**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 19/10/2024 έως 25/10/2024**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/10/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Σαββατοκύριακο από τις 5**  

Ο Δημήτρης Κοτταρίδης και η Νίνα Κασιμάτη, κάθε Σαββατοκύριακο, από τις 05:00 έως τις 09:00, μέσα από την ενημερωτική εκπομπή «Σαββατοκύριακο από τις 5», που μεταδίδεται από την ERTWorld και από το EΡΤNEWS, παρουσιάζουν ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες, πάντα με τον δικό τους ιδιαίτερο τρόπο και με πολύ χιούμορ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Νίνα Κασιμάτη  
Σκηνοθεσία: Αντώνης Μπακόλας   
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου   
Δ/νση Παραγωγής: Μαίρη Βρεττού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:45**  |   **Περιφερειακή Ανάπτυξη**  

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για την επικαιρότητα που αφορά στις αναπτυξιακές προοπτικές της ελληνικής περιφέρειας, με έμφαση στις ιδιαίτερες ανάγκες και τα ζητήματα των τοπικών κοινωνιών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:05**  |   **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Γιώργος Σιαδήμας, Στέλλα Παπαμιχαήλ  
Αρχισυνταξία: Θοδωρής Καρυώτης, Ελένη Ανδρεοπούλου  
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος, Γιώργος Γιαννιδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Μην Ερωτεύεσαι το Σάββατο - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1962  
**Διάρκεια**: 104'

Ένας ιδιοκτήτης χρηματιστηριακού γραφείου, ο Σπύρος, αν και εξαπατάται από μία κοπέλα, αντί να την καταγγείλει την ερωτεύεται και έρχεται σε επαφή με τον κύκλο της που αποτελείται από απατεώνες.   
Ένας απ’ αυτούς προσπαθεί να γοητεύσει μία άπορη κοπέλα για να αρπάξει τα λιγοστά της χρήματα, αλλά ο Σπύρος αποφασίζει να τον σταματήσει.

Παίζουν: Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Danielle Launder, Ανδρέας Φιλιππίδης, Χριστόφορος Νέζερ, Ανδρέας Λαμπράκης, Γιάννης Γκιωνάκης, Σαπφώ Νοταρά, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Χρήστος Τσαγανέας, Δημήτρης Νικολαΐδης, Γιάννης Βογιατζής, Τάσος Γιαννόπουλος, Γιάννης Μαλούχος, Δέσπω Διαμαντίδου, Άγγελος Μαυρόπουλος, Γιάννης Φύριος, Γιώργος Οικονομίδης, Θόδωρος Μπριστογιάννης, Δημήτρης Κάλλας, Νίκος Σάφακας, Κίμων Δημόπουλος, Περικλής Τσουμάνης, Σόνια Φίλντιση, Σταύρος Κλεώπας, Ροζαλί Βιδάλη, Δημήτρης Σημηριώτης, Ροζίτα Παπαδοπούλου, Σύλβιος Λαχανάς, Βιολέττα Σούλη, Νίκος Φωτινιάς, Βάσω Νεοφωτίστου, Γιώργος Δρούγκας, Νότα ΠαρούσηΣενάριο: Ασημάκης Γιαλαμάς, Κώστας Πρετεντέρης  
Μουσική: Κώστας Καπνίσης  
Φωτογραφία: Παύλος Φιλίππου  
Σκηνοθεσία: Βασίλης Γεωργιάδης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Μαμά-δες (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

Οι «Μαμά-δες» επιστρέφουν μέσα από τη συχνότητα της ERTWorld.  
Η αγαπημένη εκπομπή, που είναι αφιερωμένη στη μητρότητα και στην οικογένεια, έρχεται ανανεωμένη, πάντα με την Τζένη Θεωνά στην παρουσίαση.  
  
Και φέτος, η εκπομπή θα παρουσιάζει μαμάδες της διπλανής πόρτας, που παλεύουν καθημερινά να συνδυάσουν τη δουλειά με το μεγάλωμα των παιδιών. Γυναίκες με μια σημαντική ιστορία που εμπνέει. Γυναίκες που θα έκαναν τα πάντα για τα παιδιά τους ή οικογένειες της περιφέρειας που βιώνουν τις δικές τους δυσκολίες, αλλά δεν το βάζουν κάτω και ξεπερνούν κάθε εμπόδιο.  
  
Ζευγάρια, γνωστά ή μη, μιλούν για τον διαφορετικό τρόπο που ο πατέρας και η μητέρα προσεγγίζουν τα θέματα της γονεϊκότητας και των σχέσεων μεταξύ τους, ενώ γνωστές προσωπικότητες μιλούν για τα δικά τους παιδικά χρόνια και αναφέρουν όσα σημαντικά έχουν κρατήσει από τους γονείς τους και διαμόρφωσαν τους χαρακτήρες τους.  
  
Από την εκπομπή δεν θα λείψουν, για άλλη μία σεζόν, επισκέψεις σε δομές, ιατρικά θέματα, συμβουλές από ψυχολόγους, προτάσεις για τη σωστή διατροφή των παιδιών μας και ιδέες για να περνούν οι γονείς ποιοτικό χρόνο με τα παιδιά τους.

**Καλεσμένοι: Ιωάννα Τσιλίκα, Σάββας Πούμπουρας, Άννα και Τέα Πρέλεβιτς**   
**Eπεισόδιο**: 5

Η Τζένη Θεωνά συναντάει την Ιωάννα Τσιλίκα, μια γυναίκα που είναι καθηλωμένη σε αναπηρικό αμαξίδιο τα τελευταία χρόνια ύστερα από ένα τροχαίο ατύχημα που είχε, αλλά βρήκε τη δύναμη ψυχής, έκανε τη δική της οικογένεια και δεν σταμάτησε λεπτό να ονειρεύεται.  
  
Ο Σάββας Πούμπουρας υποδέχεται το «Μαμά-δες» στο σπίτι του και μιλάει για την οικογένειά του. Αναφέρεται στην προσπάθεια που κάνει, ώστε η κόρη του να μην περνάει καθόλου χρόνο μπροστά σε οθόνες. Επίσης, αποκαλύπτει ότι με τη σύζυγό του, πριν γίνουν ζευγάρι, ήταν αρκετά χρόνια φίλοι.   
  
Οι αδερφές Άννα και Τέα Πρέλεβιτς έρχονται στο «Μαμά-δες» και μιλούν για τα παιδικά τους χρόνια, τις σκανδαλιές που έκαναν με τον μπαμπά τους Μπάνε Πρέλεβιτς και για τα μυστικά που κρατούσαν από τη μαμά τους.

Παρουσίαση: Τζένη Θεωνά  
Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Δημήτρης Σαρρής   
Σκηνοθεσία: Βέρα Ψαρρά   
Δημοσιογραφική ομάδα: Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου   
Παραγωγή:DIGIMUM IKE

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Basket League | ΑΡΗΣ - ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ ΠΑΤΡΑΣ, 3η Αγωνιστική  (Z)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
Δώδεκα ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
Kλείστε θέση στην κερκίδα της ERT World!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων  (M)**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**20:15**  |   **Basket League | ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ - ΠΑΟΚ, 3η Αγωνιστική  (Z)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
Δώδεκα ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
Kλείστε θέση στην κερκίδα της ERT World!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:20**  |   **Μουσικό Κουτί  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Το Μουσικό Κουτί της ΕΡΤ1 άνοιξε και πάλι!  
Για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη υποδέχονται ξεχωριστούς καλλιτέχνες, ακούν τις ιστορίες τους, θυμούνται τα καλύτερα τραγούδια τους και δίνουν νέα πνοή στη μουσική!  
  
Η εκπομπή που αγαπήθηκε από το τηλεοπτικό κοινό όσο καμία άλλη παραμένει σχολείο και παιδική χαρά. Φέτος όμως σε ορισμένα επεισόδια τολμά να διαφοροποιηθεί από τις προηγούμενες χρονιές ενώνοντας Έλληνες & ξένους καλλιτέχνες!  
  
Το Μουσικό Κουτί αποδεικνύει για άλλη μια φορά ότι η μουσική δεν έχει όρια ούτε και σύνορα! Αυτό βεβαιώνουν με τον καλύτερο τρόπο η Μαρία Φαραντούρη και ο κορυφαίος Τούρκος συνθέτης Zülfü Livaneli που έρχονται στο πρώτο Μουσικό Κουτί, ακολουθούν οι Kadebostany η μπάντα που έχει αγαπηθεί με πάθος από το ελληνικό κοινό και όχι μόνο, ο παγκοσμίως γνωστός και ως Disko Partizani, Shantel αλλά και η τρυφερή συνάντηση με τον κορυφαίο μας δημιουργό Μίμη Πλέσσα…  
  
Μείνετε συντονισμένοι εδώ είναι το ταξίδι, στο ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ της ΕΡΤ!

**«Το Μουσικό Κουτί τιμά τον Μίμη Πλέσσα» Η εκπομπή προβάλλεται στη μνήμη του Μίμη Πλέσσα**   
**Eπεισόδιο**: 2

Τον Μίμη Πλέσσα, έναν από τους μεγαλύτερους μελωδούς μας τιμά το Μουσικό Κουτί.   
  
Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη υποδέχονται τη Λουκίλα Καρρέρ Πλέσσα, τον Κώστα Μακεδόνα, την Ασπασία Στρατηγού και τη Νεφέλη Φασούλη.   
  
Στο αγαπημένο του πιάνο κάθεται και ο Μίμης Πλέσσας, παίζοντας για το κοινό και τους καλεσμένους ανεπανάληπτες μελωδίες.  
  
«Ένας ουρανός μ’ αστέρια» φωτίζει το Μουσικό Κουτί!  
  
Τραγούδια -που δεν χρειάζονται συστάσεις- παίζονται και ερμηνεύονται, όχι νοσταλγώντας κάποια άλλη καλύτερη εποχή, αλλά σαν να γράφτηκαν σήμερα.  
  
Ο Μίμης Πλέσσας είναι από τους σημαντικότερους και πολυγραφότερους Έλληνες μουσικοσυνθέτες. Το πιάνο ήταν πάντα η μεγάλη αγάπη του, γι’ αυτό και ήταν μεγάλος βιρτουόζος από πολύ νεαρή ηλικία. Εκεί έγραψε όλες τις μουσικές που αγαπήσαμε και που έχουν τις ρίζες τους στο ελαφρό και στο λαϊκό τραγούδι αλλά και στις επιρροές από την αγαπημένη του τζαζ.  
  
Η σύζυγός του Λουκίλα Καρρέρ Πλέσσα, δημοσιογράφος η ίδια με πλούσιο παρελθόν στο ραδιόφωνο και στη δισκογραφία, στη συνέντευξή της μιλάει για το κοινό τους πάθος, τη μουσική, τη γνωριμία τους αλλά και για την επιμονή της Ειρήνης Παππά να τους παντρέψει.   
  
Μοιράζεται, επίσης, μαζί μας τα αγαπημένα του τραγούδια, το «Ποιος το ξέρει» και το «Έπεσε βαθιά σιωπή»!  
  
Η αγάπη μας για τον Μίμη Πλέσσα και τα τραγούδια του ενώνουν καλεσμένους και κοινό στο Μουσικό Κουτί αυτή την εβδομάδα.

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
Ιδέα, Kαλλιτεχνική Επιμέλεια: Νίκος Πορτοκάλογλου   
Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη   
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης   
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου   
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης   
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη   
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος   
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου   
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης   
Photo Credits : Μανώλης Μανούσης/ΜΑΕΜ   
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions   
μαζί τους οι μουσικοί:   
Πνευστά – Πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος Βιολί – φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης Κιθάρες – φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης Drums / Θανάσης Τσακιράκης Μπάσο – Μαντολίνο – φωνητικά / Βύρων Τσουράπης Πιάνο – Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:15**  |   **ERTWorld Cinema - Παγιδευμένη**     
*(Trapped)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2002  
**Διάρκεια**: 99'

Θρίλερ παραγωγής Γερμανία, ΗΠΑ.  
  
Όταν η κόρη τους απαγάγεται από μια συμμορία απαγωγέων κατά συρροή που ζητά λύτρα, ένας νεαρός γιατρός και η σύζυγός του βρίσκονται όμηροι, ενώ ένα 24ωρο σχέδιο για την απόσπαση των χρημάτων τους τίθεται σε εφαρμογή. Τώρα, με τον χρόνο να τελειώνει και την υγεία της ασθματικής κόρης τους να βρίσκεται σε σοβαρό κίνδυνο, βιώνουν έναν αγώνα ζωής και θανάτου ενάντια στον χρόνο, καθώς το «τέλειο έγκλημα» αρχίζει να εξελίσσεται προς μια αδιανόητη, τρομακτική και θανατηφόρα κατάληξη.  
  
Βασισμένη στο μυθιστόρημα «24 Hours» του Γκρεγκ Άιλς

Σκηνοθεσία: Λούις Μαντόκι  
Σενάριο: Γκρεγκ Άιλς  
Πρωταγωνιστούν: Σαρλίζ Θερόν, Κέβιν Μπέικον, Ντακότα Φάνινγκ, Στιούαρτ Τάουσεντ, Κόρτνει Λάβ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Φτάσαμε  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Ένας ακόμα κύκλος περιπέτειας, εξερεύνησης και γνωριμίας με πανέμορφους τόπους και ακόμα πιο υπέροχους ανθρώπους ξεκίνησε για την εκπομπή “Φτάσαμε” με τον Ζερόμ Καλούτα.  
  
Στον τρίτο κύκλο αυτού του διαφορετικού ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ, ο Ζερόμ ανακαλύπτει νέους μακρινούς ή κοντινότερους προορισμούς και μυείται στα μυστικά, στις παραδόσεις και στον τρόπο ζωής των κατοίκων τους.  
  
Γίνεται θαλασσόλυκος σε ελληνικά νησιά και σε παραθαλάσσιες πόλεις, ανεβαίνει σε βουνά, διασχίζει φαράγγια, δοκιμάζει σκληρές δουλειές ή ντελικάτες τέχνες, μαγειρεύει με κορυφαία προϊόντα της ελληνικής γης, εξερευνά τοπικούς θρύλους, γίνεται αγρότης, κτηνοτρόφος, μούτσος ή καπετάνιος! Πάντα με οδηγό την διάθεση να γίνει ένα με τον τόπο και να κάνει νέους φίλους, πάντα με το γιουκαλίλι στο χέρι και μια αυτοσχέδια μελωδία κι ένα στίχο, εξαιρετικά αφιερωμένο στους ανθρώπους που δίνουν ζωή και ταυτότητα σε κάθε περιοχή.

**«Κίμωλος»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Στη μικρή “ασημένια” του Αιγαίου, “Αρζαντιέρα” όπως την αποκαλούσαν οι Ενετοί λόγω του λευκού χρώματος των πετρωμάτων της που λάμπουν εκτυφλωτικά πάνω στο μπλε της θάλασσας, συνεχίζονται τα ταξίδια της εκπομπής “Φτάσαμε”.   
Ο Ζερόμ Καλούτα φτάνει στην Κίμωλο κι ανακαλύπτει, γιατί έχουν δίκιο οι ντόπιοι, που συνηθίζουν να λένε “Κίμωλός μου, Παράδεισός μου”…  
  
Στο γραφικό λιμάνι του νησιού, την Ψάθη, ο Ζερόμ γνωρίζει την ψάθα και την παραδοσιακή τέχνη της δημιουργίας όμορφων ψάθινων κατασκευών από καλάμια.  
  
Η Κίμωλος έχει μεγάλη παράδοση στα ζυμώματα, διαθέτει μάλιστα και τη δική της “πίτσα”, τη “λαδένια”, τα μυστικά της οποίας ο Ζερόμ μαθαίνει στη θεωρία, αλλά και στην πράξη.  
  
Στο πανέμορφο Μεσαιωνικό Κάστρο του χωριού της Κιμώλου, σε ένα ατμοσφαιρικό σκηνικό, ο Ζερόμ βοηθά ομάδα εθελοντών να στήσουν ένα μοναδικό θερινό σινεμά κάτω από τα αστέρια, το Σινέ Καλησπερίτης, που με βάση του την Κίμωλο, μεταφέρεται σε διαφορετικές παραλίες.  
  
Ένας μικρός ανέγγιχτος παράδεισος περιμένει τον Ζερόμ στα νοτιοανατολικά της Κιμώλου, στην Πολύαιγο, που θεωρείται το μεγαλύτερο ακατοίκητο νησί του Αιγαίου. Ο Ζερόμ συναντά τον μοναδικό κάτοικο του νησιού, τον βοηθά να γεμίσει νερό για τα ζώα και ξεναγείται στο ησυχαστήριό του, που μπορεί να μην έχει ρεύμα, αλλά έχει μοναδική ομορφιά και γαλήνη.

Παρουσίαση: Ζερόμ Καλούτα  
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λουκάκος  
Διεύθυνση παραγωγής: Λάμπρος Παπαδέας  
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ξενοφών Βαρδαρός  
Οργάνωση Παραγωγής: Εβελίνα Πιπίδη  
Έρευνα: Νεκταρία Ψαράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Μουσικό Κουτί  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Το Μουσικό Κουτί της ΕΡΤ1 άνοιξε και πάλι!  
Για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη υποδέχονται ξεχωριστούς καλλιτέχνες, ακούν τις ιστορίες τους, θυμούνται τα καλύτερα τραγούδια τους και δίνουν νέα πνοή στη μουσική!  
  
Η εκπομπή που αγαπήθηκε από το τηλεοπτικό κοινό όσο καμία άλλη παραμένει σχολείο και παιδική χαρά. Φέτος όμως σε ορισμένα επεισόδια τολμά να διαφοροποιηθεί από τις προηγούμενες χρονιές ενώνοντας Έλληνες & ξένους καλλιτέχνες!  
  
Το Μουσικό Κουτί αποδεικνύει για άλλη μια φορά ότι η μουσική δεν έχει όρια ούτε και σύνορα! Αυτό βεβαιώνουν με τον καλύτερο τρόπο η Μαρία Φαραντούρη και ο κορυφαίος Τούρκος συνθέτης Zülfü Livaneli που έρχονται στο πρώτο Μουσικό Κουτί, ακολουθούν οι Kadebostany η μπάντα που έχει αγαπηθεί με πάθος από το ελληνικό κοινό και όχι μόνο, ο παγκοσμίως γνωστός και ως Disko Partizani, Shantel αλλά και η τρυφερή συνάντηση με τον κορυφαίο μας δημιουργό Μίμη Πλέσσα…  
  
Μείνετε συντονισμένοι εδώ είναι το ταξίδι, στο ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ της ΕΡΤ!

**«Το Μουσικό Κουτί τιμά τον Μίμη Πλέσσα» Η εκπομπή προβάλλεται στη μνήμη του Μίμη Πλέσσα**   
**Eπεισόδιο**: 2

Τον Μίμη Πλέσσα, έναν από τους μεγαλύτερους μελωδούς μας τιμά το Μουσικό Κουτί.   
  
Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη υποδέχονται τη Λουκίλα Καρρέρ Πλέσσα, τον Κώστα Μακεδόνα, την Ασπασία Στρατηγού και τη Νεφέλη Φασούλη.   
  
Στο αγαπημένο του πιάνο κάθεται και ο Μίμης Πλέσσας, παίζοντας για το κοινό και τους καλεσμένους ανεπανάληπτες μελωδίες.  
  
«Ένας ουρανός μ’ αστέρια» φωτίζει το Μουσικό Κουτί!  
  
Τραγούδια -που δεν χρειάζονται συστάσεις- παίζονται και ερμηνεύονται, όχι νοσταλγώντας κάποια άλλη καλύτερη εποχή, αλλά σαν να γράφτηκαν σήμερα.  
  
Ο Μίμης Πλέσσας είναι από τους σημαντικότερους και πολυγραφότερους Έλληνες μουσικοσυνθέτες. Το πιάνο ήταν πάντα η μεγάλη αγάπη του, γι’ αυτό και ήταν μεγάλος βιρτουόζος από πολύ νεαρή ηλικία. Εκεί έγραψε όλες τις μουσικές που αγαπήσαμε και που έχουν τις ρίζες τους στο ελαφρό και στο λαϊκό τραγούδι αλλά και στις επιρροές από την αγαπημένη του τζαζ.  
  
Η σύζυγός του Λουκίλα Καρρέρ Πλέσσα, δημοσιογράφος η ίδια με πλούσιο παρελθόν στο ραδιόφωνο και στη δισκογραφία, στη συνέντευξή της μιλάει για το κοινό τους πάθος, τη μουσική, τη γνωριμία τους αλλά και για την επιμονή της Ειρήνης Παππά να τους παντρέψει.   
  
Μοιράζεται, επίσης, μαζί μας τα αγαπημένα του τραγούδια, το «Ποιος το ξέρει» και το «Έπεσε βαθιά σιωπή»!  
  
Η αγάπη μας για τον Μίμη Πλέσσα και τα τραγούδια του ενώνουν καλεσμένους και κοινό στο Μουσικό Κουτί αυτή την εβδομάδα.

