**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 16/11/2024 έως 22/11/2024**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **ATHLETICUS  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 29ο:** **«O φύλακας του σταδίου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  Κατάλληλο για όλους**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/11/2024**

**Η αποστολή της KooKooland**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Kookoobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/11/2024**

γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Έτος παραγωγής:** 2022

**Eπεισόδιο 59ο:** **«Οι Ροκαμπιλόσαυροι»**   
Ο Λάμπρος έχει κλείσει εισιτήρια για τη συναυλία του αγαπημένου του συγκροτήματος: των Ροκαμπιλόσαυρων! Τι θα γίνει, όμως, όταν τον πάρει ο ύπνος; Θα προλάβει τη συναυλία ή θα χάσει την ευκαιρία να τους δει από κοντά;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **ΠΑΠΡΙΚΑ**

*(PAPRIKA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**06:52**  |   **ΦΟΡΤΗΓΑΚΙΑ  (E)**

*(TRUCK GAMES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό.

Ο Παππούς Τεντ, με τη βοήθεια των παλιόφιλών του, αλλά και άλλων σπουδαίων Φορτηγών, τα προετοιμάζει ώστε να γίνουν μια μέρα σπουδαία και τα ίδια, δοκιμάζοντας τις ικανότητές τους μέσα από διαφορετικές αποστολές.

Για κάθε αποστολή που ολοκληρώνουν με επιτυχία τα Φορτηγάκια ανταμείβονται με ένα ολόδικό τους τρόπαιο.

**Επεισόδιο 16ο: «Αγώνας ενάντια στον χρόνο» & Επεισόδιο 17ο: «Το ρεκόρ ταχύτητας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **ATHLETICUS  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 30ό:** **«Πυγμαχία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |   **ΧΑΠΙ, ΤΟ ΣΚΑΝΤΖΟΧΟΙΡΑΚΙ  (E)**

*(HAPPY THE HOGLET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/11/2024**

Χάπι, όπως λέμε χαρούμενος. Όμως, ο Χάπι σπάνια είναι χαρούμενος. Μέσα του φωλιάζουν και παλεύουν πολλά και μεγάλα συναισθήματα.   
Νευριάζει όταν πεινάει, ζηλεύει όταν οι φίλοι του δεν τον παίζουν, η θλίψη τον κυριεύει και τον ισοπεδώνει όταν στεναχωριέται.   
Ο Χάπι το αναγνωρίζει. Δεν θέλει να είναι συνέχεια τσαντισμένος, ζηλιάρης ή θλιμμένος. Όταν ηρεμεί, βρίσκει τη δύναμη να ελέγξει τα αρνητικά συναισθήματα και να επικεντρωθεί στα θετικά.

Όλοι έχουμε περάσει από εκεί, ειδικά όταν ήμασταν προνήπια.

Και τα πάντα, ακόμα και το να ελέγξεις τα δύσκολα συναισθήματα, γίνονται πολύ πιο εύκολα όταν έχεις δίπλα σου πιστούς και αγαπημένους φίλους, όπως ο Χάπι.

**Επεισόδιο 17ο: «Oι χαρούμενες βαρκούλες» & Επεισόδιο 18ο: «Τα δέντρα πέφτουν»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:15**  |   **ΑΝ ΗΜΟΥΝ ΖΩΟ (Ε)**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 21ο:** **«Λεοπάρδαλη»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:20**  |   **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΛΑΜΠΑΡ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**  **(Ε)**     
*(LITTLE MALABAR)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

Ο μικρός Μαλαμπάρ είναι ένα πολύ τυχερό αγόρι.

Ταξιδεύει στο διάστημα, μιλά με τους πλανήτες και τα αστέρια και προσπαθεί να κατανοήσει απλές έννοιες Φυσικής και Αστρονομίας.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 11ο: «Μια σούπα από φως»**

Στο διάστημα τα φωτόνια δημιουργούνται στα αστέρια μα υπάρχουν φωτόνια μεγαλύτερα σε ηλικία από τα πρώτα αστέρια. Απελευθερώθηκαν όταν γεννήθηκε το σύμπαν.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 12ο: «Σύννεφα στο διάστημα»**

Στους κενούς χώρους μεταξύ αστεριών υπάρχουν περιοχές με σκόνη και αέρια που οι αστρονόμοι ονομάζουν μεσοαστρική ύλη. Μοιάζουν με σύννεφα και είναι τα πιο παγωμένα μέρη σε όλο τον γαλαξία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:32**  |   **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2022**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός.

Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 31ο: «Καπετάν Ρομπέρτο» & Επεισόδιο 32ο: «Πειρατικό πλοίο στην καταιγίδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Ο ΛΟΥΙ ΖΩΓΡΑΦΙΖΕΙ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;   
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.   
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδια 29ο & 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |   **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδιο 1ο:** **«Mια φορά κι έναν καιρό…» & Επεισόδιο 2ο: «Τερατοκυβάκι» & Επεισόδιο 3ο: «Αριθμοτρενάκι» & Επεισόδιο 4ο: «Φρουτοσαλάτα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:35**  |   **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σε ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 49ο & 50ό & 51ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:08**  |   **ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΟΥ ΛΟΥΠΕΝ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(LUPIN'S TALES / LES CONTES DE LUPIN)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

Ο Λουπέν είναι ένα λυκάκι που βαρέθηκε να βλέπει τους λύκους να έχουν πάντα τον ρόλο του κακού στα παραμύθια. Έτσι, αποφασίζει να εισβάλλει κάθε μέρα στα βιβλία που διαβάζει ο Αφηγητής, αιφνιδιάζοντάς τον, και να γίνεται το ίδιο, ο ήρωας της ιστορίας. Όμως, το ανυπόμονο και ξεροκέφαλο λυκάκι τα βρίσκει συχνά μπαστούνια και πολύ συχνά ζητεί τη βοήθεια του Αφηγητή για να έχει το παραμύθι το τέλος που πρέπει.

Τα περισσότερα παραμύθια είναι παραδοσιακές ιστορίες και θρύλοι από την Κίνα, τη Σκανδιναβία, την Πολυνησία, τη Νότια Αμερική αλλά και φανταστικές ιστορίες με φόντο τη Μεσαιωνική Ευρώπη.

Χάρη στον Λουπέν, τα παιδιά από 3 ετών θα δουν ότι ο αυτοσχεδιασμός και η ανυπομονησία είναι αξιολάτρευτα χαρακτηριστικά, αρκεί να μη γίνουν ξεροκεφαλιά και πως καλό είναι όταν κάνεις κάτι λάθος να το παραδέχεσαι και να προσπαθείς να το διορθώσεις!

**Επεισόδιο 46ο: «Ο μικρός ξυλοκόπος και η νεράιδα του χειμώνα» & Επεισόδιο 47ο: «Ο μικρός Βίκινγκ και το μεγάλο ταξίδι» & Επεισόδιο 48ο: «Ο αδύναμος σιδεράς και το φυλακτό του Όντιν» & Επεισόδιο 49ο: «Ο ιππότης και το δέντρο της βασίλισσας» & Επεισόδιο 50ό: «Ο καπετάνιος και η τρομερή Τίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:45**  |   **ΛΕΟ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020**

Φλωρεντία, 1467. Ο 15χρονος Λεονάρντο βρίσκεται στην Τοσκάνη για να μαθητεύσει δίπλα στον σπουδαίο ζωγράφο και αρχιτέκτονα Αντρέα Βερόκιο, στην αυλή των Μεδίκων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/11/2024**

Ανήσυχος και ευφυής, κάθε μέρα παρουσιάζει και μια καινούργια εφεύρεση και βρίσκει πάντα λύσεις στα προβλήματα που απασχολούν εκείνον και τους φίλους του Λόλο και Λίζα, με την οποία είναι ερωτευμένος.

Σειρά κινούμενων σχεδίων, που συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Επεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |   **ΓΥΡΗ ΓΥΡΗ ΟΛΟΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LEO'S POLLINATORS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

Η Χλόη και ο Χιούστον είναι παθιασμένοι με τη φύση.

Αν θέλουν τη βοηθήσουν, πρέπει να προστατέψουν αυτούς που διαμοιράζουν την ίδια τη ζωή: τους επικονιαστές.

Σκαθάρια, πεταλούδες, μέλισσες και αναρίθμητα άλλα μικρότερα ή μεγαλύτερα πλάσματα μεταφέρουν γύρη από το ένα φυτό στο άλλο και τα αναπαράγουν.

Τα δυο παιδιά μαθαίνουν στο πεδίο από τους ειδικούς και βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τη διαδικασία της επικονίασης.

Αν θέλετε να γίνετε μέλος της Ομάδας Γύρης βάλτε μπότες, πάρτε τις απόχες σας και… Γύρη Γύρη Όλοι!

**Eπεισόδιο 19ο:** **«Ο ιπτάμενος σκίουρος»**

Σημερινή αποστολή για την Ομάδα Γύρης είναι να βρεθεί και να μελετηθεί ο πιο γλυκούλης και χαριτωμένος επικονιαστής του πλανήτη! Είναι ο **ιπτάμενος σκίουρος!**

Περνάει από δέντρο σε δέντρο και διατηρεί την υγεία του δάσους, άρα είναι σημαντικό να ευδοκιμεί.

Η Χλόη και ο Χιούστον θα συναντήσουν την Τάρα και τη Μοντάνα από τα Εθνικά Πάρκα Καναδά και θα τις βοηθήσουν να συλλέξουν στοιχεία για τον πληθυσμό και την υγεία των ιπτάμενων σκίουρων.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |   **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική εκπομπή, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σ’ αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει.

Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή, αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο 10ο: «Συναυλία από πεταλούδες»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Η ΚΥΡΙΑ ΝΤΟΡΕΜΙ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κοινωνική σειρά 13 επεισοδίων, που βασίζεται στο μυθιστόρημα της Λιλίκας Νάκου, παραγωγής 1983**

Στα χρόνια του Μεσοπολέμου η Κατερίνα Μακρή επιστρέφει από το Παρίσι στην Ελλάδα και αποδέχεται τον διορισμό της, ως καθηγήτρια Γαλλικών και Μουσικής σ’ ένα γυμνάσιο του Ρεθύμνου.

Ο θαυμασμός της για τους ατίθασους χαρακτήρες των Κρητικών εναλλάσσεται με την αποστροφή για τον επαρχιωτισμό τους έως ότου ερωτευθεί έναν μαθητή της.

Τότε θα συγκρουστεί με τον συντηρητισμό της εποχής, με δυσάρεστες συνέπειες για τη φήμη της και θα κινδυνεύσει να απολυθεί από τη δουλειά της.

Η ιστορία θα τελειώσει με πικρό τρόπο, αφού θα αναγκαστεί να επιστρέψει εσπευσμένα στην Αθήνα.

Ωστόσο και παρά τη δυσάρεστη αυτή εμπειρία της, υπερισχύουν οι καλές αναμνήσεις από την Κρήτη.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κουτελιδάκης

**Σενάριο:** Γιάννης Κανδήλας  
**Συγγραφέας:** Λιλίκα Νάκου

**Φωτογραφία:** Δημήτρης Παπακωνσταντής  
**Σκηνικά:** Πέτρος Καπουράλης

**Παίζουν:** Ελένη Ανουσάκη, Βάσος Ανδρονίδης, Καίτη Λαμπροπούλου, Θεόδωρος Έξαρχος, Λουίζα Ποδηματά, Γιώργος Κέντρος, Άννα Μακράκη, Γιώργος Γεωγλερής, Μαλαίνα Ανουσάκη, Γιάννης Κακλέας, Αλίκη Αλεξανδράκη, Στέλιος Λιονάκης, Μιχάλης Αεράκης, Ελένη Ράντου, Στράτος Παχής, Ελπίδα Μπραουδάκη, Λεωνίδας Βαρδαρός

**Eπεισόδιο** **11ο.** Ο Βασιλάκης πηγαίνει στην Αθήνα να νοσηλευτεί.

Η Κατερίνα με τη Σάλι πηγαίνουν στο καφενείο και γίνονται αντικείμενο έντονου σχολιασμού.

Ο Ηρακλής επισκέπτεται την Ανδρομάχη, η οποία του διηγείται τα όσα συνέβησαν μετά το φευγιό του.

Ο Λευτέρης προβληματίζεται ακούγοντας την άποψη της μητέρας του για την Κατερίνα. Εκθέτει την άποψή του στην Κατερίνα, η οποία θίγεται και του ζητεί να χωρίσουν.

Τα προβλήματα της Κατερίνας, με αφορμή τη διαφορετικότητά της, συνεχίζονται.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**12:00**  |   **ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΠΗΡΑΝ ΤΑ ΒΟΥΝΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**Εκπομπή, παραγωγής 2010**

Η εκπομπή **«Αυτοί που πήραν τα βουνά»,** σκοπό έχει να φωτίσει τη ζωή ανθρώπων που ενώ γεννήθηκαν και μεγάλωσαν -ή έζησαν για μεγάλο χρονικό διάστημα- σε κάποιο αστικό κέντρο, αποφάσισαν να αφήσουν την πόλη και να αλλάξουν δραστικά τη ζωή και τη δουλειά τους.

Συναντάμε αυτούς τους ανθρώπους, μιλάμε μαζί τους για την απόφασή τους αυτή, για τις δυσκολίες προσαρμογής στη νέα τους «πατρίδα», για την απουσία ουσιαστικού σχεδίου αποκέντρωσης, αλλά και για το καυτό θέμα του βιοπορισμού, αφού πολλοί απ’ αυτούς ασχολήθηκαν με κάτι που δεν είχαν ποτέ φανταστεί ότι θα μπορούσαν να κάνουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/11/2024**

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Η Μαρία της Γουμένισσας»**

Στα 35 της χρόνια παράτησε δουλειά, σπίτι, φίλους και οικογένεια για χάρη ενός βουνού!

Η αγάπη της για το Πάικο την έκανε μόνιμη κάτοικο **Γουμένισσας.**

Μια δυναμική νέα γυναίκα που έχει σκοπό να αλλάξει τα μίζερα δεδομένα της επαρχίας και να δημιουργήσει μια νέα παραγωγική κοινωνία μέσα από την πλούσια παράδοση των κρασιών, της φυσικής ομορφιάς του βουνού και των γύρω περιοχών, της μουσικής των χάλκινων, και του τουρισμού. Φαίνεται ότι τα καταφέρνει και μάλιστα έχει συσπειρώσει και πολύ νέο κόσμο γύρω της.

**Παρουσίαση:** Γιούλη Επτακοίλη   
**Αρχισυνταξία:** Τζίνα Ζορμπά  
**Παραγωγή:** Νίκος Θεοδωράκης   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άννα Σβύνου  
**Πρωτότυπη μουσική - Στίχος και τραγούδι:** Σταμάτης Κραουνάκης  
**Σκηνοθεσία:** Πηνελόπη Κροντηροπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **ΟΙ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΕΣ ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΪΝΣΛΙ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(AINSLEY'S FANTASTIC FLAVOURS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

Για τον πιο ευτυχισμένο σεφ της Βρετανίας όλα έχουν να κάνουν με τη χαρά της γιορτής. Και στη σειρά «Οι Φανταστικές Γεύσεις του Έινσλι», ο **Έινσλι Χάριοτ** διασχίζει το Ηνωμένο Βασίλειο για να ετοιμάσει νόστιμα πιάτα αντάξια εορτασμού.

Είτε πρόκειται για πάρτι αρραβώνων, δείπνο επετείου ή μπάρμπεκιου στην παραλία με φίλους, ο Έινσλι είναι αποφασισμένος να το κάνει ένα απολαυστικά αξέχαστο γεγονός.

Προμηθεύεται τα πιο φρέσκα τοπικά προϊόντα, στέλνει διάσημους σεφ σε αποστολή για να αναζητήσει μακρινές γεύσεις και σερβίρει συνταγές που αρέσουν σε όλους, με το χαρακτηριστικό του στιλ.

Επιπλέον, κάθε επεισόδιο περιλαμβάνει ευφάνταστες επιλογές πρωινού, μεσημεριανού και βραδινού που μπορούν να προσαρμοστούν για οποιονδήποτε αριθμό πεινασμένων καλεσμένων.

**(Α΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 6ο: «Βότανα» (Herby)**

Σήμερα όλα τα πιάτα εστιάζουν στη δύναμη των βοτάνων.

Ο **Έινσλι Χάριοτ** φτιάχνει ένα εκπληκτικό πιάτο για πρωινό: «huevos rancheros με φρέσκα βότανα και pico de gallo», δηλαδή «αβγά όπως στο ράντσο με υπέροχη πικάντικη σάλτσα ντομάτας».

Έπειτα από μια σύντομη βόλτα στην Τσάιναταουν, η σεφ **Τούι Φαμ** συνδυάζει βότανα με μια βιετναμέζικη σπεσιαλιτέ: τις τηγανίτες «bánh xèo».

Η ηθοποιός και δεινή μαγείρισσα **Λίσα Σνόουντον** μαγειρεύει «τηγανητό σκουμπρί με ζεστή ρυζοσαλάτα με βότανα».

Το τελευταίο πιάτο του Έινσλι είναι «σάντουιτς με ψάρι αλά Τρίνινταντ με μαγιονέζα με ταμάρινδο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **ΚΑΛΩΣ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Tηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά, παραγωγής 2024**

Επιτέλους, τα παιδιά αποκτούν τη δική τους εκπομπή. Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί τους μπαίνουν στη σκαλέτα και έτσι έχουμε το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά με τη συμμετοχή των ίδιων των παιδιών.

Στην εκπομπή «Καλώς τα παιδιά» οι μικροί τηλεθεατές θα δουν μια γρήγορη, διασκεδαστική εκπομπή με Tik Tok αισθητική, challenges, παιδικά δελτία καλών ειδήσεων, social trends, δραστηριότητες, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και παιδιά που αξίζει να γίνουν γνωστές οι ιστορίες τους και να αποτελέσουν παράδειγμα για συνομηλίκους τους, παιχνίδια και πολιτιστικά δρώμενα.

Παρουσιαστές είναι ένα ζευγάρι παιδιών 10 ετών, που με τον χαριτωμένο και συχνά ξεκαρδιστικό τους τρόπο, προλογίζουν τα θέματα και υποδέχονται τους καλεσμένους τους, παίζουν, μαγειρεύουν, συζητούν μαζί με άλλα παιδιά.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας

**Project manager:** Νάσος Γαλακτερός

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρία Κοσμαρίκου

**Εκτέλεση παραγωγής:** PLAN A

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Eπεισόδιο 19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Angry Birds: Η ταινία 2» (The Angry Birds Movie 2)**

**Μεταγλωττισμένη ταινία κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Φινλανδίας - ΗΠΑ 2019**

**Σκηνοθεσία:** Thurop Van Orman, John Rice

**Σενάριο:** Peter Ackerman, Eyal Podell, Jonathon E. Stewart

**Ακούγονται οι:** Γιάννης Ζουγανέλης, Γιώργος Πυρπασόπουλος, Χάρης Γρηγορόπουλος, Φοίβος Ριμένας, Σοφία Τσάκα, Δημήτρης Σαρλός

**Διάρκεια:** 89΄  
**Υπόθεση:** H δεύτερη κινηματογραφική πτήση των πουλιών, βρίσκει το νησί τους ήρεμο και με τους νησιώτες να συνεχίζουν να τιμούν τους ήρωές τους -τον Ρεντ, τον Μπομπ και τον Τσακ- που έσωσαν όλα τα αβγά από τα κακόβουλα γουρούνια.

Ο πόλεμος, όμως, μεταξύ τους δεν έχει τελειώσει. Έχει απλώς εξελιχθεί σε πιο εξελιγμένες φάρσες ανάμεσα στις δύο πλευρές.

Όταν, όμως, μια καινούργια εχθρός, ένας αετός που ακούει στο όνομα Ζέτα, απειλεί να καταστρέψει τα δύο νησιά, τα πουλιά και τα γουρούνια καταλαβαίνουν ότι πρέπει να ενωθούν, αν θέλουν να επιβιώσουν.

Ο εκρηκτικός Ρεντ, ο γρήγορος Τσακ και ο ευέξαπτος Μπομπ πρέπει να συνεργαστούν με τα γουρούνια, σε μία ξεκαρδιστική περιπέτεια με σκοπό να αφοπλίσουν κάθε όπλο, πριν καταστραφούν. Γρήγορα θα καταλάβουν ότι εχθροί ενωμένοι, ποτέ νικημένοι!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:45**  |   **ΓΥΡΗ ΓΥΡΗ ΟΛΟΙ  (E)**

*(LEO'S POLLINATORS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

Η Χλόη και ο Χιούστον είναι παθιασμένοι με τη φύση.

Αν θέλουν τη βοηθήσουν, πρέπει να προστατέψουν αυτούς που διαμοιράζουν την ίδια τη ζωή: τους επικονιαστές.

Σκαθάρια, πεταλούδες, μέλισσες και αναρίθμητα άλλα μικρότερα ή μεγαλύτερα πλάσματα μεταφέρουν γύρη από το ένα φυτό στο άλλο και τα αναπαράγουν.

Τα δυο παιδιά μαθαίνουν στο πεδίο από τους ειδικούς και βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τη διαδικασία της επικονίασης.

Αν θέλετε να γίνετε μέλος της Ομάδας Γύρης βάλτε μπότες, πάρτε τις απόχες σας και… Γύρη Γύρη Όλοι!

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Ανθόμυγες»**

Η Ομάδα Γύρης θα δυσκολευτεί σήμερα, καθώς δεν είναι όλα όπως φαίνονται.

Μια μέλισσα μπορεί να μην είναι μέλισσα αλλά να είναι μια μύγα που τη μιμείται: μια συρφίδα!

Και αυτό, για να αποφεύγει τους θηρευτές της! Θα μάθουν ο Χιούστον και η Χλόη να τις ξεχωρίζουν;

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Χάντμπολ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **HANDBALL PREMIER LEAGUE  (Z)**   
  
**7η Αγωνιστική: «Ζαφειράκης** **Νάουσας - Δούκας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **VOLLEY LEAGUE ΑΝΔΡΩΝ (Z)**   
  
**4η Αγωνιστική: «Μίλων - ΠΑΟΚ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Πατρότητα» (Fatherhood)**

**Δραμεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**Σκηνοθεσία:** Πολ Γουάιτζ

**Σενάριο:** Πολ Γουάιτζ, Ντέινα Στίβενς

**Παίζουν:** Κέβιν Χαρτ, Μέλοντι Χερντ, Λιλ Ρελ Χάουερι, Άλφρι Γούνταρντ, ΝτεΓουάντα Γουάιζ, Άντονι Κάριγκαν, Ντέμπορα Αγιορίντε, Πολ Ράιζερ, Φράνκι Φεζόν

**Διάρκεια:** 99΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/11/2024**

**Υπόθεση:** Σ’ αυτήν την τρυφερή, αστεία και συγκινητική ιστορία, βασισμένη στο βιβλίο «Two Kisses for Maddy: A Memoir of Loss & Love» του Μάθιου Λόγκλιν, ο Κέβιν Χαρτ, μετά τον ξαφνικό θάνατο της γυναίκας του, αναλαμβάνει το πιο δύσκολο έργο: την πατρότητα.

Αληθινή ιστορία για την απώλεια και την αγάπη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **LUCKY HANK - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Μίνι κοινωνική δραματική σειρά με κωμικά στοιχεία, παραγωγής ΗΠΑ 2023**

**Δημιουργοί:** Πολ Λιμπερστάιν, Άαρον Ζέλμαν

**Πρωταγωνιστούν:** Μπομπ Όντενκιρκ, Μιρέιγ Ίνος, Σέντρικ Γιάρμπροου, Ντίντριχ Μπάντερ, Ολίβια Σκοτ Γουέλς, Σούζαν Κράιερ, Σάρα Αμίνι, Νάνσι Ρόμπερτσον, Άρθουρ Κενγκ, Αλβίνα Όγκαστ, Χέιγκ Σάδερλαντ, Σάνον ντε Βίτο, Κάιλ ΜακΛάχλαν, Τομ Μπάουερ

**Γενική υπόθεση:** Ο πρόεδρος του τμήματος Αγγλικής Γλώσσας σε υποχρηματοδοτούμενο κολέγιο της Πενσυλβάνια, ο καθηγητής Χανκ Ντέβερο, ακροβατεί μεταξύ της κρίσης μέσης ηλικίας και της πλήρους κατάρρευσης, αντιμετωπίζοντας ένα παράξενο χάος τόσο στην προσωπική όσο και στην επαγγελματική του ζωή.

Η μίνι τηλεοπτική σειρά βασίζεται στο χιουμοριστικό μυθιστόρημα «Straight Man» του βραβευμένου με Πούλιτζερ συγγραφέα Richard Russo.

**Επεισόδιο 7ο.** Ο Χανκ καλείται να αντιμετωπίσει την επιστροφή του πατέρα του στο Ράιλτον.

Η Λίλι ψάχνει για διαμέρισμα στη Νέα Υόρκη.

Η Τζούλι ζητεί βοήθεια από τον Χανκ κατά τη διάρκεια της απουσίας της Λίλι.

**Επεισόδιο 8ο (τελευταίο).** Ο Χανκ βρίσκεται αντιμέτωπος με μια πολύ δύσκολη απόφαση στη δουλειά του, καθώς κινδυνεύουν οι θέσεις εργασίας του τμήματός του.

Η Λίλι εγκαθίσταται στη Νέα Υόρκη σε μια νέα κανονικότητα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:00**  |   **Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΤΙΜΟΘΕΟΥ ΚΩΝΣΤΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Αστυνομική σειρά, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Γιάννη Μαρή, παραγωγής** **1987**

**Σκηνοθεσία:** Ερρίκος Ανδρέου

**Σενάριο:** Βασίλης Μανουσάκης

**Μουσική σύνθεση:** Κώστας Λιάκουρης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Βασιλειάδης

**Παίζουν:** Μιμή Ντενίση, Τάκης Χρυσικάκος, Γρηγόρης Βαλτινός, Σταύρος Ξενίδης, Νίκος Γαλανός, Ρίκα Διαλυνά, Βύρων Πάλλης, Βιβέτα Τσιούνη, Χρήστος Ζορμπάς, Τρύφων Καρατζάς, Ντίνος Καρύδης, Ελένη Κρίτα, Αθηνά Βενέτη, Γιάννης Ευαγγελίδης, Δημήτρης Γούσης, Γιάννης Αλεξανδράκης, Κατερίνα Βανέζη, Αλέκος Ζαρταλούδης, Γιώργος Καλατζής, Λούλα Καναρέλη, Χρίστος Κόκκινος, Ηλίας Κουντής, Έλενα Κρυστάλλη, Σήλια Μαντάκη, Κώστας Ντάγκας, Βανέσα Τζελβέ, Τάσος Πολυχρονόπουλος, Πέτρος Φώσκολος, Γιάννης Φύριος, Φώτης Μπρετάνος, Μαρία Παπαδοπούλου, Τόνι Πινέλι, Παύλος Ροδιτάκης, Εύα Στυλάντερ, Θέμης Ψυχογιός

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/11/2024**

**Γενική υπόθεση:** Ο Τιμόθεος Κώνστας, ένας πλούσιος επιχειρηματίας, πεθαίνει κάτω από μυστηριώδεις και αδιευκρίνιστες συνθήκες. Ο ανιψιός και κληρονόμος του, Νικόδημος, αποφασίζει να διαλευκάνει το μυστήριο του θανάτου του.

Γρήγορα ανακαλύπτει πως ο θάνατος του θείου του σχετίζεται μ’ ένα μυστικό φυλαγμένο από τα χρόνια της Κατοχής.

Στο μεταξύ, όμως, ο Νικόδημος ερωτεύεται την όμορφη και μυστηριώδη Μάγδα, χήρα του θείου του.

Το μυστήριο που περιβάλλει τον θάνατο του Τιμόθεου Κώνστα αναλαμβάνει να διαλευκάνει ο αστυνόμος Μπέκας.

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:00**  |   **Η ΚΥΡΙΑ ΝΤΟΡΕΜΙ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**04:00**  |   **ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΠΗΡΑΝ ΤΑ ΒΟΥΝΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**05:00**  |   **ΟΙ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΕΣ ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΪΝΣΛΙ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **ATHLETICUS (Ε)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 31ο:** **«Άλμα απογείωσης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  Κατάλληλο για όλους**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 60ό:** **«Οικογένεια Μυρμηγκοφάγων»**

Στην Kookooland μόλις εγκαταστάθηκε μια οικογένεια Μυρμηγκοφάγων και όλοι μιλούν γι’αυτούς! Τι θα κάνουν οι φίλοι;  
Μήπως είναι καλή ιδέα να τους γνωρίσουν και να σχηματίσουν τη δική τους άποψη;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **ΠΑΠΡΙΚΑ**

*(PAPRIKA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**06:52**  |   **ΦΟΡΤΗΓΑΚΙΑ  (E)**     
*(TRUCK GAMES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό.

Ο Παππούς Τεντ, με τη βοήθεια των παλιόφιλών του, αλλά και άλλων σπουδαίων Φορτηγών, τα προετοιμάζει ώστε να γίνουν μια μέρα σπουδαία και τα ίδια, δοκιμάζοντας τις ικανότητές τους μέσα από διαφορετικές αποστολές.   
Για κάθε αποστολή που ολοκληρώνουν με επιτυχία τα Φορτηγάκια ανταμείβονται με ένα ολόδικό τους τρόπαιο.

**Επεισόδιο 19ο: «Μαθητευόμενοι κηπουροί» & Επεισόδιο 20ό: «Μάθημα υποβρύχιου προσανατολισμού»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **ATHLETICUS  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 33ο:** **«Το στοίχημα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |   **ΧΑΠΙ, ΤΟ ΣΚΑΝΤΖΟΧΟΙΡΑΚΙ  (E)**

*(HAPPY THE HOGLET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

**Επεισόδιο 19ο: «Το τέλειο πικνίκ» & Επεισόδιο 20ό: «Χαρούμενα συναισθήματα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:15**  |   **ΑΝ ΗΜΟΥΝ ΖΩΟ (Ε)**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 22ο:** **«Καφέ αρκούδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:20**  |   **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΛΑΜΠΑΡ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**  **(Ε)**     
*(LITTLE MALABAR)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

Ο μικρός Μαλαμπάρ είναι ένα πολύ τυχερό αγόρι.

Ταξιδεύει στο διάστημα, μιλά με τους πλανήτες και τα αστέρια και προσπαθεί να κατανοήσει απλές έννοιες Φυσικής και Αστρονομίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/11/2024**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 13ο:** **«Καμινάδες στον βυθό της θάλασσας»**

Στον βυθό της θάλασσας, όπου δεν υπάρχει φως, πολλοί οργανισμοί ζουν κοντά σε ζεστές υδροθερμικές πηγές γεμάτες βακτήρια.

