

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 11/01/2025 έως 17/01/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και το σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 53o:  «Τα θερμά λουτρά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:02**  |   **Ο Λούι Ζωγραφίζει  - Β' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   

*(LOUIE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

**Επεισόδιο 17ο: «…ένα καβούρι» & Επεισόδιο 18ο: «…έναν ιπτάμενο δίσκο» & Επεισόδιο 19ο: «…ένα ελικόπτερο» & Επεισόδιο 20ό: «…μια χειράμαξα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**06:30**  |   **KooKooLand  (E)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/01/2025**

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της KooKooland**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/01/2025**

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Kookoobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση,

γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/01/2025**

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Έτος παραγωγής:** 2022

**Eπεισόδιο 32ο: «Άνω κάτω»**

Η Χρύσα δεν μπορεί να βρει το βιβλίο της Βάγιας!
Ούτε τα διαστημικά κατσαβίδια του Ρομπότ!
Και δεν έχει ιδέα πού μπορεί να είναι το απολίθωμα της προϊστορικής σαλαμάνδρας που της δάνεισε ο Λάμπρος!
Θα καταφέρει η Χρύσα να βρει και να επιστρέψει ότι δανείστηκε από τους φίλους της;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Τα Παραμύθια του Λουπέν** - **Β' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Lupin's Tales/Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

Ο Λουπέν είναι ένα λυκάκι που βαρέθηκε να βλέπει τους λύκους να έχουν πάντα τον ρόλο του κακού στα παραμύθια. Έτσι, αποφασίζει να εισβάλλει κάθε μέρα στα βιβλία που διαβάζει ο Αφηγητής, αιφνιδιάζοντάς τον, και να γίνεται το ίδιο, ο ήρωας της ιστορίας. Όμως, το ανυπόμονο και ξεροκέφαλο λυκάκι τα βρίσκει συχνά μπαστούνια και πολύ συχνά ζητεί τη βοήθεια του Αφηγητή για να έχει το παραμύθι το τέλος που πρέπει.

Τα περισσότερα παραμύθια είναι παραδοσιακές ιστορίες και θρύλοι από την Κίνα, τη Σκανδιναβία, την Πολυνησία, τη Νότια Αμερική αλλά και φανταστικές ιστορίες με φόντο τη Μεσαιωνική Ευρώπη.

Χάρη στον Λουπέν, τα παιδιά από 3 ετών θα δουν ότι ο αυτοσχεδιασμός και η ανυπομονησία είναι αξιολάτρευτα χαρακτηριστικά, αρκεί να μη γίνουν ξεροκεφαλιά και πως καλό είναι όταν κάνεις κάτι λάθος να το παραδέχεσαι και να προσπαθείς να το διορθώσεις!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/01/2025**

**Επεισόδια 9ο: «O μεγάλος κυνηγός και η μικρή του αδελφή» & 10ο: «Η κυβερνήτρια και ο γκρινιάρης ύπαρχος» & 11ο: «O αγνός μονόκερος και το καταραμένο σκήπτρο» & 12ο: «Η δοκιμασία του φύλακα του χρόνου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Πάπρικα**  
*(Paprika)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Eπεισόδιο** **11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Kookooland: ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ (E)**   

Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**«Της καρδιάς το φως»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:03**  |   **Μουκ - Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Mouk)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.
Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα. Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.
Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.
Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/01/2025**

**Επεισόδιο 1ο: «Το διπλό ποδήλατο - Περού»**

Ο Μουκ και ο Τσάβαπα ανεβαίνουν με ποδήλατο προς την κορυφή του Μάτσου Πίτσου για να συναντήσουν τη φίλη τους, την Άπι. Ο Τσάβαπα κουράστηκε πολύ και προτείνει στον Μουκ να νοικιάσουν ένα διπλό ποδήλατο!

**Επεισόδιο 2ο: «O Bασιλιάς του Ουρανού - Περού»**
Σε μια κορυφή των Άνδεων, οι δυο φίλοι βοηθούν την Άπι να μεταφέρει το πολύχρωμο καλαμπόκι της και προσπαθούν να φωτογραφίσουν έναν κόνδορα!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Πάπρικα**  
*(Paprika)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:55**  |   **Αν Ήμουν Ζώο**  
*(If I Were an Animal)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο** **51ο:** **«Ζώο του αγροκτήματος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2022**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός.

Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/01/2025**

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδια 39ο: «Πού είναι το μικρό Γκούζι;» & 40ό: «Ο μεγάλος καύσωνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Έντμοντ και Λούσι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Edmond And Lucy)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος.Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους. Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και έχει σκοπό, όπως άλλωστε και τα βιβλία του Μarc Boutavant στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή. Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς, καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινούμενων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς.

Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο **Mathias Duplessy.**

**Επεισόδια 1ο: «Η βελανιδιά του Έντμοντ» & 2ο: «Η βροχοποιός»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Λόιντ ο… Μύγας  (E)**  
*(Lloyd Of The Flies)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

Στον μικρόκοσμο ενός διαμερίσματος, χιλιάδες έντομα, λεπιδόπτερα, κάμπιες, μυρμήγκια, ακάρεα, μέλισσες, αράχνες και μύγες γράφουν τη δική τους ιστορία.

Πρωταγωνιστής όλων, ο Λόιντ.

Ο Λόιντ νομίζει ότι είναι Μέγας είναι, όμως, απλώς Μύγας. Μέγα τον θεωρεί μόνο ο φίλος του ο Άβακους, ένας ονίσκος που τον ακολουθεί σε όλες του τις περιπέτειες. Την παρέα συμπληρώνουν η αδελφή του η Πίμπι και οι ακόμα μικρότερες 224 αδελφές τους που είναι ακόμα προνύμφες, ο αντιπαθητικός του ξάδελφος, ο Μπέρι, η Κόρνια η πεταλούδα, η Τζούλι η αράχνη που δεν τρώει τους φίλους της.

Βραβευμένη και σπαρταριστή κωμική σειρά που θα σε κάνει να ξεχάσεις ό,τι ζουζουνίζει γύρω σου.

**Επεισόδια 39ο: «Η αραχνούλα» & 40ό: «Όριο ύψους»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Η Καλύτερη Τούρτα Κερδίζει**  
*(Best Cake Wins)*

**Παιδική εκπομπή, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σ’ αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει.

Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή, αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **14ο: «Ο υδάτινος κόσμος της Κλόι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Ο Φωτογράφος του Χωριού - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κοινωνική σειρά εποχής 16 αυτοτελών επεισοδίων, παραγωγής 1977-1978**

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Βογιάζος

**Σενάριο:** Γιώργος Καραμάνος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Παναγιωτόπουλος

**Παίζουν:** Νάσος Κεδράκας, Λάζος Τερζάς, Τάσος Λέρτας, Δώρα Φύτιζα, Τάσος Παπαδάκης, Ζωή Ρίζου, Κίτυ Αρσένη, Γιάννης Τότσικας, Χριστίνα Κουτσουδάκη, Γιώργος Μανανάς, Πάνος Νικολαΐδης, Θανάσης Αδάμης, Πάνος Αναστασόπουλος, Γιώργος Κατινιώτης

**Γενική υπόθεση:** Η υπόθεση της σειράς εκτυλίσσεται σ’ ένα ερημωμένο από τη μετανάστευση ελληνικό χωριό του Παρνασσού, τη Βάριανη. Ο φωτογράφος του χωριού είχε ξενιτευτεί στην Αμερική με τον πατέρα του, αλλά σύντομα επέστρεψε στον τόπο του, αφού δεν μπόρεσε να προσαρμοστεί στους ρυθμούς δουλειάς εκεί. Στο χωριό ασχολείται με το μεράκι του, ως φωτογράφος, αλλά και ως καπνοκαλλιεργητής, προκειμένου να τα βγάλει πέρα. Πολλοί από τους συγχωριανούς του, αλλά και άλλοι από τα γειτονικά χωριά, τον επισκέπτονται για φωτογράφηση, ενώ η προσωπική τους ιστορία γίνεται το θέμα κάθε επεισοδίου.

Ο Γιώργος Καραμάνος διασκευάζει τη σειρά διηγημάτων του «Ο φωτογράφος του χωριού», δημιουργώντας ένα τηλεοπτικό είδος επαρχιακής ηθογραφίας που άφησε εποχή. Με την περιγραφική δεινότητα που τον διακρίνει, καταγράφει την καθημερινή ζωή, τις ασχολίες και τις εορταστικές στιγμές των κατοίκων της Βάριανης, που βρίσκεται στους πρόποδες του Παρνασσού, στα τέλη της δεκαετίας του ’30.

Διαμέσου του φωτογραφικού φακού του Στέλιου, του φωτογράφου του χωριού, αποκαλύπτεται η σκωπτική διάθεση των κατοίκων, η λαϊκή θυμοσοφία και η λοξή ματιά με την οποία οι απλοϊκοί άνθρωποι σχολιάζουν τα ελαττώματα των συγχωριανών τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/01/2025**

**Επεισόδια 9ο: «Πώς εξοφλούνται δάνεια»**

Στο καφενείο του χωριού, ο Ανέστης παινεύεται για την ικανότητά του στο ψήσιμο και ανοίγει την όρεξη στους θαμώνες, που ανυπομονούν να δοκιμάσουν το αρνάκι. Εμφανίζεται ο Σκράπας και η παρέα του Στέλιου τον καλεί στο τραπέζι. Ο Σκράπας επιδεικνύει ακατονόμαστη συμπεριφορά, οι συνδαιτυμόνες του εξοργίζονται και τον εγκαταλείπουν. Ο Σαΐνης με τον Στέλιο αποφασίζουν να δώσουν ένα μάθημα στον Σκράπα, προκειμένου να τον συνετίσουν και παράλληλα να τον γελοιοποιήσουν, το οποίο και καταφέρνουν τελικά.

**Επεισόδιο 10ό: «Η φωτογραφία της ντροπής»**

Ο Νάκος και η Πηνιώ, ένα νεαρό ζευγάρι που δεν μπορεί να χαρεί ελεύθερα τον έρωτά του, εξαιτίας των αντιλήψεων της μικρής κοινωνίας του χωριού αλλά και του πατέρα της Πηνιώς, πηγαίνουν στον Στέλιο για να τους φωτογραφίσει. Ισχυρίζονται ότι είναι αδέρφια, για να μη δώσουν αφορμή για σχόλια που μπορεί να φτάσουν στα αυτιά του πατέρα της Πηνιώς. Η κατάσταση περιπλέκεται, όταν ο πατέρας της ανακαλύπτει τη φωτογραφία και πηγαίνει στον Στέλιο να ζητήσει εξηγήσεις, απειλώντας τον με μήνυση. Η ανησυχία του Στέλιου εξαφανίζεται, όταν τον πληροφορεί ο Ενωμοτάρχης για τον επικείμενο γάμο της Πηνιώς και του Νάκου, στον οποίο είναι προσκεκλημένος και ο Στέλιος με το λαούτο του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Τα Αστέρια Λάμπουν για Πάντα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Πορτρέτα-αφιερώματα σε δημοφιλείς Έλληνες ηθοποιούς του παλιού ελληνικού κινηματογράφου.**

Οι παλιοί φίλοι ξαναγυρνούν. Έρχονται για μία ακόμα φορά να φωτίσουν με τη λάμψη τους την οθόνη της ζωής μας.

Μέσα από ταινίες που μένουν στη μνήμη σαν η κάθε μια τους να αποτελεί ένα καρέ στη μεγάλη ταινία που λέγεται Ελλάδα.

Τα βάσανα, οι πόθοι, οι κρυφές επιθυμίες, ο χορός, το τραγούδι όλα είναι εδώ.

Τα παιδιά-θαύματα, το μελό, οι κακοί, οι συνθέτες, το μιούζικαλ, οι μπούφοι και ο ερωτισμός, αποτελούν τα πιο σημαντικά κομμάτια ενός παζλ που άρχισε να στήνεται λίγο μετά τον πόλεμο μπροστά στα μάτια των Ελλήνων θεατών.

Άλλοτε ασπρόμαυρες κι άλλοτε έγχρωμες και φανταχτερές οι εικόνες του ελληνικού κινηματογράφου μπορούν ακόμα να παρασύρουν τις αισθήσεις μας σε μονοπάτια μυστικά και ανεξερεύνητα.

Τα είδωλά μας αφήνουν για λίγο την αιώνια λάμψη που τους χαρίζει το μαγικό φίλτρο του σελιλόιντ και έρχονται μπροστά στον φακό για να μιλήσουν, να θυμηθούν να σχολιάσουν αλλά και να σχολιασθούν.

Κριτικοί, δημοσιογράφοι, ιστορικοί, απλοί θεατές θα βοηθήσουν κι αυτοί στη σκιαγράφηση του κοινωνικοπολιτικού πλαισίου, αλλά και των συνθηκών μέσα στις οποίες γεννήθηκαν, μεγάλωσαν και κάποια στιγμή ίσως κατέρρευσαν οι θεματολογικές επιλογές του ελληνικού κινηματογράφου.

**«Γιώργος Κωνσταντίνου»**

Παρατίθενται βιογραφικά στοιχεία και πληροφορίες για τα πρώτα χρόνια και τη μετέπειτα πορεία του Γιώργου Κωνσταντίνου στο θέατρο και τον κινηματογράφο. Περιέχεται υλικό συνεντεύξεων ανθρώπων του καλλιτεχνικού χώρου και συνεργατών του. Προβάλλονται σκηνές από ελληνικές ταινίες και τηλεοπτικές εκπομπές στις οποίες εμφανίζεται ο Γιώργος Κωνσταντίνου, καθώς και αποσπάσματα συνέντευξης του ίδιου του ηθοποιού για τη σχέση του με τον κινηματογράφο και την τηλεόραση.

**Παρουσίαση:** Πάνος Κατέρης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Στον Κόσμο της Ζαχαροπλαστικής  (E)**  
*(Planet Cakes\Planete Patissiers)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022**

Αν και έχουν όλοι διαφορετική καταγωγή, ένα πράγμα τους συνδέει… Η **Ζαχαροπλαστική!**

Δεν έχει σημασία ποιο είδος ζαχαροπλαστικής, αλλά το δημιούργημά τους που θαυμάζουμε όταν μας θυμίζει «έργο τέχνης», εκείνο που, όταν το γευόμαστε, μας βυθίζει αμέσως στην καρδιά της φύσης.

Ένα δημιούργημα ζαχαροπλαστικής που «αναπνέει», μας κινεί το ενδιαφέρον και μας ξετρελαίνει.

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Νίνα Μεταγιέ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Καλώς τα Παιδιά**  

**Tηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά, παραγωγής 2024**

Επιτέλους, τα παιδιά αποκτούν τη δική τους εκπομπή. Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί τους μπαίνουν στη σκαλέτα και έτσι έχουμε το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά με τη συμμετοχή των ίδιων των παιδιών.

Στην εκπομπή «Καλώς τα παιδιά» οι μικροί τηλεθεατές θα δουν μια γρήγορη, διασκεδαστική εκπομπή με Tik Tok αισθητική, challenges, παιδικά δελτία καλών ειδήσεων, social trends, δραστηριότητες, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και παιδιά που αξίζει να γίνουν γνωστές οι ιστορίες τους και να αποτελέσουν παράδειγμα για συνομηλίκους τους, παιχνίδια και πολιτιστικά δρώμενα.

Παρουσιαστές είναι ένα ζευγάρι παιδιών 10 ετών, που με τον χαριτωμένο και συχνά ξεκαρδιστικό τους τρόπο, προλογίζουν τα θέματα και υποδέχονται τους καλεσμένους τους, παίζουν, μαγειρεύουν, συζητούν μαζί με άλλα παιδιά.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας

**Project manager:** Νάσος Γαλακτερός

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρία Κοσμαρίκου

**Εκτέλεση παραγωγής:** PLAN A

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Eπεισόδιο 34ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**|   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο Μυστικός Κήπος» (The Secret Garden***)*

**Ταινία φαντασίας, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου, Γαλλίας, ΗΠΑ, Κίνας 2020.**

**Σκηνοθεσία:**Μαρκ Μάντεν

**Πρωταγωνιστούν:** Ντίξι Έγκεριξ, Κόλιν Φέρθ, Τζούλι Γουόλτερς, Ένταν Χέιχερστ, Αμίρ Γουίλσον

**Διάρκεια:** 96′

**Υπόθεση:** Η Μαίρη είναι ένα δεκάχρονο ζωηρό κορίτσι που ζει στην Ινδία με τους ευκατάστατους γονείς της. Όταν αυτοί πεθαίνουν αιφνιδίως αναγκάζεται να πάει στην Αγγλία και να ζήσει με τον θείο της και την αυστηρή οικονόμο του. Εκεί μην έχοντας κάτι καλύτερο να κάνει εξερευνά την έπαυλη και ανακαλύπτει καλά κρυμμένα οικογενειακά μυστικά. Επιπλέον θα βρει το κλειδί για έναν μυστικό κήπο, στο οποίο μαζί με μία απρόσμενη συντροφιά θα ζήσει περιπέτειες που θα αλλάξουν την ζωή της για πάντα.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Χάντμπολ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Handball -Τουρνουά Αλεξάνδρεια (Z)**

**«Ελλάδα-Μαυροβούνιο»**

**Απευθείας μετάδοση**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Volley League (Z)**

**11η αγωνιστική:  «Ολυμπιακός – Παναθηναϊκός»**

**Απευθείας μετάδοση**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

 **«Αστερίξ και Οβελίξ στη Βρετανία» (Asterix and Obelix: God Save Britannia)**

**Κωμωδία, συμπαραγωγής Γαλλίας, Ισπανίας, Ιταλίας, Ουγγαρίας, Βελγίου, Ηνωμένου Βασιλείου, Σλοβακίας, Γερμανίας 2012.**

**Σκηνοθεσία:** Λοράντ Τιράντ
**Σενάριο:** Ρενέ Γκοσινί, Μπέντζαμιν Γκεντζ, Λοράντ Τιράντ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/01/2025**

**Πρωταγωνιστούν:** Ζεράρ Ντεπαρντιέ, Εντουάρ Μπερ, Φαμπρίς Λουκινί, Κατρίν Ντενέβ, Βενσάν Λακόστ, Γκιγιόμ Γκαλιέν, Σαρλότ Λε Μπον, Βαλερί Λεμερσιέ

**Υπόθεση:** Οι ένδοξες ρωμαϊκές λεγεώνες, οδηγημένες από τον Καίσαρα, έχουν εισβάλλει στη Βρετανία.
Ένα μόνο χωριό εξακολουθεί να αντιστέκεται, αλλά οι δυνάμεις του έχουν αρχίσει να εξασθενούν.

Η βασίλισσα των Βρετανών στέλνει τον έμπιστο αξιωματικό της Ομορφοθώραξ στη Γαλατία, για να ζητήσει βοήθεια από ένα άλλο χωριό, φημισμένο για τη γενναία του αντίσταση στους Ρωμαίους.

Στο μεταξύ, ο Αστερίξ κι ο Οβελίξ έχουν αναλάβει μια ευαίσθητη αποστολή: να εκπαιδεύσουν τον Χαβαλεδίξ, τον μπελαλή ανιψιό του αρχηγού, που έχει το μυαλό του μόνο στα κορίτσια και τη μουσική.

Όταν ο Ομορφοθώραξ τούς περιγράφει την απελπιστική κατάσταση, οι Γαλάτες του δίνουν ένα βαρέλι με το διάσημο μαγικό τους φίλτρο και ο Αστερίξ κι ο Οβελίξ τον συνοδεύουν πίσω στην πατρίδα του, σέρνοντας μαζί και τον Χαβαλεδίξ.
Έξαλλος ο Καίσαρας, αποφασίζει να επιστρατεύσει τους Νορμανδούς ως μισθοφόρους, για να συντρίψουν τους Βρετανούς μια και καλή. Με διάφορες καταστάσεις να τους αποσπούν την προσοχή, οι ήρωες μας χάνουν το βαρέλι.
Σύντομα, Γαλάτες, Βρετανοί, Νορμανδοί και Ρωμαίοι μπλέκονται σε ένα τρελό κυνηγητό για να αποκτήσουν το μαγικό φίλτρο, από το οποίο εξαρτάται η σωτηρία ενός έθνους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ** 

**«Η Ευνοούμενη του Βασιλιά» (Diane de Poitiers/The King's Favorite) (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Ιστορική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2022.**

**Σκηνοθεσία:** Ζοζέ Νταγιάν

**Παίζουν:** Ιζαμπέλ Αντζανί, Ούγκο Μπέκερ, Σάμιουελ Λαμπάρτ, Βιρτζινί Λεντογιέν, Γκάια Τζιρέιτς, Τζόισταρ, Ολιβιέ Μπονό, Μισέλ Φο.

