

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 23/11/2024 έως 29/11/2024**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Τα Μυστικά των Μαγεμένων Δασών  (E)**  
*(Secrets of the Enchanted Forests)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ολλανδίας (BLUE ANT MEDIA INC.), 2023.
Διασχίζουμε τα πλουσιότερα και πιο ποικιλόμορφα δάση του πλανήτη, από την τροπική ζώνη μέχρι τους πόλους και παντού ενδιάμεσα. Γνωρίζουμε τους άγριους κατοίκους αυτών των μαγικών οικοσυστημάτων και μαθαίνουμε πώς τα δάση συνδέουν και θρέφουν τις ζωές αμέτρητων ειδών.

**Επεισόδιο 4: Βουνά [Mountains]**

Ανεβαίνουμε σε ένα βασίλειο, που χαρακτηρίζεται από το λιγοστό του οξυγόνο και τα πανύψηλα βράχια. Παρακολουθούμε μυθικές μαϊμούδες να μάχονται για τα χειμερινά αποθέματα τροφής, τραγουδάμε μαζί με τους λεμούριους σε μια κομοστέγη γεμάτη φρούτα και βλέπουμε ένα αρωματικό δέντρο να φέρνει τα άνθη και τα πόσουμ σε ένα φεγγαρόφωτο ραντεβού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Επικές Ανακαλύψεις  (E)**  
*(Greatest Discoveries With Dan Snow)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Aunt International, 2022.

Ο Νταν Σνόου διασχίζει τον κόσμο στα ίχνη κάποιων από τις μεγαλύτερες ανακαλύψεις που έγιναν ποτέ, από την ανασκαφή οστών δεινοσαύρων μέχρι το άνοιγμα του χαμένου τάφου ενός Φαραώ. Ο Νταν παρουσιάζει τις ιστορίες πίσω από μερικά από τα πιο εντυπωσιακά ευρήματα της ιστορίας, αποκαλύπτοντας περιπέτειες, έντονες αντιπαλότητες και θεαματικές ανακαλύψεις, από την Κοιλάδα των Βασιλέων της Αιγύπτου μέχρι τους γιγάντιους δεινόσαυρους της Αμερικής και τη χαμένη πόλη της Πομπηίας.

Κάθε επεισόδιο παρακολουθεί μια επική ιστορία εξερεύνησης, φέρνοντάς μας κοντά στις ίδιες τις ανακαλύψεις, καθώς ο Νταν επιχειρεί να μπει στον τάφο του Τουταγχαμών ή να πατήσει σε τεράστια αποτυπώματα δεινοσαύρων. Η σειρά αναβιώνει το πνεύμα της περιπέτειας και του ανταγωνισμού που οδήγησε τους πρώτους εξερευνητές να κυνηγήσουν αυτούς τους απίστευτους θησαυρούς.

**Επεισόδιο 2: Πομπηία [Pompeii]**

Στη σκιά του πανίσχυρου ηφαιστείου Βεζούβιου, βρίσκεται η μεγαλύτερη αρχαιολογική χρονοκάψουλα που ανακαλύφθηκε ποτέ, μια ολόκληρη πόλη και οι άνθρωποί της παγωμένοι στο χρόνο: Η Πομπηία.

Ο Νταν Σνόου ταξιδεύει στην Ιταλία αναζητώντας τη συναρπαστική ιστορία της Πομπηίας για την επανανακάλυψή της, καθώς κυνηγοί θησαυρών και αρχαιολόγοι πάλευαν επί αιώνες για να αποκαλύψουν (και μερικές φορές να λεηλατήσουν) τη χαμένη πόλη. Παρακολουθεί τα εκπληκτικά πρώτα ευρήματα, κρυμμένα βαθιά κάτω από τα σκληρά ηφαιστειακά συντρίμμια, όπου οι μεταλλωρύχοι έσκαψαν 25 μέτρα κάτω σε ένα ξεχασμένο θέατρο που κάποτε γέμιζε με ρωμαϊκό κοινό, και μπαίνει στην εντυπωσιακή αρένα μονομάχων, η ανακάλυψη της οποίας άνοιξε τους ασκούς του Αιόλου στην ανασκαφή της Πομπηίας - αποκαλύπτοντας έναν συναρπαστικό χαμένο κόσμο της ζωής και του θανάτου στην αρχαία Ρώμη.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Κλασσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Χοακίν Ατσούκαρο - Ρεσιτάλ στο Γκούγκενχαϊμ, Μπιλμπάο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**
*(Joaquín Achúcarro - Recital at the Guggenheim, Bilbao )*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής Sintonia Media 2022,διάρκειας 90'.

Με αφορμή τα 90α του γενέθλια, ο διεθνούς φήμης πιανίστας Χοακίν Ατσούκαρο μας προσφέρει με την απαράμιλλη τεχνική του ένα υπέροχο μουσικό πρόγραμμα, γεμάτο ζεστασιά και χρώματα επιλέγοντας κομμάτια αγαπημένων συνθετών όπως οι Σοπέν, Μπραμς, Ραχμάνινοφ και Λιστ . Το Μουσείο Γκούγκενχαϊμ στο Μπιλμπάο είναι το τέλειο σκηνικό για αυτή τη μουσική γιορτή.

Έργα:
Chopin: Sonata Op. 58, Grieg: Op. 54 No. 4, Brahms: Op. 118 No. 2, Brahms: Op. 117 No. 2, Brahms: Op. 117 No. 1, Rachmaninoff: Op. 23 No. 1, Rachmaninoff: Op. 23 No. 10, Rachmaninoff: Op. 32 No. 12, Rachmaninoff: Op. 32 No. 4, Scriabin: Op. 8 No. 12 (Patetique), Scriabin: Op. 2 No. 1, Liszt: Première Valse oubliée, Liszt: Notturno III

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 3**

Συζητάμε για τον έρωτα… από διαφορετικές οπτικές. Μια συγγραφέας νεανικών ερωτικών μυθιστορημάτων, μια συγγραφέας “ενήλικων” και μια επιστήμονας αντιπαραθέτουν τον μυθιστορηματικό με τον πραγματικό έρωτα και το ρόλο που παίζει στη ζωή μας.

Συναντάμε τον Μιχάλη Μαλανδράκη και μας λέει πώς έγραψε ένα βιβλίο για το Σεράγεβο και για έναν πόλεμο που διεξήχθη πριν αυτός γεννηθεί.

Ο Γρηγόρης Βαλτινός μας λέει για τα βιβλία που του άλλαξαν τη ζωή ενώ παράλληλα πηγαίνουμε στη Δραπετσώνα για να “ταξιδέψουμε” με ένα αστικό λεωφορείο που εκτελεί χρέη βιβλιοθήκης.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης
Συντελεστές /Ιδιότητες:
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise-S3)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.

Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών. Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό. Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Επεισόδιο 7: Μπελίζ- Μεταξύ ζούγκλας και κοραλλιών [Belize: Between jungle and coral]**

Κάθε ταξίδι στο Μπελίζ είναι μια ανακάλυψη των "Λε Καύ", ένα ταξίδι στα πιο άγρια νησιά της περιοχής, τα οποία είναι πάνω από 200, και το καθένα αποτελεί μια μικρή Εδέμ προστατευμένη από την εισροή τουριστών. Η πιο θεαματική κατάδυση γίνεται στην περίφημη Μπλε Τρύπα, το όνειρο κάθε δύτη στον πλανήτη. Αυτή η κυκλική κοιλότητα έχει περίμετρο 300 μέτρα και βάθος 130 μέτρα. Το Μπελίζ έχει υιοθετήσει μια παράλληλη προσέγγιση για την προστασία της ζούγκλας και του ιστορικού του παρελθόντος, όπως τα ερείπια των Μάγια. Η θέα του πυκνού τροπικού δάσους που περιβάλλει τις περιοχές των Μάγια κόβει την ανάσα. Η διατηρητέα ζούγκλα αντιπροσωπεύει όχι λιγότερο από το ήμισυ της επιφάνειας της χώρας. Εκτός από τα δέντρα, τα φυτά και τα λουλούδια, υπάρχουν εκατοντάδες είδη πουλιών, φιδιών, τζάγκουαρ, Μάργκεϊ, πούμα, σκαντζόχοιρων και Αλουάτα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Το Ευαγγέλιο του Πλούτου  (E)**  
*(The Gospel of Wealth - A Story of Capitalism)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTE FRANCE/ GENERALE DE PRODUCTION, 2023.
Ο πολιτισμός, η διαφήμιση, οι δημόσιες σχέσεις και κυρίως η φιλανθρωπία είναι τα όπλα ενός αληθινού ευαγγελίου του πλούτου, που, παρά τις ανισότητες, συνεχίζει να τροφοδοτεί την αμερικανική ψυχή. Για πόσο όμως;
Το 2018, η καθαρή περιουσία των τριών πλουσιότερων ανθρώπων στην Αμερική ήταν ίση με αυτή περίπου των μισών από τους λιγότερο πλούσιους Αμερικανούς μαζί, δηλαδή 162 εκατομμύρια άνθρωποι. Από την έναρξή τους, οι Ηνωμένες Πολιτείες ήταν η ίδια η Γη της Επαγγελίας του καπιταλισμού. Αλλά η συσσώρευση πλούτου δεν μπορεί να γίνει σε βάρος της δημοκρατίας – όπως είπαν οι ιδρυτές, που ήταν και οι ίδιοι πολυεκατομμυριούχοι. Οι πάρα πολλές ανισότητες αυξάνουν τον κίνδυνο χάους. Κεφάλαιο έναντι δημοκρατίας: μια τυπικά αμερικανική εξίσωση.

**Επεισόδιο 2: Οι Πλούσιοι να Πληρώσουν [Make the Rich Pay]**

Έχοντας διοριστεί Υπουργός Οικονομικών το 1921, ο μεγιστάνας του αλουμινίου, Άντριου Μέλον, ανέπτυξε τη θεωρία «διάχυσης του πλούτου προς τα κάτω». Αλλά ο παράδεισος των εκατομμυριούχων ήρθε σε ρήξη με το οικονομικό κραχ του 1929, το οποίο οδήγησε τις ΗΠΑ στη Μεγάλη Ύφεση και τη μαζική ανεργία. Θα μπορούσε, άραγε, ο Ρούζβελτ να σώσει την Αμερική από τη δεινή οικονομική θέση;

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μηχανοκίνητος αθλητισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  

Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής 2024-2025

**Επεισόδιο 1ο**
Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης
Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου
Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος
Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος
Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης
Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Το Αλάτι της Γης - Θ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**Επεισόδιο: Οδοιπορικό στη Βόρεια Λακωνία. Καρυές, Βαρβίτσα, Βαμβακού, Λογγάστρα, Σουστιάνοι**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας συνεχίζουν το μουσικό οδοιπορικό τους στη Λακωνία και μας προσκαλούν σε μια γνωριμία με την πλούσια μουσική και χορευτική παράδοση της Βόρειας Λακωνίας.

Αφετηρία μας ένα από τα πιο γραφικά χωριά στους πρόποδες του Πάρνωνα, οι Καρυές (Αράχωβα), πατρίδα των αρχαίων Καρυάτιδων, σ’ ένα τοπίο κατάφυτο από καστανιές, καρυδιές και πλατάνια. Ξεναγός μας ο ερευνητής και δάσκαλος του χορού Νίκος Μπαριάμης, μαζί με τα μέλη της Λαογραφικής Ομάδας Λακωνίας, που με πολλή αγάπη και σεβασμό ασχολούνται με την καταγραφή-διάσωση και προβολή-διδασκαλία της μουσικής και των χορών της ευρύτερης περιοχής.

Τραγουδούν κάτοικοι από τα χωριά Καρυές, Βαρβίτσα, Βαμβακού, Λογγάστρα και Σουστιάνοι, καθώς και οι: Κυριάκος Στρίφας, Παρασκευάς Κολαντζιανός, Σπύρος Τσολάκης, Πάνος Αρδάμης και Δημήτρης Καραχάλιος.

Συμμετέχουν οι μουσικοί: Δήμος Κούτρης (φλογέρα), Παναγιώτης Αγγελάκος (κλαρίνο), Ηλίας Μαραγκός (νταούλι), Βασίλης Βήλος (κλαρίνο), Θάνος Καρανάσιος (βιολί), Χρήστος Λυκουρέντζος (νταούλι) και το μουσικό σχήμα «ΠΕΝΤΑΗΧΟΝ»: Χάρης Λύγκος (βιολί), Πάνος Σκουτέρης (κλαρίνο-τραγούδι), Αγγελική Παρδάλη (σαντούρι-τραγούδι), Παναγιώτης Σταθάκης (λαούτο) και Κώστας Καραμέσιος (νταούλι).

Χορεύουν και τραγουδούν μέλη της Λαογραφικής Ομάδας Λακωνίας (συντονισμός: Αγγελική Κοκκίνη & Δέσποινα Γεωργακαράκου), καθώς και ομάδα από τη Βαμβακού (συντονισμός Σταματίνα Γαλάτα).

Επίσης παρουσιάζεται η τοπική γυναικεία και αντρική φορεσιά (επιμέλεια: Άγγελος Θεοδοσίου και Νίκος Σωτηρίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Ώρα Χορού - Β' Κύκλος  (E)**  

Ωριαία εκπομπή, παραγωγής 2024.

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει; Με ποιον τρόπο τον απελευθερώνει; Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του “δρόμου” και το tango μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, καθηγητών, χορογράφων και ανθρώπων που χορεύουν διαφορετικά είδη χορού καταγράφοντας το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό. Μια σειρά που για μία ακόμα σεζόν ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Επεισόδιο 1: Ευαγγελία Πλατανιώτη**

Πού σταματάει ο πρωταθλητισμός και που ξεκινάει η τέχνη; Η σειρά «Ώρα Χορού» συναντά την Ευαγγελία Πλατανιώτη, την Παγκόσμια Πρωταθλήτρια της καλλιτεχνικής κολύμβησης κατά την διάρκεια της προετοιμασίας της για τους Ολυμπιακούς Αγώνες στο Παρίσι και παρακολουθεί την σκληρή προσπάθειά της μέσα κι έξω από την πισίνα.
Η Ευαγγελία Πλατανιώτη μιλάει για την πορεία της, τις στιγμές που την καθόρισαν, τις μεγάλες βραβεύσεις, αλλά και τις απογοητεύσεις, καθώς και για τον ρόλο του χορού στο άθλημά της.
Παράλληλα, εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου
Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής
Μοντάζ: Σοφία Σφυρή
Διεύθυνση Παραγωγής: Χρήστος Καραλιάς
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Ο Χορός μας Ενώνει  (E)**  
*(United Nations of Dance)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων (Α’ και Β’ Κύκλος), συμπαραγωγής Producing Partners / Arte 1, 2020.

Ο χορός πάντα ένωνε τους ανθρώπους. Είναι ίσως η πιο πρωτόγονη μορφή επικοινωνίας που ξεπερνά τις γλώσσες, την κοινωνική τάξη ή τη θρησκεία. Ο χορός είναι επίσης μια από τις υψηλότερες εκφράσεις του πολιτισμού και των παραδόσεων διαφορετικών εθνών. Η σειρά ντοκιμαντέρ UNITED NATIONS OF DANCE ταξιδεύει τους θεατές στους παραδοσιακούς χορούς του κόσμου, συνδυάζοντας ιστορία και πολιτισμό με εντυπωσιακές εικόνες και συγκινητικές μαρτυρίες. Βουτά στην ιστορία και τις παραδόσεις πίσω από κάθε χορό. Η σειρά περιλαμβάνει χορευτές, χορογράφους και άλλους ανθρώπους που διαιωνίζουν κάθε πολιτισμό στο πέρασμα των αιώνων.

**Επεισόδιο 5ο: Μπουένος Άιρες [Buenos Aires]**

Φτάνοντας στην Αργεντινή, το UNITED NATIONS OF DANCE ξεπερνά το παραδοσιακό ταγκό. Παρουσιάζοντας ένα διαφορετικό σκέλος του πιο γνωστού χορού της χώρας, το επεισόδιο περιλαμβάνει το ταγκό ντε βαρόνς, στο οποίο οι άνδρες χορεύουν μαζί. Άλλα κορυφαία στιγμιότυπα είναι το Malambo, ένας χορός που χαρακτηρίζεται από την έντονη κίνηση των ποδιών, και οι αγροτικοί χοροί Zamba και Chacarera, στους οποίους οι χορευτές παίζουν με τυπικά ρούχα εποχής.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Επιχείρηση Αμαζόνιος  (E)**  
*(Amazonia Undercover)*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Ντοκιμαντέρ παραγωγής Βραζιλίας 2019, διάρκειας 90’.

Για 14.000 χρόνια, οι αυτόχθονες πληθυσμοί του Αμαζονίου συνυπάρχουν με το τροπικό δάσος.

Από το 1970, το 20% του Αμαζονίου στη Βραζιλία έχει αποψιλωθεί. Υλοτομία και δασικές πυρκαγιές απειλούν άλλο ένα 20%. Οι επιστήμονες λένε ότι στο 40% της αποψίλωσης, θα φτάσουμε σε σημείο που δεν έχει γυρισμό. Λόγω της αποτυχίας της κυβέρνησης της Βραζιλίας να προστατεύσει τον Αμαζόνιο, σχηματίζεται μια απρόσμενη ένωση στα βάθη του δάσους. Κοινότητες αυτοχθόνων και ντόπιων γράφουν ξανά ιστορία καθώς συμμαχούν για πρώτη φορά απέναντι στον κοινό εχθρό:Τις ανελέητες και εγκληματικές δυνάμεις και το σύστημα που οδηγεί στην καταστροφή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Η Εποχή των Εικόνων  (E)**  

Θ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ο νέος κύκλος 8 επεισοδίων της εκπομπής Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ εστιάζει και αυτή τη σεζόν σε ζητήματα κοινωνικοπολιτικά, προσωπικότητες σημαίνουσες στην καλλιτεχνική δημιουργία, καταγωγικές ιστορίες της ελληνικής διασποράς, ιστορίες διαμόρφωσης συλλογών, έργα και καλλιτέχνες που ενθαρρύνουν και ενθαρρύνονται από την έννοια της Συνύπαρξης. Ενδεικτικά ο νέος κύκλος περιλαμβάνει ανάμεσα σε άλλα την Νοτιoαφρικανή, ελληνικής καταγωγής καλλιτέχνιδα Penny Siopis με την αναδρομική της έκθεση στο ΕΜΣΤ, την έκθεση ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ στην Εθνική Πινακοθήκη, το MOMus στη Θεσσαλονίκη και την ιστορία των συλλογών του, την έκθεση του NEON “Space of Togetherness” στο Σχολείον Ειρήνη Παππά και την 50η Μπιενάλε Βενετίας, σταθερή καταγραφή και κορωνίδα της εκπομπής από το 2003.

**Επεισόδιο: Δημοκρατία-Εθνική Πινακοθήκη**

Η Εποχή των Εικόνων παρουσιάζει την έκθεση «ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ» στην Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (11/7/2024 - 2/2/2025) Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου συναντά της διευθύντριά της και επιμελήτριας της έκθεσης Συραγώ Τσιάρα αναζητώντας τις ερμηνείες της γύρω από τη σχέση της τέχνης με την πολιτική ιστορία στη Νότια Ευρώπη όπως αποκαλύπτεται με αυτή την πρώτη μεγάλη, διεθνή έκθεση που πραγματεύεται τη σχέση της τέχνης με την δημοκρατία κατά την διάρκεια μιας από τις πιο καθοριστικές περιόδους για την ιστορία της Νότιας Ευρώπης, καθώς τρεις χώρες, η Ελλάδα, η Πορτογαλία και η Ισπανία μετέβησαν από ένα απολυταρχικό καθεστώς στο δημοκρατικό πολίτευμα. Στην έκθεση συμμετείχαν πάνω από 55 καλλιτέχνες και ομάδες καλλιτεχνών με 140 εικαστικά έργα, από την Ελλάδα, την Ισπανία και την Πορτογαλία. Συγκεκριμένα, η έκθεση εστιάζει στις δεκαετίες του 1960 και 1970, τη μετάβαση από τα αυταρχικά καθεστώτα στα δημοκρατικά πολιτεύματα και το ρόλο των καλλιτεχνών στη διεκδίκηση των πολιτικών ελευθεριών, με κύριους θεματικούς άξονες «Το Πρόσωπο του Εχθρού», την «Αντίσταση», την «Εξέγερση» και τη «Διέγερση». Η Συραγώ Τσιάρα αναφέρεται τόσο στις ενότητες όσο και σε συγκεκριμένα έργα της έκθεσης ενώ βλέπουμε και ακούμε από υλικό αρχείου τις μαρτυρίες και απόψεις τριών εμβληματικών Ελλήνων καλλιτεχνών που έδρασαν και αντέδρασαν εκείνη την περίοδο. Είναι οι: Δημοσθένης Κοκκινίδης, Θόδωρος και Βλάσης Κανιάρης. Στην διάρκεια της εκπομπής την ματιά του στην ιστορική αυτή δεκαετία αλλά και στην έκθεση δίνει ο ιστορικός για τον 20ό αιώνα στην Ευρώπη και καθηγητής στο πανεπιστήμιο της Μαδρίτης Κωστή Κορνέτης.

Έρευνα-Παρουσίαση Κατερίνα Ζαχαροπούλου
Σκηνοθεσία Δημήτρης Παντελιάς
Καλλιτεχνική επιμέλεια Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος
Διεύθυνση Φωτογραφίας Δημήτρης Κορδελάς
Μοντάζ-Μιξάζ Σταύρος Συμεωνίδης
Οπερατέρ Γρηγόρης Βούκαλης
Ηχολήπτης Χρήστος Παπαδόπουλος
Ενδυματολόγος Δέσποινα Χειμώνα
Διεύθυνση Παραγωγής Παναγιώτης Δαμιανός
Βοηθός παραγωγού Aλεξάνδρα Κουρή
Mακιγιάζ Χρυσούλα Ρουφογάλη
Βοηθός σκηνοθέτη Μάριος Αποστόλου
Επεξεργασία εικόνας/χρώματος 235/Σάκης Μπουζιάνης
Μουσική τίτλων εκπομπής George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός
Παραγωγός Ελένη Κοσσυφίδου
Εκτέλεση Παραγωγής Blackbird Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Φεστιβάλ Επταπυργίου- Μαρία Φαραντούρη «60 χρόνια τραγουδάω»  (E)**

**Έτος παραγωγής:** 2022

Μαγνητοσκοπημένη συναυλία, παραγωγής ΕΡΤ 2023, που πραγματοποιήθηκε στις 11-12/7/2023 στο Επταπύργιο.
Διάρκεια: 105’
Η Μαρία Φαραντούρη εμφανίστηκε στο Φεστιβάλ Επταπυργίου αυτή την φορά για μια επετειακή συναυλία, το «Μαρία Φαραντούρη-60 χρόνια τραγουδάω».
Χειμώνας του 1963, τυχαία ο Μίκης Θεοδωράκης ακούει τη φωνή της Μαρίας Φαραντούρη και μαγεύεται, το ίδιο καλοκαίρι η έφηβη τότε Μαρία εντάσσεται στο γκρουπ του Θεοδωράκη και ξεκινάει η λαμπρή πορεία της.
Το 1965 κάνει την πρώτη της επαγγελματική ηχογράφηση και το 1966 ακολουθεί ο Μάνος Χατζιδάκις, ο John Williams, ο Φεδερίκο Γκαρθία Λόρκα. Το Canto General και ο Πάμπλο Νερούδα, ο Eckerhardt Schall και ο Bertolt Brecht, οι The Beatles, ο τζαζίστας Nels Cline, ο Μάνος Λοΐζος, ο Μανόλης Αναγνωστάκης, ο Zülfü Livaneli, ο Zubin Mehta και τη Φιλαρμονική Ορχήστρα του Ισραήλ, ο Βαγγέλης Παπαθανασίου και ο Charles Lloyd είναι ελάχιστοι μόνο από τους πολλούς σταθμούς της πραγματικά διεθνούς της πορείας μέσα στα 60 χρόνια που ακολούθησαν εκείνο το καλοκαίρι του 63.

