

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 09/11/2024 έως 15/11/2024**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Στα Κάστρα της Ευρώπης  (E)**  
*(Wild Castles)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια

Η Ευρώπη φιλοξενεί αμέτρητα κάστρα, πολλά από τα οποία μοιάζουν σαν βγαλμένα από παραμύθι.

Οι κάτοικοί τους μπορεί πλέον να έχουν εξαφανιστεί, αλλά τα κάστρα εξακολουθούν να στέκονται και όχι μόνο αποτελούν ένα εξαιρετικό μέρος της ιστορίας, αλλά παρέχουν πλέον κατοικία στην άγρια ζωή της Ευρώπης εξυπηρετώντας ως ένας μοναδικός βιότοπος κι ένα ξεχωριστό οικοσύστημα.

**Επεισόδιο 5: Νοϊσβανστάιν [Neuschwanstein]**

Το Νοϊσβανστάιν αποτελεί ένα σύμβολο της Βαυαρίας. Κτίστηκε από τον βασιλιά Λουδοβίκο τον Β’ της Βαυαρίας, που προτιμούσε την ηρεμία της υπαίθρου από τη φασαρία της πόλης. Η πολυετής όμως κατασκευή του, του κόστισε την περιουσία του, τη δύναμή του και τελικά τη ζωή του. Το κάστρο περιβάλλεται από υπέροχα βουνά και πεδιάδες που φιλοξενούν κάθε είδους άγρια ζώα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Η Τελευταία Καμηλοπάρδαλη  (E)**  
*(The Last Giraffe)*

**Έτος παραγωγής:** 2018

Ωριαίο ντοκιμαντέρ γαλλικής παραγωγής, 2018.
Φανταστείτε την ανατολική Αφρική το έτος 2040. Τα φυσικά πάρκα, όπου ζούσαν τα άγρια ζώα, έχουν μειωθεί στο μισό. Οι γεωργοί κερδίζουν έδαφος και καταπατούν τα παρθένα εδάφη. Πάνε πια τα μεγάλα κοπάδια που μετανάστευαν πριν 20 χρόνια. Εντοπίζουμε ενίοτε ομάδες ελεφάντων, μερικές ζέβρες, λίγα λιοντάρια. Τα άλλα αιλουροειδή αφανίστηκαν.
Η σημερινή είναι μια ακόμα ιστορική μέρα. Η τραγωδία χτύπησε τον εκπρόσωπο ενός εμβληματικού είδους. Ήταν το ψηλότερο ζώο και το πιο χαριτωμένο. Η τελευταία καμηλοπάρδαλη είναι νεκρή.
Θα σας πούμε την ιστορία επιβίωσης των τελευταίων καμηλοπαρδάλεων, των βασιλισσών της σαβάνας. Πάμε πίσω στα τέλη του 2016, οπότε μάθαμε ότι η καμηλοπάρδαλη απειλείται με εξαφάνιση.
Βρισκόμαστε νοτιοανατολικά της Κένυας, στο πάρκο Τσάβο, το παλαιότερο και μεγαλύτερο φυσικό πάρκο της Αφρικής. Εδώ, 4.000 καμηλοπαρδάλεις απολαμβάνουν τη σαβάνα και τους λόφους ενός από τα μεγαλύτερα καταφύγια: 20 εκατομμύρια στρέμματα. Αυτό το ήσυχο, φαινομενικά, τοπίο είναι ένας άγριος παράδεισος υπό επιτήρηση. Οι καμηλοπαρδάλεις στην Αφρική μειώθηκαν κατά 50% σε 30 χρόνια.
Ο Τουιγκά, μια νεαρή καμηλοπάρδαλη, μόλις γεννήθηκε...

Σκηνοθεσία: Laurent Frapat

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Κλασσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Ο Κίριλ Πετρένκο Διευθύνει Τσαϊκόσφκι και Ραχμάνινοφ**
*(Kirill Petrenko Conducts Tchaikovsky and Rachmaninoff )*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής EuroArts Music, σε συνεργασία με το ARTE 2020, διάρκειας 83΄.

Το κοντσέρτο δόθηκε το Μάρτιο 2020 σε κοινό 1.000 ατόμων. Η Ουβερτούρα Φαντασίας του Τσαϊκόσφκι, εμπνευσμένη από το ομώνυμο έργο του Σαίξπηρ, αποτελεί ένα συμφωνικό ποίημα σε μορφή σονάτας. Η ρομαντική Δεύτερη Συμφωνία του Ραχμάνινοφ, όπως όλες οι συμφωνίες και τα κοντσέρτα για πιάνο του Ραχμάνινοφ, έτσι και αυτό το επικό έργο είναι σε ελάσσονα και –ιδιαίτερα κατά τη γνωστή αργή κίνηση, με το εκτεταμένο σόλο του στο κλαρίνο– είναι γεμάτο με τη μελαγχολία και τη θλίψη που χαρακτηρίζει τον συνθέτη.

Το κοντσέρτο ανοίγει με την Ουβερτούρα Φαντασίας του Τσαϊκόσφκι, Ρωμαίος και Ιουλιέτα

Ορχήστρα: Φιλαρμονική του Βερολίνου
Διευθυντής Ορχήστρας: Κίριλ Πετρένκο
Συνθέτης: Πιότρ Τσαϊκόφσκι
Έργο: Ρωμαίος και Ιουλιέτα, Ουβερτούρα Φαντασίας βασισμένη στον Σαίξπηρ Tchaikovsky
Συνθέτης: Σεργκέι Ραχμάνινοφ
Έργο: Συμφωνία αρ.2 σε ΜΙ ελάσσονα, έργο 27

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 1ο**

Στο πρώτο “Ανοιχτό Βιβλίο” ο Γιάννης Σαρακατσάνης συζητά για το αστυνομικό μυθιστόρημα με τρεις “αστυνομικούς” συγγραφείς: Τι διαφορά έχει το σύγχρονο αστυνομικό μυθιστόρημα από το κλασικό; Ψάχνουμε όντως τον δολοφόνο ή μήπως το ζητούμενο είναι πλέον κάτι άλλο;

Συναντάμε τον Χρήστο Χωμενίδη σε μια ψαροταβέρνα και μιλάμε για τα βιβλία του: Ποια είναι η ιστορία πίσω από τη αναγνωρισμένη με Ευρωπαϊκό βραβείο “Νίκη”; Ποιο είναι το πιο “αποτυχημένο” του βιβλίο και τι είναι αυτό που τον κάνει υπερήφανο, περισσότερο κι από τα βιβλία του;

Ο Φοίβος Δεληβοριάς μας μιλάει για τα τρία βιβλία που του άλλαξαν τη ζωή, η εικονογράφος βιβλίων “Miss Grumpy” μας λέει για τις προκλήσεις της δουλειάς της και η αρχισυντάκτρια της εκπομπής Ελπινίκη Παπαδοπούλου εξερευνά τις αναγνωστικές προτιμήσεις του κόσμου… στον δρόμο.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης
Συντελεστές /Ιδιότητες:
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.

Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.

Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.

Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 7: Νέα Καληδονία - Το κόκκινο νησί με την πράσινη καρδιά[New Caledonia: the red Island with a green heart]**

Σε αντίθεση με τους ηφαιστειογενείς γείτονές της, η Νέα Καληδονία είναι κομμάτι μιας αρχαίας ηπείρου που αποκολλήθηκε πριν από περίπου 250 εκατομμύρια χρόνια. Η χλωρίδα και η πανίδα της είναι μοναδικές. Ο σκηνοθέτης Ζιλ Κεμπαϊλί μας ταξιδεύει σε αυτή την άγρια και παρθένα φύση. Υπάρχουν πάνω από τρεις χιλιάδες είδη φυτών, τα τρία τέταρτα των οποίων έχουν καταγραφεί μόνο στο νησί, και χιλιάδες είδη χερσαίων ζώων, ψαριών και θαλάσσιων ασπόνδυλων. Η Νέα Καληδονία προσφέρει μια απέραντη ποικιλία φυσικών τοπίων, από τις πιο όμορφες παραλίες με λευκή άμμο μέχρι τα πιο εντυπωσιακά τοπία στο Μοντ Πανιέ (1.600 μ.).

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Λαμπρές Αρχαίες Πόλεις  (E)**  
*(Megapolis, The Ancient World Revealed)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019.
Αθήνα, Αλεξάνδρεια, Τικάλ και Ρώμη: αυτές οι εμβληματικές πόλεις είναι από τις πιο πασίγνωστες αρχαιολογικές τοποθεσίες ολόκληρου του κόσμου. Αλλά, παρ’ όλα αυτά, δεν έχουν αποκαλύψει ακόμη όλα τους τα μυστικά.
Χτισμένες ως ναοί της γνώσης, αυτές οι εκπληκτικές πόλεις ήταν η καρδιά του αρχαίου κόσμου. Πώς αναβίωσαν; Πώς ήταν η καθημερινότητά τους; Πώς κατέληξαν να γίνουν τα κέντρα της εκμάθησης και της εφεύρεσης;
Από τον 5ο αιώνα π.Χ. μέχρι τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία, αυτή η ενδιαφέρουσα σειρά από ντοκιμαντέρ θα επαναφέρει τις σπουδαιότερες αρχαίες πόλεις στο απόγειο της δόξας τους. Συνδυάζοντας εκπληκτικά πλάνα CGI με σύγχρονο υλικό από αυτές τις πόλεις, και με τη συμμετοχή καταξιωμένων ειδικών, η σειρά ρίχνει φως σε αυτούς τους αρχιτεκτονικούς θησαυρούς και τους χαμένους τους πολιτισμούς, που τοποθέτησαν τα θεμέλια του σημερινού κόσμου.

**Επεισόδιο 4: Ρώμη[Rome]**

Χάρη σε συγκλονιστικές αναπαραστάσεις με εικόνες μέσω υπολογιστή, αυτό το ντοκιμαντέρ μάς ταξιδεύει στην ανακάλυψη της Ρώμης, της σπουδαιότερης και πιο εξαιρετικής πόλης του αρχαίου κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Αuto Moto  (E)**  

Η' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής 2022-23

**Επεισόδιο 21ο**
Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης
Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου
Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος
Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος
Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης
Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Το Αλάτι της Γης - Θ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**Επεισόδιο: Τραγούδια και χοροί από τη Σαμοθράκη**

Η Σαμοθράκη, σε κομβικό σημείο στα δίκτυα επικοινωνίας ανάμεσα στο Αιγαίο, την Πόλη και τη Μικρά Ασία, χαρακτηρίζεται από ένα ρεπερτόριο πλούσιο και πολύμορφο, με γοητευτικές μελωδίες στα τραγούδια της κι έναν ξεχωριστό δυναμισμό στους χορούς της. Η εκπομπή ξεκινά με μια σειρά από παλαιά τραγούδια που κατέγραψε στα τέλη του 19ου αιώνα ο Σαμοθρακίτης λόγιος Νικόλαος Φαρδύς, με το φωνητικό σύνολο «Αρμονίας Γένεσις» του Συλλόγου Φίλων Μουσικής Σαμοθράκης. Τις μουσικές επεξεργασίες των κομματιών έχει κάνει η μουσικολόγος Γιώτα Τηγανούρια, μέλος μεγάλης μουσικής οικογένειας του νησιού, που έχει εκπονήσει τη διδακτορική της διατριβή για τη μουσική της Σαμοθράκης. Η Γ. Τηγανούρια μας ξεναγεί στην παράδοση του τόπου της, ενώ ο Πέτρος Αποστολούδιας αναφέρεται στους πολύ ιδιαίτερους τοπικούς χορούς καθώς και στα πλούσια προϊόντα της σαμοθρακίτικης γης. Οι βιωματικοί χορευτές που συμμετέχουν στην παρέα παρουσιάζουν το ξεχωριστό χορευτικό ρεπερτόριο με τα παλαιά συρτά, τους ιδιότυπους τοπικούς χορούς (όπως το «γιαρ-γιαρ»), τα χασάπικα και τα χασαποσέρβικα, τους «αμολαρτούς» αντικριστούς χορούς (ζεϊμπέκικα και καρσιλαμάδες) αλλά και τα λαϊκά βαλσάκια! Στην εξαιρετική ομάδα των τοπικών μουσικών και τραγουδιστών συναντάμε και τους παλαίμαχους Δημήτρη και Στρατή Τηγανούρια, που εκπροσωπούν το ξεχωριστό ύφος και τεχνική παιξίματος της παλαιάς γενιάς οργανοπαιχτών του Αιγαίου στο βιολί και στο λαούτο. Τραγουδούν και χορεύουν μέλη του Συλλόγου Φίλων Μουσικής Σαμοθράκης «Αρμονίας Γένεσις».

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **The Game**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2024-2025.

Το «The Game» («Το Παιχνίδι») παίζει στην ΕΡΤ3 κάθε απόγευμα Σαββάτου στις 16:00, λίγο πριν οι 12 ομάδες του πρωταθλήματος της Greek Basketball League, που θα είναι το πιο ανταγωνιστικό των τελευταίων ετών, μπουν στα παρκέ των γηπέδων για τις αγωνιστικές τους υποχρεώσεις.

Καλεσμένοι στο στούντιο, ζωντανές συνδέσεις με… «Το Παιχνίδι» στα γήπεδα της Basket League, μόνιμες ενότητες για τους πιστούς της πορτοκαλί μπάλας αλλά και δώρα για όσους συμμετέχουν μέσω εφαρμογών στα Social Media συνθέτουν το περιεχόμενο μιας εκπομπής που θα αξίζει να παρακολουθείτε κάθε μπασκετικό απόγευμα Σαββάτου.

Παρουσιάζει ο Γιώργος Τραπεζανίδης από το «κλειστό γήπεδο μπάσκετ» της ΕΡΤ3!

Παρουσίαση: Γιώργος Τραπεζανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Μπάσκετ | Stoiximan GBL | ΑΕΚ Betsson BC - Κολοσσός H HOTELS COLLECTION, 6η Αγωνιστική  (Z)**

**Έτος παραγωγής:** 2024

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ.

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ.

12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση.

Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:15**  |   **Ένθετο «65ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης»**

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η  ΕΡΤ στο 65ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.  Οι σημαντικές στιγμές της φετινής διοργάνωσης, συνεντεύξεις, ρεπορτάζ και παραλειπόμενα στην εκπομπή αφιέρωμα στο Φεστιβάλ που πραγματοποιείται από τις 31 Οκτωβρίου έως τις 10 Νοεμβρίου 2024, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV**  |

**20:15**  |   **Μπάσκετ | Stoiximan GBL | Άρης Midea - Μαρούσι, 6η Αγωνιστική  (Z)**

**Έτος παραγωγής:** 2024

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **Ένθετο «65ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης»**

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η  ΕΡΤ στο 65ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.  Οι σημαντικές στιγμές της φετινής διοργάνωσης, συνεντεύξεις, ρεπορτάζ και παραλειπόμενα στην εκπομπή αφιέρωμα στο Φεστιβάλ που πραγματοποιείται από τις 31 Οκτωβρίου έως τις 10 Νοεμβρίου 2024, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR**  |

**22:40**  |   **Πράσινη Θάλασσα - Ελληνικός Κινηματογράφος**  

**Έτος παραγωγής:** 2020
**Διάρκεια**: 95'

Δραματική ελληνική ταινία παραγωγής 2020, διάρκειας 95΄.

Υποθεση:Η Άννα, μια μυστηριώδης γυναίκα χωρίς μνήμη, αγωνίζεται να επανασυνδεθεί με το παρελθόν της. Στην κουζίνα της ταβέρνας του μοναχικού Ρούλα κοντά στο λιμάνι όπου βρίσκει καταφύγιο, ανάμεσα στις μυρωδιές των μπαχαρικών και τις παλιές συνταγές, η μαγειρική της ξυπνά αναμνήσεις και θεραπεύει. Η ζεστή υποδοχή των θαμώνων και οι καινούργιες της εμπειρίες, την βοηθούν να ξεκινήσει μια νέα ζωή, μέχρι που ο Ρούλα ανακαλύπτει την αληθινή ταυτότητα της Άννας…

\*Σενάριο εμπνευσμένο από το μυθιστόρημα "ΓΙΑ ΝΑ ΔΕΙ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ" της Ευγενίας Φακίνου

Σκηνοθεσία- Σενάριο: Αγγελική Αντωνίου

Παίζουν: Αγγελική Παπούλια, Γιάννης Τσορτέκης, Τάσος Παλαντζίδης ,Χρήστος Κοντογιώργης, Μελέτης Γεωργιάδης ,Στέφανος Κοσμίδης, Βάσω Ιατροπούλου, Αναστασία Δένδια, Φοίβος Παπακώστας, Αννέτα Παπαθανασίου

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:
Σύμβουλος σεναρίου: Χριστίνα Λαζαρίδη
Παραγωγοί: Λιλέτ Μπόταση, Αγγελική Αντωνίου
Συμπαραγωγοί: Jost Hering
Παραγωγή: Inkas Film Productions (Ελλάδα)
Συμπαραγωγή: Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, ΕΡΤ, Angeliki Antoniou
Filmproduktion (Βερολίνο), Jost Hering Filme (Γερμανία)
Υποστήριξη παραγωγής από: ΕΚΟΜΕ ΑΕ (Εθνικό Κέντρο Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας)
Ανάπτυξη σεναρίου: Πρόγραμμα MFI Script 2 Film Workshops
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Ευθυμιόπουλος
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Μιχάλης Σαμιώτης
Κοστούμια: Χρύσα Δαπόντε
Μοντάζ: Δημήτρης Πεπονής
Ήχος: Νίκος Παπαδημητρίου
Μιξάζ: Κώστας Φυλακτίδης
Μοντέρ ήχου: Ιωάννης Γιαννακόπουλος
Sound design: Nils Gradlowski
Μουσική: Μίνως Μάτσας
Διανομή ρόλων: Σωτηρία Μαρίνη & ΄Ακης Γουρζουλίδης
Μακιγιάζ: Βίκυ Τατάκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15**  |   **Ο Τζίνο και οι Φίλοι του  (E)**  
*(Gordon, Gino And Fred's Road Trip-S02)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγάλης Βρετάνιας, 2019.

**Επεισόδιο 4ο**
Σκηνοθεσία: Ben Archard
Παρουσιάζουν: Gordon Ramsay, Gino D'Acampo, Fred Sirieix.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **Ηφαίστεια του Κόσμου  (E)**  
*(Exploration Volcano)*

Ο Βρετανός Κρίστοφερ Χόρσλεϊ, φωτογράφος κι αρχηγός τολμηρών αποστολών, μας προσφέρει απίστευτες και μοναδικές εικόνες κατά την εξερεύνηση των πιο ενεργών ηφαιστείων που υπάρχουν στη Γη, από τη Λαϊκή Δημοκρατία του Κονγκό έως τη Νικαράγουα, την Αιθιοπία και τις Φιλιππίνες.
Οι προκλήσεις που αντιμετωπίζουν αυτός κι η ομάδα του σε κάθε αποστολή είναι ακραίες κι επικίνδυνες , είτε συλλέγοντας τηγμένη λάβα είτε εγκαθιστώντας συστήματα τελευταίας τεχνολογίας για την παρακολούθηση της συμπεριφοράς των ηφαιστείων.

**Επεισόδιο 7: Το Πρώτο Ηφαίστειο του Κόσμου [The World’s First Volcano]**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Η Τελευταία Καμηλοπάρδαλη  (E)**  
*(The Last Giraffe)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Το Αλάτι της Γης - Θ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 1ο**

Στο πρώτο “Ανοιχτό Βιβλίο” ο Γιάννης Σαρακατσάνης συζητά για το αστυνομικό μυθιστόρημα με τρεις “αστυνομικούς” συγγραφείς: Τι διαφορά έχει το σύγχρονο αστυνομικό μυθιστόρημα από το κλασικό; Ψάχνουμε όντως τον δολοφόνο ή μήπως το ζητούμενο είναι πλέον κάτι άλλο;

Συναντάμε τον Χρήστο Χωμενίδη σε μια ψαροταβέρνα και μιλάμε για τα βιβλία του: Ποια είναι η ιστορία πίσω από τη αναγνωρισμένη με Ευρωπαϊκό βραβείο “Νίκη”; Ποιο είναι το πιο “αποτυχημένο” του βιβλίο και τι είναι αυτό που τον κάνει υπερήφανο, περισσότερο κι από τα βιβλία του;

Ο Φοίβος Δεληβοριάς μας μιλάει για τα τρία βιβλία που του άλλαξαν τη ζωή, η εικονογράφος βιβλίων “Miss Grumpy” μας λέει για τις προκλήσεις της δουλειάς της και η αρχισυντάκτρια της εκπομπής Ελπινίκη Παπαδοπούλου εξερευνά τις αναγνωστικές προτιμήσεις του κόσμου… στον δρόμο.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης
Συντελεστές /Ιδιότητες:
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.

Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.

Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.

Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 6: Κόστα Ρίκα - Παρθένα φύση [Costa Rica: a pure Nature]**

Η πρωινή ομίχλη σηκώνεται από τα γιγάντια δέντρα που δεσπόζουν στην έρημη παραλία. Ακούγονται οι κραυγές των πιθήκων. Πάνω από τον ωκεανό, πετούν φρεγάτες. Περισσότερο από το ένα τρίτο της Κόστα Ρίκα προστατεύεται. Ένας πραγματικός παράδεισος για αμέτρητα είδη φυτών και ζώων, τα οποία ανακαλύπτουμε υπό το άγρυπνο μάτι του κινηματογραφιστή Ντενί Μπερτράν. Η ποικιλομορφία των τοπίων είναι εξίσου εκπληκτική. Ανακαλύπτουμε την ήπια ακτογραμμή του Ατλαντικού με τις ήρεμες παραλίες της, την πιο απότομη ακτογραμμή του Ειρηνικού, τα ξηρά τροπικά δάση και τα υγρά τροπικά δάση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**07:30**  |   **Όαση στην Έρημο  (E)**  
*(Oases: Sentinels of the Desert)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής ZED, 2020-2021

Οι οάσεις δεν είναι απλώς τοπία σε μια καρτ ποστάλ. Αυτά τα πολύπλοκα και μοναδικά οικοσυστήματα έχουν δημιουργηθεί χάρη στην ευφυΐα των ανθρώπων, την εξειδικευμένη γνώση που κατέχουν για τους φυσικούς πόρους και για τις παραδόσεις. Ωστόσο, οι σημερινές περιβαλλοντικές προκλήσεις θα μπορούσαν κάλλιστα να θέσουν αυτή την εύθραυστη ισορροπία υπό απειλή.

