

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 02/11/2024 έως 08/11/2024**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Η Άγρια Ομορφιά των Πυρηναίων  (E)**  
*(The Wild Beauty Of The Pyrenees)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2020.

Μεταξύ της Μεσογείου και του Ατλαντικού, τα Πυρηναία εκτείνονται σε μήκος σχεδόν 400 χιλιομέτρων. Η οροσειρά αποτελεί φυσικά σύνορα μεταξύ της Ισπανίας και της Γαλλίας και στην καρδιά της βρίσκεται η Ανδόρα, ένα από τα μικρότερα κράτη της Ευρώπης.

Σε υψόμετρο άνω των 3.000 μέτρων, το ντοκιμαντέρ ταξιδεύει τους θεατές στα γαλλικά Πυρηναία. Από τη Μεσόγειο στον Ατλαντικό, μέσω απόκρημνων οροσειρών σε παρθένες ορεινές λίμνες. Μια απλή ζωή στην καρδιά μεσαιωνικών χωριών όπου οι κάτοικοι ζουν σε αρμονία με τη φύση.

Κατά τη διάρκεια ενός έτους, καθώς οι εποχές αλλάζουν, το ντοκιμαντέρ θα ακολουθήσει αυτούς τους χωρικούς, αυτούς τους εμβληματικούς αγρότες και τη ζωή τους σε αρμονία με αυτή την άλλοτε ευγενική, άλλοτε εχθρική φύση. Η χλωρίδα και η πανίδα, οι άνθρωποι που ακολουθούν τον ρυθμό των εποχών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |   **Σβησμένος Ουρανός  (E)**  
*(Switch the Sky Back On)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022.

Ο ουρανός παίζει καθοριστικό ρόλο στην πολιτιστική, ιστορική και πάνω απ' όλα επιστημονική κληρονομιά μας.

Χωρίς σκοτεινή νύχτα, πρωτίστως η ισορροπία των φυτικών και ζωικών ειδών στον κόσμο τίθεται σε κίνδυνο. Το ίδιο και ο άνθρωπος που υποφέρει επίσης από τη φωτορύπανση.

Από τις απαρχές του χρόνου, τα αστέρια μας συνοδεύουν στα ταξίδια μας, στη φαντασία μας και στις επιστημονικές μας ανακαλύψεις.

Ο καθαρός ουρανός αποτελεί τα τελευταία προπύργια της αναζήτησης του άγνωστου. Εδώ και δέκα χρόνια, άνδρες έχουν κινητοποιηθεί για να τους σώσουν...

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Κλασσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Σερ Σάιμον Ρατλ και Λεωνίδας Καβάκος  (E)**
*(LSO: Sir Simon Rattle & Leonidas Kavakos )*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής C Major 2022, διάρκειας 80’.

Η δεκαετία του 2020 συναντά τη δεκαετία του 1920, καθώς ο Σερ Σάιμον Ρατλ διευθύνει Σιμπέλιους, Μπάρτοκ και την παγκόσμια πρεμιέρα του νέου κοντσέρτου για βιολί της Ουνσούκ Τσιν.

Ένα καινούργιο αριστούργημα από την Ουνσούκ Τσιν, το ποιητικό, εκθαμβωτικά πρωτότυπο μουσικό μυαλό πίσω από την όπερα Η Αλίκη στη Χώρα των Θαυμάτων. Το αποκαλεί «Θραύσματα Σιωπής» και προετοιμάζει τον δρόμο για ένα μουσικό ταξίδι πίσω στη δεκαετία του 1920 – όταν ο Σιμπέλιους και ο Μπάρτοκ βρήκαν εξίσου εκπληκτικούς, εξίσου ασυμβίβαστους νέους τρόπους να ακούν τον κόσμο.

Αυτό είναι το δεύτερο κονσέρτο για βιολί της Τσιν. Το πρώτο της είναι ήδη ένα σύγχρονο κλασικό και δεν είχε στα σχέδια της να γράψει άλλο – αλλά όταν άκουσε το παίξιμο του Λεωνίδα Καβάκου, έσπασε τον δικό της κανόνα. Φυσικά ο Καβάκος είναι ο σολίστας της αποψινής παγκόσμιας πρεμιέρας. Ο Σερ Σάιμον Ρατλ ολοκληρώνει το πρόγραμμα με την Έβδομη Συμφωνία του Σιμπέλιους και τη λαμπρή σουίτα από το μονόπρακτο μπαλέτο παντομίμας του Μπάρτοκ Der wunderbare Mandarin / Ο θαυμαστός Μανταρίνος.

Έργα:
Ουνσούκ Τσιν, Κοντσέρτο για βιολί Νο 2, Θραύσματα Σιωπής (παγκόσμια πρεμιέρα)
Γιαν Σιμπέλιους, Έβδομη Συμφωνία
Μπέλα Μπάρτοκ, Ο θαυμαστός Μανταρίνος, Σουίτα

Μαγνητοσκόπηση της συναυλίας στο Μπάρμπικαν Χολ του Λονδίνου στις 6/1/22

Ορχήστρα: Συμφωνική Ορχήστρα του Λονδίνου
Διεύθυνση Ορχήστρας: Σερ Σάιμον Ρατλ
Σολίστ: Λεωνίδας Καβάκος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.

Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.

Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.

Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 2: Χιλή - Σε μια ήπια και ακατέργαστη γη [Chile: in a gentle and savage land]**

Η Παταγονία, η χώρα των ταξιδιωτικών ονείρων, ανακαλύπτεται μέσα από την ευρηματική ματιά του σκηνοθέτη Πασκάλ Βασλέν. Ανακαλύπτουμε τη Χιλιανή Παταγονία, μια εξαιρετική γη με βουνά, παγετώνες, ποτάμια και δάση. Στη μέση μιας οροσειράς, δύο γρανιτένιοι ογκόλιθοι υψώνονται στα 2.800 μέτρα πάνω από την πεδιάδα της Παταγονίας. Αιώνια χιόνια και γιγαντιαία ρήγματα, ορμητικά νερά που καταλήγουν σε καταγάλανες λίμνες οι οποίες καλύπτονται από αφρούς πάνω στους οποίους ο άνεμος, μερικές φορές θυελλώδης, σχηματίζει κύματα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Λαμπρές Αρχαίες Πόλεις  (E)**  
*(Megapolis, The Ancient World Revealed)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019.
Αθήνα, Αλεξάνδρεια, Τικάλ και Ρώμη: αυτές οι εμβληματικές πόλεις είναι από τις πιο πασίγνωστες αρχαιολογικές τοποθεσίες ολόκληρου του κόσμου. Αλλά, παρ’ όλα αυτά, δεν έχουν αποκαλύψει ακόμη όλα τους τα μυστικά.
Χτισμένες ως ναοί της γνώσης, αυτές οι εκπληκτικές πόλεις ήταν η καρδιά του αρχαίου κόσμου. Πώς αναβίωσαν; Πώς ήταν η καθημερινότητά τους; Πώς κατέληξαν να γίνουν τα κέντρα της εκμάθησης και της εφεύρεσης;
Από τον 5ο αιώνα π.Χ. μέχρι τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία, αυτή η ενδιαφέρουσα σειρά από ντοκιμαντέρ θα επαναφέρει τις σπουδαιότερες αρχαίες πόλεις στο απόγειο της δόξας τους. Συνδυάζοντας εκπληκτικά πλάνα CGI με σύγχρονο υλικό από αυτές τις πόλεις, και με τη συμμετοχή καταξιωμένων ειδικών, η σειρά ρίχνει φως σε αυτούς τους αρχιτεκτονικούς θησαυρούς και τους χαμένους τους πολιτισμούς, που τοποθέτησαν τα θεμέλια του σημερινού κόσμου.

**Επεισόδιο 3: Τικάλ[Tikal]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Ηφαίστεια του Κόσμου  (E)**  
*(Exploration Volcano)*

Ο Βρετανός Κρίστοφερ Χόρσλεϊ, φωτογράφος κι αρχηγός τολμηρών αποστολών, μας προσφέρει απίστευτες και μοναδικές εικόνες κατά την εξερεύνηση των πιο ενεργών ηφαιστείων που υπάρχουν στη Γη, από τη Λαϊκή Δημοκρατία του Κονγκό έως τη Νικαράγουα, την Αιθιοπία και τις Φιλιππίνες.
Οι προκλήσεις που αντιμετωπίζουν αυτός κι η ομάδα του σε κάθε αποστολή είναι ακραίες κι επικίνδυνες , είτε συλλέγοντας τηγμένη λάβα είτε εγκαθιστώντας συστήματα τελευταίας τεχνολογίας για την παρακολούθηση της συμπεριφοράς των ηφαιστείων.

**Επεισόδιο 6: To Καζάνι του Πάγου [The Ice Cauldron]**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Αuto Moto  (E)**  

Η' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής 2022-23

**Επεισόδιο 20ο**
Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης
Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου
Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος
Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος
Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης
Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Το Αλάτι της Γης - Θ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**Επεισόδιο: Γιώργος Κωτσίνης. Όψεις του λαϊκού κλαρίνου**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας, υποδέχονται τον εξαιρετικό δεξιοτέχνη του λαϊκού κλαρίνου Γιώργο Κωτσίνη.

Στην εκπομπή ο Γιώργος Κωτσίνης ανακαλεί μνήμες από τα πρώτα του βιώματα, τις επιρροές που δέχτηκε και την πολύχρονη θητεία του στον χώρο.
Αναφέρεται στις σημαντικές δισκογραφικές και βιβλιογραφικές του εκδόσεις και μιλά για την εμπειρία του ως δάσκαλος για τη νέα γενιά που καλείται να παραλάβει τη σκυτάλη.

Στο πρώτο μέρος της εκπομπής παρουσιάζει αντιπροσωπευτικά κομμάτια από την Ήπειρο, για να περάσει στη συνέχεια στη Μακεδονία, τη Θράκη και τη Ρούμελη, καταλήγοντας στη Θεσσαλία. Ενώ στο τέλος επιλέγει μια σύμπραξη με «έθνικ» χαρακτήρα, όπου το λαϊκό κλαρίνο έρχεται να συναντήσει το πιάνο, αποτίνοντας φόρο τιμής σε έναν από τους παλαιούς κορυφαίους δεξιοτέχνες, τον Γιάννη Βασιλόπουλο.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **The Game**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2024-2025.

Το «The Game» («Το Παιχνίδι») παίζει στην ΕΡΤ3 κάθε απόγευμα Σαββάτου στις 16:00, λίγο πριν οι 12 ομάδες του πρωταθλήματος της Basket League , που θα είναι το πιο ανταγωνιστικό των τελευταίων ετών, μπουν στα παρκέ των γηπέδων για τις αγωνιστικές τους υποχρεώσεις.

Καλεσμένοι στο στούντιο, ζωντανές συνδέσεις με… «Το Παιχνίδι» στα γήπεδα της Basket League, μόνιμες ενότητες για τους πιστούς της πορτοκαλί μπάλας αλλά και δώρα για όσους συμμετέχουν μέσω εφαρμογών στα Social Media συνθέτουν το περιεχόμενο μιας εκπομπής που θα αξίζει να παρακολουθείτε κάθε μπασκετικό απόγευμα Σαββάτου.

Παρουσιάζει ο Γιώργος Τραπεζανίδης από το «κλειστό γήπεδο μπάσκετ» της ΕΡΤ3!

Παρουσίαση: Γιώργος Τραπεζανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Μπάσκετ | Stoiximan GBL  (Z)**

**Έτος παραγωγής:** 2024

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.
Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας.

Δεύτερος κύκλος 10 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, τα οποία έχουν γυριστεί από τους πρόποδες του Πάικου και τον Πεντάλοφο Κοζάνης, ως την Κρήτη και τη Ρόδο, το Διδυμότειχο και τη Σπάρτη. Σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμες παραδοσιακές τέχνες, κάποιες από τις οποίες έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Η γνωστή stand up comedian Ήρα Κατσούδα επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της κατασκευής της λύρας ή των στιβανιών, της οικοδόμησης με πέτρα ή της χαλκουργίας και του βοτσαλωτού στους τόπους όπου ασκούνται αυτές οι τέχνες. Μαζί της, βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης κι ο θεατής των ντοκιμαντέρ!

**Αργυροχρυσοχοΐα στη Στεμνίτσα Γορτυνίας - Παράδοση Και Μέλλον**

Οι κάτοικοι της Στεμνίτσας, έτσι απομονωμένοι που ήταν παλιότερα μέσα στο δάσος, δίχως κτηνοτροφία και γη για να καλλιεργήσουν, είχαν αναπτύξει την τέχνη της αργυροχρυσοχοΐας. Οι περισσότεροι μάστοροι όμως, έφευγαν από το χωριό κι άνοιγαν αλλού τα εργαστήριά τους. Μέχρι που κάποτε, γύρισε ένας κι αναγέννησε το χωριό!Στο επεισόδιο αυτό του 45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες, η Ήρα επισκέπτεται τη Στεμνίτσα Γορτυνίας και ανακαλύπτει πώς ένας συνταξιούχος αργυροχόος ενέπνευσε μια ολόκληρη γενιά Στεμνιτσιωτών που κι αυτοί, με τη σειρά τους, μαθαίνουν την τέχνη της αργυροχρυσοχοΐας σε παιδιά από όλη την Ελλάδα. Μαζί με την Ήρα, ο θεατής θα παρακολουθήσει πώς δημιουργείται ένα ασημένιο δαχτυλίδι, πώς σκαλίζεται ένας σφραγιδόλιθος, αλλά κυρίως, θα θαυμάσει την κληρονομιά του Λάμπη Κατσούλη, του επίμονου δάσκαλου που κατάφερε να αναγεννήσει την παράδοση της αργυροχρυσοχοΐας στο χωριό του.

Παρουσίαση: Ήρα Κατσούδα
Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός
Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Σύνθεση Μουσικής: Γεώργιος Μουχτάρης
Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Μπάσκετ | Stoiximan GBL  (Z)**

**Έτος παραγωγής:** 2024

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.
Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **Ένθετο «65ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης»**

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η  ΕΡΤ στο 65ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.  Οι σημαντικές στιγμές της φετινής διοργάνωσης, συνεντεύξεις, ρεπορτάζ και παραλειπόμενα στην εκπομπή αφιέρωμα στο Φεστιβάλ που πραγματοποιείται από τις 31 Οκτωβρίου έως τις 10 Νοεμβρίου 2024, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:40**  |   **Ένας Ήσυχος Άνθρωπος - Ελληνικός Κινηματογράφος**  

**Έτος παραγωγής:** 2020
**Διάρκεια**: 91'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας | Δραματική | 2020

Υπόθεση: O Μάκης είναι οινοποιός και ζει σε ένα ακριτικό νησί, μαζί με την κόρη του. Εν μέσω σοβαρών οικονομικών και οικογενειακών προβλημάτων, καταλήγει όμηρος ενός επικίνδυνου δραπέτη.

Προκειμένου να προστατέψει την κόρη του από τον κακοποιό, αλλά και να διαφυλάξει τις ισορροπίες της ζωή του, θα αναγκαστεί να δράσει πέρα από τα συνηθισμένα όρια…

Πρωταγωνιστούν: Τάκης Σακελλαρίου, Κατερίνα Παπαναστασάτου, Χρήστος Στρέπκος, Γιώργος Σουξές, Νικόλας Κασάπης

Σκηνοθεσία: Τάσος Γερακίνης
Σενάριο: Τάσος Γερακίνης, Χρήστος Στρέπκος
Επιμέλεια σεναρίου: Κατερίνα Παπαναστασάτου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Φώτου
Μοντάζ: Δημήτρης Πεπονής
Σκηνογράφος-Ενδυματολόγος: Κική Μήλιου
Ήχος: Αντώνης Σαμαράς, Βάλια Τσέρου
Παραγωγή: BAD CROWD, ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, ΕΡΤ, ΑΡΚΤΟΣ, FALIRO HOUSE, ARIZONA, BANDUR

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Ο Τζίνο και οι Φίλοι του  (E)**  
*(Gordon, Gino And Fred's Road Trip-S02)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγάλης Βρετάνιας, 2019.

**Επεισόδιο 3**
Σκηνοθεσία: Ben Archard
Παρουσιάζουν: Gordon Ramsay, Gino D'Acampo, Fred Sirieix.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **Ηφαίστεια του Κόσμου  (E)**  
*(Exploration Volcano)*

Ο Βρετανός Κρίστοφερ Χόρσλεϊ, φωτογράφος κι αρχηγός τολμηρών αποστολών, μας προσφέρει απίστευτες και μοναδικές εικόνες κατά την εξερεύνηση των πιο ενεργών ηφαιστείων που υπάρχουν στη Γη, από τη Λαϊκή Δημοκρατία του Κονγκό έως τη Νικαράγουα, την Αιθιοπία και τις Φιλιππίνες.
Οι προκλήσεις που αντιμετωπίζουν αυτός κι η ομάδα του σε κάθε αποστολή είναι ακραίες κι επικίνδυνες , είτε συλλέγοντας τηγμένη λάβα είτε εγκαθιστώντας συστήματα τελευταίας τεχνολογίας για την παρακολούθηση της συμπεριφοράς των ηφαιστείων.

**Επεισόδιο 6: To Καζάνι του Πάγου [The Ice Cauldron]**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise)*
**Επεισόδιο 2: Χιλή - Σε μια ήπια και ακατέργαστη γη [Chile: in a gentle and savage land]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Το Αλάτι της Γης - Θ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Σβησμένος Ουρανός  (E)**  
*(Switch the Sky Back On)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022.

Ο ουρανός παίζει καθοριστικό ρόλο στην πολιτιστική, ιστορική και πάνω απ' όλα επιστημονική κληρονομιά μας.

Χωρίς σκοτεινή νύχτα, πρωτίστως η ισορροπία των φυτικών και ζωικών ειδών στον κόσμο τίθεται σε κίνδυνο. Το ίδιο και ο άνθρωπος που υποφέρει επίσης από τη φωτορύπανση.

Από τις απαρχές του χρόνου, τα αστέρια μας συνοδεύουν στα ταξίδια μας, στη φαντασία μας και στις επιστημονικές μας ανακαλύψεις.

Ο καθαρός ουρανός αποτελεί τα τελευταία προπύργια της αναζήτησης του άγνωστου. Εδώ και δέκα χρόνια, άνδρες έχουν κινητοποιηθεί για να τους σώσουν...

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |   **Όαση στην Έρημο  (E)**  
*(Oases: Sentinels of the Desert)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής ZED, 2020-2021

Οι οάσεις δεν είναι απλώς τοπία σε μια καρτ ποστάλ. Αυτά τα πολύπλοκα και μοναδικά οικοσυστήματα έχουν δημιουργηθεί χάρη στην ευφυΐα των ανθρώπων, την εξειδικευμένη γνώση που κατέχουν για τους φυσικούς πόρους και για τις παραδόσεις. Ωστόσο, οι σημερινές περιβαλλοντικές προκλήσεις θα μπορούσαν κάλλιστα να θέσουν αυτή την εύθραυστη ισορροπία υπό απειλή.

Ανακαλύψτε τις πιο όμορφες οάσεις του κόσμου και γνωρίστε τους ανθρώπους που δημιούργησαν αυτά τα ξεχωριστά τοπία. Μαζί, ενώνουν τις δυνάμεις τους σε αυτά τα υπαίθρια εργαστήρια για να διατηρήσουν τον τρόπο ζωής γύρω από τις παραδοσιακές οάσεις και αναλαμβάνουν πρωτότυπες και εκπληκτικές πρωτοβουλίες για τη διατήρηση της κληρονομιάς τους.

Από το Μαρόκο μέχρι το Μεξικό και τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, κάθε επεισόδιο μας ταξιδεύει και μας βοηθά να ανακαλύψουμε αυτά τα συνεχώς μεταβαλλομενα τοπία.

**Κάτω Από τους Φοίνικες του Λος Κομοντού[Under the Palm Trees of Los Comondú]**

Μια φορά κι έναν καιρό στη Δύση υπήρχε το Λος Κομοντού. Μια Εδέμ στο Φαρ Ουέστ ή μάλλον μια όαση στην Αμερική. Το Λος Κομοντού βρίσκεται στο Μεξικό, στη Μπάχα Καλιφόρνια, και είναι μια από τις 120 οάσεις που υπάρχουν αυτή την τεράστια έρημο μήκους 1.200 χλμ. Βρέχει ελάχιστες μέρες τον χρόνο και η θερμοκρασία μπορεί να φτάσει και τους 50 βαθμούς. Το σκηνικό θυμίζει Λούκι Λουκ. Εδώ, όμως, δεν ήρθαμε προς αναζήτηση χρυσού, αλλά νερού. Εδώ οι κάτοικοι κατάφεραν το ακατόρθωτο και επιβιώνουν σ' ένα από τα πιο άνυδρα μέρη του κόσμου. Σ' έναν κόσμο όπου η θερμοκρασία διαρκώς αυξάνεται, αυτή η όαση θα μπορούσε να αποτελέσει πηγή έμπνευσης.

Σκηνοθεσία: Sarah Laîné, Stéphane Jacques, Guy Beauché, Benoit Laborde

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Κλασσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |   **Μπαχ: Τα Βρανδεμβουργιανά Κοντσέρτα  (E)**
*(Bach: The Brandenburg Concertos )*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής Accentus Music 2021, διάρκειας 97΄.

