

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 12/10/2024 έως 18/10/2024**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/10/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Γεύσεις και Χρώματα της Προβηγκίας  (E)**  
*(Carol Drinkwater's Secret Provence)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγάλης Βρετανίας 2021, που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.

Για πάνω από τριάντα χρόνια, η ηθοποιός και συγγραφέας Κάρολ Ντρινκγουότερ, ζει στην Προβηγκία. Σε μια πλαγιά πάνω από τον κόλπο των Καννών, αυτή και ο σύζυγός της Μισέλ ζουν σε έναν ελαιώνα που παράγει εξαίσιο ελαιόλαδο.

Σε αυτή τη σειρά, η Κάρολ μάς προσκαλεί στο σπίτι της και μοιράζεται τα τοπικά μυστικά της, στα μέρη που έπαιξαν σημαντικό ρόλο στη ζωή της και ενέπνευσαν το γράψιμό της.

Από την αίγλη της Ριβιέρας μέχρι την πλούσια ιστορία της Μασσαλίας και την άγρια ομορφιά του Καμάργκ, θα μας μεταφέρει σε ένα μοναδικό ταξίδι στην πανέμορφη Προβηγκία, σε στιγμές γευσιγνωσίας και ανακάλυψης της κουλτούρας της περιοχής.

**Επεισόδιο 1**

Η ηθοποιός και συγγραφέας Κάρολ Ντρινκγουότερ μοιράζεται την αγάπη της για την Προβηγκία όπου και ζει χρόνια με τον σύζυγό της Μισέλ. Στο πρώτο επεισόδιο, ανακαλύπτουμε πώς το ζευγάρι ερωτεύτηκε με την πρώτη ματιά, πώς η σχέση τους άνθισε μετά από μια γρήγορη πρόταση γάμου και πώς η ζωή τους άλλαξε για πάντα όταν αγόρασαν μια εγκαταλελειμμένη φάρμα με έναν ελαιώνα, μόλις δέκα λεπτά από τις Κάννες, μετατρέποντάς την στο σπίτι των ονείρων τους, το “Απασιονάτα”.

Η Κάρολ ταξιδεύει σε μια παραδοσιακή φάρμα, στο Σολ, για να δει πώς γίνεται η συγκομιδή της παγκοσμίως καλύτερης λεβάντας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Τα Όμορφα Ποτάμια της Βρετανίας με τον Ρίτσαρντ Χάμοντ  (E)**  
*(Britain's Beautiful Rivers with Richard Hammond)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής More4, 2022.
Σε αυτή τη σειρά τεσσάρων επεισοδίων, ο Ρίτσαρντ Χάμοντ ταξιδεύει στο Ηνωμένο Βασίλειο για να εξερευνήσει τους πιο όμορφους ποταμούς της Βρετανίας. Αυτή η σειρά σε τέσσερα μέρη παρουσιάζει τους ποταμούς Σέβερν, Τεστ, Κλάιντ και Ντέργουεντ και μελετά την ιστορική, οικολογική και οικονομική σημασία του καθενός.

**Επεισόδιο 1ο: Σέβερν [Severn]**

Στο πρώτο επεισόδιο της σειράς ο Ρίτσαρντ ταξιδεύει κατά μήκος του μεγαλύτερου ποταμού της Βρετανίας, του Σέβερν. Από την πηγή του στα Όρη Κάμπριαν, μέχρι τις εκβολές του στο Κανάλι του Μπρίστολ, θα δει πώς μέσα από την ιστορία, ο ποταμός αυτός έχει υπάρχει ποταμός εμποδίων, διαχωρισμού και διαμάχης, αλλά τώρα έχει γίνει ένας ποταμός που συνδέει.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Κλασσική  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |   **Σερ Σάιμον Ρατλ και Λεωνίδας Καβάκος  (E)**
*(LSO: Sir Simon Rattle & Leonidas Kavakos )*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής C Major 2022, διάρκειας 80’.

Η δεκαετία του 2020 συναντά τη δεκαετία του 1920, καθώς ο Σερ Σάιμον Ρατλ διευθύνει Σιμπέλιους, Μπάρτοκ και την παγκόσμια πρεμιέρα του νέου κοντσέρτου για βιολί της Ουνσούκ Τσιν.

Ένα καινούργιο αριστούργημα από την Ουνσούκ Τσιν, το ποιητικό, εκθαμβωτικά πρωτότυπο μουσικό μυαλό πίσω από την όπερα Η Αλίκη στη Χώρα των Θαυμάτων. Το αποκαλεί «Θραύσματα Σιωπής» και προετοιμάζει τον δρόμο για ένα μουσικό ταξίδι πίσω στη δεκαετία του 1920 – όταν ο Σιμπέλιους και ο Μπάρτοκ βρήκαν εξίσου εκπληκτικούς, εξίσου ασυμβίβαστους νέους τρόπους να ακούν τον κόσμο.

Αυτό είναι το δεύτερο κονσέρτο για βιολί της Τσιν. Το πρώτο της είναι ήδη ένα σύγχρονο κλασικό και δεν είχε στα σχέδια της να γράψει άλλο – αλλά όταν άκουσε το παίξιμο του Λεωνίδα Καβάκου, έσπασε τον δικό της κανόνα. Φυσικά ο Καβάκος είναι ο σολίστας της αποψινής παγκόσμιας πρεμιέρας. Ο Σερ Σάιμον Ρατλ ολοκληρώνει το πρόγραμμα με την Έβδομη Συμφωνία του Σιμπέλιους και τη λαμπρή σουίτα από το μονόπρακτο μπαλέτο παντομίμας του Μπάρτοκ Der wunderbare Mandarin / Ο θαυμαστός Μανταρίνος.

Έργα:
Ουνσούκ Τσιν, Κοντσέρτο για βιολί Νο 2, Θραύσματα Σιωπής (παγκόσμια πρεμιέρα)
Γιαν Σιμπέλιους, Έβδομη Συμφωνία
Μπέλα Μπάρτοκ, Ο θαυμαστός Μανταρίνος, Σουίτα

Μαγνητοσκόπηση της συναυλίας στο Μπάρμπικαν Χολ του Λονδίνου στις 6/1/22

Ορχήστρα: Συμφωνική Ορχήστρα του Λονδίνου
Διεύθυνση Ορχήστρας: Σερ Σάιμον Ρατλ
Σολίστ: Λεωνίδας Καβάκος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Στη Μέση του Πουθενά  (E)**  
*(At The Back Of Beyond)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής Lona media/ ZDF/ arte, 2017.

Μια σειρά ντοκιμαντέρ που μας ταξιδεύει στα πέρατα του κόσμου. Υπέροχα, μυστήρια και απόκοσμα τοπία κινηματογραφημένα με ένα μοναδικό τρόπο, αποκαλύπτουν την πνευματικότητα και την απαράμιλλη ομορφιά τους.

Με τη φωτογραφική του μηχανή, ο φωτογράφος Florian Wagner αποτυπώνει τον μυστικισμό 5 περιοχών στην Ευρώπη, την Ασία και την Αμερική που σε κάνουν να νιώθεις ότι βρίσκεσαι στη μέση του πουθενά.

**Επεισόδιο 5: Ισπανία [Spain]**

Βουτηγμένη στον μυστικισμό, η Costa de Morte (Η ακτή του Θανάτου) απέκτησε τη φήμη μιας από τις πιο επικίνδυνες ακτές στην Ευρώπη. Τα ισχυρά κύματα που μαστιγώνουν τα βράχια έκαναν πολλά πλοία να ναυαγήσουν στο πέρασμα των αιώνων, κλέβοντας τη ζωή πολλών ναυτικών. Εδώ στο ακρωτήριο Fisterra καταλήγει το μονοπάτι των προσκυνητών που ξεκινά από το Santiago de Compostela.

Σκηνοθεσία: Heike Nikolaus

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Κλιματική Aλλαγή: 5 Κίνδυνοι  (E)**  
*(Climate Crisis)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Entertain Me Productions, 2022.

Ο πλανήτης ολοκληρώνει φυσικούς κύκλους σε διάστημα πολλών ετών. Σήμερα, όμως, η ανθρωπότητα επιταχύνει τις διαδικασίες. Θερμαίνουμε τον πλανήτη με αρνητικές επιπτώσεις.

Το 2021 σημειώθηκαν καταστροφές σε όλο τον κόσμο. Οι θερμοκρασίες ήταν τόσο ακραίες και ασυνήθιστες που οδήγησαν σε ανεξέλεγκτες πυρκαγιές, τυφώνες και ξαφνικές και έντονες πλημμύρες.

Η φύση υποβαθμίζεται με ρυθμούς πρωτοφανείς λόγω της ανθρώπινης δραστηριότητας. Η Γη μας και εκατομμύρια είδη κινδυνεύουν. Καταστρέφουμε τον κόσμο μας και επείγει να βρεθεί λύση.

Η κλιματική αλλαγή ξεφεύγει από τον έλεγχο. Είναι άραγε πολύ αργά για να ανακόψουμε την πορεία της; Πρέπει να δράσουμε γρήγορα, διαφορετικά θα υπάρξουν καταστροφικές συνέπειες για τους ανθρώπους και τον πλανήτη.

**Επεισόδιο 4ο: Εξαφάνιση των ειδών[Extinction]**

Ο πλανήτης ολοκληρώνει φυσικούς κύκλους σε διάστημα πολλών ετών. Σήμερα, όμως, η ανθρωπότητα επιταχύνει τις διαδικασίες. Θερμαίνουμε τον πλανήτη με αρνητικές επιπτώσεις.
Τα επίπεδα εξαφάνισης των ειδών αυξάνονται ταχύτατα. Η φύση υποβαθμίζεται με ρυθμούς πρωτοφανείς λόγω της ανθρώπινης δραστηριότητας. Η Γη μας και εκατομμύρια είδη κινδυνεύουν. Καταστρέφουμε τον κόσμο μας και επείγει να βρεθεί λύση.
Φυσικά, δεν είναι όλα στο χέρι μας. Όμως με τις γνώσεις μας και την τεχνολογία, μπορούμε να δράσουμε για να μειώσουμε τις επιπτώσεις στο κλίμα. Όλες οι χώρες πρέπει να ενωθούν.
Η κλιματική κρίση είναι εδώ και η έκτη μαζική εξαφάνιση άγριας ζωής στη Γη έχει ξεκινήσει και επιταχύνεται.
Πρέπει να ενεργήσουμε άμεσα, ειδάλλως οι συνέπειες για τους ανθρώπους και τον πλανήτη θα είναι καταστροφικές.

Σκηνοθεσία: Roxane Schlumberger

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Ηφαίστεια του Κόσμου  (E)**  
*(Exploration Volcano)*

Ο Βρετανός Κρίστοφερ Χόρσλεϊ, φωτογράφος κι αρχηγός τολμηρών αποστολών, μας προσφέρει απίστευτες και μοναδικές εικόνες κατά την εξερεύνηση των πιο ενεργών ηφαιστείων που υπάρχουν στη Γη, από τη Λαϊκή Δημοκρατία του Κονγκό έως τη Νικαράγουα, την Αιθιοπία και τις Φιλιππίνες.
Οι προκλήσεις που αντιμετωπίζουν αυτός κι η ομάδα του σε κάθε αποστολή είναι ακραίες κι επικίνδυνες , είτε συλλέγοντας τηγμένη λάβα είτε εγκαθιστώντας συστήματα τελευταίας τεχνολογίας για την παρακολούθηση της συμπεριφοράς των ηφαιστείων.

**Επεισόδιο 4: Το Βουνό στην Πανέμορφη Κοιλάδα [The Mountain in the Beautiful Valley]**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Αuto Moto  (E)**  

Η' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής 2022-23

**Επεισόδιο 18ο**
Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης
Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου
Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος
Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος
Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης
Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Το Αλάτι της Γης - Θ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**Επεισόδιο:«Ηπειρώτικο Τακίμι» Στη Βίτσα Ζαγορίου και στα Τζουμέρκα**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας υποδέχονται το συγκρότημα «Ηπειρώτικο Τακίμι» από τα Γιάννενα. Αποτελείται από τους μουσικούς Κώστα Καραπάνο (βιολί), Αλέξανδρο Λιοκάτη (κλαρίνο-φλογέρα), Γιώργο Γκούβα (τραγούδι), Μάριο Τούμπα (λαούτο) και Τάσο Ντάφλο (ντέφι).

Στη συζήτηση με τον Κώστα Καραπάνο γίνεται ιδιαίτερη αναφορά στην παρουσία του λαϊκού βιολιού στην Ήπειρο και στα διαφορετικά μουσικά ιδιώματα ανά περιοχές. Επίτιμος καλεσμένος της εκπομπής είναι ο δεξιοτέχνης βιολάτορας Κώστας Κωσταγιώργος, που έχει συμβάλει με δυναμικό τρόπο στη σημερινή θέση του οργάνου στην ηπειρώτικη κομπανία.

Το ρεπερτόριο που παρουσιάζεται εστιάζει στο περίφημο πανηγύρι της Βίτσας στο Ζαγόρι, όπου το «Ηπειρώτικο Τακίμι» παίζει σε ετήσια βάση εδώ και 15 χρόνια μαζί με τον παλαίμαχο δεξιοτέχνη του κλαρίνου Γρηγόρη Καψάλη. Τα μέλη του Πολιτιστικού Συλλόγου Βίτσας Αλέξανδρος Σπύρου και Ανδρεάνα Γιακουμή αναφέρονται στην τοπική παράδοση του πανηγυριού, όπου ξεχωριστή θέση κατέχει ο «κοσμήτορας» που αναλαμβάνει την τήρηση της τάξης στον χορό και στα τραγούδια!

Παράλληλα, ο Κώστας Κωσταγιώργος μας μεταφέρει και στα Τζουμέρκα, απ’ όπου κατάγεται, παρουσιάζοντας μαζί με την υπόλοιπη κομπανία αντιπροσωπευτικά δείγματα από το τοπικό ρεπερτόριο, με έμφαση στην παράδοση του βιολιού.

Χορεύουν μέλη του Λαογραφικού Χορευτικού Ομίλου «Χοροπαιδεία», με την επιμέλεια του Βασίλη Καρφή και της Μαρίας Ζιάκα.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **The Game**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2024-2025.

Το «The Game» («Το Παιχνίδι») παίζει στην ΕΡΤ3 κάθε απόγευμα Σαββάτου στις 16:00, λίγο πριν οι 12 ομάδες του πρωταθλήματος της Basket League , που θα είναι το πιο ανταγωνιστικό των τελευταίων ετών, μπουν στα παρκέ των γηπέδων για τις αγωνιστικές τους υποχρεώσεις.

Καλεσμένοι στο στούντιο, ζωντανές συνδέσεις με… «Το Παιχνίδι» στα γήπεδα της Basket League, μόνιμες ενότητες για τους πιστούς της πορτοκαλί μπάλας αλλά και δώρα για όσους συμμετέχουν μέσω εφαρμογών στα Social Media συνθέτουν το περιεχόμενο μιας εκπομπής που θα αξίζει να παρακολουθείτε κάθε μπασκετικό απόγευμα Σαββάτου.

Παρουσιάζει ο Γιώργος Τραπεζανίδης από το «κλειστό γήπεδο μπάσκετ» της ΕΡΤ3!

Παρουσίαση: Γιώργος Τραπεζανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Μπάσκετ | Stoiximan GBL | ΠΑΟΚ mateco-Παναθηναϊκός AKTOR, 2η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας.

Δεύτερος κύκλος 10 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, τα οποία έχουν γυριστεί από τους πρόποδες του Πάικου και τον Πεντάλοφο Κοζάνης, ως την Κρήτη και τη Ρόδο, το Διδυμότειχο και τη Σπάρτη. Σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμες παραδοσιακές τέχνες, κάποιες από τις οποίες έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Η γνωστή stand up comedian Ήρα Κατσούδα επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της κατασκευής της λύρας ή των στιβανιών, της οικοδόμησης με πέτρα ή της χαλκουργίας και του βοτσαλωτού στους τόπους όπου ασκούνται αυτές οι τέχνες. Μαζί της, βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης κι ο θεατής των ντοκιμαντέρ!

**Παραδοσιακή Αγγειοπλαστική στο Θράψανο Κρήτης**
**Eπεισόδιο**: 7

Κληρονόμοι των μινωιτών αγγειοπλαστών, οι θραψανιώτες μάστοροι συνεχίζουν να δημιουργούν κεραμικά στα πολυάριθμα εργαστήρια που λειτουργούν μέσα και γύρω από το χωριό τους, βγαλμένα στην κυριολεξία μέσα από τη γη τους. Τι συμβαίνει ακριβώς με τα θραψανιώτικα αγγειοπλαστικά και τι τα κάνει τόσο ξεχωριστά;

Στο επεισόδιο αυτό του 45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες, η Ήρα επισκέπτεται το Θραψανό, ένα χωριό νότια του Ηρακλείου που ζει και αναπνέει στο ρυθμό των δεκάδων τροχών που γυρνούν στα εργαστήρια αγγειοπλαστικής όλη μέρα, αλλά και των καμινιών που φεγγοβολούν τις νύχτες.

Μαζί με την Ήρα, ο θεατής θα παρακολουθήσει πώς δημιουργείται ένα αγγειοπλαστικό από την εξόρυξη και την ανάμειξη του χώματος που θα του χαρίσει τα ιδιαίτερα στοιχεία του, ως το πλάσιμο, το σήκωμα, το τελείωμα και το στέγνωμα του καθενός από αυτά,
πριν στοιβαχθεί με προσοχή στο τεράστιο καμίνι που θα χρειαστεί να ξεπεράσει τους 1000 βαθμούς για να το ψήσει σωστά.

Παρουσίαση: Ήρα Κατσούδα
Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός
Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Σύνθεση Μουσικής: Γεώργιος Μουχτάρης
Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:15**  |   **Μπάσκετ | Stoiximan GBL |ΑΕΚ Betsson BC- Καρδίτσα ΙΑΠΩΝΙΚΗ , 2η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **Ηλέκτρα - Ελληνικός Κινηματογράφος**  

Δραματική ελληνική ταινία μυθοπλασίας παραγωγής 1962,διαρκειας 107΄.

Η Ηλέκτρα περιμένει την κατάλληλη ευκαιρία για να εκδικηθεί τον θάνατο του πατέρα της, Αγαμέμνονα, βασιλιά των Μυκηνών, που δολοφονήθηκε από τη γυναίκα του, Κλυταιμνήστρα, και τον εραστή της, Αίγισθο. Η ευκαιρία παρουσιάζεται, όταν συναντά και πάλι τον αδερφό της Ορέστη. Και οι δυο μαζί θα θέσουν σε εφαρμογή το φονικό τους σχέδιο.

Το 1962 ο Μιχάλης Κακογιάννης παραδίδει με την «Ηλέκτρα» την πιο διαχρονική και ταυτόχρονα υποδειγματική μεταφορά αρχαίας ελληνικής τραγωδίας στον κινηματογράφο. Το αττικό τοπίο γίνεται η λιτή σκηνή που εκσυγχρονίζει τον μύθο και τα προαιώνια στοιχεία της ελληνικής γης αναδεικνύουν τους χαρακτήρες και τις συγκρούσεις, που διαπερνούν δραματικά και ποιητικά την ελληνική ταυτότητα.
Η «Ηλέκτρα» είναι μία ιστορία για τους ανθρώπους, που δεν άγονται από τη θεϊκή μοιρολατρία, αλλά ζουν στο περιθώριο και πράττουν αυτοβούλως.
Η φυσιογνωμία της Ειρήνης Παππά, ταυτόσημη της ελληνικότητας, μεταμορφώνει μία κουρελιασμένη πριγκίπισσα, που μοιάζει με αγόρι, σε ένα εκδικητικό πλάσμα ζωώδους ενέργειας.

Βραβείο Καλύτερης Κινηματογραφικής Προσαρμογής Ήχου
Βραβείο Διεθνούς Ενώσεως Νέων
Θεσσαλονίκη 1962: Βραβείο Καλύτερης Ταινίας, Σκηνοθεσίας, Α’ Γυναικείου Ρόλου
Ένωση Ελλήνων Κριτικών: Βραβείο Καλύτερης Ταινίας, Σκηνοθεσίας, Α’ & Β΄ Γυναικείου Ρόλου, Α’ Ανδρικού, Καλύτερης Μουσικής
Βραβεία στα Φεστιβάλ του Εδιμβούργου (1962), του Ακαπούλκο (1962), του Βερολίνου (1963)
Υποψηφιότητα για Oscar Καλύτερης Ξένης Ταινίας (1962)

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Ο Τζίνο και οι Φίλοι του  (E)**  
*(Gordon, Gino And Fred's Road Trip-S01)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγάλης Βρετάνιας, 2018.

**Επεισόδιο 2ο: Δεσμοί Γαλλίας [The French Connection]**
Σκηνοθεσία: Ben Archard
Παρουσιάζουν: Gordon Ramsay, Gino D'Acampo, Fred Sirieix.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Τα Όμορφα Ποτάμια της Βρετανίας με τον Ρίτσαρντ Χάμοντ  (E)**  
*(Britain's Beautiful Rivers with Richard Hammond)*
**Επεισόδιο 1ο: Σέβερν [Severn]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Το Αλάτι της Γης - Θ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες  (E)**  
**Παραδοσιακή Αγγειοπλαστική στο Θράψανο Κρήτης**  Eπεισ. 7

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/10/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Καλαβρία, η Καρδιά της Μεγάλης Ελλάδας  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής COSMOTE TV, 2022.
Ένα μαγευτικό οδοιπορικό στη Νότια Ιταλία και την καρδιά της Μεγάλης Ελλάδας, την Καλαβρία, για να μάθουμε πώς ο αρχαιοελληνικός πολιτισμός ρίζωσε στην περιοχή και εξακολουθεί να επιβιώνει ως στις μέρες μας.

**Επεισόδιο 5ο**
Σκηνοθεσία: Πάνος Αγγελόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Τα Όμορφα Ποτάμια της Βρετανίας με τον Ρίτσαρντ Χάμοντ  (E)**  
*(Britain's Beautiful Rivers with Richard Hammond)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής More4, 2022.
Σε αυτή τη σειρά τεσσάρων επεισοδίων, ο Ρίτσαρντ Χάμοντ ταξιδεύει στο Ηνωμένο Βασίλειο για να εξερευνήσει τους πιο όμορφους ποταμούς της Βρετανίας. Αυτή η σειρά σε τέσσερα μέρη παρουσιάζει τους ποταμούς Σέβερν, Τεστ, Κλάιντ και Ντέργουεντ και μελετά την ιστορική, οικολογική και οικονομική σημασία του καθενός.

**Επεισόδιο 2ο: Τεστ [Test]**

Σε αυτό το επεισόδιο ο Ρίτσαρντ ταξιδεύει κατά μήκος ενός από τους πιο όμορφους ποταμούς, στον Ποταμό Τεστ. Με μήκος 64 χιλιόμετρα μέσα από την επαρχία του Χάμσιρ, ο Ρίτσαρντ ανακαλύπτει γιατί ο Τεστ, αυτό το σπάνιο ρέμα κιμωλίας, είναι τόσο σημαντικό και βλέπει από κοντά τις απειλές και περιβαλλοντικές πιέσεις που δέχεται αυτός ο ποταμός λόγω της μόλυνσης του νερού.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |   **Η Ορχήστρα του Παρισιού και ο Bejun Mehta  (E)**
*(Orchestre de Paris et Bejun Mehta)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής Gingerlemon 2016, διάρκειας 81’.