**(Β΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 14ο: «Η Γη έγινε χιονόμπαλα»**

Πριν από καιρό η Γη έχασε το στρώμα από ζεστά σύννεφα και καλύφθηκε ολόκληρη με πάγο. Όταν ο πάγος έλιωσε εμφανίστηκαν στην επιφάνειά της τα φυτά και τα ζώα.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **ΓΥΡΗ ΓΥΡΗ ΟΛΟΙ  (E)**

*(LEO'S POLLINATORS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

Η Χλόη και ο Χιούστον είναι παθιασμένοι με τη φύση.

Αν θέλουν τη βοηθήσουν, πρέπει να προστατέψουν αυτούς που διαμοιράζουν την ίδια τη ζωή: τους επικονιαστές.

Σκαθάρια, πεταλούδες, μέλισσες και αναρίθμητα άλλα μικρότερα ή μεγαλύτερα πλάσματα μεταφέρουν γύρη από το ένα φυτό στο άλλο και τα αναπαράγουν.

Τα δυο παιδιά μαθαίνουν στο πεδίο από τους ειδικούς και βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τη διαδικασία της επικονίασης.

Αν θέλετε να γίνετε μέλος της Ομάδας Γύρης βάλτε μπότες, πάρτε τις απόχες σας και… Γύρη Γύρη Όλοι!

**Eπεισόδιο 19ο:** **«Ο ιπτάμενος σκίουρος»**

Σημερινή αποστολή για την Ομάδα Γύρης είναι να βρεθεί και να μελετηθεί ο πιο γλυκούλης και χαριτωμένος επικονιαστής του πλανήτη! Είναι ο **ιπτάμενος σκίουρος!**

Περνάει από δέντρο σε δέντρο και διατηρεί την υγεία του δάσους, άρα είναι σημαντικό να ευδοκιμεί.

Η Χλόη και ο Χιούστον θα συναντήσουν την Τάρα και τη Μοντάνα από τα Εθνικά Πάρκα Καναδά και θα τις βοηθήσουν να συλλέξουν στοιχεία για τον πληθυσμό και την υγεία των ιπτάμενων σκίουρων.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:45**  |   **ΓΥΡΗ ΓΥΡΗ ΟΛΟΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LEO'S POLLINATORS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

Η Χλόη και ο Χιούστον είναι παθιασμένοι με τη φύση.

Αν θέλουν τη βοηθήσουν, πρέπει να προστατέψουν αυτούς που διαμοιράζουν την ίδια τη ζωή: τους επικονιαστές.

Σκαθάρια, πεταλούδες, μέλισσες και αναρίθμητα άλλα μικρότερα ή μεγαλύτερα πλάσματα μεταφέρουν γύρη από το ένα φυτό στο άλλο και τα αναπαράγουν.

Τα δυο παιδιά μαθαίνουν στο πεδίο από τους ειδικούς και βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τη διαδικασία της επικονίασης.

Αν θέλετε να γίνετε μέλος της Ομάδας Γύρης βάλτε μπότες, πάρτε τις απόχες σας και… Γύρη Γύρη Όλοι!

**Eπεισόδιο 20ό: «Πεταλούδα Ναύαρχος»**

Η πεταλούδα Ναύαρχος είναι αδίστακτη. Δεν θέλει κανέναν στα λημέρια της.

Κυνηγάει ακόμα και ανθρώπους και είναι λίγα τα φυτά που ανέχεται.

Όταν όμως βλέπει το φυτό Holodiscus Discolor, μεταμορφώνεται και από σκύλα γίνεται αρνάκι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/11/2024**

Το συγκεκριμένο φυτό έχει τα απαραίτητα βιοχημικά συστατικά για να μεγαλώσουν σωστά οι μικρές κάμπιες και είναι ο λόγος που βρίσκεται η πεταλούδα μας στη συγκεκριμένη περιοχή.

Σίγουρη ότι τα μωρά της βρίσκονται σε καλά χέρια, δηλαδή φύλλα, επικονιάζει με την ησυχία της τα φυτά στο δασολίβαδο.

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |   **ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αφιέρωμα | **WEBTV** |

**10:30**  |   **ΗΜΕΡΕΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΦΑΚΟ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΙ ΞΕΝΩΝ ΟΠΕΡΑΤΕΡ  (E)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1978**

Το ντοκιμαντέρ του δημοσιογράφου **Δημήτρη Παπαναγιώτου,** που παρουσιάστηκε το 1978 με αφορμή τον εορτασμό της πέμπτης επετείου από την εξέγερση, είναι βασισμένο σε κινηματογραφικά ντοκουμέντα επαγγελματιών οπερατέρ, οι οποίοι κατέγραψαν με την κάμερά τους τα γεγονότα.

Έλληνες κινηματογραφιστές και συνεργάτες ξένων ειδησεογραφικών πρακτορείων περιγράφουν σκηνές από την εξέγερση του Πολυτεχνείου, όπως τις βίωσαν ως αυτόπτες μάρτυρες. Μιλούν για τις επικίνδυνες συνθήκες κινηματογράφησης, τις τεχνικές δυσχέρειες, τις αντιξοότητες ως προς τη διοχέτευση του δημοσιογραφικού τους υλικού στο εξωτερικό, καθώς και τις συλλήψεις τους από το δικτατορικό καθεστώς και την κακοποίησή τους. Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στην περίπτωση του **Νίκου Πατσαβού,** συνεργάτη της Γερμανικής Τηλεόρασης, ο οποίος ήταν ανεβασμένος στην κολώνα της πύλης του Πολυτεχνείου και έπεσε μαζί της, με την εισβολή του τανκ.

Το ντοκιμαντέρ περιλαμβάνει στιγμιότυπα από τους κεντρικούς δρόμους της Αθήνας, το συγκεντρωμένο πλήθος και τα αντιδικτατορικά συνθήματα. Καταγράφει το χρονικό των γεγονότων με εικόνες από το προαύλιο του Πολυτεχνείου και τους εσωτερικούς χώρους, συνεντεύξεις και δηλώσεις των φοιτητών σε Έλληνες και ξένους δημοσιογράφους, την πορεία των εργαζομένων και των σπουδαστών το πρωί της 16ης Νοεμβρίου, αλλά και την επέμβαση του στρατού, που κάλυψε ολλανδικό τηλεοπτικό συνεργείο από το απέναντι ξενοδοχείο.

Επίσης, περιέχονται σκηνές που γυρίστηκαν κατ’ εντολήν της στρατιωτικής δικτατορίας από την έξοδο του τανκ από το Πολυτεχνείο λίγο μετά την εισβολή και από την επόμενη ημέρα της καταστολής της εξέγερσης και της κήρυξης του στρατιωτικού νόμου. Ακόμη, παρουσιάζονται στιγμιότυπα από τον εορτασμό της πέμπτης επετείου του Πολυτεχνείου και τις καταθέσεις στεφάνων.

Για τα πλάνα που τράβηξαν τη βραδιά της εξέγερσης, μιλούν στην εκπομπή οι οπερατέρ **Σινάνης Σινανίδης, Β. Μάλλιος, Νίκος Πατσαβός, Κ. Βελογιάννης, Γιάννης Καλοβυρνάς**και**Άλμπερτ Κουράντ.**

**Κείμενα-συνεντεύξεις-παρουσίαση:**Δημήτρης Παπαναγιώτου

**Μοντάζ:**Τ. Κουμουνδούρος

**Σκηνοθεσία-επιμέλεια παραγωγής:** Ηλ. Μασούρας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**11:30**  |   **ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗ ΧΑΜΕΝΗ ΕΙΚΟΝΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει μια ανθολογία σπάνιου κινηματογραφικού αρχειακού υλικού, χωρισμένου σε θεματικές που αφορούν σε σημαντικά ιστορικά γεγονότα της Ελλάδας του 20ού αιώνα, προσωπικότητες της πολιτικής ζωής, καλλιτέχνες και αστικά τοπία, όπως αυτά καταγράφηκαν από τον κινηματογραφικό φακό κατά την πάροδο των ετών.

**«Ημέρες Πολυτεχνείου»**

Το συγκεκριμένο ντοκιμαντέρ, βασισμένο σε αρχειακό κινηματογραφικό υλικό, αναφέρεται στην **εξέγερση του Πολυτεχνείου,** στον χαρακτήρα της κατάληψης, στα γεγονότα της νύχτας της 16ης προς 17η Νοεμβρίου 1973 και σε όσα ακολούθησαν.

Μέσα από αποσπάσματα του μεγάλου μήκους ντοκιμαντέρ με τίτλο **«Μέγαρα»** (1974), των **Σάκη Μανιάτη** και **Γιώργου Τσεμπερόπουλου,** αλλά και λήψεις ιδιωτών και άλλων κινηματογραφιστών, παρακολουθούμε τις διαδηλώσεις των Μεγαρέων στους δρόμους της Αθήνας που διαμαρτύρονται κατά της απαλλοτρίωσης των κτημάτων τους και την εγκατάσταση διυλιστηρίων, καθώς και την είσοδό τους στο Πολυτεχνείο το οποίο βρισκόταν υπό κατάληψη από τους φοιτητές.

Ακολουθούν λήψεις με σκηνές από τους δρόμους της Αθήνας και το συγκεντρωμένο πλήθος γύρω από το Πολυτεχνείο, σπάνια στιγμιότυπα από τους εσωτερικούς χώρους του Πολυτεχνείου, καθώς και πλάνα από την επόμενη μέρα της καταστολής της εξέγερσης και τον τρόπο που το δικτατορικό καθεστώς επιχείρησε να την παρουσιάσει.

Κατά τη διάρκεια του ντοκιμαντέρ, η κάμερα καταγράφει τα συνθήματα των αγωνιστών του Πολυτεχνείου, ενώ ακούγεται η μετάδοση μηνυμάτων του Ραδιοφωνικού Σταθμού της Συντονιστικής Επιτροπής του Πολυτεχνείου με τις φωνές της **Μαρίας Δαμανάκη,** του **Δημήτρη Παπαχρήστου** και του **Λάμπρου Παπαδημητράκη.**

**Έρευνα-Σκηνοθεσία:** Λάκης Παπαστάθης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης

**Παραγωγή:** CINETIC για την ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 1994

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
**Με τον Χρίστο Βασιλόπουλο**

«Η «Μηχανή του Χρόνου» είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.

Η εκπομπή είναι ένα όχημα για συναρπαστικά ταξίδια στο παρελθόν που διαμόρφωσε την ιστορία και τον πολιτισμό του τόπου. Οι συντελεστές συγκεντρώνουν στοιχεία, προσωπικές μαρτυρίες και ξεχασμένα ντοκουμέντα για τους πρωταγωνιστές και τους κομπάρσους των θεμάτων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/11/2024**

**«Οι νεκροί του Πολυτεχνείου και οι ελεύθεροι σκοπευτές της χούντας»**

Η εκπομπή παρουσιάζει μέσα από μαρτυρίες και ντοκουμέντα το μυστικό σχέδιο της χούντας που παγίδευσε όλη την περιοχή με ελεύθερους σκοπευτές και αιματοκύλισε το Πολυτεχνείο.

Η δημοσιογραφική έρευνα ξεχωρίζει τον μύθο από την πραγματικότητα και φωτίζει τη λίστα με τα θύματα που συνέταξε ο εισαγγελέας **Δημήτρης Τσεβάς** μετά την πτώση της χούντας.

Η κάμερα της εκπομπής βρέθηκε στα σημεία όπου οι ελεύθεροι σκοπευτές πυροβολούσαν αδιακρίτως και με τη βοήθεια των αυτοπτών μαρτύρων αποτύπωσε το παζλ της σφαγής.

Στην τηλεοπτική αυτοψία φωτίζεται ο ρόλος του τότε Υπουργείου Δημόσιας Τάξης, στην ταράτσα του οποίου είχαν στηθεί τα πυροβολεία. Ακόμα και σήμερα στους παρακείμενους δρόμους διακρίνονται τα σημάδια από τις βολές.

Οι γιατροί **Μανώλης Μυλωνάκης** και **Παναγιώτης  Μαυρομάτης** που προσέφεραν Πρώτες Βοήθειες στους τραυματίες μιλούν για τα θύματα που αιμορραγούσαν στην είσοδο της πολυκατοικίας της οδού Αβέρωφ. Μάλιστα, δείχνουν ένα σπάνιο ιστορικό ντοκουμέντο: τη ματωμένη μπλούζα του νεαρού που δέχτηκε σφαίρα στην πλάτη.

Η **«Μηχανή του χρόνου»**  λύνει το μυστήριο πίσω από μια σειρά ιστορικών φωτογραφιών που δείχνουν αιμόφυρτους άνδρες μπροστά από την κεντρική πύλη του Πολυτεχνείου. Η έρευνα τούς εντόπισε και με τη βοήθεια των συγγενών τους τεκμηρίωσε ότι είχαν χτυπηθεί από σκοπευτές του καθεστώτος.

Κεντρικό ρόλο στην έρευνα έχουν οι γιατροί που περιέθαλψαν τους τραυματίες και βεβαίωσαν τους θανάτους πολλών διαδηλωτών. Ο **Κώστας Χαρώνης** υπήρξε διευθυντής της Χειρουργικής Κλινικής του Ρυθμιστικού και περιγράφει με μεγάλη λεπτομέρεια τα περιστατικά που χειρούργησε. Ένας από τους ανθρώπους που έσωσε μιλά στην εκπομπή και δείχνει τη σφαίρα που του αφαίρεσε.

Οι δικηγόροι υπεράσπισης αλλά και πολιτικής αγωγής στη δίκη του Πολυτεχνείου το 1975, περιγράφουν τα όσα είδαν και άκουσαν στην αίθουσα του δικαστηρίου, για τους νεκρούς του Πολυτεχνείου.

Στην εκπομπή μιλούν ο ψυχίατρος **Μανώλης Μυλωνάκης,** οι γιατροί **Παναγιώτης Μαυρομάτης, Αντωνία Χαρίτου** και **Κώστας Χαρώνης,** οι αυτόπτες μάρτυρες **Μέλπω Λεκατσά, Μιχάλης Μπέσης, Γιώργος Οικονόμου, Εμμανουήλ Μαρουφίδης** και οι συγγενείς των θυμάτων **Γιάννης Κομνηνός, Ανθή Μυρογιάννη, Μανώλης Καραμανής, Θεοφάνης Θεοδώρας, Αλέξανδρος Κούμπος**και **Μάρκος Καραμανής.**

Επίσης, μιλούν οι δικηγόροι **Φώτης Κουβέλης** και **Ιωάννης Κατσιέρης,**καθώς και οι δημοσιογράφοι **Μιμή Τουφεξή, Γιώργος Φιλιππάκης, Θοδωρής Καλούδης**και **Πολ Βιττωρούλης.**

**Παρουσίαση:** Χρίστος Βασιλόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Γιαχνής

**Σενάριο:** Δημήτρης Πετρόπουλος, Χρίστος Βασιλόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **ΟΙ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΕΣ ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΪΝΣΛΙ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(AINSLEY'S FANTASTIC FLAVOURS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/11/2024**

**(Α΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 7ο: «Ανθώδεις γεύσεις» (Floral)**

Ο **Έινσλι Χάριοτ** γίνεται δημιουργικός χρησιμοποιώντας ανθώδεις γεύσεις: αρωματικά κεμπάπ κοτόπουλου και ρύζι με σαφράν, κακουλέ και ροδόνερο.

Η **Έιπριλ Τζάκσον** κάνει γευστική δοκιμή μ’ έναν ειδήμονα του ρούμι, προτού πειραματιστεί με ανθώδεις νότες στο κέικ της με μπανάνα και σταφίδες μουλιασμένες σε ρούμι, που σερβίρεται με κρέμα σαντιγί με ρούμι.

Η τραγουδίστρια **Έλα Έιρ** μαγειρεύει στην κουζίνα του Έινσλι ένα αρωματικό πιάτο με ρύζι, χοιρινό και δυόσμο και ο Έινσλι κλείνει το επεισόδιο μ’ ένα ντελικάτο μιλφέιγ με σύκα, ανθόνερο πορτοκαλιού και κελυφωτά φιστίκια.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **ΚΑΛΩΣ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Tηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά, παραγωγής 2024**

Επιτέλους, τα παιδιά αποκτούν τη δική τους εκπομπή. Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί τους μπαίνουν στη σκαλέτα και έτσι έχουμε το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά με τη συμμετοχή των ίδιων των παιδιών.

Στην εκπομπή «Καλώς τα παιδιά» οι μικροί τηλεθεατές θα δουν μια γρήγορη, διασκεδαστική εκπομπή με Tik Tok αισθητική, challenges, παιδικά δελτία καλών ειδήσεων, social trends, δραστηριότητες, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και παιδιά που αξίζει να γίνουν γνωστές οι ιστορίες τους και να αποτελέσουν παράδειγμα για συνομηλίκους τους, παιχνίδια και πολιτιστικά δρώμενα.

Παρουσιαστές είναι ένα ζευγάρι παιδιών 10 ετών, που με τον χαριτωμένο και συχνά ξεκαρδιστικό τους τρόπο, προλογίζουν τα θέματα και υποδέχονται τους καλεσμένους τους, παίζουν, μαγειρεύουν, συζητούν μαζί με άλλα παιδιά.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας

**Project manager:** Νάσος Γαλακτερός

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρία Κοσμαρίκου

**Εκτέλεση παραγωγής:** PLAN A

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Eπεισόδιο 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Μπελ: Ο δράκος και η πριγκίπισσα» (Belle)**   
  
**Μεταγλωττισμένη ταινία κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιαπωνίας 2021**  
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαμόρου Χοσόντα  
**Διάρκεια:**117΄  
**Υπόθεση:** Η έφηβη Σούζου είναι ένα ντροπαλό, καθημερινό κορίτσι γυμνασίου που ζει σε ήσυχη επαρχιακή πόλη της Ιαπωνίας.

Μεγάλωσε με την εικόνα της μητέρας της να χάνει τη ζωή της, ενώ προσπαθούσε να σώσει ένα κορίτσι που πνιγόταν.   
Για χρόνια, ζούσε κλεισμένη στον εαυτό της μέχρι που μπαίνει στο «U», έναν απίστευτο εικονικό κόσμο και δραπετεύει στη διαδικτυακή της περσόνα, την Μπελ, μια πανέμορφη παγκοσμίου βεληνεκούς τραγουδίστρια.

Μία μέρα, η συναυλία της διακόπτεται από ένα τερατώδες πλάσμα που κυνηγούν αυτόκλητοι τιμωροί. Καθώς το κυνήγι θεριεύει, η Σούζου αρχίζει ένα επικό ταξίδι αναζήτησης της ταυτότητας αυτού τού μυστηριώδους «τέρατος», αλλά και της αληθινής της ταυτότητας σ’ έναν κόσμο, όπου μπορείς να είσαι οποιοσδήποτε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***   
**Κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, παραγωγής 2021**

*..τρεις ζακέτες, μία ιστορία…*

*..,το οιδιπόδειο σύμπλεγμα σε αυτοτέλειες… ή αλλιώς*

*όταν τρεις μάνες αποφασίζουν να συγκατοικήσουν με τους γιους τους…*

Οι απολαυστικές **Ελένη Ράντου, Δάφνη Λαμπρόγιαννη** και **Φωτεινή Μπαξεβάνη** έρχονται στις οθόνες μας, κάνοντας τις ημέρες μας πιο μαμαδίστικες από ποτέ! Η πρώτη είναι η **Φούλη**, μάνα με καριέρα σε νυχτερινά κέντρα, η δεύτερη η **Δέσποινα**, μάνα με κανόνες και καλούς τρόπους, και η τρίτη η **Αριστέα**, μάνα με τάπερ και ξεμάτιασμα.

Όσο διαφορετικές κι αν είναι όμως μεταξύ τους, το σίγουρο είναι ότι καθεμιά με τον τρόπο της θα αναστατώσει για τα καλά τη ζωή του μοναχογιού της…

Ο **Βασίλης Αθανασόπουλος** ενσαρκώνει τον **Μάνο**, γιο της Δέσποινας, τον μικρότερο, μάλλον ομορφότερο και σίγουρα πιο άστατο ως χαρακτήρα από τα τρία αγόρια. Ο **Παναγιώτης Γαβρέλας** είναι ο **Ευθύμης,** το καμάρι της Αριστέας, που τρελαίνεται να βλέπει μιούζικαλ και να συζητάει τα πάντα με τη μαμά του, ενώ ο **Μιχάλης Τιτόπουλος** υποδύεται τον **Λουκά**, τον γιο της Φούλης και οικογενειάρχη της παρέας, που κατά κύριο λόγο σβήνει τις φωτιές ανάμεσα στη μάνα του και τη γυναίκα του.

Φυσικά, από το πλευρό των τριών γιων δεν θα μπορούσαν να λείπουν και οι γυναίκες…

Την **Ευγενία**, σύζυγο του Λουκά και νύφη «λαχείο» για τη Φούλη, ενσαρκώνει η **Αρετή Πασχάλη.** Τον ρόλο της ζουζούνας φιλενάδας του Μάνου, **Τόνιας**, ερμηνεύει η **Ηρώ Πεκτέση**, ενώ στον ρόλο της κολλητής φίλης του Ευθύμη, της γλυκιάς **Θάλειας**, διαζευγμένης με ένα 6χρονο παιδί, θα δούμε την **Αντριάνα Ανδρέοβιτς.**

Τον ρόλο του **Παντελή**, του γείτονα που θα φέρει τα πάνω κάτω στη ζωή της Δέσποινας, με τα αισθήματα και τις… σφολιάτες του, ερμηνεύει ο **Κώστας Αποστολάκης.**

*Οι μαμάδες μας κι οι γιοι τους σε περιμένουν να σου πουν τις ιστορίες τους. Συντονίσου κι ένα πράγμα μην ξεχάσεις…* ***ζακέτα να πάρεις!***

**Παίζουν: Ελένη Ράντου** (Φούλη), **Δάφνη Λαμπρόγιαννη** (Δέσποινα), **Φωτεινή Μπαξεβάνη** (Αριστέα), **Βασίλης Αθανασόπουλος** (Μάνος), **Παναγιώτης Γαβρέλας** (Ευθύμης), **Μιχάλης Τιτόπουλος** (Λουκάς), **Αρετή Πασχάλη** (Ευγενία), **Ηρώ Πεκτέση** (Τόνια), **Αντριάνα Ανδρέοβιτς** (Θάλεια), **Κώστας Αποστολάκης** (Παντελής).

Και οι μικρές **Αλίκη Μπακέλα & Ελένη Θάνου**

**Σενάριο:** Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Αγγελόπουλος

**Κοστούμια:** Δομνίκη Βασιαγιώργη

**Σκηνογραφία:** Τζιοβάνι Τζανετής

**Ηχοληψία:** Γιώργος Πόταγας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Δημητρίου

**Μουσική επιμέλεια:** Ασημάκης Κοντογιάννης

Τραγούδι τίτλων αρχής:   
**Μουσική:** Θέμης Καραμουρατίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/11/2024**

**Στίχοι:** Γεράσιμος Ευαγγελάτος  
**Ερμηνεύει** η Ελένη Τσαλιγοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Αργοναύτες ΑΕ

**Creative producer:** Σταύρος Στάγκος

**Παραγωγή:** Πάνος Παπαχατζής

**Επεισόδιο 5ο: «Η διπλή ζωή της Φούλης»**

*Καλησπέρα και καλή βραδιά!*

Η Φούλη ετοιμάζεται σε λίγες ημέρες να κάνει το μεγάλο της comeback στις πίστες. Και ενώ μέχρι στιγμής καταφέρνει, με διάφορες δικαιολογίες, να ξεφεύγει από το σπίτι και να πηγαίνει στις πρόβες της στο μαγαζί του Κόλλια, μία μεγάλη παρεξήγηση που θα έρθει, ίσως, τελικά την αποκαλύψει!

Διότι η Φούλη, αυτή την Κυριακή, που θα λείπουν ο Λουκάς και η Ευγενία, καλεί τον Κόλλια σπίτι για να συζητήσουν.

Έλα, όμως, που τελικά ο γιος της και η νύφη της δεν πρόκειται να φύγουν, το κινητό του Κόλλια είναι κλειστό και άκουσε μόλις να χτυπάει και το κουδούνι! Το μεγάλο μπέρδεμα αρχίζει…

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***   
**Κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 6ο: «Δεν υπάρχει Σωτηρία»**

Η Αριστέα δεν μπορεί να δεχτεί τον χωρισμό του Ευθύμη. Όσο δεν της λέει τι έχει γίνει, η φαντασία της οργιάζει και κάποια γεγονότα τα ερμηνεύει όπως θέλει. Σίγουρη πως ο Ευθύμης δεν έχει ξεπεράσει τον χωρισμό και θέλει επανασύνδεση, καταστρώνει σχέδιο για να τον φέρει ξανά κοντά με τη Σωτηρία.

Το ίδιο σχέδιο, όμως, έχουν και ο Λουκάς με τον Μάνο και φυσικά δεν την ενημερώνουν.

Όταν η πρώτη «τυχαία» συνάντηση που στήνει η Αριστέα για τον Ευθύμη και τη Σωτηρία δεν πετυχαίνει, τα αγόρια έχουν έτοιμη τη δική τους και της Αριστέας της κακοφαίνεται που μπαίνουν στα χωράφια της. Παρ’ όλα αυτά, δέχεται, γιατί πάντα ελπίζει στην επανασύνδεση του ζευγαριού. Ο χωρισμός, όμως, έχει ανοίξει άλλους δρόμους στο πρώην ζευγάρι και η Σωτηρία δεν έχει πει ακόμα την τελευταία της κουβέντα.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **VOLLEY ΓΥΝΑΙΚΩΝ  (Z)**   
**6η Αγωνιστική: «Παναθηναϊκός - ΑΕΚ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«Aftersun»**

**Δράμα ενηλικίωσης, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου - ΗΠΑ 2022**  
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Σάρλοτ Γουέλς **Πρωταγωνιστούν:** Φράνκι Κόριο, Πολ Μέσκαλ, Σίλια Ράουλσον Χαλ, Σπάικ Φιρν, Κέιλι Κόλμαν, Σάλι Μέσαμ  
**Διάρκεια:**92΄

**Υπόθεση:** Ένας νεαρός χωρισμένος πατέρας και η μικρή κόρη του πηγαίνουν διακοπές.

Στις μέρες που θα ακολουθήσουν, ξεδιπλώνεται η σχέση τους, η ζωή τους, αλλά και τα τραύματά τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/11/2024**

Η ανάμνηση αυτή θα μείνει ανεξίτηλα χαραγμένη στην ψυχή της –ενήλικης πια– κοπέλας.

Η τρυφερή, αυτοαναφορική αυτή ταινία της Σάρλοτ Γουέλς, ένα ψυχογράφημα της σχέσης πατέρα και κόρης, οδήγησε σε ένα δεκάλεπτο χειροκρότημα στις Κάννες.

Η ταινία απέσπασε το Βραβείο της Επιτροπής στην Εβδομάδα Κριτικής του Φεστιβάλ των Καννών και συμμετείχε στο Διεθνές Διαγωνιστικό Πρόγραμμα του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας «Νύχτες Πρεμιέρας».

Είναι η καλύτερη ταινία του 2022 σύμφωνα με το IndieWire, ενώ απέσπασε επτά βραβεία BIFA (British Independent Film Awards): καλύτερης βρετανικής ανεξάρτητης ταινίας, σκηνοθεσίας, πρωτοεμφανιζόμενου σκηνοθέτη, σεναρίου, φωτογραφίας, μοντάζ και μουσικής επιμέλειας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**23:00**  |   **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ  (E)**     
**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 2018**

Η ποιοτική ψυχαγωγία και η ανάδειξη της μουσικής της χώρας μας, είναι οι στόχοι της εκπομπής «Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ».

Με μεγάλη αγάπη για το καλό ελληνικό τραγούδι, η εκπομπή μάς προσκαλεί σε μουσικά ταξίδια με ξεχωριστούς δημιουργούς και καλλιτέχνες, για να τραγουδήσουμε μαζί μελωδίες και στίχους που όλοι αγαπάμε.

**«Αφιέρωμα στην 45η επέτειο της εξέγερσης του Πολυτεχνείου»**

Η εκπομπή «Στα τραγούδια λέμε Ναι» είναι αφιερωμένη στην 45η επέτειο της εξέγερσης του Πολυτεχνείου.

Η **Ναταλία Δραγούμη** και ο **Μιχάλης Μαρίνος** φιλοξενούν στο στούντιο δύο ανθρώπους που κάνουν την Ελλάδα υπερήφανη στο εξωτερικό.

Σε μία από τις σπάνιες εμφανίσεις του υποδεχόμαστε τον **Λουκά Θάνο** –τον συνθέτη που μελοποίησε την «Μπαλάντα του κυρ Μέντιου» σε ποίηση Κώστα Βάρναλη– και ο οποίος «δώρισε» στην εκπομπή δύο από τα νέα του τραγούδια σε ποίηση Κωστή Παλαμά.

Κατευθείαν από το Βερολίνο υποδεχόμαστε επίσης, τον σκηνοθέτη **Αστέριο Κούτουλα** λίγες μόνο ημέρες μετά την πρεμιέρα της ταινίας του για τον μεγάλο μας συνθέτη Μίκη Θεοδωράκη, «Ταξιδεύοντας με τον Μίκη».

Το ζήτημα της λογοκρισίας της χούντας στα τραγούδια αναλύει ο κριτικός και ιστορικός Μουσικής **Γιώργος Μονεμβασίτης**, ενώ για το πολιτικό τραγούδι στην Ελλάδα, με αφορμή το ομώνυμο βιβλίο του, μιλάει ο μουσικολόγος **Γιώργος Μυζάλης**.  
  
Η ηθοποιός **Μαρίνα Ασλάνογλου**, βραβευμένη με το «Κάρολος Κουν» για την ερμηνεία της στη θρυλική παράσταση «Το Μεγάλο μας Τσίρκο», που λογοκρίθηκε από τη χούντα, μας αποκαλύπτει πώς αναμετρήθηκε με το κείμενο του Ιάκωβου Καμπανέλλη, ενώ ο **Ζαχαρίας Καρούνης**, ερμηνεύει τα τραγούδια της παράστασης που είχε πει ο αξέχαστος Νίκος Ξυλούρης.  
  
