**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 30/11/2024 έως 06/12/2024**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **ATHLETICUS – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2023**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Μπασκετάκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  Κατάλληλο για όλους**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/11/2024**

**Η αποστολή της KooKooland**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Kookoobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/11/2024**

γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Έτος παραγωγής:** 2022

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/11/2024**

**Eπεισόδιο 69ο:** **«Ένα άσχημο όνειρο ήταν και πέρασε»**

Το Ρομπότ θα χρειαστεί σίγουρα τη βοήθεια των φίλων του!  
Όχι μόνο ονειρεύεται αλλά έχει αρχίσει να βλέπει και άσχημα όνειρα.  
Δηλαδή ένα άσχημο όνειρο που μοιάζει τόσο ζωντανό!  
Τι θα κάνουν οι τέσσερις φίλοι για να τον βοηθήσουν;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **ΠΑΠΡΙΚΑ**

*(PAPRIKA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Eπεισόδιο** **5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:52**  |   **ΧΡΩΜΑΤΟΚΥΒΑΚΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(COLOURBLOCKS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

Τα «Χρωματοκυβάκια» έρχονται ένα-ένα να δώσουν ζωή σ’ έναν άχρωμο κόσμο.

Οι μικροί τηλεθεατές ξεκινούν από το Κόκκινο, το Μπλε και το Κίτρινο και στη συνέχεια γνωρίζουν όλα τα χρώματα, τους τόνους και τις αποχρώσεις τους, ποια είναι συμπληρωματικά, ποια αντίθετα και ποια θα μπουν στην Ομάδα Εκτύπωσης.

Από τους δημιουργούς της πολυβραβευμένης σειράς «Αριθμοκυβάκια», τα «Χρωματοκυβάκια» είναι μια σειρά γεμάτη διασκεδαστικές, αστείες και μουσικές περιπέτειες που ξεκλειδώνουν τη φαντασία και τη δημιουργικότητα των παιδιών και τους καλούν να ανακαλύψουν τον κόσμο με έναν νέο πιο χρωματιστό τρόπο.

**Επεισόδιο 1ο: «Κόκκινο» & Επεισόδιο 2ο: «Μπλε»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **ATHLETICUS – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2023**

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Πινγκ πονγκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |   **ΧΑΠΙ, ΤΟ ΣΚΑΝΤΖΟΧΟΙΡΑΚΙ  (E)**

*(HAPPY THE HOGLET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/11/2024**

Χάπι, όπως λέμε χαρούμενος. Όμως, ο Χάπι σπάνια είναι χαρούμενος. Μέσα του φωλιάζουν και παλεύουν πολλά και μεγάλα συναισθήματα.   
Νευριάζει όταν πεινάει, ζηλεύει όταν οι φίλοι του δεν τον παίζουν, η θλίψη τον κυριεύει και τον ισοπεδώνει όταν στεναχωριέται.   
Ο Χάπι το αναγνωρίζει. Δεν θέλει να είναι συνέχεια τσαντισμένος, ζηλιάρης ή θλιμμένος. Όταν ηρεμεί, βρίσκει τη δύναμη να ελέγξει τα αρνητικά συναισθήματα και να επικεντρωθεί στα θετικά.

Όλοι έχουμε περάσει από εκεί, ειδικά όταν ήμασταν προνήπια.

Και τα πάντα, ακόμα και το να ελέγξεις τα δύσκολα συναισθήματα, γίνονται πολύ πιο εύκολα όταν έχεις δίπλα σου πιστούς και αγαπημένους φίλους, όπως ο Χάπι.

**Επεισόδιο 25ο: «Τρομακτικά πράγματα» & Επεισόδιο 26ο: «Χαρούμενη βροχή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:15**  |   **ΑΝ ΗΜΟΥΝ ΖΩΟ (Ε)**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 31ο:** **«Φώκια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:20**  |   **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΛΑΜΠΑΡ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**  **(Ε)**     
*(LITTLE MALABAR)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

Ο μικρός Μαλαμπάρ είναι ένα πολύ τυχερό αγόρι.

Ταξιδεύει στο διάστημα, μιλά με τους πλανήτες και τα αστέρια και προσπαθεί να κατανοήσει απλές έννοιες Φυσικής και Αστρονομίας.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο:** **«Ζωγραφιές στη Σελήνη»**

Οι κρατήρες της Σελήνης σχηματίστηκαν πριν από πολύ καιρό από βροχή μετεωριτών.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο:** **«Ο Λαβύρινθος της Νύχτας»**

Δισεκατομμύρια χρόνια πριν, ισχυρές δονήσεις στον Άρη δημιούργησαν μεγάλες ρωγμές στην επιφάνειά του, σχηματίζοντας έναν λαβύρινθο. Οι επιστήμονες τον ονόμασαν «Ο Λαβύρινθος της Νύχτας». Ο λαβύρινθος καταλήγει στην κοιλάδα του Μάρινερ, το μεγαλύτερο φαράγγι στο ηλιακό μας σύστημα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:32**  |   **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2022**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός.

Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 51ο: «Ο θησαυρός του Χρυσοκέφαλου» & Επεισόδιο 52ο: «Ο χιλιοστός θησαυρός»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Ο ΛΟΥΙ ΖΩΓΡΑΦΙΖΕΙ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;   
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.   
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδια 33ο & 34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |   **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδιο 1ο:** **«Κρυφά ταλέντα» & Επεισόδιο 2ο: «Το όνομά μου» & Επεισόδιο 3ο: «Το γυμναστήριο του Δέκα» & Επεισόδιο 4ο: «Η Γέφυρα Ισορροπίας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:35**  |   **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σε ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 62ο & 63ο & 64ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:08**  |   **ΛΟΪΝΤ Ο… ΜΥΓΑΣ (Ε)**

*(LLOYD OF THE FLIES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

Στον μικρόκοσμο ενός διαμερίσματος, χιλιάδες έντομα, λεπιδόπτερα, κάμπιες, μυρμήγκια, ακάρεα, μέλισσες, αράχνες και μύγες γράφουν τη δική τους ιστορία.

Πρωταγωνιστής όλων, ο Λόιντ.

Ο Λόιντ νομίζει ότι είναι Μέγας είναι, όμως, απλώς Μύγας. Μέγα τον θεωρεί μόνο ο φίλος του ο Άβακους, ένας ονίσκος που τον ακολουθεί σε όλες του τις περιπέτειες. Την παρέα συμπληρώνουν η αδελφή του η Πίμπι και οι ακόμα μικρότερες 224 αδελφές τους που είναι ακόμα προνύμφες, ο αντιπαθητικός του ξάδελφος, ο Μπέρι, η Κόρνια η πεταλούδα, η Τζούλι η αράχνη που δεν τρώει τους φίλους της.

Βραβευμένη και σπαρταριστή κωμική σειρά που θα σε κάνει να ξεχάσεις ό,τι ζουζουνίζει γύρω σου.

**Επεισόδιο 1ο: «Το μεγάλο παιχνίδι» & Επεισόδιο 2ο: «Για λίγα ψίχουλα» & Επεισόδιο 3ο: «Μυγονταντά» & Επεισόδιο 4ο: «Το χάρντι-ντάρντι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:45**  |   **ΛΕΟ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020**

Φλωρεντία, 1467. Ο 15χρονος Λεονάρντο βρίσκεται στην Τοσκάνη για να μαθητεύσει δίπλα στον σπουδαίο ζωγράφο και αρχιτέκτονα Αντρέα Βερόκιο, στην αυλή των Μεδίκων.

Ανήσυχος και ευφυής, κάθε μέρα παρουσιάζει και μια καινούργια εφεύρεση και βρίσκει πάντα λύσεις στα προβλήματα που απασχολούν εκείνον και τους φίλους του Λόλο και Λίζα, με την οποία είναι ερωτευμένος.

Σειρά κινούμενων σχεδίων, που συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Επεισόδιο 7ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |   **ΓΥΡΗ ΓΥΡΗ ΟΛΟΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LEO'S POLLINATORS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

Η Χλόη και ο Χιούστον είναι παθιασμένοι με τη φύση.

Αν θέλουν τη βοηθήσουν, πρέπει να προστατέψουν αυτούς που διαμοιράζουν την ίδια τη ζωή: τους επικονιαστές.

Σκαθάρια, πεταλούδες, μέλισσες και αναρίθμητα άλλα μικρότερα ή μεγαλύτερα πλάσματα μεταφέρουν γύρη από το ένα φυτό στο άλλο και τα αναπαράγουν.

Τα δυο παιδιά μαθαίνουν στο πεδίο από τους ειδικούς και βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τη διαδικασία της επικονίασης.

Αν θέλετε να γίνετε μέλος της Ομάδας Γύρης βάλτε μπότες, πάρτε τις απόχες σας και… Γύρη Γύρη Όλοι!

**Eπεισόδιο 23ο:** **«Η κολοκυθομέλισσα» (Fall's Favourite Bee)**

Τι θα ήταν το Halloween χωρίς τις κολοκύθες;

Αλλά και τι θα ήταν οι κολοκύθες χωρίς τις κολοκυθομέλισσες!

Η κολοκυθομέλισσα εξειδικεύεται σε ό,τι θυμίζει φθινόπωρο, κολοκυθάκια, νεροκολόκυθα, λούφες και φυσικά κολοκύθες.

Μιας και δεν τρώει τίποτα άλλο, πρέπει να ξυπνάει από τα άγρια χαράματα, αφού τα λουλούδια των κολοκυθιών ανθίζουν μόνο το ξημέρωμα!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |   **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική εκπομπή, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σ’ αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει.

Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή, αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο 12ο: «Βιντεοπαιχνίδια και στην τούρτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Η ΚΥΡΙΑ ΝΤΟΡΕΜΙ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κοινωνική σειρά 13 επεισοδίων, που βασίζεται στο μυθιστόρημα της Λιλίκας Νάκου, παραγωγής 1983**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κουτελιδάκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/11/2024**

**Σενάριο:** Γιάννης Κανδήλας  
**Συγγραφέας:** Λιλίκα Νάκου

**Φωτογραφία:** Δημήτρης Παπακωνσταντής  
**Σκηνικά:** Πέτρος Καπουράλης

**Παίζουν:** Ελένη Ανουσάκη, Βάσος Ανδρονίδης, Καίτη Λαμπροπούλου, Θεόδωρος Έξαρχος, Λουίζα Ποδηματά, Γιώργος Κέντρος, Άννα Μακράκη, Γιώργος Γεωγλερής, Μαλαίνα Ανουσάκη, Γιάννης Κακλέας, Αλίκη Αλεξανδράκη, Στέλιος Λιονάκης, Μιχάλης Αεράκης, Ελένη Ράντου, Στράτος Παχής, Ελπίδα Μπραουδάκη, Λεωνίδας Βαρδαρός

Στα χρόνια του Μεσοπολέμου η Κατερίνα Μακρή επιστρέφει από το Παρίσι στην Ελλάδα και αποδέχεται τον διορισμό της, ως καθηγήτρια Γαλλικών και Μουσικής σ’ ένα γυμνάσιο του Ρεθύμνου.

Ο θαυμασμός της για τους ατίθασους χαρακτήρες των Κρητικών εναλλάσσεται με την αποστροφή για τον επαρχιωτισμό τους έως ότου ερωτευθεί έναν μαθητή της.

Τότε θα συγκρουστεί με τον συντηρητισμό της εποχής, με δυσάρεστες συνέπειες για τη φήμη της και θα κινδυνεύσει να απολυθεί από τη δουλειά της.

Η ιστορία θα τελειώσει με πικρό τρόπο, αφού θα αναγκαστεί να επιστρέψει εσπευσμένα στην Αθήνα.

Ωστόσο και παρά τη δυσάρεστη αυτή εμπειρία της, υπερισχύουν οι καλές αναμνήσεις από την Κρήτη.

**Επεισόδιο 13ο (τελευταίο).** Στο τελευταίο επεισόδιο, η Κατερίνα βρίσκεται πλέον σε δυσχερή θέση, εφόσον η άγνοιά της την οδήγησε σε ανεπανόρθωτο σφάλμα.

Ο γυμνασιάρχης τη συμβουλεύει να φύγει για λίγο από το Ρέθυμνο, προκειμένου να σταματήσουν τα σχόλια.

Ο Λευτέρης μαθαίνει τα νέα και συνεννοείται με τον Σήφη, προκειμένου να τον βοηθήσει να πάρει την Κατερίνα και να πάνε στην Αθήνα.

Ο Λευτέρης, όταν αντιλαμβάνεται ότι ο πατέρας του προσπαθεί να τον αρραβωνιάσει με το ζόρι, τον χτυπάει και φεύγει.

Στον δρόμο συναντάει τον Καρδερινάκη και του επιτίθεται. Πηγαίνει στην Κατερίνα και προσπαθεί να την πείσει να φύγει μαζί του. Εκείνη αρνείται.

Ο θάνατος του Βενιζέλου συνεπάγεται νέες εξελίξεις στην πολιτική ζωή. Η Κατερίνα πηγαίνει στα Χανιά να συναντήσει τον επιθεωρητή και του εξιστορεί τα γεγονότα, προκειμένου να απαλλαγεί από τις κατηγορίες που της προσάπτουν.

Ο επιθεωρητής της υπόσχεται να τη στηρίξει.

Η Κατερίνα φεύγει για την Αθήνα, τα παιδιά κατεβαίνουν στο λιμάνι να την αποχαιρετήσουν. Οι εμπειρίες της από το Ρέθυμνο την ακολουθούν. Αποχαιρετάει την Κρήτη και τον Λευτέρη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**12:00**  |   **ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΠΗΡΑΝ ΤΑ ΒΟΥΝΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**Εκπομπή, παραγωγής 2010**

Η εκπομπή **«Αυτοί που πήραν τα βουνά»,** σκοπό έχει να φωτίσει τη ζωή ανθρώπων που ενώ γεννήθηκαν και μεγάλωσαν -ή έζησαν για μεγάλο χρονικό διάστημα- σε κάποιο αστικό κέντρο, αποφάσισαν να αφήσουν την πόλη και να αλλάξουν δραστικά τη ζωή και τη δουλειά τους.

Συναντάμε αυτούς τους ανθρώπους, μιλάμε μαζί τους για την απόφασή τους αυτή, για τις δυσκολίες προσαρμογής στη νέα τους «πατρίδα», για την απουσία ουσιαστικού σχεδίου αποκέντρωσης, αλλά και για το καυτό θέμα του βιοπορισμού, αφού πολλοί απ’ αυτούς ασχολήθηκαν με κάτι που δεν είχαν ποτέ φανταστεί ότι θα μπορούσαν να κάνουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/11/2024**

**Eπεισόδιο 8ο: «Η αρχαιολόγος από την Κορομηλία και ο βιοκαλλιεργητής από τις Σέρρες»**

Η Σουλτάνα εγκατέλειψε μια λαμπρή ακαδημαϊκή καριέρα στη Γερμανία, επιστρέφοντας στο χωριό Κορομηλιά της Καστοριάς μαζί με τον Γερμανό σύζυγό της, προκειμένου τα παιδιά της να μεγαλώσουν με την ποιότητα ζωής που προσφέρει μόνο η φύση.

Ο Γιάννης άφησε τα γραφεία και την έντονη ζωή της Θεσσαλονίκης και επέστρεψε μαζί με την οικογένειά του στο χωριό Λευκότοπος των Σερρών για να γίνει, με πολύ μεγάλο αγώνα, καλλιεργητής βιολογικής προϊόντων.

**Παρουσίαση:** Γιούλη Επτακοίλη   
**Αρχισυνταξία:** Τζίνα Ζορμπά  
**Παραγωγή:** Νίκος Θεοδωράκης   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άννα Σβύνου  
**Πρωτότυπη μουσική - Στίχος και τραγούδι:** Σταμάτης Κραουνάκης  
**Σκηνοθεσία:** Πηνελόπη Κροντηροπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΜΕ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(AINSLEY'S FOOD WE LOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

Αυτή είναι η καλύτερη στιγμή να ανακαλύψουμε εκ νέου τη μαγειρική!

Στη σειρά **«Γεύσεις που αγαπάμε με τον Έινσλι»,** ένας από τους καλύτερους σεφ της Βρετανίας, ο **Έινσλι Χάριοτ,** σερβίρει με τους διάσημους φίλους του τα αγαπημένα μας πιάτα, με συνοδευτικά το χιούμορ και την ψυχαγωγία!

Διάφοροι καλεσμένοι – συμπεριλαμβανομένων περφόρμερ, μουσικών και σεφ – είτε συναντούν τον Έινσλι στην κουζίνα του είτε μαγειρεύουν μαζί του από μακριά, απολαμβάνοντας την εμπειρία του ταξιδιού και δημιουργώντας νέες και εύγεστες μαγειρικές αναμνήσεις.

Από ρετρό συνταγές και κλασικά φαγητά για τη λιγούρα μέχρι απογευματινά γεύματα, σνακ για την παμπ και παγκόσμια κουζίνα: όλα αποτελούν ένα μάθημα νοστιμιάς!

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Σπιτικό “Delivery”» (Fake-Aways)**

Ένα φαγητό που παραγγέλνουμε απ’ έξω αποτελεί πάντα μια βολική λύση.

Mπείτε στην κουζίνα του **Έινσλι Χάριοτ** για να δείτε πώς μπορείτε κι εσείς να ετοιμάσετε μερικά αγαπημένα του ινδικά, κινέζικα ή ιταλικά φαγητά σε πακέτο.

Το αποτέλεσμα θα σας ξετρελάνει!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **ΚΑΛΩΣ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Tηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά, παραγωγής 2024**

Επιτέλους, τα παιδιά αποκτούν τη δική τους εκπομπή. Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί τους μπαίνουν στη σκαλέτα και έτσι έχουμε το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά με τη συμμετοχή των ίδιων των παιδιών.

Στην εκπομπή «Καλώς τα παιδιά» οι μικροί τηλεθεατές θα δουν μια γρήγορη, διασκεδαστική εκπομπή με Tik Tok αισθητική, challenges, παιδικά δελτία καλών ειδήσεων, social trends, δραστηριότητες, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και παιδιά που αξίζει να γίνουν γνωστές οι ιστορίες τους και να αποτελέσουν παράδειγμα για συνομηλίκους τους, παιχνίδια και πολιτιστικά δρώμενα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/11/2024**

Παρουσιαστές είναι ένα ζευγάρι παιδιών 10 ετών, που με τον χαριτωμένο και συχνά ξεκαρδιστικό τους τρόπο, προλογίζουν τα θέματα και υποδέχονται τους καλεσμένους τους, παίζουν, μαγειρεύουν, συζητούν μαζί με άλλα παιδιά.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας

**Project manager:** Νάσος Γαλακτερός

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρία Κοσμαρίκου

**Εκτέλεση παραγωγής:** PLAN A

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Eπεισόδιο 23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ίκαρος και Δαίδαλος» (Icarus)**

**Μεταγλωττισμένη παιδική ταινία κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Λουξεμβούργου-Βελγίου 2022**

**Σκηνοθεσία:** Κάρλο Βόγκελε

**Διάρκεια:** 76΄

**Υπόθεση:** Κάθε γωνιά της Κρήτης αποτελεί παιδική χαρά για τον Ίκαρο, τον γιο του μεγάλου εφευρέτη Δαίδαλου.

Μία ημέρα, κατά τη διάρκεια μιας εξερεύνησης κοντά στο παλάτι της Κνωσού, ο Ίκαρος κάνει μια περίεργη ανακάλυψη: ένα παιδί με κεφάλι ταύρου είναι κλειδωμένο σε μια αυλή, με εντολή του βασιλιά.

Κρυφά, ακόμα και από τον πατέρα του, ο Ίκαρος θα γίνει φίλος με τον νεαρό Μινώταυρο.

Όμως, η μοίρα παίρνει άλλη τροπή όταν ο Θησέας φτάνει στην Κρήτη και ο Μινώταυρος οδηγείται στον μυστικό λαβύρινθο που κατασκεύασε ο Δαίδαλος.

Θα μπορέσει ο Ίκαρος να σώσει τον φίλο του και να αλλάξει την πορεία μιας ιστορίας γραμμένης από τους θεούς;

Ο αρχαίος μύθος του αγοριού που πέταξε πολύ κοντά στον ήλιο ζωντανεύει για πρώτη φορά στη μεγάλη οθόνη, σε μια μοναδική διασκευή για τους λάτρεις της ελληνικής μυθολογίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Χάντμπολ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **HANDBALL PREMIER LEAGUE  (Z)**   
  
**9η Αγωνιστική: «Βριλήσσια – Ιωνικός»**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **VOLLEY LEAGUE (Z)**   
  
**6η Αγωνιστική: «Άθλος Ορεστιάδας – Παναθηναϊκός»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Κατά λάθος μπαμπάς» (Big Daddy)**

**Κωμωδία, παραγωγής ΗΠΑ 1999**

**Σκηνοθεσία:** Ντένις Ντούγκαν

**Σενάριο:** Στιβ Φρανκς, Τιμ Χέρλιχι ,Άνταμ Σάντλερ

**Πρωταγωνιστούν:** Άνταμ Σάντλερ, Κόουλ Σπράους, Ντίλαν Σπράους, Ρομπ Σνάιντερ, Λέσλι Μαν, Τζόι Λόρεν Άνταμς, Στιβ Μπουσέμι, Τζον Στιούαρτ, Κρίστι Σουάνσον, Τζος Μόστελ, Άλεν Κόβερτ

**Διάρκεια:** 84΄

**Υπόθεση:** Ο Σόνι Κόφαξ είναι ένας 32χρονος απόφοιτος της Νομικής Σχολής που ζει από ένα πενιχρό βραβείο αγωγής και δεν έχει σοβαρό κίνητρο για καριέρα. Το να «αράζει» να παρακολουθεί αθλητικά στην τηλεόραση και να τρώει φαγητό από έξω, με τον αγαπημένο του διανομέα, είναι το ιδανικό του! Το μόνο πρόβλημα είναι ότι η φίλη του Σόνι, Βανέσα, είναι έτοιμη να τον παρατήσει σαν κακή συνήθεια.

Σε μια απεγνωσμένη προσπάθεια να εντυπωσιάσει τη Βανέσα, υιοθετεί τον πεντάχρονο Τζούλιαν με το πρόσχημα ότι είναι ο φυσικός πατέρας του αγοριού.

Αντιμέτωπος με τις προκλήσεις της στέρησης ύπνου, της νυχτερινής ούρησης και της απασχόλησης ενός 5χρονου, ο Σόνι υιοθετεί μια ξεκαρδιστική ανορθόδοξη προσέγγιση της πατρότητας. Αλλά όταν η Κοινωνική Υπηρεσία απειλεί να του πάρει τον γιο που έχει αγαπήσει, ο Σόνι εκπλήσσει τους πάντες, αναλαμβάνοντας τις ευθύνες που απέφευγε τόσο καιρό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **FALLEN (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής Σουηδίας 2023**

**Δημιουργοί:** Καμίλα Άχλεγκρεν, Μάρτιν Άσφαουγκ, Άλεξ Χάριντι

**Παίζουν:** Σοφία Χελίν, Χέντα Στίερνστιντ, Χόκαν Μπένγκτσον, Κάισα Ερνστ, Γιοακίμ Σάλκουιστ, Λότεν Ρους, Πίτερ Γκάρντινερ, Χάνα Ούλερσταμ, Λαβ Λίντερ, Ινέζ Μικαέγια Άντερσον, Γιοχάνες Λάσεν

**Γενική υπόθεση:** Η Ίρις είναι η νέα επικεφαλής του Τμήματος Ανεξιχνίαστων Υποθέσεων του Μάλμε. Έπειτα από μια προσωπική τραγωδία, εγκαταλείπει τη Στοκχόλμη και μετακομίζει στην μικρή πόλη Ίσταντ, δίπλα στη θάλασσα, όπου βρίσκεται το εξοχικό της ετεροθαλούς αδελφής της.

Όταν φτάνει στο αστυνομικό τμήμα, μια υπόθεση που είχε μπει στο αρχείο έρχεται ξανά στο προσκήνιο, ανατρέποντας τα πάντα.

Πού κρύβεται, άραγε, η αλήθεια και ποιες θα είναι οι συνέπειες όταν αποκαλυφθεί;

**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο).** Ο Κρίστιαν κυριαρχεί στο μυαλό της Ίρις και σιγά-σιγά αρχίζει να θυμάται πώς ήταν πραγματικά οι τελευταίες τους μέρες.

Η Ίρις συνεχίζει να ασχολείται με την υπόθεση της εξαφάνισης του Μπέντζαμιν και ξαφνικά, πολλά από τα κομμάτια του παζλ μπαίνουν στη θέση τους.