Το έργο του George Benjamin,ενός από τους κορυφαίους συνθέτες του 20ου αιώνα, Dream of the Song είναι εμπνευσμένο από τον ποιητή Φεντερίκο Γκαρσία Λόρκα και εβραϊκά ποιήματα. Το έργο για κόντρα-τενόρο, γυναικεία χορωδία και ορχήστρα, έκανε πρεμιέρα στο Άμστερνταμ το 2015. Το Dream of the Song γράφτηκε ειδικά για τον διάσημο κόντρα-τενόρο Bejun Mehta, έναν από τους 10 μεγαλύτερους κόντρα-τενόρους όλων των εποχών σύμφωνα με τη Sinfini Music.

΄Εργα:
Richard Wagner (1813 - 1883), Parsifal, Prelude to Act I
George Benjamin (b. 1960), Dream of the Song, για κόντρα-τενόρο, γυναικεία χορωδία και ορχήστρα, πρεμιέρα στη Γαλλία
Johannes Brahms (1833 - 1897), Symphony no. 1 in C minor, op.68

Ερμηνευτές:
Bejun Mehta, κόντρα-τενόρος
SWR Vokalensemble Stuttgart, χορωδία
Orchestre de Paris, ορχήστρα
Διεύθυνση Ορχήστρας: Daniel Harding

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ευρώπη: Οι 6 Προκλήσεις  (E)**  
*(Europe At A Crossroads)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια
Κλονισμένη από την πανδημία Covid-19 και τον πόλεμο στην Ουκρανία, η Ευρώπη αντιμετωπίζει τεράστιες προκλήσεις. Αυτή η σειρά έξι επεισοδίων, που δημιουργήθηκε από μια διακρατική ομάδα, εξετάζει τους ανθρώπους που διαμορφώνουν το μέλλον της ηπείρου.

**Επεισόδιο 3.Μεταφορές - Η Ευρώπη σε κίνηση [Transport - Europe on The Move]**

Η Ευρώπη έχει αναπτύξει γιγαντιαίες υποδομές για να αυξήσει την κινητικότητα των πληθυσμών της. Σήμερα αντιμετωπίζει μια σειρά από προκλήσεις: κορεσμένη αστική κυκλοφορία, περιφέρειες που είναι αποκλεισμένες από την ξηρά, ραγδαία αύξηση των τιμών της βενζίνης κ.ά. Ενώ το οικολογικό αποτύπωμα των άλλων τομέων της οικονομίας μας σταδιακά μειώνεται, αυτό των μεταφορών αυξάνεται σταθερά. Πώς μπορούμε να κάνουμε τις μεταφορές προσβάσιμες σε όλους και ταυτόχρονα πιο καθαρές;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Ο Μεγάλος Πόλεμος: Μακεδονικό Μέτωπο (1915-1918)  (E)**  

Μια σειρά 10 ιστορικών ντοκιμαντέρ για τον Α’ Παγκόσμιο Πόλεμο με επίκεντρο ένα από τα κύρια μέτωπα του Πολέμου, το Μακεδονικό. Ο Α’ Παγκόσμιος Πόλεμος, αποτελεί ένα γεγονός κορυφαίας σημασίας. Εγκαινίασε μια παρατεταμένη περίοδο επαναστάσεων, συγκρούσεων και αλλαγών, επηρεάζοντας καταλυτικά την εξέλιξη του κόσμου, κατά τον 20ο αιώνα και αφήνοντας πολλά κατάλοιπα που παραμένουν ορατά μέχρι τις μέρες μας.
Η σειρά αναμοχλεύει και παρουσιάζει, όλα τα στάδια του «Μεγάλου Πολέμου» τόσο σε πολεμικό, όσο και σε κοινωνικοπολιτικό επίπεδο. Καταγράφει τη διεθνή διάσταση της σύρραξης και τον αντίκτυπο της στην Ελλάδα. Φέρνει στο προσκήνιο ιστορικά τεκμήρια και φωτίζει αθέατες πτυχές. Σκιαγραφεί τα πορτρέτα εμβληματικών προσωπικοτήτων εκείνης της περιόδου και παράλληλα πλάθει μικρές ανθρώπινες ιστορίες, θίγοντας τις οντολογικές αντιφάσεις και τα ερωτήματα που γεννιούνται στα χαρακώματα.
Μέσα από την παράθεση της έρευνας και της άποψης πάνω από 80 Ελλήνων και διεθνών επιστημόνων, η σειρά εξασφαλίζει ένα τεκμηριωμένο και πλουραλιστικό αποτέλεσμα, με στόχο να παρασύρει τους θεατές σ’ ένα ταξίδι στα βάθη της ιστορικής μνήμης.

**Επεισόδιο 1**

Βρισκόμαστε στο τέλος του 19ου αιώνα και στην αυγή του 20ου. Είναι η εποχή που ονομάστηκε αναδρομικά belle époque, συμβολίζοντας την πρόοδο και τη δημιουργία της ανθρωπότητας.

Σκηνοθεσία: Λευτέρης Χαρίτος, Μυρτώ Πατσαλίδου
Σενάριο: Κατερίνα Κακλαμάνη, Κάλλια Παπαδάκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Με Αρετή και Τόλμη**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

Αρχισυνταξία: Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**  

Η' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2024.

Η εκπομπή «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» συνεχίζει το ταξίδι της με νέα επεισόδια πρώτης προβολής, μέσα από την συχνότητα της ΕΡΤ3.

Τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Πρωταγωνιστής είναι ο άνθρωπος, παρέα με μυθικούς προγόνους του, στα κατά τόπους πολιτισμικά δρώμενα. Εκεί που ανιχνεύεται χαρακτηριστικά η ανθρώπινη περιπέτεια, στην αυθεντική έκφρασή της, στο βάθος του χρόνου.

Η εκπομπή ταξιδεύει, ερευνά και αποκαλύπτει μία συναρπαστική ανθρωπογεωγραφία. Το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Με αποκαλυπτική και ευαίσθητη ματιά, με έρευνα σε βάθος και όχι στην επιφάνεια, τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» εστιάζουν σε «μοναδικές» στιγμές» της ανθρώπινης έκφρασης.
Με σενάριο και γραφή δομημένη κινηματογραφικά, η κάθε ιστορία στην οποία η εκπομπή εστιάζει το φακό της ξετυλίγεται πλήρως χωρίς «διαμεσολαβητές», από τους ίδιους τους πρωταγωνιστές της, έτσι ώστε να δημιουργείται μία ταινία καταγραφής, η οποία «συνθέτει» το παρόν με το παρελθόν, το μύθο με την ιστορία, όπου πρωταγωνιστές είναι οι καθημερινοί άνθρωποι.

Οι μύθοι, η ιστορία, ο χρόνος, οι άνθρωποι και οι τόποι συνθέτουν εναρμονισμένα ένα πλήρες σύνολο δημιουργικής έκφρασης. Η άμεση και αυθεντική καταγραφή, από τον γνήσιο και αληθινό «φορέα» και «εκφραστή» της κάθε ιστορίας -και όχι από κάποιον που «παρεμβάλλεται»- είναι ο κύριος, εν αρχή απαράβατος κανόνας, που οδηγεί την έρευνα και την πραγμάτωση.

Πίσω από κάθε ντοκιμαντέρ, κρύβεται μεγάλη προετοιμασία. Και η εικόνα που τελικά εμφανίζεται στη μικρή οθόνη -αποτέλεσμα της προσπάθειας των συνεργατών της εκπομπής-, αποτελεί μια εξ' ολοκλήρου πρωτογενή παραγωγή, από το πρώτο έως το τελευταίο της καρέ.

Η εκπομπή, στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή.

**Επεισόδιο : Οι Βιολιστές της Πάτμου**
**Eπεισόδιο**: 9

Μια «οικουμενική» περιήγηση στο νησί της Πάτμου.
Η Πάτμος καθρεπτισμένη στην ξεχωριστή μουσική, βιολιστική της έκφραση, με ενσωματωμέ-νες τις επιρροές από την σύνθεση και την ποικιλότητα του ανθρωπολογικού χαρακτήρα της.
Οι «φωνές» των κατά τόπους ιδιωμάτων και το σύνολο των στοιχείων που συνθέτουν τον πολιτισμικό χαρακτήρα του νησιού, αποκαλύπτονται παραστατικά στις συναντήσεις τους με τους βιολιστές, Βασίλη Γραμματικό - «Τσούμπο», Λευτέρη Καμίτση, Θεολόγο Μιχελή και Μιχάλη Γαμπιεράκη. Μαζί εμφανίζονται άγνωστα χαρακτηριστικά ιδιώματα του νησιού, προερχόμενα από την μο-ναδική για όλο το Αιγαίο αλλά και οικουμενική, θρησκευτική υπόσταση του, τα οποία ενσωμα-τώνονται στην «λαϊκή» έκφραση των ανθρώπων.

Σκηνοθεσία - έρευνα: Αντώνης Τσάβαλος
Φωτογραφία: Γιώργος Χρυσαφάκης, Ευθύμης Θεοδόσης
Μοντάζ: Άλκης Αντωνίου, Ιωάννα Πόγιαντζη
Ηχοληψία: Δάφνη Φαραζή
Διεύθυνση παραγωγής: Έλενα Θεολογίτη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025 διάρκειας 90’.

Το ταξίδι του Κωστή ξεκινάει από την Νίσυρο, ένα ηφαιστειακό γεωπάρκο παγκόσμιας σημασίας. Στο Ζέλι Λοκρίδας ανακαλύπτουμε τον Σύλλογο Γυναικών και την ξεχωριστή τους σχέση με τον Όσιο Σεραφείμ. Στα Άνω Δολιανά οι άνθρωποι μοιράζουν τις ζωές τους ανάμεσα στον Πάρνωνα και το Άστρος Κυνουρίας, από τη μια ο Γιαλός κι από την άλλη ο «Χωριός». Σκαρφαλώνουμε στον ανεξερεύνητο Χελμό, στην Περιστέρα Αιγιαλείας και ακολουθούμε τα χνάρια της Γκόλφως και του Τάσου. Πότε χορεύουν την θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό της Τήλου και γιατί το νησί θεωρείται τόπος καινοτομίας και πρωτοπορίας; Στην Τζούρτζια Ασπροποτάμου ο Κωστής κάνει βουτιά στο «Μαντάνι του δαίμονα» και στο Νέο Αργύρι πατάει πάνω στα βήματα του Ζαχαρία Παπαντωνίου. Γιατί ο Νίκος Τσιφόρος έχει βαφτίσει τη Λίμνη Ευβοίας, «Μικρή Βενετία»; Κυριακή στο χωριό ξανά: ένα μαγικό ταξίδι στην ιστορία, την λαογραφία, τις μουσικές, τις μαγειρικές, τα ήθη και τα έθιμα. Ένα ταξίδι στον πολιτισμό μας.

**Επεισόδιο: Ζέλι Λοκρίδας**

Ζέλι Λοκρίδας, στην Φθιώτιδα- Στερεά Ελλάδα. Το ζηλεμένο Ζέλι, όπως το αποκαλούν οι άνθρωποι του. Ένα ταξίδι από την προϊστορία ως την εποχή του καπνού και το σήμερα. «Να πιείς της Ζέλης το νερό να πιεις της Αρτοτέντζας να πιες και της Αρνόβρυσης που ναι για τους λεβέντες». Ο Κωστής κουβεντιάζει με τους κατοίκους για τα γαμήλια τους έθιμα, τα προξενιά, τον Σύλλογο Γυναικών, το θρυλικό «Λιβανατέικο», τα ποιήματα τους και την ξεχωριστή τους σχέση με τον Όσιο Σεραφείμ, ο οποίος είναι πολιούχος του χωριού. Στο Ζέλι οι δρόμοι έχουν ονόματα: οδός Ανεξαρτησίας, οδός 25ης Μαρτίου... Ανακύπτουμε το καστρομονάστηρο του Προφήτη Ηλία. Μαγειρεύουμε στο σπίτι της Κατερίνας «προβατίνα με γλυκό τραχανά». Και το γλεντάμε με την καρδιά μας- «όταν χορεύεις με την ψυχή σου, τα πόδια ζωγραφίζουν».

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νώντας Μπέκας, Κώστας Αυγέρης
Εναέριες λήψεις: Νώντας Μπέκας
Ήχος: Κλεάνθης Μανωλάρας
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου
Μοντάζ-post production: Νίκος Καλαβρυτινός
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα
Β. Αρχισυντάκτη-β. παραγωγής: Φοίβος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **+άνθρωποι-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ο τρίτος κύκλος των τηλεοπτικών ντοκιμαντέρ «+άνθρωποι», ξεκινά στην ΕΡΤ3. Άνθρωποι από όλη την Ελλάδα που σκέφτονται δημιουργικά και έξω από τα καθιερωμένα, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Άνθρωποι που οραματίζονται, συνεργάζονται, επιμένουν, καινοτομούν, δημιουργούν, προσφέρουν. Άνθρωποι με συναίσθηση και ενσυναίσθηση.

Γιατί κάποιοι γράφουν τη δική τους ιστορία και έχει θετικό πρόσημο. +άνθρωποι

**Επεισόδιο 8.Αστεράκια**

Άμυνες με πάθος, επιθέσεις με ενθουσιασμό, αποφασιστικά σουτ έξω από τα 6,75, δυναμικά λέι απ. Μια ομάδα μπάσκετ που σε κάθε παιχνίδι της συγκινεί.
Μπορεί να μην είναι οι αστέρες που πέφτουν πάνω τους τα φώτα της δημοσιότητας, είναι όμως τα αστεράκια που λαμπυρίζουν και φωτίζουν έναν άγνωστο κόσμο.
Ο Γιάννης Δάρρας συναντάει τους αθλητές και τις αθλήτριες που έχουν νοητική αναπηρία ή είναι στο φάσμα του αυτισμού της ομάδας καλαθοσφαίρισης προσαρμοσμένης κινητικής δραστηριότητας «Αστεράκια».
Συνομιλεί με τους προπονητές, γυμναστές, εργοθεραπευτές, λογοθεραπευτές, ψυχολόγους του τμήματος καλαθοσφαίρισης που προσφέρουν αφιλοκερδώς και αυτοοργανωμένα τις γνώσεις και το χρόνο τους στην ομάδα όχι ως πράξη φιλανθρωπίας αλλά ως έμπρακτη στάση αλληλεγγύης απέναντι στους συνανθρώπους μας.

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας
Έρευνα, Αρχισυνταξία: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο : Αλόννησος & Βόρειες Σποράδες**

Τη μεγαλύτερη θαλάσσια προστατευόμενη περιοχή στην Ευρώπη εξερευνούν σε αυτή την εξόρμηση οι πρωταγωνιστές της Άγριας Ελλάδας, το Εθνικό Πάρκο Αλοννήσου και Βορείων Σποράδων! Ξεκινώντας το οδοιπορικό τους με πεζοπορία στο φαράγγι του Καστανορέματος, συνειδητοποιούν ότι η Αλόννησος, πέρα από γραφικά χωριά και παραλίες, κρύβει και πανέμορφα άγρια τοπία! Συναντούν μια τεράστια κάμπια, προνύμφη της Γιγάντιας νυχτοπεταλούδας παγώνι, ενώ τη νύχτα εντοπίζουν ένα Αγιόφιδο. Καταδύονται στα καταγάλανα νερά του εθνικού πάρκου και ανακαλύπτουν έναν εκθαμβωτικό υποβρύχιο κόσμο! Επισκέπτονται το κέντρο της Mom για να μάθουν για τη Μεσογειακή φώκια και κάνουν περιπολία στα προστατευόμενα νερά του πάρκου με το σκάφος της Sea Shepherd Greece, συνοδεία δελφινιών! Η εξερεύνηση των δύο πρωταγωνιστών, Ηλία και Γρηγόρη, κλείνει με μια πεζοπορία στα επιβλητικά και ακατοίκητα Γιούρα, ένα νησί που, εκτός από σημαντικά είδη πανίδας και χλωρίδας, φιλοξενεί και τη σπηλιά του… Κύκλωπα!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας
Σκηνοθέτης/ Διευθυντής Φωτογραφίας/ Εικονολήπτης/ Χειριστής Drone/ Γραφικά: Λευτέρης Παρασκευάς
Παρουσιαστής Α'/ Αρχισυντάκτης: Ηλίας Στραχίνης
Παρουσιαστής Β'/ Διευθυντής Παραγωγής / Επιστημονικός Συνεργάτης: Γρηγόριος Τούλιας
Μοντέρ/ Color Correction: Γιάννης Κελλίδης
Β. Σκηνοθέτη/ Εικονολήπτης/ Φωτογράφος: Χρήστος Σαγιάς
Ηχολήπτης/ Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Θωμάς Δάφτσιος
Γενικών Καθηκόντων: Ηλίας Τούλιας
Εκτελεστής Παραγωγός: OMNEK Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:15**  |   **Μπάσκετ | Stoiximan GBL | ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ-ΑΡΗΣ Midea, 2η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:15**  |   **Μπάσκετ | Stoiximan GBL | Περιστέρι Domino's - Πανιώνιος , 2η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **Η Εκδίκηση του Λέφτι Μπράουν (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Ballad of Lefty Brown )*

Περιπέτεια-Γουέστερν παραγωγής ΗΠΑ 2017, διάρκειας 101'.

Όταν ο καουμπόι Λέφτι Μπράουν γίνεται μάρτυρας της δολοφονίας του επί χρόνια συνεργάτη του και νεοεκλεγέντα γερουσιαστή Έντουαρντ Τζόνσον, ξεκινά να βρει τους δολοφόνους και να εκδικηθεί για την εν ψυχρώ δολοφονία του φίλου του. Ακολουθώντας τους παράνομους στις απέραντες και έρημες πεδιάδες της Μοντάνα, ο Λέφτι πέφτει πάνω σε έναν νεαρό επίδοξο πιστολέρο, τον Τζερεμάια, και σε έναν παλιό φίλο, έναν πρώην σκληροτράχηλο φίλο που μετατράπηκε σε σερίφη των ΗΠΑ, για να τους βοηθήσει να παραδοθούν στη δικαιοσύνη. Μετά από μια συμπλοκή με τους παράνομους που αφήνει τον Τζερεμάια τραυματισμένο, ο Λέφτι επιστρέφει στο σπίτι του με τα ονόματα των δολοφόνων του Τζόνσον, για να διαπιστώσει ότι ο κυβερνήτης τον κατηγορεί για τη δολοφονία του φίλου του. Με την ανατροπή των πραγμάτων ο Λέφτι πρέπει να αποφύγει τον νόμο, να κάνει τον σερίφη να σταματήσει να πίνει ξανά και να αποδείξει την αθωότητά του εκθέτοντας τους ισχυρούς άνδρες που τελικά ευθύνονται για τον θάνατο του Τζόνσον.

Σκηνοθεσία: Τζάρεντ Μόσε
Σενάριο: Τζάρεντ Μόσε
Πρωταγωνιστούν: Μπιλ Πουλμαν, Πίτερ Φόντα, Τζιμ Καβίζελ, Κάθι Μπέικερ, Τόμι Φλάναγκαν, Ντιέγκο Τζόσεφ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15**  |   **Τα Όμορφα Ποτάμια της Βρετανίας με τον Ρίτσαρντ Χάμοντ  (E)**  
*(Britain's Beautiful Rivers with Richard Hammond)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής More4, 2022.
Σε αυτή τη σειρά τεσσάρων επεισοδίων, ο Ρίτσαρντ Χάμοντ ταξιδεύει στο Ηνωμένο Βασίλειο για να εξερευνήσει τους πιο όμορφους ποταμούς της Βρετανίας. Αυτή η σειρά σε τέσσερα μέρη παρουσιάζει τους ποταμούς Σέβερν, Τεστ, Κλάιντ και Ντέργουεντ και μελετά την ιστορική, οικολογική και οικονομική σημασία του καθενός.

**Επεισόδιο 2ο: Τεστ [Test]**

Σε αυτό το επεισόδιο ο Ρίτσαρντ ταξιδεύει κατά μήκος ενός από τους πιο όμορφους ποταμούς, στον Ποταμό Τεστ. Με μήκος 64 χιλιόμετρα μέσα από την επαρχία του Χάμσιρ, ο Ρίτσαρντ ανακαλύπτει γιατί ο Τεστ, αυτό το σπάνιο ρέμα κιμωλίας, είναι τόσο σημαντικό και βλέπει από κοντά τις απειλές και περιβαλλοντικές πιέσεις που δέχεται αυτός ο ποταμός λόγω της μόλυνσης του νερού.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **Ευρώπη: Οι 6 Προκλήσεις  (E)**  
*(Europe At A Crossroads)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **+άνθρωποι-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**  
**Επεισόδιο : Αλόννησος & Βόρειες Σποράδες**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Ευρώπη: Οι 6 Προκλήσεις  (E)**  
*(Europe At A Crossroads)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/10/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**  

Η' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2024.

Η εκπομπή «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» συνεχίζει το ταξίδι της με νέα επεισόδια πρώτης προβολής, μέσα από την συχνότητα της ΕΡΤ3.

Τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Πρωταγωνιστής είναι ο άνθρωπος, παρέα με μυθικούς προγόνους του, στα κατά τόπους πολιτισμικά δρώμενα. Εκεί που ανιχνεύεται χαρακτηριστικά η ανθρώπινη περιπέτεια, στην αυθεντική έκφρασή της, στο βάθος του χρόνου.

Η εκπομπή ταξιδεύει, ερευνά και αποκαλύπτει μία συναρπαστική ανθρωπογεωγραφία. Το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Με αποκαλυπτική και ευαίσθητη ματιά, με έρευνα σε βάθος και όχι στην επιφάνεια, τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» εστιάζουν σε «μοναδικές» στιγμές» της ανθρώπινης έκφρασης.
Με σενάριο και γραφή δομημένη κινηματογραφικά, η κάθε ιστορία στην οποία η εκπομπή εστιάζει το φακό της ξετυλίγεται πλήρως χωρίς «διαμεσολαβητές», από τους ίδιους τους πρωταγωνιστές της, έτσι ώστε να δημιουργείται μία ταινία καταγραφής, η οποία «συνθέτει» το παρόν με το παρελθόν, το μύθο με την ιστορία, όπου πρωταγωνιστές είναι οι καθημερινοί άνθρωποι.

Οι μύθοι, η ιστορία, ο χρόνος, οι άνθρωποι και οι τόποι συνθέτουν εναρμονισμένα ένα πλήρες σύνολο δημιουργικής έκφρασης. Η άμεση και αυθεντική καταγραφή, από τον γνήσιο και αληθινό «φορέα» και «εκφραστή» της κάθε ιστορίας -και όχι από κάποιον που «παρεμβάλλεται»- είναι ο κύριος, εν αρχή απαράβατος κανόνας, που οδηγεί την έρευνα και την πραγμάτωση.

Πίσω από κάθε ντοκιμαντέρ, κρύβεται μεγάλη προετοιμασία. Και η εικόνα που τελικά εμφανίζεται στη μικρή οθόνη -αποτέλεσμα της προσπάθειας των συνεργατών της εκπομπής-, αποτελεί μια εξ' ολοκλήρου πρωτογενή παραγωγή, από το πρώτο έως το τελευταίο της καρέ.

Η εκπομπή, στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή.

**Επεισόδιο : Οι Βιολιστές της Πάτμου**
**Eπεισόδιο**: 9

Μια «οικουμενική» περιήγηση στο νησί της Πάτμου.
Η Πάτμος καθρεπτισμένη στην ξεχωριστή μουσική, βιολιστική της έκφραση, με ενσωματωμέ-νες τις επιρροές από την σύνθεση και την ποικιλότητα του ανθρωπολογικού χαρακτήρα της.
Οι «φωνές» των κατά τόπους ιδιωμάτων και το σύνολο των στοιχείων που συνθέτουν τον πολιτισμικό χαρακτήρα του νησιού, αποκαλύπτονται παραστατικά στις συναντήσεις τους με τους βιολιστές, Βασίλη Γραμματικό - «Τσούμπο», Λευτέρη Καμίτση, Θεολόγο Μιχελή και Μιχάλη Γαμπιεράκη. Μαζί εμφανίζονται άγνωστα χαρακτηριστικά ιδιώματα του νησιού, προερχόμενα από την μο-ναδική για όλο το Αιγαίο αλλά και οικουμενική, θρησκευτική υπόσταση του, τα οποία ενσωμα-τώνονται στην «λαϊκή» έκφραση των ανθρώπων.