Στην επική ιστορία του βασιλικού οίκου των Βαλουά – Ανγκουλέμ, στο απόγειο της Αναγέννησης, μια γυναίκα προηγείται όλων των άλλων στη μάχη για τιμές.

Η Ντιάν ντε Πουατιέ, ικανή κυνηγός, με την αναλλοίωτη ομορφιά που τροφοδότησε φήμες και θρύλους.
Για περισσότερο από είκοσι χρόνια, η Ντιάν ντε Πουατιέ ήταν η αγαπημένη του βασιλιά Ερρίκου Β’. Παρά τον ισχυρό χαρακτήρα της και τη θρυλική ομορφιά της, η Ντιάν ήταν άλλη μια εταίρα και η θέση της παρέμενε επισφαλής.
Ο επικείμενος γάμος του Ερρίκου με την Αικατερίνη των Μεδίκων θα μπορούσε να απειλήσει τα όνειρά της για κυριαρχία.
Η Ντιάν θα κάνει τα πάντα για να διατηρήσει την επιρροή της. Το πάθος που την ενώνει με τον κατά είκοσι χρόνια νεότερό της Ερρίκο, που είναι το κλειδί της εξουσίας της, άραγε θα κρατήσει για πάντα;

**Επεισόδιο 3ο**

Με μια επίδοξη διάδοχο, την Αικατερίνη και δύο ευνοούμενες, την Αν και την Ντιαν, η κατάσταση έχει γίνει περίπλοκη.
Στο μεταξύ, αρχίζει μια παρτίδα σκάκι μεταξύ του βασιλιά Φραγκίσκου Α΄ και του επίδοξου διαδόχου Ερρίκου Β΄, ενός πατέρα που πάσχει από ασθένεια και ενός γιου που ανυπομονεί να αποκτήσει πρόσβαση στο θρόνο.

Η Ντιαν όχι μόνον μοιράζεται τις φιλοδοξίες του Ερρίκου για την εξουσία, αλλά τις τροφοδοτεί και τις εμπνέει. Λάτρης της εξουσίας και της μεγαλοπρέπειας, έχει μετατρέψει το μικρό της πύργο στο Ανέ σε παλάτι αντάξιο ενός βασιλιά και μιας βασίλισσας. Η Αικατερίνη δεν έχει καταφέρει ακόμα να προσφέρει στο Στέμμα έναν διάδοχο και το επιθυμεί διακαώς, ενώ η Αν εξυφαίνει μια αποτρόπαια απόπειρα δολοφονίας. Όταν ο βασιλιάς στέλνει τον γιο του στον πόλεμο στην Ιταλία, η Ντιαν βρίσκεται μόνη της στο έλεος των γνωστών φατριών και των μνησικακιών. Η Αικατερίνη γίνεται ο χειρότερος εχθρός της. Χάρη στις συμβουλές της, η κοιλιά της επίδοξης διαδόχου αρχίζει να μεγαλώνει. Η μαγευτική ομορφιά της Ντιαν έχει ανατρέψει το ζοφερό σχέδιο της Αν. Ο βασιλιάς Φραγκίσκος Α΄ είναι νεκρός. Ζήτω η Ντιαν ντε Πουατιέ!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/01/2025**

**Επεισόδιο 4ο**

Η Αν βρίσκεται σε πλήρη δυσμένεια, σε αντίθεση με την απόλυτη αφοσίωση που απολαμβάνει η Ντιαν. Δεν έχει σημασία ότι δεν μπόρεσε να παραστεί στη στέψη του βασιλιά εραστή της. Είναι πλέον δούκισσα, η επίσημη ευνοούμενη, σχεδόν βασίλισσα. Ή ίσως και κάτι περισσότερο από βασίλισσα! Η μέθη της εξουσίας, όμως, μπορεί να οδηγήσει σε αμαρτωλή υπερηφάνεια. Όταν ένας άντρας βρίσκει τραγικό θάνατο στην πυρά και ένα παιδί πνίγεται, η Ντιαν κλαίει, αλλά κανέναν δάκρυ δεν μπορεί σβήσει τη φωτιά των ενοχών. Πρόκειται για κακούς οιωνούς; Όταν ο Ερρίκος οργανώνει αγώνες κονταρομαχίας, η Αικατερίνη μοιράζεται την ίδια αγωνία με εκείνη. Ο Νοστράδαμος δεν είναι σε θέση να καθησυχάσει τη βασίλισσα ή την ευνοούμενη του βασιλιά.

Μπορούν μόνον να προσευχηθούν στο Θεό για να τον προστατεύσει. Η κονταρομαχία αποδεικνύεται μοιραία. Ο βασιλιάς Ερρίκος Β΄ είναι νεκρός. Ζήτω η βασίλισσα! Τι θα γίνει τώρα με την Ντιαν; Το μόνο που της έχει απομείνει είναι η βεβαιότητα ότι κατέκτησε την καρδιά ενός βασιλιά που σκόπευε να της δώσει το στέμμα του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**01:00**  |   **Χειμερινή Έξοδος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής** **1993**

**Σκηνοθεσία:** Μάκης Μωραΐτης

**Σενάριο:** Κώστας Σιμενός

**Παίζουν:** Κώστας Σιμενός, Τηλέμαχος Παπαγεωργίου, Δήμητρα Παπαδήμα, Σοφοκλής Πέππας, Χριστίνα Θεοδωροπούλου, Αντέλα Μέρμηγκα, Ντίνος Δουλγεράκης, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Ανδρέας Βαρούχας, Αλέκος Μαυρίδης, Σπύρος Κουβαρδάς, Γιώργος Σκαπέτης, Κώστας Τόλιας, Κώστας Θεοδόσης, Δημήτρης Παλαιοχωρίτης, Δημήτρης Πετράτος, Γιάννης Κώστογλου, Νότα Παρούση, Βασίλης Κεχαγιάς, Βασίλης Ζωνόρος, Μαρία Βουράκη, Άννα Μπράτσου, Γιάννης Καπίδης

Ένας αποφυλακισμένος, έπειτα από εξαετή κάθειρξη για εμπορία ναρκωτικών, αποφασίζει να αλλάξει ζωή.

Γρήγορα, όμως, διαπιστώνει πως κάποιοι από τους παλιούς του συντρόφους στην παρανομία θέλουν να τον εκδικηθούν για όσες αποκαλύψεις έκανε κατά τη διάρκεια της δίκης του, με αποτέλεσμα να κινδυνεύει άμεσα η ζωή του.

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:00**  |   **Ο Φωτογράφος του Χωριού - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**04:00**  |   **Στον Κόσμο της Ζαχαροπλαστικής  (E)**  
**05:00**  |   **Τα Αστέρια Λάμπουν για Πάντα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο** **54ο: «Ακροβατικό άλμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:02**  |   **Ο Λούι Ζωγραφίζει - Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

**Επεισόδια 21ο: «…ένα καρουζέλ» & 22ο: «…ένα φάντασμα» & 23ο: «...χταπόδι» & 24ο: «…ένα κρι-κρι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**06:30**  |   **KooKooLand  (E)**  

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 34ο: «Πικ Νικ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Πάπρικα**  

*(Paprika)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |   **Αρχιερατική Θεία Λειτουργία  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  |  |

**10:30**  |   **Μουσικό Πρόγραμμα**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Τα Αστέρια Λάμπουν για Πάντα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Πορτρέτα-αφιερώματα σε δημοφιλείς Έλληνες ηθοποιούς του παλιού ελληνικού κινηματογράφου.**

**«Γιώργος Πάντζας»**

Στο επεισόδιο παρατίθενται πληροφορίες για την πορεία του ηθοποιού Γιώργου Πάντζα στο θέατρο και στον κινηματογράφο, μέσα από υλικό συνεντεύξεων ανθρώπων του καλλιτεχνικού χώρου. Μιλούν, μεταξύ άλλων, οι θεατρικοί συγγραφείς Λάκης Μιχαηλίδης και Βύρων Μακρίδης. Προβάλλονται σκηνές από ελληνικές ταινίες στις οποίες εμφανίζεται ο Γιώργος Πάντζας, καθώς και αποσπάσματα συνέντευξης του ίδιου του ηθοποιού σχετικά με τους δασκάλους του και την καλλιτεχνική του πορεία. Επίσης, περιέχονται στοιχεία της προσωπικής-οικογενειακής του ζωής.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Στον Κόσμο της Ζαχαροπλαστικής  (E)**  
*(Planet Cakes\Planete Patissiers)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022.**

**Eπεισόδιο 2ο: «Νικολά Μυλτόν»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Καλώς τα Παιδιά**  

**Tηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά, παραγωγής 2024**

Επιτέλους, τα παιδιά αποκτούν τη δική τους εκπομπή. Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί τους μπαίνουν στη σκαλέτα και έτσι έχουμε το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά με τη συμμετοχή των ίδιων των παιδιών.

Στην εκπομπή «Καλώς τα παιδιά» οι μικροί τηλεθεατές θα δουν μια γρήγορη, διασκεδαστική εκπομπή με Tik Tok αισθητική, challenges, παιδικά δελτία καλών ειδήσεων, social trends, δραστηριότητες, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και παιδιά που αξίζει να γίνουν γνωστές οι ιστορίες τους και να αποτελέσουν παράδειγμα για συνομηλίκους τους, παιχνίδια και πολιτιστικά δρώμενα.

Παρουσιαστές είναι ένα ζευγάρι παιδιών 10 ετών, που με τον χαριτωμένο και συχνά ξεκαρδιστικό τους τρόπο, προλογίζουν τα θέματα και υποδέχονται τους καλεσμένους τους, παίζουν, μαγειρεύουν, συζητούν μαζί με άλλα παιδιά.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας

**Project manager:** Νάσος Γαλακτερός

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρία Κοσμαρίκου

**Εκτέλεση παραγωγής:** PLAN A

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Eπεισόδιο 35ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Οι Μίτσελ και η Εξέγερση των Μηχανών» (The Mitchells vs the Machines)**

**Μεταγλωττισμένη ταινία κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**Σκηνοθεσία:**Μάικλ Ριάντα

**Διάρκεια:** 109΄

**Υπόθεση:** Η Κέιτι Μίτσελ από μικρή ένιωθε πως δεν ταιριάζει με κανέναν, ούτε καν με την ίδια την οικογένειά της και όνειρό της ήταν πάντα να πάει σε σχολή κινηματογράφου. Όταν το όνειρό της γίνεται επιτέλους πραγματικότητα και ετοιμάζεται να φύγει για το πανεπιστήμιο, ο πατέρας της συνειδητοποιεί το πόσο πολύ έχουν απομακρυνθεί ο ένας από τον άλλον. Έτσι, αποφασίζει να πάρει όλη την οικογένεια μαζί σε ένα ταξίδι για να συνοδεύσουν την Κέιτι στη σχολή, με σκοπό να τα ξαναβρούν. Μόνο που μια εξέγερση από ρομπότ τούς χαλάει τα σχέδια, κάνοντάς τους την τελευταία οικογένεια πάνω στη Γη και τους μόνος που μπορούν να σώσουν την ανθρωπότητα.

Σε σκηνοθεσία του Μάικλ Ριάντα και παραγωγή των βραβευμένων με Όσκαρ για το «Spider-Man: Mέσα στο Αραχνο-Σύμπαν», Φιλ Λορντ και Κρις Μίλερ, η ταινία «Οι Μίτσελ και η εξέγερση των Μηχανών» είναι μια ιστορία που μας μαθαίνει να αποδεχόμαστε όλα όσα μας κάνουν ξεχωριστούς, τι σημαίνει να είσαι άνθρωπος σ’ έναν κόσμο που κυβερνάται όλο και περισσότερο από την τεχνολογία και πώς πρέπει να παραμένουμε κοντά στα άτομα που είναι σημαντικά για εμάς όταν συμβεί κάτι απρόσμενο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Ζακέτα Να Πάρεις  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, παραγωγής 2021**

*..τρεις ζακέτες, μία ιστορία…*

*..,το οιδιπόδειο σύμπλεγμα σε αυτοτέλειες… ή αλλιώς*

*όταν τρεις μάνες αποφασίζουν να συγκατοικήσουν με τους γιους τους…*

Οι απολαυστικές **Ελένη Ράντου, Δάφνη Λαμπρόγιαννη** και **Φωτεινή Μπαξεβάνη** έρχονται στις οθόνες μας, κάνοντας τις ημέρες μας πιο μαμαδίστικες από ποτέ! Η πρώτη είναι η **Φούλη**, μάνα με καριέρα σε νυχτερινά κέντρα, η δεύτερη η **Δέσποινα**, μάνα με κανόνες και καλούς τρόπους, και η τρίτη η **Αριστέα**, μάνα με τάπερ και ξεμάτιασμα.

Όσο διαφορετικές κι αν είναι όμως μεταξύ τους, το σίγουρο είναι ότι καθεμιά με τον τρόπο της θα αναστατώσει για τα καλά τη ζωή του μοναχογιού της…

Ο **Βασίλης Αθανασόπουλος** ενσαρκώνει τον **Μάνο**, γιο της Δέσποινας, τον μικρότερο, μάλλον ομορφότερο και σίγουρα πιο άστατο ως χαρακτήρα από τα τρία αγόρια. Ο **Παναγιώτης Γαβρέλας** είναι ο **Ευθύμης,** το καμάρι της Αριστέας, που τρελαίνεται να βλέπει μιούζικαλ και να συζητάει τα πάντα με τη μαμά του, ενώ ο **Μιχάλης Τιτόπουλος** υποδύεται τον **Λουκά**, τον γιο της Φούλης και οικογενειάρχη της παρέας, που κατά κύριο λόγο σβήνει τις φωτιές ανάμεσα στη μάνα του και τη γυναίκα του.

Φυσικά, από το πλευρό των τριών γιων δεν θα μπορούσαν να λείπουν και οι γυναίκες…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/01/2025**

Την **Ευγενία**, σύζυγο του Λουκά και νύφη «λαχείο» για τη Φούλη, ενσαρκώνει η **Αρετή Πασχάλη.** Τον ρόλο της ζουζούνας φιλενάδας του Μάνου, **Τόνιας**, ερμηνεύει η **Ηρώ Πεκτέση**, ενώ στον ρόλο της κολλητής φίλης του Ευθύμη, της γλυκιάς **Θάλειας**, διαζευγμένης με ένα 6χρονο παιδί, θα δούμε την **Αντριάνα Ανδρέοβιτς.**

Τον ρόλο του **Παντελή**, του γείτονα που θα φέρει τα πάνω κάτω στη ζωή της Δέσποινας, με τα αισθήματα και τις… σφολιάτες του, ερμηνεύει ο **Κώστας Αποστολάκης.**

*Οι μαμάδες μας κι οι γιοι τους σε περιμένουν να σου πουν τις ιστορίες τους. Συντονίσου κι ένα πράγμα μην ξεχάσεις…* ***ζακέτα να πάρεις!***

**Παίζουν: Ελένη Ράντου** (Φούλη), **Δάφνη Λαμπρόγιαννη** (Δέσποινα), **Φωτεινή Μπαξεβάνη** (Αριστέα), **Βασίλης Αθανασόπουλος** (Μάνος), **Παναγιώτης Γαβρέλας** (Ευθύμης), **Μιχάλης Τιτόπουλος** (Λουκάς), **Αρετή Πασχάλη** (Ευγενία), **Ηρώ Πεκτέση** (Τόνια), **Αντριάνα Ανδρέοβιτς** (Θάλεια), **Κώστας Αποστολάκης** (Παντελής).

Και οι μικρές **Αλίκη Μπακέλα & Ελένη Θάνου**

**Σενάριο:** Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Αγγελόπουλος

**Κοστούμια:** Δομνίκη Βασιαγιώργη

**Σκηνογραφία:** Τζιοβάνι Τζανετής

**Ηχοληψία:** Γιώργος Πόταγας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Δημητρίου

**Μουσική επιμέλεια:** Ασημάκης Κοντογιάννης

Τραγούδι τίτλων αρχής:
**Μουσική:** Θέμης Καραμουρατίδης

**Στίχοι:** Γεράσιμος Ευαγγελάτος
**Ερμηνεύει** η Ελένη Τσαλιγοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Αργοναύτες ΑΕ

**Creative producer:** Σταύρος Στάγκος

**Παραγωγή:** Πάνος Παπαχατζής

**Eπεισόδιο 17ο: «Κουνγκ Φου-λη»**

Η Ευγενία τελευταία ακούει πολλά παράπονα από τη δασκάλα πιάνου της Φωτεινής. Σαν να μη μελετάει όπως παλιά, σαν να μην της αρέσει να πηγαίνει, σαν να είναι αφηρημένη. Η Φούλη αποφασίζει να ψαρέψει τη μικρή και γρήγορα μαθαίνει πως η Φωτεινή δεν θέλει πια να μάθει πιάνο, γιατί θέλει να μάθει κουνγκ φου, όπως μια συμμαθήτριά της. Φοβάται να το πει όμως στη μητέρα της, γιατί, αν μετά δεν της αρέσει, θα της τα ψάλλει για το πώς πρέπει να είμαστε σοβαροί στις επιλογές μας. Η Φούλη βρίσκει αμέσως τη λύση. Θα της πληρώσει αυτή τα μαθήματα και, αν δεν ότι της αρέσει και θέλει να συνεχίσει, θα το πουν στους γονείς της. Αρχίζει λοιπόν ένα ατέλειωτο κρυφτό με άπειρες δικαιολογίες, ώστε να μπορούν να φεύγουν απ’ το σπίτι γιαγιά και εγγονή, αλλά η Ευγενία δεν θα αργήσει να υποψιαστεί πως κάτι συμβαίνει. Όταν ανακαλύψει τι, θα αποφασίσει να δώσει ένα καλό μάθημα στην πεθερά της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**18:00**  |   **Ζακέτα Να Πάρεις  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 18ο: «Το προξενιό της Θάλειας»**

Η γκρίνια της Αριστέας για τη συνεχή παρουσία της Θάλειας στο πλευρό του Ευθύμη έχει κορυφωθεί τον τελευταίο καιρό, με αποτέλεσμα μάνα και γιος να τσακώνονται συνέχεια.

Μάλιστα, στον τελευταίο τους καβγά, λίγο πριν από την πρεμιέρα της Ευγενίας στη Λυρική, η Αριστέα είναι τόσο αγανακτισμένη, που λέει στον Ευθύμη πως η μόνη λύση είναι κάνει προξενιό στη Θάλεια μήπως γλιτώσουν από αυτήν.

Όταν, μάλιστα, επιστρέφουν από την πρεμιέρα, όλοι σχολιάζουν πόσο γλυκομίλητη ήταν η Αριστέα μαζί της και φυσικά τα αγόρια δεν αργούν να υποθέσουν ότι προφανώς την καλοπιάνει, για να της γνωρίσει σύντομα γαμπρό. Σε λίγες ημέρες, που η Αριστέα θα πιαστεί να λέει ψέματα, να κρύβεται, αλλά και να καλεί τη Θάλεια για φαγητό, θα σιγουρευτούν για τους σκοπούς της. Πώς θα αντιδράσει ο Ευθύμης άραγε και τι έκπληξη τους περιμένει όλους όταν, τελικά, φανερωθεί η αλήθεια;

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Volley Γυναικών (Z)**

**13η αγωνιστική: ΑΕΚ - ΠΑΟΚ**

**Απευθείας μετάδοση**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Together Together» (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2021.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Μπέκγουιθ

**Πρωταγωνιστούν:** Πάτι Χάρισον, Εντ Χελμς, Χούλιο Τόρες, Ρόζαλιντ Τσάο, Άννα Κόνκλε, Τιγκ Νοτάρο

**Διάρκεια:** 82'

**Υπόθεση:** Όταν η νεαρή μοναχική Άννα προσλαμβάνεται ως παρένθετη μητέρα κύησης για τον Ματ, έναν ανύπαντρο άνδρα γύρω στα 40 που θέλει ένα παιδί, οι δύο άγνωστοι συνειδητοποιούν ότι αυτή η απροσδόκητη σχέση θα αμφισβητήσει γρήγορα τις αντιλήψεις τους για τη σύνδεση, τα όρια και τις ιδιαιτερότητες της αγάπης.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  |  |

**22:45**  |   **Μουσικό Πρόγραμμα**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**01:00**  |   **Χειμερινή Έξοδος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής** **1993**

**Σκηνοθεσία:** Μάκης Μωραΐτης

**Σενάριο:** Κώστας Σιμενός

**Παίζουν:** Κώστας Σιμενός, Τηλέμαχος Παπαγεωργίου, Δήμητρα Παπαδήμα, Σοφοκλής Πέππας, Χριστίνα Θεοδωροπούλου, Αντέλα Μέρμηγκα, Ντίνος Δουλγεράκης, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Ανδρέας Βαρούχας, Αλέκος Μαυρίδης, Σπύρος Κουβαρδάς, Γιώργος Σκαπέτης, Κώστας Τόλιας, Κώστας Θεοδόσης, Δημήτρης Παλαιοχωρίτης, Δημήτρης Πετράτος, Γιάννης Κώστογλου, Νότα Παρούση, Βασίλης Κεχαγιάς, Βασίλης Ζωνόρος, Μαρία Βουράκη, Άννα Μπράτσου, Γιάννης Καπίδης

Ένας αποφυλακισμένος, έπειτα από εξαετή κάθειρξη για εμπορία ναρκωτικών, αποφασίζει να αλλάξει ζωή.

