

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 04/01/2025 έως 10/01/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Το Ημερολόγιο της Φύσης  (E)**  
*(Nature's Calendar)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Doclights GmbH / NDR Naturfilm, 2023.
Η σειρά αυτή μας ταξιδεύει μήνα με το μήνα, ώστε να παρακολουθήσουμε τι έχει να σας προσφέρει η φύση κατά τη διάρκεια ενός έτους.
Κάθε μήνας του χρόνου και ένα ταξίδι στη Φύση.

**Επεισόδιο 3: Μάρτιος [March]**

Σε ολόκληρο τον κόσμο ο Μάρτιος είναι μήνας αποκαλύψεων. Για κάποιους είναι επικίνδυνη περίοδος. Κάθε απόφαση κάνει τη διαφορά μεταξύ ζωής και θανάτου. Για άλλους είναι μήνας περιπέτειας. Είναι μια εποχή αφθονίας, για να καταβροχθίσουν και να απολαύσουν. Μη σας καταβάλλει λοιπόν ο καλοκαιρινός ήλιος και μη μελαγχολήσετε από το χειμωνιάτικο σκότος. Δείτε τη φύση και θυμηθείτε ότι υπάρχει ομορφιά σε κάθε μήνα του ημερολογίου της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Η Αδελφότητα της Θάλασσας  (E)**  
*(Urak Lawoi. Brothers Of The Sea )*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2023

Η Αδελφότητα της Θάλασσας (Ουράκ Λαγουόι στη μητρική τους γλώσσα) είναι μια φυλή νομάδων που εδώ και εκατοντάδες χρόνια αναζητά ένα μέρος για να εγκατασταθεί. Πριν από 100 χρόνια, η Ταϊλανδική κυβέρνηση παραχώρησε το νησί Κο Λίπε και το αρχιπέλαγος Αντάνγκ στους αυτόχθονες κατοίκους.

Από τότε, η Αδελφότητα της Θάλασσας έχει ξεπεράσει φυσικές και ανθρώπινες καταστροφές, χάρη στην βαθιά της γνώση για την αλιεία και τη θάλασσα. Επέζησαν μετά το τσουνάμι του 2004, αποκλεισμένοι από τη γειτονική Σουμάτρα, καθώς και από την πειρατεία στον Ειρηνικό Ωκεανό, από την αποικιοκρατία και τους δύο Παγκόσμιους Πολέμους. Ωστόσο, η κύρια απειλή τους είναι η εισβολή των τουριστών στο νησί.

Σε αυτή την ταινία θα δούμε πώς αυτή η ιδιαίτερη κουλτούρα και ταυτότητα, μετά από μια χιλιετή σχέση με τον ωκεανό, απειλείται από την κλιματική αλλαγή, τη θαλάσσια ρύπανση και τον μαζικό αριθμό τουριστών που προσελκύονται στο μικρό νησί Κο Λίπε.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Νέλσονς, Λανγκ Λανγκ σε έργα Μπαχ και Σεν-Σανς (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**
*(Nelsons conducts Bach & Saint-Saëns)*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής 3B Produktion 2023, διάρκειας 90΄.

Ο Κινέζος σούπερ σταρ Λανγκ Λανγκ είναι ο σολίστ στο σπινθηροβόλο Κοντσέρτο Νο.2 για πιάνο του Σεν-Σανς, μαζί με την ορχήστρα της Λειψίας Gewandhausorchester και υπό τη διεύθυνση του Αντρίς Νέλσονς.
Ένα από τα πιο δημοφιλή έργα του συνθέτη, το δεύτερο κοντσέρτο γράφτηκε σε μόλις 17 ημέρες την άνοιξη του 1868 και κάποτε το περιέγραφαν χιουμοριστικά ότι «αρχίζει όπως ο Μπαχ και τελειώνει όπως ο Όφενμπαχ». Τα διαφορετικά στυλ του προσφέρουν στο βιρτουόζο πιανίστα την ευκαιρία να δείξει όλες τις πλευρές της τεχνικής του. Το υπόλοιπο πρόγραμμα παρουσιάζει σπάνιες και συναρπαστικές διασκευές έργων του Μπαχ από τους Μάλερ, Έλγκαρ, Ρέγκερ και Ιωακίμ Ραφ.
Έργα: Saint-Saëns: Piano Concerto No.2; Bach: orchestrations by Mahler, Elgar, Reger and Joachim Raff

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 8ο**

Εξερευνούμε τον ρόλο που είχαν οι μύθοι στην αρχαία Ελλάδα και την σημασία τους σήμερα με την βοήθεια τριών ειδικών στο θέμα: του Κωνσταντίνου Κοπανιά, Κωνσταντίνου Λουκόπουλου και Σταύρου Παναγιωτίδη.

Πίνουμε ένα μαρτίνι με την συγγραφέα Σώτη Τριανταφύλλου και μαθαίνουμε τι κάνει ένα τυφλό γουρούνι στην Δεύτερη Οδό.

Η Ελπινίκη Παπαδοπούλου επισκέπτεται την μουσική βιβλιοθήκη του Μεγάρου Μουσικής και η ηθοποιός Αλεξάνδρα Ούστα μοιράζεται μαζί μας το βιβλίο που της άλλαξε την ζωή!

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης
Συντελεστές /Ιδιότητες:
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Οι Αγορές του Κόσμου  (E)**  
*(Markets of the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής, 2024.
Αυτή η σειρά 10 επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε δέκα μέρη του κόσμου, ένα ανθρωπολογικό και πολιτιστικό ταξίδι, προβληματίζοντάς μας για τις παγκοσμιοποιημένες καταναλωτικές μας συνήθειες. Μια πρόσκληση για να ταξιδέψουμε με τον πιο όμορφο τρόπο στα τελευταία προπύργια των τοπικών εθίμων και πολιτισμών. Θα γνωρίσουμε τους άνδρες και τις γυναίκες που καθιστούν αυτές τις αγορές χώρους εμπορικών και πολιτιστικών ανταλλαγών. Σε μια εποχή που η παγκοσμιοποίηση της οικονομίας έχει ως συνέπεια την τυποποίηση των προτιμήσεων και της κατανάλωσης, η επίσκεψη σε μια αγορά μάς δίνει τη δυνατότητα να εντρυφήσουμε στον πολιτισμό μιας χώρας, να γνωρίσουμε τους ανθρώπους της, τα τρόφιμά, τις μυρωδιές, τα χρώματά και τα έθιμά της.

**Επεισόδιο 4: Καμπότζη [Cambodia]**

Στην Καμπότζη, η μικρή πόλη Σκουν έχει γίνει σημείο αναφοράς για όλους τους λάτρεις των βρώσιμων εντόμων: γρύλους, μεταξοσκώληκες, ακρίδες... Η αγορά, που λειτουργεί παραπλεύρως του δρόμου, φημίζεται για τη σπεσιαλιτέ της: τηγανητές ταραντούλες με σκόρδο. Είναι ένα πιάτο που λατρεύουν οι κάτοικοι της Καμπότζης. Τα τελευταία χρόνια, όμως, οι αράχνες λιγοστεύουν επικίνδυνα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Ουτοπία  (E)**  
*(Utopia)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής 2017.

Ο Τόμας Μορ επινόησε τον όρο «ουτοπία» το 1516, αυτό το καλύτερο μέρος κάπου ανάμεσα στη φαντασία και την πραγματικότητα, ο οποίος έχει αναπαραχθεί και επινοηθεί εκ νέου από πολλές γενιές συγγραφέων, καλλιτεχνών και ονειροπόλων. Τώρα, ο ιστορικός τέχνης καθηγητής Ρίτσαρντ Κλέι εξετάζει τι λένε τα ουτοπικά οράματα για τις ελπίδες, τα όνειρα και τους φόβους μας και πώς μας πάνε στον πυρήνα του να είσαι άνθρωπος. Η σειρά είναι φιλόδοξη και προκλητική με πολλά γυρίσματα σε Βρετανία, Λιθουανία, Γερμανία και σε όλες τις ΗΠΑ, και παρουσιάζει γενναίες συνδέσεις και ενδιαφέρουσες συγκρίσεις καθώς μελετά την υψηλή τέχνη και τη λαϊκή κουλτούρα, από τhν Σουίφτ ως το Σταρ Τρεκ, από τον Βάγκνερ ως την Wikipedia.

**Επεισόδιο 2**

Το επεισόδιο 2 παρουσιάζει πραγματικές προσπάθειες για την εφαρμογή ουτοπικών ιδανικών και την κατάρρευση αυτού του τρόπου σκέψης. Ο Ρίτσαρντ Κλέι επισκέπτεται κοινότητες όπως την «Τουίν Όουκς», που λειτουργεί ακόμα και σήμερα και πιστεύει περισσότερο στη σημασία των κοινών υπηρεσιών και της κοινότητας παρά στην ατομικότητα. Επίσης εξετάζει τις σοβιετικές κομμουνιστικές κοινωνίες και πώς μία ιδέα που ακούγεται τόσο τέλεια και ουτοπική, κατέρρευσε πλήρως στον πραγματικό κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μηχανοκίνητος αθλητισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής 2024-2025

**Επεισόδιο 2ο**
Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης
Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου
Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος
Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος
Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης
Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Το Αλάτι της Γης  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**Τα Διονυσιακά Θεοφάνια στα χωριά της Δράμας(Α΄ Κύκλος)**
**Eπεισόδιο**: 10

Οι παραδοσιακές τελετουργίες του Δωδεκαημέρου στη Βόρεια Ελλάδα κορυφώνονται στα χωριά της Δράμας το τριήμερο 6, 7 και 8 Ιανουαρίου, με τις διονυσιακές μεταμφιέσεις και τα πανάρχαια δρώμενα για την καλοχρονιά και τη γονιμότητα
Με αφορμή αυτές τις λαϊκές γιορτές, ανήμερα των Θεοφανίων, ο Λάμπρος Λιάβας υποδέχεται στην ΕΡΤ3 και στο «Αλάτι της Γης» μια μεγάλη μουσική και χορευτική ομάδα που εκπροσωπεί τα επτά κυριότερα χωριά της περιοχής: Μοναστηράκι, Βώλακα, Πετρούσα, Καλή Βρύση, Παγονέρι, Ξηροπόταμο και Πύργους. Οι πολιτιστικοί σύλλογοι των χωριών αυτών έχουν ιδρύσει το «Κέντρο Πολιτιστικής Ανάπτυξης Αν. Μακεδονίας», στις δράσεις του οποίου αναφέρεται ο πρόεδρός του, Γιάννης Παπουτσής.
Ο καθηγητής Χρήστος Παπακώστας μιλάει για τους πολύ ιδιαίτερους χορούς των ντόπιων κατοίκων, που συνοδεύονται από τις αρχέγονες μακεδονίτικες λύρες, τις γκάιντες, τους νταϊρέδες και τα τραγούδια (ανάμεσά τους και τα μοναδικά πολυφωνικά τραγούδια των γυναικών από τον Βώλακα).
Μαζί με τις παρέες των τοπικών μουσικών χορεύουν μέλη του δραστήριου Λυκείου των Ελληνίδων Δράμας με την επιμέλεια του Δήμου Γκίκα, ενώ η πρόεδρος του Λυκείου Άννα Ντινάκη-Κονδυλάκη αναφέρεται στις τοπικές ιδιαιτερότητες και τη γαστρονομία.
Η εκπομπή κλείνει με μια εντυπωσιακή «εισβολή» των μεταμφιεσμένων κουδουνάτων: «Μπαμπούγερα» από την Καλή Βρύση, «Χαράπια» από τον Βώλακα και το Παγονέρι, «Αρκούδες» από τον Βώλακα και τους Πύργους, καθώς και «Αράπηδες» από το Μοναστηράκι, την Πετρούσα και τον Ξηροπόταμο!

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαϊτης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **The Game**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2024-2025.

Το «The Game» («Το Παιχνίδι») παίζει στην ΕΡΤ3 κάθε απόγευμα Σαββάτου στις 16:00, λίγο πριν οι 12 ομάδες του πρωταθλήματος της Greek Basketball League, που θα είναι το πιο ανταγωνιστικό των τελευταίων ετών, μπουν στα παρκέ των γηπέδων για τις αγωνιστικές τους υποχρεώσεις.

Καλεσμένοι στο στούντιο, ζωντανές συνδέσεις με… «Το Παιχνίδι» στα γήπεδα της Basket League, μόνιμες ενότητες για τους πιστούς της πορτοκαλί μπάλας αλλά και δώρα για όσους συμμετέχουν μέσω εφαρμογών στα Social Media συνθέτουν το περιεχόμενο μιας εκπομπής που θα αξίζει να παρακολουθείτε κάθε μπασκετικό απόγευμα Σαββάτου.

Παρουσιάζει ο Γιώργος Τραπεζανίδης από το «κλειστό γήπεδο μπάσκετ» της ΕΡΤ3!

Παρουσίαση: Γιώργος Τραπεζανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Stoiximan GBL  (Z)**

**Έτος παραγωγής:** 2024

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες  (E)**  

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2022.

Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξοδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

**Παραδοσιακή Υφαντική στο Γεράκι Λακωνίας**
**Eπεισόδιο**: 6
Παρουσίαση: Χρήστος Ζαχάρωφ
Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ
Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός
Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος
Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης
Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης
Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης
Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης
Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας
Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης
Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη
Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής
Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL  (Z)**

**Έτος παραγωγής:** 2024

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**22:30**  |   **Μπραζιλέρο - Ελληνικός Κινηματογράφος**  

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας-δραμεντί ,διάρκειας 91΄.

Μια ελληνική όσο και ευρωπαϊκή σάτιρα, σε σκηνοθεσία Σωτήρη Γκορίτσα

Υπόθεση: Ο ευκατάστατος παράγοντας μιας ελληνικής επαρχιακής πόλης δέχεται την αιφνιδιαστική επίσκεψη δυο Ευρωπαίων οικονομικών ελεγκτών. Πρόκειται για μια τρόικα της εποχής, που έρχεται να ελέγξει τη διαχείριση των ευρωπαϊκών δανείων από ντόπιους επιχειρηματίες. Η ταινία αφηγείται μια κωμικοτραγική περιπέτεια σύγκρουσης ανάμεσα στο πατροπαράδοτο ελληνικό δαιμόνιο και τους Ευρωπαίους ελεγκτές

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Σωτήρης Γκορίτσας
Ηθοποιοί: Στέλιος Μάινας, Ivano Marescotti, Rufus Beck, Μαρία Κεχαγιόγλου, Παναγιώτης Σαπουνάκης, Άννα Μάσχα, Μαρία Πρωτόπαππα, Ελισσάβετ Μουτάφη, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Νίκος Γεωργάκης, Νίκος Κούρος, Θέμης Πάνου, Μανώλης Μαυροματάκης, Φώτης Σπύρου, Θανάσης Βισκαδουράκης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Αργυροηλιόπουλος
Μουσική: Νίκος Πορτοκάλογλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **#START  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.

Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.

Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.

Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.

Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.

Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

**Ελευθερία Αρβανιτάκη**

Αυτή την εβδομάδα η Λένα Αρώνη συναντά την αγαπημένη τραγουδίστρια Ελευθερία Αρβανιτάκη, σε μια εκ βαθέων συζήτηση που ρίχνει φως στις ρίζες, την καριέρα και τις σημαντικές επιλογές που διαμόρφωσαν την πορεία της στο ελληνικό μουσικό στερέωμα.

Η Ελευθερία Αρβανιτάκη ανατρέχει στα παιδικά της χρόνια στον Πειραιά, μιλώντας για τις πρώτες μουσικές εμπειρίες και την οικογενειακή της επιρροή που στάθηκε καθοριστική.

Παράλληλα αναφέρεται στα πιο δυνατά χρόνια της ζωής της με την Οπισθοδρομική Κομπανία, αλλά και στην καλλιτεχνική της πορεία, που μετρά πάνω από τέσσερις δεκαετίες. Μοιράζεται τα «ναι» και τα «όχι» της καριέρας της, αλλά και τα δύσκολα βήματα που έπρεπε να κάνει προκειμένου να παραμείνει πιστή στον εαυτό της και στη μουσική της.

Από τη συζήτηση με τη Λένα Αρώνη δε θα μπορούσε να λείπει η βαθιά σχέση της Ελευθερίας Αρβανιτάκη με την αξεπέραστη Μαρίκα Νίνου, που υπήρξε μούσα και πηγή έμπνευσής της. Στη νέα της δουλειά, “Και σήμερα και αύριο και τώρα”, η Αρβανιτάκη αποδίδει φόρο τιμής στη Νίνου τραγουδώντας τα τραγούδια της που παραμένουν ζωντανά και συνοδεύουν τις ζωές μας μέχρι σήμερα.

Μη χάσετε αυτήν την υπέροχη συνάντηση με την Ελευθερία Αρβανιτάκη, μία από τις σημαντικότερες φυσιογνωμίες της ελληνικής μουσικής σκηνής

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **Στοιχειωμένες Ιστορίες  (E)**  
*(Hauntings)*

Σειρά 4 ωριαίων ντοκιμαντέρ
Η σειρά σκιαγραφεί τις πιο συναρπαστικές και τρομακτικές υποθέσεις παραφυσικών φαινομένων στη Βρετανία και την Αμερική. Με προσωπικές εμπειρίες, υλικό αρχείου και δραματουργία οι ιστορίες φαντασμάτων, ταραχοποιών πνευμάτων και εξορκισμών μάς ταξιδεύουν σε φαινόμενα που έχουν τη δύναμη να μεταμορφώνουν ζωές.