Σκηνοθεσία - έρευνα: Αντώνης Τσάβαλος
Φωτογραφία: Γιώργος Χρυσαφάκης, Ευθύμης Θεοδόσης
Μοντάζ: Άλκης Αντωνίου, Ιωάννα Πόγιαντζη
Ηχοληψία: Δάφνη Φαραζή
Διεύθυνση παραγωγής: Έλενα Θεολογίτη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Ακολουθώντας το Ποτάμι  (E)**  
*(World’s Most Scenic River Journeys)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής BRITESPARK FILMS EAST/ SALOON MEDIA/BLUE ANT STUDIOS/ CHANNEL 5, 2020.

Την καλύτερη θέα του κόσμου τη βλέπεις μέσα από μια βάρκα στον ποταμό, καθώς περνάς από μαγευτικά τοπία και εκπληκτική φυσική ομορφιά. Ο Μπιλ Νάι αφηγείται αυτήν την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ σε έξι επεισόδια, και ανακαλύπτει τα ταξίδια σε έξι ποταμούς, μέσα από τους ανθρώπους που ζουν και εργάζονται σε αυτούς.

Περνώντας από ποτάμια σε Μεγάλη Βρετανία, Ευρώπη, Καναδά και ΗΠΑ, κάθε επεισόδιο αναδεικνύει τη μοναδική ομορφιά του κάθε τόπου, από καταπράσινους λόφους, αρχαία δάση, πλούσια δέλτα, παραμυθένια κάστρα, γραφικά χωριά, ως και ειδυλλιακές πόλεις. Θα γνωρίσουμε διαφορετικούς ανθρώπους που ζουν και εργάζονται στους ποταμούς, θα δούμε διάφορα πλεούμενα και θα ακολουθήσουμε τουριστικές διαδρομές. Θα ανεβούμε σε σκάφη, ψαροκάικα, γιοτ, βάρκες, και κανό για να ανακαλύψουμε τις μυστικές ιστορίες των όχθων του ποταμού. Δεν θαυμάζουμε όμως, μόνο το τοπίο, αλλά και τη συμβολή των ποταμών στις κοινωνίες που συντηρούνται και επιβιώνουν δίπλα στις όχθες τους.

**Επεισόδιο 1: Ποταμός Μπιουρ [River Bure (Norfolk)]**

Ο ποταμός Μπιουρ στην Αγγλία: Αποδράστε σε ένα μαγικό ταξίδι κατά μήκος του ποταμού για διακοπές σ την Αγγλία, του ποταμού Μπιουρ. Ένα ταξίδι ανάντη του ποταμού, μέσα από το κέντρο διακοπών του Ρόξαμ και μέσα από ιστορικά ανοιχτά λιβάδια όπου θα ανακαλύψουμε έναν κόσμο όπου η άγρια ζωή και η αναψυχή πάνε χέρι-χέρι. Συναντάμε και ταξιδεύουμε με τους ανθρώπους που ζουν, εργάζονται και διασκεδάζουν κατά μήκος αυτού του ποταμού, ένα γεμάτο ταξίδι μέσα από μια χώρα των θαυμάτων που έχει διαμορφωθεί από τον άνθρωπο για πάνω από 1.000 χρόνια και είναι ένα από τα πιο γραφικά ταξίδια σε ποτάμια στον κόσμο.

Σκηνοθεσία: Andrew Robbins

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα Δάση μας (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
*(Our Forests)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Lato Sensu Productions, Wide Productions & Dream Catcher Motion Pictures for ARTE France & ODISEA, 2023.
Σε κάθε γωνιά του πλανήτη, η ραγδαία αποψίλωση των δασών μας προειδοποιεί ξανά. Αντιμέτωποι με την κλιματική αλλαγή, την βιοποικιλότητα που απειλείται και την τύχη των αυτόχθονων λαών, πέντε αυτόχθονες ηγέτες μας μεταφέρουν με χιούμορ και σοφία, την κριτική, ερωτηματική και γεμάτη ενσυναίσθηση ματιά τους στις παρεκτροπές του Homo-economicus.
Από τον Αμαζόνιο μέχρι το ισημερινό αφρικανικό δάσος, την καναδική τάιγκα, το δάσος της βόρειας Ευρώπης και το δάσος του Ινδο-Ειρηνικού, αυτή η σειρά μας προσκαλεί να ανακαλύψουμε τη βιοποικιλότητα, τους λαούς, τις απειλές, αλλά και τις λύσεις για τη διάσωση αυτών των μοναδικών φυσικών χώρων.
Μέσα από κάθε επεισόδιο, ακολουθούμε την πορεία και τη δέσμευση ενός από αυτούς τους ηγέτες, μάρτυρες, συνεχιστές, ακτιβιστές και υπερασπιστές του περιβάλλοντος. Ένα μεγάλο ντοκιμαντέρ για τα πρωτογενή δάση, με αφήγηση σε πρώτο πρόσωπο.

**Επεισόδιο 1: Γκαμπόν [Gabon]**

Το δάσος της Γκαμπόν, ένα από τα πιο όμορφα και πλούσια τροπικά δάση του κόσμου, διαθέτει μια μοναδική βιοποικιλότητα και πόρους από φυτικά είδη ανεκτίμητης αξίας.
Ο Nganga, είναι ένας παραδοσιακός πρακτικός, που χαίρει σεβασμού στην κοινότητά του. Στο πρώτο επεισόδιο μας καλεί να ξαναχτίσουμε τον πνευματικό δεσμό που μας ενώνει με το δάσος και ονειρεύεται να δημιουργήσει ένα σχολείο του δάσους.

Σκηνοθεσία: Jérôme Bouvier, Mike Magidson, Hamid Sardar, Luc Marescot & Marc Dozier

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Γεύσεις και Χρώματα της Προβηγκίας  (E)**  
*(Carol Drinkwater's Secret Provence)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγάλης Βρετανίας 2021, που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.

Για πάνω από τριάντα χρόνια, η ηθοποιός και συγγραφέας Κάρολ Ντρινκγουότερ, ζει στην Προβηγκία. Σε μια πλαγιά πάνω από τον κόλπο των Καννών, αυτή και ο σύζυγός της Μισέλ ζουν σε έναν ελαιώνα που παράγει εξαίσιο ελαιόλαδο.

Σε αυτή τη σειρά, η Κάρολ μάς προσκαλεί στο σπίτι της και μοιράζεται τα τοπικά μυστικά της, στα μέρη που έπαιξαν σημαντικό ρόλο στη ζωή της και ενέπνευσαν το γράψιμό της.

Από την αίγλη της Ριβιέρας μέχρι την πλούσια ιστορία της Μασσαλίας και την άγρια ομορφιά του Καμάργκ, θα μας μεταφέρει σε ένα μοναδικό ταξίδι στην πανέμορφη Προβηγκία, σε στιγμές γευσιγνωσίας και ανακάλυψης της κουλτούρας της περιοχής.

**Επεισόδιο 2**

Στο δεύτερο επεισόδιο, η Κάρολ επισκέπτεται τον επαγγελματία μελισσοκόμο Ζαν-Μαρκ. Αυτός μοιράζεται μαζί της την εμπειρία του κι ετοιμάζει τα μελίσσια του για την ετήσια μεταφορά τους στα χωράφια με τη λεβάντα στο Βαλενσόλ. Πίσω στο σπίτι, ο Μισέλ και ο ανιψιός του Μάρβιν αναλαμβάνουν την επισκευή των παντζουριών, αντλώντας έμπνευση από τα χρώματα της Μεσογείου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Η Διαδρομή και ο Μύθος της (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
*(Destinations - The Sacred Myths)*

Σειρά ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTE FRANCE & ELEPHANT ADVENTURES, 2021.
Ανακαλύψτε τους θρύλους της Αμερικής, ακολουθώντας τον εμβληματικό Route 66 προς την Καλιφόρνια και μετά, κατευθυνθείτε προς την Κούβα, το Ελντοράντο του καπνού. Ή πάρτε το Χόγκουαρτς Εξπρές στη Σκωτία για μια δόση μαγείας, καταλήγοντας στο Ισφαχάν, τα χίλια και ένα θαύματα του Ιράν.

**Επεισόδιο 1: Θρύλοι της Αμερικής [Myths of the Americas]**

Ανακαλύψτε τους θρύλους της Αμερικής, ακολουθώντας τον εμβληματικό Route 66 προς την Καλιφόρνια και μετά, κατευθυνθείτε προς την Κούβα, το Ελντοράντο του καπνού. Ή πάρτε το Χόγκουαρτς Εξπρές στη Σκωτία για μια δόση μαγείας, καταλήγοντας στο Ισφαχάν, τα χίλια και ένα θαύματα του Ιράν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ακολουθώντας το Ποτάμι  (E)**  
*(World’s Most Scenic River Journeys)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής BRITESPARK FILMS EAST/ SALOON MEDIA/BLUE ANT STUDIOS/ CHANNEL 5, 2020.

Την καλύτερη θέα του κόσμου τη βλέπεις μέσα από μια βάρκα στον ποταμό, καθώς περνάς από μαγευτικά τοπία και εκπληκτική φυσική ομορφιά. Ο Μπιλ Νάι αφηγείται αυτήν την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ σε έξι επεισόδια, και ανακαλύπτει τα ταξίδια σε έξι ποταμούς, μέσα από τους ανθρώπους που ζουν και εργάζονται σε αυτούς.

Περνώντας από ποτάμια σε Μεγάλη Βρετανία, Ευρώπη, Καναδά και ΗΠΑ, κάθε επεισόδιο αναδεικνύει τη μοναδική ομορφιά του κάθε τόπου, από καταπράσινους λόφους, αρχαία δάση, πλούσια δέλτα, παραμυθένια κάστρα, γραφικά χωριά, ως και ειδυλλιακές πόλεις. Θα γνωρίσουμε διαφορετικούς ανθρώπους που ζουν και εργάζονται στους ποταμούς, θα δούμε διάφορα πλεούμενα και θα ακολουθήσουμε τουριστικές διαδρομές. Θα ανεβούμε σε σκάφη, ψαροκάικα, γιοτ, βάρκες, και κανό για να ανακαλύψουμε τις μυστικές ιστορίες των όχθων του ποταμού. Δεν θαυμάζουμε όμως, μόνο το τοπίο, αλλά και τη συμβολή των ποταμών στις κοινωνίες που συντηρούνται και επιβιώνουν δίπλα στις όχθες τους.

**Επεισόδιο 1: Ποταμός Μπιουρ [River Bure (Norfolk)]**

Ο ποταμός Μπιουρ στην Αγγλία: Αποδράστε σε ένα μαγικό ταξίδι κατά μήκος του ποταμού για διακοπές σ την Αγγλία, του ποταμού Μπιουρ. Ένα ταξίδι ανάντη του ποταμού, μέσα από το κέντρο διακοπών του Ρόξαμ και μέσα από ιστορικά ανοιχτά λιβάδια όπου θα ανακαλύψουμε έναν κόσμο όπου η άγρια ζωή και η αναψυχή πάνε χέρι-χέρι. Συναντάμε και ταξιδεύουμε με τους ανθρώπους που ζουν, εργάζονται και διασκεδάζουν κατά μήκος αυτού του ποταμού, ένα γεμάτο ταξίδι μέσα από μια χώρα των θαυμάτων που έχει διαμορφωθεί από τον άνθρωπο για πάνω από 1.000 χρόνια και είναι ένα από τα πιο γραφικά ταξίδια σε ποτάμια στον κόσμο.

Σκηνοθεσία: Andrew Robbins

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Ποιος Θανάσης! - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1969
**Διάρκεια**: 81'

Ελληνική κωμωδία παραγωγής 1969 ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ / ΘΒ ΤΑΙΝΙΕΣ ΓΕΛΙΟΥ Υπόθεση: Ο Θανάσης έχει ένα κατάστημα ηλεκτρικών ειδών και, παρά τις μεγάλες δυσκολίες που αντιμετωπίζει, επιμένει να βοηθά τον κόσμο, δανείζοντας φίλους και γνωστούς, και θέλοντας να διευκολύνει τους κακοπληρωτές πελάτες του. Η κατάσταση θα αλλάξει με την εμφάνιση μιας νεαρής υπαλλήλου η οποία θα βάλει μια τάξη στην επιχείρηση, θα τον απαλλάξει από τους απατεώνες «φίλους», θα φέρει νέους πελάτες, και τέλος θα κερδίσει την καρδιά του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Η Διαδρομή και ο Μύθος της  (E)**  
*(Destinations - The Sacred Myths)*

Σειρά ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTE FRANCE & ELEPHANT ADVENTURES, 2021.
Ανακαλύψτε τους θρύλους της Αμερικής, ακολουθώντας τον εμβληματικό Route 66 προς την Καλιφόρνια και μετά, κατευθυνθείτε προς την Κούβα, το Ελντοράντο του καπνού. Ή πάρτε το Χόγκουαρτς Εξπρές στη Σκωτία για μια δόση μαγείας, καταλήγοντας στο Ισφαχάν, τα χίλια και ένα θαύματα του Ιράν.

**Επεισόδιο 1: Θρύλοι της Αμερικής [Myths of the Americas]**

Ανακαλύψτε τους θρύλους της Αμερικής, ακολουθώντας τον εμβληματικό Route 66 προς την Καλιφόρνια και μετά, κατευθυνθείτε προς την Κούβα, το Ελντοράντο του καπνού. Ή πάρτε το Χόγκουαρτς Εξπρές στη Σκωτία για μια δόση μαγείας, καταλήγοντας στο Ισφαχάν, τα χίλια και ένα θαύματα του Ιράν.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Τα Δάση μας  (E)**  
*(Our Forests)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Lato Sensu Productions, Wide Productions & Dream Catcher Motion Pictures for ARTE France & ODISEA, 2023.
Σε κάθε γωνιά του πλανήτη, η ραγδαία αποψίλωση των δασών μας προειδοποιεί ξανά. Αντιμέτωποι με την κλιματική αλλαγή, την βιοποικιλότητα που απειλείται και την τύχη των αυτόχθονων λαών, πέντε αυτόχθονες ηγέτες μας μεταφέρουν με χιούμορ και σοφία, την κριτική, ερωτηματική και γεμάτη ενσυναίσθηση ματιά τους στις παρεκτροπές του Homo-economicus.
Από τον Αμαζόνιο μέχρι το ισημερινό αφρικανικό δάσος, την καναδική τάιγκα, το δάσος της βόρειας Ευρώπης και το δάσος του Ινδο-Ειρηνικού, αυτή η σειρά μας προσκαλεί να ανακαλύψουμε τη βιοποικιλότητα, τους λαούς, τις απειλές, αλλά και τις λύσεις για τη διάσωση αυτών των μοναδικών φυσικών χώρων.
Μέσα από κάθε επεισόδιο, ακολουθούμε την πορεία και τη δέσμευση ενός από αυτούς τους ηγέτες, μάρτυρες, συνεχιστές, ακτιβιστές και υπερασπιστές του περιβάλλοντος. Ένα μεγάλο ντοκιμαντέρ για τα πρωτογενή δάση, με αφήγηση σε πρώτο πρόσωπο.

**Επεισόδιο 1: Γκαμπόν [Gabon]**

Το δάσος της Γκαμπόν, ένα από τα πιο όμορφα και πλούσια τροπικά δάση του κόσμου, διαθέτει μια μοναδική βιοποικιλότητα και πόρους από φυτικά είδη ανεκτίμητης αξίας.
Ο Nganga, είναι ένας παραδοσιακός πρακτικός, που χαίρει σεβασμού στην κοινότητά του. Στο πρώτο επεισόδιο μας καλεί να ξαναχτίσουμε τον πνευματικό δεσμό που μας ενώνει με το δάσος και ονειρεύεται να δημιουργήσει ένα σχολείο του δάσους.

Σκηνοθεσία: Jérôme Bouvier, Mike Magidson, Hamid Sardar, Luc Marescot & Marc Dozier

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο: Όρβηλος**

Σε αυτή την αποστολή της Άγριας Ελλάδας, ο Ηλίας κι ο Γρηγόρης συναντιούνται σε ένα ραντεβού δεκαετίας με σκοπό να ξαναπροσπαθήσουν να κατακτήσουν την κορυφή ενός από τα ψηλότερα βουνά της βόρειας Ελλάδας, τον επιβλητικό Όρβηλο! Ξεκινούν το οδοιπορικό τους κάνοντας μια στάση στο ορεινό χωριό του Ηλία στους πρόποδες του Ορβήλου, το Αχλαδοχώρι Σερρών, για το οποίο ο Γρηγόρης, θέλοντας και μη, θα μάθει τα πάντα από τον Ηλία. Η εξερεύνηση της άγριας ζωής ξεκινά στα χαμηλά του βουνού, όπου οι πρωταγωνιστές συναντούν έναν συμπαθέστατο Δεντρομυωξό και μια Πρασινόσαυρα με εξωτική εμφάνιση! Η δύσκολη ανάβαση του Ορβήλου τους ανταμείβει με την παρατήρηση μιας σπάνιας ορεινής πεταλούδας, ακριβοθώρητων ενδημικών φυτών και μια απερίγραπτη θέα στην κορυφή του Τσολιά των 2212 μέτρων!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας
Σκηνοθέτης/ Διευθυντής Φωτογραφίας/ Εικονολήπτης/ Χειριστής Drone/ Γραφικά: Λευτέρης Παρασκευάς
Παρουσιαστής Α'/ Αρχισυντάκτης: Ηλίας Στραχίνης
Παρουσιαστής Β'/ Διευθυντής Παραγωγής / Επιστημονικός Συνεργάτης: Γρηγόριος Τούλιας
Μοντέρ/ Color Correction: Γιάννης Κελλίδης
Β. Σκηνοθέτη/ Εικονολήπτης/ Φωτογράφος: Χρήστος Σαγιάς
Ηχολήπτης/ Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Θωμάς Δάφτσιος
Γενικών Καθηκόντων: Ηλίας Τούλιας
Εκτελεστής Παραγωγός: OMNEK Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Ένθετο «Λαϊκή Παράδοση»**

**Έτος παραγωγής:** 2023

Δεκάλεπτο εβδομαδιαίο ταξίδι στην ελληνική περιφέρεια.

Η λαϊκή παράδοση της πατρίδας μας, ήθη και έθιμα, η ελληνική πολιτιστική κληρονομιά από το χθες στο σήμερα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:15**  |   **Μπάσκετ | Stoiximan GBL | Προμηθέας Πάτρας-Λαύριο DHI, 2η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**22:30**  |   **Ο Αλγόριθμος του Έρωτα  (E)**  
*(Match 664 (Amour Sous Algorithme))*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2021.

Η δημοσιογράφος και ακτιβίστρια Judith Duporttail έκανε αυτό που όλοι οι χρήστες του Tinder ονειρεύονται: ανέκτησε τα δεδομένα που συνέλεξε για εκείνη η εφαρμογή γνωριμιών.

Όλα τα ταιριάσματα, τις αρνήσεις, τις προσπάθειες, τις αποτυχίες της. 802 σελίδες συνολικά.

Με τον σκηνοθέτη Jérome Clément-Wilz και ειδικούς «δεδομένων», σήμερα αναλύει μία από τις συναντήσεις της, που καταγράφηκε προσεκτικά από την εφαρμογή, το «Ταίρι 664».

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30**  |   **Η Τελευταία Φυλή  (E)**  
*(The Last Tribe)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022

Τον Νοέμβριο του 2018, η ακόλουθη είδηση κάνει τον γύρο του κόσμου: ένας 27χρονος Αμερικανός πέθανε κάτω από μυστηριώδεις συνθήκες σε ένα μικρό νησί στον Ινδικό Ωκεανό.

Όλος ο κόσμος ανακαλύπτει την ύπαρξη του λαού του Σέντινελ, της πιο απομονωμένης φυλής στη Γη. Κανείς δεν γνωρίζει ούτε τη γλώσσα τους ούτε πολλά για την ιστορία τους. Το πυκνόφυτο νησί τους -περίπου στο μέγεθος του Μανχάταν- παραμένει ένα μυστήριο. Ενώ οι συνάνθρωποι τους στα γύρω νησιά έχουν υποφέρει από σκλαβιά, αρρώστιες και θάνατο, οι Σεντινελέζοι δεν εγκατέλειψαν ποτέ την ελευθερία τους. Με κάποιο τρόπο, επιβίωσαν από τις επιδρομές της νεωτερικότητας.
Ο Τζον Τσάου πίστευε ότι μπορούσε να τους προσηλυτίσει. Προετοιμαζόταν κρυφά για την αποστολή του από τότε που ήταν 17 ετών.

Η μητέρα του πιστεύει ότι είναι ακόμα ζωντανός.
Συνδυάζοντας την ερευνητική δημοσιογραφία και το ντοκιμαντέρ αφηγείται την απίστευτη ιστορία ενός νεαρού Ευαγγελικού Χριστιανού εξερευνητή και εξετάζει διεξοδικά την τραγική μοίρα των φυλών των Ανταμάν.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Ακολουθώντας το Ποτάμι  (E)**  
*(World’s Most Scenic River Journeys)*
**Επεισόδιο 1: Ποταμός Μπιουρ [River Bure (Norfolk)]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Τα Δάση μας (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΕΙΟ)  (E)**  
*(Our Forests)*
**Επεισόδιο 1: Γκαμπόν [Gabon]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Γεύσεις και Χρώματα της Προβηγκίας  (E)**  
*(Carol Drinkwater's Secret Provence)*
**Επεισόδιο 2**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/10/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο: Όρβηλος**

Σε αυτή την αποστολή της Άγριας Ελλάδας, ο Ηλίας κι ο Γρηγόρης συναντιούνται σε ένα ραντεβού δεκαετίας με σκοπό να ξαναπροσπαθήσουν να κατακτήσουν την κορυφή ενός από τα ψηλότερα βουνά της βόρειας Ελλάδας, τον επιβλητικό Όρβηλο! Ξεκινούν το οδοιπορικό τους κάνοντας μια στάση στο ορεινό χωριό του Ηλία στους πρόποδες του Ορβήλου, το Αχλαδοχώρι Σερρών, για το οποίο ο Γρηγόρης, θέλοντας και μη, θα μάθει τα πάντα από τον Ηλία. Η εξερεύνηση της άγριας ζωής ξεκινά στα χαμηλά του βουνού, όπου οι πρωταγωνιστές συναντούν έναν συμπαθέστατο Δεντρομυωξό και μια Πρασινόσαυρα με εξωτική εμφάνιση! Η δύσκολη ανάβαση του Ορβήλου τους ανταμείβει με την παρατήρηση μιας σπάνιας ορεινής πεταλούδας, ακριβοθώρητων ενδημικών φυτών και μια απερίγραπτη θέα στην κορυφή του Τσολιά των 2212 μέτρων!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας
Σκηνοθέτης/ Διευθυντής Φωτογραφίας/ Εικονολήπτης/ Χειριστής Drone/ Γραφικά: Λευτέρης Παρασκευάς
Παρουσιαστής Α'/ Αρχισυντάκτης: Ηλίας Στραχίνης
Παρουσιαστής Β'/ Διευθυντής Παραγωγής / Επιστημονικός Συνεργάτης: Γρηγόριος Τούλιας
Μοντέρ/ Color Correction: Γιάννης Κελλίδης
Β. Σκηνοθέτη/ Εικονολήπτης/ Φωτογράφος: Χρήστος Σαγιάς
Ηχολήπτης/ Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Θωμάς Δάφτσιος
Γενικών Καθηκόντων: Ηλίας Τούλιας
Εκτελεστής Παραγωγός: OMNEK Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Ακολουθώντας το Ποτάμι  (E)**  
*(World’s Most Scenic River Journeys)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής BRITESPARK FILMS EAST/ SALOON MEDIA/BLUE ANT STUDIOS/ CHANNEL 5, 2020.