Διοργάνωση Κέντρο Πολιτισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας

Καλλιτεχνική επιμέλεια/ Ενορχηστρώσεις / πιάνο Αχιλλέας Γουάστωρ
Πνευστά David Lynch
Μπουζούκι / μαντολίνο Ηρακλής Ζάκκας
Τσέλο Μιχάλης Πορφύρης
Κοντραμπάσο Κωνσταντίνος Μάνος
Ερμηνεία Μαρία Φαραντούρη
Φωνή Εύη Σιαμαντά

Για την τηλεόραση:
Σκηνοθεσία: Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος
Παραγωγή: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Μοντάζ: Αναστασία Δασκαλάκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:45**  |   **Ντόντο- Ελληνικός Κινηματογράφος**  

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 135'

Δραματική κομεντί, παραγωγής 2022.

Η απροσδόκητη εμφάνιση ενός Ντόντο στο κτήμα της οικογένειας Καρακώστα, 300 χρόνια μετά την εξαφάνιση του από τον πλανήτη, δεν είναι το μεγαλύτερο πρόβλημα που έχει να αντιμετωπίσει η οικογένεια. Σε δύο ημέρες θα γίνει εκεί ο γάμος της κόρης τους Σοφίας με τον Άρη, κληρονόμο μίας πλούσιας οικογένειας, και όλα πρέπει να λειτουργήσουν στην εντέλεια. Γνωρίζουν καλά πως αυτή είναι η τελευταία τους ευκαιρία να σωθούν από τη χρεοκοπία, την απόλυτη έλλειψη ρευστού και την ελεύθερη πτώση τους στην ταξική πυραμίδα της χώρας. Ό,τι όμως είναι προορισμένο να πάει στραβά, θα πάει.

Η ταινία έκανε πρεμιέρα στο επίσημο πρόγραμμα του Φεστιβάλ των Καννών 2022, στο section Cannes Premiere.

Σκηνοθεσία: Πάνος Χ. Κούτρας
Σενάριο: Πάνος Χ. Κούτρας [σε συνεργασία F. Moreaux]
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ολυμπία Μυτιληναίου
Μοντάζ: Vincent Tricon, Γιάννης Χαλκιαδάκης
Μουσική: Delaney Blue
Πρωταγωνιστούν: Σμαράγδα Καρύδη, Άκης Σακελλαρίου, Τζεφ Μοντάνα, Νατάσα Εξηνταβελώνη, Νίκος Γκέλια, Τζομάνα Αλχασάν, Άγγελος Παπαδημητρίου, Κρις Ραντάνοφ, Μαριέλλα Σαββίδου, Πολύδωρος Βογιατζής, Αχμάντ Κοντάρ, Τζώρτζης Παπαδόπουλος, Άννα Τζορτζίκια, Μαρίσσα Τριανταφυλλίδου.
Συμπαραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **Ο Τζίνο και οι Φίλοι του  (E)**  
*(Gordon, Gino And Fred's Road Trip-S02)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγάλης Βρετάνιας, 2019.

**Επεισόδιο 6: Οι αθέατες περιπέτειες Μέρος Α’ [Unseen Bits 1]**

Ο Γκόρντον, ο Τζίνο και ο Φρεντ θυμούνται τα επικά ταξίδια τους στο Μεξικό, στις ΗΠΑ και στο Μαρόκο, αποκαλύπτοντας τις πιο απίστευτες περιπέτειες που παρέμεναν έως τώρα… στο σκοτάδι!

Σκηνοθεσία: Ben Archard
Παρουσιάζουν: Gordon Ramsay, Gino D'Acampo, Fred Sirieix.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μηχανοκίνητος αθλητισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Το Αλάτι της Γης - Θ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ώρα Χορού - Β' Κύκλος  (E)**  

Ωριαία εκπομπή, παραγωγής 2024.

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει; Με ποιον τρόπο τον απελευθερώνει; Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του “δρόμου” και το tango μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, καθηγητών, χορογράφων και ανθρώπων που χορεύουν διαφορετικά είδη χορού καταγράφοντας το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό. Μια σειρά που για μία ακόμα σεζόν ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Επεισόδιο 1: Ευαγγελία Πλατανιώτη**

Πού σταματάει ο πρωταθλητισμός και που ξεκινάει η τέχνη; Η σειρά «Ώρα Χορού» συναντά την Ευαγγελία Πλατανιώτη, την Παγκόσμια Πρωταθλήτρια της καλλιτεχνικής κολύμβησης κατά την διάρκεια της προετοιμασίας της για τους Ολυμπιακούς Αγώνες στο Παρίσι και παρακολουθεί την σκληρή προσπάθειά της μέσα κι έξω από την πισίνα.
Η Ευαγγελία Πλατανιώτη μιλάει για την πορεία της, τις στιγμές που την καθόρισαν, τις μεγάλες βραβεύσεις, αλλά και τις απογοητεύσεις, καθώς και για τον ρόλο του χορού στο άθλημά της.
Παράλληλα, εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου
Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής
Μοντάζ: Σοφία Σφυρή
Διεύθυνση Παραγωγής: Χρήστος Καραλιάς
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |   **Όαση στην Έρημο  (E)**  
*(Oases: Sentinels of the Desert)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής ZED, 2020-2021

Οι οάσεις δεν είναι απλώς τοπία σε μια καρτ ποστάλ. Αυτά τα πολύπλοκα και μοναδικά οικοσυστήματα έχουν δημιουργηθεί χάρη στην ευφυΐα των ανθρώπων, την εξειδικευμένη γνώση που κατέχουν για τους φυσικούς πόρους και για τις παραδόσεις. Ωστόσο, οι σημερινές περιβαλλοντικές προκλήσεις θα μπορούσαν κάλλιστα να θέσουν αυτή την εύθραυστη ισορροπία υπό απειλή.

Ανακαλύψτε τις πιο όμορφες οάσεις του κόσμου και γνωρίστε τους ανθρώπους που δημιούργησαν αυτά τα ξεχωριστά τοπία. Μαζί, ενώνουν τις δυνάμεις τους σε αυτά τα υπαίθρια εργαστήρια για να διατηρήσουν τον τρόπο ζωής γύρω από τις παραδοσιακές οάσεις και αναλαμβάνουν πρωτότυπες και εκπληκτικές πρωτοβουλίες για τη διατήρηση της κληρονομιάς τους.

Από το Μαρόκο μέχρι το Μεξικό και τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, κάθε επεισόδιο μας ταξιδεύει και μας βοηθά να ανακαλύψουμε αυτά τα συνεχώς μεταβαλλομενα τοπία.

**Επεισόδιο 4ο: Μαρόκο: ελέγχοντας τα νερά της Ταφιλάλτ Morocco: Mastering Tafilalt’s waters**

Καθώς ο κόσμος μας συνεχίζει να θερμαίνεται, πώς καταφέρνουν οι άνδρες και οι γυναίκες των οάσεων να προσαρμόζονται στις ακραίες θερμοκρασίες; Στους πρόποδες του Άτλαντα στο ανατολικό Μαρόκο, η κοιλάδα Ταφιλάλτ φιλοξενεί μία από τις μεγαλύτερες οάσεις του κόσμου. Εδώ, οι κάτοικοι της όασης έχουν αναπτύξει ένα έξυπνο σύστημα άρδευσης: τα «Κεταρά», αρχαία υπόγεια κανάλια που επιτρέπουν τη συλλογή νερού από τον υδροφόρο ορίζοντα και το νερό της βροχής. Ένα σύστημα που βοηθά την κοινότητα στη διαχείριση του νερού για πάνω από 400 χρόνια. Αυτές, όμως, οι κατάφυτες εκτάσεις στη μέση της ερήμου απειλούνται τώρα από την κλιματική αλλαγή, και όαση Ταφιλάλτ έρχεται αντιμέτωπη με πολλές προκλήσεις.

Σκηνοθεσία: Sarah Laîné, Stéphane Jacques, Guy Beauché, Benoit Laborde

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Κλασσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Ευρωπαϊκό Κονσέρτο 2024 στη Γεωργία (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**
*(Europakonzert 2024 from Tsinandali )*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής Music International/ZDF/Mezzo/Medici/Les Film Figures Libres/arte 2024,διάρκειας 86΄.

Στην πατρίδα της τη Γεωργία, η Λίζα Μπατιασβίλι ερμηνεύει ένα από τα πιο δύσκολα και αγαπημένα έργα για το όργανό της, το Κοντσέρτο για βιολί του Μπραμς. Υπό την διεύθυνση του Ντάνιελ Χάρντιγκ, η Φιλαρμονική του Βερολίνου κλείνει τη συναυλία με την Πέμπτη Συμφωνία του Μπετόβεν.
Η συναυλία δόθηκε την 1η Μαΐου 2024 στο Αμφιθέατρο Τσιναντάλι (Tsinandali,Georgian: წინანდალი) στο ιστορικό οινοποιείο-κτήμα που κάποτε ανήκε στον αριστοκράτη ποιητή του 19ου αιώνα Alexander Chavchavadze και που, από το 2019, είναι ο χώρος διεξαγωγής του Φεστιβάλ Τσιναντάλι.
Έργα:
Schubert: Overture from Die Zauberharfe, D 644; Brahms: Concerto for Violin and Orchestra in D Major, Op. 77; Tsintsadze: Georgian Miniatures (arr.: Nikoloz Rachveli); Beethoven: Symphony No. 5 in C minor, Op. 67

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Βασίλισσες της Αιγύπτου  (E)**  
*(Queens of Ancient Egypt)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά 3 ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022.

Η βασίλισσα που έγινε εν ζωή θεότητα, και πέθανε από πανώλη. Η μητέρα που ήρθε αντιμέτωπη με τη δολοφονία και τη μιζέρια από τον αδερφό-σύζυγό της καθώς πολεμούσε για τον έλεγχο της Αιγύπτου.

Η τραγική κόρη της Κλεοπάτρας που έγινε μονάρχισσα με την αξία της.

Παρουσιάζοντας νέες αρχαιολογικές ανακαλύψεις, το Queens of Ancient Egypt εξερευνά τις ζωές τριών συναρπαστικών και χαρισματικών αρχαίων Αιγύπτιων βασιλισσών.

**Επεισόδιο 2:Η Άλλη Κλεοπάτρα [The Other Cleopatra]**

Η Κλεοπάτρα Β’, συνονόματη της Κλεοπάτρας Ζ’, είχε μία συγκλονιστική βασιλεία. Είναι μια ιστορία αιμομιξίας, δολοφονίας, βιασμού και διαμελισμού. Η Κλεοπάτρα Β’ είχε σπουδαία δύναμη και θα έκανε τα πάντα για να τη διατηρήσει. Είδε τη δυναστεία της να διαλύεται εξαιτίας του μίσους – αλλά επίσης την έσωσε από την καταστροφή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Ο Μεγάλος Πόλεμος: Μακεδονικό Μέτωπο (1915-1918)  (E)**  

Μια σειρά 10 ιστορικών ντοκιμαντέρ για τον Α’ Παγκόσμιο Πόλεμο με επίκεντρο ένα από τα κύρια μέτωπα του Πολέμου, το Μακεδονικό. Ο Α’ Παγκόσμιος Πόλεμος, αποτελεί ένα γεγονός κορυφαίας σημασίας. Εγκαινίασε μια παρατεταμένη περίοδο επαναστάσεων, συγκρούσεων και αλλαγών, επηρεάζοντας καταλυτικά την εξέλιξη του κόσμου, κατά τον 20ο αιώνα και αφήνοντας πολλά κατάλοιπα που παραμένουν ορατά μέχρι τις μέρες μας.
Η σειρά αναμοχλεύει και παρουσιάζει, όλα τα στάδια του «Μεγάλου Πολέμου» τόσο σε πολεμικό, όσο και σε κοινωνικοπολιτικό επίπεδο. Καταγράφει τη διεθνή διάσταση της σύρραξης και τον αντίκτυπο της στην Ελλάδα. Φέρνει στο προσκήνιο ιστορικά τεκμήρια και φωτίζει αθέατες πτυχές. Σκιαγραφεί τα πορτρέτα εμβληματικών προσωπικοτήτων εκείνης της περιόδου και παράλληλα πλάθει μικρές ανθρώπινες ιστορίες, θίγοντας τις οντολογικές αντιφάσεις και τα ερωτήματα που γεννιούνται στα χαρακώματα.
Μέσα από την παράθεση της έρευνας και της άποψης πάνω από 80 Ελλήνων και διεθνών επιστημόνων, η σειρά εξασφαλίζει ένα τεκμηριωμένο και πλουραλιστικό αποτέλεσμα, με στόχο να παρασύρει τους θεατές σ’ ένα ταξίδι στα βάθη της ιστορικής μνήμης.

**Επεισόδιο 6ο**

Γαλλικά αγήματα αποβιβάζονται στον Πειραιά το Νοέμβρη του 1916. Στην ελληνική πρωτεύουσα θα γίνουν συγκρούσεις σώμα με σώμα. Πρωταγωνιστικό ρόλο σε αυτές θα έχουν οι επίστρατοι, υπό την καθοδήγηση του Ιωάννη Μεταξά.

Σκηνοθεσία: Λευτέρης Χαρίτος, Μυρτώ Πατσαλίδου
Σενάριο: Κατερίνα Κακλαμάνη, Κάλλια Παπαδάκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |   **Με Αρετή και Τόλμη**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

Αρχισυνταξία: Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»;
Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο;

Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις!

Το ολοκαίνουργιο μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 5ο**

Η Ιλένια και ο Στέφανος συνεχίζουν τις κατασκευές στο καινούργιο σπίτι τους. Ξεκινούν με “μυστικό” ράφι. Η Ιλένια κατασκευάζει ένα πρωτότυπο κουκλόσπιτο και ο Στέφανος παίρνει ένα παλιό coffee table και του δίνει νέα ζωή. Στη συνέχεια ο Στέφανος ενημερώνει την Ιλένια, πως με έξυπνους τρόπους μπορούμε να εξοικονομήσουμε ενέργεια.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος

Σκηνοθέτης-Σεναριογράφος: Pano Ponti
Διευθυντής Φωτογραφίας: Λευτέρης Ασημακόπουλος
Δνση & Οργάνωση Παραγωγής: Άρης Αντιβάχης
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Κώστας Παπαθανασίου
Αρχισυντάκτης: Δημήτρης Κουτσούκος
Τεχνικός Συνεργάτης: Άγη Πατσιαούρα
Ηχοληψία: Δήμητρα Ξερούτσικου
Βοηθός Σκηνοθέτη: Rodolfos Catania
Εικονολήπτης: Βασίλης Κουτσουρέλης/
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής: Αφροδίτη Πρέβεζα/
Μακιγιάζ: Σοφία Καραθανάση
Φωτογράφος Περιεχομένου: Αλέξανδρος Χατζούλης
Γραφικά: Little Onion

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:30**  |   **Νησιά στην Άκρη  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας.

Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**Επεισόδιο 5: Κάτω Κουφονήσι**

Μεταξύ Νάξου και Αμοργού, βρίσκεται ένα μικρό νησί που ζει σε παρελθόντα χρόνο. Εκεί, μοναδικοί και σπάνιοι άνθρωποι συναντώνται. Ο Καπετάνιος Πράσινος, με το καϊκί του, που μεταφέρει τους επισκέπτες ανάμεσα στο Πάνω και Κάτω Κουφονήσι. Ο Βενετσάνος, με την περίφημη ταβέρνα και το χωράφι δίπλα στη θάλασσα, υποδέχεται και φιλοξενεί όσους αγαπούν τη φύση. Ο Κύριος Μιχάλης, με το βαρκάκι του, πλέει καθημερινά από το Άνω Κουφονήσι, για να φροντίσει τα ζωντανά του και να ζωντανέψει τις παιδικές του μνήμες. Δύο Νορβηγοί ζουν εδώ το όνειρό τους, έξι μήνες το χρόνο, δραπετεύοντας από το παγωμένο Όσλο. Όλοι αυτοί, και άλλοι ακόμη, βρίσκονται σε έναν τόπο που η φύση παραμένει ανέγγιχτη από την ανθρώπινη παρέμβαση. Σε ένα νησί με σμαραγδένια νερά, ζουν κοντά τριακόσιοι άνθρωποι που τα καλοκαιριά φτάνουν τους 5.000. Αυτό το νησί διάλεξε η Στέλλα να κάνει τόπο της και ασχολείται με πάθος για τα κοινά. Σήμερα έχει να καθαρίσει ψάρια για το μεγάλο πανήγυρι που θα γίνει τέλος Μαΐου και ταυτόχρονα οργανώνει μαζί με άλλους την αιμοδοσία που γίνεται κάθε χρόνο στο νησί και που όλοι θα βρεθούν εκεί να δώσουν αλληλέγγυα τα χέρια τους. Ο Γιάννης έχει ένα κτήμα με αγελάδες ανάμεσα σε πολυτελείς βίλες. Αντιστέκεται στις προτάσεις για πώληση. Από την άλλη πλευρά του νησιού βρίσκεται το καρνάγιο που ο Μιχάλης επισκευάζει με τον παλιό παραδοσιακό τρόπο όλα τα ξύλινα σκαριά. Κάτω στο λιμάνι ο Καπετάν Πράσινος που κάνει τα δρομολόγια μεταξύ του πάνω και του κάτω Κουφονησιού, σήμερα τελεί χρέη καβοδέτη καθώς το κρουαζιερόπλοιο δένει στο λιμάνι. Το απόγευμα σχεδόν όλο το νησί βρίσκεται στο λιμάνι. Ατμόσφαιρα αναμονής. Πυροτεχνήματα φωτίζουν τον ημερήσιο ουρανό. Οι γιατροί του Αιγαίου καταφθάνουν. Η άφιξή τους δίνει ξεχωριστό χαρακτήρα στην καθημερινότητα των ντόπιων σε αυτή την ήρεμη εποχή.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά
Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Carles Muñoz Gómez-Quintero
Executive Producer: Σάκης Κουτσουρίδης
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά
Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου
Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής
Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη, Γιώργος Σαβόγλου
Βοηθός Κάμερας: Βαγγέλης Πυρπύλης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025 διάρκειας 90’.

Το ταξίδι του Κωστή ξεκινάει από την Νίσυρο, ένα ηφαιστειακό γεωπάρκο παγκόσμιας σημασίας. Στο Ζέλι Λοκρίδας ανακαλύπτουμε τον Σύλλογο Γυναικών και την ξεχωριστή τους σχέση με τον Όσιο Σεραφείμ. Στα Άνω Δολιανά οι άνθρωποι μοιράζουν τις ζωές τους ανάμεσα στον Πάρνωνα και το Άστρος Κυνουρίας, από τη μια ο Γιαλός κι από την άλλη ο «Χωριός». Σκαρφαλώνουμε στον ανεξερεύνητο Χελμό, στην Περιστέρα Αιγιαλείας και ακολουθούμε τα χνάρια της Γκόλφως και του Τάσου. Πότε χορεύουν την θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό της Τήλου και γιατί το νησί θεωρείται τόπος καινοτομίας και πρωτοπορίας; Στην Τζούρτζια Ασπροποτάμου ο Κωστής κάνει βουτιά στο «Μαντάνι του δαίμονα» και στο Νέο Αργύρι πατάει πάνω στα βήματα του Ζαχαρία Παπαντωνίου. Γιατί ο Νίκος Τσιφόρος έχει βαφτίσει τη Λίμνη Ευβοίας, «Μικρή Βενετία»; Κυριακή στο χωριό ξανά: ένα μαγικό ταξίδι στην ιστορία, την λαογραφία, τις μουσικές, τις μαγειρικές, τα ήθη και τα έθιμα. Ένα ταξίδι στον πολιτισμό μας.

**Επεισόδιο: Λίμνη Ευβοίας**

Η γιορτή της Λίμνης, ξεκινάει με τον «Καβοντορίτικο». Τόπος θαλασσινός με σπουδαία ιστορία. Οι παλιοί ναυτικοί όταν έφευγαν για μακρινά ταξίδια έλεγαν: «Μισεύω κι αποχαιρετώ την Λίμνη την καημένη, τα πόδια μου πάνε μπροστά, μα ο νους μου πίσω μένει». Στο εξαιρετικό Λαογραφικό Μουσείο, εκτός από την ιστορία του τόπου, ανακαλύπτουμε και την σπάνια συλλογή του Αντρέα Πέρη- Παπαγεωργίου, με αυθεντικές παραδοσιακές φορεσιές από ολόκληρη την Ελλάδα. Οι κάτοικοι της Λίμνης έχουν ένα δικό τους σκωπτικό τρόπο να κοιτάζουν τη ζωή. Σαν τον Νίκο Τσιφόρο, ο οποίος κατάγεται από δω. Αυτός ο ατίθασος αιρετικός που έγραψε ιστορία με τη σάτιρα του, είχε βαφτίσει τη Λίμνη «Μικρή Βενετία». Στην αρχαιότητα την έλεγαν «Ελύμνιον τον νυμφικόν» γιατί εδώ είχανε αρραβωνιαστεί ο Δίας με την Ήρα. Ο Κωστής επισκέπτεται το αρχαιότερο μοναστήρι της Εύβοιας, τη Μονή Αγίου Νικολάου Γαλατάκη. Στον ιστορικό Ναυτικό Όμιλο συναντάμε τους μικρούς αθλητές της θάλασσας και στο γήπεδο ακούμε τα όνειρα των μικρών Ολυμπιακών της Λίμνης. Και πάνω στο καΐκι του Στράτου φτιάχνουμε την θρυλική κακαβιά.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νώντας Μπέκας, Κώστας Αυγέρης
Εναέριες λήψεις: Νώντας Μπέκας
Ήχος: Κλεάνθης Μανωλάρας
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου
Μοντάζ-post production: Νίκος Καλαβρυτινός
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα
Β. Αρχισυντάκτη-β. παραγωγής: Φοίβος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια.
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους.
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο:Κεράσι**

Η ωρίμανσή του συμπίπτει χρονικά με την έλευση του καλοκαιριού. Το απολαμβάνουμε νωπό, ή μεταποιημένο σε μορφή χυμού, μαρμελάδας και ως συστατικό στη ζαχαροπλαστική τέχνη. Η βιομηχανία τροφίμων, ωστόσο, το προτιμά κατεψυγμένο, για χρήση σε διάφορες παρασκευές.

Το κεράσι –περί ου ο λόγος- αποτελεί ένα εμβληματικό προϊόν για τον εγχώριο πρωτογενή τομέα. Καλλιεργείται κυρίως στη Βόρεια Ελλάδα, σε έκταση που ξεπερνά τα 180.000 στρέμματα και η ετήσια παραγωγή του υπερβαίνει τους 80.000 τόνους, εκ των οποίων η πλειονότητα εξάγεται σε δεκάδες χώρες στο εξωτερικό.

Η εκπομπή από το «Χωράφι στο ράφι» επισκέφτηκε αρχικά την περιοχή της Αλμωπίας, στο νομό Πέλλας, όπου συγκεντρώνεται περίπου το 70% των φυτειών κερασιού και σε ένα εντυπωσιακό τοπίο, βγαλμένο από τα βάθη της Άπω Ανατολής, ενημερώθηκε για τις ποικιλίες που υπάρχουν στην Ελλάδα και τις φροντίδες που εφαρμόζονται στην καλλιέργεια.

Κατόπιν μετέβη στα ορεινά του Αγίου Δημητρίου Πιερίας για να δει από κοντά τη συγκομιδή του κερασιού και ακολουθώντας, βήμα – βήμα, την αλυσίδα αξίας του προϊόντος, κατέληξε, αργότερα, στη Ράχη Πιερίας και στις εγκαταστάσεις του τοπικού συνεταιρισμού.

Εκεί παρακολούθησε τη διαδικασία της διαλογής και της συσκευασίας, πήρε πληροφορίες για τα συστήματα διασφάλισης ποιότητας, αλλά και για τις αγορές στις οποίες απευθύνεται το ελληνικό κεράσι.

