**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 26/10/2024 έως 01/11/2024**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/10/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **ATHLETICUS  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 44ο:** **«Το αχτύπητο δίδυμο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  Κατάλληλο για όλους**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/10/2024**

**Η αποστολή της KooKooland**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Kookoobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/10/2024**

γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Έτος παραγωγής:** 2022

**Eπεισόδιο 43ο:** **«Διαγωνισμός καπέλων!»**

Ο φημισμένος διαγωνισμός καπέλων της Kookooland έχει ξεκινήσει και όλοι οι φίλοι ετοιμάζουν με απόλυτη μυστικότητα το καπέλο τους.

Τι καπέλα θα φτιάξουν και ποιος θα είναι ο νικητής του καπελοδιαγωνισμού;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/10/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ  - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**     
*(YETI TALES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 39ο: «Ο Λέον και ο κροκόδειλός του» & Επεισόδιο 40ό: «Ο εφευρέτης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**06:45**  |   **ΦΟΡΤΗΓΑΚΙΑ  (E)**

*(TRUCK GAMES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό.

Ο Παππούς Τεντ, με τη βοήθεια των παλιόφιλών του, αλλά και άλλων σπουδαίων Φορτηγών, τα προετοιμάζει ώστε να γίνουν μια μέρα σπουδαία και τα ίδια, δοκιμάζοντας τις ικανότητές τους μέσα από διαφορετικές αποστολές.

Για κάθε αποστολή που ολοκληρώνουν με επιτυχία τα Φορτηγάκια ανταμείβονται με ένα ολόδικό τους τρόπαιο.

**Επεισόδιο 16ο: «Αγώνας ενάντια στον χρόνο» & Επεισόδιο 17ο: «Το ρεκόρ ταχύτητας» & Επεισόδιο 18ο: «Η τέλεια περιστροφή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **ATHLETICUS  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 45ο:** **«Γιγαντιαίο σλάλομ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |   **ΧΑΠΙ, ΤΟ ΣΚΑΝΤΖΟΧΟΙΡΑΚΙ  (E)**

*(HAPPY THE HOGLET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/10/2024**

Χάπι, όπως λέμε χαρούμενος. Όμως, ο Χάπι σπάνια είναι χαρούμενος. Μέσα του φωλιάζουν και παλεύουν πολλά και μεγάλα συναισθήματα.   
Νευριάζει όταν πεινάει, ζηλεύει όταν οι φίλοι του δεν τον παίζουν, η θλίψη τον κυριεύει και τον ισοπεδώνει όταν στεναχωριέται.   
Ο Χάπι το αναγνωρίζει. Δεν θέλει να είναι συνέχεια τσαντισμένος, ζηλιάρης ή θλιμμένος. Όταν ηρεμεί, βρίσκει τη δύναμη να ελέγξει τα αρνητικά συναισθήματα και να επικεντρωθεί στα θετικά.

Όλοι έχουμε περάσει από εκεί, ειδικά όταν ήμασταν προνήπια.

Και τα πάντα, ακόμα και το να ελέγξεις τα δύσκολα συναισθήματα, γίνονται πολύ πιο εύκολα όταν έχεις δίπλα σου πιστούς και αγαπημένους φίλους, όπως ο Χάπι.

**Επεισόδιο 5ο: «Ο Χάπι ντρέπεται» & Επεισόδιο 6ο: «Η καλύτερη χρονιά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:15**  |   **ΑΝ ΗΜΟΥΝ ΖΩΟ (Ε)**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Γενέττα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:20**  |   **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΛΑΜΠΑΡ – A΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(LITTLE MALABAR)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

Ο μικρός Μαλαμπάρ είναι ένα πολύ τυχερό αγόρι.

Ταξιδεύει στο διάστημα, μιλά με τους πλανήτες και τα αστέρια και προσπαθεί να κατανοήσει απλές έννοιες Φυσικής και Αστρονομίας.

**Επεισόδιο 11ο:** **«O λαμπερός πλανήτης: Η Αφροδίτη»**

Η Αφροδίτη περιβάλλεται από πυκνά σύννεφα που αντανακλούν το λαμπερό φως του Ήλιου. Κάτω από τα σύννεφα έχει πολλή ζέστη και δεν μυρίζει και τόσο ωραία.

**Επεισόδιο 12ο: «Ερμής, ο πλανήτης με τις χίλιες κρυψώνες»**

Ο Ερμής είναι ο μικρότερος πλανήτης του ηλιακού μας συστήματος και ο πλησιέστερος στον Ήλιο. Η επιφάνειά του έχει κρατήρες από μετεωρίτες που προσέκρουσαν πάνω του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/10/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:32**  |   **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2022**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός.

Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 1ο:** **«Το Πράσινο Κρανίο» & Επεισόδιο 2ο: «Το μυστικό του Ανανά Γουίλσον»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Ο ΛΟΥΙ ΖΩΓΡΑΦΙΖΕΙ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;   
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.   
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδια 23ο & 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |   **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδιο 16ο: «Ο πόλεμος των κύβων» & Επεισόδιο 17ο: «Μπες στη λέσχη!» & Επεισόδιο 18ο: «Πώς να κρύψεις το Τρία!» & Επεισόδιο 19ο: «Η προπαίδεια του Τρία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/10/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:35**  |   **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σε ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 19ο & 20ό & 21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:08**  |   **ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΟΥ ΛΟΥΠΕΝ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(LUPIN'S TALES / LES CONTES DE LUPIN)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

Ο Λουπέν είναι ένα λυκάκι που βαρέθηκε να βλέπει τους λύκους να έχουν πάντα τον ρόλο του κακού στα παραμύθια. Έτσι, αποφασίζει να εισβάλλει κάθε μέρα στα βιβλία που διαβάζει ο Αφηγητής, αιφνιδιάζοντάς τον, και να γίνεται το ίδιο, ο ήρωας της ιστορίας. Όμως, το ανυπόμονο και ξεροκέφαλο λυκάκι τα βρίσκει συχνά μπαστούνια και πολύ συχνά ζητεί τη βοήθεια του Αφηγητή για να έχει το παραμύθι το τέλος που πρέπει.

Τα περισσότερα παραμύθια είναι παραδοσιακές ιστορίες και θρύλοι από την Κίνα, τη Σκανδιναβία, την Πολυνησία, τη Νότια Αμερική αλλά και φανταστικές ιστορίες με φόντο τη Μεσαιωνική Ευρώπη.

Χάρη στον Λουπέν, τα παιδιά από 3 ετών θα δουν ότι ο αυτοσχεδιασμός και η ανυπομονησία είναι αξιολάτρευτα χαρακτηριστικά, αρκεί να μη γίνουν ξεροκεφαλιά και πως καλό είναι όταν κάνεις κάτι λάθος να το παραδέχεσαι και να προσπαθείς να το διορθώσεις!

**Επεισόδιο 1ο: «Το βάζο του αυτοκράτορα» & Επεισόδιο 2ο: «Ο έξυπνος χωρικός και το πνεύμα του δάσους» & Επεισόδιο 3ο: «Η πριγκίπισσα Κολοκύθα» & Επεισόδιο 4ο: «Οι τρεις ήρωες και ο δράκος» & Επεισόδιο 5ο: «Η πριγκίπισσα και ο πολύ μεγάλος τίγρης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:45**  |   **ΛΕΟ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020**

Φλωρεντία, 1467. Ο 15χρονος Λεονάρντο βρίσκεται στην Τοσκάνη για να μαθητεύσει δίπλα στον σπουδαίο ζωγράφο και αρχιτέκτονα Αντρέα Βερόκιο, στην αυλή των Μεδίκων.

Ανήσυχος και ευφυής, κάθε μέρα παρουσιάζει και μια καινούργια εφεύρεση και βρίσκει πάντα λύσεις στα προβλήματα που απασχολούν εκείνον και τους φίλους του Λόλο και Λίζα, με την οποία είναι ερωτευμένος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/10/2024**

Σειρά κινούμενων σχεδίων, που συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Επεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |   **ΓΥΡΗ ΓΥΡΗ ΟΛΟΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LEO'S POLLINATORS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

Η Χλόη και ο Χιούστον είναι παθιασμένοι με τη φύση.

Αν θέλουν τη βοηθήσουν, πρέπει να προστατέψουν αυτούς που διαμοιράζουν την ίδια τη ζωή: τους επικονιαστές.

Σκαθάρια, πεταλούδες, μέλισσες και αναρίθμητα άλλα μικρότερα ή μεγαλύτερα πλάσματα μεταφέρουν γύρη από το ένα φυτό στο άλλο και τα αναπαράγουν.

Τα δυο παιδιά μαθαίνουν στο πεδίο από τους ειδικούς και βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τη διαδικασία της επικονίασης.

Αν θέλετε να γίνετε μέλος της Ομάδας Γύρης βάλτε μπότες, πάρτε τις απόχες σας και… Γύρη Γύρη Όλοι!

**Eπεισόδιο 13ο: «Καταγράφοντας τα έντομα»**

Σήμερα είναι μια μεγάλη μέρα για την Ομάδα Γύρης.

Ο Χιούστον θα βρεθεί σε ένα βουνό του Κεμπέκ για να βρει ένα νέο είδος συρφίδας που δεν έχει βρεθεί ποτέ ξανά στον Καναδά και η Χλόη θα βοηθήσει στην καταγραφή του, στον μεγαλύτερο κατάλογο εντόμων στον κόσμο!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |   **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική εκπομπή, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σ’ αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει.

Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή, αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο 7ο: «Σκελετοί που κάνουν σκέιτμπορντ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Η ΚΥΡΙΑ ΝΤΟΡΕΜΙ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κοινωνική σειρά 13 επεισοδίων, που βασίζεται στο μυθιστόρημα της Λιλίκας Νάκου, παραγωγής 1983**

Στα χρόνια του Μεσοπολέμου η Κατερίνα Μακρή επιστρέφει από το Παρίσι στην Ελλάδα και αποδέχεται τον διορισμό της, ως καθηγήτρια Γαλλικών και Μουσικής σ’ ένα γυμνάσιο του Ρεθύμνου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/10/2024**

Ο θαυμασμός της για τους ατίθασους χαρακτήρες των Κρητικών εναλλάσσεται με την αποστροφή για τον επαρχιωτισμό τους έως ότου ερωτευθεί έναν μαθητή της.

Τότε θα συγκρουστεί με τον συντηρητισμό της εποχής, με δυσάρεστες συνέπειες για τη φήμη της και θα κινδυνεύσει να απολυθεί από τη δουλειά της.

Η ιστορία θα τελειώσει με πικρό τρόπο, αφού θα αναγκαστεί να επιστρέψει εσπευσμένα στην Αθήνα.

Ωστόσο και παρά τη δυσάρεστη αυτή εμπειρία της, υπερισχύουν οι καλές αναμνήσεις από την Κρήτη.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κουτελιδάκης

**Σενάριο:** Γιάννης Κανδήλας  
**Συγγραφέας:** Λιλίκα Νάκου

**Φωτογραφία:** Δημήτρης Παπακωνσταντής  
**Σκηνικά:** Πέτρος Καπουράλης

**Παίζουν:** Ελένη Ανουσάκη, Βάσος Ανδρονίδης, Καίτη Λαμπροπούλου, Θεόδωρος Έξαρχος, Λουίζα Ποδηματά, Γιώργος Κέντρος, Άννα Μακράκη, Γιώργος Γεωγλερής, Μαλαίνα Ανουσάκη, Γιάννης Κακλέας, Αλίκη Αλεξανδράκη, Στέλιος Λιονάκης, Μιχάλης Αεράκης, Ελένη Ράντου, Στράτος Παχής, Ελπίδα Μπραουδάκη, Λεωνίδας Βαρδαρός

**Eπεισόδιο 8ο.** Ο Καρδερινάκης και οι σύντροφοί του περικυκλώνουν το σπίτι του Ζήκου και προσπαθούν να το κάψουν.

Αντιλαμβάνονται την παρουσία του Λευτέρη και φεύγουν.

Ο Λευτέρης συνοδεύει την Κατερίνα στο δωμάτιό της και, εμμέσως, αφήνει να φανούν τα αισθήματά του γι’ αυτήν.

Η Μαργαρίτα ζητεί καταφύγιο στο σπίτι της μητέρας της Κατερίνας.

Ο Καρδερινάκης και οι σύντροφοί του επιστρέφουν στο σπίτι του Ζήκου και τον χτυπούν.

Η Ελευθερία τον βρίσκει αναίσθητο στο πάτωμα και τον φυγαδεύει σε άλλη κρυψώνα. Οι χωροφύλακες διώχνουν τους θαμώνες από τα καφενεία, ακολουθώντας τις διαταγές του πραξικοπηματικού καθεστώτος.

Η Κατερίνα πηγαίνει στο σχολείο, προκειμένου να παρευρεθεί στο συμβούλιο των καθηγητών.

Ο Ζήκος με την Ελευθερία φεύγουν μακριά από το χωριό, ο Καρδερινάκης με τους συντρόφους του γιορτάζουν την επιστροφή του βασιλιά, η Κατερίνα με τον Λευτέρη συναντιούνται όλο και πιο συχνά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**12:00**  |   **ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗ ΒΕΡΕΝΙΚΗ  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής 1998**

**Από το βιβλίο του Γιώργου Γραμματικάκη «Η κόμη της Βερενίκης»**

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Ναυαρίνο - Ο Νέστωρ και το νετρίνο»**

Πώς θα σας φαινόταν ένας πύργος του Άιφελ ποντισμένος στα 3.500 μέτρα στον βυθό της θάλασσας;

Αυτό περίπου συμβαίνει στα ανοιχτά του Ναυαρίνου, όπου μια νέα διεθνής συμμαχία διαμορφώθηκε, επιστημονική αυτή τη φορά, με τη συμμετοχή Άγγλων, Γάλλων, Ρώσων αλλά και Ιταλών, Γερμανών και άλλων επιστημόνων.

Πρόκειται για μια ελληνική πρωτοβουλία παγκόσμιας εμβέλειας, με επικεφαλής τον καθηγητή Φυσικής του Πανεπιστημίου Αθηνών, **Λεωνίδα Ρεσβάνη.**

Σκοπός του πειράματος που φέρει το όνομα του αρχαίου βασιλιά της Πύλου είναι η ανίχνευση των ασύλληπτων νετρίνων σωματιδίων με σχεδόν μηδενική μάζα, που ταξιδεύοντας στο σύμπαν με την ταχύτητα του φωτός, ακόμα και από την εποχή

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/10/2024**

]της «Μεγάλης Έκρηξης», διαπερνούν τη Γη και «αναβλύζουν» από τον βυθό της θάλασσας. Εγκαινιάζεται έτσι μια νέα Αστρονομία, η «Αστρονομία νετρίνων», που φιλοδοξεί να λύσει το αίνιγμα της «σκοτεινής (αθέατης) ύλης» του σύμπαντος και να προωθήσει την έρευνα της σύγχρονης Φυσικής για τη δημιουργία του κόσμου.

Στον **Γιώργο Γραμματικάκη** μιλούν ο καθηγητής **Λεωνίδας Ρεσβάνης,** ο διευθυντής του Δημόκριτου και σημερινός πρόεδρος του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, **Ίων Σιώτης,** πολλοί ξένοι επιστήμονες αλλά και ο κινηματογραφιστής **Στράτος Στασινός,** που παρακολουθεί την εξέλιξη του μεγάλου επιτεύγματος και μας χαρίζει τις εντυπωσιακές του εικόνες.

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Φώτος Λαμπρινός  
**Συνεργασία στο σενάριο-κείμενα-αφήγηση:** Γιώργος Γραμματικάκης  
**Συνεργασία στη σκηνοθεσία-διεύθυνση παραγωγής:** Άρης Φατούρος  
**Παραγωγός:** Γιάννης Κουτσομύτης – PRO.FI.T.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**12:30**  |   **ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗ ΒΕΡΕΝΙΚΗ  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής 1998**

**Από το βιβλίο του Γιώργου Γραμματικάκη «Η κόμη της Βερενίκης»**

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Γιατί η νύχτα είναι σκοτεινή»**

Πώς μια «αφελής» ή και παράδοξη ερώτηση: «Γιατί η νύχτα είναι σκοτεινή;» οδηγεί στις σύγχρονες κοσμολογικές αντιλήψεις; Αν, όπως πίστευαν μέχρι και τον 19ο αιώνα, το σύμπαν ήταν αιώνιο και άπειρο, το φως των άστρων θα έκανε τον ουρανό, ακόμα και τη νύχτα, φωτεινό.

Ένα προικισμένο παιδί, ο **Μανώλης Μοσχόπουλος,** κοιτάζει τ’ άστρα του αττικού ουρανού, από το Αστεροσκοπείο της Πεντέλης και συζητεί με τον **Γιώργο Γραμματικάκη** για τον θαυμαστό κόσμο τους.

Σ’ αυτό το μαγικό αστρικό τοπίο μάς ξεναγεί ο καθηγητής Αστροφυσικής του Πανεπιστημίου Κρήτης, **Γιάννης Παπαμαστοράκης,** χαρίζοντάς μας εντυπωσιακές εικόνες από το διαστημικό τηλεσκόπιο Hubble.

Αν όμως το σύμπαν είχε μια αρχή, δεν πρέπει να έχει κι ένα κέντρο, εκεί ακριβώς που έγινε η Μεγάλη Έκρηξη; Ο καθηγητής του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης, **Γιώργος Ευθυμίου,** έχει διαφορετική γνώμη, όπως άλλωστε και ο **Κορνήλιος Καστοριάδης** για ένα ανάλογο ζήτημα, εκείνο της ύπαρξης σκοπού στο σύμπαν. Η συνομιλία τους με τον **Γιώργο Γραμματικάκη** στο Παρίσι, είναι μία από τις τελευταίες καταγραφές του σπουδαίου αυτού στοχαστή του 20ού αιώνα.

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Φώτος Λαμπρινός  
**Συνεργασία στο σενάριο-κείμενα-αφήγηση:** Γιώργος Γραμματικάκης  
**Συνεργασία στη σκηνοθεσία-διεύθυνση παραγωγής:** Άρης Φατούρος  
**Παραγωγός:** Γιάννης Κουτσομύτης – PRO.FI.T.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΝΕΒΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(AINSLEY’S GOOD MOOD FOOD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

Ας ακολουθήσουμε τον σεφ **Έινσλι Χάριοτ** στη **δεύτερη σεζόν!**

Μας μαγειρεύει πεντανόστιμα φαγητά που φτιάχνουν τη διάθεση!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/10/2024**

Δεν τίθεται θέμα: το φαγητό μπορεί να μας κάνει να νιώσουμε υπέροχα! Το φαγητό θρέφει, ανεφοδιάζει, μας εξυψώνει όταν δεν νιώθουμε καλά και μας κάνει να χαμογελάμε όταν θέλουμε να διασκεδάσουμε!

Ο Έινσλι θα μαγειρεύει στα αγαπημένα του μέρη: στην κουζίνα του στην παραλία.

Θα παρουσιάσει θαυμάσιες γεύσεις, απίστευτα συστατικά και υπέροχες μεθόδους για να φτιάχνουμε γεύματα που μας κάνουν να χαμογελάμε.

Και δεν τελειώνουμε εκεί!

Ο Έινσλι κάνει ένα οδικό ταξίδι: το πάθος του για τα προϊόντα τον έχει κάνει τον πιο χαρούμενο σεφ στη Γη!

Και ενώ ο Έινσλι φεύγει για περιπέτειες, ο φίλος του και σεφ, **Τζόζεφ Ντένισον** θα ταξιδέψει κι αυτός.

Σε κάθε γωνιά της Αγγλίας, θα γνωρίσει ανθρώπους που φτιάχνουν τις δικές τους εκδοχές από φαγητά που κάνουν καλό στην ψυχή! Και ο Τζόζεφ θα φτιάξει συνταγές με τα νέα προϊόντα που μαθαίνει.

Είναι μια περιπέτεια στο Ηνωμένο Βασίλειο, γεμάτη από τα πιο νόστιμα προϊόντα της χώρας!

Είτε πρόκειται για λαχανικά στο Ντέβον, σοκολάτα στο Γιορκ, λεβάντα στο Χάμσαϊρ ή αχλάδια στο Λίνκονσαϊρ, ο Έινσλι και ο Τζόζεφ θα μάθουν πώς φυτεύονται, καλλιεργούνται και παράγονται τα καλύτερα προϊόντα.

Εμπνευσμένος από τους ανθρώπους που γνωρίζει και το φαγητό που ανακαλύπτει στις περιπέτειές του, ο Έινσλι θα μας προτείνει φανταστικά πιάτα που σίγουρα θα μας κάνουν χαρούμενους!

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 1ο:** **«Σοκολάτα και καφές» (Chocolate and Coffee)**

Είτε το πρωί είτε το απόγευμα, η σοκολάτα και ο καφές, όχι μόνο σας γεμίζουν ενέργεια, αλλά σας φτιάχνουν και τη διάθεση!   
  
Ο **Έινσλι** ετοιμάζει λαχταριστά πιάτα μ’ αυτά τα συστατικά, ξεκινώντας με μια κλασική, ιταλική καπονάτα που συνοδεύεται από χοιρινές μπριζόλες με μάραθο και κακάο.

Στο κατάστημά της, η Βικτόρια του δείχνει πώς φτιάχνει τη μαρμελάδα της με εσπρέσο και μαρτίνι.

Ο Έινσλι χρησιμοποιεί μαρμελάδα για να προσδώσει εκρηκτική γεύση στο ελβετικό ρολό του με σοκολάτα και γλάσο γκανάζ.   
  
Ο Τζο, ιδιοκτήτης καφετέριας, μυεί τον Τζόζεφ στον υπέροχο κόσμο της σοκολάτας και τον εμπνέει να φτιάξει τη δική του δημιουργία.   
  
Ο Έινσλι φτιάχνει ένα μαστιχωτό μπισκότο σοκολάτας που ψήνεται μέσα σε τηγάνι και τέλος, πηγαίνει στην παραλία, όπου ετοιμάζει ένα πλατό από φτερούγες κοτόπουλου με σάλτσα μπάρμπεκιου, που περιέχει ένα μυστικό συστατικό: τη σοκολάτα!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **ΚΑΛΩΣ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Tηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά, παραγωγής 2024**

Επιτέλους, τα παιδιά αποκτούν τη δική τους εκπομπή. Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί τους μπαίνουν στη σκαλέτα και έτσι έχουμε το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά με τη συμμετοχή των ίδιων των παιδιών.

Στην εκπομπή «Καλώς τα παιδιά» οι μικροί τηλεθεατές θα δουν μια γρήγορη, διασκεδαστική εκπομπή με Tik Tok αισθητική, challenges, παιδικά δελτία καλών ειδήσεων, social trends, δραστηριότητες, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και παιδιά που αξίζει να γίνουν γνωστές οι ιστορίες τους και να αποτελέσουν παράδειγμα για συνομηλίκους τους, παιχνίδια και πολιτιστικά δρώμενα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/10/2024**

Παρουσιαστές είναι ένα ζευγάρι παιδιών 10 ετών, που με τον χαριτωμένο και συχνά ξεκαρδιστικό τους τρόπο, προλογίζουν τα θέματα και υποδέχονται τους καλεσμένους τους, παίζουν, μαγειρεύουν, συζητούν μαζί με άλλα παιδιά.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας

**Project manager:** Νάσος Γαλακτερός

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρία Κοσμαρίκου

**Εκτέλεση παραγωγής:** PLAN A

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Eπεισόδιο 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Angry Birds: Η ταινία 2» (The Angry Birds Movie 2)**

**Μεταγλωττισμένη ταινία κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Φινλανδίας - ΗΠΑ 2019**

**Σκηνοθεσία:** Thurop Van Orman, John Rice

**Σενάριο:** Peter Ackerman, Eyal Podell, Jonathon E. Stewart

**Ακούγονται οι:** Γιάννης Ζουγανέλης, Γιώργος Πυρπασόπουλος, Χάρης Γρηγορόπουλος, Φοίβος Ριμένας, Σοφία Τσάκα, Δημήτρης Σαρλός

**Διάρκεια:** 89΄  
**Υπόθεση:** H δεύτερη κινηματογραφική πτήση των πουλιών, βρίσκει το νησί τους ήρεμο και με τους νησιώτες να συνεχίζουν να τιμούν τους ήρωές τους -τον Ρεντ, τον Μπομπ και τον Τσακ- που έσωσαν όλα τα αβγά από τα κακόβουλα γουρούνια.

Ο πόλεμος, όμως, μεταξύ τους δεν έχει τελειώσει. Έχει απλώς εξελιχθεί σε πιο εξελιγμένες φάρσες ανάμεσα στις δύο πλευρές.

Όταν, όμως, μια καινούργια εχθρός, ένας αετός που ακούει στο όνομα Ζέτα, απειλεί να καταστρέψει τα δύο νησιά, τα πουλιά και τα γουρούνια καταλαβαίνουν ότι πρέπει να ενωθούν, αν θέλουν να επιβιώσουν.

Ο εκρηκτικός Ρεντ, ο γρήγορος Τσακ και ο ευέξαπτος Μπομπ πρέπει να συνεργαστούν με τα γουρούνια, σε μία ξεκαρδιστική περιπέτεια με σκοπό να αφοπλίσουν κάθε όπλο, πριν καταστραφούν. Γρήγορα θα καταλάβουν ότι εχθροί ενωμένοι, ποτέ νικημένοι!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:45**  |   **ΓΥΡΗ ΓΥΡΗ ΟΛΟΙ  (E)**

*(LEO'S POLLINATORS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

Η Χλόη και ο Χιούστον είναι παθιασμένοι με τη φύση.

Αν θέλουν τη βοηθήσουν, πρέπει να προστατέψουν αυτούς που διαμοιράζουν την ίδια τη ζωή: τους επικονιαστές.

Σκαθάρια, πεταλούδες, μέλισσες και αναρίθμητα άλλα μικρότερα ή μεγαλύτερα πλάσματα μεταφέρουν γύρη από το ένα φυτό στο άλλο και τα αναπαράγουν.

Τα δυο παιδιά μαθαίνουν στο πεδίο από τους ειδικούς και βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τη διαδικασία της επικονίασης.

Αν θέλετε να γίνετε μέλος της Ομάδας Γύρης βάλτε μπότες, πάρτε τις απόχες σας και… Γύρη Γύρη Όλοι!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/10/2024**

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Λεμούριοι» (Lemurs)**

Ώρα να γνωρίσουμε τον μεγαλύτερο σε μέγεθος επικονιαστή στον κόσμο: τον **λεμούριο!**

Είναι ενδημικό είδος της Μαδαγασκάρης, του μεγάλου νησιού στην Ανατολική Αφρική και είναι οι επικονιαστές του νησιού.

Ο Χιούστον και η Χλόη όμως, θα συναντήσουν μερικούς λεμούριους στον Καναδά και συγκεκριμένα στο Καταφύγιο Πρωτευόντων Θηλαστικών στο Σάδερλαντ του Οντάριο, όπου έχουν καταλήξει πολλοί λεμούριοι, διασωθέντες από παράνομο εμπόριο άγριων ζώων.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Χάντμπολ | **WEBTV GR** |

**17:00**  |   **HANDBALL PREMIER LEAGUE  (Z)**

**6η Αγωνιστική: «Δούκας - Βριλήσσια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **VOLLEY ΓΥΝΑΙΚΩΝ  (Z)**   
  
**2η Αγωνιστική: «ΠΑΟΚ - ΑΕΚ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο δρόμος της διαφυγής» (A Bag of Marbles / Un Sac de Βilles)**

**Βιογραφικό πολεμικό δράμα, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά-Τσεχίας 2017**

**Σκηνοθεσία:** Κριστιάν Ντιγκέ

**Πρωταγωνιστούν:** Πατρίκ Μπριέλ, Έλσα Ζίλμπερσταϊν, Κριστιάν Κλαβιέ, Μπατίστ Φλεριάλ Παλμιερί, Ντοριάν Λε Κλεκ, Μπερνάρ Καμπάν

**Διάρκεια:** 104΄

***Όταν το πάθος να ενωθείς και πάλι με την οικογένειά σου***

***είναι πιο δυνατό από κάθε εμπόδιο***

**Υπόθεση:** Στην υπό γερμανική κατοχή Γαλλία, δύο νεαρά αδέλφια, εβραϊκής καταγωγής, ο Μορίς και ο Ζοζέφ θα βρεθούν μόνοι τους απέναντι στους θανάσιμους κινδύνους που εγκυμονεί το πολεμικό κλίμα στη χώρα.

Θα επιδείξουν απίστευτο θάρρος, κουράγιο και εφευρετικότητα, ώστε να ξεφύγουν από τον ναζιστικό βαρβαρισμό και να προσπαθήσουν να επανενωθούν με την οικογένειά τους.

Μία συγκλονιστική ιστορία ψυχικού σθένους στην κατεχόμενη από τους Γερμανούς Γαλλία, από τον σκηνοθέτη του «Μπελ & Σεμπάστιαν 2: Η περιπέτεια συνεχίζεται», με βάση το ομότιτλο αυτοβιογραφικό βιβλίο του Ζοζέφ Ζοφό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ ΜΕΤΑΞΥ ΦΙΛΩΝ  (E)**     
*(A SPY AMONG FRIENDS)*   
**Κατασκοπική σειρά θρίλερ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

**Σκηνοθεσία:**Νικ Μέρφι

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/10/2024**

**Πρωταγωνιστούν**: Ντέμιαν Λιούις,  Γκάι Πιρς, Άννα Μάξγουελ Μάρτιν, Άντριαν Έντμοντσον, Στέφεν Κάνκεν, Κάρελ Ρόντεν, Λούσι Άχερστ, Νίκολας Ρόου, Γκέρσουιν Ούστας Τζούνιορ, Λούσι Ράσελ, Τζένιφερ Μαρσάλα, Στίβεν Έλντερ

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά, που βασίζεται στο μπεστ σέλερ του Μπεν Μάκινταϊρ, αποτελείται από έξι επεισόδια και αφηγείται την αληθινή ιστορία των Νίκολας Έλιοτ και Κιμ Φίλμπι, δύο Βρετανών κατασκόπων που τους ενώνει μακρά φιλία.

Ο Φίλμπι έχει μείνει στην Ιστορία ως ο πιο διαβόητος Βρετανός αποστάτης και διπλός πράκτορας της Ρωσίας. Είναι μια ιστορία απόλυτης διπροσωπίας, πίστης, εμπιστοσύνης και προδοσίας.

Η βαθιά προσωπική προδοσία του Φίλμπι, που αποκαλύφθηκε στο ζενίθ του Ψυχρού Πολέμου, είχε αποτέλεσμα την αφαίμαξη των βρετανικών και αμερικανικών μυστικών υπηρεσιών.

**Επεισόδιο 4ο.**O Έλιοτ προσπαθεί να κάνει τον Μπλαντ να πανικοβληθεί και στη συνέχεια τον ακολουθεί σε μια μυστική συνάντηση στη μέση της νύχτας.

