

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 11/01/2025 έως 17/01/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Το Ημερολόγιο της Φύσης  (E)**  
*(Nature's Calendar)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Doclights GmbH / NDR Naturfilm, 2023.
Η σειρά αυτή μας ταξιδεύει μήνα με το μήνα, ώστε να παρακολουθήσουμε τι έχει να σας προσφέρει η φύση κατά τη διάρκεια ενός έτους.
Κάθε μήνας του χρόνου και ένα ταξίδι στη Φύση.

**Επεισόδιο 7: Ιούλιος [July]**

Ο Ιούλιος είναι ένας ταραχώδης και συναρπαστικός μήνας, σε όλο το ζωικό βασίλειο, γεμάτος νέα ζωή, γιορτές και φυσικά θαύματα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Ιστορίες των Ανθρώπων και της Φύσης  (E)**  
*(Heritage)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Ekla Production/Ushuaïa TV [Γαλλία], 2017
Πέρα από την επίσημη Λίστα Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, υπάρχει μία ακόμα – πιο διακριτική και άγνωστη στον κόσμο – η Δοκιμαστική Λίστα. Μέχρι τώρα περιλαμβάνει πάνω από 1.500 περιοχές. Η σειρά μας γνωρίζει ανθρώπους όλων των επαγγελμάτων που προστατεύουν τις περιοχές αυτές: μηχανικοί, δάσκαλοι, αρχαιολόγοι, εθελοντές, υπεύθυνοι ΜΚΟ και έφοροι… Κάθε μέρα μοχθούν για τη διατήρηση της κληρονομιάς της χώρας τους. Και υπάρχουν πολλές πιθανότητες να καταγραφούν στην Παγκόσμια Κληρονομιά της UNESCO. Από την Παλιά Πόλη της Μομπάσα μέχρι το Ελ Τίγκρε των Μάγια και τις λιβανέζικες κοιλάδες, το κάθε μέρος έχει μια ιστορία να διηγηθεί. Εναέριες λήψεις, ταξίδια και κοντινά πλάνα θα τονίσουν την ομορφιά και την ευθραυστότητα αυτών των πολιτιστικών και φυσικών περιοχών.

**Επεισόδιο 4ο: Κολομβία [Colombie]**

Η Κολομβία, που διασχίζεται από την Κορδιλιέρα των Άνδεων και συνορεύει με την Καραϊβική Θάλασσα, παρουσιάζει μια μοναδική και πλούσια φύση. Η κληρονομιά των προ-ισπανικών πολιτισμών και η δέσμευση των Κολομβιανών για τη διατήρησή τους, καθιστούν την Κολομβία ένα μείζον μέρος του παγκόσμιου κληροδοτήματος της ανθρωπότητας

Σκηνοθεσία: Nicolas Millet

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Επετειακή Συναυλία της Παιδικής Χορωδίας Της Βιέννης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**
*(Vienna Boys Choir – 525th Anniversary Concert)*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής UNITEL, ORF III, Musikverein Wien, Wiener Sängerknaben, Deutsche Grammophon 2023, διάρκειας 85΄.

Το 1498, ο μελλοντικός αυτοκράτορας Μαξιμιλιανός Α' μετέφερε την αυλή του και τους αυλικούς μουσικούς στη Βιέννη. Με αυτόν τον τρόπο, έθεσε τα θεμέλια για το μουσικό συγκρότημα Wiener Hofmusikkapelle, τον πρόδρομο της Wiener Sängerknaben (Παιδικής Χορωδίας της Βιέννης). Σε αυτήν την εορταστική επετειακή συναυλία στο Musikverein, Μέγαρο Μουσικής της Βιέννης, για τον εορτασμό της 525ης επετείου της χορωδίας, μαζί με τη Wiener Sängerknaben συμμετέχουν όλες οι χορωδίες που συνδέονται με αυτήν, η Chorus Primus, η Wiener Chormädchen, η Chorus Juventus και οι «απόφοιτοι» που σχηματίζουν την Chorus Viennensing.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 9ο**
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης
Συντελεστές /Ιδιότητες:
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Οι Αγορές του Κόσμου  (E)**  
*(Markets of the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής, 2024.
Αυτή η σειρά 10 επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε δέκα μέρη του κόσμου, ένα ανθρωπολογικό και πολιτιστικό ταξίδι, προβληματίζοντάς μας για τις παγκοσμιοποιημένες καταναλωτικές μας συνήθειες. Μια πρόσκληση για να ταξιδέψουμε με τον πιο όμορφο τρόπο στα τελευταία προπύργια των τοπικών εθίμων και πολιτισμών. Θα γνωρίσουμε τους άνδρες και τις γυναίκες που καθιστούν αυτές τις αγορές χώρους εμπορικών και πολιτιστικών ανταλλαγών. Σε μια εποχή που η παγκοσμιοποίηση της οικονομίας έχει ως συνέπεια την τυποποίηση των προτιμήσεων και της κατανάλωσης, η επίσκεψη σε μια αγορά μάς δίνει τη δυνατότητα να εντρυφήσουμε στον πολιτισμό μιας χώρας, να γνωρίσουμε τους ανθρώπους της, τα τρόφιμά, τις μυρωδιές, τα χρώματά και τα έθιμά της.

**Επεισόδιο 9: Μαυριτανία [Mauritania]**

Στην πρωτεύουσα της Μαυριτανίας, τη Νουακσότ , πραγματοποιείται καθημερινά η μεγαλύτερη αγορά δρομάδων στη Δυτική Αφρική. Εκατοντάδες ζώα καταφθάνουν με φορτηγά τις πρώτες πρωινές ώρες για να πουληθούν στον πλειοδότη. Η δρομάδα έπαιζε πάντα ουσιαστικό ρόλο στη ζωή της Μαυριτανίας, αλλά σήμερα το αυτοκίνητο αντικαθιστά όλο και περισσότερο τη δρομάδα για τη μεταφορά ανθρώπων και αγαθών. Εκτιμάται κυρίως για το εξαιρετικό κρέας και το γάλα της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Σκουπίδια στο Διάστημα  (E)**  
*(Space Trash)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, γαλλικής παραγωγής [© BONNE PIOCHE, FTV, PUBLIC SÉNAT, SCIENCE & VIETV], 2023.
Ενώ το διάστημα συνεχίζει να είναι περιζήτητο τα τελευταία 60 χρόνια από τις μεγαλύτερες παγκόσμιες δυνάμεις και τις μεγαλύτερες ιδιωτικές εταιρείες, κανείς δεν έχει μετρήσει ποτέ τον αντίκτυπο της διαστημικής ρύπανσης. Σήμερα, εκατοντάδες χιλιόμετρα πάνω από τα κεφάλια μας, εκατομμύρια τμήματα πυραύλων ή συντρίμμια δορυφόρων περιφέρονται σε τροχιά ανεξέλεγκτα, με ιλιγγιώδη ταχύτητα. Ο επιστημονικός κόσμος είναι σε εγρήγορση για αυτό το θέμα γιατί αν δεν γίνει τίποτα, η εξερεύνηση του διαστήματος και τα συστήματα επικοινωνίας εκτός της Γης δεν θα είναι πλέον εφικτά μέσα σε 30 χρόνια. Πώς μπορούμε να συλλέξουμε αυτά τα απόβλητα και να αποφύγουμε πιθανές καταστροφές;

Σκηνοθεσία: Liza Fanjeaux

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μηχανοκίνητος αθλητισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ**  

Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής 2024-2025

**Επεισόδιο 4ο**
Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης
Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου
Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος
Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος
Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης
Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Το Αλάτι της Γης - Θ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**Επεισόδιο: Κώστας Τζίμας. Ο κορυφαίος του δημοτικού τραγουδιού!**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας, υποδέχονται τον κορυφαίο Ηπειρώτη τραγουδιστή Κώστα Τζίμα.

Στην εκπομπή ανακαλεί μνήμες από τα πρώτα βιώματα στο χωριό του, τον Ρωμανό στη Λάκκα Σουλίου, και αναφέρεται στην πολύχρονη θητεία του στο «μεγάλο σχολείο» του λαϊκού πανηγυριού, στα κέντρα και στη δισκογραφία, σε σύμπραξη με όλα τα μεγάλα ονόματα της δημοτικής μουσικής, τραγουδιστές και οργανοπαίκτες. Σχολιάζει την αμοιβαία σχέση ανάμεσα στον μουσικό και τον χορευτή και μιλάει για τη λεπτή τέχνη του στολίσματος της μελωδικής γραμμής από τον τραγουδιστή. Στο πρόγραμμα παρουσιάζεται μια αντιπροσωπευτική επιλογή από τραγούδια από την Ήπειρο και τη Δυτική Ρούμελη, σε ερμηνείες που αποτελούν πρότυπα για την τέχνη του δημοτικού τραγουδιού!

Τον Κώστα Τζίμα συνοδεύουν οι μουσικοί: Πέτρος Χαλκιάς (κλαρίνο), Κώστας Κωσταγεώργος (βιολί), Θανάσης Βόλλας (λαούτο) και Πέτρος Παπαγεωργίου (κρουστά). Επίτιμοι καλεσμένοι του ο Παναγιώτης Πλαστήρας στο κλαρίνο και ο Βασίλης Κώστας στο λαούτο.

Συμμετέχουν χορευτές από την Αδελφότητα Αετόπετρας Ζίτσας (επιμέλεια: Νίκος Ζέκης): Δημήτρης Γαλάνης, Νίκος Ζέκης, Κατερίνα Ζώτου, Σταύρος Νικολάου, Λεμονιά Νούση, Ηλέκτρα Ξέρρα, Λίνα Πρίντζου, Βασιλική Σιόμπολα και Ελευθερία Χαλκιοπούλου.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **The Game**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2024-2025.

Το «The Game» («Το Παιχνίδι») παίζει στην ΕΡΤ3 κάθε απόγευμα Σαββάτου στις 16:00, λίγο πριν οι 12 ομάδες του πρωταθλήματος της Greek Basketball League, που θα είναι το πιο ανταγωνιστικό των τελευταίων ετών, μπουν στα παρκέ των γηπέδων για τις αγωνιστικές τους υποχρεώσεις.

Καλεσμένοι στο στούντιο, ζωντανές συνδέσεις με… «Το Παιχνίδι» στα γήπεδα της Basket League, μόνιμες ενότητες για τους πιστούς της πορτοκαλί μπάλας αλλά και δώρα για όσους συμμετέχουν μέσω εφαρμογών στα Social Media συνθέτουν το περιεχόμενο μιας εκπομπής που θα αξίζει να παρακολουθείτε κάθε μπασκετικό απόγευμα Σαββάτου.

Παρουσιάζει ο Γιώργος Τραπεζανίδης από το «κλειστό γήπεδο μπάσκετ» της ΕΡΤ3!

Παρουσίαση: Γιώργος Τραπεζανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Stoiximan GBL**

**Έτος παραγωγής:** 2024

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες  (E)**  

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2022.

Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξοδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

**Σαπωνοποιία Κέρκυρας Πατούνη**
**Eπεισόδιο**: 7
Παρουσίαση: Χρήστος Ζαχάρωφ
Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ
Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός
Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος
Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης
Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης
Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης
Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης
Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας
Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης
Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη
Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής
Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL**

**Έτος παραγωγής:** 2024

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **Τα Φαντάσματα της Επανάστασης- Ελληνικός Κινηματογράφος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Κωμωδία συμπαραγωγή Ελλάδας-Ιταλίας, 2022,διάρκειας 101΄.

Ένας Έλληνας σκηνοθέτης βρίσκεται στην Τεργέστη, με σκοπό να κινηματογραφήσει ένα ντοκιμαντέρ για το ταξίδι του Ρήγα Φεραίου στην Ευρώπη του Διαφωτισμού. Όταν επισκέπτεται το Ελληνορθόδοξο Νεκροταφείο με το συνεργείο του, μια ομάδα φαντασμάτων από χαρακτήρες του 18ου αιώνα ξυπνά από τον θόρυβο και παίρνει το λεωφορείο για να βγει βόλτα στην πόλη. Είναι αυτά τα φαντάσματα αποκυήµατα της φαντασίας του ή, είναι "αληθινά" φαντάσματα που διασταυρώνονται στο μονοπάτι της έρευνάς του;

Μια σύγχρονη κωμωδία βασισμένη σε πραγματικά ιστορικά γεγονότα. Ένας ανατρεπτικός διάλογος με ήρωες και αντιήρωες του 18ου αιώνα. Μια ταινία για το σήμερα και την ανάγκη ν’ αφουγκραστούμε την Ιστορία και όσα μεγάλα και σοβαρά ή μικρά και ευτράπελα έχει να μας αφηγηθεί.

Ηθοποιοί:
Γιώργος Χωραφάς- Πηνελόπη Τσιλίκα- Paolo Rossi - Αινείας Τσαμάτης,Νίκος Γεωργάκης - Θεοδώρα Τζήμου,Γιώργος Συμεωνίδης - Laura Bussani - Γιάννης Αναστασάκης - Αλέξανδρος Βαρδαξόγλου - Έκτωρ Λιάτσος – Ivan Zerbinati - Max Sbarsi - Ariella Reggio - Lorentzo Acquaviva – Alessandro Mizzi - Theodor Schurian Stanzel - Elisa Romeo -Κώστας Διαμαντής - Crisanthi Narain & ο Rade Šerbedžija

Συντελεστές:
Σκηνοθεσία: Θάνος Αναστόπουλος
Σενάριο: Θάνος Αναστόπουλος – Stefano Dongetti
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Ηλίας Αδάμης
Μοντάζ: Χρήστος Γιαννακόπουλος
Πρωτότυπη Μουσική: Γρηγόρης Ελευθερίου
Σχεδιασμός Κοστουμιών: Μαγιού Τρικεριώτη
Σκηνικά: Δημήτρης Βέργος
Μακιγιάζ: Εύη Ζαφειροπούλου
Hair design: Giulio Zecchini
Βοηθός Σκηνοθέτη: Δημήτρης Νάκος
Βοηθός Δ/ντή Φωτογραφίας: Καλλιόπη Περδίκα
Βοηθός Ενδυματολόγου: Ματίνα Μαυραγάννη
Ήχος: Francesco Morosini - Στέφανος Ευθυμίου - Παναγιώτης Παπαγιαννόπουλος
Μιξάζ: Κώστας Βαρυμποπιώτης Εργαστήρια Εικόνας: Authorwave
Εργαστήρια Ήχου: Kvaribo Studio
Color grading: Μάνος Χαμηλάκης
Οργάνωση Παραγωγής: Μαργαρίτα Βόρρα
Συμπαραγωγοί: Θάνος Αναστόπουλος – Roberto Romeo
Παραγωγοί: Στέλλα Θεοδωράκη – Nicoletta Romeo

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:10**  |   **#START  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.

Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.

Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.

Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.

Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.

Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

**Βασίλης Χαραλαμπόπουλος**

Αυτή την εβδομάδα η Λένα Αρώνη υποδέχεται τον μοναδικό Βασίλη Χαραλαμπόπουλο.

Ο αγαπημένος ηθοποιός ανοίγει την καρδιά του και αφηγείται από τα παιδικά του χρόνια στον Βύρωνα όπου με την παρέα της γειτονιάς οργάνωναν σκετσάκια, εμπνευσμένα από τις ασπρόμαυρες μορφές του παλιού ελληνικού κινηματογράφου, έως την ευρεία αναγνώριση στον χώρο του θεάτρου και της τηλεόρασης.

Ο Βασίλης Χαραλαμπόπουλος ανατρέχει στις τηλεοπτικές και θεατρικές του επιτυχίες, αλλά και στις συνεργασίες του. Ιδιαίτερη αναφορά κάνει στη συνεργασία του με τον Λάκη Λαζόπουλο, η οποία υπήρξε καθοριστική για την καλλιτεχνική του πορεία.

Αναφέρεται επίσης στη μελαγχολία που συχνά συνοδεύει τους κωμικούς ηθοποιούς, ενώ εξηγεί πώς ο αείμνηστος Θανάσης Βέγγος υπήρξε πρότυπο για τον ίδιο, επηρεάζοντας τον με τον δικό του μοναδικό τρόπο.

Πιο σημαντικός από τους ρόλους και την επιτυχία, όπως ο ίδιος αναφέρει, είναι ο ρόλος της αγάπης και της εκτίμησης στη ζωή του—αξίες που τον διαμόρφωσαν και τον καθόρισαν ως άνθρωπο. Τέλος, μιλά με ιδιαίτερη τρυφερότητα για τα τρία αγαπημένα του σκυλιά, οι οποίοι αποτελούν τους πιστούς του συντρόφους στην καθημερινότητά του.

Μην χάσετε τη συνέντευξη στο #Start, με έναν από τους πιο αγαπητούς και σεβαστούς ηθοποιούς της ελληνικής τηλεόρασης και του θεάτρου.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:10**  |   **Στοιχειωμένες Ιστορίες  (E)**  
*(Hauntings)*

Σειρά 4 ωριαίων ντοκιμαντέρ
Η σειρά σκιαγραφεί τις πιο συναρπαστικές και τρομακτικές υποθέσεις παραφυσικών φαινομένων στη Βρετανία και την Αμερική. Με προσωπικές εμπειρίες, υλικό αρχείου και δραματουργία οι ιστορίες φαντασμάτων, ταραχοποιών πνευμάτων και εξορκισμών μάς ταξιδεύουν σε φαινόμενα που έχουν τη δύναμη να μεταμορφώνουν ζωές.

**Επεισόδιο 2ο :Αγροίκια στο Ρόουντ Άιλαντ.[ The Conjuring House]**

Η Άντρεα Πέρον μετακομίζει με την οικογένειά της σε μια αγροικία στο Ρόουντ Άιλαντ. Σύντομα η οικογένεια θα ακούει ψιθύρους και θα βλέπει οπτασίες. Η μητέρα της Άντρεα ζητά τη βοήθεια από κυνηγούς φαντασμάτων. Μία σεάνς θα αλλάξει τη ζωή της οικογένειας για πάντα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μηχανοκίνητος αθλητισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Το Αλάτι της Γης - Θ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 9ο**
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης
Συντελεστές /Ιδιότητες:
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **H Νέα Πράσινη Επανάσταση  (E)**  
*(Climate Trailblazers: Reimagining Our Future)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Σιγκαπούρης 2023

Συναρπαστικές τεχνολογίες θέτουν τα γρανάζια σε κίνηση για μια νέα πράσινη βιομηχανική επανάσταση.
Το ντοκιμαντέρ εξετάζει νέες τεχνολογίες και μεθόδους που αποσυνδέουν την κοινωνική και οικονομική ανάπτυξη από τις εκπομπές άνθρακα, παρουσιάζοντας καινοτομίες σε όλον τον κόσμο που δίνουν νέους και πιο πράσινους τρόπους παραγωγής ενέργειας, υλικών και τροφίμων.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Κλασσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Θεόδωρος Κουρετζής-ΟΥΤΟΠΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**
*(Teodor Currentzis – UTOPIA)*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής Servus TV 2023, διάρκειας 91΄.