Επόμενος σταθμός ήταν τα Γιαννιτσά, όπου, σε θερμοκρασίες υπό του μηδενός, έμαθε για τις διαφορές μεταξύ νωπού και βιομηχανικού κερασιού, τις ποικιλίες που ενδείκνυνται για κατάψυξη, αλλά και τις παρασκευές στις οποίες χρησιμοποιείται το τελικό προϊόν, το οποίο κατά 95% έχει εξαγωγικό προορισμό.

Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης-Κώστας Σιδηρόπουλος
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο: Φαλακρό & Σπήλαιο Αγγίτη**

Από την πιο ψηλή κορυφή της Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, έως το πιο μεγάλο ποτάμιο σπήλαιο στην Ελλάδα! Σε αυτήν την εξόρμηση, οι πρωταγωνιστές της Άγριας Ελλάδας, εξερευνούν τα πιο ακραία σημεία του νομού Δράμας. Ανεβαίνοντας το όρος Φαλακρό, οι δυο φίλοι, Ηλίας και Γρηγόρης, κάνουν μια στάση στην επιβλητική χιονότρυπα στα 2100 μέτρα υψόμετρο, ένα βάραθρο που ξεπερνά τα 100 μέτρα σε βάθος, ενώ στην κορυφή του όρους τους περιμένει μια ευχάριστη έκπληξη: ένα μικρό κοπάδι από Αγριόγιδα! Η έρευνά τους συνεχίζεται στο μεγαλύτερο ποτάμιο σπήλαιο της χώρας, το σπήλαιο του Αγγίτη, με το χαρτογραφημένο τμήμα του να ξεπερνά τα 12 χιλιόμετρα! Μέσα στον υπόγειο αυτόν κόσμο, οι δυο φίλοι μαγεύονται από τον απόκοσμο διάκοσμο του σπηλαίου, ενώ συναντούν και παρατηρούν από κοντά μοναδικά ζώα, όπως καραβίδες και μπριάνες, που προσπαθούν να προσαρμοστούν στο απόλυτο σκοτάδι.

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Η Τέχνη του Δρόμου  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για
πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art, δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή ειδικού φωτισμού.

Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα
επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους που θα γνωρίζει, την δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας.

**Ηράκλειο Κρήτης**
**Eπεισόδιο**: 1

Μετά από μια επιτυχημένη πρώτη σεζόν, «Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ», η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ που αφήνει τη δική της τοιχογραφία σε κάθε τόπο που επισκέπτεται, επιστρέφει! Που αλλού; Μα φυσικά στις συχνότητες της ΕΡΤ3 και online στο ERTFLIX με 12 νέα επεισόδια.

Αυτή τη φορά για λογαριασμό της εκπομπής, θα δούμε μπροστά από την κάμερα να πιάνει τα σπρέι του, τον διεθνούς φήμης street artist Insane51, κατά κόσμον Στάθη Τσαβαλιά, ο οποίος με την τεχνοτροπία του κατάφερε να δημιουργήσει καινούργιες τάσεις. Ο Insane51, διάσημος για τη φωτορεαλιστική 3D τεχνική του, θα ταξιδέψει στην ελληνική επαρχία με σκοπό να μάθει από πρώτο χέρι τις ιστορίες του κάθε τόπου, να συνομιλήσει με τους ανθρώπους και να δημιουργήσει ένα έργο τέχνης του δρόμου σε κάθε προορισμό.
Έτσι φέτος, αντί για το Μπρίστολ, το Ανόβερο, το Ρότερνταμ, τη Φλόριντα, ή ακόμα και την Κίνα, όπου θα συναντήσει κανείς κάποια από τα περίφημα 3D έργα του, ο Στάθης ταξιδεύει με την «ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ» μεταξύ άλλων στην Κοζάνη, στις Πρέσπες, στην Πάρο ή στη Σαντορίνη.

Η κάμερα θα ακολουθήσει τη διαδρομή του, με πρώτο σταθμό το Ηράκλειο. Αφού ανέβει στην αγαπημένη του μοτοσυκλέτα, το μέσο μεταφοράς του σε όλη τη διάρκεια των ταξιδιών, θα φτάσει στην πρωτεύουσα της Κρήτης για να ξεναγηθεί στην “Οδό Πλάνης”, στα “λιοντάρια”, θα συναντήσει έναν Αυστραλό Street Artist που κατοικεί μόνιμα στο Ηράκλειο, θα συνομιλήσει με τον ανατρεπτικό μουσικό Γιώργο Ζερβάκη, θα καταδυθεί στον βυθό του νησιού και θα ανακαλύψει τη Μυρτιά, ένα χωριό γεμάτο γκράφιτι αφιερωμένα στον Νίκο Καζαντζάκη.
Ταυτόχρονα, δημιουργεί καρέ-καρέ μπροστά στα μάτια των θεατών, το 3D γκράφιτι του στο πάρκο του Καράβολα, με θέα το Κρητικό Πέλαγος. Θέμα του; Μια δική του απόδοση στον πασίγνωστο μύθο του Δαίδαλου και του Ίκαρου. Ο Στάθης εξηγεί κομμάτια της διαδικασίας στην κάμερα ενώ ολοκληρώνει το έργο του προσθέτοντας τους στίχους που του γράφει για κάθε τοιχογραφία η συγγραφέας Ρενέ Στυλιαρά.
Η δεύτερη σεζόν της «ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ» έφτασε! Συντονιστείτε στις συχνότητες της ΕΡΤ3 ή κλικάρετε το ERTFLIX, φορέστε τα 3D γυαλιά σας και χαλαρώστε… το ταξίδι μόλις ξεκίνησε.

σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας
παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς
οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας
αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη
σεναριογράφος: Γιώργος Τσόκανος
διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου
ηχολήπτης: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης
μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας
καλλιτεχνικός διευθυντής: Γιώργος Τσόκανος
γραφικά: Χρήστος Έλληνας

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**18:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:30**  |   **EuroBasket 2025 | Ελλάδα - Μ. Βρετανία (Προκριματικά)  (Z)**

Η Εθνική Ελλάδας Καλαθοσφαίρισης Ανδρών είναι στην ΕΡΤ. Η "Επίσημη Αγαπημένη των Ελλήνων" αντιμετωπίζει το αντιπροσωπευτικό συγκρότημα της Μεγάλης Βρετανίας στο "PAOK Sports Arena", στη Θεσσαλονίκη, στο πλαίσιο των προκριματικών αγώνων για το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Μπάσκετ 2025. Η συναρπαστική αναμέτρηση σε απευθείας μετάδοση, λεπτό προς λεπτό από την ΕΡΤ3.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:30**  |   **Πράσινοι Παράδεισοι  (E)**  
*(Green Paradise-S3)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.

Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών. Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό. Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή.

**Βραζιλία- Άγρια νερά [Brasil: Wild water]**

Η ταινία μας μεταφέρει στην καρδιά του Ιγκουασού, του πιο διάσημου καταρράκτη της Νότιας Αμερικής. Οι προκλήσεις του μαζικού τουρισμού κινητοποιούν τις τοπικές κοινότητες, παράλληλα με τη δράση για την προστασία της άγριας ζωής, ιδιαίτερα του ιαγουάρου. Η προστασία της άγριας ζωής, όπως των τζάγκουαρ, επιτρέπει στους επισκέπτες να ανακαλύψουν μια περιοχή που είναι μοναδική στη Βραζιλία, το Παντανάλ, που αρδεύεται από ποτάμια από κάθε περιοχή της Βραζιλίας, ένα από τα μεγαλύτερα οικοσυστήματα της χώρας. Αυτή η συμβολή δημιουργεί ένα μοναδικό τοπίο, ένα μείγμα βλάστησης από το cerrado (σαβάνα), το τροπικό δάσος του Αμαζονίου, το παράκτιο τροπικό δάσος και την καατίνγκα, την ημίξηρη βλάστηση της Νορντέστε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Αρκαδία 1900. Καμπανία της Ανατολής  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ, ελληνικής παραγωγής 2022.

Οινοποιία Αδερφών Παπανικολάου: Ο πατέρας αφέντης, ο οραματιστής γιος Βασίλης, ο τυχοδιώκτης αδελφός Νίκος και η μάνα-Κέρβερος. Παράγοντας αφρώδη οίνο από την Αρκαδία από το 1885, ονειρεύονται μια Καμπανία της Ανατολής. Στο σπίτι, συγκρούσεις χαρακτήρων. Έξω καραδοκούν οι αντίπαλοι που θα τους οδηγήσουν σ’ ένα τραγικό τέλος. Μια ιστορία για το κρασί και την απληστία.

Σκηνοθεσία- Σενάριο: Κώστας Σπυρόπουλος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Στάθης Γαλαζούλας
Μοντάζ: Ιωάννης Ξηρός, Παναγιώτης Ράππας
Ήχος: Βασίλης Βασιλάκης
Μουσική: Ευανθία Ρεμπούτσικα
Παίζουν: Γιώργος Μιχαλακόπουλος, Ισίδωρος Σταμούλης, Σοφία Σεϊρλή, Οδυσσέας Σταμούλης
Παραγωγή: Arcadian Screenings
Παραγωγοί:
Γιώργος Ταλιάνης
Κοστούμια: Μαρία Παπαδοπούλου
Σκηνικά: Μαρία Παπαδοπούλου
Συμπαραγωγή: ΕΡΤ, ΕΚΚ, Περιφέρεια Πελοποννήσου, Κοινωφελές Ίδρυμα Μιχαήλ Ν. Στασινόπουλος-ΒΙΟΧΑΛΚΟ, StoryDoc, Δήμος Τρίπολης, Επιμελητήριο Αρκαδίας

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **Το παιχνίδι του δολοφόνου**  
*(Hangman)*

Αστυνομικό θρίλερ παραγωγής ΗΠΑ 2017,διάρκειας 90'.

Ο πρώην αστυνομικός ντετέκτιβ Ρέι Άρτσερ συνεργάζεται με τον ειδικό στα εγκληματικά προφίλ Γουίλ Ράνι για να εντοπίσουν έναν από τους πιο διάσημους και βίαιους Serial killers της πόλης που παίζει ένα διεστραμμένο δολοφονικό παιχνίδι χρησιμοποιώντας το παιδικό παιχνίδι «κρεμάλα». Ταυτόχρονα η δημοσιογράφος Κρίστι Ντέιβις παρακολουθεί επίμονα τους δύο αστυνομικούς προκειμένου να αποκαλύψει πρώτη τον ένοχο. Οι τρεις τους επιδίδονται σε έναν αγώνα δρόμου ενάντια στον χρόνο ώστε να εμποδίσουν να γίνουν και άλλοι φόνοι αφού κάθε 24 ώρες, ένα σώμα βρίσκεται κρεμασμένο αποκαλύπτοντας ένα καινούριο γράμμα του παιχνιδιού χαραγμένο στην πλάτη ή στο στήθος του θύματος.

Σκηνοθεσία: Τζόνι Μάρτιν

Σενάριο: Τσάρλς Χάτινγκερ, Μ ίχαελ Κέσσι

Πρωταγωνιστούν: Αλ Πατσίνο, Καρλ Ούρμπαν, Μπρίτανι Σνόου, Σάρα Σάχι, Τζο Άντερσον, Τσέλε Ράμος, Στεφανί Έντερμπι

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Βασίλισσες της Αιγύπτου  (E)**  
*(Queens of Ancient Egypt)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά 3 ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022.

Η βασίλισσα που έγινε εν ζωή θεότητα, και πέθανε από πανώλη. Η μητέρα που ήρθε αντιμέτωπη με τη δολοφονία και τη μιζέρια από τον αδερφό-σύζυγό της καθώς πολεμούσε για τον έλεγχο της Αιγύπτου.

Η τραγική κόρη της Κλεοπάτρας που έγινε μονάρχισσα με την αξία της.

Παρουσιάζοντας νέες αρχαιολογικές ανακαλύψεις, το Queens of Ancient Egypt εξερευνά τις ζωές τριών συναρπαστικών και χαρισματικών αρχαίων Αιγύπτιων βασιλισσών.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**01:00**  |   **Όαση στην Έρημο  (E)**  
*(Oases: Sentinels of the Desert)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι  (E)**  
**Επεισόδιο:Κεράσι**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Η Τέχνη του Δρόμου  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για
πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art, δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή ειδικού φωτισμού.

Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα
επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους που θα γνωρίζει, την δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας.

**Ηράκλειο Κρήτης**
**Eπεισόδιο**: 1

Μετά από μια επιτυχημένη πρώτη σεζόν, «Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ», η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ που αφήνει τη δική της τοιχογραφία σε κάθε τόπο που επισκέπτεται, επιστρέφει! Που αλλού; Μα φυσικά στις συχνότητες της ΕΡΤ3 και online στο ERTFLIX με 12 νέα επεισόδια.

Αυτή τη φορά για λογαριασμό της εκπομπής, θα δούμε μπροστά από την κάμερα να πιάνει τα σπρέι του, τον διεθνούς φήμης street artist Insane51, κατά κόσμον Στάθη Τσαβαλιά, ο οποίος με την τεχνοτροπία του κατάφερε να δημιουργήσει καινούργιες τάσεις. Ο Insane51, διάσημος για τη φωτορεαλιστική 3D τεχνική του, θα ταξιδέψει στην ελληνική επαρχία με σκοπό να μάθει από πρώτο χέρι τις ιστορίες του κάθε τόπου, να συνομιλήσει με τους ανθρώπους και να δημιουργήσει ένα έργο τέχνης του δρόμου σε κάθε προορισμό.
Έτσι φέτος, αντί για το Μπρίστολ, το Ανόβερο, το Ρότερνταμ, τη Φλόριντα, ή ακόμα και την Κίνα, όπου θα συναντήσει κανείς κάποια από τα περίφημα 3D έργα του, ο Στάθης ταξιδεύει με την «ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ» μεταξύ άλλων στην Κοζάνη, στις Πρέσπες, στην Πάρο ή στη Σαντορίνη.

Η κάμερα θα ακολουθήσει τη διαδρομή του, με πρώτο σταθμό το Ηράκλειο. Αφού ανέβει στην αγαπημένη του μοτοσυκλέτα, το μέσο μεταφοράς του σε όλη τη διάρκεια των ταξιδιών, θα φτάσει στην πρωτεύουσα της Κρήτης για να ξεναγηθεί στην “Οδό Πλάνης”, στα “λιοντάρια”, θα συναντήσει έναν Αυστραλό Street Artist που κατοικεί μόνιμα στο Ηράκλειο, θα συνομιλήσει με τον ανατρεπτικό μουσικό Γιώργο Ζερβάκη, θα καταδυθεί στον βυθό του νησιού και θα ανακαλύψει τη Μυρτιά, ένα χωριό γεμάτο γκράφιτι αφιερωμένα στον Νίκο Καζαντζάκη.
Ταυτόχρονα, δημιουργεί καρέ-καρέ μπροστά στα μάτια των θεατών, το 3D γκράφιτι του στο πάρκο του Καράβολα, με θέα το Κρητικό Πέλαγος. Θέμα του; Μια δική του απόδοση στον πασίγνωστο μύθο του Δαίδαλου και του Ίκαρου. Ο Στάθης εξηγεί κομμάτια της διαδικασίας στην κάμερα ενώ ολοκληρώνει το έργο του προσθέτοντας τους στίχους που του γράφει για κάθε τοιχογραφία η συγγραφέας Ρενέ Στυλιαρά.
Η δεύτερη σεζόν της «ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ» έφτασε! Συντονιστείτε στις συχνότητες της ΕΡΤ3 ή κλικάρετε το ERTFLIX, φορέστε τα 3D γυαλιά σας και χαλαρώστε… το ταξίδι μόλις ξεκίνησε.

σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας
παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς
οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας
αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη
σεναριογράφος: Γιώργος Τσόκανος
διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου
ηχολήπτης: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης
μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας
καλλιτεχνικός διευθυντής: Γιώργος Τσόκανος
γραφικά: Χρήστος Έλληνας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Μικρά Κράτη της Ευρώπης  (E)**  
*(Europe’s Microstates)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής doc.station/ ZDF/ ARTE, 2021.

Οι χώρες της Ανδόρας, του Λιχτενστάιν, του Λουξεμβούργου, της Μάλτας, του Μονακό και του Αγίου Μαρίνου εύκολα χάνονται στον χάρτη. Βρίσκονται ανάμεσα σε μερικές από τις μεγαλύτερες χώρες της Ευρώπης. Ωστόσο, αυτά τα μικρά κράτη κατάφεραν να διατηρήσουν τις παραδόσεις τους, καθώς και τη χλωρίδα και πανίδα τους.

Οι εξαιρετικές τοποθεσίες τους βρίσκονται συχνά σε ακραίες ορεινές ή παράκτιες περιοχές, γεγονός που τις καθιστά παράδεισο για απειλούμενα είδη. Όμως, η σταθερότητα του φυσικού τους περιβάλλοντος απειλείται από περιβαλλοντικά προβλήματα που πρέπει να αντιμετωπιστούν.

Ταξιδεύουμε σε καθένα από αυτά τα κράτη και αφηγούμαστε τις ιστορίες των θαρραλέων προσπαθειών τους να διατηρήσουν τα φυσικά χαρακτηριστικά και την πολιτιστική αυτονομία τους.

**Επεισόδιο 6: Λουξεμβούργο [Luxembourg]**

Το Μεγάλο Δουκάτο του Λουξεμβούργου, η νοτιότερη και μικρότερη από τις τρεις χώρες της Μπενελούξ, προσφέρει μοναδικούς φυσικούς θησαυρούς σε μια πολύ μικρή περιοχή· από τα λοφώδη δάση και τις βαθιές κοιλάδες των ποταμών του Βορρά έως τους αμπελώνες και τα μεσογειακά φυτά του Νότου. Ωστόσο, η αύξηση του πληθυσμού και η ρύπανση του περιβάλλοντος απειλούν τους φυσικούς θησαυρούς της χώρας. Ως αποτέλεσμα, όλο και περισσότεροι Λουξεμβουργιανοί δεσμεύονται στην ιδέα της βιώσιμης διαβίωσης και παραγωγής – είτε αναβιώνοντας παλιές παραδόσεις είτε ανοίγοντας εντελώς νέους δρόμους.

Σκηνοθεσία: Sabine Bier

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα Μυστικά των Μαγεμένων Δασών (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Secrets of the Enchanted Forests)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ολλανδίας (BLUE ANT MEDIA INC.), 2023.
Διασχίζουμε τα πλουσιότερα και πιο ποικιλόμορφα δάση του πλανήτη, από την τροπική ζώνη μέχρι τους πόλους και παντού ενδιάμεσα. Γνωρίζουμε τους άγριους κατοίκους αυτών των μαγικών οικοσυστημάτων και μαθαίνουμε πώς τα δάση συνδέουν και θρέφουν τις ζωές αμέτρητων ειδών.

**Επεισόδιο 5: Βόρεια [Boreal]**

Ταξιδεύουμε στην Αρκτική για να παρατηρήσουμε τις σκληρές προκλήσεις της ζωής στο αρκτικό δάσος και, στη συνέχεια, θαυμάζουμε μερικές εκπληκτικές προσαρμογές των ζώων. Γινόμαστε μάρτυρες μιας μυστικής υπερδύναμης των ταράνδων, περιηγούμαστε σε έναν λαβύρινθο τρωκτικών στο χιόνι και μαθαίνουμε τι είναι αυτό που κάνει τους ταράνδους καλοφαγάδες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Υφαίνοντας στον Κόσμο  (E)**  
*(Weaving the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTURO MIO / ARTE G.E.I.E, 2017.

Για πολύ καιρό, η δεξιοτεχνία φαινόταν να ανήκει σε μια άλλη εποχή, έναν άλλο κόσμο. Οι άνθρωποι ύφαιναν υφάσματα στο χέρι για γενιές, χρησιμοποιώντας αρχαίες μεθόδους, μερικές φορές σαν καλά φυλαγμένα μυστικά. Με τον καιρό, αυτές οι προγονικές τεχνικές τους έδωσαν διεθνή φήμη στον κόσμο της πολυτέλειας και της υψηλής ραπτικής.

Μεταξύ παράδοσης και νεωτερικότητας, αυτή η σειρά συσχετίζει πέντε πεπρωμένα - πέντε εξαιρετικούς τεχνίτες σε όλο τον κόσμο. Όλα παράγουν τα πιο σπάνια και εκλεκτά υφάσματα: κασμίρι στη Μογγολία, τρίχες γιακ στο Θιβέτ, φυτικές ίνες στην Ιαπωνία, μετάξι στο Λάος ή βαμβάκι στην Ινδία.

Κάθε επεισόδιο μας οδηγεί να ανακαλύψουμε τη χώρα τους, την καθημερινότητά τους και να μοιραστούμε την πραγματικότητα των κοινωνιών τους για να συναντήσουμε αυτούς που υφαίνουν δεσμούς μεταξύ των προγονικών τεχνικών και του σύγχρονου σχεδιασμού. Μέσα από τη δουλειά τους χτίζουν γέφυρες μεταξύ πολιτισμών και ηπείρων. Ένα πολύχρωμο και ευαίσθητο ταξίδι που μας βυθίζει σε τοπία που κόβουν την ανάσα, προσφέροντας ένα ταξίδι μέσα στον κόσμο τους.

**Επεισόδιο 1: Ινδία**

Πριν από 23 χρόνια, ο Μαξ, γεννημένος στην Ιταλία και απόφοιτος σχολής σχεδίου μόδας στο Παρίσι, εγκατέλειψε τη Γαλλία για να δημιουργήσει εργαστήρια κεντήματος στην Ινδία. Σήμερα απασχολεί πάνω από 600 κεντητές που συνεργάζονται με τα μεγαλύτερα ονόματα της διεθνούς υψηλής ραπτικής. Διεξάγει καθημερινά εκστρατείες για να δώσει σε αυτούς τους τεχνίτες μια πραγματική θέση στην ινδική κοινωνία.

Σκηνοθεσία: Isabelle Dupuy Chavanat/ Jill Coulon

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Η Δική μας Φάρμα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΑ ΣΕΙΡΑ)**  
*(A Farm of Our Own)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής WDR/ Sagamedia, 2022.
Μια καλύτερη ζωή με ένα κομμάτι γης: Να εκτιμάς τη φύση, τους ανθρώπους και τα ζώα και να προστατεύεις το κλίμα. Οκτώ ζευγάρια από τη Βόρεια Ρηνανία-Βεστφαλία κάνουν ακριβώς αυτό. Τους ακολουθούμε για ένα χρόνο και δείχνουμε τις προκλήσεις και εμπόδια που ξεπερνούν για να πραγματοποιήσουν ένα όνειρο ζωής.
Ξεκινούν μια νέα ζωή, γίνονται αυτάρκεις ή ιδρύουν φάρμες. Κάνουν ό,τι μπορούν για να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους. Αντιστέκονται στα καπρίτσια της φύσης, τους οικονομικούς τους φόβους και υπαρξιακές ανησυχίες, αλλά πάντα με πάθος, στοχεύοντας προς μια καλύτερη ζωή. Αυτά είναι τα οχτώ ζευγάρια στη Δική μας Φάρμα.

**Επεισόδιο 1: Βοσκοί σε μετακόμιση [Shepherds on the Move]**

150 πρόβατα, δύο παιδιά και μια γιαγιά. Η Ντούνια και ο Στέφαν τολμούν τη μεγάλη μετακόμιση με τα ζώα και όλη την οικογένεια. Εκτροφή προβάτων σημαίνει “προστασία της φύσης” για τη Ντούνια (50) και δίνει νόημα στη ζωή της. Μαζί με το σύζυγό της, Στέφαν (52) και τα δυο τους παιδιά Μάρλα (12) και Λέναρτ (15), η Ντούνια θέλει να βιοποριστεί από την εκτροφή προβάτων. Η οικογένεια μετακομίζει σε μια μεγάλη φάρμα στο Κέβελερ με πάνω από 150 πρόβατα. Θέλουν να πραγματοποιήσουν το όνειρό τους, να έχουν τη δική τους φάρμα με πρόβατα. Από μια μικρή φάρμα στο Ρουρ πηγαίνουν σε μια τεράστια στο Κέβελερ, όπου η οικογένεια θέλει να χτίσει μια νέα ζωή. Γεμάτη ενθουσιασμό, η 84χρονη γιαγιά Ελφρίντε αποφασίζει να τους ακολουθήσει. Επίσης: σπάνια κοτόπουλα, αυτάρκεια από το δικό τους κήπο και ασιατικά λαχανικά στην καρδιά της περιοχής Ρουρ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Μικρά Κράτη της Ευρώπης  (E)**  
*(Europe’s Microstates)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής doc.station/ ZDF/ ARTE, 2021.

