**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 09/11/2024 έως 15/11/2024**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **ATHLETICUS  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 14ο:** **«Σκυταλοδρομία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  Κατάλληλο για όλους**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/11/2024**

**Η αποστολή της KooKooland**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Kookoobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/11/2024**

γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Έτος παραγωγής:** 2022

**Eπεισόδιο 53ο:** **«Να μια υδρόγειος σφαίρα!»**   
Για έναν εξερευνητή, όπως είναι ο φίλος μας το Ρομπότ, κάποια αντικείμενα είναι σπουδαίας σημασίας!

Ποιο ξεχασμένο αντικείμενο θα ανακαλύψει η Βάγια στη σοφίτα της; Και πού θα ταξιδέψουν οι φίλοι μ’ αυτό;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ  - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**     
*(YETI TALES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 48ο: «Σςςς! Έχουμε σχέδιο!» & Επεισόδιο 49ο: «Ουίλι, ο πρωταθλητής» & Επεισόδιο 31ο: «Η καταπληκτική: Το κόμπλεξ της Αντέλ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**06:45**  |   **ΦΟΡΤΗΓΑΚΙΑ  (E)**

*(TRUCK GAMES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό.

Ο Παππούς Τεντ, με τη βοήθεια των παλιόφιλών του, αλλά και άλλων σπουδαίων Φορτηγών, τα προετοιμάζει ώστε να γίνουν μια μέρα σπουδαία και τα ίδια, δοκιμάζοντας τις ικανότητές τους μέσα από διαφορετικές αποστολές.

Για κάθε αποστολή που ολοκληρώνουν με επιτυχία τα Φορτηγάκια ανταμείβονται με ένα ολόδικό τους τρόπαιο.

**Επεισόδιο 1ο: «Κυνήγι θησαυρού» & Επεισόδιο 2ο: «Κασκαντέρ» & Επεισόδιο 3ο: «Η τσουλήθρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **ATHLETICUS  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 15ο:** **«Συγχρονισμένο Τραμπολίνο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |   **ΧΑΠΙ, ΤΟ ΣΚΑΝΤΖΟΧΟΙΡΑΚΙ  (E)**

*(HAPPY THE HOGLET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/11/2024**

Χάπι, όπως λέμε χαρούμενος. Όμως, ο Χάπι σπάνια είναι χαρούμενος. Μέσα του φωλιάζουν και παλεύουν πολλά και μεγάλα συναισθήματα.   
Νευριάζει όταν πεινάει, ζηλεύει όταν οι φίλοι του δεν τον παίζουν, η θλίψη τον κυριεύει και τον ισοπεδώνει όταν στεναχωριέται.   
Ο Χάπι το αναγνωρίζει. Δεν θέλει να είναι συνέχεια τσαντισμένος, ζηλιάρης ή θλιμμένος. Όταν ηρεμεί, βρίσκει τη δύναμη να ελέγξει τα αρνητικά συναισθήματα και να επικεντρωθεί στα θετικά.

Όλοι έχουμε περάσει από εκεί, ειδικά όταν ήμασταν προνήπια.

Και τα πάντα, ακόμα και το να ελέγξεις τα δύσκολα συναισθήματα, γίνονται πολύ πιο εύκολα όταν έχεις δίπλα σου πιστούς και αγαπημένους φίλους, όπως ο Χάπι.

**Επεισόδιο 13ο: «Ο Χάπι νιώθει μόνος» & Επεισόδιο 14ο: «Γκριμάτσες και συναισθήματα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:15**  |   **ΑΝ ΗΜΟΥΝ ΖΩΟ (Ε)**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 16ο:** **«Παπαγάλος της Θάλασσας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:20**  |   **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΛΑΜΠΑΡ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(LITTLE MALABAR)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

Ο μικρός Μαλαμπάρ είναι ένα πολύ τυχερό αγόρι.

Ταξιδεύει στο διάστημα, μιλά με τους πλανήτες και τα αστέρια και προσπαθεί να κατανοήσει απλές έννοιες Φυσικής και Αστρονομίας.

**Επεισόδιο 1ο:** **«Ζωγραφιές στη Σελήνη»**

Οι κρατήρες της Σελήνης σχηματίστηκαν πριν από πολύ καιρό από βροχή μετεωριτών.

**Επεισόδιο 2ο: «Ο Λαβύρινθος της Νύχτας»**

Δισεκατομμύρια χρόνια πριν, ισχυρές δονήσεις στον Άρη δημιούργησαν μεγάλες ρωγμές στην επιφάνειά του, σχηματίζοντας έναν λαβύρινθο. Οι επιστήμονες τον ονόμασαν «Ο Λαβύρινθος της Νύχτας». Ο λαβύρινθος καταλήγει στην κοιλάδα του Μάρινερ, το μεγαλύτερο φαράγγι στο ηλιακό μας σύστημα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:32**  |   **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2022**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός.

Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 21ο: «To σκήπτρο της βασίλισσας Γοργόνας» & Επεισόδιο 22ο: «H αρχάρια πειρατίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Ο ΛΟΥΙ ΖΩΓΡΑΦΙΖΕΙ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;   
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.   
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδια 27ο & 28ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |   **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδιο 16ο: «Το Έξι» & Επεισόδιο 17ο: «Το Επτά» & Επεισόδιο 18ο: «Το Οκτώ» & Επεισόδιο 19o: «Το Εννέα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:35**  |   **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σε ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 39ο & 40ό & 41ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:08**  |   **ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΟΥ ΛΟΥΠΕΝ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(LUPIN'S TALES / LES CONTES DE LUPIN)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

Ο Λουπέν είναι ένα λυκάκι που βαρέθηκε να βλέπει τους λύκους να έχουν πάντα τον ρόλο του κακού στα παραμύθια. Έτσι, αποφασίζει να εισβάλλει κάθε μέρα στα βιβλία που διαβάζει ο Αφηγητής, αιφνιδιάζοντάς τον, και να γίνεται το ίδιο, ο ήρωας της ιστορίας. Όμως, το ανυπόμονο και ξεροκέφαλο λυκάκι τα βρίσκει συχνά μπαστούνια και πολύ συχνά ζητεί τη βοήθεια του Αφηγητή για να έχει το παραμύθι το τέλος που πρέπει.

Τα περισσότερα παραμύθια είναι παραδοσιακές ιστορίες και θρύλοι από την Κίνα, τη Σκανδιναβία, την Πολυνησία, τη Νότια Αμερική αλλά και φανταστικές ιστορίες με φόντο τη Μεσαιωνική Ευρώπη.

Χάρη στον Λουπέν, τα παιδιά από 3 ετών θα δουν ότι ο αυτοσχεδιασμός και η ανυπομονησία είναι αξιολάτρευτα χαρακτηριστικά, αρκεί να μη γίνουν ξεροκεφαλιά και πως καλό είναι όταν κάνεις κάτι λάθος να το παραδέχεσαι και να προσπαθείς να το διορθώσεις!

**Επεισόδιο 31ο: «Η Πριγκίπισσα και ο Δράκος» & Επεισόδιο 32ο: «Ο Ροδογένης και το Στοιχειωμένο Νησί» & Επεισόδιο 33ο: «Ο Φύλακας της Βανίλιας και οι Μαϊμούδες» & Επεισόδιο 34o: «Η Ανάχι και ο Μάγος» & Επεισόδιο 35ο: «Ο Κατάσκοπος και η Βασίλισσα Καπελού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:45**  |   **ΛΕΟ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020**

Φλωρεντία, 1467. Ο 15χρονος Λεονάρντο βρίσκεται στην Τοσκάνη για να μαθητεύσει δίπλα στον σπουδαίο ζωγράφο και αρχιτέκτονα Αντρέα Βερόκιο, στην αυλή των Μεδίκων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/11/2024**

Ανήσυχος και ευφυής, κάθε μέρα παρουσιάζει και μια καινούργια εφεύρεση και βρίσκει πάντα λύσεις στα προβλήματα που απασχολούν εκείνον και τους φίλους του Λόλο και Λίζα, με την οποία είναι ερωτευμένος.

Σειρά κινούμενων σχεδίων, που συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Επεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |   **ΓΥΡΗ ΓΥΡΗ ΟΛΟΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LEO'S POLLINATORS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

Η Χλόη και ο Χιούστον είναι παθιασμένοι με τη φύση.

Αν θέλουν τη βοηθήσουν, πρέπει να προστατέψουν αυτούς που διαμοιράζουν την ίδια τη ζωή: τους επικονιαστές.

Σκαθάρια, πεταλούδες, μέλισσες και αναρίθμητα άλλα μικρότερα ή μεγαλύτερα πλάσματα μεταφέρουν γύρη από το ένα φυτό στο άλλο και τα αναπαράγουν.

Τα δυο παιδιά μαθαίνουν στο πεδίο από τους ειδικούς και βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τη διαδικασία της επικονίασης.

Αν θέλετε να γίνετε μέλος της Ομάδας Γύρης βάλτε μπότες, πάρτε τις απόχες σας και… Γύρη Γύρη Όλοι!

**Eπεισόδιο 17ο:** **«Μα πώς επικονιάζονται τα σαρκοφάγα φυτά;»**

Και τώρα η ώρα για την πιο τρομακτική ιστορία επικονίασης!

Η επικονίαση των σαρκοφάγων φυτών είναι ριψοκίνδυνη αποστολή. Κι όμως μια ατρόμητη μύγα τολμά να πλησιάσει το σαρκοφάγο φυτό Sarracenia Purpurea και όχι μόνο να το επικονιάσει, αλλά να του αφήσει και τα αβγά της για να τα προσέχει!   
Τι άλλο θα δούμε σήμερα!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |   **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική εκπομπή, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σ’ αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει.

Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή, αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο 9ο: «Χόκεϊ επί πάγου»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Η ΚΥΡΙΑ ΝΤΟΡΕΜΙ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κοινωνική σειρά 13 επεισοδίων, που βασίζεται στο μυθιστόρημα της Λιλίκας Νάκου, παραγωγής 1983**

Στα χρόνια του Μεσοπολέμου η Κατερίνα Μακρή επιστρέφει από το Παρίσι στην Ελλάδα και αποδέχεται τον διορισμό της, ως καθηγήτρια Γαλλικών και Μουσικής σ’ ένα γυμνάσιο του Ρεθύμνου.

Ο θαυμασμός της για τους ατίθασους χαρακτήρες των Κρητικών εναλλάσσεται με την αποστροφή για τον επαρχιωτισμό τους έως ότου ερωτευθεί έναν μαθητή της.

Τότε θα συγκρουστεί με τον συντηρητισμό της εποχής, με δυσάρεστες συνέπειες για τη φήμη της και θα κινδυνεύσει να απολυθεί από τη δουλειά της.

Η ιστορία θα τελειώσει με πικρό τρόπο, αφού θα αναγκαστεί να επιστρέψει εσπευσμένα στην Αθήνα.

Ωστόσο και παρά τη δυσάρεστη αυτή εμπειρία της, υπερισχύουν οι καλές αναμνήσεις από την Κρήτη.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κουτελιδάκης

**Σενάριο:** Γιάννης Κανδήλας  
**Συγγραφέας:** Λιλίκα Νάκου

**Φωτογραφία:** Δημήτρης Παπακωνσταντής  
**Σκηνικά:** Πέτρος Καπουράλης

**Παίζουν:** Ελένη Ανουσάκη, Βάσος Ανδρονίδης, Καίτη Λαμπροπούλου, Θεόδωρος Έξαρχος, Λουίζα Ποδηματά, Γιώργος Κέντρος, Άννα Μακράκη, Γιώργος Γεωγλερής, Μαλαίνα Ανουσάκη, Γιάννης Κακλέας, Αλίκη Αλεξανδράκη, Στέλιος Λιονάκης, Μιχάλης Αεράκης, Ελένη Ράντου, Στράτος Παχής, Ελπίδα Μπραουδάκη, Λεωνίδας Βαρδαρός

**Eπεισόδιο** **10ο.** Η Κατερίνα γίνεται μάρτυρας της απόλυσης της Μαριώς εξαιτίας του αδερφού της, του Βασιλάκη, που πάσχει από φυματίωση.

Η Κατερίνα πηγαίνει στο σπίτι του Βασιλάκη και διαπιστώνει την εκδίωξή του στο βουνό εξαιτίας της αρρώστιάς του.

Υπόσχεται να βοηθήσει, αλλά έχει αρκετούς ενδοιασμούς αν θα τα καταφέρει.

Ο Λευτέρης εξομολογείται τον έρωτά του στην Κατερίνα και της φοράει το δαχτυλίδι της γιαγιάς του ως σύμβολο των αρραβώνων τους.

Εκείνη επισκέπτεται τον Βασιλάκη στην καλύβα στο βουνό.

Ο Καρδερινάκης, στο καφενείο, ξεσηκώνει τους θαμώνες εναντίον της Κατερίνας, διαδίδοντας συκοφαντίες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**12:00**  |   **ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΠΗΡΑΝ ΤΑ ΒΟΥΝΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**Εκπομπή, παραγωγής 2010**

Η εκπομπή **«Αυτοί που πήραν τα βουνά»,** σκοπό έχει να φωτίσει τη ζωή ανθρώπων που ενώ γεννήθηκαν και μεγάλωσαν -ή έζησαν για μεγάλο χρονικό διάστημα- σε κάποιο αστικό κέντρο, αποφάσισαν να αφήσουν την πόλη και να αλλάξουν δραστικά τη ζωή και τη δουλειά τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/11/2024**

Συναντάμε αυτούς τους ανθρώπους, μιλάμε μαζί τους για την απόφασή τους αυτή, για τις δυσκολίες προσαρμογής στη νέα τους «πατρίδα», για την απουσία ουσιαστικού σχεδίου αποκέντρωσης, αλλά και για το καυτό θέμα του βιοπορισμού, αφού πολλοί απ’ αυτούς ασχολήθηκαν με κάτι που δεν είχαν ποτέ φανταστεί ότι θα μπορούσαν να κάνουν.

**Eπεισόδιο 3ο: «Επτά φίλοι και ένα κτήμα»**

Η Καλλιόπη (σπουδές Γραφιστικής) και ο Δημήτρης (μηχανικός αυτοκινήτων), η Ράνια (σπουδές Νομικής) και ο Λεωνίδας (σπουδές Ηλεκτρονικών Υπολογιστών), ο Τάσος (σπουδές Ψυχολογίας), ο Χρήστος (σπουδές Ψυχολογίας) και ο Γιάννης (σπουδές Διοίκησης Επιχειρήσεων και Ψυχολογίας) εγκατέλειψαν τις καριέρες τους και ακολούθησαν το όνειρό τους. Βρήκαν ένα κτήμα στον νομό Ηλείας, δίπλα στο δρυόδασος της Φολόης, το ονόμασαν Φούγκα και έγιναν μελισσοκόμοι! Ένα υπέροχο παράδειγμα του πώς οι παρέες γράφουν ιστορία…

**Παρουσίαση:** Γιούλη Επτακοίλη   
**Αρχισυνταξία:** Τζίνα Ζορμπά  
**Παραγωγή**: Νίκος Θεοδωράκης   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άννα Σβύνου  
**Πρωτότυπη μουσική - Στίχος και τραγούδι:** Σταμάτης Κραουνάκης  
**Σκηνοθεσία:** Πηνελόπη Κροντηροπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **ΟΙ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΕΣ ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΪΝΣΛΙ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(AINSLEY'S FANTASTIC FLAVOURS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

Για τον πιο ευτυχισμένο σεφ της Βρετανίας όλα έχουν να κάνουν με τη χαρά της γιορτής. Και στη σειρά «Οι Φανταστικές Γεύσεις του Έινσλι», ο **Έινσλι Χάριοτ** διασχίζει το Ηνωμένο Βασίλειο για να ετοιμάσει νόστιμα πιάτα αντάξια εορτασμού.

Είτε πρόκειται για πάρτι αρραβώνων, δείπνο επετείου ή μπάρμπεκιου στην παραλία με φίλους, ο Έινσλι είναι αποφασισμένος να το κάνει ένα απολαυστικά αξέχαστο γεγονός.

Προμηθεύεται τα πιο φρέσκα τοπικά προϊόντα, στέλνει διάσημους σεφ σε αποστολή για να αναζητήσει μακρινές γεύσεις και σερβίρει συνταγές που αρέσουν σε όλους, με το χαρακτηριστικό του στιλ.

Επιπλέον, κάθε επεισόδιο περιλαμβάνει ευφάνταστες επιλογές πρωινού, μεσημεριανού και βραδινού που μπορούν να προσαρμοστούν για οποιονδήποτε αριθμό πεινασμένων καλεσμένων.

**(Α΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 1ο: «Μπαχαρικά» (Spicy)**

Στο πρώτο επεισόδιο, ο **Έινσλι** διερευνά τη δύναμη των **μπαχαρικών.**

Αρχίζει με ένα πιάτο ιδανικό για μπραντς: το σακσούκα με ρας ελ χανούτ.

Η σεφ **Τουί Φαμ** αναζητεί στις αγορές έμπνευση για το κοτόπουλο φο και ο **δρ Ραντζ** μαγειρεύει στην κουζίνα βουτυράτο κοτόπουλο με ρύζι με κουρκουμά και γιαούρτι με μάνγκο και δυόσμο.

Τέλος, ο Έινσλι προσθέτει μια πικάντικη νότα σε ένα βρετανικό πιάτο: τη μεξικάνικη πίτα του βοσκού με τσίλι και πικάντικα φασολάκια και καλαμπόκι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **ΚΑΛΩΣ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Tηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά, παραγωγής 2024**

Επιτέλους, τα παιδιά αποκτούν τη δική τους εκπομπή. Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί τους μπαίνουν στη σκαλέτα και έτσι έχουμε το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά με τη συμμετοχή των ίδιων των παιδιών.

Στην εκπομπή «Καλώς τα παιδιά» οι μικροί τηλεθεατές θα δουν μια γρήγορη, διασκεδαστική εκπομπή με Tik Tok αισθητική, challenges, παιδικά δελτία καλών ειδήσεων, social trends, δραστηριότητες, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και παιδιά που αξίζει να γίνουν γνωστές οι ιστορίες τους και να αποτελέσουν παράδειγμα για συνομηλίκους τους, παιχνίδια και πολιτιστικά δρώμενα.

Παρουσιαστές είναι ένα ζευγάρι παιδιών 10 ετών, που με τον χαριτωμένο και συχνά ξεκαρδιστικό τους τρόπο, προλογίζουν τα θέματα και υποδέχονται τους καλεσμένους τους, παίζουν, μαγειρεύουν, συζητούν μαζί με άλλα παιδιά.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας

**Project manager:** Νάσος Γαλακτερός

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρία Κοσμαρίκου

**Εκτέλεση παραγωγής:** PLAN A

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Eπεισόδιο 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  | **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Τα Στρουμφάκια 2» (The Smurfs 2)**   
  
**Μεταγλωττισμένη κωμική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, σε συνδυασμό με ζωντανούς χαρακτήρες, παραγωγής ΗΠΑ 2013**

**Σκηνοθεσία:** Ράγια Γκόσνελ

**Σενάριο:** Τζέι Ντέιβιντ Στερν, Ντέιβιντ Ν. Γουάις, Τζέι Σέρικ, Ντέιβιντ Ρον, Κάρεϊ Κερκπάτρικ

**Πρωταγωνιστούν:** Χανκ Αζάρια, Νιλ Πάτρικ Χάρις, Μπρένταν Γκλίσον, Τζέιμα Μέις

**Ακούγονται οι:** Ντορέττα Παπαδημητρίου, Σίσσυ Χρηστίδου, Αντίνοος Αλμπάνης, Ηλίας Ζερβός, Κώστας Δαρλάσης

**Διάρκεια:** 98΄

**Υπόθεση:** Αφού κατάφεραν να εμποδίσουν τον Δρακουμέλ να στραγγίξει τη Στρουμφο-ουσία τους και να επιστρέψουν στο Στρουμφοχωριό τους, τα Στρουμφάκια απολαμβάνουν πια την ήρεμη ζωή στο δάσος.

Την ίδια ώρα και ο Δρακουμέλ δεν περνάει άσχημα. Έχει γίνει ένας μάγος-σταρ πρώτου μεγέθους, παρουσιάζοντας sold-out παραστάσεις στο Παρίσι χάρη στη βοήθεια της λίγης ουσίας των Στρουμφ που του έχει απομείνει.

Με την ουσία αυτή θα δημιουργήσει δύο δικά του ζαβολιάρικα και πανούργα Στρουμφ, τα Πειραχτήρια, τα οποία σκοπεύει να μετατρέψει σε αληθινά Στρουμφάκια και με τη βοήθειά τους να κατακτήσει το Στρουμφοχωριό.

Πολύ σύντομα, όμως, θα ανακαλύψει ότι μόνο ένα μυστικό ξόρκι που κατέχει η Στρουμφίτα μπορεί να μετατρέψει τα Πειραχτήρια σε Στρουμφ. Έτσι ο σατανικός μάγος την απαγάγει και την κρατάει αιχμάλωτη στο Παρίσι.

Τα υπόλοιπα Στρουμφάκια ενώνουν και πάλι τις δυνάμεις τους με τους ανθρώπους, προκειμένου να τη σώσουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:45**  |   **ΓΥΡΗ ΓΥΡΗ ΟΛΟΙ  (E)**

*(LEO'S POLLINATORS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

Η Χλόη και ο Χιούστον είναι παθιασμένοι με τη φύση.

Αν θέλουν τη βοηθήσουν, πρέπει να προστατέψουν αυτούς που διαμοιράζουν την ίδια τη ζωή: τους επικονιαστές.

Σκαθάρια, πεταλούδες, μέλισσες και αναρίθμητα άλλα μικρότερα ή μεγαλύτερα πλάσματα μεταφέρουν γύρη από το ένα φυτό στο άλλο και τα αναπαράγουν.

Τα δυο παιδιά μαθαίνουν στο πεδίο από τους ειδικούς και βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τη διαδικασία της επικονίασης.

Αν θέλετε να γίνετε μέλος της Ομάδας Γύρης βάλτε μπότες, πάρτε τις απόχες σας και… Γύρη Γύρη Όλοι!

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Νυχτερίδες Ι»**

Ξέρετε ότι οι νυχτερίδες είναι τα μόνα θηλαστικά που μπορούν να πετούν και πως αν δεν υπήρχαν θα λέγαμε αντίο στο μάνγκο, την γκουάβα και άλλα τροπικά φρούτα, καθώς πάνω από 500 φυτά βασίζονται στις νυχτερίδες για την επικονίασή τους;

Η Χλόη και ο Χιούστον θα περάσουν τη μέρα τους με την ειδική στις νυχτερίδες Βερόνικα Τζάκσον και την αποικία νυχτερίδων που μελετά.

Πάρτε πολλά φρούτα μαζί σας, παιδιά!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***   
**Κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, παραγωγής 2021**

*..τρεις ζακέτες, μία ιστορία…*

*..,το οιδιπόδειο σύμπλεγμα σε αυτοτέλειες… ή αλλιώς*

*όταν τρεις μάνες αποφασίζουν να συγκατοικήσουν με τους γιους τους…*

Οι απολαυστικές **Ελένη Ράντου, Δάφνη Λαμπρόγιαννη** και **Φωτεινή Μπαξεβάνη** έρχονται στις οθόνες μας, κάνοντας τις ημέρες μας πιο μαμαδίστικες από ποτέ! Η πρώτη είναι η **Φούλη**, μάνα με καριέρα σε νυχτερινά κέντρα, η δεύτερη η **Δέσποινα**, μάνα με κανόνες και καλούς τρόπους, και η τρίτη η **Αριστέα**, μάνα με τάπερ και ξεμάτιασμα.

Όσο διαφορετικές κι αν είναι όμως μεταξύ τους, το σίγουρο είναι ότι καθεμιά με τον τρόπο της θα αναστατώσει για τα καλά τη ζωή του μοναχογιού της…

Ο **Βασίλης Αθανασόπουλος** ενσαρκώνει τον **Μάνο**, γιο της Δέσποινας, τον μικρότερο, μάλλον ομορφότερο και σίγουρα πιο άστατο ως χαρακτήρα από τα τρία αγόρια. Ο **Παναγιώτης Γαβρέλας** είναι ο **Ευθύμης,** το καμάρι της Αριστέας, που τρελαίνεται να βλέπει μιούζικαλ και να συζητάει τα πάντα με τη μαμά του, ενώ ο **Μιχάλης Τιτόπουλος** υποδύεται τον **Λουκά**, τον γιο της Φούλης και οικογενειάρχη της παρέας, που κατά κύριο λόγο σβήνει τις φωτιές ανάμεσα στη μάνα του και τη γυναίκα του.

Φυσικά, από το πλευρό των τριών γιων δεν θα μπορούσαν να λείπουν και οι γυναίκες…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/11/2024**

Την **Ευγενία**, σύζυγο του Λουκά και νύφη «λαχείο» για τη Φούλη, ενσαρκώνει η **Αρετή Πασχάλη.** Τον ρόλο της ζουζούνας φιλενάδας του Μάνου, **Τόνιας**, ερμηνεύει η **Ηρώ Πεκτέση**, ενώ στον ρόλο της κολλητής φίλης του Ευθύμη, της γλυκιάς **Θάλειας**, διαζευγμένης με ένα 6χρονο παιδί, θα δούμε την **Αντριάνα Ανδρέοβιτς.**

Τον ρόλο του **Παντελή**, του γείτονα που θα φέρει τα πάνω κάτω στη ζωή της Δέσποινας, με τα αισθήματα και τις… σφολιάτες του, ερμηνεύει ο **Κώστας Αποστολάκης.**

*Οι μαμάδες μας κι οι γιοι τους σε περιμένουν να σου πουν τις ιστορίες τους. Συντονίσου κι ένα πράγμα μην ξεχάσεις…* ***ζακέτα να πάρεις!***

**Παίζουν: Ελένη Ράντου** (Φούλη), **Δάφνη Λαμπρόγιαννη** (Δέσποινα), **Φωτεινή Μπαξεβάνη** (Αριστέα), **Βασίλης Αθανασόπουλος** (Μάνος), **Παναγιώτης Γαβρέλας** (Ευθύμης), **Μιχάλης Τιτόπουλος** (Λουκάς), **Αρετή Πασχάλη** (Ευγενία), **Ηρώ Πεκτέση** (Τόνια), **Αντριάνα Ανδρέοβιτς** (Θάλεια), **Κώστας Αποστολάκης** (Παντελής).

Και οι μικρές **Αλίκη Μπακέλα & Ελένη Θάνου**

**Σενάριο:** Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Αγγελόπουλος

**Κοστούμια:** Δομνίκη Βασιαγιώργη

**Σκηνογραφία:** Τζιοβάνι Τζανετής

**Ηχοληψία:** Γιώργος Πόταγας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Δημητρίου

**Μουσική επιμέλεια:** Ασημάκης Κοντογιάννης

Τραγούδι τίτλων αρχής:   
**Μουσική:** Θέμης Καραμουρατίδης   
**Στίχοι:** Γεράσιμος Ευαγγελάτος  
**Ερμηνεύει** η Ελένη Τσαλιγοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Αργοναύτες ΑΕ

**Creative producer:** Σταύρος Στάγκος

**Παραγωγή:** Πάνος Παπαχατζής

**Επεισόδιο 1ο: «Έτσι ξαφνικά;»**

Είναι βράδυ. Έχεις χωρίσει το απόγευμα και θες να μείνεις μόνος. Αυτό υπολόγιζε να κάνει κι ο Ευθύμης μετά τον χωρισμό του, μέχρι που άκουσε όμως το κουδούνι να χτυπάει. Εκεί κατάλαβε ότι το πρόγραμμά του θα αλλάξει, αλλά δεν ήξερε για πόσο. Διότι, όταν άνοιξε την πόρτα, είδε τη μάνα του, την Αριστέα, απέναντί του, που ήρθε από το χωριό να τον παρηγορήσει. Δεν ήρθε, όμως, μόνη της. Έφερε παρέα και την αδερφή της, Δέσποινα, αλλά και την κολλητή της, Φούλη, οι οποίες με τη σειρά τους κατέληξαν στα σπίτια των μοναχογιών τους, Μάνου και Λουκά, αντίστοιχα. Και παρόλο το αρχικό σοκ των αγοριών, όλα φαίνεται πως θα τελειώσουν σύντομα, αφού οι τρεις μαμάδες μας έχουν σκοπό να μείνουν στην Αθήνα μόνο για ένα τριήμερο. Δεν είπαμε, όμως, ότι αυτό θα γίνει κιόλας… Η Αριστέα, βλέπετε, έχει άλλα σχέδια τελικά!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 2ο:** **«Μένουμε Αθήνα»**

Η απόφαση της Αριστέας να μείνει στην Αθήνα, για να παντρέψει τον Ευθύμη, φέρνει αναστάτωση στη Φούλη και στη Δέσποινα. Όχι, δεν πρέπει! Δεν πρέπει με τίποτα να μείνει εδώ. Είναι σίγουρες και οι δύο. Ασχέτως αν καμιά δεν παραδέχεται γιατί. Κι έτσι αποφασίζουν πανικόβλητες να ενώσουν τις δυνάμεις τους, ώστε να την πείσουν να γυρίσει στη Νεοχωρούδα, εξαντλώντας, βέβαια, κάθε λογικό και παράλογο επιχείρημα. Και, τελικά, τα καταφέρνουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/11/2024**

Η Αριστέα αλλάζει γνώμη και θα γυρίσει πίσω. Όταν, όμως, η Φούλη δέχεται πρόταση για επιστροφή στην πίστα και η Δέσποινα ανακαλύπτει τη διπλή ζωή του Μάνου, συνειδητοποιούν ότι τώρα είναι αυτές που δεν θέλουν να φύγουν. Πώς το λένε, όμως, τώρα αυτό στην Αριστέα έπειτα απ’ ό,τι έκαναν; Μήπως έβαλαν τα χέρια τους και έβγαλαν τα μάτια τους; Έχουν μόνο μία ημέρα να τη μεταπείσουν πάλι. Θα τα καταφέρουν;

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **VOLLEY LEAGUE ΑΝΔΡΩΝ (Z)**   
  
**3η Αγωνιστική: «Κηφισιά – Παναθηναϊκός»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«The Royal Game / Chess Story»**

**Πολεμικό δράμα -** **ψυχολογικό θρίλερ, συμπαραγωγής Γερμανίας - Αυστρίας 2021**

**Σκηνοθεσία:** Φίλιπ Στολτσλ

**Σενάριο:** Έλνταρ Γκριγκόριαν (βασισμένο στο βιβλίο του Στέφαν Τσβάιχ)

**Παίζουν:** Όλιβερ Μασούτσι, Μόριτζ φον Τρόιενφελς, Άλμπερτ Σουτς, Μπίργκιτ Μινισμάγερ, Ρολφ Λάσγκαρντ, Σάμιουελ Φίνζι

**Διάρκεια:**101΄

**Υπόθεση:** 1938. Ενώ τα ναζιστικά στρατεύματα εισβάλλουν στη Βιέννη, ο δικηγόρος Γιόζεφ Μπάρτοκ προσπαθεί βιαστικά να διαφύγει στις ΗΠΑ με τη σύζυγό του, αλλά συλλαμβάνεται από την Γκεστάπο.

Ο Μπάρτοκ παραμένει ακλόνητος και αρνείται να συνεργαστεί με την Γκεστάπο που απαιτεί εμπιστευτικές πληροφορίες απ’ αυτόν. Όταν ρίχνεται στην απομόνωση, ο Μπάρτοκ βασανίζεται ψυχολογικά για μήνες και αρχίζει να αποδυναμώνεται.

Ωστόσο, όταν κλέβει ένα παλιό βιβλίο για το σκάκι βάζει τον εαυτό του σε τροχιά να ξεπεράσει τα ψυχικά βάσανα που του έχουν επιβληθεί, μέχρι που γίνεται επικίνδυνη εμμονή.