Ο Θεόδωρος Κουρετζής παρουσιάζει τη νέα του ορχήστρα «ΟΥΤΟΠΙΑ» που συγκεντρώνει 112 μουσικούς από 22 έθνη. Εξαιρετικοί μουσικοί από διεθνείς ορχήστρες, την ανεξάρτητη σκηνή, σολίστ και μουσικοί δωματίου συναντιούνται για να εργαστούν πάνω σε υποδειγματικά ορχηστρικά έργα. Οι πρώτες συναυλίες της νέας ορχήστρας επικεντρώνονται σε εκλεπτυσμένα και περίπλοκα ορχηστρικά έργα των αρχών του 20ου αιώνα του Στραβίνσκι και του Ραβέλ. Σύμφωνα με το όνομα της ορχήστρας, και τα τρία έργα εκφράζουν μια μορφή της χρυσής εποχής: την αρχαιοελληνική ποιμενική ζωή («Daphnis et Chloé»), τον ρωσικό παραμυθένιο κόσμο («The Firebird») και την αυστριακή αυτοκρατορική αυλή στην ακμή της («La Valse»)..
Έργα: Stravinsky: Firebird; Ravel: Daphnis et Chloé, La Valse, Boléro

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Μόνο Θάλασσα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(If There Was No Land On Earth)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής AMFilm/ Ari Dive/ Activ Tour, 2023.
Υπάρχουν μέρη όπου οι άνθρωποι και η φύση συνυπάρχουν με σύνεση. Οι άνθρωποι συνυπάρχουν με τα ζώα και μάλιστα κερδίζουν χρήματα από αυτά, χωρίς να τα σκοτώνουν και να καταστρέφουν το τοπικό οικοσύστημα.
Η σειρά αυτή μιλάει για τέτοια μέρη, για ανθρώπους και θεαματικούς κατοίκους του υδάτινου κόσμου όπως οι φάλαινες και οι καρχαρίες.
Αφορμή για την παρουσίαση της ιστορίας είναι η θέση ότι στο μέλλον η στάθμη των ωκεανών μπορεί να αυξηθεί σημαντικά. Ο αριθμός των πλημμυρισμένων περιοχών στη Γη θα αυξηθεί και ορισμένες θα εξαφανιστούν κάτω από την επιφάνεια των θαλασσών. Τέτοιες διακυμάνσεις στη στάθμη των ωκεανών λαμβάνουν χώρα στον πλανήτη μας εδώ και εκατομμύρια χρόνια.
Σήμερα, υπάρχουν πολλές τέτοιες περιοχές στη Γη, όπου οι άνθρωποι ζουν περιτριγυρισμένοι από νερό και άγρια ζώα.

**Επεισόδιο 2: Οι Καρχαρίες των Φίτζι [Sharks from Fiji Island]**

Το δεύτερο επεισόδιο σας ταξιδεύει σε μια υποβρύχια περιπέτεια στα απομακρυσμένα και πανέμορφα νησιά Φίτζι, όπου οι άνθρωποι αντιμετωπίζουν τα τρομερά αρπακτικά του ωκεανού. Μέσα από τον εκπληκτικό υποβρύχιο κόσμο που σφύζει από ζωή, και από προσωπικές συνεντεύξεις με ανθρώπους που ταΐζουν καρχαρίες, θα αποτυπώσουμε την ωμή δύναμη και την ομορφιά αυτών των απίστευτων πλασμάτων. Θα ρίξουμε επίσης φως στη σημασία της διατήρησης των καρχαριών και στην επείγουσα ανάγκη προστασίας αυτών των κορυφαίων θηρευτών από τις ανθρώπινες απειλές.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Μεσοπόλεμος: Από τη Συντριβή στην Αναγέννηση  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων, που καλύπτει την ιστορική περίοδο μεταξύ της λήξης του Α’ Παγκόσμιου Πολέμου και της έναρξης του Β’ Παγκόσμιου Πολέμου. Η σειρά ξεκινά με τη Μικρασιατική Εκστρατεία, παρουσιάζοντας το σύνολο των στρατιωτικών συμβάντων και των διπλωματικών εξελίξεων, στο φόντο ενός ρευστού πολιτικού περιβάλλοντος και υπογραμμίζοντας παράλληλα τις κοινωνικές επιδράσεις. Η ήττα του ελληνικού στρατού στον πόλεμο, είχε σαν αποτέλεσμα τη μαζική έλευση του προσφυγικού πληθυσμού στην Ελλάδα, το οποίο δημιούργησε μια συνθήκη επιτακτικότητας, οδηγώντας σε ριζικές αλλαγές σε διάφορους τομείς της ελλαδικής πραγματικότητας, από την πολεοδομία και την αγροτική ανάπτυξη, μέχρι το σύστημα δημόσιας υγείας και τις τέχνες.
Ο ελληνικός Μεσοπόλεμος σημαδεύτηκε από τους πρόσφυγες και σε ανάδραση με το διεθνές συγκείμενο, κουβάλησε αντικρουόμενες δυναμικές, τη στρατιωτικοποίηση της πολιτικής ζωής, την πολιτική σύγκρουση, την ανάδυση αντισημιτικών – φασιστικών ιδεολογιών, αλλά και τον εκσυγχρονισμό του κράτους, την κατασκευή μεγάλων δημόσιων έργων και υποδομών, την εκπαιδευτική μεταρρύθμιση, την πολιτισμική ανάταση.

**Επεισόδιο 3:Το Τέλος της Μεγάλης Ιδέας**

Στην Αθήνα, το κλίμα παραμένει μουδιασμένο, ενόσω στο θέατρο των επιχειρήσεων ο Κεμάλ προετοιμάζει τις κινήσεις του. Η τουρκική επίθεση ξεκινάει το άγριο χάραμα στις 13 Αυγούστου. Και είναι καταιγιστική.

Σκηνοθεσία: Μυρτώ Πατσαλίδου
Σενάριο: Μαρία Λούκα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |   **Με Αρετή και Τόλμη (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

Αρχισυνταξία: Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»;
Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο;

Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις!

Το ολοκαίνουργιο μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 10ο**

Η Ιλένια και ο Στέφανος δεν σταματούν να σκέφτονται πρωτότυπες ιδέες για το νέο τους σπίτι. Σε αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν μία μινιμαλισμός γκαρνταρόμπα από χαλκοσωλήνες. Η Ιλένια δημιουργεί ένα ανέλπιστα εύκολο whiteboard, για να μην ξεχνάει τίποτα και ενημερώνει τον Στέφανο για τα οφέλη της κομποστοποίησης. Τέλος ο Στέφανος υποδέχεται στο εργαστήριο του τον ζαχαροπλάστη Δημήτρη Μακρυνιώτης και φτιάχνουν μαζί μία κάβα από μία πεταμένα παλέττα.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος

Σκηνοθέτης-Σεναριογράφος: Pano Ponti
Διευθυντής Φωτογραφίας: Λευτέρης Ασημακόπουλος
Δνση & Οργάνωση Παραγωγής: Άρης Αντιβάχης
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Κώστας Παπαθανασίου
Αρχισυντάκτης: Δημήτρης Κουτσούκος
Τεχνικός Συνεργάτης: Άγη Πατσιαούρα
Ηχοληψία: Δήμητρα Ξερούτσικου
Βοηθός Σκηνοθέτη: Rodolfos Catania
Εικονολήπτης: Βασίλης Κουτσουρέλης/
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής: Αφροδίτη Πρέβεζα/
Μακιγιάζ: Σοφία Καραθανάση
Φωτογράφος Περιεχομένου: Αλέξανδρος Χατζούλης
Γραφικά: Little Onion

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:30**  |   **Νησιά στην Άκρη  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2022-2023.

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας.

Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**Ψέριμος**
**Eπεισόδιο**: 2
Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά
Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά
Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου
Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής
Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου
Βοηθός Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη
Βοηθός Κάμερας: Αλέξανδρος Βοζινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025 διάρκειας 90’.

Το ταξίδι του Κωστή ξεκινάει από την Νίσυρο, ένα ηφαιστειακό γεωπάρκο παγκόσμιας σημασίας. Στο Ζέλι Λοκρίδας ανακαλύπτουμε τον Σύλλογο Γυναικών και την ξεχωριστή τους σχέση με τον Όσιο Σεραφείμ. Στα Άνω Δολιανά οι άνθρωποι μοιράζουν τις ζωές τους ανάμεσα στον Πάρνωνα και το Άστρος Κυνουρίας, από τη μια ο Γιαλός κι από την άλλη ο «Χωριός». Σκαρφαλώνουμε στον ανεξερεύνητο Χελμό, στην Περιστέρα Αιγιαλείας και ακολουθούμε τα χνάρια της Γκόλφως και του Τάσου. Πότε χορεύουν την θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό της Τήλου και γιατί το νησί θεωρείται τόπος καινοτομίας και πρωτοπορίας; Στην Τζούρτζια Ασπροποτάμου ο Κωστής κάνει βουτιά στο «Μαντάνι του δαίμονα» και στο Νέο Αργύρι πατάει πάνω στα βήματα του Ζαχαρία Παπαντωνίου. Γιατί ο Νίκος Τσιφόρος έχει βαφτίσει τη Λίμνη Ευβοίας, «Μικρή Βενετία»; Κυριακή στο χωριό ξανά: ένα μαγικό ταξίδι στην ιστορία, την λαογραφία, τις μουσικές, τις μαγειρικές, τα ήθη και τα έθιμα. Ένα ταξίδι στον πολιτισμό μας.

**Επεισόδιο: Κίρκη Αλεξανδρούπολης**

Κυριακή στο χωριό ξανά, Κυριακή στον Έβρο. Στην αγκαλιά της μάγισσας Κίρκης. Ένα επεισόδιο σαν σπονδή στο καμένο δάσος. Ανηφορίζοντας από την Αλεξανδρούπολη για το χωριό, η εικόνα είναι σπαρακτική. Οι ντόπιοι όμως, με την αισιοδοξία τους και το πείσμα τους, δεν σταματούν να ελπίζουν, να αγωνίζονται και να ονειρεύονται. Ο Κωστής κουβεντιάζει με τους Κιρκαλιώτες και τις Κιρκαλιώτισσες, για την ιστορία του χωριού τους, την παράκαμψη της θρυλικής Εγνατίας που περνούσε από δω, τα παλιά μεταλλεία, τα έθιμα τους, τις καθημερινότητες τους και φυσικά για τον σταθμό των τρένων, κτίριο που θυμίζει μια άλλη ένδοξη εποχή. Στο μεγάλο τραπέζι, ανακαλύπτουμε ξανά τον πλούτο της Θρακιώτικης κουζίνας αλλά και το πόσο σημαντική είναι η έννοια «νοικοκυριό». Με ζωναράδικους χορούς, μπαϊντούσκες και σταυρωτούς, η γιορτή του χωριού, είναι η καλύτερη υπόσχεση για το αύριο της Κίρκης.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νώντας Μπέκας, Κώστας Αυγέρης
Εναέριες λήψεις: Νώντας Μπέκας
Ήχος: Κλεάνθης Μανωλάρας
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου
Μοντάζ-post production: Νίκος Καλαβρυτινός
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα
Β. Αρχισυντάκτη-β. παραγωγής: Φοίβος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια.
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους.
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο :Ροδάκινο**
Παρουσίαση: Leonidas Liamis
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης-Κώστας Σιδηρόπουλος
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο : Αλόννησος & Βόρειες Σποράδες**

Τη μεγαλύτερη θαλάσσια προστατευόμενη περιοχή στην Ευρώπη εξερευνούν σε αυτή την εξόρμηση οι πρωταγωνιστές της Άγριας Ελλάδας, το Εθνικό Πάρκο Αλοννήσου και Βορείων Σποράδων! Ξεκινώντας το οδοιπορικό τους με πεζοπορία στο φαράγγι του Καστανορέματος, συνειδητοποιούν ότι η Αλόννησος, πέρα από γραφικά χωριά και παραλίες, κρύβει και πανέμορφα άγρια τοπία! Συναντούν μια τεράστια κάμπια, προνύμφη της Γιγάντιας νυχτοπεταλούδας παγώνι, ενώ τη νύχτα εντοπίζουν ένα Αγιόφιδο. Καταδύονται στα καταγάλανα νερά του εθνικού πάρκου και ανακαλύπτουν έναν εκθαμβωτικό υποβρύχιο κόσμο! Επισκέπτονται το κέντρο της Mom για να μάθουν για τη Μεσογειακή φώκια και κάνουν περιπολία στα προστατευόμενα νερά του πάρκου με το σκάφος της Sea Shepherd Greece, συνοδεία δελφινιών! Η εξερεύνηση των δύο πρωταγωνιστών, Ηλία και Γρηγόρη, κλείνει με μια πεζοπορία στα επιβλητικά και ακατοίκητα Γιούρα, ένα νησί που, εκτός από σημαντικά είδη πανίδας και χλωρίδας, φιλοξενεί και τη σπηλιά του… Κύκλωπα!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:15**  |   **Stoiximan GBL**

**Έτος παραγωγής:** 2024

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL**

**Έτος παραγωγής:** 2024

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **Εντιμότατοι Διαρρήκτες**  
*(The Code (Thick as Thieves))*

**Έτος παραγωγής:** 2009
**Διάρκεια**: 93'

Αστυνομική περιπέτεια παραγωγής ΗΠΑ, Γερμανία.

Στη Νέα Υόρκη, ο έμπειρος κλέφτης έργων τέχνης Κιθ Ρίπλεϊ προσκαλεί τον Γκάμπριελ Μάρτιν, τον τολμηρό κλέφτη από το Μαϊάμι, να συνεργαστεί μαζί του. Σχεδιάζει τη ληστεία δύο πολύτιμων μυστηριωδών αντικέ αυγών Φαμπερζέ, που βρίσκονται σε ένα χρηματοκιβώτιο, των καλά προστατευμένων ρωσικών κοσμημάτων Ρομανόφ. Κάθε αυγό αξίζει 20 εκατομμύρια δολάρια στη μαύρη αγορά και ο Ρίπλεϊ χρειάζεται το μερίδιό του για να απαλλαγεί από το χρέος του προς έναν πανίσχυρο μαφιόζο, γνωστό ως Νίκι. Ο απρόθυμος Γκάμπριελ δέχεται να συμμετάσχει, αφού έχει γοητευτεί από τη βαφτιστήρα του Ρίπλεϊ, Αλεξάνδρα. Εν τω μεταξύ, ο επίμονος υπαστυνόμος Γουέμπερ, ο οποίος προσπαθεί ανεπιτυχώς να βάλει τον Ρίπλεϊ στη φυλακή εδώ και 20 χρόνια, ανακαλύπτει πώς να προβλέψει τις κινήσεις του εγκληματία προκειμένου να τον πιάσει.

Σκηνοθεσία: Μίμι Λέντερ

Σενάριο: Τεντ Χάμφρεϊ

Πρωταγωνιστούν: Μόργκαν Φρίμαν, Αντόνιο Μπαντέρας, Ράντα Μίτσελ, Ρέιντ Σερμπεντζίγια, Ρόμπερτ Φόρστερ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Λιτή Αφθονία  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ντοκιμαντέρ παραγωγής 2022, διάρκειας 70'.

Ο Βαγγέλης ζει εδώ και χρόνια σε μια αυτοσχέδια καλύβα στην άκρη ενός βράχου στον Κάβο Μαλέα. Δεν κλειδώνει, δεν έχει ρεύμα, μετακινείται και τις τέσσερις εποχές του χρόνου με το ποδήλατό του. Επιλέγει να ζει έτσι, παρά τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει. Μια ματιά στην απλότητα και στην αυτάρκεια – ή μήπως μια χειροπιαστή ουτοπία;

Σκηνοθεσία: Φραντζέσκα Ρωμάνου, Γιώργος Σαβόγλου
Σενάριο: Φραντζέσκα Ρωμάνου, Γιώργος Σαβόγλου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Σαβόγλου
Μοντάζ: Αθανάσιος Ντόβας
Ήχος: Φραντζέσκα Ρωμάνου, Νίκος Παλαμάρης
Παραγωγή: Neda Film
Παραγωγοί: Amanda Livanou, Isavella Alopoudi
Συμπαραγωγή: ΕΡΤ, ΕΚΚ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:10**  |   **H Νέα Πράσινη Επανάσταση  (E)**  
*(Climate Trailblazers: Reimagining Our Future)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Σιγκαπούρης 2023

Συναρπαστικές τεχνολογίες θέτουν τα γρανάζια σε κίνηση για μια νέα πράσινη βιομηχανική επανάσταση.
Το ντοκιμαντέρ εξετάζει νέες τεχνολογίες και μεθόδους που αποσυνδέουν την κοινωνική και οικονομική ανάπτυξη από τις εκπομπές άνθρακα, παρουσιάζοντας καινοτομίες σε όλον τον κόσμο που δίνουν νέους και πιο πράσινους τρόπους παραγωγής ενέργειας, υλικών και τροφίμων.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι  (E)**  
**Επεισόδιο :Ροδάκινο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Μεσοπόλεμος: Από τη Συντριβή στην Αναγέννηση  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Μόνο Θάλασσα  (E)**  
*(If There Was No Land On Earth)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής AMFilm/ Ari Dive/ Activ Tour, 2023.
Υπάρχουν μέρη όπου οι άνθρωποι και η φύση συνυπάρχουν με σύνεση. Οι άνθρωποι συνυπάρχουν με τα ζώα και μάλιστα κερδίζουν χρήματα από αυτά, χωρίς να τα σκοτώνουν και να καταστρέφουν το τοπικό οικοσύστημα.
Η σειρά αυτή μιλάει για τέτοια μέρη, για ανθρώπους και θεαματικούς κατοίκους του υδάτινου κόσμου όπως οι φάλαινες και οι καρχαρίες.
Αφορμή για την παρουσίαση της ιστορίας είναι η θέση ότι στο μέλλον η στάθμη των ωκεανών μπορεί να αυξηθεί σημαντικά. Ο αριθμός των πλημμυρισμένων περιοχών στη Γη θα αυξηθεί και ορισμένες θα εξαφανιστούν κάτω από την επιφάνεια των θαλασσών. Τέτοιες διακυμάνσεις στη στάθμη των ωκεανών λαμβάνουν χώρα στον πλανήτη μας εδώ και εκατομμύρια χρόνια.
Σήμερα, υπάρχουν πολλές τέτοιες περιοχές στη Γη, όπου οι άνθρωποι ζουν περιτριγυρισμένοι από νερό και άγρια ζώα.