Οι χώρες της Ανδόρας, του Λιχτενστάιν, του Λουξεμβούργου, της Μάλτας, του Μονακό και του Αγίου Μαρίνου εύκολα χάνονται στον χάρτη. Βρίσκονται ανάμεσα σε μερικές από τις μεγαλύτερες χώρες της Ευρώπης. Ωστόσο, αυτά τα μικρά κράτη κατάφεραν να διατηρήσουν τις παραδόσεις τους, καθώς και τη χλωρίδα και πανίδα τους.

Οι εξαιρετικές τοποθεσίες τους βρίσκονται συχνά σε ακραίες ορεινές ή παράκτιες περιοχές, γεγονός που τις καθιστά παράδεισο για απειλούμενα είδη. Όμως, η σταθερότητα του φυσικού τους περιβάλλοντος απειλείται από περιβαλλοντικά προβλήματα που πρέπει να αντιμετωπιστούν.

Ταξιδεύουμε σε καθένα από αυτά τα κράτη και αφηγούμαστε τις ιστορίες των θαρραλέων προσπαθειών τους να διατηρήσουν τα φυσικά χαρακτηριστικά και την πολιτιστική αυτονομία τους.

**Επεισόδιο 6: Λουξεμβούργο [Luxembourg]**

Το Μεγάλο Δουκάτο του Λουξεμβούργου, η νοτιότερη και μικρότερη από τις τρεις χώρες της Μπενελούξ, προσφέρει μοναδικούς φυσικούς θησαυρούς σε μια πολύ μικρή περιοχή· από τα λοφώδη δάση και τις βαθιές κοιλάδες των ποταμών του Βορρά έως τους αμπελώνες και τα μεσογειακά φυτά του Νότου. Ωστόσο, η αύξηση του πληθυσμού και η ρύπανση του περιβάλλοντος απειλούν τους φυσικούς θησαυρούς της χώρας. Ως αποτέλεσμα, όλο και περισσότεροι Λουξεμβουργιανοί δεσμεύονται στην ιδέα της βιώσιμης διαβίωσης και παραγωγής – είτε αναβιώνοντας παλιές παραδόσεις είτε ανοίγοντας εντελώς νέους δρόμους.

Σκηνοθεσία: Sabine Bier

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Η Ταξιτζού - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1970
**Διάρκεια**: 85'

Μία οδηγός ταξί, η Δέσποινα, ερωτεύεται τον συνάδελφό της Αναστάση, χωρίς όμως, ανταπόκριση. Ο Αναστάσης θέλει να γίνει κινηματογραφικό αστέρι, αλλά η Δέσποινα είναι εκείνη που θα γίνει κατά τύχη σταρ, όταν αποκαλυφθεί το ταλέντο της. Η Δέσποινα θα υπερασπισθεί τον Αναστάση κι εκείνος, με τη σειρά του, θα ενδώσει στην αγάπη της.

Σκηνοθεσία: Κώστας Καραγιάννης.
Σενάριο: Γιώργος Λαζαρίδης.
Μουσική: Γιώργος Ζαμπέτας.

Παίζουν: Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Νικήτας Πλατής, Ρίκα Διαλυνά, Νίκος Ρίζος, Γιώργος Γρηγορίου, Άλκης Γιάννακας, Μπάμπης Ανθόπουλος, Ηλίας Καπετανίδης, Γιώργος Κυριακίδης, Μάκης Δεμίρης, Αντώνης Παπαδόπουλος, Χρήστος Μάντζαρης, Αλέκος Ζαρταλούδης, Δημήτρης Ζακυνθινός, Γιώργος Παπαζήσης, Σωτήρης Τζεβελέκος, Μίμης Θειόπουλος, Δημήτρης Ζακυνθινός.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Η Δική μας Φάρμα (ΝΕΑ ΣΕΙΡΑ)  (E)**  
*(A Farm of Our Own)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής WDR/ Sagamedia, 2022.
Μια καλύτερη ζωή με ένα κομμάτι γης: Να εκτιμάς τη φύση, τους ανθρώπους και τα ζώα και να προστατεύεις το κλίμα. Οκτώ ζευγάρια από τη Βόρεια Ρηνανία-Βεστφαλία κάνουν ακριβώς αυτό. Τους ακολουθούμε για ένα χρόνο και δείχνουμε τις προκλήσεις και εμπόδια που ξεπερνούν για να πραγματοποιήσουν ένα όνειρο ζωής.
Ξεκινούν μια νέα ζωή, γίνονται αυτάρκεις ή ιδρύουν φάρμες. Κάνουν ό,τι μπορούν για να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους. Αντιστέκονται στα καπρίτσια της φύσης, τους οικονομικούς τους φόβους και υπαρξιακές ανησυχίες, αλλά πάντα με πάθος, στοχεύοντας προς μια καλύτερη ζωή. Αυτά είναι τα οχτώ ζευγάρια στη Δική μας Φάρμα.

**Επεισόδιο 1: Βοσκοί σε μετακόμιση [Shepherds on the Move]**

150 πρόβατα, δύο παιδιά και μια γιαγιά. Η Ντούνια και ο Στέφαν τολμούν τη μεγάλη μετακόμιση με τα ζώα και όλη την οικογένεια. Εκτροφή προβάτων σημαίνει “προστασία της φύσης” για τη Ντούνια (50) και δίνει νόημα στη ζωή της. Μαζί με το σύζυγό της, Στέφαν (52) και τα δυο τους παιδιά Μάρλα (12) και Λέναρτ (15), η Ντούνια θέλει να βιοποριστεί από την εκτροφή προβάτων. Η οικογένεια μετακομίζει σε μια μεγάλη φάρμα στο Κέβελερ με πάνω από 150 πρόβατα. Θέλουν να πραγματοποιήσουν το όνειρό τους, να έχουν τη δική τους φάρμα με πρόβατα. Από μια μικρή φάρμα στο Ρουρ πηγαίνουν σε μια τεράστια στο Κέβελερ, όπου η οικογένεια θέλει να χτίσει μια νέα ζωή. Γεμάτη ενθουσιασμό, η 84χρονη γιαγιά Ελφρίντε αποφασίζει να τους ακολουθήσει. Επίσης: σπάνια κοτόπουλα, αυτάρκεια από το δικό τους κήπο και ασιατικά λαχανικά στην καρδιά της περιοχής Ρουρ.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Τα Μυστικά των Μαγεμένων Δασών  (E)**  
*(Secrets of the Enchanted Forests)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ολλανδίας (BLUE ANT MEDIA INC.), 2023.
Διασχίζουμε τα πλουσιότερα και πιο ποικιλόμορφα δάση του πλανήτη, από την τροπική ζώνη μέχρι τους πόλους και παντού ενδιάμεσα. Γνωρίζουμε τους άγριους κατοίκους αυτών των μαγικών οικοσυστημάτων και μαθαίνουμε πώς τα δάση συνδέουν και θρέφουν τις ζωές αμέτρητων ειδών.

**Επεισόδιο 5: Βόρεια [Boreal]**

Ταξιδεύουμε στην Αρκτική για να παρατηρήσουμε τις σκληρές προκλήσεις της ζωής στο αρκτικό δάσος και, στη συνέχεια, θαυμάζουμε μερικές εκπληκτικές προσαρμογές των ζώων. Γινόμαστε μάρτυρες μιας μυστικής υπερδύναμης των ταράνδων, περιηγούμαστε σε έναν λαβύρινθο τρωκτικών στο χιόνι και μαθαίνουμε τι είναι αυτό που κάνει τους ταράνδους καλοφαγάδες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο:Θεσσαλονίκη**

Σε έναν πολύ πιο κοντινό προορισμό από τους προηγούμενους, ο Ηλίας και ο Γρηγόρης ανακαλύπτουν την άγρια ζωή που φιλοξενεί η πόλη τους. Στο κέντρο, αλλά και στα περίχωρα της Θεσσαλονίκης, συναντούν και παρατηρούν από πράσινους ξενικούς παπαγάλους, ροζ φλαμίνγκο και νυκτόβιους βατράχους, μέχρι και μινιατούρες… κροκόδειλων! Οι πρωταγωνιστές της Άγριας Ελλάδας μας παρουσιάζουν μια Θεσσαλονίκη όπως σίγουρα δεν την έχουμε ξαναδεί!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας
Ηλίας Στραχίνης: Σκηνοθέτης / Αρχισυντάκτης / Επιστημονικός συνεργάτης
Γρηγόριος Τούλιας: Διευθυντής παραγωγής
Ελευθέριος Παρασκευάς: Διευθυντής Φωτογραφίας / Χειριστής Drone / Γραφικά
Χρήστος Σαγιάς: Εικονολήπτης / Φωτογράφος / βοηθός σκηνοθέτη
Σίμος Λαζαρίδης: Ηχολήπτης / Μίξη Ήχου
Ηλίας Τούλιας: Βοηθός διευθυντή παραγωγής / Γενικών Καθηκόντων
Γιάννης Κελίδης: Μοντέρ / Color correction / Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Ένθετο «Λαϊκή Παράδοση»**

**Έτος παραγωγής:** 2023

Δεκάλεπτο εβδομαδιαίο ταξίδι στην ελληνική περιφέρεια.

Η λαϊκή παράδοση της πατρίδας μας, ήθη και έθιμα, η ελληνική πολιτιστική κληρονομιά από το χθες στο σήμερα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Σύγχρονοι Παραδοσιακοί Μουσικοί  (E)**  

Εβδομαδιαία ψυχαγωγική εκπομπή.

Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.

Στόχος της εκπομπής είναι να αναδείξει το έργο μουσικών που τα τελευταία 20 χρόνια έχουν δώσει μια διαφορετική, νέα διάσταση στη μουσική παράδοση. Η προσέγγισή τους, οι γνώσεις τους και η μόρφωσή τους διαφέρει σημαντικά από τις παλαιότερες γενιές μουσικών.

**Βάσω Βασιλειάδου (Β΄ΚΥΚΛΟΣ)**
**Eπεισόδιο**: 1

Η Βάσω Βασιλειάδου, μια σύγχρονη «διασκεδάστρια», όπως αυτοαποκαλείται, είναι το πρόσωπο στο οποίο εστιάζει το πρώτο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου της εκπομπής «Σύγχρονοι Παραδοσιακοί Μουσικοί». Με τη βαθιά λαϊκή φωνή της η Βάσω μετατρέπει το αστικό τοπίο σε ένα ιδιαίτερο χώρο γλεντιού και είναι πολύ αγαπημένη στο κοινό της Θεσσαλονίκης. Πρόκειται για την πρώτη τηλεοπτική της εμφάνιση.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ: Σκηνοθεσία
ΕΛΕΝΗ ΚΑΨΟΥΡΑ : Διεύθυνση παραγωγής
ΑΝΝΑ ΠΟΔΑΡΑ: Αρχισυνταξία
ΚΩΣΤΑΣ ΑΓΙΑΝΝΙΤΗΣ: Διεύθυνση φωτογραφίας
ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΝΤΑΡΙΔΗΣ: Μοντάζ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Υφαίνοντας στον Κόσμο  (E)**  
*(Weaving the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTURO MIO / ARTE G.E.I.E, 2017.

Για πολύ καιρό, η δεξιοτεχνία φαινόταν να ανήκει σε μια άλλη εποχή, έναν άλλο κόσμο. Οι άνθρωποι ύφαιναν υφάσματα στο χέρι για γενιές, χρησιμοποιώντας αρχαίες μεθόδους, μερικές φορές σαν καλά φυλαγμένα μυστικά. Με τον καιρό, αυτές οι προγονικές τεχνικές τους έδωσαν διεθνή φήμη στον κόσμο της πολυτέλειας και της υψηλής ραπτικής.

Μεταξύ παράδοσης και νεωτερικότητας, αυτή η σειρά συσχετίζει πέντε πεπρωμένα - πέντε εξαιρετικούς τεχνίτες σε όλο τον κόσμο. Όλα παράγουν τα πιο σπάνια και εκλεκτά υφάσματα: κασμίρι στη Μογγολία, τρίχες γιακ στο Θιβέτ, φυτικές ίνες στην Ιαπωνία, μετάξι στο Λάος ή βαμβάκι στην Ινδία.

Κάθε επεισόδιο μας οδηγεί να ανακαλύψουμε τη χώρα τους, την καθημερινότητά τους και να μοιραστούμε την πραγματικότητα των κοινωνιών τους για να συναντήσουμε αυτούς που υφαίνουν δεσμούς μεταξύ των προγονικών τεχνικών και του σύγχρονου σχεδιασμού. Μέσα από τη δουλειά τους χτίζουν γέφυρες μεταξύ πολιτισμών και ηπείρων. Ένα πολύχρωμο και ευαίσθητο ταξίδι που μας βυθίζει σε τοπία που κόβουν την ανάσα, προσφέροντας ένα ταξίδι μέσα στον κόσμο τους.

**Επεισόδιο 1: Ινδία**

Πριν από 23 χρόνια, ο Μαξ, γεννημένος στην Ιταλία και απόφοιτος σχολής σχεδίου μόδας στο Παρίσι, εγκατέλειψε τη Γαλλία για να δημιουργήσει εργαστήρια κεντήματος στην Ινδία. Σήμερα απασχολεί πάνω από 600 κεντητές που συνεργάζονται με τα μεγαλύτερα ονόματα της διεθνούς υψηλής ραπτικής. Διεξάγει καθημερινά εκστρατείες για να δώσει σε αυτούς τους τεχνίτες μια πραγματική θέση στην ινδική κοινωνία.

Σκηνοθεσία: Isabelle Dupuy Chavanat/ Jill Coulon

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Η Συναρπαστική Ιστορία της Σοκολάτας  (E)**  
*(50 Shades of Chocolate)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής © EFFERVESCENCE, FTV, RTBF, ICI EXPLORA, 2023.
Από την ανακάλυψη της Αμερικής, η χρήση του κακάο δεν έπαψε ποτέ να εξελίσσεται με τον χρόνο και τον τόπο. Οι Μάγια και οι Αζτέκοι χρησιμοποιούσαν τους κόκκους κακάο ως νόμισμα και ο χυμός του ήταν ιερός. Στην Ευρώπη, το κακάο θεωρήθηκε αρχικά ως φαρμακευτικό ή αφροδισιακό φυτό, προτού γίνει βρώσιμο συστατικό ή τρόφιμο από μόνο του. Πώς και πότε όμως η σοκολάτα έγινε το αγαπημένο προϊόν της μαζικής αγοράς; Ετοιμαστείτε να ανακαλύψετε πώς σχετίζεται η σοκολάτα με την Εποχή του Διαφωτισμού, τη Βιομηχανική Επανάσταση και την ιστορία της δουλείας, του αποικισμού και των δύο παγκόσμιων πολέμων...

Σκηνοθεσία: STÉPHANE BERGOUHGNIOUX

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Χτίζοντας το Γ' Ράιχ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Hitler's Engineers: Building the Third Reich)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου, 2023
Μετά την ήττα της Γερμανίας το 1945, οι πιο έμπιστοι βοηθοί του Χίτλερ προσπάθησαν να μειώσουν τον ρόλο τους στο Ολοκαύτωμα και αποστασιοποιήθηκαν από το βάναυσο ναζιστικό καθεστώς. Όμως δεν μπορούσαν να κρύψουν για πάντα τις πράξεις τους...
Το ντοκιμαντέρ αυτό αποκαλύπτει την αλήθεια..

**Επεισόδιο 4 : Χανς Κάμλερ [Hans Kammle]**

Τα ίχνη του Χανς Κάμλερ βρίσκονται σε όλα τα πιο υψηλού κύρους και φονικά κατασκευαστικά έργα του Τρίτου Ράιχ – όχι σαν αρχιτέκτονας ή εφευρέτης, αλλά ως διαχειριστής έργων. Εμείς αποκαλύπτουμε πώς, ως επικεφαλής κατασκευαστικών έργων των Ες-Ες, o Κάμλερ ήταν ο εγκέφαλος ο οποίος υλοποιούσε τα έργα από στρατόπεδα συγκέντρωσης μέχρι πυραύλους καθιστώντας εφικτά τα πιο διαβόητα εγκλήματα της ναζιστικής Γερμανίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Τα Μυστικά των Μαγεμένων Δασών  (E)**  
*(Secrets of the Enchanted Forests)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ολλανδίας (BLUE ANT MEDIA INC.), 2023.
Διασχίζουμε τα πλουσιότερα και πιο ποικιλόμορφα δάση του πλανήτη, από την τροπική ζώνη μέχρι τους πόλους και παντού ενδιάμεσα. Γνωρίζουμε τους άγριους κατοίκους αυτών των μαγικών οικοσυστημάτων και μαθαίνουμε πώς τα δάση συνδέουν και θρέφουν τις ζωές αμέτρητων ειδών.

**Επεισόδιο 5: Βόρεια [Boreal]**

Ταξιδεύουμε στην Αρκτική για να παρατηρήσουμε τις σκληρές προκλήσεις της ζωής στο αρκτικό δάσος και, στη συνέχεια, θαυμάζουμε μερικές εκπληκτικές προσαρμογές των ζώων. Γινόμαστε μάρτυρες μιας μυστικής υπερδύναμης των ταράνδων, περιηγούμαστε σε έναν λαβύρινθο τρωκτικών στο χιόνι και μαθαίνουμε τι είναι αυτό που κάνει τους ταράνδους καλοφαγάδες.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **Μικρά Κράτη της Ευρώπης  (E)**  
*(Europe’s Microstates)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Η Δική μας Φάρμα  (E)**  
*(A Farm of Our Own)*
**Επεισόδιο 1: Βοσκοί σε μετακόμιση [Shepherds on the Move]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Η Συναρπαστική Ιστορία της Σοκολάτας  (E)**  
*(50 Shades of Chocolate)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο:Θεσσαλονίκη**

Σε έναν πολύ πιο κοντινό προορισμό από τους προηγούμενους, ο Ηλίας και ο Γρηγόρης ανακαλύπτουν την άγρια ζωή που φιλοξενεί η πόλη τους. Στο κέντρο, αλλά και στα περίχωρα της Θεσσαλονίκης, συναντούν και παρατηρούν από πράσινους ξενικούς παπαγάλους, ροζ φλαμίνγκο και νυκτόβιους βατράχους, μέχρι και μινιατούρες… κροκόδειλων! Οι πρωταγωνιστές της Άγριας Ελλάδας μας παρουσιάζουν μια Θεσσαλονίκη όπως σίγουρα δεν την έχουμε ξαναδεί!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας
Ηλίας Στραχίνης: Σκηνοθέτης / Αρχισυντάκτης / Επιστημονικός συνεργάτης
Γρηγόριος Τούλιας: Διευθυντής παραγωγής
Ελευθέριος Παρασκευάς: Διευθυντής Φωτογραφίας / Χειριστής Drone / Γραφικά
Χρήστος Σαγιάς: Εικονολήπτης / Φωτογράφος / βοηθός σκηνοθέτη
Σίμος Λαζαρίδης: Ηχολήπτης / Μίξη Ήχου
Ηλίας Τούλιας: Βοηθός διευθυντή παραγωγής / Γενικών Καθηκόντων
Γιάννης Κελίδης: Μοντέρ / Color correction / Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Θρυλικές Διαδρομές  (E)**  
*(Mythical Roads)*

Ι' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 1: Νότια Αφρική, Ο Δρόμος της Λεοπάρδαλης [South Africa]**

Καθώς παίρνουμε τον δρόμο για να βρούμε ένα μυθικό θηρίο, τη λεοπάρδαλη, αυτή η ταινία μας οδηγεί σε ένα περιπετειώδες κυνήγι θησαυρού στη Νότια Αφρική και το Λεσότο. Από το Ακρωτήριο της Καλής Ελπίδας μέχρι τα Βουνά του Δράκου, από την έρημο Καρού μέχρι τα δάση του Κρούγκερ Παρκ, διασχίζει τα πολυτελή τοπία της Νότιας Αφρικής και συναντά αξέχαστους χαρακτήρες που ο καθένας με τον τρόπο του ζει μια ιδιαίτερη σχέση με τα ζώα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα Μυστικά των Μαγεμένων Δασών (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Secrets of the Enchanted Forests)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ολλανδίας (BLUE ANT MEDIA INC.), 2023.
Διασχίζουμε τα πλουσιότερα και πιο ποικιλόμορφα δάση του πλανήτη, από την τροπική ζώνη μέχρι τους πόλους και παντού ενδιάμεσα. Γνωρίζουμε τους άγριους κατοίκους αυτών των μαγικών οικοσυστημάτων και μαθαίνουμε πώς τα δάση συνδέουν και θρέφουν τις ζωές αμέτρητων ειδών.

**Επεισόδιο 6: Ακραίες Καταστάσεις [Extreme]**

Μαθαίνουμε πώς τα φυτά και τα ζώα επιβιώνουν σε μερικά από τα πιο ξηρά εδάφη της Γης. Συναντάμε διψασμένα δέντρα που λειτουργούν ως οδοδείκτες για τους ελέφαντες, βλέπουμε έντομα να συνεργάζονται με φυτά για να καταφέρουν να επιβιώσουν και γινόμαστε μάρτυρες του χημικού πολέμου που λαμβάνει χώρα στη φύση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Υφαίνοντας στον Κόσμο  (E)**  
*(Weaving the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTURO MIO / ARTE G.E.I.E, 2017.

Για πολύ καιρό, η δεξιοτεχνία φαινόταν να ανήκει σε μια άλλη εποχή, έναν άλλο κόσμο. Οι άνθρωποι ύφαιναν υφάσματα στο χέρι για γενιές, χρησιμοποιώντας αρχαίες μεθόδους, μερικές φορές σαν καλά φυλαγμένα μυστικά. Με τον καιρό, αυτές οι προγονικές τεχνικές τους έδωσαν διεθνή φήμη στον κόσμο της πολυτέλειας και της υψηλής ραπτικής.

Μεταξύ παράδοσης και νεωτερικότητας, αυτή η σειρά συσχετίζει πέντε πεπρωμένα - πέντε εξαιρετικούς τεχνίτες σε όλο τον κόσμο. Όλα παράγουν τα πιο σπάνια και εκλεκτά υφάσματα: κασμίρι στη Μογγολία, τρίχες γιακ στο Θιβέτ, φυτικές ίνες στην Ιαπωνία, μετάξι στο Λάος ή βαμβάκι στην Ινδία.

Κάθε επεισόδιο μας οδηγεί να ανακαλύψουμε τη χώρα τους, την καθημερινότητά τους και να μοιραστούμε την πραγματικότητα των κοινωνιών τους για να συναντήσουμε αυτούς που υφαίνουν δεσμούς μεταξύ των προγονικών τεχνικών και του σύγχρονου σχεδιασμού. Μέσα από τη δουλειά τους χτίζουν γέφυρες μεταξύ πολιτισμών και ηπείρων. Ένα πολύχρωμο και ευαίσθητο ταξίδι που μας βυθίζει σε τοπία που κόβουν την ανάσα, προσφέροντας ένα ταξίδι μέσα στον κόσμο τους.

**Επεισόδιο 2: Ιαπωνία**

Στο μικρό νησί Ιριομότε, στα νοτιοδυτικά του ιαπωνικού αρχιπελάγους, η Ακίκο υφαίνει ίνες μπανάνας και τις βάφει με φυτά από τον κήπο της. Οι δημιουργίες της, που έχουν τιμηθεί τόσο από την Ισέι Μιγιάκε όσο και από μουσεία σύγχρονης τέχνης, εξυμνούν την ένωση του ανθρώπου και της φύσης. Στα 78 της χρόνια, μεταδίδει το πάθος της και μοιράζεται για πρώτη φορά τα μυστικά της.