Άραγε, θα καταφέρουν να λύσουν την υπόθεση τόσα χρόνια μετά;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/11/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**24:00**  |   **Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΤΙΜΟΘΕΟΥ ΚΩΝΣΤΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Αστυνομική σειρά, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Γιάννη Μαρή, παραγωγής** **1987**

**Σκηνοθεσία:** Ερρίκος Ανδρέου

**Σενάριο:** Βασίλης Μανουσάκης

**Μουσική σύνθεση:** Κώστας Λιάκουρης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Βασιλειάδης

**Παίζουν:** Μιμή Ντενίση, Τάκης Χρυσικάκος, Γρηγόρης Βαλτινός, Σταύρος Ξενίδης, Νίκος Γαλανός, Ρίκα Διαλυνά, Βύρων Πάλλης, Βιβέτα Τσιούνη, Χρήστος Ζορμπάς, Τρύφων Καρατζάς, Ντίνος Καρύδης, Ελένη Κρίτα, Αθηνά Βενέτη, Γιάννης Ευαγγελίδης, Δημήτρης Γούσης, Γιάννης Αλεξανδράκης, Κατερίνα Βανέζη, Αλέκος Ζαρταλούδης, Γιώργος Καλατζής, Λούλα Καναρέλη, Χρίστος Κόκκινος, Ηλίας Κουντής, Έλενα Κρυστάλλη, Σήλια Μαντάκη, Κώστας Ντάγκας, Βανέσα Τζελβέ, Τάσος Πολυχρονόπουλος, Πέτρος Φώσκολος, Γιάννης Φύριος, Φώτης Μπρετάνος, Μαρία Παπαδοπούλου, Τόνι Πινέλι, Παύλος Ροδιτάκης, Εύα Στυλάντερ, Θέμης Ψυχογιός

**Γενική υπόθεση:** Ο Τιμόθεος Κώνστας, ένας πλούσιος επιχειρηματίας, πεθαίνει κάτω από μυστηριώδεις και αδιευκρίνιστες συνθήκες. Ο ανιψιός και κληρονόμος του, Νικόδημος, αποφασίζει να διαλευκάνει το μυστήριο του θανάτου του.

Γρήγορα ανακαλύπτει πως ο θάνατος του θείου του σχετίζεται μ’ ένα μυστικό φυλαγμένο από τα χρόνια της Κατοχής.

Στο μεταξύ, όμως, ο Νικόδημος ερωτεύεται την όμορφη και μυστηριώδη Μάγδα, χήρα του θείου του.

Το μυστήριο που περιβάλλει τον θάνατο του Τιμόθεου Κώνστα αναλαμβάνει να διαλευκάνει ο αστυνόμος Μπέκας.

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |   **Η ΚΥΡΙΑ ΝΤΟΡΕΜΙ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**03:00**  |   **ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΠΗΡΑΝ ΤΑ ΒΟΥΝΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**04:00**  |   **FALLEN  (E)**     
**05:00**  |   **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΜΕ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **ATHLETICUS – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2023**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Προσωπικός γυμναστής»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  Κατάλληλο για όλους**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 70ό:** **«Ο θησαυρός του Μαυροσκώληκα»**

Οι φίλοι ψάχνουν έναν κρυμμένο θησαυρό! Και ο μόνος που έχει τον χάρτη του θησαυρού είναι ο Λάμπρος.  
Τι θα γίνει όμως όταν ο χάρτης χαθεί; Θα καταφέρει ο Λάμπρος να οδηγήσει τους φίλους του, στον θησαυρό;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **ΠΑΠΡΙΚΑ**

*(PAPRIKA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Eπεισόδιο** **6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:52**  |   **ΧΡΩΜΑΤΟΚΥΒΑΚΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(COLOURBLOCKS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

Τα «Χρωματοκυβάκια» έρχονται ένα-ένα να δώσουν ζωή σ’ έναν άχρωμο κόσμο.

Οι μικροί τηλεθεατές ξεκινούν από το Κόκκινο, το Μπλε και το Κίτρινο και στη συνέχεια γνωρίζουν όλα τα χρώματα, τους τόνους και τις αποχρώσεις τους, ποια είναι συμπληρωματικά, ποια αντίθετα και ποια θα μπουν στην Ομάδα Εκτύπωσης.

Από τους δημιουργούς της πολυβραβευμένης σειράς «Αριθμοκυβάκια», τα «Χρωματοκυβάκια» είναι μια σειρά γεμάτη διασκεδαστικές, αστείες και μουσικές περιπέτειες που ξεκλειδώνουν τη φαντασία και τη δημιουργικότητα των παιδιών και τους καλούν να ανακαλύψουν τον κόσμο με έναν νέο πιο χρωματιστό τρόπο.

**Επεισόδιο 3ο: «Kίτρινο» & Επεισόδιο 4ο: «Το Κόκκινο συναντά το Μπλε»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **ATHLETICUS – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2023**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Tάι Τσι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |   **ΧΑΠΙ, ΤΟ ΣΚΑΝΤΖΟΧΟΙΡΑΚΙ  (E)**

*(HAPPY THE HOGLET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

**Επεισόδιο 23ο: «Μην παίζετε χωρίς εμένα» & Επεισόδιο 24ο: «Όλα τα ωραία κάποτε τελειώνουν»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:15**  |   **ΑΝ ΗΜΟΥΝ ΖΩΟ (Ε)**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 32ο:** **«Γερανός»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:20**  |   **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΛΑΜΠΑΡ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**  **(Ε)**     
*(LITTLE MALABAR)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

Ο μικρός Μαλαμπάρ είναι ένα πολύ τυχερό αγόρι.

Ταξιδεύει στο διάστημα, μιλά με τους πλανήτες και τα αστέρια και προσπαθεί να κατανοήσει απλές έννοιες Φυσικής και Αστρονομίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/12/2024**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο:** **«Οι κυρίες του πάγου»**

Η Ζώνη του Κάιπερ είναι ένας δακτύλιος από βράχους και σώματα πάγου που γυρίζει γύρω από τον Ήλιο. Εκτείνεται, στο εξώτερο ηλιακό σύστημα, πέρα από τον πλανήτη Ποσειδώνα γι’ αυτό και οι αστεροειδείς που βρίσκονται εκεί ονομάζονται Μεταποσειδώνια Αντικείμενα.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο:** **«Ευρώπη: Το αιωρούμενο παγοδρόμιο»**

Η Ευρώπη είναι δορυφόρος του Δία. Ο φλοιός της είναι παγωμένος αλλά κινείται και σπάει γιατί από κάτω του βρίσκεται ένας τεράστιος, αλμυρός ωκεανός.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **ΓΥΡΗ ΓΥΡΗ ΟΛΟΙ  (E)**

*(LEO'S POLLINATORS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

Η Χλόη και ο Χιούστον είναι παθιασμένοι με τη φύση.

Αν θέλουν τη βοηθήσουν, πρέπει να προστατέψουν αυτούς που διαμοιράζουν την ίδια τη ζωή: τους επικονιαστές.

Σκαθάρια, πεταλούδες, μέλισσες και αναρίθμητα άλλα μικρότερα ή μεγαλύτερα πλάσματα μεταφέρουν γύρη από το ένα φυτό στο άλλο και τα αναπαράγουν.

Τα δυο παιδιά μαθαίνουν στο πεδίο από τους ειδικούς και βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τη διαδικασία της επικονίασης.

Αν θέλετε να γίνετε μέλος της Ομάδας Γύρης βάλτε μπότες, πάρτε τις απόχες σας και… Γύρη Γύρη Όλοι!

**Eπεισόδιο 23ο:** **«Η κολοκυθομέλισσα» (Fall's Favourite Bee)**

Τι θα ήταν το Halloween χωρίς τις κολοκύθες;

Αλλά και τι θα ήταν οι κολοκύθες χωρίς τις κολοκυθομέλισσες!

Η κολοκυθομέλισσα εξειδικεύεται σε ό,τι θυμίζει φθινόπωρο, κολοκυθάκια, νεροκολόκυθα, λούφες και φυσικά κολοκύθες.

Μιας και δεν τρώει τίποτα άλλο, πρέπει να ξυπνάει από τα άγρια χαράματα, αφού τα λουλούδια των κολοκυθιών ανθίζουν μόνο το ξημέρωμα!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:45**  |   **ΓΥΡΗ ΓΥΡΗ ΟΛΟΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LEO'S POLLINATORS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

Η Χλόη και ο Χιούστον είναι παθιασμένοι με τη φύση.

Αν θέλουν τη βοηθήσουν, πρέπει να προστατέψουν αυτούς που διαμοιράζουν την ίδια τη ζωή: τους επικονιαστές.

Σκαθάρια, πεταλούδες, μέλισσες και αναρίθμητα άλλα μικρότερα ή μεγαλύτερα πλάσματα μεταφέρουν γύρη από το ένα φυτό στο άλλο και τα αναπαράγουν.

Τα δύο παιδιά μαθαίνουν στο πεδίο από τους ειδικούς και βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τη διαδικασία της επικονίασης.

Αν θέλετε να γίνετε μέλος της Ομάδας Γύρης βάλτε μπότες, πάρτε τις απόχες σας και… Γύρη Γύρη Όλοι!

**Eπεισόδιο 24ο: «Νυχτερίδες ΙΙ» (Hungry, Hungry Bats)**

Οι επικονιαστές δεν φτιάχνουν φαγητό είναι και οι ίδιοι φαγητό για άλλα είδη, όπως για τις νυχτερίδες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/12/2024**

Οι νυχτερίδες μπορεί να φαίνονται τρομακτικές, αλλά καθώς τις μελετούν ο Χιούστον και η Χλόη ανακαλύπτουν είναι ένα ζωτικό κομμάτι του οικοσυστήματος.

Τα παιδιά θα ακολουθήσουν την Κριστίνα Ντέιβι από το Πανεπιστήμιο του Κάρλτον στη νυχτερινή της έρευνα σε ένα εγκαταλελειμμένο ορυχείο κοντά στην Οτάβα.

Θα πιάσουν νυχτερίδες και θα συλλέξουν δεδομένα για την έρευνα της Κριστίνα.

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |   **ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ (Ζ)**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία |  |

**11:00**  |   **ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**12:00**  |   **ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΠΗΡΑΝ ΤΑ ΒΟΥΝΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**Εκπομπή, παραγωγής 2010**

Η εκπομπή **«Αυτοί που πήραν τα βουνά»,** σκοπό έχει να φωτίσει τη ζωή ανθρώπων που ενώ γεννήθηκαν και μεγάλωσαν -ή έζησαν για μεγάλο χρονικό διάστημα- σε κάποιο αστικό κέντρο, αποφάσισαν να αφήσουν την πόλη και να αλλάξουν δραστικά τη ζωή και τη δουλειά τους.

Συναντάμε αυτούς τους ανθρώπους, μιλάμε μαζί τους για την απόφασή τους αυτή, για τις δυσκολίες προσαρμογής στη νέα τους «πατρίδα», για την απουσία ουσιαστικού σχεδίου αποκέντρωσης, αλλά και για το καυτό θέμα του βιοπορισμού, αφού πολλοί απ’ αυτούς ασχολήθηκαν με κάτι που δεν είχαν ποτέ φανταστεί ότι θα μπορούσαν να κάνουν.

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Η Ελένη της Καρύταινας»**

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα, αλλά ανακάλυψε τη ζωή από τότε που έμεινε στη γραφική **Καρύταινα** μαζί με τον άντρα και τον γιο της, χαρίζοντας στα παιδιά των χωριών της **Γορτυνίας** τη χαρά και την παιδεία του θεατρικού παιχνιδιού.

**Παρουσίαση:** Γιούλη Επτακοίλη

**Αρχισυνταξία:** Τζίνα Ζορμπά

**Παραγωγή:** Νίκος Θεοδωράκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άννα Σβύνου

**Πρωτότυπη μουσική - Στίχος και τραγούδι:** Σταμάτης Κραουνάκης

**Σκηνοθεσία:** Πηνελόπη Κροντηροπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΜΕ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(AINSLEY'S FOOD WE LOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/12/2024**

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Pub Grub»**

Ο **Έινσλι Χάριοτ** Έινσλι βρίσκεται στην κουζίνα του και εμπνέεται από τα πιάτα στο μενού των παμπ.

Τι καλύτερο από ένα μεγάλο ποτήρι παγωμένη μπίρα και μια κουβέντα με τους φίλους σου;

Μα φυσικά, τα διαθέσιμα πιάτα στο μενού!

Ο Έινσλι αρχίζει μ’ ένα διαχρονικό και αγαπημένο «Λουκάνικο με πουρέ με μουστάρδα και σάλτσα κρεμμυδιών και κόκκινου κρασιού».

Ο αγαπημένος του ριάλιτι ζαχαροπλαστικής «Great British Bake-Off», **Σελάσι Γκμπορμίτα,** τον συναντά στην κουζίνα και φτιάχνει ωραία και πολυτελή «σου φουντουκιού».

Η υπέροχη **Κάντις Μπράουν** δείχνει τη δική της εκδοχή για ένα κλασικό σνακ, τα «Σκωτσέζικα αβγά με χοιρινό κότσι και μήλο».

Ενώ ο Έινσλι μάς φτιάχνει «Νάτσος με φασόλια, τυρί και γουακαμόλε» και στο τέλος, «Εντυπωσιακό σάντουιτς με μπριζόλα και μαγιονέζα με μπλε τυρί»

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **ΚΑΛΩΣ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Tηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά, παραγωγής 2024**

Επιτέλους, τα παιδιά αποκτούν τη δική τους εκπομπή. Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί τους μπαίνουν στη σκαλέτα και έτσι έχουμε το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά με τη συμμετοχή των ίδιων των παιδιών.

Στην εκπομπή «Καλώς τα παιδιά» οι μικροί τηλεθεατές θα δουν μια γρήγορη, διασκεδαστική εκπομπή με Tik Tok αισθητική, challenges, παιδικά δελτία καλών ειδήσεων, social trends, δραστηριότητες, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και παιδιά που αξίζει να γίνουν γνωστές οι ιστορίες τους και να αποτελέσουν παράδειγμα για συνομηλίκους τους, παιχνίδια και πολιτιστικά δρώμενα.

Παρουσιαστές είναι ένα ζευγάρι παιδιών 10 ετών, που με τον χαριτωμένο και συχνά ξεκαρδιστικό τους τρόπο, προλογίζουν τα θέματα και υποδέχονται τους καλεσμένους τους, παίζουν, μαγειρεύουν, συζητούν μαζί με άλλα παιδιά.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας

**Project manager:** Νάσος Γαλακτερός

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρία Κοσμαρίκου

**Εκτέλεση παραγωγής:** PLAN A

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Eπεισόδιο 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Πίτερ Ράμπιτ: Ο λαγός το 'σκασε» (Peter Rabbit 2: The Runaway)**  
**Μεταγλωττισμένη οικογενειακή κωμική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Αυστραλίας 2021**

**Σκηνοθεσία:** Γουίλ Γκλακ

**Πρωταγωνιστούν:** Ντόμναλ Γκλίσον, Ρόουζ Μπερν, Ντέιβιντ Ογιέλοουο

**Διάρκεια:**84΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/12/2024**

**Υπόθεση:** Ο αξιαγάπητος κατεργάρης επιστρέφει!

Όλα κυλούν όμορφα και ειρηνικά στη φάρμα του Μακ Γκρέγκορ, ειδικά μετά τον γάμο του με την Μπι. Ο Πίτερ όμως και οι σκανταλιές πάνε πακέτο, έτσι όταν βρίσκει μια παρέα που εκτιμά τον παρορμητικό και παράτολμο χαρακτήρα του, αποφασίζει να μείνει με τους νέους του φίλους, μακριά από τον κήπο.

Η νέα του ομάδα, όμως, θα βάλει την οικογένειά του σε κίνδυνο και τότε πρέπει και ο ίδιος να επιλέξει τι είδους λαγός θέλει να είναι.

Τη φωνή του στον σκανταλιάρη και υπερκινητικό Πίτερ δανείζει ακόμη μια φορά ο ηθοποιός **Φάνης Μουρατίδης.**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:45**  |   **VOLLEY ΓΥΝΑΙΚΩΝ  (Z)**

**8η Αγωνιστική: «Α.Ο. Θήρας - ΑΕΚ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Επετειακά | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:45**  |   **Ο ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΚΠΙΣΝ ΖΩΝΤΑΝΕΥΕΙ  (Z)**

**Απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ2 της λαμπερής γιορτής της φωταγώγησης του ΚΠΙΣΝ.**

Όπως κάθε χρόνο, το **Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ)** προσφέρει στιγμές χριστουγεννιάτικης μαγείας σε όλες και όλους και μοιράζεται τη χαρά, τη ζεστασιά και την ελπίδα των γιορτών, σε έναν χώρο που έχει πλέον καθιερωθεί ως ο πιο αγαπημένος εορταστικός προορισμός της πρωτεύουσας για εκατομμύρια επισκέπτες.

Την **Kυριακή 1η Δεκεμβρίου 2024,** στις **19:00,** το ΚΠΙΣΝ φωταγωγείται σε μια λαμπερή γιορτή, όπου κυριαρχεί το φως και η μουσική, με οικοδέσποινα την ηθοποιό και σκηνοθέτιδα **Σμαράγδα Καρύδη.**

Τα πανύψηλα στολισμένα έλατα δεσπόζουν στην Αγορά, τα πλατάνια κατά μήκος του Καναλιού, ντυμένα με χιλιάδες λαμπιόνια, ανάβουν και η σκηνή στήνεται για να υποδεχτεί τους **VOX The Acapella Group,** το πρώτο pop πολυφωνικό συγκρότημα στην Ελλάδα που χρησιμοποιεί την ανθρώπινη φωνή ως μουσικό όργανο, και τη **Σοφία Στρατή** που με τη χαρισματική φωνή της θα μας χαρίσει soul-funk μελωδίες.

Μαζί τους, τα Σιντριβάνια στο Κανάλι και οι πατινέρ στο Παγοδρόμιο χορεύουν σε χριστουγεννιάτικους ρυθμούς

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ουράνια έκπληξη» (Miracles from Heaven)**

**Βιογραφικό οικογενειακό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2016**

**Σκηνοθεσία:** Πατρίσια Ρίγκεν

**Σενάριο:** Ράντι Μπράουν

**Παίζουν:** Τζένιφερ Γκάρνερ, Κουίν Λατίφα, Κάιλι Ρότζερς, Μάρτιν Χέντερσον, Κόρτνι Φάνσλερ, Τζον Κάρολ Λιντς, Μπράιτον Σάρμπινο, Εουτζένιο Ντέρμπεζ

**Διάρκεια:** 101΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/12/2024**

**Υπόθεση:** Όταν η Κρίστι ανακαλύπτει ότι η 10χρονη κόρη της Άννα πάσχει από μια σπάνια, ανίατη ασθένεια, χάνει τη γη κάτω από τα πόδια της και προσπαθεί με όλα τα μέσα να βρει μια λύση που θα την οδηγήσει στη θεραπεία.

Αφού η Άννα παθαίνει ένα φρικιαστικό ατύχημα, ένα εξαιρετικό θαύμα ξετυλίγεται στον απόηχο της δραματικής διάσωσής της, που αφήνει τους ειδικούς γιατρούς μπερδεμένους, την οικογένειά της αποκατεστημένη και την κοινότητά τους εμπνευσμένη.

Η ταινία «Ουράνια έκπληξη» βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο της **Κρίστι Μπιμ** και περιγράφει την απίστευτη αλλά αληθινή ιστορία της οικογένειας Μπιμ.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία |  |

**23:00**  |   **ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:00**  |   **Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΤΙΜΟΘΕΟΥ ΚΩΝΣΤΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Αστυνομική σειρά, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Γιάννη Μαρή, παραγωγής** **1987**

**Επεισόδια 17ο & 18ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:00**  |   **ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΠΗΡΑΝ ΤΑ ΒΟΥΝΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**04:00**  |   **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΜΕ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ  (E)**     
**05:00**  |   **ΚΑΛΩΣ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **ATHLETICUS – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2023**

Δεν χρειάζεται να είσαι σε γήπεδο για να αθληθείς.

Η πόλη προσφέρει πολλές δυνατότητες είτε για δυναμική είτε για πιο ήρεμη άσκηση.

Παρκούρ, γιόγκα στο πάρκο, σκέιτ, τζόκινγκ.

Τα ζώα του Ατλέτικους διαπρέπουν και στον χειμερινό αθλητισμό!

Πατινάζ, χιονοδρομίες αλλά και κέρλινγκ, το κρύο τους ανεβάζει τη διάθεση και τα απογειώνει – όταν δεν τα προσγειώνει απότομα…

**Eπεισόδιο 16ο:** **«Σκέιτ διαβαθμισμένης δυσκολίας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  **

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της KooKooland**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/12/2024**

αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Kookoobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/12/2024**

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Έτος παραγωγής:** 2022

**Eπεισόδιο 51ο:** **«Το γιογιό»**

Γιατί ο Νέστορας το σκαθάρι δεν επιστρέφει το γιογιό της Χρύσας;  
Μήπως γιατί του αρέσει να παίζει και δεν έχει δικό του;  
Τι θα κάνει η Χρύσα για να πάρει πίσω το αγαπημένο της γιογιό;  
Και πώς θα τη βοηθήσουν οι αγαπημένοι της φίλοι;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **ΧΡΩΜΑΤΟΚΥΒΑΚΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(COLOURBLOCKS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

Τα «Χρωματοκυβάκια» έρχονται ένα-ένα να δώσουν ζωή σ’ έναν άχρωμο κόσμο.

Οι μικροί τηλεθεατές ξεκινούν από το Κόκκινο, το Μπλε και το Κίτρινο και στη συνέχεια γνωρίζουν όλα τα χρώματα, τους τόνους και τις αποχρώσεις τους, ποια είναι συμπληρωματικά, ποια αντίθετα και ποια θα μπουν στην Ομάδα Εκτύπωσης.

Από τους δημιουργούς της πολυβραβευμένης σειράς «Αριθμοκυβάκια», τα «Χρωματοκυβάκια» είναι μια σειρά γεμάτη διασκεδαστικές, αστείες και μουσικές περιπέτειες που ξεκλειδώνουν τη φαντασία και τη δημιουργικότητα των παιδιών και τους καλούν να ανακαλύψουν τον κόσμο με έναν νέο πιο χρωματιστό τρόπο.

**Επεισόδιο 16ο: «Η Κοκκινουσκουφίτσα αλλιώς» & Επεισόδιο 17ο: «Διάλεξε το ταίρι σου!» & Επεισόδιο 18ο: «Το άσπρο και το μαύρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:45**  |   **ΜΟΛΑΝΓΚ (Ε)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδιο 89ο:** **«Το αβγό» & Επεισόδιο 90ό: «Ο ποντικός» & Επεισόδιο 91ο: «Το ράλι» & Επεισόδιο 92ο: «Στην κερκίδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **ATHLETICUS – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2023**

**Eπεισόδιο 17ο:** **«Τζόκινγκ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |   **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σε ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 79ο & 80ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **ΛΟΪΝΤ Ο… ΜΥΓΑΣ (Ε)**

*(LLOYD OF THE FLIES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

Στον μικρόκοσμο ενός διαμερίσματος, χιλιάδες έντομα, λεπιδόπτερα, κάμπιες, μυρμήγκια, ακάρεα, μέλισσες, αράχνες και μύγες γράφουν τη δική τους ιστορία.

Πρωταγωνιστής όλων, ο Λόιντ.

Ο Λόιντ νομίζει ότι είναι Μέγας είναι, όμως, απλώς Μύγας. Μέγα τον θεωρεί μόνο ο φίλος του ο Άβακους, ένας ονίσκος που τον ακολουθεί σε όλες του τις περιπέτειες. Την παρέα συμπληρώνουν η αδελφή του η Πίμπι και οι ακόμα μικρότερες 224 αδελφές τους που είναι ακόμα προνύμφες, ο αντιπαθητικός του ξάδελφος, ο Μπέρι, η Κόρνια η πεταλούδα, η Τζούλι η αράχνη που δεν τρώει τους φίλους της.

Βραβευμένη και σπαρταριστή κωμική σειρά που θα σε κάνει να ξεχάσεις ό,τι ζουζουνίζει γύρω σου.

**Επεισόδιο 9ο: «Δείπνο στης Κόρνια» & Επεισόδιο 10ο: «Ο σωτήρας Μπέρι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **ATHLETICUS – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2023**

**Eπεισόδιο 18ο:** **«Κουνγκ Φου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |   **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/12/2024**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδιο 16ο: «Ένα νέο σύμβολο» & Επεισόδιο 17ο: «Στο λούνα παρκ» & Επεισόδιο 18ο: «Η φωλιά της μοιρασιάς»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |   **ΑΝ ΗΜΟΥΝ ΖΩΟ**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 36ο:** **«Ιμπάλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:20**  |   **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΛΑΜΠΑΡ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**  **(Ε)**     
*(LITTLE MALABAR)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

Ο μικρός Μαλαμπάρ είναι ένα πολύ τυχερό αγόρι.

Ταξιδεύει στο διάστημα, μιλά με τους πλανήτες και τα αστέρια και προσπαθεί να κατανοήσει απλές έννοιες Φυσικής και Αστρονομίας.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 11ο: «Μια σούπα από φως»**

Στο διάστημα τα φωτόνια δημιουργούνται στα αστέρια μα υπάρχουν φωτόνια μεγαλύτερα σε ηλικία από τα πρώτα αστέρια. Απελευθερώθηκαν όταν γεννήθηκε το σύμπαν.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 12ο: «Σύννεφα στο διάστημα»**

Στους κενούς χώρους μεταξύ αστεριών υπάρχουν περιοχές με σκόνη και αέρια που οι αστρονόμοι ονομάζουν μεσοαστρική ύλη. Μοιάζουν με σύννεφα και είναι τα πιο παγωμένα μέρη σε όλο τον γαλαξία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:32**  |   **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2022**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός.

Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 9ο: «Η μυστηριώδης λέμβος» & Επεισόδιο 10ο: «Το δέντρο της εμπιστοσύνης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:57**  |   **KOOKOOLAND: ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**«Το Κουκουλαντίνι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**09:00**  |   **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**

**Με τον** **Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Δημιουργοί που δίνουν νέα ζωή σε ξεχασμένα, παραπεταμένα ή απλώς παλιομοδίτικα αντικείμενα. Νέοι επιχειρηματίες που εμπνέονται από τα «απόβλητα» του πολιτισμού μας, δημιουργώντας καινούργια, συναρπαστικά, ευφυή προϊόντα.

Σχεδιαστές που αντλούν ιδέες από τον πλούτο της ιστορίας και επανασυναρμολογούν το νήμα με την παράδοση.

Η εκπομπή **«Από αγκάθι ρόδο»** εστιάζει στη δυναμική τάση του **upcycling** που σαρώνει τον κόσμο, αλλά και την Ελλάδα.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** συναντάει τους ανθρώπους που δεν αφήνουν τίποτα να πάει χαμένο και με την αμεσότητα που τον διακρίνει συζητεί μαζί τους για τη δημιουργική επανάχρηση πραγμάτων, ιδεών, τεχνοτροπιών και υλικών για την παραγωγή νέων προϊόντων, υψηλότερης προστιθέμενης αξίας, εμφορούμενων από μνήμες. Η ζωή πάντα συνεχίζεται…

**«Ο παραμυθένιος κόσμος του παιδιού» (Παιδικός κόσμος)**

Ανοίγουμε την πόρτα στον **παραμυθένιο κόσμο των παιδιών!**

Υφαίνουμε τραγούδια με θρυλικά πλάσματα από την ελληνική μυθολογία, ταξιδεύουμε μαζί με τους πιτσιρικάδες σε φανταστικούς πλανήτες, κρυβόμαστε στις κουίντες και παρακολουθούμε τους αγαπημένους μας ηθοποιούς να υποδύονται γνωστούς ήρωες, κάνουμε ησυχία για να απολαύσουμε τις ιστορίες των μεγάλων παραμυθάδων μας.

Πώς βοηθάει η τεχνολογία να μάθουμε «τι να παίξουμε στα παιδιά»; Ποιες άλλες μορφές μπορούν να πάρουν τα κλασικά παραμύθια; Πώς διατηρείς την προσοχή των μικρών στην εποχή των τόσο μεγάλων ταχυτήτων;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/12/2024**

Στην αποψινή εκπομπή με τον **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** επιστρέφουμε με χαρά στην παιδική ηλικία, πιάνοντας από την αρχή το νήμα του μύθου. «Μια φορά κι έναν καιρό…».

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος  
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **ΜΗ ΜΟΥ ΓΥΡΝΑΣ ΤΗΝ ΠΛΑΤΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1986**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Λυχναράς

**Σενάριο:** Γιώργος Κωνσταντίνου

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Θεοδοσιάδης

**Παίζουν:** Γιώργος Κωνσταντίνου, Μίρκα Παπακωνσταντίνου, Γιάννης Βούρος, Αγγελική Βελουδάκη, Νίκος Κούρος, Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Καίτη Λαμπροπούλου, Μάρκος Λεζές, Κώστας Παληός, Κάκια Παναγιώτου, Γιώργος Πετρόχειλος, Μαίρη Ραζή, Κώστας Μακέδος, Σπύρος Μαβίδης, Τώνης Γιακωβάκης,Τάσος Ψωμόπουλος, Γιάννης Σμυρναίος, Αλέκος Ζαρταλούδης, Μίμης Θειόπουλος, Ελένη Καψάσκη, Αντώνης Τρικαμηνάς, Λευτέρης Μελέτης, Ζέτα Αγγελιδάκη, Λόπη Δουφεξή, Ειρήνη Λεοντάρη, Ιωάννα Γκαβάκου, Θανάσης Λιάμης, Φώτης Πετρίδης

Η σειρά αναφέρεται στα προβλήματα συμβίωσης που αντιμετωπίζει ένα ζευγάρι ύστερα από δέκα χρόνια γάμου και ειδικά στην κρίση ηλικίας του πενηντάρη συζύγου.

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΓΕΛΙΝΑΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**Κωμική σειρά ηθών, βασισμένη στο μυθιστόρημα του Μήτσου Κασόλα «Αγγελίνα», παραγωγής** **2005**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τάσος Ψαρράς   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Μπαρδάκος  
**Σκηνικά-κοστούμια:** Αναστασία Αρσένη  
**Μουσική:** Γιάννης Σπυρόπουλος  
**Παραγωγή:** P.L.D Productions

**Παίζουν:** Ντίνα Κώνστα, Σοφοκλής Πέππας, Ηλίας Λογοθέτης, Γιώργος Αρμένης, Κάτια Γέρου, Μαρία Ζορμπά, Μαρία Ζαχαρή, Ταμίλα Κουλίεβα, Ανέστης Βλάχος, Αγγελική Λεμονή, Ανδρέας Βαρούχας, Θοδωρής Μπογιατζής, Ηλίας Ασπρούδης, Μαίρη Ιγγλέση, Δημήτρης Πετρόπουλος, Ειρήνη Χατζηκωνσταντή, Ντενίζ Μπαλτσαβιά, Στράτος Κανιάμος, Δημήτρης Μακαλιάς, Νάντια Δαλκυριάδου, Δημήτρης Καρτόκης, Στέλιος Ιακωβίδης, Ηλίας Κουνέλας, Θάνος Τοφάκης, Λουκάς Ακριδόπουλος, Μυρτώ Μποκολίνη, Γιώργος Γιαννόπουλος, Περικλής Αλμπάνης, Ασπασία Κοκόση, Άννα Γιαγκιώζη, Παντελής Παπαδόπουλος, Έφη Παπαθεοδώρου, Τζένη Μιχαηλίδου, Σπύρος Δρόσος, Σταμάτης Τζελέπης, Ηλίας Πετροπουλέας, Χαρά Καμενίδου, Κατερίνα Παπαδοπούλου, Ζαφείρης Κατραμάδας, Ουρανία Μπασλή, Αντώνης Αλεξίου, Βασίλης Τσιπίδης, Ελπιδοφόρος Γκότσης, Αντώνης Μπαμπούνης, Νάντια Σπηλιωτοπούλου, Βάνα Φιτσώρη, Μαρί Γερογιάννη, Αντώνης Πάλλης, Παναγιώτης Μποτίνης, Λεωνίδας Μαρακαρίδης, Όλγα Παππά, Μαρία Δερεμπέ, Τάσος Πολιτόπουλος, Δημήτρης Μποζίνας, Χρήστος Λιακόπουλος, Μαρία Δημητριάδη, Θανάσης Σαράντος, Γιώργος Τσιδίμης, Νίκος Γαλιάτσος, Μάνος Καρατζογιάννης, Θανάσης Κουρλαμπάς κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/12/2024**

**Γενική υπόθεση:** Ένας περιοδεύων θίασος γυρίζει την Ελλάδα, δίνοντας παραστάσεις με τον «Άμλετ» του Σαίξπηρ. Ο Άγγελος, ο θιασάρχης, είναι εγγονός της Αγγελίνας, μίας εξαιρετικά δυναμικής και δραστήριας γυναίκας που ζει σ’ ένα ορεινό χωριό της Ευρυτανίας. Κάποια μέρα δέχεται ένα απρόοπτο τηλεφώνημά της 90άχρονης γιαγιάς του, η οποία τον καλεί επειγόντως να συντάξουν τη διαθήκη της.

Στη δεκαετία του ’60, η Αγγελίνα -μητέρα δώδεκα παιδιών- είχε ανακαλύψει τυχαία, σκάβοντας στο χωριό της, έναν αρχαίο αμφορέα με χρυσά νομίσματα. Η ανάμνηση του θησαυρού «λειτουργεί» και τα εγγόνια τελικά σπεύδουν στο χωριό.

Η σειρά παρουσιάζει μία ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα πολυεπίπεδη δράση, η οποία αναφέρεται στη δεκαετία του ’30 και του ’60, αλλά και στο σήμερα.

Μια πολύ ακριβή παραγωγή, με δεκάδες ηθοποιούς, γυρίσματα στην Ευρυτανία, την Αθήνα, τη Νέα Υόρκη και στο Παρίσι.

**Eπεισόδιο** **19ο.** Οι αφίξεις των συγγενών στο χωριό και οι επισκέψεις στο σπίτι της Αγγελίνας συνεχίζονται. Πολλοί δεν γνωρίζονται μεταξύ τους κι άλλους τους βλέπουν για πρώτη φορά, ακόμη και ο Άγγελος και η Χαρίκλεια. Η διαθήκη μπορεί να ήταν το πρόσχημα. Βαθύτερα όμως, ήταν ο νόστος για μια πατρίδα -για πολλούς- από χρόνια πίσω τους αφημένη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**12:00**  |   **ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Σειρά εκπομπών στην οποία ο δημοσιογράφος **Φρέντυ Γερμανός,** συμπληρώνοντας πορεία 25 χρόνων στην ελληνική τηλεόραση, παρουσιάζει μια ανθολογία από τις παλαιότερες εκπομπές του.

**«Χρήστος Χαιρόπουλος»**

Ο **Φρέντυ Γερμανός** θυμάται το αφιέρωμα στον μουσικοσυνθέτη **Χρήστο Χαιρόπουλο** που γιόρτασαν μαζί του μισό αιώνα ερωτικής μουσικής, προβάλλοντας μουσικά στιγμιότυπα της ζωής του. Η εκπομπή αρχίζει ένα αποκριάτικο βράδυ, με την είσοδο του συνθέτη στο στούντιο, ενώ ακούγεται το κλασικό αποκριάτικο τραγούδι του «Γυναίκες, γυναίκες».

Ο μουσικοσυνθέτης Χρήστος Χαιρόπουλος υποδέχεται μαζί με τον Φρέντυ Γερμανό τους τραγουδιστές **Ελπίδα, Πασχάλη, Λήδα, Μαρίνα** και **Μαριάννα Τόλη.**

Το σπάνιο αυτό αφιέρωμα στην πιο τρυφερή και μελωδική περίοδο της ελληνικής μουσικής παρουσιάζει μέσα από τα 50 χρόνια διαδρομής του αυνθέτη τα χαρακτηριστικότερα τραγούδια του. Ακούγεται το τραγούδι «Γυναίκες, γυναίκες» σε δύο εκδοχές ερμηνευμένο από την Πάολα, ενώ στη συνέχεια η Μαριάννα Τόλη τραγουδάει, συνοδεία του συνθέτη, τη μεγάλη επιτυχία της εποχής. Ακολουθεί η ερμηνεία του Πασχάλη στο τραγούδι «Η Ψαροπούλα», ενώ στη συνέχεια ακούγεται η Στέλλα Γκρέκα και η Κάκια Μενδρή στο τραγούδι «Έλα γι’ απόψε μόνο γι’ απόψε».

Στο πλατό ζωντανεύει την ίδια εποχή η Ελπίδα με την ερμηνεία του συγκεκριμένου τραγουδιού. Το «Δεν πειράζει» ερμηνεύει η Μαρίνα, ενώ η Λήδα, ολοκληρώνοντας το μουσικό χάπενινγκ, τραγουδάει τη μεγάλη επιτυχία της μητέρας της, Δανάης Στρατηγοπούλου, «Της φαντασίας το καράβι» σε στίχους Αιμίλιου Σαββίδη.

Τα πέντε αστέρια του ελληνικού πενταγράμμου κλείνουν το μικρό αφιέρωμα για τα 50 χρόνια του Χρήστου Χαιρόπουλου με το τραγούδι του «Αγαπημένε μας χρόνια πολλά».

**Παρουσίαση:** Φρέντυ Γερμανός

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΜΕ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(AINSLEY'S FOOD WE LOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021**

Ο αγαπημένος μας σεφ **Έινσλι Χάριοτ** επιστρέφει στην κουζίνα για να εξερευνήσει τις γεύσεις που αγαπάμε.

Κάθε επεισόδιο εμβαθύνει σ’ ένα καινούργιο θέμα, όπως το «Η γιαγιά ξέρει καλύτερα», στο οποίο ο Έινσλι αναδημιουργεί κάποια κλασικά πιάτα που φτιάχνουν οι γιαγιάδες, ακόμα και η δική του!

Σε άλλο, μελετά εκ νέου κάθε είδους πίτες πριν ικανοποιήσει την άτακτή του πλευρά και δημιουργήσει γλυκά και κεράσματα. Εστιάζει στο καλοκαίρι και φτιάχνει πιάτα για δείπνο στη βεράντα. Κάνει ένα μαγειρικό ταξίδι στην παραλία, αντλώντας έμπνευση από τις μέρες μας στη θάλασσα.

Σε κάθε επεισόδιο ο Έινσλι καλωσορίζει έναν φίλο σεφ: Μπράιαν Τέρνερ, Κάντις Μπράουν, Τζόζεφ Ντένισον Κάρι, Μπραϊόνι Ουίλιαμς και Τζούλι Τζόουνς.

Επίσης, υποδέχεται κι άλλες διασημότητες για κουβεντούλα στην κουζίνα: Τζον Μπάροουμαν, Αλεξάντρα Μπερκ, Άλαν Ντέιβις, Ντεβ Γκρίφιν και Τζέσικα Πλάμερ.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο: «Η γιαγιά ξέρει καλύτερα» (Granny Knows Best)**

Ο **Έινσλι** αποδεικνύει ότι η γιαγιά ξέρει καλύτερα.

Αντλώντας έμπνευση από τις αναμνήσεις του, πρώτα αναδημιουργεί ένα ανακουφιστικό «χρυσό» ιρλανδικό βραστό που έφτιαχνε η γιαγιά ενός φίλου του.

Συμμετέχει και ο φίλος του ο **Μπράιαν Τέρνερ,** που φτιάχνει το παραδοσιακό «κόμπλερ με κοτόπουλο και φασκόμηλο» με συνταγή της οικογένειάς του.

Κάνει μια εμφάνιση και η **Τζέσικα Πλάμερ,** σταρ των «EastEnders» και «Είμαι διασημότητα… Βγάλτε με από εδώ», ενώ ο Έινσλι φτιάχνει στα γρήγορα ένα αγαπημένο πιάτο από το Λάνκασιρ, βουτυρένια πιτάκια Εκλς.

Ο **Όλι Σμιθ** εμπνέεται από τον μπουφέ των γιαγιάδων του για τα ποτά της εβδομάδας.

Και ο Έινσλι κλείνει το επεισόδιο με ένα τζαμαϊκανό τζίντζερμπρεντ με γλάσο λεμονιού, βασισμένος στη συνταγή της γιαγιάς του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΠΛΑΣΜΑΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΙ ΜΙΚΡΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(ALL CREATURES GREAT AND SMALL)*

**Σειρά δραμεντί, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

**Σκηνοθεσία:** Μπράιαν Πέρσιβαλ

**Πρωταγωνιστούν:** Σάμουελ Γουέστ, Νίκολας Ραλφ, Κάλουμ Γουντχάουζ, Άννα Μαντελέι, Ρέιτσελ Σέντον, Νταϊάνα Ριγκ

Η σειρά, που είναι τηλεοπτική μεταφορά των ομότιτλων μυθιστορημάτων του **Αλφ Γουάιτ,** αφορά μια τριάδα κτηνιάτρων που εργάζονται στην περιοχή του Γιορκσάιρ Ντέιλς, στη δεκαετία του 1930.

Βρισκόμαστε στην άνοιξη του 1939. Μεγάλες αλλαγές συμβαίνουν στην περιοχή και πρέπει όλοι να μάθουν να προσαρμόζονται.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/12/2024**

Ο Τρίσταν είναι πλέον ειδικευμένος κτηνίατρος, ενώ η ζωή του Τζέιμς μπαίνει σε ένα νέο στάδιο, τόσο με την Έλεν όσο και στο ιατρείο.

Έχουν γίνει συνέταιροι με τον Ζίγκφριντ και πλέον ο Τζέιμς πιέζει για να αναλάβει περισσότερες ευθύνες μέσω του νέου προγράμματος του Υπουργείου Γεωργίας για τον έλεγχο της φυματίωσης των βοοειδών.

Οι απροσδόκητες προκλήσεις του, όμως, κινδυνεύουν να τον ωθήσουν σε οριακό σημείο. Εμπρός στην πιθανότητα του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου, όλοι καλούνται να επανεξετάσουν τις θέσεις και τις προτεραιότητές τους.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο.** Η κυρία Χολ φεύγει από το σπίτι, αφήνοντας υπεύθυνους για το σπίτι τον Ζίγκφριντ και τον Τρίσταν. Η Τζένι παίρνει μια σημαντική απόφαση, για πρώτη φορά, ερήμην της Έλεν.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο.** Ο Τζέιμς καλείται να κάνει μια δύσκολη επιλογή με κίνδυνο να χάσει τη δουλειά του ή να βάλει σε κίνδυνο τη ζωή του Χέστον Γκρέιντζ.

Ο Τρίσταν προσπαθεί να καθορίσει ο ίδιος το μέλλον του, αλλά το κάνει με λάθος τρόπο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**16:00**  |   **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**

**Με τον** **Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Δημιουργοί που δίνουν νέα ζωή σε ξεχασμένα, παραπεταμένα ή απλώς παλιομοδίτικα αντικείμενα. Νέοι επιχειρηματίες που εμπνέονται από τα «απόβλητα» του πολιτισμού μας, δημιουργώντας καινούργια, συναρπαστικά, ευφυή προϊόντα.

Σχεδιαστές που αντλούν ιδέες από τον πλούτο της ιστορίας και επανασυναρμολογούν το νήμα με την παράδοση.

Η εκπομπή **«Από αγκάθι ρόδο»** εστιάζει στη δυναμική τάση του **upcycling** που σαρώνει τον κόσμο, αλλά και την Ελλάδα.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** συναντάει τους ανθρώπους που δεν αφήνουν τίποτα να πάει χαμένο και με την αμεσότητα που τον διακρίνει συζητεί μαζί τους για τη δημιουργική επανάχρηση πραγμάτων, ιδεών, τεχνοτροπιών και υλικών για την παραγωγή νέων προϊόντων, υψηλότερης προστιθέμενης αξίας, εμφορούμενων από μνήμες. Η ζωή πάντα συνεχίζεται…

**«Documenta 14»**

Στην **πλατεία Βικτωρίας,** κάτοικοι, έμποροι, Έλληνες και μετανάστες, συνδιαμορφώνουν ένα πρωτότυπο κοινωνικό γλυπτό. Στο **Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης,** παρουσιάζεται η τέχνη των αυτόχθονων πληθυσμών.

Στον αρχαιολογικό χώρο του **Λυκείου,** εκπέμπονται οι ήχοι του πολέμου για τον αντίθετο σκοπό.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** αναζητεί τους πιο παρεμβατικούς και ανατρεπτικούς καλλιτέχνες της **documenta 14,** σ’ ένα ταξίδι στον χρόνο και στον χώρο και στις ανάγκες για έκφραση και δημιουργία που παραμένουν επιτακτικές παντού και πάντα.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2022**

Το μικρό ανυπότακτο χωριό, που ακούει στο όνομα Πλάτανος, έχει φέρει τα πάνω κάτω και μέχρι και οι θεοί του Ολύμπου τσακώνονται εξαιτίας του, κατηγορώντας τον σκανδαλιάρη Διόνυσο ότι αποτρέλανε τους ήδη ζουρλούς Πλατανιώτες, «πειράζοντας» την πηγή του χωριού. Τι σχέση έχει, όμως, μια πηγή με μαγικό νερό, ένα βράδυ της Αποκριάς που οι Πλατανιώτες δεν θέλουν να θυμούνται, ένα αυθεντικό αβγό Φαμπερζέ κι ένα κοινόβιο μ’ έναν τίμιο εφοριακό και έναν… ψυχοπαθή; Οι Πλατανιώτες θα βρεθούν αντιμέτωποι με τον πιο ισχυρό εχθρό απ’ όλους: το παρελθόν τους, και όλα όσα θεωρούσαμε δεδομένα θα έρθουν τούμπα: οι καλοί θα γίνουν κακοί, οι φτωχοί πλούσιοι, οι συντηρητικοί προοδευτικοί και οι εχθροί φίλοι!

Ο άνθρωπος που αδικήθηκε στο παρελθόν από τους Πλατανιώτες θα προσπαθήσει να κάνει ό,τι δεν κατάφεραν οι προηγούμενοι… να εξαφανίσει όχι μόνο τον Πλάτανο και τους κατοίκους του, αλλά ακόμα και την ιδέα πως το χωριό αυτό υπήρξε ποτέ πραγματικά. Η Νέμεσις θα έρθει στο μικρό χωριό μας και η τελική μάχη θα είναι η πιο ανελέητη απ’ όλες!

Η τρίτη σεζόν θα βουτήξει στο παρελθόν, θα βγάλει τους σκελετούς από την ντουλάπα και θα απαντήσει, επιτέλους, στο προαιώνιο ερώτημα: Τι φταίει και όλη η τρέλα έχει μαζευτεί στον Πλάτανο; Τι πίνουν οι Πλατανιώτες και δεν μας δίνουν;

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Μορφονιός

**Σκηνοθέτες μονάδων:** Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας

**Διάλογοι:** Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ντίνα Κάσσου

**Σενάριο-Πλοκή:** Μαντώ Αρβανίτη

**Σκαλέτα:** Στέλλα Καραμπακάκη

**Εκτέλεση παραγωγής**: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

**Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής** (Χαραλάμπης), **Πηνελόπη Πλάκα** (Κατερίνα), **Θοδωρής Φραντζέσκος** (Παναγής), **Θανάσης Κουρλαμπάς** (Ηλίας), **Θεοδώρα Σιάρκου** (Φιλιώ), **Τζένη Μπότση** (Σύλβια), **Βαλέρια Κουρούπη** (Βαλέρια), **Μάριος Δερβιτσιώτης** (Νώντας), **Τζένη Διαγούπη** (Καλλιόπη), **Πηνελόπη Πιτσούλη** (Μάρμω), **Γιάννης Μόρτζος** (Βαγγέλας), **Δήμητρα Στογιάννη** (Αγγέλα), **Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος** (Τζώρτζης), **Γιωργής Τσουρής** (Θοδωρής), **Τζένη Κάρνου** (Χρύσα), **Μιχάλης Μιχαλακίδης** (Κανέλλος), **Αντώνης Στάμος** (Σίμος), **Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά** (Τούλα)

***Οι νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής:******Γιώργος Σουξές*** *(Θύμιος),* ***Παύλος Ευαγγελόπουλος*** *(Σωτήρης Μπομπότης),* ***Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου*** *(Πέτρος Μπομπότης),* ***Χρήστος Φωτίδης*** *(Βάρσος Ανδρέου-Εγκέφαλος),* **Πέτρος Λιόντας** (Βλάσης Πέτας)

Στον ρόλο της μητέρας του **Τζίμη,** της **Ζαφείρως,** εμφανίζεται η **Ζώγια Σεβαστιανού.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 111ο.** Η Καλλιόπη και ο Θύμιος είναι έξαλλοι ο ένας με τον άλλο, ενώ ο Σίμος είναι έξαλλος με τον Πετράν, που ανακατεύεται παντού και θέλει να βοηθήσει τον Παναγή και την Κατερίνα. Η Μαριλού ετοιμάζεται να φύγει από το χωριό, την ώρα που η Τούλα υποπτεύεται ότι κάτι κρύβει και θέλει να το ανακαλύψει. Ο Σώτος και ο Ηλίας, πάλι, «ανακαλύπτουν» ότι το πανδοχείο έχει ανάγκη από καμαριέρα και κάνουν κάστινγκ για να βρούνε την κατάλληλη. Ο παπάς προσπαθεί να πείσει τη Βαλέρια να ζητήσει συγγνώμη απ’ όσους αδίκησε, αλλά η μαφιόζα μας μόνο που το ακούει βγάζει... φλύκταινες. Κι ενώ η Σύλβια και η Μάρμω έχουν σχέδιο για να ξεφορτωθούν την αγαπημένη του Νώντα, η Τούλα και η Αγγέλα έχουν σχέδιο για να ξεμπροστιάσουν τη Μαριλού. Ποια σχέδια θα πετύχουν και ποια θα πάνε άκλαφτα; Με ποιον τρόπο κατάφερε ο Θοδωρής να ξεπληρώσει ολόκληρη την υποθήκη του σπιτιού;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/12/2024**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 112ο.** Η Τούλα και η Αγγέλα ανακρίνουν τη Μαριλού και μαθαίνουν τον πραγματικό λόγο που ήρθε στον Πλάτανο και το σχέδιο της Μυρτώς. Την ίδια ώρα, ο παπάς έχει βάλει μπροστά το σχέδιο «μεταμέλεια» και πάει τη Βαλέρια πόρτα-πόρτα, για να ζητήσει συγγνώμη απ’ όλο το χωριό και να αποκαλύψει την... καλή πλευρά της μαφιόζας στους Πλατανιώτες. Στο πανδοχείο, η νέα καμαριέρα προκαλεί αναστάτωση στον ανδρικό πληθυσμό και φέρνει κοντά τον Ηλία και τον Σώτο, που δηλώνουν «γοητευμένοι». Η Κατερίνα, πάνω στην απελπισία της, βάζει μια επικίνδυνη ιδέα στο μυαλό της, μια ιδέα έχει και ο Θύμιος όμως, που κάνει την Καλλιόπη μας έξαλλη. Κι ενώ η Μαριλού και ο Τζώρτζης ετοιμάζονται να πετάξουν στα σύννεφα, η Χρύσα ετοιμάζεται να πει αλήθειες, που θα τους προσγειώσουν απότομα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΑΠΟΝΤΕΣ  (E)**

**Με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο**

Η σειρά **«Απόντες»,** παραγωγής 2009, την οποία παρουσιάζει ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος,** έχει σκοπό να τιμήσει τους δημιουργούς εκείνους που έχουν φύγει από τη ζωή, αλλά το έργο τους κοσμεί την ελληνική δισκογραφία και το κενό τους είναι πολλές φορές δυσαναπλήρωτο.