Την καλύτερη θέα του κόσμου τη βλέπεις μέσα από μια βάρκα στον ποταμό, καθώς περνάς από μαγευτικά τοπία και εκπληκτική φυσική ομορφιά. Ο Μπιλ Νάι αφηγείται αυτήν την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ σε έξι επεισόδια, και ανακαλύπτει τα ταξίδια σε έξι ποταμούς, μέσα από τους ανθρώπους που ζουν και εργάζονται σε αυτούς.

Περνώντας από ποτάμια σε Μεγάλη Βρετανία, Ευρώπη, Καναδά και ΗΠΑ, κάθε επεισόδιο αναδεικνύει τη μοναδική ομορφιά του κάθε τόπου, από καταπράσινους λόφους, αρχαία δάση, πλούσια δέλτα, παραμυθένια κάστρα, γραφικά χωριά, ως και ειδυλλιακές πόλεις. Θα γνωρίσουμε διαφορετικούς ανθρώπους που ζουν και εργάζονται στους ποταμούς, θα δούμε διάφορα πλεούμενα και θα ακολουθήσουμε τουριστικές διαδρομές. Θα ανεβούμε σε σκάφη, ψαροκάικα, γιοτ, βάρκες, και κανό για να ανακαλύψουμε τις μυστικές ιστορίες των όχθων του ποταμού. Δεν θαυμάζουμε όμως, μόνο το τοπίο, αλλά και τη συμβολή των ποταμών στις κοινωνίες που συντηρούνται και επιβιώνουν δίπλα στις όχθες τους.

**Επεισόδιο 2: Ποταμός Dordogne [River Dordogne (France)]**

Με την αφήγηση του Μπιλ Νάι, δραπετεύουμε σε ένα μαγικό ταξίδι μέσα από την καταπράσινη καρδιά της Νοτιοδυτικής Γαλλίας. Ταξιδεύουμε με παραδοσιακές βάρκες σε έναν άλλοτε ζωτικής σημασίας αυτοκινητόδρομο. Και θα πετάξουμε με αερόστατο ψηλά πάνω από παραμυθένια κάστρα, που κρύβουν ένα ταραχώδες παρελθόν, αλλά τώρα σχηματίζουν μια ήρεμη παιδική χαρά. Καθοδηγούμενοι από εκείνους που ζουν, εργάζονται και παίζουν στις όμορφες πόλεις του, ακόμη και βαθιά μέσα στη γη, θα πάμε να κυνηγήσουμε τρούφες στις όχθες του και θα πιούμε το κρασί που παράγεται καθώς απολαμβάνουμε τις γαστρονομικές απολαύσεις του ποταμού, προτού πάμε κρουαζιέρα με ένα πολυτελές κρουαζιερόπλοιο μέχρι έναν φάρο που χτίστηκε για βασιλείς.

Σκηνοθεσία: Andrew Robbins

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα Δάση μας (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
*(Our Forests)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Lato Sensu Productions, Wide Productions & Dream Catcher Motion Pictures for ARTE France & ODISEA, 2023.
Σε κάθε γωνιά του πλανήτη, η ραγδαία αποψίλωση των δασών μας προειδοποιεί ξανά. Αντιμέτωποι με την κλιματική αλλαγή, την βιοποικιλότητα που απειλείται και την τύχη των αυτόχθονων λαών, πέντε αυτόχθονες ηγέτες μας μεταφέρουν με χιούμορ και σοφία, την κριτική, ερωτηματική και γεμάτη ενσυναίσθηση ματιά τους στις παρεκτροπές του Homo-economicus.
Από τον Αμαζόνιο μέχρι το ισημερινό αφρικανικό δάσος, την καναδική τάιγκα, το δάσος της βόρειας Ευρώπης και το δάσος του Ινδο-Ειρηνικού, αυτή η σειρά μας προσκαλεί να ανακαλύψουμε τη βιοποικιλότητα, τους λαούς, τις απειλές, αλλά και τις λύσεις για τη διάσωση αυτών των μοναδικών φυσικών χώρων.
Μέσα από κάθε επεισόδιο, ακολουθούμε την πορεία και τη δέσμευση ενός από αυτούς τους ηγέτες, μάρτυρες, συνεχιστές, ακτιβιστές και υπερασπιστές του περιβάλλοντος. Ένα μεγάλο ντοκιμαντέρ για τα πρωτογενή δάση, με αφήγηση σε πρώτο πρόσωπο.

**Επεισόδιο 2: Καναδάς [Canada]**

Η Καναδική Τάιγκα καλύπτει περίπου το 28% της παγκόσμιας Τάιγκας. Αντιμέτωπο με την αυξανόμενη ζήτηση για πετρέλαιο, αυτό το μεγάλο δάσος έχει γίνει το πεδίο μιας εξόρυξης που είναι ιδιαίτερα τοξική για τη βιοποικιλότητα, τα υδάτινα ρεύματα, καθώς και για την υγεία των τοπικών κοινοτήτων.
Η Τάιλα κατάγεται από την περιοχή Σαχτού και είναι μέλος των «Φυλάκων της Γης». Σε συνεργασία με επιστήμονες και με τους πρεσβύτερους της κοινότητάς της, κινητοποιεί όλες τις γενιές στον αγώνα της για τον σεβασμό των δικαιωμάτων των αυτόχθονων λαών και για την προστασία του δάσους της Τάιγκας.

Σκηνοθεσία: Jérôme Bouvier, Mike Magidson, Hamid Sardar, Luc Marescot & Marc Dozier

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Γεύσεις και Χρώματα της Προβηγκίας  (E)**  
*(Carol Drinkwater's Secret Provence)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγάλης Βρετανίας 2021, που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.

Για πάνω από τριάντα χρόνια, η ηθοποιός και συγγραφέας Κάρολ Ντρινκγουότερ, ζει στην Προβηγκία. Σε μια πλαγιά πάνω από τον κόλπο των Καννών, αυτή και ο σύζυγός της Μισέλ ζουν σε έναν ελαιώνα που παράγει εξαίσιο ελαιόλαδο.

Σε αυτή τη σειρά, η Κάρολ μάς προσκαλεί στο σπίτι της και μοιράζεται τα τοπικά μυστικά της, στα μέρη που έπαιξαν σημαντικό ρόλο στη ζωή της και ενέπνευσαν το γράψιμό της.

Από την αίγλη της Ριβιέρας μέχρι την πλούσια ιστορία της Μασσαλίας και την άγρια ομορφιά του Καμάργκ, θα μας μεταφέρει σε ένα μοναδικό ταξίδι στην πανέμορφη Προβηγκία, σε στιγμές γευσιγνωσίας και ανακάλυψης της κουλτούρας της περιοχής.

**Επεισόδιο 3**

Στο τρίτο επεισόδιο, η Κάρολ και ο Μισέλ εκτιμούν τις οικογενειακές αξίες. Αξιοποιούν τις τεχνικές γνώσεις του ανιψιού τους Μάρβιν, όταν η Κάρολ αποφασίζει να πειραματιστεί βάζοντας μουσική στο θερμοκήπιο για την ανάπτυξη των φυτών. Ως συγγραφέας, η Κάρολ περιτριγυρίζεται από μέρη και ανθρώπους που την εμπνέουν. Στη Νίκαια, της μαγειρεύει ένας πολύ γνωστός σεφ κολοκυθοανθούς και την παραδοσιακή πισαλαντιέρ. Στο Μπιότ, δοκιμάζει να φτιάξει από φυσητό γυαλί ένα ποτήρι, αλλά καταλήγει με ένα πρες-παπιέ. Στην υπαίθρια αγορά, αναζητά ευκαιρίες και θησαυρούς του παρελθόντος, καρτ-ποστάλ με συναρπαστικές ιστορίες κι ένα ακόμη γυάλινο σκεύος για τη συλλογή της. Πίσω στη φάρμα, η κόρη του Μισέλ, η Κλαρίς, έρχεται να τους επισκεφτεί και με τις καλλιτεχνικές της δεξιότητες δίνει φως σε μια ρίζα πεσμένου δέντρου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Η Διαδρομή και ο Μύθος της (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
*(Destinations - The Sacred Myths)*

Σειρά ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTE FRANCE & ELEPHANT ADVENTURES, 2021.
Ανακαλύψτε τους θρύλους της Αμερικής, ακολουθώντας τον εμβληματικό Route 66 προς την Καλιφόρνια και μετά, κατευθυνθείτε προς την Κούβα, το Ελντοράντο του καπνού. Ή πάρτε το Χόγκουαρτς Εξπρές στη Σκωτία για μια δόση μαγείας, καταλήγοντας στο Ισφαχάν, τα χίλια και ένα θαύματα του Ιράν.

**Επεισόδιο 2: Φανταστικά Ταξίδια [Fantastic Trips]**

Ποιος δεν έχει ονειρευτεί ποτέ να ταξιδέψει με το Χόγκουαρτς Εξπρές στο πιο διάσημο σχολείο μάγων του κόσμου; Κατεύθυνση Σκωτία, χώρα των στοιχειωμένων κάστρων και της μυστηριώδους ομίχλης που πλανάται ανάμεσα στον ουρανό και τη γη. Μετά από μια γερή δόση μαγείας, είναι ώρα για μια απόδραση στο Ισφαχάν, τα χίλια και ένα θαύματα του Ιράν. Πολύχρωμοι θόλοι και λαμπροί τρούλοι, που αναδύονται από την έρημο!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ακολουθώντας το Ποτάμι  (E)**  
*(World’s Most Scenic River Journeys)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής BRITESPARK FILMS EAST/ SALOON MEDIA/BLUE ANT STUDIOS/ CHANNEL 5, 2020.

Την καλύτερη θέα του κόσμου τη βλέπεις μέσα από μια βάρκα στον ποταμό, καθώς περνάς από μαγευτικά τοπία και εκπληκτική φυσική ομορφιά. Ο Μπιλ Νάι αφηγείται αυτήν την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ σε έξι επεισόδια, και ανακαλύπτει τα ταξίδια σε έξι ποταμούς, μέσα από τους ανθρώπους που ζουν και εργάζονται σε αυτούς.

Περνώντας από ποτάμια σε Μεγάλη Βρετανία, Ευρώπη, Καναδά και ΗΠΑ, κάθε επεισόδιο αναδεικνύει τη μοναδική ομορφιά του κάθε τόπου, από καταπράσινους λόφους, αρχαία δάση, πλούσια δέλτα, παραμυθένια κάστρα, γραφικά χωριά, ως και ειδυλλιακές πόλεις. Θα γνωρίσουμε διαφορετικούς ανθρώπους που ζουν και εργάζονται στους ποταμούς, θα δούμε διάφορα πλεούμενα και θα ακολουθήσουμε τουριστικές διαδρομές. Θα ανεβούμε σε σκάφη, ψαροκάικα, γιοτ, βάρκες, και κανό για να ανακαλύψουμε τις μυστικές ιστορίες των όχθων του ποταμού. Δεν θαυμάζουμε όμως, μόνο το τοπίο, αλλά και τη συμβολή των ποταμών στις κοινωνίες που συντηρούνται και επιβιώνουν δίπλα στις όχθες τους.

**Επεισόδιο 2: Ποταμός Dordogne [River Dordogne (France)]**

Με την αφήγηση του Μπιλ Νάι, δραπετεύουμε σε ένα μαγικό ταξίδι μέσα από την καταπράσινη καρδιά της Νοτιοδυτικής Γαλλίας. Ταξιδεύουμε με παραδοσιακές βάρκες σε έναν άλλοτε ζωτικής σημασίας αυτοκινητόδρομο. Και θα πετάξουμε με αερόστατο ψηλά πάνω από παραμυθένια κάστρα, που κρύβουν ένα ταραχώδες παρελθόν, αλλά τώρα σχηματίζουν μια ήρεμη παιδική χαρά. Καθοδηγούμενοι από εκείνους που ζουν, εργάζονται και παίζουν στις όμορφες πόλεις του, ακόμη και βαθιά μέσα στη γη, θα πάμε να κυνηγήσουμε τρούφες στις όχθες του και θα πιούμε το κρασί που παράγεται καθώς απολαμβάνουμε τις γαστρονομικές απολαύσεις του ποταμού, προτού πάμε κρουαζιέρα με ένα πολυτελές κρουαζιερόπλοιο μέχρι έναν φάρο που χτίστηκε για βασιλείς.

Σκηνοθεσία: Andrew Robbins

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Όχι, Κύριε Τζόνσον - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1965
**Διάρκεια**: 88'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας |Κωμωδία |1965

Υπόθεση: Ο Τζον Τζόνσον (Πάρις Αλεξάντερ), αντιπρόσωπος μιας αμερικάνικης εταιρείας που εμπορεύεται φρούτα, έρχεται στην Ελλάδα για να λανσάρει τον ντοματοχυμό «Κόκκινο Άλογο».
Για τη διαφήμιση του προϊόντος χρησιμοποιεί μια γνωστή τραγουδίστρια (Βούλα Ζουμπουλάκη), που τυχαίνει να είναι συγγενής με τον βασικό του συνεργάτη (Νίκος Ρίζος).

Όμως, ο κύριος Τζόνσον ερωτεύεται την τραγουδίστρια και, στο μεταξύ, οι δουλειές του στην Ελλάδα δεν πηγαίνουν καθόλου καλά…

Ηθοποιοί: Βούλα Ζουμπουλάκη, Πάρις Αλεξάντερ, Τίτος Βανδής, Νίκος Ρίζος, Μηνάς Χρηστίδης, Ανέστης Βλάχος, Δέσπω Διαμαντίδου, Μέλπω Ζαρόκωστα, Λάκης Σκέλας, Μαρία Κωνσταντάρου, Νίκος Νεογένης, Τζίνα Αλεξάντερ, Γιώργος Οικονόμου, Κώστας Χατζηχρήστος, Ελένη Ανουσάκη, Κώστας Βουτσάς, Κώστας Φυσσούν, Γιώργος Νέζος, Γιώργος Κεφαλόπουλος, Νάσος Κατακουζηνός, Πάνος Νικολακόπουλος, Δημήτρης Καρυστινός, Γιώργος Δουρβετάκης

Σενάριο - Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Γρηγορίου
Μουσική: Γιάννης Μαρκόπουλος
Φωτογραφία: Αριστείδης Καρύδης - Φουκς
Εταιρεία παραγωγής: Άννα Φιλμ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Η Διαδρομή και ο Μύθος της  (E)**  
*(Destinations - The Sacred Myths)*

Σειρά ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTE FRANCE & ELEPHANT ADVENTURES, 2021.
Ανακαλύψτε τους θρύλους της Αμερικής, ακολουθώντας τον εμβληματικό Route 66 προς την Καλιφόρνια και μετά, κατευθυνθείτε προς την Κούβα, το Ελντοράντο του καπνού. Ή πάρτε το Χόγκουαρτς Εξπρές στη Σκωτία για μια δόση μαγείας, καταλήγοντας στο Ισφαχάν, τα χίλια και ένα θαύματα του Ιράν.

**Επεισόδιο 2: Φανταστικά Ταξίδια [Fantastic Trips]**

Ποιος δεν έχει ονειρευτεί ποτέ να ταξιδέψει με το Χόγκουαρτς Εξπρές στο πιο διάσημο σχολείο μάγων του κόσμου; Κατεύθυνση Σκωτία, χώρα των στοιχειωμένων κάστρων και της μυστηριώδους ομίχλης που πλανάται ανάμεσα στον ουρανό και τη γη. Μετά από μια γερή δόση μαγείας, είναι ώρα για μια απόδραση στο Ισφαχάν, τα χίλια και ένα θαύματα του Ιράν. Πολύχρωμοι θόλοι και λαμπροί τρούλοι, που αναδύονται από την έρημο!

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Τα Δάση μας (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)  (E)**  
*(Our Forests)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Lato Sensu Productions, Wide Productions & Dream Catcher Motion Pictures for ARTE France & ODISEA, 2023.
Σε κάθε γωνιά του πλανήτη, η ραγδαία αποψίλωση των δασών μας προειδοποιεί ξανά. Αντιμέτωποι με την κλιματική αλλαγή, την βιοποικιλότητα που απειλείται και την τύχη των αυτόχθονων λαών, πέντε αυτόχθονες ηγέτες μας μεταφέρουν με χιούμορ και σοφία, την κριτική, ερωτηματική και γεμάτη ενσυναίσθηση ματιά τους στις παρεκτροπές του Homo-economicus.
Από τον Αμαζόνιο μέχρι το ισημερινό αφρικανικό δάσος, την καναδική τάιγκα, το δάσος της βόρειας Ευρώπης και το δάσος του Ινδο-Ειρηνικού, αυτή η σειρά μας προσκαλεί να ανακαλύψουμε τη βιοποικιλότητα, τους λαούς, τις απειλές, αλλά και τις λύσεις για τη διάσωση αυτών των μοναδικών φυσικών χώρων.
Μέσα από κάθε επεισόδιο, ακολουθούμε την πορεία και τη δέσμευση ενός από αυτούς τους ηγέτες, μάρτυρες, συνεχιστές, ακτιβιστές και υπερασπιστές του περιβάλλοντος. Ένα μεγάλο ντοκιμαντέρ για τα πρωτογενή δάση, με αφήγηση σε πρώτο πρόσωπο.

**Επεισόδιο 2: Καναδάς [Canada]**

Η Καναδική Τάιγκα καλύπτει περίπου το 28% της παγκόσμιας Τάιγκας. Αντιμέτωπο με την αυξανόμενη ζήτηση για πετρέλαιο, αυτό το μεγάλο δάσος έχει γίνει το πεδίο μιας εξόρυξης που είναι ιδιαίτερα τοξική για τη βιοποικιλότητα, τα υδάτινα ρεύματα, καθώς και για την υγεία των τοπικών κοινοτήτων.
Η Τάιλα κατάγεται από την περιοχή Σαχτού και είναι μέλος των «Φυλάκων της Γης». Σε συνεργασία με επιστήμονες και με τους πρεσβύτερους της κοινότητάς της, κινητοποιεί όλες τις γενιές στον αγώνα της για τον σεβασμό των δικαιωμάτων των αυτόχθονων λαών και για την προστασία του δάσους της Τάιγκας.

Σκηνοθεσία: Jérôme Bouvier, Mike Magidson, Hamid Sardar, Luc Marescot & Marc Dozier

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Από Πατρίδα σε Πατρίδα  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2022

Πως θα ήταν η Ελλάδα αν δεν είχε συμβεί η Μικρασιατική Καταστροφή; Πως θα ήταν η μουσική μας, η λογοτεχνία και ο αθλητισμός μας; Πως θα ήταν η ελληνική κουζίνα, το αστικό τοπίο, το θέατρο, ο ελλαδικός χάρτης; Θα είχε ανθίσει η ελληνική βιομηχανία; Θα είχαμε Ολυμπιακή Αεροπορία; Ποιος θα είχε χτίσει τα μεγάλα εθνικά έργα;
Αυτά και πολλά ακόμη ερωτήματα απαντούν 60 Πανεπιστημιακοί, ερευνητές, λαογράφοι, επιχειρηματίες, αθλητές, μουσικολόγοι, αρχιτέκτονες, καλλιτέχνες, ιστορικοί και απόγονοι διάσημων Μικρασιατών.
«Η Καταστροφή του 1922 ήταν ένα μείζον ιστορικό γεγονός, όπως ήταν η Επανάσταση του 1821, όπως θα είναι αργότερα ο Β’ Παγκόσμιος Πόλεμος»
«Η ανταλλαγή των πληθυσμών είναι το γεγονός που διαμορφώνει το χάρτη των Βαλκανίων»
«Η Μικρασιατική Καταστροφή μεταμόρφωσε την Ελλάδα σε μια άλλη χώρα.
Ταξιδέψαμε για δύο μήνες από το Βόλο και τη Σύρο μέχρι την Καλαμαριά Θεσσαλονίκης και το Βάλτο των Γιαννιτσών, πραγματοποιήσαμε κινηματογραφικές λήψεις σε όλα τα μεγάλα ιδρύματα και μουσεία Μικρασιατικού Ελληνισμού, επισκεφθήκαμε διάσημους απογόνους σπουδαίων Μικρασιατών και συλλέκτες πολύτιμων αντικειμένων, κινηματογραφήσαμε προσφυγικές γειτονιές και σπάνια μουσειακά εκθέματα, αποκαλύπτουμε για πρώτη φορά πολύτιμο αρχειακό υλικό και αφηγούμαστε μοναδικές ιστορίες για 1,2 εκατομμύριο πρόσφυγες που έφτασαν στην Ελλάδα πριν 100 χρόνια με μοναδική αποσκευή έναν αξιοθαύμαστο πολιτισμό και μεταμόρφωσαν τη χώρα για πάντα

**Επεισόδιο 3:Μουσική και Γαστρονομία**

Η νοσταλγία των Μικρασιατών για τη χαμένη τους πατρίδα μεταμορφώνει και την ελληνική μουσική παράδοση. Με ρίζα το Σμυρναίικο, οι Μικρασιάτες δημιουργούν το ρεμπέτικο, ένα μουσικό ρεύμα που γεννιέται από τις στάχτες της Μικρασιατικής Καταστροφής και αποτελεί το ‘πεντάγραμμο’ πάνω στο οποίο γράφονται τα ελληνικά μουσικά ρεύματα του 20ου αιώνα: από το λαϊκό μέχρι το έντεχνο. Μεγάλοι συνθέτες, ερμηνευτές, οργανοπαίχτες δεν επηρεάζουν απλώς τα γλέντια των Ελλήνων, αλλά και την αντίληψή τους για τη μουσική: Παναγιώτης Τούντας, Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου, Μιχάλης Σιουγιούλ, Ρόζα Εσκενάζυ, Κώστας Καπλάνης, Δόμνα Σαμίου, Γιάννης Παπαϊωάννου, Μάρκος Βαμβακάρης, αλλά και οι θρυλικοί συνεχιστές όπως ο Βασίλης Τσιτσάνης, καθώς και ο μεγαλύτερος κλασσικός συνθέτης της χώρας στο 1ο μισό του 20ου αιώνα, Μάνος Καλομοίρης. Τα Σμυρναίικα τραγούδια αυτά τραγουδήθηκαν ως επί το πλείστων σε ταβέρνες και κουτούκια. Από την ταβέρνα μέχρι τη ζαχαροπλαστική, οι Μικρασιάτικες γεύσεις, τα μπαχάρια, οι συνδυασμοί και τα υλικά νοστιμεύουν τα τραπέζια μας. Σουτζουκάκια, μπακλαβάς, ντολμαδάκια γιαλαντζί, δίπλες, τσουρέκι, ιμάμ μπαϊλντί, γιουβαρλάκια, εκμέκ, σμυρναίικα κουλουράκια και άλλα νόστιμα εδέσματα μπαίνουν στις κουζίνες μας.

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Κοτσελης
Art Director: Πάνος Τσιροζίδης
Αρχισυνταξία: Μάγδα Γεωργιάδου
Διεύθυνση φωτογραφίας :Δημήτρης Ζωγραφάκης
Μοντάζ: Σάκης Γαλάνης, Τόλης Αποστολίδης
Ήχος: Ιωάννης Νταβρής
Μουσική: Γιώργος Γουρζουλίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Ένθετο «Πόλεις»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση από τη ζωή στις πόλεις της ελληνικής περιφέρειας με τη συνδρομή του εκτενούς δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Όσα απασχολούν την καθημερινότητα των τοπικών κοινωνιών και δεν βρίσκουν χώρο στα δελτία ειδήσεων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Ώρα Χορού - Β' Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ωριαία εκπομπή, παραγωγής 2024.