**Επεισόδιο 1ο: Σπίτι στο Λονδίνο[The Enfield Poltergeist]**

Τον Σεπτέμβριο του 1977 η αστυνομία ερεύνησε ένα σπίτι στο Ένφιλντ του Λονδίνουμετά από αναφορά για εισβολή σε σπίτι, όπου ακούγονταν δυνατοί θόρυβοι και μετακινούνταν έπιπλα. Ακολούθησαν πολλά αλλόκοτα συμβάντα όπως μετεωρισμοί και φωνές που καταγράφηκαν σε φιλμ και μαγνητοφωνήσεις.Μέχρι σήμερα οι δραστηριότητες αυτές παραμένουν ανεξήγητες.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μηχανοκίνητος αθλητισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**Επεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Το Αλάτι της Γης - Θ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 8ο**

Εξερευνούμε τον ρόλο που είχαν οι μύθοι στην αρχαία Ελλάδα και την σημασία τους σήμερα με την βοήθεια τριών ειδικών στο θέμα: του Κωνσταντίνου Κοπανιά, Κωνσταντίνου Λουκόπουλου και Σταύρου Παναγιωτίδη.

Πίνουμε ένα μαρτίνι με την συγγραφέα Σώτη Τριανταφύλλου και μαθαίνουμε τι κάνει ένα τυφλό γουρούνι στην Δεύτερη Οδό.

Η Ελπινίκη Παπαδοπούλου επισκέπτεται την μουσική βιβλιοθήκη του Μεγάρου Μουσικής και η ηθοποιός Αλεξάνδρα Ούστα μοιράζεται μαζί μας το βιβλίο που της άλλαξε την ζωή!

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης
Συντελεστές /Ιδιότητες:
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Βόρειο Σέλας: Μια Μουσική Πανδαισία  (E)**  
*(Music of the Northern Lights)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής NRK 2016

Βρισκόμαστε έξω στη σκοτεινή νύχτα λουσμένοι στο φώς που σκορπίζει το βόρειο σέλας.

Τις εντυπωσιακές εικόνες συνοδεύει η Νορβηγική Ραδιοφωνική Ορχήστρα με ειδικά επιλεγμένα κλασικά έργα. Καθίστε, χαλαρώστε και απολαύστε ένα μοναδικό μουσικό βίντεο.

Σκηνοθεσία:Harald Albrigtsen
Διεύθυνση Ορχήστρας:Rolf Lennart Stensø

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Ντάνιελ Χόουπ - Η Γοητεία του Χορού (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**
*(Daniel Hope – Dance!)*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής Heliodor/3sat 2024, διάρκειας 97΄.

Σε γρήγορη κίνηση και με τη στροβιλιζόμενη ελαφρότητα του βαλς, η βραδιά απεικονίζει τον κόσμο του χορού σε όλες τις παραλλαγές του, από το κομψό αυλικό μινουέτο μέχρι το φλογερό αργεντίνικο ταγκό. Ο Ντάνιελ Χόουπ είναι γοητευμένος από τη δύναμη του χορού να συγκινεί και να εμπνέει. Ταξιδεύοντας τους ακροατές σε επτά αιώνες μουσικής ιστορίας, ο ΧΟΡΟΣ γιορτάζει τους ρυθμούς που έχουν θέσει τα σώματα σε κίνηση και έχουν ανυψώσει τις καρδιές από την αρχή του χρόνου. Από το ανώνυμο Lamento di Tristano του 14ου αιώνα μέχρι το έργο Orawa του 1986 του Βόιτσεχ Κίλαρ, μέσω κλασικών έργων των Πουρσέλ, Χέντελ, Μότσαρτ, Σεν-Σανς.
Ορχήστρα: Zürcher Kammerorchester (Ορχήστρα Δωματίου της Ζυρίχης)
Συνθέτες: Gluck, Handel, Mozart, Piazzolla, Saint-Saëns, Dall’Abaco, Bizet…

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:40**  |   **Μόνο Θάλασσα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(If There Was No Land On Earth)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής AMFilm/ Ari Dive/ Activ Tour, 2023.
Υπάρχουν μέρη όπου οι άνθρωποι και η φύση συνυπάρχουν με σύνεση. Οι άνθρωποι συνυπάρχουν με τα ζώα και μάλιστα κερδίζουν χρήματα από αυτά, χωρίς να τα σκοτώνουν και να καταστρέφουν το τοπικό οικοσύστημα.
Η σειρά αυτή μιλάει για τέτοια μέρη, για ανθρώπους και θεαματικούς κατοίκους του υδάτινου κόσμου όπως οι φάλαινες και οι καρχαρίες.
Αφορμή για την παρουσίαση της ιστορίας είναι η θέση ότι στο μέλλον η στάθμη των ωκεανών μπορεί να αυξηθεί σημαντικά. Ο αριθμός των πλημμυρισμένων περιοχών στη Γη θα αυξηθεί και ορισμένες θα εξαφανιστούν κάτω από την επιφάνεια των θαλασσών. Τέτοιες διακυμάνσεις στη στάθμη των ωκεανών λαμβάνουν χώρα στον πλανήτη μας εδώ και εκατομμύρια χρόνια.
Σήμερα, υπάρχουν πολλές τέτοιες περιοχές στη Γη, όπου οι άνθρωποι ζουν περιτριγυρισμένοι από νερό και άγρια ζώα.

**Επεισόδιο 1: Οι Φάλαινες της Τόνγκα [Whales of the Kingdom of Tonga]**

Στο Βασίλειο της Τόνγκα, οι μεγάπτερες φάλαινες συρρέουν κάθε χρόνο, μεταξύ Ιουλίου και Οκτωβρίου για να γεννήσουν στα θερμά νερά. Μία οργανωμένη και νομικά οριοθετημένη δραστηριότητα συνάντησης μαζί τους, αποτελεί πηγή εσόδων για τους κατοίκους και μια μοναδική εμπειρία για επισκέπτες απ’ όλο τον κόσμο για μια συνάντηση από κοντά με αυτούς τους θαλάσσιους γίγαντες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Μεσοπόλεμος: Από τη Συντριβή στην Αναγέννηση  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων, που καλύπτει την ιστορική περίοδο μεταξύ της λήξης του Α’ Παγκόσμιου Πολέμου και της έναρξης του Β’ Παγκόσμιου Πολέμου. Η σειρά ξεκινά με τη Μικρασιατική Εκστρατεία, παρουσιάζοντας το σύνολο των στρατιωτικών συμβάντων και των διπλωματικών εξελίξεων, στο φόντο ενός ρευστού πολιτικού περιβάλλοντος και υπογραμμίζοντας παράλληλα τις κοινωνικές επιδράσεις. Η ήττα του ελληνικού στρατού στον πόλεμο, είχε σαν αποτέλεσμα τη μαζική έλευση του προσφυγικού πληθυσμού στην Ελλάδα, το οποίο δημιούργησε μια συνθήκη επιτακτικότητας, οδηγώντας σε ριζικές αλλαγές σε διάφορους τομείς της ελλαδικής πραγματικότητας, από την πολεοδομία και την αγροτική ανάπτυξη, μέχρι το σύστημα δημόσιας υγείας και τις τέχνες.
Ο ελληνικός Μεσοπόλεμος σημαδεύτηκε από τους πρόσφυγες και σε ανάδραση με το διεθνές συγκείμενο, κουβάλησε αντικρουόμενες δυναμικές, τη στρατιωτικοποίηση της πολιτικής ζωής, την πολιτική σύγκρουση, την ανάδυση αντισημιτικών – φασιστικών ιδεολογιών, αλλά και τον εκσυγχρονισμό του κράτους, την κατασκευή μεγάλων δημόσιων έργων και υποδομών, την εκπαιδευτική μεταρρύθμιση, την πολιτισμική ανάταση.

**Επεισόδιο 2:Ανακατατάξεις και Στρατιωτικό Αδιέξοδο**

Ο Ελευθέριος Βενιζέλος, ετοιμάζεται να επιστρέψει στην Αθήνα αλλά δέχεται μια απόπειρα δολοφονίας στο Παρίσι, γεγονός που πυροδοτεί ένα ντόμινο βίας και αντιδράσεων στην Ελλάδα.

Σκηνοθεσία: Μυρτώ Πατσαλίδου
Σενάριο: Μαρία Λούκα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |   **Με Αρετή και Τόλμη (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

Αρχισυνταξία: Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»;
Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο;

Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις!

Το ολοκαίνουργιο μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 1ο**

Η Ιλένια και ο Στέφανος μπαίνουν στο καινούριο τους σπίτι. Εν μέσω της ταραχώδους κωμικής τους καθημερινότητας, κατασκευάζουν ένα τραπέζι - γραφείο, μας εξηγούν πως να επισκευάσουμε τοίχους με υγρασία και μας δείχνουν πως να φτιάξουμε όλα τα απαραίτητα για μία βάφτιση. Τέλος, υποδέχονται στο σπίτι τους την ηθοποιό Τζωρτζίνα Λιώση.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος

Σκηνοθέτης-Σεναριογράφος: Pano Ponti
Διευθυντής Φωτογραφίας: Λευτέρης Ασημακόπουλος
Δνση & Οργάνωση Παραγωγής: Άρης Αντιβάχης
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Κώστας Παπαθανασίου
Αρχισυντάκτης: Δημήτρης Κουτσούκος
Τεχνικός Συνεργάτης: Άγη Πατσιαούρα
Ηχοληψία: Δήμητρα Ξερούτσικου
Βοηθός Σκηνοθέτη: Rodolfos Catania
Εικονολήπτης: Βασίλης Κουτσουρέλης/
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής: Αφροδίτη Πρέβεζα/
Μακιγιάζ: Σοφία Καραθανάση
Φωτογράφος Περιεχομένου: Αλέξανδρος Χατζούλης
Γραφικά: Little Onion

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:30**  |   **Νησιά στην Άκρη  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2022-2023.

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας.

Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**Επεισόδιο 1: Τέλενδος**

Τέλενδος, ένα νησάκι δυτικά της Καλύμνου, δεκαοκτώ μίλια από την Τουρκία. Το όνομά της υποδη-λώνει τέλος, το άκρο μιας μακράς λωρίδας γης. Η Τέλενδος παρότι μικρή αποδεικνύεται ανθεκτική στο χρόνο, με λιγοστούς μα πιστούς κατοίκους.
Ο Παναγιώτης ο δάσκαλος του νησιού, ο Παντελής με το καΐκι του, ο Σάββας το μοναδικό παιδί του νησιού, η Μαρία η μαμά του που ακόμα υφαίνει στον αργαλειό, ο κυρ Χαράλαμπος, ο παππούς του Σάββα που έπαθε τη νόσο των δυτών πολύ νέος. Μέσα από τις ιστορίες τους μαθαίνουμε πως, αν και η ζωή στην Τέλενδο δεν είναι εύκολη, τελικά βρίσκονται εκεί ακριβώς που θα ήθελαν να είναι.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά
Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά
Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου
Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής
Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου
Βοηθός Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη
Βοηθός Κάμερας: Αλέξανδρος Βοζινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025 διάρκειας 90’.

Το ταξίδι του Κωστή ξεκινάει από την Νίσυρο, ένα ηφαιστειακό γεωπάρκο παγκόσμιας σημασίας. Στο Ζέλι Λοκρίδας ανακαλύπτουμε τον Σύλλογο Γυναικών και την ξεχωριστή τους σχέση με τον Όσιο Σεραφείμ. Στα Άνω Δολιανά οι άνθρωποι μοιράζουν τις ζωές τους ανάμεσα στον Πάρνωνα και το Άστρος Κυνουρίας, από τη μια ο Γιαλός κι από την άλλη ο «Χωριός». Σκαρφαλώνουμε στον ανεξερεύνητο Χελμό, στην Περιστέρα Αιγιαλείας και ακολουθούμε τα χνάρια της Γκόλφως και του Τάσου. Πότε χορεύουν την θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό της Τήλου και γιατί το νησί θεωρείται τόπος καινοτομίας και πρωτοπορίας; Στην Τζούρτζια Ασπροποτάμου ο Κωστής κάνει βουτιά στο «Μαντάνι του δαίμονα» και στο Νέο Αργύρι πατάει πάνω στα βήματα του Ζαχαρία Παπαντωνίου. Γιατί ο Νίκος Τσιφόρος έχει βαφτίσει τη Λίμνη Ευβοίας, «Μικρή Βενετία»; Κυριακή στο χωριό ξανά: ένα μαγικό ταξίδι στην ιστορία, την λαογραφία, τις μουσικές, τις μαγειρικές, τα ήθη και τα έθιμα. Ένα ταξίδι στον πολιτισμό μας.

**Επεισόδιο: Παλιά Καστανιά Σερβίων**

Κυριακή στο «μπαλκόνι» της Δυτικής Μακεδονίας. Από την Παλιά Καστανιά Σερβίων, η θέα στη Λίμνη Πολυφύτου και τα Πιέρια Όρη είναι συναρπαστική. Ο Κωστής ανιχνεύει την ιστορία του τόπου, από την θρυλική Καστροπολιτεία των Σερβίων- κάποιοι την έχουν βαφτίσει «Μυστρά της Μακεδονίας»- ως το μοναστήρι του Αγίου Αντωνίου. Κουβεντιάζει με τους κατοίκους για τις ρίζες τους, που φτάνουν ως τον Πόντο και την Καππαδοκία. Μέσα από τις μουσικές και τα τραγούδια ξεδιπλώνονται οι μνήμες τους. Στο Ναυτικό Όμιλο συναντά τον Παναγιώτη Μακρυγιάννη, παγκόσμιο πρωταθλητή κωπηλασίας και στο φαράγγι Χούνη, τους «τρεχαλάκηδες», μια ομάδα εθελοντών που ανοίγουν μονοπάτια κι οργανώνουν αγώνες ορεινού τρεξίματος. Στο Λαογραφικό Μουσείο, ακούμε συγκινητικές ιστορίες για το χωριό και μαγειρεύουμε «γουλιανό λεμονάτο». Η Παλιά Καστανιά Σερβίων, χάρη στις δράσεις του Πολιτιστικού Συλλόγου, γίνεται ξανά προορισμός.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νώντας Μπέκας, Κώστας Αυγέρης
Εναέριες λήψεις: Νώντας Μπέκας
Ήχος: Κλεάνθης Μανωλάρας
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου
Μοντάζ-post production: Νίκος Καλαβρυτινός
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα
Β. Αρχισυντάκτη-β. παραγωγής: Φοίβος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια.
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους.
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο: Ελιά**
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης-Κώστας Σιδηρόπουλος
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο : Λευκά Όρη**

Η δυτική Κρήτη υποδέχεται τον Ηλία και τον Γρηγόρη με πολύ αέρα, κρύο και χαλάζι! Ο καιρός τους εμποδίζει από το να φτάσουν στην κορυφή των Λευκών Ορέων και τους αναγκάζει να αλλάξουν σχέδια. Στη νυχτερινή πορεία τους από την Ανώπολη προς τον Ομαλό, κάνουν μια μικρή στάση για να παρατηρήσουν έναν έρποντα κάτοικο του υπεδάφους που διασχίζει την άσφαλτο, τον ωφέλιμο Γεωσκώληκα. Ξεκινούν την επόμενη ημέρα με καφέ και κουβέντα δίπλα στην ξυλόσομπα και την ασφάλεια του δασοφυλακίου του Ξυλόσκαλου, συζητώντας για το φάντασμα της κρητικής υπαίθρου, τον Φουρόγατο. Η μέρα τους συνεχίζει με την κατάβαση του επιβλητικού φαραγγιού της Σαμαριάς έως το δασολοφυλάκιο του εγκαταλελειμμένου ομώνυμου χωριού, όπου θα διανυκτερεύσουν και θα παρατηρήσουν από κοντά τον ενδημικό Κρητικό Αίγαγρο. Το ταξίδι τους θα ολοκληρωθεί με τη διάσχιση του υπόλοιπου τμήματος του μοναδικού σε ομορφιά φαραγγιού, έως την Αγία Ρούμελη από όπου θα σαλπάρουν με βάρκα προς τη Σούγια, σε μια φουσκωμένη θάλασσα.