Αυτούς, λοιπόν, τους δημιουργούς επιχειρεί να σκιαγραφήσει ο Λευτέρης Παπαδόπουλος μαζί με τον δημοσιογράφο **Νίκο Μωραΐτη,** μέσα από καταθέσεις ανθρώπων που τους έζησαν, ή ερμήνευσαν και αγάπησαν το έργο τους.

Οι συζητήσεις πλαισιώνονται με υλικό αρχείου -φωτογραφικό και οπτικό-, καθώς και τραγούδια, άλλοτε από το αρχείο και άλλοτε ζωντανά στο πλατό, με γνωστούς ερμηνευτές.

**«Ηλίας Κατσούλης» (Α΄ Μέρος)**

Το επεισόδιο είναι αφιερωμένο στον γνωστό στιχουργό **Ηλία Κατσούλη** και ιδιαίτερα στα πρώτα του ερεθίσματα, ώστε να ασχοληθεί με το τραγούδι.

Ο Ηλίας Κατσούλης γεννήθηκε το 1930 στο Λουτρό Κορινθίας, σπούδασε Φιλολογία και εργάστηκε ως εκπαιδευτικός.

Έγραφε στίχους από μικρός, ωστόσο η εμφάνισή του στη δισκογραφία έγινε συμπτωματικά στις αρχές της δεκαετίας του ’80.   
Έκτοτε συνεργάστηκε με πολλούς συνθέτες και τραγουδοποιούς, για να εξελιχθεί σε έναν από τους σημαντικότερους στιχουργούς των τελευταίων χρόνων.

Τραγούδια του έχουν μελοποιήσει οι Νίκος Τάτσης, Μιχάλης Τερζής, Τάσος Γκρους, Γιάννης Σπανός, Παντελής Θαλασσινός, Νότης Μαυρουδής, Χρήστος Νικολόπουλος, Μανόλης Πάππος, Γιώργος Αρσενίδης και άλλοι, ενώ τραγούδια του έχουν ερμηνεύσει σημαντικές φωνές, όπως οι Χαρούλα Αλεξίου, Μανώλης Λιδάκης, Γιώργος Νταλάρας, Παντελής Θαλασσινός, Γλυκερία, Σοφία Παπάζογλου κ.ά.

Το 2008 «έφυγε» από τη ζωή σε ηλικία 69 ετών.

Για τον Ηλία Κατσούλη, στο **πρώτο μέρος** του αφιερώματος, μιλούν η σύζυγός του **Κατερίνα Κατσούλη,** ο συνθέτης του πρώτου του τραγουδιού **Νίκος Τάτσης,** ο κοινωνιολόγος **Κώστας Καλημέρης** και η ερμηνεύτρια **Λιζέτα Καλημέρη.**   
  
Τραγούδια του ερμηνεύουν η **Λιζέτα Καλημέρη** και ο **Παντελής Θαλασσινός.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/12/2024**

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος  
**Αρχισυνταξία:** Νίκος Μωραΐτης  
**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Θωμόπουλος  
**Έρευνα:** Ξένια Στεφανοπούλου  
**Διεύθυνση φωτισμού:** Σπύρος Μακριδάκης  
**Μουσική επιμέλεια:** Φαίδων Λιονουδάκης  
**Σκηνικά:** Ντίνος Πετράτος  
**Οργάνωση παραγωγής:** Δέσποινα Πανταζοπούλου  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηλίας Δοβλέτης  
**Εκτέλεση παραγωγής:** ART NET  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.  
**Έτος παραγωγής:** 2009

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**20:00**  |   **VOLUME  (E)**

**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 2018**

Η εγχώρια ροκ σκηνή είναι ένα αστείρευτο τοπίο εξερεύνησης.

Η εκπομπή **«Volume»** έρχεται να ρίξει τους τηλεοπτικούς προβολείς εκεί όπου επικοινωνούν την έμπνευση και τη δημιουργία τους ταλαντούχοι άνθρωποι με όνειρα για το μέλλον της μουσικής: στη **σκηνή.**

Δυναμικές συναυλίες, συμμετοχικό κοινό, ελεύθερη είσοδος, ελεύθερη έκφραση!

Κάθε εκπομπή και μία συναυλία, ένα συγκρότημα, μία καινούργια γνωριμία.

**«Speakeasies Swing Band»**

Πίσω στη δεκαετία του ’20, στην ποτοαπαγόρευση στην Αμερική, τα Speakeasies ήταν τα παράνομα καταστήματα διακίνησης αλκοόλ.

Σήμερα, στη Θεσσαλονίκη οι **Speakeasies Swing Band** είναι η αγαπημένη swing μπάντα της πόλης, από τις λίγες στην Ελλάδα, που από το 2010 μας στροβιλίζουν με επιτυχία σε ρυθμούς swing, jazz, blues και dixieland και μας παρασέρνουν, σε κάθε τους εμφάνιση, σε αξέχαστα πάρτι.

Έχουν κυκλοφορήσει 2 δίσκους μέχρι στιγμής («Bathtub gin» 2012 και «Land of plenty» 2015), και έχουν κερδίσει το 3ο βραβείο στον Διεθνή Διαγωνισμό Τραγουδιού ISC το 2014.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βίλη Κουτσουφλιανιώτη

**Υπεύθυνη συγκροτημάτων:** Μαρία Βασιλειάδου

**Μοντάζ:** Αναστασία Δασκαλάκη

**Σκηνοθεσία:** Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Searching»**

**Θρίλερ μυστηρίου, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Ρωσίας 2018**

**Σκηνοθεσία:** Ανίς Τσαγκάντι

**Σενάριο:** Ανίς Τσαγκάντι, Σεβ Οχανιάν

**Πρωταγωνιστούν:** Τζον Τσο, Ντέμπρα Μέσινγκ, Μισέλ Λα, Σάρα Σον, Μπριάνα Μακλίν, Τόμας Μπαρμπούσκα, Τζόζεφ Λι, Γκέιτζ Μπίλτοφτ

**Διάρκεια:** 94΄  
**Υπόθεση:** Μετά την εξαφάνιση της 16χρονης κόρης του, o Ντέιβιντ Κιμ αρχίζει μια έρευνα στην τοπική κοινωνία χωρίς αποτέλεσμα. Στη συνέχεια, καλεί την αστυνομία και η υπόθεση ανατίθεται στην ντετέκτιβ Ρόζμαρι Βικ.

Όμως, 37 ώρες αργότερα και χωρίς κανένα στοιχείο, ο Ντέιβιντ αποφασίζει να ψάξει στο μοναδικό μέρος που κανείς δεν έχει ψάξει ακόμα, εκεί όπου σήμερα φυλάσσονται όλα τα μυστικά: το laptop της κόρης του.

Σε ένα υπερσύγχρονο θρίλερ που διαδραματίζεται μέσω των τεχνολογικών συσκευών που χρησιμοποιούμε καθημερινά για να επικοινωνούμε, ο Ντέιβιντ πρέπει να εντοπίσει τα ψηφιακά ίχνη της κόρης του πριν εξαφανιστεί για πάντα.

Βραβείο Κοινού στο Φεστιβάλ του Σάντανς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**24:00**  |   **ATYPICAL - Β' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
**Κοινωνική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2018**

**Δημιουργός:** Ρόμπια Ρασίντ

**Παίζουν:** Τζένιφερ Τζέισον Λι, Κιρ Γκίλκριστ, Μπριγκίτε Λέιντ Πέιν, Μάικλ Ράπαπορτ, Νικ Ντοντάνι, Τζίνα Μπόιντ, Γκράχαμ Ρότζερς, Φάιβελ Στιούαρτ, Έιμι Οκούντα

**Γενική υπόθεση:** Ο Σαμ, ένας έφηβος στο φάσμα του αυτισμού, έχει αποφασίσει ότι είναι έτοιμος για ρομαντική σχέση.

Προκειμένου να αρχίσει να βγαίνει ραντεβού με την ελπίδα ότι θα βρει την αγάπη, ο Σαμ πρέπει να γίνει πιο ανεξάρτητος, γεγονός που οδηγεί τη μητέρα του Έλσα στο δικό της μονοπάτι αλλαγής ζωής.

Εκείνη και η υπόλοιπη οικογένεια του Σαμ, συμπεριλαμβανομένης της μαχητικής αδελφής του και ενός πατέρα που προσπαθεί να καταλάβει καλύτερα τον γιο του, πρέπει να προσαρμοστούν στην αλλαγή και να ερευνήσουν τι σημαίνει «φυσιολογικός».

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο.** Στην ομάδα συνομηλίκων, ο Σαμ συνειδητοποιεί ότι πρέπει να διαχειρίζεται μόνος του τα χρήματά του.

Ο Νταγκ παίρνει συμβουλές από τη Μέγκαν για να αντιμετωπίσει την Έλσα.

Ο Έβαν γνωρίζει τους νέους φίλους της Κέισι.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο.** Για να προετοιμαστεί για τη ζωή στο κολέγιο, ο Σαμ κοιμάται στο σπίτι του Ζαχίντ.

Η απώλεια 700 δολαρίων του Σαμ επανασυνδέει τον Νταγκ και την Έλσα με τους πρώην φίλους τους, τους γονείς του Άρλο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/12/2024**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο.** Η Κέισι λέει στην Ίζι τι έκανε ο Νέιτ.

Ο Σαμ προσπαθεί να καταλάβει σε ποια κολέγια θα κάνει αίτηση.

Ο Νταγκ ανακαλύπτει την ανάγκη να εκπαιδεύσουν τους διασώστες σχετικά με τον αυτισμό.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |   **Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΓΕΛΙΝΑΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**01:20**  |   **ΜΗ ΜΟΥ ΓΥΡΝΑΣ ΤΗΝ ΠΛΑΤΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**02:20**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
**04:00**  |   **ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**05:00**  |   **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΜΕ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **ATHLETICUS – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2023**

**Eπεισόδιο 19ο:** **«Σε μία ρόδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  Κατάλληλο για όλους**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 1ο: «Το ιπτάμενο κουτί»**

Η Χρύσα η Μύγα, η Βάγια η Κουκουβάγια, ο Λάμπρος ο Δεινόσαυρος, η Σουριγάτα η Γάτα είναι φίλοι και ζουν στο ομορφότερο μέρος του κόσμου! Στην Kookooland!

Τι θα συμβεί, όταν την ημέρα της συγκομιδής των ροδάκινων πέσει ξαφνικά από τον ουρανό ένα διαστημικό χαρτόκουτο;

Πώς θα αντιδράσουν οι φίλοι μπροστά στον απρόσμενο επισκέπτη;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **ΧΡΩΜΑΤΟΚΥΒΑΚΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(COLOURBLOCKS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδιο 19ο:** **«Αποχρώσεις» & Επεισόδιο 20ό: «Ασπρόμαυρα κόλπα!» & Επεισόδιο 21ο: «Ροζ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:45**  |   **ΜΟΛΑΝΓΚ (Ε)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 93ο:** **«Προϊστορική ανακάλυψη» & Επεισόδιο 94ο: «Ο Μασίστας» & Επεισόδιο 95ο: «Το κέικ» & Επεισόδιο 96ο: «Το αγριοκάτσικο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **ATHLETICUS – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2023**

**Eπεισόδιο 20ό:** **«Σκέιτμπορντ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |   **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 81ο & 82ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **ΛΟΪΝΤ Ο… ΜΥΓΑΣ (Ε)**

*(LLOYD OF THE FLIES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδιο 11ο: «Το Μεγάλο Συγύρισμα» & Επεισόδιο 12ο: «Το ψυγείο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **ATHLETICUS – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2023**

**Eπεισόδιο 21ο:** **«Ποδόσφαιρο 3x3»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |   **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017**

**Επεισόδιο 19ο:** **«Oι διαστημικοί απαισιότατοι Δύο» & Επεισόδιο 20ό: «Διαιρώ και οδηγώ» & Επεισόδιο 21ο: «Μετά το Είκοσι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |   **ΑΝ ΗΜΟΥΝ ΖΩΟ**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 37ο:** **«Άλογο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:20**  |   **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΛΑΜΠΑΡ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**  **(Ε)**     
*(LITTLE MALABAR)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

Ο μικρός Μαλαμπάρ είναι ένα πολύ τυχερό αγόρι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/12/2024**

Ταξιδεύει στο διάστημα, μιλά με τους πλανήτες και τα αστέρια και προσπαθεί να κατανοήσει απλές έννοιες Φυσικής και Αστρονομίας.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 13ο:** **«Καμινάδες στον βυθό της θάλασσας»**

Στον βυθό της θάλασσας που δεν υπάρχει φως πολλοί οργανισμοί ζουν κοντά σε ζεστές υδροθερμικές πηγές γεμάτες βακτήρια.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 14ο: «Η Γη έγινε χιονόμπαλα»**

Πριν από καιρό η Γη έχασε το στρώμα από ζεστά σύννεφα και καλύφθηκε ολόκληρη με πάγο. Όταν ο πάγος έλιωσε εμφανίστηκαν στην επιφάνειά της τα φυτά και τα ζώα.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:32**  |   **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2022**

**Επεισόδιο 11ο: «Το οστρακοφύλλι» & Επεισόδιο 12ο: «Το απαίσιο άρωμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:57**  |   **KOOKOOLAND: ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**«Τα παραμύθια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**09:00**  |   **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**     
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

**«Documenta 14»**

Στην **πλατεία Βικτωρίας,** κάτοικοι, έμποροι, Έλληνες και μετανάστες, συνδιαμορφώνουν ένα πρωτότυπο κοινωνικό γλυπτό. Στο **Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης,** παρουσιάζεται η τέχνη των αυτόχθονων πληθυσμών.

Στον αρχαιολογικό χώρο του **Λυκείου,** εκπέμπονται οι ήχοι του πολέμου για τον αντίθετο σκοπό.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** αναζητεί τους πιο παρεμβατικούς και ανατρεπτικούς καλλιτέχνες της **documenta 14,** σ’ ένα ταξίδι στον χρόνο και στον χώρο και στις ανάγκες για έκφραση και δημιουργία που παραμένουν επιτακτικές παντού και πάντα.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **ΜΗ ΜΟΥ ΓΥΡΝΑΣ ΤΗΝ ΠΛΑΤΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1986**

**Επεισόδια 17ο & 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΓΕΛΙΝΑΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κωμική σειρά ηθών, βασισμένη στο μυθιστόρημα του Μήτσου Κασόλα «Αγγελίνα», παραγωγής** **2005**

**Eπεισόδιο** **20ό (τελευταίο).** Ήρθε επιτέλους η ώρα να ανοίξει η διαθήκη της Αγγελίνας.

Μετά την κηδεία, ο συμβολαιογράφος διαβάζει στο κεντρικό καφενείο του χωριού τη διαθήκη που έγραψε, σύμφωνα με την επιθυμία της.

Ένταση, αγωνία, προσδοκίες και αμφιβολίες για τη γνησιότητα, διατυπώνονται από διάφορες πλευρές.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**12:00**  |   **ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Σειρά εκπομπών στην οποία ο δημοσιογράφος **Φρέντυ Γερμανός,** συμπληρώνοντας πορεία 25 χρόνων στην ελληνική τηλεόραση, παρουσιάζει μια ανθολογία από τις παλαιότερες εκπομπές του.

**«Γιώργος Τζαβέλλας»**

Η συγκεκριμένη εκπομπή είναι αφιερωμένη στον σκηνοθέτη και σεναριογράφο του ελληνικού κινηματογράφου Γιώργο **Τζαβέλλα,** μέσα από την προβολή του παλαιότερου αφιερώματος της σειράς «Πορτραίτο της Πέμπτης» (1976).

Το αφιέρωμα αρχίζει με τον γιο του σκηνοθέτη, **Θάνο Τζαβέλλα,** ο οποίος περιγράφει τις τελευταίες στιγμές του πατέρα του.

Ο **Φρέντυ Γερμανός** σκιαγραφεί το πορτρέτο του σκηνοθέτη και σεναριογράφου και εστιάζει στις ταινίες-σταθμούς του δημιουργού.   
Ιδιαίτερος λόγος γίνεται για τις ταινίες «Χειροκροτήματα», «Ο μεθύστακας» (1950), «Κάλπικη λίρα» (1955), «Αντιγόνη» (1961), από τις οποίες προβάλλονται και αποσπάσματα.

Ο Φρέντυ Γερμανός, ξεφυλλίζοντας το αρχείο του σκηνοθέτη, στέκεται στο σενάριο της πρώτης ταινίας του Γιώργου Τζαβέλλα «Χειροκροτήματα» και παρουσιάζει ένα ηχητικό ντοκουμέντο, στο οποίο ο ίδιος περιγράφει πώς εμπνεύστηκε το σενάριο της ταινίας.

Ο παραγωγός Φιλοποίμην Φίνος μιλάει για τη γνωριμία του με τον Τζαβέλλα κατά την περίοδο της Κατοχής, περιγράφει τις συνθήκες κάτω από τις οποίες πραγματοποιήθηκε, τη στενή μεταξύ τους σχέση, καθώς και τη συνεργασία τους στην ταινία «Ο μεθύστακας».

Για τον σκηνοθέτη και τη συνεργασία μαζί του μιλούν ακόμη η **Μάρω Κοντού,** καθώς και ο θεατρικός συγγραφέας και σκηνοθέτης **Αλέκος Σακελλάριος,** ο οποίος αναφέρεται στην πρώτη συνθετική και συγγραφική του δημιουργία, τη μουσική κωμωδία «Ο κλέφτης της καρδιάς μου» (1936) και τη φιλία που τους συνέδεε για πολλά χρόνια.

Το αφιέρωμα ολοκληρώνεται με την ηθοποιό **Μαργαρίτα Παπαγεωργίου,** αγαπημένη φίλη του σκηνοθέτη, να μιλά με συγκίνηση για εκείνον.

**Παρουσίαση:** Φρέντυ Γερμανός

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**12:40**  |   **ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Σειρά εκπομπών στην οποία ο δημοσιογράφος **Φρέντυ Γερμανός,** συμπληρώνοντας πορεία 25 χρόνων στην ελληνική τηλεόραση, παρουσιάζει μια ανθολογία από τις παλαιότερες εκπομπές του.

**«Το ρετρό της ζωής μας»**

Οι τηλεθεατές παρακολουθούν στιγμές **«Ρετρό»** σε μία τρυφερή εκπομπή για το «παλιό καλό ελληνικό τραγούδι».

Καλεσμένος στο στούντιο ο μουσικοσυνθέτης **Χρήστος Χαιρόπουλος,** υποδέχεται μαζί με τον Φρέντυ Γερμανό, τον τροβαδούρο **Τώνη Μαρούδα.** Ο τραγουδιστής με τη βελούδινη φωνή και το έντονο ταμπεραμέντο του γοητεύει το κοινό.

Αφηγείται ιστορίες από τα βράδια που τραγουδούσε σε αναψυκτήριο στην Πατησίων και με τη συνοδεία της κιθάρας του τραγουδάει επιτυχίες του. Ο μουσικοσυνθέτης **Κώστας Καπνίσης,** σε μια από τις σπάνιες εμφανίσεις του στον τηλεοπτικό φακό, παίζει πιάνο και τον συνοδεύει στο τραγούδι ο Τώνης Μαρούδας.

Ενώ η **Νινή Ζαχά** ξεδιπλώνει το ταλέντο της, μπροστά στα έκπληκτα μάτια όλων των καλεσμένων και του Φρέντυ Γερμανού, παίζοντας φλάουτο, ντραμς, πιάνο, τραγουδώντας και χορεύοντας κλακέτες.

**Παρουσίαση:** Φρέντυ Γερμανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:10**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΜΕ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(AINSLEY'S FOOD WE LOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο: «Ζωή και πίτα»**  **(The Life of Pie)**

Ο αγαπημένος μας σεφ **Έινσλι Χάριοτ** και οι καλεσμένοι του ζουν **«ζωή και πίτα».**

Το πρώτο πιάτο του, κοτόπιτα με πράσο, μανιτάρια και κρούστα με εστραγκόν, είναι ιδανικό για όλη την οικογένεια.

Η **Τζούλι Τζόουνς,** η «βασίλισσα της ζύμης», διακοσμεί με υπέροχο τρόπο μια πίτα με ραβέντι, ενώ η **Αλεξάντρα Μπερκ** κρατά συντροφιά στον Έινσλι, όσο εκείνος φτιάχνει μια παραδοσιακή «πίτα του ψαρά».

Ο **Όλι Σμιθ** προτείνει μπίρες που συνοδεύουν ιδανικά κάθε πίτα και τέλος, ο Έινσλι βάζει τη δική του πινελιά σε μια κλασική λεμονόπιτα με μαρέγκα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΠΛΑΣΜΑΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΙ ΜΙΚΡΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(ALL CREATURES GREAT AND SMALL)*

**Σειρά δραμεντί, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

**Σκηνοθεσία:** Μπράιαν Πέρσιβαλ

**Πρωταγωνιστούν:** Σάμουελ Γουέστ, Νίκολας Ραλφ, Κάλουμ Γουντχάουζ, Άννα Μαντελέι, Ρέιτσελ Σέντον, Νταϊάνα Ριγκ

Η σειρά, που είναι τηλεοπτική μεταφορά των ομότιτλων μυθιστορημάτων του **Αλφ Γουάιτ,** αφορά μια τριάδα κτηνιάτρων που εργάζονται στην περιοχή του Γιορκσάιρ Ντέιλς, στη δεκαετία του 1930.

Βρισκόμαστε στην άνοιξη του 1939. Μεγάλες αλλαγές συμβαίνουν στην περιοχή και πρέπει όλοι να μάθουν να προσαρμόζονται.

Ο Τρίσταν είναι πλέον ειδικευμένος κτηνίατρος, ενώ η ζωή του Τζέιμς μπαίνει σε ένα νέο στάδιο, τόσο με την Έλεν όσο και στο ιατρείο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/12/2024**

Έχουν γίνει συνέταιροι με τον Ζίγκφριντ και πλέον ο Τζέιμς πιέζει για να αναλάβει περισσότερες ευθύνες μέσω του νέου προγράμματος του Υπουργείου Γεωργίας για τον έλεγχο της φυματίωσης των βοοειδών.

Οι απροσδόκητες προκλήσεις του, όμως, κινδυνεύουν να τον ωθήσουν σε οριακό σημείο. Εμπρός στην πιθανότητα του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου, όλοι καλούνται να επανεξετάσουν τις θέσεις και τις προτεραιότητές τους.

**Επεισόδιο 7ο (τελευταίο Γ΄ Κύκλου).** Καθώς τα Χριστούγεννα επισκιάζονται από τον πόλεμο, οι Φάρνον έχουν δεχτεί ένα παιδί πρόσφυγα.

Ο Ζίγκφριντ πρέπει να επιλέξει μεταξύ της ευημερίας ενός αλόγου κούρσας και της διαφύλαξης του μέλλοντος του Τρίσταν.

Η κυρία Χολ συνειδητοποιεί ότι πρέπει να αντιμετωπίσει τα συναισθήματά της για τον Τζέραλντ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**15:00**  |  **ΠΛΑΣΜΑΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΙ ΜΙΚΡΑ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(ALL CREATURES GREAT AND SMALL)*

**Σειρά δραμεντί, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Σκηνοθεσία:** Μπίλι Χίκι, Στιούαρτ Σβάασαντ, Τζόρνταν Χογκ

**Πρωταγωνιστούν:** Σάμουελ Γουέστ, Νίκολας Ραλφ, Κάλουμ Γουντχάουζ, Άννα Μαντελέι, Ρέιτσελ Σέντον, Πολ Χίλτον, Τζέιμς Άντονι-Ρόουζ

**Γενική υπόθεση:** Άνοιξη του 1940 και οι αλλαγές που έρχονται για όλους είναι εμφανείς. Ο Τζέιμς και η Έλεν αναρωτιούνται πότε είναι η κατάλληλη στιγμή για να κάνουν οικογένεια, χωρίς να γνωρίζουν αν ο Τζέιμς θα κληθεί να υπηρετήσει στη RAF.

Η απουσία του Τρίσταν γίνεται αισθητή σε όλους, αλλά κυρίως στον Ζίγκφριντ που προσπαθεί να κρατήσει το συνεχώς αυξανόμενο νοικοκυριό του και τον εαυτό του, καθώς αντιμετωπίζει αυτόν τον νέο κόσμο.