Γρήγορα, όμως, διαπιστώνει πως κάποιοι από τους παλιούς του συντρόφους στην παρανομία θέλουν να τον εκδικηθούν για όσες αποκαλύψεις έκανε κατά τη διάρκεια της δίκης του, με αποτέλεσμα να κινδυνεύει άμεσα η ζωή του.

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:00**  |   **Ζακέτα Να Πάρεις  (E)**  
**05:00**  |   **Τα Αστέρια Λάμπουν για Πάντα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και το σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 55ο: «Κέρλινγκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:03**  |   **Πάπρικα**  
*(Paprika)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο** 1**4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα Τραγούδια  (E)**  

Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Ροδάκινα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **Μολάνγκ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει. Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/01/2025**

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδιο 1ο:« Καινούριο σπίτι»** Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου ζουν ήσυχα στο δέντρο τους, μέχρι τη στιγμή που ένα μαμούθ πέφτει πάνω του και το καταστρέφει. Οι φίλοι πρέπει άμεσα να βρουν καινούριο μέρος να μείνουν.
**Επεισόδιο 2ο. «Ένας νέος κόσμος»** Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου περπατούν στο λιμάνι όταν πέφτουν πάνω σε έναν εξερευνητή έτοιμο να αποπλεύσει προς άγνωστους προορισμούς και αναζητά πλήρωμα. Μια μεγάλη περιπέτεια ξεκινά για τους δύο μας φίλους.

**Επεισόδιο 3ο. «Η μονομαχία»** Οι δύο φίλοι πουλούν ψωμί σε ένα μεσαιωνικό χωριό, όταν το Μολάνγκ πιάνει ένα δόρυ. Η παρεξήγηση δεν αργεί να συμβεί. Όλοι νομίζουν ότι είναι ιππότης έτοιμος για μονομαχία.

**Επεισόδιο 4ο. «Η περούκα»** Όταν η περούκα του Λουδουβίκου του 14ου καταστρέφεται, το Μολάνγκ και το Πίου Πίου, διάσημα για τις περούκες που φτιάχνουν, αναλαμβάνουν να φτιάξουν μια καινούργια.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:50**  |   **Αν Ήμουν Ζώο**  
*(If I Were an Animal)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο** **52ο:** **«Ζέβρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Edmond and Lucy - Shorts)*

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2023.**

O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος.
Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και έχει ως στόχο, όπως άλλωστε και τα βιβλία του Μarc Boutavant στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.

Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς, καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινουμένων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς.

Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο **Mathias Duplessy.**

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Οι εποχές»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Edmond and Lucy)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδια 9ο: «Το πουλάκι» & 10ό: «Το παζάρι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Λόιντ ο… Μύγας  (E)**  
*(Lloyd Of The Flies)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδια 41ο: «Η παράσταση του Ντολικόφκσι» & 42ο: «Μάθημα πτήσης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα Παραμύθια του Λουπέν - Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Lupin's Tales/Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδια 13ο: «Ο δάσκαλος και ο δρόμος για τις θερμές πηγές» & 14ο: «Ο Σοφός και το μυστικό του βουνού» & 15ο: «Η μικρή χορεύτρια και το πνεύμα του κακάο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Λουπέν...Τσέπης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Lupin's Tales Shorts)*

Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδια 1ο: «Τα αδηφάγα πουλιά» & 2ο: «To τέρας που ροχάλιζε»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ο Λούι Ζωγραφίζει** **- Β' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

**Επεισόδια 33ο: «…μια καουμπόικη άμαξα» & 34ο: «…ένα κουνάβι» & 35ο: «…μια γάτα» & 36ο «...έναν πελαργό»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**09:00**  |   **Συν Γυναιξί  – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Ε)**  

**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα;

Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν;

Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή της ΕΡΤ2 **«Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης, το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**«Μυρτώ Αλικάκη»**

*«Έδωσα το στίγμα μου. Ότι δεν είμαι απλώς ένα νόστιμο κορίτσι, που έβγαλε εύκολα τα ρούχα του και θα συνεχίσει να κάνει αυτό. Μπορώ να κάνω και πολλά άλλα πράγματα».* Η **Μυρτώ Αλικάκη** μιλά για το πώς διαχειρίστηκε την επιτυχία που της έφερε ο ρόλος της «Αναστασίας» σε ηλικία μόλις 21 ετών και πώς κατάφερε να μην εγκλωβιστεί στην εικόνα του «sex symbol».

Στην πρώτη τους τηλεοπτική συνάντηση, 12 χρόνια μετά την επιτυχία τους στα «Υπέροχα πλάσματα», ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** -έχοντας αυτή τη φορά τον ρόλο του παρουσιαστή- συνομιλεί με τη συνάδελφο και φίλη του, **Μυρτώ Αλικάκη,** για την επαγγελματική και την προσωπική της πορεία, αλλά και τις δυσκολίες που μπορεί να αντιμετωπίζουν οι χωρισμένες μητέρες στην Ελλάδα σήμερα.

Παράλληλα, η Μυρτώ Αλικάκη εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Οδός Ανθέων - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κωμική σειρά 13 επεισοδίων, παραγωγής 1988**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιάννης Δαλιανίδης
**Μουσική:** Γιώργος Θεοδοσιάδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/01/2025**

**Παίζουν:** Δάνης Κατρανίδης, Μάρθα Βούρτση, Σταμάτης Γαρδέλης, Αλίκη Αλεξανδράκη, Ελένη Ράντου, Παύλος Χαϊκάλης, Αγνή Βλάχου, Τώνης Γιακωβάκης, Στέλλα Κωνσταντινίδου, Γιώργος Βασιλείου, Γαλήνη Τσεβά, Τάνια Τρύπη, Δημήτρης Πετράτος, Θανάσης Λιάμης, Γιώργος Σταυρόπουλος, Ευτυχία Μοσχάκη, Μαίρη Βουλιώτη, Χρήστος Νάτσιος κ.ά.

**Γενική υπόθεση:** Η ευτυχία ενός αρραβωνιασμένου ζευγαριού δοκιμάζεται από τις οικογενειακές συγκρούσεις και προστριβές που δημιουργούνται ανάμεσα στους συμπεθέρους και τα αδέρφια τους.

Ο Γιώργος που εργάζεται σ’ ένα από τα πολλά γραφεία της πόλης και η Έλσα αποφασίζουν να αρραβωνιαστούν.

Όμως η φλύαρη Αγγέλα, μητέρα της Έλσας, δεν μπορεί να δεχτεί ως γαμπρό της τον «γιο της ψιλικατζούς» όπως αποκαλεί τον Γιώργο και δεν χάνει ευκαιρία να δημιουργεί κάθε είδους προβλήματα στο ζευγάρι με την γκρίνια της και τις απαιτήσεις της.

Αλλά και η μητέρα του Γιώργου (που διατηρεί στον ίδιο δρόμο μπουτίκ), δεν χάνει ευκαιρία να τορπιλίζει κάθε προσπάθεια συμφιλίωσης με την οικογένεια της νύφης.

**Eπεισόδιο 10ο.** Το επεισόδιο ξεκινά στο μαγαζί της Καίτης, η οποία και διαφωνεί σε διάφορα ζητήματα με τον Πέτρο.
Στη συνέχεια μεταφερόμαστε στο γραφείο του Γιώργου και στην καθημερινότητα με τους συναδέλφους του.
Η θεία της Έλσας προσπαθεί να πείσει την Αγγέλα και τον σύζυγό της να πάρουν σκύλο. Στο σπίτι της Έλσας και του Γιώργου γίνεται συζήτηση για να λυθεί το πρόβλημα της θέρμανσης και οργανώνεται συνέλευση ενοίκων σχετικά. Ο Πέτρος, η Καίτη και ο Γιάννης προσπαθούν να πείσουν την Άννα να δώσει αντιπαροχή το σπίτι. Το επεισόδιο ολοκληρώνεται με ένα ιδιαίτερο δείπνο μεταξύ Γιώργου και Έλσας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Γαλήνη - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1976, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Ηλία Βενέζη**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Λυχναράς

**Συγγραφέας:** Ηλίας Βενέζης

**Σενάριο:** Τάκης Χατζηαναγνώστου

**Μουσική σύνθεση:** Ελένη Καραΐνδρου

**Σκηνικά:** Τάσος Ζωγράφος

**Παίζουν:** Γιώργος Φούντας, Μπέτυ Αρβανίτη, Τάνια Σαββοπούλου, Πέτρος Ζαρκάδης, Χρυσούλα Διαβάτη, Δάνης Κατρανίδης, Χριστίνα Αυλιανού, Γιώργος Διαλεγμένος, Φραγκούλης Φραγκούλης, Ηρώ Κυριακάκη, Μίρκα Παπακωνσταντίνου, Τζένη Φωτίου, Γιώργος Κοζής, Ηλίας Κατέβας, Ελπίδα Μπραουδάκη, Στέλιος Χαλκιαδάκης, Γιάννης Φακής, Σπύρος Παπαφραντζής, Άγγελος Γεωργιάδης, Βασίλης Κεχαγιάς, Αλέκος Ζαρταλούδης, Χρήστος Μπεκιάρης, Γιάννης Χειμωνίδης

**Γενική υπόθεση:** Τον Ιούλιο του 1923, πρόσφυγες από τη Φώκαια της Μικράς Ασίας αναζητούν μία καινούργια πατρίδα. Η σωτηρία ενός παιδιού που κινδύνεψε να πνιγεί στην ερημιά της Αναβύσσου ερμηνεύεται από τους πρόσφυγες σαν «θέλημα Θεού» και αποφασίζουν να μείνουν στον τόπο, παρά τις αντιδράσεις των ντόπιων.

Αρχικά, αντιμετωπίζουν πολλά προβλήματα, ενώ ένας αρχαιοκάπηλος καταφτάνει στην περιοχή και προσπαθεί να αποκτήσει φιλίες, ανοίγοντας ένα μπακάλικο στον καταυλισμό τους. Το κράτος στέλνει σκηνές και τους παραχωρεί λίγη γη και η ζωή αρχίζει σιγά-σιγά να παίρνει τον δρόμο της.

Κυρίαρχη θέση ανάμεσα στους πρόσφυγες κατέχει ο Γλάρος και η γυναίκα του Ελένη, που μαθαίνει από έναν ντόπιο πως σ’ αυτόν τον τόπο υπήρχε πριν από χιλιάδες χρόνια μια πολιτεία που βούλιαξε. Ο αρχαιοκάπηλος πλησιάζει τον Γλάρο και προσπαθεί να τον πείσει να του παραχωρήσει το χωραφάκι που του χάρισε το κράτος. Εκείνος ένα βράδυ βλέπει στον ύπνο του έναν αρχαίο θεό, σκάβει και ανακαλύπτει ένα αρχαίο άγαλμα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/01/2025**

Η Ελένη τον προτρέπει να το πουλήσουν και να ζήσουν σαν άνθρωποι, αλλά αυτός αρνείται. Στη διάρκεια μιας κατακλυσμιαίας βροχής, η Ελένη πνίγεται και κάποιοι κλέβουν το άγαλμα από το σπίτι του Γλάρου.

Με το πέρασμα του χρόνου, η ζωή ομαλοποιείται και οι πρόσφυγες ριζώνουν στην Ανάβυσσο. Ο Γλάρος συντελεί στη διαλεύκανση του στυγερού βιασμού και της δολοφονίας του κοριτσιού μιας φιλικής οικογένειας, παραδίνοντας στις Αρχές τον δολοφόνο. Στο μεταξύ, η κόρη του Αυγή που έχει μεγαλώσει, ζητεί να μάθει «τι κρύβεται πίσω από τα βουνά» και να γνωρίσει τη μεγάλη πόλη.

**Eπεισόδιο 28ο:** Μετά την είδηση για την απουσία των δύο γυναικών, οι χωριανοί ξεκινούν να ψάχνουν να τις βρουν.
Η Άννα εντοπίζεται νεκρή στο δάσος, ενώ ο Γλάρος τρέχει και εμποδίζει την Ειρήνη να φύγει μαζί με τον οδηγό του οδοστρωτήρα. Εκείνη επιστρέφει στο σπίτι για να αντικρίσει τους συγχωριανούς να μοιρολογούν γύρω από το πτώμα της κόρης της. Οι έρευνες των αστυνομικών αρχών στον συνοικισμό συνεχίζονται, χωρίς όμως να αποδίδουν καρπούς, ενώ σε συζήτηση που γίνεται στο καφενείο, ο καφετζής διηγείται στον διοικητή ένα περιστατικό που ενοχοποιεί τους τσοπάνηδες της περιοχής. Ο Ανδρέας, καταρρακωμένος από τον θάνατο της Άννας, ανακοινώνει στη μητέρα του πως σκοπεύει να μπαρκάρει στα καράβια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Η εκπομπή καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Ο Φασιανός στο σπίτι του Τσαρούχη»**

Η ζωή και το έργο του ζωγράφου Γιάννη Τσαρούχη, μέσα από μια ξενάγηση στο σπίτι του από τον ζωγράφο Αλέκο Φασιανό. Ο Αλέκος Φασιανός μας ξεναγεί στο σπίτι του Τσαρούχη και αναλύει τα έργα του κάνοντας αναφορές τόσο στην τεχνοτροπία, όσο και σε στοιχεία της προσωπικότητας του ζωγράφου.

Παρουσιάζονται πλάνα από έργα του Τσαρούχη, αλλά και πλάνα με τον ίδιο τον ζωγράφο στο σπίτι του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Ο Μισέλ Ρου Μαγειρεύει στη Γαλλική – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021**

Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου (Michel Roux)** μάς παίρνει μαζί του σε μια μαγειρική περιπέτεια στον Νότο της Γαλλίας.

Θα δημιουργήσει απλά γαλλικά πιάτα που τρελαίνεται να τρώει στις διακοπές του.

**Eπεισόδιο 1ο:** Ο κορυφαίος σεφ Μισέλ Ρου μαγειρεύει τέσσερα απ’ τα αγαπημένα του πιάτα, ενώ είναι σε διακοπές στη Νότια Γαλλία. Προμηθεύεται υλικά από ντόπιους παραγωγούς, έναν εκτροφέα αιγών στο όρη Σεβέν κι έναν παραγωγό βιολογικών οπωροκηπευτικών στην Αρντές. Για τον Μισέλ, η μαγειρική στις διακοπές πρέπει να είναι απλή. Η λαχταριστή του τάρτα με κατσικίσιο τυρί, καθώς και το ψάρι του με μυρωδικά είναι χάρμα οφθαλμών.

Θα καταφέρει, όμως, η κλασική του πουτίγκα Diplomate να ικανοποιήσει τον πιο σκληρό του κριτή, δηλαδή τη σύζυγό του Ζιζέλ;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**14:00**  |   **Ξένη Σειρά** 

**«Πριγκίπισσα Σισι»** **(Sissi)**

**Ρομαντική δραματική κομεντί,** **παραγωγής Αυστρίας** **1955**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ερνστ Μαρίσκα

**Παίζουν:** Ρόμι Σνάιντερ, Κάρλχαϊντς Μπεμ, Μάγκντα Σνάιντερ, Γκούσταβ Κνουθ, Ούτα Φραντς, Βίλμα Ντέγκισερ, Γιόζεφ Μάινραντ

**Διάρκεια:** 102΄

***Μια ζωηρή νεαρή πριγκίπισσα κερδίζει την αγάπη του μονάρχη και κατακτά τις καρδιές των υπηκόων της***

**Υπόθεση:** Η Αυστριακή αρχιδούκισσα Σοφία κανονίζει ταξίδι στο Μπαντ Ισλ για να γνωρίσει ο αυτοκράτορας Φραγκίσκος Ιωσήφ τη μέλλουσα γυναίκα του, την πριγκίπισσα Έλεν της Βαυαρίας. Τυχαία όμως, γνωρίζει τη μικρότερη αδελφή της Έλεν, Σίσι, και την ερωτεύεται. Παρά τις αντιρρήσεις της φιλόδοξης μητέρας του παντρεύεται τη Σίσι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Συν Γυναιξί  - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**  

**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

**«Βικτόρια Χίσλοπ»**

«Η μητρότητα είναι το πιο σημαντικό πράγμα στη ζωή μου. Όχι βέβαια το μόνο που με ενδιαφέρει. Δεν θα μπορούσα να είχα γράψει **"Το νησί"** αν δεν ήμουν μητέρα. Δεν μπορώ να φανταστώ τη ζωή μου χωρίς αυτόν τον ρόλο». Η **Βικτόρια Χίσλοπ** μιλά για τη σημασία της μητρότητας τόσο στη ζωή της όσο και στα γραπτά της**.**

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος**επισκέπτεται τη βραβευμένη συγγραφέα στην **Κρήτη** και συνομιλεί μαζί της για την επαγγελματική της πορεία, την οικογένειά της, την Ελλάδα, τις ηρωίδες των βιβλίων της, αλλά και για όσα σημαίνει για εκείνη η απόκτηση της ελληνικής ιθαγένειας.

Παράλληλα, η Βικτόρια Χίσλοπ εξομολογείται τις πιο βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2022**

Το μικρό ανυπότακτο χωριό, που ακούει στο όνομα Πλάτανος, έχει φέρει τα πάνω κάτω και μέχρι και οι θεοί του Ολύμπου τσακώνονται εξαιτίας του, κατηγορώντας τον σκανδαλιάρη Διόνυσο ότι αποτρέλανε τους ήδη ζουρλούς Πλατανιώτες, «πειράζοντας» την πηγή του χωριού. Τι σχέση έχει, όμως, μια πηγή με μαγικό νερό, ένα βράδυ της Αποκριάς που οι Πλατανιώτες δεν θέλουν να θυμούνται, ένα αυθεντικό αβγό Φαμπερζέ κι ένα κοινόβιο μ’ έναν τίμιο εφοριακό και έναν… ψυχοπαθή; Οι Πλατανιώτες θα βρεθούν αντιμέτωποι με τον πιο ισχυρό εχθρό απ’ όλους: το παρελθόν τους, και όλα όσα θεωρούσαμε δεδομένα θα έρθουν τούμπα: οι καλοί θα γίνουν κακοί, οι φτωχοί πλούσιοι, οι συντηρητικοί προοδευτικοί και οι εχθροί φίλοι!

Ο άνθρωπος που αδικήθηκε στο παρελθόν από τους Πλατανιώτες θα προσπαθήσει να κάνει ό,τι δεν κατάφεραν οι προηγούμενοι… να εξαφανίσει όχι μόνο τον Πλάτανο και τους κατοίκους του, αλλά ακόμα και την ιδέα πως το χωριό αυτό υπήρξε ποτέ πραγματικά. Η Νέμεσις θα έρθει στο μικρό χωριό μας και η τελική μάχη θα είναι η πιο ανελέητη απ’ όλες!

