**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 09/11/2024 έως 15/11/2024**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Σαββατοκύριακο από τις 5**  

Ο Δημήτρης Κοτταρίδης και η Νίνα Κασιμάτη, κάθε Σαββατοκύριακο, από τις 05:00 έως τις 09:00, μέσα από την ενημερωτική εκπομπή «Σαββατοκύριακο από τις 5», που μεταδίδεται από την ERTWorld και από το EΡΤNEWS, παρουσιάζουν ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες, πάντα με τον δικό τους ιδιαίτερο τρόπο και με πολύ χιούμορ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Νίνα Κασιμάτη  
Σκηνοθεσία: Αντώνης Μπακόλας   
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου   
Δ/νση Παραγωγής: Μαίρη Βρεττού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:45**  |   **Περιφερειακή Ανάπτυξη**  

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για την επικαιρότητα που αφορά στις αναπτυξιακές προοπτικές της ελληνικής περιφέρειας, με έμφαση στις ιδιαίτερες ανάγκες και τα ζητήματα των τοπικών κοινωνιών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:05**  |   **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Γιώργος Σιαδήμας, Στέλλα Παπαμιχαήλ  
Αρχισυνταξία: Θοδωρής Καρυώτης, Ελένη Ανδρεοπούλου  
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος, Γιώργος Γιαννιδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Το Αλάτι της Γης  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Μουσικά και χορευτικά ιδιώματα των Βλάχων»**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας ταξιδεύουν στη Λάρισα.   
Εδώ, στη νέα μητρόπολη των Βλάχων όπου έχουν εγκατασταθεί πολλές ομάδες βλάχικης καταγωγής, η εκπομπή συγκέντρωσε μουσικά συγκροτήματα αντιπροσωπευτικά των διαφορετικών βλάχικων παραδόσεων από τις διάφορες περιοχές της Ελλάδας.  
  
Έτσι, για πρώτη φορά σε ένα τηλεοπτικό αφιέρωμα, έχουμε τη δυνατότητα να γνωρίσουμε τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και τις διαφοροποιήσεις ανάμεσα στα επιμέρους μουσικά και χορευτικά ιδιώματα των Βλάχων.  
  
Εκπροσωπούνται οι κομπανίες με τα χάλκινα λαϊκά πνευστά (που βρίσκουμε από το Νυμφαίο και τη Σαμαρίνα μέχρι το Λιβάδι της Ελασσόνας), οι βλάχικες παραδόσεις του Μετσόβου, των Τζουμέρκων, του Ασπροποτάμου και των Γρεβενών, καθώς και τα τραγούδια και οι χοροί των Αρβαντοβλάχων και των Γραμμουστιανών Βλάχων.  
  
Για όλες αυτές τις ιδιαίτερες μουσικές και χορευτικές παραδόσεις, τις ομοιότητες και τις διαφορές μεταξύ τους, μας μιλούν ο Μιχάλης Μαντέλας, ο Μιχάλης Τσακνάκης, ο Δημήτρης Παράσχος και ο Φώτης Τράσιας.  
  
Συμμετέχουν οι μουσικοί:  
  
Κλαρίνο: Στέργιος Αποστολίνας, Γιάννης Δανίτσας, Φώτης Καραβιώτης, Σταύρος Κουσκουρίδας, Βασίλης Μπακαγιάννης, Δημήτρης Παράσχος και Κώστας Σμόλικας. Βιολί: Θάνος Ρούμπος. Λαούτο: Χρήστος Καλαμπούκας.  
  
Κρουστά: Αντώνης Παπαδόπουλος, Χρήστος Τράσιας και Νάκος Κουσκουρίδας. Ακορντεόν: Πέτρος Πιπιλιάρης. Τρομπέτα: Γιάννης Κάλας και Θεόδωρος Σιταράς. Τρομπόνι: Νίκος Καρδογιάννης.  
  
Τραγουδούν οι: Φώτης Καραβιώτης, Θεόδωρος Μουστάκας, Βασίλης Μπακαγιάννης, Δημήτρης Παράσχος, Θάνος Ρούμπος, Φώτης Τράσιας και Δημήτρης Χατζής.  
  
Συμμετέχει επίσης ομάδα γυναικών του Πολιτιστικού Συλλόγου Αρβαντοβλάχων Αργυροπουλίου Λάρισας.  
  
Επιμέλεια χορών: Μιχάλης Τσακνάκης.

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Μαμά-δες (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

Οι «Μαμά-δες» επιστρέφουν μέσα από τη συχνότητα της ERTWorld.  
Η αγαπημένη εκπομπή, που είναι αφιερωμένη στη μητρότητα και στην οικογένεια, έρχεται ανανεωμένη, πάντα με την Τζένη Θεωνά στην παρουσίαση.  
  
Και φέτος, η εκπομπή θα παρουσιάζει μαμάδες της διπλανής πόρτας, που παλεύουν καθημερινά να συνδυάσουν τη δουλειά με το μεγάλωμα των παιδιών. Γυναίκες με μια σημαντική ιστορία που εμπνέει. Γυναίκες που θα έκαναν τα πάντα για τα παιδιά τους ή οικογένειες της περιφέρειας που βιώνουν τις δικές τους δυσκολίες, αλλά δεν το βάζουν κάτω και ξεπερνούν κάθε εμπόδιο.  
  
Ζευγάρια, γνωστά ή μη, μιλούν για τον διαφορετικό τρόπο που ο πατέρας και η μητέρα προσεγγίζουν τα θέματα της γονεϊκότητας και των σχέσεων μεταξύ τους, ενώ γνωστές προσωπικότητες μιλούν για τα δικά τους παιδικά χρόνια και αναφέρουν όσα σημαντικά έχουν κρατήσει από τους γονείς τους και διαμόρφωσαν τους χαρακτήρες τους.  
  
Από την εκπομπή δεν θα λείψουν, για άλλη μία σεζόν, επισκέψεις σε δομές, ιατρικά θέματα, συμβουλές από ψυχολόγους, προτάσεις για τη σωστή διατροφή των παιδιών μας και ιδέες για να περνούν οι γονείς ποιοτικό χρόνο με τα παιδιά τους.

**Αφιέρωμα στην Παγκόσμια Εβδομάδα Θηλασμού. Καλεσμένοι οι: Βασιλική Τρουφάκου, Κατερίνα Νανοπούλου, Χριστίνα Φλαμπούρη και Δημήτρης Μαμιός**   
**Eπεισόδιο**: 8

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος, η πρώτη εβδομάδα του Νοεμβρίου στην Ελλάδα είναι αφιερωμένη στον μητρικό θηλασμό.   
Το "Μαμά-δες" δεν θα μπορούσε παρά να συμμετέχει στην Παγκόσμια Εβδομάδα Θηλασμού, η οποία είναι μια εκστρατεία ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης για θέματα που αφορούν στον θηλασμό. Η Τζένη Θεωνά και οι συνεργάτες της μιλούν με ψυχολόγους, παιδίατρους, γυναικολόγους αλλά και γνωστές μανούλες για το θέμα του μητρικού θηλασμού.  
  
Η Βασιλική Τρουφάκου μιλάει για τον γιο της που είναι μόλις 4,5 μηνών και για τη μεγάλη πείνα και τις εξάψεις που ένιωθε κατά τη διάρκεια της εγκυμοσύνης, ενώ αποκαλύπτει ότι ο τοκετός της κράτησε 30 ολόκληρες ώρες!  
  
Η Κατερίνα Νανοπούλου έρχεται με μία ακόμα υγιεινή συνταγή. Αυτήν τη φορά φτιάχνει χούμους για μικρούς και μεγάλους.  
  
Η Χριστίνα Φλαμπούρη από την άλλη, έβαλε στο μάρσιπο το μωράκι της, πήρε τα βουνά και δίνει συμβουλές για το πώς μπορεί μια βόλτα μαμάς και μωρού να γίνει στη φύση με ασφάλεια.  
  
Ο γνωστός ηθοποιός Δημήτρης Μαμιός υποδέχθηκε το «Μαμά-δες» στη γειτονιά του στον Κορυδαλλό και μίλησε για τα παιδικά του χρόνια, τα τεράστια οικογενειακά τραπέζια και όσα του λείπουν από εκείνη την εποχή.

Παρουσίαση: Τζένη Θεωνά  
Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Δημήτρης Σαρρής   
Σκηνοθεσία: Βέρα Ψαρρά   
Δημοσιογραφική ομάδα: Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου   
Παραγωγή:DIGIMUM IKE

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Basket League | ΑΕΚ - ΚΟΛΟΣΣΟΣ, 6η Αγ.  (Z)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
Δώδεκα ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
Kλείστε θέση στην κερκίδα της ERT World!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων  (M)**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**20:15**  |   **Basket League | ΑΡΗΣ - ΜΑΡΟΥΣΙ, 6η Αγ.  (Z)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
Δώδεκα ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
Kλείστε θέση στην κερκίδα της ERT World!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:15**  |   **#Παρέα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η νέα ψυχαγωγική εκπομπή της ΕΡΤ θα μας κρατάει συντροφιά κάθε Σάββατο βράδυ στις 10.  
  
Ο Γιώργος Κουβαράς, γνωστός και επιτυχημένος οικοδεσπότης ενημερωτικών εκπομπών, αυτή τη φορά υποδέχεται «στο σπίτι» της ΕΡΤ, Μεσογείων και Κατεχάκη, παρέες που γράφουν ιστορία και έρχονται να τη μοιραστούν μαζί μας.  
  
Όνειρα, αναμνήσεις, συγκίνηση, γέλιο και πολύ τραγούδι.  
  
Κοινωνικός, αυθόρμητος, ευγενής, με χιούμορ, ο οικοδεσπότης υποδέχεται ανθρώπους της τέχνης, του πολιτισμού, του αθλητισμού και της δημόσιας ζωής. Η παρέα χτίζεται γύρω από τον κεντρικό καλεσμένο ή καλεσμένη που έρχεται στην ΕΡΤ με φίλους αλλά μπορεί να βρεθεί και μπροστά σε ευχάριστες εκπλήξεις.  
  
Το τραγούδι παίζει καθοριστικό ρόλο στην Παρέα. Πρωταγωνιστές οι ίδιοι οι καλεσμένοι με την πολύτιμη συνδρομή του συνθέτη Γιώργου Μπουσούνη.

**Καλεσμένος ο Φώτης Σεργουλόπουλος. Μαζί του η Τζόυς Ευείδη, η Τζένη Μπότση, η Τζένη Μελιτά, η Ελένη Ψυχούλη, η Τζένη Διαγούπη, η Μαριέλλα Σαββίδου, ο Μάκης Γαζής, η Idra Kayne και η Γιάννα Βασιλείου.**   
**Eπεισόδιο**: 2

Η «ΠΑΡΕΑ» υπόσχεται μια βραδιά γεμάτη εκπλήξεις, γέλιο, συγκίνηση και πολύ τραγούδι.   
Ο Γιώργος Κουβαράς υποδέχεται τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την υπέροχη παρέα του: Τζόυς Ευείδη, Τζένη Μπότση, Τζένη Μελιτά, Ελένη Ψυχούλη, Τζένη Διαγούπη, Μαριέλλα Σαββίδου, Μάκη Γαζή, Idra Kayne, Γιάννα Βασιλείου.   
Οι φίλοι του Φώτη Σεργουλόπουλου αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της ζωής του, ενώ εκείνος μιλά με αφοπλιστική ειλικρίνεια για τον εαυτό του, την οικογένειά του και την πορεία του στην τηλεόραση, στα περιοδικά και στο θέατρο.   
Τι σχέση έχει η οικογένειά του με τα γιουβαρλάκια; Πόσο καλά γνωρίζει το Παρίσι; Γιατί έμαθε τη νοηματική γλώσσα; Τι έκανε στα καμαρίνια της Κατερίνας Γιουλάκη; Γιατί δεν συμπαθεί καθόλου την Κέιτι Πέρι;   
Αυτά και άλλα πολλά το Σάββατο το βράδυ σε μια εκπομπή που θα σας κάνει να γελάσετε πολύ, αλλά και να συγκινηθείτε ακόμη περισσότερο.  
Στα τραγούδια οι εκπλήξεις διαδέχονται η μία την άλλη: η Μαριέλλα Σαββίδου και ο Γιώργος Κουβαράς τραγουδούν το «Πρωίαν σε είδον» σε νέα εκδοχή, με στίχους του Γιώργου Κουβαρά αφιερωμένους στον Φώτη Σεργουλόπουλο. Ο ίδιος ο Φώτης τραγουδά στα γαλλικά, «πειράζει» τους στίχους ενός πασίγνωστου ερωτικού τραγουδιού και μεταφράζει στη νοηματική το «Δεν είσαι εδώ».   
Μια βραδιά που θα μείνει αξέχαστη!

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς  
Παραγωγή: Rhodium Productions/Κώστας Γ.Γανωτής  
Σκηνοθέτης: Κώστας Μυλωνάς  
Αρχισυνταξία: Δημήτρης Χαλιώτης – Κυριακή Μπεΐόγλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:15**  |   **ERTWorld Cinema - Ασύλληπτη Συμμορία**     
*(Takers)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2010  
**Διάρκεια**: 99'

Ταινία Δράσης παραγωγής ΗΠΑ.  
  
Η ταινία μάς μεταφέρει στον κόσμο μιας διαβόητης ομάδας εγκληματιών, που συνεχίζουν να μπερδεύουν την αστυνομία με τις τέλεια εκτελεσμένες ληστείες τραπεζών. Μπαίνουν και βγαίνουν σαν ρολόι, δεν αφήνουν κανένα στοιχείο πίσω τους και κρύβονται μεταξύ των ληστειών. Όταν όμως επιχειρούν να κάνουν μια τελευταία δουλειά με περισσότερα χρήματα από ποτέ, τα σχέδιά τους διακόπτονται από έναν σκληροτράχηλο ντετέκτιβ που είναι αποφασισμένος να λύσει την υπόθεση.

Σκηνοθεσία: Τζον Λουέσενχοπ  
  
Πρωταγωνιστούν: Ματ Ντίλον, Πολ Γουόκερ, Ίντρις Έλμπα, Χέιντεν Κρίστενσεν, Κρις Μπράουν, Μάικλ Λι, Μαριάν Ζαν Μπατίστ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Φτάσαμε  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Ένας ακόμα κύκλος περιπέτειας, εξερεύνησης και γνωριμίας με πανέμορφους τόπους και ακόμα πιο υπέροχους ανθρώπους ξεκίνησε για την εκπομπή “Φτάσαμε” με τον Ζερόμ Καλούτα.  
  
Στον τρίτο κύκλο αυτού του διαφορετικού ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ, ο Ζερόμ ανακαλύπτει νέους μακρινούς ή κοντινότερους προορισμούς και μυείται στα μυστικά, στις παραδόσεις και στον τρόπο ζωής των κατοίκων τους.  
  
Γίνεται θαλασσόλυκος σε ελληνικά νησιά και σε παραθαλάσσιες πόλεις, ανεβαίνει σε βουνά, διασχίζει φαράγγια, δοκιμάζει σκληρές δουλειές ή ντελικάτες τέχνες, μαγειρεύει με κορυφαία προϊόντα της ελληνικής γης, εξερευνά τοπικούς θρύλους, γίνεται αγρότης, κτηνοτρόφος, μούτσος ή καπετάνιος! Πάντα με οδηγό την διάθεση να γίνει ένα με τον τόπο και να κάνει νέους φίλους, πάντα με το γιουκαλίλι στο χέρι και μια αυτοσχέδια μελωδία κι ένα στίχο, εξαιρετικά αφιερωμένο στους ανθρώπους που δίνουν ζωή και ταυτότητα σε κάθε περιοχή.

**«Μονεμβασιά» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 7

Με ένα συναρπαστικό ταξίδι στον χρόνο και την ιστορία συνεχίζονται οι περιπέτειες του Ζερόμ Καλούτα και της εκπομπής “Φτάσαμε”. Το νέο επεισόδιο είναι αφιερωμένο σε μια περιοχή με μοναδική ατμόσφαιρα και χαρακτήρα, στην Καστροπολιτεία των θρύλων, της απλότητας και του μεγαλείου, στον βράχο της καρδιάς του Γιάννη Ρίτσου, στη Μονεμβασιά.  
  
Η περιήγηση στη Μονεμβασιά ξεκινά από την Καστροπολιτεία, από το ζωντανό κομμάτι της Κάτω Πόλης, όπου ο Ζερόμ επισκέπτεται το σπίτι του μεγάλου ποιητή Γιάννη Ρίτσου και συνεχίζεται στο επιβλητικό, ακατοίκητο κομμάτι της Άνω Πόλης, όπου στο παρελθόν ζούσαν οι εκλεκτοί και προνομιούχοι.  
  
Στη νέα πόλη, στη Γέφυρα, ο Ζερόμ κάνει ένα όνειρό του πραγματικότητα, καθώς συμμετέχει σε μια παράσταση ενός από τους αγαπημένους του παιδικούς ήρωες, του Καραγκιόζη.  
  
Στα πανέμορφα Τάλαντα με τα τρεχούμενα νερά, ο Ζερόμ φτιάχνει αλεύρι στον παλιό παραδοσιακό νερόμυλο και το χρησιμοποιεί για να μαγειρέψει γκόγκες, ένα τοπικό πιάτο απαράμιλλης νοστιμιάς και απλότητας.  
  
Μια μοναδική εμπειρία τον περιμένει στη λίμνη Στρογγύλη, όπου συμμετέχει στην επιχείρηση επανένταξης τριών μωρών φλαμίνγκο στο φυσικό τους περιβάλλον.  
  
Στην παραλιακή ζώνη του Αγίου Νικολάου, κοντά στο Ακρωτήριο Μαλέας, ο Ζερόμ ανακαλύπτει ένα μυστικό ανυπολόγιστης αξίας: το Απολιθωμένο Δάσος, ένα φυσικό μνημείο μοναδικής αρχαιολογικής σημασίας και ομορφιάς δίπλα στη θάλασσα.  
  
Το ταξίδι ολοκληρώνεται εκεί όπου ξεκίνησε, στην Καστροπολιτεία, με ένα μουσικό αποχαιρετισμό με τη βοήθεια της Φιλαρμονικής σε αυτή τη μαγική πόλη της Λακωνικής γης.

Παρουσίαση: Ζερόμ Καλούτα  
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λουκάκος  
Διεύθυνση παραγωγής: Λάμπρος Παπαδέας  
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ξενοφών Βαρδαρός  
Οργάνωση Παραγωγής: Εβελίνα Πιπίδη  
Έρευνα: Νεκταρία Ψαράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Κινηματογράφος | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:50**  |   **65ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η ΕΡΤ στο 65ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.   
Οι σημαντικές στιγμές της φετινής διοργάνωσης, συνεντεύξεις, ρεπορτάζ και παραλειπόμενα στην εκπομπή - αφιέρωμα στο Φεστιβάλ, που πραγματοποιείται από τις 31 Οκτωβρίου έως τις 10 Νοεμβρίου 2024.

**Eπεισόδιο**: 10  
Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης   
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Το Αλάτι της Γης  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Μουσικά και χορευτικά ιδιώματα των Βλάχων»**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας ταξιδεύουν στη Λάρισα.   
Εδώ, στη νέα μητρόπολη των Βλάχων όπου έχουν εγκατασταθεί πολλές ομάδες βλάχικης καταγωγής, η εκπομπή συγκέντρωσε μουσικά συγκροτήματα αντιπροσωπευτικά των διαφορετικών βλάχικων παραδόσεων από τις διάφορες περιοχές της Ελλάδας.  
  
Έτσι, για πρώτη φορά σε ένα τηλεοπτικό αφιέρωμα, έχουμε τη δυνατότητα να γνωρίσουμε τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και τις διαφοροποιήσεις ανάμεσα στα επιμέρους μουσικά και χορευτικά ιδιώματα των Βλάχων.  
  
Εκπροσωπούνται οι κομπανίες με τα χάλκινα λαϊκά πνευστά (που βρίσκουμε από το Νυμφαίο και τη Σαμαρίνα μέχρι το Λιβάδι της Ελασσόνας), οι βλάχικες παραδόσεις του Μετσόβου, των Τζουμέρκων, του Ασπροποτάμου και των Γρεβενών, καθώς και τα τραγούδια και οι χοροί των Αρβαντοβλάχων και των Γραμμουστιανών Βλάχων.  
  
Για όλες αυτές τις ιδιαίτερες μουσικές και χορευτικές παραδόσεις, τις ομοιότητες και τις διαφορές μεταξύ τους, μας μιλούν ο Μιχάλης Μαντέλας, ο Μιχάλης Τσακνάκης, ο Δημήτρης Παράσχος και ο Φώτης Τράσιας.  
  
Συμμετέχουν οι μουσικοί:  
  
Κλαρίνο: Στέργιος Αποστολίνας, Γιάννης Δανίτσας, Φώτης Καραβιώτης, Σταύρος Κουσκουρίδας, Βασίλης Μπακαγιάννης, Δημήτρης Παράσχος και Κώστας Σμόλικας. Βιολί: Θάνος Ρούμπος. Λαούτο: Χρήστος Καλαμπούκας.  
  