Η φιλία της κυρίας Χολ με την Έλεν αναπτύσσεται και ο νέος ασκούμενος κτηνίατρος Ρίτσαρντ Κάρμοντι φτάνει, προκαλώντας αναστάτωση στο σπίτι.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο.** Πάσχα του 1940. Ο Τρίσταν έχει φύγει και στο σπίτι επικρατεί αναστάτωση. Όλοι ατενίζουν το μέλλον. Ο Τζέιμς προσπαθεί να σώσει έναν σκύλο από τον ιδιοκτήτη του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**16:00**  |   **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**

**Με τον** **Γιώργο Πυρπασόπουλο**

**«Γλώσσα»**

Η γλώσσα του γηπέδου, η γλώσσα των νέων, η γλώσσα του δρόμου, η γλώσσα του ποιητή...

Οι λέξεις και η σύνθεσή τους αλλάζουν ανάλογα με τον φέροντα αλλά και την εποχή.

Η γλώσσα είναι ένας ζωντανός οργανισμός που αναπνέει πάντα στους σύγχρονους ρυθμούς.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** ξεφυλλίζει μυθιστορήματα και λεξικά, ψάχνει μεταφράσεις, μπαίνει στο ίντερνετ, ψηλαφώντας την εξέλιξη του λόγου. Συνομιλεί με τον καθηγητή Γλωσσολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών **Χριστόφορο Χαραλαμπάκη,** για την ανανέωση των γλωσσικών ιδιωμάτων, με τον Βρετανό ποιητή και μεταφραστή **David Harsent** που ερμήνευσε -μεταξύ άλλων- τον Γιάννη Ρίτσο, καθώς και με τον νεαρό Αμερικανό **Jacob Moe,** ο οποίος μεταφράζει ελληνική λογοτεχνία στα βραζιλιάνικα!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/12/2024**

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2022**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 113ο.** Η Σωσώ έχει στρώσει τους άντρες του πανδοχείου στη δουλειά και περνάει ζωή... χαρισάμενη στη νέα της θέση, μόνο που υπολογίζει χωρίς τη Σύλβια, που ακολουθεί κατά γράμμα τις συμβουλές της Φιλιώς, για να τη διώξει.

Ο Τζώρτζης, με αφορμή τα γενέθλιά του, αποφασίζει να πάρει τη ζωή του αλλιώς, ενώ η Αγγέλα αποφασίζει να κοροϊδέψει τη Σύλβια, για να πάρει όλο το πανδοχείο στο όνομά της.

Ο Παναγής προσπαθεί να πείσει την Κατερίνα πως μια παράνομη υιοθεσία δεν είναι η λύση στο πρόβλημά τους, ενώ η Χρύσα προσπαθεί να πείσει τον Κανέλλο πως δεν υπάρχει λόγος να ζηλεύει τον Τζώρτζη.

Κι ενώ η νεολαία του Πλατάνου ετοιμάζεται να κάνει πάρτι, η Μάρμω μαθαίνει πως ο αδερφός του Βαγγέλα βγήκε από τη φυλακή και ετοιμάζεται να πάρει, επιτέλους, εκδίκηση.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 114ο.** Τα ξαδερφάκια γιορτάζουν τα γενέθλια του Τζώρτζη, ενώ η Καλλιόπη μπουστάρει τη Μαριλού να κάνει το… επόμενο βήμα. Το ίδιο κάνει και η Χρύσα όμως, που αποφασίζει να κρατήσει το μυστικό της, με την ελπίδα να δει τον Τζώρτζη ευτυχισμένο στο πλάι της νέας του φίλης.

Η Μάρμω είναι αποφασισμένη να τιμωρήσει τον Εγκέφαλο, που έχει αποφυλακιστεί, ενώ ο Σίμος και ο Πετράν προσπαθούν μάταια να μείνουν έξω από τα σχέδιά της.

Την ίδια ώρα, η Σωσώ, που γλυκοκοιτάει τον Θύμιο, έχει το δικό της σχέδιο, για να τον βοηθήσει να τσιτσιρίσει κι άλλο την Καλλιόπη. Θα βρουν τρόπο τα Πλατανιωτάκια να φέρουν τον Εγκέφαλο στο χωριό ή θα έχουν άσχημα ξεμπερδέματα;

Πώς θα αντιδράσει ο Τζώρτζης στο φιλί της Μαριλούς, που μόνο… φιλικό δεν είναι;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΑΠΟΝΤΕΣ  (E)**

**Με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο**

Η σειρά **«Απόντες»,** παραγωγής 2009, την οποία παρουσιάζει ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος,** έχει σκοπό να τιμήσει τους δημιουργούς εκείνους που έχουν φύγει από τη ζωή, αλλά το έργο τους κοσμεί την ελληνική δισκογραφία και το κενό τους είναι πολλές φορές δυσαναπλήρωτο.

Αυτούς, λοιπόν, τους δημιουργούς επιχειρεί να σκιαγραφήσει ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος** μαζί με τον δημοσιογράφο **Νίκο Μωραΐτη,** μέσα από καταθέσεις ανθρώπων που τους έζησαν, ή ερμήνευσαν και αγάπησαν το έργο τους.

Οι συζητήσεις πλαισιώνονται με υλικό αρχείου –φωτογραφικό και οπτικό-, καθώς και τραγούδια, άλλοτε από το αρχείο και άλλοτε ζωντανά στο πλατό, με γνωστούς ερμηνευτές.

**«Ηλίας Κατσούλης» (Β΄ Μέρος)**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο είναι αφιερωμένο στον γνωστό στιχουργό **Ηλία Κατσούλη** και ιδιαίτερα στα πρώτα του ερεθίσματα, ώστε να ασχοληθεί με το τραγούδι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/12/2024**

Ο Ηλίας Κατσούλης γεννήθηκε το 1930 στο Λουτρό Κορινθίας, σπούδασε Φιλολογία και εργάστηκε ως εκπαιδευτικός.

Έγραφε στίχους από μικρός, ωστόσο η εμφάνισή του στη δισκογραφία έγινε συμπτωματικά στις αρχές της δεκαετίας του ’80.

Έκτοτε συνεργάστηκε με πολλούς συνθέτες και τραγουδοποιούς, για να εξελιχθεί σ’ έναν από τους σημαντικότερους στιχουργούς των τελευταίων χρόνων.

Από τη ζωή «έφυγε» σε ηλικία 69 ετών, το 2008.

Το **δεύτερο μέρος** του αφιερώματος αναφέρεται στα τραγούδια που έγραψε για τον Γιώργο Νταλάρα, τον Αντώνη Καλογιάννη, τον Μανώλη Λιδάκη, τον Μιχάλη Χατζηγιάννη, τη Χαρούλα Αλεξίου και τον Γιάννη Πλούταρχο, ενώ ιδιαίτερη μνεία γίνεται σε τραγούδια του, όπως η «Χαλκίδα» (Μουσική: Τάσος Γκρους), «Τα σμυρναίικα τραγούδια» και το «Εισιτήριο στην τσέπη σου» (Μουσική: Παντελής Θαλασσινός).

Για τον Ηλία Κατσούλη, στο **δεύτερο μέρος** του αφιερώματος, μιλούν η σύζυγός του **Κατερίνα Κατσούλη,** ο συνθέτης – δημοσιογράφος **Μιχάλης Κουμπιός,** ο μουσικός **Μιχάλης Νικολούδης** και ο συνθέτης – ιχθυολόγος **Τάσος Γκρους.**

Τραγούδια του ερμηνεύουν οι: **Λιζέτα Καλημέρη, Παντελής Θαλασσινός, Γεράσιμος Ανδρεάτος, Δημήτρης Υφαντής** και **Βασίλης Σκουλάς.**

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος

**Αρχισυνταξία:** Νίκος Μωραΐτης

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Θωμόπουλος

**Έρευνα:** Ξένια Στεφανοπούλου

**Διεύθυνση φωτισμού:** Σπύρος Μακριδάκης

**Μουσική επιμέλεια:** Φαίδων Λιονουδάκης

**Σκηνικά:** Ντίνος Πετράτος

**Οργάνωση παραγωγής:** Δέσποινα Πανταζοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηλίας Δοβλέτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** ART NET

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2009

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**20:00**  |   **VOLUME  (E)**

**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 2018**

**«Dada Tapes»**

Με το όνομά τους να παραπέμπει στο γνωστό καλλιτεχνικό κίνημα του Ντανταϊσμού, περιγράφοντας έτσι την αρχική υφολογική αναρχία της μουσικής τους, οι **Dada Tapes** κατάφεραν στην πορεία να βρουν και να μας μεταφέρουν το στίγμα τους με τον καλύτερο τρόπο.

Η τετραμελής μπάντα από τη Θεσσαλονίκη, με εμφανείς τις επιρροές της από τη new wave και την post punk βρετανική σκηνή των περασμένων δεκαετιών, έχει ποτίσει τα τραγούδια της με μια χαρμολύπη, μια αντιφατική συνύπαρξη χαρούμενης αισιοδοξίας και σκοτεινής μελαγχολίας. Σαν ένα ψυχρό φιλί μια ζεστή νύχτα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/12/2024**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βίλη Κουτσουφλιανιώτη

**Υπεύθυνη συγκροτημάτων:** Μαρία Βασιλειάδου

**Μοντάζ:** Αναστασία Δασκαλάκη

**Σκηνοθεσία:** Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Ένα βήμα τη φορά» (Step by Step / Patients)**

**Δραμεντί, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Σκηνοθεσία:** Γκραν Κορ Μαλάντ, Μεντί Ιντίρ

**Σενάριο:** Γκραν Κορ Μαλάντ, Φαντέτ Ντρουάρντ

**Πρωταγωνιστούν:** Πάμπλο Πολί, Σουφιάν Γκεράμπ, Νελιά Αρζούν, Μούσα Μανσαλί, Γιανίκ Ρενιέ, Φρανκ Φαλίζ, Ντομινίκ Μπλανκ, Αν Μπενουά

**Διάρκεια:** 103΄  
**Υπόθεση:** Έπειτα από ένα σοβαρό αθλητικό ατύχημα σε μια πισίνα, ο Μπεν, ο οποίος είναι πλέον ατελώς τετραπληγικός, φτάνει σε ένα κέντρο αποκατάστασης.

Συναντά άλλους ανάπηρους (τετραπληγικούς, παραπληγικούς, τραυματισμένους κρανίου), όλοι τους θύματα ατυχημάτων, καθώς και έναν ανάπηρο από την παιδική του ηλικία.

Ανάμεσα στην ανικανότητα, στην απελπισία και στην παραίτηση, στον καθημερινό αγώνα να μάθουν να κινούν ένα δάχτυλο ή να κρατούν ένα πιρούνι, κάποιοι βρίσκουν σιγά-σιγά μια μικρή κινητικότητα, ενώ άλλοι λαμβάνουν την ετυμηγορία της αναπηρίας για όλη τους τη ζωή.

Παρ’ όλα αυτά, η ελπίδα και η φιλία τους βοηθούν να αντέξουν τις δυσκολίες τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **ATYPICAL - Β' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
**Κοινωνική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2018**

**Δημιουργός:** Ρόμπια Ρασίντ

**Παίζουν:** Τζένιφερ Τζέισον Λι, Κιρ Γκίλκριστ, Μπριγκίτε Λέιντ Πέιν, Μάικλ Ράπαπορτ, Νικ Ντοντάνι, Τζίνα Μπόιντ, Γκράχαμ Ρότζερς, Φάιβελ Στιούαρτ, Έιμι Οκούντα

**Γενική υπόθεση:** Ο Σαμ, ένας έφηβος στο φάσμα του αυτισμού, έχει αποφασίσει ότι είναι έτοιμος για ρομαντική σχέση.

Προκειμένου να αρχίσει να βγαίνει ραντεβού με την ελπίδα ότι θα βρει την αγάπη, ο Σαμ πρέπει να γίνει πιο ανεξάρτητος, γεγονός που οδηγεί τη μητέρα του Έλσα στο δικό της μονοπάτι αλλαγής ζωής.

Εκείνη και η υπόλοιπη οικογένεια του Σαμ, συμπεριλαμβανομένης της μαχητικής αδελφής του και ενός πατέρα που προσπαθεί να καταλάβει καλύτερα τον γιο του, πρέπει να προσαρμοστούν στην αλλαγή και να ερευνήσουν τι σημαίνει «φυσιολογικός».

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο.** Ο Σαμ χάνει τον φάκελό του για την αίτησή του σε σχολή καλών τεχνών και πανικοβάλλεται.

Η Μέγκαν φλερτάρει με τον Νταγκ, ο οποίος παίρνει μια απόφαση για την Έλσα.

Η Τζούλια τηλεφωνεί στον Μάιλς.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο.** Αγνοώντας τις επιθυμίες της Κέισι, η Έλσα της διοργανώνει ένα μεγάλο πάρτι γενεθλίων, ενώ ο Σαμ επιμένει να ακολουθήσει ένα τελετουργικό γενεθλίων δεκαετιών.

Ο μπάρμαν στοιχειώνει τον Νταγκ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/12/2024**

**Επεισόδιο 10ο (τελευταίο Β΄ Κύκλου).** Τα σκληρά σχόλια της επετηρίδας δείχνουν στον Σαμ ποιος τον προστατεύει, μια χάρη που ανταποδίδει στην αποφοίτηση.

Τα συναισθήματα της Κέισι για την Ίζι είναι ανάμεικτα.

Η Έλσα κάνει στον Νταγκ μια ερώτηση-κλειδί.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |   **Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΓΕΛΙΝΑΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**01:20**  |   **ΜΗ ΜΟΥ ΓΥΡΝΑΣ ΤΗΝ ΠΛΑΤΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**02:20**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
**04:00**  |   **ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**05:00**  |   **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΜΕ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **ATHLETICUS – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2023**

**Eπεισόδιο 22ο:** **«Mαραθώνιος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  Κατάλληλο για όλους**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 2ο: «Θα βρέξει καρεκλοπόδαρα»**

Για τo Ρομπότ όλα είναι καινούργια στην Kookooland!

Τι θα γίνει όταν μάθει, πως όταν βρέχει πέφτει μπόλικο νερό από τον ουρανό;

Και τι θα συμβεί, όταν η Χρύσα του πει πως μπορεί να πάρει στον πλανήτη του μία ακρίτσα από το ουράνιο τόξο;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **ΧΡΩΜΑΤΟΚΥΒΑΚΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(COLOURBLOCKS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδιο 22ο: «Καφέ» & Επεισόδιο 23ο: «Τόσοι τρόποι να φτιάξεις το Καφέ!» & Επεισόδιο 24ο: «Η Ομάδα Εκτύπωσης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:45**  |   **ΜΟΛΑΝΓΚ (Ε)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 97ο: «Έκπληξη!» & Επεισόδιο 98ο: «Οι οδηγίες» & Επεισόδιο 99ο: «Ιπτάμενο χαλί» & Επεισόδιο 100ό: «Σούπερ μοντέλο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **ATHLETICUS – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2023**

**Eπεισόδιο 23ο:** **«Παρκούρ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |   **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 83ο & 84ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **ΛΟΪΝΤ Ο… ΜΥΓΑΣ (Ε)**

*(LLOYD OF THE FLIES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδιο 13ο: «Ο ατρόμητος Λόιντ» & Επεισόδιο 14ο: «Τοκ-τοκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **ATHLETICUS – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2023**

**Eπεισόδιο 24ο:** **«Σουηδική γυμναστική»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |   **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017**

**Επεισόδιο 22ο: «Κυνήγι τετραγώνων» & Επεισόδιο 23ο: «Τι Τριάντα, τι Σαράντα, τι Πενήντα» & Επεισόδιο 24ο: «Δέκα φορές μεγαλύτεροι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |   **ΑΝ ΗΜΟΥΝ ΖΩΟ**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 38ο:** **«Βασιλικός πιγκουίνος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:20**  |   **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΛΑΜΠΑΡ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**  **(Ε)**     
*(LITTLE MALABAR)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/12/2024**

Ο μικρός Μαλαμπάρ είναι ένα πολύ τυχερό αγόρι.

Ταξιδεύει στο διάστημα, μιλά με τους πλανήτες και τα αστέρια και προσπαθεί να κατανοήσει απλές έννοιες Φυσικής και Αστρονομίας.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 15ο:** **«Ο θαυμάσιος μάγος του γαλαξία»**

Στο κέντρο του γαλαξία υπάρχει μια μαύρη τρύπα με το όνομα Τοξότης Α΄. Δεν ξέρουμε πολλά γι’ αυτόν παρά μόνο ότι καταπίνει τα πάντα, ακόμα και το φως.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 16ο:** **«Πικνίκ στο διάστημα»**

Όπως ο Ήλιος έτσι και τα περισσότερα αστέρια έχουν γύρω τους πλανήτες. Ονομάζονται εξωπλανήτες. Άλλοι είναι μεγάλοι, άλλοι μικροί, άλλοι καυτοί, άλλοι παγωμένοι και άλλοι ιδανικοί για πικνίκ σαν τη Γη μας.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:32**  |   **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2022**

**Επεισόδιο 13ο: «Ο χάρτης των τεσσάρων καταιγίδων» & Επεισόδιο 14ο: «Τα μικρούλια Σάκριπαντ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:57**  |   **KOOKOOLAND: ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**«Η Χρύσα κάνει τσαπατσουλιές»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**09:00**  |   **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**

**Με τον** **Γιώργο Πυρπασόπουλο**

**«Γλώσσα»**

Η γλώσσα του γηπέδου, η γλώσσα των νέων, η γλώσσα του δρόμου, η γλώσσα του ποιητή...

Οι λέξεις και η σύνθεσή τους αλλάζουν ανάλογα με τον φέροντα αλλά και την εποχή.

Η γλώσσα είναι ένας ζωντανός οργανισμός που αναπνέει πάντα στους σύγχρονους ρυθμούς.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** ξεφυλλίζει μυθιστορήματα και λεξικά, ψάχνει μεταφράσεις, μπαίνει στο ίντερνετ, ψηλαφώντας την εξέλιξη του λόγου. Συνομιλεί με τον καθηγητή Γλωσσολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών **Χριστόφορο Χαραλαμπάκη,** για την ανανέωση των γλωσσικών ιδιωμάτων, με τον Βρετανό ποιητή και μεταφραστή **David Harsent** που ερμήνευσε -μεταξύ άλλων- τον Γιάννη Ρίτσο, καθώς και με τον νεαρό Αμερικανό **Jacob Moe,** ο οποίος μεταφράζει ελληνική λογοτεχνία στα βραζιλιάνικα!

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **ΜΗ ΜΟΥ ΓΥΡΝΑΣ ΤΗΝ ΠΛΑΤΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1986**

**Επεισόδια 19ο & 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |  **ΓΑΛΗΝΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1976, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Ηλία Βενέζη**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Λυχναράς

**Συγγραφέας:** Ηλίας Βενέζης

**Σενάριο:** Τάκης Χατζηαναγνώστου

**Μουσική σύνθεση:** Ελένη Καραΐνδρου

**Σκηνικά:** Τάσος Ζωγράφος

**Παίζουν:** Γιώργος Φούντας, Μπέτυ Αρβανίτη, Τάνια Σαββοπούλου, Πέτρος Ζαρκάδης, Χρυσούλα Διαβάτη, Δάνης Κατρανίδης, Χριστίνα Αυλιανού, Γιώργος Διαλεγμένος, Φραγκούλης Φραγκούλης, Ηρώ Κυριακάκη, Μίρκα Παπακωνσταντίνου, Τζένη Φωτίου, Γιώργος Κοζής, Ηλίας Κατέβας, Ελπίδα Μπραουδάκη, Στέλιος Χαλκιαδάκης, Γιάννης Φακής, Σπύρος Παπαφραντζής, Άγγελος Γεωργιάδης, Βασίλης Κεχαγιάς, Αλέκος Ζαρταλούδης, Χρήστος Μπεκιάρης, Γιάννης Χειμωνίδης

**Γενική υπόθεση:** Τον Ιούλιο του 1923, πρόσφυγες από τη Φώκαια της Μικράς Ασίας αναζητούν μία καινούργια πατρίδα. Η σωτηρία ενός παιδιού που κινδύνεψε να πνιγεί στην ερημιά της Αναβύσσου ερμηνεύεται από τους πρόσφυγες σαν «θέλημα Θεού» και αποφασίζουν να μείνουν στον τόπο, παρά τις αντιδράσεις των ντόπιων.

Αρχικά, αντιμετωπίζουν πολλά προβλήματα, ενώ ένας αρχαιοκάπηλος καταφτάνει στην περιοχή και προσπαθεί να αποκτήσει φιλίες, ανοίγοντας ένα μπακάλικο στον καταυλισμό τους. Το κράτος στέλνει σκηνές και τους παραχωρεί λίγη γη και η ζωή αρχίζει σιγά-σιγά να παίρνει τον δρόμο της.

Κυρίαρχη θέση ανάμεσα στους πρόσφυγες κατέχει ο Γλάρος και η γυναίκα του Ελένη, που μαθαίνει από έναν ντόπιο πως σ’ αυτόν τον τόπο υπήρχε πριν από χιλιάδες χρόνια μια πολιτεία που βούλιαξε. Ο αρχαιοκάπηλος πλησιάζει τον Γλάρο και προσπαθεί να τον πείσει να του παραχωρήσει το χωραφάκι που του χάρισε το κράτος. Εκείνος ένα βράδυ βλέπει στον ύπνο του έναν αρχαίο θεό, σκάβει και ανακαλύπτει ένα αρχαίο άγαλμα. Η Ελένη τον προτρέπει να το πουλήσουν και να ζήσουν σαν άνθρωποι, αλλά αυτός αρνείται. Στη διάρκεια μιας κατακλυσμιαίας βροχής, η Ελένη πνίγεται και κάποιοι κλέβουν το άγαλμα από το σπίτι του Γλάρου.

Με το πέρασμα του χρόνου, η ζωή ομαλοποιείται και οι πρόσφυγες ριζώνουν στην Ανάβυσσο. Ο Γλάρος συντελεί στη διαλεύκανση του στυγερού βιασμού και της δολοφονίας του κοριτσιού μιας φιλικής οικογένειας, παραδίνοντας στις Αρχές τον δολοφόνο. Στο μεταξύ, η κόρη του Αυγή που έχει μεγαλώσει, ζητεί να μάθει «τι κρύβεται πίσω από τα βουνά» και να γνωρίσει τη μεγάλη πόλη.

**Eπεισόδιο** **1ο.** Το πρώτο επεισόδιο αρχίζει στους λόφους που περιβάλλουν την Ανάβυσσο. Δύο άνδρες σκάβουν ψάχνοντας στην έρημη γη για αρχαία. Ταλαιπωρημένοι πρόσφυγες από την Παλαιά Φώκαια της Μικράς Ασίας φτάνουν πεζοί, κουβαλώντας μαζί τα υπάρχοντά τους, αναζητώντας ένα σημείο για να εγκατασταθούν στην παραλία της Αναβύσσου.

Οι δύο ντόπιοι άνδρες αντιμετωπίζουν τους πρόσφυγες με καχυποψία και φόβο, φοβούμενοι για την τύχη της παράνομης δραστηριότητάς τους στην περιοχή, γι’ αυτό τρέχουν να ενημερώσουν το αφεντικό τους, γαιοκτήμονα αρχαιοκάπηλο της περιοχής Πράσινο, για την άφιξη των προσφύγων. Εκείνος επισκέπτεται στη συνέχεια τον διοικητή της περιοχής για να ενημερωθεί. Οι ταλαιπωρημένοι πρόσφυγες εγκαθίστανται και αρχίζουν να φτιάχνουν τον καταυλισμό τους.

Παρακολουθούμε από κοντά δύο οικογένειες, του γιατρού Δημήτρη Βένη και του αγρότη Φώτη Γλάρου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/12/2024**

**Eπεισόδιο** **2ο.** Οι βοσκοί που έχουν τα χειμαδιά τους στην περιοχή, αντιλαμβάνονται την άφιξη των προσφύγων και, θορυβημένοι, συγκεντρώνονται για να οργανώσουν την αντιμετώπισή τους. Ο Πράσινος επισκέπτεται τους πρόσφυγες και συνομιλεί με τον Γλάρο, επιδιώκοντας να καλλιεργήσει φιλίες, ωστόσο εκείνος τον αντιμετωπίζει με καχυποψία. Η πρώτη νύχτα περνά στο ύπαιθρο, κάτω από τα δέντρα, και η επόμενη ημέρα ξημερώνει με τις οικογένειες των προσφύγων να οργανώνουν σιγά-σιγά τη διαμονή τους στον τόπο αυτόν. Η Ειρήνη δυσκολεύεται να προσαρμοστεί στη νέα πραγματικότητα και αντιμετωπίζει με εκνευρισμό τις νέες συνθήκες, ενώ αντίθετα ο γιατρός Βένης δέχεται την κατάσταση στωικά, με αισιοδοξία. Η Ελένη, γυναίκα του Φώτη Γλάρου, παλαιότερα υπηρέτρια της οικογένειας της Ειρήνης, αναπολεί το παρελθόν και διηγείται στην κόρη της Ζαμπέτα τη ζωή στη δούλεψη της αρχοντικής οικογένειας.