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:15**  |   **Stoiximan GBL  (Z)**

**Έτος παραγωγής:** 2024

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL  (Z)**

**Έτος παραγωγής:** 2024

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **Άσπρο Πάτο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Another Round)*

**Έτος παραγωγής:** 2020
**Διάρκεια**: 110'

Δραματική ταινία παραγωγής Δανίας/ Σουηδίας/ Ολλανδίας, 2020
«Mήπως είμαστε πολύ νηφάλιοι για να αντιμετωπίσουμε τα όσα φέρνει η ζωή;”
Υπάρχει μια θεωρία ότι γεννιόμαστε με ελαφρώς ελλιπή ποσότητα αλκοόλ στο αίμα μας και ότι η μέθη σε καθημερινή βάση -σε συνετά επίπεδα τουλάχιστον- θα άνοιγε το μυαλό μας, θα μείωνε τα προβλήματά μας και θα αύξανε τη δημιουργικότητά μας. Όταν η θεωρία αυτή εξάψει την περιέργεια τεσσάρων φίλων, όλοι τους μεσήλικοι και βαριεστημένοι καθηγητές γυμνασίου, εκείνοι αποφασίζουν να ξεκινήσουν ένα πείραμα που απαιτεί να διατηρούν μια ελαφρά κατάσταση μέθης καθ’ όλη τη διάρκεια της μέρας. Αν ο Τσώρτσιλ κέρδισε τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο όντας μονίμως μεθυσμένος, ποιος ξέρει τι μπορούν να καταφέρουν μερικές γουλιές για τους ίδιους και τους μαθητές τους;

· Όσκαρ Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας
· 4 Βραβεία Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Κινηματογράφου [Καλύτερης ταινίας, Καλύτερης σκηνοθεσίας, Καλύτερου σεναρίου, Καλύτερης ανδρικής ερμηνείας.
· ΒΡΑΒΕΙΑ BAFTA – Καλύτερη Ξενόγλωσση Ταινία
· ΒΡΑΒΕΙΑ CESAR – Καλύτερη Ξενόγλωσση Ταινία
· 5 ΒΡΑΒΕΙΑ ΣΤΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΔΑΝΙΑΣ
· ΣΤΗΝ ΤΕΛΙΚΗ ΤΡΙΑΔΑ ΓΙΑ ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ LUX ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟΥ
· Δεκάδες βραβεία από Ενώσεις Κριτικών και Διεθνή Φεστιβάλ

Σκηνοθεσία: Tόμας Βίντερμπεργκ
Σενάριο: Tόμας Βίντερμπεργκ, Τομπίας Λίντχολμ
Πρωταγωνιστούν: Μαντς Μίκελσεν, Τόμας Μπο Λάρσεν, Μάγκνους Μίλανγκ, Λας Ράντε, Μαρία Μπονεβί, Σούσε Βολντ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Μόνο Θάλασσα  (E)**  
*(If There Was No Land On Earth)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής AMFilm/ Ari Dive/ Activ Tour, 2023.
Υπάρχουν μέρη όπου οι άνθρωποι και η φύση συνυπάρχουν με σύνεση. Οι άνθρωποι συνυπάρχουν με τα ζώα και μάλιστα κερδίζουν χρήματα από αυτά, χωρίς να τα σκοτώνουν και να καταστρέφουν το τοπικό οικοσύστημα.
Η σειρά αυτή μιλάει για τέτοια μέρη, για ανθρώπους και θεαματικούς κατοίκους του υδάτινου κόσμου όπως οι φάλαινες και οι καρχαρίες.
Αφορμή για την παρουσίαση της ιστορίας είναι η θέση ότι στο μέλλον η στάθμη των ωκεανών μπορεί να αυξηθεί σημαντικά. Ο αριθμός των πλημμυρισμένων περιοχών στη Γη θα αυξηθεί και ορισμένες θα εξαφανιστούν κάτω από την επιφάνεια των θαλασσών. Τέτοιες διακυμάνσεις στη στάθμη των ωκεανών λαμβάνουν χώρα στον πλανήτη μας εδώ και εκατομμύρια χρόνια.
Σήμερα, υπάρχουν πολλές τέτοιες περιοχές στη Γη, όπου οι άνθρωποι ζουν περιτριγυρισμένοι από νερό και άγρια ζώα.

**Επεισόδιο 1: Οι Φάλαινες της Τόνγκα [Whales of the Kingdom of Tonga]**

Στο Βασίλειο της Τόνγκα, οι μεγάπτερες φάλαινες συρρέουν κάθε χρόνο, μεταξύ Ιουλίου και Οκτωβρίου για να γεννήσουν στα θερμά νερά. Μία οργανωμένη και νομικά οριοθετημένη δραστηριότητα συνάντησης μαζί τους, αποτελεί πηγή εσόδων για τους κατοίκους και μια μοναδική εμπειρία για επισκέπτες απ’ όλο τον κόσμο για μια συνάντηση από κοντά με αυτούς τους θαλάσσιους γίγαντες.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**  
**Επεισόδιο : Λευκά Όρη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Μεσοπόλεμος: Από τη Συντριβή στην Αναγέννηση  (E)**  
**Επεισόδιο 2:Ανακατατάξεις και Στρατιωτικό Αδιέξοδο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος  (E)**  
**Επεισόδιο: Παλιά Καστανιά Σερβίων**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Βόρειο Σέλας: Μια Μουσική Πανδαισία  (E)**  
*(Music of the Northern Lights)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής NRK 2016

Βρισκόμαστε έξω στη σκοτεινή νύχτα λουσμένοι στο φώς που σκορπίζει το βόρειο σέλας.

Τις εντυπωσιακές εικόνες συνοδεύει η Νορβηγική Ραδιοφωνική Ορχήστρα με ειδικά επιλεγμένα κλασικά έργα. Καθίστε, χαλαρώστε και απολαύστε ένα μοναδικό μουσικό βίντεο.

Σκηνοθεσία:Harald Albrigtsen
Διεύθυνση Ορχήστρας:Rolf Lennart Stensø

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Τα Όμορφα Ποτάμια της Βρετανίας με τον Ρίτσαρντ Χάμοντ  (E)**  
*(Britain's Beautiful Rivers with Richard Hammond)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής More4, 2022.
Σε αυτή τη σειρά τεσσάρων επεισοδίων, ο Ρίτσαρντ Χάμοντ ταξιδεύει στο Ηνωμένο Βασίλειο για να εξερευνήσει τους πιο όμορφους ποταμούς της Βρετανίας. Αυτή η σειρά σε τέσσερα μέρη παρουσιάζει τους ποταμούς Σέβερν, Τεστ, Κλάιντ και Ντέργουεντ και μελετά την ιστορική, οικολογική και οικονομική σημασία του καθενός.

**Επεισόδιο 1ο: Σέβερν [Severn]**

Στο πρώτο επεισόδιο της σειράς ο Ρίτσαρντ ταξιδεύει κατά μήκος του μεγαλύτερου ποταμού της Βρετανίας, του Σέβερν. Από την πηγή του στα Όρη Κάμπριαν, μέχρι τις εκβολές του στο Κανάλι του Μπρίστολ, θα δει πώς μέσα από την ιστορία, ο ποταμός αυτός έχει υπάρχει ποταμός εμποδίων, διαχωρισμού και διαμάχης, αλλά τώρα έχει γίνει ένας ποταμός που συνδέει.

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |   **Πατριαρχική Θεία Λειτουργία των Θεοφανείων και Ρίψη του Τιμίου Σταυρού στον Κεράτιο Κόλπο**

-Ζωντανή Μετάδοση από τον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου στο Φανάρι-

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Οι Κουδουνοφόροι των Πυρηναίων  (E)**  
*(The Masked Pyrenees)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2021.

Κατά τη διάρκεια του χειμώνα, τα Πυρηναία ακολουθούν τον ρυθμό του Καρναβαλιού. Αυτή η εποχή αταξίας, ενός «κόσμου άνω-κάτω», είναι μία αντανάκλαση των πρωτόγονων αντιλήψεών μας για τον εορτασμό, συνδεδεμένες με τη συμβολική σκέψη και τους ζωτικούς ρυθμούς της φύσης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Γλέντι, Λεφτά και Αγάπη -Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1955
**Διάρκεια**: 84'

Ο Άγγελος μαζί με τους φίλους του περιμένει τον πλούσιο θείο του Λαυρέντη από την Αμερική, με την ελπίδα να αλλάξει η τύχη τους. Ο θείος έρχεται αλλά είναι πολύ άρρωστος και η Βιβή αντί για φάρμακα και ησυχία που του προτείνουν οι γιατροί, προσφέρει γλέντια και χορούς, με σκοπό να τα "τινάξει" ο θείος. Πράγματι η θεραπεία αρχίζει, όμως αντί ο θείος να χειροτερεύει, καλυτερεύει, ενώ οι τρεις φίλοι έχουν ξεθεωθεί στα γλέντια.

Παίζουν: Βασίλης Αυλωνίτης,Γιώργος Καμπανέλης, Σπεράντζα Βρανά,Ντίνος Ηλιόπουλος,Νίκος Ρίζος,Σμαρούλα Γιούλη,Θανάσης Τζενεράλης, Λαυρέντης Διανέλλος,Σταύρος Ξενίδης, Αρτέμης Μάτσας,Ράλλης Αγγελίδης,Χρυσάνθη Λιάππη,Χάρις Λουκέα,Ανδρέας Μιτάκης, Μαίρη Θωκταρίδου Σενάριο: Νίκος Τσιφόρος Σκηνοθεσία: Νίκος Τσιφόρος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Οι Αγορές του Κόσμου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Markets of the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής, 2024.
Αυτή η σειρά 10 επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε δέκα μέρη του κόσμου, ένα ανθρωπολογικό και πολιτιστικό ταξίδι, προβληματίζοντάς μας για τις παγκοσμιοποιημένες καταναλωτικές μας συνήθειες. Μια πρόσκληση για να ταξιδέψουμε με τον πιο όμορφο τρόπο στα τελευταία προπύργια των τοπικών εθίμων και πολιτισμών. Θα γνωρίσουμε τους άνδρες και τις γυναίκες που καθιστούν αυτές τις αγορές χώρους εμπορικών και πολιτιστικών ανταλλαγών. Σε μια εποχή που η παγκοσμιοποίηση της οικονομίας έχει ως συνέπεια την τυποποίηση των προτιμήσεων και της κατανάλωσης, η επίσκεψη σε μια αγορά μάς δίνει τη δυνατότητα να εντρυφήσουμε στον πολιτισμό μιας χώρας, να γνωρίσουμε τους ανθρώπους της, τα τρόφιμά, τις μυρωδιές, τα χρώματά και τα έθιμά της.

**Επεισόδιο 5: Νότια Κορέα [North Korea]**

Στο Μπουσάν, την τεράστια πόλη-λιμάνι των τριών εκατομμυρίων κατοίκων στα νοτιοανατολικά της Νότιας Κορέας, βρίσκεται η μεγαλύτερη ιχθυαγορά της χώρας: η αγορά Τζακαλτσί. Εδώ θα βρείτε ό,τι καλύτερο έχει να προσφέρει η θάλασσα: δεκάδες είδη ζωντανών ή αποξηραμένων ψαριών, χταπόδια, φύκια και άπειρα οστρακοειδή. Επίσης, θα συναντήσετε τις περίφημες “Τζακαλτσί Ατζιμέ”, τις ιχθυοπώλες που είναι γνήσιες γυναικείες φιγούρες αυτού του πολύχρωμου τόπου.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Dare to Dream Παρίσι 2024 - Οι  Αγώνες της Ισότητας  (E)**  

Ελληνικό ντοκιμαντέρ παραγωγής 2024, διάρκειας 100'.

Αύγουστος 2024. Επί 20 ημέρες, με φόντο το Παρίσι, η κάμερα ακολουθεί την Παραολυμπιακή ομάδα της Ελλάδας εντός και εκτός αγωνιστικών χώρων.

Μια μοναδική καταγραφή της προετοιμασίας των αθλητών, της συνεργασίας τους με τους προπονητές τους και των συναισθημάτων των ιδίων και των οικείων τους τη στιγμή της μεγάλης προσπάθειας.

37 Έλληνες αθλητές και αθλήτριες που αλληλοϋποστηρίζονται, που αγωνίζονται με πάθος και χαμόγελο φορώντας τα ελληνικά χρώματα. 37 ήρωες της καθημερινότητας, αντιμέτωποι με την προσωπική τους υπέρβαση στην παγκόσμια γιορτή ευγενούς άμιλλας με στόχο την ορατότητα.

Διεύθυνση Παραγωγής: Θανάσης Νικολάου
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση Φωτογραφίας: Θάνος Λεύκος Παναγιώτου, Παύλος Παπαδόπουλος
Αρχισυνταξία : Θάνος Λεύκος Παναγιώτου
Δημοσιογραφική Επιμέλεια: Ελισάβετ Γρηγοριάδου
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος
Εικονοληψία / Ηχοληψία: Θάνος Λεύκος Παναγιώτου, Παύλος Παπαδόπουλος, Ελισάβετ Γρηγοριάδου
Σχεδιασμός Γραφικών: Θανάσης Γεωργίου
Εκτέλεση Παραγωγής:AN Sports and Media

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:40**  |   **Το Μεγάλο Ταξίδι της Φάλαινας  (E)**  
*(Ocean Odyssey)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2021.

Ακολουθούμε τις μεγάπτερες φάλαινες στο ταξίδι της μετανάστευσής τους από τους ζεστούς τροπικούς μέχρι την παγωμένη Ανταρκτική, μέσω ενός ωκεάνιου ρεύματος που αποτελεί σπιτικό για πολλά είδη για να διαπιστώσουμε πώς η εύθραυστη αλληλεξάρτησή τους είναι ζωτική για την υγεία των ωκεανών αλλά και για το κλίμα μας στην ξηρά και για την ατμόσφαιρα της Γης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL  (Z)**

**Έτος παραγωγής:** 2024

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **Η Σιωπή της Παλίρροιας (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Silence Of The Tides )*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ντοκιμαντέρ παραγωγής Ολλανδίας [Windmill Film - Bildersturm Filmproduktion], 2020, διάρκειας 105'
Το ντοκιμαντέρ είναι ένα κινηματογραφικό πορτρέτο του μεγαλύτερου παλιρροϊκού κύματος στη θάλασσα του Βάντεν ,στη Βόρεια Θάλασσα . Η ταινία είναι μάρτυρας της εύθραυστης σχέσης του ανθρώπου και της φύσης καθώς αυτή ακολουθεί την άμπωτη και την παλίρροια.
Μια υπνωτιστική κινηματογραφική εμπειρία για τους κύκλους και τις αντιθέσεις των εποχών: ζωή και θάνατος, καταιγίδα και σιωπή. Όλα με φόντο τον ουρανό, το νερό, τον άνεμο ,την ομίχλη και το συνεχώς μεταβαλλόμενο φως.

Σκηνοθεσία: Pieter-Rim De Kroon

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15**  |   **Οι Κουδουνοφόροι των Πυρηναίων  (E)**  
*(The Masked Pyrenees)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:15**  |   **Τα Όμορφα Ποτάμια της Βρετανίας με τον Ρίτσαρντ Χάμοντ  (E)**  
*(Britain's Beautiful Rivers with Richard Hammond)*
**Επεισόδιο 1ο: Σέβερν [Severn]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:15**  |   **Η Σιωπή της Παλίρροιας  (E)**  
*(Silence Of The Tides )*

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Οι Κουδουνοφόροι των Πυρηναίων  (E)**  
*(The Masked Pyrenees)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Το Μεγάλο Ταξίδι της Φάλαινας  (E)**  
*(Ocean Odyssey)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2021.

Ακολουθούμε τις μεγάπτερες φάλαινες στο ταξίδι της μετανάστευσής τους από τους ζεστούς τροπικούς μέχρι την παγωμένη Ανταρκτική, μέσω ενός ωκεάνιου ρεύματος που αποτελεί σπιτικό για πολλά είδη για να διαπιστώσουμε πώς η εύθραυστη αλληλεξάρτησή τους είναι ζωτική για την υγεία των ωκεανών αλλά και για το κλίμα μας στην ξηρά και για την ατμόσφαιρα της Γης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Τα Όμορφα Ποτάμια της Βρετανίας με τον Ρίτσαρντ Χάμοντ  (E)**  
*(Britain's Beautiful Rivers with Richard Hammond)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής More4, 2022.
Σε αυτή τη σειρά τεσσάρων επεισοδίων, ο Ρίτσαρντ Χάμοντ ταξιδεύει στο Ηνωμένο Βασίλειο για να εξερευνήσει τους πιο όμορφους ποταμούς της Βρετανίας. Αυτή η σειρά σε τέσσερα μέρη παρουσιάζει τους ποταμούς Σέβερν, Τεστ, Κλάιντ και Ντέργουεντ και μελετά την ιστορική, οικολογική και οικονομική σημασία του καθενός.

**Επεισόδιο 2ο: Τεστ [Test]**

Σε αυτό το επεισόδιο ο Ρίτσαρντ ταξιδεύει κατά μήκος ενός από τους πιο όμορφους ποταμούς, στον Ποταμό Τεστ. Με μήκος 64 χιλιόμετρα μέσα από την επαρχία του Χάμσιρ, ο Ρίτσαρντ ανακαλύπτει γιατί ο Τεστ, αυτό το σπάνιο ρέμα κιμωλίας, είναι τόσο σημαντικό και βλέπει από κοντά τις απειλές και περιβαλλοντικές πιέσεις που δέχεται αυτός ο ποταμός λόγω της μόλυνσης του νερού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Το Ημερολόγιο της Φύσης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Nature's Calendar)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Doclights GmbH / NDR Naturfilm, 2023.
Η σειρά αυτή μας ταξιδεύει μήνα με το μήνα, ώστε να παρακολουθήσουμε τι έχει να σας προσφέρει η φύση κατά τη διάρκεια ενός έτους.
Κάθε μήνας του χρόνου και ένα ταξίδι στη Φύση.

**Επεισόδιο 4: Απρίλιος [April]**

Το θαύμα της νέας ζωής, η πάλη για την προστασία των γηραιότερων, η μάχη κόντρα στα στοιχεία της φύσης και μέχρι και λίγος ρομαντισμός. Κάθε μήνας φέρνει τις δικές του εκπλήξεις και ενθουσιασμό. Για πολλούς ανθρώπους σε όλο τον κόσμο ο Απρίλιος είναι ο μήνας του Πάσχα. Παρομοίως, στο ζωικό βασίλειο αφθονούν τα αβγά κάθε είδους. Είναι μια εποχή ζωής, βρεφών και πνευματικής αναγέννησης. Νέες ζωές ξεκινούν παντού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Ιστορίες των Ανθρώπων και της Φύσης  (E)**  
*(Heritage)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Ekla Production/Ushuaïa TV [Γαλλία], 2017
Πέρα από την επίσημη Λίστα Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, υπάρχει μία ακόμα – πιο διακριτική και άγνωστη στον κόσμο – η Δοκιμαστική Λίστα. Μέχρι τώρα περιλαμβάνει πάνω από 1.500 περιοχές. Η σειρά μας γνωρίζει ανθρώπους όλων των επαγγελμάτων που προστατεύουν τις περιοχές αυτές: μηχανικοί, δάσκαλοι, αρχαιολόγοι, εθελοντές, υπεύθυνοι ΜΚΟ και έφοροι… Κάθε μέρα μοχθούν για τη διατήρηση της κληρονομιάς της χώρας τους. Και υπάρχουν πολλές πιθανότητες να καταγραφούν στην Παγκόσμια Κληρονομιά της UNESCO. Από την Παλιά Πόλη της Μομπάσα μέχρι το Ελ Τίγκρε των Μάγια και τις λιβανέζικες κοιλάδες, το κάθε μέρος έχει μια ιστορία να διηγηθεί. Εναέριες λήψεις, ταξίδια και κοντινά πλάνα θα τονίσουν την ομορφιά και την ευθραυστότητα αυτών των πολιτιστικών και φυσικών περιοχών.