Η τρίτη σεζόν θα βουτήξει στο παρελθόν, θα βγάλει τους σκελετούς από την ντουλάπα και θα απαντήσει, επιτέλους, στο προαιώνιο ερώτημα: Τι φταίει και όλη η τρέλα έχει μαζευτεί στον Πλάτανο; Τι πίνουν οι Πλατανιώτες και δεν μας δίνουν;

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Μορφονιός

**Σκηνοθέτες μονάδων:** Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας

**Διάλογοι:** Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ντίνα Κάσσου

**Σενάριο-Πλοκή:** Μαντώ Αρβανίτη

**Σκαλέτα:** Στέλλα Καραμπακάκη

**Εκτέλεση παραγωγής**: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

**Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής** (Χαραλάμπης), **Πηνελόπη Πλάκα** (Κατερίνα), **Θοδωρής Φραντζέσκος** (Παναγής), **Θανάσης Κουρλαμπάς** (Ηλίας), **Θεοδώρα Σιάρκου** (Φιλιώ), **Τζένη Μπότση** (Σύλβια), **Βαλέρια Κουρούπη** (Βαλέρια), **Μάριος Δερβιτσιώτης** (Νώντας), **Τζένη Διαγούπη** (Καλλιόπη), **Πηνελόπη Πιτσούλη** (Μάρμω), **Γιάννης Μόρτζος** (Βαγγέλας), **Δήμητρα Στογιάννη** (Αγγέλα), **Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος** (Τζώρτζης), **Γιωργής Τσουρής** (Θοδωρής), **Τζένη Κάρνου** (Χρύσα), **Μιχάλης Μιχαλακίδης** (Κανέλλος), **Αντώνης Στάμος** (Σίμος), **Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά** (Τούλα)

***Οι νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής:******Γιώργος Σουξές*** *(Θύμιος),* ***Παύλος Ευαγγελόπουλος*** *(Σωτήρης Μπομπότης),* ***Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου*** *(Πέτρος Μπομπότης),* ***Χρήστος Φωτίδης*** *(Βάρσος Ανδρέου-Εγκέφαλος),* **Πέτρος Λιόντας** (Βλάσης Πέτας)

Στον ρόλο της μητέρας του **Τζίμη,** της **Ζαφείρως,** εμφανίζεται η **Ζώγια Σεβαστιανού.**

Στον ρόλο του **Λουλούδη**ο**Αναστάσης Κολοβός.**

Στον ρόλο της **Πέπης Σέρτογλου** η**Μπέσσυ Μάλφα.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/01/2025**

**Επεισόδια 167ο**

Ο παπάς, η Βαλέρια, ο Σίμος και ο Πετράν αναλαμβάνουν δράση και σώζουν τη μικρή Μυρτώ και το φαμπερζέ από την ύπουλη Πέπη. Την ίδια ώρα, ο Ηλίας «σώζει» την αδερφή του από τον έρωτα του Λουλούδη, κρύβοντας το γράμμα που της έχει στείλει και βάζοντας ένα άλλο στη θέση του. Κι ενώ ο Σώτος και η Σύλβια ετοιμάζονται για την Αίγυπτο μαζί με τους κουμπάρους τους, η Πέπη «ετοιμάζεται» να υποστεί μια νέα τιμωρία, αφού ο ψυχάκιας είναι γεμάτος ιδέες. Ο Παναγής και η Κατερίνα ζούνε την απόλυτη ευτυχία, μαζί με την κόρη τους. Την ευτυχία ζει και η Μάρμω, όμως, αφού ο Βάρσος την κάνει να γελάει με την ατελείωτη τρέλα του. Τι νέα απρόοπτα θα φέρει η ζωή στους αγαπημένους μας Πλατανιώτες, που δεν βρίσκουν ποτέ ησυχία.

**Επεισόδια 168ο** Ο μισός Πλάτανος ετοιμάζεται για ταξίδι στην Αίγυπτο με την... ευγενική χορηγία του Ηλία, που προσπαθεί να κάνει «στροφή» στον καλύτερο εαυτό του. Την ίδια ώρα ο παπάς μας κάνει «στροφή» στην παλιά του... ξινίλα, αφού, όπως φαίνεται, άλλο δρόμο ήθελε να διαλέξει στη ζωή του και άλλον αναγκάστηκε να ακολουθήσει. Κι ενώ η Σύλβια παλεύει να παρηγορήσει το γιο της που είναι σε μαύρα χάλια, ο Βάρσος και η Μάρμω χαίρονται τα δισέγγονα τους και έρχονται όλο και πιο κοντά. Η Βαλέρια είναι αποφασισμένη να πάρει τη ζωή της αλλιώς και επικοινωνεί μόνο με τον Τζώρτζη, ελπίζοντας όλοι όσοι ξέρουν την αλήθεια για αυτό που της συμβαίνει να κρατήσουν το μυστικό της. Μόνο που στον Πλάτανο κανένα μυστικό δεν μένει κρυφό για πολύ...!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Απόντες  (E)**  

Η σειρά **«Απόντες»,** παραγωγής 2009, την οποία παρουσιάζει ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος,** έχει σκοπό να τιμήσει τους δημιουργούς εκείνους που έχουν φύγει από τη ζωή, αλλά το έργο τους κοσμεί την ελληνική δισκογραφία και το κενό τους είναι πολλές φορές δυσαναπλήρωτο.

Αυτούς, λοιπόν, τους δημιουργούς επιχειρεί να σκιαγραφήσει ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος** μαζί με τον δημοσιογράφο **Νίκο Μωραΐτη,** μέσα από καταθέσεις ανθρώπων που τους έζησαν, ή ερμήνευσαν και αγάπησαν το έργο τους.

Οι συζητήσεις πλαισιώνονται με υλικό αρχείου –φωτογραφικό και οπτικό-, καθώς και τραγούδια, άλλοτε από το αρχείο και άλλοτε ζωντανά στο πλατό, με γνωστούς ερμηνευτές.

**«Άκος Δασκαλόπουλος» - (B΄ Μέρος)**

Στον καραβοκύρη, μοναχικό ποιητή και μετά στιχουργό **Άκο Δασκαλόπουλο** είναι αφιερωμένο αυτό το επεισόδιο της σειράς «Απόντες». Ο Δασκαλόπουλος ήταν άνθρωπος με βαθιά γνώση της τέχνης γενικά, και όχι μόνο της ποίησης. Σπουδαίος παραμυθάς και γλωσσο-μάστορας. Ποιητής με απαράμιλλο λυρισμό και αισθαντικότητα. Λεπτολόγος με υπέροχες ρίμες, πρωτοτυπία στην θεματική του και κατασταλαγμένες κουβέντες. Ο στίχος του υπήρξε πάντοτε απλός, λυρικός ευαίσθητος, με μια ξεχωριστή αξιοπρέπεια και μια αίσθηση νοσταλγίας και πίκρας. Στο δεύτερο μέρος του αφιερώματος στον Άκο Δασκαλόπουλο, ο Λευτέρης Παπαδόπουλος και ο Νίκος Μωραϊτης συνεχίζουν τη συζήτηση-ανάλυση του έργου του με καλεσμένους την πρώην σύζυγό του ηθοποιό Χριστίνα Αυλιανού, το σκηνοθέτη και φίλο του Γιώργο Δάμπαση και τους συνθέτες Μιχάλη Τερζή και Λίνο Κόκκοτο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/01/2025**

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος

**Αρχισυνταξία:** Νίκος Μωραΐτης

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Θωμόπουλος

**Έρευνα:** Ξένια Στεφανοπούλου

**Διεύθυνση φωτισμού:** Σπύρος Μακριδάκης

**Μουσική επιμέλεια:** Φαίδων Λιονουδάκης

**Σκηνικά:** Ντίνος Πετράτος

**Οργάνωση παραγωγής:** Δέσποινα Πανταζοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηλίας Δοβλέτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** ART NET

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2009

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Volume  (E)**  

**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 2018**

Η εγχώρια ροκ σκηνή είναι ένα αστείρευτο τοπίο εξερεύνησης.

Η εκπομπή **«Volume»** έρχεται να ρίξει τους τηλεοπτικούς προβολείς εκεί όπου επικοινωνούν την έμπνευση και τη δημιουργία τους ταλαντούχοι άνθρωποι με όνειρα για το μέλλον της μουσικής: στη **σκηνή.**

Δυναμικές συναυλίες, συμμετοχικό κοινό, ελεύθερη είσοδος, ελεύθερη έκφραση!

Κάθε εκπομπή και μία συναυλία, ένα συγκρότημα, μία καινούργια γνωριμία.

**«The Banksters»**

Με το όνομά τους να παραπέμπει σε υπεύθυνους τραπεζικών εγκλημάτων, οι **Banksters** δηλώνουν υπεύθυνοι πάσης φύσεως μουσικού εγκλήματος και συνωμότες των πιο κεφάτων πάρτι. Απ' το 2009 βρίσκονται σε διαρκή και ακούραστη αναζήτηση γυναικών, αλκοόλ και εύκολου χρήματος, παίζοντας δυνατά το απελπισμένο και ιδιαίτερο rock'n'roll-swing κράμα τους. Έχουν κυκλοφορήσει 2 δισκογραφικές δουλειές μέχρι στιγμής ("Bang" το 2013 και "Battle" το 2016). Με τριψήφιο αριθμό ζωντανών εμφανίσεων στην Ελλάδα, αν τους πετύχετε στην αυλή του γείτονα μην τους χάσετε!

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βίλη Κουτσουφλιανιώτη

**Υπεύθυνη συγκροτημάτων:** Μαρία Βασιλειάδου

**Μοντάζ:** Αναστασία Δασκαλάκη

**Σκηνοθεσία:** Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«28 Ημέρες»**  **(28 Days)**

**Κοινωνική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2020.**

**Σκηνοθεσία:** Μπέτι Τόμας **Πρωταγωνιστούν:** Σάντρα Μπούλοκ, Ντομινίκ Γουέστ, Βίγκο Μόρτενσεν, Στιβ Μπουσέμι, Ελίζαμπεθ Πέρκινς, Άλαν Τούντικ, Αζούρα Σκάι

**Διάρκεια**: 98'

**Υπόθεση:** Η Γκουέν Κάμινγκς είναι μια συγγραφέας στη Νέα Υόρκη. Ζει έντονη ζωή και είναι το «αγαπημένο κορίτσι» όλων. Μέχρι που στο γάμο της αδελφής της το σκάει μεθυσμένη με τη νοικιασμένη λιμουζίνα και με αυτόν τον τρόπο κερδίζει το εισιτήριό της για μια κλινική αποτοξίνωσης. Εκεί συναντά μια ποικιλία χαρακτήρων: τον κοινωνικό λειτουργό Κόρνελ και διάφορους εθισμένους όπως ο Έντι, o Γκέρχαρντ, o Όλιβερ και η Άντρεα. Η Γκουέν έχει να αντιμετωπίσει τους ιδιότυπους κανόνες και τις αρχές της κλινικής και όσο ξεπερνά την εξάρτησή της, τόσο αρχίζει να προσέχει τον Έντι, ενώ μεταξύ τους αρχίζει να αναπτύσσεται μια ιδιαίτερη συμπάθεια.

Το «28 Μέρες» είναι το διάστημα που περνά η Γκουέν στην κλινική αποτοξίνωσης για να απαλλαγεί από τον αλκοολισμό, ενώ αυτό που κάνει την ταινία να ξεχωρίζει είναι η ερμηνεία της Σάντρα Μπούλοκ που προσδίδει στο τελικό αποτέλεσμα φρεσκάδα και δροσερότητα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**  

**«Επιθεωρητής Μπάκστρομ»**

*(Backstrom)*

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής Σουηδίας 2020**

 **Σενάριο - Σκηνοθεσία:** Γιόναταν Σέεμπεργκ

**Πρωταγωνιστούν**: Κέιτζελ Μπέρκβιστ, Άγκνες Λίντστρομ Μπόλμγκρεν, Φίλιπ Μπεργκ, Πέσαν Ραντ, Ρολφ Λίνταλ, Πέκα Στρανγκ, Μαλγκορζάτα Πιεσζίνσκα

**Υπόθεση**: Ο αδίστακτος και αλαζονικός ερευνητής ανθρωποκτονιών Έβερτ Μπάκστρομ αντιμετωπίζει την πιο δύσκολη υπόθεση της καριέρας του, όταν ένα κρανίο με τρύπα από σφαίρα εντοπίζεται σε ακατοίκητο νησί του σουηδικού αρχιπελάγους.

**Eπεισόδιο 1ο:** Ο περίφημος ερευνητής ανθρωποκτονιών Έβερτ Μπάκστρομ δέχεται την επίσκεψη του προσκόπου γείτονά του Έντβιν, που έχει κάνει μια μακάβρια ανακάλυψη, ένα κρανίο γυναίκας με τρύπα από σφαίρα. Ποια είναι αυτή η γυναίκα και πώς πέθανε;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/01/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**24:00** | **Απόντες (Ε) ημέρας**

**01:00  |   Γαλήνη - ΕΡΤ Αρχείο  (E)   
02:00  |   Οδός Ανθέων - ΕΡΤ Αρχείο  (E)   
03:00  |   Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)   
05:00  |   Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 56ο: «Πορεία στα τυφλά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:03**  |   **Πάπρικα**  
*(Paprika)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σ’ έναν πολύχρωμο κόσμο, όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 4 έως 6 χρόνων.

**Επεισόδια 15o.**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα Τραγούδια  (E)**  

Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά ΚooKooland.

**Eπεισόδιο 2o «Το Ρομπότ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **Μολάνγκ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(Molang)*

**Επεισόδιο 5ο: «Τα μούρα»**

Στους προϊστορικούς χρόνους ακόμα και η απλή συγκομιδή μούρων είναι μια περιπέτεια που πρέπει να μείνει αξέχαστη. Και κάπως έτσι γεννιούνται οι βραχογραφίες!

**Επεισόδιο 6ο: «Το περιστέρι»**

Στη Φλωρεντία, οι βοηθοί του Λεονάρντο ντα Βίντσι, που δεν είναι άλλοι από το Μολάνγκ και το Πίου Πίου προσπαθούν μάταια να πιάσουν ένα περιστέρι για τον ζωγράφο. Το περιστέρι όμως ζει τον έρωτα και καμία διάθεση δεν έχει να τους ακολουθήσει.

**Επεισόδιο 7ο: «Το ελιξίριο»**

Στην Άγρια Δύση, ένα ατίθασο άλογο σέρνει ένα κάρο. Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου καταφέρνουν να το σταματήσουν και ανακαλύπτουν ότι μεταφέρει δεκάδες φιάλες με ένα μαγικό ελιξίριο που χαρίζει υπεράνθρωπη δύναμη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/01/2025**

**Επεισόδιο 8ο: «Τα κεράσια»**

Η συγκομιδή κερασιών δεν είναι εύκολη υπόθεση στους προϊστορικούς χρόνους. Μήπως να τους καλλιεργήσουμε τους σπόρους αντί να τους ψάχνουμε από 'δω κι από 'κει;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:50**  |   **Αν Ήμουν Ζώο  (E)**  

*(If I were an animal)*

 **Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**
Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.
Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.
Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Επεισόδιο 1ο: «Κύκνος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Edmond and Lucy - Shorts)*
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2023.**

O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος.
Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και έχει ως στόχο, όπως άλλωστε και τα βιβλία του Μarc Boutavant στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.

Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς, καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινουμένων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς.

Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο Mathias Duplessy.

**Eπεισόδιο 2ο: «Ζώα τον χειμώνα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Edmond and Lucy)*

**Επεισόδιο 11ο: «Φεστιβάλ μελιού» & Επεισόδιο 12ο: «Το παλιό αρκουδάκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Λόιντ ο… Μύγας  (E)**  
*(Lloyd Of The Flies)*

**Επεισόδιο 43ο: «Οδηγός επιβίωσης Άβακους: του γίγαντα» & Επεισόδιο 44ο: «Το κρυφτό»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα Παραμύθια του Λουπέν - Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Lupin's Tales/Les Contes de Lupin)*

**Επεισόδιο 16ο: «Η πριγκίπισσα και τα ζώα του Δάσους» & Επεισόδιο 17ο: «Ο σκιώδης εκδικητής και ο Αυτοκράτορας» & Επεισόδιο 18ο: «Το περιπετειώδες ξωτικό και το σπιτόγατο ξωτικό»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Λουπέν...Τσέπης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Lupin's Tales Shorts)*

**Επεισόδιο 3ο: «Το πέρασμα» & Επεισόδιο 4ο: «Το μικρό μπισκότο και η μάγισσα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ο Λούι Ζωγραφίζει - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Επεισόδιο 37ο: «...ένα γέτι» & Επεισόδιο 38ο: «…ένα εκχιονιστικό» & Επεισόδιο 39ο: «…ένα έλκηθρο» & Επεισόδιο 34ο: «…ένα κουνάβι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**09:00**  |   **Συν Γυναιξί -  Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα;

Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/01/2025**

Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή της ΕΡΤ2 **«Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης, το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**Eπεισόδιο 10ο: «Βικτόρια Χίσλοπ»**

*«Η μητρότητα είναι το πιο σημαντικό πράγμα στη ζωή μου. Όχι βέβαια το μόνο που με ενδιαφέρει. Δεν θα μπορούσα να είχα γράψει* ***“Το νησί”****αν δεν ήμουν μητέρα. Δεν μπορώ να φανταστώ τη ζωή μου χωρίς αυτόν τον ρόλο».* Η **Βικτόρια Χίσλοπ** μιλά για τη σημασία της μητρότητας τόσο στη ζωή της όσο και στα γραπτά της στην εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Συν γυναιξί».**.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** επισκέπτεται τη βραβευμένη συγγραφέα στην **Κρήτη** και συνομιλεί μαζί της για την επαγγελματική της πορεία, την οικογένειά της, την Ελλάδα, τις ηρωίδες των βιβλίων της, αλλά και για όσα σημαίνει για εκείνη η απόκτηση της ελληνικής ιθαγένειας.

Παράλληλα, η Βικτόρια Χίσλοπ εξομολογείται τις πιο βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Οδός Ανθέων - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κωμική σειρά 13 επεισοδίων, παραγωγής 1988**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιάννης Δαλιανίδης
**Μουσική:** Γιώργος Θεοδοσιάδης

**Παίζουν:** Δάνης Κατρανίδης, Μάρθα Βούρτση, Σταμάτης Γαρδέλης, Αλίκη Αλεξανδράκη, Ελένη Ράντου, Παύλος Χαϊκάλης, Αγνή Βλάχου, Τώνης Γιακωβάκης, Στέλλα Κωνσταντινίδου, Γιώργος Βασιλείου, Γαλήνη Τσεβά, Τάνια Τρύπη, Δημήτρης Πετράτος, Θανάσης Λιάμης, Γιώργος Σταυρόπουλος, Ευτυχία Μοσχάκη, Μαίρη Βουλιώτη, Χρήστος Νάτσιος κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/01/2025**

**Γενική υπόθεση:** Η ευτυχία ενός αρραβωνιασμένου ζευγαριού δοκιμάζεται από τις οικογενειακές συγκρούσεις και προστριβές που δημιουργούνται ανάμεσα στους συμπεθέρους και τα αδέρφια τους.

Ο Γιώργος που εργάζεται σ’ ένα από τα πολλά γραφεία της πόλης και η Έλσα αποφασίζουν να αρραβωνιαστούν.

Όμως η φλύαρη Αγγέλα, μητέρα της Έλσας, δεν μπορεί να δεχτεί ως γαμπρό της τον «γιο της ψιλικατζούς» όπως αποκαλεί τον Γιώργο και δεν χάνει ευκαιρία να δημιουργεί κάθε είδους προβλήματα στο ζευγάρι με την γκρίνια της και τις απαιτήσεις της.

Αλλά και η μητέρα του Γιώργου (που διατηρεί στον ίδιο δρόμο μπουτίκ), δεν χάνει ευκαιρία να τορπιλίζει κάθε προσπάθεια συμφιλίωσης με την οικογένεια της νύφης.

**Eπεισόδιο 11ο.** Τα προβλήματα της σχέσης της Καίτης και του Πέτρου μονοπωλούν τη συζήτηση στο μαγαζί της Άννας. Στη μπουτίκ της Αγγέλας, η Έλσα ζητά να τη δει γιατρός. Στο γραφείο του Γιώργου καταφτάνει η πεθερά του, η Άννα, αλλά και η Έλσα, που ανακοινώνει την εγκυμοσύνη της. Ο Γιάννης τραγουδά σε νυχτερινό κέντρο και εντυπωσιάζει γνωστή τραγουδίστρια. Στο σπίτι της Αγγέλας συζητούν για αγορά οικοπέδου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Γαλήνη - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1976, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Ηλία Βενέζη**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Λυχναράς

**Συγγραφέας:** Ηλίας Βενέζης

**Σενάριο:** Τάκης Χατζηαναγνώστου

**Μουσική σύνθεση:** Ελένη Καραΐνδρου

**Σκηνικά:** Τάσος Ζωγράφος

**Παίζουν:** Γιώργος Φούντας, Μπέτυ Αρβανίτη, Τάνια Σαββοπούλου, Πέτρος Ζαρκάδης, Χρυσούλα Διαβάτη, Δάνης Κατρανίδης, Χριστίνα Αυλιανού, Γιώργος Διαλεγμένος, Φραγκούλης Φραγκούλης, Ηρώ Κυριακάκη, Μίρκα Παπακωνσταντίνου, Τζένη Φωτίου, Γιώργος Κοζής, Ηλίας Κατέβας, Ελπίδα Μπραουδάκη, Στέλιος Χαλκιαδάκης, Γιάννης Φακής, Σπύρος Παπαφραντζής, Άγγελος Γεωργιάδης, Βασίλης Κεχαγιάς, Αλέκος Ζαρταλούδης, Χρήστος Μπεκιάρης, Γιάννης Χειμωνίδης

**Γενική υπόθεση:** Τον Ιούλιο του 1923, πρόσφυγες από τη Φώκαια της Μικράς Ασίας αναζητούν μία καινούργια πατρίδα. Η σωτηρία ενός παιδιού που κινδύνεψε να πνιγεί στην ερημιά της Αναβύσσου ερμηνεύεται από τους πρόσφυγες σαν «θέλημα Θεού» και αποφασίζουν να μείνουν στον τόπο, παρά τις αντιδράσεις των ντόπιων.