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
Ιδέα, Kαλλιτεχνική Επιμέλεια: Νίκος Πορτοκάλογλου   
Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη   
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης   
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου   
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης   
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη   
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος   
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου   
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης   
Photo Credits : Μανώλης Μανούσης/ΜΑΕΜ   
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions   
μαζί τους οι μουσικοί:   
Πνευστά – Πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος Βιολί – φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης Κιθάρες – φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης Drums / Θανάσης Τσακιράκης Μπάσο – Μαντολίνο – φωνητικά / Βύρων Τσουράπης Πιάνο – Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/10/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**     
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22 διάρκειας 90’  
  
«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητά τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

**«Άγιος Ματθαίος Κέρκυρας»**   
**Eπεισόδιο**: 12

Κυριακή στο Χωριό Ξανά και αυτή τη φορά πάμε στον Άγιο Ματθαίο στην ορεινή Κέρκυρα.   
  
Εδώ το πρώτο πράγμα, που θα διαπιστώσει ο Κωστής στο καφενείο, είναι ότι οι ντόπιοι είναι έτοιμοι να τραγουδήσουν με πάθος μόλις τους δοθεί ευκαιρία. Στον Αϊ-Μαθιά η μουσική παράδοση κρατάει γερά από γενιά σε γενιά με ολόκληρες οικογένειες να συμμετέχουν με αφοσίωση στην τοπική Φιλαρμονική. Κι όταν δεν παίζουν μουσική, μικροί και μεγάλοι πηγαίνουν στο γήπεδο για να παρακολουθήσουν με την ίδια αφοσίωση την ΟΦΑΜ, την τοπική τους ομάδα.   
  
Μετά την προπόνηση στο γήπεδο, ο Κωστής θα μαζέψει βενετσάνες, μικρόκαρπες ελιές, μέσα σε υπεραιωνόβιους ελαιώνες που χρονολογούνται από την εποχή των Ενετών. Θα ρίξει δίχτυα στη λιμνοθάλασσα των Κορισσίων και θα πάρει μαθήματα ζωής από τους ψαράδες της ψιλής γαρίδας που επιμένουν να λειτουργούν σαν φύλακες της λίμνης.

Παρουσίαση: Κωστής Ζαφειράκης  
Παρουσίαση - Σενάριο: Κωστής Ζαφειράκης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης  
Αρχισυνταξία: Άνη Κανέλλη  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος  
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Κώστας Αυγέρης, Μπάμπης Μιχαλόπουλος  
Εναέριες λήψεις: Μπάμπης Μιχαλόπουλος  
Ήχος -Μίξη ήχου: Σίμος Λαζαρίδης  
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου  
Μοντάζ: Βαγγέλης Μολυβιάτης  
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου  
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Από Πέτρα και Χρόνο (2022-2023)  (E)**  

Τα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ με γενικό τίτλο «ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ» έχουν ιδιαίτερη και ποικίλη θεματολογία.  
  
Σκοπός της σειράς είναι η ανίχνευση και καταγραφή των ξεχωριστών ιστορικών, αισθητικών και ατμοσφαιρικών στοιχείων, τόπων, μνημείων και ανθρώπων.  
  
Προσπαθεί να φωτίσει την αθέατη πλευρά και εν τέλει να ψυχαγωγήσει δημιουργικά.  
  
Μουσεία μοναδικά, συνοικίες, δρόμοι βγαλμένοι από τη ρίζα του χρόνου, μνημεία διαχρονικά, μα πάνω απ’ όλα άνθρωποι ξεχωριστοί που συνυπάρχουν μ’ αυτά, αποτελούν ένα μωσαϊκό πραγμάτων στο πέρασμα του χρόνου.  
  
Τα νέα επεισόδια επισκέπτονται μοναδικά Μουσεία της Αθήνας, με την συντροφιά εξειδικευμένων επιστημόνων, ταξιδεύουν στη Μακεδονία, στην Πελοπόννησο και αλλού.

**«Μουσείο Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου»**   
**Eπεισόδιο**: 2

Το Μουσείο Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου δημιουργήθηκε για να στεγάσει τη σπουδαία συλλογή του ζευγαριού, που αριθμούσε περίπου 7.000 αντικείμενα-έργα τέχνης από τους προϊστορικούς χρόνους έως το πρόσφατο παρελθόν, αποδεικνύοντας την ιστορική και πολιτιστική συνέχεια του Ελληνισμού.  
Το Μουσείο στεγάστηκε στο νεοκλασικό σπίτι Μιχαλέα στην Πλάκα, το οποίο παραχωρήθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού.  
Μετά το θάνατο του Παύλου Κανελλόπουλου, η κυρία Αλεξάνδρα Κανελλοπούλου χρηματοδότησε την επέκταση και τον εκσυγχρονισμό του μουσείου με την προσθήκη νέας πτέρυγας ως συνέχεια της οικίας Μιχαλέα, ώστε να προβάλλονται σωστότερα τα εκθέματα για την καλύτερη κατανόηση της ελληνικής τέχνης με την ιδιαίτερη πολυμορφία της ανάλογα, με το χρόνο και το χώρο που δημιουργήθηκε η συνέχειά της.  
Το Μουσείο, καθώς και η έκθεση των σημαντικών τεκμηρίων του ελληνικού πολιτισμού που περιλαμβάνει, κέρδισε την αγάπη Ελλήνων και ξένων επισκεπτών. Η συλλογή έχει οργανωθεί κατά χρονολογικές, θεματικές και γεωγραφικές ενότητες με τον καλύτερο δυνατό τρόπο και προσαρμοσμένη άριστα στα τέσσερα επίπεδα και το χαρακτήρα του παλαιού κτηρίου.  
Μέσω της σειράς τα σημαντικότερα εκθέματα του Μουσείου γίνονται γνωστά στο ευρύ κοινό και αφορμή για προσωπική επίσκεψη.

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Ηλίας Ιωσηφίδης  
Κείμενα-Παρουσίαση-Αφήγηση: Λευτέρης Ελευθεριάδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Δημήτρης Μαυροφοράκης  
Μουσική: Γιώργος Ιωσηφίδης  
Μοντάζ: Χάρης Μαυροφοράκης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Έφη Κοροσίδου  
Εκτέλεση Παραγωγής: FADE IN PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |   **Αρχιερατική Θεία Λειτουργία**   
  
**Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |   **Μονόγραμμα  (E)**  

Το «Μονόγραμμα» έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας. «Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».  
  
Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.  
  
Η μορφή της κάθε εκπομπής έχει σκοπό την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**«Μίμης Πλέσσας» Η εκπομπή προβάλλεται στη μνήμη του Μίμη Πλέσσα**

Η αυτοβιογραφική αφήγηση του συνθέτη Μίμη Πλέσσα, εκτός από τις αναφορές στην περιπέτεια μιας πλούσιας και δημιουργικής καλλιτεχνικής πορείας, είναι και μια αδρή τοιχογραφία της καλλιτεχνικής, κοινωνικής ζωής των τελευταίων δεκαετιών.  
Σπάνιο ταλέντο, αυτοδίδακτος μουσικός - πιανίστας και βέβαια συνθέτης που κατέκτησε το νου, το πνεύμα και την ψυχή όλων μας.  
Ο Μίμης Πλέσσας γεννήθηκε στην Αθήνα, υπήρξε ο πρώτος σολίστ ελαφράς μουσικής στην ελληνική ραδιοφωνία – το 1951, αργότερα νεαρός πιανίστας, τιμήθηκε με το πρώτο βραβείο μουσικής του Πανεπιστημίου Μιννεσότα και από το 1959 ασχολήθηκε με τη σύνθεση.  
Ο Μίμης Πλέσσας σπούδασε στη Φυσικομαθηματική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, αποφοίτησε ως χημικός με άριστα και συνέχισε τις σπουδές του στην Αμερική. Το πάθος του όμως για τη μουσική και τη δημιουργία ήταν αυτό που τον έκανε να επιλέξει το ρόλο που τον καταξίωσε ως συνθέτη. Επιστήμονας, ερευνητής από τη μια και καλλιτέχνης - δημιουργός από την άλλη.   
Είναι χαρακτηριστικό πως στη μουσική του πορεία ο Μίμης Πλέσσας ασχολήθηκε με όλα τα είδη μουσικής ως συνθέτης: έντεχνη, οργανική, συμφωνική, τζαζ, λαϊκή, ροκ, πειραματική. Ως μαέστρος διηύθυνε σε παγκόσμιο επίπεδο τις μεγαλύτερες ορχήστρες του κόσμου.   
Ένα ακόμα κεφάλαιο δημιουργίας του είναι η πολύχρονη παρουσία στο ραδιόφωνο, στο θέατρο και η μουσική του σε 104 ταινίες του ελληνικού και ξένου κινηματογράφου.  
Δεκάδες βραβεία σε φεστιβάλ στην Ελλάδα και στον κόσμο (Παρίσι, Εδιμβούργο, Άλτο Μόντε, Ουάσιγκτον, Κάρλοβι Βάρι κ.ά) και αναγνώριση με βραβεία πλατινένιων και χρυσών δίσκων.   
Φαινόμενο στο μουσικό στερέωμα, που μας ταξιδεύει με τις νότες και τις μελωδίες του εδώ και 55 περίπου χρόνια, δημιουργώντας μια πανδαισία ηχοχρωμάτων με κάθε έργο του.   
Το έργο του αναγνωρίστηκε και αγαπήθηκε από όλες τις γενιές των Ελλήνων και με τις διαχρονικές του δημιουργίες μεγαλώνουν, τραγουδούν, ονειρεύονται, εμπνέονται, ερωτεύονται, χορεύουν και προβληματίζονται.

Σκηνοθεσία:Ηρώ Σγουράκη  
Φωτογραφία: Στάθης Γκόβας   
Ηχοληψία: Νίκος Παναγοηλιόπουλος   
Mοντάζ: Σταμάτης Μαργέτης   
Διεύθυνση παραγωγής: Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**«Μέρες Απελευθέρωσης - Εικόνες εκλογών» Αφιέρωμα στην Επέτειο Απελευθέρωσης της Αθήνας, 12 Οκτωβρίου '44**

Το επεισόδιο της εκπομπής ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ χωρίζεται σε δύο μέρη.   
  
Το πρώτο μέρος αποτελεί μια αφήγηση των πολιτικών γεγονότων που ακολούθησαν αμέσως μετά την απελευθέρωση της Αθήνας με την αποχώρηση των γερμανικών δυνάμεων Κατοχής στις 12 Οκτωβρίου 1944, με χρήση πλούσιου αρχειακού οπτικοακουστικού υλικού της εποχής.   
Προβάλλονται πλάνα από την αποχώρηση των γερμανικών δυνάμεων από την Αθήνα και την καταστροφή του Ισθμού της Κορίνθου, από τους πανηγυρισμούς των πολιτών στην Αθήνα και την Πάτρα και την άφιξη των βρετανικών δυνάμεων στην Ελλάδα.   
Παρουσιάζεται η αποβίβαση του Γεώργιου Παπανδρέου και του Βρετανού στρατηγού Ρόναλντ Σκόμπι στον Πειραιά στις 18 Οκτωβρίου 1944 και η τελετή έπαρσης της ελληνικής σημαίας στην Ακρόπολη από τον Γεώργιο Παπανδρέου, ενώ διαβάζονται αποσπάσματα από το λόγο της απελευθέρωσης που απηύθυνε ο ίδιος στην πλατεία Συντάγματος.   
Επίσης, περιλαμβάνονται πλάνα από τις διάφορες εορταστικές εκδηλώσεις στην πρωτεύουσα, όπως παρελάσεις, στρατιωτικές γιορτές και διαδηλώσεις του ΕΑΜ.   
Γίνεται ειδική αναφορά στη στάση του ΕΑΜ και ΕΛΑΣ κατά τις πρώτες αυτές ημέρες, προβάλλονται πλάνα από την Αθήνα και από επαρχιακές πόλεις, στιγμιότυπα χορού Ευζώνων της ανακτορικής φρουράς μαζί με Βρετανούς στρατιώτες, αλλά και απόσπασμα από κινηματογραφική λήψη της διανομής συσσιτίου σε πληθυσμό ελληνικής επαρχιακής πόλης από τις βρετανικές δυνάμεις.  
  
Το δεύτερο μέρος ανατρέχει σε μια σειρά εκλογικών αναμετρήσεων στην Ελλάδα από το 1935 μέχρι και το 1964, χρησιμοποιώντας αρχειακό οπτικοακουστικό υλικό.   
Τα αποσπάσματα του υλικού αναφέρονται στα γεγονότα αυτά και απεικονίζονται οι σημαντικότερες πολιτικές προσωπικότητες που πρωταγωνίστησαν στις αντίστοιχες εκλογικές αναμετρήσεις, όπως ο Κωνσταντίνος Καραμανλής, ο Γεώργιος Παπανδρέου αλλά και οι σημαντικότεροι βουλευτές των παρατάξεων και οι κυριότεροι υπουργοί των αντίστοιχων κυβερνήσεων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Το Αλάτι της Γης  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Οδοιπορικό στη Νότια Λακωνία, Ελαφόνησος και Γεράκι»**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας μάς προσκαλούν σ’ ένα γοητευτικό οδοιπορικό στη Νοτιοανατολική Λακωνία, για μια γνωριμία με την πλούσια μουσική και χορευτική παράδοση της περιοχής.  
  
Πρώτος μας σταθμός η Ελαφόνησος, με ξεναγό τον δραστήριο ερευνητή και δάσκαλο του χορού Γιώργο Λιάρο. Οι γυναίκες μάς καλωσορίζουν με αυτοσχέδια δίστιχα και μοιράζονται μαζί μας το «Μοιρολόι της Παναγίας», τοπικά τραγούδια του γάμου και παλαιούς αμανέδες. Τραγουδούν οι: Σταυρούλα Αρώνη, Ειρήνη Λιάρου, Βούλα Μέντη, Ευαγγελία Αρώνη, Αγγελική Ρουμάνη, Δήμητρα Δημοπούλου, Φωτεινή Μέντη, Φραντζέσκα Καταγά, Φραντζέσκα Πασάκου και Αντωνία Μέντη.  
  
Παράλληλα, ο ερευνητής της τοπικής ιστορίας Παναγιώτης Αρώνης αναφέρεται στον μοναδικό φυσικό πλούτο και στις παραδόσεις του νησιού. Στη συνέχεια η εκπομπή μας ταξιδεύει στην περιοχή του Ζάρακα, με επίκεντρο ένα από τα πιο γραφικά χωριά της Λακωνίας, το Γεράκι. Ξεναγός μας ο ερευνητής και δάσκαλος του χορού Νίκος Μπαριάμης και τα μέλη της Λαογραφικής Ομάδας Λακωνίας, που με πολλή αγάπη και σεβασμό ασχολούνται με την καταγραφή-διάσωση και προβολή-διδασκαλία της μουσικής και των χορών της ευρύτερης περιοχής.  
  
Τραγουδούν ομάδες από τα χωριά Γεράκι και Κρεμαστή, ενώ ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στην προσπάθεια αναβίωσης της παλαιάς λύρας που συνοδεύει τα αποκριάτικα γλέντια και τους τελετουργικούς μιμικούς χορούς. Επίσης παρουσιάζεται η τοπική γυναικεία και αντρική φορεσιά (επιμέλεια: Άγγελος Θεοδοσίου και Νίκος Σωτηρίου).  
  
Συμμετέχουν οι μουσικοί: Παναγιώτης Μπέλεσης (φλογέρα), Παναγιώτης Μπατσάκης (βιολί), Ηλίας Καππάκος (λαούτο), Νίκος Παπαηλίου (κλαρίνο), Γιάννης Παυλόπουλος (βιολί-τραγούδι), Παναγιώτης Σταθάκης (λαούτο), Κωνσταντίνα Πάτση (σαντούρι-τραγούδι), Μανώλης Μπουνταλάκης (λύρα-τραγούδι), Γιώργος Κοτσώνας (τούμπανο), Σπύρος Αβδούλος, Σπύρος Ελενάκης, Δημήτρης Κουτρουλάκης και Νίκος Μανόκας (τραγούδι).   
Επίσης, χορεύουν και τραγουδούν μέλη της Λαογραφικής Ομάδας Λακωνίας (συντονισμός: Αγγελική Κοκκίνη και Δέσποινα Γεωργακαράκου).

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Έρευνα-Κείμενα: Λάμπρος Λιάβας  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σταμάτης Γιαννούλης  
Εκτέλεση παραγωγής: FOSS

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Φτάσαμε (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Ένας ακόμα κύκλος περιπέτειας, εξερεύνησης και γνωριμίας με πανέμορφους τόπους και ακόμα πιο υπέροχους ανθρώπους ξεκίνησε για την εκπομπή “Φτάσαμε” με τον Ζερόμ Καλούτα.  
  
Στον τρίτο κύκλο αυτού του διαφορετικού ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ, ο Ζερόμ ανακαλύπτει νέους μακρινούς ή κοντινότερους προορισμούς και μυείται στα μυστικά, στις παραδόσεις και στον τρόπο ζωής των κατοίκων τους.  
  
Γίνεται θαλασσόλυκος σε ελληνικά νησιά και σε παραθαλάσσιες πόλεις, ανεβαίνει σε βουνά, διασχίζει φαράγγια, δοκιμάζει σκληρές δουλειές ή ντελικάτες τέχνες, μαγειρεύει με κορυφαία προϊόντα της ελληνικής γης, εξερευνά τοπικούς θρύλους, γίνεται αγρότης, κτηνοτρόφος, μούτσος ή καπετάνιος! Πάντα με οδηγό την διάθεση να γίνει ένα με τον τόπο και να κάνει νέους φίλους, πάντα με το γιουκαλίλι στο χέρι και μια αυτοσχέδια μελωδία κι ένα στίχο, εξαιρετικά αφιερωμένο στους ανθρώπους που δίνουν ζωή και ταυτότητα σε κάθε περιοχή.

**«Αίγινα»**   
**Eπεισόδιο**: 5

Στο μεγαλύτερο νησί του Αργοσαρωνικού, στο νησί των φιστικιών και του Αριστοφάνη, ταξιδεύει η εκπομπή “Φτάσαμε” με τον Ζερόμ Καλούτα, ο οποίος από την πρώτη στιγμή μαγεύεται από τη καλλιτεχνική αύρα και την ασίγαστη ενέργεια της Αίγινας.  
  
Πρώτος σταθμός του στο νησί φυσικά οι φιστικιές. Σε απόσταση λίγων χιλιομέτρων από την πόλη, ο Ζερόμ συναντά τα κτήματα, όπου φυτεύτηκαν κάποιες από τις πρώτες φιστικιές της Αίγινας. Μαθαίνει την ιστορία και τη στενή σχέση τους με την ευημερία του νησιού, αλλά και πώς να τις μπολιάζει, ώστε να αντισταθούν στην κλιματική αλλαγή.  
  
Μια άλλη πλευρά της Αίγινας ανακαλύπτει στο χωριό Σφεντούρι με τη βουνίσια φύση και τη μαγευτική θέα. Ο Ζερόμ παίρνει μια “γεύση” από την καθημερινότητα ενός κτηνοτρόφου και από την παραγωγή περνάει στην κατανάλωση, φτιάχνοντας με φρέσκο γάλα, γλυκό με κρέμα και φυσικά φιστίκι Αιγίνης.  
  
Μια μοναδική εμπειρία περιμένει τον Ζερόμ στο ακατοίκητο νησάκι Μονή, με τα υπέροχα νερά και την καταπράσινη φύση, όπου ελάφια και παγώνια κυκλοφορούν απολύτως εξοικειωμένα με τους επισκέπτες, που απολαμβάνουν ένα μοναδικά εξωτικό περιβάλλον.  
  
Στην Κυψέλη με τα μνημεία και τα περιβόλια της, ο Ζερόμ μαθαίνει πώς από μια ταπεινή πέτρα μπορεί να δημιουργηθεί τέχνη, αρκεί να τη “χτενίσεις”...  
  
Μια έκπληξη τον περιμένει στην πανέμορφη Πέρδικα. Σε ένα σκηνικό που θυμίζει περισσότερο κυκλαδίτικο ψαροχώρι, γνωρίζει μια ξεχωριστή παρέα μουσικών, που συνεχίζει τη μουσική παράδοση του νησιού και αναπάντεχα τον παρασύρει στο χορό και το τραγούδι...

Παρουσίαση: Ζερόμ Καλούτα  
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λουκάκος  
Διεύθυνση παραγωγής: Λάμπρος Παπαδέας  
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ξενοφών Βαρδαρός  
Οργάνωση Παραγωγής: Εβελίνα Πιπίδη  
Έρευνα: Νεκταρία Ψαράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Αφιερώματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Η Ζωή και το Έργο του Μίμη Πλέσσα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2008

Αφιέρωμα στον Μίμη Πλέσσα.

**Α' και Β' Μέρος - Η εκπομπή προβάλλεται στη μνήμη του Μίμη Πλέσσα**   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Κορδελλάς  
Παραγωγός: Βίκυ Λάσκαρη  
Οργάνωση Παραγωγής: Βίλλυ Μανωλιά  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Πουλίδης  
Δημοσιογραφική Επιμέλεια: Λουκίλα Καρρέρ  
Εκτέλεση παραγωγής: Cut Production

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**18:30**  |   **Μικροπόλεις  (E)**  

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ με θέμα διάφορες συνοικίες της Αθήνας.   
  
Σε κάθε περιοχή αντιστοιχεί μια λέξη-αρχιτεκτονική έννοια, που τη χαρακτηρίζει φυσιογνωμικά αλλά και κοινωνικά. Αυτή η λέξη είναι ο οδηγός στο βλέμμα, στην επιλογή των χαρακτήρων, στα στοιχεία του πορτρέτου της κάθε περιοχής.  
  