Το **«The Royal Game»,** σε σκηνοθεσία **Φίλιπ Στολτσλ,** είναι μια συναρπαστική προσαρμογή της νουβέλας του Αυστριακού συγγραφέα **Στέφαν Τσβάιχ,** που συνδυάζει αριστοτεχνικά την έξυπνη και συναισθηματική αφήγηση με εντυπωσιακά γραφικά. Η ερμηνεία του **Όλιβερ Μασούτσι** ως Γιόζεφ Μπάρτοκ κόβει την ανάσα, απεικονίζοντας με δεξιοτεχνία την ψυχολογική του μεταμόρφωση κάτω από τις πιέσεις της ναζιστικής ανάκρισης και απομόνωσης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **LUCKY HANK - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Μίνι κοινωνική δραματική σειρά με κωμικά στοιχεία, παραγωγής ΗΠΑ 2023   
Δημιουργοί:** Πολ Λιμπερστάιν, Άαρον Ζέλμαν

**Πρωταγωνιστούν:** Μπομπ Όντενκιρκ, Μιρέιγ Ίνος, Σέντρικ Γιάρμπροου, Ντίντριχ Μπάντερ, Ολίβια Σκοτ Γουέλς, Σούζαν Κράιερ, Σάρα Αμίνι, Νάνσι Ρόμπερτσον, Άρθουρ Κενγκ, Αλβίνα Όγκαστ, Χέιγκ Σάδερλαντ, Σάνον ντε Βίτο, Κάιλ ΜακΛάχλαν, Τομ Μπάουερ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/11/2024**

**Γενική υπόθεση:** Ο πρόεδρος του τμήματος Αγγλικής Γλώσσας σε υποχρηματοδοτούμενο κολέγιο της Πενσυλβάνια, ο καθηγητής Χανκ Ντέβερο, ακροβατεί μεταξύ της κρίσης μέσης ηλικίας και της πλήρους κατάρρευσης, αντιμετωπίζοντας ένα παράξενο χάος τόσο στην προσωπική όσο και στην επαγγελματική του ζωή.

Η μίνι τηλεοπτική σειρά βασίζεται στο χιουμοριστικό μυθιστόρημα «Straight Man» του βραβευμένου με Πούλιτζερ συγγραφέα Richard Russo.

**Επεισόδιο 3ο.** Ο Χανκ βγαίνει εκτός εαυτού όταν ένα κοντέινερ γεμάτο με πράγματα του πατέρα του τοποθετείται στην αυλή του. Οι καθηγητές τρελαίνονται όταν κυκλοφορούν φήμες για περικοπές στον προϋπολογισμό που απειλούν τις μόνιμες θέσεις εργασίας τους.

**Επεισόδιο 4ο.** Εν μέσω φημών για απολύσεις, οι καθηγητές προσβλέπουν στο συνδικάτο για να προστατεύσουν τις θέσεις εργασίας τους, ενώ ο Χανκ δοκιμάζει μια διαφορετική προσέγγιση.

Η Λίλι δίνει συνέντευξη για μια θέση εργασίας σε διάσημο σχολείο της Νέας Υόρκης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:00**  |   **Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΤΙΜΟΘΕΟΥ ΚΩΝΣΤΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Αστυνομική σειρά, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Γιάννη Μαρή, παραγωγής** **1987**

**Σκηνοθεσία:** Ερρίκος Ανδρέου

**Σενάριο:** Βασίλης Μανουσάκης

**Μουσική σύνθεση:** Κώστας Λιάκουρης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Βασιλειάδης

**Παίζουν:** Μιμή Ντενίση, Τάκης Χρυσικάκος, Γρηγόρης Βαλτινός, Σταύρος Ξενίδης, Νίκος Γαλανός, Ρίκα Διαλυνά, Βύρων Πάλλης, Βιβέτα Τσιούνη, Χρήστος Ζορμπάς, Τρύφων Καρατζάς, Ντίνος Καρύδης, Ελένη Κρίτα, Αθηνά Βενέτη, Γιάννης Ευαγγελίδης, Δημήτρης Γούσης, Γιάννης Αλεξανδράκης, Κατερίνα Βανέζη, Αλέκος Ζαρταλούδης, Γιώργος Καλατζής, Λούλα Καναρέλη, Χρίστος Κόκκινος, Ηλίας Κουντής, Έλενα Κρυστάλλη, Σήλια Μαντάκη, Κώστας Ντάγκας, Βανέσα Τζελβέ, Τάσος Πολυχρονόπουλος, Πέτρος Φώσκολος, Γιάννης Φύριος, Φώτης Μπρετάνος, Μαρία Παπαδοπούλου, Τόνι Πινέλι, Παύλος Ροδιτάκης, Εύα Στυλάντερ, Θέμης Ψυχογιός

**Γενική υπόθεση:** Ο Τιμόθεος Κώνστας, ένας πλούσιος επιχειρηματίας, πεθαίνει κάτω από μυστηριώδεις και αδιευκρίνιστες συνθήκες. Ο ανιψιός και κληρονόμος του, Νικόδημος, αποφασίζει να διαλευκάνει το μυστήριο του θανάτου του.

Γρήγορα ανακαλύπτει πως ο θάνατος του θείου του σχετίζεται μ’ ένα μυστικό φυλαγμένο από τα χρόνια της Κατοχής.

Στο μεταξύ, όμως, ο Νικόδημος ερωτεύεται την όμορφη και μυστηριώδη Μάγδα, χήρα του θείου του.

Το μυστήριο που περιβάλλει τον θάνατο του Τιμόθεου Κώνστα αναλαμβάνει να διαλευκάνει ο αστυνόμος Μπέκας.

**Επεισόδιο 3ο.** Ο αστυνόμος Μπέκας εργάζεται ασταμάτητα για να διαλευκάνει την υπόθεση Χάαζε.

Παράλληλα, ο Τιμόθεος Κώνστας προσπαθεί να διακόψει επαφές με τον Αποστόλου και τους άλλους, ενώ μαθαίνει πως η γυναίκα του τον απατά με τον ηθοποιό Δημήτρη Απέργη.

Της αποκαλύπτει πως γνωρίζει για την εξωσυζυγική της σχέση, εκείνη παραδέχεται τα πάντα και υπόσχεται πως δεν θα τον ξαναδεί.   
Την ίδια νύχτα, ο Τιμόθεος Κώνστας βρίσκεται νεκρός στο υπνοδωμάτιό του.

**Επεισόδιο 4ο.** Οι εξελίξεις είναι ραγδαίες. Η Μάγδα είναι η βασική ύποπτη για τη δολοφονία του Τιμόθεου Κώνστα.   
Ο αστυνόμος Μπέκας αναλαμβάνει να διαλευκάνει τη δολοφονία του Κώνστα και αρχίζει να συγκεντρώνει στοιχεία και να διεξάγει έρευνες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/11/2024**

Παράλληλα, ο Αποστόλου και οι συνεργοί του αποφασίζουν να συνεχίσουν την αναζήτηση του θησαυρού χωρίς τον Κώνστα.

Συγχρόνως, ο Απέργης προσπαθεί να συναντήσει τη Μάγδα αλλά εκείνη τον αποφεύγει.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:00**  |   **Η ΚΥΡΙΑ ΝΤΟΡΕΜΙ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**04:00**  |   **ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ  (E)**     
**Επεισόδια 1ο & 2ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **ATHLETICUS (Ε)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 16ο:** **«Πετοσφαίριση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  Κατάλληλο για όλους**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 54ο:** **«Νύσταξα»**

Το Ρομποτάκι μας, αναρωτιέμαι πώς είναι να ονειρεύεσαι.  
Μοιάζουν τα όνειρα με ώριμα ζουμερά ροδάκινα, όπως λέει ο Λάμπρος;  
Και τι θα συμβεί όταν ένα Ρομπότ εξερευνητής αρχίζει να χασμουριέται;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(YETI TALES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου.   
Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.   
Η σειρά «Ιστορίες με το Γέτι» είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών και όχι μόνο, βιβλίων της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιo 46ο: «Φωτιά! Φωτιά!» & Επεισόδιo 47ο: «Σε προκαλώ να μη χασμουρηθείς»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**06:45**  |   **ΦΟΡΤΗΓΑΚΙΑ  (E)**

*(TRUCK GAMES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό.

Ο Παππούς Τεντ, με τη βοήθεια των παλιόφιλών του, αλλά και άλλων σπουδαίων Φορτηγών, τα προετοιμάζει ώστε να γίνουν μια μέρα σπουδαία και τα ίδια, δοκιμάζοντας τις ικανότητές τους μέσα από διαφορετικές αποστολές.   
Για κάθε αποστολή που ολοκληρώνουν με επιτυχία τα Φορτηγάκια ανταμείβονται με ένα ολόδικό τους τρόπαιο.

**Επεισόδιο 4ο: «Η όαση των κόκκινων μούρων» & Επεισόδιο 5ο: «Το φορτηγό ντετέκτιβ» & Επεισόδιο 6ο: «Το βραβείο του σούπερ-φορτηγού»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **ATHLETICUS  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 17ο:** **«Ποδόσφαιρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |   **ΧΑΠΙ, ΤΟ ΣΚΑΝΤΖΟΧΟΙΡΑΚΙ  (E)**

*(HAPPY THE HOGLET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

**Επεισόδιο 15ο: «Σε τι είμαι καλός;» & Επεισόδιο 16ο: «Ο Χάπι χρειάζεται βοήθεια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:15**  |   **ΑΝ ΗΜΟΥΝ ΖΩΟ (Ε)**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 17ο:** **«Κροκόδειλος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:20**  |   **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΛΑΜΠΑΡ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(LITTLE MALABAR)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

Ο μικρός Μαλαμπάρ είναι ένα πολύ τυχερό αγόρι.

Ταξιδεύει στο διάστημα, μιλά με τους πλανήτες και τα αστέρια και προσπαθεί να κατανοήσει απλές έννοιες Φυσικής και Αστρονομίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/11/2024**

**Επεισόδιο 3ο:** **«Οι κυρίες του πάγου»**

Η Ζώνη του Κάιπερ είναι ένας δακτύλιος από βράχους και σώματα πάγου που γυρίζει γύρω από τον Ήλιο. Εκτείνεται, στο εξώτερο ηλιακό σύστημα, πέρα από τον πλανήτη Ποσειδώνα γι’ αυτό και οι αστεροειδείς που βρίσκονται εκεί ονομάζονται Μεταποσειδώνια Αντικείμενα.

**Επεισόδιο 4ο: «Ευρώπη: Το αιωρούμενο παγοδρόμιο»**

Η Ευρώπη είναι δορυφόρος του Δία. Ο φλοιός της είναι παγωμένος αλλά κινείται και σπάει γιατί από κάτω του βρίσκεται ένας τεράστιος, αλμυρός ωκεανός

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **ΓΥΡΗ ΓΥΡΗ ΟΛΟΙ  (E)**

*(LEO'S POLLINATORS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

**Eπεισόδιο 17ο:** **«Μα πώς επικονιάζονται τα σαρκοφάγα φυτά;»**

Και τώρα η ώρα για την πιο τρομακτική ιστορία επικονίασης!

Η επικονίαση των σαρκοφάγων φυτών είναι ριψοκίνδυνη αποστολή. Κι όμως μια ατρόμητη μύγα τολμά να πλησιάσει το σαρκοφάγο φυτό Sarracenia Purpurea και όχι μόνο να το επικονιάσει, αλλά να του αφήσει και τα αβγά της για να τα προσέχει!   
Τι άλλο θα δούμε σήμερα!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:45**  |   **ΓΥΡΗ ΓΥΡΗ ΟΛΟΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LEO'S POLLINATORS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

Η Χλόη και ο Χιούστον είναι παθιασμένοι με τη φύση.

Αν θέλουν τη βοηθήσουν, πρέπει να προστατέψουν αυτούς που διαμοιράζουν την ίδια τη ζωή: τους επικονιαστές.

Σκαθάρια, πεταλούδες, μέλισσες και αναρίθμητα άλλα μικρότερα ή μεγαλύτερα πλάσματα μεταφέρουν γύρη από το ένα φυτό στο άλλο και τα αναπαράγουν.

Τα δυο παιδιά μαθαίνουν στο πεδίο από τους ειδικούς και βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τη διαδικασία της επικονίασης.

Αν θέλετε να γίνετε μέλος της Ομάδας Γύρης βάλτε μπότες, πάρτε τις απόχες σας και… Γύρη Γύρη Όλοι!

**Eπεισόδιο 18ο: «Μέλισσα Φυλλοκόπτης»**

Δεν ζουν όλες οι μέλισσες σε κυψέλες. Κάθε είδος έχει και το δικό του… είδος σπιτιού.

Μαντέψτε από τι υλικό φτιάχνει η μέλισσα Φυλλοκόπτης το σπίτι για εκείνη και τις προνύμφες της. Μα από φύλλα φυσικά!

Η μέλισσα Φυλλοκόπτης είναι σπουδαίος επικονιαστής για φρούτα και λαχανικά όπως τα μύρτιλα, τα πεπόνια και ο αρακάς.

Σ’ αυτή την αποστολή, η Ομάδα Γύρης θα φροντίσει να έχει η μελισσούλα μας ό,τι χρειάζεται για να στήσει το σπιτικό της.

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |   **ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία |  |

**10:30**  |   **ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**12:00**  |   **ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΠΗΡΑΝ ΤΑ ΒΟΥΝΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**Εκπομπή, παραγωγής 2010**

Η εκπομπή **«Αυτοί που πήραν τα βουνά»,** σκοπό έχει να φωτίσει τη ζωή ανθρώπων που ενώ γεννήθηκαν και μεγάλωσαν -ή έζησαν για μεγάλο χρονικό διάστημα- σε κάποιο αστικό κέντρο, αποφάσισαν να αφήσουν την πόλη και να αλλάξουν δραστικά τη ζωή και τη δουλειά τους.

Συναντάμε αυτούς τους ανθρώπους, μιλάμε μαζί τους για την απόφασή τους αυτή, για τις δυσκολίες προσαρμογής στη νέα τους «πατρίδα», για την απουσία ουσιαστικού σχεδίου αποκέντρωσης, αλλά και για το καυτό θέμα του βιοπορισμού, αφού πολλοί απ’ αυτούς ασχολήθηκαν με κάτι που δεν είχαν ποτέ φανταστεί ότι θα μπορούσαν να κάνουν.

**Eπεισόδιο 4ο: «Λίμνη Κερκίνη - Ρέκλος Ιωάννης & Αρκαδία - Χριστίνα»**

Ο Γιάννης επέστρεψε στον ανεκμετάλλευτο τόπο καταγωγής του, τη λίμνη Κερκίνη, και δημιούργησε μια οικο-περιηγητική μονάδα με πολλές δραστηριότητες, δίνοντας ζωή σε ένα πανέμορφο μέρος, αλλά και ορίζοντα στους υπόλοιπους ντόπιους να ασχοληθούν και εκείνοι με τον οικοτουρισμό.

Η Χριστίνα ακολούθησε τον δρόμο της καρδιάς της που την έφερε στο πλάι του νέου της συζύγου στο χωριό Κάψια της Αρκαδίας. Μαζί της εγκατέλειψαν την Αθήνα και οι δύο της κόρες. Παράτησαν τις αστικές πολυτέλειες και πλέον εργάζονται στο βιολογικό τους οινοποιείο από το οποίο και βιοπορίζεται όλη η οικογένεια.

**Παρουσίαση:** Γιούλη Επτακοίλη

**Αρχισυνταξία:** Τζίνα Ζορμπά

**Παραγωγή:** Νίκος Θεοδωράκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άννα Σβύνου

**Πρωτότυπη μουσική - Στίχος και τραγούδι:** Σταμάτης Κραουνάκης

**Σκηνοθεσία:** Πηνελόπη Κροντηροπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **ΟΙ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΕΣ ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΪΝΣΛΙ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(AINSLEY'S FANTASTIC FLAVOURS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**(Α΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 2ο: «Φρουτένιες γεύσεις» (Fruity)**

Ο **Έινσλι** επιστρέφει στην κουζίνα του, εξερευνώντας αλμυρές και γλυκές φρουτένιες γεύσεις.

Αρχίζει με το πιο σημαντικό γεύμα της ημέρας, το πρωινό και ετοιμάζει στα γρήγορα ένα κράνακαν με φρούτα και γκραανόλ και ένα σμούθι με τροπικά φρούτα.

Στο μεταξύ, η σεφ **Έιπριλ Τζάκσον** κάνει θαύματα με μπανάνες πλαντέιν.

Ο ηθοποιός και κωμικός **Τζον Τόμσον** φτιάχνει ένα κλαφουτί με κεράσια και τέλος, ο Έινσλι κλείνει το επεισόδιο φτιάχνοντας χοιρινή μπριζόλα και μήλα στο τηγάνι με σάλτσα μίσο και μηλίτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **ΚΑΛΩΣ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Tηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά, παραγωγής 2024**

Επιτέλους, τα παιδιά αποκτούν τη δική τους εκπομπή. Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί τους μπαίνουν στη σκαλέτα και έτσι έχουμε το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά με τη συμμετοχή των ίδιων των παιδιών.

Στην εκπομπή «Καλώς τα παιδιά» οι μικροί τηλεθεατές θα δουν μια γρήγορη, διασκεδαστική εκπομπή με Tik Tok αισθητική, challenges, παιδικά δελτία καλών ειδήσεων, social trends, δραστηριότητες, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και παιδιά που αξίζει να γίνουν γνωστές οι ιστορίες τους και να αποτελέσουν παράδειγμα για συνομηλίκους τους, παιχνίδια και πολιτιστικά δρώμενα.

Παρουσιαστές είναι ένα ζευγάρι παιδιών 10 ετών, που με τον χαριτωμένο και συχνά ξεκαρδιστικό τους τρόπο, προλογίζουν τα θέματα και υποδέχονται τους καλεσμένους τους, παίζουν, μαγειρεύουν, συζητούν μαζί με άλλα παιδιά.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας

**Project manager:** Νάσος Γαλακτερός

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρία Κοσμαρίκου

**Εκτέλεση παραγωγής:** PLAN A

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Eπεισόδιο 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Βίβο» (Vivo)**

**Mιούζικαλ κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**Σκηνοθεσία:** Kirk DeMicco

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Brandon Jeffords

**Υπόθεση:** Τι είναι ένα κινκατζού; Μαϊμού, ρακούν, σκίουρος; Τίποτα απ’ όλα αυτά.

Για τον ηλικιωμένο Αντρές είναι ο καλύτερός του φίλος. Μπορεί να μη μιλούν την ίδια γλώσσα αλλά συνεννοούνται απόλυτα, σαν μια τέλεια συγχορδία.

Τον έχει ονομάσει Βίβο και μαζί του παίζει κάθε μέρα μουσική και τραγουδά σε μια πολυσύχναστη πλατεία της Αβάνας.

Μέχρι που ένα γράμμα ταράζει την ήσυχη καθημερινότητά τους.

Η διάσημη τραγουδίστρια Μάρτα Σαντοβάλ -και ανομολόγητος έρωτας του Αντρές- δίνει την τελευταία της συναυλία και τον προσκαλεί στο Μαϊάμι να τραγουδήσει μαζί της. Ήρθε η ώρα, έστω και αργά, να της εξομολογηθεί τον έρωτά του, με ένα τραγούδι που έχει γράψει για εκείνη και δεν το είχε φανερώσει ποτέ.

Όμως, μια μέρα πριν από το μεγάλο ταξίδι, πεθαίνει.

Ο Βίβο θα αναλάβει να παραδώσει την παρτιτούρα στη Μάρτα.

Στην αποστολή του αυτή θα αποκτήσει έναν ανέλπιστο σύμμαχο, μία επίσης φιλόμουση και σκανταλιάρα πιτσιρίκα, την ανιψιά του Αντρές, μαζί με την οποία θα πραγματοποιήσουν μία αξέχαστη και μοναδική διαδρομή μέσα από θάλασσες και καταπράσινα τροπικά δάση για να φτάσουν από την Αβάνα στο Μαϊάμι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:45**  |   **ΓΥΡΗ ΓΥΡΗ ΟΛΟΙ  (E)**     
*(LEO'S POLLINATORS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

**Eπεισόδιο 18ο: «Μέλισσα Φυλλοκόπτης»**

Δεν ζουν όλες οι μέλισσες σε κυψέλες. Κάθε είδος έχει και το δικό του… είδος σπιτιού.

Μαντέψτε από τι υλικό φτιάχνει η μέλισσα Φυλλοκόπτης το σπίτι για εκείνη και τις προνύμφες της. Μα από φύλλα φυσικά!

Η μέλισσα Φυλλοκόπτης είναι σπουδαίος επικονιαστής για φρούτα και λαχανικά όπως τα μύρτιλα, τα πεπόνια και ο αρακάς.

Σ’ αυτή την αποστολή, η Ομάδα Γύρης θα φροντίσει να έχει η μελισσούλα μας ό,τι χρειάζεται για να στήσει το σπιτικό της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***   
**Κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, παραγωγής 2021**  
  
**Παίζουν: Ελένη Ράντου** (Φούλη), **Δάφνη Λαμπρόγιαννη** (Δέσποινα), **Φωτεινή Μπαξεβάνη** (Αριστέα), **Βασίλης Αθανασόπουλος** (Μάνος), **Παναγιώτης Γαβρέλας** (Ευθύμης), **Μιχάλης Τιτόπουλος** (Λουκάς), **Αρετή Πασχάλη** (Ευγενία), **Ηρώ Πεκτέση** (Τόνια), **Αντριάνα Ανδρέοβιτς** (Θάλεια), **Κώστας Αποστολάκης** (Παντελής).

Και οι μικρές **Αλίκη Μπακέλα & Ελένη Θάνου**

**Σενάριο:** Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Αγγελόπουλος

**Κοστούμια:** Δομνίκη Βασιαγιώργη

**Σκηνογραφία:** Τζιοβάνι Τζανετής

**Ηχοληψία:** Γιώργος Πόταγας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Δημητρίου

**Μουσική επιμέλεια:** Ασημάκης Κοντογιάννης

Τραγούδι τίτλων αρχής:   
**Μουσική:** Θέμης Καραμουρατίδης   
**Στίχοι:** Γεράσιμος Ευαγγελάτος  
**Ερμηνεύει** η Ελένη Τσαλιγοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Αργοναύτες ΑΕ

**Creative producer:** Σταύρος Στάγκος

**Παραγωγή:** Πάνος Παπαχατζής

**Επεισόδιο 3ο: «Όταν θες κάτι πολύ»**

Και μπορεί να πέταξαν από χαρά οι τρεις μανάδες μας όταν αποφάσισαν ότι θα μείνουν στην Αθήνα, αλλά δεν σκέφτηκαν πώς θα το ξεστομίσουν στα παιδιά τους! Και τώρα, η χαρά αγνοείται… Διότι ούτε η Αριστέα θέλει να μάθει ο Ευθύμης πως θα μείνει για να τον παντρέψει ούτε η Δέσποινα να πει στον Μάνο ότι ξέρει για τη διπλή ζωή του ούτε, φυσικά, και η Φούλη να καταλάβει ο Λουκάς ότι θα ξαναβγεί στην πίστα. Μήπως, τελικά, χάρηκαν πολύ νωρίς και τα σχέδιά τους αρχίζουν να ναυαγούν; Τη λύση, έστω για τη Φούλη και τη Δέσποινα, θα δώσουν τελικά μία κηδεία και ο αθάνατος ελληνικός κινηματογράφος. Η Αριστέα όμως, που φαίνεται να είναι η μόνη που δεν έχει βρει τρόπο για να παραμείνει στην Αθήνα, τι θα κάνει; Μήπως, τελικά, αυτή που σκέφτηκε πρώτη να μη γυρίσει στο χωριό να είναι και η πρώτη που θα επιστρέψει;

**Ως guest εμφανίζονται οι** **Ζώγια Σεβαστιανού** (xήρα Παπατσώνη), **Στεφανία Καραγιάννη** (υποψήφια νταντά)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***   
**Κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 4ο: «Με το δεξί!»**

Κι ενώ η Αριστέα δεν έχει βρει ακόμα τρόπο να ανακοινώσει στον Ευθύμη ότι θα μείνει στην Αθήνα, η Δέσποινα παίρνει τελικά τη θέση στον Φιλανθρωπικό Σύλλογο και ψάχνει σπίτι. Ναι, αλλά σε ποια περιοχή; Ο Ευθύμης θεωρεί πως πρέπει να έρθει Ελληνορώσων, για να έχει και η Αριστέα παρέα. Η Ευγενία, όμως, λέει στον Λουκά πως πρέπει να έρθει στου Παπάγου, έχοντας βέβαια κατά νου πως ίσως έτσι ξεφορτώνεται συχνά-πυκνά τη Φούλη από το σπίτι. Η Αριστέα και ο Ευθύμης βρίσκουν για τη Δέσποινα το τέλειο διαμέρισμα. Ελληνορώσων, φυσικά! Η Φούλη, ο Λουκάς και η Ευγενία βρίσκουν το ιδανικό. Παπάγου, εννοείται! Στο τραπέζι που θα ετοιμάσει αυτό το Σάββατο η Αριστέα, όλοι θα αποκαλύψουν τις εκπλήξεις τους και οι φωνές από τον καβγά θα ακουστούν και στις δύο περιοχές. Τελικά, πού θα μείνει η Δέσποινα;

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **VOLLEY LEAGUE ΓΥΝΑΙΚΩΝ (Z)**   
  
**5η Αγωνιστική: «Πανιώνιος - ΠΑΟΚ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«Final Set / Cinquième set»**

**Αθλητικό δράμα, παραγωγής Γαλλίας 2020**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κουέντιν Ρεϊνό

**Παίζουν:** Άλεξ Λουτζ, Άννα Ζιραρντό, Κουέντιν Ρεϊνώ, Κριστίν Σκοτ Τόμας, Άλεξ Κορέτσα, Ρόσα Μπουρστέν

**Διάρκεια:** 104΄

**Υπόθεση:** Αν και κάποτε χαρακτηριζόταν ως ένα νεαρό επαγγελματικό θαύμα του τένις, ο Τόμας δεν είχε ποτέ την καριέρα που ήλπιζε.

Στα 37 του χρόνια, αποφασίζει να επιστρέψει στο Γαλλικό Όπεν, στο Ρολάν Γκαρός, παρά τη φθίνουσα φυσική του κατάσταση και το διαλυμένο γόνατό του.

Παρόλο που η σύζυγός του και η μητέρα του τον συμβουλεύουν να εγκαταλείψει την απίθανη φιλοδοξία του, ο Τόμας επιμένει εμμονικά. Θα πρέπει να αντιμετωπίσει τους δικούς του δαίμονες, καθώς και τους έντονα ανταγωνιστικούς προκριματικούς γύρους για να φτάσει στο τουρνουά και τελικά, να αντιμετωπίσει μια νεαρή ιδιοφυΐα του τένις που του θυμίζει ενοχλητικά τον νεότερο εαυτό του.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία |  |

**23:00**  |   **ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:00**  |   **Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΤΙΜΟΘΕΟΥ ΚΩΝΣΤΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Αστυνομική σειρά, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Γιάννη Μαρή, παραγωγής** **1987**

**Επεισόδιο 5ο.** Η Μάγδα κινεί τις υποψίες της αστυνομίας λόγω των κινήσεών της.

Ειδικότερα, μετά τη δολοφονία του Κώνστα διώχνει από το σπίτι την υπηρέτριά της.

Ο Μελαχροινός την πληροφορεί πως ο Κώνστας στη διαθήκη του αφήνει ένα μεγάλο μέρος της περιουσίας του σε κάποιον ανιψιό του που μένει στη Γαλλία.

Συγχρόνως, αφήνει να εννοηθεί πως υποπτεύεται τη Μάγδα ως δολοφόνο του Τιμόθεου Κώνστα.

Ο μόνος άνθρωπος που παραμένει στο πλευρό της Μάγδας είναι ο Άλεξ.

**Επεισόδιο 6ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:00**  |   **ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΠΗΡΑΝ ΤΑ ΒΟΥΝΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**04:00**  |   **ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ  (E)**     
**Επεισόδια 3ο & 4ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **ATHLETICUS (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 29ο: «O φύλακας του σταδίου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  **

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της KooKooland**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/11/2024**

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Kookoobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/11/2024**

όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Έτος παραγωγής:** 2022

**Eπεισόδιο 59ο:** **«Οι Ροκαμπιλόσαυροι»**   
Ο Λάμπρος, έχει κλείσει εισιτήρια για τη συναυλία του αγαπημένου του συγκροτήματος: των Ροκαμπιλόσαυρων!  
Τι θα γίνει, όμως, όταν τον πάρει ο ύπνος; Θα προλάβει τη συναυλία ή θα χάσει την ευκαιρία να τους δει από κοντά;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**06:30**  |   **ΦΟΡΤΗΓΑΚΙΑ  (E)**

*(TRUCK GAMES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/11/2024**

Ο Παππούς Τεντ, με τη βοήθεια των παλιόφιλών του, αλλά και άλλων σπουδαίων Φορτηγών, τα προετοιμάζει ώστε να γίνουν μια μέρα σπουδαία και τα ίδια, δοκιμάζοντας τις ικανότητές τους μέσα από διαφορετικές αποστολές.   
Για κάθε αποστολή που ολοκληρώνουν με επιτυχία τα Φορτηγάκια ανταμείβονται με ένα ολόδικό τους τρόπαιο.

**Επεισόδιο 16ο: «Αγώνας ενάντια στον χρόνο» & Επεισόδιο 17ο: «Το ρεκόρ ταχύτητας» & Επεισόδιο 18ο: «Η τέλεια περιστροφή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:45**  |   **ΜΟΛΑΝΓΚ (Ε)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδιο 29ο: «Χόκεϊ στον πάγο» & Επεισόδιο 30ό: «Το κάστρο» & Επεισόδιο 31ο: «Οι βοσκοί» & Επεισόδιο 32ο: «Το κουταβάκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **ATHLETICUS (Ε)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 30ό:** **«Πυγμαχία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |   **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σε ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 49ο & 50ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΟΥ ΛΟΥΠΕΝ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LUPIN'S TALES / LES CONTES DE LUPIN)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

Ο Λουπέν είναι ένα λυκάκι που βαρέθηκε να βλέπει τους λύκους να έχουν πάντα τον ρόλο του κακού στα παραμύθια. Έτσι, αποφασίζει να εισβάλλει κάθε μέρα στα βιβλία που διαβάζει ο Αφηγητής, αιφνιδιάζοντάς τον, και να γίνεται το ίδιο, ο ήρωας της ιστορίας. Όμως, το ανυπόμονο και ξεροκέφαλο λυκάκι τα βρίσκει συχνά μπαστούνια και πολύ συχνά ζητεί τη βοήθεια του Αφηγητή για να έχει το παραμύθι το τέλος που πρέπει.

Τα περισσότερα παραμύθια είναι παραδοσιακές ιστορίες και θρύλοι από την Κίνα, τη Σκανδιναβία, την Πολυνησία, τη Νότια Αμερική αλλά και φανταστικές ιστορίες με φόντο τη Μεσαιωνική Ευρώπη.

Χάρη στον Λουπέν, τα παιδιά από 3 ετών θα δουν ότι ο αυτοσχεδιασμός και η ανυπομονησία είναι αξιολάτρευτα χαρακτηριστικά, αρκεί να μη γίνουν ξεροκεφαλιά και πως καλό είναι όταν κάνεις κάτι λάθος να το παραδέχεσαι και να προσπαθείς να το διορθώσεις!