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει; Με ποιον τρόπο τον απελευθερώνει; Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του “δρόμου” και το tango μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, καθηγητών, χορογράφων και ανθρώπων που χορεύουν διαφορετικά είδη χορού καταγράφοντας το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό. Μια σειρά που για μία ακόμα σεζόν ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Επεισόδιο 2ο: Hip Hop Battle**

Εκρηκτικές χορευτικές αναμετρήσεις, ρυθμός, ένταση, πάθος. Η «Ώρα Χορού» καταγράφει ένα από τα πιο ξεχωριστά hip hop battles στην Ελλάδα, το 4ο AEF Urban Dance Contest που διεξάγεται στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου σε επιμέλεια του χορευτή και χορογράφου Ηλία Χατζηγεωργίου και του συνοδοιπόρου του χορευτή, Περικλή Πετράκη.

Αναγνωρισμένοι και ανερχόμενοι χορευτές και χορεύτριες ανεβαίνουν στην σκηνή και αναμετριούνται σε διαφορετικά styles με τους καταξιωμένους κριτές να αποφασίζουν τους νικητές.

Παράλληλα, χορευτές και διοργανωτές εξομολογούνται τις σκέψεις τους στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου
Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής
Μοντάζ: Σοφία Σφυρή
Διεύθυνση Παραγωγής: Χρήστος Καραλιάς
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ανέφικτη Ειρήνη  (E)**  
*(Impossible Peace)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017, που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.

Το «Impossible Peace» είναι μια νέα, ιστορική σειρά που πρέπει να παρακολουθήσετε, η οποία διερευνά τι πήγε στραβά μετά τη Συνθήκη των Βερσαλλιών το 1919, ώστε να ξεσπάσει ένας δεύτερος παγκόσμιος πόλεμος μόλις 20 χρόνια αργότερα.Δείχνοντας ότι υπάρχουν πολύ περισσότερα στην ιστορία από την κατανόηση της "ανόδου του Χίτλερ", η σειρά μάς ταξιδεύει σε όλον τον κόσμο, τις επόμενες δύο δεκαετίες, για να δείξει ότι ο δρόμος προς τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο περνά μέσα από ένα απίστευτο, πολύχρωμο, επικίνδυνο και ποικιλόμορφο τοπίο. Από τη Μεγάλη Ύφεση και την Εποχή της Τζαζ μέχρι την άνοδο των Σοβιετικών, και από τον Γκάντι και τον Πικάσο μέχρι τον Κόουλ Πόρτερ, διερευνάται η σημασία σημαντικών γεγονότων και ανθρώπων. Παρακολουθούμε τη δυναμική της εξουσίας, της προσωπικότητας και της πολιτικής σε κάθε ήπειρο, όχι μόνο στην Ευρώπη, παρατηρώντας πώς οι εντάσεις, οι αντιπαλότητες και οι ζήλιες που υπήρχαν, έκαναν τον πόλεμο, σε παγκόσμια κλίμακα, όχι μόνο δυνατό, αλλά και αναπόφευκτο. Χρησιμοποιώντας πλούσιες πηγές αρχείων και έγκυρες συνεντεύξεις, αναλύουμε την ενίοτε αναπάντεχη, μα πάντα συναρπαστική, και σίγουρα πολύπλοκη απάντηση στο ερώτημα: τι οδήγησε δύο βαρυσήμαντες δεκαετίες σε μια ακατόρθωτη ειρήνη;

**Επεισόδιο 4. Στην κόψη του ξυραφιού [Dancing on a Volcano, 1929 – 1931]**

Μέχρι τα τέλη της δεκαετίας του '20, η Ευρώπη - και ιδιαίτερα η Γαλλία - φαινόταν να έχει αφήσει πίσω της τις παλιές κακές μέρες της οικονομικής διαμάχης. Μερικές φωνές προειδοποιούσαν ότι αυτή η εποχή της άνθησης θα είχε αναπόφευκτες συνέπειες, αλλά η πλειοψηφία δεν άκουγε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |   **Η Μαφία της Κορσικής (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Corsican Mafia: The Silence Code)*

Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.

Στα τέλη της δεκαετίας του ‘70, σε ένα μπαρ στο παλιό λιμάνι της Μπαστιά, η εγκληματική ομάδα Brise de Mer συστάθηκε για να οργανώσει ληστείες ή αιματηρά ξεκαθαρίσματα λογαριασμών. Αυτή η συμμορία αποτελείται από δώδεκα Κορσικανούς γκάνγκστερ, οι οποίοι καταφέρνουν να κάνουν όνομα εξαλείφοντας κάθε αντίπαλο και κυρίως τα μέλη της συμμορίας του νονού της Άνω Κορσικής, Λουί Μεμί.

**Επεισόδιο 3: Η Ληστεία του Αιώνα[Le Casse Du Siècle (The Heist Of The Century)]**

Το 1990, ο Μισέλ Φεραρί, παράνομος κομιστής αγαθών για πλούσιους Ελβετούς πελάτες, ονειρευόταν να ληστέψει την τράπεζα UBS, που είχε τη φήμη ότι ήταν απόρθητη. Έχοντας τους κωδικούς στα χρηματοκιβώτια, συναντά μέλη της Brise de Mer που περνούν από τη Γενεύη. Εμπιστεύτηκε τη ληστεία του αιώνα στον Ρισάρ Καζανοβά, ο οποίος οργάνωσε προσεκτικά αυτή την επιχείρηση με τη βοήθεια Ελβετών συνεργών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **20ος Αιώνας: η Δύναμη της Εικόνας  (E)**  
*(Icons Of The 20th Century: An Historical Journey)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισόδια.

Ο 20ός είναι ο πρώτος αιώνας που αποτυπώνεται εξ’ ολοκλήρου με εικόνες. Από τον κινηματογράφο ως τη δορυφορική μετάδοση, όλα φωτογραφίζονται και κινηματογραφούνται και μας κάνουν μάρτυρες, σε πραγματικό χρόνο, της ίδιας μας της ιστορίας.

Ποιον ρόλο παίζουν οι εικόνες στη σπουδαία ιστορία αυτού του αιώνα; Πώς άνδρες και γυναίκες επιβλήθηκαν χάρη στη δεξιοτεχνία τους στην «επικοινωνία»; Γιατί ορισμένοι ηθοποιοί μεταμορφώθηκαν, πολλές φορές ένα αγνοία τους, σε αληθινούς θρύλους;

Η σειρά «Icons Of The 20th Century» διηγείται, σε τρία επεισόδια, τον 20ό αιώνα μέσα από τις πιο σπουδαίες εικόνες του. Από τον Τσάρλι Τσάπλιν μέχρι τον Σαρλ ντε Γκολ, από τη Μαρλέν Ντίντριχ μέχρι τη Λαίδη Νταϊάνα, από τον Γκάντι ως τον Κένεντι και τον Νέλσον Μαντέλα, ο σκηνοθέτης, Μπερτράν Ντελέ, αναδεικνύει προσωπικότητες που άφησαν το σημάδι τους στον πιο συγκλονιστικό αιώνα της ανθρώπινης ιστορίας, τον αιώνα της χειραφέτησης και της προσωπικής ελευθερίας

**Επεισόδιο 2ο: Η δύναμη της τηλεόρασης [1945-1973 Des stars au firmament]**

Μετά από τη φρίκη του πολέμου, η Αμερική χτίζει μια οικονομική και πολιτιστική αυτοκρατορία χάρη στον κινηματογράφο και την άνοδο ενός νέου μέσου: της τηλεόρασης. Οι εικόνες αλλάζουν κατεύθυνση, δείχνουν τη Μέριλιν, την Πιαφ και τον Μοχάμεντ Άλι… Τα κομμουνιστικά καθεστώτα της Ανατολής αντιδρούν σ’ αυτήν την εξουσία, μια σύγκρουση που θα ωθήσει τους Αμερικανούς να περπατήσουν στο φεγγάρι και να κάνουν δορυφορική μετάδοση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Πέρα από τα Βουνά**  
*(Mountains May Depart)*

**Έτος παραγωγής:** 2015
**Διάρκεια**: 121'

Ρομαντικό Δράμα παραγωγής Κίνας,Γαλλίας,Ιαπωνίας 2015, διάρκειας 121’.

Υπόθεση: Η ζωή της Τάο, και αυτών που βρίσκονται κοντά σε αυτήν, διερευνάται σε τρεις διαφορετικές χρονικές περιόδους: 1999, 2014, και 2025.

Κίνα, 1999. Στην πόλη Φενγιάνγκ, οι παιδικοί φίλοι, ο ανθρακωρύχος Λιανγκζί και ο ιδιοκτήτης βενζινάδικου Ζανγκ, είναι ερωτευμένοι με την ίδια κοπέλα, την Τάο, την όμορφη της πόλης. Εντέλει, η Τάο παντρεύεται τον πλουσιότερο από τους δύο, τον Ζανγκ, κι αποκτούν έναν γιο με το όνομα Ντόλαρ. Κίνα, 2014. Οι Ζανγκ και Τάο χωρίζουν, και ο γιος τους μεταναστεύει στην Αυστραλία με τον επιχειρηματία πατέρα του.

Αυστραλία, 2025. Ο 19χρονος Ντόλαρ μιλάει μετά βίας κινέζικα και δυσκολεύεται να επικοινωνήσει με τον πτωχευμένο πατέρα του. Το μόνο που θυμάται από τη μητέρα του είναι το όνομά της…

• ΒΡΑΒΕΙΟ CAROSSE D OR ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟ ΣΚΗΝΟΘΕΤΩΝ ΚΑΝΝΕΣ 2015
• ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΟΙΝΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ SAN SEBASTIAN 2015

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Η Διαδρομή και ο Μύθος της  (E)**  
*(Destinations - The Sacred Myths)*
**Επεισόδιο 2: Φανταστικά Ταξίδια [Fantastic Trips]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Γεύσεις και Χρώματα της Προβηγκίας  (E)**  
*(Carol Drinkwater's Secret Provence)*
**Επεισόδιο 3**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/10/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ώρα Χορού - Β' Κύκλος (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)  (E)**  

Ωριαία εκπομπή, παραγωγής 2024.

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει; Με ποιον τρόπο τον απελευθερώνει; Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του “δρόμου” και το tango μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, καθηγητών, χορογράφων και ανθρώπων που χορεύουν διαφορετικά είδη χορού καταγράφοντας το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό. Μια σειρά που για μία ακόμα σεζόν ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Επεισόδιο 2ο: Hip Hop Battle**

Εκρηκτικές χορευτικές αναμετρήσεις, ρυθμός, ένταση, πάθος. Η «Ώρα Χορού» καταγράφει ένα από τα πιο ξεχωριστά hip hop battles στην Ελλάδα, το 4ο AEF Urban Dance Contest που διεξάγεται στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου σε επιμέλεια του χορευτή και χορογράφου Ηλία Χατζηγεωργίου και του συνοδοιπόρου του χορευτή, Περικλή Πετράκη.

Αναγνωρισμένοι και ανερχόμενοι χορευτές και χορεύτριες ανεβαίνουν στην σκηνή και αναμετριούνται σε διαφορετικά styles με τους καταξιωμένους κριτές να αποφασίζουν τους νικητές.

Παράλληλα, χορευτές και διοργανωτές εξομολογούνται τις σκέψεις τους στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου
Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής
Μοντάζ: Σοφία Σφυρή
Διεύθυνση Παραγωγής: Χρήστος Καραλιάς
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Ακολουθώντας το Ποτάμι  (E)**  
*(World’s Most Scenic River Journeys)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής BRITESPARK FILMS EAST/ SALOON MEDIA/BLUE ANT STUDIOS/ CHANNEL 5, 2020.

Την καλύτερη θέα του κόσμου τη βλέπεις μέσα από μια βάρκα στον ποταμό, καθώς περνάς από μαγευτικά τοπία και εκπληκτική φυσική ομορφιά. Ο Μπιλ Νάι αφηγείται αυτήν την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ σε έξι επεισόδια, και ανακαλύπτει τα ταξίδια σε έξι ποταμούς, μέσα από τους ανθρώπους που ζουν και εργάζονται σε αυτούς.

Περνώντας από ποτάμια σε Μεγάλη Βρετανία, Ευρώπη, Καναδά και ΗΠΑ, κάθε επεισόδιο αναδεικνύει τη μοναδική ομορφιά του κάθε τόπου, από καταπράσινους λόφους, αρχαία δάση, πλούσια δέλτα, παραμυθένια κάστρα, γραφικά χωριά, ως και ειδυλλιακές πόλεις. Θα γνωρίσουμε διαφορετικούς ανθρώπους που ζουν και εργάζονται στους ποταμούς, θα δούμε διάφορα πλεούμενα και θα ακολουθήσουμε τουριστικές διαδρομές. Θα ανεβούμε σε σκάφη, ψαροκάικα, γιοτ, βάρκες, και κανό για να ανακαλύψουμε τις μυστικές ιστορίες των όχθων του ποταμού. Δεν θαυμάζουμε όμως, μόνο το τοπίο, αλλά και τη συμβολή των ποταμών στις κοινωνίες που συντηρούνται και επιβιώνουν δίπλα στις όχθες τους.

**Επεισοδίο 3: Γουαδαλκιβίρ (Ισπανία) [Guadalquivir (Spain)]**

Με αφηγητή τον Μπιλ Νάι, αυτό είναι ένα ταξίδι στον πανίσχυρο ποταμό Γουαδαλκιβίρ της Ισπανίας. Θα κολυμπήσουμε στα παγωμένα νερά των ψηλών βουνών Σιέρα ντε Καθόρλα, θα κάνουμε κωπηλασία στα φαράγγια και στην πεδιάδα της Ανδαλουσίας, θα ψαρέψουμε σε βαθιές λίμνες και θα μαζέψουμε ελιές με τον ίδιο τρόπο που το έκαναν οι Ρωμαίοι. Περνώντας μέσα από τη μεγάλη μουσουλμανική πόλη της Κόρδοβα και τη Σεβίλλη, θα ακολουθήσουμε τα βήματα των εξερευνητών που διαμόρφωσαν τον σύγχρονο κόσμο, όπως ο Κολόμβος και ο Μαγγελάνος.

Σκηνοθεσία: Andrew Robbins

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα Δάση μας (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
*(Our Forests)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Lato Sensu Productions, Wide Productions & Dream Catcher Motion Pictures for ARTE France & ODISEA, 2023.
Σε κάθε γωνιά του πλανήτη, η ραγδαία αποψίλωση των δασών μας προειδοποιεί ξανά. Αντιμέτωποι με την κλιματική αλλαγή, την βιοποικιλότητα που απειλείται και την τύχη των αυτόχθονων λαών, πέντε αυτόχθονες ηγέτες μας μεταφέρουν με χιούμορ και σοφία, την κριτική, ερωτηματική και γεμάτη ενσυναίσθηση ματιά τους στις παρεκτροπές του Homo-economicus.
Από τον Αμαζόνιο μέχρι το ισημερινό αφρικανικό δάσος, την καναδική τάιγκα, το δάσος της βόρειας Ευρώπης και το δάσος του Ινδο-Ειρηνικού, αυτή η σειρά μας προσκαλεί να ανακαλύψουμε τη βιοποικιλότητα, τους λαούς, τις απειλές, αλλά και τις λύσεις για τη διάσωση αυτών των μοναδικών φυσικών χώρων.
Μέσα από κάθε επεισόδιο, ακολουθούμε την πορεία και τη δέσμευση ενός από αυτούς τους ηγέτες, μάρτυρες, συνεχιστές, ακτιβιστές και υπερασπιστές του περιβάλλοντος. Ένα μεγάλο ντοκιμαντέρ για τα πρωτογενή δάση, με αφήγηση σε πρώτο πρόσωπο.

**Επεισόδιο 3: Παπούα Νέα Γουινέα [Papua New Guinea]**

Η Παπούα Νέα Γουινέα φιλοξενεί το τρίτο μεγαλύτερο παρθένο δάσος στον κόσμο, καταλαμβάνοντας μόλις το 1% των γήινων εδαφών αλλά με πάνω από 5% της παγκόσμιας βιοποικιλότητας! Ένα παγκόσμιο καταφύγιο, δυστυχώς, απειλείται από την αποψίλωση: 2,8 εκατομμύρια κυβικά μέτρα ξυλείας εξάγονται κάθε χρόνο, κάνουν τη χώρα να είναι ένας από τους μαλύτερους εξαγωγείς ακατέργαστης τροπικής ξυλείας στον κόσμο.
Συνειδητοποιώντας ότι αυτή η διαχείριση παραμένει μια εύθραυστη ισορροπία, ο φύλαρχος Μουντίγια Κεπάνγκα αποφασίζει να διασχίσει την Παπούα Νέα Γουινέα για να ανακαλύψει τα έργα που υλοποιούνται για την προστασία των παρθένων και να αξιολογήσει τις εναλλακτικές λύσεις που αναπτύσσονται σήμερα.

Σκηνοθεσία: Jérôme Bouvier, Mike Magidson, Hamid Sardar, Luc Marescot & Marc Dozier

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Γεύσεις και Χρώματα της Προβηγκίας  (E)**  
*(Carol Drinkwater's Secret Provence)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγάλης Βρετανίας 2021, που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.

Για πάνω από τριάντα χρόνια, η ηθοποιός και συγγραφέας Κάρολ Ντρινκγουότερ, ζει στην Προβηγκία. Σε μια πλαγιά πάνω από τον κόλπο των Καννών, αυτή και ο σύζυγός της Μισέλ ζουν σε έναν ελαιώνα που παράγει εξαίσιο ελαιόλαδο.

Σε αυτή τη σειρά, η Κάρολ μάς προσκαλεί στο σπίτι της και μοιράζεται τα τοπικά μυστικά της, στα μέρη που έπαιξαν σημαντικό ρόλο στη ζωή της και ενέπνευσαν το γράψιμό της.

Από την αίγλη της Ριβιέρας μέχρι την πλούσια ιστορία της Μασσαλίας και την άγρια ομορφιά του Καμάργκ, θα μας μεταφέρει σε ένα μοναδικό ταξίδι στην πανέμορφη Προβηγκία, σε στιγμές γευσιγνωσίας και ανακάλυψης της κουλτούρας της περιοχής.

**Επεισόδιο 4**

Η Κάρολ αποκαλύπτει τις πηγές της έμπνευσής της, από τις ελιές και τα προϊόντα του κτήματός της μέχρι τα ρομαντικά κτήρια και την άγρια ακτογραμμή της Κυανής Ακτής. Με τον Μισέλ, μαζεύουν λεμόνια και η Κάρολ πηγαίνει στο Μαντόν, όπου η βασίλισσα Βικτωρία έχει αφήσει τη σφραγίδα της. O Μισέλ και ο Μάρβιν φτιάχνουν μαρμελάδα λεμόνι, ενώ η Κάρολ πηγαίνει στη Μασσαλία, όπου θυμάται την πρώτη της επίσκεψη στην πόλη. Αργότερα, ένας φίλος της, της μαθαίνει τα μυστικά παρασκευής του βιολογικού ροζέ κρασιού του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.
Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.
Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.
Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 1: Βραζιλία- Προστατευόμενη Ομορφιά [Brazil: A preserved beauty]**

Είκοσι ένα νησιά που περιβάλλονται από κρυστάλλινα νερά μέσα στα οποία ξεφαντώνουν χελώνες, δελφίνια και φάλαινες. Πλούσια τροπική βλάστηση και χιλιόμετρα ερημικών παραλιών, μερικές από τις οποίες θεωρούνται οι πιο όμορφες της χώρας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ακολουθώντας το Ποτάμι  (E)**  
*(World’s Most Scenic River Journeys)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής BRITESPARK FILMS EAST/ SALOON MEDIA/BLUE ANT STUDIOS/ CHANNEL 5, 2020.

Την καλύτερη θέα του κόσμου τη βλέπεις μέσα από μια βάρκα στον ποταμό, καθώς περνάς από μαγευτικά τοπία και εκπληκτική φυσική ομορφιά. Ο Μπιλ Νάι αφηγείται αυτήν την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ σε έξι επεισόδια, και ανακαλύπτει τα ταξίδια σε έξι ποταμούς, μέσα από τους ανθρώπους που ζουν και εργάζονται σε αυτούς.

Περνώντας από ποτάμια σε Μεγάλη Βρετανία, Ευρώπη, Καναδά και ΗΠΑ, κάθε επεισόδιο αναδεικνύει τη μοναδική ομορφιά του κάθε τόπου, από καταπράσινους λόφους, αρχαία δάση, πλούσια δέλτα, παραμυθένια κάστρα, γραφικά χωριά, ως και ειδυλλιακές πόλεις. Θα γνωρίσουμε διαφορετικούς ανθρώπους που ζουν και εργάζονται στους ποταμούς, θα δούμε διάφορα πλεούμενα και θα ακολουθήσουμε τουριστικές διαδρομές. Θα ανεβούμε σε σκάφη, ψαροκάικα, γιοτ, βάρκες, και κανό για να ανακαλύψουμε τις μυστικές ιστορίες των όχθων του ποταμού. Δεν θαυμάζουμε όμως, μόνο το τοπίο, αλλά και τη συμβολή των ποταμών στις κοινωνίες που συντηρούνται και επιβιώνουν δίπλα στις όχθες τους.

**Επεισοδίο 3: Γουαδαλκιβίρ (Ισπανία) [Guadalquivir (Spain)]**

Με αφηγητή τον Μπιλ Νάι, αυτό είναι ένα ταξίδι στον πανίσχυρο ποταμό Γουαδαλκιβίρ της Ισπανίας. Θα κολυμπήσουμε στα παγωμένα νερά των ψηλών βουνών Σιέρα ντε Καθόρλα, θα κάνουμε κωπηλασία στα φαράγγια και στην πεδιάδα της Ανδαλουσίας, θα ψαρέψουμε σε βαθιές λίμνες και θα μαζέψουμε ελιές με τον ίδιο τρόπο που το έκαναν οι Ρωμαίοι. Περνώντας μέσα από τη μεγάλη μουσουλμανική πόλη της Κόρδοβα και τη Σεβίλλη, θα ακολουθήσουμε τα βήματα των εξερευνητών που διαμόρφωσαν τον σύγχρονο κόσμο, όπως ο Κολόμβος και ο Μαγγελάνος.

Σκηνοθεσία: Andrew Robbins

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Διακοπές στην Κολοπετινίτσα - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1959
**Διάρκεια**: 84'

Όλη η κοινωνία του χωριού, αλλά ιδίως ο πρόεδρος Θύμιος Ταμτούρλας και ο αγροφύλακας Μιλτιάδης Σουρβός υποδέχονται τον κύριο Τώνη και τη γυναίκα του, Τζούντι. Έχουν έρθει να περάσουν το μήνα του μέλιτος στην Κολοπετινίτσα, κι αυτό είναι μεγάλη τιμή για το χωριό. Κανείς δεν υποπτεύεται ότι πρόκειται για ένα ζευγάρι ληστών που κατέφυγαν στο χωριό, έως ότου ξεχαστεί η ληστεία που διέπραξαν.

Παίζουν: Μίμης Φωτόπουλος, Κώστας Χατζηχρήστος, Ρίκα Διαλυνά, Τάκης Χριστοφορίδης, Σπύρος Φωκάς, Νίκος Φέρμας, Λαυρέντης Διανέλλος, Χρήστος Τσαγανέας, Αλέκα Στρατηγού κα

Τραγουδάει ο Μανώλης Χιώτης και η Μαίρη Λίντα.