**Επεισόδιο 5ο.**Ο Έλιοτ και η Λίλι φοβούνται ότι κανέναν δεν μπορούν να εμπιστευθούν πραγματικά και σπεύδουν να ανακρίνουν τον Μπλαντ. Ωστόσο, ο Άνγκλετον ματαιώνει τα σχέδιά τους, επειδή θέλει να συλληφθεί ο Μπλαντ.

**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο).**Η Λίλι αναγκάζει τον Έλιοτ να θυμηθεί περισσότερα απ’ όσα ίσως ήθελε για τον Φίλμπι. Μήνες αργότερα, ο Έλιοτ λαμβάνει ένα γράμμα από τον Φίλμπι που του ζητεί να συναντηθούν σ’ ένα μπαρ του Ανατολικού Βερολίνου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**02:00**  |   **Η ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ ΤΟΥ ΤΖΩΝ ΑΥΛΑΚΙΩΤΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κατασκοπική-αστυνομική σειρά μυστηρίου 18 επεισοδίων, διασκευή του μυθιστορήματος του Γιάννη Μαρή, παραγωγής 1985**

**Σκηνοθεσία:** Ερρίκος Ανδρέου

**Συγγραφέας:** Γιάννης Μαρής

**Σενάριο:** Γιάννης Κανδήλας

**Μουσική:** Γιώργος Χατζηνάσιος

**Φωτογραφία:** Αλέκος Μάνεσης

**Σκηνικά:** Μανώλης Μαριδάκις

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άννα Πρετεντέρη

**Παίζουν:** Χρήστος Πάρλας, Νόρα Βαλσάμη, Κώστας Αρζόγλου, Μιχάλης Μανιάτης, Αφροδίτη Γρηγοριάδου, Χρήστος Κάλοου, Γιώργος Λουκάκης, Σοφία Σεϊρλή, Τρύφων Παπουτσής, Χρήστος Φράγκος, Τάκης Βουλαλάς, Γιάννης Κανδήλας, Νίνα Παπαζαφειροπούλου, Έλενα Στρατή, Πάρις Κατσίβελος, Τάκης Ασημακόπουλος, Θάνος Κανέλλης, Γιάννης Κουρκουμέλης, Κώστας Πανουργιάς, Ναπολέων Καλλής, Πάνος Λαμπρινός, Άκης Μαράς, Σπύρος Μπιμπίλας, Πένυ Ξενάκη, Δημήτρης Πετράτος, Στέλιος Λιονάκης, Ελένη Φωτεινάκη

Στην Αθήνα του 1939 εξαφανίζεται μυστηριωδώς ένα σημαντικό πρόσωπο της αθηναϊκής κοινωνίας, ο γοητευτικός κοσμοπολίτης Τζων Αυλακιώτης.

Η γυναίκα του Βαλεντίνη, ζητεί τη βοήθεια του Ανέστη, ενός «αιώνια ερωτευμένου» μαζί της ασήμαντου δημοσιογράφου.

Εκείνος, αναζητώντας τα ίχνη του, μπλέκεται σε επικίνδυνες καταστάσεις και συγκρούεται με τις μυστικές υπηρεσίες του Άξονα, της Μεγάλης Βρετανίας και του Μεταξικού καθεστώτος. Ανακαλύπτει πως ο Αυλακιώτης ήταν στην πραγματικότητα διπλός πράκτορας που σκηνοθέτησε της εξαφάνισή του για να γλιτώσει από τις επικίνδυνες καταστάσεις του παιχνιδιού στο οποίο ήταν μπλεγμένος.

Ο Αυλακιώτης εμφανίζεται και πάλι αποφασισμένος να κάνει αποκαλύψεις για τη δράση των μυστικών υπηρεσιών, αλλά δολοφονείται λίγο πριν μιλήσει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/10/2024**

**Eπεισόδιο** **14ο.** Η Ελληνική Αστυνομία ερευνά τη υπόθεση της απόπειρας δολοφονίας του Ράμογλου και θέτει υπό στενή παρακολούθηση τον Ανέστη, θεωρώντας πως είναι αναμεμειγμένος.

Στο μεταξύ, πραγματοποιείται το ραντεβού του Παπουτσή με τον Ανέστη, ο οποίος προσπαθεί να τον πείσει να παρατήσει την υπόθεση Αυλακιώτη.

Η Μάγδα επισκέπτεται τον Χάμφρεϊ και τον Ο’ Κόνορ, ξεσκεπάζοντας τα σχέδιά τους σχετικά με τις προθέσεις τους για τον Αυλακιώτη.

Την ίδια στιγμή, άνδρες της Ασφάλειας εισβάλλουν στο σπίτι του Ανέστη και τον συλλαμβάνουν.

Η Βαλεντίνη συναντιέται στο αρχηγείο με τον Ντίντριχ, ο οποίος την οδηγεί σε κάποιο από τα γραφεία, προκειμένου να συναντήσει τον ειδικό απεσταλμένο για την υπόθεση Αυλακιώτη.

Προς έκπληξή της, στέκεται μπροστά στον άνθρωπο που την οδήγησε στο στρατόπεδο και έπειτα στον οίκο ανοχής, τον Σερ Ούρλιχ.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:00**  |   **Η ΚΥΡΙΑ ΝΤΟΡΕΜΙ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**04:00**  |   **ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗ ΒΕΡΕΝΙΚΗ  (E)**  

**ΑΛΛΑΓΗ ΣΕ ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΩΡΑ**

**04:00**  |   **ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ ΜΕΤΑΞΥ ΦΙΛΩΝ  (E)**   **Με την αλλαγή της ώρας, εδώ είναι ξανά ώρα 04:00**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/10/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **ATHLETICUS (Ε)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 46ο:** **«Πατινάζ ταχύτητας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  Κατάλληλο για όλους**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 44ο:** **«Πέστροφα στη γυάλα»**

Όταν άγνωστα ψάρια του ωκεανού εμφανιστούν στην ακροποταμιά, οι πέστροφες θα φύγουν μακριά αναζητώντας νέο σπίτι.  
Τι θα απογίνει όμως η μικρή Λου, η πέστροφα; Ποιος θα τη φροντίσει μέχρι να ξανασυναντηθεί με την οικογένειά της;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ - Β' ΚΥΚΛΟΣ**     
*(YETI TALES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου.   
Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.   
Η σειρά «Ιστορίες με το Γέτι» είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών και όχι μόνο, βιβλίων της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιo 41ο: «Τσάρλι» & Επεισόδιο 42ο: «Λύκος!»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**06:45**  |   **ΦΟΡΤΗΓΑΚΙΑ  (E)**

*(TRUCK GAMES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό.

Ο Παππούς Τεντ, με τη βοήθεια των παλιόφιλών του, αλλά και άλλων σπουδαίων Φορτηγών, τα προετοιμάζει ώστε να γίνουν μια μέρα σπουδαία και τα ίδια, δοκιμάζοντας τις ικανότητές τους μέσα από διαφορετικές αποστολές.   
Για κάθε αποστολή που ολοκληρώνουν με επιτυχία τα Φορτηγάκια ανταμείβονται με ένα ολόδικό τους τρόπαιο.

**Επεισόδιο 19ο: «Μαθητευόμενοι κηπουροί» & Επεισόδιο 20ό: «Μάθημα υποβρύχιου προσανατολισμού» & Επεισόδιο 21ο: «To ουράνιο τόξο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/10/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **ATHLETICUS  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 47ο:** **«Xιονοδρομίες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |   **ΧΑΠΙ, ΤΟ ΣΚΑΝΤΖΟΧΟΙΡΑΚΙ  (E)**

*(HAPPY THE HOGLET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

**Επεισόδιο 7ο: «Η κακοκαιρία» & Επεισόδιο 8ο: «Θερισμός»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:15**  |   **ΑΝ ΗΜΟΥΝ ΖΩΟ (Ε)**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Λιβελούλα και πεταλούδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:20**  |   **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΛΑΜΠΑΡ – A΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(LITTLE MALABAR)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

Ο μικρός Μαλαμπάρ είναι ένα πολύ τυχερό αγόρι.

Ταξιδεύει στο διάστημα, μιλά με τους πλανήτες και τα αστέρια και προσπαθεί να κατανοήσει απλές έννοιες Φυσικής και Αστρονομίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/10/2024**

**Επεισόδιο 13ο: «Πολύ μεγάλες φούσκες: Σουπερνόβα»**

Όταν τα αστέρια φτάσουν στο τέλος της ζωής τους εκρήγνυνται. Τα κομμάτια του αστέρα μετατρέπονται σε μια μεγάλη φούσκα αερίου που τη λένε Σουπερνόβα.

**Επεισόδιο 14ο: «Ο πεινασμένος Ήλιος»**

Όταν γεννήθηκε ο Ήλιος ήταν μια μπάλα από αέρια και σκόνη. Μεγάλωσε τρώγοντας την ύλη γύρω του. Από την ύλη που άφησε δημιουργήθηκαν οι πλανήτες.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **ΓΥΡΗ ΓΥΡΗ ΟΛΟΙ  (E)**

*(LEO'S POLLINATORS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

**Eπεισόδιο 13ο: «Καταγράφοντας τα έντομα»**

Σήμερα είναι μια μεγάλη μέρα για την Ομάδα Γύρης.

Ο Χιούστον θα βρεθεί σε ένα βουνό του Κεμπέκ για να βρει ένα νέο είδος συρφίδας που δεν έχει βρεθεί ποτέ ξανά στον Καναδά και η Χλόη θα βοηθήσει στην καταγραφή του, στον μεγαλύτερο κατάλογο εντόμων στον κόσμο!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:45**  |   **ΓΥΡΗ ΓΥΡΗ ΟΛΟΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LEO'S POLLINATORS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

Η Χλόη και ο Χιούστον είναι παθιασμένοι με τη φύση.

Αν θέλουν τη βοηθήσουν, πρέπει να προστατέψουν αυτούς που διαμοιράζουν την ίδια τη ζωή: τους επικονιαστές.

Σκαθάρια, πεταλούδες, μέλισσες και αναρίθμητα άλλα μικρότερα ή μεγαλύτερα πλάσματα μεταφέρουν γύρη από το ένα φυτό στο άλλο και τα αναπαράγουν.

Τα δυο παιδιά μαθαίνουν στο πεδίο από τους ειδικούς και βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τη διαδικασία της επικονίασης.

Αν θέλετε να γίνετε μέλος της Ομάδας Γύρης βάλτε μπότες, πάρτε τις απόχες σας και… Γύρη Γύρη Όλοι!

**Eπεισόδιο 14ο:** **«Οι σκόροι»**

Κάποιοι επικονιαστές όπως οι μέλισσες δουλεύουν τη μέρα, κάποιοι άλλοι όμως προτιμούν τη νύχτα, όπως οι σκόροι.

Η Ομάδα Γύρης θα τους μελετήσει στο ιδανικό μέρος, στο Εθνικό Πάρκο της Χερσονήσου Μπρους.

Είναι παρατηρητήριο νυχτερινού ουρανού και το λούζει μόνο το φως του φεγγαριού.

Η αποστολή τους είναι πολύ σημαντική γιατί οι σκόροι είναι από τα λιγότερο μελετημένα έντομα, ακριβώς επειδή περιμένουν να πέσει το σκοτάδι για να αρχίσουν την επικονίαση.

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |   **ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/10/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΤΗΣ ΕΡΤ ΣΤΑ ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ - «ΥΜΝΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΝ» (M)**

Η **Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ** συμμετείχε στους εορτασμούς για τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση, που διοργάνωσε η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, παρουσιάζοντας τον **«Ύμνο εις την Ελευθερίαν»** του **Διονυσίου Σολωμού,** μελοποιημένο από τον **Νικόλαο Μάντζαρο,** σε διεύθυνση, ενορχήστρωση και επεξεργασία του συνθέτη και μαέστρου **Άλκη Μπαλτά.**

Το εμβληματικό έργο παρουσιάστηκε αυτούσιο στο **Πανελλήνιο Ηρώο Εθνικής Παλιγγενεσίας Αγωνιστών 1821,** στην **Αγία Λαύρα Καλαβρύτων,** την Παρασκευή 23 Ιουλίου 2021.

Ο **Νικόλαος Χαλικιόπουλος – Μάντζαρος (1795-1872),** ο συνθέτης του Εθνικού μας Ύμνου, ήταν στενός φίλος του Διονυσίου Σολωμού και γοητεύτηκε από το ποίημα **«Ύμνος εις την Ελευθερίαν».** Το επαναστατικό και ρομαντικό περιεχόμενο του έργου επηρέασε βαθιά τονΝικόλαο Μάντζαρο που επιθυμούσε ο Ύμνος να τραγουδιέται απ’ όλους τους επαναστατημένους Έλληνες. Ο Μάντζαρος μελοποίησε το 1823 και τις 158 τετράστιχες στροφές του έργου.

Την πρώτη αυτή μελοποίηση (διότι ακολούθησαν και άλλες τέσσερις), ενορχήστρωσε το 1999 για συμφωνική ορχήστρα, σολίστ, μικτή και παιδική χορωδία και επεξεργάστηκε αριστουργηματικά, ο διαπρεπής αρχιμουσικός Άλκης Μπαλτάς, και μ’ αυτή τη μορφή παρουσιάστηκε στην Κεφαλονιά, από το τότε Κέντρο Χορωδιακής Πράξης, που διηύθυνε ο αείμνηστος μαέστρος **Αντώνης Κοντογεωργίου.**

Με την **Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ** συμπράττουν η **Μικτή Χορωδία** και η **Παιδική Χορωδία της «Πολυφωνικής Χορωδίας Πάτρας»,** ενώ η μέτζο σοπράνο **Ειρήνη Καράγιαννη** απαγγέλλει, εμβόλιμα, αποσπάσματα από τον «Ύμνο εις την Ελευθερίαν».

*«Η ενορχηστρωτική επεξεργασία του έργου, υπήρξε ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα και απαιτητική εργασία, όχι μόνο για τα μουσικά προβλήματα που έπρεπε να λυθούν, αλλά και γιατί πρόκειται για ένα έργο που συναισθηματικά είναι άρρηκτα δεμένο με τον Ελληνισμό και την Ιστορία του»,* σημειώνει ο Άλκης Μπαλτάς.

Ο Ν. Μάντζαρος έγραψε το έργο για τετράφωνη ανδρική χορωδία και πιάνο. Ο Άλκης Μπαλτάς μετέγραψε το χορωδιακό μέρος για τετράφωνη μικτή χορωδία και παιδική χορωδία, κρατώντας το μουσικό κείμενο απολύτως αναλλοίωτο με μοναδική εξαίρεση σε ορισμένα σημεία όπου τετράφωνα μέρη μετατρέπονται σε μέρη με λιγότερες φωνές.

Η συμμετοχή της ορχήστρας με «διακριτικές» μελωδικές γραμμές που προέρχονται από την αρμονία που χρησιμοποίησε ο συνθέτης και που η παρουσία τους δεν είναι πρωτεύουσα αλλά ενσωματώνεται αρμονικά στο έργο, ήταν ένα από τα βασικά μελήματα της παρούσας ενορχήστρωσης. Επίσης, βασικός στόχος ήταν η, άλλοτε μακρινή και συνηθέστερα πιο έντονη, μίμηση ενορχηστρωτικών τεχνικών της ιταλικής μουσικής και ιδιαίτερα της ιταλικής όπερας του 19ου αιώνα.

Στην ενορχηστρωτική προσέγγιση πολύτιμος βοηθός υπήρξε ο στίχος του Δ. Σολωμού. Μέσα από τους συνδυασμούς των ηχοχρωμάτων της ορχήστρας, ή με διάφορες χαρακτηριστικές τεχνικές των οργάνων (όπως τρέμολο, πιτσικάτο κ.ά.) έγινε μια συνειδητή προσπάθεια ηχοζωγραφικής του μνημειώδους αυτού κειμένου με την προσοχή, όμως, πάντοτε στραμμένη στο να αποφευχθούν φτηνά ρεαλιστικές μουσικές αναπαραστάσεις. Ενορχηστρωτική πηγή έμπνευσης αποτέλεσαν οι θρησκευτικές και οι πολεμικές σκηνές, το βουητό της θάλασσας, το ατένισμα προς τ’ άστρα των πολεμιστών που αφήνουν την τελευταία τους πνοή, καθώς και πολλές άλλες εικόνες και νοήματα του έργου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/10/2024**

**Συντελεστές:**

Σολίστ – απαγγελία: **Ειρήνη Καράγιαννη** (μέτζο σοπράνο)

**Μικτή Χορωδία «Πολυφωνικής Χορωδίας Πάτρας»**

Διδασκαλία: **Σταύρος Σολωμός**

Πιάνο: **Μαρίνα Μυλωνά – Λούση Χριστοδούλου**

**Παιδική Χορωδία «Πολυφωνικής Χορωδίας Πάτρας»**

Διδασκαλία: **Αρετούσα Νικολοπούλου**

Πιάνο: **Μαρίνα Μυλωνά**

Ηχοληψία: **Μιχάλης Συγλέτος,** **Βασίλης Χανιώτης**

Μουσική σύμβουλος: **Χριστίνα Σιώρου**

Διεύθυνση παραγωγής ΕΣΟ: **Μαρία Κοπανά**

Βοηθός παραγωγής ΕΣΟ: **Δημήτρης Βεργίνης**

Διεύθυνση παραγωγής τηλεόρασης: **Χρήστος Σταθακόπουλος**

Διεύθυνση φωτογραφίας: **Κώστας Μπλουγουράς**

Σκηνοθεσία: **Χρήστος Φασόης**

**Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ**

Ενορχήστρωση – Χορωδιακή επεξεργασία – Μουσική διεύθυνση: **Άλκης Μπαλτάς**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
  
**«Κινούμενες εικόνες του 1940»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο της εκπομπής «Παρασκήνιο» αναφέρεται στη συγκλονιστική δεκαετία του ’40, όπως αποτυπώνεται στις κινούμενες κινηματογραφικές εικόνες της εποχής.

Άγνωστα ντοκουμέντα του Αλβανικού Μετώπου στα τέλη του ’40 και στις αρχές του ’41.

Σκηνές από τη ζωή στην Αθήνα, αλλά και στην ελληνική επαρχία. Η καθημερινότητα των Αθηναίων στα χρόνια της γερμανικής Κατοχής.

Οι μέρες της Απελευθέρωσης και του Εμφυλίου.

Τα πρώτα ειρηνικά χρόνια μετά τον πόλεμο.

Τα ντοκουμέντα σχολιάζονται με κείμενα που γράφτηκαν εν θερμώ την εποχή που διαδραματίσθηκαν τα γεγονότα και από μεταγενέστερα σχόλια, που αναφέρονται στην εποχή αυτή.

**Έρευνα - σκηνοθεσία:** Λάκης Παπαστάθης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/10/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΝΕΒΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(AINSLEY’S GOOD MOOD FOOD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 2ο:** **«Ξηροί καρποί και σπόροι» (Nuts and Seeds)**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, οι ξηροί καρποί και οι σπόροι είναι στο επίκεντρο όλων των πιάτων του **Έινσλι.**

Αρχίζει μ’ ένα πιάτο από τα ταξίδια του, ζυμαρικά τροφιέ με πέστο φιστικιού και δυόσμου, μια γεύση από Σικελία.

Ο Έινσλι συναντά την Τζαξ και τον Τζον, ένα ζευγάρι που έγινε διάσημο χάρη στους νόστιμους καβουρδισμένους ξηρούς καρπούς του. Εμπνευσμένος από τις γεύσεις τους, ο Έινσλι φτιάχνει φλωρεντίνες με σοκολάτα και τζίντζερ, γεμάτες ξηρούς καρπούς.   
Ο Τζόζεφ ανακαλύπτει τα μυστικά πίσω από τη βραβευμένη τάρτα αμυγδάλου Μπέικγουελ της Croots Farm.

Ο Έινσλι αποφασίζει να μην ανταγωνιστεί τη νόστιμη τάρτα τους και φτιάχνει τη δική του ιδιαίτερη αλμυρή τάρτα αμυγδάλου.

Η ψησταριά ανάβει στην παραλία για το τελευταίο πιάτο του Έινσλι: Καρέ αρνιού με κρούστα από ντούκα, συνοδευόμενο από καπνιστή μελιτζάνα και ζεστή σαλάτα καρότου.

Σίγουρα θα γίνει το νέο αγαπημένο σας δημοφιλές πιάτο για μπάρμπεκιου.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **ΚΑΛΩΣ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Tηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά, παραγωγής 2024**

Επιτέλους, τα παιδιά αποκτούν τη δική τους εκπομπή. Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί τους μπαίνουν στη σκαλέτα και έτσι έχουμε το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά με τη συμμετοχή των ίδιων των παιδιών.

Στην εκπομπή «Καλώς τα παιδιά» οι μικροί τηλεθεατές θα δουν μια γρήγορη, διασκεδαστική εκπομπή με Tik Tok αισθητική, challenges, παιδικά δελτία καλών ειδήσεων, social trends, δραστηριότητες, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και παιδιά που αξίζει να γίνουν γνωστές οι ιστορίες τους και να αποτελέσουν παράδειγμα για συνομηλίκους τους, παιχνίδια και πολιτιστικά δρώμενα.

Παρουσιαστές είναι ένα ζευγάρι παιδιών 10 ετών, που με τον χαριτωμένο και συχνά ξεκαρδιστικό τους τρόπο, προλογίζουν τα θέματα και υποδέχονται τους καλεσμένους τους, παίζουν, μαγειρεύουν, συζητούν μαζί με άλλα παιδιά.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας

**Project manager:** Νάσος Γαλακτερός

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρία Κοσμαρίκου

**Εκτέλεση παραγωγής:** PLAN A

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Eπεισόδιο 14ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/10/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  | **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Τα Στρουμφάκια 2» (The Smurfs 2)**   
  
**Μεταγλωττισμένη κωμική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, σε συνδυασμό με ζωντανούς χαρακτήρες, παραγωγής ΗΠΑ 2013**

**Σκηνοθεσία:** Ράγια Γκόσνελ

**Σενάριο:** Τζέι Ντέιβιντ Στερν, Ντέιβιντ Ν. Γουάις, Τζέι Σέρικ, Ντέιβιντ Ρον, Κάρεϊ Κερκπάτρικ

**Πρωταγωνιστούν:** Χανκ Αζάρια, Νιλ Πάτρικ Χάρις, Μπρένταν Γκλίσον, Τζέιμα Μέις

**Ακούγονται οι:** Ντορέττα Παπαδημητρίου, Σίσσυ Χρηστίδου, Αντίνοος Αλμπάνης, Ηλίας Ζερβός, Κώστας Δαρλάσης

**Διάρκεια:** 98΄

**Υπόθεση:** Αφού κατάφεραν να εμποδίσουν τον Δρακουμέλ να στραγγίξει τη Στρουμφο-ουσία τους και να επιστρέψουν στο Στρουμφοχωριό τους, τα Στρουμφάκια απολαμβάνουν πια την ήρεμη ζωή στο δάσος.

Την ίδια ώρα και ο Δρακουμέλ δεν περνάει άσχημα. Έχει γίνει ένας μάγος-σταρ πρώτου μεγέθους, παρουσιάζοντας sold-out παραστάσεις στο Παρίσι χάρη στη βοήθεια της λίγης ουσίας των Στρουμφ που του έχει απομείνει.

Με την ουσία αυτή θα δημιουργήσει δύο δικά του ζαβολιάρικα και πανούργα Στρουμφ, τα Πειραχτήρια, τα οποία σκοπεύει να μετατρέψει σε αληθινά Στρουμφάκια και με τη βοήθειά τους να κατακτήσει το Στρουμφοχωριό.

Πολύ σύντομα, όμως, θα ανακαλύψει ότι μόνο ένα μυστικό ξόρκι που κατέχει η Στρουμφίτα μπορεί να μετατρέψει τα Πειραχτήρια σε Στρουμφ. Έτσι ο σατανικός μάγος την απαγάγει και την κρατάει αιχμάλωτη στο Παρίσι.

Τα υπόλοιπα Στρουμφάκια ενώνουν και πάλι τις δυνάμεις τους με τους ανθρώπους, προκειμένου να τη σώσουν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Θέατρο | **WEBTV** |

**17:00**  |   **ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
  
**«Οι Γερμανοί ξανάρχονται»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1977**

**Σκηνοθεσία:** Αλέκος Σακελλάριος

**Τηλεσκηνοθεσία:** Κώστας Ζωγόπουλος

**Σενάριο:** Αλέκος Σακελλάριος, Χρήστος Γιαννακόπουλος

**Μουσική επιμέλεια:** Ζακ Μεναχέμ

**Σκηνικά-κοστούμια:** Γιάννης Καρύδης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Αντωνιάδης

**Παίζουν:** Γιάννης Μιχαλόπουλος, Βασίλης Τσιβιλίκας, Βίνα Ασίκη, Λευτέρης Ελευθεριάδης, Ορφέας Ζάχος, Δημήτρης Καλλιβωκάς, Γιάννης Μαλούχος, Μαρία Μαρτίκα, Παναγιώτης Παναγόπουλος, Δήμητρα Σερεμέτη, Εύη Τριανταφύλλου, Τάσος Ψωμόπουλος, Γιάννης Παπαϊωάννου

**Διάρκεια:** 82΄

**«Οι Γερμανοί ξανάρχονται»** των **Αλέκου Σακελλάριου** και **Χρήστου Γιαννακόπουλου** είναι ένα έργο-σταθμός στο νεοελληνικό θέατρο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/10/2024**

Οι δύο μεγάλοι συγγραφείς του κατάφεραν, εκτός από το να γράψουν μία άρτια από κάθε άποψη κωμωδία, ν' αποτυπώσουν, μέσα από τις σκηνές της, την πολιτική των Μεγάλων Δυνάμεων απέναντι στη χώρα μας και να εκφράσουν την αγωνία του μέσου Έλληνα για το μέλλον αυτού του τόπου.

Το έργο ανέβηκε από τον θίασο της μεγάλης ηθοποιού Μαρίκας Κοτοπούλη στο Θέατρο «Ρεξ» το 1947, με τους Βασίλη Λογοθετίδη, Νίτσα Τσαγανέα, Κάκια Παναγιώτου, Βίλμα Κύρου και Ντίνο Ηλιόπουλο.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **VOLLEY LEAGUE  (Z)**   
  
**1η Αγωνιστική: «ΠΑΟΚ - ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Έξι λεπτά πριν τα μεσάνυχτα» (Six Minutes to Midnight)**   
  
**Κατασκοπικό-πολεμικό δράμα εποχής, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**  
**Σκηνοθεσία:** Άντι Γκόνταρντ

**Σενάριο:** Άντι Γκόνταρντ, Έντι Ίζαρντ, Σέλιν Τζόουνς

**Φωτογραφία:** Κρις Σίγκερ

**Μοντάζ:** Μάικ Τζόουνς

**Μουσική:** Μαρκ Στρέιτενφελντ

**Πρωταγωνιστούν:** Τζούντι Ντενς, Έντι Ίζαρντ, Τζέιμς Ντ’ Άρσι, Τζιμ Μπρόουντμπεντ, Κάρλα Γιούρι, Σέλιν Τζόουνς, Ντέιβιντ Σκόφιλντ, Νάιτζελ Λίντσεϊ

**Διάρκεια:** 92΄

**Υπόθεση:** Αύγουστος του 1939, λίγες μόλις εβδομάδες πριν ξεσπάσει ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος. Ο Τόμας Μίλερ είναι δάσκαλος και τελευταία στιγμή προσλαμβάνεται από ένα αγγλικό κολέγιο για να διδάξει Αγγλικά στις κόρες υψηλόβαθμων στελεχών των ναζί. Κάτω από το άγρυπνο βλέμμα της διευθύντριας και της αφοσιωμένης της βοηθού τα κορίτσια εξασκούν τα Αγγλικά τους, προκειμένου στο μέλλον να αντιπροσωπεύσουν το ιδανικό της Γερμανίδας γυναίκας.

Όταν εντοπίζεται το πτώμα ενός πρώην δασκάλου, πυροδοτεί μια σειρά από γεγονότα με τελική κατάληξη ο Τόμας να κατηγορείται για φόνο.

Ένα καθηλωτικό βρετανικό δράμα, βασισμένο σε πραγματικά γεγονότα.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία | **WEBTV GR** |

**23:00**  |   **ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ ’40 - Η ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΗΣ ΕΡΤ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ  (M)**   
  
Ένα μοναδικό αφιέρωμα στα επιθεωρησιακά τραγούδια της Κατοχής παρουσίασε η **Xορωδία της ΕΡΤ,** συμπράττοντας με τον ηθοποιό-performer **Θανάση Aλευρά,** την **Πέμπτη 26 Οκτωβρίου 2023,** στο **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/10/2024**

Ο μαέστρος της και ενορχηστρωτής **Μιχάλης Παπαπέτρου** ερευνά το πλούσιο **Αρχείο της ΕΡΤ** αναδεικνύοντας, μεταξύ άλλων, άγνωστα μουσικά διαμάντια συνθετών όπως ο **Θεόφραστος Σακελλαρίδης** και ο **Γιάννης Σπάρτακος,** τολμηρά στιχουργήματα και διασκευές, που αποτυπώθηκαν από τους ίδιους τους πρωταγωνιστές της εποχής σε ξεχωριστά επεισόδια της εκπομπής **«Μουσική βραδιά»** του **Γιώργου Παπαστεφάνου.**

Η επιθεώρηση, από την έναρξη του Ελληνοϊταλικού Πολέμου, έπαιξε εξέχοντα ρόλο στην καθημερινότητα των ανθρώπων, συνδυάζοντας τη σάτιρα προς τον επίδοξο κατακτητή με την αγωνία και τον αναστοχασμό για τους στρατιώτες που πολεμούσαν στο μέτωπο.

Μαζί τους η μεσόφωνος **Αναστασία Κότσαλη,** καθώς και οι σολίστ **Κώστας Ζιγκερίδης** (μπαγιάν), **Guido de Flaviis** (σαξόφωνο), **Δημήτρης Τίγκας** (κοντραμπάσο) και ο **Θάνος Μαργέτης** (πιάνο).

**Διεύθυνση παραγωγής τηλεόρασης:** Ανδρέας Λιακόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:00**  |   **Η ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ ΤΟΥ ΤΖΩΝ ΑΥΛΑΚΙΩΤΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κατασκοπική-αστυνομική σειρά μυστηρίου 18 επεισοδίων, διασκευή του μυθιστορήματος του Γιάννη Μαρή, παραγωγής 1985**

**Eπεισόδιο** **15ο.** Η Βαλεντίνη συναντά τον σερ Ούρλιχ και αρνείται να διαπραγματευτεί μαζί του τη σωτηρία του Αυλακιώτη.

Στο σπίτι ενημερώνει τον Τζων για την ταυτότητα του ειδικού απεσταλμένου.

Την ίδια στιγμή φτάνει η Στέλλα και ζητεί τη βοήθειά της για τη σύλληψη του Ανέστη.

Στη συνέχεια, το ζευγάρι διαπληκτίζεται για την ανάμειξη της Βαλεντίνης στο θέμα του Ανέστη, ενώ την ίδια στιγμή εκείνος ανακρίνεται από άνδρες της Ασφάλειας.