Τα Εξάρχεια της αμφισβήτησης, το Κολωνάκι της αριστοκρατίας, η Ομόνοια του περιθωρίου, η Κυψέλη των μεταναστών, η Καισαριανή των προσφυγικών, η Κηφισιά της αποκέντρωσης, ο Ασπρόπυργος της βιομηχανικής ζώνης, το Παλαιό Φάληρο της μνήμης, η Ακαδημία Πλάτωνος του ένδοξου παρελθόντος, η Εκάλη της ελίτ, το Ίλιον της άρνησης, το Πέραμα των ναυπηγείων, το Ολυμπιακό Χωριό της νεανικής κυριαρχίας, ο Γέρακας της άναρχης ανάπτυξης.  
  
Ιστορικές και νέες συνοικίες της Αθήνας αποκαλύπτουν το πραγματικό τους πρόσωπο μέσα από ένα εννοιολογικό παιχνίδι με τις λέξεις που τις χαρακτηρίζουν αρχιτεκτονικά και κοινωνιολογικά, τους ανθρώπους που τις κατοικούν και τη θέση που διεκδικούν στο νέο πολιτισμικό χάρτη μιας πόλης που αρνείται πεισματικά να αποκτήσει συγκεκριμένη ταυτότητα, ισορροπώντας διαρκώς ανάμεσα στο βαρύ παρελθόν, το μετέωρο παρόν και το αβέβαιο μέλλον της.  
  
Τρεις νέοι σκηνοθέτες -ο καθένας με το προσωπικό του βλέμμα- ανακαλύπτουν τη λέξη-κλειδί της κάθε συνοικίας, ανατρέπουν τις προφανείς δυναμικές τους, επανδιαπραγματεύονται την εικόνα που τους έχουν προσδώσει οι «αστικοί μύθοι» και «ξεκλειδώνουν» όσα κρύβονται πίσω από τη συναρπαστική καθημερινότητα των κατοίκων της, ολοκληρώνοντας με τον πιο διαυγή τρόπο την εκ νέου χαρτογράφηση μιας γνωστής «άγνωστης» πόλης.

**«Εξάρχεια - Οι τοίχοι»**   
**Eπεισόδιο**: 3

Ο σκηνοθέτης Θωμάς Κιάος συστήνει τα Εξάρχεια μέσα από τoυς τοίχους τους.  
Τοίχοι-εφημερίδες, τοίχοι-καμβάδες της underground κουλτούρας, τοίχοι διαμπερείς ανάμεσα σ’ ένα ταξικά ετερόκλητο ανθρώπινο υλικό, τοίχοι που πάνω τους ακουμπούν οι περισσότερες βιβλιοθήκες τούτης της πόλης, τοίχοι εικονικοί ανάμεσα στο σύστημα του αστικού μοντέλου ζωής και το αντι-σύστημα των εναλλακτικών κατοίκων της γειτονιάς.  
Τοίχοι από σώματα ασπιδοφόρων οργάνων της τάξης, αυτά τα πραγματικά ή μεταφορικά μπετόν - διαχωριστικά αποκτούν στα Εξάρχεια υπόσταση συμβολική, όπως συμβολικά συστήνει τον εαυτό της στην υπόλοιπη πόλη η περίκλειστη αυτή περιοχή του κέντρου.   
Πώς ένα τέτοιο φαινομενικά άκαμπτο και απόλυτο όριο μπορεί να σημαίνει την επικοινωνία, να αμφισβητεί την εξουσία του ιδιωτικού, να συνοψίζει την ανάγκη κοινωνίας των ανθρώπων, να διεκδικεί την κυριαρχία του δημόσιου χώρου και λόγου, να αποτελεί επιφάνεια συνάντησης και όχι επιφάνεια απομόνωσης.   
Το απαντούν η κάμερα, οι σημαντικές εκκρίσεις ανθρώπινης έκφρασης που εισρέουν στο ημίωρο, τα πρόσωπα των συμμετεχόντων στο γίγνεσθαι του τόπου: η γηραιά κάτοικος, η δροσερή νεαρή έποικος, ο γνωστός κύριος συγγραφέας, ο καβαλάρης μιας παλιάς BMW με καλάθι, ο intellectual graffiti artist και φυσικά το κοινό φόντο «Εξάρχεια».

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων  (M)**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**20:15**  |   **Basket League | ΛΑΥΡΙΟ - ΚΟΛΟΣΣΟΣ, 3η Αγωνιστική  (Z)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
Δώδεκα ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
Kλείστε θέση στην κερκίδα της ERT World!

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:15**  |   **Αθλητική Κυριακή**

Η ΕΡΤ, πιστή στο ραντεβού της με τον αθλητισμό, επιστρέφει στη δράση με την πιο ιστορική αθλητική εκπομπή της ελληνικής τηλεόρασης.   
Η «Αθλητική Κυριακή» θα μας συντροφεύει και τη νέα σεζόν με πλούσιο αθλητικό θέαμα απ’ όλα τα σπορ.  
  
Όλα τα στιγμιότυπα των αγώνων της Super Leaque, συνεντεύξεις, ρεπορτάζ, παρασκήνιο, γκολ και φάσεις από όλα τα γήπεδα του κόσμου.  
  
Επίσης, μπάσκετ, μηχανοκίνητα σπορ, αλλά και εικόνα από όλες τις μεγάλες αθλητικές διοργανώσεις και όλα τα ολυμπιακά αθλήματα.  
  
Η πιο δυνατή δημοσιογραφική ομάδα, επιστρέφει και δίνει νέα διάσταση στην αθλητική σου ενημέρωση.

Παρουσίαση: Πέτρος Μαυρογιαννίδης  
Αρχισυνταξία: Γιώργος Χαϊκάλης, Γιάννης Δάρας  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Δημητρόπουλος  
Επιμέλεια εκπομπής: Παναγιώτης Μπότσας, Μιχάλης Πέτκωφ  
Διεύθυνση παραγωγής: Πέτρος Δουμπιώτης, Δημήτρης Ρομφαίας

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:15**  |   **ERTWorld Cinema - Φεγγάρι**     
*(Moon)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2009  
**Διάρκεια**: 90'

Ταινία Επιστημονικής Φαντασίας παραγωγής ΗΠΑ, Ηνωμένου Βασιλείου.  
  
Στην άλλη πλευρά του φεγγαριού, ο μοναχικός ανθρακωρύχος Σαμ βαδίζει προς το τέλος της τριετούς εργασίας του για μια μεγαλοεταιρεία που έχει βρει χρυσή φλέβα με τη συγκομιδή σεληνιακών πετρωμάτων για ενέργεια. Έχοντας για παρέα μόνο ένα μηχανικό ρομπότ, ο Σαμ παρουσιάζει σημάδια πυρετού στην καμπίνα. Έχοντας παραισθήσεις και εμμονές για τη γυναίκα και την κόρη του στη Γη, η εύθραυστη κατάστασή του επιδεινώνεται, όταν χτυπάει στο κεφάλι καθώς συντρίβει το όχημά του στη σεληνιακή επιφάνεια. Ο Σαμ βγαίνει από το γκρουπ και βρίσκει μια επιθετική εκδοχή του εαυτού του να τριγυρνάει στο διαστημικό όχημα. Παραισθήσεις; Κλώνος; Δίδυμος;  
  
Η ταινία απέσπασε πολλά βραβεία μεταξύ των οποίων και ένα Bafta.

Σκηνοθεσία: Ντάνκαν Τζόουνς  
Σενάριο: Ντάνκαν Τζόουνς, Νέιθαν Πάρκερ  
Πρωταγωνιστούν: Σαμ Ρόκγουελ, Κέβιν Σπέισι, Ντομινίκ Μακέλιγκοτ, Κάγια Σκοντελάριο, Μπενεντίκτ Γουόνγκ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Συνάνθρωποι  (E)**     
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ. Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**«Μην πετάξεις τίποτα»**   
**Eπεισόδιο**: 8

Τα απόβλητα των ελαιουργείων, των τυροκομείων και των οινοποιείων είναι μέχρι και 300 φορές πιο ρυπογόνα από τα αστικά λύματα.  
Ο Γιάννης Δάρρας συναντάει τους ερευνητές που μετέτρεψαν αυτά τα άχρηστα και ρυπογόνα υποπροϊόντα, σε προϊόντα με υπεραξία. Μια ζωοτροφή με υψηλή θρεπτική αξία πλούσια σε φαινολικά και αντιοξειδωτικά.  
Συνομιλεί με τους +ανθρώπους, που υλοποιούν 16 ερευνητικά προγράμματα, έχουν εφεύρει πρωτοποριακές μεθόδους παραγωγής και έχουν παραγάγει δεκάδες νέα καινοτόμα τρόφιμα που έχουν κατοχυρωθεί με διπλώματα ευρεσιτεχνίας.  
Είναι αυτοί που αναζητούν απαντήσεις και προτείνουν πρακτικές λύσεις σε μια σειρά από τις προκλήσεις που αντιμετωπίζει η ανθρωπότητα. Είναι οι Έλληνες επιστήμονες του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στην Άρτα.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**02:30**  |   **Μικροπόλεις  (E)**  

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ με θέμα διάφορες συνοικίες της Αθήνας.   
  
Σε κάθε περιοχή αντιστοιχεί μια λέξη-αρχιτεκτονική έννοια, που τη χαρακτηρίζει φυσιογνωμικά αλλά και κοινωνικά. Αυτή η λέξη είναι ο οδηγός στο βλέμμα, στην επιλογή των χαρακτήρων, στα στοιχεία του πορτρέτου της κάθε περιοχής.  
  
Τα Εξάρχεια της αμφισβήτησης, το Κολωνάκι της αριστοκρατίας, η Ομόνοια του περιθωρίου, η Κυψέλη των μεταναστών, η Καισαριανή των προσφυγικών, η Κηφισιά της αποκέντρωσης, ο Ασπρόπυργος της βιομηχανικής ζώνης, το Παλαιό Φάληρο της μνήμης, η Ακαδημία Πλάτωνος του ένδοξου παρελθόντος, η Εκάλη της ελίτ, το Ίλιον της άρνησης, το Πέραμα των ναυπηγείων, το Ολυμπιακό Χωριό της νεανικής κυριαρχίας, ο Γέρακας της άναρχης ανάπτυξης.  
  
Ιστορικές και νέες συνοικίες της Αθήνας αποκαλύπτουν το πραγματικό τους πρόσωπο μέσα από ένα εννοιολογικό παιχνίδι με τις λέξεις που τις χαρακτηρίζουν αρχιτεκτονικά και κοινωνιολογικά, τους ανθρώπους που τις κατοικούν και τη θέση που διεκδικούν στο νέο πολιτισμικό χάρτη μιας πόλης που αρνείται πεισματικά να αποκτήσει συγκεκριμένη ταυτότητα, ισορροπώντας διαρκώς ανάμεσα στο βαρύ παρελθόν, το μετέωρο παρόν και το αβέβαιο μέλλον της.  
  
Τρεις νέοι σκηνοθέτες -ο καθένας με το προσωπικό του βλέμμα- ανακαλύπτουν τη λέξη-κλειδί της κάθε συνοικίας, ανατρέπουν τις προφανείς δυναμικές τους, επανδιαπραγματεύονται την εικόνα που τους έχουν προσδώσει οι «αστικοί μύθοι» και «ξεκλειδώνουν» όσα κρύβονται πίσω από τη συναρπαστική καθημερινότητα των κατοίκων της, ολοκληρώνοντας με τον πιο διαυγή τρόπο την εκ νέου χαρτογράφηση μιας γνωστής «άγνωστης» πόλης.

**«Εξάρχεια - Οι τοίχοι»**   
**Eπεισόδιο**: 3

Ο σκηνοθέτης Θωμάς Κιάος συστήνει τα Εξάρχεια μέσα από τoυς τοίχους τους.  
Τοίχοι-εφημερίδες, τοίχοι-καμβάδες της underground κουλτούρας, τοίχοι διαμπερείς ανάμεσα σ’ ένα ταξικά ετερόκλητο ανθρώπινο υλικό, τοίχοι που πάνω τους ακουμπούν οι περισσότερες βιβλιοθήκες τούτης της πόλης, τοίχοι εικονικοί ανάμεσα στο σύστημα του αστικού μοντέλου ζωής και το αντι-σύστημα των εναλλακτικών κατοίκων της γειτονιάς.  
Τοίχοι από σώματα ασπιδοφόρων οργάνων της τάξης, αυτά τα πραγματικά ή μεταφορικά μπετόν - διαχωριστικά αποκτούν στα Εξάρχεια υπόσταση συμβολική, όπως συμβολικά συστήνει τον εαυτό της στην υπόλοιπη πόλη η περίκλειστη αυτή περιοχή του κέντρου.   
Πώς ένα τέτοιο φαινομενικά άκαμπτο και απόλυτο όριο μπορεί να σημαίνει την επικοινωνία, να αμφισβητεί την εξουσία του ιδιωτικού, να συνοψίζει την ανάγκη κοινωνίας των ανθρώπων, να διεκδικεί την κυριαρχία του δημόσιου χώρου και λόγου, να αποτελεί επιφάνεια συνάντησης και όχι επιφάνεια απομόνωσης.   
Το απαντούν η κάμερα, οι σημαντικές εκκρίσεις ανθρώπινης έκφρασης που εισρέουν στο ημίωρο, τα πρόσωπα των συμμετεχόντων στο γίγνεσθαι του τόπου: η γηραιά κάτοικος, η δροσερή νεαρή έποικος, ο γνωστός κύριος συγγραφέας, ο καβαλάρης μιας παλιάς BMW με καλάθι, ο intellectual graffiti artist και φυσικά το κοινό φόντο «Εξάρχεια».

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση | **WEBTV** |

**03:30**  |   **Το Αλάτι της Γης  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Οδοιπορικό στη Νότια Λακωνία, Ελαφόνησος και Γεράκι»**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας μάς προσκαλούν σ’ ένα γοητευτικό οδοιπορικό στη Νοτιοανατολική Λακωνία, για μια γνωριμία με την πλούσια μουσική και χορευτική παράδοση της περιοχής.  
  
Πρώτος μας σταθμός η Ελαφόνησος, με ξεναγό τον δραστήριο ερευνητή και δάσκαλο του χορού Γιώργο Λιάρο. Οι γυναίκες μάς καλωσορίζουν με αυτοσχέδια δίστιχα και μοιράζονται μαζί μας το «Μοιρολόι της Παναγίας», τοπικά τραγούδια του γάμου και παλαιούς αμανέδες. Τραγουδούν οι: Σταυρούλα Αρώνη, Ειρήνη Λιάρου, Βούλα Μέντη, Ευαγγελία Αρώνη, Αγγελική Ρουμάνη, Δήμητρα Δημοπούλου, Φωτεινή Μέντη, Φραντζέσκα Καταγά, Φραντζέσκα Πασάκου και Αντωνία Μέντη.  
  
Παράλληλα, ο ερευνητής της τοπικής ιστορίας Παναγιώτης Αρώνης αναφέρεται στον μοναδικό φυσικό πλούτο και στις παραδόσεις του νησιού. Στη συνέχεια η εκπομπή μας ταξιδεύει στην περιοχή του Ζάρακα, με επίκεντρο ένα από τα πιο γραφικά χωριά της Λακωνίας, το Γεράκι. Ξεναγός μας ο ερευνητής και δάσκαλος του χορού Νίκος Μπαριάμης και τα μέλη της Λαογραφικής Ομάδας Λακωνίας, που με πολλή αγάπη και σεβασμό ασχολούνται με την καταγραφή-διάσωση και προβολή-διδασκαλία της μουσικής και των χορών της ευρύτερης περιοχής.  
  
Τραγουδούν ομάδες από τα χωριά Γεράκι και Κρεμαστή, ενώ ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στην προσπάθεια αναβίωσης της παλαιάς λύρας που συνοδεύει τα αποκριάτικα γλέντια και τους τελετουργικούς μιμικούς χορούς. Επίσης παρουσιάζεται η τοπική γυναικεία και αντρική φορεσιά (επιμέλεια: Άγγελος Θεοδοσίου και Νίκος Σωτηρίου).  
  
Συμμετέχουν οι μουσικοί: Παναγιώτης Μπέλεσης (φλογέρα), Παναγιώτης Μπατσάκης (βιολί), Ηλίας Καππάκος (λαούτο), Νίκος Παπαηλίου (κλαρίνο), Γιάννης Παυλόπουλος (βιολί-τραγούδι), Παναγιώτης Σταθάκης (λαούτο), Κωνσταντίνα Πάτση (σαντούρι-τραγούδι), Μανώλης Μπουνταλάκης (λύρα-τραγούδι), Γιώργος Κοτσώνας (τούμπανο), Σπύρος Αβδούλος, Σπύρος Ελενάκης, Δημήτρης Κουτρουλάκης και Νίκος Μανόκας (τραγούδι).   
Επίσης, χορεύουν και τραγουδούν μέλη της Λαογραφικής Ομάδας Λακωνίας (συντονισμός: Αγγελική Κοκκίνη και Δέσποινα Γεωργακαράκου).

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Έρευνα-Κείμενα: Λάμπρος Λιάβας  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σταμάτης Γιαννούλης  
Εκτέλεση παραγωγής: FOSS

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/10/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου, κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 έως τις 09:00, συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
Μαζί τους, στις «Συνδέσεις» το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στην ERTWorld ανανεωμένο, σε νέα ώρα και με μεγαλύτερη διάρκεια.  
  
Για τρεις ώρες, από τις 09:00 έως τις 12:00, από Δευτέρα έως Παρασκευή, το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.  
  
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, κι εφέτος, τη θεματολογία της εκπομπής. Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε θα έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια**   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

«Τα καλύτερά μας χρόνια» επιστρέφουν με τον τρίτο κύκλο επεισοδίων, που μας μεταφέρει στη δεκαετία του ’80, τη δεκαετία των μεγάλων αλλαγών! Στα καινούργια επεισόδια της σειράς μια νέα εποχή ξημερώνει για όλους τους ήρωες, οι οποίοι μπαίνουν σε νέες περιπέτειες.  
  
Η δεκαετία του ’80 σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, κλείνει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**«Στα Πλέι Οφς»**   
**Eπεισόδιο**: 26

Οι αγώνες του Μουντιάλ του 1982 κρατούν ζωντανό το ενδιαφέρον της γειτονιάς για το ποδόσφαιρο. Ο Αστέρης βρίσκει χώρο να… απλωθεί, ενοχλώντας τους άντρες στο καφενείο. Η κατάσταση του κυρ Νίκου έχει επηρεάσει έντονα τον Άγγελο και το υποσυνείδητό του. Κι όσο ο Άγγελος κοιμάται, η τύχη του Αντώνη δουλεύει, καθώς θα βρεθεί προ τετελεσμένων γεγονότων. Οι εντάσεις ανάμεσα στη Νανά και στον Δημήτρη δεν λένε να σταματήσουν, η Μαίρη με την Ελπίδα και την Πελαγία προσπαθούν να φέρουν τον Στέλιο με τα νερά τους και οι αναχωρήσεις μοιάζουν να μην έχουν τελειωμό…

Παίζουν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Κυρ Γιάννης), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Λαέρτης Μαλκότσης (Greg Αποστολόπουλος), Ευτυχία Μελή (Τζένη Αποστολοπούλου), Μέγκυ Σούλι (Κάθριν), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος – αφήγηση) Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS  
  
Guests: Πηνελόπη Ακτύπη (Νόνη Βρεττού - Παναγοπούλου), Ηλίας Βαλάσης (Αστέρης Πουλχαρίδης), Σάββας Γραμματικός (Μάκης), Μάξιμος Γρηγοράτος (Νικόλας Αντωνόπουλος), Θόδωρος Ιγνατιάδης (Κυρ Στέλιος), Φώτης Καράλης (Μανόλο Μήτρε), Τζώρτζια Κουβαράκη (Μάρθα / Άννα), Πάνος Κούλης (Γιωργάκης Σωτηρόπουλος), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαρυφάλλος Κοντούλας), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα Μιχαλούτσου), Ακύλας Μιχαηλίδης (μικρός Αντώνης Αντωνόπουλος), Γιολάντα Μπαλαούρα (Κυρία Ρούλα), Θανάσης Ραφτόπουλος (Αστυνόμος Αργύρης), Ναταλία Τζιαρού (Ρίτσα Δημοπούλου), Λεωνίδας Τσούρμας (Νέος ντετέκτιβ), Γιάννης Τσούτσιας (Νικήτας / Διονύσης), Δημήτρης Φραγκιόγλου (Μπάμπης Γραμματικός), Γιάννης Χαρκοφτάκης (Αχιλλέας)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!   
  
Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.  
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.   
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!   
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!   
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.   
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!   
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
  
#popmageiriki

**«Βασιλική Τρουφάκου - Κοπανιστή Τήνου, Πιπεριές Φλωρίνης»**   
**Eπεισόδιο**: 26

Στο στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχεται η γνωστή ηθοποιός Βασιλική Τρουφάκου.   
Μαζί με τον Ανδρέα Λαγό μαγειρεύουν δύο λαχταριστές συνταγές με Κοπανιστή Τήνου και Πιπεριές Φλωρίνης.  
Η Βασιλική Τρουφάκου μάς μιλά για τη νέα της ζωή ως μαμά και το μωρό της, τα ταξίδια που έχει κάνει, την αγάπη της για το φαγητό και τα επαγγελματικά της σχέδια.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**     
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.  
Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.   
Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.   
Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.  
Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…   
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

**«Της Ρόδου ο λυράρης – Γιάννης Κλαδάκης»**   
**Eπεισόδιο**: 14

«Χαράς τονε που το κρατά της λύρας το δοξάρι, του φαίνεται ’πο μακριά πο ’χει μεγάλη χάρη!»  
Για να γνωρίσει κανείς τα στοιχεία του μουσικοχορευτικού πολιτισμού της Ρόδου, θα πρέπει να αναζητήσει και να μελετήσει το μουσικό και ερευνητικό έργο του λυράρη Γιάννη Κλαδάκη.  
Ταξιδέψαμε στη Ρόδο για να συναντήσουμε έναν «κόσμο», που με επιμέλεια και αφοσίωση ο Γιάννης Κλαδάκης ερευνά, καταγράφει, τεκμηριώνει και διασώζει με προορισμό την προσθήκη του με ωφελιμότητα στους θησαυρούς και στη γνώση του μέλλοντος…  
Ο διπλός ρόλος δημιουργίας και προσφοράς του λυράρη και ερευνητή Γιάννη Κλαδάκη στην κοινωνία του νησιού του, είναι ολοφάνερα σημαντικός και ουσιώδης. Αυτός ο διπλός ρόλος τον έχει καταξιώσει ήδη στους αναγνωρισμένους και επιφανείς δημιουργούς του νησιού, που χαίρουν την εκτίμηση της τοπικής κοινωνίας.  
Στη λύρα του Γιάννη Γιάννης Κλαδάκη καθρεφτίζεται ο ανθρωπολογικός και ο μουσικοχορευτικός πολιτισμός ολόκληρης της Ρόδου.  
Ο Γιάννης Κλαδάκης διέσωσε με επιμονή την ύπαρξη της «Δωδεκανησιακής» λύρας στο νησί του, κόντρα στην επιθετική ροή της «ομογενοποίησης» και της τουριστικής φυσικής εξέλιξης.  
Η συνεχής προσπάθειά του για έρευνα και διάσωση των πολιτισμικών στοιχείων του παρελθόντος τον οδηγεί στην περιπλάνηση πόρτα – πόρτα, για να αποθησαυρίσει ένα τραγούδι, ένα στίχο, μια ιστορία, ένα ρυθμό, μια άγνωστη ροή της δοξαριάς των παλαιών σπουδαίων μουσικών, που νιώθει πως τους κληρονόμησε το πλούσιο δημιουργικό τους φορτίο.  
Ο φακός της εκπομπής περιηγήθηκε στους τόπους και στους ανθρώπους της Ρόδου, που αποτελούν πηγή άντλησης του μουσικού πλούτου του Γιάννη Κλαδάκη αλλά και τροφοδότες της εκφραστικής συνέχειας των ηθών, που στο πέρασμα του χρόνου θα είναι χρήσιμα για τη γνώση και τη μελέτη των αξιών του παρελθόντος.

ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΣΑΒΑΛΟΣ – σκηνοθεσία, έρευνα, σενάριο  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΥΣΑΦΑΚΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΩΤΟΥ - φωτογραφία   
ΑΛΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ - μοντάζ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΜΗΤΡΟΣ, ΘΑΝΟΣ ΠΕΤΡΟΥ - ηχοληψία   
ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΝΤΕ - οργάνωση παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**17:15**  |   **Basket League | ΚΑΡΔΙΤΣΑ - ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ, 3η Αγωνιστική  (Z)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
Δώδεκα ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
Kλείστε θέση στην κερκίδα της ERT World!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:15**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων  (M)**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**20:15**  |   **Basket League | ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ - ΑΕΚ, 3η Αγωνιστική  (Z)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
Δώδεκα ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
Kλείστε θέση στην κερκίδα της ERT World!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:15**  |   **Κάνε ότι Κοιμάσαι ΙΙ**  

Ψυχολογική σειρά μυστηρίου  
  
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος) ζει απομονωμένος σε ένα τροχόσπιτο, έχοντας παραιτηθεί από το σχολείο μαζί με τον Κάσδαγλη (Βασίλης Ευταξόπουλος). Με τους εφιάλτες να τον βασανίζουν και τη σκέψη στα θύματα από το μακελειό, δέχεται να γνωρίσει τον διευθυντή ενός γνωστού ιδιωτικού σχολείου, όταν ο Κάσδαγλης τον παρακαλεί να σκεφτεί το ενδεχόμενο να δουλέψουν εκεί. Αβέβαιος για την απόφασή του, ο Νικόλας γίνεται μάρτυρας της άγριας δολοφονίας ενός άλλου καθηγητή, στη διάρκεια της δεξίωσης του σχολείου. Αυτό που τον βοηθάει στην απόφασή του είναι, ότι λίγη ώρα πριν βρεθεί νεκρός, ο καθηγητής τον είχε προειδοποιήσει να μη δεχτεί την πρόσληψή του σε αυτό το σχολείο. Αντιμέτωπος με μια νέα πραγματικότητα κι έναν λαμπερό κόσμο προνομίων και εξουσίας, ο Νικόλας εστιάζει στην αγάπη του για τα παιδιά, τα οποία υποφέρουν από τις δικές τους ίντριγκες και παραβατικές συμπεριφορές. Πέρα όμως από τη σκληρότητά τους, έχει να αντιμετωπίσει και τον κυνισμό της δικής του κόρης (Γεωργία Μεσαρίτη), η οποία δεν μπορεί να ξεπεράσει το τραύμα από το χαμό του φίλου της. Η γνωριμία του με μια άλλη καθηγήτρια, την Πέρσα (Τζένη Θεωνά), ξυπνάει μέσα του συναισθήματα που είχε στερηθεί για καιρό. Η αρχική σύγκρουση δύο πολύ διαφορετικών, αλλά βαθιά τραυματισμένων ανθρώπων, θα εξελιχθεί σε μια δυνατή ερωτική σχέση. Η Πέρσα, άλλωστε, θα είναι από τους ελάχιστους συμμάχους που θα έχει ο Νικόλας, όταν βρεθεί αντιμέτωπος με τις συνωμοσίες του φωτεινού αυτού κόσμου. Ποιοι κρύβονται πίσω από τη δολοφονία του καθηγητή; Τι θα κάνει ο Νικόλας, όταν ο Κάσδαγλης βρεθεί ένοχος για ανθρωποκτονία; Και κυρίως ποιος ανοιχτός λογαριασμός με το παρελθόν θα φέρει τον Νικόλα και την κόρη του αντιμέτωπους με τη μεγαλύτερη απειλή;

**Επεισόδιο 43ο και 44ο [Με αγγλικούς υπότιτλους]**

Επεισόδιο 43ο  
Ο Πέτρος παραδέχεται τις επαφές του με τη γραμματέα της Καμβύση, πριν τη βρουν νεκρή, αλλά συνεχίζει να υποπτεύεται την Άννα. Ο Κάσδαγλης προσπαθεί να βοηθήσει τον Νικόλα στα βίαια ξεσπάσματά του.  
  
Η Δάφνη προσπαθεί να κρατήσει απόσταση από τον Ίσσαρη, αλλά την κερδίζει ο χαρακτήρας του. Τι ετοιμάζει ο Φλωρής και υπόσχεται χρήματα στον Σταύρο για να τον ξεπληρώσει για τα στοιχήματα στους παράνομους αγώνες;  
  
Η Πέρσα αντιδρά στην επιθετικότητα του Δαμασκηνού και τον προειδοποιεί, βάζοντας στόχο να τον διώξει από το διοικητικό συμβούλιο του σχολείου. Η Χρύσα αποτρέπει το δικηγόρο του Δαμασκηνού να κάνει μήνυση εναντίον του Καλίρη.  
  
Τι πρόταση προσπαθεί να κάνει ο Φλωρής στον Χρήστο και του υπόσχεται χρήματα; Ποια σημαντική υποστήριξη υπόσχεται ο Δαμασκηνός στην πολιτική παράταξη και στο ίδιο το πρόσωπο της Καμβύση, τώρα που κατηγορείται ο πολιτικός της αντίπαλος για το πορνογραφικό υλικό με ανήλικους; Ποιο είναι το επόμενο ξέσπασμα του Νικόλα;  
  
Επεισόδιο 44ο  
Η Καμβύση πιέζεται να εκμεταλλευτεί τη δημοσιότητα εναντίον του αντιπάλου της. Ο Νικόλας εξηγεί στον Ίκαρο, ότι η βίαιη συμπεριφορά του απέναντι στον Αχιλλέα είχε να κάνει με τον Μάκη. Θεωρεί ότι ο Αχιλλέας τον έμπλεξε και πολύ άδικα τον τιμωρεί ο Ίκαρος.  
  
Τι συμβαίνει με τον Γιώργο και τον Φλωρή και γιατί φλερτάρουν με τον κίνδυνο; Τι συμβαίνει με την Δάφνη και τον Ίσσαρη; Η Μαργαρίτα προσπαθεί να βοηθήσει την Πέρσα στις υποψίες της. Πιστεύει ότι ο Φλωρής πέρυσι δεν είχε μπλέξει μόνο με τη διακίνηση των ναρκωτικών.  
  
Ο Ίκαρος συγχωρεί τον Μάκη και τον δέχεται πίσω στο μάθημά του. Η Μπετίνα αρχίζει να πνίγεται μέσα στο σπίτι και θέλει να κάνει αλλαγές στη ζωή της.  
  
Η Λέτα προσπαθεί να αποκαταστήσει τη φιλία της με τον Γιώργο, αλλά εκείνος δεν θέλει. Γιατί ανησυχεί ο Νικόλας για εκείνον και τη μεταστροφή του χαρακτήρα του; Ποιες θα είναι οι τραγικές συνέπειες για τον Φλωρή και τον Γιώργο;

Παίζουν: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Τζένη Θεωνά (Πέρσα), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κάσδαγλης), Μιχάλης Οικονόμου (Ίκαρος), Ιωάννα Ασημακοπούλου (Δάφνη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Αλέξανδρος Καλπακίδης (Λημνιός), Ηλιάνα Γαϊτάνη (Χρύσα), Χριστόδουλος Στυλιανού (Σταματάκης), Λήδα Ματσάγγου (Δέσποινα), Γιώργος Δεπάστας (Λάκης Βορίδης), Στέργιος Αντούλας (Πέτρος), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Νικόλας Χαλκιαδάκης (Γιώργος), Μιχάλης Αρτεμισιάδης (Σταύρος), Κατερίνα Κρανίδη (Αμάντα), Τίτος Πινακάς (Πέρης), Αλέξανδρος Τωμαδάκης (Λάμπης), Φαίη Φραγκαλιώτη (Έφη), Πωλίνα Μπέτση (Λέτα), Κάτια Νεκταρίου (Μαργαρίτα), Ευάγγελος Σαμιώτης (Κώστας), Νικόλας Παπαδομιχελάκης (Τόλης), Μάκης Παππάς (Βασίλης), Λαέρτης Μαλκότσης (Ιάκωβος Δαμασκηνός), Πάνος Κλάδης (Φλώρης Δαμασκηνός).   
  
Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς   
Σκηνοθεσία: Αλέκος Κυράνης, Μάριος Βαλάσης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Έλτον Μπίφσα, Γιώργος Αποστολίδης   
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση   
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου   
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος   
Μοντάζ: Νίκος Στεφάνου   
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος   
Executive producer: Άννα Λεμπέση   
Παραγωγός: Νίκος Κάλης   
Εκτέλεση παραγωγής: SILVERLINE MEDIA PRODUCTIONS Α.Ε.   
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:35**  |   **ERTWorld Cinema - Το Χαμόγελο της Μόνα Λίζα**     
*(Mona Lisa Smile)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2003  
**Διάρκεια**: 109'

Δραματική ταινία παραγωγής ΗΠΑ.  
Η Κάθριν Γουάτσον ταξιδεύει από την Καλιφόρνια στην πανεπιστημιούπολη της Νέας Αγγλίας του διάσημου κολεγίου Γουέλσλι το 1953 για να διδάξει ιστορία της τέχνης. Περιμένει από τις φοιτήτριές της, τις καλύτερες και εξυπνότερες της χώρας, να εκμεταλλευτούν τις ευκαιρίες που τους παρουσιάζονται, αλλά σύντομα ανακαλύπτει ένα περιβάλλον βουτηγμένο στη συμμόρφωση. Όταν η Κάθριν ενθαρρύνει τις μαθήτριές της να σκέφτονται ανεξάρτητα, έρχεται σε σύγκρουση με συντηρητικές δυνάμεις, συμπεριλαμβανομένης της ανώτερης Μπέτι. Γίνεται πρότυπο και μέντορας, και μέσα από τις δοκιμασίες των μαθητριών της να βρουν το δικό τους δρόμο, η Κάθριν μαθαίνει να χαράζει μια διαφορετική πορεία για τον εαυτό της στην συνέχεια.  
  
Η Τζούλια Ρόμπερτς ηγείται ενός καστ όλων των αστέρων σε μια ιστορία γυναικών που παλεύουν να αυτοπροσδιοριστούν σε έναν κόσμο που τις έχει ήδη προσδιορίσει.

Σκηνοθεσία: Μάικ Νιούελ  
Σενάριο: Λόρενς Κόνελ, Μαρκ Ρόσενθαλ  
Πρωταγωνιστούν: Τζούλια Ρόμπερτς, Κίρστεν Ντανστ, Τζούλια Στάιλς, Μάγκι Τζίλενχαλ, Τζίνιφερ Γκούντγουιν, Μάρσα Γκέι Χάρντεν, Ντόμινικ Γουέστ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:30**  |   **Σάντα Τσικίτα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1953  
**Διάρκεια**: 89'

Ένας φτωχός, δουλευταράς υπάλληλος, ο Φώτης, είναι πολλά χρόνια αρραβωνιασμένος με τη Μαίρη, αλλά δεν μπορούν να παντρευτούν ελλείψει χρημάτων.   
Όλες οι αναποδιές τον βρίσκουν μαζί: η πίεση του αδελφού της Μαίρης να παντρευτούν γρήγορα, γιατί θα τη δώσει σ' άλλον, σε συνδυασμό με το γράμμα που του έρχεται από το χωριό του, ότι η μητέρα του είναι άρρωστη και χρειάζεται εγχείρηση, τον κάνουν «να τρέχει και να μη φτάνει».   
Θα απευθυνθεί παντού για χρήματα, αλλά κανείς δεν έχει να του δώσει.   
Ώσπου ένας ξάδελφός του, που έχει καμπαρέ, του προτείνει να κάνει εικονικό γάμο, έναντι χρημάτων, με μια Ισπανίδα τραγουδίστρια, την Τσικίτα Λοπέζ, η οποία κινδυνεύει να απελαθεί.   
Ο Φώτης δέχεται. Η απόφαση του Φώτη δημιουργεί τριβές στη σχέση του με τη Μαίρη. Όμως, η εσπευσμένη αναχώρηση της Τσικίτα στο εξωτερικό και η ανάρρωση της μητέρας του, χωρίς εγχείρηση, του επιτρέπουν να κρατήσει τα χρήματα που έβγαλε από τον λευκό γάμο και να ζήσει όμορφα τη ζωή του με τη Μαίρη.  
  
Διασκευή του θεατρικού έργου των Αλέκου Σακελλάριου και Χρήστου Γιαννακόπουλου «Ο Φώτης Φαγκρής και η Τσικίτα Λοπέζ».

Παίζουν: Βασίλης Λογοθετίδης, Ίλυα Λιβυκού, Στέφανος Στρατηγός, Ντίνα Σταθάτου, Βαγγέλης Πρωτόπαππας, Καίτη Λαμπροπούλου, Νίκος Καζής, Σμάρω Στεφανίδου, Θάνος Τζενεράλης, Μπέμπα Μωραϊτοπούλου, Άννα Ρούσσου, Μιχάλης Παπαδάκης, Γιώργος Καρέτας.   
Σενάριο: Αλέκος Σακελλάριος, Χρήστος Γιαννακόπουλος  
Μουσική: Μιχάλης Σουγιούλ  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Victor Antoun  
Σκηνοθεσία: Αλέκος Σακελλάριος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

«Τα καλύτερά μας χρόνια» επιστρέφουν με τον τρίτο κύκλο επεισοδίων, που μας μεταφέρει στη δεκαετία του ’80, τη δεκαετία των μεγάλων αλλαγών! Στα καινούργια επεισόδια της σειράς μια νέα εποχή ξημερώνει για όλους τους ήρωες, οι οποίοι μπαίνουν σε νέες περιπέτειες.  
  
Η δεκαετία του ’80 σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, κλείνει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**«Στα Πλέι Οφς»**   
**Eπεισόδιο**: 26

Οι αγώνες του Μουντιάλ του 1982 κρατούν ζωντανό το ενδιαφέρον της γειτονιάς για το ποδόσφαιρο. Ο Αστέρης βρίσκει χώρο να… απλωθεί, ενοχλώντας τους άντρες στο καφενείο. Η κατάσταση του κυρ Νίκου έχει επηρεάσει έντονα τον Άγγελο και το υποσυνείδητό του. Κι όσο ο Άγγελος κοιμάται, η τύχη του Αντώνη δουλεύει, καθώς θα βρεθεί προ τετελεσμένων γεγονότων. Οι εντάσεις ανάμεσα στη Νανά και στον Δημήτρη δεν λένε να σταματήσουν, η Μαίρη με την Ελπίδα και την Πελαγία προσπαθούν να φέρουν τον Στέλιο με τα νερά τους και οι αναχωρήσεις μοιάζουν να μην έχουν τελειωμό…

Παίζουν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Κυρ Γιάννης), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Λαέρτης Μαλκότσης (Greg Αποστολόπουλος), Ευτυχία Μελή (Τζένη Αποστολοπούλου), Μέγκυ Σούλι (Κάθριν), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος – αφήγηση) Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS  
  
Guests: Πηνελόπη Ακτύπη (Νόνη Βρεττού - Παναγοπούλου), Ηλίας Βαλάσης (Αστέρης Πουλχαρίδης), Σάββας Γραμματικός (Μάκης), Μάξιμος Γρηγοράτος (Νικόλας Αντωνόπουλος), Θόδωρος Ιγνατιάδης (Κυρ Στέλιος), Φώτης Καράλης (Μανόλο Μήτρε), Τζώρτζια Κουβαράκη (Μάρθα / Άννα), Πάνος Κούλης (Γιωργάκης Σωτηρόπουλος), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαρυφάλλος Κοντούλας), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα Μιχαλούτσου), Ακύλας Μιχαηλίδης (μικρός Αντώνης Αντωνόπουλος), Γιολάντα Μπαλαούρα (Κυρία Ρούλα), Θανάσης Ραφτόπουλος (Αστυνόμος Αργύρης), Ναταλία Τζιαρού (Ρίτσα Δημοπούλου), Λεωνίδας Τσούρμας (Νέος ντετέκτιβ), Γιάννης Τσούτσιας (Νικήτας / Διονύσης), Δημήτρης Φραγκιόγλου (Μπάμπης Γραμματικός), Γιάννης Χαρκοφτάκης (Αχιλλέας)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/10/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου, κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 έως τις 09:00, συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
Μαζί τους, στις «Συνδέσεις» το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στην ERTWorld ανανεωμένο, σε νέα ώρα και με μεγαλύτερη διάρκεια.  
  
Για τρεις ώρες, από τις 09:00 έως τις 12:00, από Δευτέρα έως Παρασκευή, το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.  
  
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, κι εφέτος, τη θεματολογία της εκπομπής. Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε θα έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

«Τα καλύτερά μας χρόνια» επιστρέφουν με τον τρίτο κύκλο επεισοδίων, που μας μεταφέρει στη δεκαετία του ’80, τη δεκαετία των μεγάλων αλλαγών! Στα καινούργια επεισόδια της σειράς μια νέα εποχή ξημερώνει για όλους τους ήρωες, οι οποίοι μπαίνουν σε νέες περιπέτειες.  
  
Η δεκαετία του ’80 σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, κλείνει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**«Τα Εγκαίνια»**   
**Eπεισόδιο**: 27

Επηρεασμένος από όλα τα δυσάρεστα γεγονότα του καλοκαιριού του 1982, ο Άγγελος περνάει τα γενέθλιά του… μίζερα, μιας και ο Λούης προσπαθεί να συνέλθει από τον χαμό του πατέρα του. Ο νέος συγκάτοικος των Αντωνόπουλων μπορεί να είναι μικρός, αλλά είναι και… εκρηκτικός σαν δυναμιτάκι, με θεωρίες που η οικογένεια είχε καιρό να ακούσει! Κι ενώ στο σπίτι επικρατεί επαναστατικό κλίμα, ο Δημήτρης και ο Κοντούλας βάζουν υποψηφιότητα για δημοτικοί σύμβουλοι, διχάζοντας τη γειτονιά. Η Τζένη αρχίζει να δέχεται εγγραφές στο καινούργιο γυμναστήριο, όμως, πέρα από απήχηση, θα βρει μπροστά της και… γραφειοκρατία. Ενώ όλοι είναι απορροφημένοι με τα αθλητικά γεγονότα της εποχής, κάποια απρόσμενα νέα θα εκπλήξουν ευχάριστα τη γειτονιά!