Κρουστά: Αντώνης Παπαδόπουλος, Χρήστος Τράσιας και Νάκος Κουσκουρίδας. Ακορντεόν: Πέτρος Πιπιλιάρης. Τρομπέτα: Γιάννης Κάλας και Θεόδωρος Σιταράς. Τρομπόνι: Νίκος Καρδογιάννης.  
  
Τραγουδούν οι: Φώτης Καραβιώτης, Θεόδωρος Μουστάκας, Βασίλης Μπακαγιάννης, Δημήτρης Παράσχος, Θάνος Ρούμπος, Φώτης Τράσιας και Δημήτρης Χατζής.  
  
Συμμετέχει επίσης ομάδα γυναικών του Πολιτιστικού Συλλόγου Αρβαντοβλάχων Αργυροπουλίου Λάρισας.  
  
Επιμέλεια χορών: Μιχάλης Τσακνάκης.

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **#Παρέα  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η νέα ψυχαγωγική εκπομπή της ΕΡΤ θα μας κρατάει συντροφιά κάθε Σάββατο βράδυ στις 10.  
  
Ο Γιώργος Κουβαράς, γνωστός και επιτυχημένος οικοδεσπότης ενημερωτικών εκπομπών, αυτή τη φορά υποδέχεται «στο σπίτι» της ΕΡΤ, Μεσογείων και Κατεχάκη, παρέες που γράφουν ιστορία και έρχονται να τη μοιραστούν μαζί μας.  
  
Όνειρα, αναμνήσεις, συγκίνηση, γέλιο και πολύ τραγούδι.  
  
Κοινωνικός, αυθόρμητος, ευγενής, με χιούμορ, ο οικοδεσπότης υποδέχεται ανθρώπους της τέχνης, του πολιτισμού, του αθλητισμού και της δημόσιας ζωής. Η παρέα χτίζεται γύρω από τον κεντρικό καλεσμένο ή καλεσμένη που έρχεται στην ΕΡΤ με φίλους αλλά μπορεί να βρεθεί και μπροστά σε ευχάριστες εκπλήξεις.  
  
Το τραγούδι παίζει καθοριστικό ρόλο στην Παρέα. Πρωταγωνιστές οι ίδιοι οι καλεσμένοι με την πολύτιμη συνδρομή του συνθέτη Γιώργου Μπουσούνη.

**Καλεσμένος ο Φώτης Σεργουλόπουλος. Μαζί του η Τζόυς Ευείδη, η Τζένη Μπότση, η Τζένη Μελιτά, η Ελένη Ψυχούλη, η Τζένη Διαγούπη, η Μαριέλλα Σαββίδου, ο Μάκης Γαζής, η Idra Kayne και η Γιάννα Βασιλείου.**   
**Eπεισόδιο**: 2

Η «ΠΑΡΕΑ» υπόσχεται μια βραδιά γεμάτη εκπλήξεις, γέλιο, συγκίνηση και πολύ τραγούδι.   
Ο Γιώργος Κουβαράς υποδέχεται τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την υπέροχη παρέα του: Τζόυς Ευείδη, Τζένη Μπότση, Τζένη Μελιτά, Ελένη Ψυχούλη, Τζένη Διαγούπη, Μαριέλλα Σαββίδου, Μάκη Γαζή, Idra Kayne, Γιάννα Βασιλείου.   
Οι φίλοι του Φώτη Σεργουλόπουλου αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της ζωής του, ενώ εκείνος μιλά με αφοπλιστική ειλικρίνεια για τον εαυτό του, την οικογένειά του και την πορεία του στην τηλεόραση, στα περιοδικά και στο θέατρο.   
Τι σχέση έχει η οικογένειά του με τα γιουβαρλάκια; Πόσο καλά γνωρίζει το Παρίσι; Γιατί έμαθε τη νοηματική γλώσσα; Τι έκανε στα καμαρίνια της Κατερίνας Γιουλάκη; Γιατί δεν συμπαθεί καθόλου την Κέιτι Πέρι;   
Αυτά και άλλα πολλά το Σάββατο το βράδυ σε μια εκπομπή που θα σας κάνει να γελάσετε πολύ, αλλά και να συγκινηθείτε ακόμη περισσότερο.  
Στα τραγούδια οι εκπλήξεις διαδέχονται η μία την άλλη: η Μαριέλλα Σαββίδου και ο Γιώργος Κουβαράς τραγουδούν το «Πρωίαν σε είδον» σε νέα εκδοχή, με στίχους του Γιώργου Κουβαρά αφιερωμένους στον Φώτη Σεργουλόπουλο. Ο ίδιος ο Φώτης τραγουδά στα γαλλικά, «πειράζει» τους στίχους ενός πασίγνωστου ερωτικού τραγουδιού και μεταφράζει στη νοηματική το «Δεν είσαι εδώ».   
Μια βραδιά που θα μείνει αξέχαστη!

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς  
Παραγωγή: Rhodium Productions/Κώστας Γ.Γανωτής  
Σκηνοθέτης: Κώστας Μυλωνάς  
Αρχισυνταξία: Δημήτρης Χαλιώτης – Κυριακή Μπεΐόγλου

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |   **Αρχιερατική Θεία Λειτουργία**   
  
**Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |   **41ος Μαραθώνιος Αθήνας. Ο Αυθεντικός.  (Z)**

Η ΕΡΤ, πάντα παρούσα στις μεγάλες αθλητικές διοργανώσεις, μεταδίδει και φέτος τον 41ο Μαραθώνιο της Αθήνας, τον Αυθεντικό.  
Χιλιάδες δρομείς από την Ελλάδα, αλλά και χώρες του εξωτερικού αγωνίζονται για τη διάκριση αλλά και τη μοναδική εμπειρία του Μαραθώνιου Δρόμου. Η γιορτή του δρομικού αθλητισμού, ο 41ος Μαραθώνιος της Αθήνας, ο Αυθεντικός, την Κυριακή 12 Νοεμβρίου.  
Η ERTWorld, αποκλειστικά για τους απόδημους Έλληνες, θα καλύψει απευθείας την ιστορική διαδρομή από τον Μαραθώνα μέχρι και το Παναθηναϊκό Στάδιο από τις 10:30 το πρωί έως την ολοκλήρωσή του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Ταξιδιωτική εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025  
  
Το ταξίδι του Κωστή ξεκινάει από τη Νίσυρο, ένα ηφαιστειακό γεωπάρκο παγκόσμιας σημασίας. Στο Ζέλι Λοκρίδας ανακαλύπτουμε τον Σύλλογο Γυναικών και την ξεχωριστή τους σχέση με τον Όσιο Σεραφείμ. Στα Άνω Δολιανά οι άνθρωποι μοιράζουν τις ζωές τους ανάμεσα στον Πάρνωνα και το Άστρος Κυνουρίας, από τη μια ο Γιαλός κι από την άλλη ο «Χωριός». Σκαρφαλώνουμε στον ανεξερεύνητο Χελμό, στην Περιστέρα Αιγιαλείας και ακολουθούμε τα χνάρια της Γκόλφως και του Τάσου. Πότε χορεύουν τη θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό της Τήλου και γιατί το νησί θεωρείται τόπος καινοτομίας και πρωτοπορίας; Στην Τζούρτζια Ασπροποτάμου ο Κωστής κάνει βουτιά στο «Μαντάνι του δαίμονα» και στο Νέο Αργύρι πατάει πάνω στα βήματα του Ζαχαρία Παπαντωνίου. Γιατί ο Νίκος Τσιφόρος έχει βαφτίσει τη Λίμνη Ευβοίας «Μικρή Βενετία»; Κυριακή στο Χωριό Ξανά: ένα μαγικό ταξίδι στην ιστορία, τη λαογραφία, τις μουσικές, τις μαγειρικές, τα ήθη και τα έθιμα. Ένα ταξίδι στον πολιτισμό μας.

**«Τήλος»**   
**Eπεισόδιο**: 3

Νησί ακριτικό μα και παγκόσμιο. Η Τήλος φημίζεται για τις πρωτοπορίες της.   
Πέρα από την ενεργειακή της αυτονομία, οι άνθρωποί της έχουν σχεδιάσει κι ένα εξαιρετικό Κέντρο Κυκλικής Καινοτομίας, το «3κ», που ανακαλύπτουμε. Ας μην ξεχνάμε και τους γάμους των ομόφυλων ζευγαριών, το 2008.   
Στην αχανή Έριστο, μια ονειρεμένη παραλία, βρίσκουν καταφύγιο οι ελεύθεροι κατασκηνωτές του καλοκαιριού.   
Ποια είναι τα μαγειρέματα της Τήλου; Ποια είναι η ιστορία του Μικρού Χωριού; Πότε χορεύουν τη θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό; Πώς έφτασαν εδώ κάποτε οι νάνοι ελέφαντες και γιατί αξίζει να επισκεφθούμε την Παλαιοντολογική Έκθεση αλλά και το Αρχαιολογικό Μουσείο; Ποιά είναι η δράση της «Ένωσης Νέων»;   
Ο Κωστής μαθαίνει όλα τα μυστικά του νησιού, κουβεντιάζοντας με τους ντόπιους.   
Στο μεγάλο γλέντι του νησιού, τα τραγούδια και οι χοροί καθρεφτίζουν την ιστορία και τις ζωές των ανθρώπων.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος   
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νώντας Μπέκας, Κώστας Αυγέρης   
Εναέριες λήψεις: Νώντας Μπέκας   
Ήχος: Κλεάνθης Μανωλάρας   
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου   
Μοντάζ-post production: Νίκος Καλαβρυτινός   
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου   
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα   
Βοηθός Αρχισυντάκτη-Παραγωγής: Φοίβος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |   **Από το Χωράφι, στο Ράφι (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025  
  
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας παραγωγής ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.   
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενής τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας σε όλη, κατά το δυνατόν, ελληνική επικράτεια.   
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων, όσοι εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίηση και την εμπορία τους.   
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση, πως στη συντριπτική μας πλειονότητα καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πώς παράγονται, τι μας προσφέρουν διατροφικά και πώς διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**«Αφρόψαρα»**   
**Eπεισόδιο**: 3

Η μικρή και η μεσαία αλιεία στην Ελλάδα αντέχει τις… φουρτούνες και ξέρει πώς να αποφεύγει τους υφάλους και τους σκοπέλους, που όλο και πιο συχνά τα τελευταία χρόνια απειλούν τη ρότα της.  
Ο κλάδος, παρά τα προβλήματα που αντιμετωπίζει, έχει δυναμική και διαδραματίζει κομβικό ρόλο και σε ευρωπαϊκό επίπεδο, καλύπτοντας ένα μέρος της ζήτησης που υπάρχει από το καταναλωτικό κοινό, αλλά και τη βιομηχανία κονσέρβας, για αφρόψαρα όπως είναι ο γαύρος και η σαρδέλα.  
Η εκπομπή «Από το χωράφι στο ράφι» επιβιβάστηκε σε ένα Γρι–Γρι, με αφετηρία το λιμάνι της Νέας Περάμου στην Καβάλα, έπλευσε ολονυχτίς ανοικτά της Θάσου, στο Θρακικό Πέλαγος, και μαζί με το πλήρωμα του καϊκιού έριξε τα δίχτυα για να ψαρέψει γαύρο.  
Μεσοπέλαγα πληροφορηθήκαμε για τα μυστικά του ψαρέματος, για τις δυσκολίες του επαγγέλματος, την αύξηση του λειτουργικού κόστους, τη δυστοκία εύρεσης εργατικού δυναμικού, τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής στη συμπεριφορά των αφρόψαρων, αλλά και για τη μείωση των ιχθυοαποθεμάτων λόγω και της υπεραλίευσης.  
Με το σκοτάδι να μας ακολουθεί κατά την επιστροφή μας στο λιμάνι, συνοδεύσαμε τη ψαριά στο ταξίδι της προς τη μονάδα μεταποίησης. Εκεί ενημερωθήκαμε για τον τρόπο επεξεργασίας των αφρόψαρων, τις διαδικασίες υγιεινής και ασφάλειας που ακολουθούνται.  
Είδαμε επίσης πώς γίνεται η παστερίωση, η συσκευασία και η αποστείρωση της κονσέρβας, πριν παλετοποιηθεί και πάρει το δρόμο για το ράφι του σούπερ μάρκετ, ενώ μάθαμε και πώς θα ξεχωρίζουμε εκείνες που δεν πρέπει να καταναλώσουμε.

Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης   
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη   
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης   
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Φτάσαμε (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Ένας ακόμα κύκλος περιπέτειας, εξερεύνησης και γνωριμίας με πανέμορφους τόπους και ακόμα πιο υπέροχους ανθρώπους ξεκίνησε για την εκπομπή “Φτάσαμε” με τον Ζερόμ Καλούτα.  
  
Στον τρίτο κύκλο αυτού του διαφορετικού ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ, ο Ζερόμ ανακαλύπτει νέους μακρινούς ή κοντινότερους προορισμούς και μυείται στα μυστικά, στις παραδόσεις και στον τρόπο ζωής των κατοίκων τους.  
  
Γίνεται θαλασσόλυκος σε ελληνικά νησιά και σε παραθαλάσσιες πόλεις, ανεβαίνει σε βουνά, διασχίζει φαράγγια, δοκιμάζει σκληρές δουλειές ή ντελικάτες τέχνες, μαγειρεύει με κορυφαία προϊόντα της ελληνικής γης, εξερευνά τοπικούς θρύλους, γίνεται αγρότης, κτηνοτρόφος, μούτσος ή καπετάνιος! Πάντα με οδηγό την διάθεση να γίνει ένα με τον τόπο και να κάνει νέους φίλους, πάντα με το γιουκαλίλι στο χέρι και μια αυτοσχέδια μελωδία κι ένα στίχο, εξαιρετικά αφιερωμένο στους ανθρώπους που δίνουν ζωή και ταυτότητα σε κάθε περιοχή.

**«Κύθηρα»**   
**Eπεισόδιο**: 8

Στο νησί με την πλούσια βλάστηση, τα επιβλητικά κάστρα και τα κρυστάλλινα νερά, που γέννησαν τη Θεά της ομορφιάς και του έρωτα, Αφροδίτη, συνεχίζονται τα ταξίδια της εκπομπής “Φτάσαμε” με τον Ζερόμ Καλούτα, ο οποίος ανακαλύπτει γιατί τα Κύθηρα εξακολουθούν να εκφράζουν το ιδεατό, τον Παράδεισο που όλοι αναζητούμε...  
  
Με αφετηρία, το γοητευτικό σκηνικό του Αβλέμονα, ο Ζερόμ περιηγείται με ποδήλατο σε μονοπάτια που οδηγούν στην “καρδιά” των Κυθήρων κι ανακαλύπτει σημεία με μοναδική θέα, που ενέπνευσαν ζωγράφους και ποιητές.  
  
Στην περιοχή Λίμνη ο Ζερόμ συμμετέχει σε μια περιβαλλοντική δράση: μια επιχείρηση καθαριότητας από πλαστικά και άλλα σκουπίδια, σε ένα σημείο ζωτικής σημασίας για την ισορροπία της φύσης.  
  
Από το γραφικό Καψάλι, ο Ζερόμ ξεκινά για μια μαγευτική θαλασσινή εξερεύνηση της Χύτρας, του μοναχικού απέναντι βράχου με την επιβλητική σπηλιά, ενώ στο χωριό Λιβάδι αναλαμβάνει καθήκοντα κουρέα με απολύτως ικανοποιημένη πελατεία…  
  
Το οδοιπορικό στο Τσιρίγο, σύμφωνα με την παλιά ενετική ονομασία των Κυθήρων, ολοκληρώνεται μουσικά σε ένα από τα πιο επιβλητικά μνημεία, τη μεγάλη πέτρινη γέφυρα στο Κατούνι, πίσω από την οποία κρύβεται η πιο ρομαντική ιστορία. Ο Ζερόμ μυείται στα παραδοσιακά, κυθηραϊκά, τσιριγώτικα τραγούδια, που αιώνες τώρα εκφράζουν την ψυχή του τόπου και των ανθρώπων του.

Παρουσίαση: Ζερόμ Καλούτα  
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λουκάκος  
Διεύθυνση παραγωγής: Λάμπρος Παπαδέας  
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ξενοφών Βαρδαρός  
Οργάνωση Παραγωγής: Εβελίνα Πιπίδη  
Έρευνα: Νεκταρία Ψαράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**17:15**  |   **Basket League | ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ – ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ, 6η Αγ.  (Z)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
Δώδεκα ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
Kλείστε θέση στην κερκίδα της ERT World!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:10**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων  (M)**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**20:15**  |   **Basket League | ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ - ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ, 6η Αγ.  (Z)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
Δώδεκα ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
Kλείστε θέση στην κερκίδα της ERT World!

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:15**  |   **Αθλητική Κυριακή**

Η ΕΡΤ, πιστή στο ραντεβού της με τον αθλητισμό, επιστρέφει στη δράση με την πιο ιστορική αθλητική εκπομπή της ελληνικής τηλεόρασης.   
Η «Αθλητική Κυριακή» θα μας συντροφεύει και τη νέα σεζόν με πλούσιο αθλητικό θέαμα απ’ όλα τα σπορ.  
  
Όλα τα στιγμιότυπα των αγώνων της Super Leaque, συνεντεύξεις, ρεπορτάζ, παρασκήνιο, γκολ και φάσεις από όλα τα γήπεδα του κόσμου.  
  
Επίσης, μπάσκετ, μηχανοκίνητα σπορ, αλλά και εικόνα από όλες τις μεγάλες αθλητικές διοργανώσεις και όλα τα ολυμπιακά αθλήματα.  
  
Η πιο δυνατή δημοσιογραφική ομάδα, επιστρέφει και δίνει νέα διάσταση στην αθλητική σου ενημέρωση.

Παρουσίαση: Πέτρος Μαυρογιαννίδης  
Αρχισυνταξία: Γιώργος Χαϊκάλης, Γιάννης Δάρας  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Δημητρόπουλος  
Επιμέλεια εκπομπής: Παναγιώτης Μπότσας, Μιχάλης Πέτκωφ  
Διεύθυνση παραγωγής: Πέτρος Δουμπιώτης, Δημήτρης Ρομφαίας

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**00:15**  |   **ERTWorld Cinema - Fury**     
*(Fury)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2014  
**Διάρκεια**: 121'

Πολεμική περιπέτεια, συμπαραγωγής ΗΠΑ - Κίνας - Ηνωμένου Βασιλείου.  
  
Απρίλιος του 1945, τελευταίες μέρες του Β’ Παγκοσμίου πολέμου.   
Ένας σκληροτράχηλος λοχίας του στρατού με το όνομα Ντον "Γουορντάντι" Κόλιερ, επικεφαλής ενός άρματος Sherman και ενός πενταμελούς πληρώματος, αναλαμβάνει μια θανάσιμη αποστολή πίσω από τις εχθρικές γραμμές.   
Απελπιστικά λιγότεροι, λιγότερο οπλισμένοι και φορτωμένοι με τον άπειρο στρατιώτη Νόρμαν ανάμεσά τους, ο Γουορντάντι και οι άνδρες του αντιμετωπίζουν συντριπτικές πιθανότητες, καθώς κινούνται για να χτυπήσουν την καρδιά της ναζιστικής Γερμανίας.  
  
Γραμμένο και σκηνοθετημένο με ακριβή δεξιοτεχνία και πονεμένη καρδιά από τον Ντέιβιντ Άιερ, το "Fury" αποτυπώνει με διαπεραστική αμεσότητα τα θαμμένα συναισθήματα των ανδρών στη μάχη.

Σκηνοθεσία: Ντέιβιντ Άιερ  
Πρωταγωνιστούν: Μπραντ Πιτ, Σάια Λαμπάφ, Λόγκαν Λέρμαν, Τζον Μπέρνταλ, Μάικλ Πένια, Σκοτ Ιστγουντ, Αλίσια Φον Ριτμπεργκ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Κινηματογράφος | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:50**  |   **65ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η ΕΡΤ στο 65ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.   
Οι σημαντικές στιγμές της φετινής διοργάνωσης, συνεντεύξεις, ρεπορτάζ και παραλειπόμενα στην εκπομπή - αφιέρωμα στο Φεστιβάλ, που πραγματοποιείται από τις 31 Οκτωβρίου έως τις 10 Νοεμβρίου 2024.