Παρά τις αντιρρήσεις του συζύγου της, η Βαλεντίνη φτάνει στο γραφείο του Μανιαδάκη, ζητώντας να αφήσει ελεύθερο τον Ανέστη.

Ο Τζων εκμεταλλεύεται την απουσία της και στέλνει μήνυμα στον Ντίντριχ.

Στο μεταξύ, κάτω από στενό κλοιό παρακολούθησης, η Βαλεντίνη συναντά τον Ανέστη στα γραφεία της Ασφάλειας και την ενημερώνει πως ο Ράμογλου είναι ζωντανός.

Την ίδια στιγμή, η Μάγδα δέχεται την επίσκεψη του Ούρλιχ. Την πληροφορεί για ένα μικροφίλμ που αφορά τον τύπο ενός μυστικού όπλου των Άγγλων και της αναθέτει σχετική αποστολή, με την προϋπόθεση να βρει τη νέα κρυψώνα του Αυλακιώτη.

Το ίδιο βράδυ, ο Ανέστης εξαντλημένος φτάνει στο σπίτι του Αυλακιώτη, ζητώντας από τη Βαλεντίνη να συναντήσει τον άνδρα της.

**Eπεισόδιο** **16ο.** Με την εμφάνιση του Αυλακιώτη, ο Ανέστης δέχεται να τον βοηθήσει παρά τις αρχικές του αντιρρήσεις.

Εκείνος του ζητεί να έρθει σε επαφή με τον Ράμογλου, μέσω του υπαστυνόμου Λουκά και να του δώσει ένα μήνυμα για να παραπλανήσει τις Αρχές σχετικά με το πού βρίσκεται.

Ο Τζων αποκαλύπτει στην Βαλεντίνη όλες τις λεπτομέρειες του σχεδίου του.

Στο μεταξύ, ο Ούρλιχ προσπαθεί να οικειοποιηθεί την επιτυχία με το μικροφίλμ και, εξαπατώντας την υπηρέτρια, επισκέπτεται τη Βαλεντίνη.

Την ίδια στιγμή, ο Μπεράχα αναγκάζεται να σκοτώσει τον Ο' Κόνορ, ο οποίος σκοπεύει να δολοφονήσει τον Αυλακιώτη, σώζοντας τη Μάγδα από τα χέρια του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/10/2024**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:50**  |   **ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**«Οι Γερμανοί ξανάρχονται»**

**04:10**  |   **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**«Κινούμενες εικόνες του 1940»**

**05:00**  |   **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΜΕ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/10/2024 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **ATHLETICUS**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 59ο: «Το θέαμα μετράει»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  **

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της KooKooland**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/10/2024 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Kookoobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/10/2024 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Έτος παραγωγής:** 2022

**Eπεισόδιο 48ο:** **«Κουκουμπότ! Όβερ!»**   
Εντελώς απρόσμενα μία σειρήνα θα ακουστεί από το ρομποτόσπιτο-αεροσκάφος του Ρομπότ.  
Τι είναι αυτός ο ήχος;  
Και τι θα συμβεί όταν ενεργοποιηθεί η Λίμπερτι, ο ηλεκτρονικός εγκέφαλος του AIRCARTONSHIP 191;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/10/2024 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**06:30**  |   **ΦΟΡΤΗΓΑΚΙΑ  (E)**

*(TRUCK GAMES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό.

Ο Παππούς Τεντ, με τη βοήθεια των παλιόφιλών του, αλλά και άλλων σπουδαίων Φορτηγών, τα προετοιμάζει ώστε να γίνουν μια μέρα σπουδαία και τα ίδια, δοκιμάζοντας τις ικανότητές τους μέσα από διαφορετικές αποστολές.   
Για κάθε αποστολή που ολοκληρώνουν με επιτυχία τα Φορτηγάκια ανταμείβονται με ένα ολόδικό τους τρόπαιο.

**Επεισόδιο 31ο:** **«Ο κλέφτης των λαχανικών» & Επεισόδιο 32ο: «Χορευτές ακροβάτες» & Επεισόδιο 33ο: «Ο γύρος του βαψίματος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:45**  |   **ΜΟΛΑΝΓΚ (Ε)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδιο 1ο:** **«Το πάρτι» & Επεισόδιο 2ο: «Ποδηλατάδα» & Επεισόδιο 3ο: «Μεσοπέλαγα» & Επεισόδιο 4ο: «Η καμήλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **ATHLETICUS**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 60ό:** **«Στον πάγο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/10/2024 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |   **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σε ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 29ο & 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΟΥ ΛΟΥΠΕΝ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LUPIN'S TALES / LES CONTES DE LUPIN)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

Ο Λουπέν είναι ένα λυκάκι που βαρέθηκε να βλέπει τους λύκους να έχουν πάντα τον ρόλο του κακού στα παραμύθια. Έτσι, αποφασίζει να εισβάλλει κάθε μέρα στα βιβλία που διαβάζει ο Αφηγητής, αιφνιδιάζοντάς τον, και να γίνεται το ίδιο, ο ήρωας της ιστορίας. Όμως, το ανυπόμονο και ξεροκέφαλο λυκάκι τα βρίσκει συχνά μπαστούνια και πολύ συχνά ζητεί τη βοήθεια του Αφηγητή για να έχει το παραμύθι το τέλος που πρέπει.

Τα περισσότερα παραμύθια είναι παραδοσιακές ιστορίες και θρύλοι από την Κίνα, τη Σκανδιναβία, την Πολυνησία, τη Νότια Αμερική αλλά και φανταστικές ιστορίες με φόντο τη Μεσαιωνική Ευρώπη.

Χάρη στον Λουπέν, τα παιδιά από 3 ετών θα δουν ότι ο αυτοσχεδιασμός και η ανυπομονησία είναι αξιολάτρευτα χαρακτηριστικά, αρκεί να μη γίνουν ξεροκεφαλιά και πως καλό είναι όταν κάνεις κάτι λάθος να το παραδέχεσαι και να προσπαθείς να το διορθώσεις!

**Επεισόδιο 16ο: «O mικρός σεφ και το τεράστιο ραπανάκι» & Επεισόδιο 17ο: «Ο ιππότης, η νεράιδα και ο μονόκερος» & Επεισόδιο 18ο: «Η αρχηγός της φρουράς και τα άτακτα ξωτικά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **ATHLETICUS  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Πινγκ πονγκ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/10/2024 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |   **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδιο 1ο: «Το Ένα» & Επεισόδιο 2ο: «Ακόμα Ένα» & Επεισόδιο 3ο: «Το Δύο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |   **ΑΝ ΗΜΟΥΝ ΖΩΟ**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Χάμστερ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:20**  |   **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΛΑΜΠΑΡ – A΄ ΚΥΚΛΟΣ**     
*(LITTLE MALABAR)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

Ο μικρός Μαλαμπάρ είναι ένα πολύ τυχερό αγόρι.

Ταξιδεύει στο διάστημα, μιλά με τους πλανήτες και τα αστέρια και προσπαθεί να κατανοήσει απλές έννοιες Φυσικής και Αστρονομίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/10/2024 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

**Επεισόδιο 21ο: «Kουτσό με τους αστεροειδείς»**

Οι αστεροειδείς είναι μεγάλοι βράχοι που ταξιδεύουν γύρω από τον Ήλιο. Όλοι μαζί σχηματίζουν τη ζώνη των αστεροειδών, ανάμεσα στον Άρη και στον Δία.

**Επεισόδιο 22ο: «Ηφαίστεια κάτω από τη θάλασσα»**

Κάποια είδη ηφαιστείων δημιουργούνται στον πυθμένα της θάλασσας. Όταν βγαίνουν στην επιφάνεια δημιουργούν συχνά νησιά στη σειρά.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:32**  |   **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2022**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός.

Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 11ο: «Το οστρακοφύλλι» & Επεισόδιο 12ο: «Το απαίσιο άρωμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:57**  |   **KOOKOOLAND: ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».  
  
**«Διακτινίζομαι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αφιέρωμα | **WEBTV** |

**09:00**  |  **ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ… - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ (E)**     
  
Σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει σημαντικές στιγμές, γεγονότα και ξεχωριστές ανθρώπινες ιστορίες, μέσα από την αφήγηση των πρωταγωνιστών τους.

**«Δήμος Παυλάκης, Νταχάου Νο 52000»**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2003**

Σαν παραμύθι… η ζωή του **Δήμου Παυλάκη,** παραμύθι, βγαλμένο από τη σύγχρονη παγκόσμια Ιστορία, από τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.

Ο Δήμος Παυλάκης αφηγείται την ιστορία της σύλληψής του από Ιταλούς στρατιώτες στο Αλβανικό Μέτωπο. Περιγράφει με κάθε λεπτομέρεια τις μέρες της αιχμαλωσίας του στα ιταλικά στρατόπεδα. Παράλληλα, προβάλλεται η πορεία του ναζισμού στην Ευρώπη, η επικράτηση των Γερμανών και η περίοδος της Κατοχής στην Ελλάδα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/10/2024 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

Ο πραγματικός εφιάλτης αρχίζει για τον Δήμο Παυλάκη όταν μεταφέρεται από τους Γερμανούς στο Νταχάου, έχοντας το Νούμερο 52000. Περιγράφει τη συνάντηση με τον Γραμματέα της Κεντρικής Επιτροπής του ΚΚΕ, Νίκο Ζαχαριάδη και την ισχυρή παρουσία του στο στρατόπεδο.

Οι περιγραφές του Δήμου Παυλάκη για τις άθλιες συνθήκες διαβίωσης στο Νταχάου, φανερώνουν τη φρικαλεότητα του πολέμου και τη σκληρότητα του ναζισμού. Όμως, το «παραμύθι» της ζωής του δεν τελειώνει εκεί. Μεταφέρεται στην Τσεχοσλοβακία και εργάζεται, ως κρατούμενος πάντα, σ’ ένα τεράστιο τούνελ.

Ήταν ο μόνος, που κατάφερε να επιβιώσει στις απάνθρωπες εκείνες συνθήκες. Κλαίει όταν αφηγείται τη στιγμή της απελευθέρωσής του, μετά την πτώση του ναζισμού.

Μιλάει με απέραντη ευγνωμοσύνη για τον Ρώσο στρατιώτη που τον οδήγησε στο νοσοκομείο. Ύστερα από τέσσερα χρόνια επιστρέφει από την κόλαση στο σπίτι του, την Κρήτη.

Ο Δήμος Παυλάκης διατηρεί άσβηστες τις μνήμες του από το Νταχάου και το νούμερο 52000 τον ακολουθεί στην πορεία της ζωής του.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Παπαθανασίου

**Κείμενα-ρεπορτάζ:** Κάλλια Καστάνη

**Μουσική επιμέλεια:** Ρενάτα Δικαιοπούλου   
**Μοντάζ:** Βασίλης Καζής

**Camera:** Φάνης Δεσποτίδης, Δημήτρης Ζώγκος   
**Οργάνωση παραγωγής:** Προκόπης Μπουρνάζος   
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Ηλίας Ελευθεριάδης

**Ηχολήπτης:** Αλέξης Κριτής

**Τίτλοι:** Λήδα Κοτζιά   
**Βοηθός παραγωγής:** Βασίλης Σουλιώτης

**Φροντιστής:** Σοφία Νίκα

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**10:00**  |   **ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΟΡΤΗΣ ΤΗΣ 28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ  (Z)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:30**  |   **ΓΕΝΝΗΘΗΚΑ ΓΥΝΑΙΚΑ: Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ  (E)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1982**

**«Η Γυναίκα στην Αντίσταση»**

Το ντοκιμαντέρ είναι αφιερωμένο στις γυναίκες που έλαβαν μέρος στην Εθνική Αντίσταση. Αγωνίστριες του ΕΑΜ και της ΕΠΟΝ περιγράφουν την εμπειρία της συμμετοχής τους στον αντιστασιακό αγώνα κατά τη διάρκεια της Κατοχής.

Μιλούν για την απόφασή τους να λάβουν μέρος σε νεαρή ηλικία στην Αντίσταση και περιγράφουν τη δράση τους, κάνοντας αναφορά σε συγκεκριμένα προσωπικά βιώματα, περιστατικά που τις σημάδεψαν, αλλά και συναισθήματα που βίωσαν.

Μέσα από τις μαρτυρίες των αγωνιστριών γίνεται λόγος για τη μαζική συμμετοχή, αλλά και τον πρωταγωνιστικό ρόλο των γυναικών στην Αντίσταση, τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν και τη μεγάλη προσφορά τους σε όλα τα μέτωπα του αγώνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/10/2024 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής μιλούν η **Ελένη Κυβέλου-Καμουλάκου,** η **Μαρία Μπέικου,** η **Κατίνα Βασιληά-Σαπουντζή,** η **Μαίρη Μπίκια-Αρώνη,** η **Ζωή Κουλουπτάνη-Λιναρδάτου,** η **Αλίκη Σχοινά,** η **Τούλα Μάρα-Μιχαλακέα** και η **Βαγγελιώ Γεωργαντά-Φραντζεσκάκη.**

Την αφήγηση πλαισιώνει αρχειακό υλικό που καταγράφει τη δράση αυτών των αγωνιστριών, καθώς και φωτογραφίες γυναικών που έχασαν τη ζωή τους κατά τη διάρκεια της Αντίστασης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Πέλη Κεφαλά - Αθηνά Ραπίτου

**Μουσική επιμέλεια:** Γιώργος Τσαγκάρης

**Σκηνοθεσία:** Άννα Κεσίσογλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **ΧΑΤΖΗΜΑΝΟΥΗΛ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κοινωνική δραματική σειρά εποχής, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Θράσου Καστανάκη, παραγωγής 1984**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Σμαραγδής

**Σενάριο – Διασκευή:** Μιχάλης Γκανάς, Γιάννης Σμαραγδής

**Συγγραφέας:** Θράσος Καστανάκης

**Μουσική:** Χριστόδουλος Χάλαρης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Αρβανίτης

**Μοντάζ:** Αριστείδης Καρύδης Fuchs

**Οργάνωση – Διεύθυνση παραγωγής:** Αιμίλιος Κονιτσιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Γιάννης Σμαραγδής

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Παίζουν:** Γιάννης Μόρτζος, Κάτια Δανδουλάκη, Βασίλης Διαμαντόπουλος, Γιώργος Μιχαλακόπουλος, Δάνης Κατρανίδης, Βαγγέλης Καζάν, Ντόρα Βολανάκη, Μπέτυ Βαλάση, Θόδωρος Έξαρχος, Ντίνα Κώνστα, Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Θάλεια Καλλιγά, Μιχάλης Γιαννάτος, Γρηγόρης Βαλτινός, Μαρίνα Μακρή, Ζαννίνο, Γεωργία Ζώη, Νίκος Χαραλάμπους, Νίκος Αλεξίου, Δημήτρης Βαενάς, Στέλιος Καυκαρίδης, Χριστίνα Κοντσέτα, Χρήστος Αναστασόπουλος, Χριστόφορος Νέζερ, Αλέκος Μαυρίδης, Στράτος Παχής, Κωνσταντίνα Σαββίδη, Ανθή Γούναρη, Σοφοκλής Σμαραγδής, Πέτρος Καλύβας, Στέλιος Χριστοφορίδης, Δημήτρης Μπάνος, Βασιλιώ Αλεξανδρινή, Ευδοκία Χατζηιωάννου, Βαρβάρα Κυρίτση, Σάββας Σαββίδης, Ελίζα Μαλινδρέτου, Σούλης Κωνσταντινίδης, Φώτης Αρμένης, Θόδωρος Συριώτης

**Γενική υπόθεση:** Πορτρέτο ενός αριβίστα που χρησιμοποιεί όλα τα μέσα για την κοινωνική του ανέλιξη, ακόμα και την προδοσία.

Ο Χατζημανουήλ, αυτοδημιούργητος ιδιοκτήτης φούρνων στη Κωνσταντινούπολη των Νεότουρκων του 1916, δυναμικός, πλούσιος, εκδικητικός, φιλήδονος και συνωμότης, ακροβατεί ανάμεσα στην παρηκμασμένη κρατική εξουσία και στις προσωπικές του φιλοδοξίες.

Δεν διστάζει να υπηρετήσει τους Τούρκους αξιωματούχους και τελικά, να παραδώσει ακόμα και τη γυναίκα του, την Τασούλα, στην αγκαλιά του ισχυρού του φίλου Ιμπραχήμ.

Με τις ενέργειές του προκαλεί, επίσης, τον φόνο του νεαρού αδελφού της γυναίκας του, για να πετύχει τους άνομους σκοπούς του. Ακόμα και η μητέρα του τον απαρνιέται για την ένοχη ζωή του, όταν εκείνος αυτοπαγιδεύεται από τις υπερβολικές του φιλοδοξίες και γίνεται πιόνι στα χέρια των Νεότουρκων.

Τελικά, συλλαμβάνεται και εκτελείται στη Σμύρνη, λίγο πριν ξεσπάσουν οι σφαγές των Αρμενίων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/10/2024 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

**Επεισόδιο 7ο.** Η Τασούλα αποχαιρετά γεμάτη θλίψη τον αδερφό της Αλέκο και τον καθηγητή Μιχαηλίδη.

Ο Χατζημανουήλ εκνευρίζεται από την απροσδόκητη επίσκεψη του Αντρέ στο σπίτι του.

Στο σπίτι του Ιμπραχήμ, ο Κιορ Αλής τσακώνεται με τα σκυλιά και φεύγει για το λιμάνι. Ένας μανάβης, έξω από το σπίτι του Ιμπραχήμ, ενημερώνει τον αστυνόμο Συμεώνογλου για τις επισκέψεις που δέχεται ο νέος Καϊμακάμης.

Ο Χατζημανουήλ πηγαίνει βαρκάδα τη Μαρίκα Μουράτη και στη συνέχεια, την οδηγεί στο σπίτι των Ζαραφιάν, όπου τα κορίτσια της Μαντάμ Ροζίτα χορεύουν γι’ αυτούς.

Η Μαρίκα τρομάζει από την παρουσία μιας κοπέλας, που κινείται σαν αερικό μέσα στο σπίτι, από την εμφάνιση της Καμπουρίτσας και τη σκληρότητα της Μαντάμ Ροζίτα.

Η επαφή της με τον Χατζημανουήλ της ξυπνάει θύμησες από το παρελθόν και προσπαθεί να διώξει μακριά την αηδία που της προκαλεί εκείνος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Σειρά εκπομπών στην οποία ο δημοσιογράφος **Φρέντυ Γερμανός,** συμπληρώνοντας πορεία 25 χρόνων στην ελληνική τηλεόραση, παρουσιάζει μια ανθολογία από τις παλαιότερες εκπομπές του.

**«Η περιπέτεια της σημαίας: Μανώλης Γλέζος - Απόστολος Σάντας»**

Ο **Φρέντυ Γερμανός** θυμάται το παλαιότερο αφιέρωμα της εκπομπής «Πρώτη σελίδα» (1982), στον **Μανώλη Γλέζο** και στον **Απόστολο Σάντα,** που τη νύχτα της 30ής Μαΐου 1941 κατέβασαν τη σημαία των ναζί κατακτητών από τον Ιερό Βράχο της Ακρόπολης.

Στο πλατό της εκπομπής, οι δύο ήρωες της Εθνικής Αντίστασης ζωντανεύουν την ιστορία τους. Περιγράφουν το κλίμα της εποχής, πότε και πού γεννήθηκε η ιδέα της πρώτης αντιστασιακής πράξης της Ευρώπης, τη σκέψη και την απόφασή τους.

Εξιστορούν αναλυτικά τα γεγονότα, περιγράφοντας την πορεία που ακολούθησαν την ημέρα εκείνη, τη διαδρομή τους μέσα από τη σπηλιά μέχρι την επιφάνεια του Βράχου, καθώς και πώς πέτυχαν να κατεβάσουν τη γερμανική σημαία από τον ιστό.

Τις μαρτυρίες των δύο πρωταγωνιστών συμπληρώνουν τα πλάνα από τον χώρο της Ακρόπολης και φωτογραφίες.

Για την αντιστασιακή πράξη των δύο ανδρών μιλούν ακόμα, ο **Αντώνης Μοσχοβάκης,** ο οποίος αναφέρεται στη συνάντησή του με τον Γλέζο και τον Σάντα την επόμενη μέρα της επιχείρησης, και ο **Κώστας Μικρουλέας,** γιος του εισαγγελέα **Ηλία** **Μικρουλέα,** ο οποίος αναφέρεται στις πιέσεις που άσκησαν οι Γερμανοί στον πατέρα του, προκειμένου να τους παραδώσει τους δράστες.

Η εκπομπή πλαισιώνεται από οπτικοακουστικό και φωτογραφικό αρχειακό υλικό που καταγράφει τις πρώτες ώρες της γερμανικής Κατοχής στην Αθήνα στις 27 Απριλίου του 1941, τη Μάχη της Κρήτης, καθώς και δημοσιεύματα του Τύπου.

Το αφιέρωμα κλείνει με ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλους τους αγωνιστές που έδωσαν το αίμα τους για την πατρίδα.

**Παρουσίαση:** Φρέντυ Γερμανός **Σκηνοθετική επιμέλεια:** Στέλιος Ράλλης  
**Μουσική τίτλων:** Λουκιανός Κηλαηδόνης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Κατωτάκη  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 1993

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/10/2024 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:10**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΝΕΒΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(AINSLEY’S GOOD MOOD FOOD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

Ας ακολουθήσουμε τον σεφ **Έινσλι Χάριοτ** στη **δεύτερη σεζόν!**

Μας μαγειρεύει πεντανόστιμα φαγητά που φτιάχνουν τη διάθεση!

Δεν τίθεται θέμα: το φαγητό μπορεί να μας κάνει να νιώσουμε υπέροχα! Το φαγητό θρέφει, ανεφοδιάζει, μας εξυψώνει όταν δεν νιώθουμε καλά και μας κάνει να χαμογελάμε όταν θέλουμε να διασκεδάσουμε!

Ο Έινσλι θα μαγειρεύει στα αγαπημένα του μέρη: στην κουζίνα του στην παραλία.

Θα παρουσιάσει θαυμάσιες γεύσεις, απίστευτα συστατικά και υπέροχες μεθόδους για να φτιάχνουμε γεύματα που μας κάνουν να χαμογελάμε.

Και δεν τελειώνουμε εκεί!

Ο Έινσλι κάνει ένα οδικό ταξίδι: το πάθος του για τα προϊόντα τον έχει κάνει τον πιο χαρούμενο σεφ στη Γη!

Και ενώ ο Έινσλι φεύγει για περιπέτειες, ο φίλος του και σεφ, **Τζόζεφ Ντένισον** θα ταξιδέψει κι αυτός.

Σε κάθε γωνιά της Αγγλίας, θα γνωρίσει ανθρώπους που φτιάχνουν τις δικές τους εκδοχές από φαγητά που κάνουν καλό στην ψυχή! Και ο Τζόζεφ θα φτιάξει συνταγές με τα νέα προϊόντα που μαθαίνει.

Είναι μια περιπέτεια στο Ηνωμένο Βασίλειο, γεμάτη από τα πιο νόστιμα προϊόντα της χώρας!

Είτε πρόκειται για λαχανικά στο Ντέβον, σοκολάτα στο Γιορκ, λεβάντα στο Χάμσαϊρ ή αχλάδια στο Λίνκονσαϊρ, ο Έινσλι και ο Τζόζεφ θα μάθουν πώς φυτεύονται, καλλιεργούνται και παράγονται τα καλύτερα προϊόντα.

Εμπνευσμένος από τους ανθρώπους που γνωρίζει και το φαγητό που ανακαλύπτει στις περιπέτειές του, ο Έινσλι θα μας προτείνει φανταστικά πιάτα που σίγουρα θα μας κάνουν χαρούμενους!

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 6ο:** **«Κάτι γλυκό» (Something Sweet)**

Ο **Έισνλι** προσθέτει λίγη γλυκύτητα στα πιάτα του σήμερα γιατί τον έχουν πιάσει οι γλύκες!

Ξεκινά με βιετναμέζικο, καραμελωμένο κοτόπουλο με τσίλι, ένα πικάντικο και γλυκό μαγειρευτό!

Κατευθύνεται στο Χάμσιρ, για να κάνει βόλτα στα χωράφια λεβάντας και μαθαίνει πόσο πολυχρηστικά είναι τα ευωδιαστά άνθη. Έπειτα φτιάχνει ένα κέικ λεμονιού με λεβάντα για το απογευματινό τσάι.

Ο **Τζόζεφ** τρώει λιχουδιές όταν επισκέπτεται το παγωτατζίδικο Archers Ice Cream στο αγρόκτημα παραγωγής γαλακτοκομικών προϊόντων της οικογένειας.

Ο **Έινσλι** ζηλεύει και φτιάχνει μιλκσέικ μπανάνα, για να έχει απογευματινή λιχουδιά!

Το τελευταίο του πιάτο συνδυάζει το κυριακάτικο γεύμα με μπάρμπεκιου και φυσικά μια πινελιά γλυκύτητας: μοσχάρι με μουστάρδα και μέλι, σουβλάκια μπέιμπι πατάτας και ντιπ χρένου.

Έτσι, φροντίζει για τις καλοκαιρινές Κυριακές!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/10/2024 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**14:00**  |   **ΜΙΣΤΙΚ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(MYSTIC)*   
**Περιπετειώδης οικογενειακή σειρά, παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2021**

**Δημιουργοί:** Έιμι Σίντλερ, Μπεθ Τσάλμερς

**Σκηνοθεσία:** Έιντι Γουόκερ, Καρολάιν Μπελ Μπουθ

**Πρωταγωνιστούν:** Μέισι Τσίπινγκ, Λόρα Πατς, Κάθι Ντάουνς, Κερκ Τόρανς, Τζόσουα Ταν, Ζακελίν Τζόι, Φιλ Μπράουν

***Ένα άλογο αλλάζει τα πάντα στη ζωή της Ίσι Μπράουν***

**Γενική υπόθεση:** Όταν η 14χρονη Αγγλίδα Ίσι Μπράουν αναγκάζεται να μετακομίσει στην ύπαιθρο της Νέας Ζηλανδίας, νομίζει ότι η ζωή της έχει τελειώσει. Στην πραγματικότητα, μόλις αρχίζει.

Το Καούρι Πόιντ δεν είναι μια συνηθισμένη πόλη. Παράξενα πράγματα συμβαίνουν εκεί. Όταν εμφανίζεται το μυστηριώδες άλογο Μίστικ τα πράγματα γίνονται ακόμα πιο περίεργα…

Η Ίσι κάτοικος Λονδίνου χωρίς την παραμικρή εμπειρία σε άλογα και ιππασία, θα ανακαλύψει ότι έχει ένα ξεχωριστό πολύ ιδιαίτερο δέσιμο μ’ αυτό το άλογο που εμφανίζεται τόσο στην κανονική της ζωή όσο και στα όνειρά της και φαίνεται σα να προσπαθεί να την ενημερώσει για έναν κίνδυνο που πλησιάζει.

Τι να είναι αυτό άραγε;

**(Β΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 3ο.**Η ομάδα του Ντάλμουθ Παρκ μετακομίζει και η κλιμακούμενη αντιπαλότητα με την ομάδα του Καούρι Πόιντ οδηγεί σε έναν μυστικό αγώνα στους αμμόλοφους.

Στο μεταξύ, ο Τομ έχει πρόβλημα όταν ένα άλογο κούρσας χάνεται.

**(Β΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 4ο.**Φαίνεται ότι οι ελπίδες της Καρολάιν να γίνει αναβάτρια Ολυμπιακών Αγώνων εξανεμίζονται μετά την ήττα της από τη Νικόλ στον αγώνα στους αμμόλοφους. Άραγε θα καταφέρει η ομάδα του Καούρι Πόιντ να την πείσει να μην εγκαταλείψει το όνειρό της;

**(Β΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 5ο.**Οικογενειακά μυστικά αποκαλύπτονται. Η Ίσι νιώθει προδομένη από τους φίλους της και βιάζεται να αντεπιτεθεί όταν η Μπιάνκα παίρνει την Μπλέιζ. Όταν ο Γκέιμπ αποσπά την προσοχή της, η Ίσι αθετεί μια υπόσχεση που είχε δώσει στη Νατάσα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μόδα | **WEBTV** |

**16:00**  |   **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2019**

Η ιστορία της ελληνικής μόδας μέσα από τις αφηγήσεις σχεδιαστών μόδας, αξεσουάρ και κοσμημάτων, μακιγιέρ, φωτογράφων, κομμωτών, δημοσιογράφων, μοντέλων ζωντανεύει για δεύτερη τηλεοπτική σεζόν στην ΕΡΤ.

Ύστερα από τις εμπριμέ, τις φουτουριστικές, τις αρχαιοελληνικές, τις χειροποίητες, τις λευκές ιστορίες, συνολικά 12 Ιστορίες Μόδας -12 εκπομπές αφιερωμένες αποκλειστικά στο ελληνικό ντιζάιν, εντός και εκτός συνόρων, τότε και τώρα, η ελληνική μόδα αποκαλύπτεται μέσα από συνειρμούς, εικόνες, ένα καλειδοσκόπιο καλαισθησίας και φαντασίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/10/2024 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

Ποιοι αφηγούνται τις Ιστορίες Μόδας;

Μετά τον Γιάννη Τσεκλένη, τη Λουκία, τον Ντίμη Κρίτσα, τον Κωνσταντίνο Τζούμα, τον Άρη Τερζόπουλο, τον Κώστα Κουτάγιαρ, τον Αχιλλέα Χαρίτο, συνολικά περισσότερες από 70 προσωπικότητες της εγχώριας σκηνής της μόδας, το ελληνικό ντιζάιν συνεχίζει να παράγει και να εξάγει ιδέες και πατρόν με άποψη, όπως ακριβώς θα μας εξηγήσουν οι πρωταγωνιστές της πασαρέλας, της βιτρίνας, των περιοδικών, της σκηνής...

Πόσο έχει αλλάξει η ελληνική μόδα τα τελευταία χρόνια;

Περιοδικά μόδας ή Instagram;

Φωτογραφήσεις με ή χωρίς ρετούς;

Ασπρόμαυρες ή έγχρωμες λήψεις;

Αναμνήσεις και όνειρα, συναισθηματικά φορτισμένες εκπομπές, από ανθρώπους που ζουν με εξωστρέφεια, θυμούνται, θυμώνουν, επιμένουν, ανατρέπουν, σχεδιάζουν, φωτογραφίζουν, σκηνοθετούν, υπογράφουν το «στιλ made in Greece», χωρίς να χρειάζεται να μεταφράσουν κάτι, για να είναι επίκαιροι και παγκόσμιοι.

Ιστορίες Μόδας, περισσότερες Ιστορίες Μόδας, για την Ελλάδα που αποκτά χρώμα, λούζεται στο φως, ανακαλύπτει νέους προορισμούς και αφήνει σιγά-σιγά όλο και μεγαλύτερο αποτύπωμα στον παγκόσμιο χάρτη της μόδας.

