

**ΕΡΤ2 - Ενημερωτικό σημείωμα προγράμματος**

**Σας ενημερώνουμε ότι το πρόγραμμα της ΕΡΤ2 συμπληρώνεται ως εξής:**

**ΣΑΒΒΑΤΟ 5/10/2024**

**---------------------------**

**17:00 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ**

**19:00 ΕΘΝΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ & ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΗΣ ΕΡΤ - ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ - ΗΡΩΔΕΙΟ 21/6/2024 W live streaming & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

Η**Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα,** με αφορμή την **Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής,** την **Παρασκευή 21 Ιουνίου 2024,** παρουσίασε στο πλαίσιο του **Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου,**μια ξεχωριστή συναυλία στο **Ωδείο Ηρώδου Αττικού.**

Πρωταγωνιστής της βραδιάς ήταν το παιδί-θαύμα του πιάνου, ο δεκατριάχρονος **Ελισέι Μισίν** (Elisey Mysin) από τη Ρωσία.

Ο νεαρός πολυβραβευμένος σολίστ, που εμφανιζόταν για πρώτη φορά στην Ελλάδα, καθήλωσε το κοινό με την εκπληκτική του δεξιοτεχνία ερμηνεύοντας το «Δεύτερο Κοντσέρτο» του Σοπέν σε συνεργασία με την **Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ,**υπό τη διεύθυνση του διεθνώς καταξιωμένου αρχιμουσικού **Μιχάλη Οικονόμου.**

Τη συναυλία πλαισίωσαν η **Χορωδία της ΕΡΤ** και η **Χορωδία του Δήμου Αθηναίων,** που μαζί με την ορχήστρα παρουσίασαν μερικά από τα αριστουργήματα της παγκόσμιας μουσικής φιλολογίας.

##### **Το πρόγραμμα της συναυλίας**

**Ντμίτρι Σοστακόβιτς (1906-1975):** «Εορταστική ουβερτούρα σε λα μείζονα, έργο 96»

**Φρεντερίκ Σοπέν (1810-1849):** «Κοντσέρτο για πιάνο αρ. 2 Op. 21»

1. Maestoso
2. II. Larghetto
3. III. Allegro vivace

**Σολίστ: Elisey** **Mysin** (πιάνο)

**Πιότρ Ιλίτς Τσαϊκόφσκι (1840-1893):** Εισαγωγή – Φαντασία «Ρωμαίος και Ιουλιέτα,  TH 42»

**Αλεξάντρ Μποροντίν (1833-1887):** «Πολοβτσιανοί χοροί» από την όπερα «Πρίγκιπας Ιγκόρ»

**Ενορχήστρωση:**Νικολάι Ρίμσκι-Κόρσακοφ

**Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ**

**Συμμετέχουν η Χορωδία της ΕΡΤ και η Χορωδία του Δήμου Αθηναίων**

Μουσική διδασκαλία Χορωδίας ΕΡΤ: **Μιχάλης** **Παπαπέτρου**

Μουσική διδασκαλία Χορωδίας Δήμου Αθηναίων: **Σταύρος Μπερής**

Μουσική διεύθυνση: **Μιχάλης Οικονόμου**

**-----------------------------**

**21:00 ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**----------------------------**

**ΚΥΡΙΑΚΗ 6/10/2024**

**----------------------------**

**08:00 ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΟ ΣΥΛΛΕΙΤΟΥΡΓΟ W**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου (Παναγίας Βουρλιωτίσσης), Νέας Φιλαδέλφειας.**

**10:45 ΕΘΝΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ & ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΗΣ ΕΡΤ - ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ - ΗΡΩΔΕΙΟ 21/6/2024 (Επανάληψη από το Σάββατο 5/10/2024) W live streaming & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**12:00 ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗ ΒΕΡΕΝΙΚΗ (Ε)**

**-----------------------------**

**17:00 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ**

**19:00 ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΔΡΟ: ΜΑΓΝΗΤΟΣΚΟΠΗΜΕΝΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ (ΗΡΩΔΕΙΟ, 16/6/2022) GR live streaming**

Στη σκηνή του **Ωδείου Ηρώδου Αττικού** ανέβηκε την Πέμπτη 16 Ιουνίου 2022, ο μεγάλος Έλληνας συνθέτης **Δημήτρης Παπαδημητρίου,** για να μας παρουσιάσει μια αντιπροσωπευτική επιλογή τραγουδιών, σε μια μοναδική συναυλία, ειδικά σχεδιασμένη για το Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου 2022.