Παίζουν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Κυρ Γιάννης), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Λαέρτης Μαλκότσης (Greg Αποστολόπουλος), Ευτυχία Μελή (Τζένη Αποστολοπούλου), Μέγκυ Σούλι (Κάθριν), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος – αφήγηση) Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS  
  
Guests: Πηνελόπη Ακτύπη (Νόνη Βρεττού - Παναγοπούλου), Ηλίας Βαλάσης (Αστέρης Πουλχαρίδης), Μάξιμος Γρηγοράτος (Νικόλας Αντωνόπουλος), Θόδωρος Ιγνατιάδης (Κυρ Στέλιος), Φώτης Καράλης (Μανόλο Μήτρε), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαρύφαλλος Κοντούλας), Ζωή Κουσάνα (Μαριλένα), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα Μιχαλούτσου), Ακύλας Μιχαηλίδης (μικρός Αντώνης Αντωνόπουλος), Γιολάντα Μπαλαούρα (Κυρία Ρούλα), Βαγγέλης Παπαδάκης (Παπα-Μάρκος), Λεωνίδας Τσούρμας (Νέος ντετέκτιβ)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!   
  
Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.  
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.   
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!   
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!   
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.   
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!   
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
  
#popmageiriki

**«Στέλιος Παρλιάρος - Γιοφκάδες Θράκης, Ξινομυζήθρα Κρήτης»**   
**Eπεισόδιο**: 27

Ο Ανδρέας Λαγός υποδέχεται στο στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» τον γνωστό ζαχαροπλάστη Στέλιο Παρλιάρο.  
Μαζί δημιουργούν δύο γευστικά πιάτα, το πρώτο με Γιοφκάδες Θράκης και το δεύτερο με Ξινομυζήθρα Κρήτης.   
Ο Στέλιος Παρλιάρος μάς μιλά για τα παιδικά του χρόνια στην Κωνσταντινούπολη, τη δυσκολία που είχε να μάθει τούρκικα, τους αγαπημένους του προορισμούς και γιατί δεν ασχολήθηκε με την αρχιτεκτονική που τόσο αγαπούσε.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Στούντιο 4  (M)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Στον καναπέ τους έχουν ειπωθεί οι πιο ωραίες ιστορίες.  
  
Στην κουζίνα τους δίνεται μάχη για την τελευταία μπουκιά.  
  
Μαζί τους γελάμε, συγκινούμαστε, γνωρίζουμε νέους ανθρώπους,  
μαθαίνουμε για νέες τάσεις και αφήνουμε ανοιχτό παράθυρο σε έναν κόσμο αγάπης και αποδοχής.  
  
ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4, η πιο χαλαρή τηλεοπτική παρέα, καθημερινά στην ERTWorld, με τη Νάνσυ Ζαμπέτογλου και τον Θανάση Αναγνωστόπουλο.

**«Δέσποινα Μοιραράκη - Θάνος Αλεξανδρής»**   
Παρουσίαση: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος  
Επιμέλεια: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος  
Σκηνοθεσία: Θανάσης Τσαουσόπουλος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Πουλίδης  
Project director: Γιώργος Ζαμπέτογλου  
Αρχισυνταξία: Κλεοπάτρα Πατλάκη  
Βοηθός αρχισυντάκτης: Διονύσης Χριστόπουλος  
Συντακτική ομάδα: Κώστας Βαϊμάκης, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βάλια Ζαμπάρα, Φανή Πλατσατούρα, Κέλλυ Βρανάκη, Κωνσταντίνος Κούρος  
Μουσική επιμέλεια: Μιχάλης Καλφαγιάννης  
Υπεύθυνη καλεσμένων: Μαρία Χολέβα  
Διεύθυνση παραγωγής: Κυριακή Βρυσοπούλου  
Παραγωγή: EΡT-PlanA

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Αν έχεις Τύχη - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1964  
**Διάρκεια**: 104'

Ο Τέλης, ένας φτωχός αλλά αξιοπρεπής καθηγητής που έχει παραιτηθεί από τη δουλειά του, βρίσκει στο δρόμο ένα λαχείο που έχει κερδίσει τον πρώτο αριθμό.   
Η ζωή του έπειτα απ’ αυτή την ανακάλυψη αλλάζει ριζικά. Το λαχείο ανήκει σε μια κοπέλα, τη Μάργκι, αλλά ο θείος της προσπαθεί να τον χρησιμοποιήσει με σκοπό να καταχραστεί το τυχερό λαχείο της ανιψιάς του. Ο θείος χρησιμοποιεί κάθε δυνατό μέσο για να πετύχει το σκοπό του, αλλά ο Τέλης καταφέρνει πάντα να διαφεύγει.   
Με τη συνδρομή ενός πρώην συναδέλφου του, του Αλέκου, κατορθώνει να ανατρέψει όλες τις πλεκτάνες του Φωκίωνα και τελικά να παντρευτεί τη Μάργκι.

Παίζουν: Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Λίλιαν Μηνιάτη, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Χρήστος Τσαγανέας, Νίκος Ρίζος, Γιάννης Φέρμης, Περικλής Χριστοφορίδης, Σούλη Σαμπάχ, Νίκος Φέρμας, Σαπφώ Νοταρά, Μαργαρίτα Αθανασίου, Άρης Μαλλιαγρός, Ζαννίνο, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Γιώργος Βρασιβανόπουλος, Ερρίκος Κονταρίνης, Δημήτρης Κούκης, Πάνος Νικολακόπουλος, Δημήτρης Νικολαΐδης, Δημήτρης Τσουράπης  
  
Σενάριο: Νίκος Τσιφόρος  
Μουσική επιμέλεια: Γιώργος Κατσαρός,  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Συράκος Δανάλης  
Σκηνικά: Γιώργος Στεργίου  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Πετρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Κάνε ότι Κοιμάσαι ΙΙ**  

Ψυχολογική σειρά μυστηρίου  
  
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος) ζει απομονωμένος σε ένα τροχόσπιτο, έχοντας παραιτηθεί από το σχολείο μαζί με τον Κάσδαγλη (Βασίλης Ευταξόπουλος). Με τους εφιάλτες να τον βασανίζουν και τη σκέψη στα θύματα από το μακελειό, δέχεται να γνωρίσει τον διευθυντή ενός γνωστού ιδιωτικού σχολείου, όταν ο Κάσδαγλης τον παρακαλεί να σκεφτεί το ενδεχόμενο να δουλέψουν εκεί. Αβέβαιος για την απόφασή του, ο Νικόλας γίνεται μάρτυρας της άγριας δολοφονίας ενός άλλου καθηγητή, στη διάρκεια της δεξίωσης του σχολείου. Αυτό που τον βοηθάει στην απόφασή του είναι, ότι λίγη ώρα πριν βρεθεί νεκρός, ο καθηγητής τον είχε προειδοποιήσει να μη δεχτεί την πρόσληψή του σε αυτό το σχολείο. Αντιμέτωπος με μια νέα πραγματικότητα κι έναν λαμπερό κόσμο προνομίων και εξουσίας, ο Νικόλας εστιάζει στην αγάπη του για τα παιδιά, τα οποία υποφέρουν από τις δικές τους ίντριγκες και παραβατικές συμπεριφορές. Πέρα όμως από τη σκληρότητά τους, έχει να αντιμετωπίσει και τον κυνισμό της δικής του κόρης (Γεωργία Μεσαρίτη), η οποία δεν μπορεί να ξεπεράσει το τραύμα από το χαμό του φίλου της. Η γνωριμία του με μια άλλη καθηγήτρια, την Πέρσα (Τζένη Θεωνά), ξυπνάει μέσα του συναισθήματα που είχε στερηθεί για καιρό. Η αρχική σύγκρουση δύο πολύ διαφορετικών, αλλά βαθιά τραυματισμένων ανθρώπων, θα εξελιχθεί σε μια δυνατή ερωτική σχέση. Η Πέρσα, άλλωστε, θα είναι από τους ελάχιστους συμμάχους που θα έχει ο Νικόλας, όταν βρεθεί αντιμέτωπος με τις συνωμοσίες του φωτεινού αυτού κόσμου. Ποιοι κρύβονται πίσω από τη δολοφονία του καθηγητή; Τι θα κάνει ο Νικόλας, όταν ο Κάσδαγλης βρεθεί ένοχος για ανθρωποκτονία; Και κυρίως ποιος ανοιχτός λογαριασμός με το παρελθόν θα φέρει τον Νικόλα και την κόρη του αντιμέτωπους με τη μεγαλύτερη απειλή;

**Επεισόδιο 45ο και 46ο [Με αγγλικούς υπότιτλους]**

Επεισόδιο 45ο  
Η Αστυνομία βρίσκει τον Γιώργο χτυπημένο και μεταφέρεται στην Εντατική σε οριακή κατάσταση. Τα νέα σοκάρουν το Αλεξανδρινό και ο Νικόλας πιέζει τους μαθητές του να αποκαλύψουν, αν γνωρίζουν κάποια πληροφορία για τον βίαιο ξυλοδαρμό του.  
  
Η Χρύσα δεν θέλει να εμπλακεί σε μια ακόμα υπόθεση του Κολλεγίου και προσπαθεί να κρατήσει αποστάσεις, παρά την επιμονή του Ίσσαρη. Γιατί ο Λάμπης επιτίθεται στον Φλωρή; Τι είναι αυτό που δεν λέει κανένας από τους δύο;  
  
Ο Νικόλας ζητάει από τον Χρήστο να ψαρέψει πληροφορίες από τους μαθητές που τον εμπιστεύονται περισσότερο. Ποιος υπερασπίζεται τον Φλωρή; Η Έφη δεν μπορεί να μιλήσει για τη σχέση της με τον Γιώργο, αμφισβητεί όμως το άλλοθι του Φλωρή.  
  
Ο Λάκης και η Ζωή φροντίζουν στο σπίτι την Μπετίνα, η οποία βασανίζεται από ενοχές. Τι ζητάει ο Ίσσαρης από τις μαθήτριες σχετικά με τον συμμαθητή τους; Γιατί όλοι υποπτεύονται τον Λάμπη για την επιθετική του συμπεριφορά απέναντι στον Φλωρή; Ποια σοκαριστική λεπτομέρεια θα βρεθεί στο υλικό της παιδικής πορνογραφίας του πολιτικού που έχει συλληφθεί;  
  
Επεισόδιο 46ο  
Η Αστυνομία διερευνά την πιθανή σύνδεση του Αλεξανδρινού με το κύκλωμα προώθησης της παιδικής πορνογραφίας, με αφορμή τις έρευνες για τον πολιτικό από την παράταξη της Δάφνης. Η Χρύσα αποφασίζει να ενημερώσει ανεπίσημα την Πέρσα ως διευθύντρια του κολλεγίου.  
  
Ο Φλωρής προσπαθεί να πείσει τον Σταύρο ότι δεν έχει καμία ανάμειξη με ό,τι έπαθε ο Γιώργος και ισχυρίζεται, ότι τσακώθηκαν πριν τον αγώνα και τον άφησε στην αρένα. Ο Αχιλλέας αρνείται στον Δαμασκηνό να κάνει μήνυση εναντίον του Νικόλα.  
  
Η Μπετίνα θέλει να αλλάξει τη ζωή της και ζητάει βοήθεια από τον Νικόλα για να βρει κάποια δουλειά. Ο Δαμασκηνός εξακολουθεί να στηρίζει οικονομικά την παράταξη της Δάφνης.  
  
Τι παραδέχεται η Έφη για τον Γιώργο και γιατί ήξερε ότι της λέει ψέματα για το πού θα πήγαινε το μοιραίο βράδυ; Ο Άρης εξηγεί στον Πέτρο, ότι κακώς υποπτεύεται την Υπηρεσία Πληροφοριών και ότι προσπαθούν να βοηθήσουν το έργο της Αστυνομίας.  
  
Σε τι θέλει ο Δαμασκηνός να ενοχοποιήσει τον Νικόλα; Γιατί έχει ενοχές ο Κάσδαγλης; Πώς προσπαθεί να προστατέψει η Πέρσα τα κορίτσια στο σχολείο και τι ανακαλύπτει;

Παίζουν: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Τζένη Θεωνά (Πέρσα), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κάσδαγλης), Μιχάλης Οικονόμου (Ίκαρος), Ιωάννα Ασημακοπούλου (Δάφνη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Αλέξανδρος Καλπακίδης (Λημνιός), Ηλιάνα Γαϊτάνη (Χρύσα), Χριστόδουλος Στυλιανού (Σταματάκης), Λήδα Ματσάγγου (Δέσποινα), Γιώργος Δεπάστας (Λάκης Βορίδης), Στέργιος Αντούλας (Πέτρος), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Νικόλας Χαλκιαδάκης (Γιώργος), Μιχάλης Αρτεμισιάδης (Σταύρος), Κατερίνα Κρανίδη (Αμάντα), Τίτος Πινακάς (Πέρης), Αλέξανδρος Τωμαδάκης (Λάμπης), Φαίη Φραγκαλιώτη (Έφη), Πωλίνα Μπέτση (Λέτα), Κάτια Νεκταρίου (Μαργαρίτα), Ευάγγελος Σαμιώτης (Κώστας), Νικόλας Παπαδομιχελάκης (Τόλης), Μάκης Παππάς (Βασίλης), Λαέρτης Μαλκότσης (Ιάκωβος Δαμασκηνός), Πάνος Κλάδης (Φλώρης Δαμασκηνός).   
  
Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς   
Σκηνοθεσία: Αλέκος Κυράνης, Μάριος Βαλάσης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Έλτον Μπίφσα, Γιώργος Αποστολίδης   
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση   
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου   
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος   
Μοντάζ: Νίκος Στεφάνου   
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος   
Executive producer: Άννα Λεμπέση   
Παραγωγός: Νίκος Κάλης   
Εκτέλεση παραγωγής: SILVERLINE MEDIA PRODUCTIONS Α.Ε.   
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**23:25**  |   **Αυτή η Νύχτα Μένει - Ελληνικός Κινηματογράφος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2000  
**Διάρκεια**: 113'

Ελληνική, κοινωνική, αισθηματική ταινία μυθοπλασίας.  
Ένα πολυβραβευμένο κοινωνικό-αισθηματικό δράμα σε σκηνοθεσία Νίκου Παναγιωτόπουλου.  
  
Υπόθεση: Ο Ανδρέας και η Στέλλα ζουν τον έρωτά τους στην Αθήνα του τέλους της χιλιετίας. Η επιθυμία της Στέλλας να γίνει τραγουδίστρια την οδηγεί στα νυχτομάγαζα της επαρχίας, ενώ ο Αντρέας προσπαθεί να συνεχίσει τη ζωή του δουλεύοντας στη συνοικιακή ΕΒΓΑ που διατηρεί. Όμως, πολύ σύντομα μετανιώνει για τον χωρισμό τους και αποφασίζει να την αναζητήσει, ξεκινώντας ένα οδοιπορικό στη σκληρή πραγματικότητα της επαρχιακής νύχτας.  
Ώσπου, οι δρόμοι τους διασταυρώνονται και ο κίνδυνος τους ενώνει…

Ηθοποιοί: Νίκος Κουρής, Αθηνά Μαξίμου, Ζωή Ναλμπάντη, Κώστας Μακρόπουλος, Θανάσης Βισκαδουράκης, Γιάννης Ροζάκης, Γιώργος Διαλεγμένος, Θάνος Αλεξανδρής  
  
Σκηνοθεσία: Νίκος Παναγιωτόπουλος  
Σενάριο: Θάνος Αλεξανδρής, Νίκος Παναγιωτόπουλος, Χρήστος Βακαλόπουλος  
Μουσική: Σταμάτης Κραουνάκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Άρης Σταύρου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:25**  |   **Αν έχεις Τύχη - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1964  
**Διάρκεια**: 104'

Ο Τέλης, ένας φτωχός αλλά αξιοπρεπής καθηγητής που έχει παραιτηθεί από τη δουλειά του, βρίσκει στο δρόμο ένα λαχείο που έχει κερδίσει τον πρώτο αριθμό.   
Η ζωή του έπειτα απ’ αυτή την ανακάλυψη αλλάζει ριζικά. Το λαχείο ανήκει σε μια κοπέλα, τη Μάργκι, αλλά ο θείος της προσπαθεί να τον χρησιμοποιήσει με σκοπό να καταχραστεί το τυχερό λαχείο της ανιψιάς του. Ο θείος χρησιμοποιεί κάθε δυνατό μέσο για να πετύχει το σκοπό του, αλλά ο Τέλης καταφέρνει πάντα να διαφεύγει.   
Με τη συνδρομή ενός πρώην συναδέλφου του, του Αλέκου, κατορθώνει να ανατρέψει όλες τις πλεκτάνες του Φωκίωνα και τελικά να παντρευτεί τη Μάργκι.

Παίζουν: Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Λίλιαν Μηνιάτη, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Χρήστος Τσαγανέας, Νίκος Ρίζος, Γιάννης Φέρμης, Περικλής Χριστοφορίδης, Σούλη Σαμπάχ, Νίκος Φέρμας, Σαπφώ Νοταρά, Μαργαρίτα Αθανασίου, Άρης Μαλλιαγρός, Ζαννίνο, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Γιώργος Βρασιβανόπουλος, Ερρίκος Κονταρίνης, Δημήτρης Κούκης, Πάνος Νικολακόπουλος, Δημήτρης Νικολαΐδης, Δημήτρης Τσουράπης  
  
Σενάριο: Νίκος Τσιφόρος  
Μουσική επιμέλεια: Γιώργος Κατσαρός,  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Συράκος Δανάλης  
Σκηνικά: Γιώργος Στεργίου  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Πετρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:10**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

«Τα καλύτερά μας χρόνια» επιστρέφουν με τον τρίτο κύκλο επεισοδίων, που μας μεταφέρει στη δεκαετία του ’80, τη δεκαετία των μεγάλων αλλαγών! Στα καινούργια επεισόδια της σειράς μια νέα εποχή ξημερώνει για όλους τους ήρωες, οι οποίοι μπαίνουν σε νέες περιπέτειες.  
  
Η δεκαετία του ’80 σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, κλείνει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**«Τα Εγκαίνια»**   
**Eπεισόδιο**: 27

Επηρεασμένος από όλα τα δυσάρεστα γεγονότα του καλοκαιριού του 1982, ο Άγγελος περνάει τα γενέθλιά του… μίζερα, μιας και ο Λούης προσπαθεί να συνέλθει από τον χαμό του πατέρα του. Ο νέος συγκάτοικος των Αντωνόπουλων μπορεί να είναι μικρός, αλλά είναι και… εκρηκτικός σαν δυναμιτάκι, με θεωρίες που η οικογένεια είχε καιρό να ακούσει! Κι ενώ στο σπίτι επικρατεί επαναστατικό κλίμα, ο Δημήτρης και ο Κοντούλας βάζουν υποψηφιότητα για δημοτικοί σύμβουλοι, διχάζοντας τη γειτονιά. Η Τζένη αρχίζει να δέχεται εγγραφές στο καινούργιο γυμναστήριο, όμως, πέρα από απήχηση, θα βρει μπροστά της και… γραφειοκρατία. Ενώ όλοι είναι απορροφημένοι με τα αθλητικά γεγονότα της εποχής, κάποια απρόσμενα νέα θα εκπλήξουν ευχάριστα τη γειτονιά!

Παίζουν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Κυρ Γιάννης), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Λαέρτης Μαλκότσης (Greg Αποστολόπουλος), Ευτυχία Μελή (Τζένη Αποστολοπούλου), Μέγκυ Σούλι (Κάθριν), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος – αφήγηση) Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS  
  
Guests: Πηνελόπη Ακτύπη (Νόνη Βρεττού - Παναγοπούλου), Ηλίας Βαλάσης (Αστέρης Πουλχαρίδης), Μάξιμος Γρηγοράτος (Νικόλας Αντωνόπουλος), Θόδωρος Ιγνατιάδης (Κυρ Στέλιος), Φώτης Καράλης (Μανόλο Μήτρε), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαρύφαλλος Κοντούλας), Ζωή Κουσάνα (Μαριλένα), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα Μιχαλούτσου), Ακύλας Μιχαηλίδης (μικρός Αντώνης Αντωνόπουλος), Γιολάντα Μπαλαούρα (Κυρία Ρούλα), Βαγγέλης Παπαδάκης (Παπα-Μάρκος), Λεωνίδας Τσούρμας (Νέος ντετέκτιβ)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/10/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου, κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 έως τις 09:00, συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
Μαζί τους, στις «Συνδέσεις» το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στην ERTWorld ανανεωμένο, σε νέα ώρα και με μεγαλύτερη διάρκεια.  
  
Για τρεις ώρες, από τις 09:00 έως τις 12:00, από Δευτέρα έως Παρασκευή, το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.  
  
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, κι εφέτος, τη θεματολογία της εκπομπής. Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε θα έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

«Τα καλύτερά μας χρόνια» επιστρέφουν με τον τρίτο κύκλο επεισοδίων, που μας μεταφέρει στη δεκαετία του ’80, τη δεκαετία των μεγάλων αλλαγών! Στα καινούργια επεισόδια της σειράς μια νέα εποχή ξημερώνει για όλους τους ήρωες, οι οποίοι μπαίνουν σε νέες περιπέτειες.  
  