**Επεισόδιο 46ο:** «**Ο μικρός ξυλοκόπος και η νεράιδα του χειμώνα» & Επεισόδιο 47ο: «Ο μικρός Βίκινγκ και το μεγάλο ταξίδι» & Επεισόδιο 48ο: «Ο αδύναμος σιδεράς και το φυλακτό του Όντιν»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **ATHLETICUS  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 31ο:** **«Άλμα απογείωσης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |   **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδιο 1ο:** **«Mια φορά κι έναν καιρό…» & Επεισόδιο 2ο: «Τερατοκυβάκι» & Επεισόδιο 3ο: «Αριθμοτρενάκι» & Επεισόδιο 4ο: «Φρουτοσαλάτα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |   **ΑΝ ΗΜΟΥΝ ΖΩΟ**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 21ο:** **«Λεοπάρδαλη»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:20**  |   **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΛΑΜΠΑΡ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**  **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(LITTLE MALABAR)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

Ο μικρός Μαλαμπάρ είναι ένα πολύ τυχερό αγόρι.

Ταξιδεύει στο διάστημα, μιλά με τους πλανήτες και τα αστέρια και προσπαθεί να κατανοήσει απλές έννοιες Φυσικής και Αστρονομίας.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 11ο: «Μια σούπα από φως»**

Στο διάστημα τα φωτόνια δημιουργούνται στα αστέρια μα υπάρχουν φωτόνια μεγαλύτερα σε ηλικία από τα πρώτα αστέρια. Απελευθερώθηκαν όταν γεννήθηκε το σύμπαν.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 12ο: «Σύννεφα στο διάστημα»**

Στους κενούς χώρους μεταξύ αστεριών υπάρχουν περιοχές με σκόνη και αέρια που οι αστρονόμοι ονομάζουν μεσοαστρική ύλη. Μοιάζουν με σύννεφα και είναι τα πιο παγωμένα μέρη σε όλο τον γαλαξία.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:32**  |   **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2022**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός.

Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/11/2024**

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 31ο: «Καπετάν Ρομπέρτο» & Επεισόδιο 32ο: «Πειρατικό πλοίο στην καταιγίδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:57**  |   **KOOKOOLAND: ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**«Βζουμ, βζουμ, βζουμ!»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Η λαμπερή **Κάτια Ζυγούλη** παρουσιάζει τις «Ιστορίες μόδας», την εκπομπή που καταγράφει την ιστορία και τις προοπτικές του χώρου στην Ελλάδα.

Η Κάτια Ζυγούλη συναντά τους πρωταγωνιστές του χώρου και μαζί τους ανιχνεύει τον τρόπο με τον οποίο η Ελλάδα παράγει και εξάγει ιδέες και σχέδια, με στιλ και άποψη. Διάσημοι Έλληνες σχεδιαστές μόδας, αξεσουάρ και κοσμημάτων, μακιγιέρ, φωτογράφοι, κομμωτές, δημοσιογράφοι και μοντέλα, μας ταξιδεύουν στον χρόνο, τα χρώματα, τα υφάσματα, τα πατρόν, τις υφές, τα κουρέματα, το μακιγιάζ… σε όλα αυτά που ορίζουν διαχρονικά τις τάσεις της μόδας.

Στη διάρκεια των 20 επεισοδίων της εκπομπής, επιχειρούν να δώσουν απάντηση σε ερωτήματα αναφορικά με τη στάση της Ελλάδας σε σχέση με τις τάσεις της μόδας, τις αλλαγές που έχει υποστεί ο χώρος τα τελευταία χρόνια, τη θέση των Ελληνικών brands στη παγκόσμια σκηνή, την άνοδο των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, την αέναη διαμάχη τους με τα παραδοσιακά μέσα επικοινωνίας, τις προκλήσεις βιωσιμότητας που καλείται να αντιμετωπίσει η μόδα και πολλά ακόμη.

Μέσα από τις διηγήσεις τους, οι άνθρωποι της μόδας θυμούνται, συγκρίνουν, καινοτομούν και υπογράφουν κάθε φορά τις δημιουργίες τους στην παγκόσμια πασαρέλα, με ελληνική αυτοπεποίθηση και ταλέντο.

Ποιο είναι τελικά το αποτύπωμα της μικρής Ελλάδας, με το μεγάλο όνομα στον παγκόσμιο χώρο της μόδας;

**«Λουκία»**

To όνομά της αρκεί, **Λουκία.** Η μεγάλη κυρία της σύγχρονης ελληνικής μόδας αποκαλύπτεται στην εκπομπή της **ΕΡΤ2 «Ιστορίες μόδας με την Κάτια Ζυγούλη».**

*«Πάντα ήξερα ότι δεν θα κάνω μια συμβατική ζωή»,* εξηγεί η σχεδιάστρια στην **Κάτια Ζυγούλη,** καθώς θυμάται τα φοιτητικά της χρόνια στο πρωτοποριακό Λονδίνο, αλλά και τα πρώτα της επαγγελματικά βήματα στην Αθήνα.

Η ηθοποιός **Κάτια Δανδουλάκη,** φίλη ζωής της σχεδιάστριας, χαρακτηρίζει τη Λουκία ως «δαντέλα από ατσάλι» και μιλάει για την τρυφερότητα και τη δύναμη που τη χαρακτηρίζουν.

Ο **Νικόλας Γεωργίου,** creative & fashion director, μιλάει για την «επαναστάτρια» Λουκία, η οποία δημιουργεί «ρούχα που είναι μεγαλύτερα, καλύτερα από τη ζωή».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/11/2024**

Η **Έστερ Μαστρογιάννη,** μοντέλο, θυμάται την προετοιμασία του επετειακού ντεφιλέ της σχεδιάστριας για τα 40 της χρόνια στον χώρο.

Ο διεθνώς καταξιωμένος σκηνοθέτης **Θόδωρος Τερζόπουλος** εξηγεί ότι τα ρούχα της σχεδιάστριας είναι σαν «παρτιτούρες», κομμάτια όχι μόνο για να τα βλέπεις αλλά και για να τα «ακούς».

Στο ατελιέ της Λουκίας, η σχεδιάστρια **Λητώ Barré** περιγράφει πώς η δημιουργός δίνει ερεθίσματα και ελευθερία στους νέους σχεδιαστές, ενώ η βοηθός σχεδιάστρια **Άσπα Συμβουλίδου** τονίζει τη σημασία που έχει για τη Λουκία η έννοια της αισθητικής.  
Για την πρεμιέρα του ατελιέ **Γεωργία Ρηγάκου,** η Λουκία αποτελεί μια «ήσυχη δύναμη», ενώ η **Χρύσα Ζιώτη,** επίσης πρεμιέρα, εξηγεί ότι η σκέψη της σχεδιάστριας βρίσκεται πάντα στο επόμενο σχεδιαστικό της βήμα.

**Παρουσίαση - αφήγηση:** Κάτια Ζυγούλη  
**Ιδέα – Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα  
**Αρχισυνταξία:** Έλις Κις  
**Σύνταξη:** Βιβή Μωραΐτου  
**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παντελής Καρασεβδάς  
**Παραγωγή:** Μάριαμ Κάσεμ  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΜΠΟΥΦΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1987**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Λυχναράς

**Σενάριο:** Γιώργος Κωνσταντίνου

**Μουσική σύνθεση:** Μιχάλης Ρακιντζής

**Σκηνικά:** Μανώλης Μαριδάκις

**Παίζουν:** Γιώργος Κωνσταντίνου, Τζοβάνα Φραγκούλη, Ντίνα Κώνστα, Μάρκος Λεζές, Μπέτυ Μοσχονά, Κώστας Παληός, Μαίρη Ραζή, Κάρμεν Ρουγγέρη, Ερμής Μαλκότσης, Μάρα Θρασυβουλίδου, Σπύρος Μαβίδης, Τάσος Κωστής, Δήμητρα Παπαδοπούλου, Βέτα Μπετίνη, Ντίνος Δουλγεράκης, Δήμος Μυλωνάς, Άκης Φλωρέντης, Θόδωρος Συριώτης, Βανέσα Τζελβέ, Τζένη Μιχαηλίδου, Βασίλης Βασιλάκης, Φρέζυ Μαχαίρα, Εμμανουέλα Αλεξίου, Τάκης Βλαστός, Μιχάλης Αρσένης, Λόπη Δουφεξή, Βαγγέλης Ζερβόπουλος, Μάνος Παντελίδης, Τάσος Ψωμόπουλος, Αλέκος Ζαρταλούδης, Κυριάκος Κατριβάνος, Τίνα Παπαστεργίου, Άγγελος Γεωργιάδης,Τόλης Πολάτος, Τάσος Πολυχρονόπουλος, Αντώνης Σαραλής, Αλέκα Σωτηρίου, Κώστας Φατούρος, Καίτη Φούτση, Γιώργος Καλατζής, Νίκος Μαγδαληνός, Ελεάνα Μίχα, Έλενα Μιχαήλ, Μαρίνα Χαρίτου, Χρήστος Φωτίδης, Μίμης Θειόπουλος

**Γενική υπόθεση:** Ο Ντίνος Φόλας είναι ένας φανατικός εργένης, σχεδόν μισογύνης. Η μητέρα του έχει πεθάνει και ζει μόνος του. Διατηρεί ένα βιβλιοδετείο που πηγαίνει από το κακό στο χειρότερο. Τον κυνηγούν η εφορία, τα χρέη, τα νοίκια. Ζει μεταξύ απελπισίας και μοναξιάς.

Ώσπου ένα φως φαίνεται ξαφνικά στον σκοτεινό ορίζοντα. Ένας παλιός φίλος της μητέρας του, προστάτης της οικογένειάς του, τον αφήνει κληρονόμο της περιουσίας του, με τον όρο, όμως, να παντρευτεί! Όπως αποδεικνύεται, ο μακαρίτης αγαπούσε τη μητέρα του Ντίνου και, μια και πέθανε πριν απ’ αυτόν, θέλει να εκπληρώσει την επιθυμία της, να παντρευτεί ο γιος της για να μη μείνει έρημος στη ζωή του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/11/2024**

**Eπεισόδιο** **11ο.** Η Σύλβια δέχεται τεράστια ποσότητα από άνθη από κάποιον θαυμαστή στο σπίτι της.

H θεία Μερόπη γκρινιάζει στον Λουκά που δεν έχει βρει δουλειά ακόμη στην Αθήνα.

Τα προβλήματα συγκατοίκησης μεταξύ Ντίνου και Λουκά καλά κρατούν, μια και ο Λουκάς του έχει φορτωθεί για τα καλά.

Στη συνέχεια, η Αθηνά, η μητέρα της Σύλβιας, επισκέπτεται τον Ντίνο με σκοπό να του πλασάρει ένα σχέδιο.

**Eπεισόδιο** **12ο.** Ο Ντίνος ξυπνάει δίπλα στον Κώστα.

Στο σαλόνι κοιμάται και ο Θωμάς.

Δείχνουν να μη θυμούνται γιατί βρίσκονται στο σπίτι του Ντίνου.

Η θεία Μερόπη μένει έκπληκτη από την πολυκοσμία στο σπίτι του Ντίνου.

Τέλος, ο Ντίνος αλλάζει τα γυαλιά του με φακούς επαφής, απόφαση που έχει και αυτή τις δυσκολίες της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΓΕΛΙΝΑΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**Κωμική σειρά ηθών, βασισμένη στο μυθιστόρημα του Μήτσου Κασόλα «Αγγελίνα», παραγωγής** **2005**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τάσος Ψαρράς   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Μπαρδάκος  
**Σκηνικά-κοστούμια:** Αναστασία Αρσένη  
**Μουσική:** Γιάννης Σπυρόπουλος  
**Παραγωγή:** P.L.D Productions

**Παίζουν:** Ντίνα Κώνστα, Σοφοκλής Πέππας, Ηλίας Λογοθέτης, Γιώργος Αρμένης, Κάτια Γέρου, Μαρία Ζορμπά, Μαρία Ζαχαρή, Ταμίλα Κουλίεβα, Ανέστης Βλάχος, Αγγελική Λεμονή, Ανδρέας Βαρούχας, Θοδωρής Μπογιατζής, Ηλίας Ασπρούδης, Μαίρη Ιγγλέση, Δημήτρης Πετρόπουλος, Ειρήνη Χατζηκωνσταντή, Ντενίζ Μπαλτσαβιά, Στράτος Κανιάμος, Δημήτρης Μακαλιάς, Νάντια Δαλκυριάδου, Δημήτρης Καρτόκης, Στέλιος Ιακωβίδης, Ηλίας Κουνέλας, Θάνος Τοφάκης, Λουκάς Ακριδόπουλος, Μυρτώ Μποκολίνη, Γιώργος Γιαννόπουλος, Περικλής Αλμπάνης, Ασπασία Κοκόση, Άννα Γιαγκιώζη, Παντελής Παπαδόπουλος, Έφη Παπαθεοδώρου, Τζένη Μιχαηλίδου, Σπύρος Δρόσος, Σταμάτης Τζελέπης, Ηλίας Πετροπουλέας, Χαρά Καμενίδου, Κατερίνα Παπαδοπούλου, Ζαφείρης Κατραμάδας, Ουρανία Μπασλή, Αντώνης Αλεξίου, Βασίλης Τσιπίδης, Ελπιδοφόρος Γκότσης, Αντώνης Μπαμπούνης, Νάντια Σπηλιωτοπούλου, Βάνα Φιτσώρη, Μαρί Γερογιάννη, Αντώνης Πάλλης, Παναγιώτης Μποτίνης, Λεωνίδας Μαρακαρίδης, Όλγα Παππά, Μαρία Δερεμπέ, Τάσος Πολιτόπουλος, Δημήτρης Μποζίνας, Χρήστος Λιακόπουλος, Μαρία Δημητριάδη, Θανάσης Σαράντος, Γιώργος Τσιδίμης, Νίκος Γαλιάτσος, Μάνος Καρατζογιάννης, Θανάσης Κουρλαμπάς κ.ά.

**Γενική υπόθεση:** Ένας περιοδεύων θίασος γυρίζει την Ελλάδα, δίνοντας παραστάσεις με τον «Άμλετ» του Σαίξπηρ. Ο Άγγελος, ο θιασάρχης, είναι εγγονός της Αγγελίνας, μίας εξαιρετικά δυναμικής και δραστήριας γυναίκας που ζει σ’ ένα ορεινό χωριό της Ευρυτανίας. Κάποια μέρα δέχεται ένα απρόοπτο τηλεφώνημά της 90άχρονης γιαγιάς του, η οποία τον καλεί επειγόντως να συντάξουν τη διαθήκη της.

Στη δεκαετία του ’60, η Αγγελίνα -μητέρα δώδεκα παιδιών- είχε ανακαλύψει τυχαία, σκάβοντας στο χωριό της, έναν αρχαίο αμφορέα με χρυσά νομίσματα. Η ανάμνηση του θησαυρού «λειτουργεί» και τα εγγόνια τελικά σπεύδουν στο χωριό.

Η σειρά παρουσιάζει μία ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα πολυεπίπεδη δράση, η οποία αναφέρεται στη δεκαετία του ’30 και του ’60, αλλά και στο σήμερα.

Μια πολύ ακριβή παραγωγή, με δεκάδες ηθοποιούς, γυρίσματα στην Ευρυτανία, την Αθήνα, τη Νέα Υόρκη και στο Παρίσι.

**Eπεισόδιο** **4ο.** Τα ξένοιαστα χρόνια της νεανικής συντροφιάς τέλειωσαν και καθένα από τα εγγόνια της Αγγελίνας τράβηξε τον δρόμο του, ξεχνώντας και το χωριό και την παρέα και τους νεανικούς έρωτες και προπαντός την ίδια την Αγγελίνα, που τριάντα χρόνια μετά, συνεχίζει να ζει μόνη στο χωριό και να αντιμετωπίζει τα διάφορα προβλήματα. Όταν είδε το όνειρο που

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/11/2024**

την προειδοποιούσε πως έφθασε και γι’ αυτήν ο καιρός ν’ αφήσει τα εγκόσμια, το πρώτο πράγμα που έκανε ήταν να τηλεφωνήσει στον αγαπημένο της εγγονό Άγγελο, να πάει στο χωριό να της γράψει τη διαθήκη και να της συμπαρασταθεί στις τελευταίες στιγμές. Ο Άγγελος που βρισκόταν στην επαρχία μ’ έναν περιοδεύοντα θίασο, δεν μπορούσε να φύγει αμέσως και ειδοποίησε τον αδελφό του τον Άλκη, σεναριογράφο τηλεοπτικών σειρών αλλά κι αυτός δεν μπορούσε να πάει στο χωριό και ενημέρωσε έναν άλλο εγγονό, τον Πανούλα, λογιστή, μα κι αυτός δεν μπορούσε να συμπαρασταθεί στην Αγγελίνα. Ο Πανούλας με τη σειρά του τηλεφώνησε στον Φλέσουρα, που είχε πάρει από τα εφηβικά του χρόνια το παρατσούκλι «Λαΐνης» γιατί ήταν ο μόνος που πήρε δύο χρυσά νομίσματα, δύο «λαΐνια» από τον θησαυρό της Αγγελίνας, με τα οποία πήγε στο Χάρβαρντ σπούδασε και έγινε στέλεχος μιας πολυεθνικής. Αυτός όμως ετοιμαζόταν να φύγει για το Χονγκ Κονγκ και ειδοποίησε με τη σειρά του τον Πολίτη, δικηγόρο να πάει αυτός στο χωριό να συντάξει τη διαθήκη της Αγγελίνας. Ο Πολίτης είχε βρει την πλούσια γυναίκα που ονειρευόταν από μικρός, πέτυχε επαγγελματικά, αλλά είχε προβλήματα με τη μοναδική του κόρη την Αννέζα, που κάθε τόσο έφευγε από το σπίτι και τους αναστάτωνε. Σε μια τέτοια στιγμή αναστάτωσης έφτασε και σ’ αυτόν η είδηση για τον αναμενόμενο θάνατο της Αγγελίνας και την επιθυμία να γράψει κάποιος δικός της τη διαθήκη της. Η πρώτη του απάντηση ήταν αρνητική, αλλά όταν το ξανασκέφθηκε και θυμήθηκε εκείνον τον παλιό θησαυρό της γιαγιάς, άλλαξε άποψη και έδειξε ενδιαφέρον να πάει αυτός στο χωριό παρά τα προβλήματά του…

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**12:00**  |   **ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Σειρά εκπομπών στην οποία ο δημοσιογράφος **Φρέντυ Γερμανός,** συμπληρώνοντας πορεία 25 χρόνων στην ελληνική τηλεόραση, παρουσιάζει μια ανθολογία από τις παλαιότερες εκπομπές του.

**«Σπυριδούλα»**

Ο **Φρέντυ Γερμανός** θυμάται την πρώτη εκπομπή της σειράς «Πρώτη σελίδα», που μεταδόθηκε το Σάββατο 20 Δεκεμβρίου 1980. Αυτή η πρώτη εκπομπή ήταν αφιερωμένη στην ιστορία της μικρής **Σπυριδούλας,** που είχε συγκλονίσει το πανελλήνιο το καλοκαίρι του 1955.

Aρχικά, μας εισάγει στο θέμα του επεισοδίου: η δωδεκάχρονη τότε **Σπυριδούλα Ράπτη,** οικιακή βοηθός σε κάποιο σπίτι στη Φρεαττύδα, βασανίστηκε φριχτά από τα αφεντικά της.

Προβάλλονται πλάνα της «Πρώτης Σελίδας» (1980), όπου ο Φρέντυ Γερμανός βρίσκεται στο στούντιο περιτριγυρισμένος από μεγεθύνσεις πρώτων σελίδων και άλλων δημοσιευμάτων σχετικών με διάφορα επεισόδια της εκπομπής.

Στη συνέχεια, πλησιάζει πρώτη σελίδα του 1955 της εφημερίδας «Ακρόπολη», με την υπόθεση της Σπυριδούλας και θέτει στοιχεία του ιστορικού πλαισίου της ιστορίας σε εθνικό και παγκόσμιο επίπεδο.

Στη συνέχεια, ο Φρέντυ Γερμανός συνοψίζει την ιστορία της, την τοποθετεί τον Ιούλιο του 1955 (μεταξύ 29 και 31 στο περίπου), ενώ η ίδια μιλά για το πώς της φέρθηκε η οικοδέσποινα, περιγράφει το σπίτι τους και το στήσιμο των βασανιστηρίων στον χώρο, ενώ μετά περιγράφει λεπτομερώς την εμπειρία της.

Αξίζει να σημειωθεί πως το θύμα αξιοποίησε το Αρχείο της εφημερίδας «Ακρόπολη» για να θυμηθεί την κάλυψη του γεγονότος από τα ελληνικά μέσα, αλλά και λεπτομέρειες που πιθανά είχε ξεχάσει.

Έπειτα αναφέρονται αντιδράσεις του κόσμου και της κοινής γνώμης στον βασανισμό της, ενώ η κάμερα δείχνει εργόχειρά της.

Η Σπυριδούλα απευθύνει έκκληση να βρεθεί η χαμένη της κόρη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/11/2024**

Προβάλλεται το υλικό από το δεύτερο μέρος της «Πρώτης Σελίδας» που περιλαμβάνει τη συνάντηση της Σπυριδούλας με την κόρη της Πόπη, αλλά και την προσφορά της Ελένης Δημητρίου, που θέλησε να μεταβιβάσει το σπίτι της στη Σπυριδούλα.

Προβάλλονται φωτογραφίες της, ασπρόμαυρα πλάνα με τον Αλέξανδρο Παπάγο, λίγο καιρό πριν πεθάνει, πλάνα με τον Σοφοκλή Βενιζέλο να μιλά σε κόσμο, πλάνα με κόσμο να χορεύει rock n roll στη σκηνή του ΡΕΞ, πλάνα από πορεία στην Αθήνα για το rock n roll και διάφορα άλλα πλάνα επίκαιρων της εποχής.

**Παρουσίαση:** Φρέντυ Γερμανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **ΟΙ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΕΣ ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΪΝΣΛΙ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(AINSLEY'S FANTASTIC FLAVOURS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

Για τον πιο ευτυχισμένο σεφ της Βρετανίας όλα έχουν να κάνουν με τη χαρά της γιορτής. Και στη σειρά «Οι Φανταστικές Γεύσεις του Έινσλι», ο **Έινσλι Χάριοτ** διασχίζει το Ηνωμένο Βασίλειο για να ετοιμάσει νόστιμα πιάτα αντάξια εορτασμού.

Είτε πρόκειται για πάρτι αρραβώνων, δείπνο επετείου ή μπάρμπεκιου στην παραλία με φίλους, ο Έινσλι είναι αποφασισμένος να το κάνει ένα απολαυστικά αξέχαστο γεγονός.

Προμηθεύεται τα πιο φρέσκα τοπικά προϊόντα, στέλνει διάσημους σεφ σε αποστολή για να αναζητήσει μακρινές γεύσεις και σερβίρει συνταγές που αρέσουν σε όλους, με το χαρακτηριστικό του στιλ.

Επιπλέον, κάθε επεισόδιο περιλαμβάνει ευφάνταστες επιλογές πρωινού, μεσημεριανού και βραδινού που μπορούν να προσαρμοστούν για οποιονδήποτε αριθμό πεινασμένων καλεσμένων.

**(Α΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 6ο: «Βότανα» (Herby)**

Σήμερα όλα τα πιάτα εστιάζουν στη δύναμη των βοτάνων.   
Ο **Έινσλι Χάριοτ** φτιάχνει ένα εκπληκτικό πιάτο για πρωινό: «huevos rancheros με φρέσκα βότανα και pico de gallo», δηλαδή «αβγά όπως στο ράντσο με υπέροχη πικάντικη σάλτσα ντομάτας».   
Έπειτα από μια σύντομη βόλτα στην Τσάιναταουν, η σεφ **Τούι Φαμ** συνδυάζει βότανα με μια βιετναμέζικη σπεσιαλιτέ: τις τηγανίτες «bánh xèo».   
Η ηθοποιός και δεινή μαγείρισσα **Λίσα Σνόουντον** μαγειρεύει «τηγανητό σκουμπρί με ζεστή ρυζοσαλάτα με βότανα».   
Το τελευταίο πιάτο του Έινσλι είναι «σάντουιτς με ψάρι αλά Τρίνινταντ με μαγιονέζα με ταμάρινδο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΟΙ ΛΑΡΚΙΝΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(THE LARKINS)*

**Kωμική - δραματική σειρά, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021-2022**

**Σκηνοθεσία:** Άντι Ντε Έμονι

**Πρωταγωνιστούν:** Μπράντλεϊ Γουόλς, Τζοάνα Σκάνλαν, Λίντια Πέιτζ, Αμέλια Μπάλμορ, Πίτερ Ντέιβιντσον, Λίαμ Μίντλετον, Λόλα Σεπέλεφ, Φραντσέσκα Γουίλσον Γουότεργουορθ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/11/2024**

Βρισκόμαστε στα τέλη της δεκαετίας του 1950 και παρακολουθούμε τον καλόκαρδο έμπορο Ποπ Λάρκιν με το έτερόν του ήμισυ, τη Μα, και τα έξι τους παιδιά, συμπεριλαμβανομένης της όμορφης Μάριετ, καθώς ζουν και απολαμβάνουν την καθημερινότητά τους στον παράδεισο της υπαίθρου του Κεντ.

Απίστευτα δεμένοι μεταξύ τους, καθώς και με την κοινότητά τους, βιώνουν μια αίσθηση αφθονίας στη ζωή τους με πολλή χαρά και ατέλειωτο γέλιο.

Οι Λάρκινς είναι πάντα πρόθυμοι να μοιραστούν ό,τι έχουν με τους άλλους, με νόστιμα, χορταστικά γεύματα ή περίεργα κοκτέιλ, παρά το γεγονός ότι κάποιες φορές τα έχουν αποκτήσει με ασυνήθιστες μεθόδους.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο.** Ενθουσιασμός επικρατεί εν όψει της Πρωτομαγιάς, όταν η Μάριετ ρίχνει μια βόμβα κι ένας εφοριακός έρχεται για έλεγχο.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο.** Με την εξυπνάδα, τη γοητεία και τη λίγη πονηριά τους, οι Λάρκινς γοητεύουν τον εφοριακό. Η Μάριετ συμφωνεί να αναβάλλει για λίγο τα σχέδιά της και να μείνει ελεύθερη για το καλοκαίρι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**16:00**  |   **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**     
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»,** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

Πρόκειται για μια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.

Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;

Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;

Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;

Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η μουσική στη ζωή μας;

Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021) μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.

Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων. Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής.

**Επεισόδιο 1ο:** **«Οι Έλληνες και το σπίτι, 1951-2021»**

Ποια είναι η σχέση των Ελλήνων με το σπίτι από το 1951 μέχρι σήμερα;

Πώς εξηγείται η βαθιά συναισθηματική σχέση που έχουν οι Έλληνες μαζί του;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/11/2024**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»** αναλύεται η σχέση που έχουν οι Έλληνες με την κατοικία τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό και σύγχρονα infographics που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά στοιχεία.

Στο επεισόδιο **«Οι Έλληνες και το σπίτι, 1951-2021»** καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:

**·** Η αστυφιλία, ο θεσμός της αντιπαροχής και η νέα ζωή στην πολυκατοικία, στη δεκαετία του ’50.

**·** Στη συνέχεια, η εξάπλωση της πολυκατοικίας και η διακόσμηση σε ένα μέσο ελληνικό διαμέρισμα.

**·** Ο ρόλος του μπαλκονιού και η άφιξη της τηλεόρασης, που αλλάζει καθοριστικά την καθημερινότητα και τη χρήση των χώρων του σπιτιού.

**·** Η ζωή στα προάστια ως διέξοδος από τα πυκνοκατοικημένα αστικά κέντρα, το όνειρο της εξοχικής κατοικίας.

**·** Τα υψηλά ποσοστά ιδιοκατοίκησης στην Ελλάδα και το 2000 ως η χρυσή δεκαετία της κατασκευής σπιτιών. Οι άνθρωποι ασχολούνται περισσότερο με την αισθητική και τη διακόσμηση του σπιτιού τους.

**·** Πώς η οικονομική κρίση ανέδειξε τα μακροχρόνια προβλήματα στην κατασκευή των σπιτιών, οι επιρροές από τις διεθνείς τάσεις, το «έξυπνο» σπίτι και τέλος, πώς η πανδημία αλλάζει σημαντικά τον τρόπο που οι άνθρωποι βλέπουν το μελλοντικό τους σπίτι.

**Συγκεκριμένα, στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι:** **Δημήτρης Φιλιππίδης** (ομότιμος καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ),  
**Πάνος Δραγώνας** (αρχιτέκτων - καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών), **Βαγγέλης Μπόνιος** (διακοσμητής), **Στέφανος Παλλαντζάς** (πολιτικός μηχανικός, προέδρος ΕΙΠΑΚ), **Πάνος Παρθένιος** (αρχιτέκτων - καθηγητής Πανεπιστημίου Πειραιά),  
**Νίκος Βασιλείου** (αντιπρόεδρος «Bright Special Lighting»), **Kλεομένης Παπανικολάου** (δικηγόρος), **Δημήτρης Καραμπατάκης** (αρχιτέκτονας), **Κωνσταντίνος Καραμπατάκης** (αρχιτέκτονας), **Δημήτρης Μελαχροινός** (CEO Spitogatos.gr), **Αλεξία Κυριακοπούλου** (παραγωγός VR/AR Εφαρμογών), **Κώστας Σπαθής** (αρχιτέκτονας – φωτογράφος).

**Ιδέα - επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Εκφώνηση:** Επιστήμη Μπινάζη

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2022**

Το μικρό ανυπότακτο χωριό, που ακούει στο όνομα Πλάτανος, έχει φέρει τα πάνω κάτω και μέχρι και οι θεοί του Ολύμπου τσακώνονται εξαιτίας του, κατηγορώντας τον σκανδαλιάρη Διόνυσο ότι αποτρέλανε τους ήδη ζουρλούς Πλατανιώτες, «πειράζοντας» την πηγή του χωριού. Τι σχέση έχει, όμως, μια πηγή με μαγικό νερό, ένα βράδυ της Αποκριάς που οι Πλατανιώτες δεν θέλουν να θυμούνται, ένα αυθεντικό αβγό Φαμπερζέ κι ένα κοινόβιο μ’ έναν τίμιο εφοριακό και έναν…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/11/2024**

ψυχοπαθή; Οι Πλατανιώτες θα βρεθούν αντιμέτωποι με τον πιο ισχυρό εχθρό απ’ όλους: το παρελθόν τους, και όλα όσα θεωρούσαμε δεδομένα θα έρθουν τούμπα: οι καλοί θα γίνουν κακοί, οι φτωχοί πλούσιοι, οι συντηρητικοί προοδευτικοί και οι εχθροί φίλοι!

Ο άνθρωπος που αδικήθηκε στο παρελθόν από τους Πλατανιώτες θα προσπαθήσει να κάνει ό,τι δεν κατάφεραν οι προηγούμενοι… να εξαφανίσει όχι μόνο τον Πλάτανο και τους κατοίκους του, αλλά ακόμα και την ιδέα πως το χωριό αυτό υπήρξε ποτέ πραγματικά. Η Νέμεσις θα έρθει στο μικρό χωριό μας και η τελική μάχη θα είναι η πιο ανελέητη απ’ όλες!