**Επεισόδιο 1ο: Κένυα [Kenya]**

Η Κένυα βρίσκεται στα ανατολικά παράλια της Αφρικής και σφύζει από μοναδικούς θησαυρούς και απομεινάρια του ένδοξου εμπορικού παρελθόντος της.

Σκηνοθεσία: Nicolas Millet

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Οι Αγορές του Κόσμου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Markets of the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής, 2024.
Αυτή η σειρά 10 επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε δέκα μέρη του κόσμου, ένα ανθρωπολογικό και πολιτιστικό ταξίδι, προβληματίζοντάς μας για τις παγκοσμιοποιημένες καταναλωτικές μας συνήθειες. Μια πρόσκληση για να ταξιδέψουμε με τον πιο όμορφο τρόπο στα τελευταία προπύργια των τοπικών εθίμων και πολιτισμών. Θα γνωρίσουμε τους άνδρες και τις γυναίκες που καθιστούν αυτές τις αγορές χώρους εμπορικών και πολιτιστικών ανταλλαγών. Σε μια εποχή που η παγκοσμιοποίηση της οικονομίας έχει ως συνέπεια την τυποποίηση των προτιμήσεων και της κατανάλωσης, η επίσκεψη σε μια αγορά μάς δίνει τη δυνατότητα να εντρυφήσουμε στον πολιτισμό μιας χώρας, να γνωρίσουμε τους ανθρώπους της, τα τρόφιμά, τις μυρωδιές, τα χρώματά και τα έθιμά της.

**Επεισόδιο 6: Ινδονησία [Indonesia]**

Η πόλη Μπουκιτίνγκι, στα δυτικά του νησιού Σουμάτρα, στο αρχιπέλαγος της Ινδονησίας, είναι γνωστή για το ήπιο κλίμα της, το ενεργό ηφαίστειο και την αγορά μπαχαρικών της. Μοσχοκάρυδο, κάρδαμο, κανέλα, κόλιανδρος, πιπέρι ή τσίλι... όλα καλλιεργούνται στη γύρω περιοχή και μπορείτε να τα βρείτε στους πάγκους της αγοράς. Μάλιστα, υπάρχει και ξεχωριστό τμήμα που σερβίρει εδέσματα της τοπικής κουζίνας, γνωστή ως «Νάσι Καπάο», η οποία είναι βασισμένη στα μπαχαρικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Τα Όμορφα Ποτάμια της Βρετανίας με τον Ρίτσαρντ Χάμοντ  (E)**  
*(Britain's Beautiful Rivers with Richard Hammond)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής More4, 2022.
Σε αυτή τη σειρά τεσσάρων επεισοδίων, ο Ρίτσαρντ Χάμοντ ταξιδεύει στο Ηνωμένο Βασίλειο για να εξερευνήσει τους πιο όμορφους ποταμούς της Βρετανίας. Αυτή η σειρά σε τέσσερα μέρη παρουσιάζει τους ποταμούς Σέβερν, Τεστ, Κλάιντ και Ντέργουεντ και μελετά την ιστορική, οικολογική και οικονομική σημασία του καθενός.

**Επεισόδιο 2ο: Τεστ [Test]**

Σε αυτό το επεισόδιο ο Ρίτσαρντ ταξιδεύει κατά μήκος ενός από τους πιο όμορφους ποταμούς, στον Ποταμό Τεστ. Με μήκος 64 χιλιόμετρα μέσα από την επαρχία του Χάμσιρ, ο Ρίτσαρντ ανακαλύπτει γιατί ο Τεστ, αυτό το σπάνιο ρέμα κιμωλίας, είναι τόσο σημαντικό και βλέπει από κοντά τις απειλές και περιβαλλοντικές πιέσεις που δέχεται αυτός ο ποταμός λόγω της μόλυνσης του νερού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Κατηγορούμενος ο Έρως - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1962
**Διάρκεια**: 97'

Ένας νεαρός εργοστασιάρχης, ο Κώστας Χατζηπαύλου, θέλοντας να κατακτήσει την Έλλη, κόρη του βιομήχανου Αχιλλέα Καρμπάντη, η οποία τον είχε χαστουκίσει κατά τη διάρκεια κάποιου ποδοσφαιρικού αγώνα, προσλαμβάνεται σαν εργάτης στο εργοστάσιο του πατέρα της. Η Έλλη αρχίζει να ανταποκρίνεται στην πολιορκία του, χωρίς να φαντάζεται όμως πως στην πραγματικότητα δεν είναι ένας φτωχός φοιτητής που εργάζεται για να τελειώσει τις σπουδές του. Εκείνος, με την κάλυψη του πατέρα της, τον οποίο έχει ενημερώσει σχετικά, συνεχίζει να παριστάνει το φτωχαδάκι, αδιαφορώντας παντελώς για το φλερτ μιας εργάτριας, αλλά και για τις αγριάδες του επιστάτη. Όταν η Έλλη μαθαίνει ποιος πράγματι είναι, εξοργίζεται, φεύγει από το σπίτι της και του κάνει μήνυση για πλαστοπροσωπία, πλαστογραφία και απάτη. Η υπόθεση φτάνει στο δικαστήριο, όπου εκτυλίσσονται σπαρταριστές σκηνές και φυσικά ο κατηγορούμενος αθωώνεται... λόγω βλακείας. Μόλις ξεθυμαίνει η οργή της, η ατίθαση κόρη βλέπει με άλλο μάτι τον Κώστα, πέφτει στην αγκαλιά του και δέχεται να γίνει γυναίκα του.

Κωμωδία, παραγωγής 1962.
Σκηνοθεσία: Γκρεγκ Τάλλας.
Σενάριο: Δημήτρης Ευαγγελίδης.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αριστείδης Καρύδης-Φουκς.
Μουσική: Μίμης Πλέσσας.

Παίζουν: Λάμπρος Κωνσταντάρας, Γιώργος Πάντζας, Άννα Μπράτσου, Βαγγέλης Πρωτόπαππας, Άννα Μαντζουράνη, Γιάννης Αργύρης, Γιώργος Γαβριηλίδης, Νανά Παπαδοπούλου, Ντόρα Βολανάκη, Παμφίλη Σαντοριναίου, Γιώργος Νέζος, Ερρίκος Κονταρίνης, Κώστας Ναός, Περικλής Χριστοφορίδης, Πάρις Πάππης, Γιάννης Παπαϊωάννου, Α. Λέκας, Καίτη Γκίνη, Σάββας Καλαντζής, Νίκος Λεπενιώτης, Γιώργος Οικονόμου, Σοφία Φέρρη, Ελ. Δουβάρα, Γ. Αντωνάκος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Οι Αγορές του Κόσμου  (E)**  
*(Markets of the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής, 2024.
Αυτή η σειρά 10 επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε δέκα μέρη του κόσμου, ένα ανθρωπολογικό και πολιτιστικό ταξίδι, προβληματίζοντάς μας για τις παγκοσμιοποιημένες καταναλωτικές μας συνήθειες. Μια πρόσκληση για να ταξιδέψουμε με τον πιο όμορφο τρόπο στα τελευταία προπύργια των τοπικών εθίμων και πολιτισμών. Θα γνωρίσουμε τους άνδρες και τις γυναίκες που καθιστούν αυτές τις αγορές χώρους εμπορικών και πολιτιστικών ανταλλαγών. Σε μια εποχή που η παγκοσμιοποίηση της οικονομίας έχει ως συνέπεια την τυποποίηση των προτιμήσεων και της κατανάλωσης, η επίσκεψη σε μια αγορά μάς δίνει τη δυνατότητα να εντρυφήσουμε στον πολιτισμό μιας χώρας, να γνωρίσουμε τους ανθρώπους της, τα τρόφιμά, τις μυρωδιές, τα χρώματά και τα έθιμά της.

**Επεισόδιο 6: Ινδονησία [Indonesia]**

Η πόλη Μπουκιτίνγκι, στα δυτικά του νησιού Σουμάτρα, στο αρχιπέλαγος της Ινδονησίας, είναι γνωστή για το ήπιο κλίμα της, το ενεργό ηφαίστειο και την αγορά μπαχαρικών της. Μοσχοκάρυδο, κάρδαμο, κανέλα, κόλιανδρος, πιπέρι ή τσίλι... όλα καλλιεργούνται στη γύρω περιοχή και μπορείτε να τα βρείτε στους πάγκους της αγοράς. Μάλιστα, υπάρχει και ξεχωριστό τμήμα που σερβίρει εδέσματα της τοπικής κουζίνας, γνωστή ως «Νάσι Καπάο», η οποία είναι βασισμένη στα μπαχαρικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Το Ημερολόγιο της Φύσης  (E)**  
*(Nature's Calendar)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Doclights GmbH / NDR Naturfilm, 2023.
Η σειρά αυτή μας ταξιδεύει μήνα με το μήνα, ώστε να παρακολουθήσουμε τι έχει να σας προσφέρει η φύση κατά τη διάρκεια ενός έτους.
Κάθε μήνας του χρόνου και ένα ταξίδι στη Φύση.

**Επεισόδιο 4: Απρίλιος [April]**

Το θαύμα της νέας ζωής, η πάλη για την προστασία των γηραιότερων, η μάχη κόντρα στα στοιχεία της φύσης και μέχρι και λίγος ρομαντισμός. Κάθε μήνας φέρνει τις δικές του εκπλήξεις και ενθουσιασμό. Για πολλούς ανθρώπους σε όλο τον κόσμο ο Απρίλιος είναι ο μήνας του Πάσχα. Παρομοίως, στο ζωικό βασίλειο αφθονούν τα αβγά κάθε είδους. Είναι μια εποχή ζωής, βρεφών και πνευματικής αναγέννησης. Νέες ζωές ξεκινούν παντού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Είναι στο Χέρι σου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»;
Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο;

Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις!

Το ολοκαίνουργιο μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 10ο**

Η Ιλένια και ο Στέφανος δεν σταματούν να σκέφτονται πρωτότυπες ιδέες για το νέο τους σπίτι. Σε αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν μία μινιμαλισμός γκαρνταρόμπα από χαλκοσωλήνες. Η Ιλένια δημιουργεί ένα ανέλπιστα εύκολο whiteboard, για να μην ξεχνάει τίποτα και ενημερώνει τον Στέφανο για τα οφέλη της κομποστοποίησης. Τέλος ο Στέφανος υποδέχεται στο εργαστήριο του τον ζαχαροπλάστη Δημήτρη Μακρυνιώτης και φτιάχνουν μαζί μία κάβα από μία πεταμένα παλέττα.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος

Σκηνοθέτης-Σεναριογράφος: Pano Ponti
Διευθυντής Φωτογραφίας: Λευτέρης Ασημακόπουλος
Δνση & Οργάνωση Παραγωγής: Άρης Αντιβάχης
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Κώστας Παπαθανασίου
Αρχισυντάκτης: Δημήτρης Κουτσούκος
Τεχνικός Συνεργάτης: Άγη Πατσιαούρα
Ηχοληψία: Δήμητρα Ξερούτσικου
Βοηθός Σκηνοθέτη: Rodolfos Catania
Εικονολήπτης: Βασίλης Κουτσουρέλης/
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής: Αφροδίτη Πρέβεζα/
Μακιγιάζ: Σοφία Καραθανάση
Φωτογράφος Περιεχομένου: Αλέξανδρος Χατζούλης
Γραφικά: Little Onion

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:30**  |   **+άνθρωποι  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2023.

Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους.

Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**Θα βάλω πλάτη**
**Eπεισόδιο**: 10

Ίδρωσε μέσα στα γήπεδα και έδωσε μάχες για να κερδίζει η ομάδα του. Ένας πρώην επαγγελματίας μπασκετμπολίστας ο οποίος μπορεί να σταμάτησε τον πρωταθλητισμό όχι όμως και να αγωνίζεται.

Ο Γιάννης Δάρρας συναντάει τον άνθρωπο που αποφάσισε να δώσει έναν διαφορετικό αγώνα. Να ανεβάσει τον φίλο του στη δεύτερη ψηλότερη κορφή της Ελλάδας. Έστησε την ομάδα, οργάνωσε την αποστολή και ανέβασε τον τετραπληγικό Παναγιώτη στο Σμόλικα, μεταφέροντας τον στην πλάτη του.

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας
Έρευνα, Αρχισυνταξία: Γιάννης Δάρρας
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Ώρα Χορού - Β' Κύκλος  (E)**  

Ωριαία εκπομπή, παραγωγής 2024.

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει; Με ποιον τρόπο τον απελευθερώνει; Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του “δρόμου” και το tango μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, καθηγητών, χορογράφων και ανθρώπων που χορεύουν διαφορετικά είδη χορού καταγράφοντας το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό. Μια σειρά που για μία ακόμα σεζόν ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Επεισόδιο: Μιούζικαλ**

Πώς μπορεί να συνδυαστεί ο χορός με το τραγούδι και την υποκριτική; Η σειρά «Ώρα Χορού» μπαίνει στον μαγικό κόσμο του μιούζικαλ και με αφορμή την παράσταση “Fame” μιλά με τους συντελεστές για ένα από τα πιο αγαπημένα είδη ανά τον κόσμο.

Κεντρική προσωπικότητα του επεισοδίου, ο Θοδωρής Πανάς που μας μιλά για την ιστορία του μιούζικαλ και παράλληλα διηγείται την προσωπική του επιτυχημένη διαδρομή στο είδος.

Παράλληλα, εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις του στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου
Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής
Μοντάζ: Σοφία Σφυρή
Διεύθυνση Παραγωγής: Χρήστος Καραλιάς
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ο Κόσμος το 1942 (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(1942, The World at War)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, γαλλικής παραγωγής [Agat Films/© EX NIHILO, ARTE , HISTORIA], 2022.
Στις μέρες μας, γνωρίζουμε ότι το 1942 ήταν το έτος που έπαιξε καθοριστικό ρόλο στον Β’ Παγκόσμιο Πόλεμο. Στην αρχή, οι Δυνάμεις του Άξονα κατέστησαν σαφή την υπεροχή τους, αλλά οι Σύμμαχοι κατάφεραν να αντιστρέψουν τους όρους. Αλλά ποια ήταν η καθημερινή ζωή των συνηθισμένων ανθρώπων στην επαρχία, που αγνοούσαν τα πραγματικά γεγονότα; Το 1942 ηχούσε στα αφτιά τους ως το έτος που «όλα είναι πιθανά»…

**Επεισόδιο 4: Αντίο Δικαιώματα [Goodbye Childrens]**

Το 1942, τα ανθρώπινα δικαιώματα δεν υπάρχουν. Οι άνθρωποι δεν είναι ελεύθεροι να πιστεύουν ή να σκέφτονται. Για τη νίκη, δεν έχουν σημασία οι στερήσεις, οι επιδημίες, η εξάντληση… Ο άνθρωπος πρέπει να δώσει τα πάντα: την εργασία του, την αφοσίωσή του, την υγεία του, τη ζωή του. Οι ατομικές ήττες μετρούν λιγότερο από την κοινή νίκη. Σε όλον τον κόσμο, τα πάντα επιτρέπονται: αυθαιρεσία, ανισότητες, προδοσίες…

Σκηνοθεσία: Véronique Lagoarde-Ségot/ Marc Ball

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τεχνολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Ίντερνετ: Κρύψε τα Ίχνη σου  (E)**  
*(Disappear: Cover Your Online Tracks)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ARTE G.E.I.E. / LuFilms, 2021

Tα προσωπικά δεδομένα των χρηστών του Διαδικτύου αποτελούν το νέο κυνήγι θησαυρού. Είτε πρόκειται για εγκληματίες στον κυβερνοχώρο, είτε για διαδικτυακούς γίγαντες είτε για υπηρεσίες πληροφοριών - όλοι θέλουν να έχουν πρόσβαση σε αυτά, γιατί ο έλεγχος τέτοιων πληροφοριών σημαίνει δύναμη.

Πολλοί άνθρωποι θέλουν να ελέγχουν την κυκλοφορία των προσωπικών τους δεδομένων στο Διαδίκτυο - αλλά στον ψηφιοποιημένο κόσμο μας, μπορούμε πραγματικά να τα καταφέρουμε χωρίς διαδικτυακά εργαλεία; Χρησιμοποιώντας συγκεκριμένα παραδείγματα πέντε πρωταγωνιστών που έχουν εκτεθεί σε όλο και πιο επεμβατικές μορφές διαδικτυακής παρακολούθησης, αυτό το ντοκιμαντέρ εξερευνά πιθανές λύσεις στο πρόβλημα.

Σκηνοθεσία: Marc Meillassoux

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Έξω από τις Γραμμές (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Draw For Change)*

Σειρά 6 ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023-24.

Μια σειρά ντοκιμαντέρ για τις δημιουργούς γραφιστικών τεχνών από όλο τον κόσμο που αμφισβητούν τις κόκκινες γραμμές και τα ταμπού της κοινωνίας τους.

Σε κάθε επεισόδιο μια καλλιτέχνης μας βάζει στον κόσμο της δείχνοντας όχι μόνο τα εμπόδια και τους κινδύνους που αντιμετωπίζει, αλλά και το θάρρος και το χιούμορ που χρειάζονται για να τα διαχειριστεί.