Η Ορχήστρα Collegium 1704 εκτελεί με όργανα εποχής ένα από τα πιο σημαντικά και γνωστά έργα του Μπαχ, τα Βρανδεμβουργιανά Κοντσέρτα/ Έξι Κοντσέρτα για Διαφορετικά Όργανα. Η Ορχήστρα ιδρύθηκε το 2005 από τον Βάτσλαβ Λουκς (Václav Luks) και είναι μια από τις πιο γνώστες ορχήστρες της μπαρόκ μουσικής σήμερα. Αποτελεί την καλύτερη επιλογή για την ερμηνεία του έργου, που χαρακτηρίζεται από την ποικιλομορφία στην ενορχήστρωση, με χρήση διαφορετικών σολιστικών οργάνων σε κάθε κοντσέρτο. Ο Μπαχ συνέθεσε το έργο κατά την παραμονή του στο Κέτεν (1717-1723). 300 χρόνια μετά το έργο ερμηνεύεται μοναδικά στη Αίθουσα με τους Καθρέφτες στο Παλάτι του Κέτεν.

Έργο: Τα Βρανδεμβουργιανά Κοντσέρτα (BWV 1046-1051)

Συνθέτης: Γόχαν Σεμπάστιαν Μπαχ
Ορχήστρα: Collegium 1704

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ευρώπη: Οι 6 Προκλήσεις  (E)**  
*(Europe At A Crossroads)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια
Κλονισμένη από την πανδημία Covid-19 και τον πόλεμο στην Ουκρανία, η Ευρώπη αντιμετωπίζει τεράστιες προκλήσεις. Αυτή η σειρά έξι επεισοδίων, που δημιουργήθηκε από μια διακρατική ομάδα, εξετάζει τους ανθρώπους που διαμορφώνουν το μέλλον της ηπείρου.

**Επεισόδιο 6:Η πράσινη επανάσταση [Agriculture - Feeding Europe ]**

Οδηγούμενοι στην παραγωγή περισσότερων και φθηνότερων προϊόντων, όλο και περισσότεροι Ευρωπαίοι αγρότες εγκαταλείπουν τη γη. Παρά τις βλαβερές συνέπειες της εντατικής γεωργίας, οι επιδοτήσεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ευνοούν τις μεγαλύτερες γεωργικές εκμεταλλεύσεις. Η κατανάλωση κρέατος συνεχίζει να αυξάνεται, συμβάλλοντας στην υπερθέρμανση του πλανήτη και στην αποψίλωση των δασών. Πώς μπορούμε να θρέψουμε υπεύθυνα πάνω από 500 εκατομμύρια Ευρωπαίους;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Ο Μεγάλος Πόλεμος: Μακεδονικό Μέτωπο (1915-1918)  (E)**  

Μια σειρά 10 ιστορικών ντοκιμαντέρ για τον Α’ Παγκόσμιο Πόλεμο με επίκεντρο ένα από τα κύρια μέτωπα του Πολέμου, το Μακεδονικό. Ο Α’ Παγκόσμιος Πόλεμος, αποτελεί ένα γεγονός κορυφαίας σημασίας. Εγκαινίασε μια παρατεταμένη περίοδο επαναστάσεων, συγκρούσεων και αλλαγών, επηρεάζοντας καταλυτικά την εξέλιξη του κόσμου, κατά τον 20ο αιώνα και αφήνοντας πολλά κατάλοιπα που παραμένουν ορατά μέχρι τις μέρες μας.
Η σειρά αναμοχλεύει και παρουσιάζει, όλα τα στάδια του «Μεγάλου Πολέμου» τόσο σε πολεμικό, όσο και σε κοινωνικοπολιτικό επίπεδο. Καταγράφει τη διεθνή διάσταση της σύρραξης και τον αντίκτυπο της στην Ελλάδα. Φέρνει στο προσκήνιο ιστορικά τεκμήρια και φωτίζει αθέατες πτυχές. Σκιαγραφεί τα πορτρέτα εμβληματικών προσωπικοτήτων εκείνης της περιόδου και παράλληλα πλάθει μικρές ανθρώπινες ιστορίες, θίγοντας τις οντολογικές αντιφάσεις και τα ερωτήματα που γεννιούνται στα χαρακώματα.
Μέσα από την παράθεση της έρευνας και της άποψης πάνω από 80 Ελλήνων και διεθνών επιστημόνων, η σειρά εξασφαλίζει ένα τεκμηριωμένο και πλουραλιστικό αποτέλεσμα, με στόχο να παρασύρει τους θεατές σ’ ένα ταξίδι στα βάθη της ιστορικής μνήμης.

**Επεισόδιο 4**

Μετά την είσοδο της Βουλγαρίας στον πόλεμο, στο πλευρό των Κεντρικών Δυνάμεων, η Σερβία βρίσκεται σε άμεσο κίνδυνο. Οι σύμμαχοι αποφασίζουν να τη βοηθήσουν και να ενεργοποιήσουν μια παλιότερη σκέψη για τη δημιουργία ενός νέου μετώπου στα Βαλκάνια, του Μακεδονικού. Τον Οκτώβριο του 1915, αγγλογαλλικά στρατεύματα αποβιβάζονται στη Θεσσαλονίκη, παραβιάζοντας την επίσημη ουδετερότητα της χώρας. Ωστόσο, ο σερβικός στρατός, εξουθενωμένος, καταρρέει και υποχωρεί προς τα παγωμένα βουνά της Αλβανίας με τρομακτικές απώλειες. Όσοι απέμειναν, θα μεταφερθούν στην Κέρκυρα, με τη βοήθεια των Γάλλων, με σκοπό την ανασύσταση. Την ίδια στιγμή, στο Δυτικό Μέτωπο εξελίσσονταν οι αιματηρές μάχες του Verdun και του Somme, αλλά και η θηριώδης ναυμαχία της Γιουτλάνδης, αφήνοντας εκατόμβες νεκρών κι ένα ανεξίτηλο βίωμα φρίκης.

Σκηνοθεσία: Λευτέρης Χαρίτος, Μυρτώ Πατσαλίδου
Σενάριο: Κατερίνα Κακλαμάνη, Κάλλια Παπαδάκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |   **Με Αρετή και Τόλμη**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

Αρχισυνταξία: Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»;
Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο;
Η Ιλένια και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις!
Το ολοκαίνουργιο μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 2ο**

Η Ιλένια και ο Στέφανος συνεχίζουν τις κατασκευές στο καινούργιο σπίτι τους. Ξεκινούν με μία πανέμορφη βιβλιοθήκη για τα βιβλία και τα διακοσμητικά τους. Η Ιλένια κατασκευάζει πολύ όμορφα κηροπήγια για ρεσό για τον κήπο και ο Στέφανος φτιάχνει καθίσματα κήπου από ξεχασμένα λάστιχα που είχε στην αποθήκη. Στη συνέχεια η Ιλένια ενημερώνει τον Στέφανο για τη χρησιμότητα των μελισσών και πως μπορούμε να τις προστατέψουμε. Τέλος, υποδέχονται στο σπίτι τους την Βαγγέλη Αυγούλα, συντονιστή ΑΜΚΕ “Με άλλα μάτια”, για να συζητήσουν πως πρέπει να προετοιμαστεί ένα σπίτι για υποδεχτεί ένα ανάπηρο άτομο.

Σκηνοθέτης-Σεναριογράφος: Pano Ponti
Διευθυντής Φωτογραφίας: Λευτέρης Ασημακόπουλος
Δνση & Οργάνωση Παραγωγής: Άρης Αντιβάχης
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Κώστας Παπαθανασίου
Αρχισυντάκτης: Δημήτρης Κουτσούκος
Τεχνικός Συνεργάτης: Άγη Πατσιαούρα
Ηχοληψία: Δήμητρα Ξερούτσικου
Βοηθός Σκηνοθέτη: Rodolfos Catania
Εικονολήπτης: Βασίλης Κουτσουρέλης/
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής: Αφροδίτη Πρέβεζα/
Μακιγιάζ: Σοφία Καραθανάση
Φωτογράφος Περιεχομένου: Αλέξανδρος Χατζούλης
Γραφικά: Little Onion

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:30**  |   **Νησιά στην Άκρη  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας.

Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**Επεισόδιο: Ηρακλειά**
Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά
Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Carles Muñoz Gómez-Quintero
Executive Producer: Σάκης Κουτσουρίδης
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά
Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου
Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής
Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη, Γιώργος Σαβόγλου
Βοηθός Κάμερας: Βαγγέλης Πυρπύλης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025 διάρκειας 90’.

Το ταξίδι του Κωστή ξεκινάει από την Νίσυρο, ένα ηφαιστειακό γεωπάρκο παγκόσμιας σημασίας. Στο Ζέλι Λοκρίδας ανακαλύπτουμε τον Σύλλογο Γυναικών και την ξεχωριστή τους σχέση με τον Όσιο Σεραφείμ. Στα Άνω Δολιανά οι άνθρωποι μοιράζουν τις ζωές τους ανάμεσα στον Πάρνωνα και το Άστρος Κυνουρίας, από τη μια ο Γιαλός κι από την άλλη ο «Χωριός». Σκαρφαλώνουμε στον ανεξερεύνητο Χελμό, στην Περιστέρα Αιγιαλείας και ακολουθούμε τα χνάρια της Γκόλφως και του Τάσου. Πότε χορεύουν την θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό της Τήλου και γιατί το νησί θεωρείται τόπος καινοτομίας και πρωτοπορίας; Στην Τζούρτζια Ασπροποτάμου ο Κωστής κάνει βουτιά στο «Μαντάνι του δαίμονα» και στο Νέο Αργύρι πατάει πάνω στα βήματα του Ζαχαρία Παπαντωνίου. Γιατί ο Νίκος Τσιφόρος έχει βαφτίσει τη Λίμνη Ευβοίας, «Μικρή Βενετία»; Κυριακή στο χωριό ξανά: ένα μαγικό ταξίδι στην ιστορία, την λαογραφία, τις μουσικές, τις μαγειρικές, τα ήθη και τα έθιμα. Ένα ταξίδι στον πολιτισμό μας.

**Επεισόδιο: Άνω Δολιανά Κυνουρίας**

Εδώ οι άνθρωποι μοιράζουν τις ζωές τους ανάμεσα στον Πάρνωνα και το Άστρος Κυνουρίας. Από τη μια ο Γιαλός κι από την άλλη ο «Χωριός», τα Άνω Δολιανά. Προστάτης τους ο Άη Γιώργης. Το έθιμο που είναι αφιερωμένο στον Άγιο τους είναι ένα ανοιξιάτικο πανηγύρι- ανήκει στην άυλη πολιτιστική μας κληρονομιά. Η γιορτή του κάστανου γίνεται κάθε Νοέμβριο. Κι όταν τους ρωτάμε «τι ομάδα είστε;», απαντούν όλοι με μια φωνή: «Νικηταράς». Κι αυτό έχει σίγουρα την ιστορική του εξήγηση. Το «Ταμπούρι του Νικηταρά» είναι ένα εξαιρετικό Ιστορικό κι Εθνογραφικό Μουσείο. «Να δω στου Τσάκωνα τη ρεματιά, σκηνές της μάχης του ’21, να δω τα παλικάρια του Νικηταρά με τη νίκη μπαρουτοκαπνισμένα, να πιω νερό στον Κόντινο και στου Τριτσοφλόκου, χωνευτικό στο Τσοποτό, στου Κόντη και Τσιρίκου».

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νώντας Μπέκας, Κώστας Αυγέρης
Εναέριες λήψεις: Νώντας Μπέκας
Ήχος: Κλεάνθης Μανωλάρας
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου
Μοντάζ-post production: Νίκος Καλαβρυτινός
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα
Β. Αρχισυντάκτη-β. παραγωγής: Φοίβος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια.
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους.
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο: Σπαράγγι**

Προϊόν κυρίως με εξαγωγικό προσανατολισμό, το σπαράγγι αποτελεί μια καλλιέργεια με μακρά παράδοση στην ελληνική ύπαιθρο. Αν και τα τελευταία χρόνια η ενασχόληση των αγροτών με το προϊόν ακολουθεί πορεία συρρίκνωσης, υπάρχουν, ακόμη, «θύλακες» αντίστασης, που όχι μόνο δεν εγκαταλείπουν την καλλιέργεια, αλλά την αναπτύσσουν.

Η εκπομπή «Από το χωράφι στο ράφι» βρέθηκε στον Μεγαπλάτανο της Αλμωπίας, ένα μικρό χωριό στην Πέλλα και συνομίλησε με παραγωγούς – μέλη του τοπικού δραστήριου συνεταιρισμού. Μάθαμε ποιες είναι οι πιο δημοφιλείς ποικιλίες και από πού τις προμηθεύονται οι παραγωγοί, ποια είναι η διαφορά μεταξύ λευκών και πράσινων σπαραγγιών, γιατί κατασκευάζονται χωμάτινα «σαμαράκια» στα χωράφια, τί φροντίδες απαιτεί μια φυτεία και με τι κόστος, ποιος ο ρόλος της ευφυούς γεωργίας και πότε είναι η περίοδος συλλογής.

Κατόπιν μεταφερθήκαμε στο συσκευαστήριο του συνεταιρισμού, όπου ενημερωθήκαμε για τις διαδικασίες και τις συνθήκες τυποποίησης του προϊόντος, τα πρωτόκολλα υγιεινής και ασφάλειας, τις πιστοποιήσεις που απαιτούνται για να μπορεί το ελληνικό σπαράγγι να κάνει διεθνή καριέρα, αλλά και για τις προοπτικές που ανοίγονται μελλοντικά.

Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο: Σύμη**

Σε αυτό το οδοιπορικό, ο Γρηγόρης και ο Ηλίας, πρωταγωνιστές της Άγριας Ελλάδας, εξερευνούν την άγρια ζωή της πανέμορφης νύμφης των Δωδεκανήσων, τη Σύμη. Από τα πρώτα κιόλας βήματά τους συναντούν μια επιβλητική Οθωμανική οχιά, ενώ αργότερα επεξεργάζονται ένα πολύ ενδιαφέρον και μεγάλο άνθος με περίεργη οσμή! Με τη βοήθεια διασωστών κατεβαίνουν σε ένα από τα ανεξερεύνητα σπηλαιοβάραθρα του νησιού, ενώ τη νύχτα έρχο-νται αντιμέτωποι με μια ντόπια… ταραντούλα!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας
Λευτέρης Παρασκευάς: Σκηνοθέτης / Διευθυντής Φωτογραφίας / Χειριστής Drone / Γραφικά
Ηλίας Στραχίνης: Αρχισυντάκτης
Γρηγόριος Τούλιας: Διευθυντής παραγωγής / Επιστημονικός συνεργάτης
Μάκης Πεσκελίδης: Εικονολήπτης / Βοηθός Σκηνοθέτη
Θωμάς Δάφτσιος: Βοηθός διευθυντή παραγωγής / Γενικών Καθηκόντων / Βοηθός Διευθυντή φωτογραφίας / Φωτογράφος
Γιάννης Μιχαηλίδης: Μοντέρ / Color correction
Κορίνα Καραγιάννη: Ηχοληψία / Μίξη ήχου

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV**  |

**17:15**  |   **Μπάσκετ | Stoiximan GBL  (Z)**

**Έτος παραγωγής:** 2024

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.
Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV**  |

**20:15**  |   **Μπάσκετ | Stoiximan GBL  (Z)**

**Έτος παραγωγής:** 2024

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.
Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **Ένθετο «65ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης»**

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η  ΕΡΤ στο 65ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.  Οι σημαντικές στιγμές της φετινής διοργάνωσης, συνεντεύξεις, ρεπορτάζ και παραλειπόμενα στην εκπομπή αφιέρωμα στο Φεστιβάλ που πραγματοποιείται από τις 31 Οκτωβρίου έως τις 10 Νοεμβρίου 2024, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:40**  |   **Τι Συνέβη στη Δευτέρα**  
*(What Happened to Monday )*

Θρίλερ επιστημονικής φαντασίας παραγωγής ΗΠΑ/Ην.Βασίλειο/Γαλλία/Βέλγιο 2017,διάρκειας 114’.

Το 2073, ο υπερπληθυσμός και η πείνα έχουν αναγκάσει τις κυβερνήσεις να λάβουν δραστικά μέτρα για την αντιμετώπισή τους, υποχρεώνοντας τις οικογένειες να κάνουν ένα μόνο παιδί. Επτά πανομοιότυπες αδελφές ζουν μία κρυφή ζωή, διαρκώς καταζητούμενες από το Τμήμα Κατανομής Παιδιών, υιοθετώντας μία ταυτότητα: αυτήν της Κάρεν Σέτμαν. Μεγαλωμένη και εκπαιδευμένη από τον παππού της, ο οποίος τους έδωσε τα ονόματα Δευτέρα, Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή, κάθε κοπέλα μπορεί να βγει στον έξω κόσμο μία φορά την εβδομάδα, χρησιμοποιώντας την κοινή ταυτότητα. Κι όλα κυλάνε κανονικά, μέχρι που η Δευτέρα δεν επιστρέφει σπίτι…

Σκηνοθεσία: Τόμι Βίρκολα
Σενάριο: Μαξ Μπότκιν, Κέρι Γουίλιαμσον
Πρωταγωνιστούν: Νούμι Ραπάς, Γκλεν Κλόουζ, Ουίλεμ Νταφόε, Μαρουάν Κενζάρι, Κρίστιαν Ρούμπεκ, Πολ Σβέρε Χάγκεν, Κλάρα Ριντ, Ρόμπερτ Βάγκνερ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**00:30**  |   **Όαση στην Έρημο  (E)**  
*(Oases: Sentinels of the Desert)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής ZED, 2020-2021

Οι οάσεις δεν είναι απλώς τοπία σε μια καρτ ποστάλ. Αυτά τα πολύπλοκα και μοναδικά οικοσυστήματα έχουν δημιουργηθεί χάρη στην ευφυΐα των ανθρώπων, την εξειδικευμένη γνώση που κατέχουν για τους φυσικούς πόρους και για τις παραδόσεις. Ωστόσο, οι σημερινές περιβαλλοντικές προκλήσεις θα μπορούσαν κάλλιστα να θέσουν αυτή την εύθραυστη ισορροπία υπό απειλή.

Ανακαλύψτε τις πιο όμορφες οάσεις του κόσμου και γνωρίστε τους ανθρώπους που δημιούργησαν αυτά τα ξεχωριστά τοπία. Μαζί, ενώνουν τις δυνάμεις τους σε αυτά τα υπαίθρια εργαστήρια για να διατηρήσουν τον τρόπο ζωής γύρω από τις παραδοσιακές οάσεις και αναλαμβάνουν πρωτότυπες και εκπληκτικές πρωτοβουλίες για τη διατήρηση της κληρονομιάς τους.

Από το Μαρόκο μέχρι το Μεξικό και τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, κάθε επεισόδιο μας ταξιδεύει και μας βοηθά να ανακαλύψουμε αυτά τα συνεχώς μεταβαλλομενα τοπία.

**Κάτω Από τους Φοίνικες του Λος Κομοντού[Under the Palm Trees of Los Comondú]**

Μια φορά κι έναν καιρό στη Δύση υπήρχε το Λος Κομοντού. Μια Εδέμ στο Φαρ Ουέστ ή μάλλον μια όαση στην Αμερική. Το Λος Κομοντού βρίσκεται στο Μεξικό, στη Μπάχα Καλιφόρνια, και είναι μια από τις 120 οάσεις που υπάρχουν αυτή την τεράστια έρημο μήκους 1.200 χλμ. Βρέχει ελάχιστες μέρες τον χρόνο και η θερμοκρασία μπορεί να φτάσει και τους 50 βαθμούς. Το σκηνικό θυμίζει Λούκι Λουκ. Εδώ, όμως, δεν ήρθαμε προς αναζήτηση χρυσού, αλλά νερού. Εδώ οι κάτοικοι κατάφεραν το ακατόρθωτο και επιβιώνουν σ' ένα από τα πιο άνυδρα μέρη του κόσμου. Σ' έναν κόσμο όπου η θερμοκρασία διαρκώς αυξάνεται, αυτή η όαση θα μπορούσε να αποτελέσει πηγή έμπνευσης.

Σκηνοθεσία: Sarah Laîné, Stéphane Jacques, Guy Beauché, Benoit Laborde

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Ευρώπη: Οι 6 Προκλήσεις  (E)**  
*(Europe At A Crossroads)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια
Κλονισμένη από την πανδημία Covid-19 και τον πόλεμο στην Ουκρανία, η Ευρώπη αντιμετωπίζει τεράστιες προκλήσεις. Αυτή η σειρά έξι επεισοδίων, που δημιουργήθηκε από μια διακρατική ομάδα, εξετάζει τους ανθρώπους που διαμορφώνουν το μέλλον της ηπείρου.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»;
Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο;
Η Ιλένια και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις!
Το ολοκαίνουργιο μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 2ο**

Η Ιλένια και ο Στέφανος συνεχίζουν τις κατασκευές στο καινούργιο σπίτι τους. Ξεκινούν με μία πανέμορφη βιβλιοθήκη για τα βιβλία και τα διακοσμητικά τους. Η Ιλένια κατασκευάζει πολύ όμορφα κηροπήγια για ρεσό για τον κήπο και ο Στέφανος φτιάχνει καθίσματα κήπου από ξεχασμένα λάστιχα που είχε στην αποθήκη. Στη συνέχεια η Ιλένια ενημερώνει τον Στέφανο για τη χρησιμότητα των μελισσών και πως μπορούμε να τις προστατέψουμε. Τέλος, υποδέχονται στο σπίτι τους την Βαγγέλη Αυγούλα, συντονιστή ΑΜΚΕ “Με άλλα μάτια”, για να συζητήσουν πως πρέπει να προετοιμαστεί ένα σπίτι για υποδεχτεί ένα ανάπηρο άτομο.