Η δεκαετία του ’80 σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, κλείνει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**«Φεγγαράκι μου, Λαμπρό…»**   
**Eπεισόδιο**: 28

Η μόδα της γυμναστικής με βιντεοκασέτες έχει συνεπάρει τις γυναίκες της γειτονιάς και τα πρώτα video players αρχίζουν να κάνουν την εμφάνισή τους. Ο Στέλιος δεν βλέπει με καλό μάτι την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς για τη Μαίρη. Η Άννα συνεχίζει να πολιορκεί τον Άγγελο, προκαλώντας του κι άλλα προβλήματα με την Κάθριν. Κι ενώ ο Αντώνης έχει μία δυσάρεστη συνάντηση, που θα ξυπνήσει κακές μνήμες, η συναυλία των POLL θα φέρει τον Λούη και τον Άγγελο λίγο πιο κοντά στο παρελθόν τους.

Παίζουν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Κυρ Γιάννης), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Λαέρτης Μαλκότσης (Greg Αποστολόπουλος), Ευτυχία Μελή (Τζένη Αποστολοπούλου), Μέγκυ Σούλι (Κάθριν), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος – αφήγηση) Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS  
  
Guests: Πηνελόπη Ακτύπη (Νόνη Βρεττού - Παναγοπούλου), Ηλίας Βαλάσης (Αστέρης Πουλχαρίδης), Μάξιμος Γρηγοράτος (Νικόλας Αντωνόπουλος), Θόδωρος Ιγνατιάδης (Κυρ Στέλιος), Τζώρτζια Κουβαράκη (Μάρθα / Άννα), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαρύφαλλος Κοντούλας), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα Μιχαλούτσου), Ακύλας Μιχαηλίδης (μικρός Αντώνης Αντωνόπουλος), Πέρης Μιχαηλίδης (Αριστείδης Μανιάς), Γιολάντα Μπαλαούρα (Κυρία Ρούλα), Δέσποινα Νικητίδου (Κυρία Βαΐτσα), Βαγγέλης Παπαδάκης (Παπα-Μάρκος), Θανάσης Ραφτόπουλος (Αστυνόμος Αργύρης), Ναταλία Τζιαρού (Ρίτσα Δημοπούλου), Λεωνίδας Τσούρμας (Νέος ντετέκτιβ)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!   
  
Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.  
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.   
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!   
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!   
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.   
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!   
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
  
#popmageiriki

**«Μανώλης Γεραπετρίτης - Κρίταμο Σύρου, Αγουρέλαιο Χαλκιδικής»**   
**Eπεισόδιο**: 28

Ο Ανδρέας Λαγός υποδέχεται στο στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» τον ηθοποιό Μανώλη Γεραπετρίτη.   
Μαζί δημιουργούν δύο υπέροχα πιάτα, το πρώτο με Κρίταμο Σύρου και το δεύτερο με Αγουρέλαιο Χαλκιδικής.   
Ο Μανώλης Γεραπετρίτης μάς μιλά για τη συνεργασία του με τη Μιμή Ντενίση στη «Σμύρνη μου Αγαπημένη», για το δήθεν του χώρου της υποκριτικής, για το ρόλο του στην «Ηλέκτρα» και για το αν θεωρείται αδυναμία ο συναισθηματισμός και η ευγένεια, ενώ μοιράζεται και μία μαντινάδα για την ΠΟΠ Μαγειρική!

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Στούντιο 4  (M)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Στον καναπέ τους έχουν ειπωθεί οι πιο ωραίες ιστορίες.  
  
Στην κουζίνα τους δίνεται μάχη για την τελευταία μπουκιά.  
  
Μαζί τους γελάμε, συγκινούμαστε, γνωρίζουμε νέους ανθρώπους,  
μαθαίνουμε για νέες τάσεις και αφήνουμε ανοιχτό παράθυρο σε έναν κόσμο αγάπης και αποδοχής.  
  
ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4, η πιο χαλαρή τηλεοπτική παρέα, καθημερινά στην ERTWorld, με τη Νάνσυ Ζαμπέτογλου και τον Θανάση Αναγνωστόπουλο.

**«Χρήστος Χατζηπαναγιώτης - Βλαδίμηρος Κυριακίδης - Έφη Μουρίκη»**   
Παρουσίαση: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος  
Επιμέλεια: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος  
Σκηνοθεσία: Θανάσης Τσαουσόπουλος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Πουλίδης  
Project director: Γιώργος Ζαμπέτογλου  
Αρχισυνταξία: Κλεοπάτρα Πατλάκη  
Βοηθός αρχισυντάκτης: Διονύσης Χριστόπουλος  
Συντακτική ομάδα: Κώστας Βαϊμάκης, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βάλια Ζαμπάρα, Φανή Πλατσατούρα, Κέλλυ Βρανάκη, Κωνσταντίνος Κούρος  
Μουσική επιμέλεια: Μιχάλης Καλφαγιάννης  
Υπεύθυνη καλεσμένων: Μαρία Χολέβα  
Διεύθυνση παραγωγής: Κυριακή Βρυσοπούλου  
Παραγωγή: EΡT-PlanA

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Δέκα Μέρες στο Παρίσι - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1962  
**Διάρκεια**: 86'

Ο ερωτύλος σύζυγος της Αλέκας, ο Μίλτος, σχεδιάζει ένα πονηρό ταξίδι στο Παρίσι, προκειμένου να απολαύσει μερικές μέρες εξωσυζυγικής ζωής, αλλά η ζηλιάρα γυναίκα του δεν τον αφήνει να κουνηθεί ρούπι.   
  
Ο επίσης γυναικοθήρας σύγγαμπρός του, Βάσος, ορέγεται επίσης ένα ανάλογο ταξίδι και, για να ξεφύγει από τη γυναίκα του Ντίνα, προφασίζεται κάποιο πρόβλημα υγείας και ότι πρέπει να τον δει οπωσδήποτε Γάλλος γιατρός.   
  
Η Ντίνα υποψιάζεται τα πάντα και σε συνεννόηση με την Αλέκα αποφασίζουν να ακολουθήσουν τους συζύγους τους στο Παρίσι.   
  
Εκεί δεν τους επιτρέπουν να έχουν ούτε καν την ευχαρίστηση μιας μοναδικής εμπειρίας θεάματος ενός στριπτίζ, σε μια πόλη που παρέχει αφειδώς τέτοια θεάματα.  
  
Κινηματογραφική μεταφορά του θεατρικού έργου των Νίκου Τσιφόρου και Πολύβιου Βασιλειάδη, «Οι Απιστίες».

Παίζουν: Νίκος Σταυρίδης, Άννα Φόνσου, Γιάννης Γκιωνάκης, Πόπη Λάζου, Γιάννης Μαλούχος, Τζόλυ Γαρμπή, Πόπη Άλβα, Σταύρος Παράβας, Άννα Μαντζουράνη, Δημήτρης Καλλιβωκάς, Χρήστος Πάρλας, Νίκος Θηβαίος, Παναγιώτης Καραβουσάνος, Βούλα Αλεξάνδρου, Ζέτα Αποστόλου, Νίκος Νεογένης, Υβόννη Βλαδίμηρου, Αθηνά Παππά, Σοφία Παππά, Έφη Οικονόμου, Γιάννης ΚωστήςΣενάριο: Γιώργος Λαζαρίδης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Γαρδέλης  
Μουσική: Κώστας Κλάββας  
Σκηνοθεσία: Ορέστης Λάσκος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Κάνε ότι Κοιμάσαι ΙΙ**  

Ψυχολογική σειρά μυστηρίου  
  
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος) ζει απομονωμένος σε ένα τροχόσπιτο, έχοντας παραιτηθεί από το σχολείο μαζί με τον Κάσδαγλη (Βασίλης Ευταξόπουλος). Με τους εφιάλτες να τον βασανίζουν και τη σκέψη στα θύματα από το μακελειό, δέχεται να γνωρίσει τον διευθυντή ενός γνωστού ιδιωτικού σχολείου, όταν ο Κάσδαγλης τον παρακαλεί να σκεφτεί το ενδεχόμενο να δουλέψουν εκεί. Αβέβαιος για την απόφασή του, ο Νικόλας γίνεται μάρτυρας της άγριας δολοφονίας ενός άλλου καθηγητή, στη διάρκεια της δεξίωσης του σχολείου. Αυτό που τον βοηθάει στην απόφασή του είναι, ότι λίγη ώρα πριν βρεθεί νεκρός, ο καθηγητής τον είχε προειδοποιήσει να μη δεχτεί την πρόσληψή του σε αυτό το σχολείο. Αντιμέτωπος με μια νέα πραγματικότητα κι έναν λαμπερό κόσμο προνομίων και εξουσίας, ο Νικόλας εστιάζει στην αγάπη του για τα παιδιά, τα οποία υποφέρουν από τις δικές τους ίντριγκες και παραβατικές συμπεριφορές. Πέρα όμως από τη σκληρότητά τους, έχει να αντιμετωπίσει και τον κυνισμό της δικής του κόρης (Γεωργία Μεσαρίτη), η οποία δεν μπορεί να ξεπεράσει το τραύμα από το χαμό του φίλου της. Η γνωριμία του με μια άλλη καθηγήτρια, την Πέρσα (Τζένη Θεωνά), ξυπνάει μέσα του συναισθήματα που είχε στερηθεί για καιρό. Η αρχική σύγκρουση δύο πολύ διαφορετικών, αλλά βαθιά τραυματισμένων ανθρώπων, θα εξελιχθεί σε μια δυνατή ερωτική σχέση. Η Πέρσα, άλλωστε, θα είναι από τους ελάχιστους συμμάχους που θα έχει ο Νικόλας, όταν βρεθεί αντιμέτωπος με τις συνωμοσίες του φωτεινού αυτού κόσμου. Ποιοι κρύβονται πίσω από τη δολοφονία του καθηγητή; Τι θα κάνει ο Νικόλας, όταν ο Κάσδαγλης βρεθεί ένοχος για ανθρωποκτονία; Και κυρίως ποιος ανοιχτός λογαριασμός με το παρελθόν θα φέρει τον Νικόλα και την κόρη του αντιμέτωπους με τη μεγαλύτερη απειλή;

**Επεισόδιο 47ο και 48ο [Με αγγλικούς υπότιτλους]**

Επεισόδιο 47ο  
Η Πέρσα δυσκολεύει την έρευνα της Αστυνομίας στην προσπάθειά της να προστατέψει τις μαθήτριές της από τον άνθρωπο, που έβαλε την κάμερα στα αποδυτήρια. Ο Μάκης επιμένει να εξασφαλίσει τη στήριξη του Ίκαρου για να προστατέψει την ενδεχόμενη εμπλοκή του Χρήστου στη συμμορία ανηλίκων που σκότωσε τον μαθητή.  
  
Γιατί λιποθυμά ο Λάμπης στην παρουσίαση των υποτροφιών του ιδρύματος του Δαμασκηνού; Ποιος προσπαθεί να τον καθησυχάσει; Ο Χρήστος προσπαθεί να διεισδύσει στη συμμορία, ζητώντας τη βοήθεια του Σταύρου, ο οποίος δεν ανοίγει τα χαρτιά του και δεν θέλει να έχει σχέσεις με αυτό.  
  
Ο Νικόλας υποστηρίζει, ότι η πιθανή κατάθεση της Έφης θα είναι σημαντική στην έρευνα για το ρόλο του γιου του Δαμασκηνού το βράδυ που σκοτώθηκε ο μαθητής και τον φέρνει σε ένταση με την Πέρσα. Η Δάφνη από την άλλη προσπαθεί να αποτρέψει την κόρη της από μία τέτοια κατάθεση.  
  
Η Μπετίνα νιώθει άχρηστη και παραιτείται από την πιθανότητα να βρει κάποια δουλειά. Γιατί προσπαθεί ο Δαμασκηνός να κερδίσει την εμπιστοσύνη και την υπομονή του Ίκαρου; Τι θα κάνει ο Αχιλλέας, όταν η Πέρσα του αποκαλύπτει ότι κάποιος κατέγραφε τα παιδιά στα αποδυτήρια;  
  
Επεισόδιο 48ο  
Η Αστυνομία έχει στοιχεία για συμπλοκές συμμοριών ανηλίκων και εξετάζει τη συμμετοχή του Φλωρή και του Γιώργου το μοιραίο βράδυ. Ο Χρήστος καταλαβαίνει, ότι κανένας δεν πρόκειται να μιλήσει αν δεν πιεστεί και προσπαθεί να επισπεύσει τον τρόπο που θα μπει ο ίδιος σε αυτές τις συμμορίες, παριστάνοντας τον μαθητή.  
  
Στην κατάθεσή του ο Σταύρος καλύπτει τον Φλωρή και λέει ψέματα για το μοιραίο βράδυ. Η σχέση της Αμάντας με τον Φλωρή τής δημιουργεί προβλήματα με τις φίλες της και η Λέτα τής ζητάει να το σκεφτεί.  
  
Ο Ίκαρος προτείνει στον Μάκη να του δώσει μια ευκαιρία να τον πείσει για την εμπλοκή του Χρήστου στις συμμορίες. Του ζητάει να κάνουν ένα ραντεβού οι τρεις τους στο γραφείο του. Τι φοβάται και αλλάζει γνώμη ο Μάκης;  
  
Ποια πίεση συνεχίζει να ασκεί ο Δαμασκηνός στην Καμβύση για τη στήριξη της πολιτικής της παράταξης και τι προκαλεί η επιφύλαξή της; Πώς αντιμετωπίζει η Δάφνη τον Νικόλα στην πίεσή του να καταθέσει η κόρη της; Γιατί παρακολουθεί η Αστυνομία το γιο του Δαμασκηνού και τι πηγαίνει να καταθέσει ο Λάμπης;

Παίζουν: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Τζένη Θεωνά (Πέρσα), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κάσδαγλης), Μιχάλης Οικονόμου (Ίκαρος), Ιωάννα Ασημακοπούλου (Δάφνη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Αλέξανδρος Καλπακίδης (Λημνιός), Ηλιάνα Γαϊτάνη (Χρύσα), Χριστόδουλος Στυλιανού (Σταματάκης), Λήδα Ματσάγγου (Δέσποινα), Γιώργος Δεπάστας (Λάκης Βορίδης), Στέργιος Αντούλας (Πέτρος), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Νικόλας Χαλκιαδάκης (Γιώργος), Μιχάλης Αρτεμισιάδης (Σταύρος), Κατερίνα Κρανίδη (Αμάντα), Τίτος Πινακάς (Πέρης), Αλέξανδρος Τωμαδάκης (Λάμπης), Φαίη Φραγκαλιώτη (Έφη), Πωλίνα Μπέτση (Λέτα), Κάτια Νεκταρίου (Μαργαρίτα), Ευάγγελος Σαμιώτης (Κώστας), Νικόλας Παπαδομιχελάκης (Τόλης), Μάκης Παππάς (Βασίλης), Λαέρτης Μαλκότσης (Ιάκωβος Δαμασκηνός), Πάνος Κλάδης (Φλώρης Δαμασκηνός).   
  
Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς   
Σκηνοθεσία: Αλέκος Κυράνης, Μάριος Βαλάσης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Έλτον Μπίφσα, Γιώργος Αποστολίδης   
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση   
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου   
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος   
Μοντάζ: Νίκος Στεφάνου   
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος   
Executive producer: Άννα Λεμπέση   
Παραγωγός: Νίκος Κάλης   
Εκτέλεση παραγωγής: SILVERLINE MEDIA PRODUCTIONS Α.Ε.   
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:25**  |   **ERTWorld Cinema - Δωμάτιο Πανικού**     
*(Panic Room)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2002  
**Διάρκεια**: 105'

Θρίλερ παραγωγής ΗΠΑ.  
  
'Ενα θρίλερ δωματίου που δε σε αφήνει να πάρεις ανάσα  
  
Παγιδευμένοι στο δωμάτιο πανικού του σπιτιού τους στη Νέα Υόρκη, έναν κρυφό θάλαμο που κατασκευάστηκε ως καταφύγιο σε περίπτωση διάρρηξης, η πρόσφατα διαζευγμένη Μεγκ Άλτμαν και η κόρη της, Σάρα, παίζουν ένα θανάσιμο παιχνίδι γάτας και ποντικιού με τρεις διαρρήκτες κατά τη διάρκεια μιας βίαιης εισβολής στο σπίτι. Αλλά τα προβλήματά της δεν σταματούν εκεί. Οι εγκληματίες ξέρουν πού βρίσκεται και αυτό που χρειάζονται περισσότερο στο σπίτι βρίσκεται σε αυτό ακριβώς το δωμάτιο.

Σκηνοθεσία: Ντέιβιντ Φίντσερ  
  
Σενάριο: Ντέιβιντ Κεπ  
  
Πρωταγωνιστούν: Τζόντι Φόστερ, Κρίστεν Στιούαρτ, Φόρεστ Γουίτακερ, Τζάρεντ Λέτο, Ντουάιτ Γιόακαμ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:20**  |   **Δέκα Μέρες στο Παρίσι - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1962  
**Διάρκεια**: 86'

Ο ερωτύλος σύζυγος της Αλέκας, ο Μίλτος, σχεδιάζει ένα πονηρό ταξίδι στο Παρίσι, προκειμένου να απολαύσει μερικές μέρες εξωσυζυγικής ζωής, αλλά η ζηλιάρα γυναίκα του δεν τον αφήνει να κουνηθεί ρούπι.   
  
Ο επίσης γυναικοθήρας σύγγαμπρός του, Βάσος, ορέγεται επίσης ένα ανάλογο ταξίδι και, για να ξεφύγει από τη γυναίκα του Ντίνα, προφασίζεται κάποιο πρόβλημα υγείας και ότι πρέπει να τον δει οπωσδήποτε Γάλλος γιατρός.   
  
Η Ντίνα υποψιάζεται τα πάντα και σε συνεννόηση με την Αλέκα αποφασίζουν να ακολουθήσουν τους συζύγους τους στο Παρίσι.   
  
Εκεί δεν τους επιτρέπουν να έχουν ούτε καν την ευχαρίστηση μιας μοναδικής εμπειρίας θεάματος ενός στριπτίζ, σε μια πόλη που παρέχει αφειδώς τέτοια θεάματα.  
  
Κινηματογραφική μεταφορά του θεατρικού έργου των Νίκου Τσιφόρου και Πολύβιου Βασιλειάδη, «Οι Απιστίες».

Παίζουν: Νίκος Σταυρίδης, Άννα Φόνσου, Γιάννης Γκιωνάκης, Πόπη Λάζου, Γιάννης Μαλούχος, Τζόλυ Γαρμπή, Πόπη Άλβα, Σταύρος Παράβας, Άννα Μαντζουράνη, Δημήτρης Καλλιβωκάς, Χρήστος Πάρλας, Νίκος Θηβαίος, Παναγιώτης Καραβουσάνος, Βούλα Αλεξάνδρου, Ζέτα Αποστόλου, Νίκος Νεογένης, Υβόννη Βλαδίμηρου, Αθηνά Παππά, Σοφία Παππά, Έφη Οικονόμου, Γιάννης ΚωστήςΣενάριο: Γιώργος Λαζαρίδης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Γαρδέλης  
Μουσική: Κώστας Κλάββας  
Σκηνοθεσία: Ορέστης Λάσκος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

«Τα καλύτερά μας χρόνια» επιστρέφουν με τον τρίτο κύκλο επεισοδίων, που μας μεταφέρει στη δεκαετία του ’80, τη δεκαετία των μεγάλων αλλαγών! Στα καινούργια επεισόδια της σειράς μια νέα εποχή ξημερώνει για όλους τους ήρωες, οι οποίοι μπαίνουν σε νέες περιπέτειες.  
  
Η δεκαετία του ’80 σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, κλείνει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**«Φεγγαράκι μου, Λαμπρό…»**   
**Eπεισόδιο**: 28

Η μόδα της γυμναστικής με βιντεοκασέτες έχει συνεπάρει τις γυναίκες της γειτονιάς και τα πρώτα video players αρχίζουν να κάνουν την εμφάνισή τους. Ο Στέλιος δεν βλέπει με καλό μάτι την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς για τη Μαίρη. Η Άννα συνεχίζει να πολιορκεί τον Άγγελο, προκαλώντας του κι άλλα προβλήματα με την Κάθριν. Κι ενώ ο Αντώνης έχει μία δυσάρεστη συνάντηση, που θα ξυπνήσει κακές μνήμες, η συναυλία των POLL θα φέρει τον Λούη και τον Άγγελο λίγο πιο κοντά στο παρελθόν τους.

Παίζουν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Κυρ Γιάννης), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Λαέρτης Μαλκότσης (Greg Αποστολόπουλος), Ευτυχία Μελή (Τζένη Αποστολοπούλου), Μέγκυ Σούλι (Κάθριν), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος – αφήγηση) Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS  
  
Guests: Πηνελόπη Ακτύπη (Νόνη Βρεττού - Παναγοπούλου), Ηλίας Βαλάσης (Αστέρης Πουλχαρίδης), Μάξιμος Γρηγοράτος (Νικόλας Αντωνόπουλος), Θόδωρος Ιγνατιάδης (Κυρ Στέλιος), Τζώρτζια Κουβαράκη (Μάρθα / Άννα), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαρύφαλλος Κοντούλας), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα Μιχαλούτσου), Ακύλας Μιχαηλίδης (μικρός Αντώνης Αντωνόπουλος), Πέρης Μιχαηλίδης (Αριστείδης Μανιάς), Γιολάντα Μπαλαούρα (Κυρία Ρούλα), Δέσποινα Νικητίδου (Κυρία Βαΐτσα), Βαγγέλης Παπαδάκης (Παπα-Μάρκος), Θανάσης Ραφτόπουλος (Αστυνόμος Αργύρης), Ναταλία Τζιαρού (Ρίτσα Δημοπούλου), Λεωνίδας Τσούρμας (Νέος ντετέκτιβ)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/10/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου, κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 έως τις 09:00, συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
Μαζί τους, στις «Συνδέσεις» το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στην ERTWorld ανανεωμένο, σε νέα ώρα και με μεγαλύτερη διάρκεια.  
  