Μαζί του οι **Κώστας Μακεδόνας, Γιώτα Νέγκα, Βερόνικα Δαβάκη και Γιώργος Φλωράκης,** οι πρωταγωνιστές του «Moby Dick The Musical**», Μπάμπης Βελισσάριος, Θοδωρής Βουτσικάκης** και **Αιμιλιανός Σταματάκης,** αλλά και ο **Αργύρης Μπακιρτζής.**

Το πρόγραμμα της συναυλίας του στο Ωδείο Ηρώδου Αττικού περιλαμβάνει ένα πανόραμα του έργου του με τις μεγάλες επιτυχίες του. Παρουσιάζει, επίσης, για πρώτη φορά σε ζωντανό κοινό, τραγούδια που στο διαδίκτυο έτυχαν πολύ μεγάλης υποδοχής όπως «Ο Μεγάλος Αιρετικός», αλλά και κρυμμένα μαργαριτάρια που θα παιχτούν για πρώτη φορά σε συναυλίες.

Ιδιαίτερη εντύπωση προκαλεί, επίσης, η σημαντική παρουσία του σπουδαίου Αργύρη Μπακιρτζή σε μια συμμετοχή – έκπληξη.

Η επιλογή των τραγουδιστών δεν είναι καθόλου τυχαία, αφού όλοι αποτελούν για τον συνθέτη ιδανικούς ερμηνευτές για τα παλαιότερα και τα νέα τραγούδια του. Ο Κώστας Μακεδόνας και η Γιώτα Νέγκα, ως νεότεροι στην οικογένεια ερμηνευτών του συνθέτη, είναι στα άμεσα σχέδια δισκογραφικής συνεργασίας. Οι δε Γιώργος Φλωράκης και Βερόνικα Δαβάκη είναι απαράμιλλοι πρωτογενείς ερμηνευτές μεγάλου μέρους του ρεπερτορίου του.

Ο ίδιος ο συνθέτης διευθύνει ένα 13μελές σύνολο εξαιρετικών μουσικών, που αποκαλύπτουν δεξιοτεχνικά τις λεπτές διαβαθμίσεις της μουσικής του και τα πλούσια, καλειδοσκοπικά ηχοχρώματά του.

Μια ξεχωριστή συναυλία υψηλής αισθητικής, με ανεξίτηλες μελωδίες, σπουδαίο ποιητικό λόγο και υπέροχες ερμηνείες, με το κύρος ενός από τους κορυφαίους συνθέτες μας.

**21:30 ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ: «Η ΡΕΪΤΣΕΛ ΠΑΝΤΡΕΥΕΤΑΙ» (Αλλαγή ώρας)**

**23:30 ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ: «ΓΙΑ ΟΛΑ ΟΣΑ ΕΧΕΙΣ ΚΑΝΕΙ» (Ε) (Αλλαγή ώρας)**

**01:30 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ: «Η ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ ΤΟΥ ΤΖΩΝ ΑΥΛΑΚΙΩΤΗ» (Ε) (Αλλαγή ώρας)**

**-------------------------------**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**--------------------------------------**

**03:00 ΠΟΙΟΣ ΗΤΟΝ Ο ΦΟΝΕΥΣ ΤΟΥ ΑΔΕΛΦΟΥ ΜΟΥ (Ε) ημέρας**

**05:00 ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ (Ε) ημέρας**

**Η ζώνη των 20:00, από Δευτέρα 7/10/2024 έχει ως εξής:**

**ΔΕΥΤΕΡΑ 7/10/2024, στις 20.00: ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (Ε) Κ8**

Ορχήστρες, μπάντες, μουσικά σύνολα, χορωδίες: Πώς λειτουργούν και πώς συν-τονίζονται;

Το «δυτικό» μουσικό μας παρελθόν: Πώς φτάνουμε από την Επτανησιακή και την Εθνική Σχολή, περνώντας από τον Χρήστου και τον Ξενάκη, στη σύγχρονη μουσική δημιουργία;

Τα όρια του Μουσικού Θεάτρου σήμερα: Πώς συνδιαλέγεται η μουσική με τις άλλες Τέχνες επί σκηνής;

Νέες τάσεις: Τι σημαίνει η δημιουργία στην ψηφιακή εποχή; Τι προτείνουν και πώς πειραματίζονται σήμερα οι μουσικοί της νεότερης γενιάς;

Οι επαγγελματίες της μουσικής: Πόσα επαγγέλματα και ιδιότητες συναντάμε στον χώρο της μουσικής; Πόσοι άνθρωποι συνεργάζονται για να παραχθεί ένα μουσικό έργο ή μία συναυλία;