**Eπεισόδιο**: 11  
Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης   
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Από το Χωράφι, στο Ράφι  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025  
  
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας παραγωγής ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.   
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενής τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας σε όλη, κατά το δυνατόν, ελληνική επικράτεια.   
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων, όσοι εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίηση και την εμπορία τους.   
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση, πως στη συντριπτική μας πλειονότητα καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πώς παράγονται, τι μας προσφέρουν διατροφικά και πώς διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**«Αφρόψαρα»**   
**Eπεισόδιο**: 3

Η μικρή και η μεσαία αλιεία στην Ελλάδα αντέχει τις… φουρτούνες και ξέρει πώς να αποφεύγει τους υφάλους και τους σκοπέλους, που όλο και πιο συχνά τα τελευταία χρόνια απειλούν τη ρότα της.  
Ο κλάδος, παρά τα προβλήματα που αντιμετωπίζει, έχει δυναμική και διαδραματίζει κομβικό ρόλο και σε ευρωπαϊκό επίπεδο, καλύπτοντας ένα μέρος της ζήτησης που υπάρχει από το καταναλωτικό κοινό, αλλά και τη βιομηχανία κονσέρβας, για αφρόψαρα όπως είναι ο γαύρος και η σαρδέλα.  
Η εκπομπή «Από το χωράφι στο ράφι» επιβιβάστηκε σε ένα Γρι–Γρι, με αφετηρία το λιμάνι της Νέας Περάμου στην Καβάλα, έπλευσε ολονυχτίς ανοικτά της Θάσου, στο Θρακικό Πέλαγος, και μαζί με το πλήρωμα του καϊκιού έριξε τα δίχτυα για να ψαρέψει γαύρο.  
Μεσοπέλαγα πληροφορηθήκαμε για τα μυστικά του ψαρέματος, για τις δυσκολίες του επαγγέλματος, την αύξηση του λειτουργικού κόστους, τη δυστοκία εύρεσης εργατικού δυναμικού, τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής στη συμπεριφορά των αφρόψαρων, αλλά και για τη μείωση των ιχθυοαποθεμάτων λόγω και της υπεραλίευσης.  
Με το σκοτάδι να μας ακολουθεί κατά την επιστροφή μας στο λιμάνι, συνοδεύσαμε τη ψαριά στο ταξίδι της προς τη μονάδα μεταποίησης. Εκεί ενημερωθήκαμε για τον τρόπο επεξεργασίας των αφρόψαρων, τις διαδικασίες υγιεινής και ασφάλειας που ακολουθούνται.  
Είδαμε επίσης πώς γίνεται η παστερίωση, η συσκευασία και η αποστείρωση της κονσέρβας, πριν παλετοποιηθεί και πάρει το δρόμο για το ράφι του σούπερ μάρκετ, ενώ μάθαμε και πώς θα ξεχωρίζουμε εκείνες που δεν πρέπει να καταναλώσουμε.

Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης   
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη   
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης   
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Ταξιδιωτική εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025  
  
Το ταξίδι του Κωστή ξεκινάει από τη Νίσυρο, ένα ηφαιστειακό γεωπάρκο παγκόσμιας σημασίας. Στο Ζέλι Λοκρίδας ανακαλύπτουμε τον Σύλλογο Γυναικών και την ξεχωριστή τους σχέση με τον Όσιο Σεραφείμ. Στα Άνω Δολιανά οι άνθρωποι μοιράζουν τις ζωές τους ανάμεσα στον Πάρνωνα και το Άστρος Κυνουρίας, από τη μια ο Γιαλός κι από την άλλη ο «Χωριός». Σκαρφαλώνουμε στον ανεξερεύνητο Χελμό, στην Περιστέρα Αιγιαλείας και ακολουθούμε τα χνάρια της Γκόλφως και του Τάσου. Πότε χορεύουν τη θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό της Τήλου και γιατί το νησί θεωρείται τόπος καινοτομίας και πρωτοπορίας; Στην Τζούρτζια Ασπροποτάμου ο Κωστής κάνει βουτιά στο «Μαντάνι του δαίμονα» και στο Νέο Αργύρι πατάει πάνω στα βήματα του Ζαχαρία Παπαντωνίου. Γιατί ο Νίκος Τσιφόρος έχει βαφτίσει τη Λίμνη Ευβοίας «Μικρή Βενετία»; Κυριακή στο Χωριό Ξανά: ένα μαγικό ταξίδι στην ιστορία, τη λαογραφία, τις μουσικές, τις μαγειρικές, τα ήθη και τα έθιμα. Ένα ταξίδι στον πολιτισμό μας.

**«Τήλος»**   
**Eπεισόδιο**: 3

Νησί ακριτικό μα και παγκόσμιο. Η Τήλος φημίζεται για τις πρωτοπορίες της.   
Πέρα από την ενεργειακή της αυτονομία, οι άνθρωποί της έχουν σχεδιάσει κι ένα εξαιρετικό Κέντρο Κυκλικής Καινοτομίας, το «3κ», που ανακαλύπτουμε. Ας μην ξεχνάμε και τους γάμους των ομόφυλων ζευγαριών, το 2008.   
Στην αχανή Έριστο, μια ονειρεμένη παραλία, βρίσκουν καταφύγιο οι ελεύθεροι κατασκηνωτές του καλοκαιριού.   
Ποια είναι τα μαγειρέματα της Τήλου; Ποια είναι η ιστορία του Μικρού Χωριού; Πότε χορεύουν τη θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό; Πώς έφτασαν εδώ κάποτε οι νάνοι ελέφαντες και γιατί αξίζει να επισκεφθούμε την Παλαιοντολογική Έκθεση αλλά και το Αρχαιολογικό Μουσείο; Ποιά είναι η δράση της «Ένωσης Νέων»;   
Ο Κωστής μαθαίνει όλα τα μυστικά του νησιού, κουβεντιάζοντας με τους ντόπιους.   
Στο μεγάλο γλέντι του νησιού, τα τραγούδια και οι χοροί καθρεφτίζουν την ιστορία και τις ζωές των ανθρώπων.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος   
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νώντας Μπέκας, Κώστας Αυγέρης   
Εναέριες λήψεις: Νώντας Μπέκας   
Ήχος: Κλεάνθης Μανωλάρας   
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου   
Μοντάζ-post production: Νίκος Καλαβρυτινός   
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου   
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα   
Βοηθός Αρχισυντάκτη-Παραγωγής: Φοίβος Θεοδωρίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου, κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 έως τις 09:00, συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
Μαζί τους, στις «Συνδέσεις» το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στην ERTWorld ανανεωμένο, σε νέα ώρα και με μεγαλύτερη διάρκεια.  
  
Για τρεις ώρες, από τις 09:00 έως τις 12:00, από Δευτέρα έως Παρασκευή, το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.  
  
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, κι εφέτος, τη θεματολογία της εκπομπής. Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε θα έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους.   
Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες.  
Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Πρεμιέρα**   
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης   
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη   
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!   
  
Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.  
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.   
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!   
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!   
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.   
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!   
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
  
#popmageiriki

**«Απόστολος Μαγγηριάδης - Γραβιέρα Νάξου, Θρακιώτικη Μπάμπο»**   
**Eπεισόδιο**: 41

Στο στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχεται ο δημοσιογράφος και παρουσιαστής του κεντρικού δελτίου ειδήσεων της ΕΡΤ, Απόστολος Μαγγηριάδης.   
Μαζί με τον αγαπημένο σεφ Ανδρέα Λαγό μαγειρεύουν δύο λαχταριστά πιάτα, το πρώτο με Γραβιέρα Νάξου και το δεύτερο με Θρακιώτικη Μπάμπο.   
Ο Απόστολος Μαγγηριάδης μάς μιλά για τα παιδικά του χρόνια στη Θεσσαλονίκη, για τις συνεντεύξεις που τον καθόρισαν, τις δημοσιογραφικές επιτυχίες και το μεράκι που δεν σταματά ποτέ, αλλά και τον ρόλο του ως μπαμπάς.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**     
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.  
Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.   
Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.   
Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.  
Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…   
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

**«Ο άνθρωπος μουσείο – Φώτης Ραπακούσης»**   
**Eπεισόδιο**: 16

«Στο πρώτο ορφανοτροφείο είχα ένα παράπονο κι έκλαιγα διαρκώς. Δεν μου είχε στείλει ποτέ κανείς γράμμα. Πριν από το φαγητό, θυμάμαι, μας έβαζαν στη γραμμή και μας μοίραζαν την αλληλογραφία, ενίοτε και κάποιο δεματάκι, συνήθως λίγες καραμέλες. “Φώτης Ραπακούσης” δεν είχαν φωνάξει ποτέ! Για να έχω την ψευδαίσθηση ότι κάποιος στέλνει και σ’ εμένα, μάζευα τους άδειους φακέλους που πέταγαν τα παιδιά. Γρήγορα απομυθοποιήθηκε κι αυτό γιατί έβλεπα ότι δεν είχαν γραμμένο το όνομά μου. Έτσι άρχισα να μαζεύω τα γραμματόσημα που είχαν πάνω τους, καθώς με μάγευαν οι απεικονίσεις τους: ήρωες της Επανάστασης, του Τρωικού Πολέμου, μορφές Βυζαντινών. Τα έχω ακόμη. Ήταν η πρώτη μου συλλογή…»  
  
«Το επάγγελμα που έκαναν οι φτωχοί Ηπειρώτες ήταν αυτό του αρτοποιού. Ήταν δύσκολη δουλειά. Τη διάλεξα γιατί δεν είχα άλλους τρόπους. Ό,τι περίσσευε για πολλά χρόνια το μάζευα για τη διάσωση και περισυλλογή ελληνικών κειμηλίων και στην πορεία ηπειρώτικων κειμηλίων. Έφτασα σε ένα σταυροδρόμι που έπρεπε να επιλέξω τη “στάση” της ζωής μου. Το περίσσευμα έπρεπε να το μετατρέψω σε βίλες, αυτοκίνητα, μπουζούκια, μεγάλη ζωή ή κάτι πιο ουσιαστικό; Ακολούθησα τον άλλο δρόμο…».  
«Ο τρόπος με τον οποίο η γιαγιά μου, διηγούνταν τα διάφορα γεγονότα της ζωής της, αποτέλεσε την αφορμή να αγαπήσω τον πολιτισμό και την ιστορία της πατρίδας μου και με οδήγησε στη μέχρι τώρα πορεία μου στο χώρο του συλλεκτισμού…».  
Ο Φώτης Ραπακούσης ξεκίνησε τη ζωή του από ένα μικρό χωριό της Ηπείρου και αφού βημάτισε σε τόπους και ανθρώπους, εκπλήρωσε ένα από τα όνειρα της ζωής του, δημιουργώντας ως συλλέκτης το «Ιστορικό Μουσείο Αλή Πασά και Επαναστατικής Περιόδου» στα Ιωάννινα.  
Ο άνθρωπος και η ιστορία του, τα όνειρα και η δημιουργία, η συλλογή της μνήμης, η διάσωση και η διάδοση…  
Ο Φώτης Ραπακούσης αφηγείται παραστατικά στο φακό της εκπομπής την απίστευτη εξέλιξη και τις απρόβλεπτες μεταβολές της ζωής του, που τον οδήγησαν οδοιπορώντας να επιτύχει και να εκπληρώσει μεγάλους στόχους και όνειρα, που έρχονται να προστεθούν και να αφιερωθούν δημιουργικά στην συλλογή μνήμης του τόπου του.

ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΣΑΒΑΛΟΣ – σκηνοθεσία, έρευνα, σενάριο  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΥΣΑΦΑΚΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΩΤΟΥ - φωτογραφία   
ΑΛΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ - μοντάζ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΜΗΤΡΟΣ, ΘΑΝΟΣ ΠΕΤΡΟΥ - ηχοληψία   
ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΝΤΕ - οργάνωση παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Κεραία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Ε' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η «Κεραία» με τη Ρέα Βιτάλη επανέρχεται μ’ έναν νέο κύκλο 12 επεισοδίων.  
Η εκπομπή πραγματεύεται δύσκολα θέματα που απασχολούν τη σύγχρονη κοινωνία, παρακινώντας μας να «ξεβολευτούμε», να προβληματιστούμε και ίσως ακόμη να επανεξετάσουμε όσα θεωρούμε δεδομένα.   
Η χρονογράφος Ρέα Βιτάλη, με εξερευνητική διάθεση και μέσω μίας ετερόκλητης σύνθεσης επισκεπτών, που καταθέτουν τις γνώσεις και τα βιώματα τους, προσεγγίζει την κάθε θεματική πολύπλευρα, αποσαφηνίζοντας πολύπλοκα ζητήματα και αναδεικνύοντας νέες οπτικές.   
Άλλοτε μελετώντας το παρελθόν κι άλλοτε με το βλέμμα στραμμένο στο μέλλον, στόχος της εκπομπής είναι να προσφέρει «τροφή για σκέψη», όχι για να δοθούν αναγκαστικά απαντήσεις, αλλά σίγουρα για να εγερθούν ερεθίσματα και ερωτήματα.

**«Από την Αλβανία»**   
**Eπεισόδιο**: 2

Η Ρέα Βιτάλη ξετυλίγει το κουβάρι μίας πολύπλοκης μεταναστευτικής διαδρομής, μιας πορείας κόπου και μόχθου, ανταμοιβής και δικαίωσης.  
Έξι Αλβανοί μετανάστες, πρώτης και δεύτερης γενιάς, καταθέτουν προσωπικές μνήμες και βιώματα, ρίχνουν φως στις πιο ανεξερεύνητες πτυχές της Αλβανικής μετανάστευσης και μας προσφέρουν μια κλεφτή ματιά στον κόσμο των «απρόσκλητων φιλοξενούμενων».  
Η ευρηματική φράση είναι επινόηση του Ερβίν Σέχου (και τίτλος του ομώνυμου βιβλίου του), μετανάστης πρώτης γενιάς από την Αλβανία, μπήκε στη χώρα μας το 1991 με τα πόδια από τα βουνά της Πίνδου και σήμερα, σπουδάζοντας στη χώρα μας χωρίς να αφήσει ποτέ το μεροκάματο της επιβίωσης, είναι Υποψήφιος Διδάκτορας του Τμήματος Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου.  
Ιδιαίτερα συναισθηματικά φορτισμένοι είναι οι διάλογοι με την Ελπίδα Βέλιου, πρώην πρωταθλήτρια κολύμβησης στη χώρα της και οικιακή βοηθό σήμερα, αλλά και την Άλμα Παπαργύρη, επιχειρηματία. Δύο γυναίκες που μοιράζονται το βίωμα της μετανάστριας μάνας, τον αγώνα, το πείσμα και τη δύναμή της.  
Μαζί μας και ο Νίκος Γκέλια, ένας από τους πλέον αναγνωρισμένους ηθοποιούς της γενιάς του με σημαντικές επιτυχίες στο θέατρο και τον κινηματογράφο, και ο διεθνώς καταξιωμένος φωτογράφος Άγγελος Μπαράι μάς δείχνουν την άλλη όψη του νομίσματος, τη μετανάστευση μέσα απ’ τη ματιά ενός παιδιού και την προσαρμογή στη νέα πραγματικότητα.  
Συνταξιδιώτης μας και ο Ελληνο-Αλβανός Denald-George Tafani, που χάραξε μία αλλιώτικη πορεία αποδημίας.

Ιδέα-Έρευνα: Ρέα Βιτάλη   
Σκηνοθεσία: Άρης Λυχναράς   
Μοντάζ: Κώστας Κουράκος   
Αρχισυνταξία: Βούλα Βουδούρη   
Παραγωγή: Θοδωρής Καβαδάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Κινηματογράφος | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:50**  |   **65ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η ΕΡΤ στο 65ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.   
Οι σημαντικές στιγμές της φετινής διοργάνωσης, συνεντεύξεις, ρεπορτάζ και παραλειπόμενα στην εκπομπή - αφιέρωμα στο Φεστιβάλ, που πραγματοποιείται από τις 31 Οκτωβρίου έως τις 10 Νοεμβρίου 2024.

**Eπεισόδιο**: 11  
Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης   
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Φάσμα (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Φάσμα» επιστρέφει στην ERTWorld, παρουσιάζοντας όλο το φάσμα της ειδησεογραφίας σε βάθος.   
Η ενημερωτική εκπομπή με παρουσιαστές τους Γιάννη Παπαδόπουλο, Αλεξία Καλαϊτζή, Έλενα Καρανάτση, Ελβίρα Κρίθαρη και Νιόβη Αναζίκου εξετάζει θέματα που απασχολούν την κοινωνία, ρίχνει φως σε αθέατες πτυχές των γεγονότων, αναδεικνύοντας άγνωστες ιστορίες και κρίσιμα ζητήματα που χάνονται μέσα στον καταιγισμό της πληροφόρησης.  
Η δημοσιογραφική ομάδα της εκπομπής δίνει χώρο και χρόνο στην έρευνα, με στόχο την τεκμηριωμένη και πολύπλευρη ενημέρωση.

**«Το κρυμμένο ποτάμι» & «Το όνομα των νεκρών»**   
**Eπεισόδιο**: 1

«Το κρυμμένο ποτάμι»  
Ένα τμήμα του Κηφισού δεν το έχει δει ανθρώπινο μάτι σχεδόν επί δύο δεκαετίες. Το «Φάσμα» μπαίνει με σπηλαιολόγους στο εγκιβωτισμένο κομμάτι του ποταμού κάτω από την εθνική οδό στο οποίο πλέον γίνονται εργασίες καθαρισμού και τα ευρήματα είναι δυσάρεστα. Επισκεπτόμαστε το Εθνικό Αστεροσκοπείο που έχει όλα τα δεδομένα που συνθέτουν τα σενάρια επικινδυνότητας πλημμυρικών φαινομένων, αλλά και ειδικούς για την επόμενη μέρα του μεγαλύτερου ποταμού της Αττικής.  
  
«Το όνομα των νεκρών»  
Η εκπομπή ταξιδεύει στο χωριό Άδελε της Κρήτης. Εκεί, το 1941, οι κατοχικές δυνάμεις των Ναζί διέταξαν την ομαδική εκτέλεση του ανδρικού πληθυσμού του χωριού. Πάνω από 80 χρόνια αργότερα οι απόγονοί τους με τη βοήθεια πλέον της σύγχρονης τεχνολογίας και ενός εξειδικευμένου εργαστηρίου DNA προσπαθούν να δώσουν όνομα στους νεκρούς τους.

Παρουσίαση: Γιάννης Παπαδόπουλος, Αλεξία Καλαϊτζή, Έλενα Καρανάτση, Ελβίρα Κρίθαρη, Νιόβη Αναζίκου  
Αρχισυνταξία: Λάζαρος Μπέλτσιος   
Σκηνοθεσία: Γιάννης Ρεμούνδος   
Διεύθυνση παραγωγής: Ηλίας Φλωριώτης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**20:15**  |   **Basket League | ΚΑΡΔΙΤΣΑ - ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ, 6η Αγ.  (Z)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
Δώδεκα ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
Kλείστε θέση στην κερκίδα της ERT World!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:15**  |   **Ο Όρκος**  

Δραματική, αστυνομική, ιατρική σειρά.  
  
«Ο Όρκος», ένα συγκλονιστικό σύγχρονο υπαρξιακό δράμα αξιών με αστυνομική πλοκή, σε σκηνοθεσία Σπύρου Μιχαλόπουλου και σενάριο Τίνας Καμπίτση, με πρωταγωνιστές τον Γιάννη Στάνκογλου, την Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους, τον Γιώργο Γάλλο και πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών.  
  
Η ιστορία…  
Ο Άγγελος Ράπτης (Γιάννης Στάνκογλου), ίσως, ο καλύτερος γενικός χειρουργός της Ελλάδας, είναι ένας αναγνωρισμένος επιστήμονας σ’ έναν ευτυχισμένο γάμο με τη δικηγόρο Ηρώ Αναγνωστοπούλου (Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους), με την οποία έχουν αποκτήσει μια πανέξυπνη κόρη, τη Μελίνα (Μαρία Σιαράβα).  
Η αντίστροφη μέτρηση αρχίζει το βράδυ των γενεθλίων του, στην εφημερία του, όταν του φέρνουν νεκρές, από τροχαίο, τη γυναίκα του και την κόρη του, οι οποίες βρίσκονταν πολλές ώρες αβοήθητες στον δρόμο. Ο Άγγελος τα χάνει όλα μέσα σε μια νύχτα: την οικογένειά του και την πίστη του. Αυτό τον οδηγεί στην άρνηση της πραγματικότητας αλλά και της ζωής.  
Φεύγει από το νοσοκομείο, απομονώνεται στο πατρικό του στη λίμνη. Παραιτείται…  
Όταν, κάποια στιγμή, σ’ ένα ερημικό στενό, στο κέντρο της Αθήνας, μια ετοιμόγεννη γυναίκα, η Λουΐζα, τον παρακαλεί να τη βοηθήσει να γεννήσει και να μην την αφήσει αβοήθητη στο δρόμο, ο Άγγελος δεν μπορεί να αρνηθεί.  
Η Λουΐζα (Αντριάνα Ανδρέοβιτς) είναι η σύζυγος του γνωστού εφοπλιστή, Χάρη Ζαφείρη (Δημοσθένης Παπαδόπουλος), ο οποίος, για να εκφράσει την ευγνωμοσύνη του, χορηγεί το εθελοντικό πρόγραμμα «Ιατρικής Δρόμου», που θέλει να αρχίσει ο αδελφός του Άγγελου, Παύλος (Γιώργος Γάλλος), πανεπιστημιακός καθηγητής και επιμελητής του νοσοκομείου.   
Ο Άγγελος, ο οποίος ύστερα από ένα τυχαίο γεγονός έχει βάσιμες υποψίες ότι το δυστύχημα που στοίχισε τη ζωή στη γυναίκα και στην κόρη του δεν ήταν τυχαίο γεγονός αλλά προσχεδιασμένο έγκλημα, τελικά πείθεται να ηγηθεί του προγράμματος, μέσα από το οποίο θα αναδειχθούν οι ικανότητες και ο ηρωικός χαρακτήρας των μελών της ομάδας.  
Ο γενικός ιατρός Φάνης Μαρκάτος (Προμηθέας Αλειφερόπουλος), η διασώστρια, νοσηλεύτρια Πάτι Στιούαρτ (Αρετή Τίλη), ο γνώστης του δρόμου και των νόμων του Σαλβαντόρο Κρασσάς (Σήφης Πολυζωίδης) η κοινωνική λειτουργός και επιστήθια φίλη της Ηρώς Χλόη Τερζάκη (Λουκία Μιχαλοπούλου) και ο αναισθησιολόγος Στέφος Καρούζος (Νίκος Πουρσανίδης) μαζί με τον Παύλο και τον Άγγελο θα βγουν στους δρόμους της Αθήνας και θα έρθουν αντιμέτωποι με περιστατικά που θα δοκιμάσουν τις ιατρικές τους γνώσεις αλλά και τα ψυχικά τους αποθέματα.  
  