Σκηνοθέτης-Σεναριογράφος: Pano Ponti
Διευθυντής Φωτογραφίας: Λευτέρης Ασημακόπουλος
Δνση & Οργάνωση Παραγωγής: Άρης Αντιβάχης
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Κώστας Παπαθανασίου
Αρχισυντάκτης: Δημήτρης Κουτσούκος
Τεχνικός Συνεργάτης: Άγη Πατσιαούρα
Ηχοληψία: Δήμητρα Ξερούτσικου
Βοηθός Σκηνοθέτη: Rodolfos Catania
Εικονολήπτης: Βασίλης Κουτσουρέλης/
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής: Αφροδίτη Πρέβεζα/
Μακιγιάζ: Σοφία Καραθανάση
Φωτογράφος Περιεχομένου: Αλέξανδρος Χατζούλης
Γραφικά: Little Onion

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια.
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους.
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο: Σπαράγγι**

Προϊόν κυρίως με εξαγωγικό προσανατολισμό, το σπαράγγι αποτελεί μια καλλιέργεια με μακρά παράδοση στην ελληνική ύπαιθρο. Αν και τα τελευταία χρόνια η ενασχόληση των αγροτών με το προϊόν ακολουθεί πορεία συρρίκνωσης, υπάρχουν, ακόμη, «θύλακες» αντίστασης, που όχι μόνο δεν εγκαταλείπουν την καλλιέργεια, αλλά την αναπτύσσουν.

Η εκπομπή «Από το χωράφι στο ράφι» βρέθηκε στον Μεγαπλάτανο της Αλμωπίας, ένα μικρό χωριό στην Πέλλα και συνομίλησε με παραγωγούς – μέλη του τοπικού δραστήριου συνεταιρισμού. Μάθαμε ποιες είναι οι πιο δημοφιλείς ποικιλίες και από πού τις προμηθεύονται οι παραγωγοί, ποια είναι η διαφορά μεταξύ λευκών και πράσινων σπαραγγιών, γιατί κατασκευάζονται χωμάτινα «σαμαράκια» στα χωράφια, τί φροντίδες απαιτεί μια φυτεία και με τι κόστος, ποιος ο ρόλος της ευφυούς γεωργίας και πότε είναι η περίοδος συλλογής.

Κατόπιν μεταφερθήκαμε στο συσκευαστήριο του συνεταιρισμού, όπου ενημερωθήκαμε για τις διαδικασίες και τις συνθήκες τυποποίησης του προϊόντος, τα πρωτόκολλα υγιεινής και ασφάλειας, τις πιστοποιήσεις που απαιτούνται για να μπορεί το ελληνικό σπαράγγι να κάνει διεθνή καριέρα, αλλά και για τις προοπτικές που ανοίγονται μελλοντικά.

Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Ισλανδία, η Χώρα των Ξωτικών  (E)**  
*(Iceland - Elves, Ice And Fire)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής 2021.

Μεγαλοπρεπή ηφαίστεια, θερμοπίδακες που βράζουν, ορμητικοί καταρράκτες, απειλητικά φιόρδ, πανίσχυροι παγετώνες, ατελείωτα πεδία λάβας. Δύσκολα βρίσκεις άλλη χώρα στον κόσμο που να προσφέρει τόσο εντυπωσιακή φύση όσο η Ισλανδία, το απομακρυσμένο νησί στη σκληρή Βόρεια Θάλασσα.

Η φύση στην Ισλανδία είναι απίστευτη! Εδώ, τα τέσσερα στοιχεία της φύσης μπορεί κανείς να τα βιώσει τόσο ακατέργαστα και από κοντά όσο σχεδόν σε κανένα άλλο μέρος της Γης. Και πουθενά αλλού στο βόρειο ημισφαίριο δεν μπορεί κανείς να βιώσει την προέλευση της ζωής, τη δημιουργία και τη φθορά τόσο δραματικά όσο εδώ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Στα Κάστρα της Ευρώπης  (E)**  
*(Wild Castles)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια

Η Ευρώπη φιλοξενεί αμέτρητα κάστρα, πολλά από τα οποία μοιάζουν σαν βγαλμένα από παραμύθι.

Οι κάτοικοί τους μπορεί πλέον να έχουν εξαφανιστεί, αλλά τα κάστρα εξακολουθούν να στέκονται και όχι μόνο αποτελούν ένα εξαιρετικό μέρος της ιστορίας, αλλά παρέχουν πλέον κατοικία στην άγρια ζωή της Ευρώπης εξυπηρετώντας ως ένας μοναδικός βιότοπος κι ένα ξεχωριστό οικοσύστημα.

**Επεισόδιο 1: Χαϊδελβέργη [Heidelberg]**

Το Κάστρο της Χαϊδελβέργης είναι ένα ερειπωμένο πλέον κάστρο της εποχής του ρομαντισμού. Κατασκευάστηκε υπό την επίβλεψη του Λουδοβίκου Ε', ο οποίος έστησε σ΄ αυτό μια τεράστια βιβλιοθήκη. Σήμερα μερικά μόνο κτίρια του κάστρου έχουν επιβιώσει από τις επιδρομές και τους πολέμους με αποτέλεσμα το κάστρο να γίνει ένας παράδεισος για ζώα, αμφίβια, πουλιά και θηλαστικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Ένα Αγρόκτημα στο Γιορκσάιρ  (E)**  
*(A Yorkshire Farm Scrapbook )*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγάλης Βρετανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωραία επεισόδια.

Ένα λεύκωμα αγροτικού περιεχομένου από το αγρόκτημα Κάνον Χολ στο Γιορκσάιρ με τον Τζουλς Χάντσον, την Έλεν Σκέλτον, τους κτηνιάτρους του Γιορκσάιρ και άλλους φίλους. Θυμόμαστε τις διαχρονικές παραδόσεις ενώ παράλληλα κοιτάμε μπροστά στις νέες γεωργικές τεχνολογίες και την επόμενη γενιά.

**Επεισόδιο 10**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.

Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.

Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.

Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 3: Μαρόκο - Η μαγεία του απέραντου Νότου [Morocco: the magic of the great South]**

Ο σκηνοθέτης Φιλίπ Πριτζέν μάς προσκαλεί σε ένα ταξίδι στους αμμόλοφους της μαροκινής ερήμου. Ο άνεμος διαμορφώνει αυτό το απέραντο τοπίο που μοιάζει παγωμένο για πάντα. Άμμος μέχρι εκεί που φτάνει το μάτι, και όμως στο βάθος των αμμόλοφων ορθώνεται ένας καταυλισμό. Κάποιοι λάτρεις της ερήμου μας προσφέρουν ένα διαφορετικό είδος τουρισμού από τις κλασικές εκδρομές, στο εφήμερο σκηνικό μιας κατασκήνωσης που δεν θα αφήσει κανένα αποτύπωμα σε αυτό το τοπίο της Σαχάρας, μια επιστροφή στα ουσιώδη μέσα σε έναν ωκεανό άμμου. Ξαφνικά, μέσα στην απαλή ζεστασιά των χρωμάτων της ώχρας, το πράσινο αναδύεται σαν κήπος της Εδέμ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ισλανδία, η Χώρα των Ξωτικών  (E)**  
*(Iceland - Elves, Ice And Fire)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής 2021.

Μεγαλοπρεπή ηφαίστεια, θερμοπίδακες που βράζουν, ορμητικοί καταρράκτες, απειλητικά φιόρδ, πανίσχυροι παγετώνες, ατελείωτα πεδία λάβας. Δύσκολα βρίσκεις άλλη χώρα στον κόσμο που να προσφέρει τόσο εντυπωσιακή φύση όσο η Ισλανδία, το απομακρυσμένο νησί στη σκληρή Βόρεια Θάλασσα.

Η φύση στην Ισλανδία είναι απίστευτη! Εδώ, τα τέσσερα στοιχεία της φύσης μπορεί κανείς να τα βιώσει τόσο ακατέργαστα και από κοντά όσο σχεδόν σε κανένα άλλο μέρος της Γης. Και πουθενά αλλού στο βόρειο ημισφαίριο δεν μπορεί κανείς να βιώσει την προέλευση της ζωής, τη δημιουργία και τη φθορά τόσο δραματικά όσο εδώ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Όταν Λείπει η Γάτα - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1962
**Διάρκεια**: 70'

Κωμωδία, παραγωγής 1962.

Η οικογένεια του εφοπλιστή Ζέμπερη αποφασίζει να φύγει για μια μικρή κρουαζιέρα. Τότε το υπηρετικό προσωπικό, η Μαριγώ, η Έλλη και ο Λουκάς, βρίσκει την ευκαιρία να ζήσει για μια βραδιά τη «μεγάλη ζωή», πηγαίνοντας στα μπουζούκια. Ένας πλούσιος θαμώνας του κέντρου γοητεύεται από την Έλλη και, πιστεύοντας πως είναι η κόρη του εφοπλιστή, παριστάνει τον τραγουδιστή του κέντρου για να την κατακτήσει. Τα ευτράπελα και οι παρεξηγήσεις όμως δεν θ' αργήσουν να έρθουν, αφού ο πραγματικός τραγουδιστής, που τυχαίνει να βρίσκεται στο κρουαζιερόπλοιο, ερωτεύεται την αληθινή κόρη του εφοπλιστή...

Σκηνοθεσία: Αλέκος Σακελλάριος.
Σενάριο: Αλέκος Σακελλάριος, Χρήστος Γιαννακόπουλος.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Γαρδέλης.
Μουσική: Γιώργος Μουζάκης.
Παίζουν: Βασίλης Αυλωνίτης, Ρένα Βλαχοπούλου, Φλωρέτα Ζάννα, Ανδρέας Ντούζος, Νίκη Λινάρδου, Γιάννης Βογιατζής, Γιώργος Γαβριηλίδης, Νίκος Ρίζος, Μαρίκα Κρεββατά, Σταύρος Παράβας, Σωκράτης Κορρές, Δημήτρης Βορρές, Γιώργος Ξύδης, Κώστας Μποζώνης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.

Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.

Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.

Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 3: Μαρόκο - Η μαγεία του απέραντου Νότου [Morocco: the magic of the great South]**

Ο σκηνοθέτης Φιλίπ Πριτζέν μάς προσκαλεί σε ένα ταξίδι στους αμμόλοφους της μαροκινής ερήμου. Ο άνεμος διαμορφώνει αυτό το απέραντο τοπίο που μοιάζει παγωμένο για πάντα. Άμμος μέχρι εκεί που φτάνει το μάτι, και όμως στο βάθος των αμμόλοφων ορθώνεται ένας καταυλισμό. Κάποιοι λάτρεις της ερήμου μας προσφέρουν ένα διαφορετικό είδος τουρισμού από τις κλασικές εκδρομές, στο εφήμερο σκηνικό μιας κατασκήνωσης που δεν θα αφήσει κανένα αποτύπωμα σε αυτό το τοπίο της Σαχάρας, μια επιστροφή στα ουσιώδη μέσα σε έναν ωκεανό άμμου. Ξαφνικά, μέσα στην απαλή ζεστασιά των χρωμάτων της ώχρας, το πράσινο αναδύεται σαν κήπος της Εδέμ.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Στα Κάστρα της Ευρώπης  (E)**  
*(Wild Castles)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια

Η Ευρώπη φιλοξενεί αμέτρητα κάστρα, πολλά από τα οποία μοιάζουν σαν βγαλμένα από παραμύθι.

Οι κάτοικοί τους μπορεί πλέον να έχουν εξαφανιστεί, αλλά τα κάστρα εξακολουθούν να στέκονται και όχι μόνο αποτελούν ένα εξαιρετικό μέρος της ιστορίας, αλλά παρέχουν πλέον κατοικία στην άγρια ζωή της Ευρώπης εξυπηρετώντας ως ένας μοναδικός βιότοπος κι ένα ξεχωριστό οικοσύστημα.

**Επεισόδιο 1: Χαϊδελβέργη [Heidelberg]**

Το Κάστρο της Χαϊδελβέργης είναι ένα ερειπωμένο πλέον κάστρο της εποχής του ρομαντισμού. Κατασκευάστηκε υπό την επίβλεψη του Λουδοβίκου Ε', ο οποίος έστησε σ΄ αυτό μια τεράστια βιβλιοθήκη. Σήμερα μερικά μόνο κτίρια του κάστρου έχουν επιβιώσει από τις επιδρομές και τους πολέμους με αποτέλεσμα το κάστρο να γίνει ένας παράδεισος για ζώα, αμφίβια, πουλιά και θηλαστικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο: Urban Edition : Αθήνα**

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης αφήνουν πίσω για λίγο τα βουνά και τα λαγκάδια και επισκέπτονται την... Αθήνα, για να ανακαλύψουν την άγρια ζωή που φιλοξενεί η πόλη. Από το Άλσος Ιλισίων και τον Εθνικό Κήπο, έως το Πάρκο Τρίτση και την Πάρνηθα, τα ευρήματά τους είναι εντυπωσιακά! Παπαγάλοι, χελώνες, ελάφια και ερωδιοί, είναι κάποια από τα ζώα που συναντούν κατά την εξερεύνησή τους, ενώ η παρατήρηση μιας σαύρας από την Ισπανία σχεδόν τους βάζει σε μπελάδες!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας
Λευτέρης Παρασκευάς : Διευθυντής Φωτογραφίας/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone/Γραφικά
Ηλίας Στραχίνης: Σκηνοθέτης / Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης
Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'/ Διευθυντής Παραγωγής / Αρχισυντάκτης
Γιάννης Κελλίδης: Μοντέρ / Color Correction
Χρήστος Σαγιάς: Β. Σκηνοθέτη / Εικονολήπτης / Φωτογράφος
Σίμος Λαζαρίδης: Ηχολήπτης / Μίξη Ήχου
Ηλίας Τούλιας : Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής / Γενικών Καθηκόντων

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Ένθετο «Λαϊκή Παράδοση»**

**Έτος παραγωγής:** 2023

Δεκάλεπτο εβδομαδιαίο ταξίδι στην ελληνική περιφέρεια.

Η λαϊκή παράδοση της πατρίδας μας, ήθη και έθιμα, η ελληνική πολιτιστική κληρονομιά από το χθες στο σήμερα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV**  |

**20:15**  |   **Μπάσκετ | Stoiximan GBL  (Z)**

**Έτος παραγωγής:** 2024

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.
Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διάστημα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **Αστεροειδείς και τα Μυστήρια του Διαστήματος  (E)**  
*(Collisions, Life And Death From Outer Space)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2024.

Οι αστεροειδείς φέρουν τα πρώτα κομμάτια της προέλευσης της Ζωής στη Γη και κατέχουν αρχείο της προέλευσης του Ηλιακού μας Συστήματος. Με εξασφαλισμένη πρόσβαση σε όλες τις μεγάλες διεθνείς διαστημικές αποστολές στην Ιαπωνία, τις ΗΠΑ και την Ευρώπη που σχετίζονται ενεργά με αυτά τα ουράνια σώματα, αυτό το εξαιρετικό ντοκιμαντέρ αποκαλύπτει τις τελευταίες ανακαλύψεις της επιστήμης σχετικά με το σχέδιο εκτροπής αστεροειδών. Υπολογίζεται ότι 30.000 δυνητικά επικίνδυνοι αστεροειδείς έλκονται γύρω από τη Γη, επομένως πρέπει να προετοιμαστούμε. Η έρευνα που πραγματοποιήθηκε στα πολύτιμα δείγματα που καταγράφηκαν κατά τη διάρκεια της αποστολής Dart και της σύγκρουσης με τον αστεροειδή Δίδυμο μας φέρνει όλο και πιο κοντά στο μυστήριο της προέλευσης του γαλαξία μας και την εμφάνιση των πρώτων μορίων ζωής στη γη.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:30**  |   **Ένθετο «65ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης»**

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η  ΕΡΤ στο 65ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.  Οι σημαντικές στιγμές της φετινής διοργάνωσης, συνεντεύξεις, ρεπορτάζ και παραλειπόμενα στην εκπομπή αφιέρωμα στο Φεστιβάλ που πραγματοποιείται από τις 31 Οκτωβρίου έως τις 10 Νοεμβρίου 2024, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:40**  |   **Χτίζοντας το Γ' Ράιχ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
*(Hitler's Engineers: Building the Third Reich)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου, 2023
Μετά την ήττα της Γερμανίας το 1945, οι πιο έμπιστοι βοηθοί του Χίτλερ προσπάθησαν να μειώσουν τον ρόλο τους στο Ολοκαύτωμα και αποστασιοποιήθηκαν από το βάναυσο ναζιστικό καθεστώς. Όμως δεν μπορούσαν να κρύψουν για πάντα τις πράξεις τους...
Το ντοκιμαντέρ αυτό αποκαλύπτει την αλήθεια..

**Επεισόδιο 1: Άλμπερτ Σπέερ [Albert Speer]**

Ο Άλμπερτ Σπέερ ήταν ο αγαπημένος αρχιτέκτονας του Χίτλερ και μία σημαντική προσωπικότητα στον κλειστό κύκλο του. Τα κτήρια του Σπέερ βοήθησαν στην εδραίωση του Χίτλερ και ώθησαν τη Γερμανία περαιτέρω στον πόλεμο ενώ οι τακτικές του ως Υπουργός Εξοπλισμού προκάλεσαν εκατομμύρια θανάτους. Άρα πώς έπεισε τους δικαστές της Νυρεμβέργης να τον τιμωρήσουν απλώς με φυλάκιση ενώ οι άλλοι κατηγορούμενοι απαγχονίστηκαν;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Στα Κάστρα της Ευρώπης  (E)**  
*(Wild Castles)*
**Επεισόδιο 1: Χαϊδελβέργη [Heidelberg]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Ισλανδία, η Χώρα των Ξωτικών  (E)**  
*(Iceland - Elves, Ice And Fire)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Ένα Αγρόκτημα στο Γιορκσάιρ  (E)**  
*(A Yorkshire Farm Scrapbook )*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  05/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο: Urban Edition : Αθήνα**

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης αφήνουν πίσω για λίγο τα βουνά και τα λαγκάδια και επισκέπτονται την... Αθήνα, για να ανακαλύψουν την άγρια ζωή που φιλοξενεί η πόλη. Από το Άλσος Ιλισίων και τον Εθνικό Κήπο, έως το Πάρκο Τρίτση και την Πάρνηθα, τα ευρήματά τους είναι εντυπωσιακά! Παπαγάλοι, χελώνες, ελάφια και ερωδιοί, είναι κάποια από τα ζώα που συναντούν κατά την εξερεύνησή τους, ενώ η παρατήρηση μιας σαύρας από την Ισπανία σχεδόν τους βάζει σε μπελάδες!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας
Λευτέρης Παρασκευάς : Διευθυντής Φωτογραφίας/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone/Γραφικά
Ηλίας Στραχίνης: Σκηνοθέτης / Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης
Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'/ Διευθυντής Παραγωγής / Αρχισυντάκτης
Γιάννης Κελλίδης: Μοντέρ / Color Correction
Χρήστος Σαγιάς: Β. Σκηνοθέτη / Εικονολήπτης / Φωτογράφος
Σίμος Λαζαρίδης: Ηχολήπτης / Μίξη Ήχου
Ηλίας Τούλιας : Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής / Γενικών Καθηκόντων

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Στα Νησιά της Ιταλίας  (E)**  
*(Italy's Uncharted Islands)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.

Ξεκινάμε ένα ταξίδι στην Ιταλία για να εξερευνήσουμε τα διάφορα νησιά με τις διαφορετικές γεωλογικές τους καταβολές και τα δικά τους χαρακτηριστικά στη χλωρίδα, την πανίδα και τον πολιτισμό.

Το ταξίδι μας ξεκινά κοντά στη Σαρδηνία, πιο συγκεκριμένα στο νότιο άκρο του νησιού, το αρχιπέλαγος Σούλτσις. Από εδώ, κατευθυνόμαστε προς την ηπειρωτική χώρα προς το Αρχιπέλαγος της Καμπανίας κοντά στη Νάπολη στην Τυρρηνική Θάλασσα. Μια μικρή παράκαμψη προς τη βόρεια Ιταλία μας οδηγεί στο μεγαλύτερο νησί στα εσωτερικά ύδατα της νότιας Ευρώπης, το Μόντε Ίζολα στη λίμνη Ισέο και τα μικρά γειτονικά νησιά του. Επιστρέφοντας στη θάλασσα, εξερευνούμε το Αρχιπέλαγος της Τοσκάνης σε όλη του την ποικιλομορφία στο ύψος της Φλωρεντίας, ενώ ακολουθούν οι Αιγάδες Νήσοι, που βρίσκονται στα δυτικά της Σικελίας. Ολοκληρώνουμε το ταξίδι στο νησί Παντελέρια.