Οδοιπορικό στην Εγνατία οδό: Πόσες φωνές, ιδιώματα, πρόσωπα και ιστορίες κρύβονται στη διαδρομή από τη Θράκη μέχρι την Ήπειρο;

Αυτά και άλλα μυστικά, μας αποκαλύπτει ο **Νίκος Κυπουργός** στην εκπομπή **«Τα μυστικά της μουσικής».**

**Παρουσίαση:** Νίκος Κυπουργός

**Σκηνοθεσία:** Λουίζος Ασλανίδης, Γιώργος Νούσιας

**Σχεδιασμός εκπομπής - Μουσική τίτλων:** Νίκος Κυπουργός

**Αρχισυνταξία:** Ελίτα Κουνάδη, Αναστάσης Σαρακατσάνος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αλέξης Ιωσηφίδης, Πέτρος Νούσιας, Claudio Bolivar

**Ηχοληψία:** Ξενοφώντας Κοντόπουλος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Δήμητρα Κύργιου

**Οργάνωση παραγωγής:** Χρύσα Στυλιαρά

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λουίζος Ασλανίδης

**Μοντάζ:** Γωγώ Μπεμπέλου, Θοδωρής Καπετανάκης, Μαρίνος Αγκοπιάν

**Σχεδιασμός τίτλων:** Ζίνα Παπαδοπούλου, Πέτρος Παπαδόπουλος

**Colorist:** Μιχάλης Ρίζος

**Μιξάζ:** Βαγγέλης Κατσίνας, Φίλιππος Μάνεσης

**Μακιγιάζ-κομμώσεις:** Γιώργος Ταμπακάκης

**Γραμματεία παραγωγής:** Κατερίνα Διαμαντοπούλου

**«Μουσική και λόγος: Οι τροβαδούροι»**

Ποιοι είναι οι τροβαδούροι του τραγουδιού; Από πού κατάγονται και πού πηγαίνουν; Τι τους εμπνέει πιο πολύ, ένα λουλούδι ή μία επανάσταση; Το τραγούδι των τραγουδοποιών είναι στίχοι και μουσική γραμμένα από το ίδιο άτομο ή κάτι παραπάνω; Είναι ο τραγουδοποιός ένας ιδιότυπος παραμυθάς;

**Απαντήσεις στα παραπάνω ερωτήματα δίνουν οι:** Διονύσης Σαββόπουλος (τραγουδοποιός), Θανάσης Παπακωνσταντίνου (τραγουδοποιός), Γιάννης Αγγελάκας (τραγουδοποιός), Φοίβος Δεληβοριάς (τραγουδοποιός), Αλκίνοος Ιωαννίδης (τραγουδοποιός)

**ΤΡΙΤΗ 8/10/2024, στις 20.00: ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (Ε) Κ8**

**«Μουσική και λόγος: Το τραγούδι»**

Πότε συνδέθηκε για πρώτη φορά ο λόγος με τη μουσική; Τι προηγήθηκε από τα δύο; Ο στίχος και η ποίηση μελοποιούνται εξίσου; Πώς η ποίηση φτάνει στα στόματα των πολλών μέσα από ένα τραγούδι; Πώς το τραγούδι αυτονομείται από τη μουσική και τον στίχο που το γέννησαν;

**Απαντήσεις στα παραπάνω ερωτήματα δίνουν οι:** Διονύσης Σαββόπουλος (τραγουδοποιός), Μαρία Φαραντούρη (τραγουδίστρια), Μάνος Ελευθερίου (ποιητής, στιχουργός), Λένα Πλάτωνος (τραγουδοποιός), Τζίμης Πανούσης (τραγουδοποιός), Μιλτιάδης Λογιάδης (μουσικός), Δημήτρης Καλαντζής (μουσικός), Νίκος Διονυσόπουλος (μουσικός ερευνητής), Αλκίνοος Ιωαννίδης (τραγουδοποιός), Φοίβος Δεληβοριάς (τραγουδοποιός)

**ΤΕΤΑΡΤΗ 9/10/2024, στις 20.00: ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (Ε) Κ8**

**«Μουσική και κινηματογράφος»**

Πώς φωτίζει η μουσική τη μεγάλη οθόνη; Πώς μιλάει μία ταινία του βωβού κινηματογράφου μέσα από τις νότες; Γιατί ο μουσικός είναι ο σωτήρας του μοντέρ; Πότε ντύνεται η εικόνα με ήχους και πότε με σιωπές;