Μέσα από έρωτες, που γεννιούνται ή διαλύονται, σχέσεις που αναπτύσσονται ή κοντράρονται, αναδρομές στο παρελθόν και ένα μυστήριο που συνεχώς αποκαλύπτεται, ο δρόμος θα μεταμορφώσει τους ήρωες και θα κάνει τον Άγγελο να ξαναβρεί την πίστη του στη ζωή και στην Ιατρική.

**Επεισόδιο 7ο «Το καινούριο» & Επεισόδιο 8ο «Εντάσεις» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**

Επεισόδιο 7ο «Το καινούριο»   
Ο Άγγελος συναντά τον Αντώνη Λινάρδο, υπεύθυνο εξαφανίσεων στη ΓΑΔΑ, και μαθαίνει ότι ο φάκελος με την υπόθεση της Ηρώς είναι στην Εισαγγελία και όχι στο γραφείο του. Ένα μικρό κορίτσι, η Έλλη, έρχεται στο ορφανοτροφείο και η Χλόη δένεται μαζί της. Ο Σάλβα δέχεται την πρόταση του Άγγελου για μια νέα ζωή, όμως η πραγματικότητα τον προσγειώνει άγαρμπα. Η Ήβη έρχεται σε σύγκρουση με τον Φάνη. Ένα περιστατικό στον διάδρομο του νοσοκομείου κάνει τον Άγγελο να σώσει μια ακόμα ζωή και τον Παύλο να θυμηθεί ένα οδυνηρό γεγονός του παρελθόντος του. Ενώ η προσθήκη στην ομάδα του γιατρού Στέφου Καρούζου εντείνει τις αμφιβολίες του Άγγελου για τον Χάρη Ζαφείρη.   
  
Επεισόδιο 8ο «Εντάσεις»  
Ο Γρηγόρης ζητάει εξουσιοδότηση από την Αλέκα, για να ψάξει τον φάκελο της υπόθεσης της κόρης της στην Εισαγγελία και εκείνη απογοητευμένη αρνείται να τον βοηθήσει. Η σχέση της Χλόης με την Έλλη βάζει την εργασιακή της θέση σε κίνδυνο. Ο Στέφος προσπαθεί να κερδίσει την εύνοια της ομάδας, ενώ οι πράξεις της Πάτι τη φέρνουν σε ρήξη με τον Φάνη και τη Χλόη. Η Πάτι μόνη στον δρόμο γίνεται μάρτυς κλοπής και βίαιης επίθεσης. Ο Γρηγόρης (δικηγόρος του Άγγελου) πηγαίνει στην Εισαγγελία για τον φάκελο της υπόθεσης της Ηρώς και δίνει μια πληροφορία στον Άγγελο, που κάνει τα πράγματα ακόμα πιο δύσκολα.

Σκηνοθεσία: Σπύρος Μιχαλόπουλος  
Σενάριο: Τίνα Καμπίτση  
Επιμέλεια σεναρίου: Γιάννης Κώστας  
Συγγραφική ομάδα: Σελήνη Παπαγεωργίου, Νιόβη Παπαγεωργίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Θεοδωρίδης  
Σκηνογράφος: Εύα Πατεράκη  
Ενδυματολόγος: Δομνίκη Βασιαγέωργη  
Ηχολήπτης: Βαγγέλης Παπαδόπουλος  
Μοντέρ: Κώστας Αδρακτάς  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Χριστίνα Κανάκη  
Βοηθός σκηνοθέτις: Ειρήνη Λουκάτου  
Casting director: Ανζελίκα Καψαμπέλη  
Οργάνωση παραγωγής: Βασίλης Διαμαντίδης  
Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Μπαμπανάρας  
Παραγωγός: Σπύρος Μαυρογένης  
Εκτέλεση παραγωγής: Arcadia Media  
  
Παίζουν: Γιάννης Στάνκογλου (Αγγελος Ράπτης), Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους (Ηρώ Αναγνωστοπούλου), Γιώργος Γάλλος (Παύλος Ράπτης), Λουκία Μιχαλοπούλου (Χλόη Τερζάκη), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Χάρης Ζαφείρης), Προμηθέας Αλειφερόπουλος (Φάνης Μαρκάτος), Σήφης Πολυζωίδης (Σάλβα Κρασσάς), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άρτεμις Ζαφείρη), Νίκος Πουρσανίδης (Στέφανος Καρούζος), Μανώλης Εμμανουήλ (Αντώνης Λινάρδος, υπεύθυνος στη ΓΑΔΑ), Αρετή Τίλη (Πάττυ Stewart), Ντίνα Αβαγιανού (Αλέκα Αλυφαντή), Γιώργος Μπανταδάκης (Γρηγόρης Ζέρβας), Αντριάνα Ανδρέοβιτς (Λουίζα Ζαφείρη), Κωνσταντίνος Αρνόκουρος (Μιχάλης Αρβανίτης), Βίκη Χαλαύτρη, (Ηβη Γαλανού), Βένια Σταματιάδη (Μάρω Βρανά), Νεφέλη Παπαδερού (Ολίβια), Αλεξία Σαπρανίδου (Ελεάννα), Λάμπρος Κωνσταντέας (Ανδρέας Ζαφείρης), Άλκηστις Ζιρώ (κοπέλα του Ανδρέα Ζαφείρη), Γεωργία Σωτηριανάκου (Μιράντα Αλυφαντή), Βασιλική Διαλυνά (Αννα), Ελένη Στεργίου (Κλέλια Μενάνδρου), η μικρή Μαρία Σιαράβα (Μελίνα) κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **ERTWorld Cinema - Ο Καθρέφτης Έχει Δύο Πρόσωπα**     
*(The Mirror Has Two Faces)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 1996  
**Διάρκεια**: 119'

Ρομαντική κομεντί παραγωγής ΗΠΑ.  
  
Η Ρόουζ και ο Γκρέγκορι, καθηγητές του Πανεπιστημίου Κολούμπια, γνωρίζονται όταν η αδελφή της Ρόουζ απαντά στην αγγελία «Προσωπικά» του Γκρέγκορι. Αρκετές φορές καμμένος, ο όμορφος αλλά βαρετός Γκρέγκορι πιστεύει ότι το σεξ έχει καταστρέψει τη ζωή του και έχει βάλει επίτηδες σκοπό να βρει και να παντρευτεί μια γυναίκα χωρίς καμία απολύτως σεξουαλική απήχηση. Ο Γκρέγκορι πιστεύει ότι βρήκε αυτό που έψαχνε στη Ρόουζ, μια απλή, παχουλή καθηγήτρια αγγλικής λογοτεχνίας όπου από αμοιβαίο θαυμασμό και σεβασμό παρά από αγάπη, παντρεύονται. Ο Γκρέγκορι υποθέτει ότι η Ρόουζ καταλαβαίνει ότι δεν ενδιαφέρεται για σεξουαλική σχέση. Κάνει λάθος, και ο γάμος τους σχεδόν καταστρέφεται, όταν η Ρόουζ προσπαθεί να ολοκληρώσει τη σχέση τους. Ενώ ο Γκρέγκορι βρίσκεται εκτός χώρας σε μια περιοδεία διαλέξεων, η Ρόουζ κάνει δίαιτα και γυμναστική για να μεταμορφωθεί σε μια σέξι σειρήνα σε μια ύστατη προσπάθεια να σώσει το γάμο της.  
  
Η ταινία ήταν υποψήφια για Όσκαρ Β’ Γυναικείου ρόλου και Πρωτότυπου τραγουδιού, ενώ Στρέιζαντ και Μπακόλ κέρδισαν αμφότερες από μία Χρυσή Σφαίρα για τις ερμηνείες τους.  
  
Το σενάριο του Ρίτσαρντ ΛαΓκράβενες βασίζεται χαλαρά στη γαλλική ταινία Le Miroir à deux faces του 1958 των André Cayatte και Gérard Oury.

Σκηνοθεσία: Μπάρμπρα Στρέιζαντ  
Σενάριο: Ρίτσαρντ ΛαΓκράβενες  
Πρωταγωνιστούν: Μπάρμπρα Στρέιζαντ, Τζεφ Μπρίτζες, Πιρς Μπρόσναν, Λορίν Μπακόλ, Τζορτζ Σίγκαλ, Ρίτσαρντ ΛαΓκράβενες

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:05**  |   **Κεραία  (E)**     
  
Ε' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η «Κεραία» με τη Ρέα Βιτάλη επανέρχεται μ’ έναν νέο κύκλο 12 επεισοδίων.  
Η εκπομπή πραγματεύεται δύσκολα θέματα που απασχολούν τη σύγχρονη κοινωνία, παρακινώντας μας να «ξεβολευτούμε», να προβληματιστούμε και ίσως ακόμη να επανεξετάσουμε όσα θεωρούμε δεδομένα.   
Η χρονογράφος Ρέα Βιτάλη, με εξερευνητική διάθεση και μέσω μίας ετερόκλητης σύνθεσης επισκεπτών, που καταθέτουν τις γνώσεις και τα βιώματα τους, προσεγγίζει την κάθε θεματική πολύπλευρα, αποσαφηνίζοντας πολύπλοκα ζητήματα και αναδεικνύοντας νέες οπτικές.   
Άλλοτε μελετώντας το παρελθόν κι άλλοτε με το βλέμμα στραμμένο στο μέλλον, στόχος της εκπομπής είναι να προσφέρει «τροφή για σκέψη», όχι για να δοθούν αναγκαστικά απαντήσεις, αλλά σίγουρα για να εγερθούν ερεθίσματα και ερωτήματα.

**«Από την Αλβανία»**   
**Eπεισόδιο**: 2

Η Ρέα Βιτάλη ξετυλίγει το κουβάρι μίας πολύπλοκης μεταναστευτικής διαδρομής, μιας πορείας κόπου και μόχθου, ανταμοιβής και δικαίωσης.  
Έξι Αλβανοί μετανάστες, πρώτης και δεύτερης γενιάς, καταθέτουν προσωπικές μνήμες και βιώματα, ρίχνουν φως στις πιο ανεξερεύνητες πτυχές της Αλβανικής μετανάστευσης και μας προσφέρουν μια κλεφτή ματιά στον κόσμο των «απρόσκλητων φιλοξενούμενων».  
Η ευρηματική φράση είναι επινόηση του Ερβίν Σέχου (και τίτλος του ομώνυμου βιβλίου του), μετανάστης πρώτης γενιάς από την Αλβανία, μπήκε στη χώρα μας το 1991 με τα πόδια από τα βουνά της Πίνδου και σήμερα, σπουδάζοντας στη χώρα μας χωρίς να αφήσει ποτέ το μεροκάματο της επιβίωσης, είναι Υποψήφιος Διδάκτορας του Τμήματος Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου.  
Ιδιαίτερα συναισθηματικά φορτισμένοι είναι οι διάλογοι με την Ελπίδα Βέλιου, πρώην πρωταθλήτρια κολύμβησης στη χώρα της και οικιακή βοηθό σήμερα, αλλά και την Άλμα Παπαργύρη, επιχειρηματία. Δύο γυναίκες που μοιράζονται το βίωμα της μετανάστριας μάνας, τον αγώνα, το πείσμα και τη δύναμή της.  
Μαζί μας και ο Νίκος Γκέλια, ένας από τους πλέον αναγνωρισμένους ηθοποιούς της γενιάς του με σημαντικές επιτυχίες στο θέατρο και τον κινηματογράφο, και ο διεθνώς καταξιωμένος φωτογράφος Άγγελος Μπαράι μάς δείχνουν την άλλη όψη του νομίσματος, τη μετανάστευση μέσα απ’ τη ματιά ενός παιδιού και την προσαρμογή στη νέα πραγματικότητα.  
Συνταξιδιώτης μας και ο Ελληνο-Αλβανός Denald-George Tafani, που χάραξε μία αλλιώτικη πορεία αποδημίας.

Ιδέα-Έρευνα: Ρέα Βιτάλη   
Σκηνοθεσία: Άρης Λυχναράς   
Μοντάζ: Κώστας Κουράκος   
Αρχισυνταξία: Βούλα Βουδούρη   
Παραγωγή: Θοδωρής Καβαδάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Switch  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους.   
Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες.  
Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης   
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη   
Παραγωγή: ΕΡΤ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου, κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 έως τις 09:00, συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
Μαζί τους, στις «Συνδέσεις» το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στην ERTWorld ανανεωμένο, σε νέα ώρα και με μεγαλύτερη διάρκεια.  
  
Για τρεις ώρες, από τις 09:00 έως τις 12:00, από Δευτέρα έως Παρασκευή, το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.  
  
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, κι εφέτος, τη θεματολογία της εκπομπής. Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε θα έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους.   
Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες.  
Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης   
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη   
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!   
  
Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.  
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.   
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!   
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!   
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.   
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!   
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
  
#popmageiriki

**«Γιώργος Τσούλης - Κρόκος Κοζάνης, Μανούρα Σίφνου»**   
**Eπεισόδιο**: 42

Ο Ανδρέας Λαγός υποδέχεται στο στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» τον γνωστό σεφ Γιώργο Τσούλη.   
Μαζί δημιουργούν δύο γευστικά πιάτα, το πρώτο με Κρόκο Κοζάνης και το δεύτερο με Μανούρα Σίφνου.   
Ο Γιώργος Τσούλης μάς μιλά για τα παιδικά του χρόνια και το πώς ξεκίνησε η αγάπη του για τη μαγειρική από την πιτσαρία του μπαμπά του στο Αιγάλεω, για το πώς είναι ως μπαμπάς και για τις διατροφικές διαταραχές που πέρασε σε μικρότερη ηλικία, ενώ παραδέχεται ότι είχε φερθεί σκληρά σε άλλους μάγειρες, όταν ανέλαβε μαγαζιά.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Σε μια Νέα Πατρίδα  (E)**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022. Μια μοναδική παραγωγή που καταγράφει για πρώτη φορά τη ζωή των προσφύγων στους τόπους εγκατάστασής τους μετά το βίαιο εκπατρισμό τους από τις περιοχές της Μικράς Ασίας. Η σειρά καταγράφει με συγκινητικό τρόπο τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν οι χιλιάδες πρόσφυγες από τη στιγμή που εγκαταστάθηκαν στη νέα τους πατρίδα. Παρουσιάζει τις συνθήκες ζωής στη νέα πατρίδα, τις δύσκολες συνθήκες διαβίωσης, την ενσωμάτωσή τους στις τοπικές κοινωνίες, το πώς μεταβλήθηκαν οι ζωές τους και πώς από δακτυλοδεικτούμενοι που όλοι τούς αποστρέφονταν, έγιναν επιφανή μέλη των κοινωνών όπου ξεκίνησαν να δημιουργούν τη νέα τους ζωή. Η σειρά παρουσιάζει ένα οδοιπορικό στα γεωγραφικά σημεία της βόρειας Ελλάδας όπου εγκαταστάθηκαν οι περισσότεροι προσφυγικοί πληθυσμοί: Ορεστιάδα, Αλεξανδρούπολη, Κομοτηνή, Ξάνθη, Καβάλα, Δράμα, Σέρρες, Κιλκίς, Θεσσαλονίκη, Γιαννιτσά, Φλώρινα, Πτολεμαΐδα, Κατερίνη, Καστοριά, Κοζάνη και Βόλος. Σε όλες αυτές τις περιοχές καταγράφεται η ιστορία μέσα από μαρτυρίες, ανέκδοτο φωτογραφικό υλικό και τεκμήρια.

**«Θεσσαλονίκη» (Α’ Μέρος)**   
**Eπεισόδιο**: 7

Η Θεσσαλονίκη, που δίκαια χαρακτηρίστηκε από τον Γιώργο Ιωάννου η «Πρωτεύουσα των Προσφύγων», υπήρξε ο τόπος στον οποίο εγκαταστάθηκε, αλλά και πέρασε μέχρι να μετεγκατασταθεί μόνιμα αλλού, το μεγαλύτερο ποσοστό των προσφύγων.

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Χατζημαλλής Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Θεοδόσιος Κυριακίδης Παραγωγός: Παντελής Κάσδαγλης Διεύθυνση Φωτογραφίας: Βραμίδου Γεωργία Βοηθός Διεύθυνσης Φωτογραφίας - Colorist: Λευτέρης Κάσδαγλης Εικονολήπτης: Γιώργος Λεοντάρης Μοντάζ: Δημήτρης Χατζημαλλής Πρωτότυπη Μουσική: Social Productions - Γιώργος Ξουλόγης Motion Graphics - Σήμα αρχής: Θωμάς Δουκινίτσας Δημοσιογραφική Έρευνα: Βασιλης Λωλίδης Αρχισυνταξία: Κωνσταντίνος Σεραφειμίδης Λογιστική Υποστήριξη: Γιώργος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Άγρια Ελλάδα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.   
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.  
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.  
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν.  
Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**«Όρβηλος» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 2

Σε αυτή την αποστολή της "Άγριας Ελλάδας", ο Ηλίας κι ο Γρηγόρης συναντιούνται σε ένα ραντεβού δεκαετίας με σκοπό να ξαναπροσπαθήσουν να κατακτήσουν την κορυφή ενός από τα ψηλότερα βουνά της Βόρειας Ελλάδας, τον επιβλητικό Όρβηλο!   
Ξεκινούν το οδοιπορικό τους κάνοντας μια στάση στο ορεινό χωριό του Ηλία στους πρόποδες του Ορβήλου, το Αχλαδοχώρι Σερρών, για το οποίο ο Γρηγόρης, θέλοντας και μη, θα μάθει τα πάντα από τον Ηλία.   
Η εξερεύνηση της άγριας ζωής ξεκινά στα χαμηλά του βουνού, όπου οι πρωταγωνιστές συναντούν έναν συμπαθέστατο Δεντρομυωξό και μια Πρασινόσαυρα με εξωτική εμφάνιση! Η δύσκολη ανάβαση του Ορβήλου τούς ανταμείβει με την παρατήρηση μιας σπάνιας ορεινής πεταλούδας, ακριβοθώρητων ενδημικών φυτών και μια απερίγραπτη θέα στην κορυφή του Τσολιά των 2212 μέτρων!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόρης Τούλιας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Ο Μπαμπάς μου κι Εγώ - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1963  
**Διάρκεια**: 93'

Κωμωδία, παραγωγής 1963.  
  
Μετά την οικονομική καταστροφή του, ο επιχειρηματίας Λέων Μαυρογιάννης (Λάμπρος Κωνσταντάρας) παίρνει την κόρη του Έλσα (Ξένια Καλογεροπούλου) και πηγαίνουν διακοπές σε ένα μεγάλο ξενοδοχείο του Λαγονησίου, ελπίζοντας να της βρει έναν πλούσιο γαμπρό.   
  
Ο σερβιτόρος Μανώλης (Σπύρος Κωνσταντόπουλος), που είχε υπηρετήσει υπό τις διαταγές του στο στρατό, τον ενημερώνει για την άφιξη ενός πλουσίου με το κότερό του.   
  
Αυτό που δεν ξέρει ο Μανώλης είναι ότι ο Γιώργος (Χρήστος Νέγκας) είναι ένα απλό μέρος του πληρώματος που παριστάνει τον πλούσιο.  
  
Η Έλσα θα τον γνωρίσει και θα τον αγαπήσει. Αυτός θα της αποκαλύψει την αλήθεια και η αγάπη της γι’ αυτόν θα γίνει πιο δυνατή. Και ο πατέρας της δεν μπορεί παρά να συμφωνήσει μαζί της και να τον δεχθεί για γαμπρό του. Αλλά και ο ίδιος θα πέσει πάνω στην πάμπλουτη κυρία Πάπας (Δέσπω Διαμαντίδου), μια γυναίκα που τον αγαπούσε από παλιά και η οποία τώρα που γύρισε στην Ελλάδα (έπειτα από τρεις γάμους) αποφάσισε να τον παντρευτεί.

Σκηνοθεσία: Ερρίκος Θαλασσινός.  
Σενάριο: Γιάννης Μαρής.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Πουλής.  
Μουσική: Γιάννης Σακελλαρίδης  
Παίζουν: Λάμπρος Κωνσταντάρας, Ξένια Καλογεροπούλου, Χρήστος Νέγκας, Δέσπω Διαμαντίδου, Κώστας Πίτσιος, Αλίκη Ζωγράφου, Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Ντόρα Κωστίδου, Στράτος Παχής, Μαρία Ζαφειράκη, Νίκος Τσουκαλάς, Βαγγέλης Παπαθανασόπουλος, Μάρω Ξενάκη, Κώστας Ανθής.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ο Όρκος**  

Δραματική, αστυνομική, ιατρική σειρά.  
  