Παρακολουθούμε την πλουσιοπάροχη ζωή της Ειρήνης, τα όνειρά της, την οικονομική καταστροφή της οικογένειας, τον θάνατο του πατέρα της, τον γάμο της με τον γιατρό Βένη και την εξέλιξη της σχέσης τους, την αρχική άρνηση της Ειρήνης να παντρευτεί τον μεγαλύτερο, «τουρκομερίτη» γιατρό, την επιδείνωση των ελληνοτουρκικών σχέσεων και το περιστατικό της δολοφονίας Ελλήνων δημογερόντων από τους Τούρκους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:20**  |   **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Η εκπομπή καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Μίμης Φωτόπουλος – Γιώργος Μαρίνος»**

Το πρώτο θέμα του συγκεκριμένου επεισοδίου είναι αφιερωμένο στον **Γιώργο Μαρίνο** και στις παραστάσεις που ανέβαζε στη Μέδουσα.

Παρακολουθούμε πρόβες από τη Μέδουσα, οι τραγουδίστριες και οι χορεύτριες προετοιμάζουν τα νέα νούμερα υπό τις οδηγίες του μαέστρου **Νίκου Δανίκα** και του χορογράφου και χορευτή **Φώτη Μεταξόπουλου.**

Ο συγγραφέας **Παύλος Μάτεσις** μιλάει για την εμπλοκή του και τη συνεργασία σ’ αυτή την παράσταση μιούζικαλ, σχολιάζει την παράδοση του ελληνικού θεάτρου και ειδικά του μιούζικαλ, τις απαιτήσεις του ως είδος και τους σκοπούς της ψυχαγωγίας μέσα απ’ αυτό.

Ο **Γιώργος Μαρίνος** τραγουδάει και συμμετέχει στις πρόβες, ενώ ο στιχουργός **Λευτέρης Παπαδόπουλος** σχολιάζει το είδος του μιούζικαλ με αρνητικό τρόπο, αλλά μιλάει εγκωμιαστικά για τον Γιώργο Μαρίνο, με τον οποίο συνεργάστηκε και εντυπωσιάστηκε από τις ικανότητες και το ταλέντο του. Ο Γιώργος Μαρίνος μιλάει για τη βαλκανική οπτική στην Ελλάδα απέναντι στη μουσική, την οποία εκείνος θεωρεί διεθνή. Αναφέρεται, επίσης, στη σάτιρα και στις πολιτικές και κοινωνικές κριτικές που οφείλει αυτή να περνάει στο πλαίσιο της διασκέδασης, την οποία ο ίδιος θεωρεί ότι προσφέρει.

Ακόμη, αναφέρεται στη σχέση του με το θέατρο και το θεατρικό στοιχείο στις παραστάσεις του. Κατά τη διάρκεια του θέματος διακρίνονται ο μαέστρος **Νίκος Δανίκας,** ο τραγουδιστής **Βλάσσης Μπονάτσος** και η τραγουδίστρια **Μαρίνα.**

Το δεύτερο θέμα του επεισοδίου είναι αφιερωμένο στον **Μίμη Φωτόπουλο,** ο οποίος μιλάει για τη ζωή και τη δουλειά του σε έναν μονόλογο μπροστά στην κάμερα πιθανώς αυτοσχεδιαστικό. Παρακολουθούμε πλάνα από ταινίες του και ακούγεται ο ίδιος να διαβάζει.

Ανάμεσα στα χαλάσματα ενός υπαίθριου, κατά κύριο λόγο, χώρου ο οποίος χρησιμοποιήθηκε ως κινηματογραφικό στούντιο, υποδύεται τον αόμματο από την «Κάλπικη λίρα», μιλάει για ταινίες του όπως η «Κάλπικη λίρα», το «Λατέρνα, φτώχεια και φιλότιμο» και το «Σωφεράκι» και σχολιάζει την περίοδο αυτή της ακμής του κλασικού ελληνικού κινηματογράφου.

Ο Μίμης Φωτόπουλος περιφέρεται στο κατεστραμμένο στούντιο και μιλάει για τις αυξημένες υποχρεώσεις των ηθοποιών στο θέατρο και τις δυσκολίες των γυρισμάτων παράλληλα με τις παραστάσεις αυτές κατά την περίοδο της άνθησης του ελληνικού κινηματογράφου, περιγράφει περιστατικά από τα γυρίσματα από την ταινία «Λατέρνα, φτώχεια και φιλότιμο», ενώ στο «Σωφεράκι» θυμάται τη ζέστη μέσα στο καλοκαίρι και τις δυσκολίες, τα ανέκδοτα, τη σάτιρα και τις πλάκες που έκαναν ειδικά με το συνεργείο και περιγράφει ένα αστείο περιστατικό στο Κολωνάκι από τα γυρίσματα της ταινίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/12/2024**

Ο Μίμης Φωτόπουλος σχολιάζει με χιούμορ και απλότητα την πορεία του στο θέατρο και στον κινηματογράφο και αναφέρεται στα διαφορετικά θεατρικά είδη στα οποία συμμετείχε. Μιλάει με συγκίνηση για την πορεία του από παιδί στο θέατρο ξεκινώντας από τα μπουλούκια και θυμάται τον πρώτο θίασο μέσα στην Κατοχή, τις δυσκολίες που αντιμετώπιζαν, ενώ περιγράφει και μία παράσταση που έδωσαν σε Ιταλούς στρατιώτες.

Στη συνέχεια, σχολιάζει την αγάπη του κόσμου για το θέατρο στην Ελλάδα, μιλάει για τη σχέση του ίδιου με τους κωμικούς ρόλους, τη σημασία της ιστορίας, του σεναρίου, το οποίο καθιστά επιτυχημένη μία κινηματογραφική ταινία. Για τη δική του προσφορά, θεωρεί ότι έδωσε γέλιο και αισιοδοξία στις δύσκολες στιγμές, ενώ αναφέρεται στη σχέση της τέχνης και της εμπορικότητας, στον ορισμό του ταλέντου ως το πλήθος των χαρακτήρων που κουβαλάει μέσα του ο κάθε ηθοποιός.

Μιλάει, τέλος, και για τη σχέση του με την ποίηση και τη ζωγραφική, τη σχέση της ποίησης με τις ωραίες στιγμές στη ζωή και την ανάγκη του να ζωγραφίζει χαρακτήρες, τοπία και όνειρα.

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής προβάλλονται πλάνα από τις ταινίες στις οποίες εμφανίστηκε ο Μ. Φωτόπουλος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΜΕ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(AINSLEY'S FOOD WE LOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο: «Γλυκά και λιχουδιές» (Sweets and Treats)**

Ο αγαπημένος μας σεφ **Έινσλι Χάριοτ** παραδίδεται στην «άτακτη» πλευρά του, με κάθε είδους **γλυκά και λιχουδιές.**

Αρχίζει με τυρένια μάφιν σουφλέ.

Η **Μπραϊόνι Γουίλιαμς** μαγεύει με μια τούρτα με καραμέλα miso, αχλάδι και σοκολάτα.

Ο **Τζον Μπάροουμαν** μάς ψυχαγωγεί, ενώ ο Έινσλι του δείχνει πώς να φτιάχνει κλασικά γαλλικά «παλμιέ», αλμυρά και γλυκά.

Ο **Όλι Σμιθ** προτείνει τέλεια συνοδευτικά.

Το τελευταίο πιάτο του Έινσλι είναι ένα αγαπημένο του, με μάνγκο και φρούτο του πάθους ψημένα στον φούρνο και γιαούρτι με μοσχολέμονο και φρούτο του πάθους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΠΛΑΣΜΑΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΙ ΜΙΚΡΑ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(ALL CREATURES GREAT AND SMALL)*

**Σειρά δραμεντί, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Σκηνοθεσία:** Μπίλι Χίκι, Στιούαρτ Σβάασαντ, Τζόρνταν Χογκ

**Πρωταγωνιστούν:** Σάμουελ Γουέστ, Νίκολας Ραλφ, Κάλουμ Γουντχάουζ, Άννα Μαντελέι, Ρέιτσελ Σέντον, Πολ Χίλτον, Τζέιμς Άντονι-Ρόουζ

**Γενική υπόθεση:** Άνοιξη του 1940 και οι αλλαγές που έρχονται για όλους είναι εμφανείς. Ο Τζέιμς και η Έλεν αναρωτιούνται πότε είναι η κατάλληλη στιγμή για να κάνουν οικογένεια, χωρίς να γνωρίζουν αν ο Τζέιμς θα κληθεί να υπηρετήσει στη RAF.

Η απουσία του Τρίσταν γίνεται αισθητή σε όλους, αλλά κυρίως στον Ζίγκφριντ που προσπαθεί να κρατήσει το συνεχώς αυξανόμενο νοικοκυριό του και τον εαυτό του, καθώς αντιμετωπίζει αυτόν τον νέο κόσμο.

Η φιλία της κυρίας Χολ με την Έλεν αναπτύσσεται και ο νέος ασκούμενος κτηνίατρος Ρίτσαρντ Κάρμοντι φτάνει, προκαλώντας αναστάτωση στο σπίτι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/12/2024**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο.** Ο Ζίγκφριντ προσλαμβάνει έναν έμπειρο λογιστή, αλλά η αποτελεσματική προσέγγισή του δεν τους βρίσκει όλους σύμφωνους.

Ο Τζέιμς και η Έλεν καταλήγουν σε μια απόφαση κι ένα κουνάβι εμφανίζεται ως πρόκληση.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο.** Όταν ο νέος κτηνίατρος Ρίτσαρντ Κάρμοντι μπαίνει στο ιατρείο, ο Τζέιμς νιώθει ότι η θέση του, από την πλευρά του Ζίγκφριντ, απειλείται.

Οι συγκρούσεις βγαίνουν στην επιφάνεια στη συνάντηση για το τσάι της κυρίας Πάμπφρεϊ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**16:00**  |   **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**

**Με τον** **Γιώργο Πυρπασόπουλο**

**«Επιστρέφουν τα φοβερά 80’s»**

Ποιος δεν σιγοτραγούδησε το «τιρινίνι» του Ευρωμπάσκετ του ’87 και δεν χόρεψε στην ντίσκο Μπαρμπαρέλα; Ποιος δεν θυμάται τα πλαστικά σημαιάκια των προεκλογικών συγκεντρώσεων και τα πρώτα εξώφυλλα του «Κλικ»; Τη μόδα του Μπίλυ Μπο και την ελεύθερη ραδιοφωνία; Η δεκαετία του ’80 «μοιάζει» ακόμα κοντά, αλλά έχει παράλληλα λάβει διαστάσεις μύθου.

Με αφορμή την έκθεση **«GR80s»** στην Τεχνόπολη στο Γκάζι, ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** και το **«Από αγκάθι ρόδο»** επιστρέφουν στα ελληνικά ’80s.

Γιατί αναπολούμε αυτή την περίοδο; Ήταν λαμπερή ή κιτς δεκαετία; Ήταν η αρχή της κρίσης ή τα χρόνια της αθωότητας;

Αναβιώνει η μόδα τους; Μπορούμε να ξαναζήσουμε την εφηβεία μας; Ένα ταξίδι στην παστέλ Ελλάδα που όλοι αγαπήσαμε.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος  
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2022**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 115ο.** Η Σύλβια καλεί το πνεύμα της κοντέσας, που υποτίθεται ότι είναι θαμμένη στο Ενετικό Νεκροταφείο και η Αγγέλα με τη Βαλέρια τη δουλεύουν α λα ιταλικά, με σκοπό να αλλάξει χέρια η ιδιοκτησία του πανδοχείου το συντομότερο. Ο Εγκέφαλος οδηγείται στο σπίτι της Μάρμως για ανάκριση και τιμωρία. Η Μάρμω θέλει να μάθει τα βαθύτερα αίτια του μίσους του για τον Πλάτανο και το άγνωστο παρελθόν της σχέσης του με τον Βαγγέλα. Την ίδια ώρα, ο Σίμος και o Πετράν φοβούνται πως ο αιχμάλωτος θα προβεί σε αποκαλύψεις που θα τους κάψουν και αποφασίζουν να τον ελευθερώσουν. Να τον ελευθερώσει θέλει και ο Χαρίλαος, όμως, που έρχεται στον Πλάτανο και απειλεί να σκοτώσει τον Τζώρτζη, αν δεν αφήσουν το αφεντικό του. Θα καταφέρει ο παπάς να σώσει την κατάσταση ή θα κάνει τα πράματα χειρότερα;

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 116ο.** Ο Εγκέφαλος και ο μπράβος βρίσκονται όμηροι στον Πλάτανο, αλλά ο Σώτος και ο Ηλίας, από τη μία πλευρά, και ο Σίμος με τον Πετράν, από την άλλη, κάνουν ό,τι μπορούν ώστε να χαλάσουν τα σχέδια των Πλατανιωτών και να αποφύγουν τις αποκαλύψεις. Η Μαριλού ακούει τον Ηλία να λέει στην Καλλιόπη για το Φαμπερζέ, αλλά της υπόσχεται να κρατήσει το μυστικό τους. Κι ενώ ο Τζώρτζης ετοιμάζεται να κάνει τεστ DNA για να μάθει αν ο Εγκέφαλος είναι στα αλήθεια αδερφός του Βαγγέλα, κάτι «περίεργο» φαίνεται να συμβαίνει με το μωρό της Χρύσας.

Θα καταφέρουν η Αγγέλα με τη Βαλέρια να πάρουν το μερίδιο της Σύλβιας από το πανδοχείο; Τι θα κάνει ο Παναγής όταν υποψιαστεί πως ο Σίμος και ο Πετράν άφησαν επίτηδες τον μπράβο να ξεφύγει;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΑΠΟΝΤΕΣ  (E)**

**Με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο**

Η σειρά **«Απόντες»,** παραγωγής 2009, την οποία παρουσιάζει ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος,** έχει σκοπό να τιμήσει τους δημιουργούς εκείνους που έχουν φύγει από τη ζωή, αλλά το έργο τους κοσμεί την ελληνική δισκογραφία και το κενό τους είναι πολλές φορές δυσαναπλήρωτο.

Αυτούς, λοιπόν, τους δημιουργούς επιχειρεί να σκιαγραφήσει ο Λευτέρης Παπαδόπουλος μαζί με τον δημοσιογράφο **Νίκο Μωραΐτη,** μέσα από καταθέσεις ανθρώπων που τους έζησαν, ή ερμήνευσαν και αγάπησαν το έργο τους.

Οι συζητήσεις πλαισιώνονται με υλικό αρχείου -φωτογραφικό και οπτικό-, καθώς και τραγούδια, άλλοτε από το αρχείο και άλλοτε ζωντανά στο πλατό, με γνωστούς ερμηνευτές.

**«Γιώργος Μητσάκης» (Α΄ Μέρος)**

Το σημερινό επεισόδιο της εκπομπής είναι αφιερωμένο στον **Γιώργο Μητσάκη.**

Είναι δημιουργός εκατοντάδων ρεμπέτικων και λαϊκών τραγουδιών και έμεινε γνωστός με το προσωνύμιο «Ο δάσκαλος».

Γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη το 1921 και «έφυγε» από κοντά μας στις 17 Νοεμβρίου 1993.

Σπούδασε το τραγούδι στην «Ακαδημία» της ζωής και προσέφερε δημιουργίες για τον καημό, το γλέντι, το μεράκι και τα όνειρα του λαϊκού ανθρώπου.

Εκτός από συνθέτης, ο Γιώργος Μητσάκης υπήρξε τραγουδιστής, αλλά και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, ενώ ο ίδιος έγραψε σχεδόν όλους τους στίχους των τραγουδιών του.

Στο **πρώτο μέρος** του αφιερώματος στον Γιώργο Μητσάκη, ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος** και ο **Νίκος Μωραΐτης** φιλοξενούν στο στούντιο τη γυναίκα του **Αθηνά Μητσάκη** και τον γνωστό μουσικολόγο, ερευνητή του ρεμπέτικου τραγουδιού, δημοσιογράφο και εκδότη του περιοδικού «Λαϊκό Τραγούδι», **Γιώργο Κοντογιάννη.**

Επίσης, φιλοξενούν τον δημοσιογράφο και μελετητή του έντεχνου λαϊκού τραγουδιού **Πάνο Σαββόπουλο** και τον μουσικό παραγωγό και συγγραφέα του βιβλίου που αναφέρεται στη ζωή και στα τραγούδια του Γιώργου Μητσάκη, **Νίκο Οικονόμου.**

Τα γεμάτα κέφι, γνήσια λαϊκά τραγούδια ερμηνεύουν –ζωντανά στο πλατό και από υλικό αρχείου- οι: **Γλυκερία, Γιάννης Πάριος, Αθηναϊκή Κομπανία, Ηλίας Κλωναρίδης, Καίτη Γκρέυ** και **Μαρία Σουλτάτου.**

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος

**Αρχισυνταξία:** Νίκος Μωραΐτης

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Θωμόπουλος

**Έρευνα υλικού αρχείου:** Ξένια Στεφανοπούλου

**Σκηνικά:** Ντίνος Πετράτος

**Παραγωγή:** Δέσποινα Παπάζογλου

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**20:00**  |   **VOLUME  (E)**

**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 2018**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/12/2024**

**«Baildsa»**

Οι **Baildsa** είναι ένα γκρουπ με βάση τη Θεσσαλονίκη, που συνδυάζει βαλκανικούς ήχους και τσιγγάνικες μελωδίες με post punk αισθητική.

Από το 2007 σταδιακά το ύφος τους μπολιάστηκε με νέα στοιχεία ska, reggae και rap, καταλήγοντας στη σημερινή τους μορφή και σύνθεση.

Έχουν εμφανιστεί σε Ελλάδα, Τουρκία, Π.Γ.Δ.Μ., Βουλγαρία, Αλβανία και έχουν μοιραστεί τη σκηνή με τον Manu Chao και τους Kultur Shock.

Τους αρέσει να μιλούν με πολύ απλά και κατανοητά λόγια, για πράγματα απλά και πανανθρώπινα και στις συναυλίες τους υπάρχει ενωτική διάθεση, εκρηκτική μουσική και σφοδρή αλληλεπίδραση με το κοινό.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βίλη Κουτσουφλιανιώτη

**Υπεύθυνη συγκροτημάτων:** Μαρία Βασιλειάδου

**Μοντάζ:** Αναστασία Δασκαλάκη

**Σκηνοθεσία:** Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Το ζευγάρι της χρονιάς» (America's Sweethearts)**

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2001**

**Σκηνοθεσία:** Τζο Ροθ

**Σενάριο:** Μπίλι Κρίσταλ, Πίτερ Τόλαν

**Πρωταγωνιστούν:** Τζούλια Ρόμπερτς, Μπίλι Κρίσταλ, Κάθριν Ζέτα-Τζόουνς, Τζον Κιούζακ, Κρίστοφερ Γουόκεν, Άλαν Άρκιν

**Διάρκεια:**94΄

**Υπόθεση:** Η Κίκι Χάρισον είναι η αφοσιωμένη προσωπική βοηθός της όμορφης, ναρκισσιστικής μεγαλοαστέρα Γκουέν Χάρισον. Τυχαίνει επίσης να είναι η αδελφή της Γκουέν.

Η ζωή με τη διάσημη αδελφή της δεν ήταν ποτέ εύκολη για την αμήχανη Κίκι, αλλά πρόκειται να γίνει ακόμα πιο δύσκολη, αφού έχει συμφωνήσει να βοηθήσει την Γκουέν και τον εν διαστάσει σύζυγό της ηθοποιό Έντι να ξανασμίξουν για μια τελευταία δημόσια εμφάνιση για την προώθηση της τελευταίας τους ταινίας.

Οι προσπάθειες της Κίκι να διατηρήσει την ειρήνη σύντομα υποσκελίζονται από μια πιο σημαντική ανησυχία, καθώς η μακροχρόνια φιλία της με τον Έντι αρχίζει απροσδόκητα να παίρνει ρομαντική τροπή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **ATYPICAL - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
**Κοινωνική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2018**

**Δημιουργός:** Ρόμπια Ρασίντ

**Παίζουν:** Τζένιφερ Τζέισον Λι, Κιρ Γκίλκριστ, Μπριγκίτε Λέιντ Πέιν, Μάικλ Ράπαπορτ, Νικ Ντοντάνι, Τζίνα Μπόιντ, Γκράχαμ Ρότζερς, Φάιβελ Στιούαρτ, Έιμι Οκούντα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/12/2024**

**Γενική υπόθεση:** Ο Σαμ, ένας έφηβος στο φάσμα του αυτισμού, έχει αποφασίσει ότι είναι έτοιμος για ρομαντική σχέση.

Προκειμένου να αρχίσει να βγαίνει ραντεβού με την ελπίδα ότι θα βρει την αγάπη, ο Σαμ πρέπει να γίνει πιο ανεξάρτητος, γεγονός που οδηγεί τη μητέρα του Έλσα στο δικό της μονοπάτι αλλαγής ζωής.

Εκείνη και η υπόλοιπη οικογένεια του Σαμ, συμπεριλαμβανομένης της μαχητικής αδελφής του και ενός πατέρα που προσπαθεί να καταλάβει καλύτερα τον γιο του, πρέπει να προσαρμοστούν στην αλλαγή και να ερευνήσουν τι σημαίνει «φυσιολογικός».

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο.** H Πέιτζ ζητεί από τον Σαμ να επαναπροσδιορίσουν τους όρους της σχέσης τους, η Κέισι παλεύει με περίεργα συναισθήματα και η Έλσα προσπαθεί να βρει μια νέα κανονικότητα με τον Νταγκ.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο.** Ο Σαμ κάνει μια τολμηρή κίνηση μέσα στον θόρυβο της ημέρας προσανατολισμού. Η Κέισι συναντά τον Νέιτ. Η Έλσα και ο Νταγκ ανακαλύπτουν τους κινδύνους που κρύβουν οι μισές αλήθειες.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο.** Ένας καθηγητής Hθικής ωθεί τον Σαμ στα όριά του. Η Έλσα παρακολουθεί τον Ντανγκ και τη Μέγκαν. Η Κέισι σκέπτεται το μέλλον της και ενθαρρύνει τον Έβαν να κάνει το ίδιο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |   **ΓΑΛΗΝΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**01:45**  |   **ΜΗ ΜΟΥ ΓΥΡΝΑΣ ΤΗΝ ΠΛΑΤΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**02:45**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
**04:20**  |   **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**05:00**  |   **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΜΕ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **ATHLETICUS – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2023**

**Eπεισόδιο 25ο:** **«Ο μποντιμπιλντεράς»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  Κατάλληλο για όλους**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 3ο: «Kookoobot SOS»**

Μία νέα μέρα ξημερώνει στην Kookooland και το Ρομπότ προσπαθεί να επικοινωνήσει με τον πλανήτη του. Πώς θα τα καταφέρει όταν ο ασύρματός του δείχνει χαλασμένος; Πόσο σημαντικό είναι για το Ρομπότ να επικοινωνήσει με τους Kookoobot και ποιος θα προθυμοποιηθεί να τον βοηθήσει;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **ΧΡΩΜΑΤΟΚΥΒΑΚΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(COLOURBLOCKS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδιο 25ο: «Γκρι» & Επεισόδιο 26ο: «Η Ομάδα Εκτύπωσης ενισχύεται» & Επεισόδιο 27ο: «Το εξπρές της τακτοποίησης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:45**  |   **ΜΟΛΑΝΓΚ (Ε)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 101ο: «Το ροκ συγκρότημα» & Επεισόδιο 102ο: «Διανομή προϊόντων» & Επεισόδιο 103ο: «Επιχείρηση πυρόσβεσης» & Επεισόδιο 104ο: «Το κουτί»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **ATHLETICUS – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2023**

**Eπεισόδιο 26ο:** **«Εδαφοσφαίριση (Petanque)»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |   **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 85ο & 86ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **ΛΟΪΝΤ Ο… ΜΥΓΑΣ (Ε)**

*(LLOYD OF THE FLIES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδιο 15ο: «Η εξαφάνιση του Ζελεδάκη» & Επεισόδιο 16ο: «Μια φίλη για δείπνο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **ATHLETICUS – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2023**

**Eπεισόδιο 27ο:** **«Χούλα Χουπ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |   **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017**

**Επεισόδιο 25ο: «Πέντε, Δέκα, Δεκαπέντε» & Επεισόδιο 26ο: «Πόσες φορές το Δέκα;» & Επεισόδιο 27ο: «Μετά το 99»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |   **ΑΝ ΗΜΟΥΝ ΖΩΟ**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 39ο:** **«Λύκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:20**  |   **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΛΑΜΠΑΡ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**  **(Ε)**     
*(LITTLE MALABAR)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

Ο μικρός Μαλαμπάρ είναι ένα πολύ τυχερό αγόρι.

Ταξιδεύει στο διάστημα, μιλά με τους πλανήτες και τα αστέρια και προσπαθεί να κατανοήσει απλές έννοιες Φυσικής και Αστρονομίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/12/2024**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 17ο:** **«Ένα φεγγάρι αλλιώτικο από τα άλλα»**

Στην ελληνική μυθολογία, ο Τρίτων ήταν μια θαλάσσια θεότητα με ανθρώπινο κεφάλι αλλά σώμα και ουρά ψαριού, γιος του Ποσειδώνα. Στην Αστρονομία, ο Τρίτων είναι ο μεγαλύτερος δορυφόρος του Ποσειδώνα και ο μοναδικός μεγάλος δορυφόρος στο ηλιακό μας σύστημα που περιστρέφεται σε αντίθετη φορά από τον πλανήτη του.