Σκηνοθεσία: Isabelle Dupuy Chavanat/ Jill Coulon

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Η Δική μας Φάρμα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(A Farm of Our Own)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής WDR/ Sagamedia, 2022.
Μια καλύτερη ζωή με ένα κομμάτι γης: Να εκτιμάς τη φύση, τους ανθρώπους και τα ζώα και να προστατεύεις το κλίμα. Οκτώ ζευγάρια από τη Βόρεια Ρηνανία-Βεστφαλία κάνουν ακριβώς αυτό. Τους ακολουθούμε για ένα χρόνο και δείχνουμε τις προκλήσεις και εμπόδια που ξεπερνούν για να πραγματοποιήσουν ένα όνειρο ζωής.
Ξεκινούν μια νέα ζωή, γίνονται αυτάρκεις ή ιδρύουν φάρμες. Κάνουν ό,τι μπορούν για να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους. Αντιστέκονται στα καπρίτσια της φύσης, τους οικονομικούς τους φόβους και υπαρξιακές ανησυχίες, αλλά πάντα με πάθος, στοχεύοντας προς μια καλύτερη ζωή. Αυτά είναι τα οχτώ ζευγάρια στη Δική μας Φάρμα.

**Επεισόδιο 2: Άρρωστα πρόβατα [Sick Sheep]**

Ήθελαν να βγάλουν χρήματα από την εκμετάλλευση του μαλλιού, του δέρματος και του κρέατος από τα πρόβατα. Αλλά η Ντούνια και ο Στέφαν έπρεπε να καθυστερήσουν το άνοιγμα του νέου τους αγροτικού καταστήματος. Αλλά και οι άλλοι αγρότες αντιμετωπίζουν δυσκολίες: Ο κακός καιρός δεν κάνει καλό στις ντομάτες. Για να σωθεί τη σοδειά, η Κάτι και ο σύζυγός της Ντέιβιντ πρέπει να κάνουν κάτι. Επίσης, ένα στέγαστρο για τις ντομάτες χρειάζεται επειγόντως για να προστατευτούν. Η Κάτι και Ντέιβιντ πληρώνουν 400 ευρώ για τα δομικά υλικά του στεγάστρου. Αλλά η κατασκευή προκαλεί κι αυτή μπελάδες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Θρυλικές Διαδρομές  (E)**  
*(Mythical Roads)*

Ι' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 1: Νότια Αφρική, Ο Δρόμος της Λεοπάρδαλης [South Africa]**

Καθώς παίρνουμε τον δρόμο για να βρούμε ένα μυθικό θηρίο, τη λεοπάρδαλη, αυτή η ταινία μας οδηγεί σε ένα περιπετειώδες κυνήγι θησαυρού στη Νότια Αφρική και το Λεσότο. Από το Ακρωτήριο της Καλής Ελπίδας μέχρι τα Βουνά του Δράκου, από την έρημο Καρού μέχρι τα δάση του Κρούγκερ Παρκ, διασχίζει τα πολυτελή τοπία της Νότιας Αφρικής και συναντά αξέχαστους χαρακτήρες που ο καθένας με τον τρόπο του ζει μια ιδιαίτερη σχέση με τα ζώα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Ένα Καράβι Παπαδόπουλοι - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1966
**Διάρκεια**: 80'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας |Κωμωδία

Ο Βαγγέλης, ο Χαρίλαος, η Ντίνα, ο Τέλης και η Ρούλα είναι ανίψια του βαθύπλουτου Πελοπίδα Παπαδόπουλου.
Αφού τον αναζήτησαν μάταια στην Αμερική, επιστρέφουν στην Ελλάδα με το υπερωκεάνιο "Άννα-Μαρία", στο οποίο τυχαίνει να επιβαίνει ο περιζήτητος Ελληνοαμερικανός θείος και η γυναίκα του Μαργαρίτα.
Εκμεταλλευόμενος το γεγονός ότι τα ανίψια του αγνοούν την πραγματική του ταυτότητα, τα δοκιμάζει για να αποφασίσει ποιον θα ορίσει κληρονόμο του. Οι δοκιμασίες συνεχίζονται μέχρι την Αθήνα, όπου ο θείος συναντά και την έκτη ανιψιά του, τη Μυρτώ…

Σκηνοθεσία: Φρίντα Γιάγκου
Σενάριο: Νίκος Τσιφόρος
Ηθοποιοί: Κώστας Χατζηχρήστος, Μίμης Φωτόπουλος, Χρήστος Τσαγανέας, Νίτσα Τσαγανέα, Ρίτα Άντλερ, Γιώργος Ζαχαριάδης, Πόπη Λάζου, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Βάσω Μεριδιώτου, Περικλής Χριστοφορίδης, Γιώργος Ολύμπιος, Γιάννης Σύλβας, Ροδώ Χατζηκυριάκου, Γιώργος Τζιφός, Χρήστος Γεωργακόπουλος, Μανώλης Δεστούνης, Νίκος Γαροφάλλου
Μουσική - Τραγούδι: Γιώργος Ζαμπέτας
Μουσική Επιμέλεια: Χρήστος Μουραμπάς
Φωτογραφία: Γρηγόρης Δανάλης

Εταιρία παραγωγής: Χρήσμα Φιλμ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Η Δική μας Φάρμα  (E)**  
*(A Farm of Our Own)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής WDR/ Sagamedia, 2022.
Μια καλύτερη ζωή με ένα κομμάτι γης: Να εκτιμάς τη φύση, τους ανθρώπους και τα ζώα και να προστατεύεις το κλίμα. Οκτώ ζευγάρια από τη Βόρεια Ρηνανία-Βεστφαλία κάνουν ακριβώς αυτό. Τους ακολουθούμε για ένα χρόνο και δείχνουμε τις προκλήσεις και εμπόδια που ξεπερνούν για να πραγματοποιήσουν ένα όνειρο ζωής.
Ξεκινούν μια νέα ζωή, γίνονται αυτάρκεις ή ιδρύουν φάρμες. Κάνουν ό,τι μπορούν για να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους. Αντιστέκονται στα καπρίτσια της φύσης, τους οικονομικούς τους φόβους και υπαρξιακές ανησυχίες, αλλά πάντα με πάθος, στοχεύοντας προς μια καλύτερη ζωή. Αυτά είναι τα οχτώ ζευγάρια στη Δική μας Φάρμα.

**Επεισόδιο 2: Άρρωστα πρόβατα [Sick Sheep]**

Ήθελαν να βγάλουν χρήματα από την εκμετάλλευση του μαλλιού, του δέρματος και του κρέατος από τα πρόβατα. Αλλά η Ντούνια και ο Στέφαν έπρεπε να καθυστερήσουν το άνοιγμα του νέου τους αγροτικού καταστήματος. Αλλά και οι άλλοι αγρότες αντιμετωπίζουν δυσκολίες: Ο κακός καιρός δεν κάνει καλό στις ντομάτες. Για να σωθεί τη σοδειά, η Κάτι και ο σύζυγός της Ντέιβιντ πρέπει να κάνουν κάτι. Επίσης, ένα στέγαστρο για τις ντομάτες χρειάζεται επειγόντως για να προστατευτούν. Η Κάτι και Ντέιβιντ πληρώνουν 400 ευρώ για τα δομικά υλικά του στεγάστρου. Αλλά η κατασκευή προκαλεί κι αυτή μπελάδες.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Τα Μυστικά των Μαγεμένων Δασών  (E)**  
*(Secrets of the Enchanted Forests)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ολλανδίας (BLUE ANT MEDIA INC.), 2023.
Διασχίζουμε τα πλουσιότερα και πιο ποικιλόμορφα δάση του πλανήτη, από την τροπική ζώνη μέχρι τους πόλους και παντού ενδιάμεσα. Γνωρίζουμε τους άγριους κατοίκους αυτών των μαγικών οικοσυστημάτων και μαθαίνουμε πώς τα δάση συνδέουν και θρέφουν τις ζωές αμέτρητων ειδών.

**Επεισόδιο 6: Ακραίες Καταστάσεις [Extreme]**

Μαθαίνουμε πώς τα φυτά και τα ζώα επιβιώνουν σε μερικά από τα πιο ξηρά εδάφη της Γης. Συναντάμε διψασμένα δέντρα που λειτουργούν ως οδοδείκτες για τους ελέφαντες, βλέπουμε έντομα να συνεργάζονται με φυτά για να καταφέρουν να επιβιώσουν και γινόμαστε μάρτυρες του χημικού πολέμου που λαμβάνει χώρα στη φύση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Είναι στο Χέρι σου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»;
Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο;

Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις!

Το ολοκαίνουργιο μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 6ο**

Η Ιλένια και ο Στέφανος συνεχίζουν τις κατασκευές στο καινούργιο σπίτι τους. Ξεκινούν με μία βάση σερβιρίσματος κρασιού, την οποία θα κάνουν δώρο σε φίλους. Η Ιλένια κατασκευάζει πρωτότυπα “εικονικά” κακτάκια και ο Στέφανος απομακρύνει τη σκουριά από τα κάγκελα του μπαλκονιού τους. Τέλος κατασκευάζουν και διαμορφώνουν έναν λαχταριστό λαχανόκηπο με τις συμβουλές του βραβευμένου σεφ, Χριστόφορος Πέσκιας.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος

Σκηνοθέτης-Σεναριογράφος: Pano Ponti
Διευθυντής Φωτογραφίας: Λευτέρης Ασημακόπουλος
Δνση & Οργάνωση Παραγωγής: Άρης Αντιβάχης
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Κώστας Παπαθανασίου
Αρχισυντάκτης: Δημήτρης Κουτσούκος
Τεχνικός Συνεργάτης: Άγη Πατσιαούρα
Ηχοληψία: Δήμητρα Ξερούτσικου
Βοηθός Σκηνοθέτη: Rodolfos Catania
Εικονολήπτης: Βασίλης Κουτσουρέλης/
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής: Αφροδίτη Πρέβεζα/
Μακιγιάζ: Σοφία Καραθανάση
Φωτογράφος Περιεχομένου: Αλέξανδρος Χατζούλης
Γραφικά: Little Onion

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:30**  |   **+άνθρωποι  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2023.

Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους.

Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**Όρος ENSEMBLΕ**
**Eπεισόδιο**: 6

Πέντε Έλληνες, εξαιρετικοί, πολυσχιδείς και τολμηροί μουσικοί οι οποίοι κάνουν διεθνή καριέρα, επιστρέφουν στην Ελλάδα για να δημιουργήσουν ένα σύνολο δωματίου… στο χωριό.

Ο Γιάννης Δάρρας πηγαίνει στην ορεινή Αρκαδία αλλά και στην Κρήτη για να παρακολουθήσει τις δράσεις ενός διαφορετικού μουσικού συνόλου. Οι μουσικοί δεν είναι οι επισκέπτες της μιας μέρας οι οποίοι ερμηνεύουν κλασικά έργα στα χωριά, αλλά συμβιώνουν για μεγάλο χρονικό διάστημα με τους κατοίκους της περιφέρειας, αλληλοεπιδρούν και συναντιούνται σε πρωτόγνωρα μουσικά μονοπάτια. Μελετούν, κάνουν πρόβες και δημιουργούν καινούργια έργα.

Το αποτέλεσμα αυτής της συνύπαρξης αλλά και έργα κλασικής, μπαρόκ και αναγεννησιακής μουσικής ακούγονται μέσα σε βυζαντινές εκκλησίες και τζαμιά συνδέοντας άμεσα τη μουσική καλλιέργεια των τοπικών κοινωνιών με την κοινωνική προσφορά.

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας
Έρευνα, Αρχισυνταξία: Γιάννης Δάρρας
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Ένθετο «Πόλεις»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση από τη ζωή στις πόλεις της ελληνικής περιφέρειας με τη συνδρομή του εκτενούς δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Όσα απασχολούν την καθημερινότητα των τοπικών κοινωνιών και δεν βρίσκουν χώρο στα δελτία ειδήσεων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ο Κόσμος το 1942 (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(1942, The World at War)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, γαλλικής παραγωγής [Agat Films/© EX NIHILO, ARTE , HISTORIA], 2022.
Στις μέρες μας, γνωρίζουμε ότι το 1942 ήταν το έτος που έπαιξε καθοριστικό ρόλο στον Β’ Παγκόσμιο Πόλεμο. Στην αρχή, οι Δυνάμεις του Άξονα κατέστησαν σαφή την υπεροχή τους, αλλά οι Σύμμαχοι κατάφεραν να αντιστρέψουν τους όρους. Αλλά ποια ήταν η καθημερινή ζωή των συνηθισμένων ανθρώπων στην επαρχία, που αγνοούσαν τα πραγματικά γεγονότα; Το 1942 ηχούσε στα αφτιά τους ως το έτος που «όλα είναι πιθανά»…

**Επεισόδιο 2: Παιδί και Πόλεμος [Come Into the World]**

Πώς είναι η παιδική ηλικία κατά τον πόλεμο; Το 1942, η συμπεριφορά καθορίζεται από τον φόβο. Για να νιώσουν ασφαλείς, οι ενήλικες διεκδικούν μια ταυτότητα: Αυτή του Έθνους. Στην πατριωτική τους ουτοπία, επιβιβάζουν τα παιδιά τους. Τα διδάσκουν ότι για να επιβιώσουν πρέπει να πολεμήσουν, να αντισταθούν και, πάνω απ’ όλα, να λατρεύουν την πατρίδα τους.

Σκηνοθεσία: Véronique Lagoarde-Ségot/ Marc Ball

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Με Νέα Ταυτότητα  (E)**  
*(Blue ID)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Moxie Production, 2022.
Στις 4 Οκτωβρίου 2012, ο περιχαρής Ρουζγκάρ Ερκοτσλάρ έκανε την πρώτη ένεση τεστοστερόνης πετυχαίνοντας ένα σημαντικό βήμα για τη μετάβαση φύλου του.
Γνωστός ως μία πρώην όμορφη, πασίγνωστη ηθοποιός σε όλη την Τουρκία, ο Ρουζγκάρ ήλπιζε ότι η αλλαγή φύλου του θα ήταν ένα ιδιωτικό θέμα. Έχοντας πιάσει νέα δουλειά σε φούρνο και με την υποστήριξη της οικογένειάς του, τα πράγματα αρχικά φαίνονταν θετικά – μέχρι που ένας πρώην παραγωγός τον εξέθεσε στους 1.2 εκατομμύρια ακόλουθούς του στο Twitter και ξαφνικά το ταξίδι του Ρουζγκάρ έγινε πρωτοσέλιδο. Επακολουθεί μία φρενίτιδα των ΜΜΕ και το ζήτημα των δικαιωμάτων των τρανς κατακλύζει την Τουρκία με τον Ρουζγκάρ να πρωταγωνιστεί χωρίς τη θέλησή του.
Σε αυτήν τη χρονική περίοδο, συναντάμε τον Ρουζγκάρ και γινόμαστε αυτόπτες μάρτυρες των πολλών εμποδίων που πρέπει να ξεπεράσει για να κυνηγήσει την πραγματική του ταυτότητα και να πάρει την Μπλε Ταυτότητά του.

Σκηνοθεσία: Vuslat Karan/ Burcu Melekoglu

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Έξω από τις Γραμμές (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Draw For Change)*

Σειρά 6 ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023-24.
Μια σειρά ντοκιμαντέρ για τις δημιουργούς γραφιστικών τεχνών από όλο τον κόσμο που αμφισβητούν τις κόκκινες γραμμές και τα ταμπού της κοινωνίας τους.
Σε κάθε επεισόδιο μια καλλιτέχνης μας βάζει στον κόσμο της δείχνοντας όχι μόνο τα εμπόδια και τους κινδύνους που αντιμετωπίζει, αλλά και το θάρρος και το χιούμορ που χρειάζονται για να τα διαχειριστεί.

**Επεισόδιο 1ο: Στα Χαρακώματα - Συρία[Behind the lines (Syria)]**

Η Αμάνι Αλ-Αλί ξεχωρίζει ως μία από τις λίγες σχεδιάστριες της Συρίας που κατοικεί στο Ιντλίμπ, την τελευταία πόλη που δεν έχει κατακτηθεί απ' τις δυνάμεις του Άσαντ. Παρά την αναγνώριση της τέχνης της, αντιμετωπίζει απειλές και ταπείνωση, με αποτέλεσμα να σκέφτεται να φύγει. Ενώ τα έργα της έχουν κοσμήσει γκαλερί στη Γαλλία και την Ιταλία, ποτέ δεν έτυχαν προβολής εντός των συνόρων της Συρίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Μόνο Αυτοί Είδαν τοv Δολοφόνο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Only the Animals / Seules les bêtes)*

Δραματικό θρίλερ παραγωγής Γαλλίας/Γερμανίας 2019, διάρκειας 110΄.

Όταν πρωτογνωρίζουμε τη νοσοκόμα Αλίς και τον κάπως ανιαρό αγρότη σύζυγό της, Μισέλ, μοιάζουν σαν ένα οποιοδήποτε μεσήλικο ζευγάρι παγιδευμένο σε έναν βαρετό και αδιέξοδο γάμο. Η Αλίς διατηρεί εξωσυζυγική σχέση με τον Ζοζέφ, έναν από τους ασθενείς της, ενώ ο Μισέλ κλείνεται για ώρες στο γραφείο του, υποτίθεται για να χειριστεί τις υποθέσεις της φάρμας τους.

Όμως, όταν μια γειτόνισσά τους, η Έβελιν, εξαφανίζεται, αρχίζουμε να αναρωτιόμαστε αν οι άνθρωποι αυτοί έχουν σχέση με την εξαφάνισή της. Ήταν η Έβελιν η ερωμένη του Μισέλ, κάτι που θα εξηγούσε το ότι ένα βράδυ εκείνος γυρνάει σπίτι με ματωμένο πρόσωπο; Ή μήπως την σκότωσε ο Ζοζέφ, ο σκύλος του οποίου καταλήγει περιέργως νεκρός από πυροβολισμό; Και πώς εμπλέκονται η νεαρή σερβιτόρα Μαριόν, που διατηρούσε τη δική της σχέση με το θύμα, αλλά και ο Αρμάν, ένας 20χρονος από την Ακτή Ελεφαντοστού που αναπάντεχα μοιάζει να είναι το πρόσωπο-κλειδί της υπόθεσης;

Ξεκινώντας ως μια συναρπαστική ιστορία μυστηρίου με φόντο τη γαλλική επαρχία και καταλήγοντας ως ένα εύστοχο δράμα, στο οποίο διάφοροι, και πολύ διαφορετικοί μεταξύ τους, ξένοι ανά τον κόσμο συνδέονται με αναπάντεχους τρόπους, σε μια ιστορία για το πόσο μακριά θα φτάσουν οι άνθρωποι για να αποφύγουν τη μοναξιά, αλλά και ένα συναρπαστικό μυστήριο όπου πραγματικός ένοχος είναι οι ανθρώπινες αδυναμίες.

Σκηνοθεσία: Ντομινίκ Mολ Σενάριο: Ζιλ Μαρσάν, Ντομινίκ Mολ
Πρωταγωνιστούν: Ντενί Μενοσέ, Λορ Καλαμί, Νταμιέν Μπονάρ, Βαλέρια Μπρούνι Τεντέσκι

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Η Δική μας Φάρμα  (E)**  
*(A Farm of Our Own)*
**Επεισόδιο 2: Άρρωστα πρόβατα [Sick Sheep]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Υφαίνοντας στον Κόσμο  (E)**  
*(Weaving the World)*
**Επεισόδιο 2: Ιαπωνία**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ώρα Χορού - Β' Κύκλος  (E)**  

Ωριαία εκπομπή, παραγωγής 2024.

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει; Με ποιον τρόπο τον απελευθερώνει; Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του “δρόμου” και το tango μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, καθηγητών, χορογράφων και ανθρώπων που χορεύουν διαφορετικά είδη χορού καταγράφοντας το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό. Μια σειρά που για μία ακόμα σεζόν ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Επεισόδιο 8ο: Πάμε για χορό;**

Καλλιτεχνικές ανησυχίες; Ανάγκη για άθληση; Για κοινωνικοποίηση; Ή απλή αγάπη για τον χορό; Η «Ώρα Χορού» μπαίνει στο σύμπαν μίας σχολής χορού όπου ενήλικες μαθητές έχουν επιλέξει τον χορό ως χόμπι και μαθαίνουν τα κίνητρά τους να επιλέξουν αυτό το χόμπι, αλλά και την εξέλιξή τους μέσα από αυτήν την ενασχόληση.

Παράλληλα, οι πρωταγωνιστές του επεισοδίου Αθηνά Παλαιολόγου, Maxim Stadnik, Κωνσταντίνα Μαργαρίτη, Αμαλία Καραμάνου, Βάσια Τούρβα και Αντώνης Τούρβας, εξομολογούνται τις βαθιές σκέψεις τους στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου
Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής
Μοντάζ: Σοφία Σφυρή
Διεύθυνση Παραγωγής: Χρήστος Καραλιάς
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Θρυλικές Διαδρομές  (E)**  
*(Mythical Roads)*

Ι' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 2: Αιθιοπία, χώρα καταγωγής[Ethiopia]**

Η Αιθιοπία αξίζει σίγουρα να αποκαλείται «χώρα καταγωγής»: ήταν εκεί που η πλάκα της Γης διασπάστηκε πριν από 20 εκατομμύρια χρόνια, χωρίζοντας την Αφρική από την Ασία. Σήμερα, η χώρα του καφέ, της ερήμου Ντανακίλ και των 80 εθνοτήτων, συνεχίζει να τροφοδοτεί τη φαντασία των συγγραφέων και των ταξιδιωτών που αναζητούν την περιπέτεια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Η Ζωή Είναι μια Παραλία (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Coasts - Life's a Beach)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής NDR Naturfilm, Doclights GmbH, 2020.
Για εμάς η παραλία είναι μια τεράστια παιδική χαρά, αλλά για τα άγρια ζώα είναι ο τόπος για να ζήσουν, να βρουν τροφή και να μεγαλώσουν τα μικρά τους. Ανάμεσα στα κάστρα στην άμμο και τις βόλτες με τα γαϊδουράκια είναι εύκολο να ξεχάσουμε ότι οι παραλίες είναι ζωτικοί βιότοποι, όπου ζουν μυριάδες ζώα. Είτε πρόκειται για τις γκρίζες φώκιες μεγαλώνουν τα μικρά τους είτε τις μαύρες αρκούδες και τις τίγρεις που αναζητούν στην ακτογραμμή μία λιχουδιά, δεν υπάρχει αμφιβολία ότι η παραλία είναι γεμάτη εκπλήξεις!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Υφαίνοντας στον Κόσμο  (E)**  
*(Weaving the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTURO MIO / ARTE G.E.I.E, 2017.

Για πολύ καιρό, η δεξιοτεχνία φαινόταν να ανήκει σε μια άλλη εποχή, έναν άλλο κόσμο. Οι άνθρωποι ύφαιναν υφάσματα στο χέρι για γενιές, χρησιμοποιώντας αρχαίες μεθόδους, μερικές φορές σαν καλά φυλαγμένα μυστικά. Με τον καιρό, αυτές οι προγονικές τεχνικές τους έδωσαν διεθνή φήμη στον κόσμο της πολυτέλειας και της υψηλής ραπτικής.

Μεταξύ παράδοσης και νεωτερικότητας, αυτή η σειρά συσχετίζει πέντε πεπρωμένα - πέντε εξαιρετικούς τεχνίτες σε όλο τον κόσμο. Όλα παράγουν τα πιο σπάνια και εκλεκτά υφάσματα: κασμίρι στη Μογγολία, τρίχες γιακ στο Θιβέτ, φυτικές ίνες στην Ιαπωνία, μετάξι στο Λάος ή βαμβάκι στην Ινδία.

Κάθε επεισόδιο μας οδηγεί να ανακαλύψουμε τη χώρα τους, την καθημερινότητά τους και να μοιραστούμε την πραγματικότητα των κοινωνιών τους για να συναντήσουμε αυτούς που υφαίνουν δεσμούς μεταξύ των προγονικών τεχνικών και του σύγχρονου σχεδιασμού. Μέσα από τη δουλειά τους χτίζουν γέφυρες μεταξύ πολιτισμών και ηπείρων. Ένα πολύχρωμο και ευαίσθητο ταξίδι που μας βυθίζει σε τοπία που κόβουν την ανάσα, προσφέροντας ένα ταξίδι μέσα στον κόσμο τους.