**Επεισόδιο 1: Αρχιπέλαγος Σούλτσις [Sulcis Archipelago]**

Στο επεισόδιο αυτό, ταξιδεύουμε στο Αρχιπέλαγος Σούλτσις και στα νησιά του, Σαν Πιέτρο και Σαντ Αντίοκο. Ο Τζιτζί Μαντέντου μας παρουσιάζει το κέντρο θαλάσσιων σπορ του, βλέπουμε τα ροζ φλαμίνγκο που ξεχειμωνιάζουν στη Σαρδηνία, γνωρίζουμε τον Μάσιμο Όλα, "αγρότη της θάλασσας" που συλλέγει ανθούς αλατιού, ο Γκαμπριέλ Εκάζου μας μιλά για τον φοίνικα-νάνο που ευδοκιμεί στο νησί, μαθαίνουμε για τον οικότοπο της Ποσειδωνίας, από το οποίο βγαίνει η βύσσος ή "μετάξι της θάλασσας", στην Καλασέτα ο αντιδήμαρχος Ρομπέρτο Σινσού τραγουδάει με την ομάδα σερενάτες και πολλά ακόμα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Στα Κάστρα της Ευρώπης  (E)**  
*(Wild Castles)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια

Η Ευρώπη φιλοξενεί αμέτρητα κάστρα, πολλά από τα οποία μοιάζουν σαν βγαλμένα από παραμύθι.

Οι κάτοικοί τους μπορεί πλέον να έχουν εξαφανιστεί, αλλά τα κάστρα εξακολουθούν να στέκονται και όχι μόνο αποτελούν ένα εξαιρετικό μέρος της ιστορίας, αλλά παρέχουν πλέον κατοικία στην άγρια ζωή της Ευρώπης εξυπηρετώντας ως ένας μοναδικός βιότοπος κι ένα ξεχωριστό οικοσύστημα.

**Επεισόδιο 2: Καρκασόν [Carcassonne]**

Το 600 π.Χ. οι Ίβηρες έχτισαν μια οχυρή πόλη πάνω από την κοιλάδα του Ωντ, αλλά ήταν οι Ρωμαίοι που κατασκεύασαν τους πέτρινους τοίχους κι έδωσαν στο Καρκασόν την εμφάνιση που έχει και σήμερα. Εδώ βασανίστηκαν οι αιρετικοί Καθαροί από την Ιερά Εξέταση τον 13ο αιώνα. Για δυόμισι χιλιάδες χρόνια το κάστρο δεσπόζει πάνω στο μαύρο βουνό, σημείο σταθερότητας και μονιμότητας. Το φρούριο σήμερα σφύζει από πουλιά κι ερπετά ενώ οι γύρω λιμνοθάλασσες φιλοξενούν φλαμίνγκο και ψαροπούλια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Η Ζωή στην Έρημο  (E)**  
*(Deserts and Life)*

**Έτος παραγωγής:** 2013

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγ. Βρετανίας 2013 που θα ολοκληρωθει σε 6 ωριαία επεισόδια.

Η έρημος είναι το πιο απόκοσμο τοπίο από όλα τα τοπία της Γης.

Μερικές φορές την σκεφτόμαστε ως απέραντο άδειο χώρο που επισκιάζει και δοκιμάζει το ανθρώπινο πνεύμα μας. Αλλά αυτή η άποψη είναι λανθασμένη από πολλές απόψεις.

Η έρημος είναι γεμάτη χρώματα και αντιθέσεις. Υπάρχουν βουνά και λιμνοθάλασσες ανάμεσα στους αμμόλοφους και τις πεδιάδες. Συχνά σφύζουν από ζωή και είναι πλούσιες σε πόρους. Οι λαοί τους έχουν αξιοσημείωτες ιδιότητες εφευρετικότητας και αντοχής, σοφίας και χιούμορ. Οι γιορτές και οι συγκεντρώσεις τους είναι γεμάτες χρώμα και ενέργεια…

**Επεισόδιο 1: Έρημος Ιουδαίας: Η έρημος της Ψυχής [Judean Desert: Desert Of The Soul]**

Μια σχετικά μικρή έρημος, που εκτείνεται μόλις σε 1.500 τ.χλμ., η έρημος της Ιουδαίας είναι γεμάτη από εκπληκτικά μέρη κι έχει μια απίστευτη ιστορία που με τη σειρά της έχει διαμορφώσει την πολιτιστική ιστορία της ανθρωπότητας και γέννησε τις θρησκείες του Ιουδαϊσμού και του Χριστιανισμού. Βουνά, γκρεμοί και λόφοι από κιμωλία στέκονται δίπλα σε οροπέδια και κοίτες ποταμών. Την έκταση της ερήμου διασχίζουν αρκετά ποτάμια που έχουν δημιουργήσει φαράγγια βάθους έως και 500 μ. Μερικά από αυτά τα ποτάμια έχουν νερό όλο το χρόνο και δημιουργούν ζωντανές οάσεις στη μέση της άμμου. Οι αρχαίοι βράχοι στην ανατολική άκρη της ερήμου δεσπόζουν σε ύψος 300 μέτρων πάνω από την ακτή της Νεκράς Θάλασσας. Αυτό είναι το τοπίο της πνευματικής ανακάλυψης και της δοκιμής της ψυχής.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.

Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.

Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.

Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 4: Παλάου - Η κοραλλιογενής δημοκρατία [Palau: the Coral Republic]**

Το Παλάου είναι ένα νησιωτικό κράτος στον Ειρηνικό Ωκεανό, περίπου 800 χιλιόμετρα ανατολικά των Φιλιππίνων. Η χώρα απέκτησε την ανεξαρτησία της το 1994, γεγονός που την καθιστά ένα από τα νεότερα έθνη του κόσμου- για τον λόγο αυτό, το ίδιο το όνομα Παλάου είναι άγνωστο σε πολλούς ταξιδιώτες... εκτός ίσως από τους δύτες! Ο σκηνοθέτης Μαρτίν Μπλανσάρ εξερευνά την αλυσίδα νησιών του Παλάου. Κάνουμε μια περιήγηση με καγιάκ στα διάσημα νησιά Ροκ. Με περισσότερα από 200 νησιά, το Παλάου προσφέρει από τις καλύτερες καταδύσεις στον κόσμο. Το υποβρύχιο τοπίο είναι εξαιρετικό. Περιλαμβάνει σχεδόν όλα όσα θα μπορούσατε να ελπίζετε να βρείτε: φαράγγια, υποβρύχιες σήραγγες, σπήλαια και λιμνοθάλασσες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Στα Νησιά της Ιταλίας  (E)**  
*(Italy's Uncharted Islands)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.

Ξεκινάμε ένα ταξίδι στην Ιταλία για να εξερευνήσουμε τα διάφορα νησιά με τις διαφορετικές γεωλογικές τους καταβολές και τα δικά τους χαρακτηριστικά στη χλωρίδα, την πανίδα και τον πολιτισμό.

Το ταξίδι μας ξεκινά κοντά στη Σαρδηνία, πιο συγκεκριμένα στο νότιο άκρο του νησιού, το αρχιπέλαγος Σούλτσις. Από εδώ, κατευθυνόμαστε προς την ηπειρωτική χώρα προς το Αρχιπέλαγος της Καμπανίας κοντά στη Νάπολη στην Τυρρηνική Θάλασσα. Μια μικρή παράκαμψη προς τη βόρεια Ιταλία μας οδηγεί στο μεγαλύτερο νησί στα εσωτερικά ύδατα της νότιας Ευρώπης, το Μόντε Ίζολα στη λίμνη Ισέο και τα μικρά γειτονικά νησιά του. Επιστρέφοντας στη θάλασσα, εξερευνούμε το Αρχιπέλαγος της Τοσκάνης σε όλη του την ποικιλομορφία στο ύψος της Φλωρεντίας, ενώ ακολουθούν οι Αιγάδες Νήσοι, που βρίσκονται στα δυτικά της Σικελίας. Ολοκληρώνουμε το ταξίδι στο νησί Παντελέρια.

**Επεισόδιο 1: Αρχιπέλαγος Σούλτσις [Sulcis Archipelago]**

Στο επεισόδιο αυτό, ταξιδεύουμε στο Αρχιπέλαγος Σούλτσις και στα νησιά του, Σαν Πιέτρο και Σαντ Αντίοκο. Ο Τζιτζί Μαντέντου μας παρουσιάζει το κέντρο θαλάσσιων σπορ του, βλέπουμε τα ροζ φλαμίνγκο που ξεχειμωνιάζουν στη Σαρδηνία, γνωρίζουμε τον Μάσιμο Όλα, "αγρότη της θάλασσας" που συλλέγει ανθούς αλατιού, ο Γκαμπριέλ Εκάζου μας μιλά για τον φοίνικα-νάνο που ευδοκιμεί στο νησί, μαθαίνουμε για τον οικότοπο της Ποσειδωνίας, από το οποίο βγαίνει η βύσσος ή "μετάξι της θάλασσας", στην Καλασέτα ο αντιδήμαρχος Ρομπέρτο Σινσού τραγουδάει με την ομάδα σερενάτες και πολλά ακόμα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Ο Εαυτούλης μου - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1964
**Διάρκεια**: 100'

Ο Γιάγκος Αγγελής, διευθυντής ενός εργοστασίου, είναι ο τύπος του κλασικού φίλαυτου. Ενδιαφέρεται μόνο για τον εαυτό του, ενώ είναι αρραβωνιασμένος, εδώ και πέντε χρόνια, με την Ελένη την οποία δεν λέει να παντρευτεί. Ταυτόχρονα συνδέεται ερωτικά με την τσαχπίνα γραμματέα του, τη Λιλή, την οποία θέλει να παντρέψει μ’ έναν άβουλο υπάλληλό του, για να την έχει του χεριού του. Όταν μαθαίνει ότι η κυρία Παπαγεωργίου, η χήρα του ιδιοκτήτη του εργοστασίου, σκοπεύει να ξαναπαντρευτεί, δεν διστάζει να θέσει υποψηφιότητα. Όμως, ο υπέρμετρος εγωισμός του και η ανεύθυνη συμπεριφορά του, τον οδηγούν στην πλήρη απομόνωση, καθώς τον εγκαταλείπουν οι πάντες.
Βασισμένο στο θεατρικό έργο του Δημήτρη Ψαθά «Η αυτού εξοχότης εγώ»

Παίζουν: Λάμπρος Κωνσταντάρας, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Άννα Μαντζουράνη, Γιώργος Κωνσταντίνου, Δημήτρης Νικολαϊδης, Γιώργος Γαβριηλίδης, Ζωή ΦυτούσηΣενάριο: Ορέστης ΛάσκοςΣκηνοθεσία: Ορέστης Λάσκος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.

Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.

Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.

Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 4: Παλάου - Η κοραλλιογενής δημοκρατία [Palau: the Coral Republic]**

Το Παλάου είναι ένα νησιωτικό κράτος στον Ειρηνικό Ωκεανό, περίπου 800 χιλιόμετρα ανατολικά των Φιλιππίνων. Η χώρα απέκτησε την ανεξαρτησία της το 1994, γεγονός που την καθιστά ένα από τα νεότερα έθνη του κόσμου- για τον λόγο αυτό, το ίδιο το όνομα Παλάου είναι άγνωστο σε πολλούς ταξιδιώτες... εκτός ίσως από τους δύτες! Ο σκηνοθέτης Μαρτίν Μπλανσάρ εξερευνά την αλυσίδα νησιών του Παλάου. Κάνουμε μια περιήγηση με καγιάκ στα διάσημα νησιά Ροκ. Με περισσότερα από 200 νησιά, το Παλάου προσφέρει από τις καλύτερες καταδύσεις στον κόσμο. Το υποβρύχιο τοπίο είναι εξαιρετικό. Περιλαμβάνει σχεδόν όλα όσα θα μπορούσατε να ελπίζετε να βρείτε: φαράγγια, υποβρύχιες σήραγγες, σπήλαια και λιμνοθάλασσες.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Στα Κάστρα της Ευρώπης  (E)**  
*(Wild Castles)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια

Η Ευρώπη φιλοξενεί αμέτρητα κάστρα, πολλά από τα οποία μοιάζουν σαν βγαλμένα από παραμύθι.

Οι κάτοικοί τους μπορεί πλέον να έχουν εξαφανιστεί, αλλά τα κάστρα εξακολουθούν να στέκονται και όχι μόνο αποτελούν ένα εξαιρετικό μέρος της ιστορίας, αλλά παρέχουν πλέον κατοικία στην άγρια ζωή της Ευρώπης εξυπηρετώντας ως ένας μοναδικός βιότοπος κι ένα ξεχωριστό οικοσύστημα.

**Επεισόδιο 2: Καρκασόν [Carcassonne]**

Το 600 π.Χ. οι Ίβηρες έχτισαν μια οχυρή πόλη πάνω από την κοιλάδα του Ωντ, αλλά ήταν οι Ρωμαίοι που κατασκεύασαν τους πέτρινους τοίχους κι έδωσαν στο Καρκασόν την εμφάνιση που έχει και σήμερα. Εδώ βασανίστηκαν οι αιρετικοί Καθαροί από την Ιερά Εξέταση τον 13ο αιώνα. Για δυόμισι χιλιάδες χρόνια το κάστρο δεσπόζει πάνω στο μαύρο βουνό, σημείο σταθερότητας και μονιμότητας. Το φρούριο σήμερα σφύζει από πουλιά κι ερπετά ενώ οι γύρω λιμνοθάλασσες φιλοξενούν φλαμίνγκο και ψαροπούλια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Είναι στο Χέρι σου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»;
Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο;
Η Ιλένια και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις!
Το ολοκαίνουργιο μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 3ο**

Η Ιλένια και ο Στέφανος συνεχίζουν τις κατασκευές στο καινούργιο σπίτι τους. Ξεκινούν με μία πολύ πρακτικό ράφι ποδηλάτου. Η Ιλένια κατασκευάζει πολύ όμορφα προσκλητήρια και μία πινιάτα για παιδικό πάρτι και ο Στέφανος φτιάχνει μία κρεμάστρα ρούχων από μεταχειρισμένη παλέτα. Στη συνέχεια η Ιλένια ενημερώνει τον Στέφανο για το πως η τεχνολογία μπορεί να κάνει τις δουλειές του κήπου πιο ξεκούραστες. Τέλος, υποδέχονται στο σπίτι τους την Μαριλένα Πατέρα (The Tidy Guru), για να μάθουν τρόπους για το πως θα οργανώσουν τους χώρους του σπιτιού τους καλύτερα.

Σκηνοθέτης-Σεναριογράφος: Pano Ponti
Διευθυντής Φωτογραφίας: Λευτέρης Ασημακόπουλος
Δνση & Οργάνωση Παραγωγής: Άρης Αντιβάχης
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Κώστας Παπαθανασίου
Αρχισυντάκτης: Δημήτρης Κουτσούκος
Τεχνικός Συνεργάτης: Άγη Πατσιαούρα
Ηχοληψία: Δήμητρα Ξερούτσικου
Βοηθός Σκηνοθέτη: Rodolfos Catania
Εικονολήπτης: Βασίλης Κουτσουρέλης/
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής: Αφροδίτη Πρέβεζα/
Μακιγιάζ: Σοφία Καραθανάση
Φωτογράφος Περιεχομένου: Αλέξανδρος Χατζούλης
Γραφικά: Little Onion

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:30**  |   **+άνθρωποι  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2023.

Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους.

Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**Πεταμένα βιβλία, ξεχασμένοι άνθρωποι**
**Eπεισόδιο**: 3

Βιβλία που αφού ξάπλωσαν στο διπλανό μαξιλάρι, στριμώχτηκαν μαζί με την πετσέτα της θάλασσας, σημαδεύτηκαν από ένα λεκέ μιας κούπας καφέ, γέλασαν και έκλαψαν, πετάχτηκαν στο δρόμο. Και λίγο πριν καταλήξουν στα σκουπίδια, ένας άλλος ανέστιος τα μάζεψε σε μια προσπάθεια να ξαναβρούν μαζί μια στέγη και κυρίως την χαμένη τους αξιοπρέπεια.

Ο Γιάννης Δάρρας συναντάει τον εμπνευστή ενός αλλιώτικου βιβλιοπωλείου ο οποίος δεν δίνει μόνο ζωή σε πεταμένα βιβλία, αλλά και ζωή σε ξεχασμένους ανθρώπους, θυμίζοντας μας ότι η έλλειψη κοινωνικής πρόνοιας δεν αντικαθίσταται με ελεημοσύνη αλλά με αλληλεγγύη απέναντι στους συνανθρώπους μας

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας
Έρευνα, Αρχισυνταξία: Γιάννης Δάρρας
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Ένθετο «Πόλεις»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση από τη ζωή στις πόλεις της ελληνικής περιφέρειας με τη συνδρομή του εκτενούς δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Όσα απασχολούν την καθημερινότητα των τοπικών κοινωνιών και δεν βρίσκουν χώρο στα δελτία ειδήσεων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Ώρα Χορού - Β' Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Ωριαία εκπομπή, παραγωγής 2024.

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει; Με ποιον τρόπο τον απελευθερώνει; Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του “δρόμου” και το tango μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, καθηγητών, χορογράφων και ανθρώπων που χορεύουν διαφορετικά είδη χορού καταγράφοντας το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό. Μια σειρά που για μία ακόμα σεζόν ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Επεισόδιο : Νέες Χορογράφοι**

Τι σημαίνει να είσαι νέα χορογράφος στην Ελλάδα σήμερα; Με αφορμή το ODD–Onassis Dance Days, το φεστιβάλ της Στέγης Ιδρύματος Ωνάση που αναδεικνύει νέους χορογράφους, η σειρά «Ώρα Χορού» συναντά γυναίκες χορογράφους που χαράζουν σημαντική πορεία στην σκηνή του σύγχρονου χορού.

Η Ιωάννα Παρασκευοπούλου, η Έλενα Αντωνίου, η Ξένια Κογχυλάκη, η Χαρά Κότσαλη, και η Χριστιάνα Κοσιάρη μιλούν για την πορεία τους στο χορό, για τα θέματα που προσπαθούν να αναδείξουν μέσα από τα έργα τους αλλά και τις πρωτοβουλίες όπως το ODD–Onassis Dance Days που στηρίζουν τους νέους δημιουργούς.

Παράλληλα, εξομολογούνται τις βαθιές σκέψεις τους στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου
Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής
Μοντάζ: Σοφία Σφυρή
Διεύθυνση Παραγωγής: Χρήστος Καραλιάς
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ανέφικτη Ειρήνη  (E)**  
*(Impossible Peace)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017, που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.

Το «Impossible Peace» είναι μια νέα, ιστορική σειρά που πρέπει να παρακολουθήσετε, η οποία διερευνά τι πήγε στραβά μετά τη Συνθήκη των Βερσαλλιών το 1919, ώστε να ξεσπάσει ένας δεύτερος παγκόσμιος πόλεμος μόλις 20 χρόνια αργότερα.Δείχνοντας ότι υπάρχουν πολύ περισσότερα στην ιστορία από την κατανόηση της "ανόδου του Χίτλερ", η σειρά μάς ταξιδεύει σε όλον τον κόσμο, τις επόμενες δύο δεκαετίες, για να δείξει ότι ο δρόμος προς τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο περνά μέσα από ένα απίστευτο, πολύχρωμο, επικίνδυνο και ποικιλόμορφο τοπίο. Από τη Μεγάλη Ύφεση και την Εποχή της Τζαζ μέχρι την άνοδο των Σοβιετικών, και από τον Γκάντι και τον Πικάσο μέχρι τον Κόουλ Πόρτερ, διερευνάται η σημασία σημαντικών γεγονότων και ανθρώπων. Παρακολουθούμε τη δυναμική της εξουσίας, της προσωπικότητας και της πολιτικής σε κάθε ήπειρο, όχι μόνο στην Ευρώπη, παρατηρώντας πώς οι εντάσεις, οι αντιπαλότητες και οι ζήλιες που υπήρχαν, έκαναν τον πόλεμο, σε παγκόσμια κλίμακα, όχι μόνο δυνατό, αλλά και αναπόφευκτο. Χρησιμοποιώντας πλούσιες πηγές αρχείων και έγκυρες συνεντεύξεις, αναλύουμε την ενίοτε αναπάντεχη, μα πάντα συναρπαστική, και σίγουρα πολύπλοκη απάντηση στο ερώτημα: τι οδήγησε δύο βαρυσήμαντες δεκαετίες σε μια ακατόρθωτη ειρήνη;

**Επεισόδιο 7: Όταν η Ιστορία Σταμάτησε, 1936-1938 [History Stopped, 1936 – 1938]**

Στα μέσα της δεκαετίας του ’30, οι φιλοδοξίες του Αδόλφου Χίτλερ ήταν ολοφάνερες σε όλους. Αν οι μεγάλες δυνάμεις είχαν αντιδράσει νωρίτερα, θα είχαν αποφύγει τον Β’ Παγκόσμιο Πόλεμο;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Κυνηγώντας τα Κυκλώματα Σωματεμπορίας  (E)**  
*(Taken: Hunting The Sex Traffickers)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισόδια

Για πρώτη φορά μια αφοσιωμένη ομάδα μυστικών αστυνομικών πήρε άδεια να καταγράψει σε βίντεο μια μυστική έρευνα για ένα κύκλωμα σωματεμπορίας.
Αστυνομικοί παρακολούθησης και μυστικοί αστυνομικοί, επί τρία χρόνια παρακολουθούν σε αυτό το ντοκιμαντέρ των τριών επεισοδίων ένα κύκλωμα του οργανωμένου εγκλήματος να μεταφέρουν λαθραία γυναίκες από τη Νότιο Αμερική για να εργαστούν ως ιερόδουλες σε οίκους ανοχής στο ΗΒ.