**Επεισόδιο 4: Σχεδιάζοντας μια γραμμή-Ινδία [Drawing a line (India)]**

Η Ράτσιτα Τανίτζα, δημιουργός του "Sanitary Panels", μιας δημοφιλούς σειράς κόμικς που είναι γνωστή για τον αιχμηρό κοινωνικοπολιτικό σχολιασμό της, έχει γοητεύσει τους νέους, φιλελεύθερους Ινδούς. Τον Δεκέμβριο του 2020, αντιμετώπισε δικαστική δίωξη για τρία από τα σκίτσα της, γεγονός που της επιβάλλει να είναι εξαιρετικά προσεκτική όχι μόνο στην τέχνη της, αλλά και στη συμμετοχή της σε αυτό το ντοκιμαντέρ. Η αναμονή για το νομικό αποτέλεσμα προσθέτει άγχος, παρεμποδίζοντας το έργο της Ράτσιτα. Αυτό το ντοκιμαντέρ παρουσιάζει το σθένος μιας νεαρής Ινδής που αντιμετωπίζει διώξεις και λογοκρισία με χιούμορ και ατρόμητη ειλικρίνεια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Αναμνήσεις**  
*(Souvenirs)*

**Έτος παραγωγής:** 2014
**Διάρκεια**: 92'

Δραματική κομεντί, γαλλικής παραγωγής 2014.

Ο Ρομαίν, είναι θυρωρός σε ένα μικρό ξενοδοχείο στο Παρίσι. Δεν το ξέρει ακόμα, αλλά πρόκειται να γίνει συγγραφέας… Η Μαντλέν είναι έξι δεκαετίες μεγαλύτερή του και είναι η γιαγιά του. Με κάποιο μαγικό τρόπο, αυτοί οι δύο συνεννοούνται άψογα, σα να είναι συνομήλικοι. Μια μέρα η Μαντλέν το σκάει από τον οίκο ευγηρίας, όπου την έχουν βάλει τα δύο παιδιά της, χωρίς να έχει δώσει τη συγκατάθεσή της. Την ίδια μέρα, ο Ρομαίν παίρνει ρεπό και συναντιέται με τη γιαγιά του στο Ετρετά, την πόλη που έζησε η Μαντλέν στα νιάτα της. Γιαγιά και εγγονός περνούν την ομορφότερη μέρα της ζωής τους….

Διάρκεια: 92’
Σκηνοθεσία: Jean-Paul Rouve
Παίζουν: Michel Blanc, Annie Cordy, Mathieu Spinosi.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Το Ημερολόγιο της Φύσης  (E)**  
*(Nature's Calendar)*
**Επεισόδιο 4: Απρίλιος [April]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Ιστορίες των Ανθρώπων και της Φύσης  (E)**  
*(Heritage)*
**Επεισόδιο 1ο: Κένυα [Kenya]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ώρα Χορού - Β' Κύκλος  (E)**  

Ωριαία εκπομπή, παραγωγής 2024.

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει; Με ποιον τρόπο τον απελευθερώνει; Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του “δρόμου” και το tango μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, καθηγητών, χορογράφων και ανθρώπων που χορεύουν διαφορετικά είδη χορού καταγράφοντας το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό. Μια σειρά που για μία ακόμα σεζόν ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Επεισόδιο: Μιούζικαλ**

Πώς μπορεί να συνδυαστεί ο χορός με το τραγούδι και την υποκριτική; Η σειρά «Ώρα Χορού» μπαίνει στον μαγικό κόσμο του μιούζικαλ και με αφορμή την παράσταση “Fame” μιλά με τους συντελεστές για ένα από τα πιο αγαπημένα είδη ανά τον κόσμο.

Κεντρική προσωπικότητα του επεισοδίου, ο Θοδωρής Πανάς που μας μιλά για την ιστορία του μιούζικαλ και παράλληλα διηγείται την προσωπική του επιτυχημένη διαδρομή στο είδος.

Παράλληλα, εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις του στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου
Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής
Μοντάζ: Σοφία Σφυρή
Διεύθυνση Παραγωγής: Χρήστος Καραλιάς
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Τα Όμορφα Ποτάμια της Βρετανίας με τον Ρίτσαρντ Χάμοντ  (E)**  
*(Britain's Beautiful Rivers with Richard Hammond)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής More4, 2022.
Σε αυτή τη σειρά τεσσάρων επεισοδίων, ο Ρίτσαρντ Χάμοντ ταξιδεύει στο Ηνωμένο Βασίλειο για να εξερευνήσει τους πιο όμορφους ποταμούς της Βρετανίας. Αυτή η σειρά σε τέσσερα μέρη παρουσιάζει τους ποταμούς Σέβερν, Τεστ, Κλάιντ και Ντέργουεντ και μελετά την ιστορική, οικολογική και οικονομική σημασία του καθενός.

**Επεισόδιο 3ο: Κλάιντ [Clyde]**

Σε αυτό το επεισόδιο ο Ρίτσαρντ ταξιδεύει στις άγριες περιοχές της Σκωτίας, ώστε να ακολουθήσει και να καταλάβει την περιβαλλοντική σημασία του ποταμού Κλάιντ. Αυτός ο άγριος και δυνατός ποταμός είναι επίσης ένας ποταμός που αντιμετωπίζει τεράστιες περιβαλλοντικές αλλαγές.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Το Ημερολόγιο της Φύσης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Nature's Calendar)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Doclights GmbH / NDR Naturfilm, 2023.
Η σειρά αυτή μας ταξιδεύει μήνα με το μήνα, ώστε να παρακολουθήσουμε τι έχει να σας προσφέρει η φύση κατά τη διάρκεια ενός έτους.
Κάθε μήνας του χρόνου και ένα ταξίδι στη Φύση.

**Επεισόδιο 5: Μάιος [May]**

Ο Μάιος είναι ένας εκπληκτικός μήνας αλλαγής, που προαναγγέλλεται από ιδιαίτερους εποχιακούς επισκέπτες, έντονο ενθουσιασμό και ίντριγκα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Ιστορίες των Ανθρώπων και της Φύσης  (E)**  
*(Heritage)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Ekla Production/Ushuaïa TV [Γαλλία], 2017
Πέρα από την επίσημη Λίστα Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, υπάρχει μία ακόμα – πιο διακριτική και άγνωστη στον κόσμο – η Δοκιμαστική Λίστα. Μέχρι τώρα περιλαμβάνει πάνω από 1.500 περιοχές. Η σειρά μας γνωρίζει ανθρώπους όλων των επαγγελμάτων που προστατεύουν τις περιοχές αυτές: μηχανικοί, δάσκαλοι, αρχαιολόγοι, εθελοντές, υπεύθυνοι ΜΚΟ και έφοροι… Κάθε μέρα μοχθούν για τη διατήρηση της κληρονομιάς της χώρας τους. Και υπάρχουν πολλές πιθανότητες να καταγραφούν στην Παγκόσμια Κληρονομιά της UNESCO. Από την Παλιά Πόλη της Μομπάσα μέχρι το Ελ Τίγκρε των Μάγια και τις λιβανέζικες κοιλάδες, το κάθε μέρος έχει μια ιστορία να διηγηθεί. Εναέριες λήψεις, ταξίδια και κοντινά πλάνα θα τονίσουν την ομορφιά και την ευθραυστότητα αυτών των πολιτιστικών και φυσικών περιοχών.

**Επεισόδιο 2ο: Λίβανος [Lebanon]**

Ο Λίβανος αφηγείται την ιστορία ενός σταυροδρομιού ανάμεσα σε δυο πολιτισμούς που δεν έχουν πάψει να επικοινωνούν από την αρχαιότητα.

Σκηνοθεσία: Nicolas Millet

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Οι Αγορές του Κόσμου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Markets of the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής, 2024.
Αυτή η σειρά 10 επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε δέκα μέρη του κόσμου, ένα ανθρωπολογικό και πολιτιστικό ταξίδι, προβληματίζοντάς μας για τις παγκοσμιοποιημένες καταναλωτικές μας συνήθειες. Μια πρόσκληση για να ταξιδέψουμε με τον πιο όμορφο τρόπο στα τελευταία προπύργια των τοπικών εθίμων και πολιτισμών. Θα γνωρίσουμε τους άνδρες και τις γυναίκες που καθιστούν αυτές τις αγορές χώρους εμπορικών και πολιτιστικών ανταλλαγών. Σε μια εποχή που η παγκοσμιοποίηση της οικονομίας έχει ως συνέπεια την τυποποίηση των προτιμήσεων και της κατανάλωσης, η επίσκεψη σε μια αγορά μάς δίνει τη δυνατότητα να εντρυφήσουμε στον πολιτισμό μιας χώρας, να γνωρίσουμε τους ανθρώπους της, τα τρόφιμά, τις μυρωδιές, τα χρώματά και τα έθιμά της.

**Επεισόδιο 7: Ινδία [India]**

Το Μαντουράι είναι μια από τις παλαιότερες πόλεις της Ινδίας και ένα από τα σημαντικότερα μέρη καλλιέργειας λουλουδιών και όσων σχετίζονται με την οικονομία τους, ιδιαίτερα του γιασεμιού σαμπάκ. Αυτό το λευκό και τόσο αρωματικό λουλούδι, στολίζει τα κεφάλια των γυναικών, αλλά προσφέρεται και στους θεούς, οι οποίοι αντιπροσφέρουν την εύνοιά τους. Στην αγορά οι τιμές αλλάζουν ανάλογα με τη ζήτηση και την προσφορά. Όσο γιασεμί δεν πουληθεί, αγοράζεται από τους αρωματοποιούς σε χαμηλότερη, αλλά εγγυημένη τιμή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Τα Όμορφα Ποτάμια της Βρετανίας με τον Ρίτσαρντ Χάμοντ  (E)**  
*(Britain's Beautiful Rivers with Richard Hammond)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής More4, 2022.
Σε αυτή τη σειρά τεσσάρων επεισοδίων, ο Ρίτσαρντ Χάμοντ ταξιδεύει στο Ηνωμένο Βασίλειο για να εξερευνήσει τους πιο όμορφους ποταμούς της Βρετανίας. Αυτή η σειρά σε τέσσερα μέρη παρουσιάζει τους ποταμούς Σέβερν, Τεστ, Κλάιντ και Ντέργουεντ και μελετά την ιστορική, οικολογική και οικονομική σημασία του καθενός.

**Επεισόδιο 3ο: Κλάιντ [Clyde]**

Σε αυτό το επεισόδιο ο Ρίτσαρντ ταξιδεύει στις άγριες περιοχές της Σκωτίας, ώστε να ακολουθήσει και να καταλάβει την περιβαλλοντική σημασία του ποταμού Κλάιντ. Αυτός ο άγριος και δυνατός ποταμός είναι επίσης ένας ποταμός που αντιμετωπίζει τεράστιες περιβαλλοντικές αλλαγές.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Νταντά Με το Ζόρι - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1959
**Διάρκεια**: 77'

Κωμωδία, παραγωγής 1959.

Όταν ένας πλασιέ (Μίμης Φωτόπουλος) ανακαλύπτει ένα μωρό, εγκαταλελειμμένο στην πόρτα ενός σπιτιού, θα το φροντίσει, ψάχνοντας παράλληλα να βρει τους γονείς του ή κάποιο ζευγάρι που να θέλει να το υιοθετήσει.
Στο τέλος, γίνεται ο κηδεμόνας του έκθετου.

Σκηνοθεσία-σενάριο: Στέλιος Ζωγραφάκης.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Giovanni Varriano.
Μουσική σύνθεση: Ανδρέας Καποδίστριας.
Παίζουν: Μίμης Φωτόπουλος, Γεωργία Βασιλειάδου, Λίλη Παπαγιάννη, Περικλής Χριστοφορίδης, Βύρων Πάλλης, Πόπη Λάζου, Λαυρέντης Διανέλλος, Καίτη Λύδου, Λάκης Σκέλλας, Κώστας Παπαχρήστος, Δημήτρης Παπαϊωάννου, Μπίλλυ Κωνσταντοπούλου, Μαίρη Μεταξά, Τζίμης Λυγούρας, Βιολέττα Σούλη, Τάσος Δαρείος, Γιάννης Φύριος, Τάκης Βίδος, Παναγιώτης Καλλονάρης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Οι Αγορές του Κόσμου  (E)**  
*(Markets of the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής, 2024.
Αυτή η σειρά 10 επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε δέκα μέρη του κόσμου, ένα ανθρωπολογικό και πολιτιστικό ταξίδι, προβληματίζοντάς μας για τις παγκοσμιοποιημένες καταναλωτικές μας συνήθειες. Μια πρόσκληση για να ταξιδέψουμε με τον πιο όμορφο τρόπο στα τελευταία προπύργια των τοπικών εθίμων και πολιτισμών. Θα γνωρίσουμε τους άνδρες και τις γυναίκες που καθιστούν αυτές τις αγορές χώρους εμπορικών και πολιτιστικών ανταλλαγών. Σε μια εποχή που η παγκοσμιοποίηση της οικονομίας έχει ως συνέπεια την τυποποίηση των προτιμήσεων και της κατανάλωσης, η επίσκεψη σε μια αγορά μάς δίνει τη δυνατότητα να εντρυφήσουμε στον πολιτισμό μιας χώρας, να γνωρίσουμε τους ανθρώπους της, τα τρόφιμά, τις μυρωδιές, τα χρώματά και τα έθιμά της.

**Επεισόδιο 7: Ινδία [India]**

Το Μαντουράι είναι μια από τις παλαιότερες πόλεις της Ινδίας και ένα από τα σημαντικότερα μέρη καλλιέργειας λουλουδιών και όσων σχετίζονται με την οικονομία τους, ιδιαίτερα του γιασεμιού σαμπάκ. Αυτό το λευκό και τόσο αρωματικό λουλούδι, στολίζει τα κεφάλια των γυναικών, αλλά προσφέρεται και στους θεούς, οι οποίοι αντιπροσφέρουν την εύνοιά τους. Στην αγορά οι τιμές αλλάζουν ανάλογα με τη ζήτηση και την προσφορά. Όσο γιασεμί δεν πουληθεί, αγοράζεται από τους αρωματοποιούς σε χαμηλότερη, αλλά εγγυημένη τιμή.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Το Ημερολόγιο της Φύσης  (E)**  
*(Nature's Calendar)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Doclights GmbH / NDR Naturfilm, 2023.
Η σειρά αυτή μας ταξιδεύει μήνα με το μήνα, ώστε να παρακολουθήσουμε τι έχει να σας προσφέρει η φύση κατά τη διάρκεια ενός έτους.
Κάθε μήνας του χρόνου και ένα ταξίδι στη Φύση.

**Επεισόδιο 5: Μάιος [May]**

Ο Μάιος είναι ένας εκπληκτικός μήνας αλλαγής, που προαναγγέλλεται από ιδιαίτερους εποχιακούς επισκέπτες, έντονο ενθουσιασμό και ίντριγκα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**  

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής 2023.

Το Βαλκάνια Εξπρές είναι μια σειρά που διανύει την δεύτερη δεκαετία παρουσίας του στο τηλεοπτικό πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Πρόκειται για ένα διαρκές ταξίδι στα Βαλκάνια που προσπαθεί να επανασυνδέσει το ελληνικό κοινό με μια περιοχή της γεωγραφίας μας που είναι σημαντική τόσο για την ιστορία, τον πολιτισμό, την οικονομία μας, όσο και για το μέλλον μας.

Τα Βαλκάνια είναι η βίβλος του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, ένα εργαστήριο παραγωγής ιστορίας, ένα γεωστρατηγικό σταυροδρόμι, ένας χώρος ανάπτυξης της ελληνικής εξωστρέφειας.

Το Βαλκάνια εξπρές χτίζει μια γνωριμία με μια γειτονιά που καλούμαστε να συνυπάρξουμε σε ένα ευρωπαϊκό πλαίσιο και να διαχειριστούμε από κοινού ζωτικά θέματα.

Είναι μια συναρπαστική εμπειρία σε ένα κομμάτι μιας ανεξερεύνητης Ευρώπης με μοναδική φυσική ποικιλομορφία, γαστρονομία, μουσική και λαϊκό πολιτισμό, αλλά και σύγχρονη ζωή και καινοτόμο πνεύμα έχοντας πολλά να προσφέρει στο σημερινό γίγνεσθαι.