Για τρεις ώρες, από τις 09:00 έως τις 12:00, από Δευτέρα έως Παρασκευή, το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.  
  
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, κι εφέτος, τη θεματολογία της εκπομπής. Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε θα έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια**   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

«Τα καλύτερά μας χρόνια» επιστρέφουν με τον τρίτο κύκλο επεισοδίων, που μας μεταφέρει στη δεκαετία του ’80, τη δεκαετία των μεγάλων αλλαγών! Στα καινούργια επεισόδια της σειράς μια νέα εποχή ξημερώνει για όλους τους ήρωες, οι οποίοι μπαίνουν σε νέες περιπέτειες.  
  
Η δεκαετία του ’80 σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, κλείνει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**«Ο Άρχοντας»**   
**Eπεισόδιο**: 29

Ο Άγγελος δεν μπορεί να πιστέψει ότι είδε ξανά τον Χάρη. Ρωτάει την Κάθριν μήπως ξέρει κάτι να του πει, αλλά από τα μισόλογά της εισπράττει μόνο απογοήτευση. Τα νέα φέρνουν διαφορετικές μνήμες στον καθένα. Κι ενώ η αναπόληση των παιδικών χρόνων της παρέας είναι μονόδρομος, η Άννα βρίσκει ευκαιρία να πολιορκήσει ακόμα περισσότερο τον Άγγελο, ο Αστέρης αποδεικνύεται… χρήσιμος στη γειτονιά και η Μαίρη ζει ξανά τα μαθητικά της χρόνια.

Παίζουν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Κυρ Γιάννης), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Λαέρτης Μαλκότσης (Greg Αποστολόπουλος), Ευτυχία Μελή (Τζένη Αποστολοπούλου), Μέγκυ Σούλι (Κάθριν), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος – αφήγηση) Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS  
  
Guests: Ηλίας Βαλάσης (Αστέρης Πουλχαρίδης), Λεονάρδος Βαλενστάιν (Καθηγητής Μαίρης), Γιάννης Βασιλικόπουλος (Σωτήρης), Μάξιμος Γρηγοράτος (Νικόλας Αντωνόπουλος), Θόδωρος Ιγνατιάδης (Κυρ Στέλιος), Αγγελική Κιβωτού (Ευδοκία Γραμματικού), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα Μιχαλούτσου), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα Ακτύπη), Δέσποινα Νικητίδου (Κυρία Βαΐτσου), Ναταλία Τζιαρού (Ρίτσα Δημοπούλου), Λεωνίδας Τσούρμας (νέος ντετέκτιβ), Γιώργος Χατζηθεοδώρου (Κωστάκης)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!   
  
Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.  
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.   
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!   
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!   
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.   
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!   
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
  
#popmageiriki

**«Μάρα Δαρμουσλή - Φέτα Ηπείρου, Φάβα Αμοργού»**   
**Eπεισόδιο**: 29

Στο στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχεται η ηθοποιός και πρώην μοντέλο Μάρα Δαρμουσλή, για να μαγειρέψει μαζί με τον Ανδρέα Λαγό δύο γευστικότατες συνταγές με Φέτα Ηπείρου και Φάβα Αμοργού.   
Η Μάρα Δαρμουσλή μάς μιλά για το πώς ξεκίνησε το μόντελινγκ, για το αν υπάρχει διαφορά στο μεγάλωμα των δύο γιων της που έχουν 17 χρόνια διαφορά, για τη νευρική ανορεξία και τη βουλιμία που πέρασε σε μικρή ηλικία και το αξέχαστο ταξίδι της στην Κορέα.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Στούντιο 4  (M)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Στον καναπέ τους έχουν ειπωθεί οι πιο ωραίες ιστορίες.  
  
Στην κουζίνα τους δίνεται μάχη για την τελευταία μπουκιά.  
  
Μαζί τους γελάμε, συγκινούμαστε, γνωρίζουμε νέους ανθρώπους,  
μαθαίνουμε για νέες τάσεις και αφήνουμε ανοιχτό παράθυρο σε έναν κόσμο αγάπης και αποδοχής.  
  
ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4, η πιο χαλαρή τηλεοπτική παρέα, καθημερινά στην ERTWorld, με τη Νάνσυ Ζαμπέτογλου και τον Θανάση Αναγνωστόπουλο.

**«Σπύρος Παπαδόπουλος - Δήμητρα Γαλάνη»**   
Παρουσίαση: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος  
Επιμέλεια: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος  
Σκηνοθεσία: Θανάσης Τσαουσόπουλος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Πουλίδης  
Project director: Γιώργος Ζαμπέτογλου  
Αρχισυνταξία: Κλεοπάτρα Πατλάκη  
Βοηθός αρχισυντάκτης: Διονύσης Χριστόπουλος  
Συντακτική ομάδα: Κώστας Βαϊμάκης, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βάλια Ζαμπάρα, Φανή Πλατσατούρα, Κέλλυ Βρανάκη, Κωνσταντίνος Κούρος  
Μουσική επιμέλεια: Μιχάλης Καλφαγιάννης  
Υπεύθυνη καλεσμένων: Μαρία Χολέβα  
Διεύθυνση παραγωγής: Κυριακή Βρυσοπούλου  
Παραγωγή: EΡT-PlanA

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Όχι - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1969  
**Διάρκεια**: 118'

Ελληνική, πολεμική ταινία, μεγάλου μήκους, παραγωγής 1969.  
  
Η κόρη (Βέρα Κρούσκα) του Ιταλού πρέσβη (Γιώργος Μοσχίδης) στην Αθήνα είναι ερωτευμένη με έναν αξιωματικό του ελληνικού στρατού, τον Δημήτρη Νικολάου (Κώστας Πρέκας). Η ελληνοϊταλική σύρραξη θα τους χωρίσει και η νίκη των Γερμανών θα φέρει έναν αξιωματικό των Ες-Ες (Χρήστος Πολίτης) στο σπίτι του αγαπημένου της. Εκείνη θα αρνηθεί να υποκύψει στο επίμονο φλερτ του Γερμανού. Ο αγαπημένος της θα επιστρέψει στην Ελλάδα ως σαμποτέρ. Ο πατέρας της θα αυτοκτονήσει με τη συνθηκολόγηση της Ιταλίας, αρνούμενος τη συνεργασία με τους Γερμανούς, και ο Νικολάου θα συλληφθεί από τους κατακτητές. Οι δύο άντρες θα εκτελεστούν μαζί.

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Δαδήρας  
Σενάριο: Αντώνης Δαυίδ  
Διασκευή σεναρίου: Σταμάτης Φιλιππούλης  
Δ/ντής Φωτογραφίας: Δημήτρης Παπακωνσταντίνου  
Μοντάζ: Παύλος Φιλίππου  
Σκηνογράφος: Διονύσης Φωτόπουλους  
Ενδυματολόγος: Κώστας Παπαχρήστος, Διονύσης Φωτόπουλος  
Μουσική Σύνθεση: Γεράσιμος Λαβράνος  
Μουσική: Γεράσιμος Λαβράνος  
Παραγωγή: Τζέϊμς Πάρις  
  
Παίζουν: Κώστας Πρέκας, Βέρα Κρούσκα, Στέφανος Στρατηγός, Χρήστος Πολίτης, Μαλαίνα Ανουσάκη, Γρηγόρης Βαφιάς, Θανάσης Παπαδόπουλος, Δημήτρης Μπισλάνης, Γιώργος Μοσχίδης, Χάρης Παναγιώτου, Δημήτρης Κλέρης, Γιώργος Μπράτης, Ανδρέας Βεντουράτος, Γιώργος Βουτσίνος, Νίκος Δενδρινός, Χριστίνα Δελαβίνια, Γιώργος Ζαϊφίδης, Λευτέρης Γυφτόπουλος, Κώστας Αγαλιανός, Χρήστος Κεφάλας, Μιχάλης Μπαλής, Ανδρέας Νικολαΐδης, Κώστας Παπαχρήστος, Τάκης Πετρόπουλος, Κώστας Σαββίδης, Γιώργος Τότσικας, Σωτήρης Φούντας, Ανδρέας Ασαριωτάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Κάνε ότι Κοιμάσαι ΙΙ**  

Ψυχολογική σειρά μυστηρίου  
  
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος) ζει απομονωμένος σε ένα τροχόσπιτο, έχοντας παραιτηθεί από το σχολείο μαζί με τον Κάσδαγλη (Βασίλης Ευταξόπουλος). Με τους εφιάλτες να τον βασανίζουν και τη σκέψη στα θύματα από το μακελειό, δέχεται να γνωρίσει τον διευθυντή ενός γνωστού ιδιωτικού σχολείου, όταν ο Κάσδαγλης τον παρακαλεί να σκεφτεί το ενδεχόμενο να δουλέψουν εκεί. Αβέβαιος για την απόφασή του, ο Νικόλας γίνεται μάρτυρας της άγριας δολοφονίας ενός άλλου καθηγητή, στη διάρκεια της δεξίωσης του σχολείου. Αυτό που τον βοηθάει στην απόφασή του είναι, ότι λίγη ώρα πριν βρεθεί νεκρός, ο καθηγητής τον είχε προειδοποιήσει να μη δεχτεί την πρόσληψή του σε αυτό το σχολείο. Αντιμέτωπος με μια νέα πραγματικότητα κι έναν λαμπερό κόσμο προνομίων και εξουσίας, ο Νικόλας εστιάζει στην αγάπη του για τα παιδιά, τα οποία υποφέρουν από τις δικές τους ίντριγκες και παραβατικές συμπεριφορές. Πέρα όμως από τη σκληρότητά τους, έχει να αντιμετωπίσει και τον κυνισμό της δικής του κόρης (Γεωργία Μεσαρίτη), η οποία δεν μπορεί να ξεπεράσει το τραύμα από το χαμό του φίλου της. Η γνωριμία του με μια άλλη καθηγήτρια, την Πέρσα (Τζένη Θεωνά), ξυπνάει μέσα του συναισθήματα που είχε στερηθεί για καιρό. Η αρχική σύγκρουση δύο πολύ διαφορετικών, αλλά βαθιά τραυματισμένων ανθρώπων, θα εξελιχθεί σε μια δυνατή ερωτική σχέση. Η Πέρσα, άλλωστε, θα είναι από τους ελάχιστους συμμάχους που θα έχει ο Νικόλας, όταν βρεθεί αντιμέτωπος με τις συνωμοσίες του φωτεινού αυτού κόσμου. Ποιοι κρύβονται πίσω από τη δολοφονία του καθηγητή; Τι θα κάνει ο Νικόλας, όταν ο Κάσδαγλης βρεθεί ένοχος για ανθρωποκτονία; Και κυρίως ποιος ανοιχτός λογαριασμός με το παρελθόν θα φέρει τον Νικόλα και την κόρη του αντιμέτωπους με τη μεγαλύτερη απειλή;

**Επεισόδιο 49ο και 50ο [Με αγγλικούς υπότιτλους]**

Επεισόδιο 49ο  
Ο Νικόλας και η Πέρσα βοηθούν τον Λάμπη, για να καταθέσει στην Αστυνομία. Τι θα αποκαλύψει για τις συμπλοκές των μαθητικών συμμοριών και γιατί γνωρίζει τόσα πολλά για την υπόθεση και την εμπλοκή του Φλωρή;  
  
Ο Δαμασκηνός θέλει να εμπλέξει τον Νικόλα σε κάποιο σκάνδαλο, αλλά ο δικηγόρος του τον αποτρέπει. Ο Νικόλας σταματάει να μπερδεύει τα αντικαταθλιπτικά με αλκοόλ και κάνει μια προσπαθεια να ελέγξει τον εαυτό του. Ο Χρήστος τού μιλάει για το σχέδιό του να μπει στους παράνομους αγώνες ως παίκτης και ο Νικόλας τού προτείνει να πάνε στην Αστυνομία.  
  
Ο Ίκαρος ενοχλείται με τη στάση της Δάφνης, μετά την πληροφορία της εμπλοκής του γιου του Δαμασκηνού. Ποια βοήθεια ζητάει ο Αχιλλέας από τον Ίκαρο; Η Άννα διαβεβαιώνει τον Νικόλα, ότι η Χρύσα δεν πρόκειται να παραιτηθεί από την πολυετή προσπάθειά της να στριμώξει τον Δαμασκηνό. Τι συνδέει τον Σταύρο και τον Λάμπη από το παρελθόν;  
  
Επεισόδιο 50ο  
Καθώς η Αστυνομία εντείνει τις έρευνες, ο Δαμασκηνός προσπαθεί να έχει συνέχεια τον γιο του από κοντά, πιστεύοντας ότι τον παρακολουθούν. Ο Νικόλας ζητάει βοήθεια από την Αστυνομία για τα κλειστά στόματα στο Κολλέγιο και απολογείται στην Άννα για την πρωτοβουλία του να παρακολουθήσει τον Δαμασκηνό.  
  
Η Μπετίνα αναλαμβάνει να μαγειρεύει για τον Αλεξανδρινό και γνωρίζει τους μαθητές, οι οποίοι προσπαθούν να τη δυσκολέψουν. Ο Λάμπης δεν πείθεται από την προσφορά του Σταύρου να συμμαχήσουν. Ο Νικόλας και ο Κάσδαγλης αντιμετωπίζουν την απροθυμία των υπόλοιπων καθηγητών να πιέσουν τους μαθητές να μιλήσουν και να βρεθούν έτσι στο στόχαστρο των γονιών τους.  
  
Ποιος στέλνει στην Άννα τις ερωτικές φωτογραφίες του Ίσσαρη με την Καμβύση; Γιατί ο Ίκαρος δεν δέχεται να ακούσει τον Αχιλλέα, που επιμένει στη συγγνώμη του και χρειάζεται τη βοήθειά του; Ποια δυσάρεστη εξέλιξη θα ταράξει τα νερά στο Κολλέγιο;

Παίζουν: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Τζένη Θεωνά (Πέρσα), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κάσδαγλης), Μιχάλης Οικονόμου (Ίκαρος), Ιωάννα Ασημακοπούλου (Δάφνη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Αλέξανδρος Καλπακίδης (Λημνιός), Ηλιάνα Γαϊτάνη (Χρύσα), Χριστόδουλος Στυλιανού (Σταματάκης), Λήδα Ματσάγγου (Δέσποινα), Γιώργος Δεπάστας (Λάκης Βορίδης), Στέργιος Αντούλας (Πέτρος), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Νικόλας Χαλκιαδάκης (Γιώργος), Μιχάλης Αρτεμισιάδης (Σταύρος), Κατερίνα Κρανίδη (Αμάντα), Τίτος Πινακάς (Πέρης), Αλέξανδρος Τωμαδάκης (Λάμπης), Φαίη Φραγκαλιώτη (Έφη), Πωλίνα Μπέτση (Λέτα), Κάτια Νεκταρίου (Μαργαρίτα), Ευάγγελος Σαμιώτης (Κώστας), Νικόλας Παπαδομιχελάκης (Τόλης), Μάκης Παππάς (Βασίλης), Λαέρτης Μαλκότσης (Ιάκωβος Δαμασκηνός), Πάνος Κλάδης (Φλώρης Δαμασκηνός).   
  
Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς   
Σκηνοθεσία: Αλέκος Κυράνης, Μάριος Βαλάσης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Έλτον Μπίφσα, Γιώργος Αποστολίδης   
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση   
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου   
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος   
Μοντάζ: Νίκος Στεφάνου   
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος   
Executive producer: Άννα Λεμπέση   
Παραγωγός: Νίκος Κάλης   
Εκτέλεση παραγωγής: SILVERLINE MEDIA PRODUCTIONS Α.Ε.   
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:25**  |   **ERTWorld Cinema - Χθες το Βράδυ**     
*(About Last Night)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2014  
**Διάρκεια**: 93'

Ρομαντική κωμωδία, παραγωγή: ΗΠΑ, Νεπάλ  
  
Ενώ βγαίνει με τον φωνακλά φίλο του Μπέρνι, ο Ντάνι γνωρίζει την επιτυχημένη επιχειρηματία Ντέμπι η οποία είναι εξίσου επιφυλακτική με τον Ντάνι όσον αφορά στις σχέσεις. Ωστόσο, ο Ντάνι και η Ντέμπι νιώθουν αμφότεροι αναμφισβήτητη έλξη και καταλήγουν να περάσουν την πρώτη από πολλές νύχτες μαζί. Οι δυο τους προσπαθούν να πετύχουν να γίνουν ζευγάρι, παρά τις προειδοποιήσεις του Μπέρνι και της Τζόαν, της καλύτερης φίλης της Ντέμπι. Εν τω μεταξύ, ο Μπέρνι και ηΤζόαν βιώνουν τη δική τους περίεργη χημεία.  
  
Πρόκειται για ριμέικ της ομώνυμης ταινίας του 1986 και βασίζεται στο μονόπρακτο του Ντέιβιντ Μάμετ με τίτλο «Σεξουαλική διαστροφή στο Σικάγο».

Σκηνοθεσία:Στιβ Πινκ  
  
Σενάριο: Λέσλι Χεντλαντ, Τιμ Καζουρίνσκι, Ντενίς Ντεκλού  
  
Πρωταγωνιστούν: Κέβιν Χαρτ, Μάικλ Ίλι, Ρεγκίνα Χολ, Τζόι Μπράιαντ, Πόλα Πάτον,Τρείσι Γκρέιβς, Κρίστοφερ ΜακΝτόναλντ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:10**  |   **Όχι - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1969  
**Διάρκεια**: 118'

Ελληνική, πολεμική ταινία, μεγάλου μήκους, παραγωγής 1969.  
  
Η κόρη (Βέρα Κρούσκα) του Ιταλού πρέσβη (Γιώργος Μοσχίδης) στην Αθήνα είναι ερωτευμένη με έναν αξιωματικό του ελληνικού στρατού, τον Δημήτρη Νικολάου (Κώστας Πρέκας). Η ελληνοϊταλική σύρραξη θα τους χωρίσει και η νίκη των Γερμανών θα φέρει έναν αξιωματικό των Ες-Ες (Χρήστος Πολίτης) στο σπίτι του αγαπημένου της. Εκείνη θα αρνηθεί να υποκύψει στο επίμονο φλερτ του Γερμανού. Ο αγαπημένος της θα επιστρέψει στην Ελλάδα ως σαμποτέρ. Ο πατέρας της θα αυτοκτονήσει με τη συνθηκολόγηση της Ιταλίας, αρνούμενος τη συνεργασία με τους Γερμανούς, και ο Νικολάου θα συλληφθεί από τους κατακτητές. Οι δύο άντρες θα εκτελεστούν μαζί.

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Δαδήρας  
Σενάριο: Αντώνης Δαυίδ  
Διασκευή σεναρίου: Σταμάτης Φιλιππούλης  
Δ/ντής Φωτογραφίας: Δημήτρης Παπακωνσταντίνου  
Μοντάζ: Παύλος Φιλίππου  
Σκηνογράφος: Διονύσης Φωτόπουλους  
Ενδυματολόγος: Κώστας Παπαχρήστος, Διονύσης Φωτόπουλος  
Μουσική Σύνθεση: Γεράσιμος Λαβράνος  
Μουσική: Γεράσιμος Λαβράνος  
Παραγωγή: Τζέϊμς Πάρις  
  
Παίζουν: Κώστας Πρέκας, Βέρα Κρούσκα, Στέφανος Στρατηγός, Χρήστος Πολίτης, Μαλαίνα Ανουσάκη, Γρηγόρης Βαφιάς, Θανάσης Παπαδόπουλος, Δημήτρης Μπισλάνης, Γιώργος Μοσχίδης, Χάρης Παναγιώτου, Δημήτρης Κλέρης, Γιώργος Μπράτης, Ανδρέας Βεντουράτος, Γιώργος Βουτσίνος, Νίκος Δενδρινός, Χριστίνα Δελαβίνια, Γιώργος Ζαϊφίδης, Λευτέρης Γυφτόπουλος, Κώστας Αγαλιανός, Χρήστος Κεφάλας, Μιχάλης Μπαλής, Ανδρέας Νικολαΐδης, Κώστας Παπαχρήστος, Τάκης Πετρόπουλος, Κώστας Σαββίδης, Γιώργος Τότσικας, Σωτήρης Φούντας, Ανδρέας Ασαριωτάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:15**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

«Τα καλύτερά μας χρόνια» επιστρέφουν με τον τρίτο κύκλο επεισοδίων, που μας μεταφέρει στη δεκαετία του ’80, τη δεκαετία των μεγάλων αλλαγών! Στα καινούργια επεισόδια της σειράς μια νέα εποχή ξημερώνει για όλους τους ήρωες, οι οποίοι μπαίνουν σε νέες περιπέτειες.  
  