**(Β΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 18ο: «Η αόρατη ασπίδα της Γης»**

Μια αόρατη ασπίδα που ονομάζεται μαγνητικό πεδίο, προστατεύει τη Γη από τα σωματίδια του Ήλιου. Οδηγεί τα σωματίδια στους πόλους και αυτά σχηματίζουν το Πολικό Σέλας.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:32**  |   **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2022**

**Επεισόδιο 15ο: «To φανταστικό λευκό νησί» & Επεισόδιο 16ο: «Ασφάλεια στο πλοίο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:57**  |   **KOOKOOLAND: ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**«Η φεγγαροκατάσταση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**09:00**  |   **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**

**Με τον** **Γιώργο Πυρπασόπουλο**

**«Επιστρέφουν τα φοβερά 80’s»**

Ποιος δεν σιγοτραγούδησε το «τιρινίνι» του Ευρωμπάσκετ του ’87 και δεν χόρεψε στην ντίσκο Μπαρμπαρέλα; Ποιος δεν θυμάται τα πλαστικά σημαιάκια των προεκλογικών συγκεντρώσεων και τα πρώτα εξώφυλλα του «Κλικ»; Τη μόδα του Μπίλυ Μπο και την ελεύθερη ραδιοφωνία; Η δεκαετία του ’80 «μοιάζει» ακόμα κοντά, αλλά έχει παράλληλα λάβει διαστάσεις μύθου.

Με αφορμή την έκθεση **«GR80s»** στην Τεχνόπολη στο Γκάζι, ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** και το **«Από αγκάθι ρόδο»** επιστρέφουν στα ελληνικά ’80s.

Γιατί αναπολούμε αυτή την περίοδο; Ήταν λαμπερή ή κιτς δεκαετία; Ήταν η αρχή της κρίσης ή τα χρόνια της αθωότητας;

Αναβιώνει η μόδα τους; Μπορούμε να ξαναζήσουμε την εφηβεία μας; Ένα ταξίδι στην παστέλ Ελλάδα που όλοι αγαπήσαμε.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος  
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **ΜΗ ΜΟΥ ΓΥΡΝΑΣ ΤΗΝ ΠΛΑΤΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1986**

**Επεισόδια 21ο & 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |  **ΓΑΛΗΝΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1976, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Ηλία Βενέζη**

**Eπεισόδιο 3ο.** Οι βοσκοί που έχουν τα χειμαδιά τους στην περιοχή πάνω από τον τόπο εγκατάστασης των προσφύγων, κατεβαίνουν στον καταυλισμό και αντιμετωπίζουν με εχθρότητα τους νέους επισκέπτες, απειλώντας τους πως θα στραφούν εναντίον τους αν δεν απομακρυνθούν από την περιοχή τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**11:55**  |   **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Η εκπομπή καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας

**«Ρένα Βλαχοπούλου - Γιάννης Πάριος - Κώστας Χατζηχρήστος»**

Στο **πρώτο μέρος,** αφιερωμένο στη **Ρένα Βλαχοπούλου,** σε σκηνοθεσία **Μάχης Λιδιωρικιώτη** και δημοσιογραφική επιμέλεια της **Σούλας Αλεξανδροπούλου,** η Ρένα Βλαχοπούλου παραχωρεί συνέντευξη και μιλάει για την υποκριτική, το ταλέντο της, το θεατρικό είδος της επιθεώρησης, την αλλαγή προς μία πιο συντηρητική προσέγγιση στην επιθεώρηση και τη διαισθητική μέθοδο που εφαρμόζει σε οτιδήποτε κάνει.

Σχολιάζει τη σχέση της με την επιτυχία και τη δημοσιότητα και υπογραμμίζει τη σημασία της αγάπης του κόσμου.

Η Ρένα Βλαχοπούλου μιλάει για τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζει την υποκριτική, και τον χορό μέσα από τον αυτοσχεδιασμό, ενώ σχολιάζει τον σύγχρονο κινηματογράφο και την τηλεόραση.

Περιλαμβάνονται αποσπάσματα συνεντεύξεων του **Γιάννη Δαλιανίδη** και του **Αλέκου Σακελλάριου,** οι οποίοι μιλούν για τη γνωριμία τους, τη συνεργασία με τη Ρένα Βλαχοπούλου και το ταλέντο της στο τραγούδι και στην κωμωδία.

Παρακολουθούμε, επίσης, αποσπάσματα από την επιθεώρηση της Ρένας Βλαχοπούλου «Τρίχες και Τρίχες… Τρίχες», σε κείμενα των Κώστα Νικολαΐδη και Πυθαγόρα Παπασταματίου, σκηνοθεσία και χορογραφία Φώτη Μεταξόπουλου και μουσική του Ζακ Ιακωβίδη, η οποία «ανέβηκε» στο θέατρο Δελφινάριο το καλοκαίρι του 1978.

Στο **δεύτερο μέρος,** παρακολουθούμε συνέντευξη του δημοφιλούς Έλληνα τραγουδιστή **Γιάννη Πάριου.**

Στο **τρίτο μέρος,** o **Κώστας Χατζηχρήστος** θυμάται την πρώτη φορά που υποδύθηκε τον χαρακτήρα του Θύμιου στο θέατρο και περιγράφει την επιτυχία που είχε. Αναφέρεται στην καλλιτεχνική του πορεία και συγκρίνει τις κακουχίες που έζησαν οι παλιοί ηθοποιοί σε σχέση με τις συνθήκες που αντιμετωπίζουν οι νέοι και τη γρήγορη, αλλά εφήμερη αναγνώριση που τους δίνει η τηλεόραση σε σχέση με τη σταθερή παρουσία σε θέατρο και κινηματογράφο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/12/2024**

Ο Κώστας Χατζηχρήστος αναφέρεται στο καλλιτεχνικό του εγχείρημα του 1965 με το Casino de Paris, την οικονομική του αιμορραγία και την κατάρρευσή του που τον οδήγησε σε νοσηλεία σε κλινική στο Λονδίνο, την απώλεια της φωνής, αλλά και τον τρόπο με τον οποίο αποκαταστάθηκε το συγκεκριμένο πρόβλημα.

Μιλάει, επίσης, για τις περιοδείες στο εξωτερικό σε Αυστραλία, Αμερική και Γερμανία, την παιδική του ηλικία, το ξεκίνημά του στον θίασο του Παρασκευά Οικονόμου, έπειτα στο βαριετέ Μισούρι και τη συνεργασία με την Κούλα Νικολαΐδου.

Αναφορικά με τις κινηματογραφικές ταινίες, ο Κώστας Χατζηχρήστος αναφέρεται στην πρώτη ταινία του, την «Γκόλφω» του Ορέστη Λάσκου, τη συνεργασία με τη Φίνος Φιλμ, το πάθος του να γυρίζει ταινίες και να φτιάξει τον δικό του θεατρικό θίασο, το οποίο κατάφερε νωρίς, το 1955.

Αναγνωρίζει τη μεγάλη αγάπη που έχει λάβει από το ελληνικό κοινό παρά τα λάθη που έκανε στις ταινίες. Περιγράφει την ιστορία της συνεργασίας του με τον Μπομπ Χόουπ και της σύντομης παραμονής του στο Χόλιγουντ.

Περιγράφει την προσωπική του ζωή, αναφέρεται στους δύο γάμους του με τη Μαρία Νικολαΐδου και την Καίτη Ντιριντάουα, καθώς και στις δύο κόρες του.

Η εκπομπή περιλαμβάνει πλάνα από την ταινία «Ο Ηλίας του 16ου», καθώς και από τη θεατρική επιθεώρηση στην οποία έπαιζε το 1978 μαζί με τους Μίμη Φωτόπουλο και Νικήτα Πλατή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΜΕ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(AINSLEY'S FOOD WE LOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο: «Υπαίθρια γεύματα»**

Ο αγαπημένος μας σεφ **Έινσλι Χάριοτ** εξερευνά πιάτα που είναι κατάλληλα για υπαίθρια γεύματα.

Αρχίζει μ’ ένα ιδανικό γεύμα για το επόμενό σας μπάρμπεκιου, δηλαδή κυπριακά αρνίσια παϊδάκια, σουβλάκια με ντοματίνια και πατατοσαλάτα.

Ο **Τζόζεφ Ντένισον Κέρι,** οικοδεσπότης του «Supper Club», σερβίρει δελεαστικές ταλιατέλες που θα σας ταξιδέψουν στην Ιταλία.

Στη συνέχεια, ο Έινσλι δείχνει στον ραδιοφωνικό ντιτζέι **Ντεβ Γκρίφιν** πώς να ετοιμάσει λαβράκι με σουσάμι και τζίντζερ, καθώς και μια ασιατική σαλάτα με νουντλς.

Ο **Όλι Σμιθ** προτείνει ποτά σε κουτάκια αλουμινίου, τα οποία μπορείτε ν’ απολαύσετε όπου κι αν βρεθείτε.

Τέλος, ο Έινσλι φτιάχνει το ιδανικό επιδόρπιο για πικνίκ, που είναι φορητό και λαχταριστό: τσιζκέικ σε βαζάκια, με φράουλες και μπισκότα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΠΛΑΣΜΑΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΙ ΜΙΚΡΑ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(ALL CREATURES GREAT AND SMALL)*

**Σειρά δραμεντί, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο.** Η Έλεν συγκεντρώνει τα μέλη της κοινότητας, προκειμένου να βοηθηθούν οι νέοι αγρότες, ενώ περιμένει κάποια προσωπικά νέα. Ο Κάρμοντι συναντά τον Μπέρναρντ τη χελώνα και προσπαθεί να την περιποιηθεί, καθώς και τον ιδιοκτήτη της.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο.** Η μέρα που ο Τζέιμς και η Έλεν φοβούνταν έχει φτάσει. Η κυρία Χολ κάνει το επόμενο βήμα με τον Τζέραλντ. Ο Κάρμοντι βρίσκει τη θέση του στο σπίτι με τη βοήθεια ενός εκπληκτικού μέντορα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**16:00**  |   **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**

**Με τον** **Γιώργο Πυρπασόπουλο**

**«Ηθική μόδα»**

Ανεβαίνουμε στην πασαρέλα, μπαίνουμε σε ατελιέ και σε δοκιμαστήρια καταστημάτων. Μία η ερώτηση: ποιος φτιάχνει τα ρούχα μας; Η μεγαλύτερη «τάση» στη μόδα σήμερα είναι η «βιωσιμότητα». Πόσους πόρους καταναλώνει η βιομηχανία για την παραγωγή ρούχων; Χρησιμοποιείται παιδική εργασία; Σε ποιες συνθήκες δουλεύουν οι τεχνίτες; Τι είναι η **«ηθική μόδα»;** Μπορούμε να ψωνίζουμε χωρίς να «καταναλώνουμε»;

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** παρακολουθεί την εκδήλωση **«Sustainability in Fashion»** και συνομιλεί με την ηγέτιδα της «επανάστασης στη μόδα», **Orsola De Castro,** για τις περιβαλλοντικές και κοινωνικές διαστάσεις της πιο ισχυρής βιομηχανίας του κόσμου. Ακόμα, συζητεί με την **Alice Holmberg,** αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Centre for Sustainable Fashion, για το τι σημαίνει υπεύθυνη επιχειρηματικότητα. Τέλος, επισκέπτεται τη μεγαλύτερη έκθεση χάρτινων φορεμάτων στον κόσμο.

**Παρουσίαση:**Γιώργος Πυρπασόπουλος **Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2022**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 117ο.** Ο Τζώρτζης με τη Χρύσα βάζουν νέες βάσεις στη σχέση τους, την ώρα που η Μάρμω επιμένει να κρατάει τον Βάρσο αιχμάλωτο, για να πατσίσει μαζί του για όσα έκανε στους Πλατανιώτες. Ο Παναγής προσπαθεί να καταλάβει τι τρέχει με τον Πετράν και τον Σίμο που συμπεριφέρονται περίεργα, ενώ ο Ηλίας και ο Σώτος συνεχίζουν να ψάχνουν τρόπο να ελευθερώσουν τον Εγκέφαλο, για να γλιτώσουν τα χειρότερα. Η κόντρα της Σύλβιας με τη Βαλέρια καλά κρατεί και ο παπάς είναι σε κατάσταση απελπισίας. Απελπισία έχει πιάσει και την Κατερίνα όμως, αφού υποψιάζεται ότι ο Θοδωρής της λέει ψέματα. Κι ενώ η Μαριλού έρχεται πιο κοντά με τον Τζώρτζη, ο Εγκέφαλος το σκάει και ετοιμάζεται να τα κάνει όλα στάχτη, ξεκινώντας από το σπίτι του Βαγγέλα.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 118ο.** Ο Παναγής και ο Κανέλλος ανακαλύπτουν πως ο Εγκέφαλος το έσκασε και πανικοβάλλονται, αφού φοβούνται τόσο την αντίδραση της Μάρμως όσο και την επόμενη κίνηση του Εγκεφάλου. Κι ενώ ο Βάρσος ετοιμάζεται να κάψει το σπίτι του Βαγγέλα, πέφτει στα χέρια του Τζώρτζη και της Μαριλούς, που νομίζουν πως είναι κλέφτης και τον βγάζουν… νοκ άουτ. Μαργαρίτηδες και Μπομπότηδες ζούνε ένα δράμα, αφού μαθαίνουν πως η Μάρμω ετοιμάζεται να «αναστήσει» το Κιτσουλάκι, για να δώσει ένα μάθημα στον Βάρσο. Την ίδια ώρα, η Βαλέρια και η Σύλβια έχουν μπει για τα καλά σε ρόλο νύφης και πεθεράς, και ο Νώντας δεν μπορεί να γλιτώσει από τους καβγάδες τους. Η Κατερίνα, πάλι, είναι αποφασισμένη να γλιτώσει τον Θοδωρή από τον τοκογλύφο, και έχει μια σατανική ιδέα, για να βρουν τα ξαδέρφια τα λεφτά που τους λείπουν και την… ησυχία τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΑΠΟΝΤΕΣ  (E)**

Η σειρά **«Απόντες»,** παραγωγής 2009, την οποία παρουσιάζει ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος,** έχει σκοπό να τιμήσει τους δημιουργούς εκείνους που έχουν φύγει από τη ζωή, αλλά το έργο τους κοσμεί την ελληνική δισκογραφία και το κενό τους είναι πολλές φορές δυσαναπλήρωτο.

Αυτούς, λοιπόν, τους δημιουργούς επιχειρεί να σκιαγραφήσει ο Λευτέρης Παπαδόπουλος μαζί με τον δημοσιογράφο **Νίκο Μωραΐτη,** μέσα από καταθέσεις ανθρώπων που τους έζησαν, ή ερμήνευσαν και αγάπησαν το έργο τους.

Οι συζητήσεις πλαισιώνονται με υλικό αρχείου –φωτογραφικό και οπτικό-, καθώς και τραγούδια, άλλοτε από το αρχείο και άλλοτε ζωντανά στο πλατό, με γνωστούς ερμηνευτές.

**«Γιώργος Μητσάκης» (Β΄ Μέρος)**

Το σημερινό επεισόδιο της εκπομπής είναι αφιερωμένο στον **Γιώργο Μητσάκη.**

Είναι δημιουργός εκατοντάδων ρεμπέτικων και λαϊκών τραγουδιών και έμεινε γνωστός με το προσωνύμιο «Ο δάσκαλος».

Γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη το 1921 και «έφυγε» από κοντά μας στις 17 Νοεμβρίου 1993.

Άλλοτε στιβαρός και δωρικός και άλλοτε αρχοντορεμπέτης και περιπαικτικός, ο Μητσάκης είχε το χάρισμα να διαφοροποιείται από τους ομότεχνούς του.

Πέρασε το δικό του ύφος και στυλ ως προσωπικότητα, αλλά και ως φιγούρα στο πάλκο. Χωρίς υπερβολή, θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως ένας πηγαίος εστέτ του λαϊκού πενταγράμμου.

Τα τελευταία χρόνια της ζωής του είχε μεγάλη πίκρα για την κατάντια, όπως έλεγε, του λαϊκού τραγουδιού, εξαιτίας, κυρίως, της «πολιτικής» των δισκογραφικών εταιριών.

Στο **δεύτερο μέρος** του αφιερώματος στον Γιώργο Μητσάκη, ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος** και ο **Νίκος Μωραΐτης** συνεχίζουν την αναφορά στο έργο του, συζητώντας με τη γυναίκα του **Αθηνά Μητσάκη,** τον δημοσιογράφο **Γιώργο Κοντογιάννη,** τον συγγραφέα και μουσικό παραγωγό **Νίκο Οικονόμου,** την ερμηνεύτρια και φίλη του Μητσάκη, **Χαρούλα Λαμπράκη,** καθώς και με τον γνήσιο ρεμπέτη ερμηνευτή **Δημήτρη Κοντογιάννη.**

Τα τραγούδια του ερμηνεύουν οι: **Δημήτρης Κοντολάζος, Χαρούλα Λαμπράκη, Μαρία Σουλτάτου, Γλυκερία, Γιάννης Πάριος** κ.ά.

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος

**Αρχισυνταξία:** Νίκος Μωραΐτης

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Θωμόπουλος

**Έρευνα υλικού αρχείου:** Ξένια Στεφανοπούλου

**Σκηνικά:** Ντίνος Πετράτος

**Παραγωγή:** Δέσποινα Παπάζογλου

**Έτος παραγωγής:** 2009

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**20:00**  |   **VOLUME  (E)**

**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 2018**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/12/2024**

**«Lia Hide»**

Με τον χαρακτηρισμό progressive pop, που η ίδια η **Lia** και η παρέα της από την Αθήνα έχει δώσει στη μουσική τους, καταφέρνει να εντάσσει σ’ αυτήν, μια μίξη ηλεκτρονικών και ψυχεδελικών ηχοτοπίων με απρόσμενες μελωδικές δομές και περίεργους ρυθμούς.

Συνθέσεις άλλοτε σκοτεινές και άλλοτε γλυκόπικρες, σε προκαλούν ν’ αναζητήσεις τα αιθέρια όνειρά σου, αλλά και τους παιδικούς σου εφιάλτες μέσα στα πολυεπίπεδα φωνητικά και στις ακραίες ενορχηστρώσεις.

Το πρώτο της άλμπουμ «Home» κυκλοφόρησε το 2013, ενώ έχει εμφανιστεί με Anneke, Joseph Van Wissem, Molly Nilson, Kovacs, Tricky, Keep Shelly in Athens και Sleepin Pillow.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βίλη Κουτσουφλιανιώτη

**Υπεύθυνη συγκροτημάτων:** Μαρία Βασιλειάδου

**Μοντάζ:** Αναστασία Δασκαλάκη

**Σκηνοθεσία:** Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Infinite Storm»**

**Περιπέτεια επιβίωσης, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου-Πολωνίας-Αυστραλίας-ΗΠΑ-Σλοβενίας 2022**   
**Σκηνοθεσία:** Μαλγκορζάτα Σουμόφσκα, Μίχαλ Ένγκλερτ  
**Σενάριο:** Τζόσουα Ρόλινς, Παμ Μπέιλς  
**Πρωταγωνιστούν:** Ναόμι Γουότς, Μπίλι Χάουλ, Κόκο Σάμνερ, Σόφι Οκονέντο, Πάρκερ Σόγιερς  
**Διάρκεια:**89΄

**Υπόθεση:** Βασισμένη σε αληθινή ιστορία η ταινία ακολουθεί μια έμπειρη ορειβάτισσα που, ενώ ανεβαίνει στο όρος Ουάσινγκτον, γυρίζει πίσω πριν φτάσει στην κορυφή, καθώς πλησιάζει μια τεράστια χιονοθύελλα.

Όμως, καθώς κατεβαίνει, συναντά έναν μοναχικό, αποκλεισμένο άνδρα και αναλαμβάνει να τον βοηθήσει να κατέβουν μαζί από το βουνό πριν νυχτώσει και υποκύψουν στην καταιγίδα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **ATYPICAL - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
**Κοινωνική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2018**

**Δημιουργός:** Ρόμπια Ρασίντ

**Παίζουν:** Τζένιφερ Τζέισον Λι, Κιρ Γκίλκριστ, Μπριγκίτε Λέιντ Πέιν, Μάικλ Ράπαπορτ, Νικ Ντοντάνι, Τζίνα Μπόιντ, Γκράχαμ Ρότζερς, Φάιβελ Στιούαρτ, Έιμι Οκούντα

**Γενική υπόθεση:** Ο Σαμ, ένας έφηβος στο φάσμα του αυτισμού, έχει αποφασίσει ότι είναι έτοιμος για ρομαντική σχέση.

Προκειμένου να αρχίσει να βγαίνει ραντεβού με την ελπίδα ότι θα βρει την αγάπη, ο Σαμ πρέπει να γίνει πιο ανεξάρτητος, γεγονός που οδηγεί τη μητέρα του Έλσα στο δικό της μονοπάτι αλλαγής ζωής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/12/2024**

Εκείνη και η υπόλοιπη οικογένεια του Σαμ, συμπεριλαμβανομένης της μαχητικής αδελφής του και ενός πατέρα που προσπαθεί να καταλάβει καλύτερα τον γιο του, πρέπει να προσαρμοστούν στην αλλαγή και να ερευνήσουν τι σημαίνει «φυσιολογικός».

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο.** Η Κέισι και ο Έβαν οδεύουν προς μια επανασύνδεση γεμάτη ένταση. Στο σπίτι, ο Σαμ και ο Ζαχίντ ετοιμάζονται για ένα πάρτι και η Έλσα αποχαιρετά το παρελθόν.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο.** Η Πέιτζ καταστρώνει ένα σχέδιο για να αντιμετωπίσει τις αντιξοότητες, ενώ ο Σαμ περιμένει μια κρίσιμη ακαδημαϊκή ενημέρωση. Η Έλσα υπομένει μια δυσάρεστη συνάντηση.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο.** Η καλλιτεχνική εργασία του Σαμ δίνει έμπνευση για μια αυτοσχέδια εκδρομή. Η Κέισι αντιμετωπίζει έναν καβγά με την Ίζι. Ο Έβαν παλεύει σκληρά για μια δεύτερη ευκαιρία με τον Νταγκ.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |   **ΓΑΛΗΝΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**01:20**  |   **ΜΗ ΜΟΥ ΓΥΡΝΑΣ ΤΗΝ ΠΛΑΤΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**02:20**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
**04:00**  |   **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**05:00**  |   **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΜΕ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **ATHLETICUS – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2023**

**Eπεισόδιο 28ο:** **«Παντέλ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  Κατάλληλο για όλους**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 5ο: «Όλοι μαζί! Κι εγώ μαζί!»**

Το Ρομπότ ψάχνει να βρει σήμα, για να επικοινωνήσει με τον πλανήτη του. Τι θα συμβεί όταν βρεθεί μπροστά του ένας ροζ φάκελος; Σε ποιον ανήκει ο φάκελος και τι θα κάνει ο φίλος μας, το Ρομπότ για να βρει τον κάτοχό του; Ποια έκπληξη θα τον περιμένει στο ξέφωτο;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **ΧΡΩΜΑΤΟΚΥΒΑΚΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(COLOURBLOCKS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδιο 28ο:** **«Διαλέγοντας χρώματα» & Επεισόδιο 29ο: «Ο τροχός των χρωμάτων» & Επεισόδιο 30ό: «Κόσμος χρωματιστός!»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:45**  |   **ΜΟΛΑΝΓΚ (Ε)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 105ο:** **«Το έξυπνο γαϊδουράκι» & Επεισόδιο 106ο: «Το τζίνι» & Επεισόδιο 107ο: «Το Γέτι» & Επεισόδιο 108ο: «Λούνα Παρκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **ATHLETICUS – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2023**

**Eπεισόδιο 29ο:** **«Αντιπτέριση (Badminton)»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |   **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 87ο & 88ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **ΛΟΪΝΤ Ο… ΜΥΓΑΣ (Ε)**

*(LLOYD OF THE FLIES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδιο 17ο:** **«O κόσμος της κάμπιας» & Επεισόδιο 18ο: «Προνυμφόσφαιρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **ATHLETICUS – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2023**

**Eπεισόδιο 30ό:** **«Χορεύοντας στη βροχή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |   **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017**

**Επεισόδιο 28ο:** **«To Εκατό» & Επεισόδιο 29ο: «Χίλια και Ένα» &** **Επεισόδιο 30ό: «Ώς το άπειρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |   **ΑΝ ΗΜΟΥΝ ΖΩΟ**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 40ό:** **«Λύκος της Αιθιοπίας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:20**  |   **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΛΑΜΠΑΡ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**  **(Ε)**     
*(LITTLE MALABAR)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

Ο μικρός Μαλαμπάρ είναι ένα πολύ τυχερό αγόρι.

Ταξιδεύει στο διάστημα, μιλά με τους πλανήτες και τα αστέρια και προσπαθεί να κατανοήσει απλές έννοιες Φυσικής και Αστρονομίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/12/2024**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 19ο:** **«Η προ-προγιαγιά των έμβιων όντων»**

Oι επιστήμονες πιστεύουν ότι όλα τα έμβια όντα της Γης έχουν έναν κοινό πρόγονο. Υπήρξε πριν από 3,6 δισεκατομμύρια χρόνια και είναι ένα κύτταρο γνωστό ως LUCA (Last Universal Common Ancestor).