**Απαντήσεις στα παραπάνω ερωτήματα δίνουν οι:** Ελένη Καραΐνδρου (συνθέτρια), Αφροδίτη Ραϊκοπούλου (συνθέτρια), Κωνσταντίνος Βήτα (μουσικός), Γιάννης Αγγελάκας (τραγουδοποιός), Αλέξανδρος Βούλγαρης (σκηνοθέτης, μουσικός), Μιχάλης Δέλτα (μουσικός), Γιάννης Τσιτσόπουλος (μοντέρ)

**ΠΕΜΠΤΗ 10/10/2024, στις 20.00: ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (Ε) Κ8**

**«Μουσική και θέατρο»**

Πότε συνδέθηκε η μουσική με το θέατρο; Πώς φτάσαμε από τους συγγραφείς που έγραφαν οι ίδιοι τη μουσική για τα έργα τους στους εξειδικευμένους συνθέτες; Τι ζητούν από τον συνθέτη μία όπερα, ένα αρχαίο δράμα και μία μετ-επιθεώρηση; Πόσες διαφορετικές μουσικές αναγνώσεις έχει ένα έργο;

**Απαντήσεις στα παραπάνω ερωτήματα δίνουν οι:** Blaine L. Reininger (μουσικός), Δημήτρης Μπίτος (σκηνοθέτης), Βασίλης Νικολαΐδης (σκηνοθέτης), Σταμάτης Φασουλής (σκηνοθέτης), Βασίλης Παπαβασιλείου (σκηνοθέτης), Γιώργος Πέτρου (αρχιμουσικός), Τάσης Χριστογιαννόπουλος (βαρύτονος), Ειρήνη Καράγιαννη (μέτζο σοπράνο), Άρης Χριστοφέλλης (κόντρα τενόρος), Γεωργία Ηλιοπούλου (σοπράνο), Γιάννης Σαμπροβαλάκης (μουσικός), Σταμάτης Κραουνάκης (συνθέτης), Γιώργος Κουρουπός (συνθέτης), Σπύρος Σακκάς (τραγουδιστής), Γιώργος Απέργης (συνθέτης)

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11/10/2024, στις 20.00: ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (Ε) Κ8**

**«Μουσική και εξουσία»**

Ποιος κρυφός ιστός συνδέει τη μουσική με την εξουσία; Πώς κατακτιέται ένας λαός με νότες; Υπήρξε ποτέ πόλεμος χωρίς μουσική; Πώς πέρασε η μουσική από την Τέχνη στο εμπόριο; Γιατί η εξουσία της δημοφιλίας είναι το τέλειο ναρκωτικό;

**Απαντήσεις στα παραπάνω ερωτήματα δίνουν οι:** Γιώργος Μανιάτης (καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών, Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ), Διονύσης Σαββόπουλος (τραγουδοποιός), Γιώργος Κουρουπός (συνθέτης), Γιάννης Ευσταθιάδης (συγγραφέας), Γιάννης Μανιάτης (μουσικός, φιλόλογος), Μαρία Ζουμπούλη (καθηγήτρια Εφαρμογών του Τμήματος Λαϊκής & Παραδοσιακής Μουσικής ΤΕΙ Ηπείρου), Δήμητρα Γαλάνη (τραγουδίστρια), Ελευθερία Αρβανιτάκη (τραγουδίστρια), Σταμάτης Κραουνάκης (συνθέτης), Τζίμης Πανούσης (τραγουδοποιός), Γιάννης Αγγελάκας (τραγουδοποιός), Μπάμπης Παπαδόπουλος (μουσικός, καθηγητής Εφαρμογών του Τμήματος Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής ΤΕΙ Ηπείρου), Μάρκος Τσέτσος (αναπληρωτής καθηγητής Αισθητικής της Μουσικής Πανεπιστημίου Αθηνών)

**ΔΕΥΤΕΡΑ 14/10/2024, στις 20.00: ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (Ε) Κ8**

**«Τι είναι μουσική;»**

Τι είναι μουσική; Πώς απαντάει κανείς σ’ αυτό το ερώτημα χωρίς να ανατρέξει σε θεωρητικούς ορισμούς αλλά στην καθημερινή ζωή;

Τι ήχους κρύβει η φύση, από την κορυφή ενός βουνού μέχρι τον βυθό της θάλασσας;

**Απαντήσεις στα παραπάνω ερωτήματα δίνουν οι:** Παναγιώτης Λατσούδης (ορνιθολόγος), Νίκος Βογιατζάκης (παρατηρητής δελφινιών), Σπύρος Κουζούπης (επίκουρος καθηγητής του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας & Ακουστικής ΤΕΙ Κρήτης), Διονύσης Σαββόπουλος (τραγουδοποιός)