«Ο Όρκος», ένα συγκλονιστικό σύγχρονο υπαρξιακό δράμα αξιών με αστυνομική πλοκή, σε σκηνοθεσία Σπύρου Μιχαλόπουλου και σενάριο Τίνας Καμπίτση, με πρωταγωνιστές τον Γιάννη Στάνκογλου, την Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους, τον Γιώργο Γάλλο και πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών.  
  
Η ιστορία…  
Ο Άγγελος Ράπτης (Γιάννης Στάνκογλου), ίσως, ο καλύτερος γενικός χειρουργός της Ελλάδας, είναι ένας αναγνωρισμένος επιστήμονας σ’ έναν ευτυχισμένο γάμο με τη δικηγόρο Ηρώ Αναγνωστοπούλου (Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους), με την οποία έχουν αποκτήσει μια πανέξυπνη κόρη, τη Μελίνα (Μαρία Σιαράβα).  
Η αντίστροφη μέτρηση αρχίζει το βράδυ των γενεθλίων του, στην εφημερία του, όταν του φέρνουν νεκρές, από τροχαίο, τη γυναίκα του και την κόρη του, οι οποίες βρίσκονταν πολλές ώρες αβοήθητες στον δρόμο. Ο Άγγελος τα χάνει όλα μέσα σε μια νύχτα: την οικογένειά του και την πίστη του. Αυτό τον οδηγεί στην άρνηση της πραγματικότητας αλλά και της ζωής.  
Φεύγει από το νοσοκομείο, απομονώνεται στο πατρικό του στη λίμνη. Παραιτείται…  
Όταν, κάποια στιγμή, σ’ ένα ερημικό στενό, στο κέντρο της Αθήνας, μια ετοιμόγεννη γυναίκα, η Λουΐζα, τον παρακαλεί να τη βοηθήσει να γεννήσει και να μην την αφήσει αβοήθητη στο δρόμο, ο Άγγελος δεν μπορεί να αρνηθεί.  
Η Λουΐζα (Αντριάνα Ανδρέοβιτς) είναι η σύζυγος του γνωστού εφοπλιστή, Χάρη Ζαφείρη (Δημοσθένης Παπαδόπουλος), ο οποίος, για να εκφράσει την ευγνωμοσύνη του, χορηγεί το εθελοντικό πρόγραμμα «Ιατρικής Δρόμου», που θέλει να αρχίσει ο αδελφός του Άγγελου, Παύλος (Γιώργος Γάλλος), πανεπιστημιακός καθηγητής και επιμελητής του νοσοκομείου.   
Ο Άγγελος, ο οποίος ύστερα από ένα τυχαίο γεγονός έχει βάσιμες υποψίες ότι το δυστύχημα που στοίχισε τη ζωή στη γυναίκα και στην κόρη του δεν ήταν τυχαίο γεγονός αλλά προσχεδιασμένο έγκλημα, τελικά πείθεται να ηγηθεί του προγράμματος, μέσα από το οποίο θα αναδειχθούν οι ικανότητες και ο ηρωικός χαρακτήρας των μελών της ομάδας.  
Ο γενικός ιατρός Φάνης Μαρκάτος (Προμηθέας Αλειφερόπουλος), η διασώστρια, νοσηλεύτρια Πάτι Στιούαρτ (Αρετή Τίλη), ο γνώστης του δρόμου και των νόμων του Σαλβαντόρο Κρασσάς (Σήφης Πολυζωίδης) η κοινωνική λειτουργός και επιστήθια φίλη της Ηρώς Χλόη Τερζάκη (Λουκία Μιχαλοπούλου) και ο αναισθησιολόγος Στέφος Καρούζος (Νίκος Πουρσανίδης) μαζί με τον Παύλο και τον Άγγελο θα βγουν στους δρόμους της Αθήνας και θα έρθουν αντιμέτωποι με περιστατικά που θα δοκιμάσουν τις ιατρικές τους γνώσεις αλλά και τα ψυχικά τους αποθέματα.  
  
Μέσα από έρωτες, που γεννιούνται ή διαλύονται, σχέσεις που αναπτύσσονται ή κοντράρονται, αναδρομές στο παρελθόν και ένα μυστήριο που συνεχώς αποκαλύπτεται, ο δρόμος θα μεταμορφώσει τους ήρωες και θα κάνει τον Άγγελο να ξαναβρεί την πίστη του στη ζωή και στην Ιατρική.

**Επεισόδιο 9ο «Εμπόδια» & Επεισόδιο 10ο «Η απώλεια» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**

Επεισόδιο 9ο «Εμπόδια»   
Η Πάτι καταγγέλλει στην αστυνομία το περιστατικό με τον Χρήστο. Η σχέση της Χλόης με τον Μιχάλη έρχεται σε ρήξη, καθώς εκείνη ανακαλύπτει τις βαθύτερες ανάγκες της. Ο Γρηγόρης ζητάει τη συνεργασία του Λινάρδου και εκείνος του δίνει ένα ραντεβού. Ο Άγγελος συνεχίζει την έρευνα για τον άστεγο με το τρίκυκλο, με τη βοήθεια πια του Σάλβα, που ξέρει τους άστεγους, και τον οδηγεί πραγματικά σε έναν άνθρωπο που μπορεί να αναγνωρίσει τον άστεγο με το τρίκυκλο. Όμως, την εξέλιξη ο Άγγελος δεν θα μπορούσε να την προβλέψει  
  
Επεισόδιο 10ο «Η απώλεια»  
Ο Άγγελος είναι πάλι εξαφανισμένος και αυτό θυμώνει τον Παύλο. Η Κλέλια προσεγγίζει την Αλέκα προσπαθώντας να την πείσει να μη συζητάει με τον Άγγελο το θέμα της εξαφάνισης της κόρης της, Μιράντας. Η ομάδα έχει βγει στον δρόμο για δράση. Μια λάθος επιλογή του Στέφου θα τον θέσει εκτός δράσης, και θα τον αφήσει μόνο κι αβοήθητο στον δρόμο, ενώ η ομάδα θα βιώσει το πιο θλιβερό περιστατικό τής μέχρι τώρα πορείας της, ανήμπορη να βοηθήσει. Οι ζωές όλων δεν θα είναι ίδιες ύστερα από αυτό.

Σκηνοθεσία: Σπύρος Μιχαλόπουλος  
Σενάριο: Τίνα Καμπίτση  
Επιμέλεια σεναρίου: Γιάννης Κώστας  
Συγγραφική ομάδα: Σελήνη Παπαγεωργίου, Νιόβη Παπαγεωργίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Θεοδωρίδης  
Σκηνογράφος: Εύα Πατεράκη  
Ενδυματολόγος: Δομνίκη Βασιαγέωργη  
Ηχολήπτης: Βαγγέλης Παπαδόπουλος  
Μοντέρ: Κώστας Αδρακτάς  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Χριστίνα Κανάκη  
Βοηθός σκηνοθέτις: Ειρήνη Λουκάτου  
Casting director: Ανζελίκα Καψαμπέλη  
Οργάνωση παραγωγής: Βασίλης Διαμαντίδης  
Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Μπαμπανάρας  
Παραγωγός: Σπύρος Μαυρογένης  
Εκτέλεση παραγωγής: Arcadia Media  
  
Παίζουν: Γιάννης Στάνκογλου (Αγγελος Ράπτης), Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους (Ηρώ Αναγνωστοπούλου), Γιώργος Γάλλος (Παύλος Ράπτης), Λουκία Μιχαλοπούλου (Χλόη Τερζάκη), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Χάρης Ζαφείρης), Προμηθέας Αλειφερόπουλος (Φάνης Μαρκάτος), Σήφης Πολυζωίδης (Σάλβα Κρασσάς), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άρτεμις Ζαφείρη), Νίκος Πουρσανίδης (Στέφανος Καρούζος), Μανώλης Εμμανουήλ (Αντώνης Λινάρδος, υπεύθυνος στη ΓΑΔΑ), Αρετή Τίλη (Πάττυ Stewart), Ντίνα Αβαγιανού (Αλέκα Αλυφαντή), Γιώργος Μπανταδάκης (Γρηγόρης Ζέρβας), Αντριάνα Ανδρέοβιτς (Λουίζα Ζαφείρη), Κωνσταντίνος Αρνόκουρος (Μιχάλης Αρβανίτης), Βίκη Χαλαύτρη, (Ηβη Γαλανού), Βένια Σταματιάδη (Μάρω Βρανά), Νεφέλη Παπαδερού (Ολίβια), Αλεξία Σαπρανίδου (Ελεάννα), Λάμπρος Κωνσταντέας (Ανδρέας Ζαφείρης), Άλκηστις Ζιρώ (κοπέλα του Ανδρέα Ζαφείρη), Γεωργία Σωτηριανάκου (Μιράντα Αλυφαντή), Βασιλική Διαλυνά (Αννα), Ελένη Στεργίου (Κλέλια Μενάνδρου), η μικρή Μαρία Σιαράβα (Μελίνα) κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:30**  |   **Συνάνθρωποι  (E)**     
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ. Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**«Η Δημοκρατία της ενέργειας»**   
**Eπεισόδιο**: 5

Επιστήμονες σε όλο τον κόσμο εργάζονται εντατικά για να βρουν λύση στη μεγαλύτερη πρόκληση της εποχής μας: την κλιματική κρίση και την ενεργειακή φτώχεια.  
  
Ο Γιάννης Δάρρας συνομιλεί με Έλληνες επιστήμονες και +ανθρώπους που συμβάλλουν στην παγκόσμια επανάσταση, που μετατρέπει τους πολίτες από καταναλωτές ενέργειας σε παραγωγούς και διαχειριστές.  
  
Ταξιδεύει στην Τήλο αλλά και στη Ναυπακτία και συναντάει τα πρώτα νοικοκυριά που απολαμβάνουν ήδη τα τεράστια οφέλη αυτής της επανάστασης.  
Καταγράφει με ποιον τρόπο το κίνημα του εκδημοκρατισμού της ενέργειας μπορεί να μετατρέψει την αμφιλεγόμενη βιομηχανικής προσέγγισης παραγωγή πράσινης ενέργειας, σε κλίμακα προσαρμοσμένη στα μέτρα του ανθρώπου και των αναγκών του.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **ERTWorld Cinema - The Duke (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020  
**Διάρκεια**: 88'

Βιογραφική κωμωδία. Παραγωγή: Ην.Βασίλειο   
  
Tο 1961, ο 60χρονος Κέμπτον Μπάτον έκλεψε το πορτρέτο του Δούκα του Ουέλινγκτον του Φρανσίσκο Γκόγια από την Εθνική Πινακοθήκη του Λονδίνου. Έστειλε σημειώματα λύτρων, λέγοντας ότι θα επέστρεφε τον πίνακα υπό τον όρο ότι η κυβέρνηση θα επένδυε περισσότερο στη φροντίδα των ηλικιωμένων.   
Αυτό που συνέβη στη συνέχεια έγινε θρύλος. Μια ενθαρρυντική αληθινή ιστορία για έναν καλό άνθρωπο που βάλθηκε να αλλάξει τον κόσμο και κατάφερε να σώσει τον γάμο του.

Σκηνοθεσία: Ρότζερ Μισέλ  
Σενάριο: Ρίτσαρντ Μπιν, Κλάιβ Κόλμαν  
Πρωταγωνιστούν: Τζιμ Μπρόντμπεντ, Έλεν Μίρεν, Φίον Γουάιτχεντ, Μάθιου Γκουντ, Σάρλοτ Σπένσερ, Άνα Μάξουελ Μάρτιν

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:35**  |   **Ο Μπαμπάς μου κι Εγώ - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1963  
**Διάρκεια**: 93'

Κωμωδία, παραγωγής 1963.  
  
Μετά την οικονομική καταστροφή του, ο επιχειρηματίας Λέων Μαυρογιάννης (Λάμπρος Κωνσταντάρας) παίρνει την κόρη του Έλσα (Ξένια Καλογεροπούλου) και πηγαίνουν διακοπές σε ένα μεγάλο ξενοδοχείο του Λαγονησίου, ελπίζοντας να της βρει έναν πλούσιο γαμπρό.   
  
Ο σερβιτόρος Μανώλης (Σπύρος Κωνσταντόπουλος), που είχε υπηρετήσει υπό τις διαταγές του στο στρατό, τον ενημερώνει για την άφιξη ενός πλουσίου με το κότερό του.   
  
Αυτό που δεν ξέρει ο Μανώλης είναι ότι ο Γιώργος (Χρήστος Νέγκας) είναι ένα απλό μέρος του πληρώματος που παριστάνει τον πλούσιο.  
  
Η Έλσα θα τον γνωρίσει και θα τον αγαπήσει. Αυτός θα της αποκαλύψει την αλήθεια και η αγάπη της γι’ αυτόν θα γίνει πιο δυνατή. Και ο πατέρας της δεν μπορεί παρά να συμφωνήσει μαζί της και να τον δεχθεί για γαμπρό του. Αλλά και ο ίδιος θα πέσει πάνω στην πάμπλουτη κυρία Πάπας (Δέσπω Διαμαντίδου), μια γυναίκα που τον αγαπούσε από παλιά και η οποία τώρα που γύρισε στην Ελλάδα (έπειτα από τρεις γάμους) αποφάσισε να τον παντρευτεί.

Σκηνοθεσία: Ερρίκος Θαλασσινός.  
Σενάριο: Γιάννης Μαρής.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Πουλής.  
Μουσική: Γιάννης Σακελλαρίδης  
Παίζουν: Λάμπρος Κωνσταντάρας, Ξένια Καλογεροπούλου, Χρήστος Νέγκας, Δέσπω Διαμαντίδου, Κώστας Πίτσιος, Αλίκη Ζωγράφου, Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Ντόρα Κωστίδου, Στράτος Παχής, Μαρία Ζαφειράκη, Νίκος Τσουκαλάς, Βαγγέλης Παπαθανασόπουλος, Μάρω Ξενάκη, Κώστας Ανθής.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:10**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Switch  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους.   
Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες.  
Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης   
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη   
Παραγωγή: ΕΡΤ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου, κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 έως τις 09:00, συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
Μαζί τους, στις «Συνδέσεις» το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στην ERTWorld ανανεωμένο, σε νέα ώρα και με μεγαλύτερη διάρκεια.  
  
Για τρεις ώρες, από τις 09:00 έως τις 12:00, από Δευτέρα έως Παρασκευή, το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.  
  
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, κι εφέτος, τη θεματολογία της εκπομπής. Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε θα έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους.   
Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες.  
Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης   
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη   
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!   
  
Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.  
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.   
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!   
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!   
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.   
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!   
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
  
#popmageiriki

**«Έρρικα Πρεζεράκου - Σημαντρινό Τυρί, Αργανιά Αμοργού»**   
**Eπεισόδιο**: 43

Ο Ανδρέας Λαγός υποδέχεται στο στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» τη δημιουργό και CEO του Replayce και Aντιπεριφερειάρχη Παιδείας Αττικής, Έρρικα Πρεζεράκου.   
Μαζί δημιουργούν δύο υπέροχα πιάτα, το πρώτο με Σημαντρινό τυρί και το δεύτερο με Αργανιά Αμοργού.   
Η Έρρικα Πρεζεράκου μάς αφηγείται πώς ξεκίνησε τον πρωταθλητισμό στην ηλικία των 25, μας μιλά και για την αμφισβήτηση που ένιωθε από τους άλλους, την ευγνωμοσύνη με την οποία επιλέγει να πορεύεται, αλλά και για το πώς ασχολήθηκε με τις εναλλακτικές μορφές ψυχοθεραπείας που όρισαν το μέλλον της.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Σε μια Νέα Πατρίδα  (E)**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022. Μια μοναδική παραγωγή που καταγράφει για πρώτη φορά τη ζωή των προσφύγων στους τόπους εγκατάστασής τους μετά το βίαιο εκπατρισμό τους από τις περιοχές της Μικράς Ασίας. Η σειρά καταγράφει με συγκινητικό τρόπο τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν οι χιλιάδες πρόσφυγες από τη στιγμή που εγκαταστάθηκαν στη νέα τους πατρίδα. Παρουσιάζει τις συνθήκες ζωής στη νέα πατρίδα, τις δύσκολες συνθήκες διαβίωσης, την ενσωμάτωσή τους στις τοπικές κοινωνίες, το πώς μεταβλήθηκαν οι ζωές τους και πώς από δακτυλοδεικτούμενοι που όλοι τούς αποστρέφονταν, έγιναν επιφανή μέλη των κοινωνών όπου ξεκίνησαν να δημιουργούν τη νέα τους ζωή. Η σειρά παρουσιάζει ένα οδοιπορικό στα γεωγραφικά σημεία της βόρειας Ελλάδας όπου εγκαταστάθηκαν οι περισσότεροι προσφυγικοί πληθυσμοί: Ορεστιάδα, Αλεξανδρούπολη, Κομοτηνή, Ξάνθη, Καβάλα, Δράμα, Σέρρες, Κιλκίς, Θεσσαλονίκη, Γιαννιτσά, Φλώρινα, Πτολεμαΐδα, Κατερίνη, Καστοριά, Κοζάνη και Βόλος. Σε όλες αυτές τις περιοχές καταγράφεται η ιστορία μέσα από μαρτυρίες, ανέκδοτο φωτογραφικό υλικό και τεκμήρια.

**«Θεσσαλονίκη» (Β’ Μέρος)**   
**Eπεισόδιο**: 8

Η Θεσσαλονίκη, που δίκαια χαρακτηρίστηκε από τον Γιώργο Ιωάννου η «Πρωτεύουσα των Προσφύγων», υπήρξε ο τόπος στον οποίο εγκαταστάθηκε, αλλά και πέρασε μέχρι να μετεγκατασταθεί μόνιμα αλλού το μεγαλύτερο ποσοστό των προσφύγων.

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Χατζημαλλής Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Θεοδόσιος Κυριακίδης Παραγωγός: Παντελής Κάσδαγλης Διεύθυνση Φωτογραφίας: Βραμίδου Γεωργία Βοηθός Διεύθυνσης Φωτογραφίας - Colorist: Λευτέρης Κάσδαγλης Εικονολήπτης: Γιώργος Λεοντάρης Μοντάζ: Δημήτρης Χατζημαλλής Πρωτότυπη Μουσική: Social Productions - Γιώργος Ξουλόγης Motion Graphics - Σήμα αρχής: Θωμάς Δουκινίτσας Δημοσιογραφική Έρευνα: Βασιλης Λωλίδης Αρχισυνταξία: Κωνσταντίνος Σεραφειμίδης Λογιστική Υποστήριξη: Γιώργος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Ώρα Χορού (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Ωριαία εκπομπή, παραγωγής 2024.   
Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει; Με ποιον τρόπο τον απελευθερώνει; Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;   
Από τους χορούς του “δρόμου” και το tango μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, καθηγητών, χορογράφων και ανθρώπων που χορεύουν διαφορετικά είδη χορού καταγράφοντας το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, τη σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και τη χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.   
Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό. Μια σειρά που για μία ακόμα σεζόν ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.   
Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**«Hip Hop Battle» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 2

Εκρηκτικές χορευτικές αναμετρήσεις, ρυθμός, ένταση, πάθος. Η «Ώρα Χορού» καταγράφει ένα από τα πιο ξεχωριστά hip hop battles στην Ελλάδα, το 4ο AEF Urban Dance Contest, που διεξάγεται στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου σε επιμέλεια του χορευτή και χορογράφου Ηλία Χατζηγεωργίου και του συνοδοιπόρου του χορευτή, Περικλή Πετράκη.   
  
Αναγνωρισμένοι και ανερχόμενοι χορευτές και χορεύτριες ανεβαίνουν στη σκηνή και αναμετριούνται σε διαφορετικά styles με τους καταξιωμένους κριτές να αποφασίζουν τους νικητές.   
  
Παράλληλα, χορευτές και διοργανωτές εξομολογούνται τις σκέψεις τους στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Φίφης, ο Αχτύπητος - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1966  
**Διάρκεια**: 72'

Κωμωδία, παραγωγής 1966.  
  
Ένας σκληρός ναυτικός, ο Φώτης, γυρίζει στην Ελλάδα για να παντρευτεί την αγαπημένη του αλλά και για να τακτοποιήσει κάποια κληρονομικά με τον δίδυμο αδερφό του, Φίφη, ο οποίος είναι ένας θηλυπρεπής καλλιτέχνης.   
  
Η εκπληκτική τους ομοιότητα θα αναστατώσει εξίσου τις ζωές και των δύο.

