**ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

**18/10/2024 και 20/10/2024**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/10/2024**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Κάνε ότι Κοιμάσαι ΙΙ**  

Ψυχολογική σειρά μυστηρίου  
  
**Επεισόδιο 41ο και 42ο [Με αγγλικούς υπότιτλους]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:25**  |   **CERN 70 χρόνια – Το Ελληνικό Αποτύπωμα (Ένθεση προγράμματος)**  
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Με αφορμή τους εορτασμούς για τα 70 χρόνια του CERN στη Γενεύη, η ERTWorld μεταδίδει το ντοκιμαντέρ «CERN 70 χρόνια – Το ελληνικό αποτύπωμα», που επιμελήθηκε και παρουσιάζει η δημοσιογράφος της ΕΡΤ Αντριάνα Παρασκευοπούλου.  
  
Η κάμερα της ΕΡΤ επισκέφθηκε τον Ευρωπαϊκό Οργανισμό Πυρηνικών Ερευνών, εκατό μέτρα κάτω από την επιφάνεια της Γης, στα σύνορα Γαλλίας-Ελβετίας, εκεί όπου οι επιστήμονες επιδιώκουν να αναπαραγάγουν τις συνθήκες του Big Bang, συγκρούοντας πρωτόνια με την ταχύτητα του φωτός.  
  
Η ελληνική συμμετοχή είναι ισχυρή, καθώς πρόεδρος του Συμβουλίου του CERN είναι ο καθηγητής Κώστας Φούντας, ενώ περισσότεροι από 300 Έλληνες επιστήμονες, κάποιοι από τους οποίους μίλησαν στην ΕΡΤ, εργάζονται σήμερα στον Ευρωπαϊκό Οργανισμό.  
  
Στα εβδομήντα του χρόνια το CERN δεν σταμάτησε να εξερευνά. Από την επινόηση του παγκόσμιου ιστού έως τη διαχείριση ασύλληπτων ποσοτήτων δεδομένων, το CERN συνεχίζει να βρίσκεται στην αιχμή της τεχνολογικής καινοτομίας, διαμορφώνοντας το μέλλον της επιστήμης και της επικοινωνίας.

Έρευνα-αρχισυνταξία-παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου  
  
Εικόνα: Ανδρέας Δημόπουλος  
Ήχος: Παναγιώτα Δερβιτσιώτη  
Δημοσιογραφική παραγωγή: Μιχάλης Αρβανίτης  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Αλέξανδρος Δημητριάδης  
  
Επιστημονικός σύμβουλος: Πάνος Χαρίτος (φυσικός CERN, υπεύθυνος διάχυσης επιστημονικών αποτελεσμάτων)  
  
Εσωτερική παραγωγή ERTNews

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:10**  |   **ERTWorld Cinema - Ασύλληπτη Συμμορία**   **(Αλλαγή ώρας)**  
*(Takers)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2010  
**Διάρκεια**: 99'

Ταινία Δράσης παραγωγής ΗΠΑ.  
  
Η ταινία μάς μεταφέρει στον κόσμο μιας διαβόητης ομάδας εγκληματιών, που συνεχίζουν να μπερδεύουν την αστυνομία με τις τέλεια εκτελεσμένες ληστείες τραπεζών. Μπαίνουν και βγαίνουν σαν ρολόι, δεν αφήνουν κανένα στοιχείο πίσω τους και κρύβονται μεταξύ των ληστειών. Όταν όμως επιχειρούν να κάνουν μια τελευταία δουλειά με περισσότερα χρήματα από ποτέ, τα σχέδιά τους διακόπτονται από έναν σκληροτράχηλο ντετέκτιβ που είναι αποφασισμένος να λύσει την υπόθεση.