Φωνή στα τραγούδια του Πολυτεχνείου δίνουν οι **Στάθης Δρογώσης, Γιώργος Νικηφόρου-Ζερβάκης, Πολυξένη Καράκογλου, Βασίλης Προδρόμου, Χριστίνα Μαξούρη, Πάνος Μπούσαλης, Μυρτώ Βασιλείου, Δημήτρης Νικολούδης** και **Άντρη Θεοδότου**.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/11/2024**

Στην παρέα μας επίσης, η δημοσιογράφος **Νατάσα Γιάμαλη** και οι ηθοποιοί **Καλή Δάβρη** και **Ναταλί Δήμου.**

**Παρουσίαση:** Ναταλία Δραγούμη, Μιχάλης Μαρίνος

**Σκηνοθεσία:** Kοσμάς Φιλιούσης

**Διεύθυνση ορχήστρας:** Mανόλης Ανδρουλιδάκης

**Συντακτική ομάδα:** Έφη Γαλώνη, Θεόφιλος Δουμάνης, Αλέξανδρος Καραμαλίκης

**Οργάνωση παραγωγής:** Eλένη Φιλιούση

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**02:00**  |   **Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΤΙΜΟΘΕΟΥ ΚΩΝΣΤΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Αστυνομική σειρά, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Γιάννη Μαρή, παραγωγής** **1987**

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**04:00**  |   **ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **ATHLETICUS (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 45ο: «Γιγαντιαίο Σλάλομ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  **

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της KooKooland**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/11/2024**

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Kookoobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/11/2024**

όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Έτος παραγωγής:** 2022

**Eπεισόδιο 63ο:** **«Το σαλιγκάρι»**   
Το Ρομπότ κάνει έναν νέο φίλο στην Kookooland!  
Ποιος είναι ο νέος φίλος του Ρομπότ;  
Και πώς θα αντιδράσουν μαθαίνοντας γι’ αυτή τη φιλία ο Λάμπρος, η Βάγια, η Χρύσα και η Σουριγάτα;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**06:30**  |   **ΦΟΡΤΗΓΑΚΙΑ  (E)**

*(TRUCK GAMES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/11/2024**

Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό.

Ο Παππούς Τεντ, με τη βοήθεια των παλιόφιλών του, αλλά και άλλων σπουδαίων Φορτηγών, τα προετοιμάζει ώστε να γίνουν μια μέρα σπουδαία και τα ίδια, δοκιμάζοντας τις ικανότητές τους μέσα από διαφορετικές αποστολές.   
Για κάθε αποστολή που ολοκληρώνουν με επιτυχία τα Φορτηγάκια ανταμείβονται με ένα ολόδικό τους τρόπαιο.

**Επεισόδιο 31ο: «Ο κλέφτης των λαχανικών» & Επεισόδιο 32ο: «Χορευτές ακροβάτες» & Επεισόδιο 33ο: «Ο γύρος του βαψίματος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:45**  |   **ΜΟΛΑΝΓΚ (Ε)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδιο 49ο:** **«Διασημότητες» & Επεισόδιο 50ό: «Η μοτοσυκλέτα» & Επεισόδιο 51ο: «Το δώρο» & Επεισόδιο 52ο: «Ανεμοβλογιά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **ATHLETICUS (Ε)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 46ο:** **«Πατινάζ ταχύτητας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |   **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σε ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/11/2024**

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 59ο & 60ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΟΥ ΛΟΥΠΕΝ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LUPIN'S TALES / LES CONTES DE LUPIN)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

Ο Λουπέν είναι ένα λυκάκι που βαρέθηκε να βλέπει τους λύκους να έχουν πάντα τον ρόλο του κακού στα παραμύθια. Έτσι, αποφασίζει να εισβάλλει κάθε μέρα στα βιβλία που διαβάζει ο Αφηγητής, αιφνιδιάζοντάς τον, και να γίνεται το ίδιο, ο ήρωας της ιστορίας. Όμως, το ανυπόμονο και ξεροκέφαλο λυκάκι τα βρίσκει συχνά μπαστούνια και πολύ συχνά ζητεί τη βοήθεια του Αφηγητή για να έχει το παραμύθι το τέλος που πρέπει.

Τα περισσότερα παραμύθια είναι παραδοσιακές ιστορίες και θρύλοι από την Κίνα, τη Σκανδιναβία, την Πολυνησία, τη Νότια Αμερική αλλά και φανταστικές ιστορίες με φόντο τη Μεσαιωνική Ευρώπη.

Χάρη στον Λουπέν, τα παιδιά από 3 ετών θα δουν ότι ο αυτοσχεδιασμός και η ανυπομονησία είναι αξιολάτρευτα χαρακτηριστικά, αρκεί να μη γίνουν ξεροκεφαλιά και πως καλό είναι όταν κάνεις κάτι λάθος να το παραδέχεσαι και να προσπαθείς να το διορθώσεις!

**Επεισόδιο 61ο: «Η μικρή γοργόνα και οι πειρατές» & Επεισόδιο 62ο: «Οι ειρηνικοί Βίκινγκ και το απίστευτο κατόρθωμα» & Επεισόδιο 63ο: «Ο θησαυρός στο Νησί των πειρατών»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **ATHLETICUS  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 47ο:** **«Xιονοδρομίες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |   **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδιο 16ο:** **«Η Επίπεδη Χώρα» & Επεισόδιο 17ο: «Μοτίβα» & Επεισόδιο 18ο: «Ο Μεγαλοκοιλιάς»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |   **ΑΝ ΗΜΟΥΝ ΖΩΟ**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 26ο:** **«Καμηλοπάρδαλη»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:20**  |   **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΛΑΜΠΑΡ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**  **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(LITTLE MALABAR)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

Ο μικρός Μαλαμπάρ είναι ένα πολύ τυχερό αγόρι.

Ταξιδεύει στο διάστημα, μιλά με τους πλανήτες και τα αστέρια και προσπαθεί να κατανοήσει απλές έννοιες Φυσικής και Αστρονομίας.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 21ο:** **«Πλανήτης ή αστέρι;»**   
Στο διάστημα, τα αστέρια, όπως ο Ήλιος, είναι μεγαλύτερα από τους πλανήτες.  
Οι πυρήνες τους είναι ζεστοί και τα άτομα εκεί ενώνονται παράγοντας φως και θερμότητα.

**(Β΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 22ο: «Μια ιστορία για τα ζιρκόνια»**

Στην επιφάνεια της Γης, κάποιοι βράχοι κρύβουν όμορφους κρυστάλλους που σχηματίστηκαν σχεδόν μαζί της.

Ένας τέτοιος κρύσταλλος ζιρκονίου είναι και το αρχαιότερο υλικό που έχει εντοπιστεί μέχρι σήμερα στον πλανήτη μας και έχει ηλικία 4,4 δισεκατομμυρίων ετών.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:32**  |   **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2022**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός.

Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/11/2024**

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 41ο: «Οι αδελφοί Τσιμπίδες και η γαλέρα» & Επεισόδιο 42ο: «Ο μπερδεμένος Ανανάς Γουίλσον»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:57**  |   **KOOKOOLAND: ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**«Υπομονή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:00**  |   **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»,** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

Πρόκειται για μια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.

Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;

Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;

Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;

Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η μουσική στη ζωή μας;

Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021) μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.

Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων. Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής.

**Επεισόδιο 5ο: «Οι Έλληνες και ο αθλητισμός, 1951-2021»**

Ποια είναι η σχέση των Ελλήνων με τα σπορ από τη δεκαετία του ’50 μέχρι σήμερα;

Στη σύγχρονη Ελλάδα, τα σπορ είναι η απόδειξη πως όλα μπορούν να συμβούν.

Ότι η επιμονή και η σκληρή δουλειά επιβραβεύονται. Ότι στη ζωή υπάρχουν νίκες και ήττες, πολύτιμες και οι δύο.

Τα σπορ επηρέαζαν πάντοτε έντονα τη ζωή και την καθημερινότητα των Ελλήνων, όπως διαπιστώνεται μέσα από τις 14 συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών που αφηγούνται συναρπαστικές ιστορίες, ενώ μια σειρά από εντυπωσιακά infographics παρουσιάζουν σημαντικά στοιχεία που έκαναν τη διαφορά μέσα στον χρόνο.

**Στο συγκεκριμένο επεισόδιο καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:**

• Τη δεκαετία του ’50, το ποδόσφαιρο είναι μια προέκταση της κοινωνικής πραγματικότητας, οι Έλληνες συρρέουν σε οποιαδήποτε αθλητική διοργάνωση πραγματοποιείται και οι αθλητές για κάποιους θεωρούνται υπεράνθρωποι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/11/2024**

• Στη δεκαετία του ’60 οι Έλληνες παίζουν μπάλα στις αλάνες. Το κυριακάτικο ματς γίνεται εβδομαδιαία ιεροτελεστία.

• Τη δεκαετία του ’70, η τηλεόραση μπαίνει στα σπίτια των Ελλήνων. Οι άνθρωποι ανακαλύπτουν τη μαγεία των μεγάλων διοργανώσεων. Το έπος του Γουέμπλεϊ είναι ο ποδοσφαιρικός άθλος που επηρεάζει κάθε ποδοσφαιρόφιλο.

• Τη δεκαετία του ’80, ο αθλητισμός γυναικών άρχισε να ανθίζει. Οι επιτυχίες της Σακοράφα και της Βερούλη στον στίβο και άλλων αθλητριών σε διάφορα αθλήματα, κάνουν τους Έλληνες περήφανους. Το 1987 η κατάκτηση του Ευρωμπάσκετ από την εθνική μας ομάδα, θα μείνει ανεξίτηλα γραμμένη στη μνήμη όλων των Ελλήνων.

• Οι πρώτες μεγάλες εθνικές επιτυχίες σε Ολυμπιακούς Αγώνες συγκινούν τους Έλληνες, τη δεκαετία του ’90. Τα αθλητικά τηλεοπτικά προγράμματα πληθαίνουν. Οι Έλληνες φίλαθλοι ταυτίζονται με ξένες ομάδες και αθλητές του εξωτερικού.

•Στη δεκαετία του 2000, η κατάκτηση του Euro 2004 από την εθνική μας ομάδα ποδοσφαίρου και η διοργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων, είναι δύο γεγονότα που προκαλούν εθνική ανάταση.

• Η οικονομική κρίση επηρεάζει το αθλητικό θέαμα, ωστόσο νέα αστέρια αρχίζουν να αναδεικνύονται. Ο αθλητισμός γίνεται κομμάτι της καθημερινότητας των παιδιών. Σήμερα, τα πρότυπα συνεχίζουν να επηρεάζουν. Οι Έλληνες αθλούνται και οι μαραθώνιοι γίνονται μόδα. Το περπάτημα, ως άθληση, είναι η νέα καθημερινότητα.

**Στην εκπομπή μιλούν οι:** **Άννα Βερούλη** (Παγκόσμια Πρωταθλήτρια Ακοντισμού), **Όλγα Βασδέκη** (Ολυμπιονίκης Στίβου), **Σοφία Μπεκατώρου** (Ολυμπιονίκης Ιστιοπλοΐας), **Γιώργος Λυκουρόπουλος** (Δημοσιογράφος), **Γιάννης Φιλέρης** (Δημοσιογράφος), **Αντώνης** **Πανούτσος** (Δημοσιογράφος), **Μαρίζα Γεωργίτση** (Δημοσιογράφος), **Νίκος Καραγιαννίδης** (Δημοσιογράφος), **Γιάννης** **Θεοδωρακόπουλος** (Δημοσιογράφος), **Αντώνης Καρπετόπουλος** (Δημοσιογράφος), **Μένιος Σακελλαρόπουλος** (Δημοσιογράφος – Συγγραφέας), **Μαρία Ζαφειράτου** (Δημοσιογράφος), **Μαρίνα Κουταρέλλη** (Πρόεδρος Spetses Mini Marathon), **Παναγιώτης Μπάζος** (Γενικός Διευθυντής Αλυσίδας Γυμναστηρίων).

**Ιδέα - επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΜΠΟΥΦΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1987**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Λυχναράς

**Σενάριο:** Γιώργος Κωνσταντίνου

**Μουσική σύνθεση:** Μιχάλης Ρακιντζής

**Σκηνικά:** Μανώλης Μαριδάκις

**Παίζουν:** Γιώργος Κωνσταντίνου, Τζοβάνα Φραγκούλη, Ντίνα Κώνστα, Μάρκος Λεζές, Μπέτυ Μοσχονά, Κώστας Παληός, Μαίρη Ραζή, Κάρμεν Ρουγγέρη, Ερμής Μαλκότσης, Μάρα Θρασυβουλίδου, Σπύρος Μαβίδης, Τάσος Κωστής, Δήμητρα Παπαδοπούλου, Βέτα Μπετίνη, Ντίνος Δουλγεράκης, Δήμος Μυλωνάς, Άκης Φλωρέντης, Θόδωρος Συριώτης, Βανέσα Τζελβέ, Τζένη Μιχαηλίδου, Βασίλης Βασιλάκης, Φρέζυ Μαχαίρα, Εμμανουέλα Αλεξίου, Τάκης Βλαστός, Μιχάλης Αρσένης, Λόπη Δουφεξή, Βαγγέλης Ζερβόπουλος, Μάνος Παντελίδης, Τάσος Ψωμόπουλος, Αλέκος Ζαρταλούδης, Κυριάκος Κατριβάνος, Τίνα Παπαστεργίου, Άγγελος Γεωργιάδης,Τόλης Πολάτος, Τάσος Πολυχρονόπουλος, Αντώνης Σαραλής, Αλέκα Σωτηρίου, Κώστας Φατούρος, Καίτη Φούτση, Γιώργος Καλατζής, Νίκος Μαγδαληνός, Ελεάνα Μίχα, Έλενα Μιχαήλ, Μαρίνα Χαρίτου, Χρήστος Φωτίδης, Μίμης Θειόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/11/2024**

**Γενική υπόθεση:** Ο Ντίνος Φόλας είναι ένας φανατικός εργένης, σχεδόν μισογύνης. Η μητέρα του έχει πεθάνει και ζει μόνος του. Διατηρεί ένα βιβλιοδετείο που πηγαίνει από το κακό στο χειρότερο. Τον κυνηγούν η εφορία, τα χρέη, τα νοίκια. Ζει μεταξύ απελπισίας και μοναξιάς.

Ώσπου ένα φως φαίνεται ξαφνικά στον σκοτεινό ορίζοντα. Ένας παλιός φίλος της μητέρας του, προστάτης της οικογένειάς του, τον αφήνει κληρονόμο της περιουσίας του, με τον όρο, όμως, να παντρευτεί! Όπως αποδεικνύεται, ο μακαρίτης αγαπούσε τη μητέρα του Ντίνου και, μια και πέθανε πριν απ’ αυτόν, θέλει να εκπληρώσει την επιθυμία της, να παντρευτεί ο γιος της για να μη μείνει έρημος στη ζωή του.

**Eπεισόδιο** **21ο.** Ο Ντίνος παραπονιέται για τη στάση της Σύλβιας, ενώ η θεία Μερόπη και η Αθηνά προσπαθούν να τον βοηθήσουν στο να προσγειωθεί ομαλά σε όλο αυτό το περίεργο σκηνικό που ζει.

Αντίστοιχα, θέματα με όλο αυτό έχει και η Σύλβια, καθώς νιώθει πως ο Ντίνος φέρεται λες και ο γάμος τους είναι πραγματικός.

**Eπεισόδιο** **22ο.** Ο Στράτος προσπαθεί να βοηθήσει τον Ντίνο να ομορφύνει για χάρη της Σύλβιας.

Ο Ντίνος έχει αρχίσει να περιποιείται τη Σύλβια, ενώ εκείνη του φέρεται πιο γλυκά μέρα με τη μέρα, μέχρι που τον χαρακτηρίζει μικρό παιδί.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΓΕΛΙΝΑΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**Κωμική σειρά ηθών, βασισμένη στο μυθιστόρημα του Μήτσου Κασόλα «Αγγελίνα», παραγωγής** **2005**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τάσος Ψαρράς   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Μπαρδάκος  
**Σκηνικά-κοστούμια:** Αναστασία Αρσένη  
**Μουσική:** Γιάννης Σπυρόπουλος  
**Παραγωγή:** P.L.D Productions

**Παίζουν:** Ντίνα Κώνστα, Σοφοκλής Πέππας, Ηλίας Λογοθέτης, Γιώργος Αρμένης, Κάτια Γέρου, Μαρία Ζορμπά, Μαρία Ζαχαρή, Ταμίλα Κουλίεβα, Ανέστης Βλάχος, Αγγελική Λεμονή, Ανδρέας Βαρούχας, Θοδωρής Μπογιατζής, Ηλίας Ασπρούδης, Μαίρη Ιγγλέση, Δημήτρης Πετρόπουλος, Ειρήνη Χατζηκωνσταντή, Ντενίζ Μπαλτσαβιά, Στράτος Κανιάμος, Δημήτρης Μακαλιάς, Νάντια Δαλκυριάδου, Δημήτρης Καρτόκης, Στέλιος Ιακωβίδης, Ηλίας Κουνέλας, Θάνος Τοφάκης, Λουκάς Ακριδόπουλος, Μυρτώ Μποκολίνη, Γιώργος Γιαννόπουλος, Περικλής Αλμπάνης, Ασπασία Κοκόση, Άννα Γιαγκιώζη, Παντελής Παπαδόπουλος, Έφη Παπαθεοδώρου, Τζένη Μιχαηλίδου, Σπύρος Δρόσος, Σταμάτης Τζελέπης, Ηλίας Πετροπουλέας, Χαρά Καμενίδου, Κατερίνα Παπαδοπούλου, Ζαφείρης Κατραμάδας, Ουρανία Μπασλή, Αντώνης Αλεξίου, Βασίλης Τσιπίδης, Ελπιδοφόρος Γκότσης, Αντώνης Μπαμπούνης, Νάντια Σπηλιωτοπούλου, Βάνα Φιτσώρη, Μαρί Γερογιάννη, Αντώνης Πάλλης, Παναγιώτης Μποτίνης, Λεωνίδας Μαρακαρίδης, Όλγα Παππά, Μαρία Δερεμπέ, Τάσος Πολιτόπουλος, Δημήτρης Μποζίνας, Χρήστος Λιακόπουλος, Μαρία Δημητριάδη, Θανάσης Σαράντος, Γιώργος Τσιδίμης, Νίκος Γαλιάτσος, Μάνος Καρατζογιάννης, Θανάσης Κουρλαμπάς κ.ά.

**Γενική υπόθεση:** Ένας περιοδεύων θίασος γυρίζει την Ελλάδα, δίνοντας παραστάσεις με τον «Άμλετ» του Σαίξπηρ. Ο Άγγελος, ο θιασάρχης, είναι εγγονός της Αγγελίνας, μίας εξαιρετικά δυναμικής και δραστήριας γυναίκας που ζει σ’ ένα ορεινό χωριό της Ευρυτανίας. Κάποια μέρα δέχεται ένα απρόοπτο τηλεφώνημά της 90άχρονης γιαγιάς του, η οποία τον καλεί επειγόντως να συντάξουν τη διαθήκη της.

Στη δεκαετία του ’60, η Αγγελίνα -μητέρα δώδεκα παιδιών- είχε ανακαλύψει τυχαία, σκάβοντας στο χωριό της, έναν αρχαίο αμφορέα με χρυσά νομίσματα. Η ανάμνηση του θησαυρού «λειτουργεί» και τα εγγόνια τελικά σπεύδουν στο χωριό.

Η σειρά παρουσιάζει μία ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα πολυεπίπεδη δράση, η οποία αναφέρεται στη δεκαετία του ’30 και του ’60, αλλά και στο σήμερα.

Μια πολύ ακριβή παραγωγή, με δεκάδες ηθοποιούς, γυρίσματα στην Ευρυτανία, την Αθήνα, τη Νέα Υόρκη και στο Παρίσι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/11/2024**

**Eπεισόδιο** **9ο.** Η υπόθεση των εγγονών της Αγγελίνας πως η γιαγιά τους έχει στην κατοχή της έναν μεγάλο θησαυρό, τους οδηγεί σ’ έναν μεταξύ τους ανταγωνισμό για να αποκτήσουν όσο το δυνατόν μεγαλύτερο μερίδιο από την κληρονομιά. Παρά την επιφανειακή φιλία και τις τυπικές σχέσεις που αναπτύσσουν μεταξύ τους, ο καθένας ξεχωριστά διατηρεί καχυποψία για τις μεθόδους που αναπτύσσουν οι άλλοι να επηρεάσουν τη γριά προς όφελός τους. Παράλληλα, η Πέρσα που ζει στη Νέα Υόρκη μαθαίνει από τη Ματίνα πως ο Άγγελος εξακολουθεί να τρέφει τρυφερά αισθήματα γι’ αυτήν. Έτσι αποφασίζει να ταξιδέψει στο χωριό, αφενός μεν να συναντήσει την Αγγελίνα για τελευταία φορά πριν πεθάνει, αλλά στην ουσία να συναντήσει τον Άγγελο, με τον οποίο πάντα ελπίζει πως θα μπορούσαν να παντρευτούν. Τελευταία φορά που βρέθηκε με τον Άγγελο ήταν πριν από λίγα χρόνια, στην κηδεία της μητέρας της. Η μητέρα της που πέθανε στην Αμερική, ζήτησε να τη θάψουν στο χωριό. Από μισόλογα της μητέρας της μέσα στον λήθαργο πριν πεθάνει, που κάτι ήθελε να της πει αλλά δεν πρόλαβε, αποφασίζει να επισκεφτεί το σπίτι του θείου Χάρη και της Ουγγαρέζας στο ύψωμα έξω από το χωριό. Το σπίτι των παιδικών ονείρων, της ευτυχίας και της ξενοιασιάς ήταν πια ένα ρημάδι. Η Πέρσα κινήθηκε στην αυλή που είχε χορταριάσει, εκεί όπου ο θείος Χάρης έθαψε την Ουγγαρέζα γυναίκα του που ήταν καθολικιά και ο παπάς αρνήθηκε να τη θάψει στο νεκροταφείο. Η αυλή δεν διατηρούσε τίποτε από τη γοητεία των παιδικών και εφηβικών χρόνων, όταν η Έλεν έπαιζε πιάνο και τα παιδιά τη ζήλευαν, όπως και η ίδια ζήλεψε την ξαδέρφη της Ματίνα, που ένα βράδυ κι αυτή έπαιξε πιάνο και τράβηξε το ενδιαφέρον των συνομηλίκων της και του Άγγελου. Η Πέρσα μπήκε στο σπίτι και άρχισε να γυρίζει τα δωμάτια.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**12:00**  |   **ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Σειρά εκπομπών στην οποία ο δημοσιογράφος **Φρέντυ Γερμανός,** συμπληρώνοντας πορεία 25 χρόνων στην ελληνική τηλεόραση, παρουσιάζει μια ανθολογία από τις παλαιότερες εκπομπές του.

**«Ιωάννης Καποδίστριας»**

Ο **Φρέντυ Γερμανός** θυμάται παλαιότερες εκπομπές, σχετικές με την Επανάσταση του 1821.

Στην έναρξη του επεισοδίου προβάλλονται σύντομα πλάνα από το επεισόδιο της σειράς «Αλάτι & Πιπέρι» με καλεσμένους τους απογόνους ηρώων του 1821.

Ακολουθεί το απόσπασμα αφιερώματος της σειράς «Πρώτη σελίδα» (1981) στον **Ιωάννη Καποδίστρια.**

Η εκπομπή αρχίζει με μια **αναπαράσταση** της δολοφονίας του και στη συνέχεια, ο Φρέντυ Γερμανός επιχειρεί να ζωντανεύσει τις συνθήκες της δολοφονίας του Κυβερνήτη από τους Γιώργη και Κωνσταντή Μαυρομιχάλη, στις 27 Σεπτεμβρίου 1831.

Μαζί με τον **Βιάρο Καποδίστρια,** δισέγγονο του αδερφού του Κυβερνήτη, περπατούν στα χνάρια της ημέρας εκείνης στο Ναύπλιο, από το Ιτς Καλέ μέχρι την εκκλησία του Αγίου Σπυρίδωνα, περιγράφοντας τα γεγονότα όπως εκτυλίχθηκαν.

Ο **Γερμανός Μαυρομιχάλης,** απόγονος της οικογένειας Μαυρομιχάλη, δίνει τη δική του μαρτυρία για τη δολοφονία, περιγράφοντας τη φυγή των Μαυρομιχάληδων, αναφέρεται στα ιδεολογικά κίνητρα της δολοφονίας και τέλος, περιγράφει τις τελευταίες στιγμές του Γιώργη Μαυρομιχάλη.

Ακούγεται ποίημα του Αλέξανδρου Σούτσου, το οποίο στρέφεται εναντίον του Κυβερνήτη και στη συνέχεια, ο **Δημήτριος Σούτσος,** απόγονος του ποιητή, εκφράζει τη δική του άποψη σχετικά με το ποίημα.

Η εκπομπή πλαισιώνεται από δημοσιεύματα εφημερίδων της εποχής, σχετικά αποσπάσματα από προφορική εξομολόγηση του Καποδίστρια και τέλος, αποσπάσματα αφηγήσεων του Βλαχογιάννη και του Ραγκαβή.

**Παρουσίαση:** Φρέντυ Γερμανός

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Στέλιος Ράλλης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΜΕ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(AINSLEY'S FOOD WE LOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

Αυτή είναι η καλύτερη στιγμή να ανακαλύψουμε εκ νέου τη μαγειρική!

Στη σειρά **«Γεύσεις που αγαπάμε με τον Έινσλι»,** ένας από τους καλύτερους σεφ της Βρετανίας, ο **Έινσλι Χάριοτ,** σερβίρει με τους διάσημους φίλους του τα αγαπημένα μας πιάτα, με συνοδευτικά το χιούμορ και την ψυχαγωγία!

Διάφοροι καλεσμένοι – συμπεριλαμβανομένων περφόρμερ, μουσικών και σεφ – είτε συναντούν τον Έινσλι στην κουζίνα του είτε μαγειρεύουν μαζί του από μακριά, απολαμβάνοντας την εμπειρία του ταξιδιού και δημιουργώντας νέες και εύγεστες μαγειρικές αναμνήσεις.

Από ρετρό συνταγές και κλασικά φαγητά για τη λιγούρα μέχρι απογευματινά γεύματα, σνακ για την παμπ και παγκόσμια κουζίνα: όλα αποτελούν ένα μάθημα νοστιμιάς!

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Διακοπές»** **(Holidays)**

Ο **Έινσλι** αρχίζει τη μαγειρική του αναδρομή στο παρελθόν, με πιάτα και συνταγές που τιμούν τις διακοπές. Αρχίζει με απολαυστικά, πικάντικα λιγκουίνι με θαλασσινά, τσίλι και ντοματίνια.

Μετά τον συναντά η **Άλισον Χάμοντ,** η οποία μαγειρεύει αρνί με κους κους, πιάτο εμπνευσμένο από την Τυνησία.

Ο καλός του φίλος, ο **Άλντο Ζίλι,** δίνει μάθημα μαγειρικής φτιάχνοντας τραγανιστά καλαμάρια με τσίλι και μαϊντανό.

Έπειτα, ο Έινσλι μάς μεταφέρει στα νησιά της Ελλάδας, φτιάχνοντας σουβλάκι και τελειώνει με ένα ιταλικό τιραμισού!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΟΙ ΛΑΡΚΙΝΣ – B΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(THE LARKINS)*

**Kωμική - δραματική σειρά, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021-2022**

**Σκηνοθεσία:** Άντι Ντε Έμονι

**Πρωταγωνιστούν:** Μπράντλεϊ Γουόλς, Τζοάνα Σκάνλαν, Λίντια Πέιτζ, Αμέλια Μπάλμορ, Πίτερ Ντέιβιντσον, Λίαμ Μίντλετον, Λόλα Σεπέλεφ, Φραντσέσκα Γουίλσον Γουότεργουορθ

Βρισκόμαστε στα τέλη της δεκαετίας του 1950 και παρακολουθούμε τον καλόκαρδο έμπορο Ποπ Λάρκιν με το έτερόν του ήμισυ, τη Μα, και τα έξι τους παιδιά, συμπεριλαμβανομένης της όμορφης Μάριετ, καθώς ζουν και απολαμβάνουν την καθημερινότητά τους στον παράδεισο της υπαίθρου του Κεντ.

Απίστευτα δεμένοι μεταξύ τους, καθώς και με την κοινότητά τους, βιώνουν μια αίσθηση αφθονίας στη ζωή τους με πολλή χαρά και ατέλειωτο γέλιο.

Οι Λάρκινς είναι πάντα πρόθυμοι να μοιραστούν ό,τι έχουν με τους άλλους, με νόστιμα, χορταστικά γεύματα ή περίεργα κοκτέιλ, παρά το γεγονός ότι κάποιες φορές τα έχουν αποκτήσει με ασυνήθιστες μεθόδους.

Στον **δεύτερο κύκλο** της σειράς μια καινούργια οικογένεια φτάνει στο χωριό. Σύντομα έρχονται σε σύγκρουση με τους Λάρκινς με καταστρεπτικές συνέπειες για τον Ποπ και τη Μα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/11/2024**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο.** Οι Λάρκινς κάνουν ό,τι μπορούν για να βγάλουν τον Ποτ από τη φυλακή.

Η Μάριετ, για να φτιάξει η διάθεση του Ποτ, του λέει ότι θα γίνει παππούς, αλλά τον ορκίζει να το κρατήσει μυστικό.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο (τελευταίο Β΄ Κύκλου).** Όταν η Νόρμα ομολογεί στη Μα ότι οι Τζέρεμπομ παγίδευσαν τον Ποτ, εκείνη οργανώνει το δικό της χτύπημα, καθώς η εκδίκηση είναι ένα πιάτο που τρώγεται κρύο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**16:00**  |   **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»,** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

Πρόκειται για μια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.

Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;

Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;

Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;

Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η μουσική στη ζωή μας;

Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021) μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.

Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων. Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής.

**Επεισόδιο 6ο: «Οι Έλληνες και το αυτοκίνητο, 1951-2021»**

Τι συμβολίζει το αυτοκίνητο στη ζωή των Ελλήνων από τη δεκαετία του 1950 μέχρι και σήμερα;

Πώς έφτασε το αυτοκίνητο είναι αναπόσπαστο κομμάτι του υλικού μας πολιτισμού;

Σ’ αυτό το επεισόδιο αναλύεται η σχέση των Ελλήνων με το αυτοκίνητο τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό, αλλά και σύγχρονα infographics, που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά στοιχεία.

Μέσα από συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών που αφηγούνται συναρπαστικές ιστορίες, παρουσιάζεται ο καίριος ρόλος του αυτοκινήτου στην καθημερινότητα των ανθρώπων.