Γυρισμένο σε Βραζιλία, ΗΒ και Ευρώπη, μας δίνει μια εικόνα από τις μυστικές αστυνομικές επιχειρήσεις, που σπάνια μπορούμε να δούμε. Επίσης, βλέπουμε και τις γυναίκες που ως θύματα εκμετάλλευσης, τροφοδοτούν τον πολυτελή τρόπο ζωής των εγκληματιών που τις ελέγχουν.

**Επεισόδιο 2**

Η αστυνομία επισκέπτεται οίκους ανοχής για να συναντήσει γυναίκες που έπεσαν θύματα εκμετάλλευσης. Οι αφηγήσεις τους είναι σοκαριστικές αλλά καμιά δε δίνει στοιχεία. Προκειμένου να συλλάβουν τον Μαρκ Βάινερ, επικεφαλής της ομάδας οργανωμένου εγκλήματος, η αστυνομία θα πρέπει να τον πιάσει επ’ αυτοφώρω. Έχοντας εξακριβώσει τις πληροφορίες, θα πρέπει να βρουν τα αποδεικτικά στοιχεία. Όμως πρόκειται για κάποιον που όλη του τη ζωή ξεγλιστρά από τα δίχτυα της αστυνομίας. Μήπως η απάντηση είναι να παγιδέψουν έναν από τους συνεργάτες του;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Με τον Φακό του Ταξιδιώτη  (E)**  
*(Philippe Echaroux- The World in Light)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, γαλλικής παραγωγής [GEDEON Programmes], 2022.
Ο Φιλίπ Εσαρού είναι φωτογράφος και καλλιτέχνης γνωστός για τα πορτρέτα του και για το εκπληκτικό πρότζεκτ "ζωγραφική με φώτα".
Με ισχυρή δέσμευση για την προστασία των μειονοτήτων και του περιβάλλοντος, ο Φιλίπ χρησιμοποιεί τη δύναμη των εικόνων του για να ευαισθητοποιήσει τον κόσμο για τις κοινότητες που πλήττονται έντονα από την κλιματική αλλαγή και την παγκοσμιοποίηση.

**Επεισόδιο 2ο: Λαπωνία [Lapland]**

Ο Φιλίπ Εσαρού είναι φωτογράφος που προβάλλει γιγαντιαία πρόσωπα σε τοίχους πόλεων και σε φυσικά περιβάλλοντα. Με βαθιά δέσμευση για την προστασία των ευάλωτων πληθυσμών και του περιβάλλοντος, ο Φιλίπ αποφάσισε να χρησιμοποιήσει τη δύναμη των φωτογραφιών του για να βοηθήσει τους ανθρώπους που πλήττονται άμεσα από τις συνέπειες της κλιματικής αλλαγής ή τις επιπτώσεις των εξωτερικών απειλών στα εδάφη τους. Στο δεύτερο επεισόδιο της σειράς ο Φιλίπ συνεχίζει τον αγώνα του και επισκέπτεται τους Σαάμι στη Λαπωνία.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Ένθετο «65ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης»**

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η  ΕΡΤ στο 65ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.  Οι σημαντικές στιγμές της φετινής διοργάνωσης, συνεντεύξεις, ρεπορτάζ και παραλειπόμενα στην εκπομπή αφιέρωμα στο Φεστιβάλ που πραγματοποιείται από τις 31 Οκτωβρίου έως τις 10 Νοεμβρίου 2024, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:10**  |   **R.M.N. (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(R.M.N.)*

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 122'

Δραματική ταινία, συμπαραγωγής Ρουμανίας/ Γαλλίας/ Βελγίου/ Σουηδίας, 2022.
Λίγες μέρες πριν τα Χριστούγεννα ο Ματίας, αφού παραιτείται από την εργασία του στη Γερμανία, επιστρέφει στην πατρίδα του, ένα πολυεθνικό χωριό στην Τρανσυλβανία. Επιθυμεί να έχει περισσότερη συμμετοχή στην ανατροφή του γιου του Ρούντι, που για αρκετό καιρό είχε αναλάβει αποκλειστικά η μητέρα του Άννα και έτσι το παιδί να ξεπεράσει τις φοβίες που τον ταλαιπωρούν. Επιπλέον ανησυχεί για τον ηλικιωμένο πατέρα του και ταυτόχρονα ανυπομονεί να δει την πρώην ερωμένη του Τσίλα. Όταν μερικοί νέοι εργάτες προσλαμβάνονται στο εργοστάσιο που διοικεί η Τσίλα, η ειρήνη στην κοινότητα διαταράσσεται. Φοβίες, απογοητεύσεις, πάθη και συγκρούσεις έρχονται στην επιφάνεια, πάνω από το λεπτό επίχρισμα της κατανόησης και της ηρεμίας. Η νέα ταινία του Ρουμάνου σκηνοθέτη Κριστιάν Μουνγκίου που συμμετείχε στο Επίσημο Πρόγραμμα του Φεστιβάλ Κινηματογράφου των Καννών 2022.

Σκηνοθεσία: Κριστιάν Μουνγκίου
Σενάριο: Κριστιάν Μουνγκίου
Πρωταγωνιστούν: Μαρίν Γκριγκόρε, Τζούντιθ Στάτε, Μακρίνα Μπαρλαντεάνου, Ορσόλια Μολντοβάν, Αντρέι Φίντι, Μαρκ Μπλένιεσι, Οβίντιου Κρισάν

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Η Ζωή στην Έρημο  (E)**  
*(Deserts and Life)*
**Επεισόδιο 1: Έρημος Ιουδαίας: Η έρημος της Ψυχής [Judean Desert: Desert Of The Soul]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  06/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ώρα Χορού - Β' Κύκλος  (E)**  

Ωριαία εκπομπή, παραγωγής 2024.

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει; Με ποιον τρόπο τον απελευθερώνει; Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του “δρόμου” και το tango μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, καθηγητών, χορογράφων και ανθρώπων που χορεύουν διαφορετικά είδη χορού καταγράφοντας το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό. Μια σειρά που για μία ακόμα σεζόν ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Επεισόδιο : Νέες Χορογράφοι**

Τι σημαίνει να είσαι νέα χορογράφος στην Ελλάδα σήμερα; Με αφορμή το ODD–Onassis Dance Days, το φεστιβάλ της Στέγης Ιδρύματος Ωνάση που αναδεικνύει νέους χορογράφους, η σειρά «Ώρα Χορού» συναντά γυναίκες χορογράφους που χαράζουν σημαντική πορεία στην σκηνή του σύγχρονου χορού.

Η Ιωάννα Παρασκευοπούλου, η Έλενα Αντωνίου, η Ξένια Κογχυλάκη, η Χαρά Κότσαλη, και η Χριστιάνα Κοσιάρη μιλούν για την πορεία τους στο χορό, για τα θέματα που προσπαθούν να αναδείξουν μέσα από τα έργα τους αλλά και τις πρωτοβουλίες όπως το ODD–Onassis Dance Days που στηρίζουν τους νέους δημιουργούς.

Παράλληλα, εξομολογούνται τις βαθιές σκέψεις τους στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου
Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής
Μοντάζ: Σοφία Σφυρή
Διεύθυνση Παραγωγής: Χρήστος Καραλιάς
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Στα Νησιά της Ιταλίας  (E)**  
*(Italy's Uncharted Islands)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.

Ξεκινάμε ένα ταξίδι στην Ιταλία για να εξερευνήσουμε τα διάφορα νησιά με τις διαφορετικές γεωλογικές τους καταβολές και τα δικά τους χαρακτηριστικά στη χλωρίδα, την πανίδα και τον πολιτισμό.

Το ταξίδι μας ξεκινά κοντά στη Σαρδηνία, πιο συγκεκριμένα στο νότιο άκρο του νησιού, το αρχιπέλαγος Σούλτσις. Από εδώ, κατευθυνόμαστε προς την ηπειρωτική χώρα προς το Αρχιπέλαγος της Καμπανίας κοντά στη Νάπολη στην Τυρρηνική Θάλασσα. Μια μικρή παράκαμψη προς τη βόρεια Ιταλία μας οδηγεί στο μεγαλύτερο νησί στα εσωτερικά ύδατα της νότιας Ευρώπης, το Μόντε Ίζολα στη λίμνη Ισέο και τα μικρά γειτονικά νησιά του. Επιστρέφοντας στη θάλασσα, εξερευνούμε το Αρχιπέλαγος της Τοσκάνης σε όλη του την ποικιλομορφία στο ύψος της Φλωρεντίας, ενώ ακολουθούν οι Αιγάδες Νήσοι, που βρίσκονται στα δυτικά της Σικελίας. Ολοκληρώνουμε το ταξίδι στο νησί Παντελέρια.

**Επεισόδιο 2: Μόντε Ίζολα [Monte Isola]**

Στο επεισόδιο αυτό, ταξιδεύουμε στο νησί Μόντε Ίζολα, που βρίσκεται στη λίμνη Ιζέο.Θα δούμε τους «χρυσούς, πλωτούς διαδρόμους» με τους οποίους ο καλλιτέχνης Κρίστο συνέδεσε κάποτε την ηπειρωτική χώρα με το νησί, την παραδοσιακή κατασκευή ξύλινων σκαφών στην Πεσκιέρα, το εξαιρετικό λάδι που παράγεται από τα 17.000 ελαιόδεντρα στο μικρό αυτό νησί, το εργοστάσιο κατασκευής διχτυών στο Πόρτο Σιβιάνο, την ομάδα κωπηλασίας με τις παραδοσιακές βάρκες Ναέτ, τους βράχους «πυραμίδες», την παραγωγή του εκλεκτού κρασιού Franciacorta, την αλιεία και το μαγείρεμα της περίφημης σαρδέλας της λίμνης, αλλά και το φημισμένο ναυπηγείο Riva με τα πολυτελή και περιζήτητα σκάφη αναψυχής Aquarama.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Στα Κάστρα της Ευρώπης  (E)**  
*(Wild Castles)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια

Η Ευρώπη φιλοξενεί αμέτρητα κάστρα, πολλά από τα οποία μοιάζουν σαν βγαλμένα από παραμύθι.

Οι κάτοικοί τους μπορεί πλέον να έχουν εξαφανιστεί, αλλά τα κάστρα εξακολουθούν να στέκονται και όχι μόνο αποτελούν ένα εξαιρετικό μέρος της ιστορίας, αλλά παρέχουν πλέον κατοικία στην άγρια ζωή της Ευρώπης εξυπηρετώντας ως ένας μοναδικός βιότοπος κι ένα ξεχωριστό οικοσύστημα.

**Επεισόδιο 3: Πρετζάμα [Predjama]**

Λίγα μόλις χιλιόμετρα από το σπήλαιο Ποστόινα, στο Σλοβενικό Οροπέδιο Καρστ, συναντάμε το στοιχειωμένο κάστρο που μας οδηγεί στον παραμυθένιο κόσμο των ιπποτών. Το απόρθητο μεσαιωνικό θαύμα βρίσκεται σκαρφαλωμένο στη μέση ενός βράχου ύψους 123 μέτρων για περισσότερα από 800 χρόνια. Πίσω του υπάρχει ένα δίκτυο μυστικών τούνελ, από όπου ο ιππότης Έραζεμ θα χρησιμοποιούσε για τις επιδρομές του όταν ο κρότος των όπλων συχνά έπνιγε τα τραγούδια των τροβαδούρων. Είναι τόσο ιδιαίτερο και μοναδικό, που κατατάσσεται στα δέκα πιο συναρπαστικά κάστρα στον κόσμο, και τόσο ρομαντικό που πολλά ζευγάρια το επιλέγουν για τους γαμήλιους όρκους τους. Σήμερα η γύρω περιοχή του κάστρου καθώς και οι σπηλιές του έχουν γίνει βιότοπος για πολλά είδη πουλιών, θηλαστικών, ερπετών και αμφίβιων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Η Ζωή στην Έρημο  (E)**  
*(Deserts and Life)*

**Έτος παραγωγής:** 2013

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγ. Βρετανίας 2013 που θα ολοκληρωθει σε 6 ωριαία επεισόδια.

Η έρημος είναι το πιο απόκοσμο τοπίο από όλα τα τοπία της Γης.

Μερικές φορές την σκεφτόμαστε ως απέραντο άδειο χώρο που επισκιάζει και δοκιμάζει το ανθρώπινο πνεύμα μας. Αλλά αυτή η άποψη είναι λανθασμένη από πολλές απόψεις.

Η έρημος είναι γεμάτη χρώματα και αντιθέσεις. Υπάρχουν βουνά και λιμνοθάλασσες ανάμεσα στους αμμόλοφους και τις πεδιάδες. Συχνά σφύζουν από ζωή και είναι πλούσιες σε πόρους. Οι λαοί τους έχουν αξιοσημείωτες ιδιότητες εφευρετικότητας και αντοχής, σοφίας και χιούμορ. Οι γιορτές και οι συγκεντρώσεις τους είναι γεμάτες χρώμα και ενέργεια…

**Επεισόδιο 2: Έρημος Ατακάμα: Η Έρημος κάτω από τους Ουρανούς[Atacama Desert: Desert under the Skies]**

Εκτείνεται για 900 χιλιόμετρα κατά μήκος της ακτογραμμής της Χιλής και του Περού, είναι τεράστιο, απόκοσμο τοπίο, από λεκάνες λευκού αλατιού, σμαραγδένιες λιμνοθάλασσες, άμμο, θερμοπίδακες, ροές λάβας και μπλε, κόκκινα και μωβ βουνά. Είναι ένας τόπος με καταπληκτικούς φυσικούς σχηματισμούς, από την Κοιλάδα του Θανάτου, με τους λαβύρινθους και τα κόκκινα βουνά το ηλιοβασίλεμα, μέχρι την οροσειρά Σολτ, με περίεργα σχήματα και κρύσταλλα, και την Κοιλάδα του Φεγγαριού, με τον άνεμο να έχει σκαλίσει γλυπτά και το άψυχο σεληνιακό τοπίο. Πάνω από 20 εκατομμύρια χρόνια, αυτή είναι η έρημος Ατακάμα, το πιο ξηρό μέρος στη Γη. Κατοικημένο εδώ και χιλιάδες χρόνια, το άνυδρο κλίμα και το παράξενο τοπίο της, παίρνει τώρα έναν νέο ρόλο...

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.

Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.

Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.

Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 5: Σεϋχέλλες – Μια ονειρική φύση [Seychelles: Nature's dream]**

Οι Σεϋχέλλες συνεχίζουν να τελειοποιούν την εικόνα τους ως επίγειος παράδεισος ή κήπος της Εδέμ, όπως τις περιέγραψαν οι πρώτοι ναυτικοί που ταξίδευαν προς την Ινδία. Αυτά τα γρανιτένια νησιά, τα παλαιότερα στον πλανήτη, αποικίστηκαν μόλις τον 18ο αιώνα, διατηρώντας με φυσικό τρόπο ένα περιβάλλον που έχει γίνει ένας από τους κύριους λόγους για να ταξιδέψει κανείς σε αυτή τη χώρα. Και τα τελευταία τριάντα περίπου χρόνια, αυτό το αρχιπέλαγος των 115 νησιών έχει χαρακτηριστεί, κατά το 50% της επικράτειάς του, ως φυσικό καταφύγιο, προστατεύοντας όλη την εξαιρετική χλωρίδα και πανίδα που του έχει χαρίσει τη φήμη των "νησιών Γκαλαπάγκος του Ινδικού Ωκεανού".

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Στα Νησιά της Ιταλίας  (E)**  
*(Italy's Uncharted Islands)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.

Ξεκινάμε ένα ταξίδι στην Ιταλία για να εξερευνήσουμε τα διάφορα νησιά με τις διαφορετικές γεωλογικές τους καταβολές και τα δικά τους χαρακτηριστικά στη χλωρίδα, την πανίδα και τον πολιτισμό.

Το ταξίδι μας ξεκινά κοντά στη Σαρδηνία, πιο συγκεκριμένα στο νότιο άκρο του νησιού, το αρχιπέλαγος Σούλτσις. Από εδώ, κατευθυνόμαστε προς την ηπειρωτική χώρα προς το Αρχιπέλαγος της Καμπανίας κοντά στη Νάπολη στην Τυρρηνική Θάλασσα. Μια μικρή παράκαμψη προς τη βόρεια Ιταλία μας οδηγεί στο μεγαλύτερο νησί στα εσωτερικά ύδατα της νότιας Ευρώπης, το Μόντε Ίζολα στη λίμνη Ισέο και τα μικρά γειτονικά νησιά του. Επιστρέφοντας στη θάλασσα, εξερευνούμε το Αρχιπέλαγος της Τοσκάνης σε όλη του την ποικιλομορφία στο ύψος της Φλωρεντίας, ενώ ακολουθούν οι Αιγάδες Νήσοι, που βρίσκονται στα δυτικά της Σικελίας. Ολοκληρώνουμε το ταξίδι στο νησί Παντελέρια.

**Επεισόδιο 2: Μόντε Ίζολα [Monte Isola]**

Στο επεισόδιο αυτό, ταξιδεύουμε στο νησί Μόντε Ίζολα, που βρίσκεται στη λίμνη Ιζέο.Θα δούμε τους «χρυσούς, πλωτούς διαδρόμους» με τους οποίους ο καλλιτέχνης Κρίστο συνέδεσε κάποτε την ηπειρωτική χώρα με το νησί, την παραδοσιακή κατασκευή ξύλινων σκαφών στην Πεσκιέρα, το εξαιρετικό λάδι που παράγεται από τα 17.000 ελαιόδεντρα στο μικρό αυτό νησί, το εργοστάσιο κατασκευής διχτυών στο Πόρτο Σιβιάνο, την ομάδα κωπηλασίας με τις παραδοσιακές βάρκες Ναέτ, τους βράχους «πυραμίδες», την παραγωγή του εκλεκτού κρασιού Franciacorta, την αλιεία και το μαγείρεμα της περίφημης σαρδέλας της λίμνης, αλλά και το φημισμένο ναυπηγείο Riva με τα πολυτελή και περιζήτητα σκάφη αναψυχής Aquarama.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Ο Λεφτάς- Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1958
**Διάρκεια**: 90'

Κωμωδία, παραγωγής 1958.

Ένας φτωχός τύπος, ο Θεοδόσης Μέντικας, που ζει σε μια λαϊκή γειτονιά της Αθήνας, διατηρεί μια «τέντα θαυμάτων» σε λούνα παρκ. Μια μέρα μαθαίνει από κάποιον δικηγόρο ότι κληρονόμησε τον αδελφό του, χρόνια ξενιτεμένο στην Αφρική. Το χαρμόσυνο νέο τον κάνει να πουλήσει την τέντα του και να αλλάξει τρόπο ζωής, παρασύροντας και τον ανιψιό του Νάσο, τεχνίτη αυτοκινήτων και ερωτευμένο με τη Μαίρη, κόρη του φίλου του, επίσης ανθρώπου του λούνα παρκ, Μίχου Ντέρμα. Με δανεικά από έναν τοκογλύφο, θείος και ανιψιός ξεφαντώνουν με τη Λούση και την Μπέμπη, οι οποίες έχουν βάλει στο μάτι τα λεφτά τους.
Όμως, μια δεύτερη διαθήκη που καθιστά κληρονόμο τον Ντέρμα, απομακρύνει τις δύο συμφεροντολόγες, ενώ ο Ντέρμας αποδεικνύεται άνθρωπος-μάλαμα, δίνοντας στον Θεοδόση τα χρήματα που του ανήκουν. Όσο για τη Μαίρη, είναι πρόθυμη να συγχωρέσει μια στιγμή αδυναμίας στον Νάσο, επειδή τον αγαπά αληθινά.

Σκηνοθεσία: Νίκος Τσιφόρος.
Σενάριο: Πολύβιος Βασιλειάδης.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γρηγόρης Δανάλης.
Μουσική: Κώστας Καπνίσης.
Παίζουν: Βασίλης Αυλωνίτης, Γιώργος Καμπανέλλης, Σμαρούλα Γιούλη, Νίκος Φέρμας, Θάνος Τζενεράλης, Νίκος Ματθαίου, Λαυρέντης Διανέλλος, Σάσα Ντάριο, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Γιώργος Γαβριηλίδης κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.

Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.

Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.

Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 5: Σεϋχέλλες – Μια ονειρική φύση [Seychelles: Nature's dream]**

Οι Σεϋχέλλες συνεχίζουν να τελειοποιούν την εικόνα τους ως επίγειος παράδεισος ή κήπος της Εδέμ, όπως τις περιέγραψαν οι πρώτοι ναυτικοί που ταξίδευαν προς την Ινδία. Αυτά τα γρανιτένια νησιά, τα παλαιότερα στον πλανήτη, αποικίστηκαν μόλις τον 18ο αιώνα, διατηρώντας με φυσικό τρόπο ένα περιβάλλον που έχει γίνει ένας από τους κύριους λόγους για να ταξιδέψει κανείς σε αυτή τη χώρα. Και τα τελευταία τριάντα περίπου χρόνια, αυτό το αρχιπέλαγος των 115 νησιών έχει χαρακτηριστεί, κατά το 50% της επικράτειάς του, ως φυσικό καταφύγιο, προστατεύοντας όλη την εξαιρετική χλωρίδα και πανίδα που του έχει χαρίσει τη φήμη των "νησιών Γκαλαπάγκος του Ινδικού Ωκεανού".

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Στα Κάστρα της Ευρώπης  (E)**  
*(Wild Castles)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια

Η Ευρώπη φιλοξενεί αμέτρητα κάστρα, πολλά από τα οποία μοιάζουν σαν βγαλμένα από παραμύθι.

Οι κάτοικοί τους μπορεί πλέον να έχουν εξαφανιστεί, αλλά τα κάστρα εξακολουθούν να στέκονται και όχι μόνο αποτελούν ένα εξαιρετικό μέρος της ιστορίας, αλλά παρέχουν πλέον κατοικία στην άγρια ζωή της Ευρώπης εξυπηρετώντας ως ένας μοναδικός βιότοπος κι ένα ξεχωριστό οικοσύστημα.

**Επεισόδιο 3: Πρετζάμα [Predjama]**

Λίγα μόλις χιλιόμετρα από το σπήλαιο Ποστόινα, στο Σλοβενικό Οροπέδιο Καρστ, συναντάμε το στοιχειωμένο κάστρο που μας οδηγεί στον παραμυθένιο κόσμο των ιπποτών. Το απόρθητο μεσαιωνικό θαύμα βρίσκεται σκαρφαλωμένο στη μέση ενός βράχου ύψους 123 μέτρων για περισσότερα από 800 χρόνια. Πίσω του υπάρχει ένα δίκτυο μυστικών τούνελ, από όπου ο ιππότης Έραζεμ θα χρησιμοποιούσε για τις επιδρομές του όταν ο κρότος των όπλων συχνά έπνιγε τα τραγούδια των τροβαδούρων. Είναι τόσο ιδιαίτερο και μοναδικό, που κατατάσσεται στα δέκα πιο συναρπαστικά κάστρα στον κόσμο, και τόσο ρομαντικό που πολλά ζευγάρια το επιλέγουν για τους γαμήλιους όρκους τους. Σήμερα η γύρω περιοχή του κάστρου καθώς και οι σπηλιές του έχουν γίνει βιότοπος για πολλά είδη πουλιών, θηλαστικών, ερπετών και αμφίβιων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Πράσινες Ιστορίες  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.

Οι Πράσινες Ιστορίες θα συνεχίσουν και στον 3ο κύκλο της σειράς να μας ταξιδεύουν σε διαφορετικά μέρη της Ελλάδας και να μας φέρνουν σε επαφή με οργανώσεις και ανθρώπους που δουλεύουν πάνω σε περιβαλλοντικά θέματα.

**Επεισόδιο: Έλκος Καστανιάς - Ορνιθολογικός Σταθμός Αντικυθήρων**

Στο τέταρτο επεισόδιο του 3ου κύκλου οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ συναντούν τον δασολόγο Δρ. Στέφανο Διαμαντή στην περιοχή του Βοΐου, όπου μας εξιστορεί την προσπάθεια αντιμετώπισης του έλκους της καστανιάς στην Ελλάδα. Στο δεύτερο μισό του επεισοδίου μεταφερόμαστε στα Αντικύθηρα, όπου παρακολουθούμε την δραστηριότητα στον Ορνιθολογικό Σταθμό Αντικυθήρων. Ο Δρ. Χρήστος Μπαρμπούτης μαζί με τους εθελοντές του ΟΣΑ μας δείχνουν πώς πιάνουν πτηνά που διασχίζουν το νησί, έτσι ώστε να τα δακτυλιώσουν και να παρακολουθούν το ταξίδι τους. Μαθαίνουμε ποια είναι η δράση και οι στόχοι του σταθμού και πώς δουλεύουν οι εθελοντές. Τέλος ο Κώστας Παπακωνσταντίνου μας μιλά για την ίδρυση και την ιστορία του ΟΣΑ.

Παρουσίαση: Μαργαρίτα Παπαστεργίου
Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ματίκας, Μανώλης Αρμουτάκης, Αντώνης Κορδάτος
Hχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτοκος
Μοντάζ:Διονύσης Βαρχαλαμας
Βοηθός Μοντάζ: Αντώνης Κορδάτος
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Καρναχωρίτη
Διεύθυνση Παραγωγής: Κοκα Φιοραλμπα, Κωνσταντα Ειρήνη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Οικονομία  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Ένθετο «Περιφερειακή Ανάπτυξη»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για την επικαιρότητα που αφορά στις αναπτυξιακές προοπτικές της ελληνικής περιφέρειας, με έμφαση στις ιδιαίτερες ανάγκες και τα ζητήματα των τοπικών κοινωνιών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:15**  |   **Μπάσκετ | FIBA Europe Cup |Μαρούσι - BC Sabah (Αζερμπαϊτζάν)**

Το Ευρωπαϊκό Κύπελλο Ανδρών της Διεθνούς Ομοσπονδίας Καλαθοσφαίρισης (FIBA Europe Cup) είναι στην ΕΡΤ. Η Ελλάδα δίνει το παρόν σε δύο ομίλους με τον ΠΑΟΚ mateco που αντιμετωπίζει την Πόρτο (Πορτογαλία), τη Σζολνόκι (Ουγγαρία), τη Λίμπουργκ (Βέλγιο) και το Μαρούσι τη Νόρσεπινγκ (Σουηδία), Σαμπάχ (Αζερμπαϊτζάν) και Σαρλερουά (Βέλγιο). Σύμφωνα με το σύστημα διεξαγωγής του FIBA Europe Cup 2024-2025, η κανονική περίοδος έχει 40 ομάδες, χωρισμένες σε 10 ομίλους των 4 και προκρίνονται στην επόμενη φάση οι πρώτοι από κάθε όμιλο και οι 6 καλύτεροι δεύτεροι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **Τα Ψυχοφάρμακα και Εμείς  (E)**  
*(Medicating Normal)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2020.

Εκατομμύρια άνθρωποι σε όλον τον κόσμο είναι σωματικά εξαρτημένοι, όχι από την ηρωίνη ή την κοκαΐνη, αλλά από συχνά συνταγογραφούμενα ψυχιατρικά φάρμακα. Κι ενώ αυτά τα φάρμακα μπορούν να προσφέρουν αποτελεσματική βραχυπρόθεσμη ανακούφιση, οι φαρμακευτικές εταιρείες έχουν αποκρύψει – τόσο από γιατρούς όσο και ασθενείς – τις επικίνδυνες παρενέργειες και τις μακροπρόθεσμες βλάβες που προκαλούν.

Συνδυάζοντας το cinema vérité και την ερευνητική δημοσιογραφία, το Medicating Normal, ακολουθεί τις ιστορίες πέντε Αμερικανών που υπέστησαν βλάβη από τα ίδια τα φάρμακα που πίστευαν ότι θα τους βοηθήσουν. Πρόκειται για την ανείπωτη ιστορία των καταστροφικών συνεπειών που μπορούν να προκύψουν, όταν η ιατρική με γνώμονα το κέρδος διασταυρώνεται με ανθρώπους που βρίσκονται σε κίνδυνο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30**  |   **Από το Παρίσι στην Ρώμη: Τέχνη και Πολυτέλεια  (E)**  
*(Bettany Hughes' Grand Tour: From Paris To Rome)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Μ.Βρετανίας 2022

Η Bettany Hughes ακολουθεί τα βήματα των αριστοκρατών του 18ου αιώνα καθώς ταξιδεύει στη Γαλλία και την Ιταλία για να δει πώς τα ταξίδια, οι τέχνες, ο πολιτισμός και η γαστρονομία μπορούν να εμπλουτίσουν και να εμπνεύσουν τη ζωή μας.

**Επεισόδιο 4: Αμάλφι, Κάπρι, Ρώμη[Amalfi Coast, Capri, Rome]**

Το τελευταίο σκέλος του επικού Grand Tour της Μπέτανι ξεκινά από τη λαμπερή ακτογραμμή του Αμάλφι. Σαλπάροντας για το Κάπρι, απολαμβάνει τοπικές λιχουδιές, και στη συνέχεια κατευθύνεται προς τη Ρώμη, όπου έχει ειδική πρόσβαση στο Πάνθεον, εμπνέεται από σπουδαίες κινηματογραφικές ταινίες, και συναντά παλιούς και νέους φίλους, για να απολαύσει την καλή ζωή.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Ένθετο «65ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης»**

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η  ΕΡΤ στο 65ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.  Οι σημαντικές στιγμές της φετινής διοργάνωσης, συνεντεύξεις, ρεπορτάζ και παραλειπόμενα στην εκπομπή αφιέρωμα στο Φεστιβάλ που πραγματοποιείται από τις 31 Οκτωβρίου έως τις 10 Νοεμβρίου 2024, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:40**  |   **Εγκλήματα του Μέλλοντος**  
*(Crimes of the Future)*

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 105'

Ξένη ταινία επιστημονικής φαντασίας/ τρόμου, συμπαραγωγής Καναδά/ Ελλάδας 2022.
Σε ένα όχι και τόσο μακρινό μέλλον, καθώς η ανθρωπότητα μαθαίνει να προσαρμόζεται στο συνθετικό περιβάλλον, το ανθρώπινο σώμα υφίσταται νέους μετασχηματισμούς και μεταλλάξεις. Με την σύντροφό του Caprice (Lea Seydoux), o Saul Tenser (Viggo Mortensen), διάσημος καλλιτέχνης και περφόρμερ, παρουσιάζει δημόσια την μεταμόρφωση των οργάνων του, σε avant-garde παραστάσεις. H Timlin (Kristen Stewart), μια ερευνήτρια του Εθνικού Μητρώου Οργάνων, παρακολουθεί μανιωδώς τις κινήσεις τους, μέχρις ότου μια μυστηριώδης οργάνωση αποκαλύπτεται… Η αποστολή των μελών της: να χρησιμοποιήσουν την διασημότητα του Saul για να ρίξουν φως στην επόμενη φάση της ανθρώπινης εξέλιξης…

Μια διεθνής συμπαραγωγή σε συνεργασία με τις Ingenious Media, Coficine, Telefilm Canada, Bell Media, CBC και Harold Greenberg Fund, σε συμπαραγωγή με το ΕΚΚ και την ΕΡΤ ΑΕ και με την υποστήριξη του EKOME.

Σκηνοθεσία: David Cronenberg
Παίζουν: Viggo Mortensen, Léa Seydoux, Kristen Stewart, Γιώργος Πυρπασόπουλος

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Η Ζωή στην Έρημο  (E)**  
*(Deserts and Life)*
**Επεισόδιο 2: Έρημος Ατακάμα: Η Έρημος κάτω από τους Ουρανούς[Atacama Desert: Desert under the Skies]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  07/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Πράσινες Ιστορίες  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.

Οι Πράσινες Ιστορίες θα συνεχίσουν και στον 3ο κύκλο της σειράς να μας ταξιδεύουν σε διαφορετικά μέρη της Ελλάδας και να μας φέρνουν σε επαφή με οργανώσεις και ανθρώπους που δουλεύουν πάνω σε περιβαλλοντικά θέματα.

**Επεισόδιο: Έλκος Καστανιάς - Ορνιθολογικός Σταθμός Αντικυθήρων**
Παρουσίαση: Μαργαρίτα Παπαστεργίου
Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ματίκας, Μανώλης Αρμουτάκης, Αντώνης Κορδάτος
Hχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτοκος
Μοντάζ:Διονύσης Βαρχαλαμας
Βοηθός Μοντάζ: Αντώνης Κορδάτος
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Καρναχωρίτη
Διεύθυνση Παραγωγής: Κοκα Φιοραλμπα, Κωνσταντα Ειρήνη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Στα Νησιά της Ιταλίας  (E)**  
*(Italy's Uncharted Islands)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.

Ξεκινάμε ένα ταξίδι στην Ιταλία για να εξερευνήσουμε τα διάφορα νησιά με τις διαφορετικές γεωλογικές τους καταβολές και τα δικά τους χαρακτηριστικά στη χλωρίδα, την πανίδα και τον πολιτισμό.

Το ταξίδι μας ξεκινά κοντά στη Σαρδηνία, πιο συγκεκριμένα στο νότιο άκρο του νησιού, το αρχιπέλαγος Σούλτσις. Από εδώ, κατευθυνόμαστε προς την ηπειρωτική χώρα προς το Αρχιπέλαγος της Καμπανίας κοντά στη Νάπολη στην Τυρρηνική Θάλασσα. Μια μικρή παράκαμψη προς τη βόρεια Ιταλία μας οδηγεί στο μεγαλύτερο νησί στα εσωτερικά ύδατα της νότιας Ευρώπης, το Μόντε Ίζολα στη λίμνη Ισέο και τα μικρά γειτονικά νησιά του. Επιστρέφοντας στη θάλασσα, εξερευνούμε το Αρχιπέλαγος της Τοσκάνης σε όλη του την ποικιλομορφία στο ύψος της Φλωρεντίας, ενώ ακολουθούν οι Αιγάδες Νήσοι, που βρίσκονται στα δυτικά της Σικελίας. Ολοκληρώνουμε το ταξίδι στο νησί Παντελέρια.

**Επεισόδιο 3: Τοσκανικό Αρχιπέλαγος [Tuscan Archipelago]**

Στο επεισόδιο αυτό, ταξιδεύουμε στο Τοσκανικό αρχιπέλαγος. Στο Μοντεκρίστο θα δούμε τους καραμπινιέρους που έχουν αναλάβει την προστασία του. Στην Έλβα θα δούμε την εξομολόγηση ενός πάλαι πότε ανθρακωρύχου, την πολιτιστική κληρονομιά του Ναπολέοντα, τις καστανιές και τις νυχτερίδες της, μια ρωμαϊκή βίλα και μια εταιρεία ωρολογοποιίας . Ενώ στην Καπραΐα θα γνωρίσουμε την ιδιαίτερη χλωρίδα και πανίδα της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Στα Κάστρα της Ευρώπης  (E)**  
*(Wild Castles)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια

Η Ευρώπη φιλοξενεί αμέτρητα κάστρα, πολλά από τα οποία μοιάζουν σαν βγαλμένα από παραμύθι.

Οι κάτοικοί τους μπορεί πλέον να έχουν εξαφανιστεί, αλλά τα κάστρα εξακολουθούν να στέκονται και όχι μόνο αποτελούν ένα εξαιρετικό μέρος της ιστορίας, αλλά παρέχουν πλέον κατοικία στην άγρια ζωή της Ευρώπης εξυπηρετώντας ως ένας μοναδικός βιότοπος κι ένα ξεχωριστό οικοσύστημα.

**Επεισόδιο 4: Αλάμπρα [Alhambra]**

Το μαγευτικό φρούριο της Αλάμπρα κτίστηκε από τους Μαυριτανούς τον 13ο αιώνα μ.Χ. και παρέμεινε υπό την κυριαρχία τους για 800 χρόνια. Ένα εξαίρετο δείγμα αρχιτεκτονικής και τεχνικής ευρηματικότητας μέσα στο οποίο οι Μαυριτανοί θριάμβευσαν στην χαρτογραφία, στα μαθηματικά, στην ιατρική, τη χαρτοποιία και στην επιστήμη της οπτικής. Το κάστρο και ο περιβάλλων χώρος του αποτελεί βιότοπο για αμέτρητα είδη πτηνών, θηλαστικών, εντόμων και ερπετών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Η Ζωή στην Έρημο  (E)**  
*(Deserts and Life)*

**Έτος παραγωγής:** 2013

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγ. Βρετανίας 2013 που θα ολοκληρωθει σε 6 ωριαία επεισόδια.

Η έρημος είναι το πιο απόκοσμο τοπίο από όλα τα τοπία της Γης.

Μερικές φορές την σκεφτόμαστε ως απέραντο άδειο χώρο που επισκιάζει και δοκιμάζει το ανθρώπινο πνεύμα μας. Αλλά αυτή η άποψη είναι λανθασμένη από πολλές απόψεις.

Η έρημος είναι γεμάτη χρώματα και αντιθέσεις. Υπάρχουν βουνά και λιμνοθάλασσες ανάμεσα στους αμμόλοφους και τις πεδιάδες. Συχνά σφύζουν από ζωή και είναι πλούσιες σε πόρους. Οι λαοί τους έχουν αξιοσημείωτες ιδιότητες εφευρετικότητας και αντοχής, σοφίας και χιούμορ. Οι γιορτές και οι συγκεντρώσεις τους είναι γεμάτες χρώμα και ενέργεια…

**Επεισόδιο 3: Ταρ: Η έρημος που είναι γεμάτη ζωή[Thar Desert: The Teeming Desert]**

Η έρημος Ταρ (ή Μεγάλη Ινδική Έρημος) έκτασης 200.000 τ.χλμ. είναι γεμάτη από τεράστιες θάλασσες άμμου που τις φυσά ο άνεμος, με αμμόλοφους μέχρι και 152 μέτρα σε ύψος. Παρά το ακραίο κλίμα, από σχεδόν μηδέν μέχρι 50 βαθμούς Κελσίου, η έρημος Ταρ είναι η πιο πυκνοκατοικημένη έρημος στον κόσμο εδώ και χιλιάδες χρόνια. Σε πλήρη αντίθεση με άλλες ερήμους, φιλοξενεί μια πλούσια ποικιλία βλάστησης, πανίδας και ανθρώπινου πολιτισμού, και σε αυτήν κατοικούν 83 άτομα ανά τ.χλμ., σε αντίθεση με τον παγκόσμιο μέσο όρο των ερήμων που είναι 7 άτομα ανά τ.χλμ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.

Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.

Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.

Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 6: Κόστα Ρίκα - Παρθένα φύση [Costa Rica: a pure Nature]**

Η πρωινή ομίχλη σηκώνεται από τα γιγάντια δέντρα που δεσπόζουν στην έρημη παραλία. Ακούγονται οι κραυγές των πιθήκων. Πάνω από τον ωκεανό, πετούν φρεγάτες. Περισσότερο από το ένα τρίτο της Κόστα Ρίκα προστατεύεται. Ένας πραγματικός παράδεισος για αμέτρητα είδη φυτών και ζώων, τα οποία ανακαλύπτουμε υπό το άγρυπνο μάτι του κινηματογραφιστή Ντενί Μπερτράν. Η ποικιλομορφία των τοπίων είναι εξίσου εκπληκτική. Ανακαλύπτουμε την ήπια ακτογραμμή του Ατλαντικού με τις ήρεμες παραλίες της, την πιο απότομη ακτογραμμή του Ειρηνικού, τα ξηρά τροπικά δάση και τα υγρά τροπικά δάση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Στα Νησιά της Ιταλίας  (E)**  
*(Italy's Uncharted Islands)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.

Ξεκινάμε ένα ταξίδι στην Ιταλία για να εξερευνήσουμε τα διάφορα νησιά με τις διαφορετικές γεωλογικές τους καταβολές και τα δικά τους χαρακτηριστικά στη χλωρίδα, την πανίδα και τον πολιτισμό.

Το ταξίδι μας ξεκινά κοντά στη Σαρδηνία, πιο συγκεκριμένα στο νότιο άκρο του νησιού, το αρχιπέλαγος Σούλτσις. Από εδώ, κατευθυνόμαστε προς την ηπειρωτική χώρα προς το Αρχιπέλαγος της Καμπανίας κοντά στη Νάπολη στην Τυρρηνική Θάλασσα. Μια μικρή παράκαμψη προς τη βόρεια Ιταλία μας οδηγεί στο μεγαλύτερο νησί στα εσωτερικά ύδατα της νότιας Ευρώπης, το Μόντε Ίζολα στη λίμνη Ισέο και τα μικρά γειτονικά νησιά του. Επιστρέφοντας στη θάλασσα, εξερευνούμε το Αρχιπέλαγος της Τοσκάνης σε όλη του την ποικιλομορφία στο ύψος της Φλωρεντίας, ενώ ακολουθούν οι Αιγάδες Νήσοι, που βρίσκονται στα δυτικά της Σικελίας. Ολοκληρώνουμε το ταξίδι στο νησί Παντελέρια.