**Κάρλοβο, Ένα Οδοιπορικό Με Άρωμα Λεβάντας Και Ιστορίας / ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ**

Σε αυτό το επεισόδιο σας ταξιδεύουμε στην πιο αρωματική κοιλάδα της Βουλγαρίας, γνωστή και ως “Κοιλάδα των Ρόδων”. Ξεκινάμε από μια φάρμα λεβάντας, που λέγεται “Levanta World”, και γνωρίζουμε το ζευγάρι, που είχε αυτή την ιδέα. Πηγαίνουμε στην πόλη Κάρλοβο, με τα αποστακτήρια λεβάντας και ρόδων, η οποία είχε παράδοση στην εκπαίδευση κι έπαιξε σημαντικό ρόλο στην εθνική αναγέννηση των Βουλγάρων κατά τον 19ο αιώνα. Επισκεπτόμαστε το εθνογραφικό συγκρότημα της πόλης, μαθαίνουμε την ιστορία του Βούλγαρου επαναστάτη Βασίλ Λέφσκι και παρακολουθούμε μαθήματα χαρακτικής και χειροτεχνιών. Συνεχίζουμε στο γειτονικό, Σόποτ των γραμμάτων και των τεχνών, την κωμόπολη που γέννησε τον Ιβάν Βάζοφ, τον μεγαλύτερο ποιητή και συγγραφέα της Βουλγαρίας. Επόμενος προορισμός μας η Χισάρια με τα ρωμαϊκά της τείχη, τις άφθονες ιαματικές πηγές, αλλά και τα σύγχρονα ξενοδοχεία με σπα, που προσελκύουν τον ιαματικό τουρισμό. Τελευταίος μας σταθμός το χωριό Στάρο Ζελεζάρε, γνωστό πλέον και ως “Street Art Village”, οι τοίχοι του οποίου έχουν μετατραπεί σε “καμβάδες” για έργα μοντέρνας τέχνης, ζωγραφισμένα δίπλα στις μορφές των κατοίκων του. Συζητάμε με τους εμπνευστές αυτού του επαναστατικού πρότζεκτ και περιηγούμαστε στους δρόμους του χωριού, που έγινε “πρωτεύουσα” της Στριτ Αρτ στα Βαλκάνια.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης
Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα
Eικονολήπτης : Παναγιώτης Ασνάης
Χειρίστης drone:Αγησίλαος Δεληγιαννίδης
Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος
Σκριπτ: Νόπη Ράντη
Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας
Βοηθός Μοντάζ: Ελένη Καψούρα
Μουσική Επιμέλεια: Αργύρης Κωνσταντινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Η Εποχή των Εικόνων (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Θ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ο νέος κύκλος 8 επεισοδίων της εκπομπής Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ εστιάζει και αυτή τη σεζόν σε ζητήματα κοινωνικοπολιτικά, προσωπικότητες σημαίνουσες στην καλλιτεχνική δημιουργία, καταγωγικές ιστορίες της ελληνικής διασποράς, ιστορίες διαμόρφωσης συλλογών, έργα και καλλιτέχνες που ενθαρρύνουν και ενθαρρύνονται από την έννοια της Συνύπαρξης. Ενδεικτικά ο νέος κύκλος περιλαμβάνει ανάμεσα σε άλλα την Νοτιoαφρικανή, ελληνικής καταγωγής καλλιτέχνιδα Penny Siopis με την αναδρομική της έκθεση στο ΕΜΣΤ, την έκθεση ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ στην Εθνική Πινακοθήκη, το MOMus στη Θεσσαλονίκη και την ιστορία των συλλογών του, την έκθεση του NEON “Space of Togetherness” στο Σχολείον Ειρήνη Παππά και την 50η Μπιενάλε Βενετίας, σταθερή καταγραφή και κορωνίδα της εκπομπής από το 2003.

**Επεισόδιο: Μπιενάλε Βενετίας-Α' Μέρος**
Έρευνα-Παρουσίαση Κατερίνα Ζαχαροπούλου
Σκηνοθεσία Δημήτρης Παντελιάς
Καλλιτεχνική επιμέλεια Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος
Διεύθυνση Φωτογραφίας Δημήτρης Κορδελάς
Μοντάζ-Μιξάζ Σταύρος Συμεωνίδης
Οπερατέρ Γρηγόρης Βούκαλης
Ηχολήπτης Χρήστος Παπαδόπουλος
Ενδυματολόγος Δέσποινα Χειμώνα
Διεύθυνση Παραγωγής Παναγιώτης Δαμιανός
Βοηθός παραγωγού Aλεξάνδρα Κουρή
Mακιγιάζ Χρυσούλα Ρουφογάλη
Βοηθός σκηνοθέτη Μάριος Αποστόλου
Επεξεργασία εικόνας/χρώματος 235/Σάκης Μπουζιάνης
Μουσική τίτλων εκπομπής George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός
Παραγωγός Ελένη Κοσσυφίδου
Εκτέλεση Παραγωγής Blackbird Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **101 Γεγονότα που Άλλαξαν τον 20ο Αιώνα  (E)**  
*(101 Events That Changed the 20th Century)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής All3Media International, 2017.

Η ιστορία της ανθρωπότητας είναι μία συνεχής ιστορία αλλαγών, επαναστάσεων και εξελίξεων – αλλά αναμφίβολα κανένας αιώνας δεν είδε τόσες δραματικές, ραγδαίες και μη-αναστρέψιμες αλλαγές όσο αυτός του 20ού Αιώνα.

Στις αρχές του 20ού αιώνα ο παγκόσμιος χάρτης ήταν χρωματιστός για να φαίνεται η διεισδυτικότητα των σπουδαίων ευρωπαϊκών αυτοκρατοριών. Παντού από την Κίνα στα ανατολικά μέχρι παντού στον κόσμο πλην μερικών ευρωπαϊκών χωρών, οι αρχαίες δυναστείες φορούσαν τις κορώνες τους με ξεκάθαρη ασφάλεια. Τίποτα από όλα αυτά δεν άντεξε τα επόμενα εκατό χρόνια.

Όμως η αλλαγή δεν έρχεται εύκολα. Η αλλαγή προηγείται των γεγονότων – μία πολιτική διένεξη, μία δολοφονία, μία φυσική καταστροφή, ένα ανθρώπινο λάθος ή μία ιδιοφυής ιδέα.

Σπουδαίες αλλαγές απορρέουν από τέτοια γεγονότα. Τα πιο ταραχώδη γεγονότα του 20ού αιώνα άλλαξαν τον κόσμο σε πρωτοφανή βαθμό.

Σε αυτήν τη σειρά θα εξετάσουμε τα 101 Γεγονότα, τα οποία σύμφωνα με τους ειδικούς, συμπεριλαμβανομένων κι αυτών που συνέβαλαν στη σειρά, ήταν τα πιο επιδραστικά στον αιώνα, στον κόσμο μας και στον τρόπο ζωής μας.

**Επεισόδιο 2**

Στο Επεισόδιο 2 μετράμε αντίστροφα τα γεγονότα από το 88 ως το 74 που διαμόρφωσαν και επηρέασαν τη σκέψη, σημάδεψαν πολέμους, άλλαξαν τη μόδα και ανέκαμψαν οικονομίες. Σε αυτό το επεισόδιο βλέπουμε την κυκλοφορία ενός βιβλίου που λέγεται Σιωπηλή Άνοιξη και έκανε γνωστό ένα πολύ σημαντικό πρόβλημα, την πτώση της αίρεσης Τζόουνσταουν και τα εγκαίνια του πιο χαρούμενου μέρους στον κόσμο, της Ντίσνεϊλαντ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Υγεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Ο Φρουρός της Υγείας μας (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Immune System – Guardian of Our Health)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2024

Μετά την πανδημία της COVID-19, το ανοσοποιητικό σύστημα έχει γίνει κεντρικό θέμα της ιατρικής έρευνας. Τι είναι το ανοσοποιητικό σύστημα; Πώς μπορούμε να το ενισχύσουμε; Υπό ποιες συνθήκες αστοχεί; Πώς μπορεί να βοηθήσει στη θεραπεία ασθενειών όπως ο καρκίνος; Αυτό το επιστημονικό πρόγραμμα περιλαμβάνει συναρπαστικά παραδείγματα, συνεντεύξεις με διεθνείς επιστήμονες και γραφιστικές επεξηγήσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Το Θέατρο στον Αμαζόνιο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Teatro Amazonas - The Art of Sound and Nature )*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022.

Καταμεσής της μεγαλύτερης συνεχόμενης δασικής περιοχής του Αμαζονίου υπάρχει ένα θέατρο για όπερα: το Θέατρο Αμαζόνας. Το νεοκλασικό κτίριο στο κέντρο της μητρόπολης του Αμαζονίου Μανάους χωράει πάνω από 700 θεατές και όταν εγκαινιάστηκε το 1896, ήταν το δεύτερο μεγαλύτερο θέατρο για όπερα μετά τη Σκάλα του Μιλάνου. Χτίστηκε για να προσφέρει μουσική διασκέδαση στους βαρόνους του καουτσούκ στη νέα και ακμάζουσα κοσμοπολίτικη πόλη, το Παρίσι των Τροπικών.

Η πραγματοποίηση του σχεδίου μιας πολυτελούς όπερας στη μέση του Αμαζονίου πιθανόν οφειλόταν σε ένα όραμα-εμμονή. Ακόμα και σήμερα, το κτίριο αποτελεί απόδειξη της πολιτισμικής επίδειξη εξουσίας από τη Δυτική βιομηχανική τάξη. Μετά την παρακμή της βιομηχανίας καουτσούκ σταματά και η μουσική στο θέατρο αυτό. Η μνήμη ξεθωριάζει, το θέατρο πέφτει σε βαθύ ύπνο, γεμάτο αγκάθια. Αλλά ο μύθος του Αμαζονίου ακόμα υπάρχει...

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Mandy**  
*(Mandy)*

**Έτος παραγωγής:** 2018
**Διάρκεια**: 120'

Ξένη ταινία Τρόμου, συμπαραγωγής Μ.Βρετανίας/Βελγίου/ΗΠΑ,2018

Διάρκεια:116’

1983. Ο Ρεντ και η Μάντυ, ένα περιθωριακό και αγαπημένο ζευγάρι, ζουν γαλήνια στο δάσος, μέχρι που το καταφύγιο τους δέχεται ανελέητη επίθεση από μία παρανοϊκή θρησκευτική σέκτα με επικεφαλής τον σαδιστή Τζερεμάια Σαν. Ο Ρεντ επιβιώνει και εξαπολύει ένα μανιασμένο ανθρωποκυνηγητό που κορυφώνεται σε αιματοκύλισμα.
Ο ελληνικής καταγωγής Πάνος Κοσμάτος (Beyond the Black Rainbow) καταθέτει, μόλις με τη δεύτερη ταινία του, ένα αισθητικά συγκλονιστικό έργο με μοναδικό όραμα και αριστοτεχνική εκτέλεση. Ο Νίκολας Κέιτζ αναλαμβάνει πρωταγωνιστικό ρόλο σ΄ αυτό το αιματηρό, ψυχεδελικό, κολασμένο οδοιπορικό, ένα μακελειό αφιερωμένο στην τέχνη του φανταστικού και ντυμένο με τη μουσική του σπουδαίου Γιόχαν Γιόχανσον. Η ταινία έχει αποσπάσει διθυραμβικές κριτικές, έχει κλέψει τις καρδιές του κοινού και κατέχει ήδη τη θέση ενός cult αριστουργήματος με σκηνές που θα αφήσουν το σημάδι τους στο σινεμά

Σκηνοθεσία:Πάνος Κοσμάτος
Πρωταγωνιστούν: Νίκολας Κέιτζ, Άντρια Ράιζμπορο, Λάινους Ρόουτς ,Όλγουεν Φουέρε, Ρίτσαρντ Μπρέικ, Μπιλ Ντιουκ

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Οι Αγορές του Κόσμου  (E)**  
*(Markets of the World)*
**Επεισόδιο 7: Ινδία [India]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Υγεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Ο Φρουρός της Υγείας μας  (E)**  
*(The Immune System – Guardian of Our Health)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**  

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής 2023.

Το Βαλκάνια Εξπρές είναι μια σειρά που διανύει την δεύτερη δεκαετία παρουσίας του στο τηλεοπτικό πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Πρόκειται για ένα διαρκές ταξίδι στα Βαλκάνια που προσπαθεί να επανασυνδέσει το ελληνικό κοινό με μια περιοχή της γεωγραφίας μας που είναι σημαντική τόσο για την ιστορία, τον πολιτισμό, την οικονομία μας, όσο και για το μέλλον μας.

Τα Βαλκάνια είναι η βίβλος του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, ένα εργαστήριο παραγωγής ιστορίας, ένα γεωστρατηγικό σταυροδρόμι, ένας χώρος ανάπτυξης της ελληνικής εξωστρέφειας.

Το Βαλκάνια εξπρές χτίζει μια γνωριμία με μια γειτονιά που καλούμαστε να συνυπάρξουμε σε ένα ευρωπαϊκό πλαίσιο και να διαχειριστούμε από κοινού ζωτικά θέματα.

Είναι μια συναρπαστική εμπειρία σε ένα κομμάτι μιας ανεξερεύνητης Ευρώπης με μοναδική φυσική ποικιλομορφία, γαστρονομία, μουσική και λαϊκό πολιτισμό, αλλά και σύγχρονη ζωή και καινοτόμο πνεύμα έχοντας πολλά να προσφέρει στο σημερινό γίγνεσθαι.

**Κάρλοβο, Ένα Οδοιπορικό Με Άρωμα Λεβάντας Και Ιστορίας / ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ**

Σε αυτό το επεισόδιο σας ταξιδεύουμε στην πιο αρωματική κοιλάδα της Βουλγαρίας, γνωστή και ως “Κοιλάδα των Ρόδων”. Ξεκινάμε από μια φάρμα λεβάντας, που λέγεται “Levanta World”, και γνωρίζουμε το ζευγάρι, που είχε αυτή την ιδέα. Πηγαίνουμε στην πόλη Κάρλοβο, με τα αποστακτήρια λεβάντας και ρόδων, η οποία είχε παράδοση στην εκπαίδευση κι έπαιξε σημαντικό ρόλο στην εθνική αναγέννηση των Βουλγάρων κατά τον 19ο αιώνα. Επισκεπτόμαστε το εθνογραφικό συγκρότημα της πόλης, μαθαίνουμε την ιστορία του Βούλγαρου επαναστάτη Βασίλ Λέφσκι και παρακολουθούμε μαθήματα χαρακτικής και χειροτεχνιών. Συνεχίζουμε στο γειτονικό, Σόποτ των γραμμάτων και των τεχνών, την κωμόπολη που γέννησε τον Ιβάν Βάζοφ, τον μεγαλύτερο ποιητή και συγγραφέα της Βουλγαρίας. Επόμενος προορισμός μας η Χισάρια με τα ρωμαϊκά της τείχη, τις άφθονες ιαματικές πηγές, αλλά και τα σύγχρονα ξενοδοχεία με σπα, που προσελκύουν τον ιαματικό τουρισμό. Τελευταίος μας σταθμός το χωριό Στάρο Ζελεζάρε, γνωστό πλέον και ως “Street Art Village”, οι τοίχοι του οποίου έχουν μετατραπεί σε “καμβάδες” για έργα μοντέρνας τέχνης, ζωγραφισμένα δίπλα στις μορφές των κατοίκων του. Συζητάμε με τους εμπνευστές αυτού του επαναστατικού πρότζεκτ και περιηγούμαστε στους δρόμους του χωριού, που έγινε “πρωτεύουσα” της Στριτ Αρτ στα Βαλκάνια.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης
Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα
Eικονολήπτης : Παναγιώτης Ασνάης
Χειρίστης drone:Αγησίλαος Δεληγιαννίδης
Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος
Σκριπτ: Νόπη Ράντη
Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας
Βοηθός Μοντάζ: Ελένη Καψούρα
Μουσική Επιμέλεια: Αργύρης Κωνσταντινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Τα Όμορφα Ποτάμια της Βρετανίας με τον Ρίτσαρντ Χάμοντ  (E)**  
*(Britain's Beautiful Rivers with Richard Hammond)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής More4, 2022.
Σε αυτή τη σειρά τεσσάρων επεισοδίων, ο Ρίτσαρντ Χάμοντ ταξιδεύει στο Ηνωμένο Βασίλειο για να εξερευνήσει τους πιο όμορφους ποταμούς της Βρετανίας. Αυτή η σειρά σε τέσσερα μέρη παρουσιάζει τους ποταμούς Σέβερν, Τεστ, Κλάιντ και Ντέργουεντ και μελετά την ιστορική, οικολογική και οικονομική σημασία του καθενός.

**Επεισόδιο 4ο: Ντέργουεντ [Derwent]**

Από τις πηγές του στις βουνοκορφές του Ντάρμπισιρ, μέχρι το στόμα του νότια του Ντάρμπι, όπου ενώνεται με τον ποταμό Τρεντ, ο Ρίτσαρντ ταξιδεύει κατά μήκος αυτού του ποταμού εργασίας και βιομηχανίας. Όντας η πατρίδα του πρώτου εργοστασίου στον κόσμο, ο ποταμός έχει πιάσει δουλειά σε όλο του το μήκος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Το Ημερολόγιο της Φύσης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Nature's Calendar)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Doclights GmbH / NDR Naturfilm, 2023.
Η σειρά αυτή μας ταξιδεύει μήνα με το μήνα, ώστε να παρακολουθήσουμε τι έχει να σας προσφέρει η φύση κατά τη διάρκεια ενός έτους.
Κάθε μήνας του χρόνου και ένα ταξίδι στη Φύση.

**Επεισόδιο 6: Ιούνιος [June]**

Υπάρχουν σκαμπανεβάσματα, αλλά δεν υπάρχει ποτέ βαρετή στιγμή τον Ιούνιο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Ιστορίες των Ανθρώπων και της Φύσης  (E)**  
*(Heritage)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Ekla Production/Ushuaïa TV [Γαλλία], 2017
Πέρα από την επίσημη Λίστα Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, υπάρχει μία ακόμα – πιο διακριτική και άγνωστη στον κόσμο – η Δοκιμαστική Λίστα. Μέχρι τώρα περιλαμβάνει πάνω από 1.500 περιοχές. Η σειρά μας γνωρίζει ανθρώπους όλων των επαγγελμάτων που προστατεύουν τις περιοχές αυτές: μηχανικοί, δάσκαλοι, αρχαιολόγοι, εθελοντές, υπεύθυνοι ΜΚΟ και έφοροι… Κάθε μέρα μοχθούν για τη διατήρηση της κληρονομιάς της χώρας τους. Και υπάρχουν πολλές πιθανότητες να καταγραφούν στην Παγκόσμια Κληρονομιά της UNESCO. Από την Παλιά Πόλη της Μομπάσα μέχρι το Ελ Τίγκρε των Μάγια και τις λιβανέζικες κοιλάδες, το κάθε μέρος έχει μια ιστορία να διηγηθεί. Εναέριες λήψεις, ταξίδια και κοντινά πλάνα θα τονίσουν την ομορφιά και την ευθραυστότητα αυτών των πολιτιστικών και φυσικών περιοχών.