Στο επεισόδιο **«Οι Έλληνες και το αυτοκίνητο, 1951-2021»,** της εκπομπής **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες »,** καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:

* Πώς είναι τα αυτοκίνητα που κυκλοφορούν στη χώρα τη δεκαετία του 1950 και ποιοι είναι αυτοί που μπορούν να τα αποκτήσουν.
* Ποια είναι η σημασία της διεξαγωγής του Ράλι Ακρόπολις στην ελληνική πραγματικότητα και ποια είναι η συμβολή των μηχανικών της εποχής.
* Η σχέση λατρείας των ανθρώπων με το αυτοκίνητο, αλλά και πώς η ανάγκη για κυκλοφοριακή ρύθμιση τη δεκαετία του 1960, οδήγησε στη θέσπιση του πρώτου ΚΟΚ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/11/2024**

* Το αυτοκίνητο ως αναπόσπαστο κομμάτι της μέσης ελληνικής οικογένειας και ο ρόλος της νεολαίας στη διάδοσή του, κατά την περίοδο της δικτατορίας.
* Η αύξηση του στόλου των αυτοκίνητων τη δεκαετία του 1980 και πώς αυτό μετατράπηκε σε σύμβολο κοινωνικής διάκρισης.
* Το αυτοκίνητο ως μέσο προβολής, η οδηγική παιδεία του Έλληνα και ο αριθμός των τροχαίων ατυχημάτων που εκτινάσσεται, τη δεκαετία του 1990.
* Πώς η δεκαετία του 2000 έγινε η χρυσή περίοδος για την αγορά του αυτοκινήτου στην Ελλάδα.
* Η επίδραση της οικονομικής κρίσης στην αγοραστική δύναμη των Ελλήνων και η στροφή στα αυτοκίνητα μικρότερου κυβισμού, τη δεκαετία του 2010.
* Πώς επιλέγουν αυτοκίνητο οι άνθρωποι στην εποχή του διαδικτύου και τα πρώτα δειλά βήματα της ηλεκτροκίνησης.

**Στην εκπομπή μιλούν οι:** **Νίκος Δήμου** (Συγγραφέας), **Κώστας Στεφανής** (Παρουσιαστής εκπομπής «Traction»), **Τάκης Τρακουσέλλης** (Εκδότης Car - NewsAuto.gr), **Hλίας Καφάογλου** (Δημοσιογράφος – Διδάσκων ΕΜΠ), **Αλεξία - Σοφία Παπαζαφειρoπούλου** (Διδάκτορας Ιστορίας Τεχνολογίας - Διδάσκουσα στο ΕΜΠ), **Γιάννης Γρατσίας** (Διευθύνων Σύμβουλος της GRATSIAS S.A.), **Δημήτρης Καββούρης** (COO Citroen / DS Automobiles).

**Ιδέα - επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Εκφώνηση:** Επιστήμη Μπινάζη

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2022**

Το μικρό ανυπότακτο χωριό, που ακούει στο όνομα Πλάτανος, έχει φέρει τα πάνω κάτω και μέχρι και οι θεοί του Ολύμπου τσακώνονται εξαιτίας του, κατηγορώντας τον σκανδαλιάρη Διόνυσο ότι αποτρέλανε τους ήδη ζουρλούς Πλατανιώτες, «πειράζοντας» την πηγή του χωριού. Τι σχέση έχει, όμως, μια πηγή με μαγικό νερό, ένα βράδυ της Αποκριάς που οι Πλατανιώτες δεν θέλουν να θυμούνται, ένα αυθεντικό αβγό Φαμπερζέ κι ένα κοινόβιο μ’ έναν τίμιο εφοριακό και έναν… ψυχοπαθή; Οι Πλατανιώτες θα βρεθούν αντιμέτωποι με τον πιο ισχυρό εχθρό απ’ όλους: το παρελθόν τους, και όλα όσα θεωρούσαμε δεδομένα θα έρθουν τούμπα: οι καλοί θα γίνουν κακοί, οι φτωχοί πλούσιοι, οι συντηρητικοί προοδευτικοί και οι εχθροί φίλοι!

Ο άνθρωπος που αδικήθηκε στο παρελθόν από τους Πλατανιώτες θα προσπαθήσει να κάνει ό,τι δεν κατάφεραν οι προηγούμενοι… να εξαφανίσει όχι μόνο τον Πλάτανο και τους κατοίκους του, αλλά ακόμα και την ιδέα πως το χωριό αυτό υπήρξε ποτέ πραγματικά. Η Νέμεσις θα έρθει στο μικρό χωριό μας και η τελική μάχη θα είναι η πιο ανελέητη απ’ όλες!

Η τρίτη σεζόν θα βουτήξει στο παρελθόν, θα βγάλει τους σκελετούς από την ντουλάπα και θα απαντήσει, επιτέλους, στο προαιώνιο ερώτημα: Τι φταίει και όλη η τρέλα έχει μαζευτεί στον Πλάτανο; Τι πίνουν οι Πλατανιώτες και δεν μας δίνουν;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/11/2024**

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Μορφονιός

**Σκηνοθέτες μονάδων:** Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας

**Διάλογοι:** Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ντίνα Κάσσου

**Σενάριο-Πλοκή:** Μαντώ Αρβανίτη

**Σκαλέτα:** Στέλλα Καραμπακάκη

**Εκτέλεση παραγωγής**: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

**Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής** (Χαραλάμπης), **Πηνελόπη Πλάκα** (Κατερίνα), **Θοδωρής Φραντζέσκος** (Παναγής), **Θανάσης Κουρλαμπάς** (Ηλίας), **Θεοδώρα Σιάρκου** (Φιλιώ), **Τζένη Μπότση** (Σύλβια), **Βαλέρια Κουρούπη** (Βαλέρια), **Μάριος Δερβιτσιώτης** (Νώντας), **Τζένη Διαγούπη** (Καλλιόπη), **Πηνελόπη Πιτσούλη** (Μάρμω), **Γιάννης Μόρτζος** (Βαγγέλας), **Δήμητρα Στογιάννη** (Αγγέλα), **Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος** (Τζώρτζης), **Γιωργής Τσουρής** (Θοδωρής), **Τζένη Κάρνου** (Χρύσα), **Μιχάλης Μιχαλακίδης** (Κανέλλος), **Αντώνης Στάμος** (Σίμος), **Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά** (Τούλα)

***Οι νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής:******Γιώργος Σουξές*** *(Θύμιος),* ***Παύλος Ευαγγελόπουλος*** *(Σωτήρης Μπομπότης),* ***Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου*** *(Πέτρος Μπομπότης),* ***Χρήστος Φωτίδης*** *(Βάρσος Ανδρέου-Εγκέφαλος),* **Πέτρος Λιόντας** (Βλάσης Πέτας)

Στον ρόλο της μητέρας του **Τζίμη,** της **Ζαφείρως,** εμφανίζεται η **Ζώγια Σεβαστιανού.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 91ο.** Η «προειδοποίηση» του Εγκεφάλου φέρνει μεγάλη ταραχή στον Σώτο, που βρίσκει τη Σύλβια αναίσθητη στο καφενείο και χάνει τη γη κάτω από τα πόδια του. Η Βαλέρια, πάλι, χάνει για ακόμα μια φορά την ψυχραιμία της, αφού πρέπει να προλάβει να πουλήσει τα χωράφια της «Τρουφέξ» πριν μαθευτεί το νέο για τον δρόμο και χάσουν την αξία τους. Την ίδια ώρα, ο Πετράν και η Αγγέλα έρχονται όλο και πιο κοντά μεταξύ τους. Πιο κοντά προσπαθεί να έρθει και ο Χαραλάμπης με την Καλλιόπη, όμως μια αναπάντεχη ειδοποίηση από την Εφορία, που αποκαλύπτει πως η γλυκιά μπουγάτσα είναι ακόμα παντρεμένη, θα ταράξει τα νερά για τα καλά. Κι ενώ ο Πετράν φαίνεται πως έχει μια νέα ιδέα για να πάρει εκδίκηση, μια απρόσμενη επιστροφή στο χωριό θα ταράξει τον Θύμιο, που ψάχνει… τρύπα να κρυφτεί!

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 92ο.** H Ζαφείρω έχει αποφυλακιστεί λόγω… αμνησίας. Το μόνο που θυμάται είναι ο έρωτάς της για τον Θύμιο ή, τουλάχιστον, έτσι ισχυρίζεται. Ο Εγκέφαλος, πάλι, έρχεται στον Πλάτανο και ισχυρίζεται πως θέλει να κάνει νέους φίλους. Έχει φορέσει το προσωπείο του μεγαλόψυχου Πλατανιώτη, που λατρεύει τις ρίζες του, αλλά η τακτική του είναι «διαίρει και βασίλευε». Ο Χαραλάμπης, στην προσπάθειά του να τα μπαλώσει για το ψεύτικο διαζύγιο, τα κάνει χειρότερα και η Καλλιόπη μαθαίνει όλη την αλήθεια. Την ίδια ώρα, η Αγγέλα που ξέρει την αλήθεια για τον δρόμο, ετοιμάζεται να αγοράσει τα χωράφια της Βαλέριας κοψοχρονιά. Κι ενώ ο Παναγής και η Κατερίνα αποφασίζουν πως η υιοθεσία είναι η λύση που ψάχνουν, ο Πετράν, που είναι αποφασισμένος να βρίσκει ένα πρόβλημα για κάθε τους λύση, τους σκάβει για ακόμα μια φορά τον λάκκο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** |

**19:00**  |   **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**

*(MEDITERRANEA)*

**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ με τον Κωστή Μαραβέγια.**

Η **Μεσόγειος** υπήρξε, ήδη από την αρχαιότητα, μια θάλασσα που ένωνε τους πολιτισμούς και τους ανθρώπους. Σε καιρούς ειρήνης αλλά και συγκρούσεων, οι λαοί της Μεσογείου έζησαν μαζί, επηρέασαν ο ένας τον άλλο μέσα από τις διαφορετικές παραδόσεις και το αποτύπωμα αυτής της επαφής διατηρείται ζωντανό στον σύγχρονο πολιτισμό και στη μουσική.

Τη μουσική που αντανακλά την ψυχή κάθε τόπου και αντιστοιχείται με την κοινωνική πραγματικότητα που την περιβάλλει.  
  
Στη σειρά **«Μεσόγειος»** το παρελθόν συναντά το σήμερα με λόγο και ήχο σύγχρονο, που σέβεται την παράδοση, που τη θεωρεί πηγή έμπνευσης αλλά και γνώσης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/11/2024**

Πρόκειται για ένα μουσικό ταξίδι στις χώρες της Μεσογείου, με παρουσιαστή τον **Κωστή Μαραβέγια,** έναν από τους πιο δημοφιλείς εκπροσώπους της νεότερης γενιάς Ελλήνων τραγουδοποιών, που εμπνέεται από τις μουσικές παραδόσεις της Ευρώπης και της Μεσογείου.

Ο Κωστής Μαραβέγιας με το ακορντεόν και την κιθάρα του, συναντά παραδοσιακούς και σύγχρονους μουσικούς σε οχτώ χώρες, που τους ενώνει η Μεσόγειος. Γνωρίζεται μαζί τους, ανταλλάσσει ιδέες, ακούει τις μουσικές τους, μπαίνει στην παρέα τους και παίζει.

Και μέσα από την κοινή γλώσσα της μουσικής, μας μεταφέρει την εμπειρία αλλά και τη γνώση.

Ζούμε μαζί του τις καθημερινές στιγμές των μουσικών, τις στιγμές που γλεντάνε, που γιορτάζουν, τις στιγμές που τους κυριεύει το πάθος.

**«Μακεδονία»**

Ένα μουσικό ταξίδι στις μουσικές της Βόρειας Ελλάδας, με οδηγό τον **Μάνο Αχαλινωτόπουλο,** συνθέτη αλλά και έναν από τους πιο ξεχωριστούς δεξιοτέχνες του κλαρίνου, που ανήκει στη σύγχρονη γενιά Ελλήνων μουσικών.

Ο Μάνος Αχαλινωτόπουλος συναντά τους πιο σημαντικούς εκπροσώπους των διαφορετικών παραδόσεων αλλά και των σύγχρονων ήχων της Μακεδονίας: από τα χάλκινα και τους ζουρνάδες, έως το ποντιακό τραγούδι και τους σύγχρονους τρόπους έκφρασης στη Θεσσαλονίκη.

Στη Φλώρινα, στη Νάουσα και στη Γουμένισσα, στα λαϊκά δρώμενα που επιβιώνουν και αναβιώνουν κάθε χρόνο όπως οι Γενίτσαροι και οι Μπούλες ή τα Αναστενάρια, η **Μακεδονία** φύλαξε την ιστορία της μέσα από ήχους και παραδόσεις που κρατούν από τα αρχαία χρόνια.

Το μουσικό μας ταξίδι στη Μακεδονία δεν περιορίζεται στην ύπαιθρο και στις πόλεις της Δυτικής και Κεντρικής Μακεδονίας, αλλά ακολουθεί το ανθρώπινο ρεύμα που κυλάει από τα χωριά και εκβάλλει στο μεγάλο αστικό κέντρο, τη **Θεσσαλονίκη.**

Από τους ήχους που κρατούν ζωντανούς η οικογένεια του αείμνηστου **Βαγγέλη Ψαθά** στη Νάουσα, ή η οικογένεια **Ζώρα** στη Γουμένισσα, στην καινούργια «φωνή» της Θεσσαλονίκης, που βγαίνει μέσα από τη δουλειά εκλεκτών μουσικών όπως ο **Σωκράτης Σινόπουλος,** ο **Κυριάκος Γκουβέντας,** ή ο **Μιχάλης Σιγανίδης.**

Στη Θεσσαλονίκη, η προφορική παράδοση γίνεται ακαδημαϊκή γνώση, ο φυσικός ήχος γίνεται ηλεκτρικός και στο μεγάλο λιμάνι του Βορρά συναντιούνται, τελικά, όλα: το παρελθόν και το μέλλον, τα Βαλκάνια, ο Πόντος, η Ανατολή και η Μεσόγειος.

Γιατί η μουσική είναι, τελικά, η κοινή μας πατρίδα.

Και μας ενώνει, όπως η Μεσόγειος.

Το ταξίδι συνεχίζεται…

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάνος Καρκανεβάτος

**Παραγωγή:** ΕΡΤ

**Εκτέλεση παραγωγής:** Vergi Film Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**20:00**  |   **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ  (E)**

**Μία διαφορετική μουσική εκπομπή με τον Νίκο Κυπουργό**

Ορχήστρες, μπάντες, μουσικά σύνολα, χορωδίες: Πώς λειτουργούν και πώς συν-τονίζονται;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/11/2024**

Το «δυτικό» μουσικό μας παρελθόν: Πώς φτάνουμε από την Επτανησιακή και την Εθνική Σχολή, περνώντας από τον Χρήστου και τον Ξενάκη, στη σύγχρονη μουσική δημιουργία;

Τα όρια του Μουσικού Θεάτρου σήμερα: Πώς συνδιαλέγεται η μουσική με τις άλλες Τέχνες επί σκηνής;

Νέες τάσεις: Τι σημαίνει η δημιουργία στην ψηφιακή εποχή; Τι προτείνουν και πώς πειραματίζονται σήμερα οι μουσικοί της νεότερης γενιάς;

Οι επαγγελματίες της μουσικής: Πόσα επαγγέλματα και ιδιότητες συναντάμε στον χώρο της μουσικής; Πόσοι άνθρωποι συνεργάζονται για να παραχθεί ένα μουσικό έργο ή μία συναυλία;

Οδοιπορικό στην Εγνατία οδό: Πόσες φωνές, ιδιώματα, πρόσωπα και ιστορίες κρύβονται στη διαδρομή από τη Θράκη μέχρι την Ήπειρο;

Αυτά και άλλα μυστικά θα μας αποκαλύψει ο **Νίκος Κυπουργός** σ’ αυτόν τον κύκλο επεισοδίων της εκπομπής **«Τα μυστικά της μουσικής».**

**«Οι επαγγελματίες» - Γ΄ Μέρος:** **«Από τον καλλιτεχνικό διευθυντή στον προγραμματιστή και από τον ηχολήπτη στον ραδιοφωνικό παραγωγό»**

Πόσα επαγγέλματα και ιδιότητες συναντάμε στον χώρο της μουσικής;

Πόσοι άνθρωποι συνεργάζονται για να παραχθεί ένα μουσικό έργο ή μία συναυλία;

Από τον συνθέτη ώς τον αντιγραφέα και τον εκδότη, από τον οργανοποιό μέχρι τον χορδιστή και τον ηχολήπτη, από τον δάσκαλο ώς τον μαέστρο και τον ερμηνευτή, από τον ερευνητή μέχρι τον δισκοπώλη και τον ραδιοφωνικό παραγωγό.

Απαντήσεις στα ερωτήματα αυτά δίνουν οι: **Γιάννης Παγκοζίδης** (ηχολήπτης), **Στέλιος Γιαννακόπουλος** (ηχολήπτης), **Χρήστος Μπρίτο** (ηχολήπτης-παραγωγός), **Παναγιώτης Χούντας** (μουσικός-ηχολήπτης-παραγωγός), **Κώστας Στεργίου** (ηχολήπτης), **Νίκος Μέρμηγκας** (παραγωγός-μουσικός), **Κωστής Γιαννακόπουλος** (ηχολήπτης), **Γιώργος Μπακαλάκος** (συνθέτης-ραδιοφωνικός παραγωγός-Dj), **Άλκης Λιβαθινός** (συνθέτης, προγραμματιστής), **Θεόδωρος Κοτεπάνος** (ενορχηστρωτής-πιανίστας), **Θοδωρής Αμπαζής** (συνθέτης-σκηνοθέτης-αναπληρωτής καλλιτεχνικός διευθυντής Εθνικού Θεάτρου), **Γιώργος Κουμεντάκης** (συνθέτης-διευθυντής Εναλλακτικής Σκηνής ΕΛΣ), **Μύρων Μιχαηλίδης** (αρχιμουσικός-καλλιτεχνικός διευθυντής Εθνικής Λυρικής Σκηνής), **Χρήστος Καρράς** (μουσικολόγος-καλλιτεχνικός διευθυντής μουσικής, Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών).

**Παρουσίαση:** Νίκος Κυπουργός

**Σκηνοθεσία:**Λουίζος Ασλανίδης, Γιώργος Νούσιας

**Σχεδιασμός εκπομπής – Μουσική τίτλων:**Νίκος Κυπουργός

**Αρχισυνταξία:**Ελίτα Κουνάδη, Αναστάσης Σαρακατσάνος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Αλέξης Ιωσηφίδης, Πέτρος Νούσιας, Claudio Bolivar

**Ηχοληψία:** Ξενοφώντας Κοντόπουλος

**Μοντάζ:**Γωγώ Μπεμπέλου, Θοδωρής Καπετανάκης, Μαρίνος Αγκοπιάν

**Σχεδιασμός τίτλων:**Ζίνα Παπαδοπούλου, Πέτρος Παπαδόπουλος

**Colorist:**Μιχάλης Ρίζος

**Μιξάζ:**Βαγγέλης Κατσίνας, Φίλιππος Μάνεσης

**Μακιγιάζ-κομμώσεις:**Γιώργος Ταμπακάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:**Δήμητρα Κύργιου

**Οργάνωση παραγωγής:** Χρύσα Στυλιαρά

**Εκτέλεση παραγωγής:**Λουίζος Ασλανίδης

**Γραμματεία παραγωγής:**Κατερίνα Διαμαντοπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Μικρή Μαμά» (Petite Maman)**

**Οικογενειακή ταινία φαντασίας, παραγωγής Γαλλίας 2021**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Σελίν Σιαμά

**Πρωταγωνιστούν:** Ζοζεφίν Σανζ, Γκαμπριέλ Σανζ, Νίνα Μερίς, Στεφάν Βαρουπέν, Μαργκότ Αμπασκάλ

**Διάρκεια:**68΄

***Ένας ύμνος στη φαντασία και στην παιδική φιλία που γεφυρώνει τις γενιές***

**Υπόθεση:** Η οκτάχρονη Νέλι μόλις έχασε την αγαπημένη της γιαγιά και βοηθά τους γονείς της να τακτοποιήσουν τα πράγματά της.

Εξερευνά το σπίτι όπου μεγάλωσε η μαμά της, Μαριόν, και το δάσος όπου έπαιζε και είχε χτίσει ένα δεντρόσπιτο, για το οποίο έχει ακούσει τόσα πολλά.

Ξαφνικά, η μητέρα της φεύγει και η Νέλι αναζητεί παρηγοριά στο δάσος.

Εκεί, θα συναντήσει ένα κορίτσι της ηλικίας της που χτίζει ένα δεντρόσπιτο.

Το όνομά της είναι Μαριόν... όπως και της μαμάς της.

Μια γλυκιά ταινία από τη **Σελίν Σιαμά** που προσεγγίζει με ποίηση και ευαισθησία την τρυφερή παιδική ψυχή, εστιάζοντας στη σχέση μητέρας - παιδιού με έναν ιδιαίτερο, φανταστικό τρόπο.

\* 71ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βερολίνου –Διαγωνιστικό Πρόγραμμα  
\*Βραβείο Κοινού -Φεστιβάλ Κινηματογράφου Σαν Σεμπαστιάν (2021)  
\*Bραβείο FIPRESCI Καλύτερης ταινίας -Φεστιβάλ Κινηματογράφου Στοκχόλμης (2021)  
\* 27ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας -Νύχτες Πρεμιέρας

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:30**  |  **CITY ON A HILL – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**Δημιουργός:** Τσακ ΜακΛίν

**Πρωταγωνιστούν:** Κέβιν Μπέικον, Άλντις Χοτζ, Τζιλ Χένεσι, Μαρκ Ο’Μπράιαν, Λόρεν Ε. Μπανκς, Αμάντα Κλέιτον, Κέικο Ελίζαμπεθ, Μάθιου Ντελ Νέγκρο, Γκλόρια Ρούμπεν, Τζον Ντόμαν, Πέρνελ Γουόκερ, Μάικλ Ο'Κιφ, Μαρκ Ράιντερ, Μάικ Ντόιλ, Κάμερον Κιρς, Κάθριν Γουλφ, Σάνον Ουάλας, Μάθιου Μπόστον

**Γενική υπόθεση:** Βοστόνη 1993. Μια πόλη που έχει γονατίσει από τη βία που κυριαρχεί. Ο φιλόδοξος βοηθός εισαγγελέα Ντεκόρσι Γουόρντ αγωνίζεται να επαναφέρει μια κοινότητα από το χείλος του γκρεμού.

Όταν ο διεφθαρμένος πράκτορας του FBI Τζάκι Ρορ αναλαμβάνει δράση, τα κίνητρα πίσω από τις επιδιώξεις και των δύο γίνονται ύποπτα.

Όταν όλοι έχουν απώτερο σκοπό, τα όρια μεταξύ αγίων και αμαρτωλών παύουν να είναι σαφή και κανείς δεν είναι ασφαλής από τις παράπλευρες απώλειες.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο.** Ο Τζάκι έρχεται αντιμέτωπος με την Γκρέις που δεν μπορεί πλέον να παραβλέψει την εγκληματική δραστηριότητα των γιων της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/11/2024**

Ο αγανακτισμένος Ντεκόρσι βρίσκει παρηγοριά στη δύναμη της Σιοβάν, η οποία διατηρεί την ψυχραιμία της ακόμα και μετά την τραγωδία.

Η Τζένι επιμένει να βοηθήσει τη Μέιβ.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο (τελευταίο του κύκλου).** Ο Ντεκόρσι παλεύει για τη δικαιοσύνη μέσα και έξω από την αίθουσα του δικαστηρίου.

Παρά τους ελιγμούς του, ο Τζάκι ανακαλύπτει ότι δεν μπορεί να ξεφύγει από το παρελθόν του, ενώ η Τζένι αντιμετωπίζει, επιτέλους, το δικό της.

Η Κάθι αποχαιρετά τις ρίζες των αγώνων της.

Η Σιοβάν βάζει στο στόχαστρο ένα νέο όνειρο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |   **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**     
**01:20**  |   **Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΓΕΛΙΝΑΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**02:10**  |   **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΜΠΟΥΦΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**03:10**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
**05:00**  |   **ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **ATHLETICUS  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 49ο: «Χορός στον πάγο»**.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  Κατάλληλο για όλους**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**«Ο κουμπαράς»**

Η Σουριγάτα μόλις απέκτησε ένα κίτρινο ποδήλατο, με ψάθινο καλαθάκι και μεταλλικό κουδουνάκι!

Χάρη στην αποταμίευση που έκανε, το όνειρό της πραγματοποιήθηκε.

Θα καταφέρει η Χρύσα με έναν κουμπαρά να κάνει πραγματικότητα όσα ονειρεύεται;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**06:30**  |   **ΦΟΡΤΗΓΑΚΙΑ  (E)**

*(TRUCK GAMES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 34ο: «Το καθάρισμα του δάσους» & Επεισόδιο 35ο: «Ο θησαυρός της αβύσσου» & Επεισόδιο 36ο: «Η χαμένη πόλη»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:45**  |   **ΜΟΛΑΝΓΚ (Ε)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 53ο: «Ο διαγωνισμός» & Επεισόδιο 54ο: «Οι ντιτζέι» & Επεισόδιο 55ο: «Το ενυδρείο» & Επεισόδιο 56ο: «Σκωτσέζικα παιχνίδια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **ATHLETICUS (Ε)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 50ό:** **«Ένα διαφορετικό έλκηθρο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |   **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 61ο & 62ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΟΥ ΛΟΥΠΕΝ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LUPIN'S TALES / LES CONTES DE LUPIN)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδιο 64ο: «Ο ατρόμητος ψαράς και το πλοίο φάντασμα» & Επεισόδιο 65ο: «Ο γεωργός και ο συννεφόφαγος» & Επεισόδιο 66ο: «O Ροδογένης και ο πειρατικός αγώνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **ATHLETICUS  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Επεισόδιo 51ο: «Στον αναβατήρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |   **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017**

**Επεισόδιο 19ο: «Καθρέφτη, καθρεφτάκι μου» & Επεισόδιο 20ό: «Ανάποδα» & Επεισόδιο 21ο: «Το Έντεκα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |   **ΑΝ ΗΜΟΥΝ ΖΩΟ**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 27ο: «Κέπφος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:20**  |   **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΛΑΜΠΑΡ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**  **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(LITTLE MALABAR)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/11/2024**

Ο μικρός Μαλαμπάρ είναι ένα πολύ τυχερό αγόρι.

Ταξιδεύει στο διάστημα, μιλά με τους πλανήτες και τα αστέρια και προσπαθεί να κατανοήσει απλές έννοιες Φυσικής και Αστρονομίας.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 23ο:** **«Αστραπές από τα σύννεφα»**

Στα σύννεφα, κρύσταλλοι πάγου ανεβοκατεβαίνουν ανταλλάσσοντας ηλεκτρόνια. Όταν τα ηλεκτρικά φορτία ενώνονται ακολουθούν έναν δρόμο προκαλώντας αστραπές.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 24ο: «Ο μέγας ταξιδιώτης του γαλαξία»**

Στο διάστημα κάποιες πέτρες κινούνται τόσο γρήγορα που εκτινάσσονται και ταξιδεύουν στον γαλαξία. Μία απ’ αυτές ονομάζεται Οουμουαμούα και πέρασε ξυστά από τον Ήλιο μας το 2017.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:32**  |   **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2022**

**Επεισόδιο 43ο: «Φτερό στον άνεμο» & Επεισόδιο 44ο: «Σεισμός στο νησί της Βαβούρας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:57**  |   **KOOKOOLAND: ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**«Σβούρες, κοχύλια και ακροκέραμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:00**  |   **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»,** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

**Επεισόδιο 6ο: «Οι Έλληνες και το αυτοκίνητο, 1951-2021»**

Τι συμβολίζει το αυτοκίνητο στη ζωή των Ελλήνων από τη δεκαετία του 1950 μέχρι και σήμερα;

Πώς έφτασε το αυτοκίνητο είναι αναπόσπαστο κομμάτι του υλικού μας πολιτισμού;

Σ’ αυτό το επεισόδιο αναλύεται η σχέση των Ελλήνων με το αυτοκίνητο τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό, αλλά και σύγχρονα infographics, που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά στοιχεία.

Μέσα από συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών που αφηγούνται συναρπαστικές ιστορίες, παρουσιάζεται ο καίριος ρόλος του αυτοκινήτου στην καθημερινότητα των ανθρώπων.

Στο επεισόδιο **«Οι Έλληνες και το αυτοκίνητο, 1951-2021»,** της εκπομπής **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες »,** καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/11/2024**

* Πώς είναι τα αυτοκίνητα που κυκλοφορούν στη χώρα τη δεκαετία του 1950 και ποιοι είναι αυτοί που μπορούν να τα αποκτήσουν.
* Ποια είναι η σημασία της διεξαγωγής του Ράλι Ακρόπολις στην ελληνική πραγματικότητα και ποια είναι η συμβολή των μηχανικών της εποχής.
* Η σχέση λατρείας των ανθρώπων με το αυτοκίνητο, αλλά και πώς η ανάγκη για κυκλοφοριακή ρύθμιση τη δεκαετία του 1960, οδήγησε στη θέσπιση του πρώτου ΚΟΚ.
* Το αυτοκίνητο ως αναπόσπαστο κομμάτι της μέσης ελληνικής οικογένειας και ο ρόλος της νεολαίας στη διάδοσή του, κατά την περίοδο της δικτατορίας.
* Η αύξηση του στόλου των αυτοκίνητων τη δεκαετία του 1980 και πώς αυτό μετατράπηκε σε σύμβολο κοινωνικής διάκρισης.
* Το αυτοκίνητο ως μέσο προβολής, η οδηγική παιδεία του Έλληνα και ο αριθμός των τροχαίων ατυχημάτων που εκτινάσσεται, τη δεκαετία του 1990.
* Πώς η δεκαετία του 2000 έγινε η χρυσή περίοδος για την αγορά του αυτοκινήτου στην Ελλάδα.
* Η επίδραση της οικονομικής κρίσης στην αγοραστική δύναμη των Ελλήνων και η στροφή στα αυτοκίνητα μικρότερου κυβισμού, τη δεκαετία του 2010.
* Πώς επιλέγουν αυτοκίνητο οι άνθρωποι στην εποχή του διαδικτύου και τα πρώτα δειλά βήματα της ηλεκτροκίνησης.