**ΤΡΙΤΗ 15/10/2024, στις 20.00: ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (Ε) Κ8**

**«Έμπνευση - Δημιουργία»**

Τι είναι η μουσική δημιουργία; Το σύμπαν γεννήθηκε… τραγουδώντας; Από πού έρχεται η έμπνευση; Ποιο είναι το DNA της δημιουργίας;

**Απαντήσεις στα παραπάνω ερωτήματα δίνουν οι:** Γιώργος Γραμματικάκης (καθηγητής Τμήματος Φυσικής του Πανεπιστημίου Κρήτης, συγγραφέας), Θεόδωρος Αντωνίου (συνθέτης, αρχιμουσικός), Γιώργος Κουμεντάκης (συνθέτης), Αλκίνοος Ιωαννίδης (τραγουδοποιός), Θανάσης Παπακωνσταντίνου (τραγουδοποιός), Σωκράτης Σινόπουλος (μουσικός, λέκτορας Πανεπιστημίου Μακεδονίας), Γιώργος Κοντραφούρης (μουσικός, λέκτορας Ιονίου Πανεπιστημίου)

**ΤΕΤΑΡΤΗ 16/10/2024, στις 20.00: ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (Ε) Κ8**

**«Εκτέλεση και ερμηνεία»**

Εκτέλεση και ερμηνεία είναι το ίδιο πράγμα; Πόσοι τρόποι υπάρχουν για να παίξει κανείς την ίδια μελωδία; Γιατί υπάρχουν καλλίφωνοι που δεν συγκινούν και ερμηνευτικά λάθη που μας κάνουν να δακρύζουμε;

**Απαντήσεις στα παραπάνω ερωτήματα δίνουν οι:** Γιώργος Εμμανουήλ Λαζαρίδης (πιανίστας, καλλιτεχνικός διευθυντής Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης),Γιώργος Δεμερτζής (μουσικός)**,** Τετρακτύς (κουαρτέτο εγχόρδων),Βασίλης Χριστόπουλος (αρχιμουσικός, καλλιτεχνικός διευθυντής ΚΟΑ),Νέλλη Οικονομίδου (μουσικός),Δημήτρης Σέμσης (βιολιστής, μουσικός διευθυντής της Καμεράτα junior),Τάκης Καπογιάννης (μουσικός),Παναγιώτης Δράκος (μουσικός),Δημήτρης Βάμβας (μουσικός),Ερμής Θεοδωράκης (μουσικός),Γιώργος Πέτρου (αρχιμουσικός),Μίλτος Λογιάδης (αρχιμουσικός – καθηγητής Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου),Άρης Χριστοφέλλης (κόντρα τενόρος –καθηγητής opera studio της Εθνικής Λυρικής Σκηνής),Χρόνης Αηδονίδης (τραγουδιστής)

**ΠΕΜΠΤΗ 17/10/2024, στις 20.00: ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (Ε) Κ8**

**«Ακρόαση»**

Τι είναι η πραγματική ακρόαση; Αντέχει η μουσική ως «χαλί» σε ένα ασανσέρ, ή σε ένα σουπερμάρκετ; Πότε η μουσική χορηγείται ως φάρμακο; Ο ιδανικός ακροατής υπάρχει;

**Απαντήσεις στα παραπάνω ερωτήματα δίνουν οι:** Γιάννης Ευσταθιάδης (συγγραφέας), Θανάσης Δρίτσας (καρδιολόγος, συνθέτης), Βασίλης Χριστόπουλος (αρχιμουσικός, καλλιτεχνικός διευθυντής ΚΟΑ), Τάσης Χριστογιαννόπουλος (βαρύτονος), Γιώργος Κουμεντάκης (συνθέτης), Βαγγέλης Χριστόπουλος (μουσικός), Γιώργος Πέτρου (αρχιμουσικός), Τάκης Καπογιάννης (μουσικός), Δημήτρης Βάμβας (μουσικός), Παναγιώτης Δράκος (μουσικός), Δημήτρης Σέμσης (εξάρχων βιολιστής, μουσικός διευθυντής της Καμεράτας junior), Ερμής Θεοδωράκης (πιανίστας), Αλκίνοος Ιωαννίδης (τραγουδοποιός), Θανάσης Παπακωνσταντίνου (τραγουδοποιός)

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18/10/2024, στις 20.00: ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (Ε) Κ8**

**«Μουσική και άλλες Tέχνες»**