**«Σοφία Κοκοσαλάκη»**

**Σοφία Κοκοσαλάκη.** Κάθε φορά που λέμε το όνομα της Ελληνίδας σχεδιάστριας φουσκώνουμε από περηφάνια. Η «δική μας» Σοφία, δεν άφησε το αποτύπωμα της στη μόδα, είναι η ελληνική μόδα!

Αφιλτράριστη, αυθεντική, γι’ αυτό και τόσο αληθινή.

Καμία φολκλόρ διάθεση, καμία έπαρση κι ας την αποθέωνε ο ξένος και εγχώριος Τύπος, συστήνοντάς την κάθε τόσο σαν τη διάδοχο του Alexander McQueen και του John Galliano.

Κι ας φορούσαν δημιουργίες της σούπερ μοντέλα και δημοφιλείς ηθοποιοί όπως η Κate Moss, η Κate Hudson, η Anne Hathaway, η Gwyneth Paltrow, η ίδια δεν ήθελε να επικεντρώνεται σ’ αυτά.

Η Σοφία των Ολυμπιακών Αγώνων, με τις κρητικές συλλογές, τα μινωικά αλλιώς, τις συλλογές και τις συνεργασίες της στο Μιλάνο, τη διεθνή αναγνώριση, σίγησε ξαφνικά προκαλώντας θλίψη στον χώρο της μόδας και σε όσους είχαν την ευτυχία να βρίσκονται δίπλα της.

Οι «Ιστορίες Μόδας» θα αφηγηθούν την ιστορία της...

Ιστορίες από την Κρήτη, τη γενέτειρά της, τα παιδικά της χρόνια, την ενηλικίωση, τα ταξίδια, τις σπουδές της στην Αγγλική Φιλολογία και αργότερα στο Central Saint Martins, με ροκ ντραπέ, δέρμα, μετάξι, ζέρσεϊ, μουσελίνα, ελληνική μόδα στην αγαπημένη της απόχρωση: τερακότα.

Αφηγητές οι σχεδιαστές μόδας **Άγγελος Μπράτης, Γιάννης Τσεκλένης, Βασίλης Ζούλιας** και **Λάκης Γαβαλάς**, η φωτογράφος **Ολυμπία Κρασαγάκη** και ο μακιγιέρ **Φρέντυ Καλομπράτσος.**

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Άννα Παπανικόλα **Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Γκρατσιέλλα Κανέλλου  
**Αρχισυνταξία:** Σάντυ Τσαντάκη  
**Αφήγηση:** Γιώργος Κοτανίδης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/10/2024 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηλίας Σαραντάκης  
**Δημοσιογραφική έρευνα:** Μαρία Θανοπούλου  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Μαργαρίτα Αργυροπούλου  
**Μουσική επιμέλεια:** Filmosophy  
**Εικονοληψία:** Μάριος Πουγκακιώτης  
**Ηχοληψία:** Τάσος Γκίκας  
**Motion Graphics:** Βαγγέλης Σιγάλας  
**Μοντάζ:** Χάρης Κατσουλιέρης, Δημήτρης Τσιώκος  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Foss On Air

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2022**

Το μικρό ανυπότακτο χωριό, που ακούει στο όνομα Πλάτανος, έχει φέρει τα πάνω κάτω και μέχρι και οι θεοί του Ολύμπου τσακώνονται εξαιτίας του, κατηγορώντας τον σκανδαλιάρη Διόνυσο ότι αποτρέλανε τους ήδη ζουρλούς Πλατανιώτες, «πειράζοντας» την πηγή του χωριού. Τι σχέση έχει, όμως, μια πηγή με μαγικό νερό, ένα βράδυ της Αποκριάς που οι Πλατανιώτες δεν θέλουν να θυμούνται, ένα αυθεντικό αβγό Φαμπερζέ κι ένα κοινόβιο μ’ έναν τίμιο εφοριακό και έναν… ψυχοπαθή; Οι Πλατανιώτες θα βρεθούν αντιμέτωποι με τον πιο ισχυρό εχθρό απ’ όλους: το παρελθόν τους, και όλα όσα θεωρούσαμε δεδομένα θα έρθουν τούμπα: οι καλοί θα γίνουν κακοί, οι φτωχοί πλούσιοι, οι συντηρητικοί προοδευτικοί και οι εχθροί φίλοι!

Ο άνθρωπος που αδικήθηκε στο παρελθόν από τους Πλατανιώτες θα προσπαθήσει να κάνει ό,τι δεν κατάφεραν οι προηγούμενοι… να εξαφανίσει όχι μόνο τον Πλάτανο και τους κατοίκους του, αλλά ακόμα και την ιδέα πως το χωριό αυτό υπήρξε ποτέ πραγματικά. Η Νέμεσις θα έρθει στο μικρό χωριό μας και η τελική μάχη θα είναι η πιο ανελέητη απ’ όλες!

Η τρίτη σεζόν θα βουτήξει στο παρελθόν, θα βγάλει τους σκελετούς από την ντουλάπα και θα απαντήσει, επιτέλους, στο προαιώνιο ερώτημα: Τι φταίει και όλη η τρέλα έχει μαζευτεί στον Πλάτανο; Τι πίνουν οι Πλατανιώτες και δεν μας δίνουν;

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Μορφονιός

**Σκηνοθέτες μονάδων:** Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας

**Διάλογοι:** Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ντίνα Κάσσου

**Σενάριο-Πλοκή:** Μαντώ Αρβανίτη

**Σκαλέτα:** Στέλλα Καραμπακάκη

**Εκτέλεση παραγωγής**: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

**Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής** (Χαραλάμπης), **Πηνελόπη Πλάκα** (Κατερίνα), **Θοδωρής Φραντζέσκος** (Παναγής), **Θανάσης Κουρλαμπάς** (Ηλίας), **Θεοδώρα Σιάρκου** (Φιλιώ), **Τζένη Μπότση** (Σύλβια), **Βαλέρια Κουρούπη** (Βαλέρια), **Μάριος Δερβιτσιώτης** (Νώντας), **Τζένη Διαγούπη** (Καλλιόπη), **Πηνελόπη Πιτσούλη** (Μάρμω), **Γιάννης Μόρτζος** (Βαγγέλας), **Δήμητρα Στογιάννη** (Αγγέλα), **Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος** (Τζώρτζης), **Γιωργής Τσουρής** (Θοδωρής), **Τζένη Κάρνου** (Χρύσα), **Μιχάλης Μιχαλακίδης** (Κανέλλος), **Αντώνης Στάμος** (Σίμος), **Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά** (Τούλα)

***Οι νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής:******Γιώργος Σουξές*** *(Θύμιος),* ***Παύλος Ευαγγελόπουλος*** *(Σωτήρης Μπομπότης),* ***Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου*** *(Πέτρος Μπομπότης),* ***Χρήστος Φωτίδης*** *(Βάρσος Ανδρέου-Εγκέφαλος),* **Πέτρος Λιόντας** (Βλάσης Πέτας)

Στον ρόλο της μητέρας του **Τζίμη,** της **Ζαφείρως,** εμφανίζεται η **Ζώγια Σεβαστιανού.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/10/2024 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

**(Γ΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 63ο.** Η Φιλιώ, η Σύλβια και η Καλλιόπη συσπειρώνονται με σκοπό να στριμώξουν τη Βαλέρια και να μάθουν κάτι από το ένοχο παρελθόν της, για να την εκβιάσουν και να τη διώξουν μια για πάντα από το χωριό. Ο Χαραλάμπης είναι παραπάνω από πρόθυμος να στηρίξει τη συμμαχία τους, ενώ η κομμώτρια αναλαμβάνει κι αυτή δράση, σε ρόλο κλειδί. Η Χρύσα καταλήγει όχι με έναν αλλά με δύο συγκάτοικους, που από ό,τι φαίνεται κάτι της κρύβουν. Την ίδια ώρα, η Αγγέλα κρυφακούει και μαθαίνει τι κρύβουν τόσο καιρό ο Ηλίας και ο Σίμος απ’ όλο το χωριό. Η Τούλα πάλι, βάζει σε εφαρμογή το σχέδιο των γυναικών αλλά τα αποτελέσματα είναι απρόσμενα, αφού η Βαλέρια καταλήγει να ομολογεί τον έρωτά της για τον παπά…!

**(Γ΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 64ο.**Η προεκλογική περίοδος έχει φουντώσει στο όμορφο χωριό μας και οι υποψήφιοι, όπως και οι υποστηρικτές τους, βρίσκονται σ’ αναμμένα κάρβουνα. Στη χειρότερη μοίρα απ’ όλους βρίσκεται ο Σίμος, που έχει αγανακτήσει χωρίς μπίρα και χωρίς Τούλα. Την ίδια ώρα, ο Χαραλάμπης, που έχει αγανακτήσει στο κοινόβιο, ζητάει τη συμβουλή της Βαλέριας, που όμως ζει το δράμα της με τον παπά και δεν μιλιέται. Τα αποτελέσματα των εξετάσεων της Κατερίνας μόνο καλά δεν είναι και η γιατρέσσα μας είναι σε πολύ δύσκολη θέση. Σε δύσκολη θέση είναι και ο Τίμος Μαργκαρί όμως, που δεν αναγνωρίζει πια τον εαυτό του και αποφασίζει να αλλάξει γραμμή πλεύσης και να ακυρώσει την υποψηφιότητά του. Η Αγγέλα πάλι, έχει αποφασίσει να ζητήσει τη βοήθεια του Ανδρέου, αλλά μια ανάμνηση από το παρελθόν θα την ταρακουνήσει και θα τη βάλει σε υποψίες.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Αφιερώματα | **WEBTV** |

**19:00**  |   **ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ '40 - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Πρόκειται για τη μουσική εκπομπή «Μουσική Βραδιά», η οποία έχει θέμα τα μουσικά και καλλιτεχνικά δρώμενα της Αθήνας την περίοδο της ιταλικής εισβολής και λίγο αργότερα, κατά τη γερμανική Κατοχή.

Ο **Γιώργος Παπαστεφάνου** μάς δίνει το ιστορικό πλαίσιο της εποχής εκείνης, ενώ εναλλάσσονται ασπρόμαυρες φωτογραφίες από την Αθήνα στις αρχές της δεκαετίας του ’40.

Ακούγονται τραγούδια που έγιναν γνωστά εκείνη την εποχή, ενώ διάφοροι άνθρωποι του θεάτρου ξεδιπλώνουν τις αναμνήσεις τους για την πορεία του θεάτρου κατά τα δύσκολα χρόνια της Kατοχής.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Παπαστεφάνου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** |

**19:50**  |   **ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΟΥ ΕΓΡΑΨΑΝ ΙΣΤΟΡΙΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Δεκαπέντε ελληνικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία, το καθένα στο είδος του, από το σμυρναίικο και το ρεμπέτικο, μέχρι το ελαφρό, λαϊκό και έντεχνο.

Έργα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών που εξέφρασαν τον ιστορικοκοινωνικό περίγυρο της εποχής τους, συνθέτοντας μια εικόνα της πολυμορφίας και της εκφραστικής δύναμης του ελληνικού τραγουδιού στον 20ό αιώνα.

Κάθε επεισόδιο ανιχνεύει το «πορτρέτο» ενός τραγουδιού, μέσα από πλούσιο οπτικοακουστικό και αρχειακό υλικό.

Η κάμερα καταγράφει τις μαρτυρίες των ίδιων των δημιουργών και των μελετητών, ενώ επισκέπτεται τους χώρους, που είναι άμεσα συνδεδεμένοι με τη δημιουργία κάθε μουσικού είδους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/10/2024 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

**«Παιδιά, της Ελλάδος παιδιά» του Μιχάλη Σουγιούλ (1940)**

Ημίωρο δημιουργικό ντοκιμαντέρ, πορτρέτο του τραγουδιού **«Παιδιά, της Ελλάδος παιδιά»,** που ηχογραφήθηκε το 1940 κατά τη διάρκεια του Ελληνοϊταλικού Πολέμου, σε μουσική του **Μιχάλη Σουγιούλ,** στίχους του **Μίμη Τραϊφόρου** και εκτέλεση της **Σοφίας Βέμπο.**

Ντοκιμαντέρ, που προσεγγίζει, διερευνά και αναδεικνύει τον τρόπο, την αφορμή, τις κοινωνικές συνθήκες και τους στόχους δημιουργίας αυτού του τραγουδιού, αλλά και την απήχηση που είχε.

Μαρτυρίες, εξομολογήσεις από τις κόρες του Σουγιούλ, **Ηρώ** και **Αλίκη,** την ηθοποιό **Άννα Καλουτά** και τον **Ελευθέριο Οικονόμου,** πολεμιστή και τραυματία το 1940 στο αλβανικό μέτωπο.

Αναπόληση, μνήμη, πόνος, συγκίνηση.

Πώς συνέθετε ο Σουγιούλ τα τραγούδια του, πώς ο Τραϊφόρος έγραψε στίχους, ποιος ήταν ο χαρακτήρας της θεατρικής επιθεώρησης εκείνης της εποχής, ποιες οι συνθήκες στο μέτωπο, πώς η μουσική από το πολύ επιτυχημένο τραγούδι «Ζεχρά», έγινε μουσική του «Παιδιά, της Ελλάδος παιδιά», που μιλάει για τους τραυματίες του πολέμου και πώς γράφτηκαν οι στίχοι του τραγουδιού.

Στο ντοκιμαντέρ παρουσιάζονται φωτογραφίες και αντικείμενα από τη ζωή της Βέμπο, του Τραϊφόρου και του Σουγιούλ, έντυπα, εφημερίδες και έγγραφα της εποχής, εικόνες από την επιστράτευση του 1940 και τον αγώνα των Ελλήνων στο μέτωπο, η Ζεχρά τέλος, σε ανατολίτικες καρτ ποστάλ.

Έτσι, συντίθεται η ουσία αυτού του πολεμικού, πατριωτικού τραγουδιού, που δανείστηκε τη μουσική ενός ανατολίτικου ερωτικού τραγουδιού για να εκφράσει ένα άλλο παράπονο, όχι πια του έρωτα, αλλά της άδικης επίθεσης των Ιταλών.   
  
Αντί για εμβατήριο, ο μουσικός λυγμός.

Ίσως γι’ αυτό και το τραγούδι έγινε θρύλος.

**Έρευνα-σενάριο:** Γιώργος Χρ. Ζέρβας- Βαγγέλης Παπαδάκης

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Χρ. Ζέρβας

|  |
| --- |
| Μουσικά |

**20:15  | ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ ΕΡΤ – ΕΠΕΤΕΙΑΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Summerland»**

**Δράμα, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τζέσικα Σουέιλ

**Πρωταγωνιστούν:** Τζέμα Άρτερτον, Γκούγκου Μπάθα-Ρο, Λούκας Μποντ, Τομ Κόρτνεϊ, Ντίξι Έγκεριξ, Πενέλοπε Γουίλτον

**Διάρκεια:** 90΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/10/2024 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

**Υπόθεση:** Η Άλις είναι μια απομονωμένη συγγραφέας, που ζει μια μοναχική ζωή στα παραθαλάσσια βράχια της Νότιας Αγγλίας, ενώ ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος μαίνεται στη Μάγχη.

Η μοναχική της ζωή διαταράσσεται από τον ερχομό του Φρανκ, ενός ευαίσθητου νεαρού αγοριού εκτοπισμένου από το Λονδίνο, που χρειάζεται ένα προσωρινό σπίτι. Η Άλις δεν αντιμετωπίζει με ευγένεια την παρουσία του Φρανκ στην αρχή, αναφέροντας τη δουλειά της ως πολύ μεγαλύτερης σημασίας.

Δεν αργεί, όμως, να συνειδητοποιήσει ότι οι δυο τους έχουν περισσότερα κοινά στο παρελθόν τους απ’ ό,τι αρχικά είχε υποθέσει η Άλις.

Οι Τζέμα Άρτερτον, Γκούγκου Μπάθα-Ρο και Τομ Κόρτνεϊ πρωταγωνιστούν σ’ αυτή την έντονα συναισθηματική ιστορία για την αντοχή της αγάπης σε δύσκολους καιρούς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**23:30**  |  **MASTERS OF SEX – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής ΗΠΑ 2013-2016**

**Δημιουργός:** Μισέλ Άσφορντ

**Πρωταγωνιστούν:** Μάικλ Σιν, Λίζι Κάπλαν, Κέιτλιν Φιτζέραλντ, Αναλέι Άσφορντ, Μπο Μπρίτζες, Άλισον Τζάνεϊ, Μάθερ Ζίκελ, Κέβιν Κρίστι, Νόα Ρόμπινς, Έρικ Λανγκ, Αλίβια Άλιν Λιντ, Τζέιντεν Λίμπερερ, Ίζαμπελ Φέρμαν

**Γενική υπόθεση:** Τέλη της δεκαετίας του 1960, αρχές της δεκαετίας του 1970 κι ο κόσμος όλος, μαζί και οι χαρακτήρες μας, βιώνουν την επανάσταση.

Τα σουτιέν καίγονται, το σεξ κυριαρχεί παντού και οι Μάστερς και Τζόνσον καρπώνονται τα οφέλη, καθώς η πίεση της επανάστασης οδηγεί τον κόσμο σε χαλάρωση.

Ο νέος κύκλος της σειράς αρχίζει με αντιθέσεις που επιβαρύνονται από ψέματα, αλλά σιγά-σιγά αλλάζουν ρόλους τόσο στη δουλειά τους όσο και στην κρεβατοκάμαρα, καθώς αργά, επίπονα και απροσδόκητα βρίσκουν τον τρόπο να επιστρέψουν ο ένας κοντά στον άλλον.

**(Δ΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 3ο.** Οι Μάστερς και Τζόνσον αρχίζουν να δουλεύουν ανεξάρτητα, χωρίς να γνωρίζουν ότι οι νέοι τους συνεργάτες είναι ζευγάρι. Η Λίμπι καλείται ως μάρτυρας στην επερχόμενη δίκη του Μάστερς.

**(Δ΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 4ο.** Η Τζόνσον δέχεται πρόσκληση από τη Νάνσι για ένα πάρτι που θα γίνει στο σπίτι της, χωρίς να γνωρίζει τις εκπλήξεις σεξουαλικής μορφής που την περιμένουν. Οι σεξουαλικές απαιτήσεις της Λίμπι δημιουργούν μια ευκαιρία συμφιλίωσης με τον Μάστερς.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |   **ΧΑΤΖΗΜΑΝΟΥΗΛ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**02:30**  |   **ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**«Δήμος Παυλάκης, Νταχάου Νο 52000»**   
**03:20**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
**05:00**  |   **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΝΕΒΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/10/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **ATHLETICUS  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 2ο: «Μονόζυγο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  Κατάλληλο για όλους**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 49o: «Το τοστ»**

Η Χρύσα αγαπάει πολύ το μέλι. Και της αρέσει τόσο να αλείφει βούτυρο με μέλι στο ψωμί του τοστ! Όμως, σήμερα, όλο και κάτι συμβαίνει και μία μπουκίτσα στον έναν, μία μπουκίτσα στον άλλον,

δεν μένει καθόλου τοστ για τη Χρύσα!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**06:30**  |   **ΦΟΡΤΗΓΑΚΙΑ  (E)**

*(TRUCK GAMES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 34ο: «Το καθάρισμα του δάσους» & Επεισόδιο 35ο: «Ο θησαυρός της αβύσσου» & Επεισόδιο 36ο: «Η χαμένη πόλη»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:45**  |   **ΜΟΛΑΝΓΚ (Ε)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 5ο: «Η καρύδα» & Επεισόδιο 6ο: «Η βαλίτσα» & Επεισόδιο 7ο: «Το χρυσόψαρο» & Επεισόδιο 8ο: «Στην παραλία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **ATHLETICUS (Ε)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Τοξοβολία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/10/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |   **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 31ο & 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΟΥ ΛΟΥΠΕΝ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LUPIN'S TALES / LES CONTES DE LUPIN)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδιο 19ο: «Η Βαλκυρία και το ηφαίστειο» & Επεισόδιο 20ό: «Ο μικρούλης σιδεράς και τα τρολ» & Επεισόδιο 21ο: «Ο σοφός γέροντας και η πρόκληση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **ATHLETICUS  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Άλμα εις ύψος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |   **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017**

**Επεισόδιο 4ο: «Το Τρία» & Επεισόδιο 5ο: «Ένα, Δύο, Τρία!» & Επεισόδιο 6ο: «Το Τέσσερα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |   **ΑΝ ΗΜΟΥΝ ΖΩΟ**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Σκαντζόχοιρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:20**  |   **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΛΑΜΠΑΡ – A΄ ΚΥΚΛΟΣ**     
*(LITTLE MALABAR)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

Ο μικρός Μαλαμπάρ είναι ένα πολύ τυχερό αγόρι.

Ταξιδεύει στο διάστημα, μιλά με τους πλανήτες και τα αστέρια και προσπαθεί να κατανοήσει απλές έννοιες Φυσικής και Αστρονομίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/10/2024**

**Επεισόδιο 23ο: «Τα λαίμαργα φύκια»**

Ο αέρας που αναπνέουμε δημιουργήθηκε πριν από πολύ καιρό από τα βακτήρια που παρήγαγαν οξυγόνο μέσω φωτοσύνθεσης.  
  
**Επεισόδιο 24ο: «Διαστημικά πυροτεχνήματα»**

Οι μετεωρίτες έρχονται από τη ζώνη των αστεροειδών. Όταν εισέρχονται στην ατμόσφαιρα της Γης ανάβουν σαν πυροτεχνήματα.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:32**  |   **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2022**

**Επεισόδιο 13ο: «Ο χάρτης των τεσσάρων καταιγίδων» & Επεισόδιο 14ο: «Τα μικρούλια Σάκριπαντ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:57**  |   **KOOKOOLAND: ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**«Όλα παιδάκια είναι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μόδα | **WEBTV** |

**09:00**  |   **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2019**

**«Σοφία Κοκοσαλάκη»**

**Σοφία Κοκοσαλάκη.** Κάθε φορά που λέμε το όνομα της Ελληνίδας σχεδιάστριας φουσκώνουμε από περηφάνια. Η «δική μας» Σοφία, δεν άφησε το αποτύπωμα της στη μόδα, είναι η ελληνική μόδα!

Αφιλτράριστη, αυθεντική, γι’ αυτό και τόσο αληθινή.

Καμία φολκλόρ διάθεση, καμία έπαρση κι ας την αποθέωνε ο ξένος και εγχώριος Τύπος, συστήνοντάς την κάθε τόσο σαν τη διάδοχο του Alexander McQueen και του John Galliano.

Κι ας φορούσαν δημιουργίες της σούπερ μοντέλα και δημοφιλείς ηθοποιοί όπως η Κate Moss, η Κate Hudson, η Anne Hathaway, η Gwyneth Paltrow, η ίδια δεν ήθελε να επικεντρώνεται σ’ αυτά.

Η Σοφία των Ολυμπιακών Αγώνων, με τις κρητικές συλλογές, τα μινωικά αλλιώς, τις συλλογές και τις συνεργασίες της στο Μιλάνο, τη διεθνή αναγνώριση, σίγησε ξαφνικά προκαλώντας θλίψη στον χώρο της μόδας και σε όσους είχαν την ευτυχία να βρίσκονται δίπλα της.

Οι «Ιστορίες Μόδας» θα αφηγηθούν την ιστορία της...

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/10/2024**

Ιστορίες από την Κρήτη, τη γενέτειρά της, τα παιδικά της χρόνια, την ενηλικίωση, τα ταξίδια, τις σπουδές της στην Αγγλική Φιλολογία και αργότερα στο Central Saint Martins, με ροκ ντραπέ, δέρμα, μετάξι, ζέρσεϊ, μουσελίνα, ελληνική μόδα στην αγαπημένη της απόχρωση: τερακότα.

Αφηγητές οι σχεδιαστές μόδας **Άγγελος Μπράτης, Γιάννης Τσεκλένης, Βασίλης Ζούλιας** και **Λάκης Γαβαλάς**, η φωτογράφος **Ολυμπία Κρασαγάκη** και ο μακιγιέρ **Φρέντυ Καλομπράτσος.**

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Άννα Παπανικόλα **Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Γκρατσιέλλα Κανέλλου  
**Αρχισυνταξία:** Σάντυ Τσαντάκη  
**Αφήγηση:** Γιώργος Κοτανίδης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηλίας Σαραντάκης  
**Δημοσιογραφική έρευνα:** Μαρία Θανοπούλου  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Μαργαρίτα Αργυροπούλου  
**Μουσική επιμέλεια:** Filmosophy  
**Εικονοληψία:** Μάριος Πουγκακιώτης  
**Ηχοληψία:** Τάσος Γκίκας  
**Motion Graphics:** Βαγγέλης Σιγάλας  
**Μοντάζ:** Χάρης Κατσουλιέρης, Δημήτρης Τσιώκος  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Foss On Air

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΜΑΥΡΗ ΧΡΥΣΑΛΛΙΔΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κοινωνική-ιστορική σειρά 12 επεισοδίων, παραγωγής 1990**

**Σκηνοθεσία:** Πωλ Σκλάβος

**Σενάριο:** Τζένη Καρέζη, Ηρώ Μάνεση

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Χατζηνάσιος

**Σκηνικά:** Πέτρος Καπουράλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Λάκης Πάντας

**Παίζουν:** Τζένη Καρέζη, Κώστας Καζάκος, Αλέκα Κατσέλη, Γιώργος Κυρίτσης, Αίας Μανθόπουλος, Έφη Ροδίτη, Τίμος Περλέγκας, Βάσια Παναγοπούλου, Μπάμπης Χατζηδάκης, Δημήτρης Τζουμάκης, Σοφία Ολυμπίου, Κάτια Σπερελάκη, Ιωάννα Τσιριγκούλη, Αντώνης Αλεξίου, Βάνα Φιτσώρη, Κορίνα Βαφειάδη, Κώστας Βάντζος, Αλέξανδρος Καζατζιάν, Κωστής Καπελώνης, Νίκος Βανδώρος, Θόδωρος Δερβενιώτης, Αρτό Απαρτιάν, Νίκος Παπαδόπουλος, Σοφοκλής Πέππας, Βασίλης Τσάγκλος, Αντιγόνη Γλυκοφρύδη, Θόδωρος Κατσαφάδος, Αντώνης Κατσαρής

Κεντρικός χαρακτήρας της σειράς η Ναταλία φον Κράουζε, χήρα του Γερμανού στρατηγού και βαρόνου φον Κράουζε, που «έπαιζε» έναν διπλό ρόλο πληροφοριοδότη μεταξύ της αντικατασκοπίας του Γ΄ Ράιχ και της Αντίστασης.

**Επεισόδιο 9ο.** Ο Δημήτρης, έχοντας δραπετεύσει από τα κρατητήρια της Γκεστάπο με τη βοήθεια του Βέρνερ, καταφέρνει και φτάνει στο σπίτι της αγαπημένης του Ιωάννας.

Η Ναταλία φον Κράουζε έρχεται στην Αθήνα και εγκαθίσταται στο σπίτι στο οποίο διαμένει ο γιος της Βέρνερ. Γεμάτη αγωνία για την τύχη του πρωτότοκου γιου της Δημήτρη, μόλις πρωτοσυναντά τον Βέρνερ, τον ρωτά για εκείνον, προκαλώντας την απορία και υποψία του Βέρνερ για την πηγή της πληροφόρησής της.

Συλλαμβάνονται η Φανή, κόρη του κηπουρού της οικογένειας Κοσμίδη, και ακολούθως και ο ίδιος ο μπαρμπα - Μήτσος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/10/2024**

Έπειτα από λίγες μέρες, συλλαμβάνεται και ο καθηγητής Κοσμίδης και οδηγείται στα κρατητήρια. Ο Βέρνερ, έχοντας υποψίες για τη δράση της μητέρας του, την παρακολουθεί και γίνεται μάρτυρας της κρυφής συνάντησής της με τον αντιστασιακό Κώστα Μπόταση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **ΧΑΤΖΗΜΑΝΟΥΗΛ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κοινωνική δραματική σειρά εποχής, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Θράσου Καστανάκη, παραγωγής 1984**

**Επεισόδιο 8ο.** Ο Χατζημανουήλ ταπεινώνει τη Μαρίκα Μουράτη, η οποία βρίσκεται χωρίς να το καταλάβει στα τούρκικα λουτρά, περιτριγυρισμένη από τις γυναίκες της Μαντάμ Ροζίτα. Εκεί εμφανίζεται ο Κιόρ Αλής.

Η Μαρίκα καταφέρνει με τον τρόπο της να γλιτώσει από τα βασανιστήριά του και τον πείθει να την πάρει υπό την προστασία του. Ο Κιόρ Αλής στέλνει μήνυμα στον Χατζημανουήλ να μην αγγίξει ξανά τη Μαρίκα.

Ο Χατζημανουήλ προαισθάνεται ότι πλησιάζει το τέλος του. Η Τασούλα αποβάλλει και ο Χατζημανουήλ συνειδητοποιεί ότι χάνει ένα ισχυρό χαρτί απέναντι τον Ιμπραχήμ. Τη στιγμή που η Τασούλα βρίσκεται στο κρεβάτι, ο Χατζημανουήλ συνευρίσκεται με την Εριφύλη, φίλη της συζύγου του.

Η θεία Μαργίτσα ξυπνάει από έναν εφιάλτη με πρωταγωνιστές την Τασούλα και τον Χατζημανουήλ.

Οι αστυνομικοί πλησιάζουν στην επίλυση της δολοφονίας, καθώς επισκέπτονται το καφενείο όπου συχνάζει ο Αντρέ Μουράτης.

Η Τασούλα, στο κρεβάτι, μετά την αποβολή, μιλάει χωρίς φόβο στον Χατζημανουήλ για τη συμπεριφορά και τα σχέδιά του, που οδηγούνται σε αποτυχία. Εκείνος, συνομιλώντας για άλλη μια φορά με τον σκοτεινό του εαυτό, παραμιλάει για όσα μπορεί να προκαλέσει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Σειρά εκπομπών στην οποία ο δημοσιογράφος **Φρέντυ Γερμανός,** συμπληρώνοντας πορεία 25 χρόνων στην ελληνική τηλεόραση, παρουσιάζει μια ανθολογία από τις παλαιότερες εκπομπές του.

**«Σοφία Βέμπο»**

Η συγκεκριμένη εκπομπή είναι αφιερωμένη στη **Σοφία Βέμπο,** κορυφαία ερμηνεύτρια και ηθοποιό, μέσα από τη μετάδοση της παλαιότερης συνέντευξης που είχε δώσει στον **Φρέντυ Γερμανό,** στο πλαίσιο της σειράς «Πορτρέτο της Πέμπτης» (1976-77).

Η σπουδαία τραγουδίστρια, κατά τη διάρκεια της συνέντευξης που πραγματοποιείται στο σπίτι της τον Οκτώβριο του 1976, ξεφυλλίζει τις σελίδες της Ιστορίας και μιλάει για την καριέρα της.