**Στην εκπομπή μιλούν οι:** **Νίκος Δήμου** (Συγγραφέας), **Κώστας Στεφανής** (Παρουσιαστής εκπομπής «Traction»), **Τάκης Τρακουσέλλης** (Εκδότης Car - NewsAuto.gr), **Hλίας Καφάογλου** (Δημοσιογράφος – Διδάσκων ΕΜΠ), **Αλεξία - Σοφία Παπαζαφειρoπούλου** (Διδάκτορας Ιστορίας Τεχνολογίας - Διδάσκουσα στο ΕΜΠ), **Γιάννης Γρατσίας** (Διευθύνων Σύμβουλος της GRATSIAS S.A.), **Δημήτρης Καββούρης** (COO Citroen / DS Automobiles).

**Ιδέα - επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Εκφώνηση:** Επιστήμη Μπινάζη

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΜΠΟΥΦΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1987**

**Eπεισόδιο** **23ο.** Ο Ντίνος αρχίζει να ανησυχεί τη Σύλβια, καθώς δεν φαίνεται να θέλει να υπογράψει το διαζύγιο.

Ο Στράτος προσπαθεί να βοηθήσει την κατάσταση, ενώ ο Ντίνος δημιουργεί ένα πρόβλημα και στον Κώστα.

Οι τρεις φίλοι, Κώστας, Ντίνος και Θωμάς είναι αντιμέτωποι με διαζύγια, αλλά και οι τρεις αρνούνται πεισματικά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/11/2024**

**Eπεισόδιο** **24ο.** Η Σύλβια αναζητεί τον Ντίνο, που έχει χαθεί από προσώπου γης.

Το πρόβλημα της Σύλβιας είναι το πώς θα βγει το διαζύγιό τους.

Παράλληλα, ο Κώστας και ο Θωμάς θα επιστρέψουν στις γυναίκες τους υπό όρους.

Στο τέλος του επεισοδίου, η Σύλβια εντοπίζει τον Ντίνο στο μπαρ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΓΕΛΙΝΑΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κωμική σειρά ηθών, βασισμένη στο μυθιστόρημα του Μήτσου Κασόλα «Αγγελίνα», παραγωγής** **2005**

**Eπεισόδιο** **10ο.** Μόλις η Πέρσα έμαθε το μυστικό της μητέρας της και του θείου Χάρη, πήγε αμέσως στο σπίτι της Αγγελίνας να το επιβεβαιώσει. Η γιαγιά τα ήξερε όλα από τότε, αλλά δεν μίλησε σε κανέναν για να μην διαταράξει τις σχέσεις όπως είχαν πια διαμορφωθεί. Ένα οικογενειακό μυστικό που ήταν καλά κρυμμένο στα ερείπια του άλλοτε επιβλητικού σπιτιού.

Την τελευταία παράσταση του Άγγελου παρακολούθησε και η Ματίνα. Ήταν μόνη, γιατί ο άντρας της είχε νυχτερινή άσκηση.

Το βράδυ πήγαν να φάνε οι δυο τους. Οδήγησε η Ματίνα και διάλεξε την ταβέρνα του «Ξέρξη». Ο ταβερνιάρης είχε δημιουργήσει την κατάλληλη ατμόσφαιρα και μαγείρεψε ειδικά γι’ αυτούς. Μίλησαν για διάφορα από το παρελθόν, για τον Οδυσσέα και για τους ίδιους. Μάλιστα, η Ματίνα που έπινε συνεχώς, εξομολογήθηκε στον Άγγελο πως στα εφηβικά τους χρόνια περίμενε μια πρωτοβουλία απ’ αυτόν για να συνάψουν σχέσεις. Όταν όμως κατάλαβε πως αυτός ενδιαφερόταν για την Πέρσα στράφηκε στον Οδυσσέα. Μετά το φαγητό περπάτησαν στην παραλία. Η Ματίνα άρχισε να γίνεται όλο και πιο θερμή. Του ζήτησε κάποια στιγμή να τη φιλήσει κι ύστερα να κάνουν έρωτα. Ο Άγγελος βρέθηκε σε δύσκολη θέση. Προσπάθησε να την αποφύγει, η Ματίνα επέμενε και τελικά ταπεινωμένη τον άφησε στην παραλία, πήρε το αυτοκίνητό της, γύρισε στο σπίτι και τηλεφώνησε στην Πέρσα ανασκευάζοντας τα γεγονότα. Της είπε πως ο Άγγελος της ρίχθηκε, πως δεν έχει καμία διάθεση να την παντρευτεί και ειρωνευόταν το ενδιαφέρον της Πέρσας γι’ αυτόν. Τελικά, της συνέστησε να μείνει στην Αμερική να παντρευτεί τον Τσάρλι, έναν Αμερικανό με τον οποίο σχετιζόταν η Πέρσα και να ξεχάσει τόσο τον Άγγελο όσο και το χωριό. Με αυτά τα δεδομένα, η Πέρσα, με βαριά καρδιά, αποφάσισε να μείνει στη Νέα Υόρκη, αφού δεν είχε κανέναν άλλον σοβαρό λόγο για να επιστρέψει. Την ίδια στιγμή, ο ανταγωνισμός των εγγονών για να επηρεάσουν την Αγγελίνα για τον θησαυρό άρχισε να οξύνεται. Στο παιχνίδι μπήκε και ο Θωμάς, που εξελίχθηκε από μοναχός σε αρχιμανδρίτη και τώρα πλέον σε μητροπολίτη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**12:00**  |   **ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Σειρά εκπομπών στην οποία ο δημοσιογράφος **Φρέντυ Γερμανός,** συμπληρώνοντας πορεία 25 χρόνων στην ελληνική τηλεόραση, παρουσιάζει μια ανθολογία από τις παλαιότερες εκπομπές του.

**«Κωνσταντίνος Κανάρης»**

Το επεισόδιο αυτό της σειράς είναι αφιερωμένο στον **Κωνσταντίνο Κανάρη,** σημαντική μορφή της Ελληνικής Επανάστασης του 1821.

Ο **Φρέντυ Γερμανός** σκιαγραφεί το πορτρέτο του ναυάρχου, πολιτικού και πρωθυπουργού της Ελλάδας, μέσα από την παλαιότερη εκπομπή της σειράς «Πρώτη σελίδα» (1982).

Προβάλλεται ένα οδοιπορικό στην ιδιαίτερη πατρίδα του, τα **Ψαρά.** Οι απόγονοι του μπουρλοτιέρη Κανάρη αφηγούνται ιστορίες από τη ζωή του.

Η εικόνα του ήρωα του ’21 συμπληρώνεται με αποσπάσματα από μαρτυρίες και αφηγήσεις του ίδιου και της συζύγου του, που διαβάζονται κατά τη διάρκεια της εκπομπής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/11/2024**

Μέσα από ζωγραφικές απεικονίσεις και δημοσιεύματα εφημερίδων, εξιστορούνται τα γεγονότα και η πολιτική κατάσταση στην Ελλάδα μετά το τέλος της Επανάστασης, έως και την κυβέρνηση του 1877 και τον θάνατό του, ενώ μέσω της δραματοποιημένης αφήγησης και της αναπαράστασης του σπιτιού του Κανάρη στην Κυψέλη, φωτίζεται η προσωπικότητα του αγωνιστή του ’21 και ζωντανεύουν στιγμιότυπα από τη ζωή του.

**Παρουσίαση:** Φρέντυ Γερμανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΜΕ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(AINSLEY'S FOOD WE LOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Σαν της μαμάς» (How Mum Used To Make)**

Ο **Έινσλι Χάριοτ** τιμά τα πιάτα που μας έφτιαχναν οι μητέρες μας.

Αρχίζει με μια κλασική συνταγή της μαμάς του, το καστανό κοτόπουλο γιαχνί με ρύζι και φασόλια, ενώ το ντουέτο της κάντρι μουσικής, οι **The Shires,** όχι μόνο του τραγουδούν αποκλειστικά, αλλά του ετοιμάζουν και ένα μεταμεσονύχτιο γεύμα με ζυμαρικά.

Η **Τζούλιετ Σίαρ** μοιράζεται μαζί μας τη μυστική συνταγή της μητέρας της για μια πληθωρική κις.

Στη συνέχεια, ο Έινσλι ετοιμάζει γρήγορα, σπιτικά σκορδόψωμα και κλείνει την εκπομπή μ’ ένα αγαπημένο γλυκό της παιδικής του ηλικίας: Κεκάκια με καρύδα και λάιμ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΠΛΑΣΜΑΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΙ ΜΙΚΡΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(ALL CREATURES GREAT AND SMALL)*

**Σειρά δραμεντί, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

**Σκηνοθεσία:** Μπράιαν Πέρσιβαλ

**Πρωταγωνιστούν:** Σάμουελ Γουέστ, Νίκολας Ραλφ, Κάλουμ Γουντχάουζ, Άννα Μαντελέι, Ρέιτσελ Σέντον, Νταϊάνα Ριγκ

Η σειρά, που είναι τηλεοπτική μεταφορά των ομότιτλων μυθιστορημάτων του **Αλφ Γουάιτ,** αφορά μια τριάδα κτηνιάτρων που εργάζονται στην περιοχή του Γιορκσάιρ Ντέιλς, στη δεκαετία του 1930.

O Τζέιμς Χέριοτ μόλις έχει αποφοιτήσει από το Κολλέγιο Κτηνιατρικής της Γλασκόβης και ακολουθεί το όνειρό του να γίνει κτηνίατρος στο υπέροχο Γιορκσάιρ Ντέιλς.

Σύντομα ανακαλύπτει ότι η θεραπεία των ζώων έχει μεγάλη σχέση με τους ιδιοκτήτες τους, καθώς και ότι οι αγρότες της περιοχής είναι ένα δύσκολο κοινό που δεν ικανοποιείται εύκολα.

Σιγά-σιγά, ο Τζέιμς ανακαλύπτει την καινούργια δυσλειτουργική οικογένειά του.

Τον Ζίγκφριντ Φάρνον, το χαοτικό και αλλοπρόσαλλο αφεντικό του, τον δύστροπο αδελφό του Τρίσταν και την οξυδερκή κυρία Χολ που κρατά το τιμόνι του πλοίου.

Όταν η καλλονή της περιοχής, Έλεν Άλντερσον, προσελκύει την προσοχή του Τζέιμς, εκείνος αποκτά άλλο ένα ισχυρό κίνητρο για να παραμείνει στο Ντέιλς.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο.** Ο νεαρός κτηνίατρος Τζέιμς Χέριοτ ταξιδεύει από τη Γλασκόβη στο Γιορκσάιρ για μια συνέντευξη εργασίας στο ιατρείο του Ζίγκφριντ Φάρνον.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/11/2024**

Η πρώτη δουλειά που αναλαμβάνει είναι η θεραπεία ενός αποστήματος σε οπλή.

Η πρώτη επαφή με τους ντόπιους είναι αρκετά προβληματική, αλλά στο τέλος ο Τζέιμς καταφέρνει να σώσει τη ζωή μιας αγελάδας και του μοσχαριού της και να πάρει τη δουλειά ως βοηθός του Ζίγκφριντ.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο.** Ο Τζέιμς παίρνει από τον σταθμό τον μικρότερο αδερφό του Ζίγκφριντ, τον Τρίσταν, μπλέκονται σε ατύχημα και τρακάρουν το αυτοκίνητο του Ζίγκφριντ.

Ο Τρίσταν αναγγέλλει ότι ολοκλήρωσε τις σπουδές του στην Κτηνοτροφική Σχολή του Εδιμβούργου και έχει έρθει για να κάνει πρακτική άσκηση.

Ο Τζέιμς τον παίρνει μαζί του στις επισκέψεις στα αγροκτήματα, όπου αντιμετωπίζει διάφορα περιστατικά.

Η κυρία Χολ κατά τη διάρκεια ενός παιχνιδιού με τον Τρίσταν ανακαλύπτει ότι δεν ήταν ειλικρινής σε ό,τι αφορούσε στην αποφοίτησή του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**16:00**  |   **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»,** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

**Επεισόδιο 7ο: «Ο Έλληνας και η ξένη μουσική, 1951-2021»**

Ποια ήταν η σχέση των Ελλήνων με την ξένη μουσική από το 1951 έως το 2021;

Ποιοι ξένοι καλλιτέχνες, γεγονότα, μουσικά ρεύματα και τάσεις κάθε δεκαετίας καθόρισαν το ακούσματά μας μέσα στον χρόνο;  
  
Το επεισόδιο **«Ο Έλληνας και η ξένη μουσική, 1951-2021»** της σειράς ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»** αναλύει τις μουσικές επιλογές που έκαναν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό, αλλά και σύγχρονα infographics (γραφικά), που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά.

Η ξένη μουσική είχε πάντα ξεχωριστή θέση στα ακούσματα και στις δισκοθήκες των Ελλήνων και μαρτυρά πολλά για τους ανθρώπους και την κοινωνία κάθε εποχής.

Κι αυτό προκύπτει μέσα από τις συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών, οι οποίοι αφηγούνται ιστορίες και αναλύουν φαινόμενα που σχετίζονται με τα μουσικά ακούσματα που ήρθαν στην Ελλάδα από το εξωτερικό.

**Στο συγκεκριμένο επεισόδιο καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:**

Αν το rock ’n roll είχε στην Ελλάδα του ’50 την ίδια απήχηση με το εξωτερικό.

Η εμφάνιση του ιταλικού και γαλλικού τραγουδιού ως εγχώρια ποπ μουσική στα 60s.

Πώς το ροκ επικράτησε και διαμόρφωσε τα μουσικά ακούσματα του ’70.

Πώς τα κυρίαρχα μουσικά είδη της δεκαετίας του ’80 ήρθαν και στην Ελλάδα και διαμόρφωσαν το μουσικό κριτήριο των Ελλήνων σε συνδυασμό με τις συναυλίες της εποχής.

Πώς οι Έλληνες δημιούργησαν τα δικά τους μουσικά είδωλα στη δεκαετία του ’90 και αφομοίωσαν την ποπ μουσική με τον δικό τους τρόπο και ρυθμό.

Πώς στις δεκαετίες μετά το 2000 ο τρόπος που ακούμε μουσική άλλαξε για πάντα χάρη στην τεχνολογία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/11/2024**

**Στην εκπομπή μιλούν οι: Νίκος Δήμου** (συγγραφέας), **Άλκης Τερτσέτης** (μουσικός – ψυχολόγος), **Μάρκος Φράγκος** (μουσικοκριτικός), **Φώφη Τσεσμελή/Fo** (DJ, δημοσιογράφος), **Χάκος Περβανίδης** (δημοσιογράφος – παρουσιαστής), **Αγγέλα Κόλλια** (διευθύντρια ξένου ρεπερτορίου), **Γιώργος Μουχταρίδης** (δημοσιογράφος – μουσικός παραγωγός), **Mad Clip** (καλλιτέχνης), **Αλέξανδρος Χριστόπουλος** (ραδιοφωνικός παραγωγός), **Κωνσταντίνος Τζούμας** (ηθοποιός), **Αντώνης Πανούτσος** (δημοσιογράφος).

**Ιδέα - επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Εκφώνηση:** Επιστήμη Μπινάζη

**Μοντάζ:** Δημήτρης Αράπογλου

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2022**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 93ο.** Ο Εγκέφαλος συνεχίζει να κινεί τα νήματα στον Πλάτανο με μαεστρία, ενώ η Καλλιόπη είναι έξαλλη με την κοροϊδία του Χαραλάμπη και τον εγκαταλείπει μια για πάντα. Η Βαλέρια πουλάει τα χωράφια της στην Αγγέλα, ενώ η Ζαφείρω δεν λέει να ξεκολλήσει από τον Θύμιο, που έχει αγανακτήσει και ζητάει βοήθεια από τη Χρύσα. Κι ενώ η Χρύσα προσπαθεί να της κάνει ένα τεστ για να μάθει αν έχει στ’ αλήθεια αμνησία ή τους κοροϊδεύει, η Μαριλού προσπαθεί να πείσει τον Τζώρτζη να πάνε στη Μυρτώ στην Ελβετία, μόνο που εκείνος ψηφίζει Πλάτανο δαγκωτό. Η Κατερίνα, πάλι, ψάχνει απεγνωσμένα για δουλειά, και ο Βάρσος της δίνει τη «λύση». Ποια είναι τα νέα σχέδια του Εγκέφαλου και τι σχέση μπορεί να έχει με αυτά η αστυνομική αρχή του τόπου;

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 94ο.** Η Ζαφείρω συνεχίζει απτόητη με το σχέδιο «αμνησία», με σκοπό να εκδικηθεί τους Πλατανιώτες, ενώ η Κατερίνα με τον Παναγή συνεχίζουν με το δικό τους «σχέδιο» και αναγκάζουν τον Κανέλλο να τους ακολουθήσει στο δάσος για να βρουν την αρκούδα. Στο πανδοχείο, καταφθάνουν οι πρώτοι επισκέπτες και ο Σώτος, με τη Σύλβια και τη Φιλιώ βάζουν τα δυνατά τους για να πάνε όλα τέλεια, μόνο που το ένα λάθος διαδέχεται το άλλο και η διαμονή τους λήγει με… συνοπτικές διαδικασίες. Με συνοπτικές διαδικασίες λήγει και η επίσκεψη της Αγγέλας στην Αθήνα όμως, αφού η Βίλμα φαίνεται να έχει πρωταγωνιστικό ρόλο όχι μόνο στο μιούζικαλ αλλά και στη ζωή του Θοδωρή. Την ίδια ώρα, η Μαριλού νιώθει να πιέζεται όλο και περισσότερο, το ίδιο και ο Θύμιος, αφού η Ζαφείρω δηλώνει έτοιμη για τους αρραβώνες τους. Ο Βλάσης, πάλι, είναι έτοιμος να ξαφρίσει το ζεύγος Μαργκαρί σύμφωνα με τις οδηγίες της μανούλας. Θα τα καταφέρει όμως;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** |

**19:00**  |   **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**

*(MEDITERRANEA)*

**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ με τον Κωστή Μαραβέγια.**

**«Μαρόκο»**

Το ταξίδι συνεχίζεται στο **Μαρόκο,** εκεί όπου η Μεσόγειος συναντά τον Ατλαντικό.

Η πιο δραστήρια, η πιο ζωντανή γωνιά της Μεσογείου. Σημείο συνάντησης πολλών κόσμων. Σημείο επαφής για γλώσσες και για μουσικές. Ανάμεσα σε δύο ωκεανούς, έναν από θάλασσα και έναν από άμμο, ανάμεσα στον Ατλαντικό και στη Σαχάρα.

Στην **Καζαμπλάνκα,** την πιο σύγχρονη εκδοχή του Μαρόκου συναντάμε… τα πάντα: Από αυθεντικούς λαϊκούς μουσικούς που παίζουν το δημοφιλές chaabi και μουσικούς που κρατάνε ζωντανή τη σημαντική Αραβοανδαλουσιανή παράδοση, μέχρι τα πρότζεκτ του γνωστού και δραστήριου παραγωγού Momo που οι δραστηριότητές του ξεπερνούν τα γεωγραφικά όρια του Μαρόκου –αλλά και τα στενά όρια της μουσικής.

Στο επιβλητικό **Μαρακές** αλλά και στην άγνωστη ενδοχώρα συναντάμε τις πιο αυθεντικές λαϊκές παραδόσεις, τη μουσική «γκνάουα» και τον μυστηριώδη κόσμο του αόρατου που μεταφέρει μέσα από το παίξιμο των μουσικών, τον απόηχο των αφρικανικών δοξασιών και αποτελεί σημείο κοινής συνάντησης της σύγχρονης μαροκινής κουλτούρας, της συνάντησης Βερβέρων και Αράβων. Ένας ήχος ακατέργαστος που έχει τη δύναμη να σε υπνωτίζει. Μια μουσική που φτιάχνεται και παίζεται μέσα σε έναν κώδικα από ατελείωτα σύμβολα.

Γιατί η μουσική είναι, τελικά, η κοινή μας πατρίδα.

Και μας ενώνει, όπως η Μεσόγειος.

Το ταξίδι συνεχίζεται…

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάνος Καρκανεβάτος

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Vergi Film Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**20:00**  |   **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ  (E)**

**Μία διαφορετική μουσική εκπομπή με τον Νίκο Κυπουργό**

**«Οι επαγγελματίες» - Δ΄ Μέρος: «Από τον ερευνητή στον μουσικολόγο και τον μουσικοκριτικό κι από τον στιχουργό στον παραγωγό και τον διευθυντή δισκογραφικής εταιρείας»**

Πόσα επαγγέλματα και ιδιότητες συναντάμε στον χώρο της μουσικής;

Πόσοι άνθρωποι, αφανείς ή μη, συνεργάζονται για να παραχθεί ένα μουσικό έργο ή μία συναυλία;

Από τον συνθέτη ώς τον αντιγραφέα και τον εκδότη, από τον οργανοποιό μέχρι τον χορδιστή και τον ηχολήπτη, από τον δάσκαλο ώς τον μαέστρο και τον ερμηνευτή, από τον ερευνητή μέχρι τον δισκοπώλη και τον ραδιοφωνικό παραγωγό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/11/2024**

**Απαντήσεις στα ερωτήματα αυτά δίνουν οι: Μάρκος Δραγούμης** (μουσικολόγος, υπεύθυνος του Μουσικού Λαογραφικού Μουσείου Μέλπως Μερλιέ), **Παναγιώτης Κουνάδης** (συλλέκτης- ερευνητής), **Νίκος Διονυσόπουλος** (ερευνητής-μουσικολόγος), **Μάκης Μάτσας** (συνιδρυτής και πρόεδρος δισκογραφικής εταιρείας), **Νίκος Μέρμηγκας** (παραγωγός-μουσικός), **Γεώργιος-Ανδρέας Ζάννος** (δικηγόρος), **Ηλίας Ποτουρίδης** (ιδιοκτήτης δισκοπωλείου), **Θοδωρής Γκόνης** (στιχουργός-σκηνοθέτης) και **Γιώργος Λεωτσάκος** (μουσικολόγος-μουσικοκριτικός).

**Παρουσίαση:** Νίκος Κυπουργός

**Σκηνοθεσία:**Λουίζος Ασλανίδης, Γιώργος Νούσιας

**Σχεδιασμός εκπομπής – Μουσική τίτλων:**Νίκος Κυπουργός

**Αρχισυνταξία:**Ελίτα Κουνάδη, Αναστάσης Σαρακατσάνος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Αλέξης Ιωσηφίδης, Πέτρος Νούσιας, Claudio Bolivar

**Ηχοληψία:** Ξενοφώντας Κοντόπουλος

**Μοντάζ:**Γωγώ Μπεμπέλου, Θοδωρής Καπετανάκης, Μαρίνος Αγκοπιάν

**Σχεδιασμός τίτλων:**Ζίνα Παπαδοπούλου, Πέτρος Παπαδόπουλος

**Colorist:**Μιχάλης Ρίζος

**Μιξάζ:**Βαγγέλης Κατσίνας, Φίλιππος Μάνεσης

**Μακιγιάζ-κομμώσεις:**Γιώργος Ταμπακάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:**Δήμητρα Κύργιου

**Οργάνωση παραγωγής:** Χρύσα Στυλιαρά

**Εκτέλεση παραγωγής:**Λουίζος Ασλανίδης

**Γραμματεία παραγωγής:**Κατερίνα Διαμαντοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Θέλημα Θεού» (Grâce à Dieu / By the Grace of God)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2019**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Φρανσουά Οζόν

**Πρωταγωνιστούν:** Μελβίλ Πουπό, Ντενίς Μενοσέτ, Σουόν Αρλό, Ερίκ Καραβακά, Ζοζιάν Μπαλασκό, Μπερνάρ Βερλί, Ελέν Βενσάν, Φρανσουά Μαρτουρέ

**Διάρκεια:**130΄ **Υπόθεση:** Ο Αλεξάντρ ζει στη Λιόν με τη γυναίκα και τα παιδιά του. Μια ημέρα μαθαίνει τυχαία ότι ο ιερέας που τον κακοποίησε, όταν ήταν πρόσκοπος, εξακολουθεί να δουλεύει με παιδιά. Αποφασίζει να αναλάβει δράση και τον ίδιο δρόμο ακολουθούν άλλα δύο θύματα του ιερέα, ο Φρανσουά και ο Εμανουέλ. Οι τρεις τους ενώνονται για να «σηκώσουν το πέπλο της σιωπής» γύρω από τη δοκιμασία τους. Αλλά οι επιπτώσεις και οι συνέπειες δεν θα αφήσουν κανέναν ανεπηρέαστο…  
  
Η ταινία του **Φρανσουά Οζόν** που συντάραξε τη Γαλλία και έβαλε στο στόχαστρο την Καθολική Εκκλησία, βασισμένη στην πραγματική ιστορία παιδεραστίας στη Λιόν.

**Βραβεία**

Αργυρή Άρκτος στο 69ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Βερολίνου και Βραβείο Σεζάρ Καλύτερου Β΄ ανδρικού ρόλου 2020 για τον Σουόν Αρλό στον ρόλο του Εμανουέλ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:15**  |  **CITY ON A HILL – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2022**

**Δημιουργός:** Τσακ ΜακΛίν

**Πρωταγωνιστούν:** Κέβιν Μπέικον, Άλντις Χοτζ, Τζιλ Χένεσι, Λόρεν Ε. Μπανκς, Μάθιου Ντελ Νέγκρο, Κόρμπιν Μπέρνσεν, Έρνι Χάντσον, Τζόαν Κέλι, Μαρκ Ράιντερ, Τομ Άτκινς, Κέικο Ελίζαμπεθ, Τζον Ντόμαν, Πέρνελ Γουόκερ, Τσαρλς Μπράις, Μπιλ Ντοζ, Γκάρι Πέρεζ

**Γενική υπόθεση:** Ο τρίτος κύκλος της σειράς μάς μεταφέρει στην υψηλή κοινωνία του Μπέικον Χιλ της Βοστόνης.

Ο Τζάκι έχει εγκαταλείψει το FBI, έχει πετάξει το σήμα του στο λιμάνι της Βοστόνης κι έχει αποκτήσει μια νέα δουλειά, ως υπεύθυνος ασφαλείας σε μια πλούσια οικογένεια.

Όλα πηγαίνουν καλά, μέχρι τη στιγμή που τα μυστικά αρχίζουν να αποκαλύπτονται.

Όταν ο εισαγγελέας Ντεκόρσι Γουόρντ αρχίζει μια έρευνα, βλέπει μια ευκαιρία να ξηλώσει, επιτέλους, τους μηχανισμούς που διαιωνίζουν ένα διαλυμένο σύστημα ποινικής δικαιοσύνης.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο.** Ο Τζάκι δέχεται μια πρόταση για δουλειά, αλλά δεν έχει ιδέα σε τι μπλέκει. Ο Ντεκόρσι μαθαίνει άσχημα νέα που τον οδηγούν πίσω στο Μπρούκλιν. Η Σιοβάν αναλαμβάνει μια υπόθεση εναντίον ενός κατασκευαστικού κολοσσού. Η Τζένι εργάζεται εθελοντικά σε ένα κέντρο της κοινότητας.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο.** Όταν η Βικτόρια Ντράιντεν το σκάει από το σπίτι της, ο Τζάκι προσπαθεί να τη βρει. Ο Κέισεν αναζητεί δικαιοσύνη για ένα μέλος της Ομάδας Κρούσης. Ο Ντεκόρσι βρίσκεται στο Μπούκλιν και φροντίζει τον πατέρα του, ενώ η Σιοβάν βιώνει μια σειρά από συμπτώματα. Ο Ντιαρμούιντ προσπαθεί να βοηθήσει την Τζένι.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:10**  |   **Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΓΕΛΙΝΑΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**02:00**  |   **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΜΠΟΥΦΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**03:00**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
**05:00**  |   **ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **ATHLETICUS  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 52ο: «Παγοδρόμιο για δύο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  Κατάλληλο για όλους**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**«Τι θα κάνουμε σήμερα;»**

Ο Λάμπρος, η Βάγια, η Σουριγάτα και η Χρύσα έχουν χόμπι!  
Το Ρομπότ δεν έχει ιδέα τι είναι ένα χόμπι και πώς θα καταφέρει να αποκτήσει ένα.  
Θα τον βοηθήσουν οι φίλοι του να βρει αυτό που τον ευχαριστεί;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**06:30**  |   **ΦΟΡΤΗΓΑΚΙΑ  (E)**

*(TRUCK GAMES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 37ο: «Η γεύση της μαρμελάδας» & Επεισόδιο 38ο: «Το προϊστορικό απολίθωμα» & Επεισόδιο 39ο: «Διαγωνισμός σκοποβολής»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:45**  |   **ΜΟΛΑΝΓΚ (Ε)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 57ο: «Η απαγωγή» & Επεισόδιο 58ο: «Το πιάνο» & Επεισόδιο 59ο: «Το σαφάρι» & Επεισόδιο 60ό: «Στη ζούγκλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **ATHLETICUS (Ε)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 53ο:** **«Τα θερμά λουτρά»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |   **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 63ο & 64ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΟΥ ΛΟΥΠΕΝ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LUPIN'S TALES / LES CONTES DE LUPIN)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδιο 67ο: «Οι αδέξιοι Βίκινγκ και το παγωμένο καράβι» & Επεισόδιο 68ο: «Η μικρή Βίκινγκ και η νεράιδα των πάγων» & Επεισόδιο 69ο: «Η μικρή κόκκινη Τουνίκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **ATHLETICUS  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Επεισόδιo 54ο: «Ακροβατικό άλμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |   **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017**

**Επεισόδιο 22ο: «Το Δώδεκα» & Επεισόδιο 23ο: «Τα Ορθογώνια» & Επεισόδιο 24ο: «Η αποστολή του Δώδεκα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |   **ΑΝ ΗΜΟΥΝ ΖΩΟ**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 28ο: «Φάλαινα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:20**  |   **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΛΑΜΠΑΡ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**  **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(LITTLE MALABAR)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

Ο μικρός Μαλαμπάρ είναι ένα πολύ τυχερό αγόρι.

Ταξιδεύει στο διάστημα, μιλά με τους πλανήτες και τα αστέρια και προσπαθεί να κατανοήσει απλές έννοιες Φυσικής και Αστρονομίας.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 25ο:** **«Σαν το ψάρι στη στεριά»**

Τα πολύ παλιά χρόνια όλα τα όντα ζούσαν στη θάλασσα. Όσο το νερό λιγόστευε, φυτά και ζώα σιγά-σιγά προσαρμόστηκαν για να επιβιώνουν στη στεριά.

**Επεισόδιο 26ο (τελευταίο Β΄ Κύκλου): «Η τετράποδη φάλαινα»**

Πριν από πολύ καιρό, κάποια τετράποδα ζώα της ξηράς άρχισαν να κολυμπούν. Έπειτα από πολλές γενιές εξελίχθηκαν σε θαλάσσια θηλαστικά όπως η γαλάζια φάλαινα.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:32**  |   **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2022**

**Επεισόδιο 45ο: «Ο μύθος του χρωματιστού χταποδιού» & Επεισόδιο 46ο: «Το ταξίδι της φούσκας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:57**  |   **KOOKOOLAND: ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».  
  