**Επεισόδιο 3: Τοσκανικό Αρχιπέλαγος [Tuscan Archipelago]**

Στο επεισόδιο αυτό, ταξιδεύουμε στο Τοσκανικό αρχιπέλαγος. Στο Μοντεκρίστο θα δούμε τους καραμπινιέρους που έχουν αναλάβει την προστασία του. Στην Έλβα θα δούμε την εξομολόγηση ενός πάλαι πότε ανθρακωρύχου, την πολιτιστική κληρονομιά του Ναπολέοντα, τις καστανιές και τις νυχτερίδες της, μια ρωμαϊκή βίλα και μια εταιρεία ωρολογοποιίας . Ενώ στην Καπραΐα θα γνωρίσουμε την ιδιαίτερη χλωρίδα και πανίδα της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Εξωτικές Βιταμίνες - Eλληνική Tαινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1964
**Διάρκεια**: 90'

Μια κοπέλα που είναι ερωτευμένη με τον γυναικοθήρα εξάδελφό της, ενώ εκείνος δεν της δίνει σημασία, προσπαθεί με τη βοήθεια της σπιτονοικοκυράς του να τον κάνει να την ερωτευτεί, ποτίζοντάς τον διάφορα βότανα και ερωτικά φίλτρα.

Κωμωδία, παραγωγής 1964.
Σκηνοθεσία: Σωκράτης Καψάκης.
Σενάριο: Γιώργος Ρούσσος.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Τάκης Καλαντζής.
Μουσική επιμέλεια: Τόνια Καραλή.

Παίζουν: Νίκος Σταυρίδης, Νάντια Χωραφά, Ζωή Φυτούση, Καίτη Λαμπροπούλου, Γιάννης Γκιωνάκης, Τάκης Μηλιάδης, Μάρθα Βούρτση, Γιάννης Παπαδόπουλος, Σταύρος Ξενίδης, Σαπφώ Νοταρά, Ζανίνο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.

Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.

Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.

Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 6: Κόστα Ρίκα - Παρθένα φύση [Costa Rica: a pure Nature]**

Η πρωινή ομίχλη σηκώνεται από τα γιγάντια δέντρα που δεσπόζουν στην έρημη παραλία. Ακούγονται οι κραυγές των πιθήκων. Πάνω από τον ωκεανό, πετούν φρεγάτες. Περισσότερο από το ένα τρίτο της Κόστα Ρίκα προστατεύεται. Ένας πραγματικός παράδεισος για αμέτρητα είδη φυτών και ζώων, τα οποία ανακαλύπτουμε υπό το άγρυπνο μάτι του κινηματογραφιστή Ντενί Μπερτράν. Η ποικιλομορφία των τοπίων είναι εξίσου εκπληκτική. Ανακαλύπτουμε την ήπια ακτογραμμή του Ατλαντικού με τις ήρεμες παραλίες της, την πιο απότομη ακτογραμμή του Ειρηνικού, τα ξηρά τροπικά δάση και τα υγρά τροπικά δάση.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Στα Κάστρα της Ευρώπης  (E)**  
*(Wild Castles)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια

Η Ευρώπη φιλοξενεί αμέτρητα κάστρα, πολλά από τα οποία μοιάζουν σαν βγαλμένα από παραμύθι.

Οι κάτοικοί τους μπορεί πλέον να έχουν εξαφανιστεί, αλλά τα κάστρα εξακολουθούν να στέκονται και όχι μόνο αποτελούν ένα εξαιρετικό μέρος της ιστορίας, αλλά παρέχουν πλέον κατοικία στην άγρια ζωή της Ευρώπης εξυπηρετώντας ως ένας μοναδικός βιότοπος κι ένα ξεχωριστό οικοσύστημα.

**Επεισόδιο 4: Αλάμπρα [Alhambra]**

Το μαγευτικό φρούριο της Αλάμπρα κτίστηκε από τους Μαυριτανούς τον 13ο αιώνα μ.Χ. και παρέμεινε υπό την κυριαρχία τους για 800 χρόνια. Ένα εξαίρετο δείγμα αρχιτεκτονικής και τεχνικής ευρηματικότητας μέσα στο οποίο οι Μαυριτανοί θριάμβευσαν στην χαρτογραφία, στα μαθηματικά, στην ιατρική, τη χαρτοποιία και στην επιστήμη της οπτικής. Το κάστρο και ο περιβάλλων χώρος του αποτελεί βιότοπο για αμέτρητα είδη πτηνών, θηλαστικών, εντόμων και ερπετών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Η Ενδυμασία στο Χρόνο  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ, 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής COSMOTE HISTORY.
Πώς η ενδυμασία επηρεάζεται από τις κοινωνικοοικονομικές συνθήκες? Μια κατάδυση στον κόσμο των υφασμάτων και των χρωμάτων φέρνει στην επιφάνεια την αξία που ρούχα και κοσμήματα έχουν στις ανθρώπινες κοινωνίες.

**Επεισόδιο 10**

Σήμερα, η μόδα αναγνωρίζεται ως αδιαμφησβήτητο πολιτισμικό, κοινωνικό και οικονομικό κεφάλαιο, και αναμετριέται με όλα τα μεγάλα ερωτήματα της εποχής. Σύγχρονοι Έλληνες σχεδιαστές μιλούν για τον χώρο και τις πηγές έμπνευσής τους.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Ένθετο «Πολιτισμός»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις πολιτιστικές δράσεις σε Θεσσαλονίκη και την ελληνική περιφέρεια.

Δρώμενα, εκδηλώσεις και καλλιτεχνικές πρωτοβουλίες βρίσκονται στο επίκεντρο της καλλιτεχνικής ατζέντας της ΕΡΤ3.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 1ο**

Στο πρώτο “Ανοιχτό Βιβλίο” ο Γιάννης Σαρακατσάνης συζητά για το αστυνομικό μυθιστόρημα με τρεις “αστυνομικούς” συγγραφείς: Τι διαφορά έχει το σύγχρονο αστυνομικό μυθιστόρημα από το κλασικό; Ψάχνουμε όντως τον δολοφόνο ή μήπως το ζητούμενο είναι πλέον κάτι άλλο;

Συναντάμε τον Χρήστο Χωμενίδη σε μια ψαροταβέρνα και μιλάμε για τα βιβλία του: Ποια είναι η ιστορία πίσω από τη αναγνωρισμένη με Ευρωπαϊκό βραβείο “Νίκη”; Ποιο είναι το πιο “αποτυχημένο” του βιβλίο και τι είναι αυτό που τον κάνει υπερήφανο, περισσότερο κι από τα βιβλία του;

Ο Φοίβος Δεληβοριάς μας μιλάει για τα τρία βιβλία που του άλλαξαν τη ζωή, η εικονογράφος βιβλίων “Miss Grumpy” μας λέει για τις προκλήσεις της δουλειάς της και η αρχισυντάκτρια της εκπομπής Ελπινίκη Παπαδοπούλου εξερευνά τις αναγνωστικές προτιμήσεις του κόσμου… στον δρόμο.

Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης
Συντελεστές /Ιδιότητες:
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **O Μηχανισμός Προπαγάνδας του Χίτλερ  (E)**  
*(Hitler's Propaganda Machine)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017, που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισόδια.

Αυτή η συναρπαστική σειρά αφηγείται την ιστορία μίας από τις πιο περιεκτικές, τις πιο εκτεταμένες και τις πιο επιτυχείς εκστρατείες μάρκετινγκ στη σύγχρονη ιστορία: την άνοδο του Αδόλφου Χίτλερ στην εξουσία.

Μια εκστρατεία τροφοδοτημένη από την αριστοτεχνική χρήση τεχνικών προπαγάνδας, οι οποίες εκμεταλλεύτηκαν τη δυσαρέσκεια του γερμανικού λαού: η ναζιστική ιδεολογία συγκαλύφθηκε περίτεχνα και προωθήθηκε στις μάζες, οι οποίες δημιούργησαν και ανέβασαν στην εξουσία ένα καθεστώς ριζωμένο στο μίσος και την καχυποψία.

Αναλύουμε όλα τα στοιχεία, από τον συμβολισμό και τη ρητορική έως τον κινηματογράφο και τα μέσα ενημέρωσης, όπως αυτά δημιουργήθηκαν και ερμηνεύτηκαν υπό από το διεστραμμένο πρίσμα του μηχανισμού προπαγάνδας του Χίτλερ.

**Επεισόδιο 3: Γιατί πολεμάμε [Why we fight]**

Καθώς η φιλοδοξία του Χίτλερ άρχισε να επεκτείνεται πέραν των συνόρων της Γερμανίας, ο κόσμος βάδιζε αναπόφευκτα προς άλλον έναν μεγάλο πόλεμο. Αυτός ο πόλεμος επρόκειτο να διεξαχθεί σε πολλά μέτωπα: στον αέρα, στη θάλασσα και στην ξηρά. Αλλά θα διεξαγόταν, επίσης, και στις καρδιές και τον νου των ανθρώπων. Μάχες δίνονταν στα ραδιοκύματα, στις εφημερίδες, στις αφίσες που κοσμούσαν τους τοίχους των πόλεων και στη μεγάλη οθόνη. Αυτό το επεισόδιο αναλύει τον τρόπο με τον οποίο ο Χίτλερ χρησιμοποίησε την προπαγάνδα για να δικαιολογήσει τη μανία του για τον πόλεμο, αναπλαισιώνοντάς την ως άμυνα του λαού και των συνόρων της Γερμανίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Στη Σαουδική Αραβία  (E)**  
*(Inside Saudi Arabia)*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Ολλανδίας 2019.

Η Σαουδική Αραβία είναι γνωστή σε όλο τον κόσμο για τον πλούτο, την αυστηρή πίστη και την καταπίεση, αλλά ενώ ο πρίγκιπας διάδοχος Μοχάμεντ μπιν Σαλμάν έχει διακηρύξει ότι θέλει να κάνει μεταρρυθμίσεις, ο κόσμος έχει τρομάξει από τη δολοφονία του δημοσιογράφου Κασόγκι και από άλλες παραβιάσεις των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Παρακολουθούμε τις εξελίξεις μέσα από τα μάτια των πολιτών. Είναι απλώς κενές υποσχέσεις ή είναι πράγματι σε θέση η Σαουδική Αραβία να αλλάξει;

**Επεισόδιο 3: Η Δύναμη των Ιερών Πόλεων [The Power of the Holy Cities]**

Οι δύο ιερές πόλεις της Μέκκας και της Μεδίνας προσδίδουν στη Σαουδική Αραβία τεράστια θρησκευτική δύναμη. Ακολουθούμε τον δρόμο των προσκυνητών, από το λιμάνι της Τζέντας μέχρι την Ιερή Κάαμπα. Γίνεται έκκληση για ένα πιο μετριοπαθές Ισλάμ, αλλά το υποστηρίζουν πραγματικά οι θρησκευτικοί ηγέτες;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Ο Χορός μας Ενώνει  (E)**  
*(United Nations of Dance)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων (Α’ και Β’ Κύκλος), συμπαραγωγής Producing Partners / Arte 1, 2020.

Ο χορός πάντα ένωνε τους ανθρώπους. Είναι ίσως η πιο πρωτόγονη μορφή επικοινωνίας που ξεπερνά τις γλώσσες, την κοινωνική τάξη ή τη θρησκεία. Ο χορός είναι επίσης μια από τις υψηλότερες εκφράσεις του πολιτισμού και των παραδόσεων διαφορετικών εθνών. Η σειρά ντοκιμαντέρ UNITED NATIONS OF DANCE ταξιδεύει τους θεατές στους παραδοσιακούς χορούς του κόσμου, συνδυάζοντας ιστορία και πολιτισμό με εντυπωσιακές εικόνες και συγκινητικές μαρτυρίες. Βουτά στην ιστορία και τις παραδόσεις πίσω από κάθε χορό. Η σειρά περιλαμβάνει χορευτές, χορογράφους και άλλους ανθρώπους που διαιωνίζουν κάθε πολιτισμό στο πέρασμα των αιώνων.

**Επεισόδιο 5ο: Μπουένος Άιρες [Buenos Aires]**

Φτάνοντας στην Αργεντινή, το UNITED NATIONS OF DANCE ξεπερνά το παραδοσιακό ταγκό. Παρουσιάζοντας ένα διαφορετικό σκέλος του πιο γνωστού χορού της χώρας, το επεισόδιο περιλαμβάνει το ταγκό ντε βαρόνς, στο οποίο οι άνδρες χορεύουν μαζί. Άλλα κορυφαία στιγμιότυπα είναι το Malambo, ένας χορός που χαρακτηρίζεται από την έντονη κίνηση των ποδιών, και οι αγροτικοί χοροί Zamba και Chacarera, στους οποίους οι χορευτές παίζουν με τυπικά ρούχα εποχής.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Ένθετο «65ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης»**

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η  ΕΡΤ στο 65ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.  Οι σημαντικές στιγμές της φετινής διοργάνωσης, συνεντεύξεις, ρεπορτάζ και παραλειπόμενα στην εκπομπή αφιέρωμα στο Φεστιβάλ που πραγματοποιείται από τις 31 Οκτωβρίου έως τις 10 Νοεμβρίου 2024, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:10**  |   **Oldboy**  
*(Oldboy)*

**Έτος παραγωγής:** 2013
**Διάρκεια**: 100'

Θρίλερ, παραγωγής ΗΠΑ, 2013
Ένας διαφημιστής πέφτει θύμα απαγωγής και κρατείται φυλακισμένος στην απομόνωση για 20 χρόνια χωρίς να ξέρει γιατί. Όταν επιτέλους αφήνεται ελεύθερος, αναζητά το τέρας που ενορχήστρωσε αυτή την απάνθρωπη τιμωρία για να πάρει το αίμα του πίσω. Πολύ σύντομα θα ανακαλύψει ότι είναι ακόμα μπλεγμένος στα δίχτυα μιας απίστευτης πλεκτάνης. Στην πορεία θα συνάψει μια μοιραία σχέση με μια κοινωνική λειτουργό, ενώ θα συναντήσει κάποιον που ισχυρίζεται ότι μπορεί να τον λυτρώσει.

Ο εξαιρετικός Σπάικ Λι αναλαμβάνει να μεταφέρει μια αρχετυπική ιστορία εκδίκησης από την Κορέα στην Αμερική. Πρόκειται για το καλτ αριστούργημα “Oldboy” του Chan-wook Park (Μέγα Βραβείο Κάννες, 2004), που βασίζεται σε γιαπωνέζικο μάνγκα και διηγείται μια συγκλονιστική ιστορία, γεμάτη βία και ανατροπές.

Σκηνοθεσία: Σπάικ Λι
Πρωταγωνιστούν: Τζος Μπρόλιν, Ελίζαμπεθ Όλσεν, Σάμιουελ Λ.Τζάκσον, Σάρλτο Κόπλεϊ, Μάικλ Ιμπεριόλι, Λίντα Έμοντ, Τζέιμς Ράνσον

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise)*
**Επεισόδιο 6: Κόστα Ρίκα - Παρθένα φύση [Costa Rica: a pure Nature]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Η Ζωή στην Έρημο  (E)**  
*(Deserts and Life)*
**Επεισόδιο 3: Ταρ: Η έρημος που είναι γεμάτη ζωή[Thar Desert: The Teeming Desert]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  08/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Η Ενδυμασία στο Χρόνο  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ, 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής COSMOTE HISTORY.
Πώς η ενδυμασία επηρεάζεται από τις κοινωνικοοικονομικές συνθήκες? Μια κατάδυση στον κόσμο των υφασμάτων και των χρωμάτων φέρνει στην επιφάνεια την αξία που ρούχα και κοσμήματα έχουν στις ανθρώπινες κοινωνίες.

**Επεισόδιο 10**

Σήμερα, η μόδα αναγνωρίζεται ως αδιαμφησβήτητο πολιτισμικό, κοινωνικό και οικονομικό κεφάλαιο, και αναμετριέται με όλα τα μεγάλα ερωτήματα της εποχής. Σύγχρονοι Έλληνες σχεδιαστές μιλούν για τον χώρο και τις πηγές έμπνευσής τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Στα Νησιά της Ιταλίας  (E)**  
*(Italy's Uncharted Islands)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.

Ξεκινάμε ένα ταξίδι στην Ιταλία για να εξερευνήσουμε τα διάφορα νησιά με τις διαφορετικές γεωλογικές τους καταβολές και τα δικά τους χαρακτηριστικά στη χλωρίδα, την πανίδα και τον πολιτισμό.

Το ταξίδι μας ξεκινά κοντά στη Σαρδηνία, πιο συγκεκριμένα στο νότιο άκρο του νησιού, το αρχιπέλαγος Σούλτσις. Από εδώ, κατευθυνόμαστε προς την ηπειρωτική χώρα προς το Αρχιπέλαγος της Καμπανίας κοντά στη Νάπολη στην Τυρρηνική Θάλασσα. Μια μικρή παράκαμψη προς τη βόρεια Ιταλία μας οδηγεί στο μεγαλύτερο νησί στα εσωτερικά ύδατα της νότιας Ευρώπης, το Μόντε Ίζολα στη λίμνη Ισέο και τα μικρά γειτονικά νησιά του. Επιστρέφοντας στη θάλασσα, εξερευνούμε το Αρχιπέλαγος της Τοσκάνης σε όλη του την ποικιλομορφία στο ύψος της Φλωρεντίας, ενώ ακολουθούν οι Αιγάδες Νήσοι, που βρίσκονται στα δυτικά της Σικελίας. Ολοκληρώνουμε το ταξίδι στο νησί Παντελέρια.

**Επεισόδιο 4: Παντελλερία [Pantelleria]**

Στο σημερινό επεισόδιο ταξιδεύουμε στο νησί της Παντελλερίας.Μεταξύ άλλων μαθαίνουμε την τέχνη της τοπικής πέτρας, ακολουθούμε μια νεαρή επιστήμονα που ψαρεύει με ψαροντούφεκο, βλέπουμε τα παραδοσιακά πέτρινα σπίτια νταμούσι, μεγαλιθικές κατασκευές ταφικών θαλάμων, την ιδιαίτερη γεωργία του νησιού, το κρασί Passito, τους ιστιοπλοϊκούς αγώνες και τα υπέροχα ντόπια γαϊδουράκια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Στα Κάστρα της Ευρώπης  (E)**  
*(Wild Castles)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια

Η Ευρώπη φιλοξενεί αμέτρητα κάστρα, πολλά από τα οποία μοιάζουν σαν βγαλμένα από παραμύθι.

Οι κάτοικοί τους μπορεί πλέον να έχουν εξαφανιστεί, αλλά τα κάστρα εξακολουθούν να στέκονται και όχι μόνο αποτελούν ένα εξαιρετικό μέρος της ιστορίας, αλλά παρέχουν πλέον κατοικία στην άγρια ζωή της Ευρώπης εξυπηρετώντας ως ένας μοναδικός βιότοπος κι ένα ξεχωριστό οικοσύστημα.

**Επεισόδιο 5: Νοϊσβανστάιν [Neuschwanstein]**

Το Νοϊσβανστάιν αποτελεί ένα σύμβολο της Βαυαρίας. Κτίστηκε από τον βασιλιά Λουδοβίκο τον Β’ της Βαυαρίας, που προτιμούσε την ηρεμία της υπαίθρου από τη φασαρία της πόλης. Η πολυετής όμως κατασκευή του, του κόστισε την περιουσία του, τη δύναμή του και τελικά τη ζωή του. Το κάστρο περιβάλλεται από υπέροχα βουνά και πεδιάδες που φιλοξενούν κάθε είδους άγρια ζώα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Η Ζωή στην Έρημο  (E)**  
*(Deserts and Life)*

**Έτος παραγωγής:** 2013

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγ. Βρετανίας 2013 που θα ολοκληρωθει σε 6 ωριαία επεισόδια.

Η έρημος είναι το πιο απόκοσμο τοπίο από όλα τα τοπία της Γης.

Μερικές φορές την σκεφτόμαστε ως απέραντο άδειο χώρο που επισκιάζει και δοκιμάζει το ανθρώπινο πνεύμα μας. Αλλά αυτή η άποψη είναι λανθασμένη από πολλές απόψεις.

Η έρημος είναι γεμάτη χρώματα και αντιθέσεις. Υπάρχουν βουνά και λιμνοθάλασσες ανάμεσα στους αμμόλοφους και τις πεδιάδες. Συχνά σφύζουν από ζωή και είναι πλούσιες σε πόρους. Οι λαοί τους έχουν αξιοσημείωτες ιδιότητες εφευρετικότητας και αντοχής, σοφίας και χιούμορ. Οι γιορτές και οι συγκεντρώσεις τους είναι γεμάτες χρώμα και ενέργεια…

**Επεισόδιο 4: Έρημος Γκόμπι: Έρημος σε κίνηση [Gobi Desert: Desert on the Move]**

Η έρημος Γκόμπι είναι ένα από τα πιο ακραία μέρη του πλανήτη, με θερμοκρασίες που φτάνουν τους +40°C το καλοκαίρι και τους -40°C το χειμώνα και αλλάζουν έως και 35°C μέσα σε 24 ώρες. Υπάρχουν αμμοθύελλες και ισχυροί άνεμοι με ταχύτητα έως και 140 χλμ/ώρα και δεν είναι ασυνήθιστο να βλέπουμε παγετό και περιστασιακά χιόνι στους αμμόλοφους του στις μεγάλες εκτάσεις από χαλίκια και στις βραχώδεις εκτάσεις που κυριαρχούν στο τοπίο. Είναι μια από τις μεγαλύτερες ερήμους του κόσμου. Η σχέση της με τον άνθρωπο έχει αλλάξει και η ανθρώπινη εκμετάλλευση στις παρυφές της οδήγησε στην επέκταση της Ερήμου Γκόμπι με ανησυχητικό ρυθμό κάτα 3.600 τ.χλμ. κάθε έτος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.

Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.

Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.

Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 7: Νέα Καληδονία - Το κόκκινο νησί με την πράσινη καρδιά[New Caledonia: the red Island with a green heart]**

Σε αντίθεση με τους ηφαιστειογενείς γείτονές της, η Νέα Καληδονία είναι κομμάτι μιας αρχαίας ηπείρου που αποκολλήθηκε πριν από περίπου 250 εκατομμύρια χρόνια. Η χλωρίδα και η πανίδα της είναι μοναδικές. Ο σκηνοθέτης Ζιλ Κεμπαϊλί μας ταξιδεύει σε αυτή την άγρια και παρθένα φύση. Υπάρχουν πάνω από τρεις χιλιάδες είδη φυτών, τα τρία τέταρτα των οποίων έχουν καταγραφεί μόνο στο νησί, και χιλιάδες είδη χερσαίων ζώων, ψαριών και θαλάσσιων ασπόνδυλων. Η Νέα Καληδονία προσφέρει μια απέραντη ποικιλία φυσικών τοπίων, από τις πιο όμορφες παραλίες με λευκή άμμο μέχρι τα πιο εντυπωσιακά τοπία στο Μοντ Πανιέ (1.600 μ.).

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Στα Νησιά της Ιταλίας  (E)**  
*(Italy's Uncharted Islands)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.

Ξεκινάμε ένα ταξίδι στην Ιταλία για να εξερευνήσουμε τα διάφορα νησιά με τις διαφορετικές γεωλογικές τους καταβολές και τα δικά τους χαρακτηριστικά στη χλωρίδα, την πανίδα και τον πολιτισμό.

Το ταξίδι μας ξεκινά κοντά στη Σαρδηνία, πιο συγκεκριμένα στο νότιο άκρο του νησιού, το αρχιπέλαγος Σούλτσις. Από εδώ, κατευθυνόμαστε προς την ηπειρωτική χώρα προς το Αρχιπέλαγος της Καμπανίας κοντά στη Νάπολη στην Τυρρηνική Θάλασσα. Μια μικρή παράκαμψη προς τη βόρεια Ιταλία μας οδηγεί στο μεγαλύτερο νησί στα εσωτερικά ύδατα της νότιας Ευρώπης, το Μόντε Ίζολα στη λίμνη Ισέο και τα μικρά γειτονικά νησιά του. Επιστρέφοντας στη θάλασσα, εξερευνούμε το Αρχιπέλαγος της Τοσκάνης σε όλη του την ποικιλομορφία στο ύψος της Φλωρεντίας, ενώ ακολουθούν οι Αιγάδες Νήσοι, που βρίσκονται στα δυτικά της Σικελίας. Ολοκληρώνουμε το ταξίδι στο νησί Παντελέρια.

**Επεισόδιο 4: Παντελλερία [Pantelleria]**

Στο σημερινό επεισόδιο ταξιδεύουμε στο νησί της Παντελλερίας.Μεταξύ άλλων μαθαίνουμε την τέχνη της τοπικής πέτρας, ακολουθούμε μια νεαρή επιστήμονα που ψαρεύει με ψαροντούφεκο, βλέπουμε τα παραδοσιακά πέτρινα σπίτια νταμούσι, μεγαλιθικές κατασκευές ταφικών θαλάμων, την ιδιαίτερη γεωργία του νησιού, το κρασί Passito, τους ιστιοπλοϊκούς αγώνες και τα υπέροχα ντόπια γαϊδουράκια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Το Οργανάκι του Αττίκ - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1955
**Διάρκεια**: 80'

Η άπορη και ορφανή Μαντώ προσπαθεί με κάθε τρόπο να φροντίσει τον άρρωστο πατέρα της. Την ερωτεύεται ένας εξίσου άπορος μουσικός, αλλά εκείνη είναι ερωτευμένη με τον Λώρη, ο οποίος είναι αστικής καταγωγής. Ο τελευταίος θα πέσει θύμα πλεκτάνης που θα του στήσει μια πανούργα γυναίκα. Θα εγκαταλείψει τη Μαντώ η οποία σύντομα θα φέρει στον κόσμο το παιδί τους. Ο φτωχός μουσικός τής συμπαραστέκεται αλλά εκείνη, όταν μαθαίνει ότι πάσχει από μια σοβαρή ασθένεια, βάζει τέλος στη ζωή της. Ο Λώρης θα καταλάβει το σφάλμα του και θα πάρει κοντά του το παιδί τους.

Παίζουν: Σμαρούλα Γιούλη, Αλέκος Αλεξανδράκης, Στέλιος Βόκοβιτς, Ζωή Φυτούση, Γιάννης Αργύρης, Χάρις Καμίλη, ΔανάηΣενάριο: Φρίξος ΗλιάδηςΣκηνοθεσία: Φρίξος Ηλιάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.

Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.

Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.

Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 7: Νέα Καληδονία - Το κόκκινο νησί με την πράσινη καρδιά[New Caledonia: the red Island with a green heart]**

Σε αντίθεση με τους ηφαιστειογενείς γείτονές της, η Νέα Καληδονία είναι κομμάτι μιας αρχαίας ηπείρου που αποκολλήθηκε πριν από περίπου 250 εκατομμύρια χρόνια. Η χλωρίδα και η πανίδα της είναι μοναδικές. Ο σκηνοθέτης Ζιλ Κεμπαϊλί μας ταξιδεύει σε αυτή την άγρια και παρθένα φύση. Υπάρχουν πάνω από τρεις χιλιάδες είδη φυτών, τα τρία τέταρτα των οποίων έχουν καταγραφεί μόνο στο νησί, και χιλιάδες είδη χερσαίων ζώων, ψαριών και θαλάσσιων ασπόνδυλων. Η Νέα Καληδονία προσφέρει μια απέραντη ποικιλία φυσικών τοπίων, από τις πιο όμορφες παραλίες με λευκή άμμο μέχρι τα πιο εντυπωσιακά τοπία στο Μοντ Πανιέ (1.600 μ.).

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Στα Κάστρα της Ευρώπης  (E)**  
*(Wild Castles)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια

Η Ευρώπη φιλοξενεί αμέτρητα κάστρα, πολλά από τα οποία μοιάζουν σαν βγαλμένα από παραμύθι.

Οι κάτοικοί τους μπορεί πλέον να έχουν εξαφανιστεί, αλλά τα κάστρα εξακολουθούν να στέκονται και όχι μόνο αποτελούν ένα εξαιρετικό μέρος της ιστορίας, αλλά παρέχουν πλέον κατοικία στην άγρια ζωή της Ευρώπης εξυπηρετώντας ως ένας μοναδικός βιότοπος κι ένα ξεχωριστό οικοσύστημα.

**Επεισόδιο 5: Νοϊσβανστάιν [Neuschwanstein]**

Το Νοϊσβανστάιν αποτελεί ένα σύμβολο της Βαυαρίας. Κτίστηκε από τον βασιλιά Λουδοβίκο τον Β’ της Βαυαρίας, που προτιμούσε την ηρεμία της υπαίθρου από τη φασαρία της πόλης. Η πολυετής όμως κατασκευή του, του κόστισε την περιουσία του, τη δύναμή του και τελικά τη ζωή του. Το κάστρο περιβάλλεται από υπέροχα βουνά και πεδιάδες που φιλοξενούν κάθε είδους άγρια ζώα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Σύνορα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.
Για δεύτερη τηλεοπτική χρονιά η εκπομπή ΣΥΝΟΡΑ της ΕΡΤ3 διασχίζει τη βαλκανική χερσόνησο για να αναδείξει τα γεγονότα, τις ιστορίες και τους ανθρώπους που διαμορφώνουν την επικαιρότητα και γράφουν την ιστορία στις χώρες της ΝΑ Ευρώπης.
Με ανταποκρίσεις, δημοσιογραφικές αποστολές και συνεντεύξεις με εξειδικευμένους συνομιλητές η εκπομπή αποτυπώνει τη σύνθετη, αλλά και ταυτόχρονα γοητευτική εικόνα στις βαλκανικές χώρες και τις περίπλοκες σχέσεις μεταξύ τους και με την ΕΕ με φόντο τις κρίσιμες γεωπολιτικές εξελίξεις στην Ευρώπη και την ευρύτερη περιοχή.

Αρχισυνταξία- Παρουσίαση: Κάλλη Ζάραλη
Δημοσιογραφική ομάδα: Νίκος Πέλπας (Βελιγράδι), Νίκος Φραγκόπουλος (Σκόπια), Αλέξανδρος Μάρκου, Σερίφ Μεχμέτ, Χριστίνα Σιγανίδου, Έλενα Τσιώτα
Παραγωγή: Θέμης Μαυροπεραστής
Σκηνοθεσία: Εύη Παπαδημητρίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια.
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους.
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο: Τρούφα**

Νωπή ή αποξηραμένη, σε φλούδες τύπου καρπάτσιο ή σε μορφή πατέ, η τρούφα, μελανόμορφη ή λευκή, είναι ένα γαστρονομικό καρύκευμα, που χρησιμοποιείται στη μαγειρική και… απογειώνει τις γεύσεις.

Στην Ελλάδα ο ακριβοθώρητος μύκητας, που θαρρείς και παίζει κρυφτό, ωριμάζοντας στα σωθικά της γης, σε αρμονική συμβίωση με μια σειρά από διάφορα δασοπονικά είδη της εγχώριας χλωρίδας, απαντάται τόσο σε άγρια μορφή, όσο και σε εντατικές καλλιέργειες.

Παρέα με το Νίκο και τη Μόκα, έναν τρουφοσυλλέκτη από τη Φλώρινα με το εκπαιδευμένο τρουφόσκυλό του, η εκπομπή «Από το χωράφι στο ράφι», πήρε τα βουνά και τα λαγκάδια, δίπλα στη λίμνη Πρέσπα, σε ένα ιδιότυπο «κυνήγι», με στόχο την εύρεση του περιλάλητου μύκητα.

Με τους δύο συνοδοιπόρους μας μάθαμε για τα είδη άγριας τρούφας στην Ελλάδα, πού είναι συνήθως οι βιότοποί της και πως μπορούμε να τους εντοπίζουμε, αλλά και για το πως εκπαιδεύεις έναν απλό σκύλο και τον μετατρέπεις σε… λαγωνικό για υπόγεια μανιτάρια και τρούφες.

Στα Γρεβενά ο Γιώργος, ένας βαθύς γνώστης του οικοσυστήματος των μανιταριών, μας έκανε ένα ταχύρρυθμο για το τί είναι η τρούφα, ποια η διαφορά μεταξύ της μελανόμορφης και της λευκής, πού μπορούμε να τις βρούμε στην Ελλάδα, σε τι τιμές πωλούνται και ποιες πηγαίνουν σε πλειστηριασμούς, ενώ μας βοήθησε και να αποσαφηνίσουμε τί ισχύει με το τρουφέλαιο και τη σύνθεσή του.

Με τη Σύλια, στην ίδια περιοχή, επισκεφτήκαμε μια φυτεία με τρούφες και ενημερωθήκαμε για το τί ισχύει με την καλλιέργεια του μύκητα, από πού έρχονται τα εμβολιασμένα δέντρα, πόσος χρόνος απαιτείται για να αρχίσει να καρποφορεί και αν τελικά συμφέρει να επενδύσει κανείς.

Στα μυστικά της της τυποποίησης της τρούφας, μας μύησαν σε μια οικοτεχνία στη Βέροια. Είδαμε πως παραλαμβάνονται οι πολύτιμοι μύκητες από τους τρουφοσυλλέκτες ή τους καλλιεργητές, σε ποιες συνθήκες γίνεται η επεξεργασία και η τυποποίησή τους και πώς πρέπει να τους συμπεριφερθούμε στο σπίτι μας, αφού τους αγοράσουμε.

Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Ένθετο «Διασπορά»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις δραστηριότητες της ελληνικής ομογένειας.

Δράσεις, εκδηλώσεις και πρωτοβουλίες των Ελλήνων του εξωτερικού, αλλά και χρηστικές πληροφορίες για οτιδήποτε μας φέρνει εγγύτερα στον Ελληνισμό της Διασποράς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Art Week  (E)**  

Η' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Για μία ακόμη χρονιά, το «Αrt Week» καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η Λένα Αρώνη κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας.

Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.
Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**Δήμητρα Γαλάνη -Σεραφείμ Γιαννακόπουλος**

Σε ένα υπέροχο μικρό δισκάδικο στο κέντρο της Αθήνας το ARTWEEK συναντάει την σπουδαία ερμηνεύτρια
ΔΗΜΗΤΡΑ ΓΑΛΑΝΗ και τον εξαιρετικό μουσικό ΣΕΡΑΦΕΙΜ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟ για να μιλήσουν για την κυκλοφορία
της νέας δισκογραφικής τους δουλειάς σε cd αλλά και σε βινύλιο με γενικό τίτλο ''ΕΙΣΟΔΟΣ ΚΙΝΔΥΝΟΥ''
Μία κουβέντα στην οποία κυριαρχεί η συνεργασία,το μοίρασμα,η γενναιοδωρία της Γαλάνη στους νέους καλλιτέχνες αλλά και ο τρόπος με τον οποίον φτιάχτηκε αυτή η τόσο ενδιαφέρουσα δουλειά.Η Γαλάνη στα εβδομήντα της πλέον-κάτι που τονίζει μετ' επιτάσεως- αναλύει το ότι ακόμα νοιώθει να μαθητεύει,να αγωνιά και να προσπαθεί για το τέλειο.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη
Παρουσίαση – αρχισυνταξία – επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Λαμπρές Αρχαίες Πόλεις (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Megapolis, The Ancient World Revealed)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019.
Αθήνα, Αλεξάνδρεια, Τικάλ και Ρώμη: αυτές οι εμβληματικές πόλεις είναι από τις πιο πασίγνωστες αρχαιολογικές τοποθεσίες ολόκληρου του κόσμου. Αλλά, παρ’ όλα αυτά, δεν έχουν αποκαλύψει ακόμη όλα τους τα μυστικά.
Χτισμένες ως ναοί της γνώσης, αυτές οι εκπληκτικές πόλεις ήταν η καρδιά του αρχαίου κόσμου. Πώς αναβίωσαν; Πώς ήταν η καθημερινότητά τους; Πώς κατέληξαν να γίνουν τα κέντρα της εκμάθησης και της εφεύρεσης;
Από τον 5ο αιώνα π.Χ. μέχρι τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία, αυτή η ενδιαφέρουσα σειρά από ντοκιμαντέρ θα επαναφέρει τις σπουδαιότερες αρχαίες πόλεις στο απόγειο της δόξας τους. Συνδυάζοντας εκπληκτικά πλάνα CGI με σύγχρονο υλικό από αυτές τις πόλεις, και με τη συμμετοχή καταξιωμένων ειδικών, η σειρά ρίχνει φως σε αυτούς τους αρχιτεκτονικούς θησαυρούς και τους χαμένους τους πολιτισμούς, που τοποθέτησαν τα θεμέλια του σημερινού κόσμου.

**Επεισόδιο 4: Ρώμη[Rome]**

Χάρη σε συγκλονιστικές αναπαραστάσεις με εικόνες μέσω υπολογιστή, αυτό το ντοκιμαντέρ μάς ταξιδεύει στην ανακάλυψη της Ρώμης, της σπουδαιότερης και πιο εξαιρετικής πόλης του αρχαίου κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Η Τελευταία Καμηλοπάρδαλη**  
*(The Last Giraffe)*

**Έτος παραγωγής:** 2018

Ωριαίο ντοκιμαντέρ γαλλικής παραγωγής, 2018.
Φανταστείτε την ανατολική Αφρική το έτος 2040. Τα φυσικά πάρκα, όπου ζούσαν τα άγρια ζώα, έχουν μειωθεί στο μισό. Οι γεωργοί κερδίζουν έδαφος και καταπατούν τα παρθένα εδάφη. Πάνε πια τα μεγάλα κοπάδια που μετανάστευαν πριν 20 χρόνια. Εντοπίζουμε ενίοτε ομάδες ελεφάντων, μερικές ζέβρες, λίγα λιοντάρια. Τα άλλα αιλουροειδή αφανίστηκαν.
Η σημερινή είναι μια ακόμα ιστορική μέρα. Η τραγωδία χτύπησε τον εκπρόσωπο ενός εμβληματικού είδους. Ήταν το ψηλότερο ζώο και το πιο χαριτωμένο. Η τελευταία καμηλοπάρδαλη είναι νεκρή.
Θα σας πούμε την ιστορία επιβίωσης των τελευταίων καμηλοπαρδάλεων, των βασιλισσών της σαβάνας. Πάμε πίσω στα τέλη του 2016, οπότε μάθαμε ότι η καμηλοπάρδαλη απειλείται με εξαφάνιση.
Βρισκόμαστε νοτιοανατολικά της Κένυας, στο πάρκο Τσάβο, το παλαιότερο και μεγαλύτερο φυσικό πάρκο της Αφρικής. Εδώ, 4.000 καμηλοπαρδάλεις απολαμβάνουν τη σαβάνα και τους λόφους ενός από τα μεγαλύτερα καταφύγια: 20 εκατομμύρια στρέμματα. Αυτό το ήσυχο, φαινομενικά, τοπίο είναι ένας άγριος παράδεισος υπό επιτήρηση. Οι καμηλοπαρδάλεις στην Αφρική μειώθηκαν κατά 50% σε 30 χρόνια.
Ο Τουιγκά, μια νεαρή καμηλοπάρδαλη, μόλις γεννήθηκε...

Σκηνοθεσία: Laurent Frapat

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Ένθετο «65ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης»**

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η  ΕΡΤ στο 65ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.  Οι σημαντικές στιγμές της φετινής διοργάνωσης, συνεντεύξεις, ρεπορτάζ και παραλειπόμενα στην εκπομπή αφιέρωμα στο Φεστιβάλ που πραγματοποιείται από τις 31 Οκτωβρίου έως τις 10 Νοεμβρίου 2024, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:10**  |   **Το Φωτογραφείο του Μπαμπά μου  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ντοκιμαντέρ ελληνικής παραγωγής 2022, διάρκεια 75'.
Το σπάνιο κινηματογραφικό υλικό που ανακάλυψε η σκηνοθέτρια στο υπόγειο του γνωστού φωτογράφου Τάκη Τλούπα στη Λάρισα, ήταν ένας θησαυρός. Αυτό την παρακίνησε να αναζητήσει τον άνθρωπο και τη δουλειά του. Με οδηγό την κόρη του, τη Βάνια, το συνεργείο καταγράφει την καλλιτεχνική του πορεία, συγκροτώντας ταυτόχρονα μια ανθρωπογεωγραφία της Θεσσαλίας του περασμένου αιώνα.

Σκηνοθεσία/ Σενάριο: Καλλιόπη Λεγάκη
Αφήγηση: Πάνος Σκουρολιάκος, Καλλιόπη Λεγάκη
Διεύθυνση φωτογραφίας: Οδυσσέας Παυλόπουλος
Μοντάζ: Ξενοφών Λατινάκης
Ήχος: Στέλιος Μιχαηλίδης
Παραγωγή: ΕΡΤ, Portolanos Films
Παραγωγοί: Μαρία Γεντέκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Λαμπρές Αρχαίες Πόλεις  (E)**  
*(Megapolis, The Ancient World Revealed)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019.
Αθήνα, Αλεξάνδρεια, Τικάλ και Ρώμη: αυτές οι εμβληματικές πόλεις είναι από τις πιο πασίγνωστες αρχαιολογικές τοποθεσίες ολόκληρου του κόσμου. Αλλά, παρ’ όλα αυτά, δεν έχουν αποκαλύψει ακόμη όλα τους τα μυστικά.
Χτισμένες ως ναοί της γνώσης, αυτές οι εκπληκτικές πόλεις ήταν η καρδιά του αρχαίου κόσμου. Πώς αναβίωσαν; Πώς ήταν η καθημερινότητά τους; Πώς κατέληξαν να γίνουν τα κέντρα της εκμάθησης και της εφεύρεσης;
Από τον 5ο αιώνα π.Χ. μέχρι τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία, αυτή η ενδιαφέρουσα σειρά από ντοκιμαντέρ θα επαναφέρει τις σπουδαιότερες αρχαίες πόλεις στο απόγειο της δόξας τους. Συνδυάζοντας εκπληκτικά πλάνα CGI με σύγχρονο υλικό από αυτές τις πόλεις, και με τη συμμετοχή καταξιωμένων ειδικών, η σειρά ρίχνει φως σε αυτούς τους αρχιτεκτονικούς θησαυρούς και τους χαμένους τους πολιτισμούς, που τοποθέτησαν τα θεμέλια του σημερινού κόσμου.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Στα Νησιά της Ιταλίας  (E)**  
*(Italy's Uncharted Islands)*
**Επεισόδιο 4: Παντελλερία [Pantelleria]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Η Ζωή στην Έρημο  (E)**  
*(Deserts and Life)*
**Επεισόδιο 4: Έρημος Γκόμπι: Έρημος σε κίνηση [Gobi Desert: Desert on the Move]**

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**