Αρχικά, αντιμετωπίζουν πολλά προβλήματα, ενώ ένας αρχαιοκάπηλος καταφτάνει στην περιοχή και προσπαθεί να αποκτήσει φιλίες, ανοίγοντας ένα μπακάλικο στον καταυλισμό τους. Το κράτος στέλνει σκηνές και τους παραχωρεί λίγη γη και η ζωή αρχίζει σιγά-σιγά να παίρνει τον δρόμο της.

Κυρίαρχη θέση ανάμεσα στους πρόσφυγες κατέχει ο Γλάρος και η γυναίκα του Ελένη, που μαθαίνει από έναν ντόπιο πως σ’ αυτόν τον τόπο υπήρχε πριν από χιλιάδες χρόνια μια πολιτεία που βούλιαξε. Ο αρχαιοκάπηλος πλησιάζει τον Γλάρο και προσπαθεί να τον πείσει να του παραχωρήσει το χωραφάκι που του χάρισε το κράτος. Εκείνος ένα βράδυ βλέπει στον ύπνο του έναν αρχαίο θεό, σκάβει και ανακαλύπτει ένα αρχαίο άγαλμα. Η Ελένη τον προτρέπει να το πουλήσουν και να ζήσουν σαν άνθρωποι, αλλά αυτός αρνείται. Στη διάρκεια μιας κατακλυσμιαίας βροχής, η Ελένη πνίγεται και κάποιοι κλέβουν το άγαλμα από το σπίτι του Γλάρου.

Με το πέρασμα του χρόνου, η ζωή ομαλοποιείται και οι πρόσφυγες ριζώνουν στην Ανάβυσσο. Ο Γλάρος συντελεί στη διαλεύκανση του στυγερού βιασμού και της δολοφονίας του κοριτσιού μιας φιλικής οικογένειας, παραδίνοντας στις Αρχές τον δολοφόνο. Στο μεταξύ, η κόρη του Αυγή που έχει μεγαλώσει, ζητεί να μάθει «τι κρύβεται πίσω από τα βουνά» και να γνωρίσει τη μεγάλη πόλη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/01/2025**

**Eπεισόδιο 29ο (τελευταίο).** Στο σπίτι των Βένηδων, η Ειρήνη συζητά με την αδερφή της για τη συμπεριφορά της απέναντι στον γιατρό, ενώ τη συζήτηση διακόπτει η Ζαμπέτα, η οποία φέρνει την είδηση για τη σύλληψη του φονιά. Ο άνθρωπος, όμως, που συνελήφθη δεν ομολογεί και έκδηλες είναι οι υποψίες πως δεν πρόκειται για τον πραγματικό φονιά της κοπέλας.
Ο Γλάρος υποψιάζεται-κατά τη διάρκεια της συζήτησης που έχει με τον Ανδρέα- τον Χαρίτο ως ύποπτο για τον φόνο και, ξεγελώντας τον, τον οδηγεί στο σημείο όπου βρέθηκε νεκρή η νεαρή κοπέλα.

Ο άνδρας, τελικά, ομολογεί στον Γλάρο πως εκείνος διέπραξε το φόνο και ο Φώτης τον παραδίδει στις αρχές.
Η Ειρήνη, νιώθοντας βαρύ το φορτίο που κουβαλά μέσα της απέναντι στον Δημήτρη, εξομολογείται τις πράξεις της, φέρνοντας τη γαλήνη στη μεταξύ τους σχέση.

Ο Ανδρέας αποχαιρετά την οικογένεια των Βενηδων, αφήνοντας τον συνοικισμό για ένα νέο ξεκίνημα. Τέλος, η Ελένη εμφανίζεται στη σκέψη του Φώτη μέσα στα λόγια της Βάσως, καθησυχάζοντάς τον και φέρνοντας την ηρεμία στην οικογένειά του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
Η εκπομπή καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Ο Θεόφιλος στον Βόλο - Αποκάλυψη στην άλλη μεριά»**

Το επεισόδιο παρουσιάζει, μέσα από ένα οδοιπορικό σε χωριά και εκκλησίες του Πηλίου και σε τοποθεσίες στην πόλη του Βόλου, το έργο του ζωγράφου **Θεόφιλου Χατζημιχαήλ**, όπως αυτό διασώζεται μέχρι σήμερα.

Κάτοικοι των περιοχών, ιδιοκτήτες ακινήτων στα οποία διασώζονται τοιχογραφίες του ζωγράφου και συντηρητές έργων Τέχνης, μιλούν για τις ιστορίες που συνοδεύουν τον Θεόφιλο Χατζημιχαήλ, τον ιδιαίτερο χαρακτήρα και την εμφάνισή του, τα καλλιτεχνικά έργα του και τις συνθήκες υπό τις οποίες αυτά ανακαλύφθηκαν, διατηρήθηκαν, συντηρήθηκαν και σήμερα διατίθενται στην πλειονότητά τους προς θέαση στο ευρύ κοινό. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν οι μαρτυρίες του Αργύρη και της Περιστέρας Μελίνη, οι οποίοι αγόρασαν τον φούρνο του Βελέντζα στο χωριό Άγιος Αθανάσιος κοντά στον Βόλο, όπου σώζονται 9 τοιχογραφίες του Θεόφιλου.

Επίσης, ο Γ. Παπαϊωάννου, συντηρητής έργων Τέχνης παρουσιάζει το τοιχογραφικό έργο του Θεόφιλου στην οικία Γιάννη Κοντού στην Ανακασιά Πηλίου, καθώς και το έργο της συντήρησης του, ενώ η Γιουλίκα Ζαχαρίου, συντηρήτρια έργων τέχνης περιγράφει τις εργασίες συντήρησης και αποτοίχισης έργων του Θεόφιλου, αλλά δίνει και πληροφορίες για τον τρόπο με τον οποίο εκείνος δούλευε τα έργα του.

Το ντοκιμαντέρ κλείνει με αναφορά στη συμβολή του Γιάννη Τσαρούχη στην ανάδειξη του έργου του Θεόφιλου και την παρουσίαση μιας σειράς από επιζωγραφίσεις φωτογραφιών του από σύγχρονους Έλληνες ζωγράφους όπως ο Αλέκος Φασιανός, ο Βασίλης Σπεράντζας, ο Γιώργος Σταθόπουλος και ο Πάνος Φειδάκης.

Έρευνα-σκηνοθεσία: Λάκης Παπαστάθης
Βοηθός σκηνοθέτη: Κυριακή Ανδρέου
Ηχολήπτης: Γιάννης Ηλιόπουλος
Οπερατέρ: Γ. Αργυροηλιόπουλος
Μοντάζ: Γ. Διαλεκτόπουλος, Ε. Παπουτσάκη
Κείμενα: Μαριάννα Κουτάλου
Υλικό αρχείου: Γιώργος Ζεβελάκης
Διεύθυνση παραγωγής: Θεοχάρης Κυδωνάκης
Οργάνωση γυρισμάτων: Χρύσα Δραντάκη
Παραγωγή: ΕΡΤ Α.Ε.
Εκτέλεση παραγωγής: Cinetic
Έτος παραγωγής: 1994

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Ο Μισέλ Ρου Μαγειρεύει στη Γαλλική Ύπαιθρο -  Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**  
*(Michel Roux's French Country Cooking)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021**

Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου (Michel Roux)** μάς παίρνει μαζί του σε μια μαγειρική περιπέτεια στον Νότο της Γαλλίας.
Θα δημιουργήσει απλά γαλλικά πιάτα που τρελαίνεται να τρώει στις διακοπές του.

**(Α΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 2ο.** Ο σεφ Μισέλ Ρου βρίσκεται σε μια γαστριμαργική περιπέτεια στη Νότια Γαλλία.
Μαγειρεύοντας τα απλά πράγματα που του αρέσει να τρώει, ενώ χαλαρώνει στις διακοπές, θα φτιάξει μια εύκολη και νόστιμη τάρτα κρεμμυδιού για πριν το δείπνο και θα μας δείξει πώς να φτιάξουμε την τέλεια σαλάτα με τα καλύτερα υλικά.
Ένας αμπελώνας εμπνέει το πιάτο του με λόφιο που, αν και ψάρι, θα τον μαγειρέψει όπως το αρνί και θα τελειώσει με ένα σπιτικό πατέ για τους φίλους του, κάτι για το οποίο η γιαγιά του θα ήταν πολύ περήφανη!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**14:00**  |   **Ξένη Σειρά** 

**«ΣΙΣΙ, Η ΝΕΑΡΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΡΑ»** **(SISSI: THE YOUNG EMPRESS)**

**Ρομαντικό ιστορικό δράμα, παραγωγής Αυστρίας 1956**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ερνστ Μαρίσκα

**Παίζουν:** Ρόμι Σνάιντερ, Κάρλχαϊντς Μπεμ, Μάγκντα Σνάιντερ, Γκούσταβ Κνουθ, Ούτα Φραντς, Βίλμα Ντέγκισερ, Βάλτερ Ρέγιερ, Γιόζεφ Μάινραντ, Ιβάν Πέτροβιτς

**Διάρκεια:**102΄

**Υπόθεση:** Η Σίσι κερδίζει τις εντυπώσεις στην αυλή και αποδεικνύει ότι έχει σπουδαίες διπλωματικές ικανότητες, όπως και ότι είναι μια τρυφερή μητέρα.

Τα πρώτα χρόνια της νεαρής αυτοκράτειρας της Αυστρίας σημαδεύονται από τις συγκρούσεις της με το αυστηρό τελετουργικό της αυλής και με τη σκληρή πεθερά της.

Η γέννηση της μικρής πριγκίπισσας και η απαίτηση να παραδώσει το παιδί σε ξένα χέρια για τη μόρφωσή του, την αναγκάζουν να ξεπεράσει την πρώτη κρίση στον γάμο της.

Επιτυγχάνεται η συμφιλίωση όταν υποχωρούν και τα δύο μέρη: η Σίσι συμμορφώνεται με το τελετουργικό και της επιτρέπεται να κρατήσει το παιδί της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Συν Γυναιξί  - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**  

**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

 **«Εβίνα Μάλτση»**

 *«Αθλήτρια είναι οποιαδήποτε γυναίκα συμμετέχει συστηματικά σε αθλητικές δραστηριότητες, με σκοπό την καθημερινή της βελτίωση, σε σχέση με το πού ήταν την προηγούμενη ημέρα. H συνέπεια με την οποία αυτή ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις που έχει από τον εαυτό της είναι καθαρά δικό της θέμα. Η πρωταθλήτρια έχει διαφορετικό στόχο. Ο στόχος είναι η πρωτιά, η νίκη. Και η συνέπεια απέναντι σ’ αυτό δεν εξαρτάται από εσένα».*

H Ολυμπιονίκης **Εβίνα Μάλτση,** η κορυφαία Ελληνίδα παίκτρια μπάσκετ όλων των εποχών, η οποία αγωνίστηκε στην Εθνική ομάδα, στο WNBA, στην Ευρωλίγκα και σε αρκετά πρωταθλήματα σε Ελλάδα και εξωτερικό, μιλά για το τι σημαίνει να είσαι πρωταθλήτρια.

Η διεθνής αθλήτρια, που έχει γράψει ιστορία, συζητεί με τον **Γιώργο Πυρπασόπουλο** για το γυναικείο μπάσκετ, την πορεία της και τον χαρακτηρισμό που της έχει δοθεί ως ο «θηλυκός Γκάλης».

Η κάμερα την παρακολουθεί στην πρώτη της προπόνηση ως Head Coach στην **AntetokounBros Academy,** το εγχείρημα μπάσκετ και εκπαίδευσης που δημιούργησαν ο **Γιάννης,** ο **Θανάσης,** ο **Κώστας** και ο **Άλεξ Αντετοκούνμπο** και στην οποία συμμετέχουν 100 παιδιά, αγόρια και κορίτσια, ηλικίας 12-16 ετών, που ανήκουν σε ευπαθείς κοινωνικές ομάδες, από διαφορετικές γειτονιές, χώρες και κοινωνικά υπόβαθρα.

Παράλληλα, η Εβίνα Μάλτση εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*  (E)**  

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2022**

**(Γ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο** **169ο.** Ο Σίμος κάνει σχέδια για την «Πλατανιώτισσα» και το εμφιαλωτήριο που θα φτιάξει στο χωριό, ενώ ο Βάρσος κάνει μια μεγάλη δωρεά στον Πλάτανο και ταυτόχρονα «εφοδιάζει» τον Σώτο με κάμποσες από τις γνωριμίες του, που θα βοηθήσουν τους Πλατανιώτες να βολευτούν για… μια ζωή. Ο Θοδωρής, πάλι, είναι αποφασισμένος να «ξεβολευτεί» και να κόψει τον δεσμό του με την Αγγέλα, για να μπορέσει να βρει τον εαυτό του. Την ίδια ώρα, ο Πετράν ετοιμάζεται να ακολουθήσει τον δικό του δρόμο και αποχαιρετάει τον Σώτο και το χωριό. Πολλές αναμνήσεις έρχονται να κατακλύσουν τους αγαπημένους μας ήρωες, που, χωρίς να το ξέρουν, ετοιμάζονται να πούνε ένα ακόμη γλυκόπικρο αντίο, σε ένα πρόσωπο που αγάπησαν, κατά πως φαίνεται, πολύ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/01/2025**

**(Γ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο** **170ό (τελευταίο):** Κάπου εδώ τελειώνει η ιστορία του Πλατάνου, του χωριού του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που αποχαιρέτησε τα εγκόσμια όχι μία, αλλά δύο φορές, αφήνοντας όχι μία, αλλά δύο διαθήκες, και πολλούς μπελάδες πίσω του. Τα τρία εγγόνια του έγιναν ένα με τους ντόπιους και ζούνε ευτυχισμένα στον Πλάτανο μαζί με τα δικά τους παιδιά. Πολλοί ήταν οι κακοί που προσπάθησαν να σβήσουν το μικρό αυτό χωριουδάκι από τον χάρτη, αλλά κανείς τους δεν τα κατάφερε. Εξίσου πολλοί ήταν και οι τρελοί που το επισκέφτηκαν και όλοι το αγάπησαν σαν να τα ήταν το δικό τους χωριό. Οι Πλατανιώτες στήνουν ένα μεγάλο γλέντι για να γιορτάσουν τα καλύτερα, που επιτέλους ήρθαν… Είναι, όμως, δυνατόν στον Πλάτανο, το μικρό χωριό του Βαγγέλα Κυριαζή, να τελειώσουν όλα έτσι απλά και χωρίς… απρόοπτα;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Απόντες  (E)**  

Η σειρά **«Απόντες»,** παραγωγής 2009, την οποία παρουσιάζει ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος,** έχει σκοπό να τιμήσει τους δημιουργούς εκείνους που έχουν φύγει από τη ζωή, αλλά το έργο τους κοσμεί την ελληνική δισκογραφία και το κενό τους είναι πολλές φορές δυσαναπλήρωτο.

Αυτούς, λοιπόν, τους δημιουργούς επιχειρεί να σκιαγραφήσει ο Λευτέρης Παπαδόπουλος μαζί με τον δημοσιογράφο **Νίκο Μωραΐτη,** μέσα από καταθέσεις ανθρώπων που τους έζησαν, ή ερμήνευσαν και αγάπησαν το έργο τους.

Οι συζητήσεις πλαισιώνονται με υλικό αρχείου –φωτογραφικό και οπτικό-, καθώς και τραγούδια, άλλοτε από το αρχείο και άλλοτε ζωντανά στο πλατό, με γνωστούς ερμηνευτές.

**«Απόστολος Καλδάρας» (Α΄ Μέρος)**

Ο **Απόστολος Καλδάρας** γεννήθηκε στα Τρίκαλα το 1922, μεγάλωσε δίπλα στην προσφυγική γειτονιά, ενώ τα πρώτα του ακούσματα ήταν τα προσφυγικά τραγούδια που του έλεγε η μάνα του.

Διαθέτει μουσικό αίσθημα, καθώς όλα τα μέλη της οικογένειάς του παίζουν από ένα μουσικό όργανο, ενώ ο ίδιος, σε μικρή ηλικία, παίρνει μαθήματα Βυζαντινής μουσικής.

Τον Αύγουστο του 1946, ξεκινά την πορεία του στη δισκογραφία και καθιερώνεται με το τραγούδι «Μάγκας βγήκε για σεργιάνι».
Στη συνέχεια, γράφει πάνω από 1.200 τραγούδια από τα οποία τα περισσότερα έγιναν μεγάλες επιτυχίες. Έγραψε τραγούδια και για τον ελληνικό κινηματογράφο, ενώ συνεργάστηκε με τους μεγαλύτερους στιχουργούς της εποχής του: Κώστα Βίρβο, Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου, Πυθαγόρα, Λευτέρη Παπαδόπουλο, ενώ στίχους έγραφε και ο ίδιος.

Πέθανε στις 8 Απριλίου 1990.

Για τον Απόστολο Καλδάρα, στο Α΄ μέρος του αφιερώματος, μιλούν **ο γιος του** **Κώστας** –συνθέτης και αυτός, ο ηθοποιός **Νίκος Ξανθόπουλος**, ο οποίος και ερμήνευσε μεγάλες επιτυχίες που έγραψε ο Καλδάρας για τον ελληνικό κινηματογράφο, καθώς και ο μουσικός παραγωγός και διευθυντικό στέλεχος δισκογραφικών εταιριών Γιώργος Κυβέλος.

Τραγούδια του ερμηνεύουν ο **Δημήτρης Μπάσης**, η **Γιώτα Νέγκα** και η **Σαβέρια Μαργιολά**.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Volume  (E)**  
**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 2018**

Η εγχώρια ροκ σκηνή είναι ένα αστείρευτο τοπίο εξερεύνησης.

Η εκπομπή **«Volume»** έρχεται να ρίξει τους τηλεοπτικούς προβολείς εκεί όπου επικοινωνούν την έμπνευση και τη δημιουργία τους ταλαντούχοι άνθρωποι με όνειρα για το μέλλον της μουσικής: στη **σκηνή.**

Δυναμικές συναυλίες, συμμετοχικό κοινό, ελεύθερη είσοδος, ελεύθερη έκφραση! Κάθε εκπομπή και μία συναυλία, ένα συγκρότημα, μία καινούργια γνωριμία.

**«Bazooka»**

Οι Bazooka δημιουργήθηκαν το 2008 στον Βόλο και σύντομα μετακόμισαν στη Αθήνα για να αποτελέσουν βασικό κομμάτι της νέας ψυχεδελικής punk-rock σκηνής της.
Οι εκρηκτικές τους εμφανίσεις, σε συνδυασμό με τον χαοτικό αλλά ταυτόχρονα απόλυτα ωμό και ορμητικό τους ήχο, τους οδήγησαν σε πολυάριθμες περιοδείες στην Ευρώπη και στην Αμερική. Έχουν κυκλοφορήσει δύο ολοκληρωμένα άλμπουμ και δυο E.P. πειραματιζόμενοι με την έκφρασή τους πότε στ’ αγγλικά και πότε στα ελληνικά. Δεν νοσταλγούν ήχους απ’ το παρελθόν. Κάνουν μόνο αναφορές σ’ αυτούς, χτίζοντας το μελλοντικό τους μύθο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία** 

**«La Bamba»**

**Μουσική βιογραφία, παραγωγής ΗΠΑ 1987**

**Σκηνοθεσία**: Λούις Βαλντές
**Πρωταγωνιστούν**: Λου Ντάιαμοντ Φίλιπς, Εσάι Μοράλες, Ντανιέλ φον Ζέρνεκ, Ροσάντα ΝτεΣότο, Ελίζαμπεθ Πένια, Τζο Παντολιάνο

**Διάρκεια**: 101'
**Υπόθεση**: Η ιστορία του 17χρονου Ρίτσι Βάλενς, του Μεξικανοαμερικανού αγρότη, του οποίου το πάθος για τη μουσική τον μετέτρεψε στον εμπνευσμένο δημιουργό των πιο απίθανων μουσικών επιτυχιών, με το αστέρι του να λάμπει στο στερέωμα της ροκ εν ρολ στη δεκαετία του 1950. Η παθολογική αγάπη του για την κοπέλα του Ντόνα, ο αδιάκοπες αντιπαραθέσεις με τον ετεροθαλή αδελφό του Μπομπ, όπως επίσης και οι τρομακτικές προαισθήσεις του για τον ίδιο του τον θάνατο, παρουσιάζονται αριστοτεχνικά, μέχρι τη στιγμή που το λαμπρό άστρο του Βάλενς έδυσε μ' ένα... τραγικό τέλος.