**Επεισόδιο 3: Λάος**

Ο Άνου γεννήθηκε στο Λάος, αλλά αναγκάστηκε να εγκαταλείψει τη χώρα σε ηλικία 4 ετών.
Σε ηλικία 30 ετών, επέστρεψε για πρώτη φορά για διακοπές και αποφάσισε να εγκατασταθεί εκεί.
Σήμερα, ο Άνου είναι σχεδιαστής υφασμάτων για εσωτερική διακόσμηση και δημιουργεί περίτεχνα μοτίβα από μετάξι για σχεδιαστές του Παρισιού και της Νέας Υόρκης. Επανασυνδέεται με μια ισχυρή οικογενειακή ιστορία.

Σκηνοθεσία: Isabelle Dupuy Chavanat/ Jill Coulon

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Η Δική μας Φάρμα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(A Farm of Our Own)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής WDR/ Sagamedia, 2022.
Μια καλύτερη ζωή με ένα κομμάτι γης: Να εκτιμάς τη φύση, τους ανθρώπους και τα ζώα και να προστατεύεις το κλίμα. Οκτώ ζευγάρια από τη Βόρεια Ρηνανία-Βεστφαλία κάνουν ακριβώς αυτό. Τους ακολουθούμε για ένα χρόνο και δείχνουμε τις προκλήσεις και εμπόδια που ξεπερνούν για να πραγματοποιήσουν ένα όνειρο ζωής.
Ξεκινούν μια νέα ζωή, γίνονται αυτάρκεις ή ιδρύουν φάρμες. Κάνουν ό,τι μπορούν για να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους. Αντιστέκονται στα καπρίτσια της φύσης, τους οικονομικούς τους φόβους και υπαρξιακές ανησυχίες, αλλά πάντα με πάθος, στοχεύοντας προς μια καλύτερη ζωή. Αυτά είναι τα οχτώ ζευγάρια στη Δική μας Φάρμα.

**Επεισόδιο 3: Ένα σπιτάκι για τα κοτόπουλα [Tiny House for Chickens]**

Τα κοτοπουλάκια του σπάνιου είδους “Σουηδική ανθόκοτα”, που εκτρέφουν η Μίρα και ο Ντάνιελ, θα αποκτήσουν νέο σπιτάκι σε ένα ανακαινισμένο παλιό τρέιλερ. Οι υπόλοιποι αγρότες βασίζονται κι εκείνοι στα νεαρά ζώα τους: Ο Χόλγκερ και ο Πέτερ από το Μούνστερλαντ εκπαιδεύουν το πουλάρι Σάντα Γκρασία για τον πρώτο διαγωνισμό της. Στο μεταξύ, η Κάτι και ο Σβεν κάνουν ένα μεγάλο βήμα μαζί με τους γιους τους, Τομ και Τέο. Ξεκινούν μια νέα ζωή ως βιολογικοί αγρότες και εκτρέφουν γουρούνια, κατσίκια, πρόβατα και κοτόπουλα. Η Κάτι προτιμά παλιές, σπάνιες ράτσες και θέλει να δώσει το καλό παράδειγμα, δείχνοντας ότι η βιολογική κτηνοτροφία είναι βιώσιμη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Θρυλικές Διαδρομές  (E)**  
*(Mythical Roads)*

Ι' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 2: Αιθιοπία, χώρα καταγωγής[Ethiopia]**

Η Αιθιοπία αξίζει σίγουρα να αποκαλείται «χώρα καταγωγής»: ήταν εκεί που η πλάκα της Γης διασπάστηκε πριν από 20 εκατομμύρια χρόνια, χωρίζοντας την Αφρική από την Ασία. Σήμερα, η χώρα του καφέ, της ερήμου Ντανακίλ και των 80 εθνοτήτων, συνεχίζει να τροφοδοτεί τη φαντασία των συγγραφέων και των ταξιδιωτών που αναζητούν την περιπέτεια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |   **Ο Σταύρος Είναι Πονηρός - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1970
**Διάρκεια**: 84'

Ένας διαφημιστής (Σταύρος Παράβας), προκειμένου να αντιμετωπίσει τα οικονομικά του προβλήματα, επιστρατεύει το ταλέντο του για να υποδυθεί τον Ιταλό γιο ενός επιχειρηματία (Γιάννης Μιχαλόπουλος), καρπό ενός νεανικού πάθους. Η εμφάνισή του θα δημιουργήσει πολλές ταραχές και παρεξηγήσεις. Όταν ο ιδιοκτήτης του γραφείου του (Νικήτας Πλατής) θα έρθει να ζητήσει τα καθυστερημένα ενοίκιά του, μαζί του θα εμφανισθεί και ένας πελάτης από την Ιταλία (Χρήστος Δοξαράς). Τότε θα αποκαλυφθεί η αλήθεια. Η εμπιστοσύνη της οικογένειας, ωστόσο, στο πρόσωπο του νέου «γιου» δεν θα κλονιστεί, αντίθετα ο νεαρός διαφημιστής θα καταφέρει να παντρευτεί την αγαπημένη του (Κατιάνα Μπαλανίκα).

Παίζουν: Σταύρος Παράβας, Ελένη Προκοπίου, Νίτσα Μαρούδα, Γιάννης Μιχαλόπουλος, Σωτήρης Τζεβελέκος, Βάσος Ανδρονίδης, Νικήτας Πλατής, Χρήστος Δοξαράς, Βαγγέλης Πλοιός, Κατιάνα Μπαλανίκα, Βαγγέλης Πλοιός, Βασίλης Πολίτης, Πάνος Κόκκινος, Μαργαρίτα Γεράρδου, Νίκη ΦιλοπούλουΣενάριο: Νίκος Αντωνάκος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Μήλας
Χορογραφία: Νίκη Κλώνη
Μοντάζ: Γιάννα Σπυροπούλου
Μουσική επιμέλεια: Χρήστος Μουραμπάς
Σκηνοθεσία: Οδυσσέας Κωστελέτος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Η Δική μας Φάρμα  (E)**  
*(A Farm of Our Own)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής WDR/ Sagamedia, 2022.
Μια καλύτερη ζωή με ένα κομμάτι γης: Να εκτιμάς τη φύση, τους ανθρώπους και τα ζώα και να προστατεύεις το κλίμα. Οκτώ ζευγάρια από τη Βόρεια Ρηνανία-Βεστφαλία κάνουν ακριβώς αυτό. Τους ακολουθούμε για ένα χρόνο και δείχνουμε τις προκλήσεις και εμπόδια που ξεπερνούν για να πραγματοποιήσουν ένα όνειρο ζωής.
Ξεκινούν μια νέα ζωή, γίνονται αυτάρκεις ή ιδρύουν φάρμες. Κάνουν ό,τι μπορούν για να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους. Αντιστέκονται στα καπρίτσια της φύσης, τους οικονομικούς τους φόβους και υπαρξιακές ανησυχίες, αλλά πάντα με πάθος, στοχεύοντας προς μια καλύτερη ζωή. Αυτά είναι τα οχτώ ζευγάρια στη Δική μας Φάρμα.

**Επεισόδιο 3: Ένα σπιτάκι για τα κοτόπουλα [Tiny House for Chickens]**

Τα κοτοπουλάκια του σπάνιου είδους “Σουηδική ανθόκοτα”, που εκτρέφουν η Μίρα και ο Ντάνιελ, θα αποκτήσουν νέο σπιτάκι σε ένα ανακαινισμένο παλιό τρέιλερ. Οι υπόλοιποι αγρότες βασίζονται κι εκείνοι στα νεαρά ζώα τους: Ο Χόλγκερ και ο Πέτερ από το Μούνστερλαντ εκπαιδεύουν το πουλάρι Σάντα Γκρασία για τον πρώτο διαγωνισμό της. Στο μεταξύ, η Κάτι και ο Σβεν κάνουν ένα μεγάλο βήμα μαζί με τους γιους τους, Τομ και Τέο. Ξεκινούν μια νέα ζωή ως βιολογικοί αγρότες και εκτρέφουν γουρούνια, κατσίκια, πρόβατα και κοτόπουλα. Η Κάτι προτιμά παλιές, σπάνιες ράτσες και θέλει να δώσει το καλό παράδειγμα, δείχνοντας ότι η βιολογική κτηνοτροφία είναι βιώσιμη.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Η Ζωή Είναι μια Παραλία  (E)**  
*(Coasts - Life's a Beach)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής NDR Naturfilm, Doclights GmbH, 2020.
Για εμάς η παραλία είναι μια τεράστια παιδική χαρά, αλλά για τα άγρια ζώα είναι ο τόπος για να ζήσουν, να βρουν τροφή και να μεγαλώσουν τα μικρά τους. Ανάμεσα στα κάστρα στην άμμο και τις βόλτες με τα γαϊδουράκια είναι εύκολο να ξεχάσουμε ότι οι παραλίες είναι ζωτικοί βιότοποι, όπου ζουν μυριάδες ζώα. Είτε πρόκειται για τις γκρίζες φώκιες μεγαλώνουν τα μικρά τους είτε τις μαύρες αρκούδες και τις τίγρεις που αναζητούν στην ακτογραμμή μία λιχουδιά, δεν υπάρχει αμφιβολία ότι η παραλία είναι γεμάτη εκπλήξεις!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Πράσινες Ιστορίες  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.

Οι Πράσινες Ιστορίες θα συνεχίσουν και στον 3ο κύκλο της σειράς να μας ταξιδεύουν σε διαφορετικά μέρη της Ελλάδας και να μας φέρνουν σε επαφή με οργανώσεις και ανθρώπους που δουλεύουν πάνω σε περιβαλλοντικά θέματα.

**Επεισόδιο: Κιρκινέζι - Νηλέας**
**Eπεισόδιο**: 8

Στο όγδοο επεισόδιο του 3ου κύκλου των ΠΡΑΣΙΝΩΝ ΙΣΤΟΡΙΩΝ, η Μαργαρίτα Παπαστεργίου συνομιλεί με τον περιβαλλοντολόγο Κωνσταντίνο Βλαχόπουλο για το κιρκινέζι και την κατάσταση του πληθυσμού του στην Ελλάδα.

Ο Κωνσταντίνος μας μιλά για τις δράσεις που έχουν γίνει σχετικά με το κιρκινέζι στην Ελλάδα, ενώ ο καθηγητής Θανάσης Σφουγγάρης μας εξηγεί τη σχέση που έχει το συγκεκριμένο πτηνό με τη γεωργία.
Στη συνέχεια του επεισοδίου ταξιδεύουμε στη Χώρα Μεσσηνίας, όπου ο Γιώργος Κόκκινος μας μιλά για την Ομάδα Παραγωγών Νηλέας και τη δράση της ως συνεταιρισμού ελαιοπαραγωγών στη Μεσσηνία. Επίσης μαθαίνουμε από τον γεωπόνο Βασίλη Γκισάκη ποια είναι η σχέση των γεωργών με το περιβάλλον και από τον Διονύση Παπαδάτο για δείγματα ευφυούς γεωργίας.

Παρουσίαση: Μαργαρίτα Παπαστεργίου
Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ματίκας, Μανώλης Αρμουτάκης, Αντώνης Κορδάτος
Hχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτοκος
Μοντάζ:Διονύσης Βαρχαλαμας
Βοηθός Μοντάζ: Αντώνης Κορδάτος
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Καρναχωρίτη
Διεύθυνση Παραγωγής: Κοκα Φιοραλμπα, Κωνσταντα Ειρήνη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Οικονομία  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Ένθετο «Περιφερειακή Ανάπτυξη»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για την επικαιρότητα που αφορά στις αναπτυξιακές προοπτικές της ελληνικής περιφέρειας, με έμφαση στις ιδιαίτερες ανάγκες και τα ζητήματα των τοπικών κοινωνιών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Η Εποχή των Εικόνων (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Θ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ο νέος κύκλος 8 επεισοδίων της εκπομπής Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ εστιάζει και αυτή τη σεζόν σε ζητήματα κοινωνικοπολιτικά, προσωπικότητες σημαίνουσες στην καλλιτεχνική δημιουργία, καταγωγικές ιστορίες της ελληνικής διασποράς, ιστορίες διαμόρφωσης συλλογών, έργα και καλλιτέχνες που ενθαρρύνουν και ενθαρρύνονται από την έννοια της Συνύπαρξης. Ενδεικτικά ο νέος κύκλος περιλαμβάνει ανάμεσα σε άλλα την Νοτιoαφρικανή, ελληνικής καταγωγής καλλιτέχνιδα Penny Siopis με την αναδρομική της έκθεση στο ΕΜΣΤ, την έκθεση ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ στην Εθνική Πινακοθήκη, το MOMus στη Θεσσαλονίκη και την ιστορία των συλλογών του, την έκθεση του NEON “Space of Togetherness” στο Σχολείον Ειρήνη Παππά και την 50η Μπιενάλε Βενετίας, σταθερή καταγραφή και κορωνίδα της εκπομπής από το 2003.

**Επεισόδιο:Penny Siopis - ΕΜΣΤ**

Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου συναντά την ελληνικής καταγωγής Νοτιοαφρικανή καλλιτέχνιδα Penny Siopis για να παρουσιάσει μαζί της την πρώτη μεγάλη αναδρομική έκθεση στη χώρα καταγωγής της στο ΕΜΣΤ. Η Penny Siopis, γεννήθηκε το 1953 στην πόλη του Βράιμπεργκ από Έλληνες γονείς. Σήμερα κατοικεί στο Cape town. Έγινε γνωστή ήδη από τις δεκαετίες του ’80 και του ’90 χάρη στην ιστορικά και πολιτισμικά φορτισμένη ζωγραφική της, που ασκούσε κριτική στην αποικιοκρατία, το απαρτχάιντ, τον ρατσισμό και τον σεξισμό. Στην καλλιτεχνική της πορεία πειραματίστηκε με πληθώρα μέσων, δημιουργώντας ένα πολυδιάστατο έργο που την έχει καταστήσει μία από τις πλέον σημαντικές καλλιτεχνικές φωνές της γενιάς της τόσο εντός όσο και εκτός της αφρικανικής ηπείρου, με ιδιαίτερη επιρροή στην νεότερη γενιά καλλιτεχνών, σημείο αναφοράς για τη σύγχρονη αντιαποικιακή και φεμινιστική τέχνη. Μιλά στην εκπομπή για την αναδρομική της έκθεση «For Dear Life» την πρώτη συνολική παρουσίαση τoυ έργου της εκτός Nότιας Αφρικής, με κορυφαία έργα από όλες τις περιόδους και τις ενότητες από την αρχή της πορείας της μέχρι σήμερα. Ιστορίες καταγωγής, μνήμες οικογενειακές, αρχειακές φωτογραφίες , μια ευρεία γκάμα υλικών: λαδομπογιές, μελάνια, κόλλα, αποκόμματα εφημερίδων, καθημερινά αντικείμενα, αλλά και φιλμ 8 και 16 χιλιοστών φτιάχνουν μια συγκινητική αφήγηση για την ελληνική διασπορά στην Αφρική . Μιλά για την έρευνά της εδώ και πενήντα χρόνια, για την πολιτική του σώματος, το τραύμα, καθώς και τη θλίψη και την ντροπή που ενυπάρχουν μέσα σε προσωπικές και συλλογικές ιστορίες στην πατρίδα της, την πολύπαθη Νότια Αφρική. Βλέπουμε έργα της για τα οποία δίνει τις ιστορίες που τα δημιούργησαν όπως τα Cake Paintings τα πρώτα ζωγραφικά έργα των αρχών της δεκαετίας του ‘80, όπου επεξεργάζεται την οικογενειακή μνήμη και το έμφυλο αποτύπωμά της, τα εμβληματικά πλέον History Paintings (1985-1995) που αποκρυσταλλώνουν μια από τις καθοριστικότερες δεκαετίες στην ιστορία της Νότιας Αφρικής στα τέλη του 20ού αιώνα και την πτώση του απαρτχάιντ, τα ζωγραφικά έργα Pinky Pinky που διερευνούν τους μύθους που στοιχειώνουν το παιδικό φαντασιακό ως συνέπεια της αποικιοκρατίας, τα Shame Paintings για την έννοια της ντροπής, ως ίχνος τόσο προσωπικού όσο και πολιτικού τραύματος καθώς και τα πρόσφατα έργα της που δημιουργήθηκαν την εποχή του κορονοϊού. Τέλος παρακολουθούμε αποσπάσματα σημαντικού μέρους της πειραματικής κινηματογραφικής δουλειάς της, ένα κομμάτι το οποίο εκφράζει τα βιώματα της Ελληνικής καταγωγής της, και μας θυμίζει σημαντικά ιστορικά και κοινωνικά γεγονότα που σημάδεψαν την Ελλάδα και την διασπορά της κατά το πρώτο μισό του 20ου αιώνα. Για την Penny Siopis και το έργο της μιλά στην εκπομπή η καλλιτεχνική διευθύντρια του ΕΜΣΤ Κατερίνα Γρέγου

Έρευνα-Παρουσίαση Κατερίνα Ζαχαροπούλου
Σκηνοθεσία Δημήτρης Παντελιάς
Καλλιτεχνική επιμέλεια Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος
Διεύθυνση Φωτογραφίας Δημήτρης Κορδελάς
Μοντάζ-Μιξάζ Σταύρος Συμεωνίδης
Οπερατέρ Γρηγόρης Βούκαλης
Ηχολήπτης Χρήστος Παπαδόπουλος
Ενδυματολόγος Δέσποινα Χειμώνα
Διεύθυνση Παραγωγής Παναγιώτης Δαμιανός
Βοηθός παραγωγού Aλεξάνδρα Κουρή
Mακιγιάζ Χρυσούλα Ρουφογάλη
Βοηθός σκηνοθέτη Μάριος Αποστόλου
Επεξεργασία εικόνας/χρώματος 235/Σάκης Μπουζιάνης
Μουσική τίτλων εκπομπής George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός
Παραγωγός Ελένη Κοσσυφίδου
Εκτέλεση Παραγωγής Blackbird Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Η Ιστορία της Ανθρώπινης Εξέλιξης  (E)**  
*(The Secret History of Our Evolution)*

**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ δύο ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής France Télévisions / Planète + /Curiosity Stream, 2018.

Το σώμα μας είναι μια πραγματική χρονομηχανή. Είναι ένας καθρέφτης της ανθρώπινης Ιστορίας. Αν ένας μηχανικός έπρεπε να δημιουργήσει τον ιδανικό άνθρωπο σήμερα, πολύ πιθανόν να μη μας έφτιαχνε έτσι όπως είμαστε στη σύγχρονη εποχή. Θα έφτιαχνε μια πιο λογική, πιο αποδοτική και πιο γνωστική εκδοχή. Κι αν το παρατηρήσουμε προσεκτικά, αυτά τα γνωρίσματα δεν μας χαρακτηρίζουν συνήθως.
Μέσω της αφήγησης των οργάνων μας, αυτό το ντοκιμαντέρ σε ανάλυση 4K μάς δείχνει μια επαναστατική χρονική αλληλουχία. Η μύτη μας είναι 40 εκατομμυρίων ετών, ο κόκκυγας 25 εκατομμυρίων, τα δάχτυλα 370 εκατομμυρίων και το πηγούνι μας είναι μόλις 200.000 ετών!

Θα ξεκινήσουμε μια αρχαιολογική εξερεύνηση και θα ανακαλύψουμε τα ίχνη του ζωικού παρελθόντος μας. Μέσα από τρεις χρονικές κλίμακες, θα γυρίσουμε πίσω εκατοντάδες εκατομμύρια χρόνια για να δούμε τα όργανά μας να σχηματίζονται, αλλά θα δούμε και τους εννέα μήνες που χρειάζεται μια κύηση, σε επιτάχυνση, για να αναπαράγει τη διαδικασία σχηματισμού των οργάνων μας, καθώς και το απαραίτητο 24ωρο για να κινητοποιηθούν όλα μας τα όργανα.

Μια επιστροφή στο παρελθόν που μαρτυρά ότι τα όργανά μας, αλλά και η χρήση που τους κάνουμε, προσαρμόζονται στις αλλαγές του περιβάλλοντος και του τρόπου ζωής. Τι αλλαγές θα αναπτύξει το σώμα μας στο μέλλον;

**Επεισόδιο 1:Κάτω από το νερό [ Sous l'eau ]**

Το σώμα μας είναι μια πραγματική χρονομηχανή. Μέσω της αφήγησης των οργάνων μας, αυτό το ντοκιμαντέρ μάς δείχνει μια επαναστατική χρονική αλληλουχία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Η Αλήθεια για το Στρες  (E)**  
*(The Truth About Stress)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2017.

Σ’ αυτό το ντοκιμαντέρ του BBC1, διάρκειας μίας ώρας, η Φιόνα Φίλιπς, που ξέρει τι πάει να πει άγχος, και τρεις αγχώδεις εθελοντές διεξάγουν ένα μοναδικό πείραμα. Με τη χρήση πρωτοποριακού εξοπλισμού παρακολούθησης, αυτό το ντοκιμαντέρ βάζει το άγχος στο μικροσκόπιο ώστε να το εξετάσει και να το κατανοήσει για πρώτη φορά στα χρονικά.

Σ’ αυτό το επιστημονικό και εμψυχωτικό ταξίδι στο άγχος, η Φιόνα θα ανακαλύψει πώς να αντιμετωπίζει τα επίπεδα του άγχους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο, θα δει πώς μπορεί το άγχος να βοηθήσει τους ανθρώπους να αποδίδουν και θα αποκαλύψει πώς το άγχος βοηθάει στην απώλεια βάρους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**23:00**  |   **Συλλαμβάνοντας Κλέφτες Έργων Τέχνης  (E)**  
*(Stolen: Catching the Art Thieves)*

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022.

Οι μεγαλύτεροι πίνακες ζωγραφικής στον κόσμο και οι πιο τολμηρές ληστείες Τέχνης όλων των εποχών.

Συναρπαστικές αληθινές ιστορίες ενός παγκόσμιου παιχνιδιού γάτας και ποντικιού, καθώς η υψηλή κουλτούρα συναντά τον υπόκοσμο.

**Eπεισόδιο 1ο: Όσλο [Oslo]**

Η κλοπή ενός από τους πιο διάσημους πίνακες στον κόσμο, «Η Κραυγή» το 2004, και το κυνήγι για την ανάκτησή του εκθέτει μέχρι πού φτάνουν οι εγκληματίες για να κερδίσουν «κάρτα εξόδου» από τη φυλακή όταν έχουν καταδικαστεί για φόνο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Ομάδα Δράσης 7**  
*(Unit 7 /Grupo 7)*

Αστυνομικό Θρίλερ παραγωγής Ισπανίας 2012, διάρκειας 90΄.

Καθώς η Σεβίλλη προετοιμάζεται για τη Διεθνή Έκθεση του 1992, οι τέσσερις αστυνομικοί με πολιτικά της επίλεκτης "Μονάδας 7" βρίσκονται επιφορτισμένοι με ένα τεράστιο έργο: να καθαρίσουν τους δρόμους της γειτονιάς από τη διακίνηση ναρκωτικών και την πορνεία. Για τον επικεφαλής της ομάδας Άνχελ, έναν φιλόδοξο νεαρό αξιωματικό, οι ελπίδες του για προαγωγή σε ντετέκτιβ εξαρτώνται από την επίτευξη αποτελεσμάτων. Οι συνεργάτες του αποτελούνται από τον ταχύτατα ομιλούντα Ματέο, τον αυτοσυγκρατημένο Μιγκέλ και τον Ραφαέλ, τον αλαζόνα αλλά και βάναυσα αποτελεσματικό εκτελεστή της ομάδας. Ωστόσο, παρά την αρχική επιτυχία, προκύπτουν επιπλοκές κατά τη διάρκεια μιας επιδρομής ρουτίνας, όταν ο Άνχελ, θέλοντας να πάρει μέρος στη δράση, βάζει διακριτικά ένα πακέτο κοκαΐνης κάτω από τη ζώνη του. Σύντομα, οι όλο και πιο ανήθικες τακτικές της Μονάδας 7 περιλαμβάνουν εξαναγκασμό, υπερβολική βία και παραποίηση στοιχείων. Καθώς η μονάδα αποσπά επαίνους από τα μέσα ενημέρωσης, η ιδιοσυγκρασία του Άνχελ γίνεται όλο και πιο εκρηκτική.