Οι πολεμιστές της Μέσης Ανατολής **Γιώργος Νάκος,** **Γιώργος Χριστοδούλου, Μένιος Μανωλιτσάκης** μιλούν για τις παραστάσεις της Σοφίας Βέμπο στο μέτωπο της Μέσης Ανατολής, τα πατριωτικά τραγούδια και τη συμβολή της στην εμψύχωση των στρατευμάτων.

Ακόμη, για τη Σοφία Βέμπο μιλάει ο σύντροφός της **Μίμης Τραϊφόρος.**

Τέλος, η Βέμπο ερμηνεύει, πλαισιωμένη από μια ομάδα μαθητών Γυμνασίου που ήρθαν να της ζητήσουν να τραγουδήσει στη σχολική τους γιορτή, κάποια από τα γνωστά τραγούδια («Στον πόλεμο βγαίνει ο Ιταλός», «Χωριάτα» και «Βάζει ο Ντούτσε τη στολή του»).

Η εκπομπή εμπλουτίζεται με αρχειακό οπτικοακουστικό υλικό από τον Ελληνοϊταλικό Πόλεμο του 1940, την απελευθέρωση της Αθήνας το 1944, φωτογραφίες του θιάσου της Βέμπο, καθώς και φωτογραφίες από την εξέγερση του Πολυτεχνείου, ενώ ακούγονται ακόμα τραγούδια που είχε ερμηνεύσει.

**Παρουσίαση:** Φρέντυ Γερμανός

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/10/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΝΕΒΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(AINSLEY’S GOOD MOOD FOOD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 7ο: «Γαλακτοκομικά προϊόντα» (Dairy)**

Ο **Έινσλι** στη σημερινή εκπομπή αναδεικνύει τα γαλακτοκομικά προϊόντα και όλα τα υπέροχα πράγματα που μπορούν να γίνουν μ’ αυτά.

Το πρώτο του πιάτο φέρνει μια γεύση από τη Μεσόγειο στην παραλία της Κορνουάλης, όπου ετοιμάζει «ελληνικό» αρνίσιο μπιφτέκι, με φέτα και μέντα.

Ο Έινσλι ταξιδεύει δυτικά, όπου θα συναντήσει κάποιον που το πάθος του για μπριζόλα τον οδήγησε να αρχίσει να φτιάχνει βούτυρα και εμπνευσμένος από την ιστορία του, φτιάχνει μια κλασική πιπεράτη μπριζόλα με σάλτσα από κόκκους πιπεριού.

Ο **Τζόζεφ** παίρνει ένα μάθημα τυροκομίας από την Άλισον και επιβραβεύεται με λίγο από το πεντανόστιμο τυρί της.

Ο **Έινσλι** θα προσθέσει κι αυτός με τη σειρά του τυρί στα ρολά ζαχαροπλαστικής με κολοκυθάκια και πεκάν και θα ανάψει το φουρνάκι της πίτσας για να φτιάξει το τελευταίο του πιάτο: μια γλυκιά πίτσα με βερίκοκα και βατόμουρα, σερβιρισμένη με θεσπέσια κρέμα αμαρέτο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**14:00**  |   **ΜΙΣΤΙΚ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(MYSTIC)*   
**Περιπετειώδης οικογενειακή σειρά, παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2021**

**(Β΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 6ο.** Η ώρα της κρίσης φτάνει για τον Νταν όταν αμφισβητούνται οι ηγετικές του ικανότητες.

Θυμωμένοι με την Ίσι, ο Γκέιμπ και η Νατάσα ενεργούν απερίσκεπτα, ενώ ο Κάλεμπ μαθαίνει κάποιες άβολες αλήθειες για το είδωλό του.

**(Β΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 7ο.**Όταν όσα βλέπει η Ίσι στα οράματά της αρχίζουν να συμβαίνουν στην πραγματική ζωή, η παρέα αγωνίζεται ενάντια στον χρόνο για να αλλάξει την πορεία των πραγμάτων πριν να ξεσπάσει τραγωδία.

**Επεισόδιο 8ο (τελευταίο του Β΄ Κύκλου).** Στον απόηχο του σεισμού, η Ίσι βάζει τη ζωή της σε κίνδυνο καθώς προσπαθεί να σώσει τη Νατάσα, ενώ ο Τομ αποδέχεται το γεγονός ότι θα αναγκαστεί να παραχωρήσει τις εγκαταστάσεις του Καούρι Πόιντ στον Γκίντι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/10/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Η λαμπερή **Κάτια Ζυγούλη** παρουσιάζει τις «Ιστορίες μόδας», την εκπομπή που καταγράφει την ιστορία και τις προοπτικές του χώρου στην Ελλάδα.

Η Κάτια Ζυγούλη συναντά τους πρωταγωνιστές του χώρου και μαζί τους ανιχνεύει τον τρόπο με τον οποίο η Ελλάδα παράγει και εξάγει ιδέες και σχέδια, με στιλ και άποψη. Διάσημοι Έλληνες σχεδιαστές μόδας, αξεσουάρ και κοσμημάτων, μακιγιέρ, φωτογράφοι, κομμωτές, δημοσιογράφοι και μοντέλα, μας ταξιδεύουν στον χρόνο, τα χρώματα, τα υφάσματα, τα πατρόν, τις υφές, τα κουρέματα, το μακιγιάζ… σε όλα αυτά που ορίζουν διαχρονικά τις τάσεις της μόδας.

Στη διάρκεια των 20 επεισοδίων της εκπομπής, επιχειρούν να δώσουν απάντηση σε ερωτήματα αναφορικά με τη στάση της Ελλάδας σε σχέση με τις τάσεις της μόδας, τις αλλαγές που έχει υποστεί ο χώρος τα τελευταία χρόνια, τη θέση των Ελληνικών brands στη παγκόσμια σκηνή, την άνοδο των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, την αέναη διαμάχη τους με τα παραδοσιακά μέσα επικοινωνίας, τις προκλήσεις βιωσιμότητας που καλείται να αντιμετωπίσει η μόδα και πολλά ακόμη.

Μέσα από τις διηγήσεις τους, οι άνθρωποι της μόδας θυμούνται, συγκρίνουν, καινοτομούν και υπογράφουν κάθε φορά τις δημιουργίες τους στην παγκόσμια πασαρέλα, με ελληνική αυτοπεποίθηση και ταλέντο.

Ποιο είναι τελικά το αποτύπωμα της μικρής Ελλάδας, με το μεγάλο όνομα στον παγκόσμιο χώρο της μόδας;

**«Σύγχρονο νυφικό»**

Είναι ένα ρούχο που δεν μοιάζει με τα άλλα. Το **νυφικό** είναι το ένδυμα που μας συντροφεύει σε μία από τις πιο όμορφες μέρες της ζωής μας. Συγχρόνως, πρόκειται για ένα πολύ σημαντικό κομμάτι της εγχώριας βιομηχανίας της μόδας. Για τα νυφικά που διαλέγουν οι Ελληνίδες σήμερα μιλούν οι **«Ιστορίες Μόδας»** με την **Κάτια Ζυγούλη.**

Στο Maison Faliakos, ο **Χρήστος Πετρίδης** και ο **Βενέδικτος Αντύπας** κρατούν ζωντανή και μεταφέρουν στο σήμερα τη χειροποίητη παράδοση του ιδρυτή του οίκου, Χρήστου Φαλιάκου.

Στον οίκο Parthenis, η **Ορσαλία Παρθένη** συνεχίζει τη μινιμαλιστική διαδρομή του πατέρα της, Δημήτρη Παρθένη. Μιλάει για τα πολυμορφικά νυφικά που σχεδιάζει, αλλά και εκείνα που δημιούργησε για τον δικό της γάμο.

Η **Ιωάννα Κουρμπέλα** εξηγεί στην Κάτια Ζυγούλη πώς προέκυψε το πρώτο της νυφικό-φόρεμα, ενώ στο ατελιέ της, με φόντο την Ακρόπολη, η **Εριφύλλη Νικολοπούλου,** μοιράζεται μερικά από τα θηλυκά μυστικά του νυφικού, όπως είναι ο κορσές.

**Παρουσίαση – αφήγηση:** Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα – Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Αρχισυνταξία:** Έλις Κις

**Σύνταξη:** Βιβή Μωραΐτου

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παντελής Καρασεβδάς  
**Παραγωγή:** Μάριαμ Κάσεμ  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Filmiki Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/10/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2022**

**(Γ΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 65ο.** Η Αγγέλα έχει καταλάβει ποιος ήταν το φάντασμα που βασάνισαν οι Πλατανιώτες το βράδυ της Αποκριάς, αλλά δέχεται να το «ξεχάσει» με τα απαραίτητα ανταλλάγματα. Την ίδια ώρα, τα ξαδερφάκια δέχονται να υποθηκεύσουν το σπίτι του παππού τους στον Ανδρέου, παρόλο που ο Παναγής δεν συμφωνεί και προσπαθεί να τους αλλάξει γνώμη. Γνώμη προσπαθεί να αλλάξει και ο Ηλίας στον Σίμο, αλλά μάταια. Η απόφαση του Μαργκαρί, να αποσύρει την υποψηφιότητά του και να ζήσει το πάθος με την Τούλα, είναι οριστική και αμετάκλητη. Ποιος θα εκλεγεί πρόεδρος τώρα που οι υποψήφιοι είναι μόνο δύο; Ο Σώτος ή η Σύλβια;

**(Γ΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 66ο.** Η Σύλβια έχει «όραμα» και κάνει το πρώτο της δημοψήφισμα ως πρόεδρος του χωριού, μιας και θέλει οι Πλατανιώτες να συμμετέχουν ενεργά σε όλες τις αποφάσεις.

Η Κατερίνα πάλι ζει τους χειρότερους εφιάλτες της, αφού ο γυναικολόγος δεν της δίνει ελπίδες και προσπαθεί να φέρει με τρόπο στον Παναγή το θέμα της παρένθετης μητέρας, όμως εκείνος παραμένει αρνητικός.

Ο Θοδωρής, από την άλλη, είναι πολύ θετικός και βάζει τις υπογραφές για την υποθήκη του σπιτιού, ενώ ο παπάς βάζει το χεράκι του και πείθει τη Βαλέρια να πληρώσει τον φόρο που της ζητάνε για τη βρύση.

Την ίδια ώρα, η Φιλιώ βλέπει τον Πέτρο να πλησιάζει ξανά και να παρηγορεί την Κατερίνα και η ανησυχία της για τις προθέσεις του μεγαλώνουν επικίνδυνα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** |

**19:00**  |   **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**

*(MEDITERRANEA)*   
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ με τον Κωστή Μαραβέγια**

Η **Μεσόγειος** υπήρξε, ήδη από την αρχαιότητα, μια θάλασσα που ένωνε τους πολιτισμούς και τους ανθρώπους. Σε καιρούς ειρήνης αλλά και συγκρούσεων, οι λαοί της Μεσογείου έζησαν μαζί, επηρέασαν ο ένας τον άλλο μέσα από τις διαφορετικές παραδόσεις και το αποτύπωμα αυτής της επαφής διατηρείται ζωντανό στον σύγχρονο πολιτισμό και στη μουσική.

Τη μουσική που αντανακλά την ψυχή κάθε τόπου και αντιστοιχείται με την κοινωνική πραγματικότητα που την περιβάλλει.

Στη σειρά **«Μεσόγειος»** το παρελθόν συναντά το σήμερα με λόγο και ήχο σύγχρονο, που σέβεται την παράδοση, που τη θεωρεί πηγή έμπνευσης αλλά και γνώσης.

Πρόκειται για ένα μουσικό ταξίδι στις χώρες της Μεσογείου, με παρουσιαστή τον **Κωστή Μαραβέγια,** έναν από τους πιο δημοφιλείς εκπροσώπους της νεότερης γενιάς Ελλήνων τραγουδοποιών, που εμπνέεται από τις μουσικές παραδόσεις της Ευρώπης και της Μεσογείου.

Ο Κωστής Μαραβέγιας με το ακορντεόν και την κιθάρα του, συναντά παραδοσιακούς και σύγχρονους μουσικούς σε οχτώ χώρες, που τους ενώνει η Μεσόγειος. Γνωρίζεται μαζί τους, ανταλλάσσει ιδέες, ακούει τις μουσικές τους, μπαίνει στην παρέα τους και παίζει.

Και μέσα από την κοινή γλώσσα της μουσικής, μας μεταφέρει την εμπειρία αλλά και τη γνώση.

Ζούμε μαζί του τις καθημερινές στιγμές των μουσικών, τις στιγμές που γλεντάνε, που γιορτάζουν, τις στιγμές που τους κυριεύει το πάθος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/10/2024**

**«Νότια Ιταλία»**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Μεσόγειος»** με παρουσιαστή τον **Κωστή Μαραβέγια,** μας ταξιδεύει στην **Ιταλία,** στον αγροτικό **Νότο** με τις αρχέγονες παραδόσεις, την **Καλαβρία** και το **Ασπρομόντε** αλλά και τη δραστήρια νέα σκηνή της περιοχής της **Απουλίας.** Μια «άλλη» Ιταλία. Αυθόρμητη, δυναμική, νεανική, λαϊκή, αυθεντική… Μεσογειακή. Οι επιρροές των πολιτισμών που πέρασαν και εγκαταστάθηκαν εκεί, παντού παρούσες: ο αρχαίος ελληνικός πολιτισμός, ο ρωμαϊκός, ο αραβικός.

Στο **Μπάρι** συναντάμε μουσικούς, όπως η **Rosapaeda,** που η μουσική και τα τραγούδια της έχουν έντονη κοινωνική και πολιτική διάσταση. Είναι μία τολμηρή και δυναμική μουσικός που χρησιμοποιεί παραδοσιακά στοιχεία και τα αναμειγνύει με dub και ρέγκε.

Τον **Alessandro Coppola** των **«Nidi d'Arac»,** από το **Λέτσε.** Η μουσική τους ξεχωρίζει για το κεφάτο, δυναμικό στιλ, το οποίο ενσωματώνει πολλά Μεσογειακά στοιχεία. Παραδοσιακός και σύγχρονος ήχος μαζί, ο οποίος αντικατοπτρίζει την ανάμειξη των επιρροών στην Απουλία.

Τους **Radio Dervish,** Ιταλο-παλαιστινιακό συγκρότημα, το οποίο δημιουργήθηκε το 1993. Τραγουδούν σε διάφορες γλώσσες: ιταλικά, αραβικά, αγγλικά, γαλλικά. Η θεματολογία των τραγουδιών τους περιστρέφεται γύρω από την εξέγερση, την επανάσταση, την αντίσταση –όπως και για την απουσία και το νόστο για την πατρίδα.

Ακόμη πιο νότια συναντάμε τον **Antonio Castrignano** με τη **Ninfa Gianuzzi.** Ο A. Castrignano είναι από τους σημαντικότερους εκπρόσωπους της μουσικής του **Σαλέντο.** Στην περίπτωσή του η έμφαση μοιράζεται ανάμεσα στον εκστατικό ρυθμό του ταμπουρίνο και τις μελωδίες όσο και στην ποίηση των τραγουδιών που ερμηνεύει. Η **N. Gianuzzi** είναι από το **Calimera** και ερμηνεύει πολλά τραγούδια στα γκρεκάνικα.

Την **Enza Pagliara,** «ταγμένη» στην tarantella pizzica. Διέσωσε αρκετά από τα τραγούδια αυτής της παράδοσης, κάνοντας δικές της έρευνες και ηχογραφήσεις. Ήταν παρούσα στις πρώτες απόπειρες αναβίωσης της pizzica στις αρχές του ’90.

Συγκροτήματα, όπως τους γνωστούς μας **Ghetonia** του **Roberto Licci** και τους **Canzoniere Grecanico Salentino.** Είναι τα πλέον ιστορικά εν ενεργεία συγκροτήματα της σαλεντίνικης παράδοσης και  τα πιο χαρακτηριστικά της αναβίωσης της παράδοσης της pizzica pizzica του Σαλέντο.

Στην **Grecia Salentina** συναντάμε τους**Mascarimiri** και τους **Kamafei,** δύο συγκροτήματα που απευθύνονται στο νεανικό κοινό. Οι πρώτοι αναμειγνύουν παραδοσιακά στοιχεία με σύγχρονα, ένα εκστατικό κράμα σκληρού ήχου: από τη μία η «πρωτόγονη» ταραντέλα pizzica και από την άλλη το hardcore, το dub, η ρέγκε και το ροκ –από το οποίο κατάγονται. Το δε περιεχόμενο των τραγουδιών αντανακλά τα κοινωνικά προβλήματα του ιταλικού Νότου: ανεργία, μετανάστευση. Οι Kamafei αυτοαποκαλούνται ως «συγκρότημα που παίζει ethno-world music» από το Σαλέντο. Ο ήχος τους είναι δυναμικός και σύγχρονος και συνδυάζει την παραδοσιακή pizzica με μεσογειακούς ήχους και με το beat του (λατινοαμερικάνικου) reggaeton.

Και, τέλος, στο **Ασπρομόντε** συναντάμε τον μουσικό και ερευνητή **Ettore Castagna.** Εθνομουσικολόγος, ειδικός στην γκρεκάνικη μουσική, ιδρυτής του συγκροτήματος **Nistanimera (Νύχτα και Μέρα)**, ο οποίος παίζει πολλά παλιά όργανα.

Το πρώτο όργανο που έμαθε, όμως, ήταν η τσαμπούνα, την εποχή που άρχισε να κάνει τις πρώτες του επιτόπιες έρευνες, με ανθρωπολογικό υπόβαθρο, στις ελληνόφωνες περιοχές της Καλαβρίας και τις μουσικές της παραδόσεις.

Γιατί η μουσική είναι, τελικά, η κοινή μας πατρίδα. Και μας ενώνει, όπως η Μεσόγειος. Το ταξίδι συνεχίζεται…

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάνος Καρκανεβάτος

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Vergi Film Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/10/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**20:00**  |   **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ  (E)**

**Μία διαφορετική μουσική εκπομπή με τον Νίκο Κυπουργό**

Τι σημαίνει σήμερα η μουσική; Ποια τα πρόσωπα και τα προσωπεία της; Πού ζει η αληθινή μουσική στις μέρες μας; Ο **Νίκος Κυπουργός** ακολουθεί τα ίχνη των ήχων σε μία εποχή, που η μουσική είναι ταυτοχρόνως εκκωφαντικά παρούσα και καλά κρυμμένη.

Η εκπομπή της ΕΡΤ είναι ένα ταξίδι στα μυστικά της μουσικής από τη δημιουργία και την ερμηνεία, μέχρι την τεχνολογία και την εκπαίδευση, από τις αίθουσες, όπου παράγεται και παίζεται η μουσική, μέχρι τους δρόμους και τα σχολεία. Μία διαδρομή με οδηγό όχι τη διδασκαλία, αλλά το βίωμα και το αίσθημα.

Η κάμερα ακολουθεί τον Νίκο Κυπουργό, ενώ εκείνος κρατάει τον φακό και φωτίζει τα σημεία, όπου το θαύμα μίας νότας, αντέχει ακόμη. Μέσα από τις συζητήσεις με επιλεγμένους καλεσμένους συνομιλητές, μέσα από τα λόγια και τις σιωπές, οι αναζητήσεις γύρω από τη μουσική βρίσκουν απαντήσεις, παραμένοντας συγχρόνως αναπάντητες, στο τέλος κάθε επεισοδίου.

**«Μουσική και εκπαίδευση» (Β΄ Μέρος)**

**Παρουσίαση - Σχεδιασμός εκπομπής:** Νίκος Κυπουργός

**Σκηνοθεσία:** Λουίζος Ασλανίδης, Χριστίνα Ιωακειμίδη, Γιώργος Νούσιας

**Αρχισυνταξία:** Νίκος Μωραΐτης

**Δομή εκπομπής:** Μάνος Αθανασιάδης

**Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι:** Κώστας Καρτελιάς, Μαρία Ματέ

**Φωτογραφία:** Φάνης Καραγιώργος, Αλέξης Ιωσηφίδης

**Ηχοληψία:** Πάνος Τζελέκης, Ξενοφώντας Κοντόπουλος

**Μουσική τίτλων:** Νίκος Κυπουργός

**Σχεδιασμός τίτλων:** Ζίνα Παπαδοπούλου, Πέτρος Παπαδόπουλος

**Οργάνωση παραγωγής:** Χρύσα Στυλιαρά

**Διεύθυνση** **παραγωγής:** Δήμητρα Κύργιου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«To μυστικό στα μάτια τους» (Secret in their Eyes)**

**Αστυνομικό θρίλερ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Ηνωμένου Βασιλείου-Ισπανίας-Νοτίου Κορέας, παραγωγής 2015**

**Σκηνοθεσία:** Μπίλι Ρέι

**Πρωταγωνιστούν:** Τσιούετελ Ετζίοφορ, Νικόλ Κίντμαν, Τζούλια Ρόμπερτς, Ντιν Νόρις, Άλφρεντ Μολίνα, Τζο Κόουλ, Ζόι Γκρέιαμ

**Διάρκεια:** 101΄

**Υπόθεση:** Μια ομάδα ανερχόμενων ανακριτών ξαφνικά διαλύεται, όταν μία από τις δικές τους έφηβες κόρες δολοφονείται βάναυσα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/10/2024**

Δεκατρία χρόνια μετά, ψάχνουν μανιωδώς κάθε μέρα για τον ασύλληπτο δολοφόνο, μέχρι που ένας από τους ανακριτές ανακαλύπτει επιτέλους ένα νέο στοιχείο που είναι βέβαιος ότι μπορεί να επιλύσει οριστικά το μυστήριο και να φέρει το πολυπόθητο κλείσιμο της υπόθεσης για την ομάδα του.

Ωστόσο, κανείς δεν είναι έτοιμος για ένα συγκλονιστικό μυστικό που θα αποκαλύψει τις καταστροφικές συνέπειες της ανθρώπινης ανάγκης για εκδίκηση.

Πρόκειται για το αμερικανικό remake της βραβευμένης με Όσκαρ καλύτερης ξενόγλωσσης ταινίας το 2009 του Χουάν Χοσέ Καμπανέλα «Το μυστικό στα μάτια της». Βασισμένης στο μυθιστόρημα «La pregunta de sus ojos» του Eduardo Sacheri.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**23:00**  |  **MASTERS OF SEX – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής ΗΠΑ 2013-2016**

**Δημιουργός:** Μισέλ Άσφορντ

**Πρωταγωνιστούν:** Μάικλ Σιν, Λίζι Κάπλαν, Κέιτλιν Φιτζέραλντ, Αναλέι Άσφορντ, Μπο Μπρίτζες, Άλισον Τζάνεϊ, Μάθερ Ζίκελ, Κέβιν Κρίστι, Νόα Ρόμπινς, Έρικ Λανγκ, Αλίβια Άλιν Λιντ, Τζέιντεν Λίμπερερ, Ίζαμπελ Φέρμαν

**Γενική υπόθεση:** Τέλη της δεκαετίας του 1960, αρχές της δεκαετίας του 1970 κι ο κόσμος όλος, μαζί και οι χαρακτήρες μας, βιώνουν την επανάσταση.

Τα σουτιέν καίγονται, το σεξ κυριαρχεί παντού και οι Μάστερς και Τζόνσον καρπώνονται τα οφέλη, καθώς η πίεση της επανάστασης οδηγεί τον κόσμο σε χαλάρωση.

Ο νέος κύκλος της σειράς αρχίζει με αντιθέσεις που επιβαρύνονται από ψέματα, αλλά σιγά-σιγά αλλάζουν ρόλους τόσο στη δουλειά τους όσο και στην κρεβατοκάμαρα, καθώς αργά, επίπονα και απροσδόκητα βρίσκουν τον τρόπο να επιστρέψουν ο ένας κοντά στον άλλον.

**(Δ΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 5ο.** Καθώς η δίκη των Μάστερς και Τζόνσον πλησιάζει, εκείνη πηγαίνει στη Νέα Υόρκη να σώσει τη συμφωνία για το βιβλίο τους. Αρτ και η Νάνσι ανακαλύπτουν ότι οι συνομιλίες τους στον χώρο εργασίας τους έχουν καταγραφεί. Η Μπέτι πιέζει την Έλεν να μιλήσει στους γονείς της για τη σχέση τους.

**(Δ΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 6ο.** Καθώς η Τζόνσον διαγκωνίζεται με τη Νάνσι για την εύνοια του Μάστερς και η Λίμπι παραδέχεται ότι έχει αρχίσει να βγαίνει ραντεβού ξανά, αρχίζουν οι ωδίνες του τοκετού της Έλεν.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |   **ΧΑΤΖΗΜΑΝΟΥΗΛ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**01:30**  |   **ΜΑΥΡΗ ΧΡΥΣΑΛΛΙΔΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**02:20**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
**04:10**  |   **ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**05:00**  |   **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΝΕΒΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/10/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **ATHLETICUS  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 5ο: «Στον πάγκο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  Κατάλληλο για όλους**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 50ό: «Το μαγικό ραβδί»**

«Τι ακριβώς κάνει ένα μαγικό ραβδί;» Θα ρωτήσει το Ρομπότ. «Πραγματοποιεί ευχές» θα του απαντήσει ο Λάμπρος.  
«Μήπως να το δοκιμάζαμε;» θα επιμείνει η Χρύσα. Τι θα κάνουν οι φίλοι για να μάθουν αν το ραβδί είναι μαγικό;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**06:30**  |   **ΦΟΡΤΗΓΑΚΙΑ  (E)**

*(TRUCK GAMES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 37ο: «Η γεύση της μαρμελάδας» & Επεισόδιο 38ο: «Το προϊστορικό απολίθωμα» & Επεισόδιο 39ο: «Διαγωνισμός σκοποβολής»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:45**  |   **ΜΟΛΑΝΓΚ (Ε)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 18ο: «Η Κολοκύθα» & Επεισόδιο 27ο: «Το θρίλερ» & Επεισόδιο 70ό: «Το τρενάκι του τρόμου» & Επεισόδιο 124ο: «Το φάντασμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |   **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 33ο & 34ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/10/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΟΥ ΛΟΥΠΕΝ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LUPIN'S TALES / LES CONTES DE LUPIN)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδιο 22ο: «Η Μπάμπα Γιάγκα και τα μικρά παιδιά» & Επεισόδιο 23ο: «Ο κυνηγός και ο Σαπίσικο» & Επεισόδιο 24ο: «Το έξυπνο μπισκότο και το τέρας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **ATHLETICUS  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Τένις»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |   **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017**

**Επεισόδιο 7ο: «Το Πέντε» & Επεισόδιο 8ο: «Τα τρία γουρουνάκια» & Επεισόδιο 9ο: «Φύγαμε!»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |   **ΑΝ ΗΜΟΥΝ ΖΩΟ**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Φακόχοιρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:20**  |   **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΛΑΜΠΑΡ – A΄ ΚΥΚΛΟΣ**     
*(LITTLE MALABAR)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

Ο μικρός Μαλαμπάρ είναι ένα πολύ τυχερό αγόρι.

Ταξιδεύει στο διάστημα, μιλά με τους πλανήτες και τα αστέρια και προσπαθεί να κατανοήσει απλές έννοιες Φυσικής και Αστρονομίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/10/2024**

**Επεισόδιο 25ο: «Μικροί αλλά δυνατοί: Αστέρες»**

Οι γιγάντιοι αστέρες είναι πολύ φωτεινοί αλλά εκρήγνυνται σύντομα και το φως τους πεθαίνει οι μικροί αστέρες όμως λάμπουν για περισσότερο χρόνο.

**Επεισόδιο 26ο: «Όλα γυρίζουν»**

Στο διάστημα όλα γυρίζουν, οι γαλαξίες, οι κομήτες, οι πλανήτες. Είναι σαν ένα τεράστιο καρουζέλ!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:32**  |   **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2022**

**Επεισόδιο 15ο: «To φανταστικό λευκό νησί» & Επεισόδιο 16ο: «Ασφάλεια στο πλοίο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:57**  |   **KOOKOOLAND: ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».  
  
**«Αγκαλιά μια ζωή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Η λαμπερή **Κάτια Ζυγούλη** παρουσιάζει τις «Ιστορίες μόδας», την εκπομπή που καταγράφει την ιστορία και τις προοπτικές του χώρου στην Ελλάδα.

**«Σύγχρονο νυφικό»**

Είναι ένα ρούχο που δεν μοιάζει με τα άλλα. Το **νυφικό** είναι το ένδυμα που μας συντροφεύει σε μία από τις πιο όμορφες μέρες της ζωής μας. Συγχρόνως, πρόκειται για ένα πολύ σημαντικό κομμάτι της εγχώριας βιομηχανίας της μόδας. Για τα νυφικά που διαλέγουν οι Ελληνίδες σήμερα μιλούν οι **«Ιστορίες Μόδας»** με την **Κάτια Ζυγούλη.**

Στο Maison Faliakos, ο **Χρήστος Πετρίδης** και ο **Βενέδικτος Αντύπας** κρατούν ζωντανή και μεταφέρουν στο σήμερα τη χειροποίητη παράδοση του ιδρυτή του οίκου, Χρήστου Φαλιάκου.

Στον οίκο Parthenis, η **Ορσαλία Παρθένη** συνεχίζει τη μινιμαλιστική διαδρομή του πατέρα της, Δημήτρη Παρθένη. Μιλάει για τα πολυμορφικά νυφικά που σχεδιάζει, αλλά και εκείνα που δημιούργησε για τον δικό της γάμο.

Η **Ιωάννα Κουρμπέλα** εξηγεί στην Κάτια Ζυγούλη πώς προέκυψε το πρώτο της νυφικό-φόρεμα, ενώ στο ατελιέ της, με φόντο την Ακρόπολη, η **Εριφύλλη Νικολοπούλου,** μοιράζεται μερικά από τα θηλυκά μυστικά του νυφικού, όπως είναι ο κορσές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/10/2024**

**Παρουσίαση – αφήγηση:** Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα – Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Αρχισυνταξία:** Έλις Κις

**Σύνταξη:** Βιβή Μωραΐτου

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παντελής Καρασεβδάς  
**Παραγωγή:** Μάριαμ Κάσεμ  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΜΑΥΡΗ ΧΡΥΣΑΛΛΙΔΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κοινωνική-ιστορική σειρά 12 επεισοδίων, παραγωγής 1990**

**Επεισόδιο 10ο.** Το δέκατο επεισόδιο αρχίζει με την επίσκεψη της Ναταλίας και του Βέρνερ στο σπίτι της μητέρας της. Ο Βέρνερ, βλέποντας τυχαία το παλιό άλμπουμ της μητέρας του ανακαλύπτει το ψευδώνυμό της -«Χρυσαλλίδα»- κάτι που κινεί τις υποψίες του, και ύστερα από ένα ψέμα της μητέρας του, συνειδητοποιεί πως του κρύβει την αλήθεια. Παρακολουθούμε την κρυφή συνάντηση της Ναταλίας και του Κώστα Μπόταση, με τα υπόλοιπα μέλη της αντιστασιακής ομάδας. Η Ναταλία με συγκίνηση βλέπει μαζί με τον Στέφανο, τον Πέτρο, και τον γιο της Δημήτρη.