Η τρίτη σεζόν θα βουτήξει στο παρελθόν, θα βγάλει τους σκελετούς από την ντουλάπα και θα απαντήσει, επιτέλους, στο προαιώνιο ερώτημα: Τι φταίει και όλη η τρέλα έχει μαζευτεί στον Πλάτανο; Τι πίνουν οι Πλατανιώτες και δεν μας δίνουν;

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Μορφονιός

**Σκηνοθέτες μονάδων:** Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας

**Διάλογοι:** Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ντίνα Κάσσου

**Σενάριο-Πλοκή:** Μαντώ Αρβανίτη

**Σκαλέτα:** Στέλλα Καραμπακάκη

**Εκτέλεση παραγωγής**: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

**Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής** (Χαραλάμπης), **Πηνελόπη Πλάκα** (Κατερίνα), **Θοδωρής Φραντζέσκος** (Παναγής), **Θανάσης Κουρλαμπάς** (Ηλίας), **Θεοδώρα Σιάρκου** (Φιλιώ), **Τζένη Μπότση** (Σύλβια), **Βαλέρια Κουρούπη** (Βαλέρια), **Μάριος Δερβιτσιώτης** (Νώντας), **Τζένη Διαγούπη** (Καλλιόπη), **Πηνελόπη Πιτσούλη** (Μάρμω), **Γιάννης Μόρτζος** (Βαγγέλας), **Δήμητρα Στογιάννη** (Αγγέλα), **Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος** (Τζώρτζης), **Γιωργής Τσουρής** (Θοδωρής), **Τζένη Κάρνου** (Χρύσα), **Μιχάλης Μιχαλακίδης** (Κανέλλος), **Αντώνης Στάμος** (Σίμος), **Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά** (Τούλα)

***Οι νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής:******Γιώργος Σουξές*** *(Θύμιος),* ***Παύλος Ευαγγελόπουλος*** *(Σωτήρης Μπομπότης),* ***Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου*** *(Πέτρος Μπομπότης),* ***Χρήστος Φωτίδης*** *(Βάρσος Ανδρέου-Εγκέφαλος),* **Πέτρος Λιόντας** (Βλάσης Πέτας)

Στον ρόλο της μητέρας του **Τζίμη,** της **Ζαφείρως,** εμφανίζεται η **Ζώγια Σεβαστιανού.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 81ο.** Ο Παναγής μεταφέρεται σε νοσοκομείο στην Αθήνα μετά το ατύχημα και ο Σίμος με την Τούλα ανησυχούν για την κατάστασή του. Οι Πλατανιώτες, πάλι, βρίσκονται κλεισμένοι στο πανδοχείο και ανησυχούν για το ποια θα είναι η τύχη τους, καθώς επικρατεί ο απόλυτος πανικός. Την ίδια ώρα, ο Εγκέφαλος τούς παρακολουθεί ικανοποιημένος από τις κάμερες και σχεδιάζει τα επόμενα βήματά του, αφού η εκδίκηση είναι ένα πιάτο που τρώγεται κρύο. Ο Πετράν μαθαίνει την αλήθεια, αλλά αρνείται να πιστέψει ότι η γιατρέσσα τον δούλεψε ψιλό γαζί και δεν είναι ερωτευμένη, ενώ η Κατερίνα μαθαίνει για το ατύχημα του Παναγή και πάει τρέχοντας στο νοσοκομείο. Ο Σώτος καταφέρνει να «απελευθερώσει» τους Πλατανιώτες που είναι έντρομοι και γεμάτοι απορίες, την ώρα που ο Πετράν, γεμάτος μίσος για την Κατερίνα, επιστρέφει στο σπίτι του Εγκεφάλου έτοιμος να πουλήσει την ψυχή του στον… «διάβολο».

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 82ο.** Ο Παναγής είναι έξαλλος μ’ αυτά που του αποκάλυψε άθελά της η Κατερίνα, ενώ η Τούλα και ο Σίμος προσπαθούν να καταλάβουν, επιτέλους, ποιο είναι το μυστικό που τους κρύβει η γιατρέσσα. Την ίδια ώρα, στον Πλάτανο, είναι όλοι αναστατωμένοι και προσπαθούν να μαζέψουν τα κομμάτια τους. Ο Τζώρτζης προσπαθεί να προστατέψει τη Χρύσα, μη μάθει τα νέα και ταραχτεί, ενώ ο Πετράν επιστρέφει και σαν άλλος «ιππότης» θέλει να βοηθήσει την Αγγέλα να πάρει πίσω ό,τι της ανήκει. Ο Κανέλλος, πάλι, δεν ξέρει ποιον να πρωτοσυλλάβει, καθώς οι ύποπτοι για τον φόνο όλο και αυξάνονται. Η Σύλβια αναγκάζεται να παραιτηθεί από πρόεδρος, ενώ ο παπάς αναγκάζεται να ζητήσει βοήθεια από τη Βαλέρια. Θα τα βρουν, τελικά, ο Παναγής με την Κατερίνα; Τι λαβράκι θα βγάλει ο Κανέλλος, που θα ταράξει όλο το χωριό;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** |

**19:00**  |   **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**

*(MEDITERRANEA)*

**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ με τον Κωστή Μαραβέγια.**

Η **Μεσόγειος** υπήρξε, ήδη από την αρχαιότητα, μια θάλασσα που ένωνε τους πολιτισμούς και τους ανθρώπους. Σε καιρούς ειρήνης αλλά και συγκρούσεων, οι λαοί της Μεσογείου έζησαν μαζί, επηρέασαν ο ένας τον άλλο μέσα από τις διαφορετικές παραδόσεις και το αποτύπωμα αυτής της επαφής διατηρείται ζωντανό στον σύγχρονο πολιτισμό και στη μουσική.

Τη μουσική που αντανακλά την ψυχή κάθε τόπου και αντιστοιχείται με την κοινωνική πραγματικότητα που την περιβάλλει.  
  
Στη σειρά **«Μεσόγειος»** το παρελθόν συναντά το σήμερα με λόγο και ήχο σύγχρονο, που σέβεται την παράδοση, που τη θεωρεί πηγή έμπνευσης αλλά και γνώσης.

Πρόκειται για ένα μουσικό ταξίδι στις χώρες της Μεσογείου, με παρουσιαστή τον **Κωστή Μαραβέγια,** έναν από τους πιο δημοφιλείς εκπροσώπους της νεότερης γενιάς Ελλήνων τραγουδοποιών, που εμπνέεται από τις μουσικές παραδόσεις της Ευρώπης και της Μεσογείου.

Ο Κωστής Μαραβέγιας με το ακορντεόν και την κιθάρα του, συναντά παραδοσιακούς και σύγχρονους μουσικούς σε οχτώ χώρες, που τους ενώνει η Μεσόγειος. Γνωρίζεται μαζί τους, ανταλλάσσει ιδέες, ακούει τις μουσικές τους, μπαίνει στην παρέα τους και παίζει.

Και μέσα από την κοινή γλώσσα της μουσικής, μας μεταφέρει την εμπειρία αλλά και τη γνώση.

Ζούμε μαζί του τις καθημερινές στιγμές των μουσικών, τις στιγμές που γλεντάνε, που γιορτάζουν, τις στιγμές που τους κυριεύει το πάθος.

**«Σικελία»**

Το ταξίδι μάς οδηγεί στη **Σικελία,** το μεγαλύτερο νησί της Μεσογείου.

Πόλεμοι και κατακτήσεις, εμπόριο και εποικισμοί, έκαναν, από την αρχαιότητα, τη Σικελία ένα σταυροδρόμι πολιτισμών χωρίς προηγούμενο στην Ιστορία. Ένα νησί ανοχύρωτο στους κατακτητές που ήξερε όμως να προφυλάσσει καλά τα μυστικά του, τον δικό του τρόπο ζωής, τη δική του γλώσσα και την αυτονομία του από την υπόλοιπη Ιταλία.

Η κοινωνία της Σικελίας οργανώθηκε με τρόπο μοναδικό, ξεχωριστό και έφτιαξε τους δικούς της κανόνες ηθικής και νομιμότητας. Το φαινόμενο της Μαφίας, με εδραιωμένες τις κοινωνικές του προεκτάσεις, είναι το ισχυρό φόντο της Σικελίας και οι Σικελοί μουσικοί, συχνά προσδιορίζονται σε σχέση με αυτό.

Στην πρωτεύουσα της Σικελίας, το **Παλέρμο,** ένα λιμάνι με πολλές ζωές, συναντάμε με τον **Κωστή Μαραβέγια** τον **Mario** **Crispi,** μία πολύ σημαντική προσωπικότητα της Σικελίας, εθνομουσικολόγος, καλλιτεχνικός διευθυντής σε φεστιβάλ, καθηγητής στο Πανεπιστήμιο του Παλέρμο και πρώην μέλος των **Agricantus.**

Ταυτόχρονα, είναι και μία κινητήρια καλλιτεχνική δύναμη για μια παρέα μουσικών που περιλαμβάνει τον **Enzo Rao,** τον **Maurizio Curcio** και τον **Massimo Laguardia.**

Στο **Μονρεάλε** συναντάμε με τον **Maurizio Curcio,** την **Oriana Civile** μια αυθεντική Σικελιάνικη φωνή που «κατάγεται» από την παράδοση της μεγάλης **Rosa Balistreri.**

Μαζί με τον **Mario Crispi** ανακαλύπτουμε τη μακρόχρονη παράδοση των **Caretieri** (καροτσέρηδων) του Παλέρμο κι έπειτα ταξιδεύουμε στους πρόποδες της **Αίτνας,** στο σημαντικό λιμάνι της **Κατάνια.** Εκεί συναντάμε τους **Nakaira,** ένα συγκρότημα με έμφαση στις παραδόσεις της Μεσογείου, όπως επίσης και τον **Luca Recupero**, μέλος του συγκροτήματος των **Ipercussonici.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/11/2024**

Στα ορεινά της επαρχίας της **Μεσίνα,** συναντάμε τον σπουδαίο μουσικό **Giancarlo Parisi** που μας εισάγει στον κόσμο της ιταλικής τσαμπούνας, της Zampogna a Paro στα Ιταλικά, ή Ciaramedda στα Σικελιάνικα.

Το ταξίδι ολοκληρώνεται στην ιστορική πόλη των **Συρακουσών,** όπου συναντάμε τον συνθέτη και τραγουδοποιό Carlo **Muratori,** με έντονο κοινωνικό περιεχόμενο στα τραγούδια του.

Το ταξίδι συνεχίζεται…

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάνος Καρκανεβάτος

**Παραγωγή:** ΕΡΤ

**Εκτέλεση παραγωγής:** Vergi Film Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**20:00**  |   **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ  (E)**

**Μία διαφορετική μουσική εκπομπή με τον Νίκο Κυπουργό**

Ορχήστρες, μπάντες, μουσικά σύνολα, χορωδίες: Πώς λειτουργούν και πώς συν-τονίζονται;

Το «δυτικό» μουσικό μας παρελθόν: Πώς φτάνουμε από την Επτανησιακή και την Εθνική Σχολή, περνώντας από τον Χρήστου και τον Ξενάκη, στη σύγχρονη μουσική δημιουργία;

Τα όρια του Μουσικού Θεάτρου σήμερα: Πώς συνδιαλέγεται η μουσική με τις άλλες Τέχνες επί σκηνής;

Νέες τάσεις: Τι σημαίνει η δημιουργία στην ψηφιακή εποχή; Τι προτείνουν και πώς πειραματίζονται σήμερα οι μουσικοί της νεότερης γενιάς;

Οι επαγγελματίες της μουσικής: Πόσα επαγγέλματα και ιδιότητες συναντάμε στον χώρο της μουσικής; Πόσοι άνθρωποι συνεργάζονται για να παραχθεί ένα μουσικό έργο ή μία συναυλία;

Οδοιπορικό στην Εγνατία οδό: Πόσες φωνές, ιδιώματα, πρόσωπα και ιστορίες κρύβονται στη διαδρομή από τη Θράκη μέχρι την Ήπειρο;

Αυτά και άλλα μυστικά θα μας αποκαλύψει ο **Νίκος Κυπουργός** σ’ αυτόν τον κύκλο επεισοδίων της εκπομπής **«Τα μυστικά της μουσικής».**

**«Έλληνες συνθέτες» - Β΄ μέρος: «Γιάννης Χρήστου – Ιάννης Ξενάκης: Εκλεκτικές συγγένειες»**

Δύο κορυφαίοι συνθέτες του 20ού αιώνα.

Ποιο είναι το στίγμα του καθενός, οι ομοιότητες και διαφορές τους;

Τι δρόμους άνοιξαν;

Πού διδάσκονται σήμερα;

Ποια η απήχησή τους στην Ελλάδα και στο εξωτερικό;

Μια προσπάθεια κατανόησης του έργου και του τρόπου σκέψης τους μέσα από συζητήσεις με συνθέτες, ερμηνευτές, μουσικολόγους: **Κορνήλιος Σελαμσής** (συνθέτης), **Κωστής Ζουλιάτης** (μουσικός – σκηνοθέτης), **Χρήστος Καρράς** (καλλιτεχνικός διευθυντής Μουσικής Σ.Γ.Τ.), **Γιώργος Κουμεντάκης** (συνθέτης), **Γιώργος Κουρουπός** (συνθέτης), **Βύρων** **Φιδετζής** (μαέστρος – σολίστ τσελίστας), **Αντώνης Αντωνόπουλος** (μουσικολόγος), **Ερμής Θεοδωράκης** (πιανίστας),  
**Θεόδωρος Αντωνίου** (συνθέτης - αρχιμουσικός – μαέστρος), **Μάριος Δαπέργολας** (μουσικός), **Σπύρος Σακκάς** (τραγουδιστής), **Αντώνης Κοντογεωργίου** (διευθυντής ορχήστρας).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/11/2024**

**Παρουσίαση:** Νίκος Κυπουργός

**Σκηνοθεσία:**Λουίζος Ασλανίδης, Γιώργος Νούσιας

**Σχεδιασμός εκπομπής – Μουσική τίτλων:**Νίκος Κυπουργός

**Αρχισυνταξία:**Ελίτα Κουνάδη, Αναστάσης Σαρακατσάνος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Αλέξης Ιωσηφίδης, Πέτρος Νούσιας, Claudio Bolivar

**Ηχοληψία:** Ξενοφώντας Κοντόπουλος

**Μοντάζ:**Γωγώ Μπεμπέλου, Θοδωρής Καπετανάκης, Μαρίνος Αγκοπιάν

**Σχεδιασμός τίτλων:**Ζίνα Παπαδοπούλου, Πέτρος Παπαδόπουλος

**Colorist:**Μιχάλης Ρίζος

**Μιξάζ:**Βαγγέλης Κατσίνας, Φίλιππος Μάνεσης

**Μακιγιάζ-κομμώσεις:**Γιώργος Ταμπακάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:**Δήμητρα Κύργιου

**Οργάνωση παραγωγής:** Χρύσα Στυλιαρά

**Εκτέλεση παραγωγής:**Λουίζος Ασλανίδης

**Γραμματεία παραγωγής:**Κατερίνα Διαμαντοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Το κοινωνικό δίκτυο» (The Social Network)**

**Βιογραφικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2010**

**Σκηνοθεσία:** Ντέιβιντ Φίντσερ

**Σενάριο:** Άαρον Σόρκιν

**Πρωταγωνιστούν:** Τζέσι Άιζενμπεργκ, Άντριου Γκάρφιλντ, Άαρον Σόρκιν, Τζάστιν Τίμπερλεϊκ, Άρμι Χάμερ, Ντακότα Τζόνσον, Ρούνι Μάρα, Τζος Πενς, Ρασίντα Τζόουνς

**Διάρκεια:**112΄

**Υπόθεση:** Μια φθινοπωρινή νύχτα του 2003, ο σπουδαστής του Χάρβαρντ και ιδιοφυής προγραμματιστής υπολογιστών Μαρκ Ζούκερμπεργκ κάθεται στον υπολογιστή του και αρχίζει να δουλεύει με θέρμη πάνω σε μια νέα ιδέα. Μέσα σε μια μανία blogging και προγραμματισμού, αυτό που αρχίζει στο δωμάτιο του κοιτώνα του σύντομα γίνεται ένα παγκόσμιο κοινωνικό δίκτυο και μια επανάσταση στην επικοινωνία.

Μόλις έξι χρόνια και 500 εκατομμύρια φίλους αργότερα, ο Μαρκ Ζούκερμπεργκ είναι ο νεότερος δισεκατομμυριούχος στην Ιστορία... αλλά γι’ αυτόν τον επιχειρηματία, η επιτυχία οδηγεί σε προσωπικές και νομικές επιπλοκές.

Το σενάριο έγραψε ο Άαρον Σόρκιν και είναι βασισμένο στο βιβλίο «The Accidental Billionaires» του Μπεν Μέζριχ.

Η ταινία κέρδισε 3 Όσκαρ, στις κατηγορίες Διασκευασμένου σεναρίου, Μοντάζ και Μουσικής και απέσπασε και 4 Χρυσές Σφαίρες: Καλύτερης ταινίας-Δράμα, Σκηνοθεσίας, Σεναρίου και Μουσικής.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |  **CITY ON A HILL – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2018 - 2019**

**Δημιουργός:** Τσακ ΜακΛίν

**Πρωταγωνιστούν:** Κέβιν Μπέικον, Άλντις Χοτζ, Τζόναθαν Τάκερ, Μαρκ Ο’Μπράιαν, Λόρεν Ε. Μπανκς, Αμάντα Κλέιτον, Τζερ Σέι, Κέβιν Τσάπμαν, Τζιλ Χένεσι, Μάθιου Ντελ Νέγκρο, Κέβιν Νταν, Κάθι Μοριάρτι

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/11/2024**

**Γενική υπόθεση:** H σειρά διαδραματίζεται στις αρχές της δεκαετίας του 1990 στη Βοστόνη, όπου οι εγκληματίες ενθαρρύνονται από τις τοπικές υπηρεσίες επιβολής του νόμου, στις οποίες η διαφθορά και ο ρατσισμός είναι κανόνας.

Σ’ αυτή τη φανταστική αφήγηση, ο βοηθός εισαγγελέα Ντεκόρσι Γουόρντ φτάνει από το Μπρούκλιν και σχηματίζει μια απίθανη συμμαχία με έναν διεφθαρμένο αλλά σεβαστό βετεράνο του FBI, τον Τζάκι Ρορ.

Μαζί, αναλαμβάνουν να συλλάβουν μια οικογένεια ληστών θωρακισμένων αυτοκινήτων χρηματαποστολών από το Τσάρλσταουν, σε μια υπόθεση που εξελίσσεται, εμπλέκει και τελικά αποτρέπει ολόκληρο το σύστημα ποινικής Δικαιοσύνης της Βοστόνης.

**Επεισόδιο 9ο.** Όταν μια απίθανη πηγή εμπιστεύεται τον Ντεκόρσι, η Πολιτειακή Αστυνομία της Μασαχουσέτης καταστρώνει ένα σχέδιο που υπόσχεται συλλήψεις χωρίς την αρωγή του FBI. Ωστόσο, ο Τζάκι δεν συνηθίζει να μένει στο περιθώριο.

**Επεισόδιο 10ο (τελευταίο Α΄ Κύκλου)**. Ο Τζάκι γιορτάζει άλλη μια στιγμή στο προσκήνιο. Ο Ντεκόρσι αναζητεί τον καλύτερο τρόπο δράσης για να αποδοθεί επιτέλους δικαιοσύνη για τους δολοφονημένους φρουρούς.

Ο Τζίμι προσπαθεί απεγνωσμένα να ξεφύγει από το χάος που δημιούργησε, ακόμα κι αν αυτό σημαίνει ότι θα διακινδυνεύσει το μέλλον του αδελφού του.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**     
**01:50**  |   **Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΓΕΛΙΝΑΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**02:40**  |   **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΜΠΟΥΦΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**03:40**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
**05:20**  |   **ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **ATHLETICUS  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 33ο: «Το στοίχημα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  Κατάλληλο για όλους**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 60ό: «Οικογένεια Μυρμηγκοφάγων»**

Στην Kookooland μόλις εγκαταστάθηκε μια οικογένεια Μυρμηγκοφάγων και όλοι μιλούν γι’αυτούς! Τι θα κάνουν οι φίλοι;  
Μήπως είναι καλή ιδέα να τους γνωρίσουν και να σχηματίσουν τη δική τους άποψη;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**06:30**  |   **ΦΟΡΤΗΓΑΚΙΑ  (E)**

*(TRUCK GAMES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 19ο: «Μαθητευόμενοι κηπουροί» & Επεισόδιο 20ό: «Μάθημα υποβρύχιου προσανατολισμού» & Επεισόδιο 21ο: «To ουράνιο τόξο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:45**  |   **ΜΟΛΑΝΓΚ (Ε)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 33ο: «Το ξενοδοχείο» & Επεισόδιο 34ο: «Οι εξερευνητές» & Επεισόδιο 35ο: «Ο ποδοσφαιριστής» & Επεισόδιο 36ο: «Το ρομπότ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **ATHLETICUS (Ε)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 34ο:** **«Λείανση πάγου»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |   **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 51ο & 52ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΟΥ ΛΟΥΠΕΝ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LUPIN'S TALES / LES CONTES DE LUPIN)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδιο 49ο: «Ο ιππότης και το δέντρο της βασίλισσας» & Επεισόδιο 50ό: «Ο καπετάνιος και η τρομερή Τίνα» & Επεισόδιο 51ο: «O μουσικός και το σιωπηλό βασίλειο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **ATHLETICUS  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Επεισόδιo 35ο: «Σημαιάκι από φλαμίνγκο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |   **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017**

**Επεισόδιο 4ο: «Φρουτοσαλάτα» & Επεισόδιο 5ο: «Το Μηδέν» & Επεισόδιο 6ο: «Από το 6 στο 10»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |   **ΑΝ ΗΜΟΥΝ ΖΩΟ**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 22ο: «Καφέ αρκούδα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:20**  |   **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΛΑΜΠΑΡ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**  **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(LITTLE MALABAR)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

Ο μικρός Μαλαμπάρ είναι ένα πολύ τυχερό αγόρι.

Ταξιδεύει στο διάστημα, μιλά με τους πλανήτες και τα αστέρια και προσπαθεί να κατανοήσει απλές έννοιες Φυσικής και Αστρονομίας.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 13ο:** **«Καμινάδες στον βυθό της θάλασσας»**

Στον βυθό της θάλασσας, όπου δεν υπάρχει φως, πολλοί οργανισμοί ζουν κοντά σε ζεστές υδροθερμικές πηγές γεμάτες βακτήρια.

**(Β΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 14ο: «Η Γη έγινε χιονόμπαλα»**

Πριν από καιρό η Γη έχασε το στρώμα από ζεστά σύννεφα και καλύφθηκε ολόκληρη με πάγο. Όταν ο πάγος έλιωσε εμφανίστηκαν στην επιφάνειά της τα φυτά και τα ζώα.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:32**  |   **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2022**

**Επεισόδιο 33ο: «To ιερό μπάομπαμπ» & Επεισόδιο 34ο: «To δόντι του Γκουζούσαυρου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:57**  |   **KOOKOOLAND: ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**«Βούτυρο με μέλι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:00**  |   **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**     
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»,** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

**Επεισόδιο 1ο:** **«Οι Έλληνες και το σπίτι, 1951-2021»**

Ποια είναι η σχέση των Ελλήνων με το σπίτι από το 1951 μέχρι σήμερα;

Πώς εξηγείται η βαθιά συναισθηματική σχέση που έχουν οι Έλληνες μαζί του;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/11/2024**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»** αναλύεται η σχέση που έχουν οι Έλληνες με την κατοικία τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό και σύγχρονα infographics που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά στοιχεία.

Στο επεισόδιο **«Οι Έλληνες και το σπίτι, 1951-2021»** καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:

**·** Η αστυφιλία, ο θεσμός της αντιπαροχής και η νέα ζωή στην πολυκατοικία, στη δεκαετία του ’50.

**·** Στη συνέχεια, η εξάπλωση της πολυκατοικίας και η διακόσμηση σε ένα μέσο ελληνικό διαμέρισμα.

**·** Ο ρόλος του μπαλκονιού και η άφιξη της τηλεόρασης, που αλλάζει καθοριστικά την καθημερινότητα και τη χρήση των χώρων του σπιτιού.

**·** Η ζωή στα προάστια ως διέξοδος από τα πυκνοκατοικημένα αστικά κέντρα, το όνειρο της εξοχικής κατοικίας.

**·** Τα υψηλά ποσοστά ιδιοκατοίκησης στην Ελλάδα και το 2000 ως η χρυσή δεκαετία της κατασκευής σπιτιών. Οι άνθρωποι ασχολούνται περισσότερο με την αισθητική και τη διακόσμηση του σπιτιού τους.

**·** Πώς η οικονομική κρίση ανέδειξε τα μακροχρόνια προβλήματα στην κατασκευή των σπιτιών, οι επιρροές από τις διεθνείς τάσεις, το «έξυπνο» σπίτι και τέλος, πώς η πανδημία αλλάζει σημαντικά τον τρόπο που οι άνθρωποι βλέπουν το μελλοντικό τους σπίτι.

**Συγκεκριμένα, στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι:** **Δημήτρης Φιλιππίδης** (ομότιμος καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ),  
**Πάνος Δραγώνας** (αρχιτέκτων - καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών), **Βαγγέλης Μπόνιος** (διακοσμητής), **Στέφανος Παλλαντζάς** (πολιτικός μηχανικός, προέδρος ΕΙΠΑΚ), **Πάνος Παρθένιος** (αρχιτέκτων - καθηγητής Πανεπιστημίου Πειραιά),  
**Νίκος Βασιλείου** (αντιπρόεδρος «Bright Special Lighting»), **Kλεομένης Παπανικολάου** (δικηγόρος), **Δημήτρης Καραμπατάκης** (αρχιτέκτονας), **Κωνσταντίνος Καραμπατάκης** (αρχιτέκτονας), **Δημήτρης Μελαχροινός** (CEO Spitogatos.gr), **Αλεξία Κυριακοπούλου** (παραγωγός VR/AR Εφαρμογών), **Κώστας Σπαθής** (αρχιτέκτονας – φωτογράφος).

**Ιδέα - επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Εκφώνηση:** Επιστήμη Μπινάζη

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΜΠΟΥΦΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1987**

**Eπεισόδιο** **13ο.** Ο Ντίνος συνεχίζει να ταλαιπωρείται από τον εξάδελφο Λουκά, ενώ αποφασίζει να δεχτεί μόνο το 30% της περιουσίας που μπορεί να κληρονομήσει. Στο γραφείο, όμως, του συμβολαιογράφου, o Ντίνος μαθαίνει μια πληροφορία, η οποία αλλάζει ολόκληρο το τοπίο της ζωής του.

**Eπεισόδιο** **14ο.** Ο Ντίνος είναι σοκαρισμένος από τις αποκαλύψεις που συνέβησαν στο προηγούμενο επεισόδιο.

Δείχνει πληγωμένος και αποφασισμένος να μη δεχτεί την κληρονομιά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/11/2024**

Ο ξάδελφος Λουκάς συνεχίζει να μένει στο σπίτι και να τσακώνεται με τη θεία Μερόπη.

Ο Ντίνος τηλεφωνεί στην Αθηνά και την ενημερώνει πως τα πράγματα άλλαξαν, ενώ εκείνη εκνευρίζεται ιδιαίτερα.

Στο γραφείο του συμβολαιογράφου καταφτάνει ο αδελφός του Αμπελουργού και η κατάσταση περιπλέκεται ακόμη περισσότερο.

Το επεισόδιο κλείνει με τον Ντίνο να επισκέπτεται τη Σύλβια στο στούντιο και να προκαλεί ένταση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΓΕΛΙΝΑΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**Κωμική σειρά ηθών, βασισμένη στο μυθιστόρημα του Μήτσου Κασόλα «Αγγελίνα», παραγωγής** **2005**

**Eπεισόδιο** **5ο.** Καθώς η είδηση για τον επερχόμενο θάνατο της Αγγελίνας και τη διαθήκη κυκλοφόρησε ανάμεσα στα εγγόνια της, εκείνη με ένα νέο τηλεφώνημα στον Άγγελο αποσαφήνιζε πως για το γράψιμο της διαθήκης εμπιστευόταν μόνο τον ίδιο και τον αδελφό του Άλκη.

Έτσι λοιπόν, στον Άλκη έπεσε και ο κλήρος να ανασκευάσει όσα προ ολίγου είχε πει στα ξαδέλφια του για τον θάνατο της γιαγιάς τους. Δυστυχώς, αντί να εκτονώσει την κατάσταση, η δεύτερη αυτή παρέμβασή του πυροδότησε έναν ενδοοικογενειακό ανταγωνισμό, όχι χωρίς κάποιο συμφέρον, για το ποιος δικαιούται να γράψει τη διαθήκη της Αγγελίνας και κατά συνέπεια, να έχει τον πρώτο ρόλο στην κληρονομιά.

Οι περισσότερο ενδιαφερόμενοι ήταν ο Λαΐνης, ο Πανούλας και ο δικηγόρος Ντίνος Πολίτης. Μάλιστα, ο τελευταίος κατάφερε και έπεισε τους άλλους να μη μεταβούν στη Δερβέκιστα για να συναντήσουν τη γριά, μια και η Αγγελίνα θα κατέβαινε τάχα στην Αθήνα και θα διανυκτέρευε σπίτι του.

Οι πρωτοβουλίες του δικηγόρου τον έφεραν αντιμέτωπο με όλους σχεδόν τους άλλους διεκδικητές της κληρονομιάς και ιδίως με τον Πανούλα και τον Λαΐνη που, καθοδηγούμενοι από τις γυναίκες τους, απαιτούσαν να συνταχθεί άμεσα ένα κείμενο που θα προσδιόριζε τους όρους, αλλά και το γενικότερο πλαίσιο στο οποίο θα εκδηλωνόταν αυτή η… άμιλλα. Γύρισαν λοιπόν στην Αθήνα, συναντήθηκαν με τον Πολίτη και αποφάσισαν να συνασπισθούν για να διαφυλάξουν τα συμφέροντα και τα προσδοκώμενα κέρδη τους από τον θησαυρό. Στην ουσία η όλη ιδέα ήταν μια επινόηση του Πολίτη για να ελέγξει τους άλλους δύο, αλλά και την Αγγελίνα.

Όπως εξελίχθηκαν τα πράγματα, όλα οδηγούσαν στο συμπέρασμα πως αυτή η ενδοοικογενειακή σύγκρουση θα ήταν και σκληρή και διαρκής. Είχαν περάσει άλλωστε πολλά χρόνια από τότε που τα εγγόνια ήταν μια χαρούμενη παρέα χωρίς ανταγωνισμούς και διεκδικήσεις…

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**12:00**  |   **ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Σειρά εκπομπών στην οποία ο δημοσιογράφος **Φρέντυ Γερμανός,** συμπληρώνοντας πορεία 25 χρόνων στην ελληνική τηλεόραση, παρουσιάζει μια ανθολογία από τις παλαιότερες εκπομπές του.

**«Σκόρπιες ματιές - Ανθολογία 25 χρόνων εκπομπών»**

Ο **Φρέντυ Γερμανός** παρουσιάζει μια ανθολογία από τις εκπομπές του, συμπληρώνοντας πορεία 25 χρόνων στην ελληνική τηλεόραση.   
Αλλάζοντας ύφος στη συγκεκριμένη εκπομπή του παρουσιάζει σκόρπιες ματιές από τα μοναδικά διασωθέντα βίντεο.

Αρχίζει με αποσπασματικό πλάνο από την εκπομπή με καλεσμένους τους ηθοποιούς **Δημήτρη Μυράτ** και **Βούλα Ζουμπουλάκη** να τραγουδούν με συνοδεία πιάνου.

Παρουσιάζει απόσπασμα με τον ηθοποιό **Δημήτρη Μαλαβέτα** να παίζει κιθάρα και να τραγουδά ρωσική μπαλαλάικα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/11/2024**

Συνεχίζοντας, προβάλλεται απόσπασμα με καλεσμένο τον ηθοποιό, συγγραφέα και σκηνοθέτη **Θάνο Κωτσόπουλο,** πλαισιωμένο από μαθητές του και εικόνες από το Θέατρο της Επιδαύρου. Ο **Χρήστος Πολίτης,** η **Νόρα Κατσέλη,** η **Νόρα Βαλσάμη** και άλλοι γνωστοί ηθοποιοί σκιαγραφούν με αγάπη και συγκίνηση το πορτραίτο του. Ακόμη, ακούγεται η ηθοποιός **Βάσω Μανωλίδου** να περιγράφει σκηνή από κοινή τους συμμετοχή σε θεατρική παράσταση και να στέλνει μήνυμα αγάπης. Ακολουθεί αναφορά στους σπουδαίους πρωταγωνιστικούς ρόλους που ενσάρκωσε και στις συνεργασίες του στο θεατρικό σανίδι με μεγάλα ονόματα της εποχής.