Ανακαλύψτε τις πιο όμορφες οάσεις του κόσμου και γνωρίστε τους ανθρώπους που δημιούργησαν αυτά τα ξεχωριστά τοπία. Μαζί, ενώνουν τις δυνάμεις τους σε αυτά τα υπαίθρια εργαστήρια για να διατηρήσουν τον τρόπο ζωής γύρω από τις παραδοσιακές οάσεις και αναλαμβάνουν πρωτότυπες και εκπληκτικές πρωτοβουλίες για τη διατήρηση της κληρονομιάς τους.

Από το Μαρόκο μέχρι το Μεξικό και τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, κάθε επεισόδιο μας ταξιδεύει και μας βοηθά να ανακαλύψουμε αυτά τα συνεχώς μεταβαλλομενα τοπία.

**Επεισόδιο 2: Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα: Ανάμεσα στους αμμόλοφους της Λιουά[United Arab Emirates: Between the Dunes of Liwa]**

Περίπου 200 χιλιόμετρα από την πρωτεύουσα Αμπού Ντάμπι, βρίσκεται μια μοναδική όαση, η όαση Λιουά. Κάποτε ήταν ο χειμερινός σταθμός για τους νομάδες της Ρουμπ’ αλ Καλί, σήμερα είναι μια από τις κύριες γεωργικές περιοχές του εμιράτου του Άμπου Ντάμπι. Πώς θα μπορούσε, όμως, να αναπτυχθεί η ζωή σε ένα τόσο εχθρικό περιβάλλον;

Σκηνοθεσία: Sarah Laîné, Stéphane Jacques, Guy Beauché, Benoit Laborde

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **41ος Μαραθώνιος Αθήνας. Ο Αυθεντικός.  (Z)**

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η ΕΡΤ, πάντα παρούσα στις μεγάλες αθλητικές διοργανώσεις, μεταδίδει και φέτος τον 41ο Μαραθώνιο της Αθήνας, τον Αυθεντικό.

Από τις 8:30 το πρωί έως τις 12:00 το μεσημέρι, η ΕΡΤ, καλύπτει απευθείας και αποκλειστικά την ιστορική διαδρομή από τον Μαραθώνα μέχρι και το Παναθηναϊκό Στάδιο. Χιλιάδες δρομείς από την Ελλάδα, αλλά και χώρες του εξωτερικού αγωνίζονται για τη διάκριση αλλά και τη μοναδική εμπειρία του Μαραθώνιου Δρόμου.

Η γιορτή του δρομικού αθλητισμού, ο 41ος Μαραθώνιος της Αθήνας, ο Αυθεντικός την Κυριακή 12 Νοεμβρίου από την ΕΡΤ3.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Με Αρετή και Τόλμη**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

Αρχισυνταξία: Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:30**  |   **Νησιά στην Άκρη  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας.

Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**Επεισόδιο 3: Γυαλί**
Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά
Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Carles Muñoz Gómez-Quintero
Executive Producer: Σάκης Κουτσουρίδης
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά
Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου
Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής
Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη, Γιώργος Σαβόγλου
Βοηθός Κάμερας: Βαγγέλης Πυρπύλης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια.
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους.
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο: Αφρόψαρα**

Η μικρή και η μεσαία αλιεία στην Ελλάδα αντέχει τις… φουρτούνες και ξέρει πώς να αποφεύγει τους υφάλους και τους σκοπέλους που όλο και πιο συχνά, τα τελευταία χρόνια, απειλούν τη ρότα της.
Ο κλάδος, παρά τα προβλήματα που αντιμετωπίζει, έχει δυναμική και διαδραματίζει κομβικό ρόλο και σε ευρωπαϊκό επίπεδο, καλύπτοντας ένα μέρος της ζήτησης που υπάρχει από το καταναλωτικό κοινό, αλλά και τη βιομηχανία κονσέρβας, για αφρόψαρα, όπως είναι ο γαύρος και η σαρδέλα.
Η εκπομπή «Από το χωράφι στο ράφι» επιβιβάστηκε σε ένα Γρι – Γρι, με αφετηρία το λιμάνι της Νέας Περάμου στην Καβάλα, έπλευσε ολονυχτίς ανοικτά της Θάσου, στο Θρακικό Πέλαγος, και, μαζί με το πλήρωμα του καϊκιού, έριξε τα δίχτυα για να ψαρέψει γαύρο.
Μεσοπέλαγα πληροφορηθήκαμε για τα μυστικά του ψαρέματος, για τις δυσκολίες του επαγγέλματος, την αύξηση του λειτουργικού κόστους, τη δυστοκία εύρεσης εργατικού δυναμικού, τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής στη συμπεριφορά των αφρόψαρων, αλλά και για τη μείωση των ιχθυοαποθεμάτων, λόγω και της υπεραλίευσης.
Με το σκοτάδι να μας ακολουθεί κατά την επιστροφή μας στο λιμάνι, συνοδεύσαμε τη ψαριά στο ταξίδι της προς τη μονάδα μεταποίησης. Εκεί ενημερωθήκαμε για τον τρόπο επεξεργασίας των αφρόψαρων, τις διαδικασίες υγιεινής και ασφάλειας που ακολουθούνται.
Είδαμε επίσης πως γίνεται η παστερίωση, η συσκευασία και η αποστείρωση της κονσέρβας, πριν παλετοποιηθεί και πάρει το δρόμο για το ράφι του σούπερ μάρκετ, ενώ μάθαμε και πώς θα ξεχωρίζουμε εκείνες που δεν πρέπει να καταναλώσουμε.

Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**14:30**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Eurobasket Γυναικών | Ελλάδα-Ιταλία |Προκριματικά (Χαλκίδα)**

Η Εθνική Ελλάδας Γυναικών Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Η Ελλάδα αντιμετωπίζει την Ιταλία στη Χαλκίδα, στο κλειστό γυμναστήριο "Τ. Καμπούρης" για τα προκριματικά του Eurobasket 2025, όπου ήδη έχει εξασφαλίσει την παρουσία της ως συνδιοργανώτρια μαζί με τις ομάδες της Ιταλίας, της Τσεχίας και της Γερμανίας. Οι τέσσερις οικοδέσποινες έχουν τοποθετηθεί μάλιστα στον ίδιο όμιλο των "παραθύρων", με σκοπό να αξιοποιήσουν τις μεταξύ τους αναμετρήσεις στα πλαίσια της προετοιμασίας τους ενόψει της τελικής φάσης. 0ι αγώνες του EuroBasket Γυναικών 2025 που θα διεξαχθούν στην Ελλάδα θα γίνουν στο στάδιο "Ειρήνης και Φιλίας".

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:15**  |   **Μπάσκετ | Stoiximan GBL | Παναθηναϊκός AKTOR- Περιστέρι Domino's,6η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:15**  |   **Ένθετο «65ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης»**

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η  ΕΡΤ στο 65ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.  Οι σημαντικές στιγμές της φετινής διοργάνωσης, συνεντεύξεις, ρεπορτάζ και παραλειπόμενα στην εκπομπή αφιέρωμα στο Φεστιβάλ που πραγματοποιείται από τις 31 Οκτωβρίου έως τις 10 Νοεμβρίου 2024, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:15**  |   **Μπάσκετ | Stoiximan GBL | Ολυμπιακός - Προμηθέας Πάτρας Βίκος Cola,6η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **Ένθετο «65ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης»**

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η  ΕΡΤ στο 65ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.  Οι σημαντικές στιγμές της φετινής διοργάνωσης, συνεντεύξεις, ρεπορτάζ και παραλειπόμενα στην εκπομπή αφιέρωμα στο Φεστιβάλ που πραγματοποιείται από τις 31 Οκτωβρίου έως τις 10 Νοεμβρίου 2024, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:40**  |   **Στάσου Πλάι Μου**  
*(Stand by Me)*

**Έτος παραγωγής:** 1986
**Διάρκεια**: 81'

Δραματική περιπέτεια, παραγωγής ΗΠΑ 1986.
Σε ένα δεντρόσπιτο στην άκρη του Καστλ Ροκ, μιας μικρής, δασώδους πόλης του Όρεγκον, ένας εκκολαπτόμενος 12χρονος συγγραφέας ονόματι Γκόρντι Λασάνς πρόκειται να ξεκινήσει ένα εξαιρετικό ταξίδι στην καρδιά του βορειοδυτικού δάσους, μια εμπειρία που θα αλλάξει την πορεία της ζωής του για πάντα. Ο καλύτερός του φίλος Βερν έχει ακούσει τον μεγαλύτερο αδελφό του και έναν φίλο του να μιλάνε για την ανακάλυψη ενός πτώματος στο δάσος. Ελπίζοντας ότι μπορούν να πάρουν τα εύσημα για την εύρεση του πτώματος, ο Γκόρντι ξεκινά μαζί με τον ανασφαλή και φοβισμένο Βερν, το σκληρό αντράκι Κρις και τον παράτολμο Τέντι για μια περιπέτεια που θα εξελιχθεί σε μια οδύσσεια αυτογνωσίας. Το ταξίδι τους αρχίζει αθώα με το όνειρο να γίνουν ήρωες της πόλης, αλλά πριν τελειώσει ο Γκόρντι, ο Κρις, ο Τέντι και ο Βερν θα δοκιμαστούν με τρόπους που δεν είχαν φανταστεί ποτέ. Η ταινία που ήταν υποψήφια για Όσκαρ καλύτερου διασκευασμένου σεναρίου, βασίζεται στο μυθιστόρημα «The Body» του Στίβεν Κινγκ και ο τίτλος προέρχεται από το ομώνυμο τραγούδι του Μπεν Ε. Κινγκ, που ακούγεται στους τίτλους τέλους.

Σκηνοθεσία: Ρομπ Ράινερ
Σενάριο: Ρομπ Ρέινερ, Μπρους Έβανς, Ρέινολντ Γκίντεον
Πρωταγωνιστούν: Ρίβερ Φοίνιξ, Γουίλ Γουίτον, Κόρεϊ Φέλντμαν,Τζέρι Ο’ Κόνελ, Κίφερ Σάδερλαντ, Ρίτσαρντ Ντρέιφους, Τζον Κιούζακ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**00:00**  |   **Όαση στην Έρημο  (E)**  
*(Oases: Sentinels of the Desert)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής ZED, 2020-2021

Οι οάσεις δεν είναι απλώς τοπία σε μια καρτ ποστάλ. Αυτά τα πολύπλοκα και μοναδικά οικοσυστήματα έχουν δημιουργηθεί χάρη στην ευφυΐα των ανθρώπων, την εξειδικευμένη γνώση που κατέχουν για τους φυσικούς πόρους και για τις παραδόσεις. Ωστόσο, οι σημερινές περιβαλλοντικές προκλήσεις θα μπορούσαν κάλλιστα να θέσουν αυτή την εύθραυστη ισορροπία υπό απειλή.

Ανακαλύψτε τις πιο όμορφες οάσεις του κόσμου και γνωρίστε τους ανθρώπους που δημιούργησαν αυτά τα ξεχωριστά τοπία. Μαζί, ενώνουν τις δυνάμεις τους σε αυτά τα υπαίθρια εργαστήρια για να διατηρήσουν τον τρόπο ζωής γύρω από τις παραδοσιακές οάσεις και αναλαμβάνουν πρωτότυπες και εκπληκτικές πρωτοβουλίες για τη διατήρηση της κληρονομιάς τους.

Από το Μαρόκο μέχρι το Μεξικό και τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, κάθε επεισόδιο μας ταξιδεύει και μας βοηθά να ανακαλύψουμε αυτά τα συνεχώς μεταβαλλομενα τοπία.

**Επεισόδιο 2ο: Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα: Ανάμεσα στους αμμόλοφους της Λιουά [United Arab Emirates: Between the Dunes of Liwa]**
Σκηνοθεσία: Sarah Laîné, Stéphane Jacques, Guy Beauché, Benoit Laborde

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **Νησιά στην Άκρη  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας.

Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**Επεισόδιο 3: Γυαλί**
Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά
Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Carles Muñoz Gómez-Quintero
Executive Producer: Σάκης Κουτσουρίδης
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά
Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου
Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής
Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη, Γιώργος Σαβόγλου
Βοηθός Κάμερας: Βαγγέλης Πυρπύλης

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι  (E)**  
**Επεισόδιο: Τρούφα**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Κλασσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Ο Κίριλ Πετρένκο Διευθύνει Τσαϊκόσφκι και Ραχμάνινοφ  (E)**
*(Kirill Petrenko Conducts Tchaikovsky and Rachmaninoff )*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος  (E)**  
**Επεισόδιο: Άνω Δολιανά Κυνουρίας**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**06:00**  |   **Όαση στην Έρημο  (E)**  
*(Oases: Sentinels of the Desert)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής ZED, 2020-2021

Οι οάσεις δεν είναι απλώς τοπία σε μια καρτ ποστάλ. Αυτά τα πολύπλοκα και μοναδικά οικοσυστήματα έχουν δημιουργηθεί χάρη στην ευφυΐα των ανθρώπων, την εξειδικευμένη γνώση που κατέχουν για τους φυσικούς πόρους και για τις παραδόσεις. Ωστόσο, οι σημερινές περιβαλλοντικές προκλήσεις θα μπορούσαν κάλλιστα να θέσουν αυτή την εύθραυστη ισορροπία υπό απειλή.

Ανακαλύψτε τις πιο όμορφες οάσεις του κόσμου και γνωρίστε τους ανθρώπους που δημιούργησαν αυτά τα ξεχωριστά τοπία. Μαζί, ενώνουν τις δυνάμεις τους σε αυτά τα υπαίθρια εργαστήρια για να διατηρήσουν τον τρόπο ζωής γύρω από τις παραδοσιακές οάσεις και αναλαμβάνουν πρωτότυπες και εκπληκτικές πρωτοβουλίες για τη διατήρηση της κληρονομιάς τους.

Από το Μαρόκο μέχρι το Μεξικό και τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, κάθε επεισόδιο μας ταξιδεύει και μας βοηθά να ανακαλύψουμε αυτά τα συνεχώς μεταβαλλομενα τοπία.

**Επεισόδιο 2: Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα: Ανάμεσα στους αμμόλοφους της Λιουά[United Arab Emirates: Between the Dunes of Liwa]**

Περίπου 200 χιλιόμετρα από την πρωτεύουσα Αμπού Ντάμπι, βρίσκεται μια μοναδική όαση, η όαση Λιουά. Κάποτε ήταν ο χειμερινός σταθμός για τους νομάδες της Ρουμπ’ αλ Καλί, σήμερα είναι μια από τις κύριες γεωργικές περιοχές του εμιράτου του Άμπου Ντάμπι. Πώς θα μπορούσε, όμως, να αναπτυχθεί η ζωή σε ένα τόσο εχθρικό περιβάλλον;

Σκηνοθεσία: Sarah Laîné, Stéphane Jacques, Guy Beauché, Benoit Laborde

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Το Ιράν από Ψηλά  (E)**  
*(Iran from Above)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ντοκιμαντέρ παραγωγής Bonne Pioche, Arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 2 ωριαία επεισόδια.

Αφήστε τον θεατή να ανακαλύψει το Ιράν από μια διαφορετική σκοπιά: τον ουρανό. Με αποκλειστική πρόσβαση σε βασικές τοποθεσίες, τόσο από το έδαφος όσο και από πλάνα drone, αυτή η ταινία δείχνει για πρώτη φορά τα φυσικά, πολιτιστικά θαύματα του Ιράν, μιας χώρας που γέννησε έναν ολόκληρο πολιτισμό: αυτόν της Περσίας.
Για κάποια χρόνια, η χώρα ανοίγεται στον υπόλοιπο κόσμο, ενώ ταυτόχρονα παραμένει μυστήριο. Αυτή η ταινία αποκαλύπτει το μεγαλείο του Ιράν και μας μεταφέρει στην καρδιά του πληθυσμού της, από αέρος αλλά και σκιαγραφώντας προσωπικά πορτρέτα.

Το Ιράν εμφανίζει τα γεωγραφικά και κλιματικά άκρα μιας ολόκληρης ηπείρου. Τα εύφορα υψίπεδα φιλοξενούν τις μεγαλύτερες, σημαντικότερες πόλεις και πολιτιστικούς χώρους στην περσική ιστορία. Ανάμεσα σε αιώνια τοπία και νέες γεωγραφικές περιοχές που διαμορφώνονται από τον άνθρωπο, αυτή η σειρά θέλει να εισχωρήσει στην ύπαιθρο και στις πόλεις, να ανακαλύψει έναν πληθυσμό που ενσαρκώνει τόσο το παραδοσιακό Ιράν όσο και μια χώρα που βρίσκεται σε συνεχή αλλαγή.

Το ντοκιμαντέρ εναλλάσσεται μεταξύ πορτρέτων γυναικών, ανδρών και παραδόσεων. Και αυτό σε τόπους διαφορετικούς όπως άνυδρες περιοχές, ορεινά χωριά ή ιστορικούς χώρους. Ισφαχάν, Ταμπρίζ ή Τεχεράνη και πολλά άλλα. Η σειρά αυτή αποτελεί το καλειδοσκόπιο του σημερινού Ιράν.

**Επεισόδιο 1: Τα Βουνά[Les montagnes]**
Παραγωγή: Bonne Pioche, Arte 2020

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Οι 4 Εποχές της Φύσης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Wild Year on Earth)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Northern Pictures, 2020.
Καθώς η Γη κινείται γύρω από τον Ήλιο, η άγρια ζωή ανά την υφήλιο περιηγείται στις μεταβαλλόμενες εποχές. Ακριβώς όπως οι άνθρωποι ακολουθούν το δικό τους ημερολόγιο τελετουργιών και γεγονότων, τα βιολογικά ρολόγια των ζώων συντονίζουν τη φυσιολογία τους και προβλέπουν ρυθμικές αλλαγές στο περιβάλλον. Κατά τη διάρκεια του έτους, πολλά από τα μεγάλα φυσικά γεγονότα λαμβάνουν χώρα με ακρίβεια. Αυτή η εμβληματική σειρά ντοκιμαντέρ απεικονίζει τα πιο θεαματικά γεγονότα μετανάστευσης, αναγέννησης και μεταμόρφωσης του πλανήτη. Κατά τη διάρκεια ενός ταραγμένου και επικίνδυνου έτους, βλέπουμε πώς τα πλάσματα του πλανήτη με καλό συντονισμό αντιμετωπίζουν τα εποχιακά μοτίβα της Γης καθώς γίνονται πιο ακραία, λιγότερο προβλέψιμα και επικίνδυνα αναξιόπιστα.

**Επεισόδιο 1: Η Χρονιά Ξεκινά [The Year Begins]**

Η αρχή του έτους είναι μια εποχή ακραίων φαινομένων σε όλη τη Γη. Από το βασίλειο της πολικής αρκούδας οι αρκτικοί άνεμοι βυθίζουν το Βόρειο Ημισφαίριο στον χειμώνα. Ενώ στις τροπικές περιοχές, τα ζώα και οι άνθρωποι ανταποκρίνονται διαφορετικά στην ίδια εποχή. Η κινεζική Πρωτοχρονιά σηματοδοτεί τη μεγαλύτερη ανθρώπινη μετανάστευση στον κόσμο. Η Αφρική του Ισημερινού κατακλύζεται από «Βροχές» καθώς οι πιο έντονες βροχοπτώσεις του έτους μεταμορφώνουν το τοπίο και όλη τη ζωή στο πέρασμά τους. Στην Αυστραλία, η περίοδος ξηρασίας είναι γιορτή για ένα αρπακτικό πτηνό. Καθώς η Γη συνεχίζει τη διαδρομή της γύρω από τον Ήλιο, το μεγαλύτερο πάρτι στον πλανήτη παίρνει σάρκα και οστά με το Καρναβάλι του Ρίο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Η Ζωή στην Έρημο  (E)**  
*(Deserts and Life)*

**Έτος παραγωγής:** 2013

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγ. Βρετανίας 2013 που θα ολοκληρωθει σε 6 ωριαία επεισόδια.

Η έρημος είναι το πιο απόκοσμο τοπίο από όλα τα τοπία της Γης.

Μερικές φορές την σκεφτόμαστε ως απέραντο άδειο χώρο που επισκιάζει και δοκιμάζει το ανθρώπινο πνεύμα μας. Αλλά αυτή η άποψη είναι λανθασμένη από πολλές απόψεις.

Η έρημος είναι γεμάτη χρώματα και αντιθέσεις. Υπάρχουν βουνά και λιμνοθάλασσες ανάμεσα στους αμμόλοφους και τις πεδιάδες. Συχνά σφύζουν από ζωή και είναι πλούσιες σε πόρους. Οι λαοί τους έχουν αξιοσημείωτες ιδιότητες εφευρετικότητας και αντοχής, σοφίας και χιούμορ. Οι γιορτές και οι συγκεντρώσεις τους είναι γεμάτες χρώμα και ενέργεια…

**Επεισόδιο 5: Το Αυστραλινό Άουτμπακ: Η Έρημος Ορυχείο[The Australian Outback: The Mining Desert]**

Τεράστιες περιοχές της αυστραλιανής ηπείρου καλύπτονται από έρημο. Το εσωτερικό της χώρας περιέχει τεράστιες αμμώδεις ερήμους, με αλμυρές λίμνες και περίεργους σχηματισμούς βράχων. Ωστόσο, οι έρημοι εδώ είναι γεμάτες ζωή, συμπεριλαμβανομένης της ανθρώπινης ζωής. Οι αυτόχθονες λαοί της Αυστραλίας έχουν ανακαλύψει τρόπους επιβίωσης σε μέρη της ερήμου και της ημιερήμου. Η γνώση των φυτών, των πηγών νερού και του κυνηγιού είναι απαραίτητα για την επιβίωση εδώ. Τα τελευταία χρόνια τα τεράστια αποθέματα ορυκτών αυτών των εδαφών έχουν γίνει αντικείμενο εκμετάλλευσης. Τα ορυχεία ξεπήδησαν και οι εργαζόμενοι δημιούργησαν προσωρινές πόλεις στα πιο απίθανα μέρη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.

Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.

Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.

Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 8: Ομάν - Χαρούμενη Αραβία [Oman: Happy Arabia]**

Συνδετικός κρίκος μεταξύ Ινδίας και Αφρικής, το Ομάν είναι μια ορεινή χώρα που περιβάλλεται από άμμο και νερό: οι γαλάζιες ανταύγειες του Ινδικού Ωκεανού κάτω από τον αραβικό ήλιο, οι σμαραγδένιες εναλλαγές στη δροσιά των «ξηρών ποταμών», που αρδεύουν τα πλούσια φοινικοδάση. Η έρημος εδώ είναι απροσπέλαστη, διανθισμένη από απόκρημνα βουνά και κόκκινους και ξανθούς αμμόλοφους. Με το πιο ποικιλόμορφο ίσως τοπίο στην Αραβική Χερσόνησο, το Ομάν προσφέρει μια εντυπωσιακή αντίθεση μεταξύ βουνών, παράκτιων πεδιάδων και ερήμων. Ο σκηνοθέτης Ρεμί Μπουρκέλ πήγε να συναντήσει τους προστάτες αυτού του φυσικού παραδείσου, της τρίτης μεγαλύτερης χώρας της χερσονήσου μετά τη Σαουδική Αραβία και την Υεμένη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Το Ιράν από Ψηλά  (E)**  
*(Iran from Above)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ντοκιμαντέρ παραγωγής Bonne Pioche, Arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 2 ωριαία επεισόδια.

Αφήστε τον θεατή να ανακαλύψει το Ιράν από μια διαφορετική σκοπιά: τον ουρανό. Με αποκλειστική πρόσβαση σε βασικές τοποθεσίες, τόσο από το έδαφος όσο και από πλάνα drone, αυτή η ταινία δείχνει για πρώτη φορά τα φυσικά, πολιτιστικά θαύματα του Ιράν, μιας χώρας που γέννησε έναν ολόκληρο πολιτισμό: αυτόν της Περσίας.
Για κάποια χρόνια, η χώρα ανοίγεται στον υπόλοιπο κόσμο, ενώ ταυτόχρονα παραμένει μυστήριο. Αυτή η ταινία αποκαλύπτει το μεγαλείο του Ιράν και μας μεταφέρει στην καρδιά του πληθυσμού της, από αέρος αλλά και σκιαγραφώντας προσωπικά πορτρέτα.

Το Ιράν εμφανίζει τα γεωγραφικά και κλιματικά άκρα μιας ολόκληρης ηπείρου. Τα εύφορα υψίπεδα φιλοξενούν τις μεγαλύτερες, σημαντικότερες πόλεις και πολιτιστικούς χώρους στην περσική ιστορία. Ανάμεσα σε αιώνια τοπία και νέες γεωγραφικές περιοχές που διαμορφώνονται από τον άνθρωπο, αυτή η σειρά θέλει να εισχωρήσει στην ύπαιθρο και στις πόλεις, να ανακαλύψει έναν πληθυσμό που ενσαρκώνει τόσο το παραδοσιακό Ιράν όσο και μια χώρα που βρίσκεται σε συνεχή αλλαγή.

Το ντοκιμαντέρ εναλλάσσεται μεταξύ πορτρέτων γυναικών, ανδρών και παραδόσεων. Και αυτό σε τόπους διαφορετικούς όπως άνυδρες περιοχές, ορεινά χωριά ή ιστορικούς χώρους. Ισφαχάν, Ταμπρίζ ή Τεχεράνη και πολλά άλλα. Η σειρά αυτή αποτελεί το καλειδοσκόπιο του σημερινού Ιράν.

**Επεισόδιο 1: Τα Βουνά[Les montagnes]**
Παραγωγή: Bonne Pioche, Arte 2020

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Ένα Βότσαλο στη Λίμνη - Ελληνική Ταινία**

**Έτος παραγωγής:** 1952
**Διάρκεια**: 98'

Ο Μανώλης Σκουντρής, ο οποίος είναι δέκα χρόνια παντρεμένος με τη Βέτα, είναι ένας ήσυχος οικογενειάρχης αλλά πολύ τσιγκούνης. Ποτέ δεν έχει χαρίσει στη γυναίκα του ούτε ένα δωράκι. Κάποιο βράδυ πηγαίνουν να διασκεδάσουν μαζί με το συνέταιρό του, τον Γιώργο και δύο όμορφες και κεφάτες Ελληνοαμερικανίδες, τη Μάργκαρετ και την Έβελιν. Εκεί, ο Μανώλης ξοδεύει τα μαλλιά της κεφαλής του. Όμως, για κακή του τύχη, η Έβελιν δεν είναι άλλη από τη Βαγγελίτσα, μια μακρινή εξαδέλφη της γυναίκας του, η οποία έρχεται την επομένη στο σπίτι τους για φαγητό. Βέβαια του κάνει τη ζωή δύσκολη, μέχρι που καταφέρνει να τον μεταπείσει και να τον κάνει ανοιχτοχέρη, κυρίως απέναντι στη γυναίκα του.

Κινηματογραφική μεταφορά του ομότιτλου θεατρικού έργου των Αλέκου Σακελλάριου και Χρήστου Γιανακόπουλου, που υπήρξε μεγάλη θεατρική επιτυχία.

Κωμωδία, παραγωγής 1952.
Σκηνοθεσία: Αλέκος Σακελλάριος
Σενάριο: Αλέκος Σακελλάριος - Χρήστος Γιανακόπουλος
Παίζουν: Βασίλης Λογοθετίδης, Ίλυα Λιβυκού, Ευάγγελος Πρωτόπαππας, Μαίρη Λαλοπούλου, Καίτη Λαμπροπούλου, Στέφανος Στρατηγός

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.

Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.

Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.

Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 8: Ομάν - Χαρούμενη Αραβία [Oman: Happy Arabia]**

Συνδετικός κρίκος μεταξύ Ινδίας και Αφρικής, το Ομάν είναι μια ορεινή χώρα που περιβάλλεται από άμμο και νερό: οι γαλάζιες ανταύγειες του Ινδικού Ωκεανού κάτω από τον αραβικό ήλιο, οι σμαραγδένιες εναλλαγές στη δροσιά των «ξηρών ποταμών», που αρδεύουν τα πλούσια φοινικοδάση. Η έρημος εδώ είναι απροσπέλαστη, διανθισμένη από απόκρημνα βουνά και κόκκινους και ξανθούς αμμόλοφους. Με το πιο ποικιλόμορφο ίσως τοπίο στην Αραβική Χερσόνησο, το Ομάν προσφέρει μια εντυπωσιακή αντίθεση μεταξύ βουνών, παράκτιων πεδιάδων και ερήμων. Ο σκηνοθέτης Ρεμί Μπουρκέλ πήγε να συναντήσει τους προστάτες αυτού του φυσικού παραδείσου, της τρίτης μεγαλύτερης χώρας της χερσονήσου μετά τη Σαουδική Αραβία και την Υεμένη.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Οι 4 Εποχές της Φύσης  (E)**  
*(Wild Year on Earth)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Northern Pictures, 2020.
Καθώς η Γη κινείται γύρω από τον Ήλιο, η άγρια ζωή ανά την υφήλιο περιηγείται στις μεταβαλλόμενες εποχές. Ακριβώς όπως οι άνθρωποι ακολουθούν το δικό τους ημερολόγιο τελετουργιών και γεγονότων, τα βιολογικά ρολόγια των ζώων συντονίζουν τη φυσιολογία τους και προβλέπουν ρυθμικές αλλαγές στο περιβάλλον. Κατά τη διάρκεια του έτους, πολλά από τα μεγάλα φυσικά γεγονότα λαμβάνουν χώρα με ακρίβεια. Αυτή η εμβληματική σειρά ντοκιμαντέρ απεικονίζει τα πιο θεαματικά γεγονότα μετανάστευσης, αναγέννησης και μεταμόρφωσης του πλανήτη. Κατά τη διάρκεια ενός ταραγμένου και επικίνδυνου έτους, βλέπουμε πώς τα πλάσματα του πλανήτη με καλό συντονισμό αντιμετωπίζουν τα εποχιακά μοτίβα της Γης καθώς γίνονται πιο ακραία, λιγότερο προβλέψιμα και επικίνδυνα αναξιόπιστα.

**Επεισόδιο 1: Η Χρονιά Ξεκινά [The Year Begins]**

Η αρχή του έτους είναι μια εποχή ακραίων φαινομένων σε όλη τη Γη. Από το βασίλειο της πολικής αρκούδας οι αρκτικοί άνεμοι βυθίζουν το Βόρειο Ημισφαίριο στον χειμώνα. Ενώ στις τροπικές περιοχές, τα ζώα και οι άνθρωποι ανταποκρίνονται διαφορετικά στην ίδια εποχή. Η κινεζική Πρωτοχρονιά σηματοδοτεί τη μεγαλύτερη ανθρώπινη μετανάστευση στον κόσμο. Η Αφρική του Ισημερινού κατακλύζεται από «Βροχές» καθώς οι πιο έντονες βροχοπτώσεις του έτους μεταμορφώνουν το τοπίο και όλη τη ζωή στο πέρασμά τους. Στην Αυστραλία, η περίοδος ξηρασίας είναι γιορτή για ένα αρπακτικό πτηνό. Καθώς η Γη συνεχίζει τη διαδρομή της γύρω από τον Ήλιο, το μεγαλύτερο πάρτι στον πλανήτη παίρνει σάρκα και οστά με το Καρναβάλι του Ρίο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο 5: Δαδιά**

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης επισκέπτονται τον ακριτικό νομό Έβρου για να εξερευνήσουν το Εθνικό Πάρκο Δαδιάς - Λευκίμης - Σουφλίου, μια από τις πιο σημαντικές προστατευόμενες περιοχές της Ελλάδας. Αναπόσπαστο κομμάτι του Εθνικού Πάρκου και της πλούσιας βιοποικιλότητας του, ο Μαυρόγυπας, που χρησιμοποιεί την περιοχή ως το τελευταίο καταφύγιο για φωλεοποίηση σε ολόκληρα τα Βαλκάνια. Την έρευνά τους όμως σταματά μια δυσάρεστη έκπληξη. Το πανέμορφο και γεμάτο ζωή τοπίο διακόπτεται βίαια από μια τεραστίων διαστάσεων έκταση καμένης γης που άφησε πίσω της η πυρκαγιά του Αυγούστου του 2023. Οι εικόνες σκληρές. Θα μπορέσει το δάσος να αναγεννηθεί και να επιστρέψει στην πρότερη του κατάσταση; Θα μπορέσει ο Μαυρόγυπας και τα υπόλοιπα εμβληματικά είδη να επιβιώσουν; Ποιος φταίει για τις πυρκαγιές τελικά; Οι πρωταγωνιστές της Άγριας Ελλάδας προσπαθούν να δώσουν απαντήσεις σε όλα αυτά τα ερωτήματα, διασχίζοντας ένα απόκοσμο τοπίο απόλυτης καταστροφής.

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας
Λευτέρης Παρασκευάς: Σκηνοθέτη / Διευθυντής Φωτογραφίας / Εικονολήπτης / Χειριστής Drone / Γραφικά
Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Αρχισυντάκτης
Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β' / Διευθυντής Παραγωγής / Επιστημονικός Συνεργάτης
Γιάννης Κελλίδης: Μοντέρ / Color Correction
Χρήστος Σαγιάς: Β. Σκηνοθέτη / Εικονολήπτης / Φωτογράφος
Σίμος Λαζαρίδης: Ηχολήπτης / Μίξη Ήχου
Θωμάς Δάφτσιος : Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής
Ηλίας Τούλιας : Γενικών Καθηκόντων

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ένθετο «65ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης»**

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η  ΕΡΤ στο 65ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.  Οι σημαντικές στιγμές της φετινής διοργάνωσης, συνεντεύξεις, ρεπορτάζ και παραλειπόμενα στην εκπομπή αφιέρωμα στο Φεστιβάλ που πραγματοποιείται από τις 31 Οκτωβρίου έως τις 10 Νοεμβρίου 2024, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:15**  |   **Μπάσκετ | Stoiximan GBL | Καρδίτσα ΙΑΠΩΝΙΚΗ - Πανιώνιος ΧΥΜΟΙ VIVA, 6η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **Όταν οι Ωκεανοί Απειλούν τις Πόλεις  (E)**  
*(When Oceans Threaten Cities)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ γαλλικής παραγωγής [TANGERINE PRODUCTIONS/ Composite Films/ FRANCE TELEVISIONS/Ushuaïa TV/ EarthxTV], 2022.

Σήμερα, 22 μεγαλουπόλεις σε όλο τον κόσμο φιλοξενούν πάνω από δέκα εκατομμύρια ανθρώπους - και δεκαπέντε από αυτές είναι χτισμένες δίπλα στη θάλασσα!

Τυφώνες, καταιγίδες, θύελλες και πλημμύρες απειλούν αυτά τα αστικά κέντρα. Η αλμύρα και η διάβρωση προκαλούν επίσης μεγάλες ζημιές στις παράκτιες μεγαλουπόλεις, οι οποίες βρίσκονται πλέον με την πλάτη στον τοίχο.

Η Νέα Υόρκη, το Ρότερνταμ και η Σιγκαπούρη πρέπει να βρουν γρήγορα καινοτόμες, ακόμη και ριζοσπαστικές, λύσεις προκειμένου να επιβιώσουν σε βάθος χρόνου και να μάθουν να ζουν και πάλι με τη θάλασσα.

Σκηνοθεσία: Laurence THIRIAT

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30**  |   **Χτίζοντας το Γ' Ράιχ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Hitler's Engineers: Building the Third Reich)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου, 2023
Μετά την ήττα της Γερμανίας το 1945, οι πιο έμπιστοι βοηθοί του Χίτλερ προσπάθησαν να μειώσουν τον ρόλο τους στο Ολοκαύτωμα και αποστασιοποιήθηκαν από το βάναυσο ναζιστικό καθεστώς. Όμως δεν μπορούσαν να κρύψουν για πάντα τις πράξεις τους...
Το ντοκιμαντέρ αυτό αποκαλύπτει την αλήθεια..

**Επεισόδιο 2 – Βέρνερ φον Μπράουν [Wernher von Braun]**

O Βέρνερ φον Μπράουν ήταν ο ενορχηστρωτής της αποστολής Απόλλων 11 της ΝΑΣΑ που έστειλε τον άνθρωπο στο φεγγάρι. Αυτό έγινε εφικτό χάρη στο πρωτοποριακό έργο του στην πυραυλική, αλλά το παρελθόν του παρέμεινε κρυφό - γιατί «o Αμερικανός ήρωας» είχε τελειοποιήσει την επιστήμη του ως επικεφαλής του ναζιστικού πυραυλικού προγράμματος που δημιούργησε τα φονικά «Όπλα Εκδίκησης» που κόστισαν χιλιάδες ζωές.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Οι 4 Εποχές της Φύσης  (E)**  
*(Wild Year on Earth)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Northern Pictures, 2020.
Καθώς η Γη κινείται γύρω από τον Ήλιο, η άγρια ζωή ανά την υφήλιο περιηγείται στις μεταβαλλόμενες εποχές. Ακριβώς όπως οι άνθρωποι ακολουθούν το δικό τους ημερολόγιο τελετουργιών και γεγονότων, τα βιολογικά ρολόγια των ζώων συντονίζουν τη φυσιολογία τους και προβλέπουν ρυθμικές αλλαγές στο περιβάλλον. Κατά τη διάρκεια του έτους, πολλά από τα μεγάλα φυσικά γεγονότα λαμβάνουν χώρα με ακρίβεια. Αυτή η εμβληματική σειρά ντοκιμαντέρ απεικονίζει τα πιο θεαματικά γεγονότα μετανάστευσης, αναγέννησης και μεταμόρφωσης του πλανήτη. Κατά τη διάρκεια ενός ταραγμένου και επικίνδυνου έτους, βλέπουμε πώς τα πλάσματα του πλανήτη με καλό συντονισμό αντιμετωπίζουν τα εποχιακά μοτίβα της Γης καθώς γίνονται πιο ακραία, λιγότερο προβλέψιμα και επικίνδυνα αναξιόπιστα.

**Επεισόδιο 1: Η Χρονιά Ξεκινά [The Year Begins]**

Η αρχή του έτους είναι μια εποχή ακραίων φαινομένων σε όλη τη Γη. Από το βασίλειο της πολικής αρκούδας οι αρκτικοί άνεμοι βυθίζουν το Βόρειο Ημισφαίριο στον χειμώνα. Ενώ στις τροπικές περιοχές, τα ζώα και οι άνθρωποι ανταποκρίνονται διαφορετικά στην ίδια εποχή. Η κινεζική Πρωτοχρονιά σηματοδοτεί τη μεγαλύτερη ανθρώπινη μετανάστευση στον κόσμο. Η Αφρική του Ισημερινού κατακλύζεται από «Βροχές» καθώς οι πιο έντονες βροχοπτώσεις του έτους μεταμορφώνουν το τοπίο και όλη τη ζωή στο πέρασμά τους. Στην Αυστραλία, η περίοδος ξηρασίας είναι γιορτή για ένα αρπακτικό πτηνό. Καθώς η Γη συνεχίζει τη διαδρομή της γύρω από τον Ήλιο, το μεγαλύτερο πάρτι στον πλανήτη παίρνει σάρκα και οστά με το Καρναβάλι του Ρίο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Το Ιράν από Ψηλά  (E)**  
*(Iran from Above)*
**Επεισόδιο 1: Τα Βουνά[Les montagnes]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Η Ζωή στην Έρημο  (E)**  
*(Deserts and Life)*
**Επεισόδιο 5: Το Αυστραλινό Άουτμπακ: Η Έρημος Ορυχείο[The Australian Outback: The Mining Desert]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο 5: Δαδιά**

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης επισκέπτονται τον ακριτικό νομό Έβρου για να εξερευνήσουν το Εθνικό Πάρκο Δαδιάς - Λευκίμης - Σουφλίου, μια από τις πιο σημαντικές προστατευόμενες περιοχές της Ελλάδας. Αναπόσπαστο κομμάτι του Εθνικού Πάρκου και της πλούσιας βιοποικιλότητας του, ο Μαυρόγυπας, που χρησιμοποιεί την περιοχή ως το τελευταίο καταφύγιο για φωλεοποίηση σε ολόκληρα τα Βαλκάνια. Την έρευνά τους όμως σταματά μια δυσάρεστη έκπληξη. Το πανέμορφο και γεμάτο ζωή τοπίο διακόπτεται βίαια από μια τεραστίων διαστάσεων έκταση καμένης γης που άφησε πίσω της η πυρκαγιά του Αυγούστου του 2023. Οι εικόνες σκληρές. Θα μπορέσει το δάσος να αναγεννηθεί και να επιστρέψει στην πρότερη του κατάσταση; Θα μπορέσει ο Μαυρόγυπας και τα υπόλοιπα εμβληματικά είδη να επιβιώσουν; Ποιος φταίει για τις πυρκαγιές τελικά; Οι πρωταγωνιστές της Άγριας Ελλάδας προσπαθούν να δώσουν απαντήσεις σε όλα αυτά τα ερωτήματα, διασχίζοντας ένα απόκοσμο τοπίο απόλυτης καταστροφής.

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας
Λευτέρης Παρασκευάς: Σκηνοθέτη / Διευθυντής Φωτογραφίας / Εικονολήπτης / Χειριστής Drone / Γραφικά
Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Αρχισυντάκτης
Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β' / Διευθυντής Παραγωγής / Επιστημονικός Συνεργάτης
Γιάννης Κελλίδης: Μοντέρ / Color Correction
Χρήστος Σαγιάς: Β. Σκηνοθέτη / Εικονολήπτης / Φωτογράφος
Σίμος Λαζαρίδης: Ηχολήπτης / Μίξη Ήχου
Θωμάς Δάφτσιος : Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής
Ηλίας Τούλιας : Γενικών Καθηκόντων

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Το Ιράν από Ψηλά  (E)**  
*(Iran from Above)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ντοκιμαντέρ παραγωγής Bonne Pioche, Arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 2 ωριαία επεισόδια.

Αφήστε τον θεατή να ανακαλύψει το Ιράν από μια διαφορετική σκοπιά: τον ουρανό. Με αποκλειστική πρόσβαση σε βασικές τοποθεσίες, τόσο από το έδαφος όσο και από πλάνα drone, αυτή η ταινία δείχνει για πρώτη φορά τα φυσικά, πολιτιστικά θαύματα του Ιράν, μιας χώρας που γέννησε έναν ολόκληρο πολιτισμό: αυτόν της Περσίας.
Για κάποια χρόνια, η χώρα ανοίγεται στον υπόλοιπο κόσμο, ενώ ταυτόχρονα παραμένει μυστήριο. Αυτή η ταινία αποκαλύπτει το μεγαλείο του Ιράν και μας μεταφέρει στην καρδιά του πληθυσμού της, από αέρος αλλά και σκιαγραφώντας προσωπικά πορτρέτα.

Το Ιράν εμφανίζει τα γεωγραφικά και κλιματικά άκρα μιας ολόκληρης ηπείρου. Τα εύφορα υψίπεδα φιλοξενούν τις μεγαλύτερες, σημαντικότερες πόλεις και πολιτιστικούς χώρους στην περσική ιστορία. Ανάμεσα σε αιώνια τοπία και νέες γεωγραφικές περιοχές που διαμορφώνονται από τον άνθρωπο, αυτή η σειρά θέλει να εισχωρήσει στην ύπαιθρο και στις πόλεις, να ανακαλύψει έναν πληθυσμό που ενσαρκώνει τόσο το παραδοσιακό Ιράν όσο και μια χώρα που βρίσκεται σε συνεχή αλλαγή.

Το ντοκιμαντέρ εναλλάσσεται μεταξύ πορτρέτων γυναικών, ανδρών και παραδόσεων. Και αυτό σε τόπους διαφορετικούς όπως άνυδρες περιοχές, ορεινά χωριά ή ιστορικούς χώρους. Ισφαχάν, Ταμπρίζ ή Τεχεράνη και πολλά άλλα. Η σειρά αυτή αποτελεί το καλειδοσκόπιο του σημερινού Ιράν.