Σκηνοθεσία: Βασίλης Γεωργιάδης
Σενάριο: Ναπολέων Ελευθερίου
Παραγωγή: Χρήστος Μανιάτης
Μουσική: Γιάννης Βέλλας
Φωτογραφία: Γιάννης Χατζόπουλος
Μοντάζ: Μεμάς Παπαδάτος
Σκηνικά: Βασίλης Αναστασάκος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.
Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.
Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.
Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 1: Βραζιλία- Προστατευόμενη Ομορφιά [Brazil: A preserved beauty]**

Είκοσι ένα νησιά που περιβάλλονται από κρυστάλλινα νερά μέσα στα οποία ξεφαντώνουν χελώνες, δελφίνια και φάλαινες. Πλούσια τροπική βλάστηση και χιλιόμετρα ερημικών παραλιών, μερικές από τις οποίες θεωρούνται οι πιο όμορφες της χώρας.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Τα Δάση μας  (E)**  
*(Our Forests)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Lato Sensu Productions, Wide Productions & Dream Catcher Motion Pictures for ARTE France & ODISEA, 2023.
Σε κάθε γωνιά του πλανήτη, η ραγδαία αποψίλωση των δασών μας προειδοποιεί ξανά. Αντιμέτωποι με την κλιματική αλλαγή, την βιοποικιλότητα που απειλείται και την τύχη των αυτόχθονων λαών, πέντε αυτόχθονες ηγέτες μας μεταφέρουν με χιούμορ και σοφία, την κριτική, ερωτηματική και γεμάτη ενσυναίσθηση ματιά τους στις παρεκτροπές του Homo-economicus.
Από τον Αμαζόνιο μέχρι το ισημερινό αφρικανικό δάσος, την καναδική τάιγκα, το δάσος της βόρειας Ευρώπης και το δάσος του Ινδο-Ειρηνικού, αυτή η σειρά μας προσκαλεί να ανακαλύψουμε τη βιοποικιλότητα, τους λαούς, τις απειλές, αλλά και τις λύσεις για τη διάσωση αυτών των μοναδικών φυσικών χώρων.
Μέσα από κάθε επεισόδιο, ακολουθούμε την πορεία και τη δέσμευση ενός από αυτούς τους ηγέτες, μάρτυρες, συνεχιστές, ακτιβιστές και υπερασπιστές του περιβάλλοντος. Ένα μεγάλο ντοκιμαντέρ για τα πρωτογενή δάση, με αφήγηση σε πρώτο πρόσωπο.

**Επεισόδιο 3: Παπούα Νέα Γουινέα [Papua New Guinea]**

Η Παπούα Νέα Γουινέα φιλοξενεί το τρίτο μεγαλύτερο παρθένο δάσος στον κόσμο, καταλαμβάνοντας μόλις το 1% των γήινων εδαφών αλλά με πάνω από 5% της παγκόσμιας βιοποικιλότητας! Ένα παγκόσμιο καταφύγιο, δυστυχώς, απειλείται από την αποψίλωση: 2,8 εκατομμύρια κυβικά μέτρα ξυλείας εξάγονται κάθε χρόνο, κάνουν τη χώρα να είναι ένας από τους μαλύτερους εξαγωγείς ακατέργαστης τροπικής ξυλείας στον κόσμο.
Συνειδητοποιώντας ότι αυτή η διαχείριση παραμένει μια εύθραυστη ισορροπία, ο φύλαρχος Μουντίγια Κεπάνγκα αποφασίζει να διασχίσει την Παπούα Νέα Γουινέα για να ανακαλύψει τα έργα που υλοποιούνται για την προστασία των παρθένων και να αξιολογήσει τις εναλλακτικές λύσεις που αναπτύσσονται σήμερα.

Σκηνοθεσία: Jérôme Bouvier, Mike Magidson, Hamid Sardar, Luc Marescot & Marc Dozier

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Πράσινες Ιστορίες  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.

Οι Πράσινες Ιστορίες θα συνεχίσουν και στον 3ο κύκλο της σειράς να μας ταξιδεύουν σε διαφορετικά μέρη της Ελλάδας και να μας φέρνουν σε επαφή με οργανώσεις και ανθρώπους που δουλεύουν πάνω σε περιβαλλοντικά θέματα.

**Επεισόδιο: Μαυροπετρίτης - Αμβρακικός Κόλπος**

Στο δεύτερο επεισόδιο του 3 ου κύκλου οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ταξιδεύουν στα Αντικύθηρα και συναντούν την βιολόγο Δρ. Χριστίνα Κασσάρα και τον Δρ. Χρήστο Μπαρμπούτη, επιστημονικό συντονιστή του Ορνιθολογικού Σταθμού Αντικυθήρων. Οι δύο επιστήμονες συνομιλούν με την Μαργαρίτα Παπαστεργίου για τον πληθυσμό του μαυροπετρίτη στα Αντικύθηρα. Τους ακολουθούμε στο σημείο όπου οι μαυροπετρίτες κάνουν μπάνιο το καλοκαίρι και καθώς παρατηρούν μια φωλιά μαυροπετρίτη, εξηγώντας μας παράλληλα την σημασία του νησιού για τα πτηνά αυτά. Στο δεύτερο μισό του επεισοδίου μεταφερόμαστε στις λιμνοθάλασσες του Αμβρακικού Κόλπου, όπου μια ομάδα επιστημόνων του Ινστιτούτου Ωκεανογραφίας του ΕΛ.ΚΕ.Θ.Ε. έχει αναλάβει το έργο της αποκατάστασης των θαλάσσιων λιβαδιών. Οι Δρ. Βασιλής Γερακάρης, Δρ. Laura Bray, Δρ. Σοφία Ρεϊζοπούλου και Νίκος Προβιδάκης συνομιλούν με την Δρ. Χριστίνα Παπαδάκη για τις δραστηριότητες του ΕΛ.ΚΕ.Θ.Ε. στο πλαίσιο του προγράμματος Life Transfer. Επίσης ένα ψαράς της περιοχής μας μιλά για την σημασία των λιμνοθαλασσών για την τοπική κοινωνία.

Παρουσίαση: Μαργαρίτα Παπαστεργίου
Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ματίκας, Μανώλης Αρμουτάκης, Αντώνης Κορδάτος
Hχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτοκος
Μοντάζ:Διονύσης Βαρχαλαμας
Βοηθός Μοντάζ: Αντώνης Κορδάτος
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Καρναχωρίτη
Διεύθυνση Παραγωγής: Κοκα Φιοραλμπα, Κωνσταντα Ειρήνη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Οικονομία  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Ένθετο «Περιφερειακή Ανάπτυξη»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για την επικαιρότητα που αφορά στις αναπτυξιακές προοπτικές της ελληνικής περιφέρειας, με έμφαση στις ιδιαίτερες ανάγκες και τα ζητήματα των τοπικών κοινωνιών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:15**  |   **Μπάσκετ | FIBA Europe Cup | ΠΑΟΚ mateco - FC PORTO (Πορτογαλία)  (Z)**

Το Ευρωπαϊκό Κύπελλο Ανδρών της Διεθνούς Ομοσπονδίας Καλαθοσφαίρισης (FIBA Europe Cup) είναι στην ΕΡΤ. Η Ελλάδα δίνει το παρόν σε δύο ομίλους με τον ΠΑΟΚ mateco που αντιμετωπίζει την Πόρτο (Πορτογαλία), τη Σζολνόκι (Ουγγαρία), τη Λίμπουργκ (Βέλγιο) και το Μαρούσι τη Νόρσεπινγκ (Σουηδία), Σαμπάχ (Αζερμπαϊτζάν) και Σαρλερουά (Βέλγιο). Σύμφωνα με το σύστημα διεξαγωγής του FIBA Europe Cup 2024-2025, η κανονική περίοδος έχει 40 ομάδες, χωρισμένες σε 10 ομίλους των 4 και προκρίνονται στην επόμενη φάση οι πρώτοι από κάθε όμιλο και οι 6 καλύτεροι δεύτεροι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Υγεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **Ηλεκτρονικός Εθισμός (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Dopamine)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2023

Υπάρχουν 3 δις χρήστες smartphone παγκοσμίως που ξοδεύουν τον χρόνο τους όλο και περισσότερο σε κοινωνικές εφαρμογές, όπως WhatsApp, Tiktok, Instagram, Facebook και LinkedIn… Τι συμβαίνει στον εγκέφαλό μας που τις συμβουλευόμαστε τόσο επίμονα;
Καλώς ορίσατε στον υπέροχο κόσμο της ντοπαμίνης, ενός νευροδιαβιβαστή, που παίζει σημαντικό ρόλο στην παρότρυνση, στην εκμάθηση και τον εθισμό μας. Μια ουσία που η βιομηχανία της τεχνολογίας χρησιμοποίησε για να τραβήξει την προσοχή μας!
Ένα επιστημονικό ντοκιμαντέρ ανάλαφρο και ψυχαγωγικό, που παρουσιάζει ερευνητές από τον κόσμο της νευροεπιστήμης και της ψυχολογίας, οι οποίοι μελετούν τον εγκέφαλό μας και παρατηρούν τη συμπεριφορά μας για να καταλάβουν τι ακριβώς μάς δελεάζει… κι, έτσι, ίσως καταφέρουμε να ανακτήσουμε λίγο τον έλεγχο της ζωής μας!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30**  |   **Από το Παρίσι στην Ρώμη: Τέχνη και Πολυτέλεια  (E)**  
*(Bettany Hughes' Grand Tour: From Paris To Rome)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Μ.Βρετανίας 2022

Η Bettany Hughes ακολουθεί τα βήματα των αριστοκρατών του 18ου αιώνα καθώς ταξιδεύει στη Γαλλία και την Ιταλία για να δει πώς τα ταξίδια, οι τέχνες, ο πολιτισμός και η γαστρονομία μπορούν να εμπλουτίσουν και να εμπνεύσουν τη ζωή μας.

**Παρίσι, Ανεσύ και Κυανή Ακτή[ Paris, Annecy and the Cote D’Azur]**

Η Μπέτανι ξεκινά το προσεκτικά οργανωμένο της Grand Tour στην Ευρώπη από την πόλη του έρωτα: το Παρίσι. Εξερευνά το Λούβρο, συναντά τον σχεδιαστή Κριστιάν Λουμπουτέν και κάνει κρουαζιέρα στον Σηκουάνα, πριν κατευθυνθεί στη Νότια Γαλλία, για να απολαύσει τη γοητεία της Κυανής Ακτής.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Το Κλαμπ των Χωρισμένων (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Divorce Club)*

Κωμωδία παραγωγής Γαλλίας 2020, διάρκειας 104΄.

«Ποιος είπε ότι οι χωρισμένοι δε γιορτάζουν ποτέ;»
Μετά από πέντε χρόνια γάμου, ο Μπεν χάνει τη γη κάτω από τα πόδια του όταν ανακαλύπτει ότι η πολυαγαπημένη σύζυγός του τον απατά και θέλει να πάρουν διαζύγιο. Ενώ όλοι οι φίλοι τους μοιάζουν να παίρνουν το μέρος της και να τον εγκαταλείπουν κι αυτοί, ο Μπεν συναντάει τον Πάτρικ, παλιό του φίλο από το πανεπιστήμιο που έχει επίσης χωρίσει πρόσφατα. Μαθαίνοντας την κατάσταση στην οποία βρίσκεται ο Μπεν, ο Πάτρικ τον προσκαλεί να μετακομίσει στο σπίτι του, μια πολυτελή μονοκατοικία με όλες τις ανέσεις. Αλλά οι δύο συγκάτοικοι σύντομα βρίσκουν κι άλλη παρέα: άλλους διαζευγμένους, χωρισμένους και εργένηδες που αναζητούν κι αυτοί καταφύγιο. Με το ένα πάρτι να διαδέχεται το άλλο, η βίλα μετατρέπεται σιγά-σιγά σε ένα VIP κλαμπ όπου όλοι μπορούν να ...βουτήξουν πίσω στην εργένικη ζωή: να αποδεχτούν το πώς έχουν τα πράγματα πια στη ζωή τους, να νιώσουν ελεύθεροι και να περάσουν καλά. Το κλαμπ έχει ένα ιερό μότο: όχι ζευγάρια, όχι μπελάδες. Εξάλλου, όπως λένε, «η κύρια αιτία για διαζύγιο είναι ο γάμος!». Όμως, όταν ο Μπεν συναντήσει την όμορφη Μαριόν, τα πράγματα αρχίζουν να περιπλέκονται…

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας και Βραβείο Κριτικών στο Διεθνές Φεστιβάλ Κωμωδίας Alpes d’ Huez.

Σκηνοθεσία: Μικαέλ Γιουν
Σενάριο: Νταβίντ Ζιλκρεάστ, Μικαέλ Γιουν, Ματ Αλεξάντρ, Κλοντ Ζιντί, Σιρίλ Ντρου Πρωταγωνιστούν: Αρνό Ντικρέ, Φρανσουά-Ξαβιέ Ντεμεζόν, Οντρέι Φλερό, Καρολίν Ανγκλάντ, Μικαέλ Γιουν

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.
Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.
Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.
Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 1: Βραζιλία- Προστατευόμενη Ομορφιά [Brazil: A preserved beauty]**

Είκοσι ένα νησιά που περιβάλλονται από κρυστάλλινα νερά μέσα στα οποία ξεφαντώνουν χελώνες, δελφίνια και φάλαινες. Πλούσια τροπική βλάστηση και χιλιόμετρα ερημικών παραλιών, μερικές από τις οποίες θεωρούνται οι πιο όμορφες της χώρας.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Γεύσεις και Χρώματα της Προβηγκίας  (E)**  
*(Carol Drinkwater's Secret Provence)*
**Επεισόδιο 4**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/10/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Πράσινες Ιστορίες  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.

Οι Πράσινες Ιστορίες θα συνεχίσουν και στον 3ο κύκλο της σειράς να μας ταξιδεύουν σε διαφορετικά μέρη της Ελλάδας και να μας φέρνουν σε επαφή με οργανώσεις και ανθρώπους που δουλεύουν πάνω σε περιβαλλοντικά θέματα.

**Επεισόδιο: Μαυροπετρίτης - Αμβρακικός Κόλπος**

Στο δεύτερο επεισόδιο του 3 ου κύκλου οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ταξιδεύουν στα Αντικύθηρα και συναντούν την βιολόγο Δρ. Χριστίνα Κασσάρα και τον Δρ. Χρήστο Μπαρμπούτη, επιστημονικό συντονιστή του Ορνιθολογικού Σταθμού Αντικυθήρων. Οι δύο επιστήμονες συνομιλούν με την Μαργαρίτα Παπαστεργίου για τον πληθυσμό του μαυροπετρίτη στα Αντικύθηρα. Τους ακολουθούμε στο σημείο όπου οι μαυροπετρίτες κάνουν μπάνιο το καλοκαίρι και καθώς παρατηρούν μια φωλιά μαυροπετρίτη, εξηγώντας μας παράλληλα την σημασία του νησιού για τα πτηνά αυτά. Στο δεύτερο μισό του επεισοδίου μεταφερόμαστε στις λιμνοθάλασσες του Αμβρακικού Κόλπου, όπου μια ομάδα επιστημόνων του Ινστιτούτου Ωκεανογραφίας του ΕΛ.ΚΕ.Θ.Ε. έχει αναλάβει το έργο της αποκατάστασης των θαλάσσιων λιβαδιών. Οι Δρ. Βασιλής Γερακάρης, Δρ. Laura Bray, Δρ. Σοφία Ρεϊζοπούλου και Νίκος Προβιδάκης συνομιλούν με την Δρ. Χριστίνα Παπαδάκη για τις δραστηριότητες του ΕΛ.ΚΕ.Θ.Ε. στο πλαίσιο του προγράμματος Life Transfer. Επίσης ένα ψαράς της περιοχής μας μιλά για την σημασία των λιμνοθαλασσών για την τοπική κοινωνία.

Παρουσίαση: Μαργαρίτα Παπαστεργίου
Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ματίκας, Μανώλης Αρμουτάκης, Αντώνης Κορδάτος
Hχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτοκος
Μοντάζ:Διονύσης Βαρχαλαμας
Βοηθός Μοντάζ: Αντώνης Κορδάτος
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Καρναχωρίτη
Διεύθυνση Παραγωγής: Κοκα Φιοραλμπα, Κωνσταντα Ειρήνη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Ακολουθώντας το Ποτάμι  (E)**  
*(World’s Most Scenic River Journeys)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής BRITESPARK FILMS EAST/ SALOON MEDIA/BLUE ANT STUDIOS/ CHANNEL 5, 2020.

Την καλύτερη θέα του κόσμου τη βλέπεις μέσα από μια βάρκα στον ποταμό, καθώς περνάς από μαγευτικά τοπία και εκπληκτική φυσική ομορφιά. Ο Μπιλ Νάι αφηγείται αυτήν την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ σε έξι επεισόδια, και ανακαλύπτει τα ταξίδια σε έξι ποταμούς, μέσα από τους ανθρώπους που ζουν και εργάζονται σε αυτούς.

Περνώντας από ποτάμια σε Μεγάλη Βρετανία, Ευρώπη, Καναδά και ΗΠΑ, κάθε επεισόδιο αναδεικνύει τη μοναδική ομορφιά του κάθε τόπου, από καταπράσινους λόφους, αρχαία δάση, πλούσια δέλτα, παραμυθένια κάστρα, γραφικά χωριά, ως και ειδυλλιακές πόλεις. Θα γνωρίσουμε διαφορετικούς ανθρώπους που ζουν και εργάζονται στους ποταμούς, θα δούμε διάφορα πλεούμενα και θα ακολουθήσουμε τουριστικές διαδρομές. Θα ανεβούμε σε σκάφη, ψαροκάικα, γιοτ, βάρκες, και κανό για να ανακαλύψουμε τις μυστικές ιστορίες των όχθων του ποταμού. Δεν θαυμάζουμε όμως, μόνο το τοπίο, αλλά και τη συμβολή των ποταμών στις κοινωνίες που συντηρούνται και επιβιώνουν δίπλα στις όχθες τους.

**Επεισόδιο 4: Γιούκον (Καναδάς) [The Yukon(Canada)]**

Με αφηγητή τον Μπιλ Νάι, ακολουθούμε τους «Κλοντάικερς» στον παγωμένο Βορρά του Καναδά, στον ποταμό του Πυρετού του Χρυσού, τον Γιούκον. Η πρώτη μας ξεναγός, η Τζούντιθ Κάρελι, είναι ζωγράφος, εμπνευσμένη από τα χρώματα του μακρινού Βορρά, όπου πετάει με ένα υδροπλάνο, ώστε να μπορεί να ζωγραφίζει την πραγματική ερημιά. Πετάει στα αρχαία εδάφη του Πρώτου Έθνους των Τλίνγκιτ, όπου θα ταξιδέψουμε στο ποτάμι με κανό 15 μέτρων. Μετά από 320 χιλιόμετρα, βρισκόμαστε στο Ντόσον, την καρδιά της περιοχής, κατά τη δεκαετία του 1890. Εδώ θα σκάψουμε, όχι για χρυσό αλλά για οστά. Οστά μαμούθ ηλικίας 70.000 ετών.

Σκηνοθεσία: Andrew Robbins

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα Δάση μας (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
*(Our Forests)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Lato Sensu Productions, Wide Productions & Dream Catcher Motion Pictures for ARTE France & ODISEA, 2023.
Σε κάθε γωνιά του πλανήτη, η ραγδαία αποψίλωση των δασών μας προειδοποιεί ξανά. Αντιμέτωποι με την κλιματική αλλαγή, την βιοποικιλότητα που απειλείται και την τύχη των αυτόχθονων λαών, πέντε αυτόχθονες ηγέτες μας μεταφέρουν με χιούμορ και σοφία, την κριτική, ερωτηματική και γεμάτη ενσυναίσθηση ματιά τους στις παρεκτροπές του Homo-economicus.
Από τον Αμαζόνιο μέχρι το ισημερινό αφρικανικό δάσος, την καναδική τάιγκα, το δάσος της βόρειας Ευρώπης και το δάσος του Ινδο-Ειρηνικού, αυτή η σειρά μας προσκαλεί να ανακαλύψουμε τη βιοποικιλότητα, τους λαούς, τις απειλές, αλλά και τις λύσεις για τη διάσωση αυτών των μοναδικών φυσικών χώρων.
Μέσα από κάθε επεισόδιο, ακολουθούμε την πορεία και τη δέσμευση ενός από αυτούς τους ηγέτες, μάρτυρες, συνεχιστές, ακτιβιστές και υπερασπιστές του περιβάλλοντος. Ένα μεγάλο ντοκιμαντέρ για τα πρωτογενή δάση, με αφήγηση σε πρώτο πρόσωπο.

**Επεισόδιο 4: Βραζιλία [Brazil]**

Γνωστό ως ο κύριος πνεύμονας του πλανήτη, αλλά και ως το πρώτο θύμα της μαζικής αποψίλωσης κυρίως λόγω της κτηνοτροφίας (καλλιέργεια δημητριακών, εργοστασιακές φάρμες) και των μεγάλων πυρκαγιών, το δάσος του Αμαζονίου κινδυνεύει σύντομα να μετατραπεί σε σαβάνα αν δεν γίνουν ενέργειες για την προστασία του. Αυτή η υποβάθμιση θα έχει σοβαρές συνέπειες για όλη την ανθρωπότητα.
Ηγέτης της κοινότητας των Ασανίνκα, ο Μπενκί Πιγιάκο, εδώ και πολλά χρόνια είναι ακτιβιστής υπέρ της προστασίας του πρωτογενούς δάσους της Βραζιλίας. Εκτός από το να συγκεντρώνει και να κινητοποιεί διάφορες αυτόχθονες κοινότητες, έχει αναπτύξει μακροχρόνιες συνεργασίες με επιστήμονες και τοπικούς συνεργάτες. Με τις γνώσεις και τις μεθοδολογίες που έχει αποκτήσει, παρεμβαίνει τακτικά στη διεθνή πολιτική σκηνή.

Σκηνοθεσία: Jérôme Bouvier, Mike Magidson, Hamid Sardar, Luc Marescot & Marc Dozier

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Γεύσεις και Χρώματα της Προβηγκίας  (E)**  
*(Carol Drinkwater's Secret Provence)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγάλης Βρετανίας 2021, που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.

Για πάνω από τριάντα χρόνια, η ηθοποιός και συγγραφέας Κάρολ Ντρινκγουότερ, ζει στην Προβηγκία. Σε μια πλαγιά πάνω από τον κόλπο των Καννών, αυτή και ο σύζυγός της Μισέλ ζουν σε έναν ελαιώνα που παράγει εξαίσιο ελαιόλαδο.

Σε αυτή τη σειρά, η Κάρολ μάς προσκαλεί στο σπίτι της και μοιράζεται τα τοπικά μυστικά της, στα μέρη που έπαιξαν σημαντικό ρόλο στη ζωή της και ενέπνευσαν το γράψιμό της.

Από την αίγλη της Ριβιέρας μέχρι την πλούσια ιστορία της Μασσαλίας και την άγρια ομορφιά του Καμάργκ, θα μας μεταφέρει σε ένα μοναδικό ταξίδι στην πανέμορφη Προβηγκία, σε στιγμές γευσιγνωσίας και ανακάλυψης της κουλτούρας της περιοχής.

**Επεισόδιο 5**

Η Κάρολ και ο Μισέλ δρέπουν τους καρπούς της γης τους.

Η Κάρολ μαζεύει όμορφα άνθη γιασεμιού στο Γκρας για να φτιάξει το δικό της άρωμα, ανακαλύπτει το κοινό της πάθος με τον ζωγράφο Ρενουάρ για τα ελαιόδεντρα, υποδέχεται τη βοτανολόγο φίλη Σόφι, για να μιλήσουν για τα άγρια βότανα στον ελαιώνα, επισκέπτεται τα μέρη που την ενέπνευσαν να γράψει και φτιάχνει μπουγιαμπέσα με έναν ντόπιο σεφ.