Σκηνοθεσία: Τζον Λουέσενχοπ  
  
Πρωταγωνιστούν: Ματ Ντίλον, Πολ Γουόκερ, Ίντρις Έλμπα, Χέιντεν Κρίστενσεν, Κρις Μπράουν, Μάικλ Λι, Μαριάν Ζαν Μπατίστ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:55**  |   **Ο Αρσιβαρίστας και ο Άγγελος - Ελληνικός Κινηματογράφος**   **(Αλλαγή ώρας)**  
  
**Έτος παραγωγής:** 2008  
**Διάρκεια**: 91'

Ο Άγγελος, ένας Αθηναίος παραγωγός, φτάνει στη Νίσυρο για να στήσει ένα πολιτιστικό πολυθέαμα στον κρατήρα του ηφαιστείου. Ο Αρσιβαρίστας και η αγαπημένη του που ζουν απομονωμένοι στην κοιλάδα συμφωνούν να τον βοηθήσουν.  
Ένα παλιό μυστικό, όμως, θα τους οδηγήσει σε βίαιη σύγκρουση.

Παίζουν: Δημήτρης Μπίτος, Σιδέρης Κοντογιάννης, Κλαυδία Ζαραφωνίτου, Λυδία Κονιόρδου, Ασπασία Κράλλη, Γιωργής Τσαμπουράκης, Δημήτρης Οικονόμου  
  
Σενάριο, Σκηνοθεσία, Παραγωγή: Ελένη Αλεξανδράκη  
Φωτογραφία: Βασίλης Καπσούρος  
Συμπαραγωγή: Hellenic Broadcasting Corp.(ERT S.A.), NOVA, Icon Plus, X -Rated  
Με την υποστήριξη του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός (Αλλαγή ώρας)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**«Το Μπαράζ»**   
**Eπεισόδιο**: 25

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/10/2024**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Φτάσαμε (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
*(Here We Are)*   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**«Αίγινα»** **[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 5

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**17:15**  |   **Basket League | ΛΑΥΡΙΟ - ΚΟΛΟΣΣΟΣ, 3η Αγωνιστική  (Z) (Αλλαγή ώρας)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
Δώδεκα ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
Kλείστε θέση στην κερκίδα της ERT World!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:15**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων  (M) (Αλλαγή ώρας)**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Αφιερώματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:15**  |   **Η Ζωή και το Έργο του Μίμη Πλέσσα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**   **(Αλλαγή ώρας)**  
  
**Έτος παραγωγής:** 2008

Αφιέρωμα στον Μίμη Πλέσσα.

**Α' και Β' Μέρος - Η εκπομπή προβάλλεται στη μνήμη του Μίμη Πλέσσα**   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Κορδέλλας  
Παραγωγός: Βίκυ Λάσκαρη  
Οργάνωση Παραγωγής: Βίλλυ Μανωλιά  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Πουλίδης  
Δημοσιογραφική Επιμέλεια: Λουκίλα Καρρέρ  
Εκτέλεση παραγωγής: Cut Production

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**21:45**  |   **Μικροπόλεις  (E)**   **(Αλλαγή ώρας)**

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ με θέμα διάφορες συνοικίες της Αθήνας.   
  
Σε κάθε περιοχή αντιστοιχεί μια λέξη-αρχιτεκτονική έννοια, που τη χαρακτηρίζει φυσιογνωμικά αλλά και κοινωνικά. Αυτή η λέξη είναι ο οδηγός στο βλέμμα, στην επιλογή των χαρακτήρων, στα στοιχεία του πορτρέτου της κάθε περιοχής.  
  