**Επεισόδιο 2: Οι Έρημοι[Les deserts]**
Παραγωγή: Bonne Pioche, Arte 2020

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Οι 4 Εποχές της Φύσης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Wild Year on Earth)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Northern Pictures, 2020.
Καθώς η Γη κινείται γύρω από τον Ήλιο, η άγρια ζωή ανά την υφήλιο περιηγείται στις μεταβαλλόμενες εποχές. Ακριβώς όπως οι άνθρωποι ακολουθούν το δικό τους ημερολόγιο τελετουργιών και γεγονότων, τα βιολογικά ρολόγια των ζώων συντονίζουν τη φυσιολογία τους και προβλέπουν ρυθμικές αλλαγές στο περιβάλλον. Κατά τη διάρκεια του έτους, πολλά από τα μεγάλα φυσικά γεγονότα λαμβάνουν χώρα με ακρίβεια. Αυτή η εμβληματική σειρά ντοκιμαντέρ απεικονίζει τα πιο θεαματικά γεγονότα μετανάστευσης, αναγέννησης και μεταμόρφωσης του πλανήτη. Κατά τη διάρκεια ενός ταραγμένου και επικίνδυνου έτους, βλέπουμε πώς τα πλάσματα του πλανήτη με καλό συντονισμό αντιμετωπίζουν τα εποχιακά μοτίβα της Γης καθώς γίνονται πιο ακραία, λιγότερο προβλέψιμα και επικίνδυνα αναξιόπιστα.

**Επεισόδιο 2: Η Εποχή της Αναγέννησης [A Time of Renewal]**

Τον Μάρτιο, ένα κύμα ανθισμένων ανθισμένων κερασιών ξεδιπλώνεται σε όλη την Ιαπωνία, σηματοδοτώντας την άφιξη της άνοιξης στο Βόρειο Ημισφαίριο. Οι κύκνοι που ξεχειμωνιάζουν στην Ιαπωνία καλούνται βορειότερα. Στην Ινδία είναι η ώρα για μια από τις μεγαλύτερες συναθροίσεις άγριων ασιατικών ελεφάντων που είναι γνωστές στη Γη. Τα τοπία της Ευρώπης μεταμορφώνονται σε θάλασσες λουλουδιών και το χρώμα αντηχεί στο Φεστιβάλ Χόλι της Ινδίας, καθώς οι άνθρωποι εορτάζουν τον ερχομό της άνοιξης. Η εποχή της νέας ζωής ωθεί πολλά πλάσματα να βρουν σύντροφο. Στην Αυστραλία, οι τελευταίες χελώνες φτάνουν στα νησιά του Μεγάλου Κοραλλιογενούς Υφάλου για να γεννήσουν αβγά, ενώ εκατοντάδες νεογνά κινούνται ταυτόχρονα προς τη θάλασσα. Στις παρυφές της Ανταρκτικής, ο πάγος εξαπλώνεται εγκαίρως για την επιστροφή χιλιάδων αυτοκρατορικών πιγκουίνων που ξεκινούν την επική πορεία τους προς τις περιοχές αναπαραγωγής τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Η Ζωή στην Έρημο  (E)**  
*(Deserts and Life)*

**Έτος παραγωγής:** 2013

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγ. Βρετανίας 2013 που θα ολοκληρωθει σε 6 ωριαία επεισόδια.

Η έρημος είναι το πιο απόκοσμο τοπίο από όλα τα τοπία της Γης.

Μερικές φορές την σκεφτόμαστε ως απέραντο άδειο χώρο που επισκιάζει και δοκιμάζει το ανθρώπινο πνεύμα μας. Αλλά αυτή η άποψη είναι λανθασμένη από πολλές απόψεις.

Η έρημος είναι γεμάτη χρώματα και αντιθέσεις. Υπάρχουν βουνά και λιμνοθάλασσες ανάμεσα στους αμμόλοφους και τις πεδιάδες. Συχνά σφύζουν από ζωή και είναι πλούσιες σε πόρους. Οι λαοί τους έχουν αξιοσημείωτες ιδιότητες εφευρετικότητας και αντοχής, σοφίας και χιούμορ. Οι γιορτές και οι συγκεντρώσεις τους είναι γεμάτες χρώμα και ενέργεια…

**Επεισόδιο 6: Έρημος Ναμίμπ: Η Αρχαιότερη Έρημος Του Κόσμου [The Namib Desert: The World’s Oldest Desert]**

Η έρημος Ναμίμπ, πιθανώς η αρχαιότερη έρημος του κόσμου, είναι μια παράκτια έρημος. Η άμμος της ερήμου έχει σχηματίσει τεράστιους αμμόλοφους κατά μήκος των ακτών. Είναι μια από τις λίγες ερήμους που φιλοξενεί πολλά είδη μεγάλων ζώων, αφού εκεί επιβιώνουν ακόμη και ελέφαντες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.

Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.

Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.

Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 9: Ινδονησία - Το άγριο αρχιπέλαγος [Indonesia: the wild isles]**

Η ινδονησιακή επαρχία της Δυτικής Παπούα καταλαμβάνει το δυτικό μισό της Νέας Γουινέας, του δεύτερου μεγαλύτερου νησιού στον κόσμο. Σε αυτό το ορεινό νησί ανακαλύφθηκε τη δεκαετία του 1960 αυτό που θεωρείται ακόμη από ορισμένους ως ο τελευταίος λεγόμενος πρωτόγονος λαός του κόσμου. Το ντοκιμαντέρ του σκηνοθέτη Ολιβιέ Λαμούρ περιλαμβάνει μια εξαιρετική συνάντηση με αυτές τις πρωτόγονες φυλές, με φόντο μερικά από τα πιο παρθένα τροπικά δάση του κόσμου. Η περιοχή των Ασμάτ είναι ένας από τους πιο μαγευτικούς προορισμούς του, με τις πλημμυρισμένες εκτάσεις, τις μαγκρόβιες ακτές και τα εδάφη που καλύπτονται από αδιαπέραστες ζούγκλες: μια μαγική περιοχή που είναι δύσκολα προσβάσιμη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Το Ιράν από Ψηλά  (E)**  
*(Iran from Above)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ντοκιμαντέρ παραγωγής Bonne Pioche, Arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 2 ωριαία επεισόδια.

Αφήστε τον θεατή να ανακαλύψει το Ιράν από μια διαφορετική σκοπιά: τον ουρανό. Με αποκλειστική πρόσβαση σε βασικές τοποθεσίες, τόσο από το έδαφος όσο και από πλάνα drone, αυτή η ταινία δείχνει για πρώτη φορά τα φυσικά, πολιτιστικά θαύματα του Ιράν, μιας χώρας που γέννησε έναν ολόκληρο πολιτισμό: αυτόν της Περσίας.
Για κάποια χρόνια, η χώρα ανοίγεται στον υπόλοιπο κόσμο, ενώ ταυτόχρονα παραμένει μυστήριο. Αυτή η ταινία αποκαλύπτει το μεγαλείο του Ιράν και μας μεταφέρει στην καρδιά του πληθυσμού της, από αέρος αλλά και σκιαγραφώντας προσωπικά πορτρέτα.

Το Ιράν εμφανίζει τα γεωγραφικά και κλιματικά άκρα μιας ολόκληρης ηπείρου. Τα εύφορα υψίπεδα φιλοξενούν τις μεγαλύτερες, σημαντικότερες πόλεις και πολιτιστικούς χώρους στην περσική ιστορία. Ανάμεσα σε αιώνια τοπία και νέες γεωγραφικές περιοχές που διαμορφώνονται από τον άνθρωπο, αυτή η σειρά θέλει να εισχωρήσει στην ύπαιθρο και στις πόλεις, να ανακαλύψει έναν πληθυσμό που ενσαρκώνει τόσο το παραδοσιακό Ιράν όσο και μια χώρα που βρίσκεται σε συνεχή αλλαγή.

Το ντοκιμαντέρ εναλλάσσεται μεταξύ πορτρέτων γυναικών, ανδρών και παραδόσεων. Και αυτό σε τόπους διαφορετικούς όπως άνυδρες περιοχές, ορεινά χωριά ή ιστορικούς χώρους. Ισφαχάν, Ταμπρίζ ή Τεχεράνη και πολλά άλλα. Η σειρά αυτή αποτελεί το καλειδοσκόπιο του σημερινού Ιράν.

**Επεισόδιο 2: Οι Έρημοι[Les deserts]**
Παραγωγή: Bonne Pioche, Arte 2020

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Ο Μπαμπάς μου κι Εγώ - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1963
**Διάρκεια**: 93'

Κωμωδία, παραγωγής 1963.

Μετά την οικονομική καταστροφή του, ο επιχειρηματίας Λέων Μαυρογιάννης (Λάμπρος Κωνσταντάρας) παίρνει την κόρη του Έλσα (Ξένια Καλογεροπούλου) και πηγαίνουν διακοπές σε ένα μεγάλο ξενοδοχείο του Λαγονησίου, ελπίζοντας να της βρει έναν πλούσιο γαμπρό.

Ο σερβιτόρος Μανώλης (Σπύρος Κωνσταντόπουλος), που είχε υπηρετήσει υπό τις διαταγές του στο στρατό, τον ενημερώνει για την άφιξη ενός πλουσίου με το κότερό του.

Αυτό που δεν ξέρει ο Μανώλης είναι ότι ο Γιώργος (Χρήστος Νέγκας) είναι ένα απλό μέρος του πληρώματος που παριστάνει τον πλούσιο.

Η Έλσα θα τον γνωρίσει και θα τον αγαπήσει. Αυτός θα της αποκαλύψει την αλήθεια και η αγάπη της γι’ αυτόν θα γίνει πιο δυνατή. Και ο πατέρας της δεν μπορεί παρά να συμφωνήσει μαζί της και να τον δεχθεί για γαμπρό του. Αλλά και ο ίδιος θα πέσει πάνω στην πάμπλουτη κυρία Πάπας (Δέσπω Διαμαντίδου), μια γυναίκα που τον αγαπούσε από παλιά και η οποία τώρα που γύρισε στην Ελλάδα (έπειτα από τρεις γάμους) αποφάσισε να τον παντρευτεί.

Σκηνοθεσία: Ερρίκος Θαλασσινός.
Σενάριο: Γιάννης Μαρής.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Πουλής.
Μουσική: Γιάννης Σακελλαρίδης
Παίζουν: Λάμπρος Κωνσταντάρας, Ξένια Καλογεροπούλου, Χρήστος Νέγκας, Δέσπω Διαμαντίδου, Κώστας Πίτσιος, Αλίκη Ζωγράφου, Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Ντόρα Κωστίδου, Στράτος Παχής, Μαρία Ζαφειράκη, Νίκος Τσουκαλάς, Βαγγέλης Παπαθανασόπουλος, Μάρω Ξενάκη, Κώστας Ανθής.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.

Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.

Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.

Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 9: Ινδονησία - Το άγριο αρχιπέλαγος [Indonesia: the wild isles]**

Η ινδονησιακή επαρχία της Δυτικής Παπούα καταλαμβάνει το δυτικό μισό της Νέας Γουινέας, του δεύτερου μεγαλύτερου νησιού στον κόσμο. Σε αυτό το ορεινό νησί ανακαλύφθηκε τη δεκαετία του 1960 αυτό που θεωρείται ακόμη από ορισμένους ως ο τελευταίος λεγόμενος πρωτόγονος λαός του κόσμου. Το ντοκιμαντέρ του σκηνοθέτη Ολιβιέ Λαμούρ περιλαμβάνει μια εξαιρετική συνάντηση με αυτές τις πρωτόγονες φυλές, με φόντο μερικά από τα πιο παρθένα τροπικά δάση του κόσμου. Η περιοχή των Ασμάτ είναι ένας από τους πιο μαγευτικούς προορισμούς του, με τις πλημμυρισμένες εκτάσεις, τις μαγκρόβιες ακτές και τα εδάφη που καλύπτονται από αδιαπέραστες ζούγκλες: μια μαγική περιοχή που είναι δύσκολα προσβάσιμη.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Οι 4 Εποχές της Φύσης  (E)**  
*(Wild Year on Earth)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Northern Pictures, 2020.
Καθώς η Γη κινείται γύρω από τον Ήλιο, η άγρια ζωή ανά την υφήλιο περιηγείται στις μεταβαλλόμενες εποχές. Ακριβώς όπως οι άνθρωποι ακολουθούν το δικό τους ημερολόγιο τελετουργιών και γεγονότων, τα βιολογικά ρολόγια των ζώων συντονίζουν τη φυσιολογία τους και προβλέπουν ρυθμικές αλλαγές στο περιβάλλον. Κατά τη διάρκεια του έτους, πολλά από τα μεγάλα φυσικά γεγονότα λαμβάνουν χώρα με ακρίβεια. Αυτή η εμβληματική σειρά ντοκιμαντέρ απεικονίζει τα πιο θεαματικά γεγονότα μετανάστευσης, αναγέννησης και μεταμόρφωσης του πλανήτη. Κατά τη διάρκεια ενός ταραγμένου και επικίνδυνου έτους, βλέπουμε πώς τα πλάσματα του πλανήτη με καλό συντονισμό αντιμετωπίζουν τα εποχιακά μοτίβα της Γης καθώς γίνονται πιο ακραία, λιγότερο προβλέψιμα και επικίνδυνα αναξιόπιστα.

**Επεισόδιο 2: Η Εποχή της Αναγέννησης [A Time of Renewal]**

Τον Μάρτιο, ένα κύμα ανθισμένων ανθισμένων κερασιών ξεδιπλώνεται σε όλη την Ιαπωνία, σηματοδοτώντας την άφιξη της άνοιξης στο Βόρειο Ημισφαίριο. Οι κύκνοι που ξεχειμωνιάζουν στην Ιαπωνία καλούνται βορειότερα. Στην Ινδία είναι η ώρα για μια από τις μεγαλύτερες συναθροίσεις άγριων ασιατικών ελεφάντων που είναι γνωστές στη Γη. Τα τοπία της Ευρώπης μεταμορφώνονται σε θάλασσες λουλουδιών και το χρώμα αντηχεί στο Φεστιβάλ Χόλι της Ινδίας, καθώς οι άνθρωποι εορτάζουν τον ερχομό της άνοιξης. Η εποχή της νέας ζωής ωθεί πολλά πλάσματα να βρουν σύντροφο. Στην Αυστραλία, οι τελευταίες χελώνες φτάνουν στα νησιά του Μεγάλου Κοραλλιογενούς Υφάλου για να γεννήσουν αβγά, ενώ εκατοντάδες νεογνά κινούνται ταυτόχρονα προς τη θάλασσα. Στις παρυφές της Ανταρκτικής, ο πάγος εξαπλώνεται εγκαίρως για την επιστροφή χιλιάδων αυτοκρατορικών πιγκουίνων που ξεκινούν την επική πορεία τους προς τις περιοχές αναπαραγωγής τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Είναι στο Χέρι σου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»;
Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο;
Η Ιλένια και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις!
Το ολοκαίνουργιο μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 4ο**

Η Ιλένια και ο Στέφανος συνεχίζουν τις κατασκευές στο καινούργιο σπίτι τους. Ξεκινούν με μία “κρυφή” βιβλιοθήκη εξοικονόμησης χώρου. Η Ιλένια κατασκευάζει ένα πρωτότυπο ρολόι τοίχου από ντόμινο και ο Στέφανος καθαρίζει εύκολα τους λερωμένους αρμού του μπάνιου. Στη συνέχεια η Ιλένια ενημερώνει τον Στέφανο για τους “έξυπνους” θερμοστάτες για εξοικονόμηση ενέργειας. Τέλος, υποδέχονται στο σπίτι τους την Χριστίνα Μάκρη, και συζητούν για τη χαρά του DIY και των κατασκευών.

Σκηνοθέτης-Σεναριογράφος: Pano Ponti
Διευθυντής Φωτογραφίας: Λευτέρης Ασημακόπουλος
Δνση & Οργάνωση Παραγωγής: Άρης Αντιβάχης
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Κώστας Παπαθανασίου
Αρχισυντάκτης: Δημήτρης Κουτσούκος
Τεχνικός Συνεργάτης: Άγη Πατσιαούρα
Ηχοληψία: Δήμητρα Ξερούτσικου
Βοηθός Σκηνοθέτη: Rodolfos Catania
Εικονολήπτης: Βασίλης Κουτσουρέλης/
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής: Αφροδίτη Πρέβεζα/
Μακιγιάζ: Σοφία Καραθανάση
Φωτογράφος Περιεχομένου: Αλέξανδρος Χατζούλης
Γραφικά: Little Onion

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:30**  |   **+άνθρωποι  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2023.

Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους.

Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**Οι σπόροι της ελπίδας**
**Eπεισόδιο**: 4

Δύο αδέλφια που όταν τελείωσαν τις σπουδές τους αποφάσισαν να γυρίσουν στον τόπο τους για να ολοκληρώσουν το όραμα του πατέρα τους. Στη Λημνιά γη να ξαναφυτρώσουν οι ντόπιοι σπόροι που ενώ είχαν αντέξει στα τερτίπια της φύσης εδώ και αιώνες, εξαφανίστηκαν από τα τερτίπια των ανθρώπων μέσα σε λίγα χρόνια.

Ο Γιάννης Δάρρας συνομιλεί με τους οραματιστές μιας εναλλακτικής, ρεαλιστικής και βιώσιμης αγροτικής ανάπτυξης. Η Λήμνος, ο πάλαι ποτέ σιτοβολώνας της Με-σογείου, μπορεί να γίνει το πρότυπο της αγροδιατροφικής ανάπτυξης της χώρας.

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας
Έρευνα, Αρχισυνταξία: Γιάννης Δάρρας
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Ένθετο «Πόλεις»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση από τη ζωή στις πόλεις της ελληνικής περιφέρειας με τη συνδρομή του εκτενούς δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Όσα απασχολούν την καθημερινότητα των τοπικών κοινωνιών και δεν βρίσκουν χώρο στα δελτία ειδήσεων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Ώρα Χορού - Β' Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Ωριαία εκπομπή, παραγωγής 2024.

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει; Με ποιον τρόπο τον απελευθερώνει; Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του “δρόμου” και το tango μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, καθηγητών, χορογράφων και ανθρώπων που χορεύουν διαφορετικά είδη χορού καταγράφοντας το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό. Μια σειρά που για μία ακόμα σεζόν ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Επεισόδιο 6ο: Ηλίας Χατζηγεωργίου**

Street style, σύγχρονος χορός, χορογραφία. Ο Ηλίας Χατζηγεωργίου είναι αυτός ο καλλιτέχνης, που με το μοναδικό του στυλ όχι απλώς ξεχωρίζει, αλλά αφήνει συνεχώς το δικό του αποτύπωμα στην σύγχρονη χορευτική κουλτούρα της χώρας.
Με αφορμή την συμμετοχή του ως χορογράφος πλέον στο Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου, ο Ηλίας Χατζηγεωργίου διηγείται την προσωπική του διαδρομή στον χώρο του χορού.
Παράλληλα, εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις του στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου
Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής
Μοντάζ: Σοφία Σφυρή
Διεύθυνση Παραγωγής: Χρήστος Καραλιάς
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ανέφικτη Ειρήνη  (E)**  
*(Impossible Peace)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017, που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.

Το «Impossible Peace» είναι μια νέα, ιστορική σειρά που πρέπει να παρακολουθήσετε, η οποία διερευνά τι πήγε στραβά μετά τη Συνθήκη των Βερσαλλιών το 1919, ώστε να ξεσπάσει ένας δεύτερος παγκόσμιος πόλεμος μόλις 20 χρόνια αργότερα.Δείχνοντας ότι υπάρχουν πολύ περισσότερα στην ιστορία από την κατανόηση της "ανόδου του Χίτλερ", η σειρά μάς ταξιδεύει σε όλον τον κόσμο, τις επόμενες δύο δεκαετίες, για να δείξει ότι ο δρόμος προς τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο περνά μέσα από ένα απίστευτο, πολύχρωμο, επικίνδυνο και ποικιλόμορφο τοπίο. Από τη Μεγάλη Ύφεση και την Εποχή της Τζαζ μέχρι την άνοδο των Σοβιετικών, και από τον Γκάντι και τον Πικάσο μέχρι τον Κόουλ Πόρτερ, διερευνάται η σημασία σημαντικών γεγονότων και ανθρώπων. Παρακολουθούμε τη δυναμική της εξουσίας, της προσωπικότητας και της πολιτικής σε κάθε ήπειρο, όχι μόνο στην Ευρώπη, παρατηρώντας πώς οι εντάσεις, οι αντιπαλότητες και οι ζήλιες που υπήρχαν, έκαναν τον πόλεμο, σε παγκόσμια κλίμακα, όχι μόνο δυνατό, αλλά και αναπόφευκτο. Χρησιμοποιώντας πλούσιες πηγές αρχείων και έγκυρες συνεντεύξεις, αναλύουμε την ενίοτε αναπάντεχη, μα πάντα συναρπαστική, και σίγουρα πολύπλοκη απάντηση στο ερώτημα: τι οδήγησε δύο βαρυσήμαντες δεκαετίες σε μια ακατόρθωτη ειρήνη;

**Επεισόδιο 8:Λίγο πριν το τέλος [Peace For Our Time, 1938 – 1939]**

Για κάποιους, ο κατευνασμός ήταν ο μόνος τρόπος «για να μην επαναληφθεί η καταστροφή του Α’ Παγκόσμιου Πολέμου που έπρεπε να αποφευχθεί με κάθε κόστος». Όμως ο με τον Αδόλφο Χίτλερ στην άλλη πλευρά του τραπεζιού των διαπραγματεύσεων, ήταν μία στρατηγική καταδικασμένη για αποτυχία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Κυνηγώντας τα Κυκλώματα Σωματεμπορίας  (E)**  
*(Taken: Hunting The Sex Traffickers)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισόδια

Για πρώτη φορά μια αφοσιωμένη ομάδα μυστικών αστυνομικών πήρε άδεια να καταγράψει σε βίντεο μια μυστική έρευνα για ένα κύκλωμα σωματεμπορίας.
Αστυνομικοί παρακολούθησης και μυστικοί αστυνομικοί, επί τρία χρόνια παρακολουθούν σε αυτό το ντοκιμαντέρ των τριών επεισοδίων ένα κύκλωμα του οργανωμένου εγκλήματος να μεταφέρουν λαθραία γυναίκες από τη Νότιο Αμερική για να εργαστούν ως ιερόδουλες σε οίκους ανοχής στο ΗΒ.