Στη φάρμα, ο Μισέλ μαγειρεύει ψητό αρνί και κολοκυθοανθούς με βότανα της Προβηγκίας και η Κάρολ ετοιμάζει ένα κοκτέιλ με γκρέιπφρουτ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.
Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.
Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.
Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 2: Μεξικό- Μια έρημος ανάμεσα σε δύο θάλασσες [Mexico: A Desert Between Two Seas]**

Η ακτογραμμή των 5.000 χιλιομέτρων είναι μια αλληλουχία παρθένων παραλιών με λευκή άμμο και λιμνοθαλασσών με κρυστάλλινα, ήρεμα, ρηχά νερά. Χιλιάδες φάλαινες έρχονται κάθε χρόνο για να αναπαραχθούν στα ζεστά νερά των παρθένων κόλπων της χερσονήσου- η περιοχή έχει ανακηρυχθεί Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς από την UNESCO.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ακολουθώντας το Ποτάμι  (E)**  
*(World’s Most Scenic River Journeys)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής BRITESPARK FILMS EAST/ SALOON MEDIA/BLUE ANT STUDIOS/ CHANNEL 5, 2020.

Την καλύτερη θέα του κόσμου τη βλέπεις μέσα από μια βάρκα στον ποταμό, καθώς περνάς από μαγευτικά τοπία και εκπληκτική φυσική ομορφιά. Ο Μπιλ Νάι αφηγείται αυτήν την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ σε έξι επεισόδια, και ανακαλύπτει τα ταξίδια σε έξι ποταμούς, μέσα από τους ανθρώπους που ζουν και εργάζονται σε αυτούς.

Περνώντας από ποτάμια σε Μεγάλη Βρετανία, Ευρώπη, Καναδά και ΗΠΑ, κάθε επεισόδιο αναδεικνύει τη μοναδική ομορφιά του κάθε τόπου, από καταπράσινους λόφους, αρχαία δάση, πλούσια δέλτα, παραμυθένια κάστρα, γραφικά χωριά, ως και ειδυλλιακές πόλεις. Θα γνωρίσουμε διαφορετικούς ανθρώπους που ζουν και εργάζονται στους ποταμούς, θα δούμε διάφορα πλεούμενα και θα ακολουθήσουμε τουριστικές διαδρομές. Θα ανεβούμε σε σκάφη, ψαροκάικα, γιοτ, βάρκες, και κανό για να ανακαλύψουμε τις μυστικές ιστορίες των όχθων του ποταμού. Δεν θαυμάζουμε όμως, μόνο το τοπίο, αλλά και τη συμβολή των ποταμών στις κοινωνίες που συντηρούνται και επιβιώνουν δίπλα στις όχθες τους.

**Επεισόδιο 4: Γιούκον (Καναδάς) [The Yukon(Canada)]**

Με αφηγητή τον Μπιλ Νάι, ακολουθούμε τους «Κλοντάικερς» στον παγωμένο Βορρά του Καναδά, στον ποταμό του Πυρετού του Χρυσού, τον Γιούκον. Η πρώτη μας ξεναγός, η Τζούντιθ Κάρελι, είναι ζωγράφος, εμπνευσμένη από τα χρώματα του μακρινού Βορρά, όπου πετάει με ένα υδροπλάνο, ώστε να μπορεί να ζωγραφίζει την πραγματική ερημιά. Πετάει στα αρχαία εδάφη του Πρώτου Έθνους των Τλίνγκιτ, όπου θα ταξιδέψουμε στο ποτάμι με κανό 15 μέτρων. Μετά από 320 χιλιόμετρα, βρισκόμαστε στο Ντόσον, την καρδιά της περιοχής, κατά τη δεκαετία του 1890. Εδώ θα σκάψουμε, όχι για χρυσό αλλά για οστά. Οστά μαμούθ ηλικίας 70.000 ετών.

Σκηνοθεσία: Andrew Robbins

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Ερωτικά Παιχνίδια - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1960
**Διάρκεια**: 87'

Κωμωδία.
Ο ανοιχτόκαρδος Μάνος αντιμετωπίζει με ειρωνική συγκατάβαση τις παραξενιές της κόρης του Τζένης, η οποία βρίσκει τα αγόρια της ηλικίας της ανώριμα και σαχλά.
Η κατάσταση περιπλέκεται μόλις η κοπέλα γνωρίζει τον Αλέκο, έναν συνομήλικό της που μεταμφιέζεται σε γοητευτικό σαραντάρη για να τη συγκινήσει.
Όταν το κατορθώνει, συνειδητοποιεί ότι πρέπει να εξοβελίσει τον ψεύτικο εαυτό του και να την ξανακερδίσει ως εικοσιπεντάρης.

Ηθοποιοί: Λάμπρος Κωνσταντάρας, Γιάννης Γκιωνάκης, Μίρκα Καλατζοπούλου, Γιώργος Πάντζας, Αλέκα Στρατηγού, Θανάσης Βέγγος, Νίκος Παπαναστασίου, Γιώργος Μπέλλος, Μιρέλλα Τσάρου, Όλγα Τουρνάκη, Τίτα Καλλιγεράκη, Μαρίνα Πεφάνη, Ζαννίνο, Πόπη Πόλλυ (τραγούδι), Τρίο Τέμπο (τραγούδι)

Σκηνοθεσία: Γιώργος Θεοδοσιάδης
Σενάριο: Ναπολέων Ελευθερίου
Φωτογραφία: Νίκος Μήλας
Μουσική σύνθεση: Γιώργος Μητσάκης
Εταιρεία παραγωγής: Φάρος Φιλμ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.
Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.
Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.
Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 2: Μεξικό- Μια έρημος ανάμεσα σε δύο θάλασσες [Mexico: A Desert Between Two Seas]**

Η ακτογραμμή των 5.000 χιλιομέτρων είναι μια αλληλουχία παρθένων παραλιών με λευκή άμμο και λιμνοθαλασσών με κρυστάλλινα, ήρεμα, ρηχά νερά. Χιλιάδες φάλαινες έρχονται κάθε χρόνο για να αναπαραχθούν στα ζεστά νερά των παρθένων κόλπων της χερσονήσου- η περιοχή έχει ανακηρυχθεί Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς από την UNESCO.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Τα Δάση μας  (E)**  
*(Our Forests)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Lato Sensu Productions, Wide Productions & Dream Catcher Motion Pictures for ARTE France & ODISEA, 2023.
Σε κάθε γωνιά του πλανήτη, η ραγδαία αποψίλωση των δασών μας προειδοποιεί ξανά. Αντιμέτωποι με την κλιματική αλλαγή, την βιοποικιλότητα που απειλείται και την τύχη των αυτόχθονων λαών, πέντε αυτόχθονες ηγέτες μας μεταφέρουν με χιούμορ και σοφία, την κριτική, ερωτηματική και γεμάτη ενσυναίσθηση ματιά τους στις παρεκτροπές του Homo-economicus.
Από τον Αμαζόνιο μέχρι το ισημερινό αφρικανικό δάσος, την καναδική τάιγκα, το δάσος της βόρειας Ευρώπης και το δάσος του Ινδο-Ειρηνικού, αυτή η σειρά μας προσκαλεί να ανακαλύψουμε τη βιοποικιλότητα, τους λαούς, τις απειλές, αλλά και τις λύσεις για τη διάσωση αυτών των μοναδικών φυσικών χώρων.
Μέσα από κάθε επεισόδιο, ακολουθούμε την πορεία και τη δέσμευση ενός από αυτούς τους ηγέτες, μάρτυρες, συνεχιστές, ακτιβιστές και υπερασπιστές του περιβάλλοντος. Ένα μεγάλο ντοκιμαντέρ για τα πρωτογενή δάση, με αφήγηση σε πρώτο πρόσωπο.

**Επεισόδιο 4: Βραζιλία [Brazil]**

Γνωστό ως ο κύριος πνεύμονας του πλανήτη, αλλά και ως το πρώτο θύμα της μαζικής αποψίλωσης κυρίως λόγω της κτηνοτροφίας (καλλιέργεια δημητριακών, εργοστασιακές φάρμες) και των μεγάλων πυρκαγιών, το δάσος του Αμαζονίου κινδυνεύει σύντομα να μετατραπεί σε σαβάνα αν δεν γίνουν ενέργειες για την προστασία του. Αυτή η υποβάθμιση θα έχει σοβαρές συνέπειες για όλη την ανθρωπότητα.
Ηγέτης της κοινότητας των Ασανίνκα, ο Μπενκί Πιγιάκο, εδώ και πολλά χρόνια είναι ακτιβιστής υπέρ της προστασίας του πρωτογενούς δάσους της Βραζιλίας. Εκτός από το να συγκεντρώνει και να κινητοποιεί διάφορες αυτόχθονες κοινότητες, έχει αναπτύξει μακροχρόνιες συνεργασίες με επιστήμονες και τοπικούς συνεργάτες. Με τις γνώσεις και τις μεθοδολογίες που έχει αποκτήσει, παρεμβαίνει τακτικά στη διεθνή πολιτική σκηνή.

Σκηνοθεσία: Jérôme Bouvier, Mike Magidson, Hamid Sardar, Luc Marescot & Marc Dozier

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Η Ενδυμασία στο Χρόνο  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ, 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής COSMOTE HISTORY.
Πώς η ενδυμασία επηρεάζεται από τις κοινωνικοοικονομικές συνθήκες? Μια κατάδυση στον κόσμο των υφασμάτων και των χρωμάτων φέρνει στην επιφάνεια την αξία που ρούχα και κοσμήματα έχουν στις ανθρώπινες κοινωνίες.

**Επεισόδιο 7**

Μετεπαναστατικά, η Αθήνα έμοιαζε με μωσαϊκό, όπου, παραδοσιακά και δυτικά ενδυματολογικά στοιχεία εναλλάσσονταν και συνυπήρχαν. Τελικά, ο δυτικός συρμός επικράτησε και τα ρούχα μετατράπηκαν από οικοτεχνικά σε βιομηχανικά προϊόντα.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Ένθετο «Πολιτισμός»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις πολιτιστικές δράσεις σε Θεσσαλονίκη και την ελληνική περιφέρεια.

Δρώμενα, εκδηλώσεις και καλλιτεχνικές πρωτοβουλίες βρίσκονται στο επίκεντρο της καλλιτεχνικής ατζέντας της ΕΡΤ3.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:15**  |   **Μπάσκετ | Eurocup Women 2024-2025 |Ηρακλής STIHL - Movistar Estudiantes (ΙΣΠΑΝΙΑ)  (Z)**

Η γυναικεία ομάδα μπάσκετ του Ηρακλή στην ΕΡΤ. Η αρχαιότερη ομάδα στη Β. Ελλάδα (απο το 1946) και η πρώτη ιστορικά ελληνική γυναικεία ομάδα που έπαιξε σε Ευρωπαϊκό Κύπελλο σε οποιοδήποτε ομαδικό άθλημα (1971 & 1972), επιστρέφει στις Ευρωπαϊκές διοργανώσεις μετά από 52 ολόκληρα χρόνια. Ο Ηρακλής θα αναμετρηθεί με τη ρουμανική Ουνιβερσιτατέα Κλουζ στα προκριματικά (19 και 26/9). Εφόσον ο «Γηραιός» πάρει το εισιτήριο για τους ομίλους, θα τοποθετηθεί στο 7ο γκρουπ, στο πλαίσιο του οποίου θα αντιμετωπίσει την ισπανική Εστουντιάντες, τη γαλλική Ταρμπ, καθώς και τον ηττημένο του ζευγαριού Σέκζαρντ (Ουγγαρία)-Ζαμπίνι Μπρνο (Τσεχία) για τα προκριματικά της Euroleague.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **Η Αυτοκρατορία του Πετρελαίου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Inside Total)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής MORGANE PRODUCTION/ ARTE FRANCE, 2022.
Μια αποκλειστική έρευνα για την TOTAL, τη μεγαλύτερη εταιρεία πετρελαίου και φυσικού αερίου στον κόσμο, η οποία αγωνίζεται να διατηρήσει την ηγεμονία της σε έναν κόσμο όπου η κλιματική κρίση γίνεται όλο και πιο ανησυχητική.
Για πρώτη φορά συνεντεύξεις μεγαλοστελεχών της πετρελαϊκής εταιρείας με τις 1000 θυγατρικές, που έχει χτίσει την αυτοκρατορία της σε 130 χώρες.
Πώς όμως μια εταιρεία πετρελαίου γίνεται ενεργειακή εταιρεία; Μπορεί η TotalEnergies να είναι πραγματικά αξιόπιστος παίκτης στην ενεργειακή μετάβαση; Από τα κεντρικά γραφεία της εταιρείας στη Γαλλία μέχρι το αιολικό πάρκο στο Νέο Μεξικό, οι άνθρωποι πιστεύουν σε αυτό, πεπεισμένοι ότι αυτή η μεταμόρφωση είναι πραγματική.
Οι μηχανικοί της εταιρείας και ο Διευθύνων Σύμβουλος Patrick Pouyanné μας διαβεβαιώνουν ότι το μέλλον μας και η ανάπτυξη της TotalEnergies συνδέονται άρρηκτα.
Όμως, από το Τέξας μέχρι την Ουγκάντα, συμπεριλαμβανομένου του Κόλπου του Μεξικού, το πετρέλαιο και το φυσικό αέριο εξακολουθούν να βρίσκονται στο επίκεντρο των δραστηριοτήτων αυτής της πολυεθνικής εταιρείας, γεγονός που εγείρει αμφιβολίες για την αποτελεσματικότητα της οικολογικής μετάβασης που ανακοινώθηκε και πραγματοποιήθηκε με μεγάλη θαυμασμό.

Σκηνοθεσία: Catherine Le Gall, Jean-Robert Viallet.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30**  |   **Ο Χορός μας Ενώνει  (E)**  
*(United Nations of Dance)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων (Α’ και Β’ Κύκλος), συμπαραγωγής Producing Partners / Arte 1, 2020.

Ο χορός πάντα ένωνε τους ανθρώπους. Είναι ίσως η πιο πρωτόγονη μορφή επικοινωνίας που ξεπερνά τις γλώσσες, την κοινωνική τάξη ή τη θρησκεία. Ο χορός είναι επίσης μια από τις υψηλότερες εκφράσεις του πολιτισμού και των παραδόσεων διαφορετικών εθνών. Η σειρά ντοκιμαντέρ UNITED NATIONS OF DANCE ταξιδεύει τους θεατές στους παραδοσιακούς χορούς του κόσμου, συνδυάζοντας ιστορία και πολιτισμό με εντυπωσιακές εικόνες και συγκινητικές μαρτυρίες. Βουτά στην ιστορία και τις παραδόσεις πίσω από κάθε χορό. Η σειρά περιλαμβάνει χορευτές, χορογράφους και άλλους ανθρώπους που διαιωνίζουν κάθε πολιτισμό στο πέρασμα των αιώνων.

**Επεισόδιο 2ο: Νέα Ορλεάνη [New Orleans]**

Μια από τις μοναδικές πόλεις των Ηνωμένων Πολιτειών, η Νέα Ορλεάνη, περιστρέφεται γύρω από τη μουσική και τον χορό. Στο επεισόδιο εμφανίζεται ο Darold Alexander, ο οποίος βγάζει τα προς το ζην χορεύοντας σουίνγκ και λίντι χοπ σε διάφορα παραδοσιακά κλαμπ της πόλης. Γνωρίζουμε επίσης τον Harold Guillory, έναν από τους κορυφαίους ειδικούς της μουσικής Zydeco στην πολιτεία της Λουιζιάνα, και εμβαθύνουμε στη σκηνή του Bounce, ενός είδους τοπικού hip hop όπου το "twerking" έγινε δημοφιλές πριν μπει στο mainstream. Ο χορευτής Moe Joe και άλλοι αναλύουν το φαινόμενο της ποπ που επανέφερε τη Νέα Ορλεάνη στον χάρτη στη μετά-Κατρίνα περίοδο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Η Μεγάλη Νύχτα της Νάπολης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(La paranza dei bambini)*

Δραματική ταινία παραγωγής Ιταλίας 2019, διάρκειας 110'.

Νάπολη. Ο 15χρονος Νίκολα και οι φίλοι του επιφανειακά μοιάζουν με τα άλλα παιδιά της ηλικίας τους: θέλουν απλώς να περνάνε καλά και να βγάλουν χρήματα για να αγοράσουν φανταχτερά ρούχα, γκάτζετ και σκούτερ.
Όμως αυτή δεν είναι μια συνηθισμένη παρέα: βολτάρουν στην κακόφημη περιοχή Σάνιτα, διψασμένοι να αποκτήσουν εξουσία παίζοντας με όπλα, μιμούμενοι τους μαφιόζους γύρω τους. Υπό την ψευδαίσθηση ότι βοηθούν να επικρατήσει η δικαιοσύνη στη γειτονιά, προσπαθούν να κάνουν το καλό μέσα από το κακό. Αγαπιούνται σαν αδέλφια, δεν φοβούνται τη φυλακή ή τον θάνατο - ξέρουν ότι πρέπει να τα ρισκάρουν όλα, τώρα. Βιώνουν τον πόλεμο με την ανευθυνότητα των νιάτων, αλλά οι εγκληματικές τους πράξεις σύντομα θα τους οδηγήσουν στην απώλεια της αγάπης και της φιλίας.

Βασισμένη στο μπεστ σέλερ του Ρομπέρτο Σαβιάνο η “Τράτα των Παιδιών”, Η ΜΕΓΑΛΗ ΝΥΧΤΑ ΤΗΣ ΝΑΠΟΛΗΣ έρχεται να μιλήσει για έναν αθέατο, σοκαριστικό κόσμο όπου η αθωότητα δεν έχει θέση.

Αργυρή Άρκτος Σεναρίου στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Βερολίνου.

Σκηνοθεσία: Κλάουντιο Τζιοβανέζι
Σενάριο: Μαουρίτσιο Μπράουκι, Ρομπέρτο Σαβιάνο, Κλαούντιο Τζιοβανέζι
Πρωταγωνιστούν: Φραντσέσκο ντι Νάπολι, Αρ Τεμ, Αλφρέντο Τουρίτο, Βιβιάνα Απρέα, Βαλεντίνα Βανίνο, Πασκουάλε Μαρότα

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Γεύσεις και Χρώματα της Προβηγκίας  (E)**  
*(Carol Drinkwater's Secret Provence)*
**Επεισόδιο 5**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/10/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Η Ενδυμασία στο Χρόνο  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ, 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής COSMOTE HISTORY.
Πώς η ενδυμασία επηρεάζεται από τις κοινωνικοοικονομικές συνθήκες? Μια κατάδυση στον κόσμο των υφασμάτων και των χρωμάτων φέρνει στην επιφάνεια την αξία που ρούχα και κοσμήματα έχουν στις ανθρώπινες κοινωνίες.

**Επεισόδιο 7**

Μετεπαναστατικά, η Αθήνα έμοιαζε με μωσαϊκό, όπου, παραδοσιακά και δυτικά ενδυματολογικά στοιχεία εναλλάσσονταν και συνυπήρχαν. Τελικά, ο δυτικός συρμός επικράτησε και τα ρούχα μετατράπηκαν από οικοτεχνικά σε βιομηχανικά προϊόντα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Ακολουθώντας το Ποτάμι  (E)**  
*(World’s Most Scenic River Journeys)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής BRITESPARK FILMS EAST/ SALOON MEDIA/BLUE ANT STUDIOS/ CHANNEL 5, 2020.

Την καλύτερη θέα του κόσμου τη βλέπεις μέσα από μια βάρκα στον ποταμό, καθώς περνάς από μαγευτικά τοπία και εκπληκτική φυσική ομορφιά. Ο Μπιλ Νάι αφηγείται αυτήν την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ σε έξι επεισόδια, και ανακαλύπτει τα ταξίδια σε έξι ποταμούς, μέσα από τους ανθρώπους που ζουν και εργάζονται σε αυτούς.

Περνώντας από ποτάμια σε Μεγάλη Βρετανία, Ευρώπη, Καναδά και ΗΠΑ, κάθε επεισόδιο αναδεικνύει τη μοναδική ομορφιά του κάθε τόπου, από καταπράσινους λόφους, αρχαία δάση, πλούσια δέλτα, παραμυθένια κάστρα, γραφικά χωριά, ως και ειδυλλιακές πόλεις. Θα γνωρίσουμε διαφορετικούς ανθρώπους που ζουν και εργάζονται στους ποταμούς, θα δούμε διάφορα πλεούμενα και θα ακολουθήσουμε τουριστικές διαδρομές. Θα ανεβούμε σε σκάφη, ψαροκάικα, γιοτ, βάρκες, και κανό για να ανακαλύψουμε τις μυστικές ιστορίες των όχθων του ποταμού. Δεν θαυμάζουμε όμως, μόνο το τοπίο, αλλά και τη συμβολή των ποταμών στις κοινωνίες που συντηρούνται και επιβιώνουν δίπλα στις όχθες τους.

**Επεισόδιο 5: Ο Σουίρ (Ιρλανδία) [The Suir (Ireland)]**

Με αφηγητή τον Μπιλ Νάι, αυτό είναι ένα ταξίδι στον ποταμό Σουίρ της Ιρλανδίας.

Ένα ποτάμι που ρέει μαζί με την ιστορία του σμαραγδένιου νησιού, από τις πηγές του στο βουνό Ντέβιλς Μπιτ της κομητείας Τιπερέρι, μέχρι τον φάρο Χουκ στον κόλπο Γουότερφορντ.

Εδώ βλέπουμε από τη μία, την Ιρλανδία με τις αγροικίες του 18ου αιώνα για την αγγλική αριστοκρατία, και από την άλλη, την Ιρλανδία των μικρών αλιευτικών σκαφών που έσωσαν αυτήν την περιοχή της Ιρλανδίας από την πείνα, στον μεγάλο λιμό πριν από 150 χρόνια.

Είναι ένα ταξίδι με κανό, με κολύμπι, με κωπηλασία και με ιστιοπλοϊκό σκάφος, βαθιά στην ιρλανδική ψυχή.

Σκηνοθεσία: Andrew Robbins

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα Δάση μας (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
*(Our Forests)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Lato Sensu Productions, Wide Productions & Dream Catcher Motion Pictures for ARTE France & ODISEA, 2023.
Σε κάθε γωνιά του πλανήτη, η ραγδαία αποψίλωση των δασών μας προειδοποιεί ξανά. Αντιμέτωποι με την κλιματική αλλαγή, την βιοποικιλότητα που απειλείται και την τύχη των αυτόχθονων λαών, πέντε αυτόχθονες ηγέτες μας μεταφέρουν με χιούμορ και σοφία, την κριτική, ερωτηματική και γεμάτη ενσυναίσθηση ματιά τους στις παρεκτροπές του Homo-economicus.
Από τον Αμαζόνιο μέχρι το ισημερινό αφρικανικό δάσος, την καναδική τάιγκα, το δάσος της βόρειας Ευρώπης και το δάσος του Ινδο-Ειρηνικού, αυτή η σειρά μας προσκαλεί να ανακαλύψουμε τη βιοποικιλότητα, τους λαούς, τις απειλές, αλλά και τις λύσεις για τη διάσωση αυτών των μοναδικών φυσικών χώρων.
Μέσα από κάθε επεισόδιο, ακολουθούμε την πορεία και τη δέσμευση ενός από αυτούς τους ηγέτες, μάρτυρες, συνεχιστές, ακτιβιστές και υπερασπιστές του περιβάλλοντος. Ένα μεγάλο ντοκιμαντέρ για τα πρωτογενή δάση, με αφήγηση σε πρώτο πρόσωπο.