**Επεισόδιο 3ο: Γουατεμάλα [Guatemala]**

Στην καρδιά της Κεντρικής Αμερικής, η Γουατεμάλα διαθέτει τη δική της πολιτιστική κληρονομιά που συνδυάζει πνευματικά πιστεύω των Μάγια και αδάμαστη φύση.

Σκηνοθεσία: Nicolas Millet

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Οι Αγορές του Κόσμου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Markets of the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής, 2024.
Αυτή η σειρά 10 επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε δέκα μέρη του κόσμου, ένα ανθρωπολογικό και πολιτιστικό ταξίδι, προβληματίζοντάς μας για τις παγκοσμιοποιημένες καταναλωτικές μας συνήθειες. Μια πρόσκληση για να ταξιδέψουμε με τον πιο όμορφο τρόπο στα τελευταία προπύργια των τοπικών εθίμων και πολιτισμών. Θα γνωρίσουμε τους άνδρες και τις γυναίκες που καθιστούν αυτές τις αγορές χώρους εμπορικών και πολιτιστικών ανταλλαγών. Σε μια εποχή που η παγκοσμιοποίηση της οικονομίας έχει ως συνέπεια την τυποποίηση των προτιμήσεων και της κατανάλωσης, η επίσκεψη σε μια αγορά μάς δίνει τη δυνατότητα να εντρυφήσουμε στον πολιτισμό μιας χώρας, να γνωρίσουμε τους ανθρώπους της, τα τρόφιμά, τις μυρωδιές, τα χρώματά και τα έθιμά της.

**Επεισόδιο 8: Γουατεμάλα [Guatemala]**

Η μικρή πόλη Τσιτσικαστενάνγκο, στην καρδιά των Αλτιπλάνος της Γουατεμάλας, φιλοξενεί μια από τις μεγαλύτερες αγορές της Κεντρικής Αμερικής. Η Γουατεμάλα, και ειδικότερα η κεντρική περιοχή της χώρας, είναι μία από τις σημαντικότερες περιοχές πολιτιστικής επιρροής των Μάγια. Η επιρροή αυτή αντικατοπτρίζεται στην αγορά της πόλης, η οποία πραγματοποιείται δύο φορές την εβδομάδα, κάθε Πέμπτη και Κυριακή. Από τα ρούχα μέχρι τα τρόφιμα και τις προγονικές δοξασίες, η αγορά συγκεντρώνει πραγματικά τον πολιτισμό των Μάγια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Τα Όμορφα Ποτάμια της Βρετανίας με τον Ρίτσαρντ Χάμοντ  (E)**  
*(Britain's Beautiful Rivers with Richard Hammond)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής More4, 2022.
Σε αυτή τη σειρά τεσσάρων επεισοδίων, ο Ρίτσαρντ Χάμοντ ταξιδεύει στο Ηνωμένο Βασίλειο για να εξερευνήσει τους πιο όμορφους ποταμούς της Βρετανίας. Αυτή η σειρά σε τέσσερα μέρη παρουσιάζει τους ποταμούς Σέβερν, Τεστ, Κλάιντ και Ντέργουεντ και μελετά την ιστορική, οικολογική και οικονομική σημασία του καθενός.

**Επεισόδιο 4ο: Ντέργουεντ [Derwent]**

Από τις πηγές του στις βουνοκορφές του Ντάρμπισιρ, μέχρι το στόμα του νότια του Ντάρμπι, όπου ενώνεται με τον ποταμό Τρεντ, ο Ρίτσαρντ ταξιδεύει κατά μήκος αυτού του ποταμού εργασίας και βιομηχανίας. Όντας η πατρίδα του πρώτου εργοστασίου στον κόσμο, ο ποταμός έχει πιάσει δουλειά σε όλο του το μήκος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Ο Μπαμπάς Εκπαιδεύεται -Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1953
**Διάρκεια**: 75'

Κινηματογραφική διασκευή της ομότιτλης θεατρικής ηθογραφικής κωμωδίας του Σπύρου Μελά, παραγωγής 1953.

Ένας χήρος ιδιοκτήτης ταβέρνας προσπαθεί να αναμορφωθεί για να ικανοποιήσει τις απαιτήσεις της αριστοκρατικής οικογένειας από την οποία κατάγεται η γυναίκα του γιου του. Ο ταβερνιάρης, όμως, θα αλλάξει τους ρόλους και θα είναι εκείνος που θα δώσει μαθήματα στους άλλους.

Την ταινία αυτή είχε αρχίσει να σκηνοθετεί ο Νίκος Τσιφόρος αλλά την ολοκλήρωσε ο σεναριογράφος της Γιώργος Λαζαρίδης. Το 1977, ο Γιάννης Δαλιανίδης γυρίζει το ίδιο θεατρικό έργο σε ταινία με τον τίτλο «Ο κυρ Γιώργης εκπαιδεύεται» με τον Διονύση Παπαγιανόπουλο στον πρωταγωνιστικό ρόλο.

Σκηνοθεσία-σενάριο: Γιώργος Λαζαρίδης.
Συγγραφέας: Σπύρος Μελάς.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Θεοδωρίδης.
Μουσική επιμέλεια: Αργύρης Κουνάδης.
Μουσική σύνθεση: Ιωσήφ Ριτσιάρδης.
Παίζουν: Πέτρος Κυριακός, Σάσα Ντάριο, Γιώργος Καμπανέλλης, Γκέλυ Μαυροπούλου, Νίκος Ματθαίος, Κώστας Βουτσάς (α΄κινηματογραφική εμφάνιση), Νανά Παπαδοπούλου, Αλέκος Αναστασιάδης, Δημήτρης Αβιάτης, Αλέκος Πομώνης, Κώστας Παπακωνσταντίνου, Κώστας Βουτσάς, Νάσος Πατέτσος (τραγούδι), Ζωζώ Σαπουντζάκη (τραγούδι-α΄ κινηματογραφική εμφάνιση)

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Οι Αγορές του Κόσμου  (E)**  
*(Markets of the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής, 2024.
Αυτή η σειρά 10 επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε δέκα μέρη του κόσμου, ένα ανθρωπολογικό και πολιτιστικό ταξίδι, προβληματίζοντάς μας για τις παγκοσμιοποιημένες καταναλωτικές μας συνήθειες. Μια πρόσκληση για να ταξιδέψουμε με τον πιο όμορφο τρόπο στα τελευταία προπύργια των τοπικών εθίμων και πολιτισμών. Θα γνωρίσουμε τους άνδρες και τις γυναίκες που καθιστούν αυτές τις αγορές χώρους εμπορικών και πολιτιστικών ανταλλαγών. Σε μια εποχή που η παγκοσμιοποίηση της οικονομίας έχει ως συνέπεια την τυποποίηση των προτιμήσεων και της κατανάλωσης, η επίσκεψη σε μια αγορά μάς δίνει τη δυνατότητα να εντρυφήσουμε στον πολιτισμό μιας χώρας, να γνωρίσουμε τους ανθρώπους της, τα τρόφιμά, τις μυρωδιές, τα χρώματά και τα έθιμά της.

**Επεισόδιο 8: Γουατεμάλα [Guatemala]**

Η μικρή πόλη Τσιτσικαστενάνγκο, στην καρδιά των Αλτιπλάνος της Γουατεμάλας, φιλοξενεί μια από τις μεγαλύτερες αγορές της Κεντρικής Αμερικής. Η Γουατεμάλα, και ειδικότερα η κεντρική περιοχή της χώρας, είναι μία από τις σημαντικότερες περιοχές πολιτιστικής επιρροής των Μάγια. Η επιρροή αυτή αντικατοπτρίζεται στην αγορά της πόλης, η οποία πραγματοποιείται δύο φορές την εβδομάδα, κάθε Πέμπτη και Κυριακή. Από τα ρούχα μέχρι τα τρόφιμα και τις προγονικές δοξασίες, η αγορά συγκεντρώνει πραγματικά τον πολιτισμό των Μάγια.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Το Ημερολόγιο της Φύσης  (E)**  
*(Nature's Calendar)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Doclights GmbH / NDR Naturfilm, 2023.
Η σειρά αυτή μας ταξιδεύει μήνα με το μήνα, ώστε να παρακολουθήσουμε τι έχει να σας προσφέρει η φύση κατά τη διάρκεια ενός έτους.
Κάθε μήνας του χρόνου και ένα ταξίδι στη Φύση.

**Επεισόδιο 6: Ιούνιος [June]**

Υπάρχουν σκαμπανεβάσματα, αλλά δεν υπάρχει ποτέ βαρετή στιγμή τον Ιούνιο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Καλαβρία, η Καρδιά της Μεγάλης Ελλάδας  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής COSMOTE TV, 2022.
Ένα μαγευτικό οδοιπορικό στη Νότια Ιταλία και την καρδιά της Μεγάλης Ελλάδας, την Καλαβρία, για να μάθουμε πώς ο αρχαιοελληνικός πολιτισμός ρίζωσε στην περιοχή και εξακολουθεί να επιβιώνει ως στις μέρες μας.

**Επεισόδιο 1: Ο Πολιτισμός των Ελλήνων στη Μεγάλη Ελλάδα**

Δεινοί ταξιδευτές και έμποροι, οι αρχαίοι Έλληνες, ανέπτυξαν από πολύ νωρίς τον θεσμό των αποικιών. Οι πρώτες περιοχές που δέχτηκαν τον "σπόρο" του ελληνικού πολιτισμού ήταν η Καλαβρία, το Σαλέντο και η Σικελία στη Νότια Ιταλία

Σκηνοθεσία: Πάνος Αγγελόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης
Συντελεστές /Ιδιότητες:
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Δαμάζοντας την Άγρια Ζωή  (E)**  
*(Taming the Beasts- The History of Animal Domestication)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Η ιστορία του ανθρώπινου πολιτισμού είναι στην πραγματικότητα η ιστορία των ζώων που τον κατέστησαν δυνατό. Η σειρά παρουσιάζει την άνοδο της ανθρωπότητας μέσα από την οπτική γωνία των ζώων που μας συνόδευσαν σ’ αυτό το ταξίδι για χιλιετίες.

Χρησιμοποιούμε τη δύναμη και τις ανώτερες αισθήσεις τους, τη σάρκα και τα ένστικτά τους.

Απολαμβάνουμε την αφοσίωση και τη φιλία τους. Είναι ίσως ένα από τα μεγαλύτερα ευτυχή γεγονότα στην ιστορία της ανθρωπότητας: ανταγωνιστές και αντίπαλοι έγιναν σύμμαχοι στον αγώνα της επιβίωσης.

**Επεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Ελπίδα για Πόσιμο Νερό (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Drinking Water – Are Sources Drying Up? )*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, γερμανικής παραγωγής [ZDF/Arte], 2021.
Ο γαλάζιος πλανήτης μας ξεμένει από πόσιμο νερό. Ερευνητές απ’ όλο τον κόσμο προσπαθούν να βρουν τρόπους εξοικονόμησης πόσιμου νερού. Νέες τεχνολογίες, ιδέες εμπνευσμένες από τη φύση και προϊστορικές γνώσεις μάς δίνουν ελπίδα. Το ταξίδι μας μας οδηγεί από τους παγετώνες των ελβετικών Άλπεων και τον βυθό της θάλασσας στα ανοικτά της Μάλτας και στο Περού, όπου ανακαλύπτεται εκ νέου η γνώση των Ίνκας για το νερό.

Σκηνοθεσία: Hannes Schuler

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Ο Βίκτωρ Ουγκώ και οι Άθλιοι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Les Misérables and Victor Hugo)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαίο ντοκιμαντέρ γαλλικής παραγωγής
Σε όλο τον κόσμο είναι γνωστό το όνομα των Αθλίων και των ηρώων τους: Γιάννης Αγιάννης, Φαντίν, Γαβριάς… Αν και έχει υπερ-προσαρμοστεί και απλοποιηθεί, το κείμενο του Ουγκώ δεν έχει απογυμνωθεί από την ουσία του, καθιστώντας τον συγγραφέα του εκπρόσωπο του λαού. Η ταινία διηγείται πώς ο Ουγκώ έγραψε τους Άθλιους και, κυρίως, πώς οι Άθλιοι δημιούργησαν τον Ουγκώ.

Σκηνοθεσία: Grégoire Polet

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Τα Παιδιά των Άλλων (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Other People's Children)*

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 105'

Ρομαντικό Δράμα, Γαλλικής παραγωγής 2022, διάρκειας 105 λεπτών.
Η Ρασέλ, αγαπάει τη ζωή της, τους μαθητές της, τους φίλους της, τα μαθήματα κιθάρας, ακόμα και τον πρώην της. Δεν νιώθει την επιθυμία να γίνει μητέρα, ούτε νιώθει την έλλειψη της μητρότητας. Όταν όμως ερωτεύεται τον Άλι, έρχεται κοντά με την 4χρονη κόρη του, τη Λέιλα. Τη βάζει στο σπίτι της, τη φροντίζει και την αγαπάει σαν μητέρα... που δεν είναι. Το γεγονός αυτό αρχίζει να δημιουργεί μέσα της μια διαφορετική αίσθηση που μπορεί να μεταφράζεται και ως ανάγκη δημιουργίας της δικής της οικογένειας.. Η Ρασέλ, είναι 40 ετών. Είναι άραγε πολύ αργά;

Σκηνοθεσία: Ρεμπέκα Ζλοτόφσκι
Σενάριο: Ρεμπέκα Ζλοτόφσκι
Πρωταγωνιστούν: Βιρζινί Εφιρά, Ροσντί Ζεμ, Κιάρα Μαστρογιάννι, Βίκτορ Λεφέβρ, Κάλι Φερέιρα-Γκονσάλβες, Μισέλ Ζλοτόφσκι

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Οι Αγορές του Κόσμου  (E)**  
*(Markets of the World)*
**Επεισόδιο 8: Γουατεμάλα [Guatemala]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Ιστορίες των Ανθρώπων και της Φύσης  (E)**  
*(Heritage)*
**Επεισόδιο 3ο: Γουατεμάλα [Guatemala]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 9ο**
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης
Συντελεστές /Ιδιότητες:
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Τα Πιο Εντυπωσιακά Ταξίδια του Κόσμου με Τρένο -Γ' Kύκλος  (E)**  
*(World's Most Scenic Railway Journeys (S3))*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ην. Βασιλείου που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωραία επεισόδια.
Με αφηγητή τον Μπιλ Νάι, αυτά δεν είναι συνηθισμένα σιδηροδρομικά ταξίδια, αλλά μερικά από τα πιο γραφικά σιδηροδρομικά ταξίδια στον κόσμο. Από τη Σκωτία μέχρι τη Ναμίμπια, από την Καλιφόρνια μέχρι την Ιταλία, η σειρά ταξιδεύει σε γραμμές που κόβουν την ανάσα. Στην πορεία θα σταματήσουμε για να συναντήσουμε αυτούς που ζουν και εργάζονται δίπλα σε αυτές τις υπέροχες διαδρομές.

**Επεισόδιο 1ο : Σκωτία [Scotland Coast To Coast]**

Ξεκινώντας από το Κάιλ οφ Λοκάλ, ένα μικροσκοπικό ψαροχώρι στη δυτική ακτή της Σκωτίας, η διαδρομή μας θα μας οδηγήσει ανατολικά στα Χάιλαντς και στη συνέχεια νότια μέσω της χώρας του ουίσκι Σπέισαϊντ στο Αμπερντίν, την πρωτεύουσα πετρελαίου της Σκωτίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Το Ημερολόγιο της Φύσης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Nature's Calendar)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Doclights GmbH / NDR Naturfilm, 2023.
Η σειρά αυτή μας ταξιδεύει μήνα με το μήνα, ώστε να παρακολουθήσουμε τι έχει να σας προσφέρει η φύση κατά τη διάρκεια ενός έτους.
Κάθε μήνας του χρόνου και ένα ταξίδι στη Φύση.

**Επεισόδιο 7: Ιούλιος [July]**

Ο Ιούλιος είναι ένας ταραχώδης και συναρπαστικός μήνας, σε όλο το ζωικό βασίλειο, γεμάτος νέα ζωή, γιορτές και φυσικά θαύματα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Ιστορίες των Ανθρώπων και της Φύσης  (E)**  
*(Heritage)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Ekla Production/Ushuaïa TV [Γαλλία], 2017
Πέρα από την επίσημη Λίστα Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, υπάρχει μία ακόμα – πιο διακριτική και άγνωστη στον κόσμο – η Δοκιμαστική Λίστα. Μέχρι τώρα περιλαμβάνει πάνω από 1.500 περιοχές. Η σειρά μας γνωρίζει ανθρώπους όλων των επαγγελμάτων που προστατεύουν τις περιοχές αυτές: μηχανικοί, δάσκαλοι, αρχαιολόγοι, εθελοντές, υπεύθυνοι ΜΚΟ και έφοροι… Κάθε μέρα μοχθούν για τη διατήρηση της κληρονομιάς της χώρας τους. Και υπάρχουν πολλές πιθανότητες να καταγραφούν στην Παγκόσμια Κληρονομιά της UNESCO. Από την Παλιά Πόλη της Μομπάσα μέχρι το Ελ Τίγκρε των Μάγια και τις λιβανέζικες κοιλάδες, το κάθε μέρος έχει μια ιστορία να διηγηθεί. Εναέριες λήψεις, ταξίδια και κοντινά πλάνα θα τονίσουν την ομορφιά και την ευθραυστότητα αυτών των πολιτιστικών και φυσικών περιοχών.