Πιστός στην παράδοση του σινεμά των ειδών και ειδικότερα σ’ αυτήν του αστυνομικού θρίλερ, ο βραβευμένος με τρία Γκόγια Αλμπέρτο Ροντρίγκεζ αφηγείται ιστορίες βγαλμένες από το πρόσφατο ισπανικό παρελθόν.

Η ταινία απέσπασε 18 βραβεία μεταξύ των οποίων 2 Γκόγια, για τους Χοακίν Νούνιεζ & Χούλιαν Βιλαγκράν

Σκηνοθεσία: Αλμπέρτο Ροντρίγκεζ
Πρωταγωνιστούν: Μάριο Κάσας,Αντόνιο Ντε Λα Τόρε, Χοακίν Νούνιεζ, Χοσέ Μανουέλ Πόγκα, Χούλιαν Βιλαγκράν,Εστεφάνια Ντε Λος Σάντος

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Η Εποχή των Εικόνων  (E)**  
**Επεισόδιο:Penny Siopis - ΕΜΣΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Υφαίνοντας στον Κόσμο  (E)**  
*(Weaving the World)*
**Επεισόδιο 3: Λάος**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Πράσινες Ιστορίες  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.

Οι Πράσινες Ιστορίες θα συνεχίσουν και στον 3ο κύκλο της σειράς να μας ταξιδεύουν σε διαφορετικά μέρη της Ελλάδας και να μας φέρνουν σε επαφή με οργανώσεις και ανθρώπους που δουλεύουν πάνω σε περιβαλλοντικά θέματα.

**Επεισόδιο: Κιρκινέζι - Νηλέας**
**Eπεισόδιο**: 8

Στο όγδοο επεισόδιο του 3ου κύκλου των ΠΡΑΣΙΝΩΝ ΙΣΤΟΡΙΩΝ, η Μαργαρίτα Παπαστεργίου συνομιλεί με τον περιβαλλοντολόγο Κωνσταντίνο Βλαχόπουλο για το κιρκινέζι και την κατάσταση του πληθυσμού του στην Ελλάδα.

Ο Κωνσταντίνος μας μιλά για τις δράσεις που έχουν γίνει σχετικά με το κιρκινέζι στην Ελλάδα, ενώ ο καθηγητής Θανάσης Σφουγγάρης μας εξηγεί τη σχέση που έχει το συγκεκριμένο πτηνό με τη γεωργία.
Στη συνέχεια του επεισοδίου ταξιδεύουμε στη Χώρα Μεσσηνίας, όπου ο Γιώργος Κόκκινος μας μιλά για την Ομάδα Παραγωγών Νηλέας και τη δράση της ως συνεταιρισμού ελαιοπαραγωγών στη Μεσσηνία. Επίσης μαθαίνουμε από τον γεωπόνο Βασίλη Γκισάκη ποια είναι η σχέση των γεωργών με το περιβάλλον και από τον Διονύση Παπαδάτο για δείγματα ευφυούς γεωργίας.

Παρουσίαση: Μαργαρίτα Παπαστεργίου
Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ματίκας, Μανώλης Αρμουτάκης, Αντώνης Κορδάτος
Hχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτοκος
Μοντάζ:Διονύσης Βαρχαλαμας
Βοηθός Μοντάζ: Αντώνης Κορδάτος
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Καρναχωρίτη
Διεύθυνση Παραγωγής: Κοκα Φιοραλμπα, Κωνσταντα Ειρήνη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Θρυλικές Διαδρομές  (E)**  
*(Mythical Roads)*

Ι' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 3: Ιαπωνία [Japan]**

Στα μάτια των Δυτικών, η Ιαπωνία είναι γεμάτη αντιφάσεις, από αναθυμιάζουσες πόλεις μέχρι κήπους ζεν και ανθισμένες κερασιές. Από τον σεισμολόγο που εξηγεί πώς τα βουνά και τα ηφαίστεια έχουν επηρεάσει τον ιαπωνικό τρόπο ζωής και τα ταξίδια στις κορυφές βουνών σε ναούς του Σιντοϊσμού, μέχρι τους ορυζώνες και την κορυφή του όρους Φούτζι, αυτή η περιεκτική ταινία συμφιλιώνει τις πολλές εικόνες αυτού του συναρπαστικού πολιτισμού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Η Δημοκρατία των Ζώων  (E)**  
*(Animal Democracy)*

Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γαλλίας 2021.
Τι θα γινόταν αν οι Έλληνες δεν είχαν εφεύρει τη δημοκρατία;
Τα περισσότερα ζώα ζουν σε ομάδες, αλλά, όταν φτάνει η στιγμή της μετακίνησης, ποιος αποφασίζει για την κατεύθυνση; Ποιος αποφασίζει αν θα συνεχίσουν ή αν θα σταματήσουν το κυνήγι; Ταξιδεύοντας στην Μποτσουάνα, την Ευρώπη και την Αγγλία, αυτό το ντοκιμαντέρ αποκαλύπτει πώς αυτά τα είδη των ζώων παίρνουν αποφάσεις συλλογικά μέσα από την ομοφωνία και τη συνεργασία.

**Επεισόδιο 1**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Υφαίνοντας στον Κόσμο  (E)**  
*(Weaving the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTURO MIO / ARTE G.E.I.E, 2017.

Για πολύ καιρό, η δεξιοτεχνία φαινόταν να ανήκει σε μια άλλη εποχή, έναν άλλο κόσμο. Οι άνθρωποι ύφαιναν υφάσματα στο χέρι για γενιές, χρησιμοποιώντας αρχαίες μεθόδους, μερικές φορές σαν καλά φυλαγμένα μυστικά. Με τον καιρό, αυτές οι προγονικές τεχνικές τους έδωσαν διεθνή φήμη στον κόσμο της πολυτέλειας και της υψηλής ραπτικής.

Μεταξύ παράδοσης και νεωτερικότητας, αυτή η σειρά συσχετίζει πέντε πεπρωμένα - πέντε εξαιρετικούς τεχνίτες σε όλο τον κόσμο. Όλα παράγουν τα πιο σπάνια και εκλεκτά υφάσματα: κασμίρι στη Μογγολία, τρίχες γιακ στο Θιβέτ, φυτικές ίνες στην Ιαπωνία, μετάξι στο Λάος ή βαμβάκι στην Ινδία.

Κάθε επεισόδιο μας οδηγεί να ανακαλύψουμε τη χώρα τους, την καθημερινότητά τους και να μοιραστούμε την πραγματικότητα των κοινωνιών τους για να συναντήσουμε αυτούς που υφαίνουν δεσμούς μεταξύ των προγονικών τεχνικών και του σύγχρονου σχεδιασμού. Μέσα από τη δουλειά τους χτίζουν γέφυρες μεταξύ πολιτισμών και ηπείρων. Ένα πολύχρωμο και ευαίσθητο ταξίδι που μας βυθίζει σε τοπία που κόβουν την ανάσα, προσφέροντας ένα ταξίδι μέσα στον κόσμο τους.

**Επεισόδιο 4: Μογγολία**

Ο Κρίστοφερ, πρώην Γερμανός παραγωγός ροκ μουσικής, γνώρισε τη γυναίκα της ζωής του στη Μογγολία. Σήμερα, παράγει ένα από τα καλύτερα κασμίρια στον κόσμο. Μέσα στο καταχείμωνο, οδηγεί την κόρη του Αλέγκρα από τις στέπες της Μογγολίας στα εργαστήριά του στο Νεπάλ, στη διαδρομή αυτού του μαλακού, ζεστού και πολύτιμου χνουδιού που φτιάχνουν οι μογγολικές κατσίκες: το κασμίρι.

Σκηνοθεσία: Isabelle Dupuy Chavanat/ Jill Coulon

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Η Δική μας Φάρμα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(A Farm of Our Own)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής WDR/ Sagamedia, 2022.
Μια καλύτερη ζωή με ένα κομμάτι γης: Να εκτιμάς τη φύση, τους ανθρώπους και τα ζώα και να προστατεύεις το κλίμα. Οκτώ ζευγάρια από τη Βόρεια Ρηνανία-Βεστφαλία κάνουν ακριβώς αυτό. Τους ακολουθούμε για ένα χρόνο και δείχνουμε τις προκλήσεις και εμπόδια που ξεπερνούν για να πραγματοποιήσουν ένα όνειρο ζωής.
Ξεκινούν μια νέα ζωή, γίνονται αυτάρκεις ή ιδρύουν φάρμες. Κάνουν ό,τι μπορούν για να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους. Αντιστέκονται στα καπρίτσια της φύσης, τους οικονομικούς τους φόβους και υπαρξιακές ανησυχίες, αλλά πάντα με πάθος, στοχεύοντας προς μια καλύτερη ζωή. Αυτά είναι τα οχτώ ζευγάρια στη Δική μας Φάρμα.

**Επεισόδιο 4: Εκθέσεις πουλαριών και γεννητούρια γουρουνιών [Of Foal Shows and Piglet Births]**

Οι εκτροφείς αλόγων Χόλγκερ και Πέτερ έχουν άγχος: Θα μπορέσει το πουλάρι Σάντα Γκρασία να πείσει τους κριτές στην έκθεση πουλαριών; Επίσης: Η χοιροτρόφος Κάτι βιώνει την πρώτη γέννα μικρών γουρουνιών. Μια μεγάλη μέρα για όλη την οικογένεια! Στο μεταξύ η Κάτι και ο σύζυγός της Ντέιβιντ ξεκινούν την πρώτη τους κηπουρική σεζόν, ένα όνειρο που επιτέλους πραγματοποιείται. Η Κάτι κόλλησε και την πεθερά της Κριστίνε με τον ενθουσιασμό της. Γεννημένη στην Πολωνία, η Κριστίνε θέλει να μαγειρέψει μπίγκος, ένα πολωνικό φαγητό με μυρωδικά, από το πρώτο λάχανο της Κάτι. Ο γείτονας Άντριαν θα κρίνει αν η προσπάθεια θα στεφθεί με επιτυχία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Θρυλικές Διαδρομές  (E)**  
*(Mythical Roads)*

Ι' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 3: Ιαπωνία [Japan]**

Στα μάτια των Δυτικών, η Ιαπωνία είναι γεμάτη αντιφάσεις, από αναθυμιάζουσες πόλεις μέχρι κήπους ζεν και ανθισμένες κερασιές. Από τον σεισμολόγο που εξηγεί πώς τα βουνά και τα ηφαίστεια έχουν επηρεάσει τον ιαπωνικό τρόπο ζωής και τα ταξίδια στις κορυφές βουνών σε ναούς του Σιντοϊσμού, μέχρι τους ορυζώνες και την κορυφή του όρους Φούτζι, αυτή η περιεκτική ταινία συμφιλιώνει τις πολλές εικόνες αυτού του συναρπαστικού πολιτισμού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Η Παιχνιδιάρα - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1967
**Διάρκεια**: 72'

Ο Μικές, ο επιπόλαιος γιος ενός βιομηχάνου πλαστικών ειδών, είναι ερωτευμένος με την φτωχή Καίτη, αλλά φοβάται ότι αν την παρουσιάσει στον πατέρα του, εκείνος δε θα την εγκρίνει. Όταν όμως η Καίτη βάλει το πανούργο της σχέδιο σε εφαρμογή, θα καταφέρει να κερδίσει την εύνοια του μέλλοντα πεθερού της.

Παίζουν: Άννα Φόνσου, Νίκος Σταυρίδης, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος
Σενάριο: Λάκης Μιχαηλίδης
Σκηνοθεσία: Χρήστος Κυριακόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Η Δική μας Φάρμα  (E)**  
*(A Farm of Our Own)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής WDR/ Sagamedia, 2022.
Μια καλύτερη ζωή με ένα κομμάτι γης: Να εκτιμάς τη φύση, τους ανθρώπους και τα ζώα και να προστατεύεις το κλίμα. Οκτώ ζευγάρια από τη Βόρεια Ρηνανία-Βεστφαλία κάνουν ακριβώς αυτό. Τους ακολουθούμε για ένα χρόνο και δείχνουμε τις προκλήσεις και εμπόδια που ξεπερνούν για να πραγματοποιήσουν ένα όνειρο ζωής.
Ξεκινούν μια νέα ζωή, γίνονται αυτάρκεις ή ιδρύουν φάρμες. Κάνουν ό,τι μπορούν για να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους. Αντιστέκονται στα καπρίτσια της φύσης, τους οικονομικούς τους φόβους και υπαρξιακές ανησυχίες, αλλά πάντα με πάθος, στοχεύοντας προς μια καλύτερη ζωή. Αυτά είναι τα οχτώ ζευγάρια στη Δική μας Φάρμα.

**Επεισόδιο 4: Εκθέσεις πουλαριών και γεννητούρια γουρουνιών [Of Foal Shows and Piglet Births]**

Οι εκτροφείς αλόγων Χόλγκερ και Πέτερ έχουν άγχος: Θα μπορέσει το πουλάρι Σάντα Γκρασία να πείσει τους κριτές στην έκθεση πουλαριών; Επίσης: Η χοιροτρόφος Κάτι βιώνει την πρώτη γέννα μικρών γουρουνιών. Μια μεγάλη μέρα για όλη την οικογένεια! Στο μεταξύ η Κάτι και ο σύζυγός της Ντέιβιντ ξεκινούν την πρώτη τους κηπουρική σεζόν, ένα όνειρο που επιτέλους πραγματοποιείται. Η Κάτι κόλλησε και την πεθερά της Κριστίνε με τον ενθουσιασμό της. Γεννημένη στην Πολωνία, η Κριστίνε θέλει να μαγειρέψει μπίγκος, ένα πολωνικό φαγητό με μυρωδικά, από το πρώτο λάχανο της Κάτι. Ο γείτονας Άντριαν θα κρίνει αν η προσπάθεια θα στεφθεί με επιτυχία.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Η Δημοκρατία των Ζώων  (E)**  
*(Animal Democracy)*

Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γαλλίας 2021.
Τι θα γινόταν αν οι Έλληνες δεν είχαν εφεύρει τη δημοκρατία;
Τα περισσότερα ζώα ζουν σε ομάδες, αλλά, όταν φτάνει η στιγμή της μετακίνησης, ποιος αποφασίζει για την κατεύθυνση; Ποιος αποφασίζει αν θα συνεχίσουν ή αν θα σταματήσουν το κυνήγι; Ταξιδεύοντας στην Μποτσουάνα, την Ευρώπη και την Αγγλία, αυτό το ντοκιμαντέρ αποκαλύπτει πώς αυτά τα είδη των ζώων παίρνουν αποφάσεις συλλογικά μέσα από την ομοφωνία και τη συνεργασία.

**Επεισόδιο 1**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Ιωάννης Καποδίστριας - Η Ζωή και το Έργο του**  

**Έτος παραγωγής:** 2019

Δραματοποιημένη σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Cosmote History, 2019.
Μια δραματοποιημένη σειρά ντοκιμαντέρ, αφιερωμένη στη ζωή και το έργο του Ιωάννη Καποδίστρια, μιας από τις πιο εμβληματικές μορφές του νεότερου ελληνισμού και πρώτου κυβερνήτη του ανεξάρτητου ελληνικού κράτους.

**Επεισόδιο 3: Υπουργός Εξωτερικών της Ρωσίας**

Από τη θέση του Υπουργού Εξωτερικών της Ρωσίας, ο Καποδίστριας εργάζεται αδιάκοπα για την κοινωνική δικαιοσύνη στις εξωτερικές υποθέσεις, ενώ έρχεται σε επαφή με τους ιδρυτές της Φιλικής Εταιρείας και τους Έλληνες οπλαρχηγούς.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Γκικαπέππας
Παίζουν: Σπύρος Σταμούλης, Γεωργία Ξηρού, Σωτήρης Ταχτσόγλου, Νικόλας Παπαδομιχελάκης.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Ένθετο «Πολιτισμός»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις πολιτιστικές δράσεις σε Θεσσαλονίκη και την ελληνική περιφέρεια.

Δρώμενα, εκδηλώσεις και καλλιτεχνικές πρωτοβουλίες βρίσκονται στο επίκεντρο της καλλιτεχνικής ατζέντας της ΕΡΤ3.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 4ο**

Τρεις “ταξιδιώτες” συγγραφείς συζητούν για τα ταξίδια τους: Επικίνδυνες περιπέτειες στο Μπουτάν, εμπειρίες πρακτικού διαλογισμού στην Ιαπωνία και ο ρόλος της Ελλάδας στον παγκόσμιο τουριστικό χάρτη.

Συναντάμε την Ιωάννα Μπουραζοπούλου και μας λέει για το πώς κατασκευάζει τους κόσμους της. Τι είναι τελικά ο δράκος της Πρέσπας; Πώς πήρε την απόφαση να αφιερώσει 12 χρόνια σε μια τριλογία; Και γιατί, παρ΄όλες τις αλλαγές στον κόσμο, το τέλος που είχε σκεφτεί στην αρχή παρέμεινε το ίδιο.

Η Άννα Μαρία Παπαχαραλάμπους μας λέει για το βιβλίο που της άλλαξε τη ζωή ενώ η Ελπινίκη Παπαδοπούλου επισκέπτεται το Αστεροσκοπείο Αθηνών το οποίο μας αποκαλύπτει τους αναγνωστικούς θησαυρούς του!

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης
Συντελεστές /Ιδιότητες:
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ο Χίτλερ στο Ανατολικό Μέτωπο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Apocalypse -Hitler Takes On The East 1941- 1943)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γαλλίας 2021.
Την αυγή της 22ας Ιουνίου 1941, ο Χίτλερ κάνει μια αιφνιδιαστική επίθεση στη Σοβιετική Ένωση, αγνοώντας το σύμφωνο μη επίθεσης με τη χώρα του Στάλιν. Είναι η αρχή της τρομερής Επιχείρησης «Μπαρμπαρόσα». Πεπεισμένος για την κατωτερότητα του σοβιετικού λαού και επιθυμώντας τον «ζωτικό χώρο» του, ο Γερμανός δικτάτορας δίνει μόλις λίγες εβδομάδες στα στρατεύματά του για να υποτάξουν το πιο αχανές έθνος στον κόσμο.
Οι πρώτοι μήνες του πολέμου φαίνεται να δικαιώνουν τον Χίτλερ: κερδίζει τη μία μάχη μετά την άλλη και τα πολεμοχαρή στρατεύματα των Ναζί πλήττουν ανεπανόρθωτα τον Κόκκινο Στρατό.
Αλλά ο γερμανικός στρατός αναγκάζεται να έρθει αντιμέτωπος με τη σκληρή πραγματικότητα: το μέτωπο είναι απέραντο, οι θερμοκρασίες απάνθρωπες και η αποφασιστικότητα του σοβιετικού λαού ανεξάντλητη.
Βρίσκοντας εμπόδια στη Μόσχα, το Λένινγκραντ και το Στάλινγκραντ, οι Γερμανοί στρατηγοί αρχίζουν να αμφιβάλλουν για τη νίκη τους. Αλλά ο Χίτλερ δεν αμφιβάλλει. Δύο χρόνια μετά την έναρξη του πολέμου, διατάζει μια αποφασιστική μάχη στο Κουρσκ.
Θα καταφέρει ο Χίτλερ να συντρίψει τον Στάλιν;

**Επεισόδιο 1: Κατακτήστε τον Ζωτικό Χώρο [Conquérir l’espace vital(Ιούνιος 1941 - Οκτώβριος 1941)]**

Τον Ιούνιο του 1941, ο Χίτλερ επιτίθεται στη Σοβιετική Ένωση: θέλει να κατακτήσει τον «Ζωτικό Χώρο» που ονειρεύεται για το Ράιχ και να εξολοθρεύσει τη μεγαλύτερη χώρα στον κόσμο. Στον απόηχο των πρώτων θριάμβων τους, οι Ναζί οργανώνουν τη μεθοδική σφαγή των Εβραίων της Ανατολής. Μέσα σε 4 μήνες, φτάνουν στις πύλες της Μόσχας…

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Εργάτες Πρώτης Γραμμής  (E)**  
*(Essential Workers, The New Frontlines of Global Warming)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, γαλλικής παραγωγής (ARTE FRANCE, TOURNEZ S'IL VOUS PLAIT), 2023
Η κλιματική αλλαγή χαρακτηρίζεται από τους επιστήμονες μια πιο αθόρυβη, αλλά εξίσου καταστροφική πανδημία που πλήττει τους εργαζόμενους σε όλο τον κόσμο. Μια έρευνα για τον αντίκτυπο της υπερθέρμανσης του πλανήτη στις προϋπάρχουσες ανισότητες, δημιουργώντας νέα κοινωνικά όρια μεταξύ εκείνων που μπορούν να προστατευτούν από τις κλιματικές κρίσεις και εκείνων που δεν μπορούν.
Όπως ήταν αναμενόμενο, οι πρώτοι που θα επηρεαστούν από αυτή τη νέα κλιματική επιβάρυνση είναι οι ήδη μειονεκτούντες εργαζόμενοι: αυτοί που εργάζονται έξω ή σε μη κλιματιζόμενους χώρους, βασιζόμενοι περισσότερο στη σωματική δύναμη. Είναι αγρότες, εργάτες κατασκευών, μεταφορείς, εργάτες εργοστασίων... Επομένως, η υπερθέρμανση του πλανήτη επιτείνει μόνο τις προϋπάρχουσες ανισότητες και δημιουργεί νέα κοινωνικά όρια μεταξύ εκείνων που μπορούν να προστατευτούν από το κλίμα και εκείνων που δεν μπορούν.

Σκηνοθεσία: Camille Robert

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Ο Χορός μας Ενώνει  (E)**  
*(United Nations of Dance)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων (Α’ και Β’ Κύκλος), συμπαραγωγής Producing Partners / Arte 1, 2020.

Ο χορός πάντα ένωνε τους ανθρώπους. Είναι ίσως η πιο πρωτόγονη μορφή επικοινωνίας που ξεπερνά τις γλώσσες, την κοινωνική τάξη ή τη θρησκεία. Ο χορός είναι επίσης μια από τις υψηλότερες εκφράσεις του πολιτισμού και των παραδόσεων διαφορετικών εθνών. Η σειρά ντοκιμαντέρ UNITED NATIONS OF DANCE ταξιδεύει τους θεατές στους παραδοσιακούς χορούς του κόσμου, συνδυάζοντας ιστορία και πολιτισμό με εντυπωσιακές εικόνες και συγκινητικές μαρτυρίες. Βουτά στην ιστορία και τις παραδόσεις πίσω από κάθε χορό. Η σειρά περιλαμβάνει χορευτές, χορογράφους και άλλους ανθρώπους που διαιωνίζουν κάθε πολιτισμό στο πέρασμα των αιώνων.

**Επεισόδιο 7ο: Ρίο Ντε Τζανέιρο [Rio de Janeiro]**

Το Ρίο ντε Τζανέιρο αναπνέει μουσική και χορό. Από τις παραλίες με λευκή άμμο της Copacabana μέχρι τις πλαγιές της κοινότητας Mangueira, η σάμπα είναι η καρτ ποστάλ αυτής της υπέροχης πόλης και το πιο αναγνωρίσιμο βραζιλιάνικο στυλ μουσικής σε όλο τον κόσμο. Σε αυτό το επεισόδιο του United Nations of Dance ακολουθούμε τη Dandara Ventapane καθώς μας οδηγεί στον ανταγωνιστικό κόσμο του Carnaval, μαθαίνουμε περισσότερα για την αφρικανική ιστορία της σάμπα από τον Analisar Ventapane και τον αναγνωρισμένο μουσικό Carlinhos de Jesus και εξερευνούμε τη συγκινητική ιστορία του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Η Διαδοχή (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Hereditary)*

**Έτος παραγωγής:** 2018
**Διάρκεια**: 120'

Ταινία τρόμου, παραγωγής ΗΠΑ, 2018, διάρκειας 120'
Όταν η Ελεν , μητέρα και αρχηγός της οικογένειας Γκράχαμ πεθαίνει, τα μέλη της οικογένεια της κόρης της σταδιακά ανακαλύπτουν τρομακτικά μυστικά που αφορούν την καταγωγή τους. Όσα περισσότερα ανακαλύπτουν, τόσο συνειδητοποιούν ότι είναι αδύνατον να αποφύγουν την δυσοίωνη μοίρα που έχουν κληρονομήσει.