**Επεισόδιο 5: Μογγολία [Mongolia]**

Η Τάιγκα διαθέτει τη μεγαλύτερη πυκνότητα ποταμών και φυσικών πηγών στον κόσμο. Εξασθενημένο από χρόνια λεηλασίας από ξένες εξορυκτικές εταιρείες, οι οποίες οδήγησαν στην ανησυχητική κατάρρευση της βιοποικιλότητας του, το δάσος αυτό απειλείται ακόμη σήμερα από την επιθυμία κυνηγών και παράνομων ανθρακωρύχων, που συχνά προέρχονται από τις τοπικές κοινότητες.
Ως Διευθυντής της προστατευόμενης ζώνης της Κόκκινης Τάιγκα, ο Τουμουρσούκ έχει αναλάβει να διασφαλίσει τη διατήρηση των φυσικών περιοχών και των άγριων ζώων, προσφέροντας σε πρώην παράνομους κυνηγούς τη δυνατότητα να γίνουν Φύλακες του Δάσους.

Σκηνοθεσία: Jérôme Bouvier, Mike Magidson, Hamid Sardar, Luc Marescot & Marc Dozier

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Γεύσεις και Χρώματα της Προβηγκίας  (E)**  
*(Carol Drinkwater's Secret Provence)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγάλης Βρετανίας 2021, που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.

Για πάνω από τριάντα χρόνια, η ηθοποιός και συγγραφέας Κάρολ Ντρινκγουότερ, ζει στην Προβηγκία. Σε μια πλαγιά πάνω από τον κόλπο των Καννών, αυτή και ο σύζυγός της Μισέλ ζουν σε έναν ελαιώνα που παράγει εξαίσιο ελαιόλαδο.

Σε αυτή τη σειρά, η Κάρολ μάς προσκαλεί στο σπίτι της και μοιράζεται τα τοπικά μυστικά της, στα μέρη που έπαιξαν σημαντικό ρόλο στη ζωή της και ενέπνευσαν το γράψιμό της.

Από την αίγλη της Ριβιέρας μέχρι την πλούσια ιστορία της Μασσαλίας και την άγρια ομορφιά του Καμάργκ, θα μας μεταφέρει σε ένα μοναδικό ταξίδι στην πανέμορφη Προβηγκία, σε στιγμές γευσιγνωσίας και ανακάλυψης της κουλτούρας της περιοχής.

**Επεισόδιο 6**

Είναι σχεδόν εποχή συγκομιδής, αλλά πρώτα η Κάρολ δραπετεύει στο άγριο τοπίο του Καμάργκ, όπου απολαμβάνει τις παραλίες και το καταφύγιο πουλιών, γευματίζει σε ένα εστιατόριο με ψάρια, βλέπει από κοντά τα πανέμορφα λευκά άλογα και ανάβει ένα κερί στη μνήμη των γονιών της. Στην Αντίμπ, μαθαίνει να φτιάχνει μπαγκέτα και πίσω στη φάρμα, μαζί με συγγενείς και φίλους, μαζεύουν τις ελιές με το χέρι και δοκιμάζουν το νέο λάδι με λίγο ψωμί.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.
Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.
Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.
Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 3: Χιλή- Οι φωνές της ερήμου [Chile: Desert Voices]**

Η πιο άνυδρη έρημος στον κόσμο φιλοξενεί μερικά από τα πιο εντυπωσιακά τοπία της Νότιας Αμερικής. Ο οικοτουρισμός και ο τουρισμός περιπέτειας έχουν αναπτυχθεί στην έρημο Ατακάμα, η οποία εκτείνεται σε μήκος 1.000 χιλιομέτρων από το Κοπιαπό μέχρι την Αρίκα. Η εξαιρετική ξηρασία αυτής της περιοχής επέτρεψε τη διατήρηση πλήθους αρχαιολογικών θησαυρών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ακολουθώντας το Ποτάμι  (E)**  
*(World’s Most Scenic River Journeys)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής BRITESPARK FILMS EAST/ SALOON MEDIA/BLUE ANT STUDIOS/ CHANNEL 5, 2020.

Την καλύτερη θέα του κόσμου τη βλέπεις μέσα από μια βάρκα στον ποταμό, καθώς περνάς από μαγευτικά τοπία και εκπληκτική φυσική ομορφιά. Ο Μπιλ Νάι αφηγείται αυτήν την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ σε έξι επεισόδια, και ανακαλύπτει τα ταξίδια σε έξι ποταμούς, μέσα από τους ανθρώπους που ζουν και εργάζονται σε αυτούς.

Περνώντας από ποτάμια σε Μεγάλη Βρετανία, Ευρώπη, Καναδά και ΗΠΑ, κάθε επεισόδιο αναδεικνύει τη μοναδική ομορφιά του κάθε τόπου, από καταπράσινους λόφους, αρχαία δάση, πλούσια δέλτα, παραμυθένια κάστρα, γραφικά χωριά, ως και ειδυλλιακές πόλεις. Θα γνωρίσουμε διαφορετικούς ανθρώπους που ζουν και εργάζονται στους ποταμούς, θα δούμε διάφορα πλεούμενα και θα ακολουθήσουμε τουριστικές διαδρομές. Θα ανεβούμε σε σκάφη, ψαροκάικα, γιοτ, βάρκες, και κανό για να ανακαλύψουμε τις μυστικές ιστορίες των όχθων του ποταμού. Δεν θαυμάζουμε όμως, μόνο το τοπίο, αλλά και τη συμβολή των ποταμών στις κοινωνίες που συντηρούνται και επιβιώνουν δίπλα στις όχθες τους.

**Επεισόδιο 5: Ο Σουίρ (Ιρλανδία) [The Suir (Ireland)]**

Με αφηγητή τον Μπιλ Νάι, αυτό είναι ένα ταξίδι στον ποταμό Σουίρ της Ιρλανδίας.

Ένα ποτάμι που ρέει μαζί με την ιστορία του σμαραγδένιου νησιού, από τις πηγές του στο βουνό Ντέβιλς Μπιτ της κομητείας Τιπερέρι, μέχρι τον φάρο Χουκ στον κόλπο Γουότερφορντ.

Εδώ βλέπουμε από τη μία, την Ιρλανδία με τις αγροικίες του 18ου αιώνα για την αγγλική αριστοκρατία, και από την άλλη, την Ιρλανδία των μικρών αλιευτικών σκαφών που έσωσαν αυτήν την περιοχή της Ιρλανδίας από την πείνα, στον μεγάλο λιμό πριν από 150 χρόνια.

Είναι ένα ταξίδι με κανό, με κολύμπι, με κωπηλασία και με ιστιοπλοϊκό σκάφος, βαθιά στην ιρλανδική ψυχή.

Σκηνοθεσία: Andrew Robbins

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Για Σένα την Αγάπη μου - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1960
**Διάρκεια**: 84'

Μια νησιωτοπούλα η Μαρούλα έρχεται από τη Σύρο συστημένη στην Αθήνα για να δουλέψει ως υπηρέτρια σ' ένα πλουσιόσπιτο, αλλά η οικοδέσποινα την αποπέμπει. Έτσι αναγκάζεται να αναζητήσει καταφύγιο στο σπίτι τριών φτωχών μουσικών τους οποίους γνώρισε στο πλοίο: του Λίνου, του Τράμπα και του Μανέτα. Σκέφτεται να επιστρέψει στο νησί της, αλλά εκείνοι την πείθουν να μείνει μαζί τους και να γίνει τραγουδίστρια. Η Μαρούλα ερωτεύεται τον Λίνο, αλλά ταυτόχρονα η καρδιά της χτυπάει και για τον Άρη (τον γιο της οικογένειας που την έδιωξε, και τον οποίο έχει γνωρίσει κατά τύχη στο δρόμο). Μια μικροπαρεξήγηση την κάνει να νιώσει ότι ο Λίνος δεν την αγαπάει όσο θα 'θελε, κι έτσι προσφεύγει στον Άρη, αλλά η μητέρα του κάνει τα πάντα για να τους χωρίσει. Τελικά τα καταφέρνει. Ο Λίνος παρηγορεί τη Μαρούλα και μάλιστα την ακολουθεί στη Σύρο, ενώ ο Άρης, ο οποίος μετά ταύτα αποφασίζει να την παντρευτεί, χάνει το πλοίο...

Παίζουν: Νίκος Κούρκουλος, Μιράντα Κουνελάκη, Δημήτρης Χοπτήρης, Δέσπω Διαμαντίδου, Γιάννης Φέρμης, Θανάσης ΒέγγοςΣενάριο: Δημήτρης Κεχαϊδης
Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις, Γιάννης Βογιατζής (τραγούδι)Σκηνοθεσία: Γιώργος Διζικιρίκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.
Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών.
Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό.
Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 3: Χιλή- Οι φωνές της ερήμου [Chile: Desert Voices]**

Η πιο άνυδρη έρημος στον κόσμο φιλοξενεί μερικά από τα πιο εντυπωσιακά τοπία της Νότιας Αμερικής. Ο οικοτουρισμός και ο τουρισμός περιπέτειας έχουν αναπτυχθεί στην έρημο Ατακάμα, η οποία εκτείνεται σε μήκος 1.000 χιλιομέτρων από το Κοπιαπό μέχρι την Αρίκα. Η εξαιρετική ξηρασία αυτής της περιοχής επέτρεψε τη διατήρηση πλήθους αρχαιολογικών θησαυρών.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Τα Δάση μας (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)  (E)**  
*(Our Forests)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Lato Sensu Productions, Wide Productions & Dream Catcher Motion Pictures for ARTE France & ODISEA, 2023.
Σε κάθε γωνιά του πλανήτη, η ραγδαία αποψίλωση των δασών μας προειδοποιεί ξανά. Αντιμέτωποι με την κλιματική αλλαγή, την βιοποικιλότητα που απειλείται και την τύχη των αυτόχθονων λαών, πέντε αυτόχθονες ηγέτες μας μεταφέρουν με χιούμορ και σοφία, την κριτική, ερωτηματική και γεμάτη ενσυναίσθηση ματιά τους στις παρεκτροπές του Homo-economicus.
Από τον Αμαζόνιο μέχρι το ισημερινό αφρικανικό δάσος, την καναδική τάιγκα, το δάσος της βόρειας Ευρώπης και το δάσος του Ινδο-Ειρηνικού, αυτή η σειρά μας προσκαλεί να ανακαλύψουμε τη βιοποικιλότητα, τους λαούς, τις απειλές, αλλά και τις λύσεις για τη διάσωση αυτών των μοναδικών φυσικών χώρων.
Μέσα από κάθε επεισόδιο, ακολουθούμε την πορεία και τη δέσμευση ενός από αυτούς τους ηγέτες, μάρτυρες, συνεχιστές, ακτιβιστές και υπερασπιστές του περιβάλλοντος. Ένα μεγάλο ντοκιμαντέρ για τα πρωτογενή δάση, με αφήγηση σε πρώτο πρόσωπο.

**Επεισόδιο 5: Μογγολία [Mongolia]**

Η Τάιγκα διαθέτει τη μεγαλύτερη πυκνότητα ποταμών και φυσικών πηγών στον κόσμο. Εξασθενημένο από χρόνια λεηλασίας από ξένες εξορυκτικές εταιρείες, οι οποίες οδήγησαν στην ανησυχητική κατάρρευση της βιοποικιλότητας του, το δάσος αυτό απειλείται ακόμη σήμερα από την επιθυμία κυνηγών και παράνομων ανθρακωρύχων, που συχνά προέρχονται από τις τοπικές κοινότητες.
Ως Διευθυντής της προστατευόμενης ζώνης της Κόκκινης Τάιγκα, ο Τουμουρσούκ έχει αναλάβει να διασφαλίσει τη διατήρηση των φυσικών περιοχών και των άγριων ζώων, προσφέροντας σε πρώην παράνομους κυνηγούς τη δυνατότητα να γίνουν Φύλακες του Δάσους.

Σκηνοθεσία: Jérôme Bouvier, Mike Magidson, Hamid Sardar, Luc Marescot & Marc Dozier

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Σύνορα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.
Για δεύτερη τηλεοπτική χρονιά η εκπομπή ΣΥΝΟΡΑ της ΕΡΤ3 διασχίζει τη βαλκανική χερσόνησο για να αναδείξει τα γεγονότα, τις ιστορίες και τους ανθρώπους που διαμορφώνουν την επικαιρότητα και γράφουν την ιστορία στις χώρες της ΝΑ Ευρώπης.
Με ανταποκρίσεις, δημοσιογραφικές αποστολές και συνεντεύξεις με εξειδικευμένους συνομιλητές η εκπομπή αποτυπώνει τη σύνθετη, αλλά και ταυτόχρονα γοητευτική εικόνα στις βαλκανικές χώρες και τις περίπλοκες σχέσεις μεταξύ τους και με την ΕΕ με φόντο τις κρίσιμες γεωπολιτικές εξελίξεις στην Ευρώπη και την ευρύτερη περιοχή.

Αρχισυνταξία- Παρουσίαση: Κάλλη Ζάραλη
Δημοσιογραφική ομάδα: Νίκος Πέλπας (Βελιγράδι), Νίκος Φραγκόπουλος (Σκόπια), Αλέξανδρος Μάρκου, Σερίφ Μεχμέτ, Χριστίνα Σιγανίδου, Έλενα Τσιώτα
Παραγωγή: Θέμης Μαυροπεραστής
Σκηνοθεσία: Εύη Παπαδημητρίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:30**  |   **Αγροweek  (E)**  

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου.

Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρές και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια.

Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

**Επεισόδιο 22:Ναύπλιο - Μανταρίνι, Το Φρούτο της Μακροζωίας**
Παρουσίαση: Τάσος Κωτσόπουλος
Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Ένθετο «Διασπορά»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις δραστηριότητες της ελληνικής ομογένειας.

Δράσεις, εκδηλώσεις και πρωτοβουλίες των Ελλήνων του εξωτερικού, αλλά και χρηστικές πληροφορίες για οτιδήποτε μας φέρνει εγγύτερα στον Ελληνισμό της Διασποράς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Art Week  (E)**  

Η' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Για μία ακόμη χρονιά, το «Αrt Week» καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η Λένα Αρώνη κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας.

Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.
Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**Αφιέρωμα στην Άλκη Ζέη -100 Χρόνια Από την Γέννηση της**

Η εκπομπή τιμά την αξεπέραστη συγγραφέα και διανοούμενη Άλκη Ζέη, καθώς με αφορμή τα εκατό χρόνια από την γέννησή της, η χρονιά που σε λίγο εκπνέει ανακηρύχτηκε ως έτος Άλκης Ζέη.
Η Λένα έχει την χαρά και την τιμή, να συναντάει τον γιο της Πέτρο Σεβαστικόγλου, σκηνοθέτη και την επιμελήτρια όλων των βιβλίων της και επιστήθια φίλη Ελένη Μπούρα, επιμελήτρια ελληνικής λογοτεχνίας στις εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ.

Οι καλεσμένοι μιλούν σε προσωπικό τόνο αποκαλύπτοντας τον άνθρωπο Άλκη Ζέη, ως μαμά, ως φίλη, ως συνεργάτις και γυναίκα αγωνίστρια και μάχιμη μέχρι το τέλος της ζωής της.

Τέλος, υπάρχουν και συγκινητικά στιγμιότυπα από την τελευταία συνέντευξή της, που έμελλε να καταγραφεί από τον φακό της εκπομπής στο σπίτι της, λίγον καιρό πριν φύγει, τον Φεβρουάριο του 2020.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη
Παρουσίαση – αρχισυνταξία – επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Λαμπρές Αρχαίες Πόλεις (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Megapolis, The Ancient World Revealed)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019.
Αθήνα, Αλεξάνδρεια, Τικάλ και Ρώμη: αυτές οι εμβληματικές πόλεις είναι από τις πιο πασίγνωστες αρχαιολογικές τοποθεσίες ολόκληρου του κόσμου. Αλλά, παρ’ όλα αυτά, δεν έχουν αποκαλύψει ακόμη όλα τους τα μυστικά.
Χτισμένες ως ναοί της γνώσης, αυτές οι εκπληκτικές πόλεις ήταν η καρδιά του αρχαίου κόσμου. Πώς αναβίωσαν; Πώς ήταν η καθημερινότητά τους; Πώς κατέληξαν να γίνουν τα κέντρα της εκμάθησης και της εφεύρεσης;
Από τον 5ο αιώνα π.Χ. μέχρι τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία, αυτή η ενδιαφέρουσα σειρά από ντοκιμαντέρ θα επαναφέρει τις σπουδαιότερες αρχαίες πόλεις στο απόγειο της δόξας τους. Συνδυάζοντας εκπληκτικά πλάνα CGI με σύγχρονο υλικό από αυτές τις πόλεις, και με τη συμμετοχή καταξιωμένων ειδικών, η σειρά ρίχνει φως σε αυτούς τους αρχιτεκτονικούς θησαυρούς και τους χαμένους τους πολιτισμούς, που τοποθέτησαν τα θεμέλια του σημερινού κόσμου.

**Επεισόδιο 1: Αθήνα[Athenes]**

Αυτή η αχανής, καθηλωτική πόλη, η πιο πλούσια και ισχυρή σε όλη την αρχαία Ελλάδα, μας καθοδηγεί στα χνάρια ενός έθνους με εκπληκτικούς τεχνίτες, διανοούμενους και εφευρέτες μοναδικών μηχανών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Κλιματική Aλλαγή: 5 Κίνδυνοι  (E)**  
*(Climate Crisis)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Entertain Me Productions, 2022.

Ο πλανήτης ολοκληρώνει φυσικούς κύκλους σε διάστημα πολλών ετών. Σήμερα, όμως, η ανθρωπότητα επιταχύνει τις διαδικασίες. Θερμαίνουμε τον πλανήτη με αρνητικές επιπτώσεις.

Το 2021 σημειώθηκαν καταστροφές σε όλο τον κόσμο. Οι θερμοκρασίες ήταν τόσο ακραίες και ασυνήθιστες που οδήγησαν σε ανεξέλεγκτες πυρκαγιές, τυφώνες και ξαφνικές και έντονες πλημμύρες.

Η φύση υποβαθμίζεται με ρυθμούς πρωτοφανείς λόγω της ανθρώπινης δραστηριότητας. Η Γη μας και εκατομμύρια είδη κινδυνεύουν. Καταστρέφουμε τον κόσμο μας και επείγει να βρεθεί λύση.

Η κλιματική αλλαγή ξεφεύγει από τον έλεγχο. Είναι άραγε πολύ αργά για να ανακόψουμε την πορεία της; Πρέπει να δράσουμε γρήγορα, διαφορετικά θα υπάρξουν καταστροφικές συνέπειες για τους ανθρώπους και τον πλανήτη.

**Επεισόδιο 5ο: Ξηρασία[Drought]**

Οι επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής γίνονται αισθητές σε κάθε γωνιά του κόσμου. Οι ακραίες συνθήκες ξηρασίας απειλούν όλο και περισσότερο την επιβίωση. Τα καλοκαίρια του 2021 και του 2022, ακραία καιρικά φαινόμενα έπληξαν χώρες σε όλο τον κόσμο και η Κίνα δεν αποτέλεσε εξαίρεση.
Το καλοκαίρι του 2022, η Κίνα επλήγη από τον χειρότερο καύσωνα που καταγράφηκε από το 1961, ως προς την ένταση, τη διάρκεια, τη γεωγραφική έκταση και το πλήθος των ανθρώπων που επηρέασε. Η χώρα έμοιαζε με άγονη γη. Η λεκάνη του ποταμού Γιανγκτσέ, η οποία εκτείνεται από τη Σαγκάη έως την επαρχία Σιτσουάν στη νοτιοδυτική Κίνα και περιλαμβάνει τον μεγαλύτερο σε μήκος ποταμό της Ασίας, ήταν η περιοχή που επλήγη περισσότερο.
Για περισσότερες από 70 ημέρες, το σφοδρό κύμα καύσωνα έφερε θερμοκρασίες άνω των 40 βαθμών Κελσίου σε τουλάχιστον 17 επαρχίες. Επηρέασε περισσότερους από 900 εκατομμύρια ανθρώπους.

Σκηνοθεσία: Roxane Schlumberger

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR**  |

**23:00**  |   **Ξεγελώντας τον Χίτλερ  (E)**  
*(Cheating Hitler: Surviving The Holocaust)*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Ιστορικό ντοκιμαντέρ, διάρκειας 85’, συμπαραγωγής Saloon Media Inc/ Canada Media Fund, 2019.

Το ταξίδι τριών Καναδών επιζώντων του Ολοκαυτώματος στις πατρίδες τους, στα σημεία εκτέλεσης, στα αρχεία και στις κρυψώνες σε αναζήτηση στοιχείων για το παρελθόν τους.

Ο Μάξγουελ αναρωτιέται τι απέγινε το μωρό που έσωσε σε ένα δάσος το 1943. Η Έλεν θέλει να ανακαλύψει τη μοίρα του αδερφού της. Η Ρόουζ εντοπίζει τα τελευταία ίχνη της γυναίκας που της έσωσε τη ζωή.

Οι επιζήσαντες που εμφανίζονται στην ταινία ενηλικιώθηκαν την εποχή του Ολοκαυτώματος και νιώθουν βάρος γνωρίζοντας ότι είναι ο τελευταίος εναπομείναντας κρίκος.

Η ταινία περιέχει ένα ισχυρό προειδοποιητικό μήνυμα από την ιστορία, ιστορίες που μας γεμίζουν έμπνευση, και την τελευταία ευκαιρία να λυθούν τα μυστήρια που εκκρεμούν.

Σκηνοθεσία: Rebecca Snow

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Λαμπρές Αρχαίες Πόλεις  (E)**  
*(Megapolis, The Ancient World Revealed)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019.
Αθήνα, Αλεξάνδρεια, Τικάλ και Ρώμη: αυτές οι εμβληματικές πόλεις είναι από τις πιο πασίγνωστες αρχαιολογικές τοποθεσίες ολόκληρου του κόσμου. Αλλά, παρ’ όλα αυτά, δεν έχουν αποκαλύψει ακόμη όλα τους τα μυστικά.
Χτισμένες ως ναοί της γνώσης, αυτές οι εκπληκτικές πόλεις ήταν η καρδιά του αρχαίου κόσμου. Πώς αναβίωσαν; Πώς ήταν η καθημερινότητά τους; Πώς κατέληξαν να γίνουν τα κέντρα της εκμάθησης και της εφεύρεσης;
Από τον 5ο αιώνα π.Χ. μέχρι τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία, αυτή η ενδιαφέρουσα σειρά από ντοκιμαντέρ θα επαναφέρει τις σπουδαιότερες αρχαίες πόλεις στο απόγειο της δόξας τους. Συνδυάζοντας εκπληκτικά πλάνα CGI με σύγχρονο υλικό από αυτές τις πόλεις, και με τη συμμετοχή καταξιωμένων ειδικών, η σειρά ρίχνει φως σε αυτούς τους αρχιτεκτονικούς θησαυρούς και τους χαμένους τους πολιτισμούς, που τοποθέτησαν τα θεμέλια του σημερινού κόσμου.

**Επεισόδιο 1: Αθήνα[Athenes]**

Αυτή η αχανής, καθηλωτική πόλη, η πιο πλούσια και ισχυρή σε όλη την αρχαία Ελλάδα, μας καθοδηγεί στα χνάρια ενός έθνους με εκπληκτικούς τεχνίτες, διανοούμενους και εφευρέτες μοναδικών μηχανών.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Τα Δάση μας (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΕΙΟ)  (E)**  
*(Our Forests)*
**Επεισόδιο 5: Μογγολία [Mongolia]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Γεύσεις και Χρώματα της Προβηγκίας  (E)**  
*(Carol Drinkwater's Secret Provence)*
**Επεισόδιο 6**

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**