Ακολουθεί απόσπασμα με καλεσμένη την **Ελένη Καζαντζάκη,** σύζυγο του συγγραφέα Νίκου Καζαντζάκη, στα πλατό των γυρισμάτων **«Ο Χριστός ξανασταυρώνεται»,** γνωρίζοντας τους πρωταγωνιστές της ιστορίας **Κάτια Δανδουλάκη** και **Αλέξη Γκόλφη.** Η Ελένη Καζαντζάκη μιλάει για το συγκεκριμένο έργο και τις προθέσεις του συζύγου της, σχετικά με μυθιστορήματα που δεν πρόλαβε να ολοκληρώσει.

Ολοκληρώνοντας τις εικόνες αγάπης μέσα στον χρόνο, με αφορμή το βιβλίο του **Κωστή Παλαμά, «Γράμματα στη Ραχήλ»,** ζωντανεύει την ιστορία αγάπης του ποιητή, προβάλλοντας την εκπομπή με καλεσμένη την **Ελένη Κορτζά,** νεαρή Αθηναία του 1920, που κατάφερε να εντυπωσιάσει τον εξηντάρη τότε Παλαμά, όχι μόνο με τη μορφή αλλά και με τη μόρφωσή της.   
Το αφιέρωμα κλείνει με τον ηθοποιό **Μάνο Κατράκη** να διαβάζει αποσπάσματα από τα ερωτικά γράμματα, τις χιμαιρικές επιθυμίες, με τη γλωσσική ακρίβεια του Κωστή Παλαμά.

**Παρουσίαση:** Φρέντυ Γερμανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **ΟΙ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΕΣ ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΪΝΣΛΙ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(AINSLEY'S FANTASTIC FLAVOURS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**(Α΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 7ο: «Ανθώδεις γεύσεις» (Floral)**

Ο **Έινσλι Χάριοτ** γίνεται δημιουργικός χρησιμοποιώντας ανθώδεις γεύσεις: αρωματικά κεμπάπ κοτόπουλου και ρύζι με σαφράν, κακουλέ και ροδόνερο.

Η **Έιπριλ Τζάκσον** κάνει γευστική δοκιμή μ’ έναν ειδήμονα του ρούμι, προτού πειραματιστεί με ανθώδεις νότες στο κέικ της με μπανάνα και σταφίδες μουλιασμένες σε ρούμι, που σερβίρεται με κρέμα σαντιγί με ρούμι.

Η τραγουδίστρια **Έλα Έιρ** μαγειρεύει στην κουζίνα του Έινσλι ένα αρωματικό πιάτο με ρύζι, χοιρινό και δυόσμο και ο Έινσλι κλείνει το επεισόδιο μ’ ένα ντελικάτο μιλφέιγ με σύκα, ανθόνερο πορτοκαλιού και κελυφωτά φιστίκια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΟΙ ΛΑΡΚΙΝΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(THE LARKINS)*

**Kωμική - δραματική σειρά, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021-2022**

**Σκηνοθεσία:** Άντι Ντε Έμονι

**Πρωταγωνιστούν:** Μπράντλεϊ Γουόλς, Τζοάνα Σκάνλαν, Λίντια Πέιτζ, Αμέλια Μπάλμορ, Πίτερ Ντέιβιντσον, Λίαμ Μίντλετον, Λόλα Σεπέλεφ, Φραντσέσκα Γουίλσον Γουότεργουορθ

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο.** Η Μα ανησυχεί ότι ο Ποπ εργάζεται πολύ σκληρά και κάνει κράτηση για ένα Σαββατοκύριακο, αφήνοντας τον Τσάρλι και τη Μάριετ να φροντίσουν τα παιδιά.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο.** Ο Ποπ μαθαίνει ότι ο σιδηροδρομικός σταθμός πρόκειται να κλείσει.

Με τη βοήθεια της απρόθυμης Μις Τσαντ και των χωρικών, ο Ποπ αρπάζει την ευκαιρία να σώσει τον σιδηροδρομικό σταθμό και να βγάλει χρήματα στην πορεία.

Η Μάριετ τσακώνεται με την Πολίν και ο Τσάρλι παίρνει μια μεγάλη απόφαση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**16:00**  |   **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»,** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

**Επεισόδιο 2ο:** **«Οι Έλληνες και το φαγητό, 1951-2021»**

Ποια είναι η σχέση των Ελλήνων με το φαγητό από το 1951 μέχρι σήμερα;

Πώς το φαγητό από ανάγκη επιβίωσης κάποτε, έφτασε σήμερα να αποτελεί μια αντίληψη ζωής, αλλά και έναν τρόπο να συνδεθούμε συναισθηματικά;

Το γεγονός ότι η διατροφική κουλτούρα συνδέεται άμεσα με τις κοινωνικοοικονομικές εξελίξεις του κάθε τόπου και δημιουργεί ισχυρούς δεσμούς στους ανθρώπους, επιβεβαιώνεται μέσα από συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών, οι οποίοι αφηγούνται συναρπαστικές ιστορίες που σχετίζονται με το φαγητό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο του **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»,** αναλύεται ο τρόπος που τρώνε οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό και σύγχρονα infographics που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά στοιχεία.

Στο επεισόδιο **«Oι Έλληνες και το φαγητό, 1951-2021»** καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:

**·** Το «κατοχικό σύνδρομο» που επηρέασε τη διατροφή των Ελλήνων στη δεκαετία του ΄50 και η συμβολή του Τσελεμεντέ στην οικιακή μαγειρική.

**·** Ο ρόλος των ηλεκτρικών συσκευών στην εξέλιξη της μαγειρικής, τη δεκαετία του ’60 και η χρήση των τυποποιημένων προϊόντων στην καθημερινότητα των Ελλήνων.

**·** Τη δεκαετία του ΄70 οι άνθρωποι άρχισαν να τρώνε διαφορετικά λόγω των δυτικών επιρροών και εμφανίστηκαν τα πρώτα fast food.

**·** Πώς τη δεκαετία του ’80, η διάδοση των σούπερ μάρκετ, έδωσε νέες δυνατότητες στη μαγειρική.

**·** Η μόδα των light προϊόντων και πώς επηρέασαν τα έντυπα γαστρονομίας και το lifestyle τις διατροφικές συνήθειες, τη δεκαετία του ’90.

**·** Πώς αφομοιώθηκαν οι διεθνείς τάσεις στη γαστρονομία, τη δεκαετία του 2000 και πώς έγινε η στροφή στα ελληνικά προϊόντα.  
**·** Πώς τη δεκαετία του 2010 αναπτύχθηκε η υγιεινή διατροφή, πόσο οι νέες τάσεις αλλάζουν τη διατροφική μας παράδοση και τέλος, πώς η πανδημία έγινε το νέο φίλτρο μέσα από το οποίο επαναπροσδιορίζουμε ανάγκες και προτεραιότητες.

**Συγκεκριμένα, στην εκπομπή μιλούν οι:** **Γιώργος Χατζηγιαννάκης** (Ειδικός Γαστρονομίας & Εστίασης), **Θάλεια Τσιχλάκη** (Δημοσιογράφος Γεύσης), **Ντίνα Νικολάου** (Chef Μαγειρικής), **Άρης Βεζενές** (Chef/Owner), **Στέλιος Παρλιάρος** (Ζαχαροπλάστης), **Βασίλης Σταύρου** (Πρόεδρος & CEO «ΑΒ Βασιλόπουλος»), **Φώτης Βαλλάτος** (Δημοσιογράφος), **Δημήτρης Τσακούμης** (Brand Strategist), **Αποστόλης Τρικαλινός** (Επιχειρηματίας).

**Ιδέα - επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Επιστημονικός συνεργάτης:** Θάλεια Τσιχλάκη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Εκφώνηση:** Επιστήμη Μπινάζη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/11/2024**

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2022**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 83ο.** Το σχέδιο του Ανδρέου να εξοντώσει τους Πλατανιώτες, πάει από το καλό στο καλύτερο. Ο Σώτος έχει γίνει πρόεδρος με το ζόρι, ο Χαραλάμπης με τον Ηλία είναι υπό κράτηση, ενώ η αστυνομική αρχή του τόπου ετοιμάζεται να συλλάβει και τον Θύμιο. Τα ερωτηματικά για τη δολοφονία του Ζάχου είναι πολλά και οι παλιοί του χωριού υποψιάζονται πως για όλα φταίει εκείνο το καταραμένο βράδυ της Αποκριάς. Ένα σκίτσο που απεικονίζει τον μπράβο του Ανδρέου ίσως γίνει η αρχή, για να ξετυλίξουν το κουβάρι ή για να το μπλέξουν περισσότερο. Ο Πετράν προσπαθεί να πείσει την Αγγέλα να συμμαχήσουν, ενώ η Κατερίνα προσπαθεί να πείσει τον Παναγή να τη συγχωρέσει. Μόνο που ο δασονόμος μας έχει πεισμώσει, οπότε ο Τζώρτζης και η Μάρμω αποφασίζουν να αναλάβουν... δράση, για ακόμα μια φορά.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 84ο.** Της κακομοίρας γίνεται στον Πλάτανο, αφού σε λίγο οι ύποπτοι για τον φόνο του Ζάχου δεν θα χωράνε στο τμήμα. Η Καλλιόπη είναι έξαλλη που ο Κανέλλος συνεχίζει απτόητος τις συλλήψεις, ενώ ο Παναγής είναι αποφασισμένος να αποδείξει σε όλους πως ο Πετράν είναι ένοχος για τον φόνο. Ο Τζώρτζης ζει το δικό του δράμα, αφού το ένστικτό του λέει πως η Χρύσα έχει διαλέξει τον Κανέλλο, την ώρα που η Χρύσα έχει αποφασίσει να κάνει κρυφά το τεστ DNA. Η Βαλέρια πιστεύει ότι ο Ανδρέου είναι πίσω απ’ όλα όσα συμβαίνουν, ενώ η Σύλβια προσπαθεί μάταια να επικοινωνήσει με την ψυχή του Ζάχου και να καθαρίσει την αρνητική ενέργεια του πανδοχείου. Τι «στροφή» αποφασίζει να κάνει ο Ηλίας και τι απόφαση παίρνει ο νέος πρόεδρος του χωριού, που δεν θα αρέσει καθόλου στη Βαλέρια; Τι δουλειά έχει στον Πλάτανο μια άγνωστη;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** |

**19:00**  |   **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**

*(MEDITERRANEA)*

**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ με τον Κωστή Μαραβέγια.**

**«Σαρδηνία»**

**Σαρδηνία,** το δεύτερο μεγαλύτερο νησί της Μεσογείου.

Ένας τόπος ξεχωριστός, που ανήκει στην Ιταλία αλλά έχει τη δική του ταυτότητα. Η γλώσσα, η μουσική, ακόμα και η ίδια θάλασσα… όλα μας οδηγούν στο εσωτερικό του, σε μια περιπλάνηση με τον **Κωστή Μαραβέγια,** από το αστικό **Κάλιαρι** μέχρι τα ορεινά χωριά του νησιού.

Λίγο έξω από το Κάλιαρι, αλλά… χιλιόμετρα μακριά από τη ζωή της πόλης, συναντάμε τους **Andhira,** ένα συγκρότημα με τρεις γυναικείες φωνές, που το όνομά του είναι συνδεδεμένο με τον νομαδικό τρόπο ζωής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/11/2024**

Στην καρδιά της Σαρδηνίας, στα βουνά του Monte Ortobene, βρίσκεται το **Nuoro,** μια μικρή πόλη που επιβεβαιώνει τη δύναμη και την αυτάρκεια της μουσικής ταυτότητας της Σαρδηνίας. Το πολυφωνικό τους τραγούδι, ιδιαίτερο και αρχέγονο, αποκαλύπτει περήφανα την αρχαϊκή του καταγωγή. Εκεί συναντάμε τον **Gavino Murgia,** έναν μουσικό της τζαζ με διεθνή παρουσία, ο οποίος όμως είναι ταυτισμένος με τη Σαρδηνία και παράλληλα με τη δική του μουσική, μετέχει και στο παραδοσιακό φωνητικό σχήμα των **Tenores Goine Nuoro.**

Το πολυφωνικό τραγούδι της Σαρδηνίας, με αρχαία καταγωγή, είναι η μουσική της ταυτότητα. Το τραγούδι των **«Tenores»** της Σαρδηνίας απηχεί την ανάμνηση της ζωής στην ύπαιθρο και ένα από τα πιο σημαντικά και γνωστά συγκροτήματα, οι **Tenores di Bitti,** τραγουδούν μαζί ανάμεσα στα φελόδεντρα του **Bitti.**

Στην **Barbagia** συναντάμε έναν από τους σημαντικότερους δεξιοτέχνες του organetto (είδος ακορντεόν) στην Ιταλία, τον **Totore Chessa** και καταγράφουμε μία συνάντησή του με τον βετεράνο **Totore Vacca** στο τραγούδι.

Από το ταξίδι στη Σαρδηνία δεν μπορεί να λείπει η καταγραφή ενός από τα παλαιότερα γνωστά μουσικά όργανα, του αυλού launeddas, παιγμένο από τον δεξιοτέχνη **Mascia Gianfranco,** για τον οποίο ταξιδεύουμε μέχρι το **Vilaputzu.**

Η πραγματική Σαρδηνία παραμένει απομονωμένη, ηθελημένα αποκλεισμένη από την κίνηση και τη φασαρία. Είναι αυτάρκης, είναι αυτόνομη και το δείχνει με κάθε τρόπο.

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάνος Καρκανεβάτος

**Παραγωγή:** ΕΡΤ

**Εκτέλεση παραγωγής:** Vergi Film Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**20:00**  |   **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ  (E)**

**Μία διαφορετική μουσική εκπομπή με τον Νίκο Κυπουργό**

**«Επί σκηνής»**

Αρχαίο δράμα, όπερα, οπερέτα, μιούζικαλ, καμπαρέ. Και τι άλλο ακόμα;

Ποια είναι σήμερα τα όρια του Μουσικού Θεάτρου;

Πώς συνδιαλέγεται με τις άλλες Τέχνες και την τεχνολογία και πώς δημιουργεί νέους υβριδικούς τύπους;

Απαντήσεις στα ερωτήματα αυτά δίνουν οι: **Χρήστος Καρράς** (καλλιτεχνικός διευθυντής μουσικής της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών), **Αναστάσης Σαρακατσάνος** (μουσικός), **Θοδωρής Αμπαζής** (συνθέτης), **Λευτέρης Βενιάδης** (συνθέτης), **Γιώργος Πέτρου** (διευθυντής Ορχήστρας Καμεράτα), **Χαράλαμπος Γωγιός** (συνθέτης), **Μύρων Μιχαηλίδης** (διευθυντής Εθνικής Λυρικής Σκηνής), **Άρης Μπινιάρης** (ηθοποιός – σκηνοθέτης), **Σταύρος Μητρόπουλος – Dirty Granny Tales** (μουσικός), **Κορνήλιος Σελαμσής** (συνθέτης).

**Παρουσίαση:** Νίκος Κυπουργός

**Σκηνοθεσία:**Λουίζος Ασλανίδης, Γιώργος Νούσιας

**Σχεδιασμός εκπομπής – Μουσική τίτλων:**Νίκος Κυπουργός

**Αρχισυνταξία:**Ελίτα Κουνάδη, Αναστάσης Σαρακατσάνος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Αλέξης Ιωσηφίδης, Πέτρος Νούσιας, Claudio Bolivar

**Ηχοληψία:** Ξενοφώντας Κοντόπουλος

**Μοντάζ:**Γωγώ Μπεμπέλου, Θοδωρής Καπετανάκης, Μαρίνος Αγκοπιάν

**Σχεδιασμός τίτλων:**Ζίνα Παπαδοπούλου, Πέτρος Παπαδόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/11/2024**

**Colorist:**Μιχάλης Ρίζος

**Μιξάζ:**Βαγγέλης Κατσίνας, Φίλιππος Μάνεσης

**Μακιγιάζ-κομμώσεις:**Γιώργος Ταμπακάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:**Δήμητρα Κύργιου

**Οργάνωση παραγωγής:** Χρύσα Στυλιαρά

**Εκτέλεση παραγωγής:**Λουίζος Ασλανίδης

**Γραμματεία παραγωγής:**Κατερίνα Διαμαντοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Το μυστικό της Μαντλίν Κόλινς» (Madeleine Collins)**

**Ψυχολογικό δράμα, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου-Ελβετίας 2021**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αντουάν Μπαρό

**Φωτογραφία:** Γκόρντον Σπούνερ

**Μουσική:** Ρομάν Τρουιγιέ

**Πρωταγωνιστούν:** Βιρζινί Εφιρά, Κιμ Γκουτιέρες, Μπρουνό Σαλομόν, Ζακλίν Μπισέ, Φρανσουά Ροστέν, Μόνα Γουόλραβενς, Ναντάβ Λαπίντ

**Διάρκεια:**98΄

***Μια γυναίκα με διπλή ζωή εγκλωβίζεται στα ψέματα και στα μυστικά της. Η Βιρζινί Εφιρά πιο αινιγματική από ποτέ…***

**Υπόθεση:** Μια μεταφράστρια, εκμεταλλευόμενη τη φύση της δουλειάς της που της επιβάλλει να ταξιδεύει συχνά, ζει μια διπλή ζωή. Η ηρωίδα έχει δύο άντρες -και δύο οικογένειες: τον Αμπντέλ στην Ελβετία και τον Μελβίλ στη Γαλλία.

Καθώς είναι όμως εγκλωβισμένη στα μυστικά της και βυθίζεται ολοένα και περισσότερο στα ψέματα, η ζωή της, που ήδη είναι υπερβολικά περιπεπλεγμένη, αρχίζει να καταρρέει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |  **CITY ON A HILL – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**Δημιουργός:** Τσακ ΜακΛίν

**Πρωταγωνιστούν:** Κέβιν Μπέικον, Άλντις Χοτζ, Τζιλ Χένεσι, Μαρκ Ο’Μπράιαν, Λόρεν Ε. Μπανκς, Αμάντα Κλέιτον, Κέικο Ελίζαμπεθ, Μάθιου Ντελ Νέγκρο, Γκλόρια Ρούμπεν, Τζον Ντόμαν, Πέρνελ Γουόκερ, Μάικλ Ο'Κιφ, Μαρκ Ράιντερ, Μάικ Ντόιλ, Κάμερον Κιρς, Κάθριν Γουλφ, Σάνον Ουάλας, Μάθιου Μπόστον

**Γενική υπόθεση:** Βοστόνη 1993. Μια πόλη που έχει γονατίσει από τη βία που κυριαρχεί.

Ο φιλόδοξος βοηθός εισαγγελέα Ντεκόρσι Γουόρντ αγωνίζεται να επαναφέρει μια κοινότητα από το χείλος του γκρεμού.

Όταν ο διεφθαρμένος πράκτορας του FBI Τζάκι Ρορ αναλαμβάνει δράση, τα κίνητρα πίσω από τις επιδιώξεις και των δύο γίνονται ύποπτα.

Όταν όλοι έχουν απώτερο σκοπό, τα όρια μεταξύ αγίων και αμαρτωλών παύουν να είναι σαφή και κανείς δεν είναι ασφαλής από τις παράπλευρες απώλειες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/11/2024**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο.** Όταν ένας βοηθός εισαγγελέα των ΗΠΑ παίρνει υπερβολική δόση και τον εγκαταλείπουν νεκρό, ο Ντεκόρσι Γουόρντ υποψιάζεται ότι είναι αναμεμειγμένος ο Τζάκι Ρορ.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο.** Καθώς ο Ντεκόρσι αυξάνει την πίεση στο Υπουργείο Δικαιοσύνης, ο Τζάκι αντιδρά ερευνώντας το παρελθόν του αντιπάλου του.

Η Σιοβάν σχεδιάζει το μέλλον επικεντρωμένη στη δημιουργία οικογένειας.

Η Τζένι συνειδητοποιεί ότι δεν μπορεί να συνεχίσει να αγνοεί τη μητέρα της.

Η Κάθι Ράιαν στρέφεται σε μια απίθανη πηγή εσόδων.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**     
**01:50**  |   **Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΓΕΛΙΝΑΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**02:40**  |   **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΜΠΟΥΦΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**03:40**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
**05:20**  |   **ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **ATHLETICUS  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 36ο: «Κατάβαση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  Κατάλληλο για όλους**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 61ο: «Έλα να παίξουμε»**

Η Χρύσα αγαπά το θέατρο και φτιάχνει τη δική της θεατρική ομάδα.

Θα δεχτούν οι φίλοι να μπουν στην ομάδα της και να συμμετάσχουν ως ηθοποιοί στην πρώτη της θεατρική παράσταση;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**06:30**  |   **ΦΟΡΤΗΓΑΚΙΑ  (E)**

*(TRUCK GAMES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 22ο: «Το αερόστατο» & Επεισόδιο 23ο: «Το σούπερ-φορτηγό» & Επεισόδιο 24ο: «Το ζύγισμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:45**  |   **ΜΟΛΑΝΓΚ (Ε)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 37ο: «Αγώνας ράγκμπι» & Επεισόδιο 38ο: «Οι πυροσβέστες» & Επεισόδιο 39ο: «Το κλειδί» & Επεισόδιο 40ό: «Ο φάρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **ATHLETICUS (Ε)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 37ο:** **«Στη ράμπα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |   **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 53ο & 54ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΟΥ ΛΟΥΠΕΝ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LUPIN'S TALES / LES CONTES DE LUPIN)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδιο 52ο: «Ο καπετάνιος και το καταραμένο σεντούκι» & Επεισόδιο 53ο: «Η Βαλκυρία, ο Βίκινγκ και ο σιδηρουργός» & Επεισόδιο 54ο: «Το χαλί του αυτοκράτορα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **ATHLETICUS  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Επεισόδιo 38ο: «Σλάλομ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |   **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017**

**Επεισόδιο 7ο: «Αριθμόμπαλες» & Επεισόδιο 8ο: «Μέχρι τ’ άστρα» & Επεισόδιο 9ο: «Κούκου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |   **ΑΝ ΗΜΟΥΝ ΖΩΟ**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 23ο: «Λιοντάρι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:20**  |   **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΛΑΜΠΑΡ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**  **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(LITTLE MALABAR)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

Ο μικρός Μαλαμπάρ είναι ένα πολύ τυχερό αγόρι.

Ταξιδεύει στο διάστημα, μιλά με τους πλανήτες και τα αστέρια και προσπαθεί να κατανοήσει απλές έννοιες Φυσικής και Αστρονομίας.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 15ο:** **«Ο θαυμάσιος μάγος του γαλαξία»**

Στο κέντρο του γαλαξία υπάρχει μια μαύρη τρύπα με το όνομα Τοξότης Α΄. Δεν ξέρουμε πολλά γι’ αυτόν παρά μόνο ότι καταπίνει τα πάντα, ακόμα και το φως.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/11/2024**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 16ο: «Πικνίκ στο διάστημα»**

Όπως ο Ήλιος έτσι και τα περισσότερα αστέρια έχουν γύρω τους πλανήτες. Ονομάζονται εξωπλανήτες. Άλλοι είναι μεγάλοι, άλλοι μικροί, άλλοι καυτοί, άλλοι παγωμένοι και άλλοι ιδανική για πικνίκ σαν τη Γη μας.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:32**  |   **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2022**

**Επεισόδιο 35ο: «To Nησί των Αστεριών» & Επεισόδιο 36ο: «Προσοχή! Ψύλλοι!»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:57**  |   **KOOKOOLAND: ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**«Γενέθλια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:00**  |   **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»,** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

**Επεισόδιο 2ο:** **«Οι Έλληνες και το φαγητό, 1951-2021»**

Ποια είναι η σχέση των Ελλήνων με το φαγητό από το 1951 μέχρι σήμερα;

Πώς το φαγητό από ανάγκη επιβίωσης κάποτε, έφτασε σήμερα να αποτελεί μια αντίληψη ζωής, αλλά και έναν τρόπο να συνδεθούμε συναισθηματικά;

Το γεγονός ότι η διατροφική κουλτούρα συνδέεται άμεσα με τις κοινωνικοοικονομικές εξελίξεις του κάθε τόπου και δημιουργεί ισχυρούς δεσμούς στους ανθρώπους, επιβεβαιώνεται μέσα από συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών, οι οποίοι αφηγούνται συναρπαστικές ιστορίες που σχετίζονται με το φαγητό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο του **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»,** αναλύεται ο τρόπος που τρώνε οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό και σύγχρονα infographics που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά στοιχεία.

Στο επεισόδιο **«Oι Έλληνες και το φαγητό, 1951-2021»** καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:

**·** Το «κατοχικό σύνδρομο» που επηρέασε τη διατροφή των Ελλήνων στη δεκαετία του ΄50 και η συμβολή του Τσελεμεντέ στην οικιακή μαγειρική.

**·** Ο ρόλος των ηλεκτρικών συσκευών στην εξέλιξη της μαγειρικής, τη δεκαετία του ’60 και η χρήση των τυποποιημένων προϊόντων στην καθημερινότητα των Ελλήνων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/11/2024**

**·** Τη δεκαετία του ΄70 οι άνθρωποι άρχισαν να τρώνε διαφορετικά λόγω των δυτικών επιρροών και εμφανίστηκαν τα πρώτα fast food.

**·** Πώς τη δεκαετία του ’80, η διάδοση των σούπερ μάρκετ, έδωσε νέες δυνατότητες στη μαγειρική.

**·** Η μόδα των light προϊόντων και πώς επηρέασαν τα έντυπα γαστρονομίας και το lifestyle τις διατροφικές συνήθειες, τη δεκαετία του ’90.

**·** Πώς αφομοιώθηκαν οι διεθνείς τάσεις στη γαστρονομία, τη δεκαετία του 2000 και πώς έγινε η στροφή στα ελληνικά προϊόντα.  
**·** Πώς τη δεκαετία του 2010 αναπτύχθηκε η υγιεινή διατροφή, πόσο οι νέες τάσεις αλλάζουν τη διατροφική μας παράδοση και τέλος, πώς η πανδημία έγινε το νέο φίλτρο μέσα από το οποίο επαναπροσδιορίζουμε ανάγκες και προτεραιότητες.

**Συγκεκριμένα, στην εκπομπή μιλούν οι:** **Γιώργος Χατζηγιαννάκης** (Ειδικός Γαστρονομίας & Εστίασης), **Θάλεια Τσιχλάκη** (Δημοσιογράφος Γεύσης), **Ντίνα Νικολάου** (Chef Μαγειρικής), **Άρης Βεζενές** (Chef/Owner), **Στέλιος Παρλιάρος** (Ζαχαροπλάστης), **Βασίλης Σταύρου** (Πρόεδρος & CEO «ΑΒ Βασιλόπουλος»), **Φώτης Βαλλάτος** (Δημοσιογράφος), **Δημήτρης Τσακούμης** (Brand Strategist), **Αποστόλης Τρικαλινός** (Επιχειρηματίας).

**Ιδέα - επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Επιστημονικός συνεργάτης:** Θάλεια Τσιχλάκη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Εκφώνηση:** Επιστήμη Μπινάζη

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΜΠΟΥΦΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1987**

**Eπεισόδιο** **15ο.** Ο αδελφός του Αμπελουργού, ο Σωτήρης, επισκέπτεται τον Ντίνο, με σκοπό να τον πείσει να παραιτηθεί από την περιουσία, αλλά ο Ντίνος δεν συμφωνεί.

Ο Θωμάς παίρνει τον Ντίνο μαζί του σ’ ένα μπαρ και τον γνωρίζει με μία κοπέλα.

**Eπεισόδιο** **16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΓΕΛΙΝΑΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κωμική σειρά ηθών, βασισμένη στο μυθιστόρημα του Μήτσου Κασόλα «Αγγελίνα», παραγωγής** **2005**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/11/2024**

**Eπεισόδιο** **6ο.** Κάθε φορά που τα εγγόνια της Αγγελίνας αντιμετώπιζαν κάποιο προσωπικό οικογενειακό ή κοινωνικό πρόβλημα, η σκέψη τους έτρεχε πάντα πίσω στο παρελθόν, στην παιδική ηλικία, τότε που ξένοιαστα έτρεχαν στους αγρούς της Δερβέκιστας και δέχονταν τη στοργή και τις φροντίδες της δαιμόνιας γιαγιάς τους, της Αγγελίνας. Φυσικά σήμερα πια, είχαν αλλάξει πολλά, καθένα είχε βρει τον δρόμο του, τα περισσότερα πέτυχαν και μόνο ο Λάμπης είχε παραστρατήσει και ο Οδυσσέας είχε πεθάνει από χρόνια. Μια μέρα ωστόσο, που ο Άγγελος έκανε αμέριμνα τη βόλτα του σε μια ερημική παραλία στην ακριτική πόλη όπου βρισκόταν με τον θίασό του, άκουσε από έναν ταβερνιάρη την ιστορία για έναν καταδιωκόμενο που λεγόταν κι αυτός Οδυσσέας και είχε πολλά κοινά με τον πρωτοξάδελφό του Οδυσσέα. Ένα μόνο δεν ταίριαζε. Ο δικός τους Οδυσσέας είχε πεθάνει τρία-τέσσερα χρόνια πριν εμφανισθεί στον ταβερνιάρη αυτός ο παράξενος «Οδυσσέας». Κι ενώ όλα έδειχναν πως πρόκειται για τυχαία σύμπτωση, ο Ντίνος Πολίτης δέχθηκε ένα περίεργο τηλεφώνημα από κάποιον χαμένο ξάδελφο που είχε χρόνια να συναντήσει. Φυσικά η έκπληξη του Πολίτη ήταν ίδια αν όχι και μεγαλύτερη από την έκπληξη του Άγγελου, όταν τυχαία συνάντησε στην ερημική εκείνη παραλία τη Ματίνα, ώριμη γυναίκα πια, παντρεμένη με έναν στρατιωτικό, μητέρα ενός μικρού κοριτσιού. Καθώς πλησίαζε η μέρα που ο Άγγελος θα αποχωρούσε από τον θίασο, οι ηθοποιοί που τον αγαπούσαν και τον εκτιμούσαν περίμεναν με αγωνία να αλλάξει έστω και την τελευταία στιγμή γνώμη. Ωστόσο, μια σειρά από γεγονότα που είχαν ως επίκεντρο τον Οδυσσέα, τον Λάμπη και τον Πολίτη μονοπώλησαν το ενδιαφέρον των υπολοίπων της παρέας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**12:00**  |   **ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Σειρά εκπομπών στην οποία ο δημοσιογράφος **Φρέντυ Γερμανός,** συμπληρώνοντας πορεία 25 χρόνων στην ελληνική τηλεόραση, παρουσιάζει μια ανθολογία από τις παλαιότερες εκπομπές του.