Η δεκαετία του ’80 σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, κλείνει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**«Ο Άρχοντας»**   
**Eπεισόδιο**: 29

Ο Άγγελος δεν μπορεί να πιστέψει ότι είδε ξανά τον Χάρη. Ρωτάει την Κάθριν μήπως ξέρει κάτι να του πει, αλλά από τα μισόλογά της εισπράττει μόνο απογοήτευση. Τα νέα φέρνουν διαφορετικές μνήμες στον καθένα. Κι ενώ η αναπόληση των παιδικών χρόνων της παρέας είναι μονόδρομος, η Άννα βρίσκει ευκαιρία να πολιορκήσει ακόμα περισσότερο τον Άγγελο, ο Αστέρης αποδεικνύεται… χρήσιμος στη γειτονιά και η Μαίρη ζει ξανά τα μαθητικά της χρόνια.

Παίζουν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Κυρ Γιάννης), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Λαέρτης Μαλκότσης (Greg Αποστολόπουλος), Ευτυχία Μελή (Τζένη Αποστολοπούλου), Μέγκυ Σούλι (Κάθριν), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος – αφήγηση) Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS  
  
Guests: Ηλίας Βαλάσης (Αστέρης Πουλχαρίδης), Λεονάρδος Βαλενστάιν (Καθηγητής Μαίρης), Γιάννης Βασιλικόπουλος (Σωτήρης), Μάξιμος Γρηγοράτος (Νικόλας Αντωνόπουλος), Θόδωρος Ιγνατιάδης (Κυρ Στέλιος), Αγγελική Κιβωτού (Ευδοκία Γραμματικού), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα Μιχαλούτσου), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα Ακτύπη), Δέσποινα Νικητίδου (Κυρία Βαΐτσου), Ναταλία Τζιαρού (Ρίτσα Δημοπούλου), Λεωνίδας Τσούρμας (νέος ντετέκτιβ), Γιώργος Χατζηθεοδώρου (Κωστάκης)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/10/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου, κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 έως τις 09:00, συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
Μαζί τους, στις «Συνδέσεις» το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στην ERTWorld ανανεωμένο, σε νέα ώρα και με μεγαλύτερη διάρκεια.  
  
Για τρεις ώρες, από τις 09:00 έως τις 12:00, από Δευτέρα έως Παρασκευή, το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.  
  
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, κι εφέτος, τη θεματολογία της εκπομπής. Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε θα έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια**   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

«Τα καλύτερά μας χρόνια» επιστρέφουν με τον τρίτο κύκλο επεισοδίων, που μας μεταφέρει στη δεκαετία του ’80, τη δεκαετία των μεγάλων αλλαγών! Στα καινούργια επεισόδια της σειράς μια νέα εποχή ξημερώνει για όλους τους ήρωες, οι οποίοι μπαίνουν σε νέες περιπέτειες.  
  
Η δεκαετία του ’80 σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, κλείνει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**«Άξιος»**   
**Eπεισόδιο**: 30

Ενώ ο Άγγελος με την Άννα θυμούνται τα παλιά, η γέννηση του Μπάμπη junior είναι γεγονός και η ζωή του Λούη αλλάζει ριζικά. Ο πυρετός των δημοτικών εκλογών έχει φτάσει στα ύψη και η κόντρα ανάμεσα στον Δημήτρη και τον Κοντούλα, τους οδηγεί σε ακρότητες. Ο Στέλιος δυσκολεύεται να δεχτεί ότι η μετακόμιση της Ελπίδας με τον Μανόλο είναι αναπόφευκτη κι ενώ όλοι είναι διχασμένοι ανάμεσα στα κόμματα, ο Άγγελος βρίσκει τον εαυτό του για άλλη μια φορά μπλεγμένο σε ένα νέο δίλημμα.

Παίζουν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Κυρ Γιάννης), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Λαέρτης Μαλκότσης (Greg Αποστολόπουλος), Ευτυχία Μελή (Τζένη Αποστολοπούλου), Μέγκυ Σούλι (Κάθριν), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος – αφήγηση) Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS  
  
Guests: Πηνελόπη Ακτύπη (Νόνη Βρεττού - Παναγοπούλου), Ηλίας Βαλάσης (Αστέρης Πουλχαρίδης), Γιάννης Βασιλικόπουλος (Σωτήρης), Διονύσης Γαγάτσος (Θωμάς), Μάξιμος Γρηγοράτος (Νικόλας Αντωνόπουλος), Φώτης Καράλης (Μανόλο), Αγγελική Κιβωτού (Ευδοκία Γραμματικού, Λεωνίδας Κουλουρής (Γαρύφαλλος Κοντούλας), Ζωή Κουσάνα (Μαριλένα), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα Μιχαλούτσου), Ακύλας Μιχαηλίδης (Μικρός Αντώνης), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα Ακτύπη), Δέσποινα Νικητίδου (Κυρία Βαΐτσου), Βαγγέλης Παπαδάκης (Παπα-Μάρκος), Θανάσης Ραφτόπουλος (Αστυνόμος Αργύρης), Ναταλία Τζιαρού (Ρίτσα Δημοπούλου)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!   
  
Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.  
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.   
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!   
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!   
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.   
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!   
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
  
#popmageiriki

**«Σταμάτης Πακάκης - Κασκαβάλι Πίνδου, Σταφίδα Σουλτανίνα Κρήτης»**   
**Eπεισόδιο**: 30

Στο στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχεται ο σκηνοθέτης, ηθοποιός και μουσικός Σταμάτης Πακάκης.  
Μαζί με τον Ανδρέα Λαγό μαγειρεύουν δύο λαχταριστές συνταγές, με Κασκαβάλι Πίνδου και Σταφίδα Σουλτανίνα Κρήτης.   
Ο Σταμάτης Πακάκης μάς μιλά για τα παιδικά του χρόνια στη Ρόδο, τον πατέρα του που ήταν ζαχαροπλάστης, τη σχέση του με τη μαγειρική, τις μουσικές του σπουδές και τις παραστάσεις που ετοιμάζει!

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Στούντιο 4  (M)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Στον καναπέ τους έχουν ειπωθεί οι πιο ωραίες ιστορίες.  
  
Στην κουζίνα τους δίνεται μάχη για την τελευταία μπουκιά.  
  
Μαζί τους γελάμε, συγκινούμαστε, γνωρίζουμε νέους ανθρώπους,  
μαθαίνουμε για νέες τάσεις και αφήνουμε ανοιχτό παράθυρο σε έναν κόσμο αγάπης και αποδοχής.  
  
ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4, η πιο χαλαρή τηλεοπτική παρέα, καθημερινά στην ERTWorld, με τη Νάνσυ Ζαμπέτογλου και τον Θανάση Αναγνωστόπουλο.

**«Τζένη Θεωνά - Σταμάτης Γαρδέλης - Σαρίτα Χαΐμ»**   
Παρουσίαση: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος  
Επιμέλεια: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος  
Σκηνοθεσία: Θανάσης Τσαουσόπουλος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Πουλίδης  
Project director: Γιώργος Ζαμπέτογλου  
Αρχισυνταξία: Κλεοπάτρα Πατλάκη  
Βοηθός αρχισυντάκτης: Διονύσης Χριστόπουλος  
Συντακτική ομάδα: Κώστας Βαϊμάκης, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βάλια Ζαμπάρα, Φανή Πλατσατούρα, Κέλλυ Βρανάκη, Κωνσταντίνος Κούρος  
Μουσική επιμέλεια: Μιχάλης Καλφαγιάννης  
Υπεύθυνη καλεσμένων: Μαρία Χολέβα  
Διεύθυνση παραγωγής: Κυριακή Βρυσοπούλου  
Παραγωγή: EΡT-PlanA

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Επιστροφή από το Μέτωπο - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1959

Ένας στρατιώτης επιστρέφει, μετά το τέλος του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου, στο σπίτι του και ανακαλύπτει ότι η γυναίκα του, η οποία πίστευε πως είναι νεκρός, έχει ξαναπαντρευτεί έναν Αμερικανό.

Παίζουν: Ελένη Χατζηαργύρη, Νίκος Τζόγιας, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Τάκης Μηλιάδης, Θόδωρος Μορίδης, Λέλα Πατρικίου, Έλσα Ρίζου, Κώστας Μεντής, Διονυσία Ρώη, Πάρις Πάππης, Γιώργος Οικονομίδης, Νίκος Τσαχιρίδης, Κώστας Σταυρινουδάκης  
  
Σενάριο: Βασίλης Μπέτσος  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Πετρουλάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Κάνε ότι Κοιμάσαι ΙΙ**  

Ψυχολογική σειρά μυστηρίου  
  
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος) ζει απομονωμένος σε ένα τροχόσπιτο, έχοντας παραιτηθεί από το σχολείο μαζί με τον Κάσδαγλη (Βασίλης Ευταξόπουλος). Με τους εφιάλτες να τον βασανίζουν και τη σκέψη στα θύματα από το μακελειό, δέχεται να γνωρίσει τον διευθυντή ενός γνωστού ιδιωτικού σχολείου, όταν ο Κάσδαγλης τον παρακαλεί να σκεφτεί το ενδεχόμενο να δουλέψουν εκεί. Αβέβαιος για την απόφασή του, ο Νικόλας γίνεται μάρτυρας της άγριας δολοφονίας ενός άλλου καθηγητή, στη διάρκεια της δεξίωσης του σχολείου. Αυτό που τον βοηθάει στην απόφασή του είναι, ότι λίγη ώρα πριν βρεθεί νεκρός, ο καθηγητής τον είχε προειδοποιήσει να μη δεχτεί την πρόσληψή του σε αυτό το σχολείο. Αντιμέτωπος με μια νέα πραγματικότητα κι έναν λαμπερό κόσμο προνομίων και εξουσίας, ο Νικόλας εστιάζει στην αγάπη του για τα παιδιά, τα οποία υποφέρουν από τις δικές τους ίντριγκες και παραβατικές συμπεριφορές. Πέρα όμως από τη σκληρότητά τους, έχει να αντιμετωπίσει και τον κυνισμό της δικής του κόρης (Γεωργία Μεσαρίτη), η οποία δεν μπορεί να ξεπεράσει το τραύμα από το χαμό του φίλου της. Η γνωριμία του με μια άλλη καθηγήτρια, την Πέρσα (Τζένη Θεωνά), ξυπνάει μέσα του συναισθήματα που είχε στερηθεί για καιρό. Η αρχική σύγκρουση δύο πολύ διαφορετικών, αλλά βαθιά τραυματισμένων ανθρώπων, θα εξελιχθεί σε μια δυνατή ερωτική σχέση. Η Πέρσα, άλλωστε, θα είναι από τους ελάχιστους συμμάχους που θα έχει ο Νικόλας, όταν βρεθεί αντιμέτωπος με τις συνωμοσίες του φωτεινού αυτού κόσμου. Ποιοι κρύβονται πίσω από τη δολοφονία του καθηγητή; Τι θα κάνει ο Νικόλας, όταν ο Κάσδαγλης βρεθεί ένοχος για ανθρωποκτονία; Και κυρίως ποιος ανοιχτός λογαριασμός με το παρελθόν θα φέρει τον Νικόλα και την κόρη του αντιμέτωπους με τη μεγαλύτερη απειλή;

**Επεισόδιο 51ο και 52ο [Με αγγλικούς υπότιτλους]**

Επεισόδιο 51ο  
Ο θάνατος του Γιώργου θα βυθίσει το Κολλέγιο σε πένθος και θα επιδεινώσει τα μίση και τις συγκρούσεις μεταξύ των μαθητών.   
  
Η Πέρσα υποφέρει από ενοχές, αλλά ο Νικόλας είναι αποφασισμένος να το φτάσει μέχρι τα άκρα, για να αποκαλυφθεί ποιος άφησε τον Γιώργο χτυπημένο και αβοήθητο πριν καταλήξει στην Εντατική.  
  
Ο Δαμασκηνός προσπαθεί να κρατήσει με κάθε τρόπο το γιο του μακριά από τις πιθανές κατηγορίες. Η Έφη επιτίθεται στην Αμάντα, κατηγορώντας την για τη σχέση της με τον Φλωρή, μετά τα τραγικά νέα.  
  
Η Δάφνη αποκαλύπτει στον Ίσσαρη, ότι η Άννα γνωρίζει για τη σχέση τους. Πώς θα την αντιμετωπίσει;   
  
Τι ξεκαθαρίζει η Δάφνη στην Άννα;   
  
Η Πέρσα αντιδρά στις προειδοποιήσεις του νομικού συμβούλου.   
  
Πώς θα εμπλακεί στους παράνομους αγώνες ο Χρήστος;  
  
Επεισόδιο 52ο  
Ο Μάκης ανησυχεί για τη συμμετοχή του Χρήστου στους παράνομους μαθητικούς αγώνες.   
  
Τι προσπαθεί να ανακινήσει ο Λάμπης σε σχέση με την περσινή τελετή απονομής των υποτροφιών;   
  
Η Δάφνη μαλακώνει τη στάση της απέναντι στην κόρη της, μετανιώνει που την εμπόδισε να μιλήσει αλλά της ζητάει να προσέχει.  
  
Η απόσταση ανάμεσα στην Άννα και στον Ίσσαρη μεγαλώνει και πλέον δεν μπορούν ούτε να μιλήσουν.   
  
Η Πέρσα επιμένει στην παραίτησή της από το Κολλέγιο. Τι κρύβει η Αμάντα και αποφεύγει τον Φλωρή;  
  
Ο Αχιλλέας προετοιμάζει το γιο του Δαμασκηνού για την κατάθεσή του και ο Φλωρής καταλαβαίνει την αγάπη και την έγνοια του πατέρα του.   
  
Τι ψάχνει να μάθει ο Σταύρος για την τελετή των υποτροφιών από το Ίδρυμα του Δαμασκηνού; Γιατί θέλει να εκδικηθεί τον Δαμασκηνό;  
  
Θα χωρίσουν οριστικά ο Ίσσαρης με την Άννα;

Παίζουν: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Τζένη Θεωνά (Πέρσα), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κάσδαγλης), Μιχάλης Οικονόμου (Ίκαρος), Ιωάννα Ασημακοπούλου (Δάφνη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Αλέξανδρος Καλπακίδης (Λημνιός), Ηλιάνα Γαϊτάνη (Χρύσα), Χριστόδουλος Στυλιανού (Σταματάκης), Λήδα Ματσάγγου (Δέσποινα), Γιώργος Δεπάστας (Λάκης Βορίδης), Στέργιος Αντούλας (Πέτρος), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Νικόλας Χαλκιαδάκης (Γιώργος), Μιχάλης Αρτεμισιάδης (Σταύρος), Κατερίνα Κρανίδη (Αμάντα), Τίτος Πινακάς (Πέρης), Αλέξανδρος Τωμαδάκης (Λάμπης), Φαίη Φραγκαλιώτη (Έφη), Πωλίνα Μπέτση (Λέτα), Κάτια Νεκταρίου (Μαργαρίτα), Ευάγγελος Σαμιώτης (Κώστας), Νικόλας Παπαδομιχελάκης (Τόλης), Μάκης Παππάς (Βασίλης), Λαέρτης Μαλκότσης (Ιάκωβος Δαμασκηνός), Πάνος Κλάδης (Φλώρης Δαμασκηνός).   
  
Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς   
Σκηνοθεσία: Αλέκος Κυράνης, Μάριος Βαλάσης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Έλτον Μπίφσα, Γιώργος Αποστολίδης   
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση   
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου   
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος   
Μοντάζ: Νίκος Στεφάνου   
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος   
Executive producer: Άννα Λεμπέση   
Παραγωγός: Νίκος Κάλης   
Εκτέλεση παραγωγής: SILVERLINE MEDIA PRODUCTIONS Α.Ε.   
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**23:30**  |   **Τέλειοι Ξένοι - Ελληνικός Κινηματογράφος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2016  
**Διάρκεια**: 92'

Δραματική κομεντί.  
Ο καθένας από εμάς έχει τρεις ζωές: μια δημόσια, μια ιδιωτική και μια μυστική. Κάποτε, οι ζωές μας ήταν ασφαλείς στις αναμνήσεις μας και στα προσωπικά μας αρχεία. Σήμερα είναι κλειδωμένες στις sim των κινητών μας τηλεφώνων. Αν αυτό το μικρό πλαστικό αντικείμενο μπορούσε να μιλήσει, τι στ’ αλήθεια θα αποκάλυπτε; Το «μαύρο κουτί» της ζωής μας πόσο μας καθορίζει τελικά;  
Η ταινία εκτυλίσσεται ένα βράδυ με πανσέληνο, όταν μια παρέα φίλων συγκεντρώνεται για δείπνο. Η ψυχολόγος της παρέας, Μάρθα, προτείνει να παίξουν το εξής παιχνίδι: να αφήσουν τα κινητά τους ανοιχτά επάνω στο τραπέζι και να μοιραστούν με όλους ό,τι φτάνει σ’ αυτά. Εξάλλου, όπως όλοι ισχυρίζονται, δεν έχουν μυστικά! Είναι όμως έτσι; Και τι θα συμβεί, όταν το δείπνο θα έχει τελειώσει;

Σκηνοθεσία-σενάριο: Θοδωρής Αθερίδης.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Αργυροηλιόπουλος.  
Σκηνικά-κοστούμια: Εύα Νάθενα.  
Ηχοληψία: Δημήτρης Κανελλόπουλος.  
Μοντάζ: Λάμπης Χαραλαμπίδης.  
Εκτέλεση παραγωγής: Παναγιώτης Τρύφων.  
Παραγωγοί: Κώστας Λαμπρόπουλος, Μάνος Κρεζίας, Γιώργος Κυριάκος.  
Παραγωγή: View Master Films.  
Συμπαραγωγή: ΕΡΤ ΑΕ, Novacinema, Pes Sunshine, Femeway Ltd.  
Παίζουν: Θοδωρής Αθερίδης, Σμαράγδα Καρύδη, Μαρία Ναυπλιώτου, Άλκις Κούρκουλος, Ευαγγελία Συριοπούλου, Γιάννος Περλέγκας, Μάκης Παπαδημητρίου.  
Φιλική συμμετοχή: Χριστίνα Βαρώτσου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:10**  |   **Επιστροφή από το Μέτωπο - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1959

Ένας στρατιώτης επιστρέφει, μετά το τέλος του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου, στο σπίτι του και ανακαλύπτει ότι η γυναίκα του, η οποία πίστευε πως είναι νεκρός, έχει ξαναπαντρευτεί έναν Αμερικανό.

Παίζουν: Ελένη Χατζηαργύρη, Νίκος Τζόγιας, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Τάκης Μηλιάδης, Θόδωρος Μορίδης, Λέλα Πατρικίου, Έλσα Ρίζου, Κώστας Μεντής, Διονυσία Ρώη, Πάρις Πάππης, Γιώργος Οικονομίδης, Νίκος Τσαχιρίδης, Κώστας Σταυρινουδάκης  
  
Σενάριο: Βασίλης Μπέτσος  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Πετρουλάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

«Τα καλύτερά μας χρόνια» επιστρέφουν με τον τρίτο κύκλο επεισοδίων, που μας μεταφέρει στη δεκαετία του ’80, τη δεκαετία των μεγάλων αλλαγών! Στα καινούργια επεισόδια της σειράς μια νέα εποχή ξημερώνει για όλους τους ήρωες, οι οποίοι μπαίνουν σε νέες περιπέτειες.  
  
Η δεκαετία του ’80 σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, κλείνει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**«Άξιος»**   
**Eπεισόδιο**: 30

Ενώ ο Άγγελος με την Άννα θυμούνται τα παλιά, η γέννηση του Μπάμπη junior είναι γεγονός και η ζωή του Λούη αλλάζει ριζικά. Ο πυρετός των δημοτικών εκλογών έχει φτάσει στα ύψη και η κόντρα ανάμεσα στον Δημήτρη και τον Κοντούλα, τους οδηγεί σε ακρότητες. Ο Στέλιος δυσκολεύεται να δεχτεί ότι η μετακόμιση της Ελπίδας με τον Μανόλο είναι αναπόφευκτη κι ενώ όλοι είναι διχασμένοι ανάμεσα στα κόμματα, ο Άγγελος βρίσκει τον εαυτό του για άλλη μια φορά μπλεγμένο σε ένα νέο δίλημμα.

Παίζουν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Κυρ Γιάννης), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Λαέρτης Μαλκότσης (Greg Αποστολόπουλος), Ευτυχία Μελή (Τζένη Αποστολοπούλου), Μέγκυ Σούλι (Κάθριν), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος – αφήγηση) Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS  
  
Guests: Πηνελόπη Ακτύπη (Νόνη Βρεττού - Παναγοπούλου), Ηλίας Βαλάσης (Αστέρης Πουλχαρίδης), Γιάννης Βασιλικόπουλος (Σωτήρης), Διονύσης Γαγάτσος (Θωμάς), Μάξιμος Γρηγοράτος (Νικόλας Αντωνόπουλος), Φώτης Καράλης (Μανόλο), Αγγελική Κιβωτού (Ευδοκία Γραμματικού, Λεωνίδας Κουλουρής (Γαρύφαλλος Κοντούλας), Ζωή Κουσάνα (Μαριλένα), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα Μιχαλούτσου), Ακύλας Μιχαηλίδης (Μικρός Αντώνης), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα Ακτύπη), Δέσποινα Νικητίδου (Κυρία Βαΐτσου), Βαγγέλης Παπαδάκης (Παπα-Μάρκος), Θανάσης Ραφτόπουλος (Αστυνόμος Αργύρης), Ναταλία Τζιαρού (Ρίτσα Δημοπούλου)

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**