**Επεισόδιο 2: Οι Καρχαρίες των Φίτζι [Sharks from Fiji Island]**

Το δεύτερο επεισόδιο σας ταξιδεύει σε μια υποβρύχια περιπέτεια στα απομακρυσμένα και πανέμορφα νησιά Φίτζι, όπου οι άνθρωποι αντιμετωπίζουν τα τρομερά αρπακτικά του ωκεανού. Μέσα από τον εκπληκτικό υποβρύχιο κόσμο που σφύζει από ζωή, και από προσωπικές συνεντεύξεις με ανθρώπους που ταΐζουν καρχαρίες, θα αποτυπώσουμε την ωμή δύναμη και την ομορφιά αυτών των απίστευτων πλασμάτων. Θα ρίξουμε επίσης φως στη σημασία της διατήρησης των καρχαριών και στην επείγουσα ανάγκη προστασίας αυτών των κορυφαίων θηρευτών από τις ανθρώπινες απειλές.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Τα Πιο Εντυπωσιακά Ταξίδια του Κόσμου με Τρένο -Γ' Kύκλος  (E)**  
*(World's Most Scenic Railway Journeys (S3))*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ην. Βασιλείου που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωραία επεισόδια.
Με αφηγητή τον Μπιλ Νάι, αυτά δεν είναι συνηθισμένα σιδηροδρομικά ταξίδια, αλλά μερικά από τα πιο γραφικά σιδηροδρομικά ταξίδια στον κόσμο. Από τη Σκωτία μέχρι τη Ναμίμπια, από την Καλιφόρνια μέχρι την Ιταλία, η σειρά ταξιδεύει σε γραμμές που κόβουν την ανάσα. Στην πορεία θα σταματήσουμε για να συναντήσουμε αυτούς που ζουν και εργάζονται δίπλα σε αυτές τις υπέροχες διαδρομές.

**Επεισόδιο 2ο : Καλιφόρνια [California]**

Από τα μεξικανικά σύνορα στο Σαν Ντιέγκο,ακολουθούμε την καλιφορνέζικη ακτή προς βορρά, μέχρι την πόλη Σαν Λουίς Ομπίσπο, με το Pacific Surfliner, με την αστραφτερή Siemens Charger ατμομηχανή. Ταξιδεύουμε 350 μίλια στο καλιφορνέζικο όνειρο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Το Ημερολόγιο της Φύσης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Nature's Calendar)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Doclights GmbH / NDR Naturfilm, 2023.
Η σειρά αυτή μας ταξιδεύει μήνα με το μήνα, ώστε να παρακολουθήσουμε τι έχει να σας προσφέρει η φύση κατά τη διάρκεια ενός έτους.
Κάθε μήνας του χρόνου και ένα ταξίδι στη Φύση.

**Επεισόδιο 8: Αύγουστος [August]**

Από όλους τους μήνες του ημερολογίου της φύσης, ο Αύγουστος πρέπει να βρίσκεται σταθερά στην κορυφή του ενδιαφέροντός σας. Σε αυτόν τον ένδοξο μήνα θα δούμε νέες προκλήσεις και περιόδους τόσο δυσκολιών όσο και αφθονίας. Στο βόρειο ημισφαίριο, ξεκινάμε για να απολαύσουμε τις ξέγνοιαστες μέρες του καλοκαιριού. Αλλά σε άλλες περιοχές του πλανήτη η τύχη είναι ανάμεικτη μέχρις εσχάτων. Όπου κι αν βρίσκεστε στον κόσμο, ένα είναι σίγουρο: ο Αύγουστος είναι ένας μήνας ενθουσιασμού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Ιστορίες των Ανθρώπων και της Φύσης  (E)**  
*(Heritage)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Ekla Production/Ushuaïa TV [Γαλλία], 2017
Πέρα από την επίσημη Λίστα Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, υπάρχει μία ακόμα – πιο διακριτική και άγνωστη στον κόσμο – η Δοκιμαστική Λίστα. Μέχρι τώρα περιλαμβάνει πάνω από 1.500 περιοχές. Η σειρά μας γνωρίζει ανθρώπους όλων των επαγγελμάτων που προστατεύουν τις περιοχές αυτές: μηχανικοί, δάσκαλοι, αρχαιολόγοι, εθελοντές, υπεύθυνοι ΜΚΟ και έφοροι… Κάθε μέρα μοχθούν για τη διατήρηση της κληρονομιάς της χώρας τους. Και υπάρχουν πολλές πιθανότητες να καταγραφούν στην Παγκόσμια Κληρονομιά της UNESCO. Από την Παλιά Πόλη της Μομπάσα μέχρι το Ελ Τίγκρε των Μάγια και τις λιβανέζικες κοιλάδες, το κάθε μέρος έχει μια ιστορία να διηγηθεί. Εναέριες λήψεις, ταξίδια και κοντινά πλάνα θα τονίσουν την ομορφιά και την ευθραυστότητα αυτών των πολιτιστικών και φυσικών περιοχών.

**Επεισόδιο 5ο: Φιλιππίνες [Philippines]**

Οι Φιλιππίνες είναι ένα αρχιπέλαγος που φιλοξενεί πάνω από 7.000 νησιά, και είναι γεμάτες από φυσικό πλούτο και πολιτιστικές επιρροές, που τους προσδίδουν έναν μοναδικό χαρακτήρα στη νοτιοανατολική Ασία. Μετά από τρεις αιώνες ισπανικής αποικιοκρατίας και 50 χρόνια ελέγχου της Αμερικής, οι προ-ισπανικές επιρροές προσπαθούν να επιβιώσουν κόντρα στον τουρισμό, μέσα σε τοπία που εναλλάσσονται από ηφαιστειακά βουνά σε περιοχές με λευκή άμμο και άγριες ζούγκλες.

Σκηνοθεσία: Nicolas Millet

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Οι Αγορές του Κόσμου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Markets of the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής, 2024.
Αυτή η σειρά 10 επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε δέκα μέρη του κόσμου, ένα ανθρωπολογικό και πολιτιστικό ταξίδι, προβληματίζοντάς μας για τις παγκοσμιοποιημένες καταναλωτικές μας συνήθειες. Μια πρόσκληση για να ταξιδέψουμε με τον πιο όμορφο τρόπο στα τελευταία προπύργια των τοπικών εθίμων και πολιτισμών. Θα γνωρίσουμε τους άνδρες και τις γυναίκες που καθιστούν αυτές τις αγορές χώρους εμπορικών και πολιτιστικών ανταλλαγών. Σε μια εποχή που η παγκοσμιοποίηση της οικονομίας έχει ως συνέπεια την τυποποίηση των προτιμήσεων και της κατανάλωσης, η επίσκεψη σε μια αγορά μάς δίνει τη δυνατότητα να εντρυφήσουμε στον πολιτισμό μιας χώρας, να γνωρίσουμε τους ανθρώπους της, τα τρόφιμά, τις μυρωδιές, τα χρώματά και τα έθιμά της.

**Επεισόδιο 10: Μεξικό [Mexico]**

Η αγορά της Σονόρα βρίσκεται στην ιστορική καρδιά της Πόλης του Μεξικού και φιλοξενεί τη μεγαλύτερη μυστικιστική αγορά της χώρας. Φθηνά βότανα, φυλαχτά και φίλτρα πωλούνται κατά κόρον, ενώ συγχρόνως ασκούνται όλα τα είδη μαύρης και λευκής μαγείας. Οι Μεξικανοί την αποκαλούν «αγορά των μαγισσών». Η αγορά σφύζει από ζωή ιδιαίτερα στις αρχές Νοεμβρίου, κατά τη διάρκεια της Γιορτής των Νεκρών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Τα Πιο Εντυπωσιακά Ταξίδια του Κόσμου με Τρένο -Γ' Kύκλος  (E)**  
*(World's Most Scenic Railway Journeys (S3))*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ην. Βασιλείου που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωραία επεισόδια.
Με αφηγητή τον Μπιλ Νάι, αυτά δεν είναι συνηθισμένα σιδηροδρομικά ταξίδια, αλλά μερικά από τα πιο γραφικά σιδηροδρομικά ταξίδια στον κόσμο. Από τη Σκωτία μέχρι τη Ναμίμπια, από την Καλιφόρνια μέχρι την Ιταλία, η σειρά ταξιδεύει σε γραμμές που κόβουν την ανάσα. Στην πορεία θα σταματήσουμε για να συναντήσουμε αυτούς που ζουν και εργάζονται δίπλα σε αυτές τις υπέροχες διαδρομές.

**Επεισόδιο 2ο : Καλιφόρνια [California]**

Από τα μεξικανικά σύνορα στο Σαν Ντιέγκο,ακολουθούμε την καλιφορνέζικη ακτή προς βορρά, μέχρι την πόλη Σαν Λουίς Ομπίσπο, με το Pacific Surfliner, με την αστραφτερή Siemens Charger ατμομηχανή. Ταξιδεύουμε 350 μίλια στο καλιφορνέζικο όνειρο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Η Κοροϊδάρα- Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1967
**Διάρκεια**: 88'

Ένας εργοστασιάρχης και φανατικός θιασώτης του ποδόγυρου, ο Τέλης Μπίρκας, θέλει να κάνει γαμπρό του έναν άξιο κι εργατικό υπάλληλό του, τον Ντίνο, αλλά η άστατη κόρη του Άντζελα προτιμάει τους γυναικοκατακτητές. Για να την κάνει να ζηλέψει και να αλλάξει γνώμη, πείθει τον Ντίνο να παραστήσει τον Καζανόβα. Αφήνουν να εννοηθεί ότι μία από τις υποτιθέμενες κατακτήσεις του Ντίνου είναι μία ηθοποιός του κινηματογράφου, η Μαριάννα Κουράκου. Για κακή τους όμως τύχη, η Κουράκου βρίσκεται στην περιοχή τους για τα γυρίσματα μιας ταινίας και ο μνηστήρας της ζητάει το λόγο από τον Ντίνο. Με την κουβέντα ξεδιαλύνεται η παρεξήγηση και η Άντζελα, που στο μεταξύ έχει ερωτευτεί τον Ντίνο, εγκαταλείπει για χάρη του τον προικοθήρα που την είχε διπλαρώσει...

Παίζουν: Ντίνος Ηλιόπουλος, Σάσα Καστούρα, Μαριάννα Κουράκου, Ανδρέας Ντούζος, Περικλής Χριστοφορίδης, Τζόλυ Γαρμπή, Γιάννης Γκιωνάκης, Μάκης Δεμίρης, Έρση Δοξακοπούλου, Βαγγέλης Πλοιός
Σενάριο: Κώστας Καραγιάννης
Μουσική: Γιώργος Κατσαρός
Φωτογραφία: Βασίλης Βασιλειάδης
Σκηνοθεσία: Κώστας Καραγιάννης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Οι Αγορές του Κόσμου  (E)**  
*(Markets of the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής, 2024.
Αυτή η σειρά 10 επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε δέκα μέρη του κόσμου, ένα ανθρωπολογικό και πολιτιστικό ταξίδι, προβληματίζοντάς μας για τις παγκοσμιοποιημένες καταναλωτικές μας συνήθειες. Μια πρόσκληση για να ταξιδέψουμε με τον πιο όμορφο τρόπο στα τελευταία προπύργια των τοπικών εθίμων και πολιτισμών. Θα γνωρίσουμε τους άνδρες και τις γυναίκες που καθιστούν αυτές τις αγορές χώρους εμπορικών και πολιτιστικών ανταλλαγών. Σε μια εποχή που η παγκοσμιοποίηση της οικονομίας έχει ως συνέπεια την τυποποίηση των προτιμήσεων και της κατανάλωσης, η επίσκεψη σε μια αγορά μάς δίνει τη δυνατότητα να εντρυφήσουμε στον πολιτισμό μιας χώρας, να γνωρίσουμε τους ανθρώπους της, τα τρόφιμά, τις μυρωδιές, τα χρώματά και τα έθιμά της.

**Επεισόδιο 10: Μεξικό [Mexico]**

Η αγορά της Σονόρα βρίσκεται στην ιστορική καρδιά της Πόλης του Μεξικού και φιλοξενεί τη μεγαλύτερη μυστικιστική αγορά της χώρας. Φθηνά βότανα, φυλαχτά και φίλτρα πωλούνται κατά κόρον, ενώ συγχρόνως ασκούνται όλα τα είδη μαύρης και λευκής μαγείας. Οι Μεξικανοί την αποκαλούν «αγορά των μαγισσών». Η αγορά σφύζει από ζωή ιδιαίτερα στις αρχές Νοεμβρίου, κατά τη διάρκεια της Γιορτής των Νεκρών.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Το Ημερολόγιο της Φύσης  (E)**  
*(Nature's Calendar)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Doclights GmbH / NDR Naturfilm, 2023.
Η σειρά αυτή μας ταξιδεύει μήνα με το μήνα, ώστε να παρακολουθήσουμε τι έχει να σας προσφέρει η φύση κατά τη διάρκεια ενός έτους.
Κάθε μήνας του χρόνου και ένα ταξίδι στη Φύση.

**Επεισόδιο 8: Αύγουστος [August]**

Από όλους τους μήνες του ημερολογίου της φύσης, ο Αύγουστος πρέπει να βρίσκεται σταθερά στην κορυφή του ενδιαφέροντός σας. Σε αυτόν τον ένδοξο μήνα θα δούμε νέες προκλήσεις και περιόδους τόσο δυσκολιών όσο και αφθονίας. Στο βόρειο ημισφαίριο, ξεκινάμε για να απολαύσουμε τις ξέγνοιαστες μέρες του καλοκαιριού. Αλλά σε άλλες περιοχές του πλανήτη η τύχη είναι ανάμεικτη μέχρις εσχάτων. Όπου κι αν βρίσκεστε στον κόσμο, ένα είναι σίγουρο: ο Αύγουστος είναι ένας μήνας ενθουσιασμού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο: Όρβηλος**

Σε αυτή την αποστολή της Άγριας Ελλάδας, ο Ηλίας κι ο Γρηγόρης συναντιούνται σε ένα ραντεβού δεκαετίας με σκοπό να ξαναπροσπαθήσουν να κατακτήσουν την κορυφή ενός από τα ψηλότερα βουνά της βόρειας Ελλάδας, τον επιβλητικό Όρβηλο! Ξεκινούν το οδοιπορικό τους κάνοντας μια στάση στο ορεινό χωριό του Ηλία στους πρόποδες του Ορβήλου, το Αχλαδοχώρι Σερρών, για το οποίο ο Γρηγόρης, θέλοντας και μη, θα μάθει τα πάντα από τον Ηλία. Η εξερεύνηση της άγριας ζωής ξεκινά στα χαμηλά του βουνού, όπου οι πρωταγωνιστές συναντούν έναν συμπαθέστατο Δεντρομυωξό και μια Πρασινόσαυρα με εξωτική εμφάνιση! Η δύσκολη ανάβαση του Ορβήλου τους ανταμείβει με την παρατήρηση μιας σπάνιας ορεινής πεταλούδας, ακριβοθώρητων ενδημικών φυτών και μια απερίγραπτη θέα στην κορυφή του Τσολιά των 2212 μέτρων!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL**

**Έτος παραγωγής:** 2024

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ- Β΄Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.

Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.

Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.

Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: Άγιαξ Ασπροκκλησιάς Τρικάλων**

Ο θρύλος λέει πως ήταν δύο τα χωριά στο νομό Τρικάλων που ήθελαν το όνομα του περίφημου Άγιαξ των 70s και αποφάσισαν να λύσουν τις διαφορές τους στο γήπεδο σε ποδοσφαιρική… μονομαχία. Το ματς έληξε ισόπαλο, κι έτσι έριξαν το κέρμα και το όνομα πήγε στην η Ασπροκκλησιά! Ένα χωριό μόλις 340 ψυχών που όμως έχει καταφέρει να κρατήσει ζωντανό το νηπιαγωγείο και το δημοτικό σχολείο.
O Άγιαξ Ασπροκκλησιάς ιδρύθηκε το 1977, όμως τα τελευταία χρόνια ήταν ανενεργός, μέχρι που οι νέοι του χωριού αποφάσισαν να τον αναστήσουν. Ο εγγονός ενός παλιού προέδρου της ομάδας και ο Θορ των Τρικάλων έδωσαν και πάλι ζωή στον Άγιαξ Ασπροκκλησιάς που αγωνίζεται στο Β τοπικό έχοντας στην ενδεκάδα του ένα δήμαρχο, πιο γνωστό ως «Μύτογλου». Επειδή το μόνο σουτ που ξέρει να κάνει είναι με το… μύτο.

Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια : Θανάσης Νικολάου
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας : Κώστας Αμοιρίδης
Οργάνωση παραγωγής :Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη
Αρχισυνταξία :Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου
Δημοσιογραφική έρευνα : Σταύρος Γεωργακόπουλος
Αφήγηση :Στέφανος Τσιτσόπουλος
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Κωνσταντίνος Στάθης
Βοηθός μοντάζ : Δημήτρης Παπαναστασίου
Εικονοληψία : Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας
Ηχοληψία :Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος
Γραφικά :Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30**  |   **Κάτω Από το Δέρμα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Animal Within)*

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής AW1 Production Inc., 2020.
Εξετάζουμε πώς εξελίχθηκαν τα ζώα με την πάροδο του χρόνου και αναλύουμε πώς μπορούμε να επωφεληθούμε από την εξέλιξή τους.
Η φύση έχει κατασκευάσει τις τέλειες μηχανές. Έχουν περάσει αιώνες δοκιμών: ζώο εναντίον ζώου, εναντίον στοιχείου, ακόμη και δίπλα στον άνθρωπο.
Στο τέλος, μόνο τα ταχύτερα, πιο σκληρά και πιο πονηρά πλάσματα έχουν αντέξει.
Τι χρειάζεται για να έχουν κορυφαίες επιδόσεις και, ακόμη πιο συναρπαστικό, τι μπορούμε να μάθουμε για να γίνουμε καλύτεροι, από αυτά τα πλάσματα που έχουν τελειοποιηθεί στο πέρασμα των αιώνων;

**Επεισόδιο 1: Οι Αναγεννητές [The Regenerators]**

Μήπως το ζωικό βασίλειο κατέχει το κλειδί για την αθανασία; Όταν οι άνθρωποι τραυματίζονται, έχουμε το πλεονέκτημα της ιατρικής και των χειρουργών. Αλλά αυτές οι δεξιότητες ωχριούν μπροστά στους σούπερ θεραπευτές της φύσης.