Παίζουν: Σταύρος Παράβας, Νίκη Λινάρδου, Βασίλης Αυλωνίτης, Σωτήρης Μουστάκας, Χρήστος Δοξαράς, Σάσα Καστούρα, Γιώργος Κάππης, Σωκράτης Κορρές, Κώστας Σαββίδης, Ντίνος Δουλγεράκης, Μαρίνα Πεφάνη, Τερέζα Βλαντή, Παναγιώτης Καραβουσάνος, Αντώνης Παπαδόπουλος, Κώστας Καφάσης, Μαρίνα Πιεράκου, Δημήτρης Καρυστινός  
Σενάριο: Λάκης Μιχαηλίδης, Γιώργος Λαζαρίδης.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γρηγόρης Δανάλης, Συράκος Δανάλης.  
Μουσική: Κώστας Κλάββας.  
Σκηνοθεσία: Κώστας Λυχναράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:30**  |   **Συνάνθρωποι  (E)**     
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ. Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**«Η Δημοκρατία της ενέργειας»**   
**Eπεισόδιο**: 5

Επιστήμονες σε όλο τον κόσμο εργάζονται εντατικά για να βρουν λύση στη μεγαλύτερη πρόκληση της εποχής μας: την κλιματική κρίση και την ενεργειακή φτώχεια.  
  
Ο Γιάννης Δάρρας συνομιλεί με Έλληνες επιστήμονες και +ανθρώπους που συμβάλλουν στην παγκόσμια επανάσταση, που μετατρέπει τους πολίτες από καταναλωτές ενέργειας σε παραγωγούς και διαχειριστές.  
  
Ταξιδεύει στην Τήλο αλλά και στη Ναυπακτία και συναντάει τα πρώτα νοικοκυριά που απολαμβάνουν ήδη τα τεράστια οφέλη αυτής της επανάστασης.  
Καταγράφει με ποιον τρόπο το κίνημα του εκδημοκρατισμού της ενέργειας μπορεί να μετατρέψει την αμφιλεγόμενη βιομηχανικής προσέγγισης παραγωγή πράσινης ενέργειας, σε κλίμακα προσαρμοσμένη στα μέτρα του ανθρώπου και των αναγκών του.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ο Όρκος**  

Δραματική, αστυνομική, ιατρική σειρά.  
  
«Ο Όρκος», ένα συγκλονιστικό σύγχρονο υπαρξιακό δράμα αξιών με αστυνομική πλοκή, σε σκηνοθεσία Σπύρου Μιχαλόπουλου και σενάριο Τίνας Καμπίτση, με πρωταγωνιστές τον Γιάννη Στάνκογλου, την Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους, τον Γιώργο Γάλλο και πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών.  
  
Η ιστορία…  
Ο Άγγελος Ράπτης (Γιάννης Στάνκογλου), ίσως, ο καλύτερος γενικός χειρουργός της Ελλάδας, είναι ένας αναγνωρισμένος επιστήμονας σ’ έναν ευτυχισμένο γάμο με τη δικηγόρο Ηρώ Αναγνωστοπούλου (Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους), με την οποία έχουν αποκτήσει μια πανέξυπνη κόρη, τη Μελίνα (Μαρία Σιαράβα).  
Η αντίστροφη μέτρηση αρχίζει το βράδυ των γενεθλίων του, στην εφημερία του, όταν του φέρνουν νεκρές, από τροχαίο, τη γυναίκα του και την κόρη του, οι οποίες βρίσκονταν πολλές ώρες αβοήθητες στον δρόμο. Ο Άγγελος τα χάνει όλα μέσα σε μια νύχτα: την οικογένειά του και την πίστη του. Αυτό τον οδηγεί στην άρνηση της πραγματικότητας αλλά και της ζωής.  
Φεύγει από το νοσοκομείο, απομονώνεται στο πατρικό του στη λίμνη. Παραιτείται…  
Όταν, κάποια στιγμή, σ’ ένα ερημικό στενό, στο κέντρο της Αθήνας, μια ετοιμόγεννη γυναίκα, η Λουΐζα, τον παρακαλεί να τη βοηθήσει να γεννήσει και να μην την αφήσει αβοήθητη στο δρόμο, ο Άγγελος δεν μπορεί να αρνηθεί.  
Η Λουΐζα (Αντριάνα Ανδρέοβιτς) είναι η σύζυγος του γνωστού εφοπλιστή, Χάρη Ζαφείρη (Δημοσθένης Παπαδόπουλος), ο οποίος, για να εκφράσει την ευγνωμοσύνη του, χορηγεί το εθελοντικό πρόγραμμα «Ιατρικής Δρόμου», που θέλει να αρχίσει ο αδελφός του Άγγελου, Παύλος (Γιώργος Γάλλος), πανεπιστημιακός καθηγητής και επιμελητής του νοσοκομείου.   
Ο Άγγελος, ο οποίος ύστερα από ένα τυχαίο γεγονός έχει βάσιμες υποψίες ότι το δυστύχημα που στοίχισε τη ζωή στη γυναίκα και στην κόρη του δεν ήταν τυχαίο γεγονός αλλά προσχεδιασμένο έγκλημα, τελικά πείθεται να ηγηθεί του προγράμματος, μέσα από το οποίο θα αναδειχθούν οι ικανότητες και ο ηρωικός χαρακτήρας των μελών της ομάδας.  
Ο γενικός ιατρός Φάνης Μαρκάτος (Προμηθέας Αλειφερόπουλος), η διασώστρια, νοσηλεύτρια Πάτι Στιούαρτ (Αρετή Τίλη), ο γνώστης του δρόμου και των νόμων του Σαλβαντόρο Κρασσάς (Σήφης Πολυζωίδης) η κοινωνική λειτουργός και επιστήθια φίλη της Ηρώς Χλόη Τερζάκη (Λουκία Μιχαλοπούλου) και ο αναισθησιολόγος Στέφος Καρούζος (Νίκος Πουρσανίδης) μαζί με τον Παύλο και τον Άγγελο θα βγουν στους δρόμους της Αθήνας και θα έρθουν αντιμέτωποι με περιστατικά που θα δοκιμάσουν τις ιατρικές τους γνώσεις αλλά και τα ψυχικά τους αποθέματα.  
  
Μέσα από έρωτες, που γεννιούνται ή διαλύονται, σχέσεις που αναπτύσσονται ή κοντράρονται, αναδρομές στο παρελθόν και ένα μυστήριο που συνεχώς αποκαλύπτεται, ο δρόμος θα μεταμορφώσει τους ήρωες και θα κάνει τον Άγγελο να ξαναβρεί την πίστη του στη ζωή και στην Ιατρική.

**Επεισόδιο 11ο «Ματαιότης» & Επεισόδιο 12ο «Επανεκκίνηση» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**

Επεισόδιο 11ο «Ματαιότης»   
Ο μικρός Στάθης βρίσκεται νεκρός στα χέρια του Άγγελου από άγνωστο λόγο. Αυτό τον κάνει να τα παρατήσει όλα και να εξαφανιστεί αφήνοντας πίσω του όσα ήρθαν μαζί με το θάνατο του παιδιού. Στην κλινική η ομάδα προσπαθεί να μαζέψει τα κομμάτια της. Η Χλόη συμπαραστέκεται στον Χρήστο (τον αδερφό του Στάθη), ο οποίος ρίχνει ευθύνες στην ομάδα για τον χαμό του αδερφού του, ενώ ο Παύλος προσπαθεί να συλλέξει πληροφορίες για να ανακαλύψει τι το προκάλεσε. Κι όσο ο Φάνης με την Πάττυ έρχονται πιο κοντά κι ο Χρήστος συνειδητοποιεί ότι ήταν οι δικές του πράξεις που εμπόδισαν την άμεση δράση της ομάδας, η Χλόη αρχίζει να αναρωτιέται πού είναι ο Άγγελος.   
  
Επεισόδιο 12ο «Επανεκκίνηση»  
Ο Παύλος με τη Χλόη φτάνουν στο σπίτι στη λίμνη και η εικόνα του Άγγελου τους κόβει την ανάσα. Στην κλινική ο Φάνης με τη βοήθεια του Σάλβα ανακαλύπτει τι προκάλεσε τον θάνατο του μικρού Στάθη. Η Πάττυ γνωρίζει τον Μιχάλη (τον πρώην σύντροφο της Χλόης) και έρχονται κοντά, ενώ ο Άγγελος αποκαλύπτει στον Παύλο όλο το μυστήριο που κρύβεται πίσω από το τροχαίο της Ηρώς. Στο τέλος της ημέρας ο Άγγελος τους καλεί όλους να τιμήσουν τον χαμό του μικρού παιδιού, όμως ο δρόμος θα του ανατρέψει για άλλη μια φορά κάθε δεδομένο.

Σκηνοθεσία: Σπύρος Μιχαλόπουλος  
Σενάριο: Τίνα Καμπίτση  
Επιμέλεια σεναρίου: Γιάννης Κώστας  
Συγγραφική ομάδα: Σελήνη Παπαγεωργίου, Νιόβη Παπαγεωργίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Θεοδωρίδης  
Σκηνογράφος: Εύα Πατεράκη  
Ενδυματολόγος: Δομνίκη Βασιαγέωργη  
Ηχολήπτης: Βαγγέλης Παπαδόπουλος  
Μοντέρ: Κώστας Αδρακτάς  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Χριστίνα Κανάκη  
Βοηθός σκηνοθέτις: Ειρήνη Λουκάτου  
Casting director: Ανζελίκα Καψαμπέλη  
Οργάνωση παραγωγής: Βασίλης Διαμαντίδης  
Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Μπαμπανάρας  
Παραγωγός: Σπύρος Μαυρογένης  
Εκτέλεση παραγωγής: Arcadia Media  
  
Παίζουν: Γιάννης Στάνκογλου (Αγγελος Ράπτης), Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους (Ηρώ Αναγνωστοπούλου), Γιώργος Γάλλος (Παύλος Ράπτης), Λουκία Μιχαλοπούλου (Χλόη Τερζάκη), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Χάρης Ζαφείρης), Προμηθέας Αλειφερόπουλος (Φάνης Μαρκάτος), Σήφης Πολυζωίδης (Σάλβα Κρασσάς), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άρτεμις Ζαφείρη), Νίκος Πουρσανίδης (Στέφανος Καρούζος), Μανώλης Εμμανουήλ (Αντώνης Λινάρδος, υπεύθυνος στη ΓΑΔΑ), Αρετή Τίλη (Πάττυ Stewart), Ντίνα Αβαγιανού (Αλέκα Αλυφαντή), Γιώργος Μπανταδάκης (Γρηγόρης Ζέρβας), Αντριάνα Ανδρέοβιτς (Λουίζα Ζαφείρη), Κωνσταντίνος Αρνόκουρος (Μιχάλης Αρβανίτης), Βίκη Χαλαύτρη, (Ηβη Γαλανού), Βένια Σταματιάδη (Μάρω Βρανά), Νεφέλη Παπαδερού (Ολίβια), Αλεξία Σαπρανίδου (Ελεάννα), Λάμπρος Κωνσταντέας (Ανδρέας Ζαφείρης), Άλκηστις Ζιρώ (κοπέλα του Ανδρέα Ζαφείρη), Γεωργία Σωτηριανάκου (Μιράντα Αλυφαντή), Βασιλική Διαλυνά (Αννα), Ελένη Στεργίου (Κλέλια Μενάνδρου), η μικρή Μαρία Σιαράβα (Μελίνα) κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες |  |

**23:30**  |   **Αυτή η Νύχτα Μένει - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2000  
**Διάρκεια**: 113'

Ελληνική, κοινωνική, αισθηματική ταινία μυθοπλασίας.  
Ένα πολυβραβευμένο κοινωνικό-αισθηματικό δράμα σε σκηνοθεσία Νίκου Παναγιωτόπουλου.  
  
Υπόθεση: Ο Ανδρέας και η Στέλλα ζουν τον έρωτά τους στην Αθήνα του τέλους της χιλιετίας. Η επιθυμία της Στέλλας να γίνει τραγουδίστρια την οδηγεί στα νυχτομάγαζα της επαρχίας, ενώ ο Αντρέας προσπαθεί να συνεχίσει τη ζωή του δουλεύοντας στη συνοικιακή ΕΒΓΑ που διατηρεί. Όμως, πολύ σύντομα μετανιώνει για τον χωρισμό τους και αποφασίζει να την αναζητήσει, ξεκινώντας ένα οδοιπορικό στη σκληρή πραγματικότητα της επαρχιακής νύχτας.  
Ώσπου, οι δρόμοι τους διασταυρώνονται και ο κίνδυνος τους ενώνει…

Ηθοποιοί: Νίκος Κουρής, Αθηνά Μαξίμου, Ζωή Ναλμπάντη, Κώστας Μακρόπουλος, Θανάσης Βισκαδουράκης, Γιάννης Ροζάκης, Γιώργος Διαλεγμένος, Θάνος Αλεξανδρής  
  
Σκηνοθεσία: Νίκος Παναγιωτόπουλος  
Σενάριο: Θάνος Αλεξανδρής, Νίκος Παναγιωτόπουλος, Χρήστος Βακαλόπουλος  
Μουσική: Σταμάτης Κραουνάκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Άρης Σταύρου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:30**  |   **Φίφης, ο Αχτύπητος - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1966  
**Διάρκεια**: 72'

Κωμωδία, παραγωγής 1966.  
  
Ένας σκληρός ναυτικός, ο Φώτης, γυρίζει στην Ελλάδα για να παντρευτεί την αγαπημένη του αλλά και για να τακτοποιήσει κάποια κληρονομικά με τον δίδυμο αδερφό του, Φίφη, ο οποίος είναι ένας θηλυπρεπής καλλιτέχνης.   
  
Η εκπληκτική τους ομοιότητα θα αναστατώσει εξίσου τις ζωές και των δύο.

Παίζουν: Σταύρος Παράβας, Νίκη Λινάρδου, Βασίλης Αυλωνίτης, Σωτήρης Μουστάκας, Χρήστος Δοξαράς, Σάσα Καστούρα, Γιώργος Κάππης, Σωκράτης Κορρές, Κώστας Σαββίδης, Ντίνος Δουλγεράκης, Μαρίνα Πεφάνη, Τερέζα Βλαντή, Παναγιώτης Καραβουσάνος, Αντώνης Παπαδόπουλος, Κώστας Καφάσης, Μαρίνα Πιεράκου, Δημήτρης Καρυστινός  
Σενάριο: Λάκης Μιχαηλίδης, Γιώργος Λαζαρίδης.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γρηγόρης Δανάλης, Συράκος Δανάλης.  
Μουσική: Κώστας Κλάββας.  
Σκηνοθεσία: Κώστας Λυχναράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Switch  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους.   
Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες.  
Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης   
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη   
Παραγωγή: ΕΡΤ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου, κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 έως τις 09:00, συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
Μαζί τους, στις «Συνδέσεις» το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στην ERTWorld ανανεωμένο, σε νέα ώρα και με μεγαλύτερη διάρκεια.  
  
Για τρεις ώρες, από τις 09:00 έως τις 12:00, από Δευτέρα έως Παρασκευή, το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.  
  
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, κι εφέτος, τη θεματολογία της εκπομπής. Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε θα έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους.   
Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες.  
Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης   
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη   
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!   
  
Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.  
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.   
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!   
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!   
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.   
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!   
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
  
#popmageiriki

**«Σίλια Κατραλή - Φάβα Σαντορίνης, Μήλα Ντελίσιους Πιλαφά Τριπόλεως ΠΟΠ»**   
**Eπεισόδιο**: 44

Στο στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχεται η ερμηνεύτρια, συγγραφέας, ηθοποιός και σκηνοθέτρια Σίλια Κατραλή για να μαγειρέψει μαζί με τον Ανδρέα Λαγό δύο μοναδικές συνταγές με Φάβα Σαντορίνης και Μήλα Ντελίσιους Πιλαφά Τριπόλεως.   
Η Σίλια Κατραλή παραδέχεται ότι δεν βλέπει τηλεόραση, ότι όταν ήταν μικρή διάβαζε Κάφκα, Σαρτρ και Καμύ, μας μιλά για την ταραγμένη εφηβεία της, για την ψυχοθεραπεία που τη βοήθησε και αποκαλύπτει ότι με την τραπ μουσική θέλει να είναι «από μακριά και αγαπημένοι»!

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Close Up  (E)**  

Σειρά δημιουργικών ντοκιμαντέρ, που αναφέρονται στο έργο και στη ζωή Ελλήνων δημιουργών, καλλιτεχνών, επιστημόνων, αλλά και απλών ανθρώπων που συμβάλλουν -ο καθένας με το δικό του τρόπο- στη συγκρότηση της συλλογικής μας ταυτότητας.   
  
Πέρα από πρόσωπα, παρουσιάζονται δημιουργικές συλλογικότητες και δράσεις, κοινωνικές, οικολογικές, επιστημονικές.  
Τα γυρίσματα αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ, έγιναν τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.  
Η κινηματογράφηση της συνέντευξης του δημιουργού είναι η βάση κάθε ντοκιμαντέρ. Εδώ ξετυλίγεται το νήμα της διήγησης, μνήμες, εμπειρίες, πεποιθήσεις, συναισθήματα. Μια προσεκτική ανασκαφή στην καρδιά και στο πνεύμα κάθε δημιουργού. Από την επιφάνεια στο βάθος. Η κάμερα καδράρει τον άνθρωπο σε close-up, παρακολουθεί από κοντά και καταγράφει την εξομολόγηση.   
Το πρόσωπο σιγά-σιγά αποκαλύπτεται, ενώ παράλληλα το έργο του παρουσιάζεται μέσα στην ιστορική του εξέλιξη. Εξηγείται η σημασία του, τοποθετείται μέσα στο ιστορικό γίγνεσθαι και αναδεικνύονται οι ποιότητες και η ιδιαιτερότητά του.   
Με τον ίδιο τρόπο αντιμετωπίζονται και τα υπόλοιπα θέματα της σειράς.   
Οι ποιοτικές προδιαγραφές του «Close up» διατρέχουν όλα τα στάδια της δημιουργίας κάθε επεισοδίου: την έρευνα, το σενάριο, το γύρισμα, την τεχνική επεξεργασία.   
Αξίζει να σημειωθεί, ότι ντοκιμαντέρ της σειράς έχουν συμμετάσχει ήδη σε αναγνωρισμένα φεστιβάλ της Ελλάδας και του εξωτερικού, κερδίζοντας διακρίσεις και βραβεία.  
Το «Close up» είναι μία εξ ολοκλήρου εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ με την οποία δίνεται η δυνατότητα στους σκηνοθέτες της ΕΡΤ να εκφράσουν τις ιδέες τους, τις απόψεις τους, τους προβληματισμούς τους και να προσφέρουν μια αξιόλογη σειρά ντοκιμαντέρ στο κοινό της Δημόσιας Τηλεόρασης.

**«Δημήτρης Καταλειφός: Ιχνηλατώντας το εφήμερο»**

Πώς γεννιέται ένας ρόλος κι από ποια μονοπάτια θα φτάσει στη σκηνή του θεάτρου; Κι όταν σβήνουν τα φώτα σε ποιες ανθρώπων συνήθειες φωλιάζουν οι ρόλοι;  
Ένα πορτρέτο του Δημήτρη Καταλειφού και της πορείας του στο θέατρο, στον κινηματογράφο και στην τηλεόραση. Οι επιλογές, οι στόχοι, η πειθαρχία, οι προσδοκίες, η αφοσίωση, οι αναμνήσεις.   
Ο ηθοποιός Δημήτρης Καταλειφός είναι ένας μεθοδικός ιχνηλάτης του εφήμερου.  
Μιλούν γι’αυτόν, ο σκηνοθέτης Λάκης Παπαστάθης και οι ηθοποιοί Λουκία Μιχαλοπούλου και Αλεξάνδρα Σακελλαροπούλου.

Σκηνοθεσία-σενάριο: Μιχάλης Λυκούδης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης  
Ηχοληψία: Γιάννης Σερπάνος, Γιάννης Γκιόκας  
Μοντάζ: Κώστας Ιωακειμίδης  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Παραγωγή: ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Art Week  (E)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Για μία ακόμη χρονιά, το «Αrt Week» καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.   
  
Η Λένα Αρώνη κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας.  
  
Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.  
Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**«Καρυοφυλλιά Καραμπέτη - Εύα Νάθενα»**   
**Eπεισόδιο**: 2

Η Λένα Αρώνη συναντά την Εύα Νάθενα, σκηνοθέτη της ταινίας "Η Φόνισσα", και την ηθοποιό Καρυοφυλλιά Καραμπέτη, που πρωταγωνιστεί στην κινηματογραφική μεταφορά του μυθιστορήματος του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.  
  
Η ταινία "Φόνισσα" σάρωσε τα βραβεία στο πρόσφατο 64ο Διεθνές Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης (6 βραβεία στο σύνολο) και ήδη "κόβει", δικαίως, πολλά εισιτήρια στις αίθουσες κερδίζοντας το κοινό.  
  
Μία πολύ ενδιαφέρουσα συζήτηση, που αποκαλύπτει το making of αυτής της τεράστιας παραγωγής, το πώς γεννήθηκε η ιδέα για αυτό το τολμηρό εγχείρημα, το πώς επελέγη η σπουδαία Καρυοφυλλιά στο ρόλο της Φραγκογιαννούς.  
  
Η Εύα και η Καρυοφυλλιά μοιράζονται τις αγωνίες που έζησαν, τα συναισθήματα που ένιωσαν μέσα από αυτήν την υποδειγματική μεταφορά του γνωστού έργου του Παπαδιαμάντη.  
  