Στο μεταξύ, ο συνταγματάρχης Καρλ Γκράιφερ συλλαμβάνεται για την αντιστασιακή του δράση και η γυναίκα του για να αποφύγει τη σύλληψη αυτοκτονεί. Ο στρατηγός φον Κρούγκε, κατά τη διάρκεια σύντομου ταξιδιού στην Ελλάδα, συναντά τον πρώην συνεργάτη του στη φυλακή.

Ο συνταγματάρχης Γκράιφερ, πεθαίνει τελικά έπειτα από τα βασανιστήρια, γεγονός που η Ναταλία πληροφορείται από τον ταγματάρχη Λίνκε κατά τη διάρκεια δεξίωσης.

Ο Δημήτρης επισκέπτεται τη γιαγιά του, και εμφανώς αλλαγμένος, της εκφράζει συγκινημένος την αγάπη του για τη μητέρα του. Ακόμα, κατά τη διάρκεια γεύματος προς τιμήν του στρατηγού φον Κρούγκε, στο οποίο παρευρίσκονται ο ταγματάρχης Λίνκε, η Ναταλία και ο Βέρνερ, η συζήτηση περιστρέφεται γύρω από τον ρόλο του Γκράιφερ και την ταυτότητα της Μαύρης Χρυσαλλίδας, με τις υποψίες να στρέφονται εναντίον της γυναίκας του Γκράιφερ. Στον επίλογο του επεισοδίου, μετά το επίσημο γεύμα η βραδιά συνεχίζεται προς τιμήν του στρατηγού φον Κρούγκε σε ένα κουτούκι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **ΧΑΤΖΗΜΑΝΟΥΗΛ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κοινωνική δραματική σειρά εποχής, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Θράσου Καστανάκη, παραγωγής 1984**

**Επεισόδιο 9ο.** Η Νενέ Αγγερού και ο Αλέκος φτάνουν από τα Ταταύλα για να μείνουν στο πλευρό της Τασούλας.

Ο Ιμπραχήμ ορίζει νέο του υπηρέτη τον Μουσταφά.

Ο Χατζημανουήλ επισκέπτεται τον Ιμπραχήμ και συζητεί μαζί του όλη τη νύχτα, προσπαθώντας να τον πείσει να σκοτώσουν τον Αλέκο.

Ο Χατζημανουήλ συναντάει τον Αντρέ και τον ρωτάει για τη Μαρίκα. Περιφέρεται στην πόλη και αναλογίζεται τις πράξεις του και όσα τον οδήγησαν σ’ αυτές, χωρίς όμως να μετανιώνει.

Η Νενέ Αγγερού ζητεί από τον Μανουήλ να μιλήσουν, αλλά εκείνος αρνείται, ενώ δεν μπορεί να την κοιτάξει στα μάτια.

Η Τασούλα και ο Αλέκος μιλούν, ενώ τους παρακολουθεί ο Χατζημανουήλ.

Η Τασούλα αγκαλιάζει τον αδερφό της φοβισμένη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/10/2024**

Ο Μουσταφά, στον δρόμο για την εκπλήρωση των σχεδίων του Χατζημανουήλ και του Ιμπραχήμ συναντάει την Καμπουρίτσα.   
Ο Μουσταφά με τον βοηθό του σκοτώνουν τον Αλέκο, που γύριζε αμέριμνος από την καθιερωμένη του βαρκάδα. Οι δύο φονιάδες επιστρέφουν μέσα στη νύχτα στο κονάκι του Ιμπραχήμ, όμως, μέσα από τις φυλλωσιές, ξεπροβάλλει η Καμπουρίτσα.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Σειρά εκπομπών στην οποία ο δημοσιογράφος **Φρέντυ Γερμανός,** συμπληρώνοντας πορεία 25 χρόνων στην ελληνική τηλεόραση, παρουσιάζει μια ανθολογία από τις παλαιότερες εκπομπές του.

**«Πηνελόπη Δέλτα»**

Η εκπομπή είναι αφιερωμένη στην **Πηνελόπη Δέλτα,** μία από τις πιο σημαντικές Ελληνίδες συγγραφείς του 20ού αιώνα.   
  
Ο **Φρέντυ Γερμανός** σκιαγραφεί την προσωπικότητά της μέσα από το παλαιότερο αφιέρωμα της σειράς «Πρώτη σελίδα» (1982).   
  
Μέσα από τις μαρτυρίες των απογόνων της συγγραφέως και ανθρώπων που είχαν ζήσει στην οικία των Δέλτα, αποσπάσματα από τα συγγράμματά της, το ανέκδοτο ημερολόγιό της και την περιήγηση στο οικογενειακό αρχοντικό, καταγράφονται τα γεγονότα της Ιστορίας και σημαντικές στιγμές της ζωής της Δέλτα.

Μιλούν για την Πηνελόπη Δέλτα, η κόρη της **Αλεξάνδρα Παπαδοπούλου,** τα εγγόνια της **Λένα Σαμαρά** και **Παύλος Ζάννας,** η οικονόμος **Μαριάνθη Σπυρίδη** και ο επιστάτης της οικίας Δέλτα, **Μήτσος Σπυρίδης,** καθώς και ο τακτικός επισκέπτης της οικογένειας **Γιώργος Μυλωνάς.**

Μέσα από τις αναμνήσεις τους, αλλά και τα γραπτά της Δέλτα ζωντανεύει η φυσιογνωμία και η προσωπικότητα της συγγραφέως, οι σκέψεις της, και φωτίζονται άγνωστες πτυχές της ζωής της, έως και τη στιγμή που η ίδια έδωσε το τέλος, με την είσοδο των γερμανικών στρατευμάτων στην Αθήνα.

Η εκπομπή πλαισιώνεται από πλούσιο οπτικοακουστικό αρχειακό υλικό, οικογενειακές φωτογραφίες της, ηχητικό ντοκουμέντο με τη φωνή του Ελευθέριου Βενιζέλου, καθώς και το τελευταίο ελληνικό δελτίο ειδήσεων πριν από την είσοδο των γερμανικών στρατευμάτων στην Αθήνα.

**Παρουσίαση:** Φρέντυ Γερμανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΝΕΒΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(AINSLEY’S GOOD MOOD FOOD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 8ο:** **«Στροφή στα “πράσινα”» (Going Green)**

Ο **Έινσλι** γνωρίζει καλά ότι μια δόση από «πράσινες» τροφές μάς ανεβάζει πάντα τη διάθεση.

Έτσι, στο σημερινό επεισόδιο ετοιμάζει κοτόπουλο με λαχανικά, ζυμαρικά με μια «πράσινη» πινελιά, ένα πιάτο με αρακά και ψητά σπαράγγια, ενώ για επιδόρπιο μας σερβίρει μια ιδιαίτερη πανακότα καρύδας με ακτινίδια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/10/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**14:00**  |   **ΜΙΣΤΙΚ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(MYSTIC)*   
**Περιπετειώδης οικογενειακή σειρά, παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2022**

**Δημιουργοί:** Έιμι Σίντλερ, Μπεθ Τσάλμερς

**Σκηνοθεσία:** Λόρενς Γουίλσον

**Πρωταγωνιστούν:** Μέισι Τσίπινγκ, Λόρα Πατς, Κάθι Ντάουνς, Κερκ Τόρανς, Τζόσουα Ταν, Ζακελίν Τζόι, Φιλ Μπράουν

***Ένα άλογο αλλάζει τα πάντα στη ζωή της Ίσι Μπράουν***

**Γενική υπόθεση:** Όταν η 14χρονη Αγγλίδα Ίσι Μπράουν αναγκάζεται να μετακομίσει στην ύπαιθρο της Νέας Ζηλανδίας, νομίζει ότι η ζωή της έχει τελειώσει. Στην πραγματικότητα, μόλις αρχίζει.

Το Καούρι Πόιντ δεν είναι μια συνηθισμένη πόλη. Παράξενα πράγματα συμβαίνουν εκεί. Όταν εμφανίζεται το μυστηριώδες άλογο Μίστικ τα πράγματα γίνονται ακόμα πιο περίεργα…

Η Ίσι κάτοικος Λονδίνου χωρίς την παραμικρή εμπειρία σε άλογα και ιππασία, θα ανακαλύψει ότι έχει ένα ξεχωριστό πολύ ιδιαίτερο δέσιμο μ’ αυτό το άλογο που εμφανίζεται τόσο στην κανονική της ζωή όσο και στα όνειρά της και φαίνεται σα να προσπαθεί να την ενημερώσει για έναν κίνδυνο που πλησιάζει.

Τι να είναι αυτό άραγε;

**(Γ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 1ο.**Τα πνεύματα οξύνονται όταν η Ίσι φέρνει έναν ανεπιθύμητο καλεσμένο στο πάρτι γενεθλίων της Αμάντα. Η ομάδα του Καούρι Πόιντ έχει κάτι να γιορτάσει και η Ίσι νιώθει μπερδεμένη μετά τα τελευταία της οράματα με τον Μίστικ.

**(Γ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 2ο.**Όταν η ένταση ανάμεσα στον Νταν και στην Ίσι αρχίζει να επηρεάζει την προπόνηση των πρωταθλητών, η παρέα του Καούρι Πόιντ αποφασίζει να αναλάβει δράση. Στο μεταξύ, ο Μίστικ συνεχίζει να εμφανίζεται και να προειδοποιεί την Ίσι για την παράνομη τράτα.

**(Γ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 3ο.**Η απερίσκεπτη συμπεριφορά της Ίσι έχει καταστροφικές συνέπειες για ένα μέλος της ομάδας του Καούρι Πόιντ. Ο Γκόρντον, στο μεταξύ, δείχνει ενδιαφέρον όταν η Ίσι σχεδιάζει το θαλάσσιο φίδι που βλέπει στα οράματά της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Η λαμπερή **Κάτια Ζυγούλη** παρουσιάζει τις «Ιστορίες μόδας», την εκπομπή που καταγράφει την ιστορία και τις προοπτικές του χώρου στην Ελλάδα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/10/2024**

**«Κληρονομιά και πρωτοπορία»**

Αιώνες τώρα η ελληνική κληρονομιά εμπνέει Έλληνες και διεθνείς δημιουργούς. Στην Ελλάδα, μια νέα γενιά δημιουργών μεταφράζει σήμερα αυτήν την παράδοση με τους πλέον σύγχρονους τρόπους. Αυτούς τους τρόπους ανακαλύπτει και εξετάζει η εκπομπή **«Ιστορίες μόδας»** με την **Κάτια Ζυγούλη.**

Η **Δήμητρα Κολοτούρα,** συνιδρύτρια της Zeus+Δione, αναφέρεται στην ανάπτυξη της lifestyle μάρκας, η οποία εμπνέεται από την ελληνικότητα χρησιμοποιώντας στοιχεία της παράδοσης που παράγονται σε συνεργασία με τεχνίτες και εργαστήρια σε όλη την Ελλάδα.

Η **Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη,** τέως διευθύντρια του Κέντρου Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, περιγράφει πως η ελληνική παράδοση παραμένει ένας ζωντανός οργανισμός, συνδέει την κληρονομιά με την τεχνολογία και την καινοτομία και εξηγεί γιατί η εκπαίδευση πρέπει να παίξει ρόλο-κλειδί.

Η **Μαριέττα Καρπαθίου,** ιδρύτρια και σχεδιάστρια της Ergon Mykonos, μιλάει για τη δημιουργία σύγχρονων ελληνικών σχεδίων πάνω σε υφάσματα που παράγονται από μηχανικούς αργαλειούς με ελληνικές πατέντες.

Η **Μαρία-Όλγα Βλάχου,** ιδρύτρια της Postfolk, απομονώνει σύμβολα και μοτίβα της ελληνικής λαϊκής παράδοσης, δίνοντάς τους νέα πνοή μέσα από μια «χειροποίητη» ψηφιακή επεξεργασία.

Η **Πολίνα Σαπουνά-Έλλις,** αρχαιολόγος και σχεδιάστρια των κοσμημάτων Polina Ellis, εξηγεί γιατί η αρχαιολογική της πορεία είναι απόλυτα συνυφασμένη με τη δουλειά της ως δημιουργός κοσμημάτων, μέσα από στοιχεία λιτότητας, δωρικότητας και διαχρονικότητας.

**Παρουσίαση – Αφήγηση:** Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα – Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Αρχισυνταξία:** Έλις Κις

**Σύνταξη:** Βιβή Μωραΐτου

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παντελής Καρασεβδάς

**Παραγωγή:** Μάριαμ Κάσεμ

**Εκτέλεση παραγωγής:** Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **VOLLEY ΓΥΝΑΙΚΩΝ  (Z)**   
  
**3η Αγωνιστική: «Παναθηναϊκός - Ολυμπιακός»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** |

**19:00**  |   **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**

*(MEDITERRANEA)*   
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ με τον Κωστή Μαραβέγια**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/10/2024**

**«Βόρεια Ιταλία»**

Το μουσικό ταξίδι στη **Μεσόγειο** συνεχίζεται στον χιονισμένο **ιταλικό Βορρά,** στο πιο «ευρωπαϊκό» κομμάτι της, κατά τα άλλα, μεσογειακής Ιταλίας.

Στον πλούσιο βιομηχανικό Βορρά, με τη μακρά και σημαντική αστική παράδοση συναντάμε μουσικούς διεθνούς βεληνεκούς.

Στο **Μιλάνο,** συναντάμε με τον **Κωστή Μαραβέγια** τον ιδιόρρυθμο τραγουδοποιό **Vinicio Capossela,** που έχει αποκτήσει ιδιαίτερη σχέση με την Ελλάδα, μας υποδέχεται, μας αποκαλύπτει τη… ρεμπέτικη πλευρά του και μας συστήνει στους φίλους του.

Στην ίδια πόλη μάς υποδέχεται ο **Ludovico Einaudi,** ένας από τους πιο σημαντικούς συνθέτες κινηματογραφικής και μινιμαλιστικής μουσικής που συνεχίζουν την παράδοση των σπουδαίων Ιταλών συνθετών για τον κινηματογράφο, με διεθνή καριέρα και αναγνώριση.

Στην **Τοσκάνη** συναντάμε τον κορυφαίο μουσικό και σημαντικό κεφάλαιο της ιταλικής μουσικής παράδοσης (από τον Βορρά μέχρι τον Νότο…) **Riccardo Tesi,** τον σημαντικότερο και πλέον σεβαστό απ’ όλους δεξιοτέχνη του organetti, του διατονικού ακορντεόν.

Στη μεσαιωνική **Άλμπα** συναντάμε τον τραγουδοποιό **Gianmaria Testa** που τα τραγούδια του απηχούν μικρές ιστορίες καθημερινών ανθρώπων και εικόνες τις οποίες διηγείται με οξυδέρκεια και χιούμορ. Ένας σύγχρονος τροβαδούρος που συνταιριάζει τις παραδόσεις της Ιταλίας με την τζαζ, την μπόσα νόβα και το τάνγκο.

Τέλος, στη **Ρώμη,** συναντάμε τον **Mario Tronco** και την περίφημη **L’Orchestra Di Piazza Vittorio,** μία ορχήστρα με μέλη μετανάστες απ’ όλο τον κόσμο που εκφράζονται δημιουργικά μέσα από την Τέχνη.

Γιατί η μουσική είναι, τελικά, η κοινή μας πατρίδα.

Και μας ενώνει, όπως η **Μεσόγειος.**

**Παρουσίαση:**Κωστής Μαραβέγιας

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάνος Καρκανεβάτος

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Vergi Film Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**20:00**  |   **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ  (E)**

**Μία διαφορετική μουσική εκπομπή με τον Νίκο Κυπουργό**

Ορχήστρες, μπάντες, μουσικά σύνολα, χορωδίες: Πώς λειτουργούν και πώς συν-τονίζονται;

Το «δυτικό» μουσικό μας παρελθόν: Πώς φτάνουμε από την Επτανησιακή και την Εθνική Σχολή, περνώντας από τον Χρήστου και τον Ξενάκη, στη σύγχρονη μουσική δημιουργία;

Τα όρια του Μουσικού Θεάτρου σήμερα: Πώς συνδιαλέγεται η μουσική με τις άλλες Τέχνες επί σκηνής;

Νέες τάσεις: Τι σημαίνει η δημιουργία στην ψηφιακή εποχή; Τι προτείνουν και πώς πειραματίζονται σήμερα οι μουσικοί της νεότερης γενιάς;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/10/2024**

Οι επαγγελματίες της μουσικής: Πόσα επαγγέλματα και ιδιότητες συναντάμε στον χώρο της μουσικής; Πόσοι άνθρωποι συνεργάζονται για να παραχθεί ένα μουσικό έργο ή μία συναυλία;

Οδοιπορικό στην Εγνατία οδό: Πόσες φωνές, ιδιώματα, πρόσωπα και ιστορίες κρύβονται στη διαδρομή από τη Θράκη μέχρι την Ήπειρο;

Αυτά και άλλα μυστικά θα μας αποκαλύψει ο **Νίκος Κυπουργός** σ’ αυτόν τον κύκλο επεισοδίων της εκπομπής **«Τα μυστικά της μουσικής».**

**«Εγνατία Οδός» (Α΄ μέρος)**

Πόσες φωνές, ιδιώματα, πρόσωπα και ιστορίες κρύβονται στη διαδρομή από τη Θράκη μέχρι την Ήπειρο; Πρώτη στάση του οδοιπορικού σε μια αυλή στο χωριό **Ασκητές Ροδόπης,** όπου μας υποδέχονται με τραγούδια από την **Καππαδοκία.** Συνεχίζουμε στο **Μουσείο Καλαθοπλεκτικής**των**Ρομά** στο χωριό **Θρυλόριο Κομοτηνής.**

Το βράδυ θα φτάσουμε στην πόλη της **Κομοτηνής,** όπου μας περιμένουν φίλοι, στρωμένα τραπέζια και μουσικές εκπλήξεις.

Στη διαδρομή θα συναντήσουμε τους **Γιάννη Παγκοζίδη** (μουσικός, ερευνητής), **Αικατερίνη Φαρασοπούλου-Μισαηλίδου** (οικιακά), Βασίλη Φαρασόπουλο (συνταξιούχος δάσκαλος, παραμυθάς, λαογράφος), **Balkanatolia** (μουσικό συγκρότημα), **Ιωάννη Παγκοζίδη** (ξυλουργός, οργανοποιός), **Κλεάνθη Θωμαΐδη** (συνταξιούχος), **Κωνσταντίνο Καλλιανίδη** (φοιτητής, μουσικός), **Κερίμ Ταρί.**

**Παρουσίαση:** Νίκος Κυπουργός

**Σκηνοθεσία:**Λουίζος Ασλανίδης, Γιώργος Νούσιας

**Σχεδιασμός εκπομπής:**Νίκος Κυπουργός

**Αρχισυνταξία:**Ελίτα Κουνάδη, Αναστάσης Σαρακατσάνος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Αλέξης Ιωσηφίδης, Πέτρος Νούσιας, Claudio Bolivar

**Ηχοληψία:** Ξενοφώντας Κοντόπουλος

**Μοντάζ:**Γωγώ Μπεμπέλου, Θοδωρής Καπετανάκης, Μαρίνος Αγκοπιάν

**Μουσική τίτλων:**Νίκος Κυπουργός

**Σχεδιασμός τίτλων:**Ζίνα Παπαδοπούλου, Πέτρος Παπαδόπουλος

**Colorist:**Μιχάλης Ρίζος

**Μιξάζ:**Βαγγέλης Κατσίνας, Φίλιππος Μάνεσης

**Μακιγιάζ-κομμώσεις:**Γιώργος Ταμπακάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:**Δήμητρα Κύργιου

**Οργάνωση παραγωγής:** Χρύσα Στυλιαρά

**Εκτέλεση παραγωγής:**Λουίζος Ασλανίδης

**Γραμματεία παραγωγής:**Κατερίνα Διαμαντοπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/10/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Καρδιοκατακτητής» (Return of the Hero / Le Retour du héros)**   
  
**Ρομαντική κωμωδία, συμπαραγωγής Γαλλίας - Βελγίου 2018**

**Σκηνοθεσία:** Λοράν Τιράρντ

**Πρωταγωνιστούν:** Ζαν Ντιζαρντέν, Μελανί Λοράν, Νοέμι Μερλάν, Γκεγκουάρ Βινιερόν, Κριστόφ Μοντένεζ, Εβελίν Μπουίλ **Διάρκεια:** 83΄

***Μία ιστορία για την αιώνια πάλη των δύο φύλων, αλλά και για τον έρωτα***

***που έρχεται από εκεί που δεν τον περιμένεις***

**Υπόθεση:** Γαλλία, 1809. Ο γοητευτικός λοχαγός Νεβίλ ετοιμάζεται να παντρευτεί την αφελή Πολίν, όμως ξεσπάει πόλεμος και αναγκάζεται να φύγει για το μέτωπο.

Όταν η Πολίν δεν λαμβάνει νέα του για μήνες, πέφτει σε βαριά μελαγχολία.

Για να της φτιάξει το κέφι η αδελφή της Ελίζαμπεθ γράφει ψεύτικες και φαντασμαγορικές επιστολές εκ μέρους του Νεβίλ, πιστεύοντας ότι ο εξαφανισμένος αρραβωνιαστικός δεν θα ξαναγυρίσει ποτέ.

Όταν ο Νεβίλ τελικά επιστρέφει αναπάντεχα, τον καλωσορίζουν με δόξες και τιμές, αφού κανείς δεν ξέρει ότι στην πραγματικότητα είναι ένας λιποτάκτης και δειλός καιροσκόπος. Η Ελίζαμπεθ, όμως, που ξέρει την αλήθεια, αποφασίζει να τον εκθέσει.

Οι δύο αντίπαλοι δολοπλόκοι θα αρχίσουν μία διαμάχη, συνωμοτώντας ο ένας εναντίον του άλλου με όποιο κόλπο μπορούν να σκεφτούν.

Μία κωμωδία ηθών που θυμίζει Τζέιν Όστιν, μία ταινία εποχής με επίκαιρα θέματα, ένα ακαταμάχητο δίδυμο που ξιφομαχεί με τις λέξεις και μία ρομαντική ιστορία των αρχών του 19ου αιώνα στη Γαλλία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**23:00**  |  **MASTERS OF SEX – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής ΗΠΑ 2013-2016**

**Δημιουργός:** Μισέλ Άσφορντ

**Πρωταγωνιστούν:** Μάικλ Σιν, Λίζι Κάπλαν, Κέιτλιν Φιτζέραλντ, Αναλέι Άσφορντ, Μπο Μπρίτζες, Άλισον Τζάνεϊ, Μάθερ Ζίκελ, Κέβιν Κρίστι, Νόα Ρόμπινς, Έρικ Λανγκ, Αλίβια Άλιν Λιντ, Τζέιντεν Λίμπερερ, Ίζαμπελ Φέρμαν

**Γενική υπόθεση:** Τέλη της δεκαετίας του 1960, αρχές της δεκαετίας του 1970 κι ο κόσμος όλος, μαζί και οι χαρακτήρες μας, βιώνουν την επανάσταση.

Τα σουτιέν καίγονται, το σεξ κυριαρχεί παντού και οι Μάστερς και Τζόνσον καρπώνονται τα οφέλη, καθώς η πίεση της επανάστασης οδηγεί τον κόσμο σε χαλάρωση.

Ο νέος κύκλος της σειράς αρχίζει με αντιθέσεις που επιβαρύνονται από ψέματα, αλλά σιγά-σιγά αλλάζουν ρόλους τόσο στη δουλειά τους όσο και στην κρεβατοκάμαρα, καθώς αργά, επίπονα και απροσδόκητα βρίσκουν τον τρόπο να επιστρέψουν ο ένας κοντά στον άλλον.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/10/2024**

**(Δ΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 7ο.** Αφού καταλήγουν σε νέα συμφωνία σχετικά με τη δουλειά τους, η Τζόνσον πιέζει τον Μάστερς να αποκαλύψει τις ύποπτες κλινικές του σεξ που ξεφυτρώνουν σε όλη τη χώρα. Η Μπέτι καταστρώνει ένα σχέδιο για να πάρει την κηδεμονία της κόρης της.

**(Δ΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 8ο.** Καθώς ο Μάστερς συνδέεται ξανά με μια παλιά ερωμένη του και όσο εκείνος και η Τζόνσον ερευνούν τον ανταγωνισμό, η Νάνσι εκμεταλλεύεται την απουσία τους για να προτείνει να ανοίξουν τη δική τους κλινική με τον Αρτ.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |   **ΧΑΤΖΗΜΑΝΟΥΗΛ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**01:30**  |   **ΜΑΥΡΗ ΧΡΥΣΑΛΛΙΔΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**02:20**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
**04:10**  |   **ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**05:00**  |   **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΝΕΒΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  31/10/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **ATHLETICUS  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 8ο: «Ρυθμική Γυμναστική»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  Κατάλληλο για όλους**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**«Φάρσα ή κέρασμα;»**

Φάρσα ή κέρασμα; Ποιος θα επισκεφτεί πρώτος τους φίλους;  
Ποιος θα μαζέψει πρώτος τα γλυκά πριν τα μαζέψει η Χρύσα;  
Ποιος θα υποδυθεί τον πεινασμένο Χρυσονερομπάμπουρα Μπλιάξ, χωρίς να το ξέρει η Χρύσα;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**06:30**  |   **ΦΟΡΤΗΓΑΚΙΑ  (E)**

*(TRUCK GAMES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 40ό: «Η τοιχογραφία» & Επεισόδιο 43ο: «Χάλογουιν» & Επεισόδιο 44ο: «Η βόλτα του τρόμου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:45**  |   **ΜΟΛΑΝΓΚ (Ε)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 159ο: «Μούμια» & Επεισόδιο 160ό: «Το μαγικό ραβδί» & Επεισόδιο 161ο: «Στοιχειωμένο κάστρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:05**  |   **Ο ΚΥΡΙΟΣ ΜΑΓΚΟΥ**

*(MR MAGOO)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Ο κύριος Μαγκού είναι ένας εκκεντρικός και αξιαγάπητος εκατομμυριούχος.

Το μόνο του ελάττωμα;

Αν και δεν βλέπει καθόλου καλά, αρνείται να φορέσει γυαλιά και μετατρέπεται σε κινούμενη καταστροφή.

Ευτυχώς, τον σώζει από τις κακοτοπιές ο πιστός του σύντροφος, ένας πανέξυπνος σκύλος, ο κύριος Γάτος.

Το μόνιμο θύμα του Μαγκού είναι ο Φιζ, ένα ιδιοφυές αλλά ματαιόδοξο χάμστερ που επιθυμεί διακαώς να κάνει γνωστή τη μεγαλοφυία του σε όλον τον πλανήτη.

Τα σχέδιά του καταστρέφει συνεχώς, άθελά του, ο κύριος Μαγκού!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  31/10/2024**

**Επεισόδιο 73ο: «Μαγκού, ο μάγος»**

Ο Φιζ με τον Γουίζελ θέλουν να μπουν στο μέγαρο υψίστης ασφαλείας του Προέδρου για να κλέψουν το βιβλίο με τα ανέκδοτα που τον κάνουν τόσο δημοφιλή. Εκεί βρίσκεται και ο Μαγκού, νομίζοντας ότι επισκέπτεται το Μουσείο Μαγείας και περνά τον Γουίζελ για μάγισσα.

**Επεισόδιο 74ο: «Κυνηγός φαντασμάτων»**

Μόνο ο Μαγκού μπορεί να περάσει για φαντάσματα μερικά ιπτάμενα τοστ με μαρμελάδα!

**Επεισόδιο 75ο: «Ψηλά τα χέρια, Χάλογουιν!»**

Ο κύριος Μαγκού ληστεύει μια τράπεζα κατά λάθος, νομίζοντας ότι στον σάκο του συγκεντρώνει γλυκίσματα για το Χάλογουιν! Ταυτόχρονα, όμως, χαλάει και τα σχέδια του Φιζ, που ήθελε να οργανώσει μια ψεύτικη ληστεία, στη συνέχεια να τη σταματήσει και να δοξαστεί ως ο ήρωας της πόλης.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΟΥ ΛΟΥΠΕΝ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LUPIN'S TALES / LES CONTES DE LUPIN)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδιο 25ο: «Οι θαλασσινοί και ο κόνδορας» & Επεισόδιο 26ο: «Ο Κουρουπίρα και οι κυνηγοί» & Επεισόδιο 27ο: «Η ζαφειρένια γοργόνα και η κατσούφα φάλαινα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ – Β΄ & Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό αρχίζει.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδιο 77ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:07**  |   **ΣΟΝ, ΤΟ ΠΡΟΒΑΤΟ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(SHAUN, THE SHEEP)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  31/10/2024**

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο: «Το αστέρι της φάρμας»**

O γείτονας Mπεν και ο σκύλος του είναι σταρ του διαδικτύου.   
Ο Αγρότης θέλει και εκείνος να γίνει viral, αλλά τα μηδενικά likes τον καταρρακώνουν.   
Ο Σον και το Κοπάδι, όμως, δεν τον αφήνουν στο «διαβάστηκε» και σπεύδουν να βοηθήσουν.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |   **ΑΝ ΗΜΟΥΝ ΖΩΟ**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 14ο:** **«Λεμούριος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:20**  |   **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΛΑΜΠΑΡ – A΄ ΚΥΚΛΟΣ**     
*(LITTLE MALABAR)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

Ο μικρός Μαλαμπάρ είναι ένα πολύ τυχερό αγόρι.

Ταξιδεύει στο διάστημα, μιλά με τους πλανήτες και τα αστέρια και προσπαθεί να κατανοήσει απλές έννοιες Φυσικής και Αστρονομίας.

**Επεισόδιο 19ο: «Μικρά σωματίδια φωτός»**

Οι αστέρες είναι αυτοί που παράγουν όλο το φως που βλέπουμε στο διάστημα. Το φως ταξιδεύει πάρα πολύ γρήγορα και αντανακλάται στο φεγγάρι και στους πλανήτες.

**Επεισόδιο 20ό: «Η θάλασσα που ήρθε από το διάστημα»**

Το νερό στη Γη το έφεραν μεγάλα βράχια από πάγο. Όταν έλιωσε ο πάγος μετατράπηκαν σε ποτάμια και θάλασσες.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:32**  |   **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2022**

**Επεισόδιο 17ο: «Ο Ρομπέρτο εγκαταλείπει το πλοίο» & Επεισόδιο 18ο: «Η ψιψίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:57**  |   **KOOKOOLAND: ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».  
  
**«Haloween»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  31/10/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Η λαμπερή **Κάτια Ζυγούλη** παρουσιάζει τις «Ιστορίες μόδας», την εκπομπή που καταγράφει την ιστορία και τις προοπτικές του χώρου στην Ελλάδα.