Τα Εξάρχεια της αμφισβήτησης, το Κολωνάκι της αριστοκρατίας, η Ομόνοια του περιθωρίου, η Κυψέλη των μεταναστών, η Καισαριανή των προσφυγικών, η Κηφισιά της αποκέντρωσης, ο Ασπρόπυργος της βιομηχανικής ζώνης, το Παλαιό Φάληρο της μνήμης, η Ακαδημία Πλάτωνος του ένδοξου παρελθόντος, η Εκάλη της ελίτ, το Ίλιον της άρνησης, το Πέραμα των ναυπηγείων, το Ολυμπιακό Χωριό της νεανικής κυριαρχίας, ο Γέρακας της άναρχης ανάπτυξης.  
Ιστορικές και νέες συνοικίες της Αθήνας αποκαλύπτουν το πραγματικό τους πρόσωπο μέσα από ένα εννοιολογικό παιχνίδι με τις λέξεις που τις χαρακτηρίζουν αρχιτεκτονικά και κοινωνιολογικά, τους ανθρώπους που τις κατοικούν και τη θέση που διεκδικούν στο νέο πολιτισμικό χάρτη μιας πόλης που αρνείται πεισματικά να αποκτήσει συγκεκριμένη ταυτότητα, ισορροπώντας διαρκώς ανάμεσα στο βαρύ παρελθόν, το μετέωρο παρόν και το αβέβαιο μέλλον της.  
  
Τρεις νέοι σκηνοθέτες -ο καθένας με το προσωπικό του βλέμμα- ανακαλύπτουν τη λέξη-κλειδί της κάθε συνοικίας, ανατρέπουν τις προφανείς δυναμικές τους, επανδιαπραγματεύονται την εικόνα που τους έχουν προσδώσει οι «αστικοί μύθοι» και «ξεκλειδώνουν» όσα κρύβονται πίσω από τη συναρπαστική καθημερινότητα των κατοίκων της, ολοκληρώνοντας με τον πιο διαυγή τρόπο την εκ νέου χαρτογράφηση μιας γνωστής «άγνωστης» πόλης.

**«Εξάρχεια - Οι τοίχοι»**   
**Eπεισόδιο**: 3

Ο σκηνοθέτης Θωμάς Κιάος συστήνει τα Εξάρχεια μέσα από τoυς τοίχους τους.  
Τοίχοι-εφημερίδες, τοίχοι-καμβάδες της underground κουλτούρας, τοίχοι διαμπερείς ανάμεσα σ’ ένα ταξικά ετερόκλητο ανθρώπινο υλικό, τοίχοι που πάνω τους ακουμπούν οι περισσότερες βιβλιοθήκες τούτης της πόλης, τοίχοι εικονικοί ανάμεσα στο σύστημα του αστικού μοντέλου ζωής και το αντι-σύστημα των εναλλακτικών κατοίκων της γειτονιάς.  
Τοίχοι από σώματα ασπιδοφόρων οργάνων της τάξης, αυτά τα πραγματικά ή μεταφορικά μπετόν - διαχωριστικά αποκτούν στα Εξάρχεια υπόσταση συμβολική, όπως συμβολικά συστήνει τον εαυτό της στην υπόλοιπη πόλη η περίκλειστη αυτή περιοχή του κέντρου.   
Πώς ένα τέτοιο φαινομενικά άκαμπτο και απόλυτο όριο μπορεί να σημαίνει την επικοινωνία, να αμφισβητεί την εξουσία του ιδιωτικού, να συνοψίζει την ανάγκη κοινωνίας των ανθρώπων, να διεκδικεί την κυριαρχία του δημόσιου χώρου και λόγου, να αποτελεί επιφάνεια συνάντησης και όχι επιφάνεια απομόνωσης.   
Το απαντούν η κάμερα, οι σημαντικές εκκρίσεις ανθρώπινης έκφρασης που εισρέουν στο ημίωρο, τα πρόσωπα των συμμετεχόντων στο γίγνεσθαι του τόπου: η γηραιά κάτοικος, η δροσερή νεαρή έποικος, ο γνωστός κύριος συγγραφέας, ο καβαλάρης μιας παλιάς BMW με καλάθι, ο intellectual graffiti artist και φυσικά το κοινό φόντο «Εξάρχεια».

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:15**  |   **Αθλητική Κυριακή**

…..

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**