**Επεισόδιο 4ο: Κολομβία [Colombie]**

Η Κολομβία, που διασχίζεται από την Κορδιλιέρα των Άνδεων και συνορεύει με την Καραϊβική Θάλασσα, παρουσιάζει μια μοναδική και πλούσια φύση. Η κληρονομιά των προ-ισπανικών πολιτισμών και η δέσμευση των Κολομβιανών για τη διατήρησή τους, καθιστούν την Κολομβία ένα μείζον μέρος του παγκόσμιου κληροδοτήματος της ανθρωπότητας

Σκηνοθεσία: Nicolas Millet

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Οι Αγορές του Κόσμου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Markets of the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής, 2024.
Αυτή η σειρά 10 επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε δέκα μέρη του κόσμου, ένα ανθρωπολογικό και πολιτιστικό ταξίδι, προβληματίζοντάς μας για τις παγκοσμιοποιημένες καταναλωτικές μας συνήθειες. Μια πρόσκληση για να ταξιδέψουμε με τον πιο όμορφο τρόπο στα τελευταία προπύργια των τοπικών εθίμων και πολιτισμών. Θα γνωρίσουμε τους άνδρες και τις γυναίκες που καθιστούν αυτές τις αγορές χώρους εμπορικών και πολιτιστικών ανταλλαγών. Σε μια εποχή που η παγκοσμιοποίηση της οικονομίας έχει ως συνέπεια την τυποποίηση των προτιμήσεων και της κατανάλωσης, η επίσκεψη σε μια αγορά μάς δίνει τη δυνατότητα να εντρυφήσουμε στον πολιτισμό μιας χώρας, να γνωρίσουμε τους ανθρώπους της, τα τρόφιμά, τις μυρωδιές, τα χρώματά και τα έθιμά της.

**Επεισόδιο 9: Μαυριτανία [Mauritania]**

Στην πρωτεύουσα της Μαυριτανίας, τη Νουακσότ , πραγματοποιείται καθημερινά η μεγαλύτερη αγορά δρομάδων στη Δυτική Αφρική. Εκατοντάδες ζώα καταφθάνουν με φορτηγά τις πρώτες πρωινές ώρες για να πουληθούν στον πλειοδότη. Η δρομάδα έπαιζε πάντα ουσιαστικό ρόλο στη ζωή της Μαυριτανίας, αλλά σήμερα το αυτοκίνητο αντικαθιστά όλο και περισσότερο τη δρομάδα για τη μεταφορά ανθρώπων και αγαθών. Εκτιμάται κυρίως για το εξαιρετικό κρέας και το γάλα της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Τα Πιο Εντυπωσιακά Ταξίδια του Κόσμου με Τρένο -Γ' Kύκλος  (E)**  
*(World's Most Scenic Railway Journeys (S3))*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ην. Βασιλείου που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωραία επεισόδια.
Με αφηγητή τον Μπιλ Νάι, αυτά δεν είναι συνηθισμένα σιδηροδρομικά ταξίδια, αλλά μερικά από τα πιο γραφικά σιδηροδρομικά ταξίδια στον κόσμο. Από τη Σκωτία μέχρι τη Ναμίμπια, από την Καλιφόρνια μέχρι την Ιταλία, η σειρά ταξιδεύει σε γραμμές που κόβουν την ανάσα. Στην πορεία θα σταματήσουμε για να συναντήσουμε αυτούς που ζουν και εργάζονται δίπλα σε αυτές τις υπέροχες διαδρομές.

**Επεισόδιο 1ο : Σκωτία [Scotland Coast To Coast]**

Ξεκινώντας από το Κάιλ οφ Λοκάλ, ένα μικροσκοπικό ψαροχώρι στη δυτική ακτή της Σκωτίας, η διαδρομή μας θα μας οδηγήσει ανατολικά στα Χάιλαντς και στη συνέχεια νότια μέσω της χώρας του ουίσκι Σπέισαϊντ στο Αμπερντίν, την πρωτεύουσα πετρελαίου της Σκωτίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Αθώα Ή Ένοχη - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1963
**Διάρκεια**: 81'

Ο Πέτρος, ένας από τους καλύτερους Έλληνες αθλητές, για να απαλλαγεί από την ανίατη ασθένεια και τους φρικτούς πόνους που τη συνοδεύουν, οδηγείται στη λύση της ευθανασίας με τη συνδρομή της αγαπημένης του συζύγου Άννας. Η Άννα, μετά ταύτα, οδηγείται στη Δικαιοσύνη με την κατηγορία του φόνου εκ προμελέτης.
Η ακροαματική διαδικασία εκτυλίσσεται μέσα από τις καταθέσεις ανθρώπων του στενού τους περιβάλλοντος, οι οποίοι καταθέτουν για τους λόγους που την οδήγησαν σ’ αυτήν την απόφαση. Σε μια διακοπή της δίκης, ψυχικό και σωματικό ράκος καθώς είναι, κόβει τις φλέβες της και πεθαίνει.
Αθώα ή ένοχη; Η απάντηση στο ερώτημα επαφίεται στους θεατές.

Δικαστικό δράμα, παραγωγής 1963.
Σκηνοθεσία: Νέστορας Μάτσας.
Σενάριο: Κώστας Ασημακόπουλος, Νέστορας Μάτσας.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Αναστασάτος
Μουσική: Τάκης Μωράκης.
Τραγούδι: Νάντια Κωνσταντοπούλου.
Παίζουν: Αντιγόνη Βαλάκου, Μάνος Κατράκης, Μιράντα Μυράτ, Νίκος Τζόγιας, Λυκούργος Καλλέργης, Κώστας Πρέκας, Τζόλυ Γαρμπή, Θόδωρος Μορίδης, Δημήτρης Νικολαΐδης, Γιάννης Μαλούχος, Αρτέμης Μάτσας.
Διάρκεια: 81΄

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Οι Αγορές του Κόσμου  (E)**  
*(Markets of the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής, 2024.
Αυτή η σειρά 10 επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε δέκα μέρη του κόσμου, ένα ανθρωπολογικό και πολιτιστικό ταξίδι, προβληματίζοντάς μας για τις παγκοσμιοποιημένες καταναλωτικές μας συνήθειες. Μια πρόσκληση για να ταξιδέψουμε με τον πιο όμορφο τρόπο στα τελευταία προπύργια των τοπικών εθίμων και πολιτισμών. Θα γνωρίσουμε τους άνδρες και τις γυναίκες που καθιστούν αυτές τις αγορές χώρους εμπορικών και πολιτιστικών ανταλλαγών. Σε μια εποχή που η παγκοσμιοποίηση της οικονομίας έχει ως συνέπεια την τυποποίηση των προτιμήσεων και της κατανάλωσης, η επίσκεψη σε μια αγορά μάς δίνει τη δυνατότητα να εντρυφήσουμε στον πολιτισμό μιας χώρας, να γνωρίσουμε τους ανθρώπους της, τα τρόφιμά, τις μυρωδιές, τα χρώματά και τα έθιμά της.

**Επεισόδιο 9: Μαυριτανία [Mauritania]**

Στην πρωτεύουσα της Μαυριτανίας, τη Νουακσότ , πραγματοποιείται καθημερινά η μεγαλύτερη αγορά δρομάδων στη Δυτική Αφρική. Εκατοντάδες ζώα καταφθάνουν με φορτηγά τις πρώτες πρωινές ώρες για να πουληθούν στον πλειοδότη. Η δρομάδα έπαιζε πάντα ουσιαστικό ρόλο στη ζωή της Μαυριτανίας, αλλά σήμερα το αυτοκίνητο αντικαθιστά όλο και περισσότερο τη δρομάδα για τη μεταφορά ανθρώπων και αγαθών. Εκτιμάται κυρίως για το εξαιρετικό κρέας και το γάλα της.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Το Ημερολόγιο της Φύσης  (E)**  
*(Nature's Calendar)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Doclights GmbH / NDR Naturfilm, 2023.
Η σειρά αυτή μας ταξιδεύει μήνα με το μήνα, ώστε να παρακολουθήσουμε τι έχει να σας προσφέρει η φύση κατά τη διάρκεια ενός έτους.
Κάθε μήνας του χρόνου και ένα ταξίδι στη Φύση.

**Επεισόδιο 7: Ιούλιος [July]**

Ο Ιούλιος είναι ένας ταραχώδης και συναρπαστικός μήνας, σε όλο το ζωικό βασίλειο, γεμάτος νέα ζωή, γιορτές και φυσικά θαύματα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Σύνορα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.
Για δεύτερη τηλεοπτική χρονιά η εκπομπή ΣΥΝΟΡΑ της ΕΡΤ3 διασχίζει τη βαλκανική χερσόνησο για να αναδείξει τα γεγονότα, τις ιστορίες και τους ανθρώπους που διαμορφώνουν την επικαιρότητα και γράφουν την ιστορία στις χώρες της ΝΑ Ευρώπης.
Με ανταποκρίσεις, δημοσιογραφικές αποστολές και συνεντεύξεις με εξειδικευμένους συνομιλητές η εκπομπή αποτυπώνει τη σύνθετη, αλλά και ταυτόχρονα γοητευτική εικόνα στις βαλκανικές χώρες και τις περίπλοκες σχέσεις μεταξύ τους και με την ΕΕ με φόντο τις κρίσιμες γεωπολιτικές εξελίξεις στην Ευρώπη και την ευρύτερη περιοχή.

Αρχισυνταξία- Παρουσίαση: Κάλλη Ζάραλη
Δημοσιογραφική ομάδα: Νίκος Πέλπας (Βελιγράδι), Νίκος Φραγκόπουλος (Σκόπια), Αλέξανδρος Μάρκου, Σερίφ Μεχμέτ, Χριστίνα Σιγανίδου, Έλενα Τσιώτα
Παραγωγή: Θέμης Μαυροπεραστής
Σκηνοθεσία: Εύη Παπαδημητρίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια.
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους.
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο: Ροδάκινο**
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης-Κώστας Σιδηρόπουλος
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **#START (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.

Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.

Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.

Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.

Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.

Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

**Επεισόδιο: Ντόρα Μπακοπούλου**

Η Λένα Αρώνη, αυτή την εβδομάδα φιλοξενεί τη σπουδαία πιανίστρια Ντόρα Μπακοπούλου, μια καλλιτέχνιδα που έχει τιμηθεί για τη μουσική της προσφορά και έχει κατακτήσει την παγκόσμια σκηνή με το ταλέντο και την αφοσίωσή της.

Στη σπάνια αυτή συνέντευξή της, η Ντόρα Μπακοπούλου μιλά με νοσταλγία για τις πρώτες της επαφές με την κλασική μουσική και αποκαλύπτει πώς αναγνωρίστηκε ως παιδί-θαύμα εντυπωσιάζοντας με τις ικανότητές της.

Οι σπουδές της στο εξωτερικό δίπλα σε κορυφαίους δασκάλους, όπως ο Louis Hiltbrand, ο Nikita Magalof και ο Friedrich Gulda, η σχέση της με τον Μάνο Χατζιδάκι και η παρέα με τους Οδυσσέα Ελύτη, Νίκο Γκάτσο, Νάνο Βαλαωρίτη, Νίκο Κούνδουρο, Ιάκωβο Καμπανέλλη, Νίκο Καρούζο, Μίνωα Αργυράκη και Ανδρέα Εμπειρίκο καταλαμβάνουν κεντρική θέση στη συζήτηση, καθώς οι θρυλικοί αυτοί δημιουργοί επηρέασαν νευραλγικά τη μουσική της πορεία.

Η Ντόρα Μπακοπούλου μοιράζεται τις πιο προσωπικές της σκέψεις για τη ζωή, τη μουσική και τη μοναδική καλλιτεχνική πορεία της. Μιλά για τη μοναξιά της μελέτης, αλλά και για τις ξακουστές μουσικές βραδιές που διοργανώνει με φίλους και συνεργάτες στο σπίτι της, αποδεικνύοντας την αξία του να μοιράζεσαι τη μουσική με τους αγαπημένους σου.

Μην χάσετε τη σπάνια αυτή συνάντηση με τη Λένα Αρώνη αυτή την εβδομάδα.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ιερουσαλήμ: Οργή και Πίστη  (E)**  
*(Jerusalem: City Of Faith And Fury)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ/Ισπανίας 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.

Το ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία μίας από τις πιο επίμαχες πόλεις του κόσμου παρουσιάζοντας έξι επικές συγκρούσεις και αντιπαλότητες που τη διαμόρφωσαν και την καθόρισαν. Η σειρά αναλύει πώς μία μικρή άνυδρη πόλη χωρίς φυσικούς πόρους έγινε τόπος προσκυνήματος των τριών πιο σημαντικών θρησκειών του κόσμου ενώ ερευνά πώς σήμερα, τρία χρόνια μετά την ίδρυσή της, η πόλη παραμένει πιο γοητευτική από ποτέ, πλημμυρισμένη από τις ίδιες ιδεολογικές διαφορές που ανάγκασαν σπουδαίους άνδρες και γυναίκες να πολεμήσουν για την κυριαρχία της για χιλιετίες. Από τα βιβλικά χρόνια και τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία ως τον Ψυχρό Πόλεμο, και με πρωταγωνιστές τον Βασιλιά Δαβίδ, την Κλεοπάτρα, τον Σαλαντίν και τον Λόρενς της Αραβίας, το Jerusalem: City of Faith and Fury ζωντανεύει την «Πόλη του Θεού» όσο ποτέ άλλοτε.

**Επεισόδιο 6ο: Πρωτεύουσα όλων και κανενός [Capital for All and None]**

Οι λάθος υπολογισμοί και τα ατυχή συμβάντα οδηγούν Ισραηλίτες και Άραβες ξανά στον πόλεμο το καλοκαίρι του 1967. Όμως οι στρατοί του Αιγύπτιου Νασέρ και του Ιορδανού Βασιλιά Χουσεΐν αποδεικνύονται κατώτεροι των ισραηλινών δυνάμεων υπό την ηγεσία του Υπουργού Αμύνης, Μοσέ Νταγιάν. Ο πόλεμος οδηγείται κατευθείαν στην Ιερουσαλήμ, με τις μάχες να λαμβάνουν χώρα στα στενά δρομάκια της Παλιάς Πόλης. Ενώ το Ισραήλ βγαίνει νικητής, ο έλεγχός του στις αραβο-παλαιστινιακές κοινότητες σε μία περιοχή που προοριζόταν για το παλαιστινιακό κράτος, δημιουργεί ένα δίλημμα που ταλανίζει τους Άγιους Τόπους μέχρι και σήμερα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Ουτοπία  (E)**  
*(Utopia)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής 2017.

Ο Τόμας Μορ επινόησε τον όρο «ουτοπία» το 1516, αυτό το καλύτερο μέρος κάπου ανάμεσα στη φαντασία και την πραγματικότητα, ο οποίος έχει αναπαραχθεί και επινοηθεί εκ νέου από πολλές γενιές συγγραφέων, καλλιτεχνών και ονειροπόλων. Τώρα, ο ιστορικός τέχνης καθηγητής Ρίτσαρντ Κλέι εξετάζει τι λένε τα ουτοπικά οράματα για τις ελπίδες, τα όνειρα και τους φόβους μας και πώς μας πάνε στον πυρήνα του να είσαι άνθρωπος. Η σειρά είναι φιλόδοξη και προκλητική με πολλά γυρίσματα σε Βρετανία, Λιθουανία, Γερμανία και σε όλες τις ΗΠΑ, και παρουσιάζει γενναίες συνδέσεις και ενδιαφέρουσες συγκρίσεις καθώς μελετά την υψηλή τέχνη και τη λαϊκή κουλτούρα, από τhν Σουίφτ ως το Σταρ Τρεκ, από τον Βάγκνερ ως την Wikipedia.

**Επεισόδιο 3**

Ο Ρίτσαρντ Κλέι στρέφει την κάμερα προς τις προσωπικές μας ουτοπίες: τους πολλούς τρόπους που έχουμε δημιουργήσει για να χαθούμε σε μία τέλεια στιγμή, μια επιφοίτηση ή μια υπέρβαση ωθώντας τα όρια της καλλιτεχνικής έκφρασης και χαράς αναζητώντας περισσότερη αυθεντικότητα. Ο Κλέι συναντά τον πρωτοπόρο στα ψηφιακά παιχνίδια Σιντ Μάιερ και συγκρίνει διαφορετικά είδη μουσικής παίρνοντας συνεντεύξεις από τον θρύλο της άσιντ χάουζ, A Guy Called Gerald, και τον μινιμαλιστή συνθέτη Στιβ Ράιχ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Έχουμε Μέλλον;  (E)**  
*(The Endangered Generation)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους παραγωγής Αυστραλίας 2022, διάρκειας 90’.

Σε έναν κόσμο υπό κατάρρευση οι πρωταγωνιστές της ταινίας επιστήμονες, καλλιτέχνες, ακτιβιστές, νέοι ηγέτες αυτοχθόνων πληθυσμών μας ταξιδεύουν στις 4 γωνιές του πλανήτη αποκαλύπτοντας ότι το μέλλον του ανθρώπινου πολιτισμού, η επιβίωση μας, στηρίζεται στην ποικιλομορφία και συνεργασία αναμεταξύ μας. Η τέχνη αποτελεί ένα πολύτιμο εργαλείο στη διαμόρφωση της κοινής μας ιστορίας.

Σκηνοθεσία: Celeste Geer

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Ιερουσαλήμ: Οργή και Πίστη  (E)**  
*(Jerusalem: City Of Faith And Fury)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Ιστορίες των Ανθρώπων και της Φύσης  (E)**  
*(Heritage)*
**Επεισόδιο 4ο: Κολομβία [Colombie]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Τα Πιο Εντυπωσιακά Ταξίδια του Κόσμου με Τρένο -Γ' Kύκλος  (E)**  
*(World's Most Scenic Railway Journeys (S3))*
**Επεισόδιο 1ο : Σκωτία [Scotland Coast To Coast]**

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**