**«Κληρονομιά και πρωτοπορία»**

Αιώνες τώρα η ελληνική κληρονομιά εμπνέει Έλληνες και διεθνείς δημιουργούς. Στην Ελλάδα, μια νέα γενιά δημιουργών μεταφράζει σήμερα αυτήν την παράδοση με τους πλέον σύγχρονους τρόπους. Αυτούς τους τρόπους ανακαλύπτει και εξετάζει η εκπομπή **«Ιστορίες μόδας»** με την **Κάτια Ζυγούλη.**

Η **Δήμητρα Κολοτούρα,** συνιδρύτρια της Zeus+Δione, αναφέρεται στην ανάπτυξη της lifestyle μάρκας, η οποία εμπνέεται από την ελληνικότητα χρησιμοποιώντας στοιχεία της παράδοσης που παράγονται σε συνεργασία με τεχνίτες και εργαστήρια σε όλη την Ελλάδα.

Η **Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη,** τέως διευθύντρια του Κέντρου Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, περιγράφει πως η ελληνική παράδοση παραμένει ένας ζωντανός οργανισμός, συνδέει την κληρονομιά με την τεχνολογία και την καινοτομία και εξηγεί γιατί η εκπαίδευση πρέπει να παίξει ρόλο-κλειδί.

Η **Μαριέττα Καρπαθίου,** ιδρύτρια και σχεδιάστρια της Ergon Mykonos, μιλάει για τη δημιουργία σύγχρονων ελληνικών σχεδίων πάνω σε υφάσματα που παράγονται από μηχανικούς αργαλειούς με ελληνικές πατέντες.

Η **Μαρία-Όλγα Βλάχου,** ιδρύτρια της Postfolk, απομονώνει σύμβολα και μοτίβα της ελληνικής λαϊκής παράδοσης, δίνοντάς τους νέα πνοή μέσα από μια «χειροποίητη» ψηφιακή επεξεργασία.

Η **Πολίνα Σαπουνά-Έλλις,** αρχαιολόγος και σχεδιάστρια των κοσμημάτων Polina Ellis, εξηγεί γιατί η αρχαιολογική της πορεία είναι απόλυτα συνυφασμένη με τη δουλειά της ως δημιουργός κοσμημάτων, μέσα από στοιχεία λιτότητας, δωρικότητας και διαχρονικότητας.

**Παρουσίαση – Αφήγηση:** Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα – Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Αρχισυνταξία:** Έλις Κις

**Σύνταξη:** Βιβή Μωραΐτου

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παντελής Καρασεβδάς

**Παραγωγή:** Μάριαμ Κάσεμ

**Εκτέλεση παραγωγής:** Filmiki Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  31/10/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΜΑΥΡΗ ΧΡΥΣΑΛΛΙΔΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κοινωνική-ιστορική σειρά 12 επεισοδίων, παραγωγής 1990**

**Επεισόδιο 11ο.** Μετά την είσοδο του στρατηγού φον Κρούγκε και της συνοδείας του στο ταβερνάκι στο οποίο βρίσκονται ο Δημήτρης, μαζί με την Ιωάννα και τον Κώστα Μπόταση, η Ναταλία με τη βοήθεια του Βέρνερ, καταφέρνει να τους φυγαδεύσει και να συναντήσει στα κρυφά τον γιο της.

Στο μεταξύ, ο καθηγητής Κοσμίδης, μαζί με άλλους κρατούμενους οδηγούνται για εκτέλεση. Ο Βέρνερ, δεν προλαβαίνει να σταματήσει την εκτέλεση, παρά την έγγραφη εντολή εξαίρεσης του καθηγητή Κοσμίδη-υπογεγραμμένη από τον στρατηγό φον Κρούγκε- την οποία μεταφέρει.

Η Ειρήνη Κοσμίδη, συντετριμμένη από τον θάνατο του άντρα της, με σκληρότητα στρέφεται εναντίον της αδερφής της, κατηγορώντας την για τον θάνατό του και τη διώχνει από το σπίτι.

Ο Βέρνερ, κατά τη διάρκεια συζήτησης που έχει με τον στρατηγό φον Κρούγκε, τον παρακαλεί να στείλει τη Ναταλία πίσω στο Βερολίνο, προσπαθώντας παράλληλα, να μην αποκαλύψει τίποτα στον στρατηγό που αναζητεί να μάθει την αλήθεια.

Στο δείπνο που έχει με τον στρατηγό φον Κρούγκε, η Ναταλία, εξωτερικεύει τα συναισθήματά της, φέροντας το ψυχολογικό φορτίο του σχεδίου της αντιστασιακής ομάδας, το οποίο στοχοποιεί τον στρατηγό.

Το επεισόδιο κλείνει με τον γάμο του Δημήτρη και της Ιωάννας, στον οποίο κάνει την εμφάνισή της και η Ναταλία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **ΧΑΤΖΗΜΑΝΟΥΗΛ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κοινωνική δραματική σειρά εποχής, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Θράσου Καστανάκη, παραγωγής 1984**

**Επεισόδιο 10ο.** Ο Ιμπραχήμ νιώθει τύψεις για τη δολοφονία του Αλέκου, αλλά προστάζει τον Χατζημανουήλ να τον ενημερώνει για όσα θα συμβαίνουν στο σπίτι του.

Η Τασούλα και η Νενέ Αγγερού ανησυχούν για τον Αλέκο και κατηγορούν τον Χατζημανουήλ για την εξαφάνισή του. Εκείνος ξυπνάει από τις κραυγές και τα κλάματα της γυναίκας και της μάνας του, που θρηνούν για τον χαμό του Αλέκου.

Ο αστυνόμος Συμεώνογλου ανακρίνει τον ιδιοκτήτη του καφέ, όπου συχνάζει ο Χατζημανουήλ με τον Αντρέ, τον Μισέλ, σχετικά με τον φόνο του Αλέκου. Ο Ιμπραχήμ ανησυχεί για την πρόκληση επεισοδίων από τους Έλληνες στην κηδεία του Αλέκου.   
Η θεία Μαργίτσα προμηνύει το τέλος του Χατζημανουήλ και τα δεινά των Ελλήνων στη Μικρά Ασία.

Ο αστυνόμος πλησιάζει στους ηθικούς αυτουργούς και στους δολοφόνους των δύο εγκλημάτων, του Μπεγιαζίτ Μπέη και του Αλέκου.

Ο Χατζημανουήλ εξομολογείται στον Θεό τα λάθη και τα πάθη του και ζητάει συγχώρεση, ενώ τον ακούει ο καθηγητής Μιχαηλίδης.

Η κηδεία του Αλέκου τελείται χωρίς επεισόδια.

Ο Αντρέ, αναστατωμένος, λέει στον Χατζημανουήλ ότι παρακολουθείται από αστυνομικούς. Ο Αντρέ και ο Χατζημανουήλ, βγαίνοντας από το καφενείο, βλέπουν τους αστυνομικούς να τους ακολουθούν. Έπειτα από κυνηγητό, η αστυνομία συλλαμβάνει τον Αντρέ, ενώ ο Χατζημανουήλ καταφέρνει να τους ξεφύγει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  31/10/2024**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Σειρά εκπομπών στην οποία ο δημοσιογράφος **Φρέντυ Γερμανός,** συμπληρώνοντας πορεία 25 χρόνων στην ελληνική τηλεόραση, παρουσιάζει μια ανθολογία από τις παλαιότερες εκπομπές του.

**«Πότε θα κάνει ξαστεριά - Κύπρος»**

Ο **Φρέντυ Γερμανός** θυμάται το αφιέρωμα για τα 20 χρόνια από την **Κατοχή της Κύπρου** και τις Αλησμόνητες Πατρίδες.

Επισκέπτεται όλη την ελεύθερη Κύπρο, πολεμικά φυλάκια, σχολεία που βρίσκονται σε μικρή απόσταση από την τουρκική γραμμή και γνωρίζει μια σπάνια Ελληνίδα, την **Κατίνα Παπαδοπούλου,** της οποίας το καφενείο βρισκόταν πλάι στην Πράσινη Γραμμή.

Οδοιπορώντας στη Λευκωσία του 1976, ανάμεσα σε ερείπια και χαλάσματα, συναντά Κύπριους στρατιώτες που περιγράφουν τη σχέση τους με τους Τούρκους και στιγμές αλλοπρόσαλλες, διαταγές και ανακοινώσεις, ελλιπή και αποδιοργανωμένη άμυνα των Κυπρίων και τη διεθνή υποστήριξη σχεδόν ανύπαρκτη.

Στη συνέχεια, μεταφερόμαστε από τον απόηχο της εισβολής στο πλατό της εκπομπής με καλεσμένους παιδιά από την ελεύθερη και την κατεχόμενη Κύπρο, που χαρίζουν τη συντροφιά τους, τις μνήμες τους, τα τραγούδια τους.

Ο **Ορέστης Μηχανικός,** ένα 15χρονο αγόρι από τη Λευκωσία, που πέρασε κρυφά ένα βράδυ μέσα από τις τουρκικές γραμμές για να πάρει μια φούχτα χώμα από το χωριό του, είναι καλεσμένος της εκπομπής.

Ο ίδιος αφηγείται την ιστορία του και τις συνέπειες της συγκεκριμένης πράξης.

Το αφιέρωμα πλαισιώνεται από αρχειακό υλικό από την τουρκική εισβολή στην Κύπρο το 1974 και ολοκληρώνεται με το τραγούδι των παιδιών «Πότε θα κάνει ξαστεριά».

**Παρουσίαση:** Φρέντυ Γερμανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΝΕΒΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(AINSLEY’S GOOD MOOD FOOD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 9ο:** **«Φρούτα και μούρα»** **(Fruits and Berries)**

Τα φρούτα και τα μούρα έχουν πρωταγωνιστικό ρόλο σε όλα τα πιάτα του σημερινού επεισοδίου.

Ο **Έινσλι** μάς δείχνει πώς μπορούν να δώσουν εκπληκτική γεύση σ’ ένα αλμυρό πιάτο ή ν’ αποτελέσουν τη βάση ενός συγκλονιστικού επιδορπίου.

Αρχίζει με βραστό κατσαρόλας με τζάκφρουτ, φασόλια βουτύρου και μπάμιες και στη συνέχεια, συναντά τη Μελ από την εταιρεία OllyLolly, για να μάθει τον λόγο που ξεκίνησε την επιχείρησή της που παράγει γρανίτες φρούτων.   
Επιστρέφει στην κουζίνα του και μας δίνει μια γεύση καλοκαιριού, ετοιμάζοντας μια γρανίτα με φρέσκα φρούτα και αγγούρι.

Ο **Τζόζεφ** βρίσκεται περιτριγυρισμένος από φράουλες και ξεναγείται στα θερμοκήπια από την αγρότισσα Τζένι, προτού ετοιμάσει ένα πιάτο με το λαχταριστό αυτό φρούτο.

Τιμώντας τα βρετανικά φρούτα, ο **Έινσλι** φτιάχνει κλασικές, καλοκαιρινές πουτίγκες, ενώ το τελευταίο του πιάτο, το περσικό κοτόπουλο «πεταλούδα» με ρύζι με φρούτα και ξηρούς καρπούς, είναι ιδανικό για καλοκαιρινά πάρτι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  31/10/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**14:00**  |   **ΜΙΣΤΙΚ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(MYSTIC)*   
**Περιπετειώδης οικογενειακή σειρά, παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2022**

**(Γ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 4ο.** Καθώς η παρέα κάνει ό,τι μπορεί για να αποκαλύψει την επιχείρηση της τράτας, προκύπτουν στοιχεία ότι κάποιος ντόπιος βρίσκεται σε συνεννόηση με το πλήρωμα. Στο μεταξύ, η Ίσι μιλά στον Γκόρντον για τα οράματά της.

**(Γ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 5ο.** Μια προδοσία του Τομ συντρίβει την ομάδα του Καούρι Πόιντ, που διακινδυνεύει να μην αγωνιστεί για την πρώτη θέση. Κάλεμπ και Μιτς κάνουν τη δική τους έρευνα για τον Γκόρντον, ενώ η Ίσι λέει τελικά τη γνώμη της στον Νταν.

**(Γ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 6ο.** Η Αμάντα αποφασίζει να δώσει στον Γκόρντον μια ευκαιρία τη στιγμή που η Ίσι αρχίζει να έχει αμφιβολίες για εκείνον. Η Νατάσα είναι εκείνη που θα φέρει τα άσχημα νέα για την Καρολάιν, ενώ αποκαλύπτεται η αληθινή αιτία του ναυαγίου της Ντόρας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Η λαμπερή **Κάτια Ζυγούλη** παρουσιάζει τις «Ιστορίες μόδας», την εκπομπή που καταγράφει την ιστορία και τις προοπτικές του χώρου στην Ελλάδα.

**«Βιωσιμότητα»**

Η βιομηχανία της μόδας έχει τον δικό της ρόλο να παίξει στον αγώνα για ένα πιο «πράσινο» μέλλον. Λιγότερη και καλύτερη παραγωγή και κατανάλωση, βιωσιμότητα, ηθική, διαφάνεια και κυκλική παραγωγή είναι μερικές από τις έννοιες και τις πρακτικές που εξετάζει η εκπομπή **«Ιστορίες μόδας»** με την **Κάτια Ζυγούλη.**

Η σχεδιάστρια μόδας **Ιωάννα Κουρμπέλα** επισημαίνει ότι η ανάπτυξη της «πράσινης» μόδας απαιτεί χρόνο και βασίζεται σε αξίες, όπως η επιλογή πρώτων υλών που δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον.

Η ιδρύτρια του κοινωνικού εργοστασίου SOFFA και συντονίστρια του Fashion Revolution Greece, **δρ Φιόρη Ζαφειροπούλου,** αναφέρεται στην ενασχόλησή της με το διεθνές κίνημα Fashion Revolution, στο πώς η βιομηχανία της μόδας μολύνει τον πλανήτη αλλά και στις ευκαιρίες που προσφέρει η παραγωγική μονάδα SOFFA σε θύματα εμπορίας ανθρώπων.  
  
Τα αδέρφια **Γαρυφαλλιά** και **Γιάννης Πιτσάκης** εξηγούν πώς η ανάγκη για βιώσιμη επιχειρηματικότητα τούς οδήγησε να αναπτύξουν συλλογές τσαντών από παλιές αθηναϊκές τέντες.

Ο **Στρατής Ανδρεάδης** περιγράφει πώς πανιά ιστιοπλοϊκών σκαφών «διηγούνται» τις δικές τους θαλασσινές ιστορίες, όταν μετατρέπονται σε τσάντες χάρη στη διαδικασία του upcycling.

Οι σχεδιαστές **Χρήστος Πετρίδης** και **Βενέδικτος Αντύπας** μεταποιούν ρούχα υψηλής ραπτικής σε κομμάτια streetwear, δίνοντάς τους συνεχόμενη ζωή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  31/10/2024**

**Παρουσίαση - αφήγηση**: Κάτια Ζυγούλη  
**Ιδέα – Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα  
**Αρχισυνταξία:** Έλις Κις  
**Σύνταξη:** Βιβή Μωραΐτου  
**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παντελής Καρασεβδάς  
**Παραγωγή:** Μάριαμ Κάσεμ  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2022**

**(Γ΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 67ο.**Η Κατερίνα είναι σε μαύρα χάλια, με το θέμα της εγκυμοσύνης, αλλά προσπαθεί να το κρύψει. Η Φιλιώ πάλι, που έχει καταλάβει πως κάτι τρέχει προσπαθεί να ανακαλύψει τι συμβαίνει και πιέζει τον Παναγή να μιλήσει στη γυναίκα του. Την ίδια ώρα, ο Σίμος προσπαθεί, μάταια, να ρίξει στάχτη στα μάτια του Κανέλλου, που βάζει να ξαναδεί το βίντεο με τη «δίδυμη αδερφή» της Σουτζούκη στο στριπτιζάδικο, μιας και έχει όλο και περισσότερες απορίες.

Η Βαλέρια πάει στην Αθήνα για να βρει τη Σουτζούκη και τον γιο του Κίτσουλα, στην Αθήνα πάει και ο Κανέλλος όμως, αποφασισμένος να μάθει τι συμβαίνει.

Η Σύλβια ετοιμάζεται να φέρει τσουνάμι αλλαγών στο χωριό και κάνει δημοψήφισμα για να γίνει ο Πλάτανος μια ανταλλακτική κοινωνία στην οποία τα λεφτά δεν θα έχουν καμιά θέση, ενώ η Κατερίνα αποφασίζει πως δεν έχει καμιά θέση πια στη ζωή του Παναγή. Τι θα κάνει ο Κανέλλος όταν μάθει την αλήθεια για το αβγό Φαμπερζέ και τον μπακάλη;

**(Γ΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 68ο.** Ο Κανέλλος έχει ενώσει τα κομμάτια του παζλ και πρέπει να αποφασίσει αν θα στείλει τον κολλητό του στη φυλακή ή θα πάει κόντρα στην ηθική και στις αξίες του. Η Σύλβια, πάλι, έχει αποφασίσει πως η ανταλλακτική κοινωνία είναι η αλλαγή που χρειάζεται το χωριό και έχει βγει στη γύρα για να αποσυνδέσει όλες τις ταμειακές μηχανές. Το ευρώ μέσα στα σύνορα του Πλατάνου θα αντικατασταθεί από καυσόξυλα, κάστανα, σεμεδάκια και ό,τι έχει ο καθένας ευχαρίστηση, με εντολή της νέας προέδρου. Η Κατερίνα βλέπει μόνο τοίχο στον γάμο της με τον Παναγή και είναι πλέον σίγουρη πως δεν μπορεί να του προσφέρει τη ζωή που ονειρεύτηκε. Την ίδια ώρα, η Βαλέρια είναι σίγουρη ότι θα αγοράσει το πανδοχείο του Κίτσουλα κοψοχρονιά, αλλά η διαπραγμάτευση με τον γιο του μακαρίτη θα αποδειχτεί πολύ σκληρή. Κι ενώ συμβαίνουν όλα αυτά, ο Εγκέφαλος ετοιμάζει… πάρτι στο χωριό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** |

**19:00**  |   **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**     
*(MEDITERRANEA)*   
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ με τον Κωστή Μαραβέγια.**

**«Κρήτη»**

Το ταξίδι συνεχίζεται στη «δική μας» Μεσόγειο, την ελληνική. Με τον **Κωστή Μαραβέγια** ταξιδεύουμε μέχρι την **Κρήτη,** ένα από τα μεγαλύτερα νησιά της Μεσογείου και παρέα με τον **Ψαραντώνη** και τα παιδιά του, τον **Γιώργη,** τον **Λάμπη** και τη **Νίκη,** όλοι σπουδαίοι μουσικοί, αλλά και τον αδερφό του, τον λαουτιέρη και δάσκαλο **Γιάννη Ξυλούρη,** μπαίνουμε στα ενδότερα της κρητικής μουσικής και του κρητικού τρόπου ζωής, όπου η μουσική είναι μυσταγωγία και ανάταση ψυχής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  31/10/2024**

Στο Χουδέτσι του Ηρακλείου αλλά και στο σπίτι του στις Αρχάνες, συναντούμε τον **Ρος Ντέιλι** που για πολλές δεκαετίες παίζει ξεχωριστό ρόλο στα μουσικά πράγματα της Κρήτης και της Ανατολικής Μεσογείου, μέσα από τα σεμινάρια και τις συναντήσεις με δεξιοτέχνες της ανατολίτικης μουσικής που διοργανώνει στον «Λαβύρινθο».

Στο πιο νεανικό Ηράκλειο βρίσκουμε μουσικούς της νεότερης γενιάς που ανανεώνουν δημιουργικά την παράδοση, όπως ο **Στέλιος Πετράκης** και ο **Γιώργης Μανωλάκης** και στα Χανιά ο **Γιάννης Βακάκης.**

Ξεχωριστή στιγμή αποτελεί η συνάντηση του Κωστή Μαραβέγια με τον φίλο και δεξιοτέχνη της κιθάρας **Γιώργο Κοντογιάννη,** με φόντο το χιονισμένο Οροπέδιο Λασιθίου.

Γιατί η μουσική είναι, τελικά, η κοινή μας πατρίδα.

Και μας ενώνει, όπως η Μεσόγειος.

Το ταξίδι συνεχίζεται…

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάνος Καρκανεβάτος

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Vergi Film Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**20:00**  |   **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ  (E)**

**Μία διαφορετική μουσική εκπομπή με τον Νίκο Κυπουργό**

**«Εγνατία Οδός» (Β΄ μέρος)**

Πόσες φωνές, ιδιώματα, πρόσωπα και ιστορίες κρύβονται στη διαδρομή από τη Θράκη μέχρι την Ήπειρο; Το οδοιπορικό μας συνεχίζεται στα απομακρυσμένα **Πομακοχώρια** της **Ξάνθης** και στον τσιγγάνικο οικισμό του **Δροσερού,** στις παρυφές της πόλης. Από εκεί η **Εγνατία Οδός** θα μας οδηγήσει στην **Εβραϊκή Συναγωγή της Θεσσαλονίκης.**

Στην εκπομπή μιλούν οι: **Φεράτ Αλί Αφέντη** (ιδιοκτήτης καφενείου), **Νίκος Κόκκας** (εκπαιδευτικός), **Σαμπιχά Σουλεϊμάν** (πρόεδρος Πολιτιστικού Μορφωτικού Συλλόγου Ρομά Γυναικών Δροσερού Ξάνθης «Η ΕΛΠΙΔΑ»), **Ρασήμ-ογλού Φερδή** (πλανόδιος πωλητής), **Εμινέ Μπουρουτζή** (πρόεδρος Πολιτιστικού Συλλόγου Πομάκων Ξάνθης), **Χασάν Μπογιάρ** (κτηνοτρόφος), **Μουσταφά Αχμετσίκ** (μουσικός), **Βενιαμίν Κόντε** (μαθητής Λυκείου), **Αλχανάτης Ισαάκ** (συνταξιούχος πολιτικός μηχανικός), **Κωστής Παπάζογλου** (μαέστρος, φλαουτίστας, συνθέτης), **Μπενουζίλιο Βικτώρια** (συνταξιούχος), **Μπενουζίλιο Λεβή** (ιδιωτικός υπάλληλος).

**Παρουσίαση:** Νίκος Κυπουργός

**Σκηνοθεσία:**Λουίζος Ασλανίδης, Γιώργος Νούσιας

**Σχεδιασμός εκπομπής – Μουσική τίτλων:**Νίκος Κυπουργός

**Αρχισυνταξία:**Ελίτα Κουνάδη, Αναστάσης Σαρακατσάνος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Αλέξης Ιωσηφίδης, Πέτρος Νούσιας, Claudio Bolivar

**Ηχοληψία:** Ξενοφώντας Κοντόπουλος

**Μοντάζ:**Γωγώ Μπεμπέλου, Θοδωρής Καπετανάκης, Μαρίνος Αγκοπιάν

**Σχεδιασμός τίτλων:**Ζίνα Παπαδοπούλου, Πέτρος Παπαδόπουλος

**Colorist:**Μιχάλης Ρίζος

**Μιξάζ:**Βαγγέλης Κατσίνας, Φίλιππος Μάνεσης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  31/10/2024**

**Μακιγιάζ-κομμώσεις:**Γιώργος Ταμπακάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:**Δήμητρα Κύργιου

**Οργάνωση παραγωγής:** Χρύσα Στυλιαρά

**Εκτέλεση παραγωγής:**Λουίζος Ασλανίδης

**Γραμματεία παραγωγής:**Κατερίνα Διαμαντοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Η λιακάδα μέσα μου» (Un Beau Soleil Intérieur / Let The Sunshine In)**

**Ρομαντική δραματική κομεντί, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Σκηνοθεσία:** Κλερ Ντενί

**Σενάριο:** Κριστίν Ανζό, Κλερ Ντενί

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανιές Γκοντάρ

**Μοντάζ:** Γκι Λεκόρν

**Μουσική:** Στιούαρτ Α. Στέιπλς

**Πρωταγωνιστούν:** Ζιλιέτ Μπινός, Ξαβιέ Μποβουά, Ζεράρ Ντεπαρντιέ, Βαλέρια Μπρούνι-Τεντέσκι, Φιλίπ Κατρίν, Ζοσιάν Μπαλασκό, Μπρουνό Πονταλιντές, Σαντρίν Ντουμά

**Διάρκεια:**96΄

**Υπόθεση:** Η Ιζαμπέλ (Ζιλιέτ Μπινός) είναι μια Παριζιάνα καλλιτέχνις και χωρισμένη μητέρα που δεν εγκαταλείπει την προσπάθεια να βρει τον αληθινό έρωτα. Παρόλο που το κενό μεταξύ αυτού που ψάχνει και των αντρών που παρουσιάζονται στη ζωή της μεγαλώνει συνεχώς, οι διαφορετικοί άντρες έχουν όλοι κάτι το μοναδικό, ακόμα κι αν δεν είναι αυτό που αναζητεί.

Οι ελπίδες, οι προσδοκίες και η απογοήτευση κάνουν πολλούς κύκλους και προσφέρουν πολλές ευκαιρίες για γέλιο, καθώς παρ’ όλες τις ατυχίες, η προσπάθεια της Ιζαμπέλ συνεχίζεται…

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**23:00**  |  **MASTERS OF SEX – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής ΗΠΑ 2013-2016**

**Δημιουργός:** Μισέλ Άσφορντ

**Πρωταγωνιστούν:** Μάικλ Σιν, Λίζι Κάπλαν, Κέιτλιν Φιτζέραλντ, Αναλέι Άσφορντ, Μπο Μπρίτζες, Άλισον Τζάνεϊ, Μάθερ Ζίκελ, Κέβιν Κρίστι, Νόα Ρόμπινς, Έρικ Λανγκ, Αλίβια Άλιν Λιντ, Τζέιντεν Λίμπερερ, Ίζαμπελ Φέρμαν

**Γενική υπόθεση:** Τέλη της δεκαετίας του 1960, αρχές της δεκαετίας του 1970 κι ο κόσμος όλος, μαζί και οι χαρακτήρες μας, βιώνουν την επανάσταση.

Τα σουτιέν καίγονται, το σεξ κυριαρχεί παντού και οι Μάστερς και Τζόνσον καρπώνονται τα οφέλη, καθώς η πίεση της επανάστασης οδηγεί τον κόσμο σε χαλάρωση.

Ο νέος κύκλος της σειράς αρχίζει με αντιθέσεις που επιβαρύνονται από ψέματα, αλλά σιγά-σιγά αλλάζουν ρόλους τόσο στη δουλειά τους όσο και στην κρεβατοκάμαρα, καθώς αργά, επίπονα και απροσδόκητα βρίσκουν τον τρόπο να επιστρέψουν ο ένας κοντά στον άλλον.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  31/10/2024**

**(Δ΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 9ο.** Οι Μάστερς και Τζόνσον επιστρέφουν από την Τοπέκα και ο καθένας βρίσκεται αντιμέτωπος με τις συνέπειες του ταξιδιού.

Ο Αρτ και η Νάνσι προσπαθούν να ξεπεράσουν αυτά που τους χωρίζουν και να κάνουν μια νέα αρχή.

Η Λίμπι ξεκινά ένα ταξίδι με αυτοκίνητο με τον Μπαμ που την κάνει να αλλάξει τον τρόπο που βλέπει τα πράγματα.

**(Δ΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 10ο (τελευταίο).** Οι Μάστερς και Τζόνσον παλεύουν να σώσουν το ιατρείο από τη διάλυση, ενόψει της εξέγερσης στους κόλπους της κλινικής.

Καθώς όλοι συνεχίζουν την πορεία τους ή απομακρύνονται, ο Μπιλ και η Βιρτζίνια βρίσκουν παρηγοριά ο ένας στον άλλον.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |   **ΧΑΤΖΗΜΑΝΟΥΗΛ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**01:30**  |   **ΜΑΥΡΗ ΧΡΥΣΑΛΛΙΔΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**02:20**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
**04:10**  |   **ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**05:00**  |   **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΝΕΒΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **ATHLETICUS  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 11ο: «Η εξέδρα του τένις»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  Κατάλληλο για όλους**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 52ο: «Άκου τον ωκεανό»**

Στην Kookooland δεν υπάρχει ωκεανός! Ούτε ένας!  
Το Ρομπότ και τι δεν θα έδινε να δει από κοντά τον απέραντο μπλε ωκεανό! Μήπως ήρθε η ώρα να πατήσει το πράσινο κουμπί και να τηλεμεταφερθεί;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**06:30**  |   **ΦΟΡΤΗΓΑΚΙΑ  (E)**

*(TRUCK GAMES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 33ο: «Ο γύρος του βαψίματος» & Επεισόδιο 34ο: «Το καθάρισμα του δάσους» & Επεισόδιο 35ο: «Ο θησαυρός της αβύσσου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:45**  |   **ΜΟΛΑΝΓΚ (Ε)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 127ο: «Το στοιχειωμένο σπίτι» & Επεισόδιο 139ο: «Το φίλτρο» & Επεισόδιο 18ο: «Η κολοκύθα» & Επεισόδιο 27ο: «Το θρίλερ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **ATHLETICUS (Ε)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Ο τερματοφύλακας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |   **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 37ο & 38ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΟΥ ΛΟΥΠΕΝ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LUPIN'S TALES / LES CONTES DE LUPIN)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδιο 28ο: «O xορός της αρμονίας» & Επεισόδιο 29ο: «Οι δύο αδελφές και το πνεύμα του ανέμου» & Επεισόδιο 30ό: «Ο σοφός Σόρεν και το φουσκωτό τρολ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **ATHLETICUS  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Χειροσφαίριση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |   **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017**

**Επεισόδιο 13ο: «Οι απαισιότατοι δύο» & Επεισόδιο 14ο: «Δύο τρύπες!» & Επεισόδιο 15ο: «Κρυφτό με το Πέντε»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |   **ΑΝ ΗΜΟΥΝ ΖΩΟ**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 15ο**: **«Φρύνος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:20**  |   **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΛΑΜΠΑΡ – A΄ ΚΥΚΛΟΣ**     
*(LITTLE MALABAR)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/11/2024**

Ο μικρός Μαλαμπάρ είναι ένα πολύ τυχερό αγόρι.

Ταξιδεύει στο διάστημα, μιλά με τους πλανήτες και τα αστέρια και προσπαθεί να κατανοήσει απλές έννοιες Φυσικής και Αστρονομίας.

**Επεισόδιο 21ο: «Kουτσό με τους αστεροειδείς»**

Οι αστεροειδείς είναι μεγάλοι βράχοι που ταξιδεύουν γύρω από τον Ήλιο. Όλοι μαζί σχηματίζουν τη ζώνη των αστεροειδών, ανάμεσα στον Άρη και στον Δία.

**Επεισόδιο 22ο: «Ηφαίστεια κάτω από τη θάλασσα»**

Κάποια είδη ηφαιστείων δημιουργούνται στον πυθμένα της θάλασσας. Όταν βγαίνουν στην επιφάνεια δημιουργούν συχνά νησιά στη σειρά.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:32**  |   **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2022**

**Επεισόδιο 19ο: «Το δίπλωμα του Καπετάν Δαγκάνα» & Επεισόδιο 20ό: «H δοκιμασία Γκρο-Γκρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:57**  |   **KOOKOOLAND: ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**«Χρυσονερομπάμπουρας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Η λαμπερή **Κάτια Ζυγούλη** παρουσιάζει τις «Ιστορίες μόδας», την εκπομπή που καταγράφει την ιστορία και τις προοπτικές του χώρου στην Ελλάδα.