**«Θησαυρός»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:00**  |   **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»,** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

**Επεισόδιο 7ο: «Ο Έλληνας και η ξένη μουσική, 1951-2021»**

Ποια ήταν η σχέση των Ελλήνων με την ξένη μουσική από το 1951 έως το 2021;

Ποιοι ξένοι καλλιτέχνες, γεγονότα, μουσικά ρεύματα και τάσεις κάθε δεκαετίας καθόρισαν το ακούσματά μας μέσα στον χρόνο;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/11/2024**

Το επεισόδιο **«Ο Έλληνας και η ξένη μουσική, 1951-2021»** της σειράς ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»** αναλύει τις μουσικές επιλογές που έκαναν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό, αλλά και σύγχρονα infographics (γραφικά), που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά.

Η ξένη μουσική είχε πάντα ξεχωριστή θέση στα ακούσματα και στις δισκοθήκες των Ελλήνων και μαρτυρά πολλά για τους ανθρώπους και την κοινωνία κάθε εποχής.

Κι αυτό προκύπτει μέσα από τις συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών, οι οποίοι αφηγούνται ιστορίες και αναλύουν φαινόμενα που σχετίζονται με τα μουσικά ακούσματα που ήρθαν στην Ελλάδα από το εξωτερικό.

**Στο συγκεκριμένο επεισόδιο καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:**

Αν το rock ’n roll είχε στην Ελλάδα του ’50 την ίδια απήχηση με το εξωτερικό.

Η εμφάνιση του ιταλικού και γαλλικού τραγουδιού ως εγχώρια ποπ μουσική στα 60s.

Πώς το ροκ επικράτησε και διαμόρφωσε τα μουσικά ακούσματα του ’70.

Πώς τα κυρίαρχα μουσικά είδη της δεκαετίας του ’80 ήρθαν και στην Ελλάδα και διαμόρφωσαν το μουσικό κριτήριο των Ελλήνων σε συνδυασμό με τις συναυλίες της εποχής.

Πώς οι Έλληνες δημιούργησαν τα δικά τους μουσικά είδωλα στη δεκαετία του ’90 και αφομοίωσαν την ποπ μουσική με τον δικό τους τρόπο και ρυθμό.

Πώς στις δεκαετίες μετά το 2000 ο τρόπος που ακούμε μουσική άλλαξε για πάντα χάρη στην τεχνολογία.

**Στην εκπομπή μιλούν οι: Νίκος Δήμου** (συγγραφέας), **Άλκης Τερτσέτης** (μουσικός – ψυχολόγος), **Μάρκος Φράγκος** (μουσικοκριτικός), **Φώφη Τσεσμελή/Fo** (DJ, δημοσιογράφος), **Χάκος Περβανίδης** (δημοσιογράφος – παρουσιαστής), **Αγγέλα Κόλλια** (διευθύντρια ξένου ρεπερτορίου), **Γιώργος Μουχταρίδης** (δημοσιογράφος – μουσικός παραγωγός), **Mad Clip** (καλλιτέχνης), **Αλέξανδρος Χριστόπουλος** (ραδιοφωνικός παραγωγός), **Κωνσταντίνος Τζούμας** (ηθοποιός), **Αντώνης Πανούτσος** (δημοσιογράφος).

**Ιδέα - επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Εκφώνηση:** Επιστήμη Μπινάζη

**Μοντάζ:** Δημήτρης Αράπογλου

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΜΠΟΥΦΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1987**

**Eπεισόδιο** **25ο.** Ο Ντίνος, σε μια συζήτηση με τη Μερόπη, θυμάται τον παλιό του εαυτό, επαναπροσδιορίζοντας την ταυτότητά του. Το βράδυ η Σύλβια τον πετυχαίνει σε ένα μπαρ δίπλα σε δύο γυναίκες και ζηλεύει. Αποφασίζει να μη του δώσει διαζύγιο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/11/2024**

**Επεισόδιο 26ο (τελευταίο).** Στο τελευταίο επεισόδιο της σειράς, η σχέση του Ντίνου και της Σύλβιας επαναπροσδιορίζεται.   
Εκείνη του εξομολογείται την αγάπη της και εκείνος συνειδητοποιεί πως «το έργο τελειώνει», καθώς εκείνη τον καλεί στην κρεβατοκάμαρα για να κοιμηθούν μαζί.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΓΕΛΙΝΑΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κωμική σειρά ηθών, βασισμένη στο μυθιστόρημα του Μήτσου Κασόλα «Αγγελίνα», παραγωγής** **2005**

**Eπεισόδιο** **11ο.** Η παρουσία του μητροπολίτη Αγαθάγγελου στο χωριό, δημιούργησε μεγάλη αίσθηση. Ακόμη μεγαλύτερη όμως, ήταν η αίσθηση που προκάλεσε η επίσκεψη του Αγαθάγγελου, κατά κόσμον Θωμά, στη γιαγιά του Αγγελίνα. Η Πελαγία και η Χαρίκλεια έμειναν άφωνες. Ο Νικόλας τηλεφώνησε στον Πολίτη να του μεταφέρει τις ειδήσεις, ο Ευθύμης στον Πανούλα, και ο Χαρίσης με τη σειρά του στον Λαΐνη. Μόνο η Αγγελίνα παρέμεινε ψύχραιμη και υποδέχθηκε τον Αγαθάγγελο όπως έπρεπε. Οι δυο τους κουβέντιασαν για αρκετή ώρα και κανείς από τους χωριανούς δεν έμαθε τις λεπτομέρειες αυτής της συνάντησης. Όλοι υπέθεσαν πως συζήτησαν για τα περιουσιακά της Αγγελίνας. Όμως αυτό ήταν το ένα σκέλος της συζήτησης. Το άλλο αφορούσε στον Λάμπη, στον αδερφό του Οδυσσέα που παρέμεινε κλεισμένος στο ψυχιατρείο. Από ό,τι έγινε αργότερα γνωστό, η Αγγελίνα ζήτησε από τον Αγαθάγγελο να βοηθήσει να επαναληφθεί η δίκη. Για τον ίδιο λόγο ήρθε στην Αθήνα να συναντήσει και τον άλλο της εγγονό, τον δικηγόρο Ντίνο Πολίτη. Ο Πολίτης παντρεμένος χρόνια με τη Μυρσίνη ζούσε σε μια πολυτελή έπαυλη σ’ ένα κοσμικό προάστιο της πρωτεύουσας. Η Αγγελίνα εντυπωσιάσθηκε από την άνετη ζωή, τον πλούτο και τα υλικά αγαθά του εγγονού της. Έχει περάσει άλλωστε πάνω από μισός αιώνας από τότε που τους μεγάλωνε στο χωριό με ζυμωτό ψωμί και ζάχαρη. Ο Πολίτης με τη σειρά του υποσχέθηκε στην Αγγελίνα να βοηθήσει για την επανάληψη της δίκης. Ωστόσο, η απόφαση δεν ήταν αυτή που περίμενε ούτε ο Λάμπης ούτε η Αγγελίνα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**12:00**  |   **ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Σειρά εκπομπών στην οποία ο δημοσιογράφος **Φρέντυ Γερμανός,** συμπληρώνοντας πορεία 25 χρόνων στην ελληνική τηλεόραση, παρουσιάζει μια ανθολογία από τις παλαιότερες εκπομπές του.

**«Οι Δον Κιχώτες του ελληνικού σινεμά» (Α΄ Μέρος)**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς είναι αφιερωμένο στον ελληνικό κινηματογράφο, και ειδικότερα στις απαρχές της κινηματογραφικής παραγωγής στην Ελλάδα τις δεκαετίες 1920-1930, μέσα από το παλαιότερο αφιέρωμα από το «Πορτρέτο της Πέμπτης» (1976). Καλεσμένοι της εκπομπής άνθρωποι που συνεισέφεραν στην ιστορία του ελληνικού σινεμά.

Με αφορμή την ταινία του «Ο παλιός εκείνος ο καιρός» ο παραγωγός **Κλέαρχος Κονιτσιώτης,** πρώτος καλεσμένος της εκπομπής, μιλά για τον επίπονο αγώνα που έκανε για να ανακαλύψει και να συλλέξει τις κόπιες των πρώτων ελληνικών ταινιών.

Αναφέρεται στον **Αχιλλέα Μαδρά,** δημιουργό της ταινίας «Ο μάγος της Αθήνας», αποσπάσματα της οποίας προβάλλονται στη συνέχεια. Λόγος γίνεται ακόμη, για την ταινία «Δάφνις και Χλόη» και ο σκηνοθέτης και σεναριογράφος της ταινίας **Ορέστης Λάσκος,** καλεσμένος και αυτός της εκπομπής, μιλά για την πρωτοπόρο αυτή ταινία, περιγράφοντας με παραστατικότητα τα γυρίσματα της πρώτης σκηνής με γυμνό στον ελληνικό και παγκόσμιο κινηματογράφο. Παρεμβάλλονται η μαρτυρία του **Έντισον Βήχου,** επίσης συμμετέχοντα στην ταινία, και της **Άννας Ρούσσου,** ηθοποιού που συμμετείχε μαζί με τον **Μιχαήλ Μιχαήλ** τη δεκαετία του ’20 στον ελληνικό βωβό κινηματογράφο.

Λόγος γίνεται ακόμα, για τις ταινίες «Αστέρω» και «Μαρία Πενταγιώτισσα», πλάνα των οποίων προβάλλονται.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/11/2024**

Τέλος, η ηθοποιός **Σωτηρία Ιατρίδου** μιλάει για την ταινία «Κακός δρόμος», την πρώτη ομιλούσα ελληνική κινηματογραφική παραγωγή, και γοητεύοντας με τη ζωντάνια της, τραγουδά στον επίλογο της εκπομπής το δικό της τραγούδι «Ακόμα ένα ποτηράκι».

**Παρουσίαση:** Φρέντυ Γερμανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΜΕ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(AINSLEY'S FOOD WE LOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Ξεχασμένα κλασικά» (Forgotten Classics)**

Στο σημερινό επεισόδιο, ο **Έινσλι Χάριοτ** εμπνέεται από πιάτα του παρελθόντος και αρχίζει με μια γευστική κιμαδόπιτα.

Η παρουσιάστρια και ραδιοφωνική παραγωγός **Βικ Χόουπ** ετοιμάζει γαρίδες κοκτέιλ -μια παραλλαγή του γνωστού ορεκτικού της δεκαετίας του 1970.

Ο **Μπράιαν Τέρνερ** μάς θυμίζει γιατί οι κεφτέδες φάγκοτ αξίζει να επανέλθουν και ο Έινσλι βάζει τη δική του «πινελιά» στο κοτόπουλο κορονέισον.

Για το τέλος, ο σεφ ετοιμάζει μια δελεαστική βασιλική πουτίγκα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΠΛΑΣΜΑΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΙ ΜΙΚΡΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(ALL CREATURES GREAT AND SMALL)*

**Σειρά δραμεντί, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο.** Η αίτηση του Ζίγκφριντ για κτηνίατρο ιπποδρομιών τίθεται σε κίνδυνο αφού ο Χιου, ο ιδιοκτήτης του φαβορί των ιπποδρομιών, αμφισβητεί το σκεπτικό του.

Ο Τρίσταν διασκεδάζει με τη νέα του δουλειά και μαζεύει χρέη από τους πελάτες μέχρι τη στιγμή που τα ξεστομίζει όλα στην παμπ.

Όσα έχει μάθει τα χρησιμοποιεί προς όφελός του, στοιχηματίζοντας στο δεύτερο φαβορί.

Η κυρία Χολ προσπαθεί να βοηθήσει την Έλεν.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο.** Η σχέση του Τζέιμς με την Έλεν βελτιώνεται καθημερινά και αναλαμβάνει να βοηθήσει το σκυλάκι της κυρίας Πάμφρεϊ να πάρει βάρος.

Ο Τρίσταν παίζει το δικό του παιχνίδι, προκειμένου να πείσει τον Ζίγκφριντ να χρηματοδοτήσει την επικείμενη επιστροφή στις σπουδές του.

Η κυρία Χολ προβληματίζεται επειδή συνεχίζει να μη λαμβάνει γράμματα από τον γιο της, ενώ οι Φάρνον δίνουν χρήματα ο ένας στον άλλον για να εξετάσουν ένα μάλλον άγριο σκυλί.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**16:00**  |   **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»,** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/11/2024**

**Επεισόδιο 8ο: «Οι νύχτες των Ελλήνων, 1951-2021»**

Πώς εξελίχθηκε η διασκέδαση των Ελλήνων σε κάθε δεκαετία και ποιες αλλαγές έγιναν στις νύχτες μας στο πέρασμα του χρόνου;

Το όγδοο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»,** αναλύει τον τρόπο που διασκέδαζαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό, αλλά και σύγχρονα infographics (γραφικά) που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά.

Οι νύχτες είναι ο καθρέφτης της κοινωνίας μας και μαρτυρούν πολλά για τους ανθρώπους και τις συνήθειες κάθε εποχής. Κι αυτό προκύπτει μέσα από τις συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών που αφηγούνται συναρπαστικές ιστορίες, οι οποίες σχετίζονται με τη διασκέδαση.

**Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:**

Οι ταβέρνες, τα καμπαρέ και τα μπουζούκια του μεταπόλεμου.

Η άνθηση των μπαρ και η είσοδος του μπουζουκιού στα μεγάλα σαλόνια στα 60s.

Οι μπουάτ και η έκρηξη της νυχτερινής διασκέδασης στη δεκαετία του ’70.

Το λαϊκό προσκύνημα στα μπουζούκια των 80s και η ζωντανή σκηνή των ντισκοτέκ της εποχής.

Οι μεγάλες πίστες των 90s και η κυριαρχία της χορευτικής κουλτούρας τη δεκαετία του ατέρμονου clubbing.

Τέλος, το φαινόμενο των παγκόσμια βραβευμένων ελληνικών μπαρ και η συρρίκνωση της νυχτερινής διασκέδασης τα τελευταία χρόνια.

**Στην εκπομπή μιλούν οι: Κωνσταντίνος Τζούμας** (ηθοποιός), **Δημήτρης Μανιάτης** (δημοσιογράφος, συγγραφέας), **Γιάννης Νένες** (δημοσιογράφος, ραδιοφωνικός παραγωγός), **Καίτη Γαρμπή** (καλλιτέχνιδα), **Λέλος Γεωργόπουλος** (επιχειρηματίας), **Βασίλης Τσιλιχρήστος** (μουσικός παραγωγός, Dj, επιχειρηματίας), **Φώτης Βαλλάτος** (δημοσιογράφος), **Φώφη Τσεσμελή/Fo** (Dj, δημοσιογράφος), **Γιάννης Παλτόγλου** (καλλιτεχνικός διευθυντής), **Αλέξανδρος Χριστόπουλος** (ραδιοφωνικός παραγωγός), **Νίκος Μαούνης** (δημοσιογράφος γεύσης, επιχειρηματίας εστίασης), **Δημήτρης Κωνσταντάρας** (δημοσιογράφος), **Νίκος Δήμου** (συγγραφέας), **Αργύρης Παπαργυρόπουλος** (επιχειρηματίας).

**Ιδέα - επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Εκφώνηση:** Επιστήμη Μπινάζη

**Μοντάζ:** Δημήτρης Αράπογλου

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2022**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 95ο.** Οι Πλατανιώτες καταλαβαίνουν ότι η αμνησία της Ζαφείρως είναι ψεύτικη, και ο Θύμιος αρνείται να την παντρευτεί, αλλά... πίσω έχει η Ζαφείρω την ουρά. Η Σύλβια αρνείται να δεχτεί πως το πανδοχείο θα χάσει την πελατεία του, εξαιτίας μιας κακής κριτικής και ο Πετράν προσφέρεται να δώσει λύση στο πρόβλημα, επιστρατεύοντας λίγη απατεωνιά και κάμποση δημιουργική σκέψη. Την ίδια ώρα, η Βαλέρια παίρνει χαμπάρι πως ο Σώτος έχει «κλέψει» τους αγοραστές της για το μαγικό νερό και απειλεί να αποκαλύψει στη Σύλβια αλήθειες που δεν θα της αρέσουν καθόλου, ενώ η Χρύσα αναγκάζεται να πει στον Τζώρτζη την αλήθεια για το γράμμα που της έστειλε η Μυρτώ. Ο Τζώρτζης παίρνει τους δρόμους, με τη Μαριλού στο κατόπι του, και μαθαίνει τυχαία τα σχέδια της Ζαφείρως, βάζοντας τον Βλάση σε... «μπελάδες».  
  
**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 96ο.** Ο Τζώρτζης και η Μαριλού τα έχουν βρει σκούρα με τον Βλάση, ενώ η Κατερίνα νιώθει φοβερές τύψεις για ό,τι έχει συμβεί και πέφτει σε κατάθλιψη. Η Καλλιόπη, πάλι, είναι έτοιμη να χωρίσει, ενώ ο Θύμιος μοιάζει να είναι έτοιμος να ντυθεί γαμπρός με το ζόρι. Την ίδια ώρα, ο Πετράν με την Αγγέλα βρίσκουν κάτι πολύ περίεργο στον δρόμο και το παραδίδουν στον Κανέλλο, που δεν βρίσκει ησυχία, από το ένα έγκλημα στο άλλο, σ’ αυτό το χωριό.

Η Βαλέρια είναι έξαλλη που έχει χάσει όλη της την περιουσία και απειλεί θεούς και δαίμονες ότι, αν δεν την πάρει πίσω, θα κάνει χαμό. Απειλές σκορπάει και η Ζαφείρω όμως, που τα έχει πολλά μαζεμένα στους Πλατανιώτες.

Θα αποκαλύψει ο Θύμιος την αλήθεια στους συγχωριανούς του ή θα κρατήσει μυστικό το δράμα του;

Τι θα ανακαλύψει η Σύλβια, που θα την ταράξει πολύ;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**

*(MEDITERRANEA)*   
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ**

**«Σαράγεβο»**

Ένα μουσικό ταξίδι στη **Μεσόγειο,** με συνοδοιπόρο αυτήν τη φορά τον **Αλκίνοο Ιωαννίδη,** έναν από τους πιο σημαντικούς τραγουδοποιούς, μουσικούς και ερμηνευτές της σύγχρονης γενιάς Ελλήνων τραγουδοποιών που εμπνέεται από τις μουσικές παραδόσεις της Ευρώπης και της Μεσογείου.

Ο **Αλκίνοος Ιωαννίδης,** με συνοδό την κιθάρα του συναντά παραδοσιακούς και σύγχρονους μουσικούς της **Βοσνίας -Ερζεγοβίνης.**

Γνωρίζεται μαζί τους, ανταλλάσσει ιδέες, ακούει τις μουσικές τους, μπαίνει στην παρέα τους και παίζει. Και μέσα από την κοινή γλώσσα της μουσικής μας μεταφέρει την εμπειρία αλλά και τη γνώση.

Το ταξίδι αρχίζει από το **Σαράγεβο,** την πρωτεύουσα της Βοσνίας-Ερζεγοβίνης. Ο οθωμανικός χαρακτήρας της πόλης είναι διάχυτος στους δρόμους και στα κτήρια, όμως το Σαράγεβο είναι ένα πραγματικό μωσαϊκό της Ιστορίας – και αυτό είναι που το έκανε σημαντικό. Ήταν από τα φωτεινά παραδείγματα θρησκευτικής συνύπαρξης, μουσουλμάνων, Εβραίων, καθολικών και ορθόδοξων. Δεν είναι υπερβολή ότι αποκαλούσαν το Σαράγεβο «Ιερουσαλήμ των Βαλκανίων». Παρ’ όλο που ο πόλεμος έληξε το 1996, τα σημάδια του είναι ακόμη ορατά παντού.

Στο Σαράγεβο συναντάμε την **Αμίρα Μεντούνιανιν,** τη σημερινή φωνή των «σεβνταλίδικων» τραγουδιών, ένα κράμα τούρκικων τραγουδιών και σλάβικων μελωδιών. Ακούμε, επίσης, τον δεξιοτέχνη **Άβντο Λέμες** να παίζει την παραδοσιακή μορφή των «σεβνταλίδικων», συνοδεύοντας τη φωνή του με το σάζι του.

Μία από τις πιο δυνατές στιγμές του ντοκιμαντέρ είναι η γνωριμία με τη χορωδία **«Pontanima»** που αποτελείται από χορωδούς όλων των εθνοτήτων και των θρησκειών και ερμηνεύουν ύμνους και τραγούδια όλων των παραδόσεων που διαμόρφωσαν την ιστορία της πόλης: μουσουλμάνων, χριστιανών, Εβραίων, Βόσνιων, Σέρβων, Κροατών…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/11/2024**

Όπως, επίσης, και η συνάντηση με τους **Divanhana,** ένα από τα πιο δυναμικά συγκροτήματα της σύγχρονης σκηνής.

Ταξιδεύουμε και στο **Μόσταρ.** Το 1993, στη διάρκεια του πολέμου, το Μόσταρ απέκτησε ένα συγκρότημα που η ονομασία του ήταν η ταυτότητα του Μόσταρ: **Mostar Sevdah Reunion,** δηλαδή η πόλη, η μουσική παράδοση, η ελπίδα για επανένωση. Σήμερα, οι Mostar Sevdah Reunion είναι ένα από τα πιο σημαντικά και γνωστά διεθνώς συγκροτήματα που υπηρετούν με γνώση, άποψη αλλά και σύγχρονα στοιχεία την παράδοση των «σεβνταλίνκε». Μια παράδοση με ένα παρελθόν οικεία βαλκανικό.

**Παρουσίαση:** Αλκίνοος Ιωαννίδης  
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάνος Καρκανεβάτος

**Παραγωγή:** ΕΡΤ  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Vergi Film Productions

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**20:00**  |   **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Οικογενειακός φίλος» (Le fils de Jean / A kid)**   
  
**Δράμα, συμπαραγωγής Γαλλίας - Καναδά 2016**  
**Σκηνοθεσία:** Φιλίπ Λιορέ  
**Πρωταγωνιστούν:** Πιέρ Ντελαντονσάμπ, Γκαμπριέλ Αρκάν, Κάθριν Ντε Λιν, Μαρί-Τερέζ Φορτέν, Πιέρ-Ιβ Καρντινάλ, Πατρίκ Χιβόν

**Διάρκεια:** 95΄

***«Μερικές φορές για να πας μπροστά, πρέπει να κοιτάξεις πίσω»***

**Υπόθεση:** Ο Ματιέ είναι 33 ετών αλλά ποτέ δεν γνώρισε τον πατέρα του. Η μητέρα του -που δεν ζει πια- πάντα του έλεγε ότι ήταν αποτέλεσμα μιας τυχαίας συνάντησης.

Μια μέρα ο Ματιέ δέχεται ένα τηλεφώνημα, που τον ενημερώνει ότι ο πατέρας του ήταν Καναδός και ότι μόλις είχε πεθάνει. Επίσης, μαθαίνει ότι έχει δύο εξ αγχιστείας αδερφούς και αποφασίζει να πάει στην κηδεία για να τους γνωρίσει.

Φτάνοντας όμως στον Καναδά, συνειδητοποιεί ότι κανείς δεν γνωρίζει την ύπαρξή του.

Είναι μόνος, σε αφιλόξενο περιβάλλον…

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |  **CITY ON A HILL – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2022**

**Δημιουργός:** Τσακ ΜακΛίν

**Πρωταγωνιστούν:** Κέβιν Μπέικον, Άλντις Χοτζ, Τζιλ Χένεσι, Λόρεν Ε. Μπανκς, Μάθιου Ντελ Νέγκρο, Κόρμπιν Μπέρνσεν, Έρνι Χάντσον, Τζόαν Κέλι, Μαρκ Ράιντερ, Τομ Άτκινς, Κέικο Ελίζαμπεθ, Τζον Ντόμαν, Πέρνελ Γουόκερ, Τσαρλς Μπράις, Μπιλ Ντοζ, Γκάρι Πέρεζ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/11/2024**

**Γενική υπόθεση:** Ο τρίτος κύκλος της σειράς μάς μεταφέρει στην υψηλή κοινωνία του Μπέικον Χιλ της Βοστόνης.

Ο Τζάκι έχει εγκαταλείψει το FBI, έχει πετάξει το σήμα του στο λιμάνι της Βοστόνης κι έχει αποκτήσει μια νέα δουλειά, ως υπεύθυνος ασφαλείας σε μια πλούσια οικογένεια.

Όλα πηγαίνουν καλά, μέχρι τη στιγμή που τα μυστικά αρχίζουν να αποκαλύπτονται.

Όταν ο εισαγγελέας Ντεκόρσι Γουόρντ αρχίζει μια έρευνα, βλέπει μια ευκαιρία να ξηλώσει, επιτέλους, τους μηχανισμούς που διαιωνίζουν ένα διαλυμένο σύστημα ποινικής δικαιοσύνης.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο.** Ο Ντεκόρσι αναλαμβάνει μια υπόθεση που αφορά έναν δολοφονημένο αστυνομικό και επιστρατεύει τη βοήθεια του Κέισεν.

Καθώς οι Ντράιντεν προσπαθούν να λύσουν το πρόβλημα της Βικτώριας, οι Ροχρ αφήνουν την Μπενεντέτα για το πρώτο έτος σπουδών της στο Πανεπιστήμιο της Νέας Υόρκης.

Η Σιοβάν δέχεται ένα ανησυχητικό τηλεφώνημα.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο.** Η Τζένι βάζει σκοπό να επαναφέρει τον Τζάκι στο FBI.

Οι πιέσεις στον Ντεκόρσι αυξάνονται όταν καταδικάζεται ένας συνάδελφος.

Ο Κέισεν καταθέτει σε μια ομοσπονδιακή δίκη και αιφνιδιάζεται από τις συνέπειες.

Μια ανησυχητική αλληλεπίδραση δίνει διαύγεια στη Σιοβάν.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο.** Με τα στοιχεία εναντίον του Σινκλέρ Ντράιντεν να συσσωρεύονται, ο Τζάκι αναλαμβάνει δράση. Καθώς ο Ντεκόρσι παλεύει να αποδείξει την αθωότητα του Κέρτις Γουίτακερ, ο Κέισεν συζητεί έναν συμβιβασμό.

Η Σιοβάν σημειώνει πρόοδο στην υπόθεσή της αλλά στη συνέχεια, υφίσταται ένα πισωγύρισμα.

Η Τζένι συναντά έναν δικηγόρο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |   **Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΓΕΛΙΝΑΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**02:40**  |   **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΜΠΟΥΦΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**03:40**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
**05:20**  |   **ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **ATHLETICUS  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 55ο: «Κέρλινγκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  Κατάλληλο για όλους**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**«Διαγωνισμός όμορφου σπιτιού»**

Έναw ακόμη διαγωνισμός αρχίζει στην αγαπημένη μας Kookooland! Τι να είναι άραγε αυτή τη φορά;  
Ποιος από τους φίλους ανυπομονεί να πάρει μέρος;  
Τι ρόλο θα παίξει η Χρύσα σ’ αυτόν τον διαγωνισμό;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**06:30**  |   **ΦΟΡΤΗΓΑΚΙΑ  (E)**

*(TRUCK GAMES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 40ό: «Η τοιχογραφία» & Επεισόδιο 41ο: «To φορτηγό-αράχνη» & Επεισόδιο 34ο: «Το καθάρισμα του δάσους»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:45**  |   **ΜΟΛΑΝΓΚ (Ε)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 61ο: «Στο ροντέο» & Επεισόδιο 62ο: «Αναποδιές» & Επεισόδιο 63ο: «Τα γλυκάκια» & Επεισόδιο 64ο: «Στο τσίρκο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **ATHLETICUS (Ε)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 56ο:** **«Πορεία στα τυφλά»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |   **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 65ο & 66ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΟΥ ΛΟΥΠΕΝ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LUPIN'S TALES / LES CONTES DE LUPIN)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδιο 70ό: «Ο ψαράς και το θυμωμένο ηφαίστειο» & Επεισόδιο 71ο: «Η τεχνίτρια γοργόνα και οι πειρατές» & Επεισόδιο 72ο: «Οι δύο πρίγκιπες και ο γκρινιάρης αυτοκράτορας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **ATHLETICUS  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Επεισόδιo 57ο: «Αναβατήρες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |   **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017**

**Επεισόδιο 25ο: «Το παιχνίδι της σπίθας» & Επεισόδιο 26ο: «Το Δεκατρία» & Επεισόδιο 27ο: «Το Δεκατέσσερα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |   **ΑΝ ΗΜΟΥΝ ΖΩΟ**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 29ο: «Κίτρινος καρχαρίας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:20**  |   **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΛΑΜΠΑΡ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**  **(Ε)**     
*(LITTLE MALABAR)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/11/2024**

Ο μικρός Μαλαμπάρ είναι ένα πολύ τυχερό αγόρι.

Ταξιδεύει στο διάστημα, μιλά με τους πλανήτες και τα αστέρια και προσπαθεί να κατανοήσει απλές έννοιες Φυσικής και Αστρονομίας.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 17ο:** **«Ένα φεγγάρι αλλιώτικο από τα άλλα»**

Στην Ελληνική Μυθολογία, ο Τρίτων ήταν μια θαλάσσια θεότητα με ανθρώπινο κεφάλι αλλά σώμα και ουρά ψαριού, γιος του Ποσειδώνα. Στην Αστρονομία, ο Τρίτων είναι ο μεγαλύτερος δορυφόρος του Ποσειδώνα και ο μοναδικός μεγάλος δορυφόρος στο ηλιακό μας σύστημα που περιστρέφεται σε αντίθετη φορά από τον πλανήτη του.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 18ο: «Η αόρατη ασπίδα της Γης»**

Μια αόρατη ασπίδα που ονομάζεται μαγνητικό πεδίο, προστατεύει τη Γη από τα σωματίδια του Ήλιου. Οδηγεί τα σωματίδια στους πόλους και αυτά σχηματίζουν το Πολικό Σέλας.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:32**  |   **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2022**

**Επεισόδιο 47ο: «Η φαρσέρ Πιράτα» & Επεισόδιο 48ο: «Ο ιπτάμενος πειρατής»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:57**  |   **KOOKOOLAND: ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**«Η Χρύσα έχει τη δική της γνώμη»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:00**  |   **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»,** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

**Επεισόδιο 8ο: «Οι νύχτες των Ελλήνων, 1951-2021»**

Πώς εξελίχθηκε η διασκέδαση των Ελλήνων σε κάθε δεκαετία και ποιες αλλαγές έγιναν στις νύχτες μας στο πέρασμα του χρόνου;

Το όγδοο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»,** αναλύει τον τρόπο που διασκέδαζαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό, αλλά και σύγχρονα infographics (γραφικά) που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά.