**«Αιμίλιος Βεάκης»**

Η συγκεκριμένη εκπομπή του **Φρέντυ Γερμανού** ήταν αφιερωμένη στον **Αιμίλιο Βεάκη,** έναν από τους μεγαλύτερους Έλληνες ηθοποιούς. Το αφιέρωμα αρχίζει, ακούγοντας τη χαρακτηριστική φωνή του Αιμίλιου Βεάκη, από την ερμηνεία στον **«Οιδίποδα Τύραννο»** το 1919, που οφείλει την οριστική του καθιέρωση, με σκηνοθέτη τον **Φώτο Πολίτη.**

Ο **Φρέντυ Γερμανός** παραθέτει βιογραφικές πληροφορίες που αφορούν στη ζωή, στις καλλιτεχνικές και κοινωνικές αρετές του, που ήταν άρρηκτα δεμένες στην υποδειγματική του προσωπικότητα. Έλαμψε με το ταλέντο του στο πρώτο μισό του 20ού αιώνα, σφραγίζοντας με τις μοναδικές ερμηνείες του τα χρυσά χρόνια του νεοελληνικού θεάτρου. Σε μια εποχή μοναδική για τον πλούτο των μεγάλων ηθοποιών, ο Αιμίλιος Βεάκης ήταν, όπως ομολογούν οι συνάδελφοί του **Μαρία Αλκαίου, Νίκος Χατζίσκος, Αντιγόνη Βαλάκου, Τιτίκα Νικηφοράκη, Θάνος Κωτσόπουλος, Μάνος Κατράκης, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Νίτσα Τσαγανέα, Σωτηρία Ιατρίδου, Δημήτρης Μαλαβέτας,** ο παραγωγός της ταινίας «Η φωνή της καρδιάς» **Φιλοποίμην Φίνος** και η σύζυγος του ηθοποιού **Σμαράγδα Βεάκη,** σπάνια περίπτωση δημιουργικότητας, ακεραιότητας και αγωνιστικότητας. Μιλούν για τις ερμηνευτικές του αποδόσεις, επισημαίνοντας ιδιαίτερα μία από τις σημαντικότερες παραστάσεις του στον **«Βασιλιά Ληρ»** και θυμούνται με συγκίνηση στιγμές από τη συνεργασία τους, μεταφέροντας μνήμες και εικόνες από κοινές συμμετοχές θεατρικών παραστάσεων και κινηματογραφικών ταινιών.

Η εκπομπή πλαισιώνεται από προβολές σε σημεία και γωνιές που άγγιξε ο Αιμίλιος Βεάκης, οδοιπορώντας το Ελληνικό Θέατρο και φθάνει στην οδό Κυψέλης, όπου έζησε μέχρι τον θάνατό του. Επίσης, προβάλλεται αποσπασματικό πλάνο από την κινηματογραφική ταινία «Η φωνή της καρδιάς», στην οποία συμμετείχε ο ηθοποιός και ακούγονται αποσπάσματα από το ημερολόγιο του Αιμίλιου Βεάκη, καθώς και ποιήματα από τη συλλογή του **«Τα τραγούδια της ταβέρνας».**

**Παρουσίαση:** Φρέντυ Γερμανός

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **ΟΙ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΕΣ ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΪΝΣΛΙ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(AINSLEY'S FANTASTIC FLAVOURS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**(Α΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 8ο: «Κρέας» (Meaty)**

Ο **Έινσλι Χάριοτ** και οι φίλοι του αξιοποιούν στο έπακρο τις γεύσεις κρέατος.

Ο Έινσλι έχει αναλάβει το brunch. Φτιάχνει «πατάτες ρόστι με λουκάνικο αίματος, αβγά ποσέ και τραγανό μπέικον με σάλτσα Sriracha με σφένδαμο».

Ο σεφ **Σαμ Χόλαντ,** αφού επισκέπτεται τον κρεοπώλη **Σάιμον Τέιλορ,** αρχηγό της «Team GB Butchery», για ένα σύντομο μάθημα σχετικά με την επιλογή του καλύτερου κομματιού κρέατος, φτιάχνει ένα λαχταριστό σάντουιτς με μπριζόλα.

Ο παρουσιαστής **Ρίτσαρντ Μέιντελι** αποκαλύπτει το μυστικό πίσω από το αγαπημένο φαγητό της οικογένειάς του. Φτιάχνει σπαγγέτι Μπολονέζ προσθέτοντας στον κιμά συκωτάκια κοτόπουλου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΟΙ ΛΑΡΚΙΝΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(THE LARKINS)*

**Kωμική - δραματική σειρά, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021-2022**

**Σκηνοθεσία:** Άντι Ντε Έμονι

**Πρωταγωνιστούν:** Μπράντλεϊ Γουόλς, Τζοάνα Σκάνλαν, Λίντια Πέιτζ, Αμέλια Μπάλμορ, Πίτερ Ντέιβιντσον, Λίαμ Μίντλετον, Λόλα Σεπέλεφ, Φραντσέσκα Γουίλσον Γουότεργουορθ

**(Α΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 5ο.** Η επικείμενη άφιξη της αδελφής της Μα τη βγάζει εκτός ελέγχου και εκτονώνεται καθαρίζοντας σαν τρελή.

**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο Α' κύκλου).** Οι Λάρκινς σπεύδουν στον σιδηροδρομικό σταθμό και καταφέρνουν να αποτρέψουν την αναχώρηση της Μάριετ για τη Γαλλία.

Την πείθουν να μείνει για το ντέρμπι των γαϊδουριών και το κοκτέιλ-πάρτι που θα γίνει σε λίγες μέρες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**16:00**  |   **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»,** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

**Επεισόδιο 3ο:** **«Οι Έλληνες και η τεχνολογία, 1951-2021»**

Ποια είναι η σχέση των Ελλήνων με την τεχνολογία από το 1951 μέχρι σήμερα;

Ποια τεχνολογικά επιτεύγματα και με ποιον τρόπο επηρέασαν την καθημερινότητά μας μέσα στον χρόνο;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/11/2024**

Η συναρπαστική διαδρομή που διανύσαμε μέχρι σήμερα, όπου σχεδόν κανείς δεν μπορεί να φανταστεί τη ζωή του χωρίς τη χρήση της τεχνολογίας, εξιστορείται μέσα από συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών που αναλύουν τους σημαντικότερους τεχνολογικούς σταθμούς κάθε δεκαετίας.

Σ’ αυτό το επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ, **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»,** αναλύεται η σχέση που έχουν οι Έλληνες με την τεχνολογία τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό και σύγχρονα infographics που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά στοιχεία.

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:

· Πώς ο ηλεκτρισμός και το τηλεπικοινωνιακό δίκτυο αναπτύσσονται στην Ελλάδα τη δεκαετία του ’50.

· Στη δεκαετία του ’60, πώς οι τεχνολογικές εξελίξεις αρχίζουν να επηρεάζουν καθοριστικά τον τρόπο ζωής των ανθρώπων.

· Η εδραίωση της τηλεόρασης, τη δεκαετία του ’70, αποτελεί το τεχνολογικό θαύμα που αλλάζει την καθημερινότητα των Ελλήνων.

· Στη δεκαετία του ’80, η Πληροφορική είναι η νέα μεγάλη ανακάλυψη που έρχεται να αναβαθμίσει τη ζωή στη χώρα.

· Η επανάσταση που έφερε το κινητό τηλέφωνο και οι ασύλληπτες, για την εποχή, δυνατότητες που προσέφερε η έλευση του ίντερνετ, στη δεκαετία του ’90.

· Στη δεκαετία του 2000, τα έξυπνα τηλέφωνα, το διαδίκτυο και οι εφαρμογές, αναδεικνύονται σε βασικό εργαλείο για την εργασία και την ψυχαγωγία.

· Τα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης, η εικονική πραγματικότητα, τα ερωτήματα που προκύπτουν γύρω από την προστασία των προσωπικών δεδομένων, την ηθική της τεχνολογίας αλλά και το αν μας αποξενώνει η χρήση της, όπως γίνεται σήμερα, από τον μέσο Έλληνα.

**Συγκεκριμένα, στην εκπομπή μιλούν οι:** **Ντέπη Τζιμέα** (Executive Director Εταιρικής Επικοινωνίας Ομίλου ΟΤΕ), **Σοφία Δήμτσα** (Διευθύντρια Εταιρικών Σχέσεων & Επικοινωνίας ΔΕΗ), **Χαράλαμπος Τσέκερης** (Αντιπρόεδρος Εθνικής Επιτροπής Βιοηθικής και Τεχνοηθικής), **Τάσος Οικονόμου** (Διευθυντής Διαδικτύου - Τομέας Ενημέρωσης ΕΡΤ),  
**Δημήτρης Κωνσταντάρας** (Δημοσιογράφος), **Βασίλης Βασιλόπουλος** (Δημοσιογράφος – Data Protection Officer ΕΡΤ),  
**Αλέξανδρος Αντωνόπουλος** (Ηθοποιός), **Κωνσταντίνος Αντωνόπουλος** (Διευθυντής 24 Μedia News Lab), **Δημήτριος Γεωργίκος** (Επικεφαλής Εθνικού Τυπογραφείου), **Σπύρος Παζιάνας** (COO Computer Solutions), **Nίκος Δήμου** (Συγγραφέας), **Αλεξία Κυριακοπούλου** (VR/AR Producer), **Νίκος Βασιλείου** (Αντιπρόεδρος «Bright Special Lighting»), **Κώστας Σπαθής** (Αρχιτέκτονας – Φωτογράφος).

**Ιδέα - επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Εκφώνηση:** Επιστήμη Μπινάζη

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Μουσικό σήμα:** Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2022**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 85ο.** Ο Πετράν είναι έξαλλος που ο Κανέλλος θέλει να τον ανακρίνει παρέα με τον Χαραλάμπη και τον Παναγή, και οι δύο αντίζηλοι καταλήγουν να παίζουν άγριο ξύλο και να γίνονται «από δυο χωριά χωριάτες». Ο Κανέλλος προσπαθεί μάταια να επιβάλει την τάξη, ενώ ο Σίμος είναι αποφασισμένος να στηρίξει τον Παναγή μέχρι τέλους, για να διώξουν τον Πετράν από το χωριό. Την ίδια ώρα, η Βαλέρια εκβιάζει τον Σώτο, που θέλει να δημεύσει την πηγή της, ενώ η Φιλιώ αναλαμβάνει να τη βάλει στη θέση της. Η Αγγέλα φροντίζει τον χτυπημένο Πετράν, αλλά η κατάστασή του πάει από το κακό στο χειρότερο κι έτσι αναγκάζεται να καλέσει την Κατερίνα για βοήθεια. Κι ενώ ο μπακάλης ζητάει διαζύγιο από τη Βαλέρια που δεν πιστεύει στα αυτιά της, η Κατερίνα αρχίζει να πιστεύει πως ο Πετράν ξέρει πολύ περισσότερα απ’ όσα λέει.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 86ο.** Η Κατερίνα επιμένει πως ο Πετράν έχει κάποια σχέση με το μακάβριο πάρτι της Σύλβιας και τον βγάζει από τα ρούχα του, κάνοντας τα πράματα μεταξύ τους ακόμα πιο δύσκολα. Ένα βίντεο, που κυκλοφορεί από την κάμερα ενός καταστήματος στην Αθήνα, απαλλάσσει τους Πλατανιώτες από τις κατηγορίες και φέρνει νέες σκοτούρες στον Εγκέφαλο. Σκοτούρες έχει και ο Τζώρτζης όμως, αφού χάνεται στο δάσος, παρέα με τη νέα του φίλη, τη Μαριλού, αναστατώνοντας τους πάντες. Την ίδια ώρα, ο παπάς μας βασανίζεται, αφού δεν μπορεί να αποφασίσει ποιον «δρόμο» πρέπει να ακολουθήσει, του Θεού ή της… μαφιόζας. Ο Ηλίας, πάλι, έχει διαλέξει τον δρόμο του και είναι αποφασισμένος να κάνει αλλαγές. Κι ενώ όλοι ψάχνουν τον Τζώρτζη, τελικά τον βρίσκει η Χρύσα, γυμνό, με μια άγνωστη. Είναι, άραγε, αυτό που νομίζει;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** |

**19:00**  |   **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**

*(MEDITERRANEA)*

**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ με τον Κωστή Μαραβέγια.**

**«Βηρυτός»**

Το ταξίδι συνεχίζεται στη **Βηρυτό,** στον **Λίβανο,** που κάποτε αποκαλούσαν «Ελβετία της Ανατολής».

Ένα σταυροδρόμι που ενώνει τη λεκάνη της Μεσογείου με την αραβική ενδοχώρα. Η Βηρυτός ήταν η μητρόπολη της διανόησης, του πολιτισμού και της ανεκτικότητας σε ολόκληρο τον αραβικό κόσμο. Ο κοσμοπολίτικος αέρας έφτιαξε μια λαμπερή μουσική σκηνή που γέννησε τη μεγαλύτερη εν ζωή σταρ του αραβικού κόσμου, η οποία διαδέχτηκε την Ουμ Καλσούμ: τη **Φαϊρούζ.**

Το αραβικό όνειρο γκρεμίστηκε βίαια το 1975 όταν ξέσπασε ο εμφύλιος πόλεμος που κράτησε δεκαπέντε χρόνια. Πολλοί Λιβανέζοι έφυγαν από τη χώρα, η Βηρυτός μοιράστηκε στα δύο, στον μουσουλμανικό και στον χριστιανικό τομέα και ένα μεγάλο μέρος της καταστράφηκε. Τα σημάδια του πολέμου και της διαίρεσης είναι εμφανή παντού.

Το ίδιο εμφανής όμως είναι και η νεανική, δυναμική, σύγχρονη ταυτότητα που διεκδικεί η νεότερη γενιά δημιουργών, όπως ο πολυτάλαντος **Zeid Hamdan,** παραγωγός και συνθέτης που τα τραγούδια του «ενοχλούν» το καθεστώς, o **Dany Baladi,** o **Ed Abbas.** Υπάρχουν φωνές νέες, όπως η **Hiba Mansouri** αλλά και παλαιότερες, σχεδόν κλασικές, όπως η **Jahida Wehbe.**

Και μουσικοί όπως ο ουτίστας **Charbel Rouhana** που συνεχίζει την παράδοση των μεγάλων αράβων δεξιοτεχνών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/11/2024**

Η νυχτερινή ζωή της Βηρυτού συγκρίνεται μόνο με κάποιες ευρωπαϊκές μητροπόλεις. Είναι ζωντανή, νεανική, δυναμική, πλούσια. Το εναλλακτικό, το ανατρεπτικό, το underground συνυπάρχει με τη λαμπερή, πλουμιστή, αραμπέσκ αισθητική της Μέσης Ανατολής. Από ολόκληρο τον αραβικό κόσμο μονάχα στη Βηρυτό θα μπορούσε να ζει και να διαπρέπει μια προσωπικότητα όπως ο **Michel Elefteriades.** Λιβανέζος με ελληνικές ρίζες, είναι ένας από τους σημαντικότερους παραγωγούς της σύγχρονης λιβανέζικης μουσικής σκηνής, ιδιοκτήτης δισκογραφικής εταιρείας και του πιο γνωστού κλαμπ στη Βηρυτό, με δικό του τηλεοπτικό σόου, πρώην μέλος ένοπλης οργάνωσης, αυτοεξόριστος για ένα διάστημα στην Κούβα και στη Γαλλία, επέζησε από δύο απόπειρες δολοφονίας και σήμερα αποκαλεί τον εαυτό του «Η Αυτοκρατορική Υψηλότης Μισέλ ο Πρώτος του Νογουεριστάν (Nowheristan)», μιας εικονικής χώρας στο διαδίκτυο.

H μουσική είναι η κοινή μας πατρίδα. Και μας ενώνει, όπως η Μεσόγειος. Το ταξίδι συνεχίζεται...

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάνος Καρκανεβάτος

**Παραγωγή:** ΕΡΤ

**Εκτέλεση παραγωγής:** Vergi Film Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**20:00**  |   **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ  (E)**

**Μία διαφορετική μουσική εκπομπή με τον Νίκο Κυπουργό**

**«Νέες τάσεις»**

Τι σημαίνει η δημιουργία στην ψηφιακή εποχή;

Σε τι εναντιώνονται, τι προτείνουν και πώς πειραματίζονται σήμερα οι μουσικοί της νεότερης γενιάς;

Ποιες οι καταβολές, τα μέσα και οι κατευθύνσεις τους;

Απαντήσεις στα ερωτήματα αυτά δίνουν οι: **Μαρίνα Σάττι** (τραγουδίστρια), **Πέτρος Κλαμπάνης** (μουσικός), **Κωνσταντίνος Μπουντούνης** (μουσικός - String Demons), **Λυδία Μπουντούνη** (μουσικός - String Demons), **Κατερίνα Φωτεινάκη** (μουσικός), **Δημήτρης Μούτσιος** (μουσικός - Loop Vertigo), **Αλέξης Σταυρόπουλος** (μουσικός - Loop Vertigo), **Θωμάς Κωστούλας** (μουσικός - M.A.t.E), **Μαρία-Ελισάβετ Κοτίνη** (μουσικός - M.A.t.E), **Αδάμ Σιάγας** (μουσικός - M.A.t.E), **Σοφία Σαρρή** (τραγουδίστρια), **Ανδρέας Πολυζωγόπουλος** (μουσικός), **Γιάννης Κυριμκυρίδης** (μουσικός).

**Παρουσίαση:** Νίκος Κυπουργός

**Σκηνοθεσία:**Λουίζος Ασλανίδης, Γιώργος Νούσιας

**Σχεδιασμός εκπομπής – Μουσική τίτλων:**Νίκος Κυπουργός

**Αρχισυνταξία:**Ελίτα Κουνάδη, Αναστάσης Σαρακατσάνος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Αλέξης Ιωσηφίδης, Πέτρος Νούσιας, Claudio Bolivar

**Ηχοληψία:** Ξενοφώντας Κοντόπουλος

**Μοντάζ:**Γωγώ Μπεμπέλου, Θοδωρής Καπετανάκης, Μαρίνος Αγκοπιάν

**Σχεδιασμός τίτλων:**Ζίνα Παπαδοπούλου, Πέτρος Παπαδόπουλος

**Colorist:**Μιχάλης Ρίζος

**Μιξάζ:**Βαγγέλης Κατσίνας, Φίλιππος Μάνεσης

**Μακιγιάζ-κομμώσεις:**Γιώργος Ταμπακάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:**Δήμητρα Κύργιου

**Οργάνωση παραγωγής:** Χρύσα Στυλιαρά

**Εκτέλεση παραγωγής:**Λουίζος Ασλανίδης

**Γραμματεία παραγωγής:**Κατερίνα Διαμαντοπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Οι Άγγελοι του Τσάρλι» (Charlie's Angels)**

**Περιπέτεια δράσης, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Κίνας-Γερμανίας 2019**

**Σκηνοθεσία:** Ελίζαμπεθ Μπανκς

**Σενάριο:** Ελίζαμπεθ Μπανκς (βασισμένο σε ιστορία των Έβαν Σπηλιωτόπουλος και Ντέιβιντ Όμπερν)

**Πρωταγωνιστούν:** Ελίζαμπεθ Μπανκς, Κρίστεν Στιούαρτ, Έλα Μπαλίνσκα, Ναόμι Σκοτ,Ντζιμόν Χούνσου, Πάτρικ Στιούαρτ, Νόα Σεντινέο, Σαμ Κλάφλιν, Τζόναθαν Τάκερ, Κρις Πανγκ, Νατ Φάξον, Λουίς Χεράρδο Μέντεζ

**Διάρκεια:** 108΄  
**Υπόθεση:** Η νέα γενιά των περίφημων Αγγέλων του Τσάρλι αναλαμβάνει δράση σε καινούργιες περιπέτειες.

Η Σαμπίνα Γουίλσον, η Έλενα Χόγκλιν και η Τζέιν Κανό εργάζονται για τον μυστηριώδη Τσαρλς Τάουνσεντ, του οποίου το ιδιωτικό πρακτορείο ασφάλειας και ερευνών έχει εξαπλωθεί παγκοσμίως.

Έχοντας συγκεντρώσει τις πιο έξυπνες, γενναίες και άρτια εκπαιδευμένες γυναίκες ανά τον κόσμο, τώρα υπάρχουν διάφορες ομάδες Αγγέλων καθοδηγούμενες από διαφορετικούς διαμεσολαβητές (Μπόσλις), που θα τις στείλουν στις πιο απαιτητικές αποστολές.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |  **CITY ON A HILL – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**Δημιουργός:** Τσακ ΜακΛίν

**Πρωταγωνιστούν:** Κέβιν Μπέικον, Άλντις Χοτζ, Τζιλ Χένεσι, Μαρκ Ο’Μπράιαν, Λόρεν Ε. Μπανκς, Αμάντα Κλέιτον, Κέικο Ελίζαμπεθ, Μάθιου Ντελ Νέγκρο, Γκλόρια Ρούμπεν, Τζον Ντόμαν, Πέρνελ Γουόκερ, Μάικλ Ο'Κιφ, Μαρκ Ράιντερ, Μάικ Ντόιλ, Κάμερον Κιρς, Κάθριν Γουλφ, Σάνον Ουάλας, Μάθιου Μπόστον

**Γενική υπόθεση:** Βοστόνη 1993. Μια πόλη που έχει γονατίσει από τη βία που κυριαρχεί. Ο φιλόδοξος βοηθός εισαγγελέα Ντεκόρσι Γουόρντ αγωνίζεται να επαναφέρει μια κοινότητα από το χείλος του γκρεμού.

Όταν ο διεφθαρμένος πράκτορας του FBI Τζάκι Ρορ αναλαμβάνει δράση, τα κίνητρα πίσω από τις επιδιώξεις και των δύο γίνονται ύποπτα. Όταν όλοι έχουν απώτερο σκοπό, τα όρια μεταξύ αγίων και αμαρτωλών παύουν να είναι σαφή και κανείς δεν είναι ασφαλής από τις παράπλευρες απώλειες.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο.** Ο Τζάκι καταστρώνει ένα σχέδιο για να δυσφημίσει τον βοηθό εισαγγελέα.

Ο Ντεκόρσι ελπίζει να χρησιμοποιήσει την Τζένι εναντίον του συζύγου της.

Η Σιοβάν λαμβάνει κάποια ευχάριστα νέα.

Ο Τζίμι Ράιαν αντιμετωπίζει προβλήματα πολύ χειρότερα από μια ένοχη συνείδηση.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο.** Ο Τζάκι αναλογίζεται τις καταστρεπτικές συνέπειες των πράξεών του.

Με τη βία να εντείνεται, ο Ντεκόρσι, ο Άντον και η Σιοβάν βρίσκονται αντιμέτωποι στην αίθουσα ανακρίσεων.

Η Γκρέις κάνει έναν ατυχή εσφαλμένο υπολογισμό.

Η Τζένι γίνεται γρήγορα φίλη με μια μυστηριώδη γυναίκα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/11/2024**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**     
**01:50**  |   **Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΓΕΛΙΝΑΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**02:40**  |   **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΜΠΟΥΦΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**03:40**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
**05:20**  |   **ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **ATHLETICUS  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 39ο: «To ατύχημα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  Κατάλληλο για όλους**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 62ο:** **«Αφού μου αρέσει η ζάχαρη»**

Τι κάνει η Χρύσα στο πάρτι του γιου του κάστορα;

Και για ποιον λόγο πηγαίνει στην επέτειο της κυρίας και του κυρίου μαυροσκώληκα;

Και ποιος την προσκαλεί στη βάφτιση της κόρης της αλεπούς με το μπλε λοφίο;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**06:30**  |   **ΦΟΡΤΗΓΑΚΙΑ  (E)**

*(TRUCK GAMES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 25ο: «Η γιγάντια τούρτα» & Επεισόδιο 26ο: «Τα χαμένα κλειδιά» & Επεισόδιο 27ο: «Το φορτηγόσφαιρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:45**  |   **ΜΟΛΑΝΓΚ (Ε)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 41ο: «Ο πελαργός» & Επεισόδιο 42ο: «Ο μονόκερος» & Επεισόδιο 43ο: «Η ταινία» & Επεισόδιο 44ο: «Οι διασώστες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **ATHLETICUS (Ε)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 40ό:** **«Καλλιτεχνικό πατινάζ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |   **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 55ο & 56ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΟΥ ΛΟΥΠΕΝ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LUPIN'S TALES / LES CONTES DE LUPIN)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδιο 55ο: «Ο πολεμιστής και το τέρας στον ορυζώνα» & Επεισόδιο 56ο: «Η Πάγκρα και η γιγάντια αράχνη» & Επεισόδιο 57ο: «Το τραγούδι του παπαγάλου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **ATHLETICUS  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Επεισόδιo 41ο: «Κρύα εκδίκηση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |   **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017**

**Επεισόδιο 10ο: «Λόξιγκας» & Επεισόδιο 11ο: «Η διαφορά μας» & Επεισόδιο 12ο: «Ποιος θα φτάσει πρώτος;»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |   **ΑΝ ΗΜΟΥΝ ΖΩΟ**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 24ο: «Τσακάλι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:20**  |   **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΛΑΜΠΑΡ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**  **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(LITTLE MALABAR)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

Ο μικρός Μαλαμπάρ είναι ένα πολύ τυχερό αγόρι.

Ταξιδεύει στο διάστημα, μιλά με τους πλανήτες και τα αστέρια και προσπαθεί να κατανοήσει απλές έννοιες Φυσικής και Αστρονομίας.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 17ο:** **«Ένα φεγγάρι αλλιώτικο από τα άλλα»**

Στην Ελληνική Μυθολογία, ο Τρίτων ήταν μια θαλάσσια θεότητα με ανθρώπινο κεφάλι αλλά σώμα και ουρά ψαριού, γιος του Ποσειδώνα. Στην Αστρονομία, ο Τρίτων είναι ο μεγαλύτερος δορυφόρος του Ποσειδώνα και ο μοναδικός μεγάλος δορυφόρος στο ηλιακό μας σύστημα που περιστρέφεται σε αντίθετη φορά από τον πλανήτη του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/11/2024**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 18ο: «Η αόρατη ασπίδα της Γης»**

Μια αόρατη ασπίδα που ονομάζεται μαγνητικό πεδίο, προστατεύει τη Γη από τα σωματίδια του Ήλιου. Οδηγεί τα σωματίδια στους πόλους και αυτά σχηματίζουν το Πολικό Σέλας.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:32**  |   **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2022**

**Επεισόδιο 37ο: «Το τραγούδι του κουρσάρου» & Επεισόδιο 38ο: «Η συνταγή του κουρσάρου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:57**  |   **KOOKOOLAND: ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».  
  
**«Γρου, γρου, γρου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:00**  |   **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»,** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

**Επεισόδιο 3ο:** **«Οι Έλληνες και η τεχνολογία, 1951-2021»**

Ποια είναι η σχέση των Ελλήνων με την τεχνολογία από το 1951 μέχρι σήμερα;

Ποια τεχνολογικά επιτεύγματα και με ποιον τρόπο επηρέασαν την καθημερινότητά μας μέσα στον χρόνο;

Η συναρπαστική διαδρομή που διανύσαμε μέχρι σήμερα, όπου σχεδόν κανείς δεν μπορεί να φανταστεί τη ζωή του χωρίς τη χρήση της τεχνολογίας, εξιστορείται μέσα από συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών που αναλύουν τους σημαντικότερους τεχνολογικούς σταθμούς κάθε δεκαετίας.

Σ’ αυτό το επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ, **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»,** αναλύεται η σχέση που έχουν οι Έλληνες με την τεχνολογία τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό και σύγχρονα infographics που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά στοιχεία.

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:

· Πώς ο ηλεκτρισμός και το τηλεπικοινωνιακό δίκτυο αναπτύσσονται στην Ελλάδα τη δεκαετία του ’50.

· Στη δεκαετία του ’60, πώς οι τεχνολογικές εξελίξεις αρχίζουν να επηρεάζουν καθοριστικά τον τρόπο ζωής των ανθρώπων.

· Η εδραίωση της τηλεόρασης, τη δεκαετία του ’70, αποτελεί το τεχνολογικό θαύμα που αλλάζει την καθημερινότητα των Ελλήνων.

· Στη δεκαετία του ’80, η Πληροφορική είναι η νέα μεγάλη ανακάλυψη που έρχεται να αναβαθμίσει τη ζωή στη χώρα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/11/2024**

· Η επανάσταση που έφερε το κινητό τηλέφωνο και οι ασύλληπτες, για την εποχή, δυνατότητες που προσέφερε η έλευση του ίντερνετ, στη δεκαετία του ’90.

· Στη δεκαετία του 2000, τα έξυπνα τηλέφωνα, το διαδίκτυο και οι εφαρμογές, αναδεικνύονται σε βασικό εργαλείο για την εργασία και την ψυχαγωγία.

· Τα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης, η εικονική πραγματικότητα, τα ερωτήματα που προκύπτουν γύρω από την προστασία των προσωπικών δεδομένων, την ηθική της τεχνολογίας αλλά και το αν μας αποξενώνει η χρήση της, όπως γίνεται σήμερα, από τον μέσο Έλληνα.

**Συγκεκριμένα, στην εκπομπή μιλούν οι:** **Ντέπη Τζιμέα** (Executive Director Εταιρικής Επικοινωνίας Ομίλου ΟΤΕ), **Σοφία Δήμτσα** (Διευθύντρια Εταιρικών Σχέσεων & Επικοινωνίας ΔΕΗ), **Χαράλαμπος Τσέκερης** (Αντιπρόεδρος Εθνικής Επιτροπής Βιοηθικής και Τεχνοηθικής), **Τάσος Οικονόμου** (Διευθυντής Διαδικτύου - Τομέας Ενημέρωσης ΕΡΤ),  
**Δημήτρης Κωνσταντάρας** (Δημοσιογράφος), **Βασίλης Βασιλόπουλος** (Δημοσιογράφος – Data Protection Officer ΕΡΤ),  
**Αλέξανδρος Αντωνόπουλος** (Ηθοποιός), **Κωνσταντίνος Αντωνόπουλος** (Διευθυντής 24 Μedia News Lab), **Δημήτριος Γεωργίκος** (Επικεφαλής Εθνικού Τυπογραφείου), **Σπύρος Παζιάνας** (COO Computer Solutions), **Nίκος Δήμου** (Συγγραφέας), **Αλεξία Κυριακοπούλου** (VR/AR Producer), **Νίκος Βασιλείου** (Αντιπρόεδρος «Bright Special Lighting»), **Κώστας Σπαθής** (Αρχιτέκτονας – Φωτογράφος).

**Ιδέα - επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Εκφώνηση:** Επιστήμη Μπινάζη

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Μουσικό σήμα:** Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΜΠΟΥΦΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1987**

**Eπεισόδιο** **17ο.** Ο Ντίνος ονειρεύεται ιδιαίτερες στιγμές με την κοπέλα που γνώρισε το προηγούμενο βράδυ στο μπαρ.

Ξυπνά και προσγειώνεται στην πραγματικότητα όμως.

Η θεία Μερόπη είναι ιδιαίτερα καλή μαζί του, κατάσταση παρόμοια μ’ αυτή που αντιμετωπίζει η Σύλβια με τη μητέρα της.

Η Μερόπη και η Αθηνά ανακοινώνουν στον Ντίνο και στη Σύλβια αντίστοιχα το σχέδιο της Αθηνάς.

**Eπεισόδιο** **18ο.** Ο Ντίνος και η Σύλβια σκέφτονται να κάνουν όντως έναν εικονικό γάμο, όπως προτείνει το σχέδιο της Αθηνάς. Οι δύο ενδιαφερόμενοι και η Αθηνά με τη θεία Μερόπη συναντιούνται για να λύσουν τις ιδιαιτερότητες μιας τέτοιας κατάστασης. Το επεισόδιο τελειώνει με τη σύλληψη του εξάδελφου Λουκά, ο οποίος έχει παρανομήσει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΓΕΛΙΝΑΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κωμική σειρά ηθών, βασισμένη στο μυθιστόρημα του Μήτσου Κασόλα «Αγγελίνα», παραγωγής** **2005**

**Eπεισόδιο** **7ο.** Σαν κεραυνός έπεσε στη Δερβέκιστα η είδηση πως ο Λάμπης σκότωσε τον πατέρα του για κτηματικές διαφορές. Στην ουσία, ο πατέρας του είχε αθετήσει την υπόσχεσή του να ενισχύσει οικονομικά τον Οδυσσέα και τον Λάμπη για να αγοράσουν ένα φορτηγό αυτοκίνητο. Αντίθετα έγραψε όλη του την περιουσία στον γαμπρό τους τον Γιακουμή, ο οποίος έτρεφε πολιτικές φιλοδοξίες και περίμενε τις προσεχείς εκλογές για να κατέλθει για πρώτη φορά στον πολιτικό στίβο.