Το πορτρέτο της πολυτάραχης ζωής του Βάλενς ξαναζωντανεύει στην ταινία «La Bamba», όπου ακούγονται μερικές από τις μεγαλύτερες επιτυχίες του «Come On Let's Go», «La Bamba», «Donna», υπέροχα ερμηνευμένες από το συγκρότημα Λος Λόμπος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**23:00**  |   **Ξένη Σειρά**  

**«Επιθεωρητής Μπάκστρομ»**

*(Backstrom)*

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής Σουηδίας 2020**

 **Σενάριο - Σκηνοθεσία:** Γιόναταν Σέεμπεργκ

**Πρωταγωνιστούν**: Κέιτζελ Μπέρκβιστ, Άγκνες Λίντστρομ Μπόλμγκρεν, Φίλιπ Μπεργκ, Πέσαν Ραντ, Ρολφ Λίνταλ, Πέκα Στρανγκ, Μαλγκορζάτα Πιεσζίνσκα

**Eπεισόδιο** **2ο**: Η Τζαϊντί φαίνεται ότι πέθανε δύο φορές, τόσο στο νησί 'Οφερντσεν όσο και κατά τη διάρκεια της καταστροφής από τσουνάμι. Ο Μπάκστρομ θέλει να ανακρίνει τον χήρο Ντάνιελ, αλλά η Βας δεν του το επιτρέπει, καθώς το τσουνάμι θεωρείται ευαίσθητο ζήτημα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**24:00** | **Απόντες (Ε) ημέρας**

**01:00  |   Γαλήνη - ΕΡΤ Αρχείο  (E)   
02:00  |   Οδός Ανθέων - ΕΡΤ Αρχείο  (E)   
03:00  |   Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)   
05:00  |   Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)   **

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 57o. «Αναβατήρες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:03**  |   **Πάπρικα**  
*(Paprika)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 16o.**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα Τραγούδια  (E)**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**«Τι δεν έχει το Ρομπότ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **Μολάνγκ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(Molang)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 9ο: «Βερσαλλίες»**

Οι κήποι των Βερσαλλιών είναι το καλύτερο μέρος για κρυφτό χάρη στα πολυάριθμα φυτά τους. Μερικές φορές, όμως, δυσκολεύουν λίγο παραπάνω την κατάσταση! Και κάπως έτσι γεννιέται η φυτογλυπτική!

**Επεισόδιο 10ο: «Ένα γλυκό σμιλοδοντάκι»**

Στους προϊστορικούς χρόνους, όταν έβλεπες σμιλόδοντα έπρεπε να τρέξεις για τη ζωή σου. Όμως, αυτό το μωρό σμιλοδοντάκι, είναι τόσο γλυκούλι!

**Επεισόδιο 11ο: «Αρματοδρομίες»**

Βρισκόμαστε στην αρχαιότητα και μια αρματοδρομία είναι έτοιμη να ξεκινήσει. Ένας από τους συμμετέχοντες, όμως, αποχωρεί και προσφέρει τη θέση του στo Μολάνγκ.

**Επεισόδιο 12ο: «Το ποτάμι»**

Το Μολάνγκ και το Πιου Πιου βρίσκονται ξαφνικά χωρισμένα από ένα ποτάμι. Το ένα στη μία όχθη και το άλλο στην άλλη προσπαθούν να ενωθούν αλλά είναι δύσκολο αφού στους Προϊστορικούς χρόνους δεν υπάρχουν γέφυρες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:50**  |   **Αν Ήμουν Ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 2o: «Ελάφι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Edmond and Lucy - Shorts)*

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2023.**

**Eπεισόδιο 3ο: «Κουνούπια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Edmond and Lucy)*

**Επεισόδιο 13ο: «Το λουλούδι της Μίμα» & Επεισόδιο 14ο: «Το τέρας του χειμώνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Λόιντ ο… Μύγας  (E)**  
*(Lloyd Of The Flies)*

**Επεισόδιο 45ο: «Ένας ενοχλητικός γείτονας» & Επεισόδιο 46ο: «Η πρόκληση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα Παραμύθια του Λουπέν - Β' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Lupin's Tales/Les Contes de Lupin)*

**Επεισόδιο 19ο: «Το προνοητικό ρομπότ και η πλουτώνιασΣκόνη» & Επεισόδιο 20ό: «To δώρο της κυράς του χειμώνα» & Επεισόδιο 21ο: «Η εξερευνήτρια και το κέρας της αφθονίας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Λουπέν...Τσέπης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Lupin's Tales Shorts)*

**Επεισόδιο 5ο: «Ο χαρταετός» & Επεισόδιο 6ο: «Τα χρώματα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ο Λούι ζωγραφίζει - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Louie)*

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας**   **2006-2009**
Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδιο 1ο: «...ένα περιστέρι»**

Ο Λούι και η Γιόκο οργάνωσαν ένα πάρτι, αλλά ξέχασαν να στείλουν τις προσκλήσεις. Ένα ταχυδρομικό περιστέρι θα τους βοηθήσει!

**Επεισόδιο 2ο: «...το τέρας του Λοχ Νες»**
Ο Λούι και η Γιόκο απολαμβάνουν την ηρεμία του Λοχ Νες όμως ο φύλακας του πάρκου παραπονιέται ότι οι επισκέπτες το βρίσκουν βαρετό και σταμάτησαν να έρχονται. Ο Λούι έχει μια ιδέα για να γεμίσει ξανά με κόσμο η λίμνη!

**Επεισόδιο 3ο: «...μία βίδρα»** Όταν ο Λούι θα βρει μερικά στρείδια θα χρειαστεί μια βίδρα για να τα ανοίξει, ώστε να φτιάξει η Γιόκο ένα όμορφο κολιέ με τα μαργαριτάρια τους.

**Επεισόδιο 4ο: «...μία νεράϊδα»**

Ο Λούι και η Γιόκο θα πάνε σε πάρτι μασκέ. Η Γιόκο θέλει να ντυθεί νεράιδα αλλά δεν έχει ούτε φόρεμα ούτε άμαξα ούτε άλογα για να πάει στον χορό. Ο Λούι θα ζωγραφίσει μια νεράιδα για να τη βοηθήσει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**09:00**  |   **Συν Γυναιξί -  Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

**«Εβίνα Μάλτση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Οδός Ανθέων - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Κωμική σειρά 13 επεισοδίων, παραγωγής 1988**

**Eπεισόδιο 12ο.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Τα Ψάθινα Καπέλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Αισθηματική-κοινωνική σειρά εποχής, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος της Μαργαρίτας Λυμπεράκη, παραγωγής 1995**

Ο έρωτας, η αναζήτηση του έρωτα, ο πόθος του έρωτα... Τρία καλοκαίρια μέσα στο λαμπρό φως της Αττικής, τρεις αδελφές στην άνθησή τους, η Μαρία, η Ινφάντα, η Κατερίνα. Η Μαρία, η μεγαλύτερη, αισθησιακή, κοντά στα μυστήρια της φύσης, η Ινφάντα, φλογερή, αλλά συγκρατημένη μπροστά στον έρωτα, η Κατερίνα, διψασμένη για ανεξαρτησία, που διαλέγει το όνειρο. Γι’ αυτήν ο μύθος γίνεται η πραγματικότητα, όπως τα μυστηριώδη πρόσωπα της Πολωνέζας γιαγιάς και του καπετάνιου Ανδρέα. Η Κατερίνα αφηγείται τα τρία αυτά καλοκαίρια με φαντασία, χιούμορ και απέραντη τρυφερότητα, με νεανική χάρη, που έχει κιόλας έναν τόνο νοσταλγίας.

Διεύθυνση φωτογραφίας: Άρης Σταύρου
**Μουσική:** Νίκος Κυπουργός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Λαπατάς

**Παίζουν:** Μαρία Σκουλά, Ναταλία Καποδίστρια, Άντρια Ράπτη, Γιάννης Βόγλης, Πέτρος Φυσσούν, Σωκράτης Αλαφούζος, Λυδία Φωτοπούλου, Ηλίας Λογοθέτης, Μελίνα Μποτέλη, Μπάμπης Γιωτόπουλος, Λάζαρος Γεωργακόπουλος, Αλεξάνδρα Παντελάκη, Δημήτρης Μάριζας, Μάνια Παπαδημητρίου, Μαρία Ζαφειράκη, Νικηφόρος Νανέρης, Σάσα Κρίτση, Τάσος Αποστόλου, Ηλίας Ασπρούδης, Φραντζέσκα Ιακωβίδου, Νέλλη Καρρά, Νιόβη Χαραλάμπους, Πάνος Κρανιδιώτης, Μαρία Αναστασίου, Μαρία Κοντοδήμα, Λευτέρης Γιοβανίδης, Κλαίρη Μανιάτη, Αντώνης ΣπίνουλαςΣενάριο: Μαργαρίτα Λυμπεράκη

**Eπεισόδιο 1ο.** Μια κοπέλα ψάχνει σε μια αποθήκη και ανασύρει έναν πίνακα που είναι διπλωμένος μ’ ένα κόκκινο ύφασμα. Εκείνη με τις αδερφές της, φορώντας το χαρακτηριστικό δικό της καπέλο η καθεμιά, βρίσκονται σ’ ένα ολάνθιστο λιβάδι και μιλούν για τους παιδικούς τους έρωτες και για τον έρωτα του Μάριου για την Κατερίνα. Η μητέρα τους ανησυχεί γι’ αυτές και ιδιαίτερα για την Κατερίνα. Η Κατερίνα θυμάται τον παππού, τη θεία Τερέζα, τη μαμά και τον κ. Λούζη να μιλούν στη βεράντα του σπιτιού, πίνοντας καφέ. Μιλάει με τη Ροδιά, την υπηρέτρια, για τη γιαγιά της και στη συνέχεια στέκεται μπροστά στο πορτρέτο της, αναζητώντας ομοιότητες και διαφορές με εκείνη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο  (E)**  
Η εκπομπή καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Μάριο Βίττι, ο Νεοελληνιστής»**

Ο Μάριο Βίττι γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη το 1926 από πατέρα Ιταλό και μητέρα Ρωμιά. Από τα μαθητικά του χρόνια, με την προτροπή του καθηγητή Δημήτρη Μάνου, άρχισε να μελετά την Νεοελληνική Λογοτεχνία και να αρθρογραφεί στο περιοδικό «Τέχνη» της Πόλης. Σπούδασε φιλολογία στη Ρώμη και σχετίστηκε με τους σπουδαίους Ιταλούς ποιητές Ουγκαρέτι και Κουαζίμοντο. Ο Μάριο Βίττι από πολύ νωρίς άρχισε να μεταφράζει Έλληνες λογοτέχνες στα ιταλικά και ιδιαίτερα τον Σεφέρη, τον Ελύτη, τον Καζαντζάκη κλπ. Έζησε στην Αθήνα για 2 χρόνια το 1951 και το 1952 γνωρίστηκε και συνδέθηκε με στενή φιλική σχέση με πολλούς ποιητές, πεζογράφους, ζωγράφους και άλλους δημιουργούς, όχι μόνο της γενιάς του ΄30 με την οποία ασχολήθηκε ιδιαίτερα, αλλά και με τις προγενέστερες και τις μεταγενέστερες γενιές.
Δίδαξε Νεοελληνική λογοτεχνία σε πανεπιστήμια της Ιταλίας και γρήγορα καθιερώθηκε ως ο σημαντικότερος νεοελληνιστής με πλούσιο συγγραφικό έργο και σημαντικές λογοτεχνικές ανακαλύψεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/01/2025**

Ενδεικτικά αναφέρουμε την «Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας», τη «Γενιά του ΄30», τα βιβλία του για τον Ανδρέα Κάλβο, την «Ιδεολογική λειτουργία της Ελληνικής Ηθογραφίας», τις μονογραφίες του για το Σεφέρη και τον Ελύτη, την ανακάλυψη του θεατρικού δράματος του 1646 «Ευγένα», την ανακάλυψη επίσης του παλαιότερου κειμένου του σύγχρονου ελληνικού θεάτρου, του Νικολάου Σοφιανού, τη «Στρατιωτική ζωή εν Ελλάδι», το «Έρωτος αποτελέσματα» και άλλα.

Τιμήθηκε ως επίτιμος καθηγητής από τα πανεπιστήμια Θεσσαλονίκης, Παρισιού και Κύπρου.

Μια άλλη εξαιρετικά ενδιαφέρουσα ενασχόληση του Μάριο Βίττι ήταν και η σχέση του με τη φωτογραφία. Για πολλές δεκαετίες αποτύπωσε με το φωτογραφικό του φακό τα πρόσωπα, συγγραφέων, ποιητών, ζωγράφων, εκδοτών κλπ. Ο Σεφέρης, ο Ελύτης, ο Τσίρκας, ο Αναγνωστάκης, ο Μυριβήλης, ο Μόραλης, ο Βασιλείου, ο Κατσίμπαλης, ο Ντε Κίρικο, ο Ουγκαρέτι, ο Σαλβατόρε Κουαζίμοντο αποθανατίζονται από το Μάριο Βίττι, στην Αθήνα, στο Παρίσι, στη Ρώμη, στην Ύδρα και αλλού, και δημιουργεί έτσι μια μεγάλη πινακοθήκη των πνευματικών ανθρώπων στα μέσα του 20ου αιώνα.
O Μάριο Βίττι ήρθε στην Αθήνα για τα γυρίσματα της εκπομπής «Παρασκήνιο». Αφηγήθηκε στο φακό της μηχανής τη ζωή του και το έργο του, και περιέγραψε σπάνιες στιγμές από τις συναντήσεις του με τους πιο σημαντικούς Έλληνες λογοτέχνες.
Για τον σπουδαίο νεοελληνιστή καθηγητή μίλησαν επίσης ο ποιητής και κριτικός Νάσος Βαγενάς, ο Αλέξης Πολίτης (ομότιμος καθηγητής της νεοελληνικής λογοτεχνίας στο πανεπιστήμιο Κρήτης), ο Άγγελος Δεληβοριάς (διευθυντής του μουσείου Μπενάκη), ο Βρασίδας Κάραλης (καθηγητής νεοελληνικής λογοτεχνίας στο πανεπιστήμιο του Σίδνει), ο ιστορικός Δημήτρης Αρβανιτάκης, ο Διονύσης Καψάλης (διευθυντής του Μορφωτικού Ιδρύματος της Εθνικής Τραπέζης) και ο διδάκτωρ Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Φίλιππος Παππάς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Ο Μισέλ Ρου Μαγειρεύει στη Γαλλική Ύπαιθρο  - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(Michel Roux's French Country Cooking)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021**

**(Α΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 3ο.**Σ’ αυτή την περιπέτεια με γαλλικό φαγητό, ο σεφ Μισέλ Ρου πηγαίνει για παράκτιο ψάρεμα, πριν φτιάξει ένα από τα αγαπημένα του πιάτα με ψάρι, σκουμπρί με σάλτσα μουστάρδας.

Δοκιμάζει ένα νόστιμο επιδόρπιο σε τοπικό ζαχαροπλαστείο, πριν πάει στο σπίτι και ανάψει την ψησταριά για να μας δείξει πώς φτιάχνουμε ένα φανταστικό γαλλικό χάμπουργκερ.

Στη συνέχεια, το μενού έχει διάφορα αρωματικά βούτυρα, για να αλείψει και να ψήσει το τέλειο κοτόπουλο που θα απολαύσει η οικογένειά του.

Αλλά κανείς δεν ξέρει ποιος θα πάρει το καλύτερο κομμάτι. Το επεισόδιο με τα λαχταριστά πιάτα ολοκληρώνεται μ’ ένα κλαφουτί με κεράσια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**14:00**  |   **Ξένη Σειρά** 

**«ΣΙΣΙ, ΤΑ ΜΟΙΡΑΙΑ ΧΡΟΝΙΑ»** **(SISSI: THE FATEFUL YEARS OF AN EMPRESS)**

**Ρομαντικό ιστορικό δράμα, παραγωγής Αυστρίας 1957**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ερνστ Μαρίσκα

**Παίζουν:** Ρόμι Σνάιντερ, Κάρλχαϊντς Μπεμ, Μάγκντα Σνάιντερ, Γκούσταβ Κνουθ, Ούτα Φραντς, Βίλμα Ντέγκισερ, Βάλτερ Ρέγιερ, Γιόζεφ Μάινραντ

**Διάρκεια:** 104΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/01/2025**

**Υπόθεση:** Αρρώστια, πολιτική αστάθεια και φήμες για μοιχεία βαραίνουν τη Σίσι που βάζει τα δυνατά της για να αντιμετωπίσει τη μοίρα της.

Η νεαρή αυτοκράτειρα πρέπει πάλι να αντιμετωπίσει τις ίντριγκες της πεθεράς της.

Το διάστημα που ο Φραγκίσκος Ιωσήφ βρίσκεται στη Βιέννη, η Σίσι ταξιδεύει στην Ουγγαρία με έναν κόμη, ο οποίος είναι θαυμαστής της, με σκοπό να εξευμενίσει τους Ούγγρους ευγενείς που ετοιμάζονται να επαναστατήσουν.

Πρέπει να αντιμετωπίσει τις φήμες για ειδύλλιο με τον κόμη, όμως μια σοβαρή αρρώστια στους πνεύμονες την αναγκάζει να μείνει στην Κέρκυρα για να αναρρώσει.

Συναντιέται με τον Φραγκίσκο Ιωσήφ στην Ιταλία, όπου χάρη στη μεγάλη γοητεία της καταφέρνουν να κερδίσουν την εύνοια του ιταλικού πληθυσμού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Συν Γυναιξί  – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

**«Αγγελική Κοσμοπούλου»**

Πώς είναι να αλλάζεις τρεις επιτυχημένες καριέρες κατά τη διάρκεια της ζωής σου; Και τι σημαίνει επιτυχία; Η **Αγγελική Κοσμοπούλου,** μετά την καριέρα της πρώτα στον χώρο της πολιτιστικής διαχείρισης κι έπειτα της επικοινωνίας, σήμερα βρίσκεται στο τιμόνι του Κοινωφελούς Ιδρύματος Αθανασίου Λασκαρίδη, ως εκτελεστική διευθύντρια.Μιλά για την επαγγελματική και προσωπική της πορεία, για τη σχέση της με το περιβάλλον, την οικογένειά της, αλλά και τη θέση των γυναικών στον επιχειρηματικό κόσμο.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** τη συναντά, παρακολουθεί τη σχέση της με τον γιο της, ενώ δεν παραλείπουν να αναφερθούν στην αγαπημένη της ασχολία: το τρέξιμο.

Παράλληλα, η Αγγελική Κοσμοπούλου εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Ελληνική Σειρά - ΕΡΤ Αρχείο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Απόντες  (E)**  

Η σειρά **«Απόντες»,** παραγωγής 2009, την οποία παρουσιάζει ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος,** έχει σκοπό να τιμήσει τους δημιουργούς εκείνους που έχουν φύγει από τη ζωή, αλλά το έργο τους κοσμεί την ελληνική δισκογραφία και το κενό τους είναι πολλές φορές δυσαναπλήρωτο.

Αυτούς, λοιπόν, τους δημιουργούς επιχειρεί να σκιαγραφήσει ο Λευτέρης Παπαδόπουλος μαζί με τον δημοσιογράφο **Νίκο Μωραΐτη,** μέσα από καταθέσεις ανθρώπων που τους έζησαν, ή ερμήνευσαν και αγάπησαν το έργο τους.

Οι συζητήσεις πλαισιώνονται με υλικό αρχείου –φωτογραφικό και οπτικό-, καθώς και τραγούδια, άλλοτε από το αρχείο και άλλοτε ζωντανά στο πλατό, με γνωστούς ερμηνευτές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/01/2025**

**«Απόστολος Καλδάρας» Β΄ Μέρος**

Για τον Απόστολο Καλδάρα, στο Β’ μέρος του αφιερώματος, μιλούν ο **γιος του Κώστας**, ο συγγραφέας **Νίκος Χατζηνικολάου** που έχει γράψει και βιβλίο για τη ζωή και το έργο του μεγάλου συνθέτη, ο ειδικός μουσικολόγος για το ρεμπέτικο και το έντεχνο λαϊκό τραγούδι **Πάνος Σαββόπουλος** και η ερμηνεύτρια **Γιώτα Νέγκα**.
Τραγούδια του ερμηνεύουν –ζωντανά στο πλατό και από υλικό αρχείου- οι: **Γιώργος Νταλάρας, Χάρις Αλεξίου, Γλυκερία, Βίκυ Μοσχολιού, Δημήτρης Μπάσης, Γιώτα Νέγκα, Σαβέρια Μαργιολά** κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Volume  (E)**  
**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 2018**

**«Bend For Eleven»**

Οι Bend For Eleven σχηματίστηκαν το 2014, όταν τέσσερις φίλοι στη Θεσσαλονίκη αποφάσισαν να πάρουν το θέμα της μουσικής στα σοβαρά... Αποφάσισαν λοιπόν ότι πρέπει να μοιραστούν τα vibes τους με όλο τον κόσμο, μέσω της μουσικής τους, στην οποία δεν ήθελαν να βάλουν ταμπέλες . Το πρώτο τους άλμπουμ με τίτλο «Aggressive Illusions» κυκλοφόρησε το Μάρτιο του 2016. Ένας φρέσκος ήχος γεννήθηκε στην Ροκ σκηνή, που παραδίδει με έναν τρόπο μοναδικό .. μουσικό οργασμό στα αυτιά σας!