Οι νύχτες είναι ο καθρέφτης της κοινωνίας μας και μαρτυρούν πολλά για τους ανθρώπους και τις συνήθειες κάθε εποχής. Κι αυτό προκύπτει μέσα από τις συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών που αφηγούνται συναρπαστικές ιστορίες, οι οποίες σχετίζονται με τη διασκέδαση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/11/2024**

**Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:**

Οι ταβέρνες, τα καμπαρέ και τα μπουζούκια του μεταπόλεμου.

Η άνθηση των μπαρ και η είσοδος του μπουζουκιού στα μεγάλα σαλόνια στα 60s.

Οι μπουάτ και η έκρηξη της νυχτερινής διασκέδασης στη δεκαετία του ’70.

Το λαϊκό προσκύνημα στα μπουζούκια των 80s και η ζωντανή σκηνή των ντισκοτέκ της εποχής.

Οι μεγάλες πίστες των 90s και η κυριαρχία της χορευτικής κουλτούρας τη δεκαετία του ατέρμονου clubbing.

Τέλος, το φαινόμενο των παγκόσμια βραβευμένων ελληνικών μπαρ και η συρρίκνωση της νυχτερινής διασκέδασης τα τελευταία χρόνια.

**Στην εκπομπή μιλούν οι: Κωνσταντίνος Τζούμας** (ηθοποιός), **Δημήτρης Μανιάτης** (δημοσιογράφος, συγγραφέας), **Γιάννης Νένες** (δημοσιογράφος, ραδιοφωνικός παραγωγός), **Καίτη Γαρμπή** (καλλιτέχνιδα), **Λέλος Γεωργόπουλος** (επιχειρηματίας), **Βασίλης Τσιλιχρήστος** (μουσικός παραγωγός, Dj, επιχειρηματίας), **Φώτης Βαλλάτος** (δημοσιογράφος), **Φώφη Τσεσμελή/Fo** (Dj, δημοσιογράφος), **Γιάννης Παλτόγλου** (καλλιτεχνικός διευθυντής), **Αλέξανδρος Χριστόπουλος** (ραδιοφωνικός παραγωγός), **Νίκος Μαούνης** (δημοσιογράφος γεύσης, επιχειρηματίας εστίασης), **Δημήτρης Κωνσταντάρας** (δημοσιογράφος), **Νίκος Δήμου** (συγγραφέας), **Αργύρης Παπαργυρόπουλος** (επιχειρηματίας).

**Ιδέα - επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Εκφώνηση:** Επιστήμη Μπινάζη

**Μοντάζ:** Δημήτρης Αράπογλου

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **ΜΗ ΜΟΥ ΓΥΡΝΑΣ ΤΗΝ ΠΛΑΤΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1986**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Λυχναράς

**Σενάριο:** Γιώργος Κωνσταντίνου

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Θεοδοσιάδης

**Παίζουν:** Γιώργος Κωνσταντίνου, Μίρκα Παπακωνσταντίνου, Γιάννης Βούρος, Αγγελική Βελουδάκη, Νίκος Κούρος, Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Καίτη Λαμπροπούλου, Μάρκος Λεζές, Κώστας Παληός, Κάκια Παναγιώτου, Γιώργος Πετρόχειλος, Μαίρη Ραζή, Κώστας Μακέδος, Σπύρος Μαβίδης, Τώνης Γιακωβάκης,Τάσος Ψωμόπουλος, Γιάννης Σμυρναίος, Αλέκος Ζαρταλούδης, Μίμης Θειόπουλος, Ελένη Καψάσκη, Αντώνης Τρικαμηνάς, Λευτέρης Μελέτης, Ζέτα Αγγελιδάκη, Λόπη Δουφεξή, Ειρήνη Λεοντάρη, Ιωάννα Γκαβάκου, Θανάσης Λιάμης, Φώτης Πετρίδης

Η σειρά αναφέρεται στα προβλήματα συμβίωσης που αντιμετωπίζει ένα ζευγάρι ύστερα από δέκα χρόνια γάμου και ειδικά στην κρίση ηλικίας του πενηντάρη συζύγου.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΓΕΛΙΝΑΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κωμική σειρά ηθών, βασισμένη στο μυθιστόρημα του Μήτσου Κασόλα «Αγγελίνα», παραγωγής** **2005**

**Eπεισόδιο** **12ο.** Η είδηση ότι ο Θωμάς ζήτησε από τον γιατρό του χωριού να γνωματεύσει πως η Αγγελίνα πάσχει από ψυχικές διαταραχές και νευρικές κρίσεις για να εισαχθεί σε νευρολογική κλινική, έκανε τον γύρο του χωριού κι έφτασε ώς τον δικηγόρο Ντίνο Πολίτη. Βέβαια, ο γιατρός αρνήθηκε να συντάξει τη γνωμάτευση, αλλά διάχυτη ήταν η εντύπωση στους στενούς συγγενείς πως αυτό ήταν μία απόπειρα ώστε να προσβληθεί η διαθήκη της Αγγελίνας, σε περίπτωση που δεν ήταν αρεστή σε ορισμένους. Ήταν πια φανερό πως η διαμάχη για την κληρονομιά της γριάς έμπαινε σε καινούργια φάση. Κι ενώ μερικοί ζούσαν με τον πυρετό του θησαυρού κι έβαζαν ο ένας στον άλλον τρικλοποδιές, ο Άλκης με την Παριζιάνα φίλη του τη Μελισσάνθη ζούσαν στον πυρετό του δικού τους έρωτα. Η Μελισσάνθη μάλιστα, προσκάλεσε στο Παρίσι τον Άλκη κι αυτός πριν φύγει στη Γαλλία πέρασε από τη Δερβέκιστα να δει τη γιαγιά του. Η επίσκεψη του Άλκη έδωσε μεγάλη χαρά στην Αγγελίνα. Είχαν άλλωστε αρκετά χρόνια να συναντηθούν κι είχαν να μιλήσουν για πολλά. Όμως, η εμφάνιση του Άλκη στο χωριό δεν πέρασε απαρατήρητη. Οι υπόλοιποι συγγενείς συνέδεσαν την παρουσία του με την κληρονομιά κι άρχισε ένας νέος κύκλος υποθέσεων και ερμηνειών για τις προθέσεις της γιαγιάς. Ο Πανούλας και ο Λαΐνης και ιδίως οι γυναίκες τους, άρχισαν να πιστεύουν πως πρέπει να επισκεφθούν κι αυτοί την Αγγελίνα. Το ίδιο και η Μαρίκα και ο άντρας της ο Γιακουμής. Ο Άλκης είχε και τα τυχερά του απ’ αυτό το ταξίδι. Το πιο σημαντικό, ένα παλιό δαχτυλίδι που φορούσε μονίμως η Αγγελίνα και του το έδωσε για να το χαρίσει στη φίλη του. Αφού έμεινε αρκετές ώρες με τη γιαγιά του ο Άλκης, με την προτροπή της έφυγε αμέσως στην Αθήνα με τη μοτοσυκλέτα του κι από κει με το πρώτο αεροπλάνο στο Παρίσι. Η Μελισσάνθη ήρθε να τον υποδεχθεί στο αεροδρόμιο. Όλα έδειχναν πως ζούσε τον μεγάλο έρωτα που ονειρευόταν. Όμως, μια δυσάρεστη έκπληξη τον περίμενε την πρώτη κιόλας ημέρα της παραμονής του στο Παρίσι…

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**12:00**  |   **ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Σειρά εκπομπών στην οποία ο δημοσιογράφος **Φρέντυ Γερμανός,** συμπληρώνοντας πορεία 25 χρόνων στην ελληνική τηλεόραση, παρουσιάζει μια ανθολογία από τις παλαιότερες εκπομπές του.

**«Οι Δον Κιχώτες του ελληνικού σινεμά» (Β΄ Μέρος)**

Ο **Φρέντυ Γερμανός,** επιλέγοντας στιγμές των εκπομπών του «Πορτρέτου της Πέμπτης» (1977), κάνει στο επεισόδιο αυτό ένα αφιέρωμα στην ιστορία του ελληνικού κινηματογράφου. Με καλεσμένο τον παραγωγό **Κλέαρχο Κονιτσιώτη** και αφορμή την ταινία του «Ο παλιός εκείνος ο καιρός», ο Φρέντυ Γερμανός παρουσιάζει τους ανθρώπους που υπήρξαν οι πρωτοπόροι του ελληνικού κινηματογράφου. Λόγος γίνεται αρχικά για τις Δελφικές Εορτές του Άγγελου και της Εύας Σικελιανού, την κινηματογράφηση της παράστασης του «Προμηθέα Δεσμώτη» (1927) από τον Δημήτρη Γαζιάδη, με παράλληλη προβολή πλάνων της ταινίας του. Ακολουθούν απόσπασμα ντοκιμαντέρ για τον μαέστρο Δημήτρη Μητρόπουλο και πλάνα από ταινία του 1926 με τον Ορέστη Μακρή.

Στη συνέχεια, ο τενόρος **Πέτρος Επιτροπάκης,** αστέρι του λυρικού θεάτρου της εποχής, μιλά για τα γυρίσματα της ταινίας «Οι Απάχηδες των Αθηνών» (1930). Ιδιαίτερη μνεία γίνεται στον Μιχαήλ Μιχαήλ του Μιχαήλ, τον πρωτοπόρο κωμικό ηθοποιό του ελληνικού κινηματογράφου. Προβάλλονται στιγμιότυπα από τις κωμωδίες του, ενώ η συμπρωταγωνίστριά του **Κοντσέττα Μόσχου** περιγράφει τη συνεργασία της μαζί του.

Επίσης, η **Μιράντα Μυράτ,** καλεσμένη στο στούντιο της εκπομπής, μιλά για την ταινία «Έρως και κύματα» (1927), περιγράφοντας τις δυσκολίες των γυρισμάτων. Αναφορά γίνεται ακόμα, στην ταινία του 1917 «Ο ανήφορος του Γολγοθά», μέσα από χρονογράφημα που είχε δημοσιευθεί στον Τύπο, αλλά και τη μαρτυρία του **Άρη Μαλλιαγρού,** ο οποίος αφηγείται περιστατικά από τη διάρκεια των γυρισμάτων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/11/2024**

Η εκπομπή ολοκληρώνεται με τη μαρτυρία του παλαιού ηθοποιού **Πέτρου Κυριακού,** η οποία κλείνει με δικούς του στίχους.

**Παρουσίαση:** Φρέντυ Γερμανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΜΕ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(AINSLEY'S FOOD WE LOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Σχολικό φαγητό» (School Daze)**

Ο **Έινσλι Χάριοτ** εμπνέεται από σπουδαία πιάτα του σχολικού εστιατορίου.

Αρχίζει ένα μενού από σχολικά πιάτα με μια εξαίσια πίτα του βοσκού, συνοδευόμενη από αρακά με δυόσμο.

Η καλεσμένη **Κίμπερλι Γουάιατ,** μέλος των Pussycat Dolls, συστήνει τον Έινσλι σε ένα αγαπημένο πιάτο των σχολικών εστιατορίων στην Αμερική: τορτίγια με τυρί και φασόλια.

Η βασίλισσα της ζαχαροπλαστικής **Τζούλιετ Σίαρ** παρουσιάζει μια «πειραγμένη» εκδοχή ενός κλασικού σχολικού γλυκού, τη δική της τάρτα με κορν φλέικς.

Και ο Έινσλι δίνει λίγη ζωντάνια σ’ ένα κλασικό σχολικό πιάτο: ζυμαρικά με τυρί, μπέικον και πράσα.

Και για επιδόρπιο; Θα ζητάτε και δεύτερο κομμάτι από το παντεσπάνι του με μαρμελάδα, καρύδα και κρέμα κάσταρντ!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΠΛΑΣΜΑΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΙ ΜΙΚΡΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(ALL CREATURES GREAT AND SMALL)*

**Σειρά δραμεντί, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο.** Tη μέρα του πανηγυριού, ο Τζέιμς συμφωνεί να παραστεί ως κτηνίατρος, χωρίς να ξέρει όλες τις λεπτομέρειες της υπόθεσης.

Ο Ζίγκφριντ, ο Τρίσταν και η κυρία Χολ βάζουν στοιχήματα ότι ο Τζέιμς θα εκνευριστεί και θα παραιτηθεί.

Ο Τζέιμς δέχεται πιέσεις, ενώ ο Ζίγκφριντ συναντά μια φίλη της κυρίας Χολ, την Ντόροθι. Παρά την αμοιβαία έλξη τους, εκείνος συνεχίζει να θρηνεί τη σύζυγό του που έχει πεθάνει πρόσφατα.

**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο του Α΄ Κύκλου).** Ο Τζέιμς νιώθει ενοχές για την αγελάδα που πρότεινε σε κάποιον αγρότη να αγοράσει, η οποία είναι πολύ άρρωστη και εκείνος δεν μπορεί να τη θεραπεύσει.

Ο Τρίσταν προτείνει μια επικίνδυνη διαδικασία, ενώ ο Ζίγκρφριντ την απαγορεύει ρητά.

Προς μεγάλη έκπληξη του Τζέιμς, έχει οργανωθεί πάρτι-έκπληξη για τα γενέθλιά του, το οποίο αναγκάζεται να εγκαταλείψει για να κάνει επέμβαση στην άρρωστη αγελάδα με την αρωγή του Τρίσταν.

Η επέμβαση στέφεται με επιτυχία και οδηγεί σε προαγωγή του Τζέιμς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**16:00**  |   **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»,** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/11/2024**

**Επεισόδιο 9o: «Οι Έλληνες και η ομορφιά**, **1951-2021»**

Πώς εξελίχθηκε η αντίληψη των Ελλήνων σχετικά με το τι θεωρούσαμε ωραίο σε κάθε δεκαετία και ποιες αλλαγές έγιναν στα πρότυπα της ομορφιάς στο πέρασμα του χρόνου;

Το **ένατο** επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»,** αναλύει τον τρόπο που αντιλαμβάνονταν οι Έλληνες την ομορφιά τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό, αλλά και σύγχρονα infographics (γραφικά) που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά.

Η ομορφιά είναι ο καθρέφτης της κοινωνίας μας και μαρτυρά πολλά για τους ανθρώπους και τις αντιλήψεις κάθε εποχής. Κι αυτό προκύπτει μέσα από τις συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών που μέσα από τις αφηγήσεις τους μας δίνουν το πλαίσιο της ομορφιάς κάθε εποχής.

Στο επεισόδιο **«Οι Έλληνες και η ομορφιά, 1951-2021»,** καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:

Πώς ο κινηματογράφος επηρέασε τα πρότυπα ομορφιάς της δεκαετίας του ’50.

Πώς το κίνημα των hippies άλλαξε ριζικά αυτό που θεωρούσαμε όμορφο τη δεκαετία του ’60.

Η εξάπλωση των γυναικείων περιοδικών της εποχής ως νέος πόλος διαμόρφωσης αισθητικών προτύπων στη δεκαετία του ’70.

Τα υπερβολικά πρότυπα της ομορφιάς της δεκαετίας του ’80 που διαμόρφωσαν την ελληνική αντίληψη για το ωραίο.

Η επικράτηση της τηλεόρασης ως παράγοντας διαμόρφωσης προτύπων και τάσεων τη δεκαετία του ’90.

Τέλος, πώς από την εποχή της πλαστικής ομορφιάς των τελευταίων δύο δεκαετιών περνάμε σιγά-σιγά σε μια περίοδο επιστροφής στη φυσική ομορφιά και αποδοχής της διαφορετικότητας.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι: Φλώρα Καμχή** (δημοσιογράφος, beauty director), **Φοίβη Παναγιωτοπούλου** (διευθύντρια Marketing και E-Commerce), **Ζωή Κουσάκη** (δημοσιογράφος), **Έφη Αλεβίζου** (δημοσιογράφος), **Ανδρονίκη Κολοβού**(δημοσιογράφος), **Τόνια Σωτηροπούλου** (ηθοποιός), **Τάκης Μαυριγιαννάκης** (makeup artist), **Σουζάνα Κεγγίτση** (δημοσιογράφος ομορφιάς, beauty expert), **Γιάννης Σακελλαράκης** (κομμωτής), **Αριστομένης Γιαννόπουλος** (πλαστικός χειρουργός), **Σταμάτης Καραΐσκος** (κομμωτής, καλλιτεχνικός διευθυντής της Haute Coiffure Française Ελλάδας), **Dr. Γιάννης Αναστασάτος**(πλαστικός χειρουργός), **Μιμή Ντενίση** (ηθοποιός, συγγραφέας, σκηνοθέτις).

**Ιδέα – επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Πρωτότυπη μουσική:**Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2022**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 97ο.** Μέσα από μια σειρά παρεξηγήσεων, η Σύλβια συμπεραίνει ότι ο Σώτος με τη Φιλιώ σχεδιάζουν τη δολοφονία της και αποφασίζει να… αμυνθεί καταλλήλως. Η Ζαφείρω, πάλι, έχει τα δικά της σχέδια και κρατάει ομήρους τον Τζώρτζη και τη Μαριλού, βάζοντας πλώρη για το τελικό στάδιο της εκδίκησής της, ενώ ο Κανέλλος, με αφορμή κάποια «στοιχεία» που βρίσκει, καταλήγει στο συμπέρασμα ότι… τους αγνοούμενους τους έφαγε η αρκούδα και το ανακοινώνει σε όλο το χωριό, προκαλώντας πανικό. Το «μπάτσελορ» για τον γάμο του Θύμιου δεν έχει καμιά σχέση μ’ αυτό που περίμενε ο άτυχος καφετζής και οι άντρες του Πλατάνου καταλήγουν να τα δίνουν… όλα, για τα μάτια της Ζαφείρως. Τι θα μάθει η Βαλέρια που θα γκρεμίσει τον κόσμο της; Θα καταφέρει η οικογένεια Πέτα να το σκάσει;

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 98ο.** Η Βαλέρια είναι έξαλλη που έμεινε στον… άσο, κι αφού δεν καταφέρνει να κλέψει τα λεφτά του Ηλία για να ισοφαρίσει τη χασούρα της, αποφασίζει να εκβιάσει τον Πετράν και τον Σώτο, πως αν δεν της δώσουν λύσεις, θα βγει να τους ξεφωνίσει με… ντουντούκα. Ο Θύμιος με τον Χαραλάμπη συλλαμβάνονται και οδηγούνται στο Φωτεινό για κατοχή πλαστών χαρτονομισμάτων, την ώρα που ο Τζώρτζης επιστρέφει σώος και αβλαβής στο χωριό, βάζοντας τέλος στα παρανοϊκά σενάρια του Κανέλλου. Η Σύλβια, πάλι, αποφασίζει να ακολουθήσει τη συμβουλή της Αγγέλας, και στήνει την τέλεια παγίδα στα δύο αδέρφια, για να μάθει επιτέλους την αλήθεια. Θα την αντέξει όμως; Η Μαριλού, που δεν αντέχει τις τύψεις της, αποφασίζει να μείνει στον Πλάτανο και να διακόψει τη συνεργασία της με τη Μυρτώ, αλλά στο αγαπημένο μας χωριό, ουδέν κρυπτόν υπό… τον Πλάτανο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**

*(MEDITERRANEA)*   
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ**

**«Ήπειρος»**

Ένα διαφορετικό, μουσικό ταξίδι, με οδηγό αυτήν τη φορά τον **Μάνο Αχαλινωτόπουλο,** συνθέτη, αλλά και έναν από τους πιο ξεχωριστούς δεξιοτέχνες του κλαρίνου της σύγχρονης γενιάς Ελλήνων μουσικών.

Ο **Μάνος Αχαλινωτόπουλος** συναντά έναν-έναν τους πιο σημαντικούς μουσικούς και ερμηνευτές της Ηπείρου, που κρατούν ζωντανή μια ανεκτίμητη μουσική παράδοση, με ρίζες βαθιές και μεγάλο ειδικό βάρος.

Το ταξίδι αυτό έχει τη δύναμη της εκφραστικότητας σπουδαίων μουσικών, που με το κλαρίνο, το λαούτο και το βιολί, επισκέπτονται όλες τις περιοχές του ανθρώπινου συναισθήματος, από τον θρήνο και τη μοναξιά ώς τη χαρά και το γλέντι.

Με φόντο έναν τόπο που διατηρεί ανέπαφη σχεδόν την άγρια ομορφιά του.

Στο Ζαγόρι, στην Κόνιτσα, στο Πωγώνι, στον Παρακάλαμο, στα Κτίσματα, στο Μέτσοβο, στα σύνορα με την Αλβανία, στα Ιωάννινα, αλλά και στην Αθήνα, ο Μάνος Αχαλινωτόπουλος συναντά τα πιο σημαντικά ονόματα που κρατούν ζωντανή την ηπειρώτικη μουσική παράδοση, όπως ο **Πετρολούκας Χαλκιάς,** ο **Ναπολέων Δάμος,** ο **Γρηγόρης Καψάλης,** ο **Χρήστος** **Ζώτος** και η **οικογένεια των Χαλιγιάννηδων.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/11/2024**

Η ελευθερία των μακρόσυρτων αυτοσχεδιασμών των οργάνων, κάνει διάλογο με τις ακατέργαστες φωνές που ερμηνεύουν τα βλάχικα τραγούδια, αλλά και τα πολυφωνικά τραγούδια.

Γιατί η μουσική, είναι τελικά, η κοινή μας πατρίδα.

Και μας ενώνει, όπως η Μεσόγειος.

Το ταξίδι συνεχίζεται…

**Παρουσίαση:** Μάνος Αχαλινωτόπουλος   
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάνος Καρκανεβάτος

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Vergi Film Productions

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**20:00**  |   **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Κάποιες γυναίκες» (Certain Women)**

**Δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2016**

**Σκηνοθεσία:** Κέλι Ράιχαρντ

**Πρωταγωνιστούν:** Λόρα Ντερν, Μισέλ Ουίλιαμς, Κρίστεν Στιούαρτ, Λίλι Γκλάντστοουν, Τζέιμς ΛεΓκρος, Τζάρεντ Χάρις **Διάρκεια:** 100΄

***Μια σπουδή πάνω στη γυναικεία μοναξιά***

**Υπόθεση:** Η Λόρα είναι δικηγόρος και προσπαθεί να λύσει την υπόθεση ενός πιεστικού και απελπισμένου πελάτη, ο οποίος προσπαθεί να πάρει αποζημίωση για ένα εργατικό ατύχημα.

Η Τζίνα θέλει να χτίσει ένα νέο σπίτι και μαζί με τον σύζυγο και την έφηβη κόρη τους επισκέπτονται έναν ηλικιωμένο άντρα, για να αγοράσουν τους αμμόλιθους που έχει στην κατοχή του και αποτελούσαν μέρος της κατασκευής του πρώτου σχολείου που δημιουργήθηκε όταν κατοικήθηκε η περιοχή.

Τέλος, η νεαρή κοπέλα που δουλεύει μόνη της σε ένα ράντσο, γνωρίζει κατά τύχη τη νεαρή δικηγόρο Ελίζαμπεθ, η οποία επισκέπτεται τη γειτονική πόλη δύο φορές την εβδομάδα για να κάνει μαθήματα Εκπαιδευτικού Δικαίου στους δασκάλους της περιοχής και μια υποτυπώδης φιλία αρχίζει να αναπτύσσεται ανάμεσά τους.

Ένα κινηματογραφικό τρίπτυχο πάνω στη ζωή τεσσάρων γυναικών που ζουν στη μικρή πόλη Λίβινγκστον της Μοντάνα, από την **Κέλι Ράιχαρντ,** βασισμένο σε τρεις νουβέλες της συγγραφέως **Maile Meloy.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |  **CITY ON A HILL – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2022**

**Δημιουργός:** Τσακ ΜακΛίν

**Πρωταγωνιστούν:** Κέβιν Μπέικον, Άλντις Χοτζ, Τζιλ Χένεσι, Λόρεν Ε. Μπανκς, Μάθιου Ντελ Νέγκρο, Κόρμπιν Μπέρνσεν, Έρνι Χάντσον, Τζόαν Κέλι, Μαρκ Ράιντερ, Τομ Άτκινς, Κέικο Ελίζαμπεθ, Τζον Ντόμαν, Πέρνελ Γουόκερ, Τσαρλς Μπράις, Μπιλ Ντοζ, Γκάρι Πέρεζ

**Γενική υπόθεση:** Ο τρίτος κύκλος της σειράς μάς μεταφέρει στην υψηλή κοινωνία του Μπέικον Χιλ της Βοστόνης.

Ο Τζάκι έχει εγκαταλείψει το FBI, έχει πετάξει το σήμα του στο λιμάνι της Βοστόνης κι έχει αποκτήσει μια νέα δουλειά, ως υπεύθυνος ασφαλείας σε μια πλούσια οικογένεια.

Όλα πηγαίνουν καλά, μέχρι τη στιγμή που τα μυστικά αρχίζουν να αποκαλύπτονται.

Όταν ο εισαγγελέας Ντεκόρσι Γουόρντ αρχίζει μια έρευνα, βλέπει μια ευκαιρία να ξηλώσει, επιτέλους, τους μηχανισμούς που διαιωνίζουν ένα διαλυμένο σύστημα ποινικής δικαιοσύνης.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο.** Ο Τζάκι δείχνει για λίγο ευάλωτος, όταν μια βίαιη επίθεση καθυστερεί την έρευνα του Ντράιντεν, αλλά ο Ντεκόρσι συνεχίζει εντοπίζοντας μια λίστα με τα πιθανά θύματα του Σινκλέρ.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο.** Καθώς η Τζένι έρχεται πιο κοντά στον Ντιαρμούιντ, ο Τζάκι βγαίνει από το νοσοκομείο και ζητεί εκδίκηση.

Η Σιοβάν ζητεί από τον Ντεκόρσι βοήθεια για να στριμώξει τον βιομηχανικό κολοσσό Νίνταμ, καθώς προσπαθεί να αποδείξει τις παρανομίες της εταιρείας.

Έπειτα από ένα διάλειμμα στην υπόθεση εναντίον του Σινκλέρ Ντράιντεν, το γραφείο του εισαγγελέα προσκρούει σ’ ένα απρόβλεπτο εμπόδιο.

**Επεισόδιο 8ο (τελευταίο Γ΄ Κύκλου).** Ο Ντεκόρσι αντιμετωπίζει αντιδράσεις για τη δίωξη του Σινκλέρ.

Ο Τζάκι εντοπίζει έναν σημαντικό μάρτυρα.

Η Σιοβάν εξασφαλίζει συμβιβασμό, αλλά ο θρίαμβός της κρατά πολύ λίγο.

Ένα αγαπημένο πρόσωπο του Κέισεν του δίνει μια δεύτερη ευκαιρία.

Η Τζένι βρίσκει ξανά τον ετεροθαλή αδελφό της.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |   **Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΓΕΛΙΝΑΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**02:40**  |   **ΜΗ ΜΟΥ ΓΥΡΝΑΣ ΤΗΝ ΠΛΑΤΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**03:40**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
**05:20**  |   **ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **ATHLETICUS  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 58ο: «Λουτζ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  Κατάλληλο για όλους**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**«Εξετάσεις Ιαπωνικών»**

Η Σουριγάτα έχει μεγάλη αγωνία γιατί πλησιάζει η ημέρα που θα δώσει εξετάσεις στα Ιαπωνικά!

Τι θα κάνουν οι φίλοι της για να τη βοηθήσουν να είναι ήρεμη;

Θα καταφέρει η Σουριγάτα να περάσει τις εξετάσεις Ιαπωνικών;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**06:30**  |   **ΦΟΡΤΗΓΑΚΙΑ  (E)**

*(TRUCK GAMES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιo 37ο: «Η γεύση της μαρμελάδας» & Επεισόδιo 38ο: «Το προϊστορικό απολίθωμα» & Επεισόδιo 39ο: «Διαγωνισμός σκοποβολής»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:45**  |   **ΜΟΛΑΝΓΚ (Ε)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιo 65ο: «Ένα ελαφρύ αεράκι» & Επεισόδιo 66ο: «Περιπέτεια στο βουνό» & Επεισόδιo 67ο: «Το σπιτάκι στο δάσος» & Επεισόδιo 68ο: «Η μπάντα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **ATHLETICUS (Ε)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 59o: «Το θέαμα μετράει»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |   **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 67ο & 68ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΟΥ ΛΟΥΠΕΝ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LUPIN'S TALES / LES CONTES DE LUPIN)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδιo 73ο: «O μικρός ζαχαροπλάστης και ο μαγεμένος δρυίδης» & Επεισόδιo 74ο: «Ο καμαρότος και το Νησί του Κροκόδειλου» & 75ο: «Ο μαϊμουδοβασιλιάς και ο αυτοκράτορας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **ATHLETICUS  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Επεισόδιo 60ό: «Στον πάγο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |   **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017**

**Επεισόδιο 28ο: «Το Δεκαπέντε» & Επεισόδιo 29ο: «Από το 11 στο 15» & Επεισόδιo 30ό: «Η μυστική ομάδα σκάλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |   **ΑΝ ΗΜΟΥΝ ΖΩΟ**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 30ό: «Γάτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:20**  |   **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΛΑΜΠΑΡ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**  **(Ε)**     
*(LITTLE MALABAR)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/11/2024**

Ο μικρός Μαλαμπάρ είναι ένα πολύ τυχερό αγόρι.

Ταξιδεύει στο διάστημα, μιλά με τους πλανήτες και τα αστέρια και προσπαθεί να κατανοήσει απλές έννοιες Φυσικής και Αστρονομίας.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 19ο:** **«Η προ-προγιαγιά των έμβιων όντων»**

Oι επιστήμονες πιστεύουν ότι όλα τα έμβια όντα της Γης έχουν έναν κοινό πρόγονο. Υπήρξε πριν από 3,6 δισεκατομμύρια χρόνια και είναι ένα κύτταρο γνωστό ως LUCA (Last Universal Common Ancestor).

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 20ό:** **«Ταξιδιάρικα αστέρια»**

Καμιά φορά, στο απέραντο διάστημα, τα αστέρια απομακρύνονται με ταχύτητα από το σημείο στο οποίο βρίσκονται συνήθως λόγω των βαρυτικών αλληλεπιδράσεών τους με κάποιο γειτονικό άστρο. Ονομάζονται αστέρια-δραπέτες και αναπτύσσουν τόσο μεγάλες ταχύτητες που δραπετεύουν ακόμα και από τον ίδιο τους τον γαλαξία

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:32**  |   **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2022**

**Επεισόδιο 49ο: «Το μεγάλο γαργαλητό» & Επεισόδιο 50ό: «Η λευκή ζώνη»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:57**  |   **KOOKOOLAND: ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**

Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».  
  