Γυρισμένο σε Βραζιλία, ΗΒ και Ευρώπη, μας δίνει μια εικόνα από τις μυστικές αστυνομικές επιχειρήσεις, που σπάνια μπορούμε να δούμε. Επίσης, βλέπουμε και τις γυναίκες που ως θύματα εκμετάλλευσης, τροφοδοτούν τον πολυτελή τρόπο ζωής των εγκληματιών που τις ελέγχουν.

**Επεισόδιο 3ο**

Στο τελευταίο επεισόδιο, βρίσκουμε την αστυνομία στο τελευταίο στάδιο της επιχείρησης.
Ο αρχηγός της ομάδας οργανωμένου εγκλήματος έχει διαφύγει στην Ισπανία θεωρώντας ότι βρίσκεται στο απυρόβλητο. Αυτό που δεν ξέρει, όμως, είναι ότι η αγγλική και η ισπανική αστυνομία συνεργάζονται προκειμένου να αποδείξουν την κατηγορία της σωματεμπορίας που αντιμετωπίζει. Μιλάμε με τη Σίλβια στη Ν.Αμερική πρώην εκδιδόμενη γυναίκα από άλλη συμμορία, η οποία βρίσκεται σε απελπιστική οικονομική κατάσταση και σκέφτεται να επιστρέψει στο Ην.Βασίλειο για να τα βγάλει πέρα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Με τον Φακό του Ταξιδιώτη  (E)**  
*(Philippe Echaroux- The World in Light)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, γαλλικής παραγωγής [GEDEON Programmes], 2022.
Ο Φιλίπ Εσαρού είναι φωτογράφος και καλλιτέχνης γνωστός για τα πορτρέτα του και για το εκπληκτικό πρότζεκτ "ζωγραφική με φώτα".
Με ισχυρή δέσμευση για την προστασία των μειονοτήτων και του περιβάλλοντος, ο Φιλίπ χρησιμοποιεί τη δύναμη των εικόνων του για να ευαισθητοποιήσει τον κόσμο για τις κοινότητες που πλήττονται έντονα από την κλιματική αλλαγή και την παγκοσμιοποίηση.

**Επεισόδιο 3ο: Ινδονησία [Indonesia]**

Σε αυτό το νέο επεισόδιο, ο Φιλίπ ταξιδεύει στο νησί της Ιάβας για να συναντήσει τους Τενγκέρ. Αυτός ο λαός, που έμεινε πιστός στον Ινδουισμό παρά τον εξισλαμισμό της Ιάβας, ζει στους πρόποδες του ηφαιστείου Μπρόμο, το οποίο παραμένει ενεργό. Η γεωργία είναι μια από τις κύριες οικονομικές δραστηριότητες στην περιοχή. Η εύφορη γη και οι ευνοϊκές κλιματολογικές συνθήκες εξασφαλίζουν αξιόλογη γεωργική παραγωγή. Οι Τενγκέρ έχουν επίσης αναπτύξει πολύ στενή σχέση με τα άλογα, τα οποία θεωρούν ιερά και τα χρησιμοποιούν σε θρησκευτικές και πολιτιστικές τελετές. Οι φωτογραφίες στις προβολές του Φιλίπ θα αποτελέσουν ισχυρές μαρτυρίες αυτού του ανθεκτικού λαού απέναντι στους κινδύνους μιας ενδεχόμενης έκρηξης του ηφαιστείου Μπρόμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Ο Πόλεμος Μέσα Τους**  
*(A War Within )*

**Έτος παραγωγής:** 2018
**Διάρκεια**: 103'

Πολεμικό δράμα παραγωγής Δανίας/ Γερμανίας/ Τσεχίας 2018
Ύστερα από τρία χρόνια στο μέτωπο του Α’ Παγκοσμίου Πολέμου, ένας άντρας επιστρέφει στην οικογένειά του. Μα τίποτα δεν είναι όπως πριν καθώς ένας γοητευτικός Γερμανός αξιωματικός διεκδικεί μια θέση στη ζωή της συζύγου και του γιου του.
Το δίλημμα «πατρίδα ή οικογένεια» βαραίνει τη ψυχή ενός Δανού στρατιώτη σε μια ανθρώπινη ιστορία σε πολεμικό φόντο, που περιγράφει τις απώλειες που προκύπτουν όταν η κανονική ζωή σταματά να υφίσταται.

Σκηνοθεσία: Κάσπερ Τόρστινγκ
Πρωταγωνιστούν: Σεμπάστιαν Τζέσεν , Ροσαλίντε Μίνστερ Τομ Βλάστσιχα, Ναταλί Μαντουένιο, Θούρε Λίντχαρντ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:45**  |   **Οι 4 Εποχές της Φύσης  (E)**  
*(Wild Year on Earth)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Northern Pictures, 2020.
Καθώς η Γη κινείται γύρω από τον Ήλιο, η άγρια ζωή ανά την υφήλιο περιηγείται στις μεταβαλλόμενες εποχές. Ακριβώς όπως οι άνθρωποι ακολουθούν το δικό τους ημερολόγιο τελετουργιών και γεγονότων, τα βιολογικά ρολόγια των ζώων συντονίζουν τη φυσιολογία τους και προβλέπουν ρυθμικές αλλαγές στο περιβάλλον. Κατά τη διάρκεια του έτους, πολλά από τα μεγάλα φυσικά γεγονότα λαμβάνουν χώρα με ακρίβεια. Αυτή η εμβληματική σειρά ντοκιμαντέρ απεικονίζει τα πιο θεαματικά γεγονότα μετανάστευσης, αναγέννησης και μεταμόρφωσης του πλανήτη. Κατά τη διάρκεια ενός ταραγμένου και επικίνδυνου έτους, βλέπουμε πώς τα πλάσματα του πλανήτη με καλό συντονισμό αντιμετωπίζουν τα εποχιακά μοτίβα της Γης καθώς γίνονται πιο ακραία, λιγότερο προβλέψιμα και επικίνδυνα αναξιόπιστα.

**Επεισόδιο 2: Η Εποχή της Αναγέννησης [A Time of Renewal]**

Τον Μάρτιο, ένα κύμα ανθισμένων ανθισμένων κερασιών ξεδιπλώνεται σε όλη την Ιαπωνία, σηματοδοτώντας την άφιξη της άνοιξης στο Βόρειο Ημισφαίριο. Οι κύκνοι που ξεχειμωνιάζουν στην Ιαπωνία καλούνται βορειότερα. Στην Ινδία είναι η ώρα για μια από τις μεγαλύτερες συναθροίσεις άγριων ασιατικών ελεφάντων που είναι γνωστές στη Γη. Τα τοπία της Ευρώπης μεταμορφώνονται σε θάλασσες λουλουδιών και το χρώμα αντηχεί στο Φεστιβάλ Χόλι της Ινδίας, καθώς οι άνθρωποι εορτάζουν τον ερχομό της άνοιξης. Η εποχή της νέας ζωής ωθεί πολλά πλάσματα να βρουν σύντροφο. Στην Αυστραλία, οι τελευταίες χελώνες φτάνουν στα νησιά του Μεγάλου Κοραλλιογενούς Υφάλου για να γεννήσουν αβγά, ενώ εκατοντάδες νεογνά κινούνται ταυτόχρονα προς τη θάλασσα. Στις παρυφές της Ανταρκτικής, ο πάγος εξαπλώνεται εγκαίρως για την επιστροφή χιλιάδων αυτοκρατορικών πιγκουίνων που ξεκινούν την επική πορεία τους προς τις περιοχές αναπαραγωγής τους.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Η Ζωή στην Έρημο  (E)**  
*(Deserts and Life)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ώρα Χορού - Β' Κύκλος  (E)**  

Ωριαία εκπομπή, παραγωγής 2024.

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει; Με ποιον τρόπο τον απελευθερώνει; Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του “δρόμου” και το tango μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, καθηγητών, χορογράφων και ανθρώπων που χορεύουν διαφορετικά είδη χορού καταγράφοντας το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό. Μια σειρά που για μία ακόμα σεζόν ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Επεισόδιο 6ο: Ηλίας Χατζηγεωργίου**

Street style, σύγχρονος χορός, χορογραφία. Ο Ηλίας Χατζηγεωργίου είναι αυτός ο καλλιτέχνης, που με το μοναδικό του στυλ όχι απλώς ξεχωρίζει, αλλά αφήνει συνεχώς το δικό του αποτύπωμα στην σύγχρονη χορευτική κουλτούρα της χώρας.
Με αφορμή την συμμετοχή του ως χορογράφος πλέον στο Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου, ο Ηλίας Χατζηγεωργίου διηγείται την προσωπική του διαδρομή στον χώρο του χορού.
Παράλληλα, εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις του στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου
Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής
Μοντάζ: Σοφία Σφυρή
Διεύθυνση Παραγωγής: Χρήστος Καραλιάς
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Ο Δρόμος του Μεταξιού από Ψηλά (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Silk Road From Above)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Beach House Pictures Pte Ltd/ China Intercontinental Communication Center, 2023.
Μια σειρά ντοκιμαντέρ που καθηλώνει!
Μια συναρπαστική εναέρια περιπέτεια τριών φάσεων, που συνδυάζει πρωτοποριακές εικόνες από μη επανδρωμένα αεροσκάφη, δορυφορικές εικόνες που κόβουν την ανάσα και καθηλωτικές επίγειες λήψεις, σε ένα ταξίδι από την Κίνα μέσω της Κεντρικής Ασίας μέχρι την Ευρώπη, για να αποκαλύψει το μεγαλείο και την έκταση του διάσημου εμπορικού δρόμου, καθώς και την πλούσια ιστορία και τη ζωντανή κληρονομιά του.

**Επεισόδιο 1**

Σε ένα ταξίδι από τη Σιάν, τη γενέτειρα του Δρόμου του Μεταξιού στην Κίνα, μέχρι την πολυσύχναστη πόλη Λαντσόου, στα βορειοδυτικά της χώρας, ανακαλύψτε τη διαρκή κληρονομιά εμβληματικών αγαθών όπως το μετάξι και το τσάι, γίνετε μάρτυρες της βαθιάς επίδρασης εισαγόμενων ιδεών όπως ο Βουδισμός και γνωρίστε καινοτομίες αιχμής, από ηλεκτρονικά οχήματα μέχρι βαρέα φορτηγά τρένα που οδηγούν τον εμπορικό δρόμο στον 21ο αιώνα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Οι 4 Εποχές της Φύσης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Wild Year on Earth)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Northern Pictures, 2020.
Καθώς η Γη κινείται γύρω από τον Ήλιο, η άγρια ζωή ανά την υφήλιο περιηγείται στις μεταβαλλόμενες εποχές. Ακριβώς όπως οι άνθρωποι ακολουθούν το δικό τους ημερολόγιο τελετουργιών και γεγονότων, τα βιολογικά ρολόγια των ζώων συντονίζουν τη φυσιολογία τους και προβλέπουν ρυθμικές αλλαγές στο περιβάλλον. Κατά τη διάρκεια του έτους, πολλά από τα μεγάλα φυσικά γεγονότα λαμβάνουν χώρα με ακρίβεια. Αυτή η εμβληματική σειρά ντοκιμαντέρ απεικονίζει τα πιο θεαματικά γεγονότα μετανάστευσης, αναγέννησης και μεταμόρφωσης του πλανήτη. Κατά τη διάρκεια ενός ταραγμένου και επικίνδυνου έτους, βλέπουμε πώς τα πλάσματα του πλανήτη με καλό συντονισμό αντιμετωπίζουν τα εποχιακά μοτίβα της Γης καθώς γίνονται πιο ακραία, λιγότερο προβλέψιμα και επικίνδυνα αναξιόπιστα.

**Επεισόδιο 3: Η Εποχή της Αστάθειας [A Time of Volatility]**

Ο Μάιος είναι περίοδος εποχικών αλλαγών και ισχυρών δυνάμεων της φύσης. Στην καρδιά της Βόρειας Αμερικής, βίαιοι ανεμοστρόβιλοι σκίζουν τις πεδιάδες καθώς άγρια κοπάδια Μάστανγκ συγκεντρώνονται στα λιβάδια. Στη Νοτιοανατολική Ασία, η μεγαλύτερη μετανάστευση βροχής στον πλανήτη βρίσκεται σε εξέλιξη, καθώς η άφιξη των μουσώνων πλημμυρίζει την Υποήπειρο. Το τέλος της ξηρασίας στη Νότια Αφρική προκαλεί θύματα ανάμεσα στα κοπάδια των ελεφάντων, τα οποία γίνονται ευκαιρίες για τους Γύπες, τα Τσακάλια και τα Λιοντάρια. Στις 22 Ιουνίου, ο πλανήτης φτάνει στο ηλιοστάσιό του, την επίσημη έναρξη του καλοκαιριού στο Βόρειο Ημισφαίριο με αφθονία τροφής για τα Ρακούν και τα ευρωπαϊκά Κιρκινέζια που φωλιάζουν στα τείχη ενός κάστρου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Οι Γυναίκες με τα Μακριά Μαλλιά  (E)**  
*(Rapunzel Town)*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Ωριαίο ντοκιμαντερ παραγωγής Γερμανίας 2019.

Ακολουθήστε μας στο χωριό Χουανγκλούο στην επαρχία Κουανγκσί της Κίνας, του οποίου οι γυναίκες είναι διάσημες για τα πολύ μακριά μαλλιά τους.

Στα νότια της Κίνας, περίπου 700 χιλιόμετρα βορειοδυτικά του Χονγκ Κονγκ, βρίσκονται οι περίφημοι ορυζώνες που δημιουργήθηκαν από αυτόχθονες μειονότητες, όπως οι Γιάο, οι Μιάο και οι Ντονγκ. Οι εθνοτικές αυτές ομάδες προσπαθούν μέχρι σήμερα να ζουν σε αρμονία με τη φύση και να διατηρούν τα παλιά έθιμα και τις παραδόσεις τους στον 21ο αιώνα. Στo χωριό των γυναικών με τα μακριά μαλλιά, οι γυναίκες Γιάο κατάφεραν να ενθουσιάσουν τους τουρίστες με την απλή ζωή τους στο χωριό. Ο αρχαίος οικισμός είναι γνωστός σε όλη την Κίνα ως το «Χωριό με τα μακριά μαλλιά» και αναγνωρίζεται ακόμη και από το βιβλίο των Παγκόσμιων Ρεκόρ Γκίνες ως το «χωριό των ανθρώπων με τα μακρύτερα μαλλιά στον κόσμο». Οι γυναίκες μακραίνουν τα μαλλιά τους μέχρι 2,1 μέτρα μήκος.

Σύμφωνα με τον θρύλο, πριν από χιλιάδες χρόνια, ένα κορίτσι από την τοπική φυλή Γιάο κυριολεκτικά χτύπησε έναν ανεπιθύμητο μνηστήρα με τα μαλλιά της και μέχρι σήμερα πολλές από τις γυναίκες Γιάο έχουν κόψει τα μαλλιά τους μόνο μία φορά στη ζωή τους. Με τη βοήθεια ενός κρατικού προγράμματος προώθησης του τουρισμού, πρόκειται τώρα να πραγματοποιηθεί ένα τεράστιο άλμα στην ανάπτυξη. Τα αιώνια έθιμα είναι προσαρμοσμένα στα δεδομένα των τουριστών και έχουν ως σκοπό την οικονομική ανάπτυξη της περιοχής. Η λαογραφία ως περιουσιακό στοιχείο· κατάρα ή ευλογία για τις κινεζικές μειονότητες;

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.

Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.

Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.

Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 10: Τασμανία - Το νησί στην άκρη του κόσμου [Tasmania: the island of the age of the World]**

Χωρισμένη από την ηπειρωτική χώρα της Αυστραλίας με τον πορθμό Μπας, η Τασμανία είναι μια εντελώς ανεξάρτητη χώρα. Ο Λοράν Σαλέ μας συστήνει αυτό το νησί με την αδάμαστη ομορφιά, τη διατηρημένη φυσική κληρονομιά που αποτελεί παράδεισο για τους πεζοπόρους και τους λάτρεις της φύσης. Η μισή Τασμανία καλύπτεται από δάση και το ένα τέταρτο της επικράτειας έχει ανακηρυχθεί Εθνικό Πάρκο, ένας θησαυρός άγριας φύσης ανάμεσα στον ωκεανό και τα βουνά, που ανακηρύχθηκε Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς από την UNESCO το 1982: ένα από τα μεγαλύτερα εύκρατα τροπικά δάση στον κόσμο, με ενδημική χλωρίδα και πανίδα. Το τοπίο με τις φτέρες των δέντρων και τα γιγάντια δέντρα μας ταξιδεύει σε ένα μακρινό παρελθόν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ο Δρόμος του Μεταξιού από Ψηλά  (E)**  
*(Silk Road From Above)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Beach House Pictures Pte Ltd/ China Intercontinental Communication Center, 2023.
Μια σειρά ντοκιμαντέρ που καθηλώνει!
Μια συναρπαστική εναέρια περιπέτεια τριών φάσεων, που συνδυάζει πρωτοποριακές εικόνες από μη επανδρωμένα αεροσκάφη, δορυφορικές εικόνες που κόβουν την ανάσα και καθηλωτικές επίγειες λήψεις, σε ένα ταξίδι από την Κίνα μέσω της Κεντρικής Ασίας μέχρι την Ευρώπη, για να αποκαλύψει το μεγαλείο και την έκταση του διάσημου εμπορικού δρόμου, καθώς και την πλούσια ιστορία και τη ζωντανή κληρονομιά του.

**Επεισόδιο 1**

Σε ένα ταξίδι από τη Σιάν, τη γενέτειρα του Δρόμου του Μεταξιού στην Κίνα, μέχρι την πολυσύχναστη πόλη Λαντσόου, στα βορειοδυτικά της χώρας, ανακαλύψτε τη διαρκή κληρονομιά εμβληματικών αγαθών όπως το μετάξι και το τσάι, γίνετε μάρτυρες της βαθιάς επίδρασης εισαγόμενων ιδεών όπως ο Βουδισμός και γνωρίστε καινοτομίες αιχμής, από ηλεκτρονικά οχήματα μέχρι βαρέα φορτηγά τρένα που οδηγούν τον εμπορικό δρόμο στον 21ο αιώνα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Φίφης, ο Αχτύπητος - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1966
**Διάρκεια**: 72'

Κωμωδία, παραγωγής 1966.

Ένας σκληρός ναυτικός, ο Φώτης, γυρίζει στην Ελλάδα για να παντρευτεί την αγαπημένη του αλλά και για να τακτοποιήσει κάποια κληρονομικά με τον δίδυμο αδερφό του, Φίφη, ο οποίος είναι ένας θηλυπρεπής καλλιτέχνης.

Η εκπληκτική τους ομοιότητα θα αναστατώσει εξίσου τις ζωές και των δύο.

Παίζουν: Σταύρος Παράβας, Νίκη Λινάρδου, Βασίλης Αυλωνίτης, Σωτήρης Μουστάκας, Χρήστος Δοξαράς, Σάσα Καστούρα, Γιώργος Κάππης, Σωκράτης Κορρές, Κώστας Σαββίδης, Ντίνος Δουλγεράκης, Μαρίνα Πεφάνη, Τερέζα Βλαντή, Παναγιώτης Καραβουσάνος, Αντώνης Παπαδόπουλος, Κώστας Καφάσης, Μαρίνα Πιεράκου, Δημήτρης Καρυστινός
Σενάριο: Λάκης Μιχαηλίδης, Γιώργος Λαζαρίδης.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γρηγόρης Δανάλης, Συράκος Δανάλης.
Μουσική: Κώστας Κλάββας.
Σκηνοθεσία: Κώστας Λυχναράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.

Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.

Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.

Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 10: Τασμανία - Το νησί στην άκρη του κόσμου [Tasmania: the island of the age of the World]**

Χωρισμένη από την ηπειρωτική χώρα της Αυστραλίας με τον πορθμό Μπας, η Τασμανία είναι μια εντελώς ανεξάρτητη χώρα. Ο Λοράν Σαλέ μας συστήνει αυτό το νησί με την αδάμαστη ομορφιά, τη διατηρημένη φυσική κληρονομιά που αποτελεί παράδεισο για τους πεζοπόρους και τους λάτρεις της φύσης. Η μισή Τασμανία καλύπτεται από δάση και το ένα τέταρτο της επικράτειας έχει ανακηρυχθεί Εθνικό Πάρκο, ένας θησαυρός άγριας φύσης ανάμεσα στον ωκεανό και τα βουνά, που ανακηρύχθηκε Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς από την UNESCO το 1982: ένα από τα μεγαλύτερα εύκρατα τροπικά δάση στον κόσμο, με ενδημική χλωρίδα και πανίδα. Το τοπίο με τις φτέρες των δέντρων και τα γιγάντια δέντρα μας ταξιδεύει σε ένα μακρινό παρελθόν.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Οι 4 Εποχές της Φύσης  (E)**  
*(Wild Year on Earth)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Northern Pictures, 2020.
Καθώς η Γη κινείται γύρω από τον Ήλιο, η άγρια ζωή ανά την υφήλιο περιηγείται στις μεταβαλλόμενες εποχές. Ακριβώς όπως οι άνθρωποι ακολουθούν το δικό τους ημερολόγιο τελετουργιών και γεγονότων, τα βιολογικά ρολόγια των ζώων συντονίζουν τη φυσιολογία τους και προβλέπουν ρυθμικές αλλαγές στο περιβάλλον. Κατά τη διάρκεια του έτους, πολλά από τα μεγάλα φυσικά γεγονότα λαμβάνουν χώρα με ακρίβεια. Αυτή η εμβληματική σειρά ντοκιμαντέρ απεικονίζει τα πιο θεαματικά γεγονότα μετανάστευσης, αναγέννησης και μεταμόρφωσης του πλανήτη. Κατά τη διάρκεια ενός ταραγμένου και επικίνδυνου έτους, βλέπουμε πώς τα πλάσματα του πλανήτη με καλό συντονισμό αντιμετωπίζουν τα εποχιακά μοτίβα της Γης καθώς γίνονται πιο ακραία, λιγότερο προβλέψιμα και επικίνδυνα αναξιόπιστα.