**«Βιωσιμότητα»**

Η βιομηχανία της μόδας έχει τον δικό της ρόλο να παίξει στον αγώνα για ένα πιο «πράσινο» μέλλον. Λιγότερη και καλύτερη παραγωγή και κατανάλωση, βιωσιμότητα, ηθική, διαφάνεια και κυκλική παραγωγή είναι μερικές από τις έννοιες και τις πρακτικές που εξετάζει η εκπομπή **«Ιστορίες μόδας»** με την **Κάτια Ζυγούλη.**

Η σχεδιάστρια μόδας **Ιωάννα Κουρμπέλα** επισημαίνει ότι η ανάπτυξη της «πράσινης» μόδας απαιτεί χρόνο και βασίζεται σε αξίες, όπως η επιλογή πρώτων υλών που δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/11/2024**

Η ιδρύτρια του κοινωνικού εργοστασίου SOFFA και συντονίστρια του Fashion Revolution Greece, **δρ Φιόρη Ζαφειροπούλου,** αναφέρεται στην ενασχόλησή της με το διεθνές κίνημα Fashion Revolution, στο πώς η βιομηχανία της μόδας μολύνει τον πλανήτη αλλά και στις ευκαιρίες που προσφέρει η παραγωγική μονάδα SOFFA σε θύματα εμπορίας ανθρώπων.  
  
Τα αδέρφια **Γαρυφαλλιά** και **Γιάννης Πιτσάκης** εξηγούν πώς η ανάγκη για βιώσιμη επιχειρηματικότητα τούς οδήγησε να αναπτύξουν συλλογές τσαντών από παλιές αθηναϊκές τέντες.

Ο **Στρατής Ανδρεάδης** περιγράφει πώς πανιά ιστιοπλοϊκών σκαφών «διηγούνται» τις δικές τους θαλασσινές ιστορίες, όταν μετατρέπονται σε τσάντες χάρη στη διαδικασία του upcycling.

Οι σχεδιαστές **Χρήστος Πετρίδης** και **Βενέδικτος Αντύπας** μεταποιούν ρούχα υψηλής ραπτικής σε κομμάτια streetwear, δίνοντάς τους συνεχόμενη ζωή.

**Παρουσίαση - αφήγηση:** Κάτια Ζυγούλη  
**Ιδέα – Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα  
**Αρχισυνταξία:** Έλις Κις  
**Σύνταξη:** Βιβή Μωραΐτου  
**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παντελής Καρασεβδάς  
**Παραγωγή:** Μάριαμ Κάσεμ  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΜΑΥΡΗ ΧΡΥΣΑΛΛΙΔΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κοινωνική-ιστορική σειρά 12 επεισοδίων, παραγωγής 1990**

**Επεισόδιο 12ο (τελευταίο).** Το επεισόδιο αρχίζει με τον γάμο του Δημήτρη και της Ιωάννας. Παρακολουθούμε τον στρατηγό φον Κρούγκε να λαμβάνει ένα σημείωμα που τον προειδοποιεί για τον κίνδυνο που διατρέχει στη δεξίωση.

Κατά τη διάρκεια της δεξίωσης, κάνει την εμφάνισή του αναπάντεχα ο στρατηγός Βίλνερ -ο αρχικός στόχος των αντιστασιακών- με αποτέλεσμα την αλλαγή του σχεδίου.

Ο Γκέρχαρντ φον Κρούγκε φαίνεται να έχει καταλάβει την αλήθεια, αποδίδοντας την αποστολή του προειδοποιητικού σημειώματος στη Ναταλία.

Την ίδια ώρα, στο σπίτι της γιαγιάς Ελένης Βασιλείου βρίσκεται συγκεντρωμένη ολόκληρη η οικογένεια, αναμένοντας με αγωνία νέα για την έκβαση της επιχείρησης.

Στη δεξίωση, η Ναταλία μαζί με τον στρατηγό Βίλνερ απομακρύνονται σε μια ήσυχη αίθουσα. Ο Κώστας Μπότασης, ο οποίος παριστάνει τον σερβιτόρο, εισέρχεται στην αίθουσα και την κατάλληλη στιγμή πυροβολεί τον στρατηγό.

Η ξαφνική είσοδος του ζεύγους Αρλιώτη στο δωμάτιο, προκαλεί αναστάτωση, με αποτέλεσμα ο Μπότασης να πυροβολήσει και εκείνους, ενώ αμέσως μετά ο στρατηγός Βίλνερ, τραυματισμένος, πυροβολεί εκείνον και τη Ναταλία.

Στο δωμάτιο εισέρχεται ο Βέρνερ και ακολούθως ο στρατηγός φον Κρούγκε. Η ετοιμοθάνατη Ναταλία, ζητεί από τον γιο της να προσέχει τον Δημήτρη και λίγο πριν ξεψυχήσει ζητεί από τον Γκέρχαρντ φον Κρούγκε συγχώρεση.

Ο Βέρνερ πηγαίνει στο σπίτι της γιαγιάς, φέρνοντας τα νέα για τον θάνατο της Ναταλίας.

Στον επίλογο του επεισοδίου, τα δύο αδέρφια, ο Δημήτρης και ο Βέρνερ, αποχαιρετιούνται εκφράζοντας την ελπίδα να ξανασυναντηθούν σε έναν καλύτερο κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **ΧΑΤΖΗΜΑΝΟΥΗΛ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κοινωνική δραματική σειρά εποχής, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Θράσου Καστανάκη, παραγωγής 1984**

**Επεισόδιο 11ο.** Ο Χατζημανουήλ, μετά τη σύλληψη του Αντρέ περιφέρεται στην πόλη και καταλήγει στο κονάκι του Ιμπραχήμ, αλλά ο Καϊμακάμης λείπει.

Ο Αντρέ, έπειτα από τα βασανιστήρια των αστυνομικών, τους αποκαλύπτει ότι ο Χατζημανουήλ και ο Ιμπραχήμ είναι οι συνένοχοί του.

Η Νενέ Αγγερού διώχνει τον γιο της από το σπίτι. Ο Χατζημανουήλ καταφεύγει στο πατρικό σπίτι του στα Ταταύλα και κλαίει στα πόδια της θείας Μαργίτσας, πνιγμένος από το αίμα των αθώων, που έχει χυθεί. Τσακώνεται με τον Ιμπραχήμ και συνειδητοποιεί ότι ποτέ δεν ήταν συνεργάτες με τον Τούρκο Καϊμακάμη. Εγκλωβισμένος στις άνομες πράξεις του και κυνηγημένος από τις τύψεις του, συλλαμβάνεται από την τουρκική αστυνομία.

Ο αστυνόμος Συμεώνογλου με δόλιο τρόπο προσπαθεί να εκμαιεύσει από τον Χατζημανουήλ ονόματα υψηλών προσώπων, που είναι αναμεμειγμένα σ’ αυτούς τους φόνους.

Ένας από τους αστυνόμους αποκαλύπτει στον Χατζημανουήλ ότι ο Ιμπραχήμ έχει εξαφανιστεί και ότι ο Κιορ Αλής σκοτώθηκε από την επίθεση του σκύλου, που τόσο καιρό βασάνιζε στο κονάκι του αφέντη του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Σειρά εκπομπών στην οποία ο δημοσιογράφος **Φρέντυ Γερμανός,** συμπληρώνοντας πορεία 25 χρόνων στην ελληνική τηλεόραση, παρουσιάζει μια ανθολογία από τις παλαιότερες εκπομπές του.

**«Οι απλοί άνθρωποι, Τζίμης ο Τίγρης και Καπετάν Γιώργης»**

Στην εκπομπή αυτή μεταδίδονται οι παλαιότερες συνεντεύξεις δύο ανδρών που με την απλότητα και ανεπιτήδευτη χαρισματικότητά τους γοήτευσαν τον τηλεοπτικό φακό: του υπαίθριου παλαιστή **Τζίμη του Τίγρη** και του Μακεδονομάχου **Καπετάν** **Γιώργη.**

Ο **Τζίμης ο Τίγρης,** μιλώντας στην καθαρεύουσα, περιγράφει στον **Φρέντυ Γερμανό** τον τρόπο με τον οποίο επιλέγει τις περιοχές των παραστάσεων, τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει κατά τη διάρκεια των ασκήσεων, ενώ ακόμα σχολιάζει το τραγούδι «Ο Τζίμης ο πρωταθλητής» που έχει γραφτεί για εκείνον από τον συνθέτη Μίμη Πλέσσα και τον στιχουργό Κώστα Βίρβο και την ταινία «Τζίμης ο Τίγρης» του Παντελή Βούλγαρη με πρωταγωνιστή τον Σπύρο Καλογήρου.

Στο στούντιο εμφανίζονται ο στιχουργός Κώστας Βίρβος και ο ηθοποιός Σπύρος Καλογήρου και συζητούν με τον ξεχωριστό καλεσμένο του Φρέντυ Γερμανού, που τους γοητεύει με την απλότητα και τη λαϊκότητά του.

Ακολουθεί η συνέντευξη του Μακεδονομάχου Καπετάνιου **Γιώργη Αργυρίου** από το Κιλκίς, ο οποίος με γλαφυρό τρόπο αφηγείται περιστατικά από τη ζωή του, τη συμμετοχή του στον Μακεδονικό Αγώνα, την απελευθέρωση της Μυτιλήνης, την εγκατάστασή του στο Κιλκίς κ.ά.

**Παρουσίαση:** Φρέντυ Γερμανός

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΝΕΒΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(AINSLEY’S GOOD MOOD FOOD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 10ο (τελευταίο):** **«Παραθαλάσσιες λιχουδιές» (Seaside Delights)**

Στη θάλασσα, ο **Έινσλι** νιώθει πραγματικά χαρούμενος και απολαμβάνει ό,τι αυτή προσφέρει.

Το πρώτο του πιάτο είναι μια θαυμάσια ιδέα για καθημερινό γεύμα, μπακαλιάρος με κρούστα από χαρίσα, μ’ ένα γρήγορο βραστό από ρεβίθια, σπανάκι και ντομάτα.

Ο Έινσλι πηγαίνει στην ακτή του Ντέβονσαϊρ να γνωρίσει την **Κλόι,** ιδιοκτήτρια καφέ και να μάθει για την ψαριά της ημέρας και πώς θα την αξιοποιήσει εκείνη στο παραλιακό της μαγαζί.

Ο Έινσλι φτιάχνει στη δική του παραθαλάσσια κουζίνα μια υπέροχα φρέσκια και πικάντικη καβουροσαλάτα.

Ο **Τζόζεφ** συναντά τον σεφ **Σλαβ** και ανακαλύπτει τον συναρπαστικό κόσμο των φυκιών μ’ ένα πικ νικ έκπληξη.

Ο Έινσλι αναβαθμίζει ένα κλασικό πιάτο με τη βοήθεια φυκιών, προσθέτοντας Furikake στην κρούστα των φιλέτων του από σολομό.

Και, τέλος, μαγειρεύει στην παραλία ένα από τ’ αγαπημένα του πιάτα, ανανά με τσίλι και λάιμ, ψημένο στα κάρβουνα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |   **ΜΙΣΤΙΚ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(MYSTIC)*   
**Περιπετειώδης οικογενειακή σειρά, παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2020-2022**

**(Γ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 7ο.** Καθώς όλο το Καούρι Πόιντ συμμετέχει στη Νύχτα του Μεγάλου Ψαριου, στον κόλπο δεν μπαίνουν μόνο τα δελφίνια. Άραγε, ο Γκόρντον έχει εγκαταλείψει την προσπάθεια να βρει το άγαλμα του θαλάσσιου φιδιού;  
  
**(Γ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 8ο (τελευταίο).** Ο Γκόρντον αγνοείται. Είναι η μέρα του πρωταθλήματος και διακυβεύεται το μέλλον του Κέντρου Διάσωσης. Άραγε, τι θα κάνει η ομάδα του Καούρι Πόιντ; Θα εγκαταλείψει την ευκαιρία να διακριθεί για να βοηθήσει την Ίσι να βρει τον παππού της;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**15:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Η λαμπερή **Κάτια Ζυγούλη** παρουσιάζει τις «Ιστορίες μόδας», την εκπομπή που καταγράφει την ιστορία και τις προοπτικές του χώρου στην Ελλάδα.

**«Επάγγελμα μοντέλο» (Α΄ Μέρος)**

Λάμψη, ομορφιά, σκληρή δουλειά και εμπειρίες ζωής. Στον λαμπερό αλλά και απαιτητικό κόσμο του **μόντελινγκ** μάς μεταφέρει η εκπομπή **«Ιστορίες Μόδας»** με την **Κάτια Ζυγούλη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/11/2024**

Η **Βίκυ Καγιά** μιλάει στην Κάτια Ζυγούλη για τα πρώτα της βήματα στον χώρο στην τρυφερή ηλικία των 14 ετών και θυμάται το πρώτο της κάστινγκ.

Η **Έστερ Μαστρογιάννη** μοιράζεται με την Κάτια Ζυγούλη το δικό της ντεμπούτο στην ηλικία των δεκαέξι και τις πρώτες τις επαγγελματικές της δραστηριότητες, ενώ ο **Παρασκευάς Μπουμπουράκας,** μιλάει για τις δικές του εμπειρίες στο μόντελινγκ, ένα ταξίδι αυτογνωσίας, όπως λέει ο ίδιος.

Η **Δομινίκη Grnova** εξηγεί πως η αυτοπεποίθηση ενός μοντέλου αποκτάται μέσα από την εμπειρία, ενώ ο φωτογράφος **Θανάσης Κρίκης** μιλάει για τις δημιουργικές σχέσεις που αναπτύσσονται σε μια φωτογράφηση, σημειώνοντας ότι σήμερα δεν υπάρχει ένα μόνο πρότυπο ομορφιάς.

Στον οίκο Parthenis, η **Ορσαλία Παρθένη** μιλάει για γυναίκες-μοντέλα, οι οποίες σε μεγαλύτερη ηλικία εξακολουθούν να εκπέμπουν λάμψη και ομορφιά.

**«Επάγγελμα μοντέλο» (Β΄ Μέρος)**

Το **μόντελινγκ** είναι συνώνυμο με τη γοητεία. Όμως, πόσο γοητευτική είναι τελικά η δουλειά του μοντέλου; Ποια είναι τα πρότυπα ομορφιάς σήμερα και πόσο σημασία έχει τώρα η έννοια της διαφορετικότητας; Στα ερωτήματα αυτά απαντάει η εκπομπή **«Ιστορίες Μόδας»** με την **Κάτια Ζυγούλη.**

Ο φωτογράφος **Θανάσης Κρίκης** ανατρέχει στις χρυσές εποχές του μόντελινγκ, ενώ η **Κάτια** **Ζυγούλη** και η **Βίκυ Καγιά** μοιράζονται απόψεις για τον ανταγωνισμό των μοντέλων στον ελληνικό χώρο της μόδας.

Στη συνέχεια, η Κάτια Ζυγούλη συνομιλεί με την **Έστερ Μαστρογιάννη** για τις πιο σκληρές πλευρές ενός λαμπερού επαγγέλματος, ενώ η **Δομινίκη Grnova** σημειώνει πόσο πολύ έχουν αλλάξει τον κόσμο του μόντελινγκ η τεχνολογία και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

Στον οίκο Parthenis, η **Ορσαλία Παρθένη** μιλάει για τα διαφορετικά πρότυπα ομορφιάς που επικρατούν τώρα, ενώ ο **Mike Vasilakis** εξηγεί πώς μοιράζει τον χρόνο του ανάμεσα στη μεγάλη του αγάπη, το skate, και τις επαγγελματικές του υποχρεώσεις στον εγχώριο αλλά και διεθνή χώρο του μόντελινγκ.

**Παρουσίαση - αφήγηση:** Κάτια Ζυγούλη  
**Ιδέα – Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα  
**Αρχισυνταξία:** Έλις Κις  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βιβή Μωραΐτου  
**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παντελής Καρασεβδάς  
**Παραγωγή:** Μάριαμ Κάσεμ   
**Εκτέλεση παραγωγής:** Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2022**

**(Γ΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 69ο.** Η Κατερίνα συνεχίζει να τσακώνεται χωρίς λόγο με τον Παναγή, στην προσπάθειά της να τον κάνει να τη χωρίσει, ενώ η Φιλιώ προσπαθεί να καταλάβει τι συμβαίνει με τη νύφη της. Ο Κανέλλος, πάλι, ο οποίος έχει καταλάβει πολύ καλά τι έχει συμβεί με το αβγό, αποφασίζει να μη συλλάβει τον Ηλία και τον Σίμο, αλλά τους βάζει να δωρίσουν τα χρήματα που τους έχουν μείνει στο χωριό. Ο μπακάλης, με πόνο ψυχής, αναγκάζεται να «χρηματοδοτήσει» τα σχέδια της Σύλβιας, η οποία θέλει να επενδύσει στην αγορά του πανδοχείου. Κι ενώ ο Εγκέφαλος ετοιμάζει τα χειρότερα για τους Πλατανιώτες, κάτι φαίνεται ότι ετοιμάζει και η Μυρτώ, αφού στέλνει από ένα γράμμα στον Τζώρτζη και στη Χρύσα. Τι έχει αποφασίσει να κάνει η γιατρέσσα μας για να τη σιχαθεί ο Παναγής μια για πάντα και να δεχτεί να χωρίσουν;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/11/2024**

**(Γ΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 70ό.** Τα γράμματα από τη Μυρτώ έχουν φέρει αναστάτωση, μιας και ο Τζώρτζης αναρωτιέται αν πρέπει να διαβάσει το δικό του ή να το καταστρέψει, ενώ την ίδια απορία έχει και ο Θύμιος, ο οποίος έχει παραλάβει το γράμμα της Χρύσας. Η Κατερίνα συνεχίζει να προσπαθεί να κάνει τον Παναγή να τη χωρίσει, αλλά εκείνος δεν φαίνεται πρόθυμος να τη «βοηθήσει» να πετύχει τον σκοπό της. Τα πάνελ φτάνουν στο χωριό, μαζί με τα πρώτα δενδρύλλια, και η Σύλβια βρίσκεται σε πυρετό προετοιμασιών. Την ίδια ώρα, ο Σώτος είναι αποφασισμένος να λάβει μέτρα, για να ξεμπλέξουν από τους εκβιασμούς του Εγκεφάλου. Θα συμφωνήσει η κυκλοθυμική… παπάγια να δώσει το μαγικό νερό με αντάλλαγμα να γίνει ο Πλάτανος διάσημος σε όλο τον κόσμο; Θα αποκαλύψει η γλυκιά «μπουγάτσα» το ύπουλο σχέδιο της Μυρτώς στον Τζώρτζη;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** |

**19:00**  |   **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**     
*(MEDITERRANEA)*

**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ με τον Κωστή Μαραβέγια.**

**«Κωνσταντινούπολη»**

Με τον **Κωστή Μαραβέγια** ταξιδεύουμε στην **Κωνσταντινούπολη,** παρέα και με τη **Monika.**

Στην μητρόπολη της Ανατολής, την πόλη των ιστορικών συμβολισμών συναντούμε την πιο sui generis προσωπικότητα της τουρκικής μουσικής σκηνής, τον τεκνο-σούφι **Mercan Dede,** που μοιράζει τον χρόνο του μεταξύ Κωνσταντινούπολης και Μόντρεαλ. Σούφι κοσμοθεωρία, νέι, κανονάκι, κλαρίνο και ντέφι παντρεύονται με την ηλεκτρονική μουσική.

Η τουρκική μουσική είναι γεμάτη από βιρτουόζους και κορυφαίους δεξιοτέχνες όπως ο «σταρ» **Hüsnü Şenlendirici** που παίζει κλαρίνο, που συναντήσαμε στο πολυτελές σπίτι του στις ακτές της Μαύρης Θάλασσας.

Ο **Χουσνού Σενλεντιριτσί** είναι ίσως ο πιο ακριβοπληρωμένος μουσικός της Τουρκίας και αγαπάει τους Έλληνες, αφού αυτοί του έδιναν την πρώτη του «χαρτούρα» στα πανηγύρια.

Σε σημαντικά ωδεία της Κωνσταντινούπολης με μεγάλο κύρος, συναντούμε, επίσης, τους δεξιοτέχνες **Mehmet Emin Bitmez** και **Bilen Işıktaş** στο ούτι και τον **Kayahan Erdem** στο κανονάκι.

Τη νέα, δυναμική και διεθνή σκηνή της Κωνσταντινούπολης εκπροσωπούν στο ντοκιμαντέρ οι **Baba Zula,** οι **Orient Expresssion** και οι «Βαλκάνιοι» **Kolektif Istanbul.**

Γιατί η μουσική είναι, τελικά, η κοινή μας πατρίδα.

Και μας ενώνει, όπως η Μεσόγειος.

Το ταξίδι συνεχίζεται…

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάνος Καρκανεβάτος

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Vergi Film Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**20:00**  |   **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ  (E)**

**Μία διαφορετική μουσική εκπομπή με τον Νίκο Κυπουργό**

**«Εγνατία Οδός» (Γ΄ μέρος)**

Πόσες φωνές, ιδιώματα, πρόσωπα και ιστορίες κρύβονται στη διαδρομή από τη **Θράκη** μέχρι την **Ήπειρο;** Η αποψινή διαδρομή μάς οδηγεί στον **Λαογραφικό Σύλλογο Βλάχων** στην παλιά πόλη της **Βέροιας** κι από εκεί ο ήχος των χάλκινων θα μας φέρει στο χωριό **Εμπόριο**της **Κοζάνης** και στην πόλη της **Πτολεμαΐδας**.

Στο αποψινό οδοιπορικό θα συναντήσουμε τους **Τάκη Γκαλαΐτση** (φιλόλογος), **Γιώργο Μανέκα** (επιπλοποιός), **Δημήτρη Παράσχο** (φαρμακοποιός), **Φώτη Καραβιώτη** (δάσκαλος), **Μιλτιάδη Ίτσκο** (ιδιωτικός υπάλληλος), **Φωκά Σπόντη** (συνταξιούχος δικηγόρος), **Γιάννη Πεγιού** (μουσικός), **Σάββα Ιωάννου** (μουσικός), **Συμεών Ντίνη** (μουσικός), **Κωνσταντίνο Δαλκαλίτση** (ξυλουργός), **Χρήστο Νταλάκα** (νοσηλευτής), **Χρήστο Άψη** (χοροδιδάσκαλος, ξενοδόχος), **Γεώργιο Καρρά** (ιδιωτικός υπάλληλος), **Κύρο Σπόντη** (δικηγόρος), **Μαρία Τσότσια** (οικιακά).

**Παρουσίαση:** Νίκος Κυπουργός

**Σκηνοθεσία:**Λουίζος Ασλανίδης, Γιώργος Νούσιας

**Σχεδιασμός εκπομπής – Μουσική τίτλων:**Νίκος Κυπουργός

**Αρχισυνταξία:**Ελίτα Κουνάδη, Αναστάσης Σαρακατσάνος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Αλέξης Ιωσηφίδης, Πέτρος Νούσιας, Claudio Bolivar

**Ηχοληψία:** Ξενοφώντας Κοντόπουλος

**Μοντάζ:**Γωγώ Μπεμπέλου, Θοδωρής Καπετανάκης, Μαρίνος Αγκοπιάν

**Σχεδιασμός τίτλων:**Ζίνα Παπαδοπούλου, Πέτρος Παπαδόπουλος

**Colorist:**Μιχάλης Ρίζος

**Μιξάζ:**Βαγγέλης Κατσίνας, Φίλιππος Μάνεσης

**Μακιγιάζ-κομμώσεις:**Γιώργος Ταμπακάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:**Δήμητρα Κύργιου

**Οργάνωση παραγωγής:** Χρύσα Στυλιαρά

**Εκτέλεση παραγωγής:**Λουίζος Ασλανίδης

**Γραμματεία παραγωγής:**Κατερίνα Διαμαντοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Παιχνίδια ζευγαριών» (Non-Fiction / Doubles Vies)**

**Κομεντί, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Σκηνοθεσία:** Ολιβιέ Ασαγιάς

**Πρωταγωνιστούν:** Ζιλιέτ Μπινός, Γκιγιόμ Κανέ, Βενσάν Μακέν, Νορά Χαμζαουί

**Διάρκεια:** 100΄

**Υπόθεση:** Ο Αλέν, ένας εκδότης βιβλίων, αρνείται, για πρώτη φορά, να εκδόσει το βιβλίο του Λεονάρντ.

Ο εκδοτικός οίκος του Αλέν προσλαμβάνει μια νεαρή γυναίκα, τη Λόρε, για να τους βοηθήσει να προσαρμοστούν στην ψηφιακή εποχή. Ο Αλέν κοιμάται με τη Λόρε.

Η γυναίκα του Αλέν, η Σελίνα, είναι ηθοποιός.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/11/2024**

Έχει σχέση με τον Λεονάρντ για χρόνια.

Η γυναίκα του Λεονάρντ, η Βάλερι, είναι πολιτική σύμβουλος σε κόμμα της Aριστεράς. Και δεν δείχνει ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τη ζωή του άντρα της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΣΑΡΙΤΕ: ΕΤΟΣ 2049 – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(CHARITE 2049)*   
**Δραματική ιατρική σειρά, παραγωγής Γερμανίας 2024**

**Σκηνοθεσία:** Έστερ Μπιάλας

**Παίζουν:** Σισίντε Τερζιάν, Ατζελίνα Χεντς, Τζίνα Χάλερ, Τιμούρ Ισίκ, Αντριάνα Αλτάρας, Μόριτζ Φέρμαν, Τζόσουα Σίλιμπαϊντερ, Τζένι Σίλι, Χιουν Γουάνερ, Τερέζα Σόφι Άλμπερτ

Βρισκόμαστε στο 2049. Η Δρ. Μαράλ Σαφάντι εντάσσεται στην ομάδα του Νοσοκομείου Σαριτέ στο Βερολίνο, όπου καλείται να αντιμετωπίσει ένα περιστατικό ασθενούς με ιδιαίτερα επικίνδυνο και εντελώς άγνωστο βακτήριο, που θα μπορούσε να σκοτώσει εκατομμύρια ανθρώπους.

Στο μεταξύ, με τη μέση θερμοκρασία να κυμαίνεται μεταξύ 35° και 44° και την κυβέρνηση να προωθεί μεταρρυθμίσεις που αποκλείουν τις κοινωνικά ασθενέστερες κοινωνικές ομάδες από τη στοιχειώδη περίθαλψη, η Μαράλ βρίσκεται εγκλωβισμένη σε μια ιδεολογική σύγκρουση, τόσο με τους συναδέλφους της όσο και με την οικογένειά της, καθώς οι κόσμοι της ιατρικής τεχνολογίας, της πολιτικής και της ηθικής συγκρούονται κάτω από τη στέγη του Σαριτέ.

**Επεισόδιο 1ο.** Πανεπιστημιακό νοσοκομείο Σαριτέ, Βερολίνο, 2049. Η Δρ. Μαράλ Σαφάντι επιστρέφει ως επικεφαλής του τομέα Μικροβιολογίας του Σαριτέ, μαζί με τη σύζυγό της, Τζούλια Κοβάλτσικ, κορυφαία γυναικολόγο.

Η επιστροφή της Μαράλ συμπίπτει με τις σεισμικές μεταρρυθμίσεις στον τομέα της υγειονομικής περίθαλψης, με πρωτεργάτη τον υπουργό Υγείας Τόμας Νούγεν, σύμφωνα με τις οποίες η ιατρική περίθαλψη παρέχεται μόνο σε όσους περνούν τους ελέγχους της ασφάλισης υγείας.

Στον νέο της ρόλο, η Μαράλ καλείται να αντιμετωπίσει την περίπτωση του Πιέτ, του ασθενούς που έχει μολυνθεί από ένα μυστηριώδες νέο βακτήριο από τη Βόρεια Θάλασσα, από το οποίο μπορεί να κινδυνεύσει όλη η υφήλιος.

Στο μεταξύ, η μητέρα της Μαράλ, η Σέντα, αντιμετωπίζει μια κρίση, όταν μια ασθενής δεν μπορεί να έχει την απαιτούμενη θεραπεία μετά τον έλεγχο της ασφάλισής της.

**Επεισόδιο 2ο.** Η απειλή του νέου βακτηρίου από τη Βόρεια Θάλασσα, το κλείσιμο των παραλιών και οι αμφιλεγόμενες μεταρρυθμίσεις στον τομέα της Υγείας έχουν οδηγήσει σε διαμαρτυρίες και αυξανόμενες εντάσεις. Μέσα στο Σαριτέ, ο πρωτοπόρος νευροτεχνικός Φέρχαρτ Ουίλιαμσον χρησιμοποιεί την εικονική πραγματικότητα «cyberverse» για να βρει τις ψυχολογικές ρίζες της παράλυσης μιας ασθενούς, βάζοντάς την να ξαναζήσει το ατύχημα που την προκάλεσε.

Η μελέτη της Μαράλ για το μυστηριώδες νέο παθογόνο αποκαλύπτει ότι πρόκειται για ένα αρχαίο βακτήριο, που μέχρι τώρα ήταν θαμμένο βαθιά στον αρκτικό μόνιμο πάγο, αλλά τώρα έχει απελευθερωθεί στον ωκεανό λόγω της υπερθέρμανσης του πλανήτη.

Στο μεταξύ, η Σέντα, αποφασίζει να παραβεί τους κανόνες και να χειρουργήσει κρυφά την ασθενή της.

**Επεισόδιο 3ο.** Με την τεχνολογία αιχμής του νοσοκομείου, η μοντελοποίηση της τεχνητής νοημοσύνης δείχνει την ικανότητα του βακτηρίου της λίθινης εποχής να επαναφέρει το ανοσοποιητικό σύστημα ενός ατόμου σε ισορροπία, ελέγχοντας τα βακτήρια του εντερικού μικροβιώματος. Η Μαράλ αγωνίζεται να δοκιμάσει αυτή τη δυνατότητα στη θεραπεία του Πιέτ, όπου άλλες θεραπείες έχουν αποτύχει.

Στο μεταξύ, στη Νευρολογία, η πρωτοποριακή θεραπεία του Φέρχαρτ για ασθενείς με παράλυση πρόκειται να χάσει τη χρηματοδότηση και η Σέντα εξετάζει το ενδεχόμενο να θεραπεύσει έναν πρόσφυγα λόγω κλιματικής αλλαγής, ο οποίος δεν πληροί τις προϋποθέσεις για περίθαλψη βάσει των νέων μεταρρυθμίσεων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/11/2024**

Αφού η Μαράλ αρχίζει να δοκιμάζει τη νέα της θεραπεία στον Πιέτ, αυτός πέφτει σε κώμα, με αποτέλεσμα η Μαράλ να τεθεί σε διαθεσιμότητα από τη θέση της.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |   **ΧΑΤΖΗΜΑΝΟΥΗΛ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**03:00**  |   **ΜΑΥΡΗ ΧΡΥΣΑΛΛΙΔΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**04:00**  |   **ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**05:00**  |   **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΝΕΒΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΟΝ EΪΝΣΛΙ  (E)**