**Επεισόδιο 20ό: «Ταξιδιάρικα αστέρια»**

Καμιά φορά, στο απέραντο διάστημα, τα αστέρια απομακρύνονται με ταχύτητα από το σημείο στο οποίο βρίσκονται συνήθως λόγω των βαρυτικών αλληλεπιδράσεών τους με κάποιο γειτονικό άστρο. Ονομάζονται αστέρια-δραπέτες και αναπτύσσουν τόσο μεγάλες ταχύτητες που δραπετεύουν ακόμα και από τον ίδιο τους τον γαλαξία.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:32**  |   **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2022**

**Επεισόδιο 17ο:** **«Ο Ρομπέρτο εγκαταλείπει το πλοίο» & Επεισόδιο 18ο: «Η Ψιψίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:57**  |   **KOOKOOLAND: ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**«Χιόνι, χιόνι, χιόνι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**09:00**  |   **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**

**Με τον** **Γιώργο Πυρπασόπουλο**

**«Ηθική μόδα»**

Ανεβαίνουμε στην πασαρέλα, μπαίνουμε σε ατελιέ και σε δοκιμαστήρια καταστημάτων. Μία η ερώτηση: ποιος φτιάχνει τα ρούχα μας; Η μεγαλύτερη «τάση» στη μόδα σήμερα είναι η «βιωσιμότητα». Πόσους πόρους καταναλώνει η βιομηχανία για την παραγωγή ρούχων; Χρησιμοποιείται παιδική εργασία; Σε ποιες συνθήκες δουλεύουν οι τεχνίτες; Τι είναι η **«ηθική μόδα»;** Μπορούμε να ψωνίζουμε χωρίς να «καταναλώνουμε»;

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** παρακολουθεί την εκδήλωση **«Sustainability in Fashion»** και συνομιλεί με την ηγέτιδα της «επανάστασης στη μόδα», **Orsola De Castro,** για τις περιβαλλοντικές και κοινωνικές διαστάσεις της πιο ισχυρής βιομηχανίας του κόσμου. Ακόμα, συζητεί με την **Alice Holmberg,** αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Centre for Sustainable Fashion, για το τι σημαίνει υπεύθυνη επιχειρηματικότητα. Τέλος, επισκέπτεται τη μεγαλύτερη έκθεση χάρτινων φορεμάτων στον κόσμο.

**Παρουσίαση:**Γιώργος Πυρπασόπουλος **Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **ΜΗ ΜΟΥ ΓΥΡΝΑΣ ΤΗΝ ΠΛΑΤΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1986**

**Επεισόδια 22ο & 23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |  **ΓΑΛΗΝΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1976, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Ηλία Βενέζη**

**Eπεισόδιο 4ο.** Αρχίζει η οργάνωση της ζωής των προσφύγων στην παραλία της Αναβύσσου. Μετά τις απειλές των βοσκών επικρατεί αναστάτωση μεταξύ των προσφύγων. Το περιστατικό όμως του παραλίγο πνιγμού ενός προσφυγόπουλου και η σωτήρια παρέμβαση του γιατρού Βένη δίνει δύναμη στους χωριανούς για να συνεχίσουν τη ζωή τους στον τόπο αυτό.

Ο Πράσινος, με τη βοήθεια των δύο ανδρών που έχει στη δούλεψή του, οργανώνει ένα νέο σχέδιο, εκμεταλλευόμενος τους πρόσφυγες και στήνει ένα μαγαζί με είδη πρώτης ανάγκης. Και οι δύο εργάτες του Πράσινου αρχίζουν να έχουν αμφιβολίες για τα σχέδια του αφεντικού τους. Η υποσχόμενη βοήθεια δεν φαίνεται να φτάνει και οι οικογένειες των προσφύγων ετοιμάζονται να περάσουν το βράδυ κάτω από τα δέντρα.

Η επόμενη μέρα ξημερώνει και οι πρόσφυγες αρχίζουν το ψάξιμο της νέας γης. Ο τυφλός γέρο-Ματθαίος, με ισχυρή διαίσθηση και την ικανότητα να «μιλά με το νερό», εντοπίζει το σημείο που θα γίνει το χωράφι της οικογένειάς του.

Ο Φώτης Γλάρος, ψάχνοντας στην περιοχή για ένα εύφορο κομμάτι γης, ανακαλύπτει τα ερείπια μιας εκκλησίας και αντλώντας αισιοδοξία και δύναμη για το μέλλον, επιλέγει το σημείο αυτό για το χωράφι του.

Αντιμετωπίζοντας την κατάσταση με διαφορετική ματιά, ο γιατρός Βένης και η Ειρήνη λογομαχούν. Αισιόδοξος και ονειροπόλος ο γιατρός, ανακοινώνει την απόφασή του να παραμείνει στο μέρος αυτό, θέλοντας να βοηθήσει τους συγχωριανούς του και να καλλιεργήσει στη γη τριανταφυλλιές, απόφαση που η γυναίκα του αντιμετωπίζει με ειρωνεία και χλευασμό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**11:55**  |   **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
  
**«Κώστας Πρετεντέρης - Αλέξης Σολομός - Στέλιος Κηρομύτης»**

Το **πρώτο μέρος** από το επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ «Παρασκήνιο» είναι αφιερωμένο στον **Κώστα Πρετεντέρη.**

Ο Κώστας Πρετεντέρης παραχωρεί συνέντευξη στον **Δημήτρη Γκιώνη.** Ο σημαντικός Έλληνας σεναριογράφος του θεάτρου, του κινηματογράφου και του ραδιοφώνου, μιλάει για τις συνθήκες που επικρατούσαν κατά τη δεκαετία του 1950 και τα στοιχεία της εποχής που πέρασαν με επιτυχία στο θέατρο, στην επιθεώρηση και στον κινηματογράφο. Στη συνέντευξη παρευρίσκεται και σύζυγος του Κ. Πρετεντέρη, η τηλεοπτική παραγωγός **Άννα Βέννη.**

Ο Κ. Πρετεντέρης μιλάει για τα πρώτα θεατρικά νούμερα που έγραψε μέσα στη γερμανική Κατοχή, θυμάται το ξεκίνημα της επαγγελματικής του καριέρας το 1953, τις θεατρικές επιθεωρήσεις και τη μακρόχρονη συνεργασία του με τον Ασημάκη Γιαλαμά. Σχολιάζει την εξέλιξη της θεατρικής επιθεώρησης στην Ελλάδα και τους παράγοντες διαμόρφωσης της πολιτικής σάτιρας μέσα απ’ αυτήν, ειδικά για την περίοδο 1954-1955. Αναφέρεται στα σενάρια για κινηματογράφο και τηλεόραση τα οποία έχει γράψει, μιλάει για την παρακμή του ελληνικού κινηματογράφου και την αναγκαιότητα αυτής της πτώσης, προκειμένου να ανανεωθεί ο χώρος από νέους κινηματογραφιστές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/12/2024**

Σε ερώτηση για τον μεγάλο όγκο της δουλειάς του αναφέρει πολυγραφότατους σεναριογράφους, θεατρικούς συγγραφείς και χρονογράφους που επισκιάζουν τον ίδιο και τους σύγχρονούς του.

Υπογραμμίζει τις ευνοϊκές συνθήκες του σύγχρονου ελληνικού θεάτρου για τους ταλαντούχους νέους συγγραφείς, σχολιάζει την κρίση ρεπερτορίου και την εμπορική κρίση στο θέατρο. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον έχει και η οπτική του Κώστα Πρετεντέρη ως προς τη σχέση του ελληνικού λαού με το χιούμορ και την πλάκα.

Το **δεύτερο μέρος** είναι αφιερωμένο στον θεατρικό σκηνοθέτη **Αλέξη Σολομό.** Παρακολουθούμε συνέντευξη του σκηνοθέτη, ο οποίος μιλάει για την προσωπικότητα και το έργο του Βλαντιμίρ Μαγιακόφσκι με αφορμή την παράσταση του έργου του «Το Λουτρό» από τον θίασο Προσκήνιο στο θέατρο Μινώα. Ο Αλέξης Σολομός αναφέρεται στη σημασία του έργου αυτού, στους λόγους για τους οποίους επέλεξε παρόμοια έργα για να τα παρουσιάσει στο ελληνικό κοινό, στα μηνύματα και στην υποδοχή των έργων από το κοινό αυτό, καθώς και στην αντίστοιχη επιλογή τριών έργων του Κάφκα τα οποία ανέβασε στο παρελθόν. Στη συνέχεια, ο Αλέξης Σολομός μιλάει για έργο «Ένας μήνας στην εξοχή» του 1850, από τον Ιβάν Τουργκένιεφ, το οποίο εξηγεί ότι πρόκειται να ανέβει στο Εθνικό. Περιγράφει το έργο, το κεντρικό του θέμα, τις επιρροές του και την επίδραση που ασκεί στο σύγχρονο θέατρο. Ο σκηνοθέτης μιλάει, επίσης, για την ευτυχία της συμβίωσης με ηθοποιούς τους οποίους νιώθει κοντά του, αναφέρεται στους θεατρικούς συγγραφείς των οποίων το έργο τον συγκινεί και ξεχωρίζει τους Αισχύλο και Αριστοφάνη, Καζαντζάκη, Λόρκα, Κάφκα, Πιραντέλο και Μαγιακόφσκι και υπογραμμίζει ότι από τα έργα αυτά προκύπτουν στιγμές ευφορίας, για τις οποίες πραγματικά ζουν και αναπνέουν οι άνθρωποι του θεάτρου.

Το επεισόδιο περιλαμβάνει πλάνα από την παράσταση «Το Λουτρό» του Μαγιακόφσκι και τη σκηνή με τίτλο «Το εργαστήριο του εφευρέτη», καθώς και από μονόλογο της ηθοποιού Έλενας Ναθαναήλ. Επίσης, περιλαμβάνει μοναδικά πλάνα από πρόβα στο γραφείο του Αλέξη Σολομού μαζί με τους ηθοποιούς Μαίρη Αρώνη, Λυκούργο Καλλέργη και Γιάννη Αργύρη για το θεατρικό έργο «Ένας μήνας στην εξοχή» του Τουργκένιεφ, όπου οι ηθοποιοί διαβάζουν τμήματα του έργου, ο Αλέξης Σολομός επισημαίνει σημεία και παρατηρήσεις και συζητούν μαζί του για τους χαρακτήρες του έργου και τις σχέσεις που έχουν μεταξύ τους.

Ο θίασος Προσκήνιο ανέβασε «Το Λουτρό» στο θέατρο Μινώα κατά την περίοδο 1978/1979 σε σκηνοθεσία Αλέξη Σολομού και με τους ηθοποιούς Δ. Ζακυνθινό, Ν. Κάππο, Κ. Καγξίδη, Κ. Ιμπροχώρη, Δ. Καλλιβωκά, Γ. Σταμάτη, Δ. Βασματζή, Ε. Δακορώνια, Ν. Δουλγεράκη, Ν. Γκλάβα, Γ. Γκιωνάκη, Υ. Μεταξάκη, Ε. Ναθαναήλ.

Το Εθνικό θέατρο ανέβασε την παράσταση «Ένας μήνας στην εξοχή» το 1979 σε σκηνοθεσία Αλέξη Σολομού και με τους ηθοποιούς Μ. Αρώνη, Λ. Καλλέργη, Δ. Τσούτση, Ε. Χαλκούση, Δ. Μεταξά, Χ. Πάρλα, Γ. Αργύρη, Θ. Μορίδη, Λ. Αβαγιανού, Η. Κωνσταντίνου.

Το **τρίτο μέρος** του επεισοδίου περιλαμβάνει συνέντευξη του ρεμπέτη μουσικού **Στέλιου Κηρομύτη.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΜΕ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(AINSLEY'S FOOD WE LOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021**

**Eπεισόδιο 5ο (τελευταίο Β΄ Κύκλου): «Δίπλα στη θάλασσα» (Beside the Seaside)**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, ο σεφ **Έινσλι Χάριοτ** εμπνέεται από εκδρομές κοντά στη θάλασσα.

Αρχίζει φτιάχνοντας ρότι με κολοκύθα, ρεβίθια και πικάντικη σος γιαουρτιού, ενώ η νικήτρια του Bake Off, **Κάντις Μπράουν,** ετοιμάζει ντόνατς με τόφι μήλου.

Ο **Έινσλι** παρουσιάζει στον φίλο του και κωμικό **Άλαν Ντέιβις** τη δική του εκδοχή τραγανών ψαροκεφτέδων, με πουρέ αρακά και wedges γλυκοπατάτας και ο **Όλι Σμιθ** μάς προτείνει το τέλειο κρασί για την παραλία.

Τέλος, από το σημερινό επεισόδιο δεν θα μπορούσε να λείψει ένα γευστικό παγωτό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΠΛΑΣΜΑΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΙ ΜΙΚΡΑ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(ALL CREATURES GREAT AND SMALL)*

**Σειρά δραμεντί, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο.** Η Έλεν αποφασίζει να πάει κοντά στον πατέρα της όσο ο Τζέιμς λείπει. Η κυρία Χολ προσπαθεί να βρει την κατάλληλη στιγμή για να ειδοποιήσει. Ο Ζίγκφριντ είναι απογοητευμένος επειδή η βρύση της κουζίνας στάζει συνέχεια.

**Επεισόδιο 7ο (τελευταίο Δ΄ Κύκλου).** Αντιμέτωπος με ένα ζοφερό μέλλον, ο Τζέιμς λαχταρά να δει την Έλεν, αλλά ένα τραυματισμένο πουλί στέκεται εμπόδιο στον δρόμο του. Ο Ζίγκφριντ και ο Κάρμοντι προσπαθούν να υποστηρίξουν τις προσπάθειες που κάνει η κυρία Χολ για την κοινότητα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**16:00**  |   **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**

**Με τον** **Γιώργο Πυρπασόπουλο**

**«Η ουσία είναι η ζωή - ΚΕΘΕΑ»**

Έπεσαν και σηκώθηκαν. Βούτηξαν στη χρήση, αλλά πήραν την απόφαση να ξαναπιάσουν το νήμα της ζωής τους. Έφηβοι και ενήλικες, γυναίκες και άνδρες, Έλληνες και μετανάστες, παλεύουν μαζί να αφήσουν πίσω τα χρόνια της εξάρτησης και να ξεκινήσουν ξανά.

Σ’ ένα συγκλονιστικό επεισόδιο, ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** περνά από τη **ΔΙΑΒΑΣΗ,** συναντά πρώην χρήστες στο κατώφλι μιας δεύτερης ζωής, αλλά και τις οικογένειες και τους θεραπευτές τους, καταγράφοντας τον κοινό τους αγώνα για απεξάρτηση.

Απολύτως δικαιωματικά, το τελευταίο επεισόδιο της σειράς **«Από αγκάθι ρόδο»** είναι αφιερωμένο στο **ΚΕΘΕΑ.**

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2022**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 119ο.** Οι Πλατανιώτες συνεχίζουν το παιχνίδι τους εναντίον του Εγκεφάλου και είναι αποφασισμένοι να τον τρελάνουν για τα καλά. Την ίδια ώρα, η Κατερίνα είναι αποφασισμένη να αναλάβει δράση μαζί με τον Παναγή, για να βάλει σε εφαρμογή το σχέδιό της, και ο Θοδωρής με τον Τζώρτζη γίνονται έξαλλοι που τους αφήνει, για ακόμα μία φορά, στην απέξω. Η Αγγέλα προσπαθεί να βοηθήσει τον Λουκουμάκη να ξεμπλέξει από τον τοκογλύφο, την ώρα που ο Τζώρτζης, κόντρα σε όλους και σε όλα, βοηθάει τον Βάρσο να δραπετεύσει και να φύγει από το χωριό, με την ελπίδα να βρει τον… καλό του εαυτό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/12/2024**

Κι ενώ ο Θύμιος προτείνει στην Καλλιόπη να της δώσει μια δεύτερη ευκαιρία και την κάνει έξαλλη, η Αγγέλα, δεν χάνει ευκαιρία, και πιέζει τη Σύλβια να υπογράψει, για να της μεταβιβάσει το ποσοστό της στο πανδοχείο, όπως ζήτησε το πνεύμα της κοντέσας. Θα καταφέρει ο Εγκέφαλος να γλιτώσει από τους Πλατανιώτες ή θα βρει τους βλάχους μπροστά του, για ακόμα μία φορά;

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 120ό.** Η Σύλβια ξεμπροστιάζει την Αγγέλα και τη Βαλέρια, που το φυσάνε και δεν κρυώνει, διότι δεν κατάφεραν να τη ρίξουν στην παγίδα τους, την ώρα που ο παπάς δεν νιώθει καθόλου μα καθόλου καλά. Ο Τζώρτζης αποκαλύπτει σε όλους πως βοήθησε τον Εγκέφαλο να το σκάσει και οι Πλατανιώτες φοβούνται πως δεν θα ξεχάσει εύκολα όσα πέρασε στα χέρια τους και θα ζητήσει εκδίκηση… ξανά. Ούτε ο τοκογλύφος ξεχνάει το χρέος του Θοδωρή όμως, και αφήνει ένα απειλητικό σημείωμα που αγχώνει πολύ την οικογένεια Κυριαζή. Η Τούλα έχει σχέδιο για να διώξει τον Χαραλάμπη από το σπίτι της Χρύσας, μόνο που όλα πάνε κατά διαόλου και τα πράματα γίνονται χειρότερα.

Τι θα κάνει ο Εγκέφαλος στους Πλατανιώτες; Πώς θα γλιτώσουν τα ξαδερφάκια από τον τοκογλύφο που φαίνεται να έχει… άγριες διαθέσεις;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΑΠΟΝΤΕΣ  (E)**

**Με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο**

**«Βασίλης Τσιτσάνης» (Α΄ Μέρος)**

Στον κατά πολλούς κορυφαίο δημιουργό του νεοελληνικού τραγουδιού **Βασίλη Τσιτσάνη** είναι αφιερωμένη η σημερινή εκπομπή.   
Ο Τσιτσάνης γεννήθηκε το 1915 στα Τρίκαλα. Ένας ντόπιος οργανοποιός θα μετατρέψει το μαντολίνο του σε μπουζούκι και από τότε, αυτό το όργανο θα γίνει ο αχώριστος σύντροφός του.

Τα πρώτα του τραγούδια ο Τσιτσάνης τα έγραψε σε ηλικία 15 ετών και τα ηχογράφησε, για πρώτη φορά, το 1937. Σε ηλικία από 20 έως 23 χρόνων, έγραψε 153 τραγούδια και έκανε ένα μπαράζ μεγάλων επιτυχιών.

Στα επόμενα χρόνια, θα γράψει μια σειρά τραγουδιών που θα μείνουν στην ιστορία. Ανάμεσά τους: «Αχάριστη», «Νύχτες μαγικές», «Μπαξέ Τσιφλίκι», «Τα πέριξ» και η «Συννεφιασμένη Κυριακή».

Από το 1946, εγκαθίσταται στην Αθήνα και αρχίζει πλέον η δεύτερη μεγάλη δημιουργική περίοδός του, που κράτησε 37 χρόνια, μέχρι τον θάνατό του.

Στο **πρώτο μέρος** του αφιερώματος, για τον Βασίλη Τσιτσάνη μιλούν ο δημοσιογράφος και προσωπικός φίλος της οικογένειας **Γιώργος Λιάνης,** ο πεζογράφος -που έγραψε και το βιβλίο «Ουζερί Τσιτσάνης»- **Γιώργος Σκαμπαρδώνης,** ο πρώην δήμαρχος Τρικκαίων **Μιχάλης Ταμήλος** –ο οποίος συγκέντρωσε όλο το σπάνιο υλικό του Τσιτσάνη και ίδρυσε το Μουσείο Τσιτσάνη στα Τρίκαλα-, καθώς και ο συγγραφέας και μελετητής του ρεμπέτικου **Παναγιώτης Κουνάδης.**

Τραγούδια του Βασίλη Τσιτσάνη ερμηνεύει η **Σοφία Παπάζογλου.**

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**20:00**  |   **VOLUME  (E)**

**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 2018**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/12/2024**

**«Caja Secreta»**

Η πρόθεση των **Caja Secreta,** παραμένει σταθερή εδώ και πολλά χρόνια.

Aπό τις jazz, fusion και ethnic, pop μουσικές αναζητήσεις τους, αποδεικνύονται οι καταλυτικοί μύστες, για να εντρυφήσεις με πρωτότυπες μουσικές συνθέσεις και χορογραφίες στο νέο, σύγχρονο στυλ του Nuevo Flamenco.

Oι ίδιοι αποζητούν από το κοινό τους, να αφεθεί στην ένταση της flamenco στιγμής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βίλη Κουτσουφλιανιώτη

**Υπεύθυνη συγκροτημάτων:** Μαρία Βασιλειάδου

**Μοντάζ:** Αναστασία Δασκαλάκη

**Σκηνοθεσία:** Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Κάποιες γυναίκες» (Certain Women)**

**Δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2016**

**Σκηνοθεσία:** Κέλι Ράιχαρντ

**Πρωταγωνιστούν:** Λόρα Ντερν, Μισέλ Ουίλιαμς, Κρίστεν Στιούαρτ, Λίλι Γκλάντστοουν, Τζέιμς ΛεΓκρος, Τζάρεντ Χάρις **Διάρκεια:** 100΄

***Μια σπουδή πάνω στη γυναικεία μοναξιά***

**Υπόθεση:** Η Λόρα είναι δικηγόρος και προσπαθεί να λύσει την υπόθεση ενός πιεστικού και απελπισμένου πελάτη, ο οποίος προσπαθεί να πάρει αποζημίωση για ένα εργατικό ατύχημα.

Η Τζίνα θέλει να χτίσει ένα νέο σπίτι και μαζί με τον σύζυγο και την έφηβη κόρη τους επισκέπτονται έναν ηλικιωμένο άντρα, για να αγοράσουν τους αμμόλιθους που έχει στην κατοχή του και αποτελούσαν μέρος της κατασκευής του πρώτου σχολείου που δημιουργήθηκε όταν κατοικήθηκε η περιοχή.

Τέλος, η νεαρή κοπέλα που δουλεύει μόνη της σε ένα ράντσο, γνωρίζει κατά τύχη τη νεαρή δικηγόρο Ελίζαμπεθ, η οποία επισκέπτεται τη γειτονική πόλη δύο φορές την εβδομάδα για να κάνει μαθήματα Εκπαιδευτικού Δικαίου στους δασκάλους της περιοχής και μια υποτυπώδης φιλία αρχίζει να αναπτύσσεται ανάμεσά τους.

Ένα κινηματογραφικό τρίπτυχο πάνω στη ζωή τεσσάρων γυναικών που ζουν στη μικρή πόλη Λίβινγκστον της Μοντάνα, από την **Κέλι Ράιχαρντ,** βασισμένο σε τρεις νουβέλες της συγγραφέως **Maile Meloy.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **BONNIE AND CLYDE (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Βιογραφική, ιστορική, δραματική αστυνομική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2013**

**Σκηνοθεσία:** Μπρους Μπέρεσφορντ

**Σενάριο:** Τζο Μπάτερ, Τζον Ράις

**Παίζουν:** Εμίλ Χιρς, Χόλιντεϊ Γκρέιντζερ, Σάρα Χάιλαντ, Ελίζαμπεθ Ρίζερ, Χόλι Χάντερ, Ουίλιαμ Χαρτ

Η τηλεοπτική σειρά δύο επεισοδίων βασίζεται στην αληθινή ιστορία του Κλάιντ Μπάροου και της Μπόνι Πάρκερ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/12/2024**

Ο Μπάροου, ένας χαρισματικός, καταδικασμένος ένοπλος ληστής, ξετρελαίνει την Μπόνι Πάρκερ, μια νεαρή και εύπιστη, μικροσκοπική σερβιτόρα σε μια μικρή πόλη, η οποία είναι ήδη παντρεμένη.

Στις αρχές της δεκαετίας του ’30, οι δυο τους αρχίζουν μια σειρά από τα πιο διαβόητα εγκλήματα στην αμερικάνικη Ιστορία.

Αφηγείται την ιστορία της παιδικής ηλικίας του Κλάιντ Μπάροου, που μεγαλώνει στο αγροτικό Τέξας μαζί με τον μεγαλύτερο αδελφό του Μπακ, καθώς κλέβουν κοτόπουλα και αργότερα κάνουν ένα πέρασμα από τη φυλακή για κλοπές μεγαλύτερων και σημαντικότερων πραγμάτων.

Όταν ο Μπακ καταλήγει ξανά στη φυλακή, ο Κλάιντ γνωρίζει τον έρωτα της ζωής του, την Μπόνι Πάρκερ, η οποία ονειρεύεται να γίνει σταρ του κινηματογράφου στο Χόλιγουντ.

Σύντομα, το ζευγάρι αρχίζει μια σειρά εγκληματικών δραστηριοτήτων, ληστεύοντας μαζί τράπεζες, αφού ο συνεργάτης του Κλάιντ συλλαμβάνεται.

Καταφέρνουν να βρίσκονται πάντα ένα βήμα μπροστά από τον Νόμο, ενώ ληστεύουν τις μεγαλύτερες τράπεζες της πολιτείας.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |   **ΓΑΛΗΝΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**01:20**  |   **ΜΗ ΜΟΥ ΓΥΡΝΑΣ ΤΗΝ ΠΛΑΤΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**02:20**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
**04:00**  |   **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**05:00**  |   **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΜΕ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ  (E)**  