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ξένη Ταινία**

**«Ποιον από τους δύο;»**  
*(How Do You Know)*

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2010**
**Σκηνοθεσία:** Τζέιμς Λ. Μπρουκς
**Σενάριο:** Τζέιμς Λ. Μπρουκς
**Πρωταγωνιστούν:** Ρις Γουίδερσπουν, Όουεν Γουίλσον, Πολ Ραντ ,Τζακ Νίκολσον, Κάθριν Χαν, Σέλει Κον, Μόλι Πράις

**Διάρκεια**: 113'

**Υπόθεση:** Όλη η ζωή της Λίζας έχει καθοριστεί από το σόφτμπολ, αλλά στα 31 της χρόνια θεωρείται πολύ μεγάλη για να παίξει και αποκόπτεται από την ομάδα. Αφού τη ρίχνουν στα αζήτητα, αρχίζει μια περιπέτεια με τον Μάτι, έναν γοητευτικό γυναικά που παίζει επαγγελματικά μπέιζμπολ. Περίπου την ίδια στιγμή, βγαίνει ραντεβού στα τυφλά με τον Τζόρτζ, έναν επιχειρηματία που βρίσκεται στο στόχαστρο για απάτη με μετοχές. Παγιδευμένη σε ένα ρομαντικό τρίγωνο με τους δύο άντρες, η Λίζα αναρωτιέται για το νόημα της αγάπης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**23:00**  |   **Ξένη Σειρά**  

**«Επιθεωρητής Μπάκστρομ»**

*(Backstrom)*

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής Σουηδίας 2020**

 **Σενάριο - Σκηνοθεσία:** Γιόναταν Σέεμπεργκ

**Πρωταγωνιστούν**: Κέιτζελ Μπέρκβιστ, Άγκνες Λίντστρομ Μπόλμγκρεν, Φίλιπ Μπεργκ, Πέσαν Ραντ, Ρολφ Λίνταλ, Πέκα Στρανγκ, Μαλγκορζάτα Πιεσζίνσκα

**Eπεισόδιο 3ο:** Ο Μπάκστρομ ταξιδεύει στην Ταϊλάνδη για να βρει στοιχεία γύρω από τη ζωή και τον θάνατο της Τζαϊντί. Στο μεταξύ, η ομάδα ερευνητών στη Στοκχόλμη αναζητεί τα ίχνη της Μίμι, μιας άλλης εξαφανισμένης Ασιάτισσας.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**24:00  | Απόντες (Ε) ημέρας**

**01:00  |   Τα Ψάθινα Καπέλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)   
02:00  |   Οδός Ανθέων - ΕΡΤ Αρχείο  (E)   
03:00  |   Ελληνική Σειρά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)
05:00  |   Παρασκήνιο  (E)   **

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 58ο: «Λουτζ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:03**  |   **Πάπρικα**  
*(Paprika)*
**Eπεισόδιο 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα Τραγούδια  (E)**  

**«SOS Κουκουμπότ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **Μολάνγκ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Molang)*

**Επεισόδιο 13ο: «Το αερόστατο»**

1783. Οι αδελφοί Μονγκολφιέ ψάχνουν για έναν εθελοντή να δοκιμάσει τη νέα τους εφεύρεση: το αερόστατο!

**Επεισόδιο 14ο: «Ο δράκος»**

Οι ιππότες φοβούνται τον άγριο δράκο αλλά το Μολάνγκ και το Πιου Πιου επιστρατεύουν όλο τους το θάρρος και πάνε κοντά του για να τους ζεστάνει το φαγητό με τις φλόγες που εκτινάσσει.

**Επεισόδιο 15ο: «Εξκάλιμπερ»**

Όποιος ιππότης καταφέρει να βγάλει από τον βράχο το θρυλικό σπαθί θα στεφθεί βασιλιάς! Ποιος να το φανταζόταν ότι θα νικούσε το μικροσκοπικό Πιου Πιου…

**Επεισόδιο 16ο: «Κύκλωπας»**

Στους αρχαίους χρόνους, το Μολάνγκ και το Πιου Πιου ναυαγούν σε ένα μικρό νησί. Εκεί όμως τα περιμένει μια απρόσμενη συνάντηση. Στο νησί κατοικεί ένας Κύκλωπας με ευαίσθητη όραση!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:50**  |   **Αν Ήμουν Ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Eπεισόδιο 3ο: «Ορεινό Πυρηναίων»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Edmond and Lucy - Shorts)*
**Eπεισόδιο 4ο: «Ο Λαχανόκηπος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Edmond and Lucy)*
**Επεισόδιο 15ο: «Η μουσική της φύσης» & Επεισόδιο 16ο: «Οι πιο παλιές αναμνήσεις»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Λόιντ ο… Μύγας  (E)**  
*(Lloyd Of The Flies)*
**Επεισόδιο 47ο: «Ο Λόιντ μειοψηφεί» & Επεισόδιο 48ο: «Η χρυσαλίστα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα Παραμύθια του Λουπέν - Β' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Lupin's Tales/Les Contes de Lupin)*

**Επεισόδιο 22ο: «Η τοξότρια και τα αδέλφια που ήταν εχθροί» & Επεισόδιο 23ο: «Το αστρομπότ και το αχόρταγο Μπλορπ» & Επεισόδιο 24ο: «Ο μικρός Βίκινγκ και η οξύθυμη Βαλκυρία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Λουπέν...Τσέπης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Lupin's Tales Shorts)*

**Επεισόδιο 7ο: «Χάρτης θησαυρού» & Επεισόδιο 8ο: «Το παγωμένο σπαθί»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ο Λούι ζωγραφίζει - Γ' ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Louie)*

**Επεισόδιο 5ο: «...έναν αετό»**

Ο Λούι και η Γιόκο βρίσκονται στο βούνο όταν καταλαβαίνουν ότι πλησιάζει μια καταιγίδα. Με τη βοήθεια της εξαιρετικής όρασης ενός αετού θα βρουν γρήγορα καταφύγιο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/01/2025**

**Επεισόδιο 6ο: «...μία αράχνη»**
Ο Λούι και η Γιόκο παίζουν μπάντμιντον μέχρι που τους κόβεται το δίχτυ. Ο Λούι σχεδιάζει την καλύτερη υφάντρα! Μια αράχνη!

**Επεισόδιο 7ο: «...έναν πειρατή»**
Ο Λούι και η Γιόκο βρήκαν έναν χάρτη θησαυρού αλλά χρειάζονται και έναν πειρατή για να τους βοηθήσει να τον διαβάσουν.

**Επεισόδιο 8ο: «...ένα παγώνι»**
Η Γιόκο και η Σόφι παίζουν εναλλάξ τους σουλτάνους. Η Γιόκο κάνει αέρα στη Σόφι, όταν όμως έρχεται η σειρά της, η μικρή αδελφή του Λούι αρνείται να το κάνει. Ο Λούι ζωγραφίζει ένα παγώνι για να τις συμφιλιώσει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**09:00**  |   **Συν Γυναιξί  – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

**«Αγγελική Κοσμοπούλου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Οδός Ανθέων - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Eπεισόδιο 13ο (τελευταίο).** Ο Πέτρος παραπονιέται στον Γιώργο για την Καίτη. Στο σπίτι της, η Αγγέλα, ο σύζυγος και η αδερφή της ασχολούνται με την αγορά νέων επίπλων. Ο Γιάννης ηχογραφεί τραγούδι στο στούντιο. Η Καίτη με την Έλσα συζητούν για την αγορά βίντεο. Στη μπουτίκ της Αγγέλας πηγαίνει ο Γιώργος να δει την Έλσα, αλλά σύντομα φτάνει και η μητέρα του η Άννα και ένας οικογενειακός τσακωμός λαμβάνει χώρα με θέμα.. τις τέντες του σπιτιού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Τα Ψάθινα Καπέλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Eπεισόδιο 2ο.** Η μητέρα της Κατερίνας εκφράζει την ανησυχία της για την κόρη της, που τον τελευταίο καιρό είναι νευρική.
Το ίδιο βράδυ, γίνεται μια συγκέντρωση στον κήπο, όπου όλοι διασκεδάζουν και χορεύουν. Λίγο πριν από το τέλος της βραδιάς, ο Στέφανος φιλάει τη Μαρία μπροστά στα έκπληκτα μάτια της Κατερίνας. Την επομένη, ο πατέρας των κοριτσιών περνάει ευχάριστες στιγμές μαζί τους. Ακολουθεί η εκδρομή στην παραλία με απρόσμενη όμως κατάληξη, λόγω του άδειου ρεζερβουάρ του αυτοκινήτου. Η Κατερίνα μοιράζεται τις σκέψεις της για την οικογένειά της και τις αναμνήσεις της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
Η εκπομπή καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Ο αρχαιολόγος του μέλλοντος»**

Η ταινία **«Θριαμβεύοντας πάνω στον χρόνο»** είναι ένα αρχαιολογικό ντοκιμαντέρ, γυρισμένο το 1947, από αρχαιολόγους της Αμερικάνικης Σχολής Κλασσικών Σπουδών Αθηνών.

Η ταινία παρουσιάζει το αρχαιολογικό έργο της Σχολής με σπάνιο υλικό από τις ανασκαφές στην Αρχαία Αγορά Αθηνών και Αρχαία Κόρινθο και όχι μόνο. Είναι σπάνιο για την εποχή ότι είναι έγχρωμη και διασώζει, τοπία και πρόσωπα ανεπανάληπτα, μια Ελλάδα που βγαίνει από την κόλαση του πολέμου και λάμπει στον ήλιο του 1947 θριαμβεύοντας με το ιστορικό και ανθρώπινο υλικό της.

H ιστορία της ταινίας είναι πολύ κινηματογραφική, επίσης. Πίσω από την κατασκευή της, βρίσκεται ο πανίσχυρος πρόεδρος της 20th Century Fox, o Έλληνοαμερικανός **Σπύρος Σκούρας**. Αφορμή για αν γίνει αυτή ή ταινία ήταν ένα ταξίδι του Σκούρα στην Ελλάδα, το 1945, όταν φθάνει από τους πρώτους στην απελευθερωμένη χώρα. Και ως πρόεδρος της Greek War Relief ταξιδεύει σε όλη την χώρα μοιράζοντας βοήθεια. Μαζί του είναι ο διευθυντής της Αμερικανικής Σχολής **Όσκαρ Μπρονίρ**, ο οποίος στην ανέκδοτη αυτοβιογραφία του περιγράφει το ταξίδι και τις συγκινητικές σκηνές που εξελίχθηκαν όταν έφθασαν στο χωριό που γεννήθηκε ο Σκούρας, το Σκουροχώρι Ηλείας. Δύο χρόνια αργότερα, ο Σκούρας, προσφέρει όλα τα τεχνικά μέσα και αναλαμβάνει την τεχνική επεξεργασία της ταινίας στα εργαστήρια της FOX στο Χόλυγουντ. Η ταινία παίχθηκε για λίγο και με μέτρια επιτυχία, σε συλλόγους Ελλήνων της Αμερικής και Πανεπιστήμια και μετά χάθηκε για περισσότερο από 60 χρόνια. Η αρχαιολόγος **Νatalia Vogeikof** ανακαλύπτει μία μισοκατεστραμμένη κόπια στα αρχεία της Σχολής. Μετά από τόσα χρόνια, η ταινία είναι ένα αρχαιολογικό και κινηματογραφικό εύρημα. Η κάμερα του «Παρασκηνίου» γίνεται η κινηματογραφική σκαπάνη που θα κάνει «ανασκαφές» πάνω σε αυτή την ταινία. Με σπάνιο αρχειακό υλικό, με γυρίσματα στους χώρους που γυρίστηκε, συναντώντας ανθρώπους που γνώρισαν τους δημιουργούς της και αυτούς που εμφανίζονται στην ταινία. Παλιούς τεχνίτες και Έλληνες και Αμερικανούς αρχαιολόγους που συνεχίζουν το αρχαιολογικό έργο σήμερα στην Αρχαία Αγορά και Αρχαία Κόρινθο. Με αμερικανικές ταινίες που γύρισε πρώτος ο Σκούρας στην Ελλάδα, όπως το «Συνέβη στην Αθήνα», «Το παιδί και το δελφίνι», «Οι 300 του Λεωνίδα», αλλά και ελληνικές ταινίες που γυρίστηκαν στους ίδιους χώρους. Φτιάχνοντας μία ταινία πάνω σε μία άλλη ταινία. Ο κινηματογράφος σαν αρχαιολόγος του μέλλοντος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Ο Μισέλ Ρου Μαγειρεύει στη Γαλλική Ύπαιθρο - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(Michel Roux's French Country Cooking)*

**Eπεισόδιο 4o.** Ο σεφ Μισέλ Ρου αναζητά μυρωδικά στους λόφους του Ντονζέρ, πάνω από τον ποταμό Ροδανό, για να τα χρησιμοποιήσει σε μια λιχουδιά της περιοχής, ένα πιάτο με **ψητό κουνέλι**. Έξω στον κήπο, ψήνει **ζουμερό κοτόπουλο** στο μπάρμπεκιου και μοιράζεται συμβουλές για την παρασκευή του τέλειου τυριού, όπως και για την κλασική **τάρτα αμυγδάλου με φραντζιπάν.** Η συνταγή του απόλυτου καλοκαιρινού γλυκού φαίνεται δύσκολη, αλλά ο Ρου αποκαλύπτει το μυστικό της επιτυχίας του. Θα καταφέρει, όμως, να εντυπωσιάσει την οικογένειά του;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**14:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Η μικρή βασίλισσα» (Victoria in Dover)**

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής Αυστρίας 1954**

**Σκηνοθεσία:**Ερντστ Μαρίσκα

**Πρωταγωνιστούν:**Ρόμι Σνάιντερ, Μάγδα Σνάιντερ, Άντριαν Χόβεν, Καρλ Λούντβιχ Ντιλ

**Διάρκεια:** 118΄

**Υπόθεση:**Αγγλία, 19ος αιώνας. Η νεαρή Βικτώρια στέφεται βασίλισσα της Αγγλίας. Σκοπός της είναι να κάνει το καλύτερο δυνατό για να βοηθήσει τη χώρα της να ευημερήσει.

Ωστόσο, η οικογένεια και ο έμπιστος σύμβουλός της, Λόρδος Μέλμπουρν, σχεδιάζουν να την παντρέψουν.

Της προτείνουν τον Γερμανό πρίγκιπα Αλβέρτο.

Η Βικτώρια, όμως, βλέπει το μέλλον της διαφορετικά και αποφασίζει να φύγει από το Λονδίνο για λίγες μέρες.

Ταξιδεύει για το Παρίσι. Στον δρόμο της, μένει ινκόγκνιτο σ’ ένα μικρό πανδοχείο στο Ντόβερ με τη βαρόνη που τη συνοδεύει.

Εκεί, τυχαία γνωρίζει έναν όμορφο άντρα και τον ερωτεύεται πολύ.

Αργότερα, κάτω από πολύ περίεργες συνθήκες, αποδεικνύεται ότι ο όμορφος άντρας είναι ο ίδιος ο πρίγκιπας Αλβέρτος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Συν Γυναιξί – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

**«Ξένια Ντάνια»**

«Εγώ, που είμαι μία μαύρη γυναίκα έχω το προνόμιο του να είμαι ανοιχτόχρωμη. Δεν μπορώ να συγκρίνω τον εαυτό μου με τη μητέρα μου που είναι σκουρόχρωμη. Έχουμε άλλες εμπειρίες. Πιστεύω αντίστοιχα ότι ένας straight λευκός άντρας πρέπει να βλέπει το προνόμιό του».

Με αφορμή τη συμμετοχή της στην καμπάνια «"Is it racism?", η ηθοποιός και τραγουδίστρια Ξένια Ντάνια μιλάει μεταξύ άλλων για το πώς έχει βιώσει η ίδια ρατσιστικές συμπεριφορές, για το πώς είναι να είσαι μαύρη Ελληνίδα, αλλά και για την εκπροσώπηση μαύρων καλλιτεχνών στην βιομηχανία του θεάματος.

Λίγους μήνες μετά την παρουσία της στο 73ο Φεστιβάλ Καννών, στο οποίο βρέθηκε έχοντας πρωταγωνιστήσει στη μικρού μήκους ταινία της εικαστικού και κινηματογραφίστριας Εύη Καλογηροπούλου, η **Ξένια Ντάνια** συναντά τον **Γιώργο Πυρπασόπουλο** και συζητούν για την πορεία της στο χώρο της υποκριτικής και του τραγουδιού, τους γονείς της, αλλά και τις ρίζες της από την Τζαμάικα.

Παράλληλα, η Ξένια Ντάνια εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Ελληνική Σειρά - ΕΡΤ Αρχείο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Απόντες  (E)**  

Η σειρά **«Απόντες»,** παραγωγής 2009, την οποία παρουσιάζει ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος,** έχει σκοπό να τιμήσει τους δημιουργούς εκείνους που έχουν φύγει από τη ζωή, αλλά το έργο τους κοσμεί την ελληνική δισκογραφία και το κενό τους είναι πολλές φορές δυσαναπλήρωτο.

Αυτούς, λοιπόν, τους δημιουργούς επιχειρεί να σκιαγραφήσει ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος** μαζί με τον δημοσιογράφο **Νίκο Μωραΐτη,** μέσα από καταθέσεις ανθρώπων που τους έζησαν, ή ερμήνευσαν και αγάπησαν το έργο τους.

Οι συζητήσεις πλαισιώνονται με υλικό αρχείου –φωτογραφικό και οπτικό-, καθώς και τραγούδια, άλλοτε από το αρχείο και άλλοτε ζωντανά στο πλατό, με γνωστούς ερμηνευτές.

**«Γιώργος Μητσάκης» - Α΄ Μέρος**

Ο **Γιώργος Μητσάκης** είναι δημιουργός εκατοντάδων ρεμπέτικων και λαϊκών τραγουδιών και έμεινε γνωστός με το προσωνύμιο **«Ο δάσκαλος»**. Γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη το 1921 και «έφυγε» από κοντά μας στις 17 Νοεμβρίου 1993. Σπούδασε το τραγούδι στην «Ακαδημία» της ζωής και προσέφερε δημιουργίες για τον καημό, το γλέντι, το μεράκι και τα όνειρα του λαϊκού ανθρώπου. Εκτός από συνθέτης, ο Γιώργος Μητσάκης υπήρξε τραγουδιστής, αλλά και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, ενώ ο ίδιος έγραψε σχεδόν όλους τους στίχους των τραγουδιών του.

Στο πρώτο μέρος του αφιερώματος στον Γιώργο Μητσάκη, ο Λευτέρης Παπαδόπουλος και ο Νίκος Μωραΐτης φιλοξενούν στο στούντιο τη γυναίκα του **Αθηνά Μητσάκη** και τον γνωστό μουσικολόγο, ερευνητή του ρεμπέτικου τραγουδιού, δημοσιογράφο και εκδότη του περιοδικού «Λαϊκό τραγούδι», **Γιώργο Κοντογιάννη**.