Αλλά δυστυχώς, το όνειρο του γαμπρού τους δεν επρόκειτο να γίνει σύντομα πραγματικότητα, διότι ξέσπασε στο μεταξύ το πραξικόπημα της 21ης Απριλίου 1967. Κι ενώ στο σπίτι του Οδυσσέα θρηνούσαν τον απροσδόκητο θάνατο του πατέρα τους, ο Πολίτης παρουσιάσθηκε στο αστυνομικό τμήμα της Δερβέκιστας όπου κρατείτο ο Λάμπης, για να αναλάβει την υπεράσπισή του. Εκεί από μισόλογα του Λάμπη κατάλαβε πως ο ίδιος δεν είχε καθόλου χρήματα και πως η πολυθρύλητη περιουσία του Λάμπη στην ουσία ήταν ανύπαρκτη. Βέβαια, οι περισσότεροι ήξεραν πως ο Οδυσσέας είχε πεθάνει στην Αμερική και είχαν στείλει τη σορό του να ταφεί στην Ελλάδα. Η πραγματικότητα όμως ήταν διαφορετική και το ήξερε πολύ καλά αυτό ο Πολίτης. Την ίδια στιγμή που ο Πολίτης συνειδητοποιούσε πως χωρίς λεφτά δεν υπήρχαν πολλές δυνατότητες να σώσει τον ξάδελφό του και πελάτη του Λάμπη, η Αγγελίνα κατέβαινε στο Θέρμο για να χαλάσει ένα-δύο από τα νομίσματα που της είχαν απομείνει για να ενισχύσει την υπεράσπιση του εγγονού της…

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**12:00**  |   **ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Σειρά εκπομπών στην οποία ο δημοσιογράφος **Φρέντυ Γερμανός,** συμπληρώνοντας πορεία 25 χρόνων στην ελληνική τηλεόραση, παρουσιάζει μια ανθολογία από τις παλαιότερες εκπομπές του.

**«Ένας αιώνας γέλιο - Γεώργιος Σουρής»**

Ο **Φρέντυ Γερμανός** θυμάται το παλαιότερο αφιέρωμα που είχε κάνει στον σατιρικό ποιητή **Γεώργιο Σουρή** μέσα από την εκπομπή «Πορτραίτο της Πέμπτης» (1976).

Η κόρη του ποιητή **Μυρτώ Σουρή** μιλά για τον πατέρα της, τη ζωή του, για το πλούσιο ποιητικό του έργο, και μας ξεναγεί στο ιστορικό σαλόνι του σπιτιού του.

Κάνει λόγο για την εφημερίδα **«Ο Ρωμηός»,** που επί 35 χρόνια ο ποιητής έγραφε μόνος του και μας ταξιδεύει στην εποχή εκείνη, διαβάζοντας ποιήματα του πατέρα της, ενώ ο Φρέντυ Γερμανός ξεφυλλίζει το χειρόγραφο από το θεατρικό έργο **«Χειραφέτηση».**   
Στη συνέχεια, οι ηθοποιοί **Κώστας Βουτσάς, Γιώργος Κωνσταντίνου, Γιάννης Γκιωνάκης, Σωτήρης Μουστάκας** διαβάζουν ποιήματά του.

Για τον Σουρή μιλούν ακόμη ο δημοσιογράφος και θεατρικός συγγραφέας **Δημήτρης Ψαθάς,** ο σκιτσογράφος και θεατρικός συγγραφέας **Μποστ** και ο θεατρικός συγγραφέας **Κώστας Πρετεντέρης,** οι οποίοι απαντούν στο ερώτημα «πώς θα αντιμετώπιζε ο ποιητής τα θέματα της σύγχρονης εποχής».

Το αφιέρωμα στον σατιρικό ποιητή ολοκληρώνεται με τον ηθοποιό **Γιώργο Μιχαλακόπουλο** να διαβάζει στίχους του που δημοσιεύτηκαν στις σελίδες της εφημερίδας «Ο Ρωμηός», φανερώνοντας την προφητική ματιά της ποίησής του.

**Παρουσίαση:** Φρέντυ Γερμανός

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**12:40**  |   **ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Σειρά εκπομπών στην οποία ο δημοσιογράφος **Φρέντυ Γερμανός,** συμπληρώνοντας πορεία 25 χρόνων στην ελληνική τηλεόραση, παρουσιάζει μια ανθολογία από τις παλαιότερες εκπομπές του.

**«Το ρετρό της ζωής μας»**

Οι τηλεθεατές παρακολουθούν στιγμές **«Ρετρό»** σε μία τρυφερή εκπομπή για το «παλιό καλό ελληνικό τραγούδι».

Καλεσμένος στο στούντιο ο μουσικοσυνθέτης **Χρήστος Χαιρόπουλος,** υποδέχεται μαζί με τον Φρέντυ Γερμανό, τον τροβαδούρο **Τώνη Μαρούδα.** Ο τραγουδιστής με τη βελούδινη φωνή και το έντονο ταμπεραμέντο του γοητεύει το κοινό.

Αφηγείται ιστορίες από τα βράδια που τραγουδούσε σε αναψυκτήριο στην Πατησίων και με τη συνοδεία της κιθάρας του τραγουδάει επιτυχίες του. Ο μουσικοσυνθέτης **Κώστας Καπνίσης,** σε μια από τις σπάνιες εμφανίσεις του στον τηλεοπτικό φακό, παίζει πιάνο και τον συνοδεύει στο τραγούδι ο Τώνης Μαρούδας.

Ενώ η **Νινή Ζαχά** ξεδιπλώνει το ταλέντο της, μπροστά στα έκπληκτα μάτια όλων των καλεσμένων και του Φρέντυ Γερμανού, παίζοντας φλάουτο, ντραμς, πιάνο, τραγουδώντας και χορεύοντας κλακέτες.

**Παρουσίαση:** Φρέντυ Γερμανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:10**  |   **ΟΙ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΕΣ ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΪΝΣΛΙ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(AINSLEY'S FANTASTIC FLAVOURS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**(Α΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 9ο: «Γεύσεις ξηρών καρπών» (Nutty)**

Ο **Έινσλι Χάριοτ** τιμά τα φαγητά που αναδεικνύουν τη γεύση των **ξηρών καρπών.**

Αρχίζει σερβίροντας τηγανίτες με ρικότα μαζί με μπανάνες, πεκάν και σιρόπι σφενδάμου.

Ο **Πολ Έι Γιανγκ** επισκέπτεται ένα καφεκοπτείο για να γνωρίσει την πολυπλοκότητα των αρωμάτων του καφέ, τον οποίο παντρεύει με σοκολάτα στη λαχταριστή του κρέμα μόκας.

Ο αθλητής της Ενόργανης Γυμναστικής, **Λούις Σμιθ,** χρησιμοποιεί κουκουνάρια στα λεμονάτα λιγκουίνι του με γαρίδες και πέστο, προτού ο Έινσλι ολοκληρώσει την εκπομπή με σουβλάκια κοτόπουλου «σατάι» και σαλάτα με αγγούρι τουρσί.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**14:10**  |  **ΟΙ ΛΑΡΚΙΝΣ – B΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(THE LARKINS)*

**Kωμική - δραματική σειρά, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021-2022**

**Σκηνοθεσία:** Άντι Ντε Έμονι

**Πρωταγωνιστούν:** Μπράντλεϊ Γουόλς, Τζοάνα Σκάνλαν, Λίντια Πέιτζ, Αμέλια Μπάλμορ, Πίτερ Ντέιβιντσον, Λίαμ Μίντλετον, Λόλα Σεπέλεφ, Φραντσέσκα Γουίλσον Γουότεργουορθ

Βρισκόμαστε στα τέλη της δεκαετίας του 1950 και παρακολουθούμε τον καλόκαρδο έμπορο Ποπ Λάρκιν με το έτερόν του ήμισυ, τη Μα, και τα έξι τους παιδιά, συμπεριλαμβανομένης της όμορφης Μάριετ, καθώς ζουν και απολαμβάνουν την καθημερινότητά τους στον παράδεισο της υπαίθρου του Κεντ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/11/2024**

Απίστευτα δεμένοι μεταξύ τους, καθώς και με την κοινότητά τους, βιώνουν μια αίσθηση αφθονίας στη ζωή τους με πολλή χαρά και ατέλειωτο γέλιο.

Οι Λάρκινς είναι πάντα πρόθυμοι να μοιραστούν ό,τι έχουν με τους άλλους, με νόστιμα, χορταστικά γεύματα ή περίεργα κοκτέιλ, παρά το γεγονός ότι κάποιες φορές τα έχουν αποκτήσει με ασυνήθιστες μεθόδους.

Στον **δεύτερο κύκλο** της σειράς μια καινούργια οικογένεια φτάνει στο χωριό. Σύντομα έρχονται σε σύγκρουση με τους Λάρκινς με καταστρεπτικές συνέπειες για τον Ποπ και τη Μα.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο.** Ο Ποπ κάνει μια ιδιαίτερα επικερδή προσφορά που κανείς δεν μπορεί να αρνηθεί, ενώ οι νέοι γείτονες των Λάρκινς διοργανώνουν ένα ξεκαρδιστικά τρομερό δείπνο.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο.** Είναι καιρός για μπάρμπεκιου και τις καλύτερες συγκεντρώσεις τις κάνουν οι Λάρκινς.

Όλοι είναι ευπρόσδεκτοι, ακόμη και οι καινούργιοι γείτονες.

Αλήθειες και ένταση σερβίρονται μαζί με λουκάνικα και μπιφτέκια, ενώ μια παγίδα στήνεται με σκοπό να βλάψει τον Ποπ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**16:00**  |   **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»,** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

**Επεισόδιο 4ο: «Το στυλ των Ελλήνων, 1951-2021»**

Ποια ήταν η σχέση των Ελλήνων με το **στυλ** από το 1951-2021;

Πώς η παράδοση, τα γεγονότα και οι τάσεις κάθε δεκαετίας καθόρισαν το στυλ μας μέσα στον χρόνο;

Το συγκεκριμένο επεισόδιο αναλύει τον τρόπο που ντύνονται οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό, αλλά και σύγχρονα infographics (γραφικά) που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά.

Το στυλ είναι ένα χαρακτηριστικό που μαρτυρά πολλά για τους ανθρώπους και την κοινωνία κάθε εποχής. Κι αυτό προκύπτει μέσα από τις συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών που αφηγούνται συναρπαστικές ιστορίες, οι οποίες σχετίζονται με το στυλ.

Στο επεισόδιο **«Το στυλ των Ελλήνων, 1951-2021»** καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:

* Η σημασία που είχαν οι μοδίστρες στη δεκαετία του ’50 και η πρώτη εμφάνιση του έτοιμου ρούχου.
* Η εμφάνιση της μίνι φούστας που συμβόλισε τη γυναικεία χειραφέτηση, αλλά και ο ρόλος των πολυκαταστημάτων στη δεκαετία του ’60.
* Τα μηνύματα ελευθερίας που συμβόλισε το τζιν παντελόνι «καμπάνα», αλλά και η δυναμική της ελληνικής υποδηματοποιίας στη δεκαετία του ’70.
* Πώς τα κυρίαρχα μουσικά είδη της δεκαετίας του ’80 επηρέασαν καθοριστικά το στυλ της εποχής.
* Πώς το στυλ της δεκαετίας του ’90 συμβάδισε με τον έντονο τρόπο ζωής και τον ξέφρενο ρυθμό διασκέδασης.
* Τέλος, το φαινόμενο της υπερκατανάλωσης στη δεκαετία του 2000, η στροφή στα ελληνικά προϊόντα τη δεκαετία του 2010, καθώς και η ανάγκη της εποχής μας να στραφούμε σε μια πιο «ηθική μόδα» που να έχει μικρότερο αποτύπωμα στο περιβάλλον.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/11/2024**

Στην εκπομπή μιλούν οι: **Βαρβάρα Βερνίκου** (Σύμβουλος Διοίκησης πολυκαταστημάτων attica), **Κατερίνα Βλαχάκη & Αφροδίτη Ζευγώλη** (Ιδρύτριες Greek Fashion History), **Λύδια Βουσβούνη** (Head of Design Zeus + Δione), **Γιώργος Ελευθεριάδης** (Σχεδιαστής μόδας), **Έβελυν Καζαντζόγλου** (Μοντέλο, content creator), **Στέλιος Κουδουνάρης** (Σχεδιαστής μόδας), **Πόλυ Μηλιώρη** (Συγγραφέας, δημοσιογράφος), **Χάρης Ντάβλας**/iniconswetrust (Σύμβουλος επικοινωνίας, content creator), **Σοφία Στα**/elladamoda (Εικαστικός), **Patricia Field** (Ενδυματολόγος - Νέα Υόρκη).

**Ιδέα - επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Εκφώνηση:** Επιστήμη Μπινάζη

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2022**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 87ο.** Οι Πλατανιώτες χαίρονται που ο Τζώρτζης βρέθηκε σώος και αβλαβής, ο Τζώρτζης, όμως, είναι στενοχωρημένος, αφού η Χρύσα δεν ζήλεψε καθόλου, που πέρασε το βράδυ του μαζί με τη Μαριλού. Ο Παναγής έχει μια περίεργη ιδέα που ανησυχεί την Κατερίνα και τη Φιλιώ, αλλά εκείνος κρύβει λόγια, και όχι μόνο. Ο Ηλίας κάνει εμφάνιση με νέο λουκ και ύφος, αγκαζέ με τη Βαλέρια, αλλά το χωριό δεν φαίνεται να τον παίρνει στα σοβαρά.

Κι ενώ ο παπάς παίρνει μια μεγάλη απόφαση, ο ντετέκτιβ που έρχεται εκ μέρους του Εγκεφάλου, παίρνει πολλές... πρωτοβουλίες και κάνει τον Κανέλλο έξαλλο. Θα πιάσει το σχέδιο του Παναγή; Οι απαντήσεις που θα δώσει ο ντετέκτιβ θα ικανοποιήσουν τη Μάρμω; Τι θέλει, τελικά, η Μαριλού στο χωριό;

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 88ο.** Ο Κανέλλος συλλαμβάνει τον Πετράν με πλαστά χρήματα στην τσάντα του και ο μικρός Μπομπότης γίνεται έξαλλος, αφού είναι σίγουρος πως ο Παναγής τού την έχει στήσει. Τα νέα μαθαίνονται γρήγορα, η Φιλιώ ενημερώνεται από τον Σώτο και μαζί προσπαθούν να βρουν λύση, για να σταματήσει η βεντέτα για τα μάτια της γιατρέσσας, πριν γίνει κανένα κακό. Μη γίνει κανένα κακό φοβάται και η Σύλβια όμως, που βλέπει τον άντρα της να έρχεται όλο και πιο κοντά με τη Φιλιώ. Η Κατερίνα είναι πυρ και μανία με την παγίδα που έστησε ο Παναγής, αλλά όταν καταλαβαίνει πως ο δασονόμος δεν σκοπεύει να κάνει πίσω, αποφασίζει να αναλάβει η ίδια δράση και να εκβιάσει τον Πετράν για να φύγει. Κι ενώ η Μάρμω έχει αμφιβολίες για το ποιος σκότωσε, τελικά, τον Ζάχο, ο Εγκέφαλος συνεχίζει τα σχέδιά του, και όλα βαίνουν καλώς εναντίον των Πλατανιωτών, και πιο συγκεκριμένα του Θοδωρή, που ετοιμάζεται για εγκαίνια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** |

**19:00**  |   **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**

*(MEDITERRANEA)*

**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ με τον Κωστή Μαραβέγια.**

**«Ισραήλ»**

Το ταξίδι συνεχίζεται στο **Ισραήλ**, το σύνορο της Νοτιοανατολικής Μεσογείου.

Μια χώρα-μωσαϊκό. Ένα κράτος που η Ιστορία το γέννησε με πολύ πόνο και με αίμα. Ιστορία χιλιάδων ετών βρίσκεται σ’ αυτή τη στενή λωρίδα άγονης γης, τοίχο-τοίχο, με τα ίχνη της σε κοινή θέα, όλα διαφορετικά και όλα μαζί.

Βρισκόμαστε πρώτα στην Ιερουσαλήμ μια πόλη-θρύλο, που κληρονόμησε ένα ιστορικό βάρος χωρίς προηγούμενο στην ανθρώπινη Ιστορία. Σ’ αυτήν την πόλη-σύμβολο, Εβραίοι, Μουσουλμάνοι και Χριστιανοί ανασαίνουν ο ένας στην πλάτη του άλλου, όπως συνέβαινε αιώνες τώρα σε ολόκληρη την περιοχή της Παλαιστίνης.

Το **Τείχος των Δακρύων**, το **τέμενος του Αλ Αγκτσά,** ο **Πανάγιος Τάφος** και ο **Γολγοθάς** μοιράζονται τις ίδιες πέτρες, την ίδια γη, τον ίδιο σχεδόν χώρο. Πλάι στα τείχη ακούμε τον **Mark Eliyahu** και τον πατέρα του **Piris Eliahu** να εντρυφεί στην αρχαία παράδοση της περσικής μουσικής, στοιχεία της οποίας έχουν ενσωματωθεί στη λειτουργία των εβραϊκών συναγωγών.

Σε λιγότερο από μία ώρα με το αυτοκίνητο αντικρίζουμε το άλλο πρόσωπο του Ισραήλ, το **Τελ Αβίβ.** Μια σύγχρονη πόλη, μοντέρνα, γρήγορη. Θυμίζει μητρόπολη της Δύσης, με νεοϋορκέζικο στιλ αλλά και με ένα μακρύ μέτωπο στη Μεσόγειο Θάλασσα, κατά μήκος της πόλης, που του δίνει μια αίσθηση ξεγνοιασιάς, ασυνήθιστη για το Ισραήλ. Πολλά πρόσωπα, πολλές γλώσσες, πολλές παραδόσεις και πολλές μουσικές. Μοντέρνα κτήρια, χωρίς παρελθόν όπως το κτήριο της Όπερας, όπου ένα από τα μεγαλύτερα και τα πιο σημαντικά νέα ονόματα, ο **Idan Raichel**, ενώνει τις ψηφίδες του μωσαϊκού του Ισραήλ πάνω από ένα πιάνο.

Η επίσημη γλώσσα είναι τα **«hebrew»**, όμως τα τραγούδια είναι σε πολλές γλώσσες. Σε ένα στούντιο του **Τελ Αβίβ** η γνωστή και από τις συνεργασίες της με Έλληνες μουσικούς, **Yasmin Levy**, τραγουδά στα **ladino**, τη γλώσσα των σεφαραδιτών Εβραίων, διατηρώντας ζωντανή τη σπουδαία Εβραιο-ισπανική κληρονομιά.

Η ύπαρξη χώρων όπου, μέσα από τη μουσική και το τραγούδι, Εβραίοι και Άραβες αναζητούν κοινά στοιχεία και συναισθήματα που τους ενώνουν, έχει μεγάλη σημασία στο Ισραήλ. Στην **Τζάφα**, δίπλα ακριβώς στο Τελ Αβίβ, επισκεπτόμαστε ένα Αραβο-Ισραηλινό Κέντρο για νέους όπου συναντάμε τον μουσικό του διευθυντή, **Idan Toledano**, δάσκαλο στο ούτι αλλά και το μπουζούκι.

Στο πιο ζωντανό σημείο του Τελ Αβίβ, την υπαίθρια αγορά, μεσημέρι Παρασκευής, βρίσκουμε τους **Oy Division** να παίζουν **klezmer**, τη μουσική και τα τραγούδια των Εβραίων **Ασκενάζι**, που ζούσαν για αιώνες στις μεγάλες πόλεις της Ανατολικής και Κεντρικής Ευρώπης, τραγουδισμένα στη διάλεκτο των **«γίντις»**. Η χαρά της γιορτής, αλλά και υπογράμμιση της σημασίας που έχει για τη ζωή των Εβραίων η έννοια της κοινότητας.

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάνος Καρκανεβάτος

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Vergi Film Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**20:00**  |   **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ  (E)**

**Μία διαφορετική μουσική εκπομπή με τον Νίκο Κυπουργό**

**«Οι επαγγελματίες» - Α΄ Μέρος: «Οργανοποιΐα, διδασκαλία, ερμηνεία, διεύθυνση»**

Πόσα επαγγέλματα και ιδιότητες συναντάμε στον χώρο της μουσικής;

Πόσοι άνθρωποι συνεργάζονται για να παραχθεί ένα μουσικό έργο ή μία συναυλία;

Από τον συνθέτη ώς τον αντιγραφέα και τον εκδότη, από τον οργανοποιό μέχρι τον χορδιστή και τον ηχολήπτη, από τον δάσκαλο ώς τον μαέστρο και τον ερμηνευτή, από τον ερευνητή μέχρι τον δισκοπώλη και τον ραδιοφωνικό παραγωγό.

Απαντήσεις στα ερωτήματα αυτά δίνουν οι: **Sebastien Seixas** (οργανοποιός), **Γιάννης Πογκοζίδης** (κατασκευαστής ποντιακής λύρας), **Λεωνίδας Καβάκος** (διευθυντής ορχήστρας – σολίστ βιολιού), **Ευάγγελος Μπουντούνης** (συνθέτης – κιθαριστής, δάσκαλος κιθάρας), **Σοφία Σαρρή** (δασκάλα Φωνητικής – τραγουδίστρια), **Βαγγέλης Παρασκευαΐδης** (δάσκαλος Μουσικής – μουσικός), **Αντώνης Κοντογεωργίου** (διευθυντής χορωδίας), **Μυρτώ Παπαθανασίου** (σοπράνο), **Τάσης Χριστογιαννόπουλος** (βαρύτονος), **Νίκος Μέρμηγκας** (μουσικός), **Άλκης Λιβαθινός** (συνθέτης), **Θεόδωρος** **Κοτεπάνος** (πιανίστας).

**Παρουσίαση:** Νίκος Κυπουργός

**Σκηνοθεσία:**Λουίζος Ασλανίδης, Γιώργος Νούσιας

**Σχεδιασμός εκπομπής – Μουσική τίτλων:**Νίκος Κυπουργός

**Αρχισυνταξία:**Ελίτα Κουνάδη, Αναστάσης Σαρακατσάνος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Αλέξης Ιωσηφίδης, Πέτρος Νούσιας, Claudio Bolivar

**Ηχοληψία:** Ξενοφώντας Κοντόπουλος

**Μοντάζ:**Γωγώ Μπεμπέλου, Θοδωρής Καπετανάκης, Μαρίνος Αγκοπιάν

**Σχεδιασμός τίτλων:**Ζίνα Παπαδοπούλου, Πέτρος Παπαδόπουλος

**Colorist:**Μιχάλης Ρίζος

**Μιξάζ:**Βαγγέλης Κατσίνας, Φίλιππος Μάνεσης

**Μακιγιάζ-κομμώσεις:**Γιώργος Ταμπακάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:**Δήμητρα Κύργιου

**Οργάνωση παραγωγής:** Χρύσα Στυλιαρά

**Εκτέλεση παραγωγής:**Λουίζος Ασλανίδης

**Γραμματεία παραγωγής:**Κατερίνα Διαμαντοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ουράνια έκπληξη» (Miracles from Heaven)**

**Βιογραφικό οικογενειακό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2016**

**Σκηνοθεσία:** Πατρίσια Ρίγκεν

**Σενάριο:** Ράντι Μπράουν

**Παίζουν:** Τζένιφερ Γκάρνερ, Κουίν Λατίφα, Κάιλι Ρότζερς, Μάρτιν Χέντερσον, Κόρτνι Φάνσλερ, Τζον Κάρολ Λιντς, Μπράιτον Σάρμπινο, Εουτζένιο Ντέρμπεζ

**Διάρκεια:** 101΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/11/2024**

**Υπόθεση:** Όταν η Κρίστι ανακαλύπτει ότι η 10χρονη κόρη της Άννα πάσχει από μια σπάνια, ανίατη ασθένεια, χάνει τη γη κάτω από τα πόδια της και προσπαθεί με όλα τα μέσα να βρει μια λύση που θα την οδηγήσει στη θεραπεία.

Αφού η Άννα παθαίνει ένα φρικιαστικό ατύχημα, ένα εξαιρετικό θαύμα ξετυλίγεται στον απόηχο της δραματικής διάσωσής της, που αφήνει τους ειδικούς γιατρούς μπερδεμένους, την οικογένειά της αποκατεστημένη και την κοινότητά τους εμπνευσμένη.

Η ταινία «Ουράνια έκπληξη» βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο της Κρίστι Μπιμ και περιγράφει την απίστευτη αλλά αληθινή ιστορία της οικογένειας Μπιμ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |  **CITY ON A HILL – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**Δημιουργός:** Τσακ ΜακΛίν

**Πρωταγωνιστούν:** Κέβιν Μπέικον, Άλντις Χοτζ, Τζιλ Χένεσι, Μαρκ Ο’Μπράιαν, Λόρεν Ε. Μπανκς, Αμάντα Κλέιτον, Κέικο Ελίζαμπεθ, Μάθιου Ντελ Νέγκρο, Γκλόρια Ρούμπεν, Τζον Ντόμαν, Πέρνελ Γουόκερ, Μάικλ Ο'Κιφ, Μαρκ Ράιντερ, Μάικ Ντόιλ, Κάμερον Κιρς, Κάθριν Γουλφ, Σάνον Ουάλας, Μάθιου Μπόστον

**Γενική υπόθεση:** Βοστόνη 1993. Μια πόλη που έχει γονατίσει από τη βία που κυριαρχεί. Ο φιλόδοξος βοηθός εισαγγελέα Ντεκόρσι Γουόρντ αγωνίζεται να επαναφέρει μια κοινότητα από το χείλος του γκρεμού.

Όταν ο διεφθαρμένος πράκτορας του FBI Τζάκι Ρορ αναλαμβάνει δράση, τα κίνητρα πίσω από τις επιδιώξεις και των δύο γίνονται ύποπτα. Όταν όλοι έχουν απώτερο σκοπό, τα όρια μεταξύ αγίων και αμαρτωλών παύουν να είναι σαφή και κανείς δεν είναι ασφαλής από τις παράπλευρες απώλειες.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο.** Ο Τζάκι μεθοδεύει τη συμμετοχή του σε μια νέα αποστολή, ενώ η Κάρεν Σιμίζου προσπαθεί να τον ξεφορτωθεί.

Ο Ντεκόρσι και η Σιοβάν είναι αντίπαλοι σε μια δικαστική αναμέτρηση.

Η Γκρέις προσπαθεί να βοηθήσει τον γιο της.

Η Τζένι καταφέρνει να κάνει έκπληξη στον Μπένι.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο.** Ο Κέλβιν παλεύει να ηγηθεί της ομάδας των Μπράξτον Μπόις και ο Τζάκι έχει βάλει στο στόχαστρο την Γκρέις.

Ο Ντεκόρσι βρίσκεται σε διάσταση απόψεων με τη Σιοβάν, καθώς εκείνος αναζητεί εκδίκηση και εκείνη επικεντρώνεται στην ανάκαμψη.

Η Κάθι επισκέπτεται παλιούς φίλους.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**     
**01:50**  |   **Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΓΕΛΙΝΑΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**02:40**  |   **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΜΠΟΥΦΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**03:40**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
**05:20**  |   **ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **ATHLETICUS  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 42ο: «Η αρχάρια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  Κατάλληλο για όλους**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 63ο: «Ξεκινά η αγαπημένη μου εκπομπή»**

Τι θα συμβεί όταν χαλάσει η τηλεόρασή της Χρύσας και δεν θα μπορεί να δει την αγαπημένη της εκπομπή;  
Τι θα κάνει για να μη χάσει ούτε ένα επεισόδιο; Θα τη

βοηθήσουν οι φίλοι της και με ποιον τρόπο;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**06:30**  |   **ΦΟΡΤΗΓΑΚΙΑ  (E)**

*(TRUCK GAMES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 28ο: «Οι μουσικοί» & Επεισόδιο 29ο: «Η μεγάλη τακτοποίηση» & Επεισόδιο 30ό: «Κώδικας Οδικής Κυκλοφορίας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:45**  |   **ΜΟΛΑΝΓΚ (Ε)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 45ο: «Το μποτιλιάρισμα» & Επεισόδιο 46ο: «Το φωκάκι» & Επεισόδιο 47ο: «Ο καλεσμένος» & Επεισόδιο 48ο: «Η καλή ψαριά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **ATHLETICUS (Ε)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 43ο:** **«Άλμα ώς τον ουρανό»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |   **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 57ο & 58ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΟΥ ΛΟΥΠΕΝ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LUPIN'S TALES / LES CONTES DE LUPIN)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδιο 58ο:** **«Η Λαγκέρθα και το θαλάσσιο τέρας» & Επεισόδιο 59ο: «Ο σιδηρουργός και το σφυρί του Θορ» & Επεισόδιο 60ό: «Η κυνηγός θησαυρών και ο κλέφτης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **ATHLETICUS  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Επεισόδιo 44ο: «Το αχτύπητο δίδυμο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |   **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017**

**Επεισόδιο 13ο:** **«Οι φίλοι του Πέντε» & Επεισόδιo 14ο: «Σώστε το Οκτάκυβο!» & Επεισόδιo 15ο: «Κάνε το Δέκα!»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |   **ΑΝ ΗΜΟΥΝ ΖΩΟ**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 25ο: «Σουρικάτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:20**  |   **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΛΑΜΠΑΡ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**  **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(LITTLE MALABAR)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

Ο μικρός Μαλαμπάρ είναι ένα πολύ τυχερό αγόρι.

Ταξιδεύει στο διάστημα, μιλά με τους πλανήτες και τα αστέρια και προσπαθεί να κατανοήσει απλές έννοιες Φυσικής και Αστρονομίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/11/2024**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 19ο: «Η προ-προγιαγιά των έμβιων όντων»**

Oι επιστήμονες πιστεύουν ότι όλα τα έμβια όντα της Γης έχουν έναν κοινό πρόγονο. Υπήρξε πριν από 3,6 δισεκατομμύρια χρόνια και είναι ένα κύτταρο γνωστό ως LUCA (Last Universal Common Ancestor).

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 20ό: «Ταξιδιάρικα αστέρια»**

Καμιά φορά, στο απέραντο διάστημα, τα αστέρια απομακρύνονται με ταχύτητα από το σημείο στο οποίο βρίσκονται συνήθως λόγω των βαρυτικών αλληλεπιδράσεών τους με κάποιο γειτονικό άστρο. Ονομάζονται αστέρια-δραπέτες και αναπτύσσουν τόσο μεγάλες ταχύτητες που δραπετεύουν ακόμα και από τον ίδιο τους τον γαλαξία.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:32**  |   **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2022**

**Επεισόδιο 39ο:** **«Πού είναι το μικρό Γκούζι;» & Επεισόδιο 40ό: «Ο μεγάλος καύσωνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:57**  |   **KOOKOOLAND: ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**«Δεύτερη ευκαιρία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:00**  |   **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»,** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

**Επεισόδιο 4ο: «Το στυλ των Ελλήνων, 1951-2021»**

Ποια ήταν η σχέση των Ελλήνων με το **στυλ** από το 1951-2021;

Πώς η παράδοση, τα γεγονότα και οι τάσεις κάθε δεκαετίας καθόρισαν το στυλ μας μέσα στον χρόνο;

Το συγκεκριμένο επεισόδιο αναλύει τον τρόπο που ντύνονται οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό, αλλά και σύγχρονα infographics (γραφικά) που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά.