Ο Άρι Άστερ, στο σκηνοθετικό του ντεμπούτο δημιουργεί ένα εφιαλτικό όραμα που μεταμορφώνει μια συνηθισμένη οικογενειακή τραγωδία σε μια ταινία τρόμου που οδηγεί τον φόβο σε άλλα επίπεδα. Η ταινία απέσπασε πληθώρα βραβείων.

Σκηνοθεσία: Άρι Άστερ
Σενάριο: Άρι Άστερ
Πρωταγωνιστούν: Τόνι Κολέτ,Άλεξ Γουλφ,Μίλι Σαπίρο, Γκάμπριελ Μπερν, Αν Ντόουν, Μάλορι Μπέχτελ

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Η Δική μας Φάρμα  (E)**  
*(A Farm of Our Own)*
**Επεισόδιο 4: Εκθέσεις πουλαριών και γεννητούρια γουρουνιών [Of Foal Shows and Piglet Births]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Υφαίνοντας στον Κόσμο  (E)**  
*(Weaving the World)*
**Επεισόδιο 4: Μογγολία**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 4ο**

Τρεις “ταξιδιώτες” συγγραφείς συζητούν για τα ταξίδια τους: Επικίνδυνες περιπέτειες στο Μπουτάν, εμπειρίες πρακτικού διαλογισμού στην Ιαπωνία και ο ρόλος της Ελλάδας στον παγκόσμιο τουριστικό χάρτη.

Συναντάμε την Ιωάννα Μπουραζοπούλου και μας λέει για το πώς κατασκευάζει τους κόσμους της. Τι είναι τελικά ο δράκος της Πρέσπας; Πώς πήρε την απόφαση να αφιερώσει 12 χρόνια σε μια τριλογία; Και γιατί, παρ΄όλες τις αλλαγές στον κόσμο, το τέλος που είχε σκεφτεί στην αρχή παρέμεινε το ίδιο.

Η Άννα Μαρία Παπαχαραλάμπους μας λέει για το βιβλίο που της άλλαξε τη ζωή ενώ η Ελπινίκη Παπαδοπούλου επισκέπτεται το Αστεροσκοπείο Αθηνών το οποίο μας αποκαλύπτει τους αναγνωστικούς θησαυρούς του!

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης
Συντελεστές /Ιδιότητες:
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Θρυλικές Διαδρομές  (E)**  
*(Mythical Roads)*

Ι' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 4: Άλπεις [Alps]**

17.000 μέτρα με κλίση, 16 περάσματα που πρέπει να διασχιστούν και σχεδόν 700 χλμ. στροφές, αυτή είναι η γνωστή Διαδρομή των Μεγάλων Άλπεων. Σε ένα vintage 2CV, ο Pierre Belet επανασυνδέεται με το πνεύμα των πιονέρων του παλιού καιρού για να κατέβει ξανά αυτή την ορεινή διαδρομή. Μια αλπική και γαλλική ταινία δρόμου στην οποία ντόπιοι και τουρίστες προσπαθούν να βρουν τη συνταγή της ευτυχίας, μέσα στο καλοκαίρι, εκεί πάνω στα ορεινά μας βοσκοτόπια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Η Δημοκρατία των Ζώων  (E)**  
*(Animal Democracy)*

Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γαλλίας 2021.
Τι θα γινόταν αν οι Έλληνες δεν είχαν εφεύρει τη δημοκρατία;
Τα περισσότερα ζώα ζουν σε ομάδες, αλλά, όταν φτάνει η στιγμή της μετακίνησης, ποιος αποφασίζει για την κατεύθυνση; Ποιος αποφασίζει αν θα συνεχίσουν ή αν θα σταματήσουν το κυνήγι; Ταξιδεύοντας στην Μποτσουάνα, την Ευρώπη και την Αγγλία, αυτό το ντοκιμαντέρ αποκαλύπτει πώς αυτά τα είδη των ζώων παίρνουν αποφάσεις συλλογικά μέσα από την ομοφωνία και τη συνεργασία.

**Επεισόδιο 2**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Υφαίνοντας στον Κόσμο  (E)**  
*(Weaving the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTURO MIO / ARTE G.E.I.E, 2017.

Για πολύ καιρό, η δεξιοτεχνία φαινόταν να ανήκει σε μια άλλη εποχή, έναν άλλο κόσμο. Οι άνθρωποι ύφαιναν υφάσματα στο χέρι για γενιές, χρησιμοποιώντας αρχαίες μεθόδους, μερικές φορές σαν καλά φυλαγμένα μυστικά. Με τον καιρό, αυτές οι προγονικές τεχνικές τους έδωσαν διεθνή φήμη στον κόσμο της πολυτέλειας και της υψηλής ραπτικής.

Μεταξύ παράδοσης και νεωτερικότητας, αυτή η σειρά συσχετίζει πέντε πεπρωμένα - πέντε εξαιρετικούς τεχνίτες σε όλο τον κόσμο. Όλα παράγουν τα πιο σπάνια και εκλεκτά υφάσματα: κασμίρι στη Μογγολία, τρίχες γιακ στο Θιβέτ, φυτικές ίνες στην Ιαπωνία, μετάξι στο Λάος ή βαμβάκι στην Ινδία.

Κάθε επεισόδιο μας οδηγεί να ανακαλύψουμε τη χώρα τους, την καθημερινότητά τους και να μοιραστούμε την πραγματικότητα των κοινωνιών τους για να συναντήσουμε αυτούς που υφαίνουν δεσμούς μεταξύ των προγονικών τεχνικών και του σύγχρονου σχεδιασμού. Μέσα από τη δουλειά τους χτίζουν γέφυρες μεταξύ πολιτισμών και ηπείρων. Ένα πολύχρωμο και ευαίσθητο ταξίδι που μας βυθίζει σε τοπία που κόβουν την ανάσα, προσφέροντας ένα ταξίδι μέσα στον κόσμο τους.

**Επεισόδιο 5: Θιβέτ**

Η Ντέτσεν είναι 34 ετών. Τα τελευταία 10 χρόνια αναβιώνει την ύφανση από μαλλί γιακ στα υψίπεδα του Θιβέτ, στο Άμντο, στα σύνορα με τη δυτική Κίνα.

Το εργαστήριό της, που βρίσκεται σε υψόμετρο 3200 μέτρων, απασχολεί πάνω από 110 τεχνίτες, οι περισσότεροι από τους οποίους είναι πρώην νομάδες.

Τις δημιουργίες τους,από υφάσματα εξαιρετικής ποιότητας, τα φοράνε από το Πεκίνο μέχρι το Παρίσι.

Σκηνοθεσία: Isabelle Dupuy Chavanat/ Jill Coulon

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Η Δική μας Φάρμα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(A Farm of Our Own)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής WDR/ Sagamedia, 2022.
Μια καλύτερη ζωή με ένα κομμάτι γης: Να εκτιμάς τη φύση, τους ανθρώπους και τα ζώα και να προστατεύεις το κλίμα. Οκτώ ζευγάρια από τη Βόρεια Ρηνανία-Βεστφαλία κάνουν ακριβώς αυτό. Τους ακολουθούμε για ένα χρόνο και δείχνουμε τις προκλήσεις και εμπόδια που ξεπερνούν για να πραγματοποιήσουν ένα όνειρο ζωής.
Ξεκινούν μια νέα ζωή, γίνονται αυτάρκεις ή ιδρύουν φάρμες. Κάνουν ό,τι μπορούν για να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους. Αντιστέκονται στα καπρίτσια της φύσης, τους οικονομικούς τους φόβους και υπαρξιακές ανησυχίες, αλλά πάντα με πάθος, στοχεύοντας προς μια καλύτερη ζωή. Αυτά είναι τα οχτώ ζευγάρια στη Δική μας Φάρμα.

**Επεισόδιο 5 – Μεγάλα σχέδια [Big Plans]**

Η Κάτι και ο Σβεν θέλουν να μπουν στην αγορά των βιολογικών αυγών - αλλά αυτό χρειάζεται πολλή ενέργεια και χρήματα. Και άλλοι αγρότες έχουν μεγάλα σχέδια: Τα παιδιά της Μαρσέλα και του Σεμπάστιαν δήλωσαν τον κήπο τους σε ένα διαγωνισμό. Θα γίνουν ο πιο φιλικός προς τα έντομα κήπος της περιοχής;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Θρυλικές Διαδρομές  (E)**  
*(Mythical Roads)*

Ι' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 4: Άλπεις [Alps]**

17.000 μέτρα με κλίση, 16 περάσματα που πρέπει να διασχιστούν και σχεδόν 700 χλμ. στροφές, αυτή είναι η γνωστή Διαδρομή των Μεγάλων Άλπεων. Σε ένα vintage 2CV, ο Pierre Belet επανασυνδέεται με το πνεύμα των πιονέρων του παλιού καιρού για να κατέβει ξανά αυτή την ορεινή διαδρομή. Μια αλπική και γαλλική ταινία δρόμου στην οποία ντόπιοι και τουρίστες προσπαθούν να βρουν τη συνταγή της ευτυχίας, μέσα στο καλοκαίρι, εκεί πάνω στα ορεινά μας βοσκοτόπια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Μαύρη Γη - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1952
**Διάρκεια**: 73'

Κοινωνικό δράμα

Ένας νεαρός σμυριδωρύχος, αν και ερωτευμένος με μια κοπέλα, δεν της προτείνει να παντρευτούν, διότι δεν μπορεί να τη συντηρήσει.
Μετά την «Κοινωνική Σαπίλα», ο Στέλιος Τατασόπουλος γυρίζει στην Απείρανθο της Νάξου μία ακόμη νεορεαλιστικού ύφους ταινία, αυτήν τη φορά για τη σκληρή καθημερινότητα των κατοίκων του χωριού και των εργατών στα σμυριδωρυχεία, οι οποίοι συμμετείχαν στη δημιουργία της ταινίας.
Η ταινία κέρδισε το Α΄ Βραβείο των Κριτικών Κινηματογράφου και την πρώτη τιμητική διάκριση του Διεθνούς Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 1973, ενώ τιμήθηκε και σε Διεθνές Φεστιβάλ της πρώην ΕΣΣΔ.

Παίζουν: Γιώργος Φούντας, Σόφη Λίλα, Φρόσω Κοκκόλα, Τάκης Κυριακόπουλος, Γιάννης Φύριος, Κώστας Δούκας, Φώτης Διαμαντόπουλος, Ελευθέριος Καστρίτσιος, Κατερίνα Ζάχου, Παύλος Ραφελέτος, Αντώνης Τσουρουνάκης, Αργυρώ Βαλάνη, Φραγκίσκος Μυλωνάς, Φίλιππος Πολυκράτης, Μανώλης Σπυρόπουλος, Ι. Ζωγράφος, Μ. Αναστασίου, Αργυρώ Αναστασίου, Μ. Αρχοντάκη, Μ. Κατριτσίου, Γ. Γιαννούλης , Στ. Μπαρλάνης, Μ. ΠιτυλάκηςΣενάριο: Νίκος Σφυροέρας, Στέλιος Τατασόπουλος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Τζανής Αλιφέρης
Μουσική: Γιώργος Καζάσογλου
Σκηνογραφία: Μιχάλης Νικολινάκος
Σκηνοθεσία: Στέλιος Τατασόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Η Δική μας Φάρμα  (E)**  
*(A Farm of Our Own)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής WDR/ Sagamedia, 2022.
Μια καλύτερη ζωή με ένα κομμάτι γης: Να εκτιμάς τη φύση, τους ανθρώπους και τα ζώα και να προστατεύεις το κλίμα. Οκτώ ζευγάρια από τη Βόρεια Ρηνανία-Βεστφαλία κάνουν ακριβώς αυτό. Τους ακολουθούμε για ένα χρόνο και δείχνουμε τις προκλήσεις και εμπόδια που ξεπερνούν για να πραγματοποιήσουν ένα όνειρο ζωής.
Ξεκινούν μια νέα ζωή, γίνονται αυτάρκεις ή ιδρύουν φάρμες. Κάνουν ό,τι μπορούν για να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους. Αντιστέκονται στα καπρίτσια της φύσης, τους οικονομικούς τους φόβους και υπαρξιακές ανησυχίες, αλλά πάντα με πάθος, στοχεύοντας προς μια καλύτερη ζωή. Αυτά είναι τα οχτώ ζευγάρια στη Δική μας Φάρμα.

**Επεισόδιο 5 – Μεγάλα σχέδια [Big Plans]**

Η Κάτι και ο Σβεν θέλουν να μπουν στην αγορά των βιολογικών αυγών - αλλά αυτό χρειάζεται πολλή ενέργεια και χρήματα. Και άλλοι αγρότες έχουν μεγάλα σχέδια: Τα παιδιά της Μαρσέλα και του Σεμπάστιαν δήλωσαν τον κήπο τους σε ένα διαγωνισμό. Θα γίνουν ο πιο φιλικός προς τα έντομα κήπος της περιοχής;

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Η Δημοκρατία των Ζώων  (E)**  
*(Animal Democracy)*

Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γαλλίας 2021.
Τι θα γινόταν αν οι Έλληνες δεν είχαν εφεύρει τη δημοκρατία;
Τα περισσότερα ζώα ζουν σε ομάδες, αλλά, όταν φτάνει η στιγμή της μετακίνησης, ποιος αποφασίζει για την κατεύθυνση; Ποιος αποφασίζει αν θα συνεχίσουν ή αν θα σταματήσουν το κυνήγι; Ταξιδεύοντας στην Μποτσουάνα, την Ευρώπη και την Αγγλία, αυτό το ντοκιμαντέρ αποκαλύπτει πώς αυτά τα είδη των ζώων παίρνουν αποφάσεις συλλογικά μέσα από την ομοφωνία και τη συνεργασία.

**Επεισόδιο 2**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Σύνορα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.
Για δεύτερη τηλεοπτική χρονιά η εκπομπή ΣΥΝΟΡΑ της ΕΡΤ3 διασχίζει τη βαλκανική χερσόνησο για να αναδείξει τα γεγονότα, τις ιστορίες και τους ανθρώπους που διαμορφώνουν την επικαιρότητα και γράφουν την ιστορία στις χώρες της ΝΑ Ευρώπης.
Με ανταποκρίσεις, δημοσιογραφικές αποστολές και συνεντεύξεις με εξειδικευμένους συνομιλητές η εκπομπή αποτυπώνει τη σύνθετη, αλλά και ταυτόχρονα γοητευτική εικόνα στις βαλκανικές χώρες και τις περίπλοκες σχέσεις μεταξύ τους και με την ΕΕ με φόντο τις κρίσιμες γεωπολιτικές εξελίξεις στην Ευρώπη και την ευρύτερη περιοχή.

Αρχισυνταξία- Παρουσίαση: Κάλλη Ζάραλη
Δημοσιογραφική ομάδα: Νίκος Πέλπας (Βελιγράδι), Νίκος Φραγκόπουλος (Σκόπια), Αλέξανδρος Μάρκου, Σερίφ Μεχμέτ, Χριστίνα Σιγανίδου, Έλενα Τσιώτα
Παραγωγή: Θέμης Μαυροπεραστής
Σκηνοθεσία: Εύη Παπαδημητρίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια.
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους.
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο: Κριθάρι-Μπύρα**

Τελικά πίνουμε την μπύρα μας με αφρό ή τον «σπάμε»; Πόσα τύποι μπύρας κυκλοφορούν και σε ποια θερμοκρασία ενδείκνυνται να τους απολαύσουμε; Το φως και η ζέστη πώς επηρεάζουν το περιεχόμενο σε μια φιάλη μπύρας και γιατί κάποιες μπύρες ονομάζονται απαστερίωτες και οι αφιλτράριστες; Έχει διαφορά η μπύρα στο κουτάκι από το βαρέλι;

Σε αυτά και πολλά άλλα ακόμη ερωτήματα προσπάθησε να αναζητήσει απαντήσεις η εκπομπή «Από το χωράφι στο ράφι» της ΕΡΤ-3, η οποία επισκέφθηκε μια μεγάλη μονάδα ζυθοποίησης στη Θεσσαλονίκη και ενημερώθηκε για όλα τα στάδια παραγωγής της μπίρας. Από το πώς γίνεται η παραλαβή, η αποθήκευση και εν γένει η επεξεργασία του βυνοποιήσιμου κριθαριού, μέχρι το τελικό προϊόν, μέσα στη φιάλη, το κουτάκι και το βαρέλι.

Επειδή όμως μπύρα χωρίς πρώτη ύλη δεν μπορεί να γίνει, νωρίτερα, σε ένα ταξίδι στον Άγιο Γεώργιο Γρεβενών, η εκπομπή παρακολούθησε το αλώνισμα του κριθαριού και με τη βοήθεια παραγωγών και γεωπόνων, πήρε πληροφορίες για τις ποικιλίες που χρησιμοποιούνται στην Ελλάδα, τις καλλιεργητικές φροντίδες που χρειάζεται μια ποιοτική παραγωγή, τί ισχύει με τη λίπανση και τη φυτοπροστασία και τί χαρακτηριστικά θα πρέπει να έχει το σπυρί για να γίνει αποδεκτό από τις ζυθοποιίες.

Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης-Κώστας Σιδηρόπουλος
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Ένθετο «Διασπορά»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις δραστηριότητες της ελληνικής ομογένειας.

Δράσεις, εκδηλώσεις και πρωτοβουλίες των Ελλήνων του εξωτερικού, αλλά και χρηστικές πληροφορίες για οτιδήποτε μας φέρνει εγγύτερα στον Ελληνισμό της Διασποράς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **#START (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.

Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.

Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.

Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.

Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.

Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης

Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος

Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Επικές Ανακαλύψεις  (E)**  
*(Greatest Discoveries With Dan Snow)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Aunt International, 2022.

Ο Νταν Σνόου διασχίζει τον κόσμο στα ίχνη κάποιων από τις μεγαλύτερες ανακαλύψεις που έγιναν ποτέ, από την ανασκαφή οστών δεινοσαύρων μέχρι το άνοιγμα του χαμένου τάφου ενός Φαραώ. Ο Νταν παρουσιάζει τις ιστορίες πίσω από μερικά από τα πιο εντυπωσιακά ευρήματα της ιστορίας, αποκαλύπτοντας περιπέτειες, έντονες αντιπαλότητες και θεαματικές ανακαλύψεις, από την Κοιλάδα των Βασιλέων της Αιγύπτου μέχρι τους γιγάντιους δεινόσαυρους της Αμερικής και τη χαμένη πόλη της Πομπηίας.

Κάθε επεισόδιο παρακολουθεί μια επική ιστορία εξερεύνησης, φέρνοντάς μας κοντά στις ίδιες τις ανακαλύψεις, καθώς ο Νταν επιχειρεί να μπει στον τάφο του Τουταγχαμών ή να πατήσει σε τεράστια αποτυπώματα δεινοσαύρων. Η σειρά αναβιώνει το πνεύμα της περιπέτειας και του ανταγωνισμού που οδήγησε τους πρώτους εξερευνητές να κυνηγήσουν αυτούς τους απίστευτους θησαυρούς.

**Επεισόδιο 3: Ο Πόλεμος για τα Απολιθώματα των Δεινοσαύρων [Dinosaur Bone Wars]**

Πριν από σχεδόν 200 χρόνια, η Άγρια Δύση της Αμερικής ήταν ο στίβος μιας από τις πιο σκληρές αντιπαλότητες της ιστορίας, καθώς οι κυνηγοί απολιθωμάτων μάχονταν να βρουν τα οστά πρωτόγνωρων ειδών δεινοσαύρων. Ο Νταν ακολουθεί τα δύσβατα ίχνη αυτού του Χρυσού Πυρετού των Δεινοσαύρων, ένα επικό ταξίδι που τον οδηγεί σε μερικά από τα πιο απομακρυσμένα μέρη της Αμερικής, από τις τεράστιες ανοιχτές πεδιάδες του Γουαϊόμινγκ μέχρι τα Μπάντλαντς της Γιούτα και τους πρόποδες των Βραχωδών Ορέων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Το Ευαγγέλιο του Πλούτου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Gospel of Wealth - A Story of Capitalism)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTE FRANCE/ GENERALE DE PRODUCTION, 2023.
Ο πολιτισμός, η διαφήμιση, οι δημόσιες σχέσεις και κυρίως η φιλανθρωπία είναι τα όπλα ενός αληθινού ευαγγελίου του πλούτου, που, παρά τις ανισότητες, συνεχίζει να τροφοδοτεί την αμερικανική ψυχή. Για πόσο όμως;
Το 2018, η καθαρή περιουσία των τριών πλουσιότερων ανθρώπων στην Αμερική ήταν ίση με αυτή περίπου των μισών από τους λιγότερο πλούσιους Αμερικανούς μαζί, δηλαδή 162 εκατομμύρια άνθρωποι. Από την έναρξή τους, οι Ηνωμένες Πολιτείες ήταν η ίδια η Γη της Επαγγελίας του καπιταλισμού. Αλλά η συσσώρευση πλούτου δεν μπορεί να γίνει σε βάρος της δημοκρατίας – όπως είπαν οι ιδρυτές, που ήταν και οι ίδιοι πολυεκατομμυριούχοι. Οι πάρα πολλές ανισότητες αυξάνουν τον κίνδυνο χάους. Κεφάλαιο έναντι δημοκρατίας: μια τυπικά αμερικανική εξίσωση.

**Επεισόδιο 3: Αξεπέραστος Πλούτος [Unfettered Wealth]**

Τη δεκαετία του 1980, ο Ρόναλντ Ρίγκαν και οι ρεπουμπλικάνοι ψήφισαν νόμους για κατάργηση νομοθετικών ρυθμίσεων και μείωση φόρων, ενώ η Σίλικον Βάλεϊ μετατράπηκε στο νέο Ελ Ντοράντο για νεοσύστατες εταιρείες, όπως η Apple και η Microsoft. Καθώς το διαδίκτυο αναπτυσσόταν, άρχισαν να συρρέουν κεφάλαια στις εταιρείες τεχνολογίας που συγκέντρωναν μεγάλα πλούτη και μονοπωλούσαν τις αγορές. Η χαμηλή και η μεσαία τάξη πλήρωναν τους φόρους τους, ενώ οι πλούσιοι πλήρωναν λιγότερα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Η Μητέρα του Σταθμού (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ντοκιμαντέρ ελληνικής παραγωγής, 2022.
Διάρκεια: 80'
Το ντοκιμαντέρ Η μητέρα του σταθμού ακολουθεί την ζωή εκείνων των γυναικών που από τη δεκαετία του ’60 έως το 1973 μετανάστευσαν στη Γερμανία. Ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος έριξε την σκιά του όχι μόνο στην ευρωπαϊκή, αλλά και στην ελληνική ιστορία. Για την Ελλάδα σήμαινε τη μεγάλη έξοδο από τα χωριά στην ξενιτιά.

Σκηνοθεσία: Κωστούλα Τωμαδάκη
Σενάριο: Κωστούλα Τωμαδάκη
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κατερίνα Μαραγκουδάκη
Μοντάζ: Στέλιος Τατάκης
Ήχος: Μάνος Ηρακλής
Μουσική: Δημήτρης Μαραμής
Παραγωγή: Vox Documentaries
Παραγωγοί: Τζίνα Πετροπούλου
Συμπαραγωγή: ΕΚΚ, ΕΡΤ

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Επικές Ανακαλύψεις  (E)**  
*(Greatest Discoveries With Dan Snow)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Το Ευαγγέλιο του Πλούτου  (E)**  
*(The Gospel of Wealth - A Story of Capitalism)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Η Δημοκρατία των Ζώων  (E)**  
*(Animal Democracy)*
**Επεισόδιο 2**

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**