**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 14/12/2024 έως 20/12/2024**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Τα Δάση του Βυθού  (E)**     
*(Kelp, I Need Somebody)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής 2022.  
  
Ένα από τα μεγαλύτερα δάση του πλανήτη απειλείται! Αυτός ο κόσμος που αποτελείται από υδρόβια δέντρα ύψους 70 μέτρων και είναι ένα από τα πλουσιότερα οικοσυστήματα, αντιμετωπίζει μια αόρατη απειλή.  
  
Αυτό το οικοσύστημα, που αποτελεί πηγή ζωής και βιοποικιλότητας, είναι ζωτικής σημασίας για την ισορροπία του περιβάλλοντος και των ειδών που ζουν εκεί. Όμως, τις τελευταίες δεκαετίες, τα δάση κέλπιων έχουν μειωθεί επικίνδυνα. Αυτό το ντοκιμαντέρ ταξιδεύει τον θεατή στα δάση κέλπιων, από την Αυστραλία μέχρι την Καλιφόρνια και τη Βρετάνη. Διερευνά τις συνέπειες, τις αιτίες και τις απειλές που αντιμετωπίζουν αυτά τα μαγικά οικοσυστήματα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Άγνωστη Σλοβακία  (E)**     
*(Wild Slovakia Unveiled)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γερμανίας 2019.  
  
Η Σλοβακία βρίσκεται στο κέντρο της Ευρώπης και παρ’ όλα αυτά είναι άγνωστη σε πολλούς ανθρώπους. Με το 40% της έκτασής της να είναι δασική και έχοντας εννέα εθνικά πάρκα, η μικρή αυτή χώρα αποτελεί μια πραγματική ανακάλυψη. Τα εθνικά πάρκα της Σλοβακίας προστατεύουν τα τελευταία παρθένα δάση της Ευρώπης και αποτελούν ενδιαίτημα σπάνιων φυτών και άγριων ζώων. Ήπιοι λόφοι, απέραντα οροπέδια, βαθιά φαράγγια και συναρπαστικές σπηλιές χαρακτηρίζουν το τοπίο. Δεν υπάρχει ίχνος μαζικού τουρισμού, παρόλο που η Σλοβακία διαθέτει επτά Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, και μάλιστα, σε μια περιοχή με την έκταση της Κάτω Σαξονίας.  
  
Σε αυτό το ντοκιμαντέρ δύο επεισοδίων, ανακαλύπτουμε δύο εθνικά πάρκα: από τα ανέγγιχτα δάση και τα άγρια ζώα του Πάρκου του Οροπεδίου Μούραν μέχρι τις μυστηριώδεις σπηλιές και τα ανθισμένα οροπέδια στο Πάρκο του Σλαβακικού Καρστ. Εκτός από τη γραφική ομορφιά, βυθιζόμαστε στην καθημερινή ζωή των ανθρώπων. Εδώ, οι τοπικές παραδόσεις και χειροτεχνίες εκτιμώνται ακόμα. Οι νοικοκυρές φτιάχνουν ζυμαρικά με πραγματική μαεστρία. Οι βοσκοί οδηγούν τα πρόβατά τους στη βοσκή και περνούν όλο το χρόνο μαζί τους σε όλες τις καιρικές συνθήκες. Οι λαϊκοί μουσικοί κατασκευάζουν παλιά ποιμενικά μουσικά όργανα. Στα εθνικά πάρκα, συναντάμε αφοσιωμένους οικολόγους και ζωολόγους, γινόμαστε μάρτυρες παγανιστικών τελετών που συνδέονται με τη φύση και βλέπουμε χορευτές και τραγουδιστές στο στοιχείο τους. Μέσα από τα εθνικά πάρκα, εξερευνούμε δύο περιοχές της ελάχιστα γνωστής Σλοβακίας. Οι άνθρωποι που ζουν εκεί μας χαρίζουν μια βαθιά γνώση του πολιτισμού της χώρας τους.

**Σλοβάκικη Λαογραφία [Folklore in the realm of Horses]**

Το Εθνικό Πάρκο του Οροπεδίου Μούραν θεωρείται ένα άγνωστο φυσικό κόσμημα της Σλοβακίας και βρίσκεται στο κέντρο της χώρας. Μαγεύει με τα παρθένα δάση και τον παραδοσιακό τρόπο ζωής. Εδώ βρίσκεται το κέντρο της σλοβακικής λαογραφίας. Κάθε χωριό είναι υπερήφανο για τις δικές του παραδοσιακές φορεσιές, τα τραγούδια και τους χορούς του. Η ποιμενική κουλτούρα και τα τελετουργικά πανηγύρια φέρνουν τους ανθρώπους κοντά σε αυτή την αραιοκατοικημένη περιοχή. Ο παραδοσιακός τρόπος ζωής σε αρμονία με τη φύση περιλαμβάνει, επίσης, ημιάγρια άλογα, γαϊδούρια και πρόβατα, τα οποία βόσκουν στα ορεινά λιβάδια και εξασφαλίζουν υψηλό επίπεδο βιοποικιλότητας στο Εθνικό Πάρκο.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Κλασσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Ο Αντόνιο Παπάνο Διευθύνει τη Συμφωνική Ορχήστρα του Λονδίνου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   
*(Inaugural Concert – Sir Antonio Pappano)*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής LSO 2024, διάρκειας 105΄.  
  
Ο σερ Αντόνιο Παππάνο ξεκίνησε την πρώτη του σεζόν ως Διευθυντής Μαέστρος της Συμφωνικής Ορχήστρας του Λονδίνου στις 11 Σεπτεμβρίου 2024 με δύο βρετανικά ορχηστρικά έργα από τις αρχές του 20ου αιώνα. Στη βραδιά έναρξης της νέας σεζόν υποδέχθηκε τη Νορβηγίδα βιολονίστα Βίλντε Φρανγκ στο Κοντσέρτο για βιολί του Έλγκαρ. Το πρόγραμμα ολοκληρώνεται με τη Σουίτα για ορχήστρα του Γκούσταβ Χολστ, Οι πλανήτες, την οποία ο Παππάνο διευθύνει με εκρηκτική ενέργεια.   
Έργα: E. Elgar: Violin Concerto Op 61  
G. Holst: The Planets Suite

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.  
  
«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.   
  
Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 1ο**

Στο πρώτο “Ανοιχτό Βιβλίο” ο Γιάννης Σαρακατσάνης συζητά για το αστυνομικό μυθιστόρημα με τρεις “αστυνομικούς” συγγραφείς: Τι διαφορά έχει το σύγχρονο αστυνομικό μυθιστόρημα από το κλασικό; Ψάχνουμε όντως τον δολοφόνο ή μήπως το ζητούμενο είναι πλέον κάτι άλλο;   
  
Συναντάμε τον Χρήστο Χωμενίδη σε μια ψαροταβέρνα και μιλάμε για τα βιβλία του: Ποια είναι η ιστορία πίσω από τη αναγνωρισμένη με Ευρωπαϊκό βραβείο “Νίκη”; Ποιο είναι το πιο “αποτυχημένο” του βιβλίο και τι είναι αυτό που τον κάνει υπερήφανο, περισσότερο κι από τα βιβλία του;  
  
Ο Φοίβος Δεληβοριάς μας μιλάει για τα τρία βιβλία που του άλλαξαν τη ζωή, η εικονογράφος βιβλίων “Miss Grumpy” μας λέει για τις προκλήσεις της δουλειάς της και η αρχισυντάκτρια της εκπομπής Ελπινίκη Παπαδοπούλου εξερευνά τις αναγνωστικές προτιμήσεις του κόσμου… στον δρόμο.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης  
Συντελεστές /Ιδιότητες:   
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου  
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης  
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης  
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός  
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης  
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)  
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος  
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος  
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος  
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris  
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης  
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη  
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου  
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής  
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα  
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |   **Η Μάχη των Πάγων  (E)**     
*(The Ultimate Ice Mission)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2023.  
  
Ο Ερίκ Ρινιό, καθηγητής σε Πανεπιστήμιο της Καλιφόρνιας, βρέθηκε στη Γροιλανδία από το 2015 έως το 2020 με την αποστολή) της NASA "Ocean Melting Greenland" (OMG) για να ερευνήσει τα φιόρδ της Γροιλανδίας , τους παγετώνες τους, τη θερμοκρασία και την αλατότητα των ωκεανών στα παράκτια ύδατα γύρω από τη Γροιλανδία για πρώτη φορά.  
  
Με εξοπλισμό τελευταίας τεχνολογίας η έρευνα επικεντρώνεται να εξερευνήσει όσα συμβαίνουν κάτω από αυτά τα εκατομμύρια τόνους πάγου και τις επιπτώσεις τους στην καταστροφική άνοδο της στάθμης της θάλασσας. Επιταχύνει το λιώσιμο των πάγων η επαφή τους με το θαλασσινό νερό;  
  
«Αν όλοι οι πάγοι που διαρρέουν από τους παγετώνες της Γροιλανδίας έλιωναν στη θάλασσα, θα ανέβαινε παγκοσμίως η στάθμη της θάλασσας κατά 50 εκατοστά».

Σκηνοθεσία: Florent Muller

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μηχανοκίνητος αθλητισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής 2024-2025

**Επεισόδιο 2ο**   
Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης  
Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου  
Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος  
Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος   
Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης   
Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Παράδοση | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Το Αλάτι της Γης - Θ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**Επεισόδιο: Ηλίας Υφαντίδης. Η ψυχή του Πόντου!**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας μας προσκαλούν σε μια συνάντηση με έναν από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της ποντιακής μουσικής παράδοσης, τον δεξιοτέχνη στη λύρα-κεμεντζέ, τραγουδιστή και δάσκαλο Ηλία Υφαντίδη.  
  
Αναφέρεται στις μνήμες και τα βιώματα από τη γιαγιά του, καθώς και στον ρόλο της γλώσσας και της μουσικής ως βασικών στοιχείων ταυτότητας για τον ποντιακό Ελληνισμό, μέσα από τις περιπέτειες της Γενοκτονίας και της προσφυγιάς. Επίσης, με αφετηρία τα παλαιότατα ακριτικά τραγούδια και τις βυζαντινές παραλογές, γίνεται λόγος για τη σημασία του ποντιακού θεάτρου με το οποίο έχει ιδιαιτέρως ασχοληθεί.  
  
Ο Ηλίας Υφαντίδης μαθήτευσε κοντά στον κορυφαίο πόντιο λυράρη Γιώργο Αμαραντίδη, ενώ υπήρξε στενός συνεργάτης και με τη Δόμνα Σαμίου. Μιλά για την ιδιαίτερη σχέση που είχε μαζί τους κι επιλέγει αντιπροσωπευτικά τραγούδια από την πολύχρονη συνεργασία τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **The Game**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2024-2025.  
  
Το «The Game» («Το Παιχνίδι») παίζει στην ΕΡΤ3 κάθε απόγευμα Σαββάτου στις 16:00, λίγο πριν οι 12 ομάδες του πρωταθλήματος της Greek Basketball League, που θα είναι το πιο ανταγωνιστικό των τελευταίων ετών, μπουν στα παρκέ των γηπέδων για τις αγωνιστικές τους υποχρεώσεις.  
  
Καλεσμένοι στο στούντιο, ζωντανές συνδέσεις με… «Το Παιχνίδι» στα γήπεδα της Basket League, μόνιμες ενότητες για τους πιστούς της πορτοκαλί μπάλας αλλά και δώρα για όσους συμμετέχουν μέσω εφαρμογών στα Social Media συνθέτουν το περιεχόμενο μιας εκπομπής που θα αξίζει να παρακολουθείτε κάθε μπασκετικό απόγευμα Σαββάτου.  
  
Παρουσιάζει ο Γιώργος Τραπεζανίδης από το «κλειστό γήπεδο μπάσκετ» της ΕΡΤ3!

Παρουσίαση: Γιώργος Τραπεζανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Stoiximan GBL | Μαρούσι - ΑΕΚ Betsson BC | 10η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες  (E)**     
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2022.  
  
Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξοδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.  
  
Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

**Τηνιακή Μαρμαροτεχνία**   
**Eπεισόδιο**: 3

Oι Τηνιακοί μαρμαροτεχνίτες, με την επιμονή τους να εξορύσσουν και να επεξεργάζονται το μάρμαρο στην Έξω μεριά της Τήνου, διατηρούν ακέραια την σπουδαία παράδοση των προγονών τους.  
  
Στο νέο επεισόδιο του 45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες, ο Χρήστος ακολουθεί νέους και παλιότερους μαστόρους προσπαθώντας να αφουγκραστεί το μάρμαρο, να αναγνωρίσει τις μορφές που πελεκάνε οι μαθητές στη σχολή μαρμαρογλυπτικής, να μάθει να ακολουθεί τα νερά της διάφανης πέτρας ώστε να μην την πληγώσει, αλλά και να χειρίζεται τον παντογράφο, ώστε να αντιληφθεί πως γίνεται να αντιγράφουν οι  
μαρμαρογλύπτες εκ του φυσικού με τόση ακρίβεια. Τέλος, επισκέπτεται ένα εγκατελειμμένο νταμάρι πλάι στη θάλασσα, όπου θα συναντήσει ίχνη αρχαίων  
λαξεύσεων.  
  
Μαζί με τον Χρήστο, ο θεατής θα αντιληφθεί την προνομιακή σχέση των Τηνιακών με τη γη τους και το μάρμαρο που κρύβεται στα σπλάχνα της, σχέση που παραμένει αρραγής στο χρόνο και εξακολουθεί να παράγει μοναδικά έργα αλλά και ιδιαίτερα ικανούς  
μαστόρους.

Παρουσίαση: Χρήστος Ζαχάρωφ  
Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ  
Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός  
Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς  
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος  
Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης  
Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης  
Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης  
Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης  
Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας  
Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης  
Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη  
Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής  
Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά | **WEBTV GR** |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL | ΑΡΗΣ Midea - Καρδίτσα ΙΑΠΩΝΙΚΗ| 10η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**22:30**  |   **Καλάβρυτα 1943 - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021  
**Διάρκεια**: 95'

Ελληνική δραματική ταινία μυθοπλασίας.  
  
Πολεμικό δράμα με θέμα την Ολοκαύτωμα των Καλαβρύτων, που διαπράχθηκε από τα γερμανικά στρατεύματα Κατοχής, τον Δεκέμβριο του 1943.  
  
Ένας από τους τελευταίους επιζώντες του Ολοκαυτώματος διηγείται τα γεγονότα στη Γερμανίδα δικηγόρο, που έχει αναλάβει να αποκρούσει τις ελληνικές αξιώσεις αποζημίωσης των θυμάτων.  
  
Η ιστορία ξεδιπλώνεται και τα τεκμήρια για τον βίαιο αφανισμό εφτακοσίων περίπου Ελλήνων πληθαίνουν, φέρνοντας την ηρωίδα προ των ιστορικών ευθυνών των προγόνων της.  
  
Στην ταινία ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ 1943, ο Μαξ φον Σίντοφ πραγματοποίησε την τελευταία κινηματογραφική του εμφάνιση.  
  
Φεστιβάλ:  
  
· 62ο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης (2021)  
  
· Greek International Film Festival Tour of Canada (2022)  
  
· Greek Film Festival – Australia (2022)  
  
· Houston Greek Film Festival (2022)  
  
Βραβεία:  
  
· 62ο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης (2021): Βραβείο καλύτερης ταινίας - Βραβείο νεότητας φοιτητών πανεπιστήμιων Θεσσαλονίκης.  
  
· Greek International Film Festival Tour of Canada - Gifft Awards (2022): Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Μεγάλου Μήκους.  
  
· 4 Υποψηφιότητες στα βραβεία Ίρις της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου (2022): Βραβείο Ειδικών Εφφέ και Οπτικών Εφφέ, Βραβείο Σχεδιασμού Μακιγιάζ, Κομμώσεων & Ειδικών Εφφέ, Βραβείο Ενδυματολογίας, Βραβείο Σκηνογραφίας.

Σκηνοθεσία: Νικόλας Δημητρόπουλος  
Σενάριο: Δημήτριος Κατσαντώνης  
  
Πρωταγωνιστούν: Μαξ φον Σίντοφ, Αστρίντ Ρος, Δανάη Σκιάδη, Νικόλας Παπαγιάννης, Γιώργος Βογιατζής, Μαρία Καβουκίδου, Μαρία Αλιφέρη, Μάρτιν Λάερ, Άλις Κρίτς, Τόμας Αράνα, Γιώργος Βογιατζής, Μάξιμος Λιβιεράτος, Τάσος Καρλής  
  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Ραχματούλιν  
Μοντάζ: Γιάννης Χαλκιαδάκης  
Μουσική: Άλεξ Σιντ  
Ήχος: Σταύρος Αβραμίδης  
Παραγωγή: Fos Production  
Συμπαραγωγοί: EΡT, Cosmote TV  
Με την υποστήριξη του ΕΚΟΜΕ και ΕΚΚ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:10**  |   **#START  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.  
  
Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.  
  
Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.  
  
Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.  
  
Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.  
  
Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

**Θεόδωρος Τερζόπουλος - Β' Μέρος**

Αυτήν την εβδομάδα η ΛΕΝΑ ΑΡΩΝΗ συναντάει τον διεθνή σκηνοθέτη ΘΕΟΔΩΡΟ ΤΕΡΖΟΠΟΥΛΟ. Ο παγκόσμιας εμβέλειας καλλιτέχνης υποδέχεται τη Λένα στο ΘΕΑΤΡΟ ΑΤΤΙΣ και μιλάει για όλα.  
  
Σε μία σπάνια εμφάνισή του, ο πρωτοπόρος ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΤΕΡΖΟΠΟΥΛΟΣ μοιράζεται σκέψεις και στιγμές από το ξεκίνημά του μέχρι την τεράστια φετινή επιτυχία του στην Επίδαυρο με την "Ορέστεια". Κλείνοντας εφέτος 40 χρόνια με την ομάδα ΑΤΤΙΣ, ο σπουδαίος, οικουμενικός Τερζόπουλος μιλάει για τη μέθοδό του, τα ταξίδια του, την κολεκτίβα του με την οποία έχει κατακτήσει ολόκληρο τον κόσμο, για το όραμα με το οποίο βημάτισε και έχτισε αυτήν τη μοναδική καριέρα.  
  
Από το χωριό του, τον Μακρύγιαλο Πιερρίας, μέχρι τη Γερμανία και την Ιαπωνία, και από τον Κεραμεικό όπου βρίσκεται το Θέατρο ΑΤΤΙΣ μέχρι και τη Λατινική Αμερική, ο ιδιοφυής σκηνοθέτης μοιράζεται ιστορίες, συναισθήματα, εσωτερικά του τοπία και αλήθειες για τη ζωή και την τέχνη του.  
  
Ο χρόνος, ο χώρος, ο άνθρωπος, η σύγχρονη εποχή, η αγάπη, ο θάνατος κυριαρχούν ως θέματα, όπως επίσης και οι εξομολογήσεις των συνεργατών του, οι οποίοι άνοιξαν την καρδιά τους στην εκπομπή.  
  
Μην χάσετε αυτήν την υπέροχη συνάντηση με τον μαγικό Τερζόπουλο στην καλύτερη και πιο μεστή στιγμή του.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη  
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη  
  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας  
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης  
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:10**  |   **Ο Τζίνο και οι Φίλοι του  (E)**     
*(Gordon, Gino And Fred's Road Trip-S03)*   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγάλης Βρετάνιας, 2020.

**Επεισόδιο 3ο**   
Σκηνοθεσία: Ben Archard  
Παρουσιάζουν: Gordon Ramsay, Gino D'Acampo, Fred Sirieix.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Άγνωστη Σλοβακία  (E)**     
*(Wild Slovakia Unveiled)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Παράδοση | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Το Αλάτι της Γης - Θ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.  
  
«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.   
  
Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 1ο**

Στο πρώτο “Ανοιχτό Βιβλίο” ο Γιάννης Σαρακατσάνης συζητά για το αστυνομικό μυθιστόρημα με τρεις “αστυνομικούς” συγγραφείς: Τι διαφορά έχει το σύγχρονο αστυνομικό μυθιστόρημα από το κλασικό; Ψάχνουμε όντως τον δολοφόνο ή μήπως το ζητούμενο είναι πλέον κάτι άλλο;   
  
Συναντάμε τον Χρήστο Χωμενίδη σε μια ψαροταβέρνα και μιλάμε για τα βιβλία του: Ποια είναι η ιστορία πίσω από τη αναγνωρισμένη με Ευρωπαϊκό βραβείο “Νίκη”; Ποιο είναι το πιο “αποτυχημένο” του βιβλίο και τι είναι αυτό που τον κάνει υπερήφανο, περισσότερο κι από τα βιβλία του;  
  
Ο Φοίβος Δεληβοριάς μας μιλάει για τα τρία βιβλία που του άλλαξαν τη ζωή, η εικονογράφος βιβλίων “Miss Grumpy” μας λέει για τις προκλήσεις της δουλειάς της και η αρχισυντάκτρια της εκπομπής Ελπινίκη Παπαδοπούλου εξερευνά τις αναγνωστικές προτιμήσεις του κόσμου… στον δρόμο.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης  
Συντελεστές /Ιδιότητες:   
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου  
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης  
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης  
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός  
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης  
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)  
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος  
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος  
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος  
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris  
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης  
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη  
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου  
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής  
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα  
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Οι Μεγάλες Λίμνες της Αμερικής  (E)**     
*(Great Lakes Untamed)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Καναδά 2022.  
  
Μια σειρά-ορόσημο που παρουσιάζει, για πρώτη φορά, τη φυσική ιστορία του μεγαλύτερου οικοσυστήματος γλυκού νερού της Γης: τις πέντε Μεγάλες Λίμνες της Βόρειας Αμερικής.  
  
Από τις όχθες της λίμνης Σουπίριορ μέχρι τους καταρράκτες του Νιαγάρα, εκατομμύρια ζωές επηρεάζονται από τις Μεγάλες Λίμνες.   
  
Σε έναν κόσμο με έλλειψη γλυκού νερού, αποτελούν ένα από τα σημαντικότερα οικοσυστήματα του πλανήτη μας, παρέχοντας το ένα πέμπτο του γλυκού επιφανειακού νερού του πλανήτη.   
  
Αυτή η σειρά εξερευνά τον ζωτικό ρόλο της λεκάνης απορροής των Μεγάλων Λιμνών, την ομορφιά και την ιστορία αυτού του διαρκώς εξελισσόμενου περιβάλλοντος, καθώς και την παράξενη και μοναδική συμπεριφορά των ζώων που έχουν προσαρμοστεί στους σκληρούς χειμώνες και τις εξαιρετικά απρόβλεπτες μεταβολές της θερμοκρασίας την άνοιξη

**Επεισόδιο 3ο:Μύθοι και Μυστήρια [Marvels And Mysteries]**

Η άνοιξη στις Μεγάλες Λίμνες χαρακτηρίζεται από ακραίες και απρόβλεπτες θερμοκρασίες. Αξιοθαύμαστα φαινόμενα, όπως πέτρες που λαμπιρίζουν, κάνουν την εμφάνισή τους κατά τη διάρκεια αυτής της καταστροφικής περιόδου. Εδώ, η αναπαραγωγή του μεγαλύτερου Οξύρρυγχου στον κόσμο έχει εμπνεύσει ιστορίες για αρχέγονα θαλάσσια τέρατα. Μαύρες αρκούδες, άλκες και λύκοι περιφέρονται σε δάση που φιλοξενούν το μοναδικό φωτοσυνθετικό σπονδυλωτό που υπάρχει.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Κλασσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Ποπέλκα ,Καπουσόν, Συμφωνική Ορχήστρα της Βιέννης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   
*(Popelka & G. Capucon – Wiener Symphoniker )*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής UNITEL/ORF III 2024, διάρκειας 90΄.  
Ο Γκοτιέ Καπουσόν ερμηνεύει το Κοντσέρτο για βιολοντσέλο του Αντονίν Ντβορζάκ με τη Συμφωνική Ορχήστρα της Βιέννης υπό τη διεύθυνση του Πετρ Ποπέλκα. Στο δεύτερο μισό της συναυλίας, το ταξίδι συνεχίζεται από την Τσεχία στη Γερμανία. Με τον αισθησιακό «Don Juan» του Richard Strauss και τον άτακτο «Till Eulenspiegel», ο Πετρ Ποπέλκα και η Συμφωνική Ορχήστρα της Βιέννης φέρνουν στη ζωή δύο από τους πιο εκκεντρικούς ήρωες. στη μουσική ιστορία. Ο Τιλ Όιλενσπιγκελ είναι λαϊκός ήρωας μεσαιωνικών παραμυθιών.  
Έργα: Antonin Dvořák Cello Concerto, Richard Strauss Don Juan, Till Eulenspiegel

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Η Αυτοκρατορία των Μογγόλων  (E)**     
*(Mongols: The Secret History)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής LION TELEVISION/ SMITHSONIAN CHANNEL, 2022.  
  
Κατακτητές, ηγεμόνες, προστάτες, πολέμαρχοι - οι ζωές της «Χρυσής Οικογένειας» του Τζένγκις Χαν είναι το υλικό του μύθου. Όμως, παρά τις ιστορίες ευρηματικότητας, ωμότητας και μεγαλείου, οι περισσότεροι γνωρίζουν εκπληκτικά λίγα για αυτήν την εξαιρετική δυναστεία και τους ανθρώπους που οδήγησαν να κατακτήσουν τον κόσμο.   
  
Σε τρία επεισόδια, εξερευνούμε την ιστορία των Μογγόλων από την αρχή τους μέχρι την τελική κατάρρευση της δυναστείας τους. Κάθε επεισόδιο θα συνδυάζει τα πιο πρόσφατα αρχαιολογικά ευρήματα από βασικούς χώρους, ανακατασκευές CGI και θεαματικά δράματα.   
  
Με μοναδική πρόσβαση, υπέροχα τοπία, επικές ιστορίες, αρχαιολογικές αποκαλύψεις και αξέχαστες σκηνές της πραγματικής ζωής στην Κίνα και τη Μογγολία σήμερα, αυτή είναι μια καθηλωτική, πρωτοποριακή και διαμορφωτική τηλεόραση που αποκαλύπτει τη μυστική ιστορία των Μογγόλων.

**Επεισόδιο 2ο: Η Επέκταση της Αυτοκρατορίας [Expanding Empire]**

Η ιστορικός Marie Favereau επισκέπτεται μια νομαδική οικογένεια, η οποία κινείται με τις εποχές, όπως έκαναν οι άνθρωποι του Τζένγκις Χαν οκτώ αιώνες νωρίτερα. Αποκαλύπτουμε την πνευματική σημασία της προσφοράς δώρων και γιατί η επιθυμία για εμπόριο τροφοδοτεί την επέκταση της Μογγολικής Αυτοκρατορίας και ο ιστορικός Bayarsaikhan Dashdondog δείχνει πώς χρησιμοποιήθηκε ένα σύστημα αναμετάδοσης μηνύματος μέσω αλόγων για την επικοινωνία στο απέραντο τοπίο της.

Σκηνοθεσία: Stuart Elliott, Giles Harrison, Naomi Law

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |   **Ο Μεγάλος Πόλεμος: Μακεδονικό Μέτωπο (1915-1918)  (E)**  

Μια σειρά 10 ιστορικών ντοκιμαντέρ για τον Α’ Παγκόσμιο Πόλεμο με επίκεντρο ένα από τα κύρια μέτωπα του Πολέμου, το Μακεδονικό. Ο Α’ Παγκόσμιος Πόλεμος, αποτελεί ένα γεγονός κορυφαίας σημασίας. Εγκαινίασε μια παρατεταμένη περίοδο επαναστάσεων, συγκρούσεων και αλλαγών, επηρεάζοντας καταλυτικά την εξέλιξη του κόσμου, κατά τον 20ο αιώνα και αφήνοντας πολλά κατάλοιπα που παραμένουν ορατά μέχρι τις μέρες μας.   
Η σειρά αναμοχλεύει και παρουσιάζει, όλα τα στάδια του «Μεγάλου Πολέμου» τόσο σε πολεμικό, όσο και σε κοινωνικοπολιτικό επίπεδο. Καταγράφει τη διεθνή διάσταση της σύρραξης και τον αντίκτυπο της στην Ελλάδα. Φέρνει στο προσκήνιο ιστορικά τεκμήρια και φωτίζει αθέατες πτυχές. Σκιαγραφεί τα πορτρέτα εμβληματικών προσωπικοτήτων εκείνης της περιόδου και παράλληλα πλάθει μικρές ανθρώπινες ιστορίες, θίγοντας τις οντολογικές αντιφάσεις και τα ερωτήματα που γεννιούνται στα χαρακώματα.  
Μέσα από την παράθεση της έρευνας και της άποψης πάνω από 80 Ελλήνων και διεθνών επιστημόνων, η σειρά εξασφαλίζει ένα τεκμηριωμένο και πλουραλιστικό αποτέλεσμα, με στόχο να παρασύρει τους θεατές σ’ ένα ταξίδι στα βάθη της ιστορικής μνήμης.

**Επεισόδιο 9ο**

Τα ελληνικά στρατεύματα έχουν πλέον ενσωματωθεί στις συμμαχικές δυνάμεις που δρούσαν στη Θεσσαλονίκη. Το Μάιο του 1918, θα κληθούν να