Σκηνοθεσία: DANIEL ORON

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Το Ημερολόγιο της Φύσης  (E)**  
*(Nature's Calendar)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Doclights GmbH / NDR Naturfilm, 2023.
Η σειρά αυτή μας ταξιδεύει μήνα με το μήνα, ώστε να παρακολουθήσουμε τι έχει να σας προσφέρει η φύση κατά τη διάρκεια ενός έτους.
Κάθε μήνας του χρόνου και ένα ταξίδι στη Φύση.

**Επεισόδιο 8: Αύγουστος [August]**

Από όλους τους μήνες του ημερολογίου της φύσης, ο Αύγουστος πρέπει να βρίσκεται σταθερά στην κορυφή του ενδιαφέροντός σας. Σε αυτόν τον ένδοξο μήνα θα δούμε νέες προκλήσεις και περιόδους τόσο δυσκολιών όσο και αφθονίας. Στο βόρειο ημισφαίριο, ξεκινάμε για να απολαύσουμε τις ξέγνοιαστες μέρες του καλοκαιριού. Αλλά σε άλλες περιοχές του πλανήτη η τύχη είναι ανάμεικτη μέχρις εσχάτων. Όπου κι αν βρίσκεστε στον κόσμο, ένα είναι σίγουρο: ο Αύγουστος είναι ένας μήνας ενθουσιασμού.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ- Β΄Κύκλος (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Τα Πιο Εντυπωσιακά Ταξίδια του Κόσμου με Τρένο -Γ' Kύκλος  (E)**  
*(World's Most Scenic Railway Journeys (S3))*
**Επεισόδιο 2ο : Καλιφόρνια [California]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο: Όρβηλος**

Σε αυτή την αποστολή της Άγριας Ελλάδας, ο Ηλίας κι ο Γρηγόρης συναντιούνται σε ένα ραντεβού δεκαετίας με σκοπό να ξαναπροσπαθήσουν να κατακτήσουν την κορυφή ενός από τα ψηλότερα βουνά της βόρειας Ελλάδας, τον επιβλητικό Όρβηλο! Ξεκινούν το οδοιπορικό τους κάνοντας μια στάση στο ορεινό χωριό του Ηλία στους πρόποδες του Ορβήλου, το Αχλαδοχώρι Σερρών, για το οποίο ο Γρηγόρης, θέλοντας και μη, θα μάθει τα πάντα από τον Ηλία. Η εξερεύνηση της άγριας ζωής ξεκινά στα χαμηλά του βουνού, όπου οι πρωταγωνιστές συναντούν έναν συμπαθέστατο Δεντρομυωξό και μια Πρασινόσαυρα με εξωτική εμφάνιση! Η δύσκολη ανάβαση του Ορβήλου τους ανταμείβει με την παρατήρηση μιας σπάνιας ορεινής πεταλούδας, ακριβοθώρητων ενδημικών φυτών και μια απερίγραπτη θέα στην κορυφή του Τσολιά των 2212 μέτρων!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Τα Πιο Εντυπωσιακά Ταξίδια του Κόσμου με Τρένο -Γ' Kύκλος  (E)**  
*(World's Most Scenic Railway Journeys (S3))*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ην. Βασιλείου που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωραία επεισόδια.
Με αφηγητή τον Μπιλ Νάι, αυτά δεν είναι συνηθισμένα σιδηροδρομικά ταξίδια, αλλά μερικά από τα πιο γραφικά σιδηροδρομικά ταξίδια στον κόσμο. Από τη Σκωτία μέχρι τη Ναμίμπια, από την Καλιφόρνια μέχρι την Ιταλία, η σειρά ταξιδεύει σε γραμμές που κόβουν την ανάσα. Στην πορεία θα σταματήσουμε για να συναντήσουμε αυτούς που ζουν και εργάζονται δίπλα σε αυτές τις υπέροχες διαδρομές.

**Επεισόδιο 3ο : Πικ Ντίστρικτ [The Peak District UK]**

Με το Royal Scott, μιας από τις ωραιότερες ατμομηχανές που κατασκευάστηκαν ποτέ, θα διασχίσουμε την περιοχή Πικ Ντίστρικτ. Στη διαδρομή μας από το Κρου στο Γιορκ, ταξιδεύουμε πάνω από το Τσατ Μος σε μια γραμμή που κατασκευάστηκε από τον Ρόμπερτ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Το Ημερολόγιο της Φύσης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Nature's Calendar)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Doclights GmbH / NDR Naturfilm, 2023.
Η σειρά αυτή μας ταξιδεύει μήνα με το μήνα, ώστε να παρακολουθήσουμε τι έχει να σας προσφέρει η φύση κατά τη διάρκεια ενός έτους.
Κάθε μήνας του χρόνου και ένα ταξίδι στη Φύση.

**Επεισόδιο 9: Σεπτέμβριος [September]**

Ο Σεπτέμβριος είναι ένας μήνας μετάβασης και οι αλλαγές αυτές προκαλούν έντονες μεταβολές στη συμπεριφορά των ζώων σε όλο τον κόσμο. Σμήνη πουλιών συγκεντρώνονται και τα ζώα προετοιμάζονται για έναν σκληρό χειμώνα στον βορρά, ενώ ο νότος περιμένει υπομονετικά την πολυπόθητη έναρξη της άνοιξης. Να θυμάστε ότι η ομορφιά του φυσικού κόσμου κρύβεται πίσω από κάθε γωνιά –στρέψτε το βλέμμα σας στη φύση και γιορτάστε κάθε μήνα του ημερολογίου της φύσης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Ιστορίες των Ανθρώπων και της Φύσης  (E)**  
*(Heritage)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Ekla Production/Ushuaïa TV [Γαλλία], 2017
Πέρα από την επίσημη Λίστα Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, υπάρχει μία ακόμα – πιο διακριτική και άγνωστη στον κόσμο – η Δοκιμαστική Λίστα. Μέχρι τώρα περιλαμβάνει πάνω από 1.500 περιοχές. Η σειρά μας γνωρίζει ανθρώπους όλων των επαγγελμάτων που προστατεύουν τις περιοχές αυτές: μηχανικοί, δάσκαλοι, αρχαιολόγοι, εθελοντές, υπεύθυνοι ΜΚΟ και έφοροι… Κάθε μέρα μοχθούν για τη διατήρηση της κληρονομιάς της χώρας τους. Και υπάρχουν πολλές πιθανότητες να καταγραφούν στην Παγκόσμια Κληρονομιά της UNESCO. Από την Παλιά Πόλη της Μομπάσα μέχρι το Ελ Τίγκρε των Μάγια και τις λιβανέζικες κοιλάδες, το κάθε μέρος έχει μια ιστορία να διηγηθεί. Εναέριες λήψεις, ταξίδια και κοντινά πλάνα θα τονίσουν την ομορφιά και την ευθραυστότητα αυτών των πολιτιστικών και φυσικών περιοχών.

**Επεισόδιο 6ο: Γεωργία [Georgie]**

Στις ακτές τις Μαύρης Θάλασσας και την περιοχή του Καυκάσου, βρίσκεται η Γεωργία, μια χώρα που κρύβει απρόσμενους φυσικούς και αρχιτεκτονικούς θησαυρούς. Στη μέση της Ευρώπης και της Ασίας, με μια ατμόσφαιρα μετα-σοβιετική, και με το βλέμμα στραμμένο προς τη Δύση, η χώρα βρίσκεται στο σταυροδρόμι μιας πληθώρας από επιρροές, που διαμορφώνουν τον πλούτο της.

Σκηνοθεσία: Nicolas Millet

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Η Γη από Ψηλά  (E)**  
*(Fly the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ένα πρωτόγνωρο ταξίδι σε όλο τον κόσμο με ένα μικροσκοπικό αιωρόπτερο.

Ο Ξαβιέ Ροσέ, ένας Ελβετός λάτρης της περιπέτειας, μας προσκαλεί σε ένα ταξίδι προς αναζήτηση συναρπαστικών εμπειριών στην Ευρώπη, την Αφρική, την Ασία και την Αυστραλία.

Στόχος του είναι να δει τον πλανήτη μας με ευρύ πνεύμα, να διατηρήσει τον παιδικό ενθουσιασμό της ανακάλυψης και να μας διδάξει να καλοδεχόμαστε όσα μας φέρνει η ζωή.

Μένουμε έκπληκτοι από την ομορφιά του πλανήτη μας και την επιμονή εκείνων που πασχίζουν να τον κάνουν ένα καλύτερο μέρος.

**Επεισόδιο 1**

Ο Ελβετός λάτρης της περιπέτειας, Ξαβιέ Ροσέ, απογειώνεται από την Ελβετία με τη μικροσκοπική μηχανή του.
Αφού διέσχισε τη Γαλλία, την Ιταλία και την Ελλάδα, πετάει πάνω από τη Μεσόγειο Θάλασσα για να ανακαλύψει την άγρια φύση της Ανατολικής Αφρικής και τα μυστήρια των Πυραμίδων.
Συνελήφθη για κατασκοπεία στο Νότιο Σουδάν και συνειδητοποίησε ότι όντως πρόκειται για πραγματική περιπέτεια!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Τα Πιο Εντυπωσιακά Ταξίδια του Κόσμου με Τρένο -Γ' Kύκλος  (E)**  
*(World's Most Scenic Railway Journeys (S3))*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ην. Βασιλείου που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωραία επεισόδια.
Με αφηγητή τον Μπιλ Νάι, αυτά δεν είναι συνηθισμένα σιδηροδρομικά ταξίδια, αλλά μερικά από τα πιο γραφικά σιδηροδρομικά ταξίδια στον κόσμο. Από τη Σκωτία μέχρι τη Ναμίμπια, από την Καλιφόρνια μέχρι την Ιταλία, η σειρά ταξιδεύει σε γραμμές που κόβουν την ανάσα. Στην πορεία θα σταματήσουμε για να συναντήσουμε αυτούς που ζουν και εργάζονται δίπλα σε αυτές τις υπέροχες διαδρομές.

**Επεισόδιο 3ο : Πικ Ντίστρικτ [The Peak District UK]**

Με το Royal Scott, μιας από τις ωραιότερες ατμομηχανές που κατασκευάστηκαν ποτέ, θα διασχίσουμε την περιοχή Πικ Ντίστρικτ. Στη διαδρομή μας από το Κρου στο Γιορκ, ταξιδεύουμε πάνω από το Τσατ Μος σε μια γραμμή που κατασκευάστηκε από τον Ρόμπερτ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Τρία Κορίτσια απ' την Αμέρικα - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1964
**Διάρκεια**: 79'

Οι τρεις κόρες ενός πλούσιου Ελληνοαμερικάνου καταφτάνουν στην Ελλάδα μαζί με τους γονείς τους, για να γνωρίσουν τον τόπο καταγωγής τους.
Σε μία βόλτα τους γνωρίζουν και ερωτεύονται τρεις νεαρούς φτωχούς άντρες, που παριστάνουν τους πλούσιους επιχειρηματίες.

Παίζουν: Ανδρέας Μπάρκουλης, Βασίλης Αυλωνίτης, Γκιζέλα Ντάλι, Μαρί Πανταζή, Γιάννης Μαλούχος, Μαρίκα Κρεββατά, Γιώργος Βελέντζας, Νώντας Καστανάς, Τζοάννα Παππά, Σπύρος Ολύμπιος, Νίκος Συράκος, Μπάμπης ΜουτσάτσοςΣενάριο: Απόλλων Γαβριηλίδης
Μουσική: Γιώργος Κατσαρός
Φωτογραφία: Βαγγέλης Καραμανίδης
Σκηνοθεσία: Ντίμης Δαδήρας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Η Γη από Ψηλά  (E)**  
*(Fly the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ένα πρωτόγνωρο ταξίδι σε όλο τον κόσμο με ένα μικροσκοπικό αιωρόπτερο.

Ο Ξαβιέ Ροσέ, ένας Ελβετός λάτρης της περιπέτειας, μας προσκαλεί σε ένα ταξίδι προς αναζήτηση συναρπαστικών εμπειριών στην Ευρώπη, την Αφρική, την Ασία και την Αυστραλία.

Στόχος του είναι να δει τον πλανήτη μας με ευρύ πνεύμα, να διατηρήσει τον παιδικό ενθουσιασμό της ανακάλυψης και να μας διδάξει να καλοδεχόμαστε όσα μας φέρνει η ζωή.

Μένουμε έκπληκτοι από την ομορφιά του πλανήτη μας και την επιμονή εκείνων που πασχίζουν να τον κάνουν ένα καλύτερο μέρος.

**Επεισόδιο 1**

Ο Ελβετός λάτρης της περιπέτειας, Ξαβιέ Ροσέ, απογειώνεται από την Ελβετία με τη μικροσκοπική μηχανή του.
Αφού διέσχισε τη Γαλλία, την Ιταλία και την Ελλάδα, πετάει πάνω από τη Μεσόγειο Θάλασσα για να ανακαλύψει την άγρια φύση της Ανατολικής Αφρικής και τα μυστήρια των Πυραμίδων.
Συνελήφθη για κατασκοπεία στο Νότιο Σουδάν και συνειδητοποίησε ότι όντως πρόκειται για πραγματική περιπέτεια!

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Το Ημερολόγιο της Φύσης  (E)**  
*(Nature's Calendar)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Doclights GmbH / NDR Naturfilm, 2023.
Η σειρά αυτή μας ταξιδεύει μήνα με το μήνα, ώστε να παρακολουθήσουμε τι έχει να σας προσφέρει η φύση κατά τη διάρκεια ενός έτους.
Κάθε μήνας του χρόνου και ένα ταξίδι στη Φύση.

**Επεισόδιο 9: Σεπτέμβριος [September]**

Ο Σεπτέμβριος είναι ένας μήνας μετάβασης και οι αλλαγές αυτές προκαλούν έντονες μεταβολές στη συμπεριφορά των ζώων σε όλο τον κόσμο. Σμήνη πουλιών συγκεντρώνονται και τα ζώα προετοιμάζονται για έναν σκληρό χειμώνα στον βορρά, ενώ ο νότος περιμένει υπομονετικά την πολυπόθητη έναρξη της άνοιξης. Να θυμάστε ότι η ομορφιά του φυσικού κόσμου κρύβεται πίσω από κάθε γωνιά –στρέψτε το βλέμμα σας στη φύση και γιορτάστε κάθε μήνα του ημερολογίου της φύσης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Είναι στο Χέρι σου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»;
Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο;

Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις!

Το ολοκαίνουργιο μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 11ο**

Η Ιλένια και ο Στέφανος δεν σταματούν να σκέφτονται πρωτότυπες ιδέες για το νέο τους σπίτι. Σε αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν μία εύκολη κατασκευή, έναν ξύλινο δίσκο για τις χαλαρές στιγμές στη μπανιέρα. Ο Στέφανος μας συμβουλεύει πώς θα επισκευάσουμε τις ζημιές στη σιλικόνη του νιπτήρα του μπάνιου και μαζί με την Ιλένια μας συμβουλεύουν τι πρέπει να γνωρίζουμε για την εξωτερική θερμομόνωση. Τέλος η Έλενα υποδέχεται στο σπίτι της την ηθοποιό Γεωργία Μεγαρίτη και μαζί διακοσμούν κούπες με μανό, με εφέ μαρμάρου.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος

Σκηνοθέτης-Σεναριογράφος: Pano Ponti
Διευθυντής Φωτογραφίας: Λευτέρης Ασημακόπουλος
Δνση & Οργάνωση Παραγωγής: Άρης Αντιβάχης
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Κώστας Παπαθανασίου
Αρχισυντάκτης: Δημήτρης Κουτσούκος
Τεχνικός Συνεργάτης: Άγη Πατσιαούρα
Ηχοληψία: Δήμητρα Ξερούτσικου
Βοηθός Σκηνοθέτη: Rodolfos Catania
Εικονολήπτης: Βασίλης Κουτσουρέλης/
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής: Αφροδίτη Πρέβεζα/
Μακιγιάζ: Σοφία Καραθανάση
Φωτογράφος Περιεχομένου: Αλέξανδρος Χατζούλης
Γραφικά: Little Onion

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:30**  |   **+άνθρωποι-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ο τρίτος κύκλος των τηλεοπτικών ντοκιμαντέρ «+άνθρωποι», ξεκινά στην ΕΡΤ3. Άνθρωποι από όλη την Ελλάδα που σκέφτονται δημιουργικά και έξω από τα καθιερωμένα, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Άνθρωποι που οραματίζονται, συνεργάζονται, επιμένουν, καινοτομούν, δημιουργούν, προσφέρουν. Άνθρωποι με συναίσθηση και ενσυναίσθηση.

Γιατί κάποιοι γράφουν τη δική τους ιστορία και έχει θετικό πρόσημο. +άνθρωποι

**Επεισόδιο 1: Οι Νομάδες της Φωτιάς**

Μαγειρεύουν σε χειροποίητους νταβάδες και τσουκάλια στις φωτιές των ξύλων. Οι Nomade et Sauvage δεν είναι συνηθισμένοι μάγειρες. Στήνουν το μαγειρειό τους και σερβίρουν το φαγητό τους σε απομακρυσμένα δάση ή παλιά εργοστάσια από τα βουνά της Μακεδονίας μέχρι τους αμπελώνες της Κρήτης.

Νομάδες μάγειροι συναντιούνται με μικρούς παραγωγούς και νέους καλλιτέχνες στην ελληνική ύπαιθρο και συμπράττουν. Άνθρωποι που θα έκαναν μια μοναχική πορεία στο όνειρο, αποδεικνύουν στην πράξη ότι υπάρχει και ένα άλλο μοντέλο προσέγγισης των γεύσεων, των μουσικών και των τόπων.

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας
Έρευνα, Αρχισυνταξία: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Πως ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο;
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.
Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 1ο: Φώτης Σιώτας, Γιώτης Κιουρτσόγλου**

Στο 1ο επεισόδιο της δεύτερης σεζόν του MUSΙΚΟLOGY ερευνούμε πως αναπαράγονται οι ήχοι μέσα στο νερό, μαθαίνουμε για την μουσική της Τουρκίας και παρουσιάζουμε την ιστορία του μικροφώνου.

Ο Αλέξανδρος μας εξηγεί τι είναι το σεξτέτο και γνωρίζουμε τους μουσικούς του ιστορικού We Are The World.

Παίζουμε για πρώτη φορά το παγκοσμίου φήμης τηλεπαιχνίδι ¨Μουσικά Κοτόπουλα¨, ο Φώτης Σιώτας μας μιλάει για το βιολί (και όχι μόνο) και ο Γιώτης Κιουρτσόγλου μας εξηγεί πως συνδέει τα αεροπλάνα με την μουσική.

Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο πρώτο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του MUSIKOLOGY!

Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ο Κόσμος το 1942 (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(1942, The World at War)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, γαλλικής παραγωγής [Agat Films/© EX NIHILO, ARTE, HISTORIA], 2022.

Στις μέρες μας, γνωρίζουμε ότι το 1942 ήταν το έτος που έπαιξε καθοριστικό ρόλο στον Β’ Παγκόσμιο Πόλεμο. Στην αρχή, οι Δυνάμεις του Άξονα κατέστησαν σαφή την υπεροχή τους, αλλά οι Σύμμαχοι κατάφεραν να αντιστρέψουν τους όρους. Αλλά ποια ήταν η καθημερινή ζωή των συνηθισμένων ανθρώπων στην επαρχία, που αγνοούσαν τα πραγματικά γεγονότα; Το 1942 ηχούσε στα αφτιά τους ως το έτος που «όλα είναι πιθανά»…

**Επεισόδιο 6: Ελευθερία με Κάθε Κόστος [Free At Any Cost]**

Νοέμβριος 1942. Πλησιάζει το τέλος του έτους. Μαζί του φέρνει μια αχνή ελπίδα. Οι ισορροπίες δυνάμεων φαίνεται να αντιστρέφονται. Η γερμανική μηχανή αντιμετωπίζει προβλήματα στην Αίγυπτο, οι στρατιές της Βέρμαχτ εμπλέκονται στο ρωσικό μέτωπο κι ο ιαπωνικός στρατός δείχνει τα πρώτα ίχνη αδυναμίας στον Ειρηνικό. Για τον Τσόρτσιλ, δεν ήρθε το τέλος. Είναι ίσως το τέλος της αρχής. Όμως, όλα αυτά ο πληθυσμός τα αγνοεί. Ένα είναι σίγουρο, στο τέλος του 1942, άνδρες και γυναίκες θα πρέπει να δώσουν πάλι τον εαυτό τους.

Σκηνοθεσία: Véronique Lagoarde-Ségot/ Marc Ball

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τεχνολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Κάνουν οι Αλγόριθμοι Λάθη; (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Dark Side Of Algorithms)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2023.

Οι αλγόριθμοι αποφασίζουν αν είμαστε φερέγγυοι, αν δικαιούμαστε κοινωνική μέριμνα και ποιος σύντροφος είναι ο κατάλληλος για εμάς. Τι συμβαίνει, όμως, όταν οι αλγόριθμοι κάνουν λάθη; Λέμε τις ιστορίες των ανθρώπων που οι ζωές τους ήρθαν τα πάνω κάτω μετά από λάθος κρίση της κατάστασής τους από αλγορίθμους. Ποιος είναι υπεύθυνος αν το ΑΙ τελικά αποδειχθεί κατάρα, αντί για ευλογία;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Έξω από τις Γραμμές (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Draw For Change)*

Σειρά 6 ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023-24.

Μια σειρά ντοκιμαντέρ για τις δημιουργούς γραφιστικών τεχνών από όλο τον κόσμο που αμφισβητούν τις κόκκινες γραμμές και τα ταμπού της κοινωνίας τους.

Σε κάθε επεισόδιο μια καλλιτέχνης μας βάζει στον κόσμο της δείχνοντας όχι μόνο τα εμπόδια και τους κινδύνους που αντιμετωπίζει, αλλά και το θάρρος και το χιούμορ που χρειάζονται για να τα διαχειριστεί.

**Επεισόδιο 5: Μια πινελιά ελευθερίας-Αίγυπτος[A stroke of freedom (Egypt)]**

Η Ντοά Αλ-Άντελ, η πρώτη γυναίκα που βραβεύτηκε με τη δημοσιογραφική διάκριση στη γελοιογραφία, λειτουργεί ως καταλύτης για τη μεταμόρφωση του κυρίως ανδροκρατούμενου χώρου των Αιγύπτιων πολιτικών γελοιογράφων. Αμφισβητώντας τα πατριαρχικά πρότυπα, αντιμετωπίζει συστηματικά λογοκρισία, παρενόχληση, ακόμη και απειλές κατά της ζωής της. Η Αιγύπτια σκηνοθέτις Νάντα Ριάντ δίνει ζωή στα πιο γνωστά έργα της Αλ-Άντελ. Αυτή η δυναμική και ατρόμητη παρουσίαση εμβαθύνει στο θέμα της βίας κατά των γυναικών, διευρύνοντας τα όρια της ελευθερίας του λόγου σε μια κοινωνία που συχνά χαρακτηρίζεται από περιορισμό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Ένας Ακέραιος Άνθρωπος**  
*(A Man Of Integrity)*

**Έτος παραγωγής:** 2017
**Διάρκεια**: 103'

Δραματική ταινία παραγωγής Ιράν 2017, διάρκειας 103΄.

Υπόθεση: Ένα δράμα πάνω στη διαφθορά και την αδικία.
Ο 35χρονος Ρεζά, έχοντας απομακρυνθεί από την πόλη, ζει μια ήρεμη ζωή με τη γυναίκα και τον μοναχογιό του, σε ένα απόμακρο χωριό στο Βόρειο Ιράν. Περνάει τις ημέρες του εκτρέφοντας χρυσόψαρα. Λίγο πιο δίπλα του, μια ιδιωτική εταιρεία που έχει στενές επαφές με την κυβέρνηση και τις τοπικές αρχές θα πάρει τον έλεγχο σε οτιδήποτε κινείται στην περιοχή.

Οι πάμπλουτοι μέτοχοί της έχουν πιέσει τους χωρικούς και τους μικροϊδιοκτήτες να ερειπώσουν τη γη τους, τις αγροικίες και τα σπίτια τους, για το συμφέρον της εταιρείας. Όμως ο Ρεζά αντιδρά. Σύντομα, ωστόσο, θα συνειδητοποιήσει ότι δεν μπορεί πλέον να τα βάλει με αυτόν το ισχυρό, αλλά καλά κρυμμένο, σύστημα διαφθοράς που έχει δημιουργηθεί.

-Βραβείο «Ένα Κάποιο Βλέμμα» Φεστιβάλ Καννών 2017 Επίσημη Συμμετοχή Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας «Νύχτες Πρεμιέρας» 2017

Σκηνοθεσία: Μοχάμαντ Ρασούλοφ
Πρωταγωνιστούν: Ρεζά Αχλαγκιράντ, Σουνταμπέ Μπεϊζαέ, Νασίμ Ανταμπέ

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Ο Κόσμος το 1942  (E)**  
*(1942, The World at War)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Ιστορίες των Ανθρώπων και της Φύσης  (E)**  
*(Heritage)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Πως ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο;
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.
Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 1ο: Φώτης Σιώτας, Γιώτης Κιουρτσόγλου**

Στο 1ο επεισόδιο της δεύτερης σεζόν του MUSΙΚΟLOGY ερευνούμε πως αναπαράγονται οι ήχοι μέσα στο νερό, μαθαίνουμε για την μουσική της Τουρκίας και παρουσιάζουμε την ιστορία του μικροφώνου.

Ο Αλέξανδρος μας εξηγεί τι είναι το σεξτέτο και γνωρίζουμε τους μουσικούς του ιστορικού We Are The World.

Παίζουμε για πρώτη φορά το παγκοσμίου φήμης τηλεπαιχνίδι ¨Μουσικά Κοτόπουλα¨, ο Φώτης Σιώτας μας μιλάει για το βιολί (και όχι μόνο) και ο Γιώτης Κιουρτσόγλου μας εξηγεί πως συνδέει τα αεροπλάνα με την μουσική.

Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο πρώτο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του MUSIKOLOGY!

Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Τα Πιο Εντυπωσιακά Ταξίδια του Κόσμου με Τρένο -Γ' Kύκλος  (E)**  
*(World's Most Scenic Railway Journeys (S3))*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ην. Βασιλείου που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωραία επεισόδια.
Με αφηγητή τον Μπιλ Νάι, αυτά δεν είναι συνηθισμένα σιδηροδρομικά ταξίδια, αλλά μερικά από τα πιο γραφικά σιδηροδρομικά ταξίδια στον κόσμο. Από τη Σκωτία μέχρι τη Ναμίμπια, από την Καλιφόρνια μέχρι την Ιταλία, η σειρά ταξιδεύει σε γραμμές που κόβουν την ανάσα. Στην πορεία θα σταματήσουμε για να συναντήσουμε αυτούς που ζουν και εργάζονται δίπλα σε αυτές τις υπέροχες διαδρομές.

**Επεισόδιο 4: Πορτογαλία[Portugal]**

Από το Κίντα ντε Βαρτζέλας, έναν αμπελώνα που παράγει εδώ και αιώνες το αγαπημένο ποτό της Βρετανίας για μετά το δείπνο, το πόρτο, διανύουμε τη σιδηροδρομική γραμμή που κάποτε το μετέφερε στην πόλη που έδωσε στο ποτό αυτό το όνομά του, το Πόρτο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Το Ημερολόγιο της Φύσης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Nature's Calendar)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Doclights GmbH / NDR Naturfilm, 2023.
Η σειρά αυτή μας ταξιδεύει μήνα με το μήνα, ώστε να παρακολουθήσουμε τι έχει να σας προσφέρει η φύση κατά τη διάρκεια ενός έτους.
Κάθε μήνας του χρόνου και ένα ταξίδι στη Φύση.

**Επεισόδιο 10: Οκτώβριος [October]**

Σε πολλά μέρη του κόσμου, τον Οκτώβριο το φθινόπωρο παίρνει όλα του τα χρώματα. Κάπου, τοπία εκθαμβωτικά προαναγγέλλουν τον ερχομό μιας νέας ζωής. Κάπου αλλού, το νερό ποτίζει τη γη πριν ανατείλει ο ήλιος, φέρνοντας την ελπίδα και την επιθυμία σε πολλά μέρη της φύσης. Μη σας καταβάλλει ο καλοκαιρινός ήλιος και μη σας απελπίζει το σκοτάδι του χειμώνα. Κοιτάξτε την άγρια φύση και θυμηθείτε ότι υπάρχει ομορφιά σε κάθε μήνα του χρόνου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ  (E)**  
*(Escape to the Farm with Kate)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος), συμπαραγωγής Raise the Roof Productions Motion Content Group/ Channel 5 Television/ Distributors Channel/ My5/ Channel 5 Broadcasting, 2020.

Για πρώτη φορά, η Kate Humble επιτρέπει στις κάμερες πλήρη πρόσβαση στο αγρόκτημα της στο Monmouthshire. H Kate αγόρασε αυτό το μικρό μέρος της Ουαλίας πριν από 10 χρόνια με ένα όνειρο για μια αυτάρκη ζωή, καλλιεργώντας τα δικά της προϊόντα και εκτρέφοντας το δικό της ζωικό κεφάλαιο. Πάνω από μια δεκαετία και έχει ένα αγρόκτημα γεμάτο γουρούνια, αγελάδες, πρόβατα και κατσίκες - αλλά για την Κέιτ, αυτό είναι ένα αγρόκτημα που σημαίνει 24ωρη, σκληρή εργασία. Αλλά θα δούμε, επίσης, τις χαρές της μαγειρικής χρησιμοποιώντας τα δικά της υλικά και θα δούμε την Κέιτ να απολαμβάνει αυτό το πάθος για τη φύση συμμετέχοντας μαζί της στις αγαπημένες της βόλτες.

**Επεισόδιο 1ο**

Στο πρώτο επεισόδιο συναντάμε στο κτήμα της Kate την Sausage, το ροζ γουρουνάκι της, λίγες ώρες πριν γεννήσει. Η ζωή της Sausage βρίσκεται σε κίνδυνο, λόγω της επικίνδυνης γέννας και η Kate, γεμάτη άγχος και αγωνία, προσπαθεί να παρέχει στο αγαπημένο της γουρουνάκι όλη την απαραίτητη φροντίδα.

Σκηνοθεσία: Ludo Graham

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Η Γη από Ψηλά  (E)**  
*(Fly the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ένα πρωτόγνωρο ταξίδι σε όλο τον κόσμο με ένα μικροσκοπικό αιωρόπτερο.

Ο Ξαβιέ Ροσέ, ένας Ελβετός λάτρης της περιπέτειας, μας προσκαλεί σε ένα ταξίδι προς αναζήτηση συναρπαστικών εμπειριών στην Ευρώπη, την Αφρική, την Ασία και την Αυστραλία.

Στόχος του είναι να δει τον πλανήτη μας με ευρύ πνεύμα, να διατηρήσει τον παιδικό ενθουσιασμό της ανακάλυψης και να μας διδάξει να καλοδεχόμαστε όσα μας φέρνει η ζωή.

Μένουμε έκπληκτοι από την ομορφιά του πλανήτη μας και την επιμονή εκείνων που πασχίζουν να τον κάνουν ένα καλύτερο μέρος.

**Επεισόδιο 2**

Φεύγοντας από την Ουγκάντα, ο Ελβετός λάτρης της περιπέτειας, Ξαβιέ Ροσέ, μας πάει να ανακαλύψουμε το Μαλάουι, τη Μοζαμβίκη και να καταλήξουμε στο Κέιπ Τάουν.
Συνεχίζοντας το ταξίδι του στη Μαλαισία, θα περάσει λίγο χρόνο σε ένα έρημο νησί,
κάτι που του θυμίζει τις 300 ημέρες που πέρασε στη μέση του Νότιου Ειρηνικού σε ένα προηγούμενο εγχείρημά του.
Στη συνέχεια, επισκέπτεται το Βόρνεο, που φιλοξενεί τους ουρακοτάγκους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Τα Πιο Εντυπωσιακά Ταξίδια του Κόσμου με Τρένο -Γ' Kύκλος  (E)**  
*(World's Most Scenic Railway Journeys (S3))*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ην. Βασιλείου που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωραία επεισόδια.
Με αφηγητή τον Μπιλ Νάι, αυτά δεν είναι συνηθισμένα σιδηροδρομικά ταξίδια, αλλά μερικά από τα πιο γραφικά σιδηροδρομικά ταξίδια στον κόσμο. Από τη Σκωτία μέχρι τη Ναμίμπια, από την Καλιφόρνια μέχρι την Ιταλία, η σειρά ταξιδεύει σε γραμμές που κόβουν την ανάσα. Στην πορεία θα σταματήσουμε για να συναντήσουμε αυτούς που ζουν και εργάζονται δίπλα σε αυτές τις υπέροχες διαδρομές.

**Επεισόδιο 4: Πορτογαλία[Portugal]**

Από το Κίντα ντε Βαρτζέλας, έναν αμπελώνα που παράγει εδώ και αιώνες το αγαπημένο ποτό της Βρετανίας για μετά το δείπνο, το πόρτο, διανύουμε τη σιδηροδρομική γραμμή που κάποτε το μετέφερε στην πόλη που έδωσε στο ποτό αυτό το όνομά του, το Πόρτο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**14:00**  |   **Κάθε Εμπόδιο για Καλό- Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1958
**Διάρκεια**: 83'

Ο Κώστας εργάζεται σε ένα δικηγορικό γραφείο και σκοπεύει να μεταβεί σε μια επαρχιακή πόλη προκειμένου να συνοδεύσει στην Αθήνα τη Σμάρω, μια νεαρή κληρονόμο μεγάλης ακίνητης περιουσίας που πρόκειται να πωληθεί. Τη βραδιά πριν από το ταξίδι διασκεδάζει με μια φίλη του και κοιμάται πολύ αργά, με αποτέλεσμα να μην ξυπνήσει έγκαιρα. Πηγαίνει στον σταθμό μόλις τη μεθεπόμενη μέρα, ενώ στο μεταξύ η Σμάρω έχει έρθει μόνη της στην Αθήνα. Η Σμάρω ψάχνει να βρει έναν θείο της, μετά όμως από διάφορες περιπλανήσεις και παρεξηγήσεις οι δύο νέοι καταλήγουν στο χωριό της Σμάρως, όπου οι χωριανοί νομίζουν πως ο Κώστας είναι ο μέλλων σύζυγός της. Η Σμάρω καταλαβαίνει ότι έχει ερωτευτεί τον Κώστα, ενώ το αίσθημα είναι αμοιβαίο.

Παίζουν: Σμαρούλα Γιούλη, Ντίνος Ηλιόπουλος, Περικλής Χριστοφορίδης,
Ράλλης Αγγελίδης, Θανάσης Βέγγος, Μαίρη Χριστοφή
Σενάριο Χρήστος Αποστόλου
Τραγούδι: Νάνα Μούσχουρη, Τρίο ΚαντσόνεΣκηνοθεσία: Χρήστος Αποστόλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Η Γη από Ψηλά  (E)**  
*(Fly the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ένα πρωτόγνωρο ταξίδι σε όλο τον κόσμο με ένα μικροσκοπικό αιωρόπτερο.

Ο Ξαβιέ Ροσέ, ένας Ελβετός λάτρης της περιπέτειας, μας προσκαλεί σε ένα ταξίδι προς αναζήτηση συναρπαστικών εμπειριών στην Ευρώπη, την Αφρική, την Ασία και την Αυστραλία.

Στόχος του είναι να δει τον πλανήτη μας με ευρύ πνεύμα, να διατηρήσει τον παιδικό ενθουσιασμό της ανακάλυψης και να μας διδάξει να καλοδεχόμαστε όσα μας φέρνει η ζωή.

Μένουμε έκπληκτοι από την ομορφιά του πλανήτη μας και την επιμονή εκείνων που πασχίζουν να τον κάνουν ένα καλύτερο μέρος.

**Επεισόδιο 2**

Φεύγοντας από την Ουγκάντα, ο Ελβετός λάτρης της περιπέτειας, Ξαβιέ Ροσέ, μας πάει να ανακαλύψουμε το Μαλάουι, τη Μοζαμβίκη και να καταλήξουμε στο Κέιπ Τάουν.
Συνεχίζοντας το ταξίδι του στη Μαλαισία, θα περάσει λίγο χρόνο σε ένα έρημο νησί,
κάτι που του θυμίζει τις 300 ημέρες που πέρασε στη μέση του Νότιου Ειρηνικού σε ένα προηγούμενο εγχείρημά του.
Στη συνέχεια, επισκέπτεται το Βόρνεο, που φιλοξενεί τους ουρακοτάγκους.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Το Ημερολόγιο της Φύσης  (E)**  
*(Nature's Calendar)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Doclights GmbH / NDR Naturfilm, 2023.
Η σειρά αυτή μας ταξιδεύει μήνα με το μήνα, ώστε να παρακολουθήσουμε τι έχει να σας προσφέρει η φύση κατά τη διάρκεια ενός έτους.
Κάθε μήνας του χρόνου και ένα ταξίδι στη Φύση.

**Επεισόδιο 10: Οκτώβριος [October]**

Σε πολλά μέρη του κόσμου, τον Οκτώβριο το φθινόπωρο παίρνει όλα του τα χρώματα. Κάπου, τοπία εκθαμβωτικά προαναγγέλλουν τον ερχομό μιας νέας ζωής. Κάπου αλλού, το νερό ποτίζει τη γη πριν ανατείλει ο ήλιος, φέρνοντας την ελπίδα και την επιθυμία σε πολλά μέρη της φύσης. Μη σας καταβάλλει ο καλοκαιρινός ήλιος και μη σας απελπίζει το σκοτάδι του χειμώνα. Κοιτάξτε την άγρια φύση και θυμηθείτε ότι υπάρχει ομορφιά σε κάθε μήνα του χρόνου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**  

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής 2023.

Το Βαλκάνια Εξπρές είναι μια σειρά που διανύει την δεύτερη δεκαετία παρουσίας του στο τηλεοπτικό πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Πρόκειται για ένα διαρκές ταξίδι στα Βαλκάνια που προσπαθεί να επανασυνδέσει το ελληνικό κοινό με μια περιοχή της γεωγραφίας μας που είναι σημαντική τόσο για την ιστορία, τον πολιτισμό, την οικονομία μας, όσο και για το μέλλον μας.

Τα Βαλκάνια είναι η βίβλος του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, ένα εργαστήριο παραγωγής ιστορίας, ένα γεωστρατηγικό σταυροδρόμι, ένας χώρος ανάπτυξης της ελληνικής εξωστρέφειας.

Το Βαλκάνια εξπρές χτίζει μια γνωριμία με μια γειτονιά που καλούμαστε να συνυπάρξουμε σε ένα ευρωπαϊκό πλαίσιο και να διαχειριστούμε από κοινού ζωτικά θέματα.

Είναι μια συναρπαστική εμπειρία σε ένα κομμάτι μιας ανεξερεύνητης Ευρώπης με μοναδική φυσική ποικιλομορφία, γαστρονομία, μουσική και λαϊκό πολιτισμό, αλλά και σύγχρονη ζωή και καινοτόμο πνεύμα έχοντας πολλά να προσφέρει στο σημερινό γίγνεσθαι.

**Η Ακτή του Κότορ / Μαυροβούνιο**

Σε αυτό το επεισόδιο ταξιδεύουμε στο μεγαλύτερο φιόρδ της Μεσογείου, τον Κόλπο του Κότορ, που βρίσκεται σε μία από τις μικρότερες χώρες των Βαλκανίων, το Μαυροβούνιο. Ξεκινάμε από την μεσαιωνική πόλη του Κότορ, περιτειχισμένη και γεμάτη νωχελικές γάτες, που αποτελεί και τον αγαπημένο προορισμό για τα κρουαζιερόπλοια. Παρακολουθούμε μια γιορτή του Ναυτικού του Κότορ καθώς και δρώμενα, που αναβιώνουν την παλιά αστική ζωή της πόλης. Μαθαίνουμε για την ιδαίτερη γαστρονομία της περιοχής, προτού πλεύσουμε για την τεχνητή νησίδα όπου βρίσκεται η “Παναγία των Βράχων”. Συνεχίζουμε στο Πέραστ, την πόλη των μπαρόκ αρχοντικών και των καραβοκύρηδων και κατόπιν στο Ρίσαν, όπου, στο δάπεδο μιας αρχαίας ρωμαϊκής έπαυλης, ανακαλύπτουμε το μωσαϊκό του θεού Ύπνου. Συνεχίζουμε στο Τίβατ, όπου και μυούμαστε στην ναυτική του κουλτούρα. Επόμενος σταθμός μας η κοσμοπολίτικη Μπουντβα, ο δημοφιλέστερος προορισμός του Μαυροβουνίου, που σφύζει από τουριστική κίνηση και νυκτερινή ζωή. Επισκεπτόμαστε το ξενοδοχείο, όπου γυρίστηκε η ταινία “Casino Royal” του Τζέιμς Μποντ, και παίρνουμε μια γεύση από την κοσμική ζωή της μαυροβουνιώτικής Ριβιέρας. Τελειώνουμε το ταξίδι στο νησάκι Μάμουλα, όπου ένα παλιό Αψβουργικό φρούριο και στην συνέχεια φυλακή, μετατράπηκε σε πολυτελές τουριστικό θέρετρο, συνεχίζοντας έτσι μια δεύτερη ζωή, όπως και το ίδιο το σκληροτράχηλο Μαυροβούνιο.

Βαλκάνια Εξπρές, ένα Άλλο Ταξίδι

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης
Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα
Eικονολήπτης : Παναγιώτης Ασνάης
Χειρίστης drone:Αγησίλαος Δεληγιαννίδης
Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος
Σκριπτ: Νόπη Ράντη
Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας
Βοηθός Μοντάζ: Ελένη Καψούρα
Μουσική Επιμέλεια: Αργύρης Κωνσταντινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:15**  |   **FIBA Europe Cup |ΠΑΟΚ - ΚΑΛΕΒ ΤΑΛΙΝ | Β' γύρος  (Z)**

Το Ευρωπαϊκό Κύπελλο Ανδρών της Διεθνούς Ομοσπονδίας Καλαθοσφαίρισης (FIBA Europe Cup) είναι στην ΕΡΤ. Η Ελλάδα δίνει το παρόν και στον δεύτερο γύρο της διοργάνωσης, με δύο ομάδες σε δύο ομίλους από του τέσσερις συνολικά αυτής της φάσης. Ο ΠΑΟΚ mateco αντιμετωπίζει τις ομάδες Οραντέα (Ρουμανία), Κάλεφ (Εσθονία), Μπουργκονύ (Γαλλία) και το Μαρούσι τις ομάδες Τόφας (Τουρκία), Σαραγόσα (Ισπανία) και Πόρτο (Πορτογαλία). Oι δύο πρώτες ομάδες από τον κάθε όμιλο θα προκριθούν στην προημιτελική φάση του FIBA Europe Cup.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **Δυσλεξία (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Dyslexia – A New Perspective)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2023.

Η δυσλεξία είναι μια σύνθετη διαταραχή της οποίας τα αίτια δεν έχουν ακόμη αποσαφηνιστεί πλήρως. Τουλάχιστον το 5% του συνόλου των παιδιών και των εφήβων παγκοσμίως αντιμετωπίζουν δυσκολίες στην ανάγνωση και στην ορθογραφία. Το πρόγραμμα αυτό εξετάζει την ψυχολογικά αγχωτική κατάσταση που αντιμετωπίζουν αυτά τα παιδιά. Παρουσιάζει ιστορίες επιτυχίας και εξετάζει πώς οι ερευνητές αναζητούν τις αιτίες και τις θεραπείες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30**  |   **Μουσικά Τοπία της Αρμενίας (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(From the Depths of the Soul - Foray through the Musical Landscape of Armenia )*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής EuroArts/MDR 2019.

Εφηύραν το κρασί. Έχουν τη δική τους εκκλησία και τον δικό τους Πάπα. Η πρωτεύουσα τους είναι το Ερεβάν. Είναι ένα κράτος 2.700 ετών, η γραφή τους αρχαία, το ποσοστό αλφαβητισμού στο 100%. Ωστόσο, πάνω απ' όλα, η μικρή χώρα στην ηλιόλουστη πλευρά του Καυκάσου, έχει μια από τις παλαιότερες και πλουσιότερες μουσικές κουλτούρες στον κόσμο

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Οι Ταξιδιώτες**  
*(Voyagers)*

**Έτος παραγωγής:** 2021
**Διάρκεια**: 97'

Θρίλερ επιστημονικής φαντασίας παραγωγής ΗΠΑ/Τσεχία/Ρουμανία/Ην.Βασίλειο 2021,διάρκειας 97΄.

Υπόθεση. 30 νεαροί άντρες και γυναίκες στέλνονται βαθιά στο διάστημα σε αναζήτηση μιας νέας πατρίδας. Η αποστολή θα εξελιχθεί σε εφιάλτη όταν πλέον δεν θα είναι σε θέση να γνωρίζουν τι είναι χειρότερο, αυτό που έχουν να αντιμετωπίσουν έξω από το διαστημόπλοιο ή αυτό που συμβαίνει μέσα σε αυτό;

Σκηνοθεσία:Neil Burger
Πρωταγωνιστούν:Collin Farrell,Tye Sheridan

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Η Γη από Ψηλά  (E)**  
*(Fly the World)*
**Επεισόδιο 2**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Το Ημερολόγιο της Φύσης  (E)**  
*(Nature's Calendar)*
**Επεισόδιο 10: Οκτώβριος [October]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**  

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής 2023.

Το Βαλκάνια Εξπρές είναι μια σειρά που διανύει την δεύτερη δεκαετία παρουσίας του στο τηλεοπτικό πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Πρόκειται για ένα διαρκές ταξίδι στα Βαλκάνια που προσπαθεί να επανασυνδέσει το ελληνικό κοινό με μια περιοχή της γεωγραφίας μας που είναι σημαντική τόσο για την ιστορία, τον πολιτισμό, την οικονομία μας, όσο και για το μέλλον μας.

Τα Βαλκάνια είναι η βίβλος του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, ένα εργαστήριο παραγωγής ιστορίας, ένα γεωστρατηγικό σταυροδρόμι, ένας χώρος ανάπτυξης της ελληνικής εξωστρέφειας.

Το Βαλκάνια εξπρές χτίζει μια γνωριμία με μια γειτονιά που καλούμαστε να συνυπάρξουμε σε ένα ευρωπαϊκό πλαίσιο και να διαχειριστούμε από κοινού ζωτικά θέματα.

Είναι μια συναρπαστική εμπειρία σε ένα κομμάτι μιας ανεξερεύνητης Ευρώπης με μοναδική φυσική ποικιλομορφία, γαστρονομία, μουσική και λαϊκό πολιτισμό, αλλά και σύγχρονη ζωή και καινοτόμο πνεύμα έχοντας πολλά να προσφέρει στο σημερινό γίγνεσθαι.

**Η Ακτή του Κότορ / Μαυροβούνιο**

Σε αυτό το επεισόδιο ταξιδεύουμε στο μεγαλύτερο φιόρδ της Μεσογείου, τον Κόλπο του Κότορ, που βρίσκεται σε μία από τις μικρότερες χώρες των Βαλκανίων, το Μαυροβούνιο. Ξεκινάμε από την μεσαιωνική πόλη του Κότορ, περιτειχισμένη και γεμάτη νωχελικές γάτες, που αποτελεί και τον αγαπημένο προορισμό για τα κρουαζιερόπλοια. Παρακολουθούμε μια γιορτή του Ναυτικού του Κότορ καθώς και δρώμενα, που αναβιώνουν την παλιά αστική ζωή της πόλης. Μαθαίνουμε για την ιδαίτερη γαστρονομία της περιοχής, προτού πλεύσουμε για την τεχνητή νησίδα όπου βρίσκεται η “Παναγία των Βράχων”. Συνεχίζουμε στο Πέραστ, την πόλη των μπαρόκ αρχοντικών και των καραβοκύρηδων και κατόπιν στο Ρίσαν, όπου, στο δάπεδο μιας αρχαίας ρωμαϊκής έπαυλης, ανακαλύπτουμε το μωσαϊκό του θεού Ύπνου. Συνεχίζουμε στο Τίβατ, όπου και μυούμαστε στην ναυτική του κουλτούρα. Επόμενος σταθμός μας η κοσμοπολίτικη Μπουντβα, ο δημοφιλέστερος προορισμός του Μαυροβουνίου, που σφύζει από τουριστική κίνηση και νυκτερινή ζωή. Επισκεπτόμαστε το ξενοδοχείο, όπου γυρίστηκε η ταινία “Casino Royal” του Τζέιμς Μποντ, και παίρνουμε μια γεύση από την κοσμική ζωή της μαυροβουνιώτικής Ριβιέρας. Τελειώνουμε το ταξίδι στο νησάκι Μάμουλα, όπου ένα παλιό Αψβουργικό φρούριο και στην συνέχεια φυλακή, μετατράπηκε σε πολυτελές τουριστικό θέρετρο, συνεχίζοντας έτσι μια δεύτερη ζωή, όπως και το ίδιο το σκληροτράχηλο Μαυροβούνιο.

Βαλκάνια Εξπρές, ένα Άλλο Ταξίδι

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης
Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα
Eικονολήπτης : Παναγιώτης Ασνάης
Χειρίστης drone:Αγησίλαος Δεληγιαννίδης
Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος
Σκριπτ: Νόπη Ράντη
Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας
Βοηθός Μοντάζ: Ελένη Καψούρα
Μουσική Επιμέλεια: Αργύρης Κωνσταντινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Τα Πιο Εντυπωσιακά Ταξίδια του Κόσμου με Τρένο -Γ' Kύκλος  (E)**  
*(World's Most Scenic Railway Journeys (S3))*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ην. Βασιλείου που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωραία επεισόδια.
Με αφηγητή τον Μπιλ Νάι, αυτά δεν είναι συνηθισμένα σιδηροδρομικά ταξίδια, αλλά μερικά από τα πιο γραφικά σιδηροδρομικά ταξίδια στον κόσμο. Από τη Σκωτία μέχρι τη Ναμίμπια, από την Καλιφόρνια μέχρι την Ιταλία, η σειρά ταξιδεύει σε γραμμές που κόβουν την ανάσα. Στην πορεία θα σταματήσουμε για να συναντήσουμε αυτούς που ζουν και εργάζονται δίπλα σε αυτές τις υπέροχες διαδρομές.

**Επεισόδιο 5 :Ιταλία [ltaly]**

Απολαμβάνοντας την Ιταλία, ακολουθούμε τη Ναπολιτάνικη γραμμή. Ταξιδεύοντας δυτικά από τα καταστήματα Gelato της παραθαλάσσιας πόλης Πεσκάρα θα διασχίσουμε την Ιταλία, μέσα από τα απομακρυσμένα και άγρια Απέννινα, μέχρι την πολυσύχναστη πόλη της Νάπολης στη δυτική ακτή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Το Ημερολόγιο της Φύσης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Nature's Calendar)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Doclights GmbH / NDR Naturfilm, 2023.
Η σειρά αυτή μας ταξιδεύει μήνα με το μήνα, ώστε να παρακολουθήσουμε τι έχει να σας προσφέρει η φύση κατά τη διάρκεια ενός έτους.
Κάθε μήνας του χρόνου και ένα ταξίδι στη Φύση.

**Επεισόδιο 11: Νοέμβριος [November]**

Για πολλούς ο Νοέμβριος σηματοδοτεί την έλευση του χειμώνα. Η επερχόμενη αλλαγή, όμως, γεμίζει επίσης τον φυσικό κόσμο με θαύματα. Η βροχή πέφτει καθώς το φθινόπωρο φτάνει στο μεγάλο του φινάλε. Η άγρια φύση λάμπει με χρυσά χρώματα. Αλλού, ο Νοέμβριος φέρνει εντυπωσιακές περιπέτειες. Από τους κομψούς γερανούς που συγκεντρώνονται πρωτού πετάξουν νότια μέχρι τον επιβλητικό κόκκινο στρατό των μικροσκοπικών κόκκινων καβουριών της Νήσου των Χριστουγέννων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ  (E)**  
*(Escape to the Farm with Kate)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος), συμπαραγωγής Raise the Roof Productions Motion Content Group/ Channel 5 Television/ Distributors Channel/ My5/ Channel 5 Broadcasting, 2020.

Για πρώτη φορά, η Kate Humble επιτρέπει στις κάμερες πλήρη πρόσβαση στο αγρόκτημα της στο Monmouthshire. H Kate αγόρασε αυτό το μικρό μέρος της Ουαλίας πριν από 10 χρόνια με ένα όνειρο για μια αυτάρκη ζωή, καλλιεργώντας τα δικά της προϊόντα και εκτρέφοντας το δικό της ζωικό κεφάλαιο. Πάνω από μια δεκαετία και έχει ένα αγρόκτημα γεμάτο γουρούνια, αγελάδες, πρόβατα και κατσίκες - αλλά για την Κέιτ, αυτό είναι ένα αγρόκτημα που σημαίνει 24ωρη, σκληρή εργασία. Αλλά θα δούμε, επίσης, τις χαρές της μαγειρικής χρησιμοποιώντας τα δικά της υλικά και θα δούμε την Κέιτ να απολαμβάνει αυτό το πάθος για τη φύση συμμετέχοντας μαζί της στις αγαπημένες της βόλτες.

**Επεισόδιο 2ο**

Είναι η εποχή του κουρέματος των προβάτων και μετά την καθημερινή φροντίδα των ζώων, στη φάρμα σηκώνουν τα μανίκια προκειμένου να ξεκινήσουν το κούρεμα. Η Kate επισκέπτεται μια τοπική φάρμα παραγωγής μελιού, για να εμπλουτίσει τις γνώσεις της για τις μέλισσες. Μετά από μία κοπιαστική μέρα, είναι η ώρα για μία βόλτα με τα σκυλιά.

Σκηνοθεσία: Ludo Graham

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**11:30**  |   **Η Γη από Ψηλά  (E)**  
*(Fly the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ένα πρωτόγνωρο ταξίδι σε όλο τον κόσμο με ένα μικροσκοπικό αιωρόπτερο.

Ο Ξαβιέ Ροσέ, ένας Ελβετός λάτρης της περιπέτειας, μας προσκαλεί σε ένα ταξίδι προς αναζήτηση συναρπαστικών εμπειριών στην Ευρώπη, την Αφρική, την Ασία και την Αυστραλία.

Στόχος του είναι να δει τον πλανήτη μας με ευρύ πνεύμα, να διατηρήσει τον παιδικό ενθουσιασμό της ανακάλυψης και να μας διδάξει να καλοδεχόμαστε όσα μας φέρνει η ζωή.

Μένουμε έκπληκτοι από την ομορφιά του πλανήτη μας και την επιμονή εκείνων που πασχίζουν να τον κάνουν ένα καλύτερο μέρος.

**Επεισόδιο 3**

Ο Ελβετός λάτρης της περιπέτειας Ξαβιέ Ροσέ συνεχίζει το ταξίδι του στη Μαλαισία.
Στο νησί Τιόμαν ανακαλύπτει δράσεις για την προστασία των χελωνών και των κοραλλιών.
Συμμετέχει στον καθαρισμό του νησιού από την εκτεταμένη ρύπανση από πλαστικό.
Το νησί της Ιάβας διαθέτει πανέμορφους ναούς και φιλοξενεί, επίσης, πολλά ηφαίστεια μεταξύ των οποίων το Ιτζέν καθώς και τα περίφημα θειωρυχεία του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Τα Πιο Εντυπωσιακά Ταξίδια του Κόσμου με Τρένο -Γ' Kύκλος  (E)**  
*(World's Most Scenic Railway Journeys (S3))*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ην. Βασιλείου που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωραία επεισόδια.
Με αφηγητή τον Μπιλ Νάι, αυτά δεν είναι συνηθισμένα σιδηροδρομικά ταξίδια, αλλά μερικά από τα πιο γραφικά σιδηροδρομικά ταξίδια στον κόσμο. Από τη Σκωτία μέχρι τη Ναμίμπια, από την Καλιφόρνια μέχρι την Ιταλία, η σειρά ταξιδεύει σε γραμμές που κόβουν την ανάσα. Στην πορεία θα σταματήσουμε για να συναντήσουμε αυτούς που ζουν και εργάζονται δίπλα σε αυτές τις υπέροχες διαδρομές.

**Επεισόδιο 5 :Ιταλία [ltaly]**

Απολαμβάνοντας την Ιταλία, ακολουθούμε τη Ναπολιτάνικη γραμμή. Ταξιδεύοντας δυτικά από τα καταστήματα Gelato της παραθαλάσσιας πόλης Πεσκάρα θα διασχίσουμε την Ιταλία, μέσα από τα απομακρυσμένα και άγρια Απέννινα, μέχρι την πολυσύχναστη πόλη της Νάπολης στη δυτική ακτή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Ο Μαγκούφης - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1959
**Διάρκεια**: 87'

Αισθηματική κωμωδία, παραγωγής 1959.

Ένας περιπτεράς, ορκισμένος εχθρός του γάμου, αποτελεί πρόκληση για την προξενήτρα σπιτονοικοκυρά του, η οποία θέλει να τον παντρέψει με μια κοπέλα που τον αγαπάει αληθινά.

Πράγματι, όταν ο δύστροπος περιπτεράς θα αρρωστήσει, η κοπέλα θα είναι η μόνη που θα τον φροντίσει και θα νοιαστεί γι’ αυτόν, με αποτέλεσμα να αναπτυχθεί ανάμεσά τους ένα ειδύλλιο που θα οδηγήσει σε γάμο.

Σκηνοθεσία: Τζανής Αλιφέρης.
Σενάριο: Βασίλης Σπυρόπουλος, Παναγιώτης Παπαδούκας.
Μουσική: Γιώργος Κατσαρός.
Παίζουν: Μίμης Φωτόπουλος, Γεωργία Βασιλειάδου, Μάρθα Βούρτση, Γιάννης Φέρμης, Γιάννης Σπαρίδης, Κική Βυζαντίου, Γρηγόρης Βαρώσης, Ζωή Βουδούρη, Αθηνά Μερτύρη, Γιώργος Τζιφός, Ρίτσα Διαμάντη, Διάνα Σιμόν, Δημήτρης Μπερλέν, Ρολάνδος Χρέλιας, Ασπασία Αναγνωστοπούλου, Αμαλία Λαχανά, Μαρίκα Σαββοπούλου, Άννα Ψαλτάκη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Η Γη από Ψηλά  (E)**  
*(Fly the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ένα πρωτόγνωρο ταξίδι σε όλο τον κόσμο με ένα μικροσκοπικό αιωρόπτερο.

Ο Ξαβιέ Ροσέ, ένας Ελβετός λάτρης της περιπέτειας, μας προσκαλεί σε ένα ταξίδι προς αναζήτηση συναρπαστικών εμπειριών στην Ευρώπη, την Αφρική, την Ασία και την Αυστραλία.

Στόχος του είναι να δει τον πλανήτη μας με ευρύ πνεύμα, να διατηρήσει τον παιδικό ενθουσιασμό της ανακάλυψης και να μας διδάξει να καλοδεχόμαστε όσα μας φέρνει η ζωή.

Μένουμε έκπληκτοι από την ομορφιά του πλανήτη μας και την επιμονή εκείνων που πασχίζουν να τον κάνουν ένα καλύτερο μέρος.

**Επεισόδιο 3**

Ο Ελβετός λάτρης της περιπέτειας Ξαβιέ Ροσέ συνεχίζει το ταξίδι του στη Μαλαισία.
Στο νησί Τιόμαν ανακαλύπτει δράσεις για την προστασία των χελωνών και των κοραλλιών.
Συμμετέχει στον καθαρισμό του νησιού από την εκτεταμένη ρύπανση από πλαστικό.
Το νησί της Ιάβας διαθέτει πανέμορφους ναούς και φιλοξενεί, επίσης, πολλά ηφαίστεια μεταξύ των οποίων το Ιτζέν καθώς και τα περίφημα θειωρυχεία του.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Το Ημερολόγιο της Φύσης  (E)**  
*(Nature's Calendar)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Doclights GmbH / NDR Naturfilm, 2023.
Η σειρά αυτή μας ταξιδεύει μήνα με το μήνα, ώστε να παρακολουθήσουμε τι έχει να σας προσφέρει η φύση κατά τη διάρκεια ενός έτους.
Κάθε μήνας του χρόνου και ένα ταξίδι στη Φύση.

**Επεισόδιο 11: Νοέμβριος [November]**

Για πολλούς ο Νοέμβριος σηματοδοτεί την έλευση του χειμώνα. Η επερχόμενη αλλαγή, όμως, γεμίζει επίσης τον φυσικό κόσμο με θαύματα. Η βροχή πέφτει καθώς το φθινόπωρο φτάνει στο μεγάλο του φινάλε. Η άγρια φύση λάμπει με χρυσά χρώματα. Αλλού, ο Νοέμβριος φέρνει εντυπωσιακές περιπέτειες. Από τους κομψούς γερανούς που συγκεντρώνονται πρωτού πετάξουν νότια μέχρι τον επιβλητικό κόκκινο στρατό των μικροσκοπικών κόκκινων καβουριών της Νήσου των Χριστουγέννων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Καλαβρία, η Καρδιά της Μεγάλης Ελλάδας  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής COSMOTE TV, 2022.
Ένα μαγευτικό οδοιπορικό στη Νότια Ιταλία και την καρδιά της Μεγάλης Ελλάδας, την Καλαβρία, για να μάθουμε πώς ο αρχαιοελληνικός πολιτισμός ρίζωσε στην περιοχή και εξακολουθεί να επιβιώνει ως στις μέρες μας.

**Επεισόδιο 2: Πυθαγόρας- Σύμβολο στον Κρότωνα**

Η περιήγηση στις νότιες ακτές της Ιταλίας συνεχίζεται, με την κάμερα να μας ταξιδεύει στον Κρότωνα, την πόλη που διέμενε ο Πυθαγόρας, την κωμόπολη Λε Καστέλα, που βρίθει από θρύλους, και τον μεσαιωνικό οικισμό Αγία Σεβερίνα.

Σκηνοθεσία: Πάνος Αγγελόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 10ο**

Γνωρίζουμε τρεις συγγραφείς που τα βιβλία τους έχουν γίνει σειρά στην ΕΡΤ! Ο Στέφανος Δάνδολος, η Ντορίνα Παπαλιού και η Βεατρίκη Σαΐας-Μαγρίζου μας μιλούν για το πώς ζωντάνεψαν τα βιβλία τους στην τηλεοπτική οθόνη και τι αλλαγές έπρεπε να γίνουν στην πορεία.

Συναντάμε τη συγγραφέα Βίβιαν Στεργίου, η οποία μας εξηγεί πώς συνδυάζει τις καθημερινές εμπειρίες με χιούμορ και κυνικότητα, έχοντας φόντο τον σύγχρονο χαοτικό κόσμο.

Ο τραγουδοποιός Σπύρος Γραμμένος μοιράζεται μαζί μας τα βιβλία που τον άλλαξαν και η Ελπινίκη Παπαδοπούλου μας ξεναγεί στο σπίτι του Οδυσσέα Ελύτη.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης
Συντελεστές /Ιδιότητες:
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ένας Παγωμένος Κόσμος  (E)**  
*(Ice Age, the Frozen World)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής October Films Ltd, 2022.

Το Ένας Παγωμένος Κόσμος είναι ένα ντοκιμαντέρ θρίλερ με πρωταγωνιστές τον φυσιοδίφη και εξερευνητή Στηβ Μπάκσαλ και την παρουσιάστρια άγριας ζωής Μικαέλα Στράκαν. Αυτή η σειρά τριών επεισοδίων ταξιδεύει τους θεατές σε ένα συναρπαστικό ταξίδι στην καρδιά της Εποχής των Παγετώνων, χρησιμοποιώντας εντυπωσιακά γυρίσματα από όλο τον κόσμο, εικονική παραγωγή που κόβει την ανάσα και συνεντεύξεις εμπειρογνωμόνων. Η σειρά θα αποκαλύψει τα κρυμμένα μυστικά της Εποχής των Παγετώνων και πώς διαμόρφωσε τον κόσμο στον οποίο ζούμε σήμερα. Η σειρά εξιστορεί την άνοδο των μεγαθηρίων, από τα μαλλιαρά μαμούθ μέχρι τα αιλουροειδή Μαχαιρόδοντες, την ιστορία των Νεάντερταλ εναντίον των Homo Sapiens και την απόλυτη ειρωνεία ότι η υπερθέρμανση του πλανήτη θα μπορούσε να προκαλέσει την επόμενη Εποχή των Παγετώνων.

**Επεισόδιο 1: Τα Μεγαθήρια [Rise of The Megabeasts]**

Σε αυτό το επεισόδιο ο Στηβ Μπάκσαλ και η Μικαέλα Στράκαν παρακολουθούν την άνοδο των μεγαθηρίων, όπως το μαλλιαρό μαμούθ και τα αιλουροειδή Μαχαιρόδοντες. Χρησιμοποιώντας την Εικονική Παραγωγή αυτοί οι τιτάνες της Εποχής των Παγετώνων ξαναζωντανεύουν καθώς αποκαλύπτουμε πώς επιβίωσαν αυτά τα πανίσχυρα πλάσματα σε τόσο άγριες και ακραίες περιβαλλοντικές συνθήκες και μαθαίνουμε γιατί δεν μπόρεσαν να επιβιώσουν όταν οι πάγοι άρχισαν να λιώνουν...

Παρουσίαση: Στηβ Μπάκσαλ/Μικαέλα Στράκαν

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Όχι Άλλο Κάρβουνο  (E)**  
*(Finite: The Climate of Change)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ωριαίο ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής Scout Films/ Espresso Media International, 2023.

Στη Γερμανία, ευαισθητοποιημένοι πολίτες αναλαμβάνουν να σώσουν ένα αρχαίο δάσος από ένα από τα μεγαλύτερα ανθρακωρυχεία της Ευρώπης. Σχηματίζουν μια απίθανη συμμαχία με μια απογοητευμένη κοινότητα στην αγροτική Αγγλία, η οποία αναγκάζεται να αναλάβει δράση για να προστατεύσει τα σπίτια της από ένα νέο υπαίθριο ανθρακωρυχείο. To Finite: The Climate of Change είναι μια εκ των έσω άποψη του κόσμου του ενεργού αγώνα - μια ωμή, αυθεντική και συναισθηματική εικόνα της μάχης Δαβίδ και Γολιάθ μεταξύ των κοινοτήτων που βρίσκονται στην πρώτη γραμμή, των ακτιβιστών και των εταιρειών ορυκτών καυσίμων.

Σκηνοθεσία: Rich Felgate

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τεχνολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Μάτριξ- Ζούμε Μέσα του; (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Matrix: Generation )*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2023

Το 1999 ένα μοναδικό κινηματογραφικό έργο έφερε μια ολόκληρη γενιά τα πάνω κάτω και έφτασε στην κορυφή των εισιτηρίων παγκοσμίως. Έτσι γεννήθηκε το σάγκα του Μάτριξ και σύντομα έγινε ένα φαινόμενο της ποπ κουλτούρας, κάνοντας γνωστό ένα δίδυμο σκηνοθετριών: τις αδελφές Γουατσόφσκι.
Οι προφητικές του πλευρές είναι κεντρικές σε αυτό το απροσδόκητο ντοκιμαντέρ. Οδηγώντας το κοινό προς τον 21ο αιώνα, προέβλεψε πολλά κοινωνικά και πολιτικά ζητήματα της σημερινής μας εποχής: τη χρήση τεχνολογιών, το χακάρισμα, ζητήματα φύλου και ταυτότητας, ψευδές ειδήσεις, θεωρίες συνωμοσίας...
Προχωρώντας ακάθεκτο, το σινεμά των Γουατσόφσκι είναι στην πρώτη γραμμή όσον αφορά τον παγκόσμιο αγώνα για χειραφέτηση, εμπνέοντας γενιές στην αναζήτησή τους για αλήθεια, επιλογή και ελευθερία.

Σκηνοθεσία :Μπεντζαμίν Κλαβέλ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Ο Τελευταίος Νονός**  
*(Gotti)*

**Έτος παραγωγής:** 2018
**Διάρκεια**: 98'

Γκανγκστερική βιογραφία παραγωγής Κανάδα/ΗΠΑ 2018, διάρκειας 98΄.

Ακολουθούμε τον διαβόητο κακοποιό Τζον Γκότι στην άνοδο του ως «Teflon Don» της εγκληματικής οικογένειας Γκαμπίνο της Νέας Υόρκης. Εν μέσω τριών δεκαετιών που αφηγείται ο γιος του, ο Τζον Τζούνιορ, παρακολουθούμε τη θυελλώδη ζωή του Γκότι, καθώς αυτός και η σύζυγος του προσπαθούν να κρατήσουν την οικογένεια ενωμένη εν μέσω τραγωδιών και πολλαπλών εγκλεισμών στη φυλακή.

Σκηνοθεσία: Κέβιν Κόνολι

Πρωταγωνιστούν: Τζον Τραβόλτα,Κέλι Πρέστον,Σπέμσερ Λοφράνκο,Ντόναλντ Τζον Βολπενχέιν,Προυτ Τέιλορ Βινς,Τζον Α.Γκότι

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:40**  |   **Ένας Παγωμένος Κόσμος  (E)**  
*(Ice Age, the Frozen World)*
**Επεισόδιο 1: Τα Μεγαθήρια [Rise of The Megabeasts]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Το Ημερολόγιο της Φύσης  (E)**  
*(Nature's Calendar)*
**Επεισόδιο 11: Νοέμβριος [November]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 10ο**

Γνωρίζουμε τρεις συγγραφείς που τα βιβλία τους έχουν γίνει σειρά στην ΕΡΤ! Ο Στέφανος Δάνδολος, η Ντορίνα Παπαλιού και η Βεατρίκη Σαΐας-Μαγρίζου μας μιλούν για το πώς ζωντάνεψαν τα βιβλία τους στην τηλεοπτική οθόνη και τι αλλαγές έπρεπε να γίνουν στην πορεία.

Συναντάμε τη συγγραφέα Βίβιαν Στεργίου, η οποία μας εξηγεί πώς συνδυάζει τις καθημερινές εμπειρίες με χιούμορ και κυνικότητα, έχοντας φόντο τον σύγχρονο χαοτικό κόσμο.

Ο τραγουδοποιός Σπύρος Γραμμένος μοιράζεται μαζί μας τα βιβλία που τον άλλαξαν και η Ελπινίκη Παπαδοπούλου μας ξεναγεί στο σπίτι του Οδυσσέα Ελύτη.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης
Συντελεστές /Ιδιότητες:
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Τα Πιο Εντυπωσιακά Ταξίδια του Κόσμου με Τρένο -Γ' Kύκλος  (E)**  
*(World's Most Scenic Railway Journeys (S3))*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ην. Βασιλείου που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωραία επεισόδια.
Με αφηγητή τον Μπιλ Νάι, αυτά δεν είναι συνηθισμένα σιδηροδρομικά ταξίδια, αλλά μερικά από τα πιο γραφικά σιδηροδρομικά ταξίδια στον κόσμο. Από τη Σκωτία μέχρι τη Ναμίμπια, από την Καλιφόρνια μέχρι την Ιταλία, η σειρά ταξιδεύει σε γραμμές που κόβουν την ανάσα. Στην πορεία θα σταματήσουμε για να συναντήσουμε αυτούς που ζουν και εργάζονται δίπλα σε αυτές τις υπέροχες διαδρομές.

**Επεισόδιο 6: Νότια Αφρική[South Africa]**

Ταξιδεύοντας με ένα τρένο που αποτελείται από 18 βαγόνια αντίκες, ξεκινάμε για μια επική 10ήμερη αποστολή. Φεύγοντας από μία από τις πιο απομακρυσμένες πόλεις του κόσμου, το Γουάλβις Μπέι στη Ναμίμπια, θα διανύσουμε 2.400 χλμ. μέσα από την έρημο Καλαχάρι μέχρι την Πρετόρια, την πρωτεύουσα της Νότιας Αφρικής.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Το Ημερολόγιο της Φύσης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Nature's Calendar)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Doclights GmbH / NDR Naturfilm, 2023.
Η σειρά αυτή μας ταξιδεύει μήνα με το μήνα, ώστε να παρακολουθήσουμε τι έχει να σας προσφέρει η φύση κατά τη διάρκεια ενός έτους.
Κάθε μήνας του χρόνου και ένα ταξίδι στη Φύση.

**Επεισόδιο 12: Δεκέμβριος [December]**

Σε όλο τον κόσμο ο Δεκέμβριος σηματοδοτεί το τέλος του ημερολογίου της φύσης, καθώς οι εποχές ολοκληρώνουν τον κύκλο τους. Ενώ το χιόνι και ο πάγος σκεπάζουν μέρη του Βόρειου Ημισφαιρίου, δυσκολεύοντας τη ζωή για πολλά αγαπημένα πλάσματα, όπως οι τάρανδοι, το ηλιόλουστο Νότιο Ημισφαίριο καλωσορίζει το καλοκαίρι και τη νέα ζωή, καθώς ο Δεκέμβριος προετοιμάζει το έδαφος για τον έρωτα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ  (E)**  
*(Escape to the Farm with Kate)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος), συμπαραγωγής Raise the Roof Productions Motion Content Group/ Channel 5 Television/ Distributors Channel/ My5/ Channel 5 Broadcasting, 2020.

Για πρώτη φορά, η Kate Humble επιτρέπει στις κάμερες πλήρη πρόσβαση στο αγρόκτημα της στο Monmouthshire. H Kate αγόρασε αυτό το μικρό μέρος της Ουαλίας πριν από 10 χρόνια με ένα όνειρο για μια αυτάρκη ζωή, καλλιεργώντας τα δικά της προϊόντα και εκτρέφοντας το δικό της ζωικό κεφάλαιο. Πάνω από μια δεκαετία και έχει ένα αγρόκτημα γεμάτο γουρούνια, αγελάδες, πρόβατα και κατσίκες - αλλά για την Κέιτ, αυτό είναι ένα αγρόκτημα που σημαίνει 24ωρη, σκληρή εργασία. Αλλά θα δούμε, επίσης, τις χαρές της μαγειρικής χρησιμοποιώντας τα δικά της υλικά και θα δούμε την Κέιτ να απολαμβάνει αυτό το πάθος για τη φύση συμμετέχοντας μαζί της στις αγαπημένες της βόλτες.

**Επεισόδιο 3ο**

Είναι οι μέρες που γεννάνε οι αγελάδες στο κτήμα και η Kate είναι γεμάτη άγχος για τα νεογέννητα μοσχαράκια, που βλέπουν για πρώτη φορά το φως. Η μέρα συνεχίζεται, καθώς η Kate προσπαθεί να μάθει τα μυστικά της σφαγής των ζώων που εκτρέφει κάποιος, με όλη του την φροντίδα και αγάπη. Σ’ αυτή την προσπάθεια έχει στο πλευρό της τον φίλο της και κρεοπώλη, Graham.

Σκηνοθεσία: Ludo Graham

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Η Γη από Ψηλά  (E)**  
*(Fly the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ένα πρωτόγνωρο ταξίδι σε όλο τον κόσμο με ένα μικροσκοπικό αιωρόπτερο.

Ο Ξαβιέ Ροσέ, ένας Ελβετός λάτρης της περιπέτειας, μας προσκαλεί σε ένα ταξίδι προς αναζήτηση συναρπαστικών εμπειριών στην Ευρώπη, την Αφρική, την Ασία και την Αυστραλία.

Στόχος του είναι να δει τον πλανήτη μας με ευρύ πνεύμα, να διατηρήσει τον παιδικό ενθουσιασμό της ανακάλυψης και να μας διδάξει να καλοδεχόμαστε όσα μας φέρνει η ζωή.

Μένουμε έκπληκτοι από την ομορφιά του πλανήτη μας και την επιμονή εκείνων που πασχίζουν να τον κάνουν ένα καλύτερο μέρος.

**Επεισόδιο 4**

Ο Ελβετός λάτρης της περιπέτειας Ξαβιέ Ροσέ συνεχίζει το ταξίδι του στην Ανατολική Ασία, ξεκινώντας από τους πανέμορφους ορυζώνες και τα τροπικά δάση του Μπαλί. Από εκεί, πετάει πάνω από τα νησιά της Ινδονησίας για να συναντήσει τους διάσημους δράκους του Κομόντο. Μετά από μια στάση στο νησί Αλόρ με τις φυσικές θερμές πηγές του, πετάει για το Τιμόρ Λέστε. Μια από τις κύριες προκλήσεις της αποστολής του είναι να διασχίσει στη συνέχεια τον ωκεανό, για να φτάσει στην Αυστραλία, όπου θα έρθει αντιμέτωπος με δυσμενείς συνθήκες, αλλά και θα γνωρίσει μερικές από τις ομορφιές αυτής της ηπείρου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Τα Πιο Εντυπωσιακά Ταξίδια του Κόσμου με Τρένο -Γ' Kύκλος  (E)**  
*(World's Most Scenic Railway Journeys (S3))*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ην. Βασιλείου που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωραία επεισόδια.
Με αφηγητή τον Μπιλ Νάι, αυτά δεν είναι συνηθισμένα σιδηροδρομικά ταξίδια, αλλά μερικά από τα πιο γραφικά σιδηροδρομικά ταξίδια στον κόσμο. Από τη Σκωτία μέχρι τη Ναμίμπια, από την Καλιφόρνια μέχρι την Ιταλία, η σειρά ταξιδεύει σε γραμμές που κόβουν την ανάσα. Στην πορεία θα σταματήσουμε για να συναντήσουμε αυτούς που ζουν και εργάζονται δίπλα σε αυτές τις υπέροχες διαδρομές.

**Επεισόδιο 6: Νότια Αφρική[South Africa]**

Ταξιδεύοντας με ένα τρένο που αποτελείται από 18 βαγόνια αντίκες, ξεκινάμε για μια επική 10ήμερη αποστολή. Φεύγοντας από μία από τις πιο απομακρυσμένες πόλεις του κόσμου, το Γουάλβις Μπέι στη Ναμίμπια, θα διανύσουμε 2.400 χλμ. μέσα από την έρημο Καλαχάρι μέχρι την Πρετόρια, την πρωτεύουσα της Νότιας Αφρικής.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Της Νύχτας τα Καμώματα - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1957
**Διάρκεια**: 77'

Ελληνική ταινία παραγωγής 1957 ΤΖΑΛ ΦΙΛΜ, βασισμένη στο θεατρικό έργο "Ουδέν το αξιοσημείωτον".

Υπόθεση: Κατά τη διάρκεια της νυχτερινής περιπολίας ενός αστυνομικού, ξετυλίγονται έξι διαφορετικές ιστορίες.
Μια κοπέλα θέλει να αυτοκτονήσει, μια γυναίκα κινδυνεύει από τον σκληρό αδερφό της, εξαιτίας της προκλητικής της συμπεριφοράς, ένας μέθυσος σπαράζει για το χαμό της γυναίκας του, ένας άντρας διαπράττει κλοπή για να ταΐσει την οικογένειά του, ένας σύζυγος υπομένει τη σκληρότητα της γυναίκας του και μια ταβέρνα γίνεται σκηνικό τσακωμού ανάμεσα σε μεθύστακες.

Παίζουν: Βασίλης Αυλωνίτης, Σμαρούλα Γιούλη, Ελένη Χατζηαργύρη,
Ορέστης Μακρής, Λαυρέντης Διανέλλος, Βασίλης Διαμαντόπουλος,
Νίκος Ρίζος, Γιάννης Γκιωνάκης, Φραγκίσκος Μανέλλης
Σενάριο: Αλέκος Σακελλάριος – Χρήστος Γιαννακόπουλος
Σκηνοθεσία: Αλέκος Σακελλάριος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Η Γη από Ψηλά  (E)**  
*(Fly the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ένα πρωτόγνωρο ταξίδι σε όλο τον κόσμο με ένα μικροσκοπικό αιωρόπτερο.

Ο Ξαβιέ Ροσέ, ένας Ελβετός λάτρης της περιπέτειας, μας προσκαλεί σε ένα ταξίδι προς αναζήτηση συναρπαστικών εμπειριών στην Ευρώπη, την Αφρική, την Ασία και την Αυστραλία.

Στόχος του είναι να δει τον πλανήτη μας με ευρύ πνεύμα, να διατηρήσει τον παιδικό ενθουσιασμό της ανακάλυψης και να μας διδάξει να καλοδεχόμαστε όσα μας φέρνει η ζωή.

Μένουμε έκπληκτοι από την ομορφιά του πλανήτη μας και την επιμονή εκείνων που πασχίζουν να τον κάνουν ένα καλύτερο μέρος.

**Επεισόδιο 4**

Ο Ελβετός λάτρης της περιπέτειας Ξαβιέ Ροσέ συνεχίζει το ταξίδι του στην Ανατολική Ασία, ξεκινώντας από τους πανέμορφους ορυζώνες και τα τροπικά δάση του Μπαλί. Από εκεί, πετάει πάνω από τα νησιά της Ινδονησίας για να συναντήσει τους διάσημους δράκους του Κομόντο. Μετά από μια στάση στο νησί Αλόρ με τις φυσικές θερμές πηγές του, πετάει για το Τιμόρ Λέστε. Μια από τις κύριες προκλήσεις της αποστολής του είναι να διασχίσει στη συνέχεια τον ωκεανό, για να φτάσει στην Αυστραλία, όπου θα έρθει αντιμέτωπος με δυσμενείς συνθήκες, αλλά και θα γνωρίσει μερικές από τις ομορφιές αυτής της ηπείρου.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Το Ημερολόγιο της Φύσης  (E)**  
*(Nature's Calendar)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Doclights GmbH / NDR Naturfilm, 2023.
Η σειρά αυτή μας ταξιδεύει μήνα με το μήνα, ώστε να παρακολουθήσουμε τι έχει να σας προσφέρει η φύση κατά τη διάρκεια ενός έτους.
Κάθε μήνας του χρόνου και ένα ταξίδι στη Φύση.

**Επεισόδιο 12: Δεκέμβριος [December]**

Σε όλο τον κόσμο ο Δεκέμβριος σηματοδοτεί το τέλος του ημερολογίου της φύσης, καθώς οι εποχές ολοκληρώνουν τον κύκλο τους. Ενώ το χιόνι και ο πάγος σκεπάζουν μέρη του Βόρειου Ημισφαιρίου, δυσκολεύοντας τη ζωή για πολλά αγαπημένα πλάσματα, όπως οι τάρανδοι, το ηλιόλουστο Νότιο Ημισφαίριο καλωσορίζει το καλοκαίρι και τη νέα ζωή, καθώς ο Δεκέμβριος προετοιμάζει το έδαφος για τον έρωτα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Σύνορα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.

Για δεύτερη τηλεοπτική χρονιά η εκπομπή ΣΥΝΟΡΑ της ΕΡΤ3 διασχίζει τη βαλκανική χερσόνησο για να αναδείξει τα γεγονότα, τις ιστορίες και τους ανθρώπους που διαμορφώνουν την επικαιρότητα και γράφουν την ιστορία στις χώρες της ΝΑ Ευρώπης.
Με ανταποκρίσεις, δημοσιογραφικές αποστολές και συνεντεύξεις με εξειδικευμένους συνομιλητές η εκπομπή αποτυπώνει τη σύνθετη, αλλά και ταυτόχρονα γοητευτική εικόνα στις βαλκανικές χώρες και τις περίπλοκες σχέσεις μεταξύ τους και με την ΕΕ με φόντο τις κρίσιμες γεωπολιτικές εξελίξεις στην Ευρώπη και την ευρύτερη περιοχή.

Παρουσίαση: Κάλλη Ζάραλη
Αρχισυνταξία: Κάλλη Ζάραλη
Δημοσιογραφική ομάδα: Νίκος Πέλπας (Βελιγράδι), Νίκος Φραγκόπουλος (Σκόπια), Αλέξανδρος Μάρκου, Σερίφ Μεχμέτ, Χριστίνα Σιγανίδου, Έλενα Τσιώτα
Παραγωγή: Θέμης Μαυροπεραστής
Σκηνοθεσία: Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια.
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους.
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο: Ρύζι**
Παρουσίαση: Leonidas Liamis
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης-Κώστας Σιδηρόπουλος
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **#START (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.

Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.

Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.

Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.

Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.

Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Κόκκινος Συναγερμός  (E)**  
*(Sound the Alarm)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο, Ιστορικό ντοκιμαντέρ παραγωγής Mattima Films, 2022.

Η λήξη του Ψυχρού Πολέμου σήμανε, φαινομενικά, το τέλος της πυρηνικής απειλής.
Ωστόσο, η εκτόξευση ενός επιστημονικού μετεωρολογικού πυραύλου από τη Νορβηγία στις 25 Ιανουαρίου του 1995 που προκάλεσε λανθασμένο συναγερμό στη Ρωσία, υπενθύμισε στον κόσμο ότι ο κίνδυνος δεν έχει ακόμα παρέλθει.

Υπό φρικτή πίεση χρόνου και έχοντας στη διάθεσή της μόνο λίγα λεπτά, η Ρωσία έπρεπε να εκτιμήσει τη γνησιότητα της απειλής και να αποφασίσει μια πιθανή ανταπόδοση πυρών. Αν και δεν είναι σαφές το τι ακριβώς συνέβη μέσα σε εκείνα τα κρίσιμα λεπτά, η καταστροφή, ευτυχώς, αποφεύχθηκε.

Το Sound the Alarm μιλά για την εύθραυστη φύση της ειρήνης και για τον κίνδυνο των πυρηνικών όπλων, όπως αυτός εξελίχθηκε μετά τη λήξη του Ψυχρού Πολέμου ώστε να είναι, στις μέρες μας, πιο σοβαρός από ποτέ άλλοτε.

Σκηνοθεσία: John Trainor

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Μαφία και Τράπεζες  (E)**  
*(Mafia and Banks)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Yami2/ ARTE France],2023.
Μαφία και τράπεζες: δύο αντίθετοι κόσμοι. Μοιράζονται το ίδιο γούστο για πολυτέλεια, ρίσκο και εύκολο χρήμα, ωστόσο περιφρονούν και φοβούνται ο ένας τον άλλον και είναι και οι δύο άρρηκτα συνδεδεμένοι με την κυβέρνηση.
Για πολύ καιρό, οι εγκληματίες λήστεψαν τράπεζες, διέλυσαν και άδειασαν τα χρηματοκιβώτια τους. Μόλις το τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, τα μεγάλα αφεντικά της μαφίας άρχισαν να αντιλαμβάνονται τα μεγάλα οφέλη που μπορούσαν να αποκομίσουν από τα Χρηματοπιστωτικά Ιδρύματα

**Επεισόδιο 1ο: Οι Εποχές της Πρωτοπορίας [Pioneering Times]**

Στη Νέα Υόρκη, τον ναό των χρηματοοικονομικών, η μαφία εφηύρε το δικό της τραπεζικό σύστημα. Κατά τη διάρκεια της Μεγάλης Ύφεσης, ο υπόκοσμος ξεκίνησε την τοκογλυφία και το ξέπλυμα χρημάτων μέσω του τζόγου, ενώ οι πλούσιοι έφτιαξαν τη νέα δομή των φορολογικών παραδείσων. Τη δεκαετία του 1950, η παγκόσμια οικονομία ελεγχόταν από το σύστημα Μπρέτον Γουντς. Αλλά οι εγκληματίες και οι χρηματιστές θα έβρισκαν τα «παραθυράκια» του συστήματος. Η μαφία της Νέας Υόρκης άρχισε να επενδύει στην Καραϊβική. Οι τραπεζίτες, από τη δική τους μεριά, εφηύραν νέα εργαλεία για την κρυφή κυκλοφορία του χρήματος. Ήταν η γέννηση του εγκλήματος των χαρτογιακάδων, του οποίου ο ειδικός στη φορολογία, ο Ιταλός Μικέλε Σιντόνα, τραπεζίτης της Κόζα Νόστρα και του Βατικανού, ήταν ένα από τα πιο τρομακτικά δείγματα.

Σκηνοθεσία: Julie Lérat, Christophe Bouquet

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Μογγολία, Η Κοιλάδα της Αρκούδας (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Mongolia, Valley Of Bears )*

Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2023, διάρκειας 87΄.

Η Τάιγκα, γνωστή και ως βόρειο δάσος, καλύπτει περίπου το 17% της επιφάνειας της Γης και φιλοξενεί τα περισσότερα ποτάμια και φυσικές πηγές στον κόσμο. Στη Μογγολία, τα πρωτογενή δάση και τα καθαρά νερά επέτρεψαν σε έναν ολόκληρο πληθυσμό να παραμείνει νομαδικός σε αυτά τα εδάφη για χιλιάδες χρόνια.
Όμως, για πάνω από 30 χρόνια, οι πλούσιοι φυσικοί πόροι αυτών των μογγολικών εδαφών έχουν πέσει θύματα παράνομων κυνηγών και μεταλλωρύχων, που συχνά προέρχονται από τον τοπικό πληθυσμό. Μέσα σε λίγα μόλις χρόνια, η χώρα έχει γίνει μάρτυρας μιας ανησυχητικής κατάρρευσης της βιοποικιλότητας. Ως απόκριση σε αυτή την ανησυχητική κατάσταση, το Υπουργείο Περιβάλλοντος της Μογγολίας δημιούργησε το πάρκο «Κόκκινη Τάιγκα» το 2012, διορίζοντας τον δασοφύλακα Τζαλ Τουμουρσούκ ως επικεφαλής του.
Αποστολή αυτού του πρώην ντόπιου κυνηγού είναι πλέον να διασφαλίζει την τήρηση του νόμου για την προστασία του περιβάλλοντος. Στόχος του είναι να θέσει τέλος στην παράνομη εξόρυξη, καθώς και στις παραδοσιακές πρακτικές κυνηγιού και νομαδισμού.
Πρόκειται για μια πολύ δύσκολη αποστολή για έναν δίκαιο σκοπό, και για την οποία ο επικεφαλής δασοφύλακας προσπαθεί να συσπειρώσει όλο και περισσότερους δασοφύλακες από δυσαρεστημένες τοπικές κοινότητες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Κόκκινος Συναγερμός  (E)**  
*(Sound the Alarm)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο, Ιστορικό ντοκιμαντέρ παραγωγής Mattima Films, 2022.

Η λήξη του Ψυχρού Πολέμου σήμανε, φαινομενικά, το τέλος της πυρηνικής απειλής.
Ωστόσο, η εκτόξευση ενός επιστημονικού μετεωρολογικού πυραύλου από τη Νορβηγία στις 25 Ιανουαρίου του 1995 που προκάλεσε λανθασμένο συναγερμό στη Ρωσία, υπενθύμισε στον κόσμο ότι ο κίνδυνος δεν έχει ακόμα παρέλθει.

Υπό φρικτή πίεση χρόνου και έχοντας στη διάθεσή της μόνο λίγα λεπτά, η Ρωσία έπρεπε να εκτιμήσει τη γνησιότητα της απειλής και να αποφασίσει μια πιθανή ανταπόδοση πυρών. Αν και δεν είναι σαφές το τι ακριβώς συνέβη μέσα σε εκείνα τα κρίσιμα λεπτά, η καταστροφή, ευτυχώς, αποφεύχθηκε.

Το Sound the Alarm μιλά για την εύθραυστη φύση της ειρήνης και για τον κίνδυνο των πυρηνικών όπλων, όπως αυτός εξελίχθηκε μετά τη λήξη του Ψυχρού Πολέμου ώστε να είναι, στις μέρες μας, πιο σοβαρός από ποτέ άλλοτε.

Σκηνοθεσία: John Trainor

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Το Ημερολόγιο της Φύσης  (E)**  
*(Nature's Calendar)*
**Επεισόδιο 12: Δεκέμβριος [December]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Τα Πιο Εντυπωσιακά Ταξίδια του Κόσμου με Τρένο -Γ' Kύκλος  (E)**  
*(World's Most Scenic Railway Journeys (S3))*
**Επεισόδιο 6: Νότια Αφρική[South Africa]**

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**