

**ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

**01/11/2024 και 08/11/2024**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/11/2024**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Αρχελάου 5 (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 34

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**23:00**  |   **Υστερόγραφο  (E)**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**

**Η εκπομπή μεταδίδεται στη μνήμη του Θανάση Βαλτινού**

**Έτος παραγωγής:** 2021

Αν επιχειρήσουμε μία ενδοσκόπηση στο εγχώριο τηλεοπτικό τοπίο των τελευταίων δέκα χρόνων, περίοδος που ασφαλώς συμπίπτει με την οικονομική, κοινωνική και πνευματική κρίση στη χώρα μας, διαπιστώνουμε εύκολα ότι απουσιάζουν οι σταθερές αξίες.

Οι τηλεοπτικές “άγκυρες” που θα διαμορφώσουν μία οργανική σχέση εμπιστοσύνης με το κοινό. Και είναι αυτή ακριβώς η ιδιαίτερη σχέση με το κοινό, που αποτελεί πάντα το μυστικό πίσω από κάθε επιτυχημένο τηλεοπτικό εγχείρημα.

Η ΕΡΤ έχει να επιδείξει, στα πολλά χρόνια της λειτουργίας της, κάποιους τέτοιους τηλεοπτικούς φάρους που στηρίχθηκαν στην ποιότητα έχοντας παράλληλα κατακτήσει αυτή την προνομιακή σχέση με το κοινό ώστε εκείνο να αναμένει με αγωνία, σε μία σχεδόν “συνωμοτική” συνθήκη, την ημέρα και την ώρα της προβολής.

Το «Υστερόγραφο» φιλοδοξεί να αναδείξει αξίες που είναι ακόμη ζωντανές στον τόπο μας δημιουργώντας ταυτοχρόνως απαιτητικούς και ενεργούς τηλεθεατές μέσα από μία φιλμική γραφή που θα επιδιώξει να αποκαλύψει την αλήθεια και την ποίηση της πραγματικότητας.

Όλοι σχεδόν οι σκηνοθέτες του Υστερόγραφου προέρχονται από τη μεγάλη παράδοση του κινηματογραφικού ντοκιμαντέρ με σημαντικές διακρίσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Είναι οι: Λάκης Παπαστάθης, Εύα Στεφανή, Γιώργος Σκεύας, Ηλίας Γιαννακάκης, Αποστολία Παπαϊωάννου, Γιώργος Κραββαρίτης. Ήδη, εδώ και δεκαετίες, κυρίως μέσα από την εκπομπή «Παρασκήνιο», έχουν δημιουργηθεί αφηγηματικοί τρόποι που συνδυάζουν επιτυχώς την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με την τηλεοπτική αφήγηση. Έχει δημιουργηθεί μία αφηγηματική παράδοση από νέους και παλαιότερους σκηνοθέτες που μπορούν να εντάξουν σε μία τηλεοπτική εκπομπή πρόσωπα και θέματα της «άλλης Ελλάδας», της πνευματικής Ελλάδας, που συνήθως απουσιάζει από την τηλεόραση.

**«Θανάσης Βαλτινός: Αλήθειες, Ψέματα, Τεχνάσματα»**

Ο συγγραφέας Θανάσης Βαλτινός γεννήθηκε στο χωριό Καράτουλα της Κυνουρίας.
Έχει γράψει διηγήματα, μυθιστορήματα και σενάρια για τον κινηματογράφο.
Έχει μεταφράσει αρχαίους Τραγικούς.
Από το 2008 είναι μέλος της Ακαδημίας Αθηνών.

Στις τρεις συναντήσεις του με το συνεργείο του ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟΥ, ο Θ. Βαλτινός αφηγείται πώς ακριβώς πρωτοσυναντήθηκε με τη λογοτεχνία σ΄ ένα φαρμακείο του Γυθείου, μέσα στην Κατοχή, πώς έζησε τη νεότητά του στην Αθήνα, πώς μπλέχτηκε με τον κινηματογράφο, πώς πάλεψε με τις προκλήσεις της ελληνικής γλώσσας επί έξι και πλέον δεκαετίες.

Στα 89 του χρόνια, ο Βαλτινός εξακολουθεί να είναι ένας τολμηρός παρατηρητής των ανθρώπινων αντιφάσεων.

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Κατερίνα Ευαγγελάκου
Διευθυντής Φωτογραφίας: Γιώργος Αργυροηλιόπουλος
Μοντάζ: Κατερίνα Ευαγγελάκου
Πρωτότυπη Μουσική - Επιμέλεια Μουσικής: Σήμη Τσιλαλή
Βοηθός Σκηνοθέτη: Αμαλία Στολάτη
Εκτέλεση Παραγωγής: Modus Productions Βασίλης Κοτρωνάρος

(Η εκπομπή «Τα Στέκια» δεν θα μεταδοθεί)

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Κινηματογράφος  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:50**  |   **65ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η ΕΡΤ στο 65ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.
Οι σημαντικές στιγμές της φετινής διοργάνωσης, συνεντεύξεις, ρεπορτάζ και παραλειπόμενα στην εκπομπή - αφιέρωμα στο Φεστιβάλ, που πραγματοποιείται από τις 31 Οκτωβρίου έως τις 10 Νοεμβρίου 2024.

**Eπεισόδιο**: 2
Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Ηλέκτρα  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 35

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**01:10**  |   **Η Αγάπη Έρχεται στο Τέλος - Ελληνικός Κινηματογράφος**  **(Αλλαγή ταινίας)**

**Έτος παραγωγής:** 2013
**Διάρκεια**: 90'

Ελληνική, ρομαντική ταινία μυθοπλασίας.
Υπόθεση: Ένα κορίτσι φοβάται να αισθανθεί. Ένας άνδρας, που αδυνατεί να εκφράσει τα συναισθήματά τα του, πρέπει τώρα να πει την αλήθεια. Ένα ζευγάρι δεν πιστεύει στον έρωτα, αλλά δεν αντέχει να ζει χωριστά.
Τρεις μικρές ιστορίες για τα εμπόδια του έρωτα, αλλά και για την ομορφιά, τον ίλιγγο, τα μυστικά και τις αποκαλύψεις του. Τρεις ιστορίες για τη ικανότητα του έρωτα να υπερνικά κάθε εμπόδιο. Στο τέλος.

Σκηνοθεσία: Βασίλης Κεχαγιάς
Σενάριο: Πάνος Σαμπράκος, Παναγιώτης Ιωσηφέλης
Ηθοποιοί: Τζωρτζίνα Λιώση, Λεωνίδας Καλφαγιάννης, Κατερίνα Γερονικολού, Πάνος Βλάχος, Νικόλας Αγγελής, Μυριέλλα Κουρεντή, Νίκος Γαλανός
Δ/νση Φωτογραφίας: Γιώργος Παπανδρικόπουλος
Μοντάζ: Λάμπης Χαραλαμπίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

…..

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  08/11/2024**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Ηλέκτρα  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ
**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 40

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Κινηματογράφος  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:10**  |   **65ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

**Eπεισόδιο**: 9

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**01:20**  |   **Η Γυναίκα Είναι... Σκληρός Άνθρωπος – Ελληνικός Κινηματογράφος**   **(Αλλαγή ταινίας)**

**Έτος παραγωγής:** 2005
**Διάρκεια**: 97'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας.
Μια τρυφερή κωμωδία του Αντώνη Καφετζόπουλου για τα «λάθη» των ανδρών και τις «επιθυμίες» των γυναικών.

Υπόθεση: Ο, παρά μία ημέρα, πενηντάρης διαφημιστής Τζόνι Μανιάτης εξακολουθεί να διακηρύττει σε όλους τους τόνους πως «η μέρα της κρίσης δεν έφτασε ακόμα». Όμως, στη ζωή ένα έξυπνο σλόγκαν δε φτάνει. Μέσα σε ένα μόνο εικοσιτετράωρο, ο Τζόνι Μανιάτης είναι πια υποχρεωμένος να δει την αλήθεια: οι πελάτες του τον εγκαταλείπουν, η τράπεζα με την οποία συνεργάζεται αρνείται να του χορηγήσει δάνειο, οι συνεργάτες του τρέχουν πανικόβλητοι να σώσουν ό,τι έχει απομείνει και, το κυριότερο, οι γυναίκες της ζωής του έχουν χάσει την υπομονή τους...

Σκηνοθεσία: Αντώνης Καφετζόπουλος

Ηθοποιοί: Αντώνης Καφετζόπουλος, Φαίη Κοκκινοπούλου, Τζένη Ρουσέα, Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Γιώτα Φέστα, Μάνια Παπαδημητρίου, Ελένη Αποστολοπούλου, Μάκης Παπαδημητρίου

Μουσική: Δημήτρης Μπαλσάμ
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Ηλίας Κωνσταντακόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

…..

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**