Η "Φόνισσα" αποτελεί ένα ισχυρό όχημα για να μιλήσουν για τη θέση της γυναίκας, για το διαγενεακό τραύμα, για την ελληνική κοινωνία και τα προσωπικά τους βιώματα στις διαφορετικές εκφάνσεις της ζωής τους.  
  
Μη χάσετε αυτήν τη συνάντηση.  
  
Διεισδυτική, συγκινητική, βαθιά και λυτρωτική με δύο πραγματικά σπουδαίες γυναίκες και καλλιτέχνιδες.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη  
Παρουσίαση – αρχισυνταξία – επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Οι Δοσατζήδες - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1959  
**Διάρκεια**: 86'

Δραματική ηθογραφία με κωμικά στοιχεία, παραγωγής 1959.  
  
Ο Γρηγόρης Πασπάτης και ο Θωμάς Καλαφάτης, φίλοι καρδιακοί, αποφασίζουν ν’ ανοίξουν δική τους επιχείρηση. Αγοράζουν εμπόρευμα από τον κύριο Γιώργο και με τη μοτοσικλέτα-πολυκατάστημα γυρίζουν την Αθήνα, πουλώντας με δόσεις. Έχουν σχεδόν ξεπουλήσει, όμως δεν έχουν ούτε μία δραχμή.   
Αποφασίζουν ν' αρχίσουν να μαζεύουν τις δόσεις. Όμως τα πράγματα δεν είναι τόσο εύκολα όπως τα περίμεναν, αφού κανείς δεν είναι διατεθειμένος να πληρώσει.   
Τα πράγματα φτάνουν στο απροχώρητο, όταν τους κλέβουν το κινητό τους κατάστημα. Οι κοπέλες τους θα τους βοηθήσουν να αγοράσουν ένα αυτοκίνητο-κατάστημα και οι δύο περιφερόμενοι μαγαζάτορες θα ξεκινήσουν και πάλι το εμπόριο, μόνο που αυτή τη φορά θα πληρώνονται με μετρητά.

Παίζουν: Νίκος Σταυρίδης, Θανάσης Βέγγος, Αλέκα Στρατηγού, Κούλης Στολίγκας, Λέλα Πατρικίου, Γιάννης Σπαρίδης, Ράλλης Αγγελίδης, Γιώργος Ξύδης, Άλκηστις Γάσπαρη, Βίκυ Κωνσταντοπούλου, Βιολέττα Σούλη, Γιάννης Ζησιμόπουλος, Πάρις Πάππης, Δημήτρης Σημηριώτης, Κική Βυζαντίου, Καίτη Πασά, Νίτσα Σαραντοπούλου, Γιώργος Ντελέρνο, Βάσω Μπιστρούδη, Μαρίκα Μαυροπούλου, Παντελής Παλιεράκης, Μαρίκα Ξανθάκη, Γιάννης Τζοάννος, Αλίκη Ρωμανού, Αριστείδης Φέτσης, Ιωάννα Μουρούγκου, Μαρίκα Σαββοπούλου, Παναγιώτης Σερέλης, Δημήτρης Βουδούρης, Σάββας Καλαντζής  
Σενάριο: Ναπολέων Ελευθερίου   
Φωτογραφία: Θανάσης Σπηλιώτης, Παναγιώτης Ρηγίνος  
Μουσική επιμέλεια: Χρήστος Μουραμπάς  
Σκηνοθεσία: Βασίλης Γεωργιάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ο Όρκος**  

Δραματική, αστυνομική, ιατρική σειρά.  
  
«Ο Όρκος», ένα συγκλονιστικό σύγχρονο υπαρξιακό δράμα αξιών με αστυνομική πλοκή, σε σκηνοθεσία Σπύρου Μιχαλόπουλου και σενάριο Τίνας Καμπίτση, με πρωταγωνιστές τον Γιάννη Στάνκογλου, την Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους, τον Γιώργο Γάλλο και πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών.  
  
Η ιστορία…  
Ο Άγγελος Ράπτης (Γιάννης Στάνκογλου), ίσως, ο καλύτερος γενικός χειρουργός της Ελλάδας, είναι ένας αναγνωρισμένος επιστήμονας σ’ έναν ευτυχισμένο γάμο με τη δικηγόρο Ηρώ Αναγνωστοπούλου (Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους), με την οποία έχουν αποκτήσει μια πανέξυπνη κόρη, τη Μελίνα (Μαρία Σιαράβα).  
Η αντίστροφη μέτρηση αρχίζει το βράδυ των γενεθλίων του, στην εφημερία του, όταν του φέρνουν νεκρές, από τροχαίο, τη γυναίκα του και την κόρη του, οι οποίες βρίσκονταν πολλές ώρες αβοήθητες στον δρόμο. Ο Άγγελος τα χάνει όλα μέσα σε μια νύχτα: την οικογένειά του και την πίστη του. Αυτό τον οδηγεί στην άρνηση της πραγματικότητας αλλά και της ζωής.  
Φεύγει από το νοσοκομείο, απομονώνεται στο πατρικό του στη λίμνη. Παραιτείται…  
Όταν, κάποια στιγμή, σ’ ένα ερημικό στενό, στο κέντρο της Αθήνας, μια ετοιμόγεννη γυναίκα, η Λουΐζα, τον παρακαλεί να τη βοηθήσει να γεννήσει και να μην την αφήσει αβοήθητη στο δρόμο, ο Άγγελος δεν μπορεί να αρνηθεί.  
Η Λουΐζα (Αντριάνα Ανδρέοβιτς) είναι η σύζυγος του γνωστού εφοπλιστή, Χάρη Ζαφείρη (Δημοσθένης Παπαδόπουλος), ο οποίος, για να εκφράσει την ευγνωμοσύνη του, χορηγεί το εθελοντικό πρόγραμμα «Ιατρικής Δρόμου», που θέλει να αρχίσει ο αδελφός του Άγγελου, Παύλος (Γιώργος Γάλλος), πανεπιστημιακός καθηγητής και επιμελητής του νοσοκομείου.   
Ο Άγγελος, ο οποίος ύστερα από ένα τυχαίο γεγονός έχει βάσιμες υποψίες ότι το δυστύχημα που στοίχισε τη ζωή στη γυναίκα και στην κόρη του δεν ήταν τυχαίο γεγονός αλλά προσχεδιασμένο έγκλημα, τελικά πείθεται να ηγηθεί του προγράμματος, μέσα από το οποίο θα αναδειχθούν οι ικανότητες και ο ηρωικός χαρακτήρας των μελών της ομάδας.  
Ο γενικός ιατρός Φάνης Μαρκάτος (Προμηθέας Αλειφερόπουλος), η διασώστρια, νοσηλεύτρια Πάτι Στιούαρτ (Αρετή Τίλη), ο γνώστης του δρόμου και των νόμων του Σαλβαντόρο Κρασσάς (Σήφης Πολυζωίδης) η κοινωνική λειτουργός και επιστήθια φίλη της Ηρώς Χλόη Τερζάκη (Λουκία Μιχαλοπούλου) και ο αναισθησιολόγος Στέφος Καρούζος (Νίκος Πουρσανίδης) μαζί με τον Παύλο και τον Άγγελο θα βγουν στους δρόμους της Αθήνας και θα έρθουν αντιμέτωποι με περιστατικά που θα δοκιμάσουν τις ιατρικές τους γνώσεις αλλά και τα ψυχικά τους αποθέματα.  
  
Μέσα από έρωτες, που γεννιούνται ή διαλύονται, σχέσεις που αναπτύσσονται ή κοντράρονται, αναδρομές στο παρελθόν και ένα μυστήριο που συνεχώς αποκαλύπτεται, ο δρόμος θα μεταμορφώσει τους ήρωες και θα κάνει τον Άγγελο να ξαναβρεί την πίστη του στη ζωή και στην Ιατρική.

**Επεισόδιο 13ο «Η Αποκάλυψη» & Επεισόδιο 14ο «Αντέχεις την πραγματικότητα;» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**

Επεισόδιο 13ο «Η Αποκάλυψη»   
Ο Βαγγέλης αποκαλύπτει στον Άγγελο την αλήθεια γύρω από το τροχαίο και η γνώμη του για τον Χάρη Ζαφείρη αλλάζει. Τα τελευταία γεγονότα κάνουν τη Χλόη να αναθεωρήσει και να προσεγγίσει ξανά τον Παύλο. Η Πάττυ πρέπει να αποφασίσει αν θα δώσει μια ευκαιρία στον Μιχάλη ή τον Φάνη. Ο Άγγελος νιώθει πως έχει αποτύχει και σαν γιατρός και σαν σύζυγος και εκφράζει τον θαυμασμό του προς τον αδερφό του Παύλο. Όμως αυτό που θα ακούσει από τον ίδιο δεν θα μπορούσε ποτέ να το φανταστεί.  
  
Επεισόδιο 14ο «Αντέχεις την πραγματικότητα;»  
Ο Άγγελος βλέπει μια άγνωστη παρουσία με μαύρη καπαρντίνα να απομακρύνεται από τον τάφο της Ηρώς. Ο Αντώνης Λινάρδος (από το Τμήμα εξαφανίσεων), συνεχίζει να αρνείται να συνεργαστεί στην υπόθεση «Μιράντα» παρά τις απειλές του Γρηγόρη (δικηγόρου του Άγγελου). Ο Φάνης ζητάει χρόνο από την Ήβη και όταν αποφασίζει να διεκδικήσει την Πάττυ, καταλαβαίνει πως είναι πια αργά. Η πραγματικότητα των γεγονότων θα σοκάρει και τον ίδιο και την Πάττυ. Στο τέλος της μέρας ο Άγγελος θα λάβει έναν απρόσμενο επισκέπτη.

Σκηνοθεσία: Σπύρος Μιχαλόπουλος  
Σενάριο: Τίνα Καμπίτση  
Επιμέλεια σεναρίου: Γιάννης Κώστας  
Συγγραφική ομάδα: Σελήνη Παπαγεωργίου, Νιόβη Παπαγεωργίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Θεοδωρίδης  
Σκηνογράφος: Εύα Πατεράκη  
Ενδυματολόγος: Δομνίκη Βασιαγέωργη  
Ηχολήπτης: Βαγγέλης Παπαδόπουλος  
Μοντέρ: Κώστας Αδρακτάς  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Χριστίνα Κανάκη  
Βοηθός σκηνοθέτις: Ειρήνη Λουκάτου  
Casting director: Ανζελίκα Καψαμπέλη  
Οργάνωση παραγωγής: Βασίλης Διαμαντίδης  
Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Μπαμπανάρας  
Παραγωγός: Σπύρος Μαυρογένης  
Εκτέλεση παραγωγής: Arcadia Media  
  
Παίζουν: Γιάννης Στάνκογλου (Αγγελος Ράπτης), Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους (Ηρώ Αναγνωστοπούλου), Γιώργος Γάλλος (Παύλος Ράπτης), Λουκία Μιχαλοπούλου (Χλόη Τερζάκη), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Χάρης Ζαφείρης), Προμηθέας Αλειφερόπουλος (Φάνης Μαρκάτος), Σήφης Πολυζωίδης (Σάλβα Κρασσάς), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άρτεμις Ζαφείρη), Νίκος Πουρσανίδης (Στέφανος Καρούζος), Μανώλης Εμμανουήλ (Αντώνης Λινάρδος, υπεύθυνος στη ΓΑΔΑ), Αρετή Τίλη (Πάττυ Stewart), Ντίνα Αβαγιανού (Αλέκα Αλυφαντή), Γιώργος Μπανταδάκης (Γρηγόρης Ζέρβας), Αντριάνα Ανδρέοβιτς (Λουίζα Ζαφείρη), Κωνσταντίνος Αρνόκουρος (Μιχάλης Αρβανίτης), Βίκη Χαλαύτρη, (Ηβη Γαλανού), Βένια Σταματιάδη (Μάρω Βρανά), Νεφέλη Παπαδερού (Ολίβια), Αλεξία Σαπρανίδου (Ελεάννα), Λάμπρος Κωνσταντέας (Ανδρέας Ζαφείρης), Άλκηστις Ζιρώ (κοπέλα του Ανδρέα Ζαφείρη), Γεωργία Σωτηριανάκου (Μιράντα Αλυφαντή), Βασιλική Διαλυνά (Αννα), Ελένη Στεργίου (Κλέλια Μενάνδρου), η μικρή Μαρία Σιαράβα (Μελίνα) κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:30**  |   **Συνάνθρωποι  (E)**     
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ. Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**«Μάνα θα πάω… στη Βαμβακού»**   
**Eπεισόδιο**: 6

Ο Γιάννης Δάρρας συναντάει στον Πάρνωνα τους +ανθρώπους που αποφάσισαν να αλλάξουν τη ζωή τους, δίνοντας ζωή σε μια ερημωμένη περιοχή.   
Καταγράφει τις προσπάθειες αναβίωσης της Βαμβακούς, που γίνονται από τους νέους κατοίκους της, προκειμένου να δημιουργηθούν υποδομές στον πρωτογενή τομέα, τον πολιτισμό και την εκπαίδευση με όρους σύγχρονους, επιστημονικούς και ανθρωποκεντρικούς.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **ERTWorld Cinema - Κατά Λάθος Μπαμπάς**     
*(Big Daddy)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 1999  
**Διάρκεια**: 84'

Κωμωδία παραγωγής ΗΠΑ.  
  
Ο Σόνι Κούφαξ είναι ένας 32χρονος απόφοιτος της Νομικής Σχολής που ζει από ένα πενιχρό βραβείο αγωγής και δεν έχει σοβαρό κίνητρο για καριέρα. Το να «αράζει» να παρακολουθεί αθλητικά στην τηλεόραση και να τρώει φαγητό από έξω, με τον αγαπημένο του διανομέα, είναι το ιδανικό του! Το μόνο πρόβλημα είναι ότι η φίλη του Σόνι, Βανέσα, είναι έτοιμη να τον παρατήσει σαν κακή συνήθεια. Σε μια απεγνωσμένη προσπάθεια να εντυπωσιάσει τη Βανέσα, υιοθετεί τον πεντάχρονο Τζούλιαν με το πρόσχημα ότι είναι ο φυσικός πατέρας του αγοριού. Αντιμέτωπος με τις προκλήσεις της στέρησης ύπνου, της νυχτερινής ούρησης και της απασχόλησης ενός 5χρονου, ο Σόνι υιοθετεί μια ξεκαρδιστική ανορθόδοξη προσέγγιση της πατρότητας. Αλλά όταν η Κοινωνική Υπηρεσία απειλεί να του πάρει τον γιο που έχει αγαπήσει, ο Σόνι εκπλήσσει τους πάντες αναλαμβάνοντας τις ευθύνες που απέφευγε τόσο καιρό.

Σκηνοθεσία: Ντένις Ντούγκαν  
Σενάριο: Στιβ Φρανκς, Τιμ Χέρλιχι ,Άνταμ Σάντλερ  
Πρωταγωνιστούν: Άνταμ Σάντλερ, Κόουλ Σπράους, Ντίλαν Σπράους, Ρομπ Σνάιντερ, Λέσλι Μαν, Τζόι Λόρεν Άνταμς, Στιβ Μπουσέμι, Τζον Στιούαρτ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:30**  |   **Οι Δοσατζήδες - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1959  
**Διάρκεια**: 86'

Δραματική ηθογραφία με κωμικά στοιχεία, παραγωγής 1959.  
  
Ο Γρηγόρης Πασπάτης και ο Θωμάς Καλαφάτης, φίλοι καρδιακοί, αποφασίζουν ν’ ανοίξουν δική τους επιχείρηση. Αγοράζουν εμπόρευμα από τον κύριο Γιώργο και με τη μοτοσικλέτα-πολυκατάστημα γυρίζουν την Αθήνα, πουλώντας με δόσεις. Έχουν σχεδόν ξεπουλήσει, όμως δεν έχουν ούτε μία δραχμή.   
Αποφασίζουν ν' αρχίσουν να μαζεύουν τις δόσεις. Όμως τα πράγματα δεν είναι τόσο εύκολα όπως τα περίμεναν, αφού κανείς δεν είναι διατεθειμένος να πληρώσει.   
Τα πράγματα φτάνουν στο απροχώρητο, όταν τους κλέβουν το κινητό τους κατάστημα. Οι κοπέλες τους θα τους βοηθήσουν να αγοράσουν ένα αυτοκίνητο-κατάστημα και οι δύο περιφερόμενοι μαγαζάτορες θα ξεκινήσουν και πάλι το εμπόριο, μόνο που αυτή τη φορά θα πληρώνονται με μετρητά.

Παίζουν: Νίκος Σταυρίδης, Θανάσης Βέγγος, Αλέκα Στρατηγού, Κούλης Στολίγκας, Λέλα Πατρικίου, Γιάννης Σπαρίδης, Ράλλης Αγγελίδης, Γιώργος Ξύδης, Άλκηστις Γάσπαρη, Βίκυ Κωνσταντοπούλου, Βιολέττα Σούλη, Γιάννης Ζησιμόπουλος, Πάρις Πάππης, Δημήτρης Σημηριώτης, Κική Βυζαντίου, Καίτη Πασά, Νίτσα Σαραντοπούλου, Γιώργος Ντελέρνο, Βάσω Μπιστρούδη, Μαρίκα Μαυροπούλου, Παντελής Παλιεράκης, Μαρίκα Ξανθάκη, Γιάννης Τζοάννος, Αλίκη Ρωμανού, Αριστείδης Φέτσης, Ιωάννα Μουρούγκου, Μαρίκα Σαββοπούλου, Παναγιώτης Σερέλης, Δημήτρης Βουδούρης, Σάββας Καλαντζής  
Σενάριο: Ναπολέων Ελευθερίου   
Φωτογραφία: Θανάσης Σπηλιώτης, Παναγιώτης Ρηγίνος  
Μουσική επιμέλεια: Χρήστος Μουραμπάς  
Σκηνοθεσία: Βασίλης Γεωργιάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Switch  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους.   
Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες.  
Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης   
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη   
Παραγωγή: ΕΡΤ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου, κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 έως τις 09:00, συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
Μαζί τους, στις «Συνδέσεις» το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στην ERTWorld ανανεωμένο, σε νέα ώρα και με μεγαλύτερη διάρκεια.  
  
Για τρεις ώρες, από τις 09:00 έως τις 12:00, από Δευτέρα έως Παρασκευή, το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.  
  
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, κι εφέτος, τη θεματολογία της εκπομπής. Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε θα έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους.   
Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες.  
Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Καλεσμένοι οι: Ευσταθία Τσαπαρέλη, Γιώργος Σαββίδης, Κατερίνα Λυπηρίδου, Μαρία Μπαγανά και Ελεάννα Στραβοδήμου"**

Την τελευταία ημέρα της εβδομάδας, κάθε Παρασκευή, η Ευγενία υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα από τον καλλιτεχνικό και όχι μόνο χώρο, πάντα για καλό σκοπό.   
  
Αυτή την Παρασκευή, επειδή η Ευγενία δεν μπορεί να αποχωριστεί τις παραλίες, θα παίξουν μαζί της ή τουλάχιστον θα προσπαθήσουν να παίξουν… οι αγαπημένοι πρωταγωνιστές της σειράς «Η Παραλία», Ευσταθία Τσαπαρέλη, Γιώργος Σαββίδης, Κατερίνα Λυπηρίδου, Μαρία Μπαγανά και Ελεάννα Στραβοδήμου.  
  
Όλοι μαζί θα προσπαθήσουν να απαντήσουν σωστά στις ερωτήσεις της Ευγενίας ώστε να διεκδικήσουν 3.000 ευρώ για το "Therapy dogs", το οποίο είναι εθελοντικό σωματείο που ασχολείται με το με το ANIMAL ASSISTED THERAPY, δηλαδή με συνεδρίες θεραπειών με τη βοήθεια σκύλων σε άτομα με πολυαναπηρίες.  
  
Ποιος απ’ όλους θα καταφέρει να φτάσει στον τελικό; Θα είναι αυτός ο μεγάλος νικητής για τα 3.000 ευρώ για τον σύλλογο "Therapy dogs";

Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης   
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη   
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!   
  
Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.  
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.   
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!   
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!   
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.   
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!   
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
  
#popmageiriki

**«Ελένη Δήμου - Κασέρι Ξάνθης ΠΟΠ, Κρασοτύρι Κω»**   
**Eπεισόδιο**: 45

Στο στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχεται η δημοφιλής τραγουδίστρια, Ελένη Δήμου.   
Μαζί με τον Ανδρέα Λαγό μαγειρεύουν δύο λαχταριστές συνταγές με Κασέρι Ξάνθης και Κρασοτύρι από την Κω.  
Η Ελένη Δήμου μάς μιλά για το βάπτισμα του πυρός στο τραγούδι που πήρε, όταν ο Δημήτρης Χορν την έστειλε στον Μάνο Χατζιδάκι, για το ότι έχουμε επαναπαυτεί στη μετριότητα σε σχέση με το τραγούδι του σήμερα, αλλά και για το τι της είχε πει ο αξέχαστος Γρηγόρης Μπιθικώτσης.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.  
  
Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.  
  
Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**«Αστυνομικό μυθιστόρημα»**

Στο πρώτο “Ανοιχτό Βιβλίο” ο Γιάννης Σαρακατσάνης συζητά για το αστυνομικό μυθιστόρημα με τρεις “αστυνομικούς” συγγραφείς: Τι διαφορά έχει το σύγχρονο αστυνομικό μυθιστόρημα από το κλασικό; Ψάχνουμε όντως τον δολοφόνο ή μήπως το ζητούμενο είναι πλέον κάτι άλλο;   
  
Συναντάμε τον Χρήστο Χωμενίδη σε μια ψαροταβέρνα και μιλάμε για τα βιβλία του: Ποια είναι η ιστορία πίσω από την αναγνωρισμένη με Ευρωπαϊκό βραβείο “Νίκη”; Ποιο είναι το πιο “αποτυχημένο” του βιβλίο και τι είναι αυτό που τον κάνει υπερήφανο, περισσότερο κι από τα βιβλία του;  
  
Ο Φοίβος Δεληβοριάς μάς μιλάει για τα τρία βιβλία που του άλλαξαν τη ζωή, η εικονογράφος βιβλίων “Miss Grumpy” μάς λέει για τις προκλήσεις της δουλειάς της και η αρχισυντάκτρια της εκπομπής Ελπινίκη Παπαδοπούλου εξερευνά τις αναγνωστικές προτιμήσεις του κόσμου… στον δρόμο.  
  
Καλεσμένοι: Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννίσης, Δημήτρης Σίμος, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου   
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης   
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης   
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός   
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης   
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)   
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος   
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος   
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος   
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris   
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης   
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη   
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου   
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής   
Κομμώσεις - Μακιγιάζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **CERN 70 χρόνια – Το Ελληνικό Αποτύπωμα  (E)**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Με αφορμή τους εορτασμούς για τα 70 χρόνια του CERN στη Γενεύη, η ERTWorld μεταδίδει το ντοκιμαντέρ «CERN 70 χρόνια – Το ελληνικό αποτύπωμα», που επιμελήθηκε και παρουσιάζει η δημοσιογράφος της ΕΡΤ Αντριάνα Παρασκευοπούλου.  
  
Η κάμερα της ΕΡΤ επισκέφθηκε τον Ευρωπαϊκό Οργανισμό Πυρηνικών Ερευνών, εκατό μέτρα κάτω από την επιφάνεια της Γης, στα σύνορα Γαλλίας-Ελβετίας, εκεί όπου οι επιστήμονες επιδιώκουν να αναπαραγάγουν τις συνθήκες του Big Bang, συγκρούοντας πρωτόνια με την ταχύτητα του φωτός.  
  
Η ελληνική συμμετοχή είναι ισχυρή, καθώς πρόεδρος του Συμβουλίου του CERN είναι ο καθηγητής Κώστας Φούντας, ενώ περισσότεροι από 300 Έλληνες επιστήμονες, κάποιοι από τους οποίους μίλησαν στην ΕΡΤ, εργάζονται σήμερα στον Ευρωπαϊκό Οργανισμό.  
  
Στα εβδομήντα του χρόνια το CERN δεν σταμάτησε να εξερευνά. Από την επινόηση του παγκόσμιου ιστού έως τη διαχείριση ασύλληπτων ποσοτήτων δεδομένων, το CERN συνεχίζει να βρίσκεται στην αιχμή της τεχνολογικής καινοτομίας, διαμορφώνοντας το μέλλον της επιστήμης και της επικοινωνίας.

Έρευνα-αρχισυνταξία-παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου  
  
Εικόνα: Ανδρέας Δημόπουλος  
Ήχος: Παναγιώτα Δερβιτσιώτη  
Δημοσιογραφική παραγωγή: Μιχάλης Αρβανίτης  
Σκηνοθετική επιμέλεια: Αλέξανδρος Δημητριάδης  
  
Επιστημονικός σύμβουλος: Πάνος Χαρίτος (φυσικός CERN, υπεύθυνος διάχυσης επιστημονικών αποτελεσμάτων)  
  
Εσωτερική παραγωγή ERTNews

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Ένας Άντρας με Φιλότιμο (Ελληνική Ταινία)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1960  
**Διάρκεια**: 84'

Ο Γιώργος Ξενίδης είναι ένας πλούσιος νέος από αριστοκρατική οικογένεια, που βρίσκεται υπό την κηδεμονία του θείου του Νικηφόρου και της θείας του Ελπίδας, και οι προοπτικές για το μέλλον του είναι λαμπρές. Ο Γιώργος ερωτεύεται την Αργυρούλα, μια μικρή ορφανή, που για να ζήσει πουλάει λουλούδια, αλλά η κοινωνική διαφορά που τους χωρίζει, κάνει την οικογένειά του να μην τη θέλει για νύφη. Εκείνος όμως, χωρίς να υπολογίσει τις συνέπειες, κάνει τα πάντα για να την κρατήσει κοντά του, ενώ ο καλός του χαρακτήρας θα παραμερίσει τις διαφορές και θα γεφυρώσει το χάσμα που υπάρχει ανάμεσα στις δικές του αντιλήψεις και σ’ εκείνες των δικών του.

Κοινωνικό-αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1960.  
Σκηνοθεσία: Οδυσσέας Κωστελέτος.  
Σενάριο: Οδυσσέας Κωστελέτος (βασισμένο στο θεατρικό έργο του Χρήστου Χαιρόπουλου, «Το χαμίνι»)  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Αναστασάτος, Γιάννης Ασπιώτης.  
Μουσική σύνθεση: Κώστας Καπνίσης.  
Παίζουν: Νίκος Κούρκουλος, Κάκια Αναλυτή, Χρήστος Τσαγανέας, Νίτσα Τσαγανέα, Γιώργος Βελέντζας, Αρτέμης Μάτσας, Παμφίλη Σαντοριναίου, Δέσποινα Παναγιωτίδου, Τζαβαλάς Καρούσος, Μπέμπα Μπλανς, Γιώργος Αμορής, Γιάννης Μάνος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ο Όρκος**  

Δραματική, αστυνομική, ιατρική σειρά.  
  
«Ο Όρκος», ένα συγκλονιστικό σύγχρονο υπαρξιακό δράμα αξιών με αστυνομική πλοκή, σε σκηνοθεσία Σπύρου Μιχαλόπουλου και σενάριο Τίνας Καμπίτση, με πρωταγωνιστές τον Γιάννη Στάνκογλου, την Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους, τον Γιώργο Γάλλο και πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών.  
  
Η ιστορία…  
Ο Άγγελος Ράπτης (Γιάννης Στάνκογλου), ίσως, ο καλύτερος γενικός χειρουργός της Ελλάδας, είναι ένας αναγνωρισμένος επιστήμονας σ’ έναν ευτυχισμένο γάμο με τη δικηγόρο Ηρώ Αναγνωστοπούλου (Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους), με την οποία έχουν αποκτήσει μια πανέξυπνη κόρη, τη Μελίνα (Μαρία Σιαράβα).  
Η αντίστροφη μέτρηση αρχίζει το βράδυ των γενεθλίων του, στην εφημερία του, όταν του φέρνουν νεκρές, από τροχαίο, τη γυναίκα του και την κόρη του, οι οποίες βρίσκονταν πολλές ώρες αβοήθητες στον δρόμο. Ο Άγγελος τα χάνει όλα μέσα σε μια νύχτα: την οικογένειά του και την πίστη του. Αυτό τον οδηγεί στην άρνηση της πραγματικότητας αλλά και της ζωής.  
Φεύγει από το νοσοκομείο, απομονώνεται στο πατρικό του στη λίμνη. Παραιτείται…  
Όταν, κάποια στιγμή, σ’ ένα ερημικό στενό, στο κέντρο της Αθήνας, μια ετοιμόγεννη γυναίκα, η Λουΐζα, τον παρακαλεί να τη βοηθήσει να γεννήσει και να μην την αφήσει αβοήθητη στο δρόμο, ο Άγγελος δεν μπορεί να αρνηθεί.  
Η Λουΐζα (Αντριάνα Ανδρέοβιτς) είναι η σύζυγος του γνωστού εφοπλιστή, Χάρη Ζαφείρη (Δημοσθένης Παπαδόπουλος), ο οποίος, για να εκφράσει την ευγνωμοσύνη του, χορηγεί το εθελοντικό πρόγραμμα «Ιατρικής Δρόμου», που θέλει να αρχίσει ο αδελφός του Άγγελου, Παύλος (Γιώργος Γάλλος), πανεπιστημιακός καθηγητής και επιμελητής του νοσοκομείου.   
Ο Άγγελος, ο οποίος ύστερα από ένα τυχαίο γεγονός έχει βάσιμες υποψίες ότι το δυστύχημα που στοίχισε τη ζωή στη γυναίκα και στην κόρη του δεν ήταν τυχαίο γεγονός αλλά προσχεδιασμένο έγκλημα, τελικά πείθεται να ηγηθεί του προγράμματος, μέσα από το οποίο θα αναδειχθούν οι ικανότητες και ο ηρωικός χαρακτήρας των μελών της ομάδας.  
Ο γενικός ιατρός Φάνης Μαρκάτος (Προμηθέας Αλειφερόπουλος), η διασώστρια, νοσηλεύτρια Πάτι Στιούαρτ (Αρετή Τίλη), ο γνώστης του δρόμου και των νόμων του Σαλβαντόρο Κρασσάς (Σήφης Πολυζωίδης) η κοινωνική λειτουργός και επιστήθια φίλη της Ηρώς Χλόη Τερζάκη (Λουκία Μιχαλοπούλου) και ο αναισθησιολόγος Στέφος Καρούζος (Νίκος Πουρσανίδης) μαζί με τον Παύλο και τον Άγγελο θα βγουν στους δρόμους της Αθήνας και θα έρθουν αντιμέτωποι με περιστατικά που θα δοκιμάσουν τις ιατρικές τους γνώσεις αλλά και τα ψυχικά τους αποθέματα.  
  
Μέσα από έρωτες, που γεννιούνται ή διαλύονται, σχέσεις που αναπτύσσονται ή κοντράρονται, αναδρομές στο παρελθόν και ένα μυστήριο που συνεχώς αποκαλύπτεται, ο δρόμος θα μεταμορφώσει τους ήρωες και θα κάνει τον Άγγελο να ξαναβρεί την πίστη του στη ζωή και στην Ιατρική.

**Επεισόδιο 15ο «Πόσα ψέματα χωράει μια αλήθεια;» και Επεισόδιο 16ο «Παγωνιά» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**

Επεισόδιο 15ο «Πόσα ψέματα χωράει μια αλήθεια;»   
Ο Αντώνης Λινάρδος (από το Τμήμα Εξαφανίσεων) προσπαθεί να αποτρέψει τον Άγγελο από την έρευνα της υπόθεσης «Μιράντα», όμως δεν καταφέρνει να τον πείσει για τις αγνές του προθέσεις. Ο Σάλβα αρχίζει να πατά στα πόδια του ξανά και ζητάει από τον Παύλο να μεσολαβήσει στον Χάρη Ζαφείρη για μια πιο ουσιαστική θέση στην ομάδα. Η Ολίβια Λινού (αδερφή της Άρτεμης) πιάνει δουλειά στην Κλινική, όμως το γεγονός ότι είναι βύσμα του Χάρη Ζαφείρη δυσκολεύει την υποδοχή της. Η Πάττυ ψάχνει τρόπο να μιλήσει στη Χλόη για τη δύσκολη θέση στην οποία έχει βρεθεί με τον Μιχάλη, αλλά οι καταστάσεις την προλαβαίνουν. Κι όσο ο Άγγελος έρχεται πιο κοντά με την Άρτεμη (πρώην σύζυγο του Χάρη Ζαφείρη) η αποκάλυψη ενός στοιχείου για τη ζωή της που δεν του έχει αναφέρει, θα τον προβληματίσει.  
  
Επεισόδιο 16ο «Παγωνιά»  
Ο Άγγελος μαθαίνει ότι το πάρτι, από το οποίο εξαφανίστηκε η Μιράντα Αλυφαντή, διοργανώθηκε από τον Ανδρέα Ζαφείρη, ο οποίος είναι γιος της Άρτεμις και του Χάρη Ζαφείρη. Το γεγονός ότι η ίδια δεν του ανέφερε ποτέ την ύπαρξη του γιού της, τον βάζει σε σκέψεις. Η Πάττυ κι ο Μιχάλης έρχονται αντιμέτωποι με τη Χλόη, ενώ ο Σάλβα συνειδητοποιεί το ψέμα του Παύλου για τη χορηγία του Χάρη Ζαφείρη. Οι χαμηλές θερμοκρασίες ενώνουν την ομάδα σε ένα και μόνο σκοπό: να βοηθήσουν όσους βρίσκονται στο δρόμο με τόση παγωνιά. Ο Σάλβα έχοντας χάσει τις ελπίδες του, αποφασίζει να πάρει την κατάσταση στα χέρια του και να γίνει χρήσιμος με το δικό του τρόπο. Η συνάντηση του Άγγελου με την Αμαλία θα τον αλλάξει για πάντα.

Σκηνοθεσία: Σπύρος Μιχαλόπουλος  
Σενάριο: Τίνα Καμπίτση  
Επιμέλεια σεναρίου: Γιάννης Κώστας  
Συγγραφική ομάδα: Σελήνη Παπαγεωργίου, Νιόβη Παπαγεωργίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Θεοδωρίδης  
Σκηνογράφος: Εύα Πατεράκη  
Ενδυματολόγος: Δομνίκη Βασιαγέωργη  
Ηχολήπτης: Βαγγέλης Παπαδόπουλος  
Μοντέρ: Κώστας Αδρακτάς  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Χριστίνα Κανάκη  
Βοηθός σκηνοθέτις: Ειρήνη Λουκάτου  
Casting director: Ανζελίκα Καψαμπέλη  
Οργάνωση παραγωγής: Βασίλης Διαμαντίδης  
Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Μπαμπανάρας  
Παραγωγός: Σπύρος Μαυρογένης  
Εκτέλεση παραγωγής: Arcadia Media  
  
Παίζουν: Γιάννης Στάνκογλου (Αγγελος Ράπτης), Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους (Ηρώ Αναγνωστοπούλου), Γιώργος Γάλλος (Παύλος Ράπτης), Λουκία Μιχαλοπούλου (Χλόη Τερζάκη), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Χάρης Ζαφείρης), Προμηθέας Αλειφερόπουλος (Φάνης Μαρκάτος), Σήφης Πολυζωίδης (Σάλβα Κρασσάς), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άρτεμις Ζαφείρη), Νίκος Πουρσανίδης (Στέφανος Καρούζος), Μανώλης Εμμανουήλ (Αντώνης Λινάρδος, υπεύθυνος στη ΓΑΔΑ), Αρετή Τίλη (Πάττυ Stewart), Ντίνα Αβαγιανού (Αλέκα Αλυφαντή), Γιώργος Μπανταδάκης (Γρηγόρης Ζέρβας), Αντριάνα Ανδρέοβιτς (Λουίζα Ζαφείρη), Κωνσταντίνος Αρνόκουρος (Μιχάλης Αρβανίτης), Βίκη Χαλαύτρη, (Ηβη Γαλανού), Βένια Σταματιάδη (Μάρω Βρανά), Νεφέλη Παπαδερού (Ολίβια), Αλεξία Σαπρανίδου (Ελεάννα), Λάμπρος Κωνσταντέας (Ανδρέας Ζαφείρης), Άλκηστις Ζιρώ (κοπέλα του Ανδρέα Ζαφείρη), Γεωργία Σωτηριανάκου (Μιράντα Αλυφαντή), Βασιλική Διαλυνά (Αννα), Ελένη Στεργίου (Κλέλια Μενάνδρου), η μικρή Μαρία Σιαράβα (Μελίνα) κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:40**  |   **ERTWorld Cinema - Escape Room: Tournament of Champions (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021  
**Διάρκεια**: 79'

Θρίλερ. Παραγωγή: ΗΠΑ, Ν. Αφρική, Ουγγαρία, Καναδάς.  
  
Αφού γλίτωσαν από το θάνατο με το ζόρι και επιβίωσαν από τα αιματηρά παιχνίδια που σχεδίασε η μοχθηρή εταιρεία Minos Corporation, οι τυχεροί παίκτες Ζόι και Μπεν αντιμετωπίζουν τώρα το τραύμα τους μετά τα γεγονότα του Δωματίου Διαφυγής (2019). Αλλά αντί να βρουν απαντήσεις και να κλείσουν το θέμα, η Ζόι και ο Μπεν σύντομα παρασύρονται σε μια άλλη σειρά από διαβολικά σχεδιασμένες παγίδες θανάτου. Και καθώς μια χούφτα πρώην δραπέτες συμμετέχουν, οι διαγωνιζόμενοι πρέπει να συνεργαστούν για να ξεγελάσουν τους απάνθρωπους βασανιστές τους και να τα δώσουν όλα για να λύσουν όλο και πιο περίπλοκους γρίφους. Αυτή τη φορά, οι αόρατοι κίνδυνοι είναι πιο περίπλοκοι και η απόδραση μάταιη. Ποιος θα ζήσει και ποιος θα πεθάνει στο σαδιστικό Τουρνουά των Πρωταθλητών;  
  
Η ταινία αποτελεί συνέχεια της ταινίας Escape Room/Δωμάτιο Διαφυγής (2019).

Σκηνοθεσία: Άνταμ Ρόμπιτελ  
Σενάριο: Γουίλ Χόνλει, Μαρία Μέλνικ, Ντάνιελ Τουτς, Όρεν Ουζιέλ   
Πρωταγωνιστούν: Τέιλορ Ράσελ, Λόγκαν Μίλερ, Ντέμπορα Αν Γολ, Χόλαντ Ρόντεν, Ίνντια Μουρ, Τόμας Κόκερελ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:10**  |   **Ένας Άντρας με Φιλότιμο (Ελληνική Ταινία)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1960  
**Διάρκεια**: 84'

Ο Γιώργος Ξενίδης είναι ένας πλούσιος νέος από αριστοκρατική οικογένεια, που βρίσκεται υπό την κηδεμονία του θείου του Νικηφόρου και της θείας του Ελπίδας, και οι προοπτικές για το μέλλον του είναι λαμπρές. Ο Γιώργος ερωτεύεται την Αργυρούλα, μια μικρή ορφανή, που για να ζήσει πουλάει λουλούδια, αλλά η κοινωνική διαφορά που τους χωρίζει, κάνει την οικογένειά του να μην τη θέλει για νύφη. Εκείνος όμως, χωρίς να υπολογίσει τις συνέπειες, κάνει τα πάντα για να την κρατήσει κοντά του, ενώ ο καλός του χαρακτήρας θα παραμερίσει τις διαφορές και θα γεφυρώσει το χάσμα που υπάρχει ανάμεσα στις δικές του αντιλήψεις και σ’ εκείνες των δικών του.

Κοινωνικό-αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1960.  
Σκηνοθεσία: Οδυσσέας Κωστελέτος.  
Σενάριο: Οδυσσέας Κωστελέτος (βασισμένο στο θεατρικό έργο του Χρήστου Χαιρόπουλου, «Το χαμίνι»)  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Αναστασάτος, Γιάννης Ασπιώτης.  
Μουσική σύνθεση: Κώστας Καπνίσης.  
Παίζουν: Νίκος Κούρκουλος, Κάκια Αναλυτή, Χρήστος Τσαγανέας, Νίτσα Τσαγανέα, Γιώργος Βελέντζας, Αρτέμης Μάτσας, Παμφίλη Σαντοριναίου, Δέσποινα Παναγιωτίδου, Τζαβαλάς Καρούσος, Μπέμπα Μπλανς, Γιώργος Αμορής, Γιάννης Μάνος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Άγρια Ελλάδα  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.   
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.  
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.  
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν.  
Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**«Όρβηλος» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 2

Σε αυτή την αποστολή της "Άγριας Ελλάδας", ο Ηλίας κι ο Γρηγόρης συναντιούνται σε ένα ραντεβού δεκαετίας με σκοπό να ξαναπροσπαθήσουν να κατακτήσουν την κορυφή ενός από τα ψηλότερα βουνά της Βόρειας Ελλάδας, τον επιβλητικό Όρβηλο!   
Ξεκινούν το οδοιπορικό τους κάνοντας μια στάση στο ορεινό χωριό του Ηλία στους πρόποδες του Ορβήλου, το Αχλαδοχώρι Σερρών, για το οποίο ο Γρηγόρης, θέλοντας και μη, θα μάθει τα πάντα από τον Ηλία.   
Η εξερεύνηση της άγριας ζωής ξεκινά στα χαμηλά του βουνού, όπου οι πρωταγωνιστές συναντούν έναν συμπαθέστατο Δεντρομυωξό και μια Πρασινόσαυρα με εξωτική εμφάνιση! Η δύσκολη ανάβαση του Ορβήλου τούς ανταμείβει με την παρατήρηση μιας σπάνιας ορεινής πεταλούδας, ακριβοθώρητων ενδημικών φυτών και μια απερίγραπτη θέα στην κορυφή του Τσολιά των 2212 μέτρων!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόρης Τούλιας

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**