**Επεισόδιο 3: Η Εποχή της Αστάθειας [A Time of Volatility]**

Ο Μάιος είναι περίοδος εποχικών αλλαγών και ισχυρών δυνάμεων της φύσης. Στην καρδιά της Βόρειας Αμερικής, βίαιοι ανεμοστρόβιλοι σκίζουν τις πεδιάδες καθώς άγρια κοπάδια Μάστανγκ συγκεντρώνονται στα λιβάδια. Στη Νοτιοανατολική Ασία, η μεγαλύτερη μετανάστευση βροχής στον πλανήτη βρίσκεται σε εξέλιξη, καθώς η άφιξη των μουσώνων πλημμυρίζει την Υποήπειρο. Το τέλος της ξηρασίας στη Νότια Αφρική προκαλεί θύματα ανάμεσα στα κοπάδια των ελεφάντων, τα οποία γίνονται ευκαιρίες για τους Γύπες, τα Τσακάλια και τα Λιοντάρια. Στις 22 Ιουνίου, ο πλανήτης φτάνει στο ηλιοστάσιό του, την επίσημη έναρξη του καλοκαιριού στο Βόρειο Ημισφαίριο με αφθονία τροφής για τα Ρακούν και τα ευρωπαϊκά Κιρκινέζια που φωλιάζουν στα τείχη ενός κάστρου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Πράσινες Ιστορίες  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.

Οι Πράσινες Ιστορίες θα συνεχίσουν και στον 3ο κύκλο της σειράς να μας ταξιδεύουν σε διαφορετικά μέρη της Ελλάδας και να μας φέρνουν σε επαφή με οργανώσεις και ανθρώπους που δουλεύουν πάνω σε περιβαλλοντικά θέματα.

**Οι Κήποι του Ιπποκράτη**
**Eπεισόδιο**: 6

Στο έκτο επεισόδιο του 3ου κύκλου οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ταξιδεύουν στους κήπους του Ιπποκράτη. Η βοτανολόγος Ειρήνη Βαλλιανάτου μας ξεναγεί στον βοτανικό κήπο της Symbeeosis S.A., όπου συζητά με την Χριστίνα Καρναχωρίτη για τα βότανα και τα φυτά του κήπου και τις φαρμακευτικές τους ιδιότητες.
Οι ευεργετικές ιδιότητες των ιπποκράτειων φυτών αποδεικνύονται μέσα από εργαστηριακές μεθόδους και η ομάδα των βοτανολόγων φροντίζει για την βιώσιμη καλλιέργεια των φυτών με σεβασμό στην φύση.
Τέλος ο Νίκος Κουτσιανάς, ιδρυτής της Symbeeosis S.A., μας μιλά για το όραμα πίσω από την εταιρεία.

Παρουσίαση: Μαργαρίτα Παπαστεργίου
Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ματίκας, Μανώλης Αρμουτάκης, Αντώνης Κορδάτος
Hχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτοκος
Μοντάζ:Διονύσης Βαρχαλαμας
Βοηθός Μοντάζ: Αντώνης Κορδάτος
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Καρναχωρίτη
Διεύθυνση Παραγωγής: Κοκα Φιοραλμπα, Κωνσταντα Ειρήνη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Οικονομία  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Ένθετο «Περιφερειακή Ανάπτυξη»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για την επικαιρότητα που αφορά στις αναπτυξιακές προοπτικές της ελληνικής περιφέρειας, με έμφαση στις ιδιαίτερες ανάγκες και τα ζητήματα των τοπικών κοινωνιών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:15**  |   **Μπάσκετ | FIBA Europe Cup |Μαρούσι - Spirou Basket (Βέλγιο)**

Το Ευρωπαϊκό Κύπελλο Ανδρών της Διεθνούς Ομοσπονδίας Καλαθοσφαίρισης (FIBA Europe Cup) είναι στην ΕΡΤ. Η Ελλάδα δίνει το παρόν σε δύο ομίλους με τον ΠΑΟΚ mateco που αντιμετωπίζει την Πόρτο (Πορτογαλία), τη Σζολνόκι (Ουγγαρία), τη Λίμπουργκ (Βέλγιο) και το Μαρούσι τη Νόρσεπινγκ (Σουηδία), Σαμπάχ (Αζερμπαϊτζάν) και Σαρλερουά (Βέλγιο). Σύμφωνα με το σύστημα διεξαγωγής του FIBA Europe Cup 2024-2025, η κανονική περίοδος έχει 40 ομάδες, χωρισμένες σε 10 ομίλους των 4 και προκρίνονται στην επόμενη φάση οι πρώτοι από κάθε όμιλο και οι 6 καλύτεροι δεύτεροι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Υγεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **Εμμονή για Ευτυχία  (E)**  
*(Μanufacturing Happiness)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωραίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022.

Από τη θρυλική Λιζ Μπουρμπό μέχρι τη βασίλισσα της οργάνωσης Μαρί Κόντο, περνώντας από τον σταρ προσωπικής ανάπτυξης Τόνι Ρόμπινς, η ευτυχία είναι μία βιομηχανία εκατομμυρίων. Είναι επίσης μία ιδεολογία: η λατρεία της αισιοδοξίας, της αντοχής και της ατομικής απόδοσης. Αλλά, καθώς η κατανάλωση αντικαταθλιπτικών αυξάνεται συνεχώς και η εξάντληση αυξάνεται στις κοινωνίες μας, τι κρύβει αυτή η σύγχρονη εμμονή με την ευτυχία;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30**  |   **Σαγράδα Φαμίλια, το Αριστούργημα του Γκαουντί  (E)**  
*(Sagrada Familia, Gaudi’s Challenge)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Gedeon Programmes / ARTE France, Atomis Media, Produccions Quart & NHK, Histoire TV, TV3 Catalunya, Movistar, Curiosity, Ceska TV, 2022.
Η περίφημη Βασιλική της Βαρκελώνης, ή αλλιώς, Σαγράδα Φαμίλια, θεωρείται ένα από τα πιο θαυμαστά αρχιτεκτονικά στολίδια, μαγεύοντας εδώ και 140 χρόνια ολόκληρο τον πλανήτη. Τα τελευταία 15 χρόνια, 10 επιπλέον κώνοι κυριαρχούν γύρω από το υπάρχον κτίριο. Αυτή η κατασκευή μας επιτρέπει, με τη βοήθεια της τεχνολογίας, να εξερευνήσουμε την αρχική ιδέα του Γκαουντί, τις πηγές της έμπνευσής του, τα σχέδιά του και τις εμμονές του. Αν το τελικό σχέδιο αναμένεται να ολοκληρωθεί μέχρι το 2026- 100 χρόνια από τον θάνατο του Γκαουντί- τα εμπόδια που πρέπει να ξεπεραστούν είναι πολλά!

Σκηνοθεσία: Marc Jampolsky

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **22 Ιουλίου**  
*(Utøya: July 22 )*

Δραματικό θρίλερ παραγωγής Νορβηγίας 2018, διάρκειας 90΄.

Μία μέρα που ποτέ δεν θα ξεχάσουμε. Μία μέρα που ποτέ δεν θα καταλάβουμε.

Στις 22 Ιουλίου του 2011, πάνω από 500 παιδιά δέχτηκαν επίθεση στην κατασκήνωση του σοσιαλδημοκρατικού κόμματος σε ένα νησί έξω από το Όσλο από έναν ακροδεξιό, οπλισμένο με καραμπίνα τρομοκράτη. Νωρίτερα την ίδια μέρα, είχε βομβαρδίσει ένα κυβερνητικό κτίριο. Στη συνέχεια πήρε τον δρόμο για το νησί Utoya. Η δεκαοχτάχρονη Kaja και οι φίλοι της βρίσκονται στην κατασκήνωση και προσπαθούν να αφομοιώσουν την είδηση της βομβιστικής επίθεσης στο Όσλο. Ξαφνικά, ακούγονται πυροβολισμοί στο νησί. Η Kaja προσπαθεί να επιβιώσει. Λεπτό προς λεπτό.

Ο Νορβηγός Έρικ Πόουπ (The King’s Choice) σκηνοθετεί την αιματηρή τρομοκρατική επίθεση του Anders Behring Breivik το 2011 στο νησί Ουτόγια της Νορβηγίας σε μία συνταρακτική ταινία που εξιστορεί την ασύλληπτα τρομακτική εμπειρία εκείνης της τραγικής ημέρας. Με ένα αγωνιώδες μονοπλάνο 72 λεπτών, ο θεατής ζει λεπτό προς λεπτό τον πανικό, την απελπισία των θυμάτων και την εφιαλτική ατμόσφαιρα της ανελέητης επίθεσης.

Η ταινία έλαβε μέρος στο Επίσημο Διαγωνιστικό του 68ου Φεστιβάλ Βερολίνου.

Σκηνοθεσία: Έρικ Πόουπ

Πρωταγωνιστούν: Άντρεα Μπέρντζεν, Αλεξάντερ Χόλμεν, Μπρέντε Φρίσταντ, Έλι Ράιανον Μίλερ Όσμπουρν, Τζένι Σβένεβιγκ, Ίνγκεμποργκ Ίνες Κιέβικ

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise)*
**Επεισόδιο 10: Τασμανία - Το νησί στην άκρη του κόσμου [Tasmania: the island of the age of the World]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Σαγράδα Φαμίλια, το Αριστούργημα του Γκαουντί  (E)**  
*(Sagrada Familia, Gaudi’s Challenge)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Πράσινες Ιστορίες  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.

Οι Πράσινες Ιστορίες θα συνεχίσουν και στον 3ο κύκλο της σειράς να μας ταξιδεύουν σε διαφορετικά μέρη της Ελλάδας και να μας φέρνουν σε επαφή με οργανώσεις και ανθρώπους που δουλεύουν πάνω σε περιβαλλοντικά θέματα.

**Οι Κήποι του Ιπποκράτη**
**Eπεισόδιο**: 6

Στο έκτο επεισόδιο του 3ου κύκλου οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ταξιδεύουν στους κήπους του Ιπποκράτη. Η βοτανολόγος Ειρήνη Βαλλιανάτου μας ξεναγεί στον βοτανικό κήπο της Symbeeosis S.A., όπου συζητά με την Χριστίνα Καρναχωρίτη για τα βότανα και τα φυτά του κήπου και τις φαρμακευτικές τους ιδιότητες.
Οι ευεργετικές ιδιότητες των ιπποκράτειων φυτών αποδεικνύονται μέσα από εργαστηριακές μεθόδους και η ομάδα των βοτανολόγων φροντίζει για την βιώσιμη καλλιέργεια των φυτών με σεβασμό στην φύση.
Τέλος ο Νίκος Κουτσιανάς, ιδρυτής της Symbeeosis S.A., μας μιλά για το όραμα πίσω από την εταιρεία.

Παρουσίαση: Μαργαρίτα Παπαστεργίου
Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ματίκας, Μανώλης Αρμουτάκης, Αντώνης Κορδάτος
Hχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτοκος
Μοντάζ:Διονύσης Βαρχαλαμας
Βοηθός Μοντάζ: Αντώνης Κορδάτος
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Καρναχωρίτη
Διεύθυνση Παραγωγής: Κοκα Φιοραλμπα, Κωνσταντα Ειρήνη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Ο Δρόμος του Μεταξιού από Ψηλά (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Silk Road From Above)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Beach House Pictures Pte Ltd/ China Intercontinental Communication Center, 2023.
Μια σειρά ντοκιμαντέρ που καθηλώνει!
Μια συναρπαστική εναέρια περιπέτεια τριών φάσεων, που συνδυάζει πρωτοποριακές εικόνες από μη επανδρωμένα αεροσκάφη, δορυφορικές εικόνες που κόβουν την ανάσα και καθηλωτικές επίγειες λήψεις, σε ένα ταξίδι από την Κίνα μέσω της Κεντρικής Ασίας μέχρι την Ευρώπη, για να αποκαλύψει το μεγαλείο και την έκταση του διάσημου εμπορικού δρόμου, καθώς και την πλούσια ιστορία και τη ζωντανή κληρονομιά του.

**Επεισόδιο 2**

Στο επόμενο σκέλος του ταξιδιού από την καρδιά της Κίνας προς τα δυτικά σύνορα της χώρας, μέσα από σκληρές ερήμους, απότομες οροσειρές και σχηματισμούς γης που κόβουν την ανάσα, ανακαλύψτε τα σημάδια που άφησαν πίσω τους οι αρχαίοι ταξιδιώτες, από αμπελώνες μέχρι θρησκευτικές σπηλαιογραφίες και επιβλητική αρχιτεκτονική, ενώ παράλληλα θα εξερευνήσουμε τα σύγχρονα τεχνικά επιτεύγματα που διευκολύνουν σήμερα ένα ευκολότερο ταξίδι από ανατολή προς δύση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Οι 4 Εποχές της Φύσης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Wild Year on Earth)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Northern Pictures, 2020.
Καθώς η Γη κινείται γύρω από τον Ήλιο, η άγρια ζωή ανά την υφήλιο περιηγείται στις μεταβαλλόμενες εποχές. Ακριβώς όπως οι άνθρωποι ακολουθούν το δικό τους ημερολόγιο τελετουργιών και γεγονότων, τα βιολογικά ρολόγια των ζώων συντονίζουν τη φυσιολογία τους και προβλέπουν ρυθμικές αλλαγές στο περιβάλλον. Κατά τη διάρκεια του έτους, πολλά από τα μεγάλα φυσικά γεγονότα λαμβάνουν χώρα με ακρίβεια. Αυτή η εμβληματική σειρά ντοκιμαντέρ απεικονίζει τα πιο θεαματικά γεγονότα μετανάστευσης, αναγέννησης και μεταμόρφωσης του πλανήτη. Κατά τη διάρκεια ενός ταραγμένου και επικίνδυνου έτους, βλέπουμε πώς τα πλάσματα του πλανήτη με καλό συντονισμό αντιμετωπίζουν τα εποχιακά μοτίβα της Γης καθώς γίνονται πιο ακραία, λιγότερο προβλέψιμα και επικίνδυνα αναξιόπιστα.

**Επεισόδιο 4: Η Εποχή της Μετανάστευσης [A Time of Migration]**

Τον Ιούλιο, τα στρώματα πάγου της Αρκτικής λιώνουν και καταρρέουν καθώς ο πάγος κινείται προς τις ακτές κατά τη διάρκεια της περιόδου αποκόλλησης των παγόβουνων. Το καλοκαίρι στη Νήσο Σβάλμπαρντ της Αρκτικής, τα μεταναστευτικά θαλασσοπούλια απολαμβάνουν τα πλούσια σε θρεπτικά στοιχεία νερά, ενώ η πονηρή Αρκτική Αλεπού υιοθετεί εποχικές στρατηγικές κυνηγιού. Το καλοκαίρι στην Αλάσκα προκαλεί ένα από τα μεγαλύτερα εποχιακά μεταναστευτικά γεγονότα του πλανήτη: χιλιάδες Κόκκινοι Σολομοί φτάνουν στο τέλος του ταξιδιού τους για να γεννήσουν σε ποτάμια, συμπαρασύροντας τις Καφέ Αρκούδες σε μία διατροφική φρενίτιδα. Το λιώσιμο των παγετώνων στα Ιμαλάια και οι μουσώνες στην Ασία προκαλούν μετανάστευση των υδάτων που επηρεάζει όλη τη ζωή. Εκατομμύρια Μουσουλμάνοι προσκυνητές μεταβαίνουν στη Μέκκα για το Χατζ. Στην Αφρική, κοπάδια Γκνου τολμούν να διασχίσουν τον ποταμό Μάρα που είναι γεμάτος Κροκόδειλους, ενώ στις ανατολικές ακτές της ηπείρου, η ετήσια μετανάστευση Σαρδέλας δημιουργεί ένα από τα μεγαλύτερα θεάματα στη γη, καθώς εναέριοι και θηλαστικοί θηρευτές ξεκινούν το κυνήγι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Ιστορίες από την Τεχεράνη  (E)**  
*(Tehran Stories)*

**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής ALEGRIA PRODUCTIONS, 2018.

Η ζωή στην Τεχεράνη είναι γεμάτη έντονες στιγμές, χαράς, λύπης, αγάπης, αφοσίωσης ή θανάτου, όπως συμβαίνει και αλλού στον κόσμο.

Πέρα από τα πολιτικά και θρησκευτικά ζητήματα, εδώ είναι η ζωή και το πεπρωμένο πραγματικών ανθρώπων στο προσκήνιο.

Σε κάθε επεισόδιο των ιστοριών της Τεχεράνης, γυρισμένο σε στυλ παρατήρησης / cinéma vérité, ο θεατής θα εξερευνήσει τη ζωή πραγματικών ανθρώπων.

Και μερικές φορές θα παρακολουθήσει και θα συμμετέχει σε πραγματικά ξεκαρδιστικές στιγμές.

**Επεισόδιο 1: Αγάπη, Καφές και Ομορφιά [Love, Coffee and Beauty]**

Η Μασουμέ είναι μία 36χρονη αισθητικός. Άνοιξε ένα σαλόνι ομορφιάς στην περιοχή Σους, μια υποβαθμισμένη περιοχή στα νότια της Τεχεράνης. Παρά τη φτώχια των πελατών της, φαίνεται πως πολλές γυναίκες έρχονται για φροντίδα, αποτρίχωση, τατουάζ και να φτιάξουν τα μαλλιά και το μακιγιάζ τους. Οι συζητήσεις για τις σχέσεις τους με το άλλο φύλο δίνουν και παίρνουν.

Η Ζέκρα και ο Φαρζάντ είναι ένα νεαρό ζευγάρι που έχει τελειώσει τις σπουδές του και τώρα μετακινούνται σε κάθε γωνιά της Τεχεράνης σε μια κινητή καφετέρια. Χάρη στην πολύ ενεργή χρήση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης στο Ιράν, μπόρεσαν να δημιουργήσουν τη δική τους επιχείρηση, αντί να αισθάνονται παγιδευμένοι σε μια άθλια καριέρα ως μηχανικός, αξιωματούχος, χαμηλόμισθος δάσκαλος, υποχρεωμένος να υπακούει στους ανωτέρους τους. Και οι δύο θέλουν να παντρευτούν, αλλά συμφώνησαν ότι πρέπει πρώτα να είναι ανεξάρτητοι και σταθεροί οικονομικά. Σε αντίθεση με τις οικογένειές τους, που επιθυμούν να παντρευτούν όσο το δυνατόν γρηγορότερα και να βρουν “πραγματικές” δουλειές. Καθώς περιφέρονται χωρίς επίσημη άδεια, συνεχίζουν να ελπίζουν ότι οι αρχές εγκρίνουν τη νομάδικη επιχείρησή τους και ότι μπορούν να αυξήσουν τις πιθανότητές τους να αναπτύξουν το "Way Café".

Σκηνοθεσία: Ebrahim Mokhtari and Shiva Sanjari

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise-S3)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.

Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών. Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό. Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 1: Αυστραλία- Η μαγευτική Ανατολή [Australia: In the majestic East]**

Σε απόσταση δύο ωρών από το Σίδνεϊ, το Εθνικό Πάρκο Μπλου Μάουντενς είναι μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO και φιλοξενεί μια πλούσια ποικιλία άγριων ζώων, με καγκουρό και κοάλα να κατοικούν σε αυτό το εύθραυστο δάσος. Αυτή η οροσειρά πήρε το όνομά της από το μπλε χρώμα που αναδύεται από τα βουνά όταν τα βλέπει κανείς από μακριά. Αυτό το χρώμα πιστεύεται ότι προέρχεται από μια ουσία των δασών ευκαλύπτου, η οποία εξατμίζεται κατά τη διάρκεια των θερμών καλοκαιρινών μηνών. Το τοπίο του Εθνικού Πάρκου Μπλου Μάουντενς αποτελείται από δάση ευκαλύπτων, έλη, βαθιά φαράγγια και εύκρατα δάση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ο Δρόμος του Μεταξιού από Ψηλά  (E)**  
*(Silk Road From Above)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Beach House Pictures Pte Ltd/ China Intercontinental Communication Center, 2023.
Μια σειρά ντοκιμαντέρ που καθηλώνει!
Μια συναρπαστική εναέρια περιπέτεια τριών φάσεων, που συνδυάζει πρωτοποριακές εικόνες από μη επανδρωμένα αεροσκάφη, δορυφορικές εικόνες που κόβουν την ανάσα και καθηλωτικές επίγειες λήψεις, σε ένα ταξίδι από την Κίνα μέσω της Κεντρικής Ασίας μέχρι την Ευρώπη, για να αποκαλύψει το μεγαλείο και την έκταση του διάσημου εμπορικού δρόμου, καθώς και την πλούσια ιστορία και τη ζωντανή κληρονομιά του.

**Επεισόδιο 2**

Στο επόμενο σκέλος του ταξιδιού από την καρδιά της Κίνας προς τα δυτικά σύνορα της χώρας, μέσα από σκληρές ερήμους, απότομες οροσειρές και σχηματισμούς γης που κόβουν την ανάσα, ανακαλύψτε τα σημάδια που άφησαν πίσω τους οι αρχαίοι ταξιδιώτες, από αμπελώνες μέχρι θρησκευτικές σπηλαιογραφίες και επιβλητική αρχιτεκτονική, ενώ παράλληλα θα εξερευνήσουμε τα σύγχρονα τεχνικά επιτεύγματα που διευκολύνουν σήμερα ένα ευκολότερο ταξίδι από ανατολή προς δύση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Οι Δοσατζήδες - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1959
**Διάρκεια**: 84'

Δραματική ηθογραφία παραγωγής Οριζων Φιλμ / Αθηνά Φιλμ Υπόθεση: Δύο φίλοι καρδιακοί, ο Γρηγόρης Πασπάτης και ο Θωμάς Καλαφάτης, αγοράζουν ένα δίκυκλο-κατάστημα με εμπορεύματα που τους δίνει ένας χοντρέμπορος και περιφέρονται στις γειτονιές, πουλώντας την πραμάτεια τους με δόσεις. Οι εισπράξεις, όμως, των οφειλών γίνονται με μεγάλη δυσκολία και τα πράγματα φτάνουν στο απροχώρητο, όταν τους κλέβουν το κινητό τους κατάστημα. Οι κοπέλες τους θα τους βοηθήσουν να αγοράσουν ένα αυτοκίνητο-κατάστημα, και οι δύο περιφερόμενοι μαγαζάτορες θα ξεκινήσουν και πάλι το εμπόριο, μόνο που αυτή τη φορά θα πληρώνονται με μετρητά.