Επίσης, φιλοξενούν τον δημοσιογράφο και μελετητή του έντεχνου λαϊκού τραγουδιού **Πάνο Σαββόπουλο** και τον μουσικό παραγωγό και συγγραφέα του βιβλίου που αναφέρεται στη ζωή και στα τραγούδια του Γιώργου Μητσάκη, **Νίκο Οικονόμου**.
Τα γεμάτα κέφι, γνήσια λαϊκά τραγούδια ερμηνεύουν –ζωντανά στο πλατό και από υλικό αρχείου- οι: **Γλυκερία, Γιάννης Πάριος, Αθηναϊκή Κομπανία, Ηλίας Κλωναρίδης, Καίτη Γκρέυ και Μαρία Σουλτάτου.**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Volume  (E)**  
**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 2018**

**«Dustbowl»**

Οι **Dustbowl** δημιουργήθηκαν στην Αθήνα το 2006. Το χαρακτηριστικό τους είναι ο αμερικανικός κιθαριστικός ήχος, που, φιλτραρισμένος μέσα από τα δικά τους δεδομένα, τους οδήγησε στο ιδιαίτερο «Mother-Earth Rock» που παίζουν σήμερα. Ενάντια στο mainstream και με κοινωνικές ευαισθησίες, έχουν ως παράδοση καμία τους δουλειά να μην είναι ίδια με την προηγούμενη. Το Μάρτιο του 2014 εμφανίστηκαν στο μέγαρο μουσικής Αθηνών σ’ ένα tribute στον Johnny Cash και το Νοέμβριο του 2017, άνοιξαν το live των Dream Syndicate. Έχουν κυκλοφορήσει μέχρι στιγμής τρεις ολοκληρωμένες δισκογραφικές δουλειές, ένα EP και δυο singles.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ξένη Ταινία**

**«Eat, Pray, Love»**  

**Βιογραφική δραμεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2010**

**Σκηνοθεσία:** Ράιν Μέρφι

**Σενάριο:** Ράιν Μέρφι,Τζένιφερ Σαλτ, Ελίζαμπεθ Γκίλμπερτ

**Πρωταγωνιστούν:** Τζούλια Ρόμπερτς,Χαβιέ Μπαρδέμ,Τζέιμς Φράνκο,Ρίτσαρντ Τζένκινς,Μπίλι Κρανταπ, Βαϊόλα Ντέιβις

**Διάρκεια**: 129'

**Υπόθεση:** Η Λιζ Γκίλμπερτ είναι μια σύγχρονη γυναίκα που επιθυμεί να ταξιδεύει, ενώ παράλληλα ανακαλύπτει και επανασυνδέεται με τον αληθινό εσωτερικό της εαυτό. Σε ένα σταυροδρόμι, μετά από ένα διαζύγιο, η Γκίλμπερτ παίρνει ένα χρόνο άδεια από τη δουλειά της και βγαίνει έξω από τη ζώνη άνεσής της, ρισκάροντας τα πάντα για να αλλάξει τη ζωή της. Στα θαυμαστά και εξωτικά ταξίδια της, βιώνει την απλή απόλαυση της τροφής μέσω του φαγητού στην Ιταλία, τη δύναμη της προσευχής στην Ινδία και τέλος και απροσδόκητα, την εσωτερική γαλήνη και την ισορροπία της αγάπης στο Μπαλί.

Βασισμένο σε μια εμπνευσμένη αληθινή ιστορία, το «Eat, Pray, Love» αποδεικνύει ότι υπάρχουν πραγματικά περισσότεροι από ένας τρόποι για να αφεθείς και να δεις τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**23:00**  |   **Ξένη Σειρά**  

**«Επιθεωρητής Μπάκστρομ»**

*(Backstrom)*

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής Σουηδίας 2020**

 **Σενάριο - Σκηνοθεσία:** Γιόναταν Σέεμπεργκ

**Πρωταγωνιστούν**: Κέιτζελ Μπέρκβιστ, Άγκνες Λίντστρομ Μπόλμγκρεν, Φίλιπ Μπεργκ, Πέσαν Ραντ, Ρολφ Λίνταλ, Πέκα Στρανγκ, Μαλγκορζάτα Πιεσζίνσκα

**Eπεισόδιο 4ο:** Ο Μπάκστρομ έχει μια θεωρία σχετικά με το τι μπορεί να συνέβη στην Τζαϊντί, ότι δηλαδή μπορεί να είχε προσποιηθεί τον θάνατό της στο τσουνάμι. Η ομάδα του τον αντιμετωπίζει με δυσπιστία και ο Μπάκστρομ, ακόμη, δεν μπορεί να απoδείξει τίποτα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/01/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**24:00  | Απόντες (Ε) ημέρας**

**01:00  |   Τα Ψάθινα Καπέλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)   
02:00  |   Οδός Ανθέων - ΕΡΤ Αρχείο  (E)   
03:00  |   Ελληνική Σειρά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)
05:00  |   Παρασκήνιο  (E)   **

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 59ο: «Το θέαμα μετράει»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:03**  |   **Πάπρικα**  
*(Paprika)*
**Eπεισόδιο 18ο.**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα Τραγούδια  (E)**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**«Η βροχή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **Μολάνγκ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Molang)*

**Επεισόδιο 17ο: «Το άρωμα»**

Μετά από μια κουραστική μέρα στην Αίγυπτο, χτίζοντας πυραμίδες, το Μολάνγ και το Πιου Πιου αναζητούν λίγο φρέσκο νερό. Πώς όμως θα ξεγελάσουν το άγριο λιοντάρι που παραμονεύει;

**Επεισόδιο 18ο: «Η κρουαζιέρα»**

Μια κρουαζιέρα στον Νείλο είναι ρίσκο. Επειδή την εποχή των Φαραώ μπορεί να καταλήξεις κωπηλάτης σε γαλέρα!

**Επεισόδιο 19ο: «Βασιλική βαρεμάρα»**

Όταν ο Βασιλιάς βαριέται τίποτα δεν μπορεί να τον ξεσηκώσει, εκτός από τη μυρωδιά του λαχταριστού ψωμιού που ψήνουν το Μολάνγκ και το Πιου Πιου.

**Επεισόδιο 20ό: «Το περιδέραιο»**

Το αστραφτερό, πολύτιμο περιδέραιο προορίζεται να γίνει δώρο από τον βασιλιά σε σημαντικό επισκέπτη. Όμως, ένα πουλί το αρπάζει και άντε να το πιάσεις!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:50**  |   **Αν Ήμουν Ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Eπεισόδιο 4ο: «Αλεπού»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Edmond and Lucy - Shorts)*

**Eπεισόδιο 5ο: «Φωλιές»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Edmond and Lucy)*
**Επεισόδιο 17ο: «Η τέχνη της διακριτικότητας» & Επεισόδιο 18ο: «Η εισβολή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Λόιντ ο… Μύγας  (E)**  
*(Lloyd Of The Flies)*
**Επεισόδιο 49ο: «Ο μπλε χυμός» & Επεισόδιο 50ό: «H συνείδηση του Λόιντ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα Παραμύθια του Λουπέν - Β' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Lupin's Tales/Les Contes de Lupin)*

**Επεισόδιο 25ο: «Οι γοργόνιες δοκιμασίες» & Επεισόδιο 26ο: «Η σοφή του χωριού και το ατελείωτο καλοκαίρι» & Επεισόδιο 27ο: «O ζωγράφος και οι ομιλούντες παπαγάλοι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Λουπέν...Τσέπης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Lupin's Tales Shorts)*
**Επεισόδιο 9ο: «Το καράβι των Βίκινγκ» & Επεισόδιο 10ο: «Ο όμορφος μονόκερος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ο Λούι ζωγραφίζει - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Louie)*

**Επεισόδιο 9ο: «...έναν γίγαντα»**

Η Σόφη μαγειρεύει φρικτά. Για να μην την κακοκαρδίσουν οι δύο φίλοι σχεδιάζουν έναν φαταούλα γίγαντα που θα φάει ό,τι κι αν του δώσουν

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/01/2025**

**Επεισόδιο 10ο: «...έναν κόκορα»**

Η Γιόκο ισχυρίζεται ότι -με τα μαγικά της- μπορεί να κάνει τη Σόφι να κοιμηθεί. Ο Λούι θα προσπαθήσει να την ξυπνήσει με τη μαγική του ζωγραφική και σχεδιάζει έναν κόκορα!

**Επεισόδιο 11ο: «...έναν κλόουν»**

Οι δυο φίλοι ετοιμάζουν μια παράσταση τσίρκου για τη Σόφι και τα άλλα ζώα. Όλα είναι έτοιμα! Υπάρχει ακροβάτης, μάγος, αλλά δεν υπάρχει κλόουν. Και τότε βγαίνουν τα μαγικά κραγιόνια του Λούι.

**Επεισόδιο 12ο: «...μία καρακάξα»**

Οι καρακάξες είναι ειδικές στο να εντοπίζουν αστραφτερά αντικείμενα έτσι, όταν η λαμπερή κόρονα της Σόφι χάνεται στο γρασίδι, ο Λούι θα ζωγραφίζει μια καρακάξα για να τη βρει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**09:00**  |   **Συν Γυναιξί - Α' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

**«Ξένια Ντάνια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Ελληνική Σειρά - ΕΡΤ Αρχείο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Τα Ψάθινα Καπέλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Eπεισόδιο 3ο.** Παρακολουθούμε σκηνές από την καθημερινότητα των τριών αδερφών. Ακόμα, παρακολουθούμε στιγμιότυπο με τη Μαρία και το γιο του Κρητικού, καθώς και την ανακοίνωση της Μαρίας στην οικογένειά της ότι θέλει να παντρευτεί. Η Κατερίνα εκφράζει τη δυσαρέσκειά της για την έλλειψη ενδιαφέροντος από τη μητέρα της. Επίσης, παρακολουθούμε τον Μάριο να συνομιλεί με τη Μαρία για την οικογένεια που επιθυμεί να κάνουν, ενώ η Μαρία αναπολεί τις στιγμές που πέρασε μαζί με το γιο του Κρητικού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο  (E)**  

**«Αλέξανδρος Ίσαρης»**

Ο **Αλέξανδρος Ίσαρης**, μια πολύπλευρη καλλιτεχνική προσωπικότητα, γνωστός ζωγράφος και γραφίστας, συγγραφέας και ποιητής, έχει παρουσιάσει ζωγραφική του σε οκτώ ατομικές και σε δώδεκα ομαδικές εκθέσεις και έχει δημοσιεύσει δοκίμια, πεζά, ποιήματα και μεταφράσεις.
Από το πινέλο στην πένα και από την πένα στη μετάφραση, δένει όλη αυτή τη δημιουργικότητά του με μια ζωή μοναχική.
Γεννήθηκε στις Σέρρες, σπούδασε αρχιτεκτονική στο Γκρατς της Αυστρίας και στη Θεσσαλονίκη όπου και έζησε μέχρι το 1978.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/01/2025**

Τα τελευταία 32 χρόνια ζει και δημιουργεί στην Αθήνα. Με αφορμή την έκδοση του τελευταίου του βιβλίου, τη συλλογή διηγημάτων με τίτλο **«Βίνκελμαν ή το πεπρωμένο»**, το «Παρασκήνιο» φωτίζει την καλλιτεχνική του πορεία μέσα από τις ποικίλες μορφές της δημιουργίας του.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Σκεύας
**Μοντάζ:** Μυρτώ Λεκατσά
**Παραγωγή:** CINETIC

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Ο Μισέλ Ρου Μαγειρεύει στη Γαλλική Ύπαιθρο - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(Michel Roux's French Country Cooking)*

**Επεισόδιο 5ο.** Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου** ταξιδεύει στην **Προβηγκία,** όπου μαγειρεύει για τον εαυτό του και την οικογένειά του απλά φαγητά της γαλλικής επαρχίας. Τα ολόφρεσκα υλικά από τις ντόπιες φάρμες, όπου όλα γίνονται με το χέρι, όπως τον παλιό καιρό, αλλά βέβαια και το ταλέντο του, ανεβάζουν την κουζίνα του στο επίπεδο αστεριών Μισελέν.
**Ψητή φραγκόκοτα, Κροκ Μεσιέ**, η περίφημη γαλλική λιχουδιά, **σπαράγγια, ντομάτες** και **μελιτζάνες** μάς δίνουν μια γεύση για τον γαστρονομικό παράδεισό του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**14:00**  | **Ξένη Σειρά** 

**«ΟΙ ΛΑΡΚΙΝΣ» (THE LARKINS)** **Α΄ ΚΥΚΛΟΣ**

**Kωμική - δραματική σειρά, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021-2022**

**Σκηνοθεσία:** Άντι Ντε Έμονι

**Πρωταγωνιστούν:** Μπράντλεϊ Γουόλς, Τζοάνα Σκάνλαν, Λίντια Πέιτζ, Αμέλια Μπάλμορ, Πίτερ Ντέιβιντσον, Λίαμ Μίντλετον, Λόλα Σεπέλεφ, Φραντσέσκα Γουίλσον Γουότεργουορθ

Βρισκόμαστε στα τέλη της δεκαετίας του 1950 και παρακολουθούμε τον καλόκαρδο έμπορο Ποπ Λάρκιν με το έτερό του ήμισυ, τη Μα, και τα έξι τους παιδιά, συμπεριλαμβανομένης της όμορφης Μάριετ, καθώς ζουν και απολαμβάνουν την καθημερινότητά τους στον παράδεισο της υπαίθρου του Κεντ.

Απίστευτα δεμένοι μεταξύ τους, καθώς και με την κοινότητά τους, βιώνουν μια αίσθηση αφθονίας στη ζωή τους με πολλή χαρά και ατέλειωτο γέλιο.

Οι Λάρκινς είναι πάντα πρόθυμοι να μοιραστούν ό,τι έχουν με τους άλλους, με νόστιμα, χορταστικά γεύματα ή περίεργα κοκτέιλ, παρά το γεγονός ότι κάποιες φορές τα έχουν αποκτήσει με ασυνήθιστες μεθόδους.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο.** Ενθουσιασμός επικρατεί εν όψει της Πρωτομαγιάς, όταν η Μάριετ ρίχνει μια βόμβα κι ένας εφοριακός έρχεται για έλεγχο.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο.** Με την εξυπνάδα, τη γοητεία και τη λίγη πονηριά τους, οι Λάρκινς γοητεύουν τον εφοριακό. Η Μάριετ συμφωνεί να αναβάλλει για λίγο τα σχέδιά της και να μείνει ελεύθερη για το καλοκαίρι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Συν Γυναιξί – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

**«Ελευθερία Ντεκώ»**

«Τι σημαίνει για μένα φως; Κατ’ αρχάς για να το δω, κλείνω τα μάτια μου». Η **Ελευθερία Ντεκώ,** σχεδιάστρια φωτισμών, βραβευμένη με EMMY για την τελετή έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004 στην Αθήνα, μιλάει στην εκπομπή **«Συν γυναιξί»,** για την επαγγελματική και προσωπική της πορεία, για το φως και το σκοτάδι, αλλά και για τις δυσκολίες που αντιμετώπισε στον κλάδο λόγω του φύλου της.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** συναντά την εθνική μας φωτίστρια και συζητούν, μεταξύ άλλων, για την εμπειρία της από τον φωτισμό της Ακρόπολης, αλλά και για το πώς είναι να μεγαλώνει την κόρη της ως single mother.

Παράλληλα, η Ελευθερία Ντεκώ εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου

**Παραγωγή:** Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Ελληνική Σειρά - ΕΡΤ Αρχείο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Απόντες  (E)**  

**«Γιώργος Μητσάκης» - Β΄ Μέρος**

Ο **Γιώργος Μητσάκης** είναι δημιουργός εκατοντάδων ρεμπέτικων και λαϊκών τραγουδιών και έμεινε γνωστός με το προσωνύμιο «ο δάσκαλος». Γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη το 1921 και έφυγε από κοντά μας στις 17 Νοεμβρίου 1993. Άλλοτε στιβαρός και δωρικός και άλλοτε αρχοντορεμπέτης και περιπαικτικός, ο Μητσάκης είχε το χάρισμα να διαφοροποιείται από τους ομότεχνούς του. Πέρασε το δικό του ύφος και στυλ ως προσωπικότητα, αλλά και ως φιγούρα στο πάλκο. Χωρίς υπερβολή, θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως ένας πηγαίος εστέτ του λαϊκού πενταγράμμου.
Τα τελευταία χρόνια της ζωής του είχε μεγάλη πίκρα για την κατάντια, όπως έλεγε, του λαϊκού τραγουδιού, εξαιτίας, κυρίως, της «πολιτικής» των δισκογραφικών εταιριών.

Στο δεύτερο μέρος του αφιερώματος, ο Λευτέρης Παπαδόπουλος και ο Νίκος Μωραΐτης συνεχίζουν την αναφορά στο έργο του, συζητώντας με τη γυναίκα του Αθηνά Μητσάκη, τον δημοσιογράφο Γιώργο Κοντογιάννη, τον συγγραφέα και μουσικό παραγωγό Νίκο Οικονόμου, την ερμηνεύτρια και φίλη του Μητσάκη Χαρούλα Λαμπράκη και τον γνήσιο ρεμπέτη ερμηνευτή Δημήτρη Κοντογιάννη.

Τα τραγούδια του ερμηνεύουν οι: **Δημήτρης Κοντολάζος, Χαρούλα Λαμπράκη, Μαρία Σουλτάτου, Γλυκερία, Γιάννης Πάριος**, κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Volume  (E)**  
**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 2018**

**«Hail Spirit Noir»**

Οι **Hail Spirit Noir** ξεκίνησαν από τη Θεσσαλονίκη το 2010. Το ανήσυχο δημιουργικό τους πνεύμα, η αγάπη τους για την progressive rock των 70’s και οι επιρροές τους από τη λογοτεχνία τρόμου τους οδήγησαν σ’ έναν εντελώς ιδιαίτερο μεταλλικό ήχο με στιγμές ψυχεδέλειας αλλά και Χατζιδάκη. Με σκοτεινό στίχο, πολλούς συμβολισμούς και προσεγμένο artwork έχουν κυκλοφορήσει τρεις ολοκληρωμένες δουλειές ως τώρα. Έχουν περιοδεύσει με επιτυχία στην Ευρώπη ενώ είναι η πρώτη Ελληνική μπάντα που εμφανίστηκε στο Roadburn Festival της Ολλανδίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ξένη Ταινία**

**«Στον ίλιγγο του χορού»**  
*(You Were Never Lovelier)*

**Μουσικοχορευτική κομεντί παραγωγής ΗΠΑ 1942**
**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Α. Σάιτερ

**Σενάριο:** Μίχαελ Φεσιέ ,’Ερνεστ Παγκάνο, Ντέλμερ Ντέιβς
**Πρωταγωνιστούν:** Φρεντ Αστέρ, Ρίτα Χέιγουορθ, Άντολφ Μονζού,Αντέλ Μάρα, Γκας Σίλινγκ, Ξαβιέ Κουγκάτ

**Διάρκεια**: 94'

**Υπόθεση:** Οι Ακούνας, μια πλούσια οικογένεια της Αργεντινής, έχουν την παράδοση ότι οι κόρες πρέπει να παντρεύονται με τη σειρά, με πρώτη τη μεγαλύτερη. Όταν η αδελφή νο.1 παντρεύεται, οι αδελφές νο.3 και νο.4 ασκούν πίεση στη Μαρία, την αδελφή νο.2, επειδή έχουν ήδη διαλέξει τους συζύγους τους. Όμως, η Μαρία δεν έχει γνωρίσει ακόμα έναν άντρα που να της αρέσει. Ο Εντουάρντο Ακούνα, πιστεύοντας ότι οι άντρες δεν είναι αρκετά ρομαντικοί στις μέρες μας, στέλνει στην κόρη του λουλούδια και ανώνυμα ερωτικά γράμματα, δημιουργώντας έναν «μυστηριώδη άντρα» για να την ερωτευτεί. Σκοπεύει να της διαλέξει αργότερα έναν κατάλληλο γι’ αυτή σύζυγο. Αλλά ο Ρόμπερτ Ντέιβις, ένας Αμερικανός χορευτής που ψάχνει για δουλειά, μπαίνει τυχαία στην εικόνα. Η Μαρία τον ερωτεύεται, αλλά ο πατέρας της δεν το εγκρίνει.

Η ταινία ήταν υποψήφια για 3 Όσκαρ μεταξύ αυτών και καλύτερου πρωτότυπου τραγουδιού «Deadly Beloved» σε μουσική του Τζερόμ Κερν και στίχους του Τζόνι Μέρσερ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**23:00**  |   **Ξένη Σειρά**

**«Οι φόνοι της Κίσσα» (Magpie Murders***)* 

**Σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου, ΗΠΑ και Ιρλανδίας 2022**

**Πρωταγωνιστούν:** Τιμ ΜακΜάλαν, Λέσλι Μάνβιλ, Κόνλεθ Χιλ, Μάικλ Μαλόνι, Αλέξανδρος Λογοθέτης, Κλαιρ Ράσμπρουκ, Ντάνιελ Μέις, Μάθιου Μπίαρντ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/01/2025**

**Γενική υπόθεση:** Η επιμελήτρια εκδόσεων Σούζαν Ράιλαντ μπλέκεται σε έναν ιστό δολοπλοκιών και δολοφονιών όταν λαμβάνει το ημιτελές χειρόγραφο του Άλαν Κόνγουεϊ σχετικά με μια υπόθεση μυστηρίου του Άτικους Πουντ.

**Επεισόδιο 1ο.** Η αναζήτηση ενός κεφαλαίου που λείπει από ένα νέο βιβλίο οδηγεί σε έναν φόνο.
 **Επεισόδιο 2ο.** Δύο φόνοι. Ένας σε βιβλίο και ένας στην πραγματική ζωή. Πώς συνδέονται μεταξύ τους;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:20**  |   **Τα Ψάθινα Καπέλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**02:00**  |   **Ελληνική Σειρά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**
**03:00**  |   **Ελληνική Σειρά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**
**05:00**  |   **Παρασκήνιο  (E)**  