**«Τα Μαθηματικά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:00**  |   **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»,** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

**Επεισόδιο 9o: «Οι Έλληνες και η ομορφιά**, **1951-2021»**

Πώς εξελίχθηκε η αντίληψη των Ελλήνων σχετικά με το τι θεωρούσαμε ωραίο σε κάθε δεκαετία και ποιες αλλαγές έγιναν στα πρότυπα της ομορφιάς στο πέρασμα του χρόνου;

Το **ένατο** επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»,** αναλύει τον τρόπο που αντιλαμβάνονταν οι Έλληνες την ομορφιά τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό, αλλά και σύγχρονα infographics (γραφικά) που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά.

Η ομορφιά είναι ο καθρέφτης της κοινωνίας μας και μαρτυρά πολλά για τους ανθρώπους και τις αντιλήψεις κάθε εποχής. Κι αυτό προκύπτει μέσα από τις συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών που μέσα από τις αφηγήσεις τους μας δίνουν το πλαίσιο της ομορφιάς κάθε εποχής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/11/2024**

Στο επεισόδιο **«Οι Έλληνες και η ομορφιά, 1951-2021»,** καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:

Πώς ο κινηματογράφος επηρέασε τα πρότυπα ομορφιάς της δεκαετίας του ’50.

Πώς το κίνημα των hippies άλλαξε ριζικά αυτό που θεωρούσαμε όμορφο τη δεκαετία του ’60.

Η εξάπλωση των γυναικείων περιοδικών της εποχής ως νέος πόλος διαμόρφωσης αισθητικών προτύπων στη δεκαετία του ’70.

Τα υπερβολικά πρότυπα της ομορφιάς της δεκαετίας του ’80 που διαμόρφωσαν την ελληνική αντίληψη για το ωραίο.

Η επικράτηση της τηλεόρασης ως παράγοντας διαμόρφωσης προτύπων και τάσεων τη δεκαετία του ’90.

Τέλος, πώς από την εποχή της πλαστικής ομορφιάς των τελευταίων δύο δεκαετιών περνάμε σιγά-σιγά σε μια περίοδο επιστροφής στη φυσική ομορφιά και αποδοχής της διαφορετικότητας.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι: Φλώρα Καμχή** (δημοσιογράφος, beauty director), **Φοίβη Παναγιωτοπούλου** (διευθύντρια Marketing και E-Commerce), **Ζωή Κουσάκη** (δημοσιογράφος), **Έφη Αλεβίζου** (δημοσιογράφος), **Ανδρονίκη Κολοβού**(δημοσιογράφος), **Τόνια Σωτηροπούλου** (ηθοποιός), **Τάκης Μαυριγιαννάκης** (makeup artist), **Σουζάνα Κεγγίτση** (δημοσιογράφος ομορφιάς, beauty expert), **Γιάννης Σακελλαράκης** (κομμωτής), **Αριστομένης Γιαννόπουλος** (πλαστικός χειρουργός), **Σταμάτης Καραΐσκος** (κομμωτής, καλλιτεχνικός διευθυντής της Haute Coiffure Française Ελλάδας), **Dr. Γιάννης Αναστασάτος**(πλαστικός χειρουργός), **Μιμή Ντενίση** (ηθοποιός, συγγραφέας, σκηνοθέτις).

**Ιδέα – επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Πρωτότυπη μουσική:**Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **ΜΗ ΜΟΥ ΓΥΡΝΑΣ ΤΗΝ ΠΛΑΤΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1986**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Λυχναράς

**Σενάριο:** Γιώργος Κωνσταντίνου

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Θεοδοσιάδης

**Παίζουν:** Γιώργος Κωνσταντίνου, Μίρκα Παπακωνσταντίνου, Γιάννης Βούρος, Αγγελική Βελουδάκη, Νίκος Κούρος, Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Καίτη Λαμπροπούλου, Μάρκος Λεζές, Κώστας Παληός, Κάκια Παναγιώτου, Γιώργος Πετρόχειλος, Μαίρη Ραζή, Κώστας Μακέδος, Σπύρος Μαβίδης, Τώνης Γιακωβάκης,Τάσος Ψωμόπουλος, Γιάννης Σμυρναίος, Αλέκος Ζαρταλούδης, Μίμης Θειόπουλος, Ελένη Καψάσκη, Αντώνης Τρικαμηνάς, Λευτέρης Μελέτης, Ζέτα Αγγελιδάκη, Λόπη Δουφεξή, Ειρήνη Λεοντάρη, Ιωάννα Γκαβάκου, Θανάσης Λιάμης, Φώτης Πετρίδης

Η σειρά αναφέρεται στα προβλήματα συμβίωσης που αντιμετωπίζει ένα ζευγάρι ύστερα από δέκα χρόνια γάμου και ειδικά στην κρίση ηλικίας του πενηντάρη συζύγου.

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΓΕΛΙΝΑΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κωμική σειρά ηθών, βασισμένη στο μυθιστόρημα του Μήτσου Κασόλα «Αγγελίνα», παραγωγής** **2005**

**Eπεισόδιο** **13ο.** Όσο γρήγορα μπήκε η Μελισσάνθη στη ζωή του Άλκη, τόσο γρήγορα βγήκε. Μετά την πρώτη τους συνάντηση στο Παρίσι, του άφησε μια επιστολή που του ζητούσε να διακόψουν τη σχέση τους. Χωρίς άλλη επιλογή, ο Άλκης αναγκάστηκε να επιστρέψει στην Αθήνα και από εκεί στο χωριό του στη Δερβέκιστα. Εκείνη την ημέρα, όμως, επρόκειτο να γίνουν τα αποκαλυπτήρια του αδριάντα, ενός τοπικού ήρωα, του ολυμπιονίκη Πολυνίκη του Δερβεκιστιανού.

Ο πρόεδρος του τοπικού συμβουλίου, οι σύμβουλοι και γενικά όλοι οι κάτοικοι περίμεναν χαρούμενοι τη στιγμή των αποκαλυπτήριων.

Πράγματι, μόλις τραβήχτηκε η σημαία όλοι ξέσπασαν σε χειροκροτήματα εκτός από την Αγγελίνα, η οποία είχε άλλη άποψη για τη μορφή του ήρωα. Με τη βοήθεια της αδελφής της, της Χαρίκλειας, έδειξαν στους παράγοντες του χωριού ένα μικρό αγαλματίδιο που μόλις είχαν βρεί στο χωράφι τους και από την επιγραφή ήταν φανερό πως επρόκειτο για τον τοπικό ολυμπιονίκη. Ο πρόεδρος, ο δάσκαλος και οι άλλοι παράγοντες του χωριού δεν μπόρεσαν να κρύψουν την απογοήτευσή τους γι’ αυτή την απρόοπτη εξέλιξη. Αντίθετα η Αγγελίνα κέρδισε για μία ακόμη φορά τις εντυπώσεις και η επωδός «όσα ξέρει η Αγγελίνα δεν το ξέρει η Αρχαιολογία όλη» άρχισε να κυκλοφορεί από στόμα σε στόμα, στους δρόμους και στα καφενεία του χωριού. Ταπεινωμένος ο πρόεδρος σταμάτησε την τελετή και την άλλη μέρα το πρωί μαζί με τον δάσκαλο επισκέφθηκε την Αγγελίνα στο σπίτι της για να διαπραγματευθεί κάποιον συμβιβασμό….

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**12:00**  |   **ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Σειρά εκπομπών στην οποία ο δημοσιογράφος **Φρέντυ Γερμανός,** συμπληρώνοντας πορεία 25 χρόνων στην ελληνική τηλεόραση, παρουσιάζει μια ανθολογία από τις παλαιότερες εκπομπές του.

**«Ντίνος Ηλιόπουλος - Γιάννης Γκιωνάκης»**

Η συγκεκριμένη εκπομπή είναι αφιερωμένη σε δύο από τους μεγαλύτερους εκπροσώπους του ελληνικού θεάτρου και κινηματογράφου, τον **Ντίνο Ηλιόπουλο** και τον **Γιάννη Γκιωνάκη,** μέσα από τα παλαιότερα αφιερώματα στο πλαίσιο της σειράς «Πορτρέτο της Πέμπτης» (1977).

Στην αρχή της εκπομπής ο **Φρέντυ Γερμανός** κάνει λόγο για τη συγγραφική ιδιότητα του **Ντίνου Ηλιόπουλου,** ξεφυλλίζοντας τη συλλογή σατιρικών δοκιμίων του, με τίτλο «Προσδεθήτε», και στη συνέχεια προβάλλεται μοναδικό στιγμιότυπο της εκπομπής του «Πορτρέτου» με τον ηθοποιό να διδάσκει χορευτικά βήματα στη Νόρα Βαλσάμη.

Ακολουθεί προβολή του αφιερώματος της σειράς «Πορτρέτο της Πέμπτης» στον **Γιάννη Γκιωνάκη,** στο οποίο παρουσιάζονται άγνωστες πτυχές της ζωής και της πορείας του κωμικού ηθοποιού. Ο ταλαντούχος ηθοποιός παίζει στο πιάνο τραγούδι του Κώστα Καπνίση, ενώ ακούγεται ο ίδιος ο **Κ. Καπνίσης** να απευθύνει μήνυμα, και στη συνέχεια της εκπομπής ο Γιάννης Γκιωνάκης παίζει δικές του συνθέσεις, ερμηνεύει κομμάτι σουίνγκ, και στο τέλος του επεισοδίου ερμηνεύει τραγούδι του Τζο Ντασέν. Καλεσμένοι της εκπομπής είναι επίσης, οι ηθοποιοί **Σταύρος Ξενίδης** και **Όλγα Πολίτου.**

Κατά τη διάρκεια της συνέντευξης μιλούν για το ξεκίνημά του στο θέατρο, το υποκριτικό του ταλέντο, θυμούνται περιστατικά από την πορεία του, τις ιστορικές μιμήσεις του, τις συνεργασίες τους.

Στη συντροφιά του πλατό εμφανίζονται επίσης η **Πωλίνα Γκιωνάκη,** κόρη του ηθοποιού και η ηθοποιός **Γωγώ Ατζολετάκη,** η οποία επιχειρεί μια μίμηση της Έλλης Λαμπέτη.

**Παρουσίαση:** Φρέντυ Γερμανός

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΜΕ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(AINSLEY'S FOOD WE LOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Τσάι κανείς;»** **(Tea Anyone)**

Ακολουθήστε τον **Έινσλι Χάριοτ** στην κουζίνα!

Είναι η ώρα για τη μεγάλη βρετανική παράδοση: το **τσάι!**

Ο Έινσλι βάζει μια μοντέρνα πινελιά στο τρόλεϊ για επιδόρπια, με μπράουνι μπλακ φόρεστ και κρέμα kirsch.

Ο ηθοποιός, τραγουδιστής και χορευτής **Τζον Πάρτριτζ** επισκέπτεται τον Έινσλι και μαγειρεύει λουκανικόπιτες.

Η υπέροχη **Κάντις Μπράουν** προσθέτει μια πονηρή πινελιά στην ώρα του τσαγιού με ένα κέικ με τζιν και τόνικ! Το συνοδεύει με μπισκότα Rocky Road.

Τέλος, ο Έινσλι φτιάχνει αλμυρά μάφιν με τυρί, σχοινόπρασο και μπέικον αλλά και αλμυρά ταρτάκια!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΠΛΑΣΜΑΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΙ ΜΙΚΡΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(ALL CREATURES GREAT AND SMALL)*

**Σειρά δραμεντί, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο: «Η νύχτα πριν από τα Χριστούγεννα»**

Είναι παραμονή Χριστουγέννων και μία ημέρα πριν από τον πολυαναμενόμενο γάμο της Έλεν και του Χιου. Ο Τζέιμς, που έχει ακόμα αισθήματα για την Έλεν προσπαθεί να κρύψει τον πόνο του και έχει προσκαλέσει τη νέα του φίλη Κόνι στο ετήσιο χριστουγεννιάτικο πάρτι του Σκέλντεϊλ Χάουζ. Στη μέση του πάρτι, ο Τζέιμς δέχεται ένα τηλεφώνημα από τον Μπερτ Τσάπμαν, ο οποίος θέλει βοήθεια με τον σκύλο του που αγωνίζεται να γεννήσει. Ο Τζέιμς πρέπει να φύγει από το πάρτι και εκπλήσσεται όταν η Έλεν ρωτά αν μπορεί να πάει μαζί του για να ξεφύγει από όλα τα κουτσομπολιά του γάμου. O Τζέιμς συναινεί και φεύγουν μαζί για το απομακρυσμένο αγρόκτημα των Τσάπμαν. Έπειτα από έναν δύσκολο τοκετό ο Τζέιμς και η Έλεν ετοιμάζονται να φύγουν από τη φιλική ζεστασιά του σπιτιού των Τσάπμαν, αλλά μια πυκνή ομίχλη έχει πέσει και κάνει την οδήγηση αδύνατη. Αυτή η απομακρυσμένη περιοχή έχει το δικό της σύστημα καιρού και η ομίχλη δεν θα σηκωθεί μέχρι το πρωί, πράγμα που σημαίνει ότι ο Τζέιμς και η Έλεν θα μείνουν εκεί μέσα στη νύχτα. Ο Τζέιμς τηλεφωνεί στο Σκέλντεϊλ Χάουζ. Η κυρία Χολ απαντά. Είναι θυμωμένη, φοβάται ότι ο Τζέιμς θα κάνει κάτι για το οποίο θα μετανιώσει, καθώς, επίσης, ότι αυτός και η Έλεν θα πληγωθούν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**15:00**  |  **ΠΛΑΣΜΑΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΙ ΜΙΚΡΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(ALL CREATURES GREAT AND SMALL)*

**Σειρά δραμεντί, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

**Σκηνοθεσία:** Μπράιαν Πέρσιβαλ

**Πρωταγωνιστούν:** Σάμουελ Γουέστ, Νίκολας Ραλφ, Κάλουμ Γουντχάουζ, Άννα Μαντελέι, Ρέιτσελ Σέντον, Νταϊάνα Ριγκ

Η σειρά, που είναι τηλεοπτική μεταφορά των ομότιτλων μυθιστορημάτων του **Αλφ Γουάιτ,** αφορά μια τριάδα κτηνιάτρων που εργάζονται στην περιοχή του Γιορκσάιρ Ντέιλς, στη δεκαετία του 1930.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/11/2024**

Επιστροφή στο Γιορκσάιρ Ντέιλς με τους πρωταγωνιστές να κινούνται στη δίνη της άνοιξης και τα χωράφια να είναι γεμάτα αρνιά.

Μετά την προαγωγή του, ο Τζέιμς έχει φιλοδοξίες, αλλά τα γεγονότα πίσω στο σπίτι θέτουν σε κίνδυνο το μέλλον του στην περιοχή.

Ο Τζέιμς και η Έλεν πρέπει να διερευνήσουν όσα αισθάνονται ο ένας για τον άλλον όσο υπάρχει ακόμη καιρός, ενώ ο Ζίγκφριντ, η κυρία Χολ και ο Τρίσταν βιώνουν οικογενειακές εντάσεις, ερωτικές περιπέτειες και φροντίζουν μικρά και μεγάλα ζώα.   
  
Στο μεταξύ, συνειδητοποιούν όλοι ότι είναι καλύτερα μαζί, ενώ ο Τζέιμς καλείται να επιλέξει ανάμεσα σε ό,τι αγαπά περισσότερο.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο.** Στη σύντομη επιστροφή του στο πατρικό του στη Γλασκόβη, ο Τζέιμς καλείται να επιλέξει ανάμεσα στην επιθυμία της μητέρας του να δεχθεί τη θέση μόνιμου κτηνιάτρου στην περιοχή για να είναι πιο κοντά στο σπίτι του ή τη θέση στο Γιορκσάιρ που τόσο έχει αγαπήσει.

Όλα αυτά μπαίνουν σε δεύτερη μοίρα όταν αντιδρά σθεναρά στη βούληση των Άλντερσον να θανατώσουν τον σκύλο τους επειδή τρομοκρατούσε τα πρόβατα της περιοχής.

Ο Ζίγκφριντ προσπαθεί με κάθε τρόπο να μην μαθευτεί ότι ο Τρίσταν δεν τα πήγε καλά στις εξετάσεις, ειδικά όταν εκείνος σκοτώνει τον πρώτο του ασθενή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**16:00**  |   **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»,** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Τα βιβλία των Ελλήνων, 1951-2021»**

Ποια βιβλία διάβαζαν οι Έλληνες σε κάθε δεκαετία και τι αποτύπωνε αυτό για την κοινωνία κάθε εποχής;

Το **δέκατο** επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»** ερευνά τα βιβλία που αγαπούσαν να διαβάζουν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό, αλλά και σύγχρονα infographics (γραφικά) που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά.

Τα βιβλία που εκδίδονταν και διαβάζονταν σε κάθε δεκαετία μαρτυρούν πολλά για τους ανθρώπους κάθε εποχής και καταγράφουν την εξέλιξη και τις αντιλήψεις της κοινωνίας μας.

Αυτό προκύπτει μέσα από τις συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών που με τις αφηγήσεις τους μας δίνουν το πλαίσιο των αναγνωστικών συνηθειών κάθε εποχής.

**Στο επεισόδιο καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:**

**·** Πώς η γενιά του ’30 ακόμα διαβαζόταν μαζικά και τη δεκαετία του ’50.

**·** Πώς οι μεγάλοι Έλληνες συνθέτες έβαλαν την ελληνική ποίηση στο στόμα όλων τη δεκαετία του ’60.

**·** Τα πρώτα best sellers της δεκαετίας του ’80 και η νέα γενιά σπουδαίων Ελλήνων πεζογράφων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/11/2024**

**·** Οι τηλεοπτικές μεταφορές μυθιστορημάτων στη δεκαετία ’90 και η εκδοτική «έκρηξη» της δεκαετίας.

**·** Όλα τα μεγάλα ρεύματα και οι επιδραστικοί συγγραφείς των δύο τελευταίων δεκαετιών που έφεραν τους ανθρώπους στα βιβλιοπωλεία και τους έκαναν να περνούν ώρες διαβάζοντας.

**Στη συγκεκριμένη εκπομπή μιλούν οι: Μιμή Ντενίση** (ηθοποιός, συγγραφέας, σκηνοθέτις), **Αλεξάνδρα Αϊδίνη** (ηθοποιός), **Λένα Μαντά** (συγγραφέας), **Μένιος Σακελλαρόπουλος** (δημοσιογράφος, συγγραφέας), **Ian Rankin** (συγγραφέας), **Μανίνα Ζουμπουλάκη** (δημοσιογράφος, συγγραφέας), **Χρήστος Χωμενίδης** (συγγραφέας), **Εύα Καραϊτίδη** (εκδότρια του εκδοτικού οίκου «Bιβλιοπωλείον της Εστίας»), **Κατερίνα Καρύδη** (Εκδόσεις Ίκαρος), **Νίνα Ψυχογιού** (Εκδόσεις Ψυχογιός), **Τίνα Μανδηλαρά** (βιβλιοκριτικός, δημοσιογράφος), **Σπήλιος Λαμπρόπουλος** (εμπορικός σύμβουλος, curator).

**Ιδέα – επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Πρωτότυπη μουσική:**Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2022**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 99ο.** Η Παπάγια, αν και πολύ απογοητευμένη, είναι έτοιμη να αντιμετωπίσει τα αδέρφια Μπομπότη. Ο Σώτος με τον Πετράν, από την άλλη, μόνο έτοιμοι δεν είναι, και ψάχνουν απεγνωσμένα να βρουν ποιος τους έχει καταλάβει και τους έχει αφήσει το ανώνυμο σημείωμα. Την ίδια ώρα, η Βαλέρια προσπαθεί να βρει τρόπο να πάρει πίσω την περιουσία που έχασε, ενώ ο παπάς προσπαθεί να βρει τρόπο να τη βάλει στον «ίσιο» δρόμο, έστω και αργά. Ο Χαραλάμπης με τον Θύμιο τσακώνονται ασταμάτητα στο κελί της φυλακής, ενώ ο Παναγής με την Κατερίνα τρέχουν να τα οργανώσουν όλα για την ΜΚΟ. Τι ετοιμάζει η Βαλέρια, που θα φέρει στον Πλάτανο δυσάρεστες αναμνήσεις... από τα παλιά; Τι θα κάνει η Σύλβια τώρα που ξέρει όλη την αλήθεια, για το τι κάνουν πραγματικά στο χωριό ο άντρας της και ο αδερφός του;

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 100ό.** Η Καλλιόπη αποφασίζει να κρατήσει το μυστικό της Μαριλούς και να μην το αποκαλύψει στον Τζώρτζη, την ώρα που ο Πετράν και ο Σώτος παρακαλάνε τη Σύλβια να μην προδώσει το δικό τους μυστικό. Και μπορεί η Παπάγια να μη σκοπεύει να τους καταδώσει, είναι αποφασισμένη όμως να χωρίσει τον Σώτο, που αναγκάζεται να μαζέψει τα μπογαλάκια του από το πανδοχείο. Ο Θοδωρής ανησυχεί πως, με τα ανοίγματα που έκανε με τον Ανδρέου, κινδυνεύουν να χάσουν το σπίτι του Βαγγέλα και ετοιμάζεται να επιστρέψει στον Πλάτανο, για να προσπαθήσει να βρει λύση μαζί με τα ξαδέρφια του. Την ίδια ώρα, τα Πλατανιωτάκια κανονίζουν πάρτι για να φτιάξουν τη διάθεση της Χρύσας, που, όμως, τελικά χαλάει περισσότερο. Η Βαλέρια πάλι, κανονίζει τα χειρότερα και είναι αποφασισμένη να μείνει στο χωριό παίρνοντας πίσω ό,τι της ανήκει, ή να φύγει, αφήνοντας πίσω της... συντρίμμια!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** |

**19:00**  |   **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**

*(MEDITERRANEA)*

**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ με τον Κωστή Μαραβέγια.**

**«Σλοβενία»**

Η εκπομπή πάει στη **Σλοβενία,** εκεί όπου η Μεσόγειος συναντά τους Ευρωπαίους συγγενείς της: τις Άλπεις και την πεδιάδα της Πανονίας.

Παρά τα χρόνια που η χώρα αυτή έζησε εντός των τειχών του Ανατολικού μπλοκ, η ηχώ της Κεντρικής Ευρώπης δεν έπαψε ποτέ να ακούγεται δυνατά στη Σλοβενία και σε πόλεις όπως η **Λιουμπλιάνα,** η πρωτεύουσα, και το **Μάριμπορ** που βρίσκεται δίπλα στην Αυστρία.

Στη γεμάτη φινέτσα και τέχνη Λιουμπλιάνα, μια πόλη όπου η δυτική κλασική μουσική παιδεία είναι κοινό κτήμα των ανθρώπων, η μουσική βγαίνει στους δρόμους, ανακατεύεται με το θέατρο, και όλες τις εκφράσεις της καλλιτεχνικής δημιουργίας.

Οι μουσικοί γίνονται αναπόσπαστο κομμάτι εναλλακτικών τρόπων δράσης, προσπαθώντας να αλλάξουν τη ζωή τους, καθώς έρχονται αντιμέτωποι με τις επιπτώσεις της οικονομικής κρίσης.

Η σοπράνο **Ιρένε Πρέντα** και η ποπ/φολκ τραγουδίστρια **Μπρίνα** συμμετέχουν μαζί με άλλους μουσικούς σε έναν αγροτικό ακτιβισμό που αποπειράται να απαντήσει στο δίλημμα των νέων της Σλοβενίας: να μείνω ή να φύγω;

Συναντάμε το ιστορικό εθνο/φολκ συγκρότημα των **Τσόμπε** που συνδυάζουν με θεατρικότητα τις μουσικές αυστρο-σλαβικές παραδόσεις με τις μουσικές του τσίρκου και την ποίηση, τους **Symbolic Orchestra,** ένα κλασικό σχήμα που παίζει «ευρωπαϊκή μουσική χωρίς ιστορικά, γεωγραφικά ή ιδεολογικά σύνορα», όπως επίσης και τον δεξιοτέχνη του ακορντεόν **Μπράτκο Μπίμπιτς,** έναν ξεχωριστό άνθρωπο και καλλιτέχνη που έχει διανύσει τη διαδρομή από το ροκ ώς την αβανγκάρντ, ο οποίος μας υποδέχεται στο σπίτι του, σ’ ένα χωριό πάνω από το Κόπερ (το ιταλικό… Καποντίστρια), πολύ κοντά στην Τεργέστη, όπου τα σύνορα μεταξύ Σλοβενίας, Ιταλίας και Κροατίας έχουν σχεδόν σβηστεί και μας ανοίγει την πόρτα για έναν κόσμο όπου η τοπική κοινότητα είναι ένα μικρό αλλά αυτόνομο και αυτάρκες σύμπαν.

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας  
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάνος Καρκανεβάτος

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**20:00**  |   **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο καθρέφτης έχει δύο πρόσωπα» (The Mirror Has Two Faces)**

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 1996**  
**Σκηνοθεσία:** Μπάρμπρα Στρέιζαντ  
**Σενάριο:** Ρίτσαρντ ΛαΓκράβενες  
**Πρωταγωνιστούν:** Μπάρμπρα Στρέιζαντ, Τζεφ Μπρίτζες, Πιρς Μπρόσναν, Λορίν Μπακόλ, Τζορτζ Σίγκαλ, Μίμι Ρότζερς, Μπρέντα Βακάρο, Όστιν Πέντλετον, Ελ Μακφέρσον   
**Διάρκεια:** 119΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/11/2024**

**Υπόθεση:** Η Ρόουζ και ο Γκρέγκορι, καθηγητές του Πανεπιστημίου Κολούμπια, γνωρίζονται όταν η αδελφή της Ρόουζ απαντά στην αγγελία «Προσωπικά» του Γκρέγκορι. Πληγωμένος από προηγούμενες σχέσεις, ο όμορφος αλλά βαρετός Γκρέγκορι πιστεύει ότι το σεξ έχει καταστρέψει τη ζωή του. Θέλει να δημιουργήσει μία σχέση εντελώς πλατωνική.

Ο Γκρέγκορι πιστεύει ότι βρήκε αυτό που έψαχνε στη Ρόουζ, μια απλή, παχουλή καθηγήτρια Αγγλικής Λογοτεχνίας και όπου από αμοιβαίο θαυμασμό και σεβασμό παρά από αγάπη, παντρεύονται.

Ο Γκρέγκορι υποθέτει ότι η Ρόουζ καταλαβαίνει ότι δεν ενδιαφέρεται για σεξουαλική σχέση. Κάνει λάθος, και ο γάμος τους σχεδόν καταστρέφεται όταν η Ρόουζ προσπαθεί να ολοκληρώσει τη σχέση τους.

Ενώ ο Γκρέγκορι βρίσκεται εκτός χώρας σε μια περιοδεία διαλέξεων, η Ρόουζ κάνει δίαιτα και γυμναστική για να μεταμορφωθεί σε μια σέξι σειρήνα σε μια ύστατη προσπάθεια να σώσει τον γάμο της.

Η ταινία ήταν υποψήφια για Όσκαρ Β΄ Γυναικείου ρόλου και Πρωτότυπου τραγουδιού, ενώ Στρέιζαντ και Μπακόλ κέρδισαν αμφότερες από μία Χρυσή Σφαίρα για τις ερμηνείες τους.

Το σενάριο του Ρίτσαρντ ΛαΓκράβενες βασίζεται στη γαλλική ταινία «Le Miroir à deux faces» του 1958 των André Cayatte και Gérard Oury.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **FALLEN (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής Σουηδίας 2023**

**Δημιουργοί:** Καμίλα Άχλεγκρεν, Μάρτιν Άσφαουγκ, Άλεξ Χάριντι

**Παίζουν:** Σοφία Χελίν, Χέντα Στίερνστιντ, Χόκαν Μπένγκτσον, Κάισα Ερνστ, Γιοακίμ Σάλκουιστ, Λότεν Ρους, Πίτερ Γκάρντινερ, Χάνα Ούλερσταμ, Λαβ Λίντερ, Ινέζ Μικαέγια Άντερσον, Γιοχάνες Λάσεν

**Γενική υπόθεση:** Η Ίρις είναι η νέα επικεφαλής του Τμήματος Ανεξιχνίαστων Υποθέσεων του Μάλμε. Έπειτα από μια προσωπική τραγωδία, εγκαταλείπει τη Στοκχόλμη και μετακομίζει στην μικρή πόλη Ίσταντ, δίπλα στη θάλασσα, όπου βρίσκεται το εξοχικό της ετεροθαλούς αδελφής της.

Όταν φτάνει στο αστυνομικό τμήμα, μια υπόθεση που είχε μπει στο αρχείο έρχεται ξανά στο προσκήνιο, ανατρέποντας τα πάντα.

Πού κρύβεται, άραγε, η αλήθεια και ποιες θα είναι οι συνέπειες όταν αποκαλυφθεί;

**Επεισόδιο 1ο.** Η Ίρις Μπρόμαν είναι η νέα επικεφαλής του Τμήματος Ανεξιχνίαστων Υποθέσεων στο Μάλμε.

Λόγω μιας τραγωδίας έφυγε από τη Στοκχόλμη και μένει στο σπίτι της ετεροθαλούς αδελφής της, δίπλα στη θάλασσα.

Την ημέρα που η Ίρις αρχίζει τη νέα της δουλειά, ένα κρανίο εντοπίζεται στο δάσος και μια υπόθεση που είχε μπει στο αρχείο έρχεται ξανά στο προσκήνιο.

**Επεισόδιο 2ο.** Η Ίρις βλέπει μπροστά της τον νεκρό σύζυγό της και δεν μπορεί να αντισταθεί στον πειρασμό να μπει στα αρχεία της αστυνομίας για να δει την εξέλιξη της έρευνας για τη δολοφονία.

Η ετεροθαλής αδελφή της εμφανίζεται ξαφνικά στο σπίτι με τα παιδιά της για να της κάνουν συντροφιά.

Η Ίρις μαζί με τον Γιεν καταφέρνουν να βρουν νέα στοιχεία παρά την απροθυμία της συναδέλφου τους Κέρστιν να συνεχίσει να δουλεύει στην υπόθεση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/11/2024**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**     
**01:50**  |   **Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΓΕΛΙΝΑΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**02:40**  |   **ΜΗ ΜΟΥ ΓΥΡΝΑΣ ΤΗΝ ΠΛΑΤΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**03:40**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
**05:20**  |   **ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**