Παίζουν: Θανάσης Βέγγος, Νίκος Σταυρίδης, Αλέκα Στρατηγού, Κούλης ΣτολίγκαςΣενάριο: Ναπολέων Ελευθερίου Σκηνοθεσία: Βασίλης Γεωργιάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise-S3)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.

Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών. Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό. Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 1: Αυστραλία- Η μαγευτική Ανατολή [Australia: In the majestic East]**

Σε απόσταση δύο ωρών από το Σίδνεϊ, το Εθνικό Πάρκο Μπλου Μάουντενς είναι μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO και φιλοξενεί μια πλούσια ποικιλία άγριων ζώων, με καγκουρό και κοάλα να κατοικούν σε αυτό το εύθραυστο δάσος. Αυτή η οροσειρά πήρε το όνομά της από το μπλε χρώμα που αναδύεται από τα βουνά όταν τα βλέπει κανείς από μακριά. Αυτό το χρώμα πιστεύεται ότι προέρχεται από μια ουσία των δασών ευκαλύπτου, η οποία εξατμίζεται κατά τη διάρκεια των θερμών καλοκαιρινών μηνών. Το τοπίο του Εθνικού Πάρκου Μπλου Μάουντενς αποτελείται από δάση ευκαλύπτων, έλη, βαθιά φαράγγια και εύκρατα δάση.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Οι 4 Εποχές της Φύσης  (E)**  
*(Wild Year on Earth)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Northern Pictures, 2020.
Καθώς η Γη κινείται γύρω από τον Ήλιο, η άγρια ζωή ανά την υφήλιο περιηγείται στις μεταβαλλόμενες εποχές. Ακριβώς όπως οι άνθρωποι ακολουθούν το δικό τους ημερολόγιο τελετουργιών και γεγονότων, τα βιολογικά ρολόγια των ζώων συντονίζουν τη φυσιολογία τους και προβλέπουν ρυθμικές αλλαγές στο περιβάλλον. Κατά τη διάρκεια του έτους, πολλά από τα μεγάλα φυσικά γεγονότα λαμβάνουν χώρα με ακρίβεια. Αυτή η εμβληματική σειρά ντοκιμαντέρ απεικονίζει τα πιο θεαματικά γεγονότα μετανάστευσης, αναγέννησης και μεταμόρφωσης του πλανήτη. Κατά τη διάρκεια ενός ταραγμένου και επικίνδυνου έτους, βλέπουμε πώς τα πλάσματα του πλανήτη με καλό συντονισμό αντιμετωπίζουν τα εποχιακά μοτίβα της Γης καθώς γίνονται πιο ακραία, λιγότερο προβλέψιμα και επικίνδυνα αναξιόπιστα.

**Επεισόδιο 4: Η Εποχή της Μετανάστευσης [A Time of Migration]**

Τον Ιούλιο, τα στρώματα πάγου της Αρκτικής λιώνουν και καταρρέουν καθώς ο πάγος κινείται προς τις ακτές κατά τη διάρκεια της περιόδου αποκόλλησης των παγόβουνων. Το καλοκαίρι στη Νήσο Σβάλμπαρντ της Αρκτικής, τα μεταναστευτικά θαλασσοπούλια απολαμβάνουν τα πλούσια σε θρεπτικά στοιχεία νερά, ενώ η πονηρή Αρκτική Αλεπού υιοθετεί εποχικές στρατηγικές κυνηγιού. Το καλοκαίρι στην Αλάσκα προκαλεί ένα από τα μεγαλύτερα εποχιακά μεταναστευτικά γεγονότα του πλανήτη: χιλιάδες Κόκκινοι Σολομοί φτάνουν στο τέλος του ταξιδιού τους για να γεννήσουν σε ποτάμια, συμπαρασύροντας τις Καφέ Αρκούδες σε μία διατροφική φρενίτιδα. Το λιώσιμο των παγετώνων στα Ιμαλάια και οι μουσώνες στην Ασία προκαλούν μετανάστευση των υδάτων που επηρεάζει όλη τη ζωή. Εκατομμύρια Μουσουλμάνοι προσκυνητές μεταβαίνουν στη Μέκκα για το Χατζ. Στην Αφρική, κοπάδια Γκνου τολμούν να διασχίσουν τον ποταμό Μάρα που είναι γεμάτος Κροκόδειλους, ενώ στις ανατολικές ακτές της ηπείρου, η ετήσια μετανάστευση Σαρδέλας δημιουργεί ένα από τα μεγαλύτερα θεάματα στη γη, καθώς εναέριοι και θηλαστικοί θηρευτές ξεκινούν το κυνήγι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Ιωάννης Καποδίστριας**  

**Έτος παραγωγής:** 2019

Δραματοποιημένη σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Cosmote History, 2019.
Μια δραματοποιημένη σειρά ντοκιμαντέρ, αφιερωμένη στη ζωή και το έργο του Ιωάννη Καποδίστρια, μιας από τις πιο εμβληματικές μορφές του νεότερου ελληνισμού και πρώτου κυβερνήτη του ανεξάρτητου ελληνικού κράτους.

**Επεισόδιο 1: Τα Πρώτα Χρόνια**

Στο πρώτο επεισόδιο βλέπουμε πως ο νεαρός Ιωάννης Καποδίστριας αποφάσισε να ασχοληθεί με την πολιτική, αρχικά, στη γενέτειρά του, την Κέρκυρα κι έπειτα ως διπλωμάτης στην Αγία Πετρούπολη.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Γκικαπέππας
Παίζουν: Σπύρος Σταμούλης, Γεωργία Ξηρού, Σωτήρης Ταχτσόγλου, Νικόλας Παπαδομιχελάκης.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Ένθετο «Πολιτισμός»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις πολιτιστικές δράσεις σε Θεσσαλονίκη και την ελληνική περιφέρεια.

Δρώμενα, εκδηλώσεις και καλλιτεχνικές πρωτοβουλίες βρίσκονται στο επίκεντρο της καλλιτεχνικής ατζέντας της ΕΡΤ3.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 2ο**

Με αφορμή τη συμπλήρωση 50 ετών από την αποκατάσταση της δημοκρα-τίας στην Ελλάδα, οι Ευάνθης Χατζηβασιλείου, Ηλίας Τσαουσάκης και Πέτρος Ιωαννίδης συνομιλούν… για τη δημοκρατία: Πώς καταφέραμε να τη διατηρήσουμε αυτά τα 50 χρόνια; Και τι πρέπει να κάνουμε για να την ξα-ναγιορτάσουμε σε άλλα 50.

Συναντάμε τον Αύγουστο Κορτώ και μας μιλάει για τα, πάνω από 30, βιβλία του: Τι σημαίνει το ψευδώνυμο του; Πώς συνδυάζει το ξεκαρδιστικό του χιούμορ με την πιο τραγική σκληρότητα; Και πώς η λογοτεχνία τον βοήθησε να βρει την υγεία του;

Ο Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης μας μιλάει για τα δύο βιβλία που τον άλλα-ξαν συναισθηματικά και διανοητικά ενώ η Ελπινίκη Παπαδοπούλου μας δείχνει 10 διαφορετικές μεταφράσεις του “Μικρού Πρίγκηπα” στην ξενό-γλωσση βιβλιοθήκη “we need books”.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης
Συντελεστές /Ιδιότητες:
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ο Χίτλερ στο Δυτικό Μέτωπο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Apocalypse -Hitler Takes On The West 1940)*

Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γαλλίας 2021.

1940. Εννέα μήνες πριν από το ξέσπασμα του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου,
ο Χίτλερ επιτίθεται με πρωτοφανή οργή στο Βέλγιο, την Ολλανδία, τη Γαλλία και τη Μεγάλη Βρετανία. Η Δουνκέρκη, που μετατρέπεται σε σημείο εμπλοκής, γίνεται μάρτυρας της αδυσώπητης επίθεσης των Ναζί. Πάνω από 300.000 στρατιώτες εγκαταλείπουν τη Γαλλία. Μετά από αυτήν την πανωλεθρία, οι Γερμανοί θα εκμεταλλευτούν τις ακτές τις Δουνκέρκης για να εισβάλουν στην Αγγλία.

**Επεισόδιο 1 : Η Ενέδρα [ Le Piege]**

1940. Εννέα μήνες πριν από το ξέσπασμα του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου, ο Χίτλερ επιτίθεται με μια πρωτοφανή, μανιασμένη οργή στη Δύση, στο Βέλγιο, την Ολλανδία, τη Γαλλία και τη Μεγάλη Βρετανία. Η επίθεση των Ναζί εξαπλώνεται στο Σεντάν, στη Σομ και μέχρι τη Μάγχη, το τελευταίο προπύργιο της Μεγάλης Βρετανίας.Οι εκστρατευτικές της δυνάμεις προσπαθούν να διαφύγουν από το λιμάνι της Δουνκέρκης. Άραγε θα γλυτώσουν από τον Χίτλερ;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Στη Σαουδική Αραβία  (E)**  
*(Inside Saudi Arabia)*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Ολλανδίας 2019.

Η Σαουδική Αραβία είναι γνωστή σε όλο τον κόσμο για τον πλούτο, την αυστηρή πίστη και την καταπίεση, αλλά ενώ ο πρίγκιπας διάδοχος Μοχάμεντ μπιν Σαλμάν έχει διακηρύξει ότι θέλει να κάνει μεταρρυθμίσεις, ο κόσμος έχει τρομάξει από τη δολοφονία του δημοσιογράφου Κασόγκι και από άλλες παραβιάσεις των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Παρακολουθούμε τις εξελίξεις μέσα από τα μάτια των πολιτών. Είναι απλώς κενές υποσχέσεις ή είναι πράγματι σε θέση η Σαουδική Αραβία να αλλάξει;

**Επεισόδιο 4ο: Ταξιδεύοντας στην Πραγματικότητα [Travelling to Reality]**

Μετά τη δολοφονία του Κασόγκι, το ερώτημα είναι τι θα γίνει με τις μεταρρυθμίσεις. Καταρρέει η υποστήριξη προς τον πρίγκιπα διάδοχο Μοχάμεντ Μπιν Σαλμάν;
Ταξιδεύουμε στον συντηρητικό Νότο, στα σύνορα με την Υεμένη, όπου η αντίσταση του πληθυσμού στις αλλαγές είναι σφοδρή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Ο Χορός μας Ενώνει  (E)**  
*(United Nations of Dance)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων (Α’ και Β’ Κύκλος), συμπαραγωγής Producing Partners / Arte 1, 2020.

Ο χορός πάντα ένωνε τους ανθρώπους. Είναι ίσως η πιο πρωτόγονη μορφή επικοινωνίας που ξεπερνά τις γλώσσες, την κοινωνική τάξη ή τη θρησκεία. Ο χορός είναι επίσης μια από τις υψηλότερες εκφράσεις του πολιτισμού και των παραδόσεων διαφορετικών εθνών. Η σειρά ντοκιμαντέρ UNITED NATIONS OF DANCE ταξιδεύει τους θεατές στους παραδοσιακούς χορούς του κόσμου, συνδυάζοντας ιστορία και πολιτισμό με εντυπωσιακές εικόνες και συγκινητικές μαρτυρίες. Βουτά στην ιστορία και τις παραδόσεις πίσω από κάθε χορό. Η σειρά περιλαμβάνει χορευτές, χορογράφους και άλλους ανθρώπους που διαιωνίζουν κάθε πολιτισμό στο πέρασμα των αιώνων.

**Επεισόδιο 6ο: Ιαπωνία [Japan]**

Σε αυτό το επεισόδιο εξερευνούμε το ποικίλο τοπίο του παραδοσιακού ιαπωνικού χορού. Πολλά από αυτά τα στυλ χορού έχουν περάσει από γενιά σε γενιά και απαιτούν χρόνια πολύ συγκεκριμένης εκπαίδευσης. Χαρακτηριστικό παράδειγμα της οικογενειακής παράδοσης είναι η οικογένεια Udaka που όχι μόνο μεταφέρει το χορευτικό σχήμα Noh στην επόμενη γενιά, αλλά κατασκευάζει επίσης με το χέρι τις παραδοσιακές μάσκες που χρησιμοποιούνται κατά την εκτέλεση. Εξερευνούμε επίσης τη ζωή και την εκπαίδευση των όμορφων γκέισες καθώς και το σκοτεινό και κυκλοθυμικό στυλ χορού Butoh.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR**  |

**00:00**  |   **Ο Bιρτουόζος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Virtuoso)*

Αστυνομικό Θρίλερ παραγωγής ΗΠΑ 2021, διάρκειας 100΄.

Ένας εκτελεστής αναλαμβάνει να σκοτώσει κάποιον άγνωστο με σκοπό να πληρώσει ένα παλιό χρέος. Η μόνη πληροφορία που έχει για αυτόν είναι το που θα βρίσκεται και πότε. Καμία περιγραφή της εμφάνισης του, καμία άλλη πληροφορία.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:40**  |   **Ο Δρόμος του Μεταξιού από Ψηλά  (E)**  
*(Silk Road From Above)*
**Επεισόδιο 2**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Οι 4 Εποχές της Φύσης  (E)**  
*(Wild Year on Earth)*
**Επεισόδιο 4: Η Εποχή της Μετανάστευσης [A Time of Migration]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 2ο**

Με αφορμή τη συμπλήρωση 50 ετών από την αποκατάσταση της δημοκρα-τίας στην Ελλάδα, οι Ευάνθης Χατζηβασιλείου, Ηλίας Τσαουσάκης και Πέτρος Ιωαννίδης συνομιλούν… για τη δημοκρατία: Πώς καταφέραμε να τη διατηρήσουμε αυτά τα 50 χρόνια; Και τι πρέπει να κάνουμε για να την ξα-ναγιορτάσουμε σε άλλα 50.

Συναντάμε τον Αύγουστο Κορτώ και μας μιλάει για τα, πάνω από 30, βιβλία του: Τι σημαίνει το ψευδώνυμο του; Πώς συνδυάζει το ξεκαρδιστικό του χιούμορ με την πιο τραγική σκληρότητα; Και πώς η λογοτεχνία τον βοήθησε να βρει την υγεία του;

Ο Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης μας μιλάει για τα δύο βιβλία που τον άλλα-ξαν συναισθηματικά και διανοητικά ενώ η Ελπινίκη Παπαδοπούλου μας δείχνει 10 διαφορετικές μεταφράσεις του “Μικρού Πρίγκηπα” στην ξενό-γλωσση βιβλιοθήκη “we need books”.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης
Συντελεστές /Ιδιότητες:
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Ο Δρόμος του Μεταξιού από Ψηλά (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Silk Road From Above)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Beach House Pictures Pte Ltd/ China Intercontinental Communication Center, 2023.
Μια σειρά ντοκιμαντέρ που καθηλώνει!
Μια συναρπαστική εναέρια περιπέτεια τριών φάσεων, που συνδυάζει πρωτοποριακές εικόνες από μη επανδρωμένα αεροσκάφη, δορυφορικές εικόνες που κόβουν την ανάσα και καθηλωτικές επίγειες λήψεις, σε ένα ταξίδι από την Κίνα μέσω της Κεντρικής Ασίας μέχρι την Ευρώπη, για να αποκαλύψει το μεγαλείο και την έκταση του διάσημου εμπορικού δρόμου, καθώς και την πλούσια ιστορία και τη ζωντανή κληρονομιά του.

**Επεισόδιο 3**

Καθώς το ταξίδι συνεχίζεται πέρα από τα σύνορα της Κίνας, γνωρίστε τους νομάδες της Κιργιζίας που εξακολουθούν να παίζουν ένα αρχαίο παιχνίδι πάνω σε άλογα, ανακαλύψτε εκπληκτικά αρχαιολογικά ευρήματα στο Ουζμπεκιστάν, εξερευνήστε τις περίπλοκες υπόγειες πόλεις της Τουρκίας και τους αρχαίους σταθμούς ανάπαυσης των καραβανιών και συναντήστε το πολυσύχναστο ελληνικό λιμάνι του Πειραιά και την περιοχή Κόμο της Ιταλίας, όπου το πολυτελές προϊόν που έδωσε το όνομά του στο Δρόμο του Μεταξιού εξακολουθεί να ευδοκιμεί μέχρι σήμερα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Οι 4 Εποχές της Φύσης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Wild Year on Earth)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Northern Pictures, 2020.
Καθώς η Γη κινείται γύρω από τον Ήλιο, η άγρια ζωή ανά την υφήλιο περιηγείται στις μεταβαλλόμενες εποχές. Ακριβώς όπως οι άνθρωποι ακολουθούν το δικό τους ημερολόγιο τελετουργιών και γεγονότων, τα βιολογικά ρολόγια των ζώων συντονίζουν τη φυσιολογία τους και προβλέπουν ρυθμικές αλλαγές στο περιβάλλον. Κατά τη διάρκεια του έτους, πολλά από τα μεγάλα φυσικά γεγονότα λαμβάνουν χώρα με ακρίβεια. Αυτή η εμβληματική σειρά ντοκιμαντέρ απεικονίζει τα πιο θεαματικά γεγονότα μετανάστευσης, αναγέννησης και μεταμόρφωσης του πλανήτη. Κατά τη διάρκεια ενός ταραγμένου και επικίνδυνου έτους, βλέπουμε πώς τα πλάσματα του πλανήτη με καλό συντονισμό αντιμετωπίζουν τα εποχιακά μοτίβα της Γης καθώς γίνονται πιο ακραία, λιγότερο προβλέψιμα και επικίνδυνα αναξιόπιστα.

**Επεισόδιο 5: Η Εποχή της Ενεργοποίησης [A Time of Activation]**

Τον Σεπτέμβριο, οι εποχικές εναλλαγές ενεργοποιούν την αλλαγή στον φυσικό κόσμο. Η ζέστη αυξάνεται στη Νότια Αφρική καθώς η ξηρή περίοδος εντείνεται. Μία αγέλη πεινασμένων Λιονταριών επιτίθεται σε ζώα απελπισμένα για νερό και οι αγχωμένοι Ιπποπόταμοι αναγκάζονται να καταφεύγουν σε σώματα νερού που συρρικνώνονται συνεχώς. Ο ερχομός των πρώιμων βροχών ενθαρρύνει τη νέα ζωή στην Καλαχάρι, καθώς οι μικρές Σουρικάτες βγαίνουν από τα κρησφύγετά τους και τους νέους έρωτες στα τροπικά δάση της Κολομβίας, όπου ένας Χρυσός Δηλητηριώδης Βάτραχος τραγουδά για να δελεάσει μία σύντροφο. Καθώς η συγκομιδή ρυζιού εξελίσσεται στη Νοτιοδυτική Κίνα, η άφιξη της άνοιξης στην Ανατολική Αυστραλία πυροδοτεί τα πάθη των Καγκουρό. Η Ισημερία του Σεπτεμβρίου σηματοδοτεί την έναρξη του φθινοπώρου στο Βόρειο Ημισφαίριο. Τα Καριμπού του Βόρειου Καναδά τρέχουν για να ξεφύγουν από τον χειμώνα που έρχεται, αποφεύγοντας τους πεινασμένους Λύκους καθώς μεταναστεύουν. Ενώ οι τροπικές θάλασσες γύρω από την Τόγκα γεμίζουν με τα τραγούδια των Μεγάπτερων Φαλαινών που αναζητούν την αγάπη, υποκινώντας τον έντονο ανταγωνισμό μεταξύ των αρσενικών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Ιστορίες από την Τεχεράνη  (E)**  
*(Tehran Stories)*

**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής ALEGRIA PRODUCTIONS, 2018.

Η ζωή στην Τεχεράνη είναι γεμάτη έντονες στιγμές, χαράς, λύπης, αγάπης, αφοσίωσης ή θανάτου, όπως συμβαίνει και αλλού στον κόσμο.

Πέρα από τα πολιτικά και θρησκευτικά ζητήματα, εδώ είναι η ζωή και το πεπρωμένο πραγματικών ανθρώπων στο προσκήνιο.

Σε κάθε επεισόδιο των ιστοριών της Τεχεράνης, γυρισμένο σε στυλ παρατήρησης / cinéma vérité, ο θεατής θα εξερευνήσει τη ζωή πραγματικών ανθρώπων.

Και μερικές φορές θα παρακολουθήσει και θα συμμετέχει σε πραγματικά ξεκαρδιστικές στιγμές.

**Επεισόδιο 2: Τσάι, Νερό και Δάκρυα [Tea, Water and Tears]**

Στο τεράστιο νεκροταφείο της Τεχεράνης, μπορούμε να ακούσουμε τις τρεμάμενες φωνές του τελετάρχη μέσω κακώς συντονισμένων ηχείων. Ο Καβούσι είναι ένας από αυτούς, το επάγγελμά του είναι να βοηθά τους πιστούς να κλαίνε, όσο περισσότερο κλαίνε, τόσο περισσότερο πλησιάζουν στον παράδεισο.
Στο Νταραμπάντ, ένα βουνό στα βόρεια της Τεχεράνης, συνήθως βρίσκονται κάτοικοι που εγκαταλείπουν τη ρύπανση της πόλης αναζητώντας ένα περιβάλλον καθαρού αέρα. Οι τακτικοί επισκέπτες είναι συνηθισμένοι σε έναν ασκητή που περνά τις μέρες του εκεί, τον Γκάεμ. Είναι 61 ετών. Κάθε πρωί, ανεβαίνει στην κορυφή του βουνού, μεταφέροντας κουβάδες με νερό, ένα φτυάρι και νέους βλαστούς δέντρων στο σακίδιό του σχεδιασμένο ειδικά για τον σκοπό αυτό. Με δική του πρωτοβουλία φύτεψε σχεδόν ένα εκατομμύριο δέντρα. Τι αναζητά; Ενσαρκώνει μια ουτοπική Τεχεράνη, που ζει σε αρμονία με τη φύση, της οποίας κανείς δεν μπορεί να ισχυριστεί ότι είναι κύριος ή κάτοχος τόσο πολύ που είναι επιβλητική και άνυδρη. Είναι πραγματικά σοφός άνθρωπος, μιλάει τη γλώσσα των ζώων, των φυτών και των ανθρώπων. Πιστεύει ότι ο Θεός βρίσκεται παντού και τον Θεό θέλει να υπηρετεί.

Σκηνοθεσία: Ebrahim Mokhtari and Shiva Sanjari

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise-S3)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.

Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών. Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό. Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 2: Ναμίμπια- Πανίδα και άμμος [Namibia : Faunas and sands]**

Το αεροπλάνο πετάει πάνω από κόκκινους αμμόλοφους, από τους οποίους ξεπροβάλλει μια σειρά πυρακτωμένων βουνών. Ο Άρης συναντάται και στη Γη, σε αυτή τη χώρα που είναι τόσο παράξενη όσο ένας άλλος πλανήτης: τη Ναμίμπια. Η έρημος καίει σαν την κόλαση. Ένα απέραντο ορυκτό τοπίο που κόβει την ανάσα. Ούτε ένα χωριό, ούτε καν ένα σπίτι. Κατά μήκος της ακτής υψώνονται οι κόκκινοι αμμόλοφοι της απέραντης ερήμου Ναμίμπ, που φημολογείται ότι είναι η αρχαιότερη στον πλανήτη. Από γεωλογική άποψη, είναι ένα συναρπαστικό μέρος. Χωρίς δάση ή πόλεις να καλύπτουν το έδαφος, είναι ένα υπαίθριο μουσείο της ιστορίας της Γης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ο Δρόμος του Μεταξιού από Ψηλά  (E)**  
*(Silk Road From Above)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Beach House Pictures Pte Ltd/ China Intercontinental Communication Center, 2023.
Μια σειρά ντοκιμαντέρ που καθηλώνει!
Μια συναρπαστική εναέρια περιπέτεια τριών φάσεων, που συνδυάζει πρωτοποριακές εικόνες από μη επανδρωμένα αεροσκάφη, δορυφορικές εικόνες που κόβουν την ανάσα και καθηλωτικές επίγειες λήψεις, σε ένα ταξίδι από την Κίνα μέσω της Κεντρικής Ασίας μέχρι την Ευρώπη, για να αποκαλύψει το μεγαλείο και την έκταση του διάσημου εμπορικού δρόμου, καθώς και την πλούσια ιστορία και τη ζωντανή κληρονομιά του.

**Επεισόδιο 3**

Καθώς το ταξίδι συνεχίζεται πέρα από τα σύνορα της Κίνας, γνωρίστε τους νομάδες της Κιργιζίας που εξακολουθούν να παίζουν ένα αρχαίο παιχνίδι πάνω σε άλογα, ανακαλύψτε εκπληκτικά αρχαιολογικά ευρήματα στο Ουζμπεκιστάν, εξερευνήστε τις περίπλοκες υπόγειες πόλεις της Τουρκίας και τους αρχαίους σταθμούς ανάπαυσης των καραβανιών και συναντήστε το πολυσύχναστο ελληνικό λιμάνι του Πειραιά και την περιοχή Κόμο της Ιταλίας, όπου το πολυτελές προϊόν που έδωσε το όνομά του στο Δρόμο του Μεταξιού εξακολουθεί να ευδοκιμεί μέχρι σήμερα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Ένας Άντρας με Φιλότιμο - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1960
**Διάρκεια**: 90'

Ένας πλούσιος νεαρός, ο Γιώργος, γόνος αριστοκρατικής οικογένειας, ζει υπό την κηδεμονία του θείου Νικηφόρου και της θείας Ελπίδας, ενώ οι προοπτικές για το μέλλον του είναι λαμπρές. Κάποια μέρα θα γνωριστεί με την Αργυρούλα, μια ορφανή κοπελίτσα που πουλάει λουλούδια στα κέντρα, θα την ερωτευθεί και θα θελήσει να την παντρευτεί, αδιαφορώντας για την κοινωνική διαφορά τους. Η οικογένειά του αντιτίθεται στο δεσμό τους, αλλά εκείνος θα επιμείνει και θα καταφέρει να παραμερίσει τα εμπόδια που ορθώνονται ανάμεσά τους.
Βασισμένο στο θεατρικό έργο του Χρήστου Χαιρόπουλου «Το χαμίνι».

Παίζουν: Νίκος Κούρκουλος, Κάκια Αναλυτή, Χρήστος Τσαγανέας,
Παμφίλη Σαντοριναίου, Νίτσα τσαγανέα, Γιώργος Βελέντζας Σενάριο : Οδυσσέας Κωστελέτος
Σκηνοθεσία: Οδυσσέας Κωστελέτος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise-S3)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.

Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών. Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό. Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 2: Ναμίμπια- Πανίδα και άμμος [Namibia : Faunas and sands]**

Το αεροπλάνο πετάει πάνω από κόκκινους αμμόλοφους, από τους οποίους ξεπροβάλλει μια σειρά πυρακτωμένων βουνών. Ο Άρης συναντάται και στη Γη, σε αυτή τη χώρα που είναι τόσο παράξενη όσο ένας άλλος πλανήτης: τη Ναμίμπια. Η έρημος καίει σαν την κόλαση. Ένα απέραντο ορυκτό τοπίο που κόβει την ανάσα. Ούτε ένα χωριό, ούτε καν ένα σπίτι. Κατά μήκος της ακτής υψώνονται οι κόκκινοι αμμόλοφοι της απέραντης ερήμου Ναμίμπ, που φημολογείται ότι είναι η αρχαιότερη στον πλανήτη. Από γεωλογική άποψη, είναι ένα συναρπαστικό μέρος. Χωρίς δάση ή πόλεις να καλύπτουν το έδαφος, είναι ένα υπαίθριο μουσείο της ιστορίας της Γης.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Οι 4 Εποχές της Φύσης  (E)**  
*(Wild Year on Earth)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Northern Pictures, 2020.
Καθώς η Γη κινείται γύρω από τον Ήλιο, η άγρια ζωή ανά την υφήλιο περιηγείται στις μεταβαλλόμενες εποχές. Ακριβώς όπως οι άνθρωποι ακολουθούν το δικό τους ημερολόγιο τελετουργιών και γεγονότων, τα βιολογικά ρολόγια των ζώων συντονίζουν τη φυσιολογία τους και προβλέπουν ρυθμικές αλλαγές στο περιβάλλον. Κατά τη διάρκεια του έτους, πολλά από τα μεγάλα φυσικά γεγονότα λαμβάνουν χώρα με ακρίβεια. Αυτή η εμβληματική σειρά ντοκιμαντέρ απεικονίζει τα πιο θεαματικά γεγονότα μετανάστευσης, αναγέννησης και μεταμόρφωσης του πλανήτη. Κατά τη διάρκεια ενός ταραγμένου και επικίνδυνου έτους, βλέπουμε πώς τα πλάσματα του πλανήτη με καλό συντονισμό αντιμετωπίζουν τα εποχιακά μοτίβα της Γης καθώς γίνονται πιο ακραία, λιγότερο προβλέψιμα και επικίνδυνα αναξιόπιστα.

**Επεισόδιο 5: Η Εποχή της Ενεργοποίησης [A Time of Activation]**

Τον Σεπτέμβριο, οι εποχικές εναλλαγές ενεργοποιούν την αλλαγή στον φυσικό κόσμο. Η ζέστη αυξάνεται στη Νότια Αφρική καθώς η ξηρή περίοδος εντείνεται. Μία αγέλη πεινασμένων Λιονταριών επιτίθεται σε ζώα απελπισμένα για νερό και οι αγχωμένοι Ιπποπόταμοι αναγκάζονται να καταφεύγουν σε σώματα νερού που συρρικνώνονται συνεχώς. Ο ερχομός των πρώιμων βροχών ενθαρρύνει τη νέα ζωή στην Καλαχάρι, καθώς οι μικρές Σουρικάτες βγαίνουν από τα κρησφύγετά τους και τους νέους έρωτες στα τροπικά δάση της Κολομβίας, όπου ένας Χρυσός Δηλητηριώδης Βάτραχος τραγουδά για να δελεάσει μία σύντροφο. Καθώς η συγκομιδή ρυζιού εξελίσσεται στη Νοτιοδυτική Κίνα, η άφιξη της άνοιξης στην Ανατολική Αυστραλία πυροδοτεί τα πάθη των Καγκουρό. Η Ισημερία του Σεπτεμβρίου σηματοδοτεί την έναρξη του φθινοπώρου στο Βόρειο Ημισφαίριο. Τα Καριμπού του Βόρειου Καναδά τρέχουν για να ξεφύγουν από τον χειμώνα που έρχεται, αποφεύγοντας τους πεινασμένους Λύκους καθώς μεταναστεύουν. Ενώ οι τροπικές θάλασσες γύρω από την Τόγκα γεμίζουν με τα τραγούδια των Μεγάπτερων Φαλαινών που αναζητούν την αγάπη, υποκινώντας τον έντονο ανταγωνισμό μεταξύ των αρσενικών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Σύνορα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.
Για δεύτερη τηλεοπτική χρονιά η εκπομπή ΣΥΝΟΡΑ της ΕΡΤ3 διασχίζει τη βαλκανική χερσόνησο για να αναδείξει τα γεγονότα, τις ιστορίες και τους ανθρώπους που διαμορφώνουν την επικαιρότητα και γράφουν την ιστορία στις χώρες της ΝΑ Ευρώπης.
Με ανταποκρίσεις, δημοσιογραφικές αποστολές και συνεντεύξεις με εξειδικευμένους συνομιλητές η εκπομπή αποτυπώνει τη σύνθετη, αλλά και ταυτόχρονα γοητευτική εικόνα στις βαλκανικές χώρες και τις περίπλοκες σχέσεις μεταξύ τους και με την ΕΕ με φόντο τις κρίσιμες γεωπολιτικές εξελίξεις στην Ευρώπη και την ευρύτερη περιοχή.

Αρχισυνταξία- Παρουσίαση: Κάλλη Ζάραλη
Δημοσιογραφική ομάδα: Νίκος Πέλπας (Βελιγράδι), Νίκος Φραγκόπουλος (Σκόπια), Αλέξανδρος Μάρκου, Σερίφ Μεχμέτ, Χριστίνα Σιγανίδου, Έλενα Τσιώτα
Παραγωγή: Θέμης Μαυροπεραστής
Σκηνοθεσία: Εύη Παπαδημητρίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια.
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους.
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο: Τρούφα**

Νωπή ή αποξηραμένη, σε φλούδες τύπου καρπάτσιο ή σε μορφή πατέ, η τρούφα, μελανόμορφη ή λευκή, είναι ένα γαστρονομικό καρύκευμα, που χρησιμοποιείται στη μαγειρική και… απογειώνει τις γεύσεις.

Στην Ελλάδα ο ακριβοθώρητος μύκητας, που θαρρείς και παίζει κρυφτό, ωριμάζοντας στα σωθικά της γης, σε αρμονική συμβίωση με μια σειρά από διάφορα δασοπονικά είδη της εγχώριας χλωρίδας, απαντάται τόσο σε άγρια μορφή, όσο και σε εντατικές καλλιέργειες.

Παρέα με το Νίκο και τη Μόκα, έναν τρουφοσυλλέκτη από τη Φλώρινα με το εκπαιδευμένο τρουφόσκυλό του, η εκπομπή «Από το χωράφι στο ράφι», πήρε τα βουνά και τα λαγκάδια, δίπλα στη λίμνη Πρέσπα, σε ένα ιδιότυπο «κυνήγι», με στόχο την εύρεση του περιλάλητου μύκητα.

Με τους δύο συνοδοιπόρους μας μάθαμε για τα είδη άγριας τρούφας στην Ελλάδα, πού είναι συνήθως οι βιότοποί της και πως μπορούμε να τους εντοπίζουμε, αλλά και για το πως εκπαιδεύεις έναν απλό σκύλο και τον μετατρέπεις σε… λαγωνικό για υπόγεια μανιτάρια και τρούφες.

Στα Γρεβενά ο Γιώργος, ένας βαθύς γνώστης του οικοσυστήματος των μανιταριών, μας έκανε ένα ταχύρρυθμο για το τί είναι η τρούφα, ποια η διαφορά μεταξύ της μελανόμορφης και της λευκής, πού μπορούμε να τις βρούμε στην Ελλάδα, σε τι τιμές πωλούνται και ποιες πηγαίνουν σε πλειστηριασμούς, ενώ μας βοήθησε και να αποσαφηνίσουμε τί ισχύει με το τρουφέλαιο και τη σύνθεσή του.

Με τη Σύλια, στην ίδια περιοχή, επισκεφτήκαμε μια φυτεία με τρούφες και ενημερωθήκαμε για το τί ισχύει με την καλλιέργεια του μύκητα, από πού έρχονται τα εμβολιασμένα δέντρα, πόσος χρόνος απαιτείται για να αρχίσει να καρποφορεί και αν τελικά συμφέρει να επενδύσει κανείς.

Στα μυστικά της της τυποποίησης της τρούφας, μας μύησαν σε μια οικοτεχνία στη Βέροια. Είδαμε πως παραλαμβάνονται οι πολύτιμοι μύκητες από τους τρουφοσυλλέκτες ή τους καλλιεργητές, σε ποιες συνθήκες γίνεται η επεξεργασία και η τυποποίησή τους και πώς πρέπει να τους συμπεριφερθούμε στο σπίτι μας, αφού τους αγοράσουμε.

Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Ένθετο «Διασπορά»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις δραστηριότητες της ελληνικής ομογένειας.

Δράσεις, εκδηλώσεις και πρωτοβουλίες των Ελλήνων του εξωτερικού, αλλά και χρηστικές πληροφορίες για οτιδήποτε μας φέρνει εγγύτερα στον Ελληνισμό της Διασποράς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Art Week  (E)**  

Η' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Για μία ακόμη χρονιά, το «Αrt Week» καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η Λένα Αρώνη κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας.

Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.
Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη
Παρουσίαση – αρχισυνταξία – επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Επικές Ανακαλύψεις  (E)**  
*(Greatest Discoveries With Dan Snow)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Aunt International, 2022.

Ο Νταν Σνόου διασχίζει τον κόσμο στα ίχνη κάποιων από τις μεγαλύτερες ανακαλύψεις που έγιναν ποτέ, από την ανασκαφή οστών δεινοσαύρων μέχρι το άνοιγμα του χαμένου τάφου ενός Φαραώ. Ο Νταν παρουσιάζει τις ιστορίες πίσω από μερικά από τα πιο εντυπωσιακά ευρήματα της ιστορίας, αποκαλύπτοντας περιπέτειες, έντονες αντιπαλότητες και θεαματικές ανακαλύψεις, από την Κοιλάδα των Βασιλέων της Αιγύπτου μέχρι τους γιγάντιους δεινόσαυρους της Αμερικής και τη χαμένη πόλη της Πομπηίας.

Κάθε επεισόδιο παρακολουθεί μια επική ιστορία εξερεύνησης, φέρνοντάς μας κοντά στις ίδιες τις ανακαλύψεις, καθώς ο Νταν επιχειρεί να μπει στον τάφο του Τουταγχαμών ή να πατήσει σε τεράστια αποτυπώματα δεινοσαύρων. Η σειρά αναβιώνει το πνεύμα της περιπέτειας και του ανταγωνισμού που οδήγησε τους πρώτους εξερευνητές να κυνηγήσουν αυτούς τους απίστευτους θησαυρούς.

**Επεισόδιο 1: Η Κοιλάδα των Βασιλέων [The Valley Of The Kings]**

Έναν αιώνα μετά την ανακάλυψη του Τουταγχαμών, ο Νταν Σνόου αφηγείται τη συναρπαστική ιστορία της μάχης για την ανακάλυψη τάφων και θησαυρών στην Κοιλάδα των Βασιλέων της Αιγύπτου. Αυτή η μυστηριώδης, ορεινή κοιλάδα φιλοξενεί μερικά από τα πιο εντυπωσιακά αρχαιολογικά ευρήματα που έχει δει ποτέ ο κόσμος. Πριν από 3500 χρόνια, ήταν ο βασιλικός τόπος ταφής των πανίσχυρων Φαραώ που ήλπιζαν να αναπαυθούν εδώ ειρηνικά για την αιωνιότητα μαζί με τους απίστευτους θησαυρούς τους.

Αλλά τον 19ο αιώνα, αυτό το κρυφό νεκροταφείο έγινε πεδίο μάχης για διεθνείς αρχαιολόγους και τυχοδιώκτες που ήλπιζαν να ανακαλύψουν τους χαμένους τάφους των φαραώ και τους θησαυρούς τους. Ο στρατός των ερευνητών του Ναπολέοντα σάρωσε κάθε επιφάνεια. Στη συνέχεια, μια βρετανική ομάδα με επικεφαλής έναν Ιταλό πρώην ισχυρό άνδρα του τσίρκου ανέλαβε το κυνήγι, πριν ο Χάουαρντ Κάρτερ συνεργαστεί με τον Λόρδο Κάρναρβον, σε μια από τις πιο διάσημες συνεργασίες στην ιστορία της αρχαιολογίας.

Από την αποκάλυψη του θαυμάσιου τάφου του μεγάλου φαραώ Σέτι Α’, σε μια ανατριχιαστική συλλογή βασιλικών μουμιών και τελικά στην απίστευτη ανακάλυψη του τάφου του Τουταγχαμών το 1922 από τον Χάουαρντ Κάρτερ, αυτή είναι μια ιστορία με περισσότερες ανατροπές και ατρόμητους χαρακτήρες από χολιγουντιανό μπλοκμπάστερ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Το Ευαγγέλιο του Πλούτου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Gospel of Wealth - A Story of Capitalism)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTE FRANCE/ GENERALE DE PRODUCTION, 2023.
Ο πολιτισμός, η διαφήμιση, οι δημόσιες σχέσεις και κυρίως η φιλανθρωπία είναι τα όπλα ενός αληθινού ευαγγελίου του πλούτου, που, παρά τις ανισότητες, συνεχίζει να τροφοδοτεί την αμερικανική ψυχή. Για πόσο όμως;
Το 2018, η καθαρή περιουσία των τριών πλουσιότερων ανθρώπων στην Αμερική ήταν ίση με αυτή περίπου των μισών από τους λιγότερο πλούσιους Αμερικανούς μαζί, δηλαδή 162 εκατομμύρια άνθρωποι. Από την έναρξή τους, οι Ηνωμένες Πολιτείες ήταν η ίδια η Γη της Επαγγελίας του καπιταλισμού. Αλλά η συσσώρευση πλούτου δεν μπορεί να γίνει σε βάρος της δημοκρατίας – όπως είπαν οι ιδρυτές, που ήταν και οι ίδιοι πολυεκατομμυριούχοι. Οι πάρα πολλές ανισότητες αυξάνουν τον κίνδυνο χάους. Κεφάλαιο έναντι δημοκρατίας: μια τυπικά αμερικανική εξίσωση.

**Επεισόδιο 1: Ο Παράδεισος των Εκατομμυριούχων [Millionaire's Paradise]**

Πριν από 120 χρόνια, ένα καπιταλιστικό Ελ Ντοράντο εμφανίστηκε στις ΗΠΑ, σηματοδοτώντας τον δρόμο για τους σημερινούς δισεκατομμυριούχους, όπως ο Ίλον Μασκ, ο Τζεφ Μπέζος και ο Μπιλ Γκέιτς. Πώς εδραιώθηκε η εξουσία των πλουσίων, ιδιαίτερα μετά την οικονομική ύφεση του 1929 ή κατά τη διάρκεια της πολιτικής του Ρόναλντ Ρίγκαν για κατάργηση νομοθετικών ρυθμίσεων και μείωση φόρων τη δεκαετία του 1980;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Η Βασίλισσα της Νέας Υόρκης  (E)**  
*(Queen of the Deuce)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής Ελλάδας/ Καναδά, 2022.

Από την Ελλάδα του Β’ Παγκοσμίου Πολέμου μέχρι τα πορνοσινεμά της Times Square τη δεκαετία του '70, Η Βασίλισσα της Νέας Υόρκης αφηγείται την πολυτάραχη και συναρπαστική ζωή της Τσέλι Γουίλσον. Μια χαρισματική και πρωτοπόρα Ελληνοεβραία από τη Θεσσαλονίκη, η Τσέλι γλίτωσε τελευταία στιγμή από το Ολοκαύτωμα, για να χτίσει τη δική της αυτοκρατορία πάθους, επαναπροσδιορίζοντας τι πάει να πει ελληνική οικογένεια και Αμερικανικό Όνειρο.

Διάρκεια: 80’
Σκηνοθεσία: Βάλερυ Κοντάκου
Σενάριο: Βάλερυ Κοντάκου, Δέσποινα Παυλάκη
Διεύθυνση φωτογραφίας: Patrick McGowan, Martina Radwan
Μοντάζ: Rob Ruzic
Παραγωγοί: Βάλερυ Κοντάκου, Ed Barreveld, Δέσποινα Παυλάκη
Συμπαραγωγοί:
Exile Films, Storyline Entertainment, ΕΡΤ, Channel 8, RTS Radio Télévision Suisse, documentary Channel, Canada Media Fund, Rogers Documentary Fund, Ontario Creates, ΕΚΚ, Creative Europe MEDIA, Jewish Story Partners, Canadian Film Production Tax Credit, OMDC Film Tax Credit, Creative Europe Programme – MEDIA of the European Union

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Επικές Ανακαλύψεις  (E)**  
*(Greatest Discoveries With Dan Snow)*
**Επεισόδιο 1: Η Κοιλάδα των Βασιλέων [The Valley Of The Kings]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Ο Δρόμος του Μεταξιού από Ψηλά  (E)**  
*(Silk Road From Above)*
**Επεισόδιο 3**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Ιστορίες από την Τεχεράνη  (E)**  
*(Tehran Stories)*
**Επεισόδιο 2: Τσάι, Νερό και Δάκρυα [Tea, Water and Tears]**

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**