Το στυλ είναι ένα χαρακτηριστικό που μαρτυρά πολλά για τους ανθρώπους και την κοινωνία κάθε εποχής. Κι αυτό προκύπτει μέσα από τις συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών που αφηγούνται συναρπαστικές ιστορίες, οι οποίες σχετίζονται με το στυλ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/11/2024**

Στο επεισόδιο **«Το στυλ των Ελλήνων, 1951-2021»** καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:

* Η σημασία που είχαν οι μοδίστρες στη δεκαετία του ’50 και η πρώτη εμφάνιση του έτοιμου ρούχου.
* Η εμφάνιση της μίνι φούστας που συμβόλισε τη γυναικεία χειραφέτηση, αλλά και ο ρόλος των πολυκαταστημάτων στη δεκαετία του ’60.
* Τα μηνύματα ελευθερίας που συμβόλισε το τζιν παντελόνι «καμπάνα», αλλά και η δυναμική της ελληνικής υποδηματοποιίας στη δεκαετία του ’70.
* Πώς τα κυρίαρχα μουσικά είδη της δεκαετίας του ’80 επηρέασαν καθοριστικά το στυλ της εποχής.
* Πώς το στυλ της δεκαετίας του ’90 συμβάδισε με τον έντονο τρόπο ζωής και τον ξέφρενο ρυθμό διασκέδασης.
* Τέλος, το φαινόμενο της υπερκατανάλωσης στη δεκαετία του 2000, η στροφή στα ελληνικά προϊόντα τη δεκαετία του 2010, καθώς και η ανάγκη της εποχής μας να στραφούμε σε μια πιο «ηθική μόδα» που να έχει μικρότερο αποτύπωμα στο περιβάλλον.

Στην εκπομπή μιλούν οι: **Βαρβάρα Βερνίκου** (Σύμβουλος Διοίκησης πολυκαταστημάτων attica), **Κατερίνα Βλαχάκη & Αφροδίτη Ζευγώλη** (Ιδρύτριες Greek Fashion History), **Λύδια Βουσβούνη** (Head of Design Zeus + Δione), **Γιώργος Ελευθεριάδης** (Σχεδιαστής μόδας), **Έβελυν Καζαντζόγλου** (Μοντέλο, content creator), **Στέλιος Κουδουνάρης** (Σχεδιαστής μόδας), **Πόλυ Μηλιώρη** (Συγγραφέας, δημοσιογράφος), **Χάρης Ντάβλας**/iniconswetrust (Σύμβουλος επικοινωνίας, content creator), **Σοφία Στα**/elladamoda (Εικαστικός), **Patricia Field** (Ενδυματολόγος - Νέα Υόρκη).

**Ιδέα - επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Εκφώνηση:** Επιστήμη Μπινάζη

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΜΠΟΥΦΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1987**

**Eπεισόδιο** **19ο.** Ο Ντίνος προσπαθεί να βάλει φακούς επαφής, αλλά δυσκολεύεται. Γενικά, έχει παραξενευτεί αρκετά με την όλη ιδέα του εικονικού γάμου. Ο αδελφός του Αμπελουργού επισκέπτεται τον Ντίνο και προκαλεί προβλήματα, ενώ ο Θωμάς συμπαραστέκεται στον φίλο του.

Στη συνέχεια, ο Κώστας επισκέπτεται τον Ντίνο. Ο γάμος λαμβάνει χώρα και ακολούθως, οι καλεσμένοι δειπνούν όλοι μαζί.

**Eπεισόδιο** **20ό.** Η κοινή ζωή του Ντίνου και της Σύλβιας είναι γεγονός, αλλά ο Ντίνος ταλαιπωρείται σκεπτόμενος λες και ο γάμος τους είναι αληθινός.

Τα σχόλια του κόσμου και των ενοίκων της πολυκατοικίας για το νέο ζευγάρι είναι πολλά και διάφορα.

Ο Κώστας συναντιέται με τη θυρωρό.

Ο αδελφός του Αμπελουργού φτάνει στο σπίτι για να ελέγξει την κατάσταση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΓΕΛΙΝΑΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κωμική σειρά ηθών, βασισμένη στο μυθιστόρημα του Μήτσου Κασόλα «Αγγελίνα», παραγωγής** **2005**

**Eπεισόδιο** **8ο.** Παρά την επιθυμία της Αγγελίνας να της συμπαρασταθούν τα εγγόνια της, αυτά για διαφόρους λόγους καθυστερούν να επιστρέψουν στο χωριό. Ο Άγγελος συναντά τυχαία τη Ματίνα, που είναι παντρεμένη μ’ έναν στρατιωτικό και ζει σε ακριτική πόλη της Βόρειας Ελλάδας. Η Ματίνα του λέει, πως πριν από μερικά χρόνια συνάντησε τον Οδυσσέα, που ήρθε κρυφά στην Ελλάδα και μάλιστα είχαν ξανά μια σύντομη ερωτική σχέση που διακόπηκε όπως παλαιότερα, αφού εξαφανίστηκε πάλι εκείνος. Της δημιουργήθηκε η εντύπωση πως ήταν επιτυχημένος επιχειρηματίας στο εξωτερικό, πως έκανε μία πολυτελή ζωή και σκορπούσε τα λεφτά του χωρίς να τα λογαριάζει. Ο Άγγελος όμως, που τον συνάντησε κι αυτός εκείνη την περίοδο, γνώριζε πολύ καλά, πως ο Οδυσσέας ήταν σε δύσκολη θέση και τα χρήματά του δεν προέρχονταν από νόμιμες δραστηριότητες κι ήταν διαρκώς στο στόχαστρο της Ιντερπόλ. Γι’ αυτόν τον λόγο σκηνοθέτησε τον θάνατό του, κάτι που είχε ως συνέπεια τη δολοφονία του πατέρα τους από τον Λάμπη. Στο μεταξύ, επέστρεψε στο σπίτι η κόρη του Πολίτη, Αννέζα, που είχε αναστατώσει με την απουσία της τους γονείς της, αλλά και όλους τους συγγενείς της. Σε μία τολμηρή συζήτηση με τη μητέρα της, αποκαλύπτει τα αίτια της φυγής της από το σπίτι και δημιουργεί ρήξη στις σχέσεις των γονιών της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**12:00**  |   **ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Σειρά εκπομπών στην οποία ο δημοσιογράφος **Φρέντυ Γερμανός,** συμπληρώνοντας πορεία 25 χρόνων στην ελληνική τηλεόραση, παρουσιάζει μια ανθολογία από τις παλαιότερες εκπομπές του.

**«Ευαγγελία Παρασκευοπούλου - Γιώργος Παππάς»**

Η εκπομπή είναι αφιερωμένη σε δύο ηθοποιούς και πρωταγωνιστές του ελληνικού θεάτρου που μεσουράνησαν στην τελευταία δεκαετία του 19ου αιώνα, την **Ευαγγελία Παρασκευοπούλου** και τον **Γιώργο Παππά,** μέσα από την επαναπροβολή παλαιότερου αφιερώματος της σειράς «Πορτρέτο της Πέμπτης», με τίτλο «Στα χνάρια των μεγάλων θεατρίνων».   
Λεπτομέρειες για τη ζωή, αλλά και στιγμιότυπα από την καλλιτεχνική σταδιοδρομία της μεγάλης ντίβας του θεάτρου ζωντανεύει η **Αθηνά Καντιώτη,** ανιψιά της ηθοποιού.

Η εκπομπή πλαισιώνεται από αρχειακό υλικό, φωτογραφίες της ηθοποιού και τα προγράμματα των παραστάσεων στις οποίες πρωταγωνίστησε.

Για τη μεγάλη ηθοποιό, τη ζωή και την καλλιτεχνική πορεία της, αλλά και για τον θάνατό της μιλάει ο δημοσιογράφος **Χρήστος Χαιρόπουλος.**

Στο δεύτερο μέρος της εκπομπής, ο **Φρέντυ Γερμανός** σκιαγραφεί το πορτρέτο του **Γιώργου Παππά.**

Για τον γοητευτικό ηθοποιό του ελληνικού θεάτρου μιλούν η **Μιράντα,** η **Μαίρη Αρώνη,** ο **Μάνος Κατράκης** και ο δημοσιογράφος και θεατρικός συγγραφέας **Αλέκος Λιδωρίκης,** οι οποίοι ξετυλίγουν τις αναμνήσεις τους από τη ζωή του και την πορεία του στο θέατρο.

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής ακούγεται η **Έλλη Λαμπέτη** να απαγγέλει τα ποιήματα «Στο γιο μου» και «Σ’ αγαπώ» της μητέρας του, ποιήτριας **Μυρτιώτισσας,** ενώ προβάλλεται και σύντομο απόσπασμα από την ταινία **«Το τελευταίο ψέμα»,** στην οποία πρωταγωνιστεί ο Παππάς.

Το αφιέρωμα ολοκληρώνεται με αναφορά στον θάνατό του, με προβολή δημοσιευμάτων στον Τύπο, καθώς και πλάνα από τις εργασίες κατεδάφισης του κτηρίου, όπου στεγαζόταν το ομώνυμο θέατρο «Γιώργου Παππά».

**Παρουσίαση:** Φρέντυ Γερμανός

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **ΟΙ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΕΣ ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΪΝΣΛΙ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(AINSLEY'S FANTASTIC FLAVOURS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**(Α΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 10ο:** **«Γήινες γεύσεις» (Earthy)**

Σήμερα ο **Έινσλι Χάριοτ** απολαμβάνει γήινες γεύσεις, ξεκινώντας με αρνί με γλάσο ροδιού και σαλάτα με «φρίκε» και ντρέσινγκ με ταχίνι.   
Ο **Άλντο Ζίλι** φτιάχνει τα πιο συγκλονιστικά μανιτάρια στη συνταγή του «gnocchi al funghi» (νιόκι με μανιτάρια).   
To τηλεοπτικό διαμάντι, η **Γκλόρια Χάνιφορντ,** επιστρέφει πίσω στις ρίζες της, μ’ ένα γήινο πιάτο: ψητά λαχανικά σ’ ένα σκεύος με χαλούμι.   
Ο Έινσλι ολοκληρώνει την εκπομπή με ταλιατέλες με ραγού με φακές, μανιτάρια και μαύρες ελιές.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΟΙ ΛΑΡΚΙΝΣ – B΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(THE LARKINS)*

**Kωμική - δραματική σειρά, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021-2022**

**Σκηνοθεσία:** Άντι Ντε Έμονι

**Πρωταγωνιστούν:** Μπράντλεϊ Γουόλς, Τζοάνα Σκάνλαν, Λίντια Πέιτζ, Αμέλια Μπάλμορ, Πίτερ Ντέιβιντσον, Λίαμ Μίντλετον, Λόλα Σεπέλεφ, Φραντσέσκα Γουίλσον Γουότεργουορθ

Βρισκόμαστε στα τέλη της δεκαετίας του 1950 και παρακολουθούμε τον καλόκαρδο έμπορο Ποπ Λάρκιν με το έτερόν του ήμισυ, τη Μα, και τα έξι τους παιδιά, συμπεριλαμβανομένης της όμορφης Μάριετ, καθώς ζουν και απολαμβάνουν την καθημερινότητά τους στον παράδεισο της υπαίθρου του Κεντ.

Απίστευτα δεμένοι μεταξύ τους, καθώς και με την κοινότητά τους, βιώνουν μια αίσθηση αφθονίας στη ζωή τους με πολλή χαρά και ατέλειωτο γέλιο.

Οι Λάρκινς είναι πάντα πρόθυμοι να μοιραστούν ό,τι έχουν με τους άλλους, με νόστιμα, χορταστικά γεύματα ή περίεργα κοκτέιλ, παρά το γεγονός ότι κάποιες φορές τα έχουν αποκτήσει με ασυνήθιστες μεθόδους.

Στον **δεύτερο κύκλο** της σειράς μια καινούργια οικογένεια φτάνει στο χωριό. Σύντομα έρχονται σε σύγκρουση με τους Λάρκινς με καταστρεπτικές συνέπειες για τον Ποπ και τη Μα.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο.** Ο Ποπ βρίσκεται σε άρνηση και η Μα προσπαθεί να τον βοηθήσει με τον δικό της τρόπο. Στο χωριό φτάνει και ο καλύτερος φίλος του Ποπ.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο.** Η Μα και τα παιδιά προσπαθούν να πείσουν τον Ποπ να πάρει στα σοβαρά μια δικαστική υπόθεση, αλλά εκείνος έχει πιο διασκεδαστικά πράγματα στο μυαλό του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**16:00**  |   **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»,** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

**Επεισόδιο 5ο: «Οι Έλληνες και ο αθλητισμός, 1951-2021»**

Ποια είναι η σχέση των Ελλήνων με τα σπορ από τη δεκαετία του ’50 μέχρι σήμερα;

Στη σύγχρονη Ελλάδα, τα σπορ είναι η απόδειξη πως όλα μπορούν να συμβούν.

Ότι η επιμονή και η σκληρή δουλειά επιβραβεύονται. Ότι στη ζωή υπάρχουν νίκες και ήττες, πολύτιμες και οι δύο.

Τα σπορ επηρέαζαν πάντοτε έντονα τη ζωή και την καθημερινότητα των Ελλήνων, όπως διαπιστώνεται μέσα από τις 14 συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών που αφηγούνται συναρπαστικές ιστορίες, ενώ μια σειρά από εντυπωσιακά infographics παρουσιάζουν σημαντικά στοιχεία που έκαναν τη διαφορά μέσα στον χρόνο.

**Στο συγκεκριμένο επεισόδιο καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:**

• Τη δεκαετία του ’50, το ποδόσφαιρο είναι μια προέκταση της κοινωνικής πραγματικότητας, οι Έλληνες συρρέουν σε οποιαδήποτε αθλητική διοργάνωση πραγματοποιείται και οι αθλητές για κάποιους θεωρούνται υπεράνθρωποι.

• Στη δεκαετία του ’60 οι Έλληνες παίζουν μπάλα στις αλάνες. Το κυριακάτικο ματς γίνεται εβδομαδιαία ιεροτελεστία.

• Τη δεκαετία του ’70, η τηλεόραση μπαίνει στα σπίτια των Ελλήνων. Οι άνθρωποι ανακαλύπτουν τη μαγεία των μεγάλων διοργανώσεων. Το έπος του Γουέμπλεϊ είναι ο ποδοσφαιρικός άθλος που επηρεάζει κάθε ποδοσφαιρόφιλο.

• Τη δεκαετία του ’80, ο αθλητισμός γυναικών άρχισε να ανθίζει. Οι επιτυχίες της Σακοράφα και της Βερούλη στον στίβο και άλλων αθλητριών σε διάφορα αθλήματα, κάνουν τους Έλληνες περήφανους. Το 1987 η κατάκτηση του Ευρωμπάσκετ από την εθνική μας ομάδα, θα μείνει ανεξίτηλα γραμμένη στη μνήμη όλων των Ελλήνων.

• Οι πρώτες μεγάλες εθνικές επιτυχίες σε Ολυμπιακούς Αγώνες συγκινούν τους Έλληνες, τη δεκαετία του ’90. Τα αθλητικά τηλεοπτικά προγράμματα πληθαίνουν. Οι Έλληνες φίλαθλοι ταυτίζονται με ξένες ομάδες και αθλητές του εξωτερικού.

•Στη δεκαετία του 2000, η κατάκτηση του Euro 2004 από την εθνική μας ομάδα ποδοσφαίρου και η διοργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων, είναι δύο γεγονότα που προκαλούν εθνική ανάταση.

• Η οικονομική κρίση επηρεάζει το αθλητικό θέαμα, ωστόσο νέα αστέρια αρχίζουν να αναδεικνύονται. Ο αθλητισμός γίνεται κομμάτι της καθημερινότητας των παιδιών. Σήμερα, τα πρότυπα συνεχίζουν να επηρεάζουν. Οι Έλληνες αθλούνται και οι μαραθώνιοι γίνονται μόδα. Το περπάτημα, ως άθληση, είναι η νέα καθημερινότητα.

**Στην εκπομπή μιλούν οι:** **Άννα Βερούλη** (Παγκόσμια Πρωταθλήτρια Ακοντισμού), **Όλγα Βασδέκη** (Ολυμπιονίκης Στίβου), **Σοφία Μπεκατώρου** (Ολυμπιονίκης Ιστιοπλοΐας), **Γιώργος Λυκουρόπουλος** (Δημοσιογράφος), **Γιάννης Φιλέρης** (Δημοσιογράφος), **Αντώνης** **Πανούτσος** (Δημοσιογράφος), **Μαρίζα Γεωργίτση** (Δημοσιογράφος), **Νίκος Καραγιαννίδης** (Δημοσιογράφος), **Γιάννης** **Θεοδωρακόπουλος** (Δημοσιογράφος), **Αντώνης Καρπετόπουλος** (Δημοσιογράφος), **Μένιος Σακελλαρόπουλος** (Δημοσιογράφος – Συγγραφέας), **Μαρία Ζαφειράτου** (Δημοσιογράφος), **Μαρίνα Κουταρέλλη** (Πρόεδρος Spetses Mini Marathon), **Παναγιώτης Μπάζος** (Γενικός Διευθυντής Αλυσίδας Γυμναστηρίων).

**Ιδέα - επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/11/2024**

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2022**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 89ο.** H Κατερίνα ζητάει από τον Πετράν να εγκαταλείψει τον Πλάτανο, αλλά αυτός είναι τόσο θυμωμένος μαζί της, που την απειλεί πως θα τραβήξει τα πράγματα στα άκρα. Ο Τζώρτζης απογοητεύεται, καθώς προσπαθεί να πείσει τη Χρύσα και τον Κανέλλο να μη μάθουν ποτέ το αποτέλεσμα του τεστ DNA και να μεγαλώσουν όλοι μαζί το μωρό, αλλά δεν τα καταφέρνει. Ο παπάς κλειδώνει τον Παναγή και τον Πετράν με το ζόρι στο γραφείο της Βαλέριας, μέχρι να τα βρουν, για να κόψει από τη ρίζα την κόντρα μεταξύ τους. Η Σύλβια, πάλι, επιμένει να φιλοξενήσει τη Φιλιώ στο πανδοχείο, μόνο που τελικά συνειδητοποιεί πως δεν είναι τόσο ανοιχτόμυαλη όσο νόμιζε. Ακόμη, ούτε η Μαριλού είναι τόσο αθώα όσο νομίζουν όλοι, και κυρίως ο Τζώρτζης, κι απ’ ό,τι φαίνεται κάτι ετοιμάζει πίσω από την πλάτη τους.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 90ό.** Η Χρύσα περιμένει τ’ αποτελέσματα του τεστ DNA και είναι αποφασισμένη να μείνει με τον πατέρα του παιδιού, όποια και να είναι τα αισθήματά της. Ο Τζώρτζης ανυπομονεί να δει αν τα προφητικά του όνειρα αποδειχθούν σωστά, ο Κανέλλος προσπαθεί να δείξει ψυχραιμία, ενώ ο παπάς, που προσπαθεί να κάνει τον Παναγή και τον Πετράν να συμφιλιωθούν, τους βάζει ν’ αναλάβουν μια αποστολή. Η Σύλβια επιβεβαιώνει, κάθε μέρα και περισσότερο, ότι υπάρχει μεγάλη συμπάθεια μεταξύ του Σώτου και της Φιλιώς και νιώθει παραγκωνισμένη. Η Αγγέλα, από την άλλη, βρίζει θεούς και δαίμονες που ο Λουκουμάκης κάνει καριέρα στην Αθήνα. Η Μαριλού είναι αποφασισμένη να ολοκληρώσει την αποστολή της, ενώ ο Ηλίας είναι αποφασισμένος να τα βάλει με τον Ανδρέου. Θα τα βρουν ο Παναγής με τον Πετράν ή θα τα κάνει χειρότερα ο παπάς; Τι δυσάρεστη «έκπληξη» ετοιμάζει ο Εγκέφαλος στον Σώτο;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** |

**19:00**  |   **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**

*(MEDITERRANEA)*

**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ με τον Κωστή Μαραβέγια.**

**«Κορσική»**

Το ταξίδι συνεχίζεται στην **Κορσική,** το πιο ορεινό απ’ όλα τα νησιά της Μεσογείου. Ένας τόπος περίκλειστος, άγριος και απόκρημνος. Ανήκει στη Γαλλία αλλά οι Κορσικανοί εκδηλώνουν συχνά τάσεις αυτονομίας. Έχουν τη δική τους γλώσσα,   
τις δικές τους παραδόσεις, τη δική τους μουσική και τα τραγούδια.

Ο ήχος της Κορσικής είναι ένας: η **ανθρώπινη φωνή.** Το **πολυφωνικό** **τραγούδ**ι είναι η ταυτότητα της Κορσικής. Η εντυπωσιακή παράδοση της πολυφωνίας διατηρήθηκε ζωντανή στα χωριά της ενδοχώρας και στα δύσβατα βουνά.

Τη δεκαετία του ’70 το πολυφωνικό τραγούδι έγινε εθνικό σύμβολο, ταυτίστηκε με την κορσικάνικη γλώσσα και ενέπνευσε πολλούς νέους μουσικούς.

Στο **Lumio** συναντάμε το κορυφαίο πολυφωνικό συγκρότημα της Κορσικής σήμερα, τους **A Filetta («Η Φτέρη»),** μια ανδρική παρέα που έχει προχωρήσει την τέχνη της αυτή ένα βήμα μπροστά και δίνει συναυλίες σε ολόκληρο τον πλανήτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/11/2024**

Το ταξίδι μάς οδηγεί στην ενδοχώρα, στα βουνά. Επισκεπτόμαστε το **Calenzana,** ίσως το πιο εμβληματικό ορεινό χωριό της Κορσικής, όπως και την **Bastia**, όπου μπαίνουμε σε μια σχολική τάξη για να παρακολουθήσουμε ένα μάθημα Μουσικής, που τελικά είναι ένα μάθημα γλώσσας…

Συναντάμε τα εξαιρετικά πολυφωνικά συγκροτήματα **Madricale,** που προέρχονται από την **Castagniccia** και στο ορεινό χωριό **Talasani,** τους **Tavagna.**

Μέσα στα βουνά, μακριά από τις ακτές, συναντάμε και ένα από τα ελάχιστα συγκροτήματα που συνδυάζουν την αυθεντικότητα της παράδοσης με σύγχρονες ενορχηστρώσεις, τους **Alba,** οι οποίοι ενσωματώνουν στον ήχο τους τα μεσογειακά ακούσματα από τις ακτές της Βόρειας Αφρικής, από τη Γαλλία, την Ιταλία, την Ισπανία και απ’ όλους σχεδόν τους πολιτισμούς που άφησαν τα ίχνη τους στη Μεσόγειο.

Σε μια εκκλησία στο **Lavattoghju** καταγράφουμε την πολυφωνία της **Confrérie** του χωριού, αφού οι εκκλησίες είναι το ιδανικό μέρος για τους τραγουδιστές των πολυφωνικών. Ίσως γιατί η Εκκλησία παίζει κεντρικό ρόλο στην κοινωνική ζωή της Κορσικής. Είναι ο εκφραστής του κύκλου της ζωής με έναν τρόπο που παραπέμπει σε κάποιο παγανιστικό παρελθόν την ίδια στιγμή που το θρησκευτικό συναίσθημα είναι πανίσχυρο και βαθύ.

Η πιο δυνατή σχέση στην Κορσική είναι η σχέση με τη γη. Η ταύτιση της καθημερινότητας με τον κύκλο της φύσης που συμβολίζει και τον κύκλο της ζωής.

Και η ίδια η κορσικάνικη πολυφωνία μοιάζει με φωνή που πηγάζει από τα έγκατα της γης, από την αυγή του χρόνου. Είναι ένας παράξενος, απόκοσμος συνδυασμός από Γενοβέζικα μαδριγάλια, Γρηγοριανό μέλος, Καθολική Λειτουργία, το κάλεσμα του μουεζίνη και μυστήριες παγανιστικές τελετές που παραπέμπουν στο προ-χριστιανικό παρελθόν της Κορσικής.

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάνος Καρκανεβάτος

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Vergi Film Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**20:00**  |   **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ  (E)**

**Μία διαφορετική μουσική εκπομπή με τον Νίκο Κυπουργό**

**«Οι επαγγελματίες» - Β΄ Μέρος: «Σύνθεση – χόρδισμα – ενορχήστρωση – εκδόσεις – πνευματικά δικαιώματα»**

Πόσα επαγγέλματα και ιδιότητες συναντάμε στον χώρο της μουσικής;

Πόσοι άνθρωποι, αφανείς ή μη, συνεργάζονται για να παραχθεί ένα μουσικό έργο ή μία συναυλία;

Από τον συνθέτη ώς τον αντιγραφέα και τον εκδότη, από τον οργανοποιό μέχρι τον χορδιστή και τον ηχολήπτη, από τον δάσκαλο ώς τον μαέστρο και τον ερμηνευτή, από τον ερευνητή μέχρι τον δισκοπώλη και τον ραδιοφωνικό παραγωγό.

Απαντήσεις στα ερωτήματα αυτά δίνουν οι: **Κορνήλιος Σελαμσής** (συνθέτης), **Ευάγγελος Μπουντούνης** (συνθέτης – κιθαριστής), **Γεώργιος-Ανδρέας Ζάννος** (δικηγόρος), **Θεόδωρος Κοτεπάνος** (ενορχηστρωτής – πιανίστας), **Γιάννης Σαμπροβαλάκης** (μουσικολόγος – επιμελητής μουσικών εκδόσεων), **Αντώνης Κοντογεωργίου** (διευθυντής χορωδίας), **Χαρίλαος Νάκας** (εκδότης), **Άννα Φανουργάκη** (υπεύθυνη εκδόσεων μουσικών βιβλίων), **Γιάννης Καρύδας** (χορδιστής).

**Παρουσίαση:** Νίκος Κυπουργός

**Σκηνοθεσία:**Λουίζος Ασλανίδης, Γιώργος Νούσιας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/11/2024**

**Σχεδιασμός εκπομπής – Μουσική τίτλων:**Νίκος Κυπουργός

**Αρχισυνταξία:**Ελίτα Κουνάδη, Αναστάσης Σαρακατσάνος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Αλέξης Ιωσηφίδης, Πέτρος Νούσιας, Claudio Bolivar

**Ηχοληψία:** Ξενοφώντας Κοντόπουλος

**Μοντάζ:**Γωγώ Μπεμπέλου, Θοδωρής Καπετανάκης, Μαρίνος Αγκοπιάν

**Σχεδιασμός τίτλων:**Ζίνα Παπαδοπούλου, Πέτρος Παπαδόπουλος

**Colorist:**Μιχάλης Ρίζος

**Μιξάζ:**Βαγγέλης Κατσίνας, Φίλιππος Μάνεσης

**Μακιγιάζ-κομμώσεις:**Γιώργος Ταμπακάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:**Δήμητρα Κύργιου

**Οργάνωση παραγωγής:** Χρύσα Στυλιαρά

**Εκτέλεση παραγωγής:**Λουίζος Ασλανίδης

**Γραμματεία παραγωγής:**Κατερίνα Διαμαντοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00  |   ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Η διαπαιδαγώγηση της Κάμερον Ποστ» (The Miseducation Of Cameron Post)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου-ΗΠΑ 2018**

**Σκηνοθεσία:** Ντέζιρε Άκαβαν

**Σενάριο:** Ντέζιρε Άκαβαν, Τσετσίλια Φρουτζιουέλε

**Παίζουν:** Κλόι Γκρέις Μoρέτς, Τζον Γκάλαγκερ Τζ., Σάσα Λέιν, Φόρεστ Γκούντλακ, Τζένιφερ Ίλι, Όουεν Κάμπελ, Κουίν Σέπαρντ, Κρίστοφερ Ντίλαν Ουάιτ, Κέρι Μπάτλερ, Μέλανι Έρλιχ, Έμιλι Σκεγκς

**Διάρκεια:** 90΄

**Υπόθεση:** Η Κάμερον Ποστ είναι, φαινομενικά, το πρότυπο της μαθήτριας λυκείου.

Αλλά, όταν την πιάνουν στα πράσα με μία συμμαθήτριά της στο πίσω κάθισμα ενός αυτοκινήτου τη βραδιά του σχολικού χορού, τη στέλνουν σε ένα κέντρο επαναπροσδιορισμού & θεραπείας για έφηβους που «πάσχουν» από ερωτική έλξη για άτομα του ίδιου φύλου.

Στο κέντρο, η Κάμερον υπόκειται σε εξωπραγματική πειθαρχία, αμφίβολες μεθόδους «απo-ομοφυλοποίησης» και τραγούδια χριστιανικής ροκ.

Όμως, αυτό το παράδοξο μέρος της προσφέρει, ταυτόχρονα, τη δυνατότητα να συμμετέχει σε μια γκέι κοινότητα. Για πρώτη φορά, η Κάμερον έρχεται σε επαφή με άτομα που της μοιάζουν και καταφέρνει να βρει τη δική της θέση ανάμεσα σε άλλους «απόβλητους».

Η Ντέζιρε Άκαβαν μεταφέρει με συναισθηματική ακρίβεια το ομότιτλο μυθιστόρημα της Έμιλι Ντάνφορθ στη μεγάλη οθόνη, κερδίζοντας το Μεγάλο Βραβείο της Επιτροπής στο Φεστιβάλ του Σάντανς 2018.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **LUCKY HANK - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Μίνι κοινωνική δραματική σειρά με κωμικά στοιχεία, παραγωγής ΗΠΑ 2023   
Δημιουργοί:** Πολ Λιμπερστάιν, Άαρον Ζέλμαν

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/11/2024**

**Πρωταγωνιστούν:** Μπομπ Όντενκιρκ, Μιρέιγ Ίνος, Σέντρικ Γιάρμπροου, Ντίντριχ Μπάντερ, Ολίβια Σκοτ Γουέλς, Σούζαν Κράιερ, Σάρα Αμίνι, Νάνσι Ρόμπερτσον, Άρθουρ Κενγκ, Αλβίνα Όγκαστ, Χέιγκ Σάδερλαντ, Σάνον ντε Βίτο, Κάιλ ΜακΛάχλαν, Τομ Μπάουερ

**Γενική υπόθεση:** Ο πρόεδρος του τμήματος Αγγλικής Γλώσσας σε υποχρηματοδοτούμενο κολέγιο της Πενσυλβάνια, ο καθηγητής Χανκ Ντέβερο, ακροβατεί μεταξύ της κρίσης μέσης ηλικίας και της πλήρους κατάρρευσης, αντιμετωπίζοντας ένα παράξενο χάος τόσο στην προσωπική όσο και στην επαγγελματική του ζωή.

Η μίνι τηλεοπτική σειρά βασίζεται στο χιουμοριστικό μυθιστόρημα «Straight Man» του βραβευμένου με Πούλιτζερ συγγραφέα Richard Russo.

**Επεισόδιο 5ο.** Ο Χανκ και η Λίλι διοργανώνουν το ετήσιο δείπνο του Αγγλικού Τμήματος. Η Λίλι πρέπει να πάρει μια απόφαση. Το παρελθόν του Χανκ που περιλαμβάνει και την προβληματική σχέση με τον πατέρα του, έρχεται όλο και πιο κοντά του.

**Επεισόδιο 6ο.** Ο Χανκ και ο Τόνι ταξιδεύουν σε ένα συνέδριο όπου οι διαφορετικές φιλοσοφίες τους για την εργασία και τη ζωή προκαλούν προστριβές.

Η Λίλι μεσολαβεί σε προβλήματα που αντιμετωπίζει ο γάμος της Τζούλι και του Ράσελ.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**     
**01:50**  |   **Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΓΕΛΙΝΑΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**02:40**  |   **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΜΠΟΥΦΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**03:40**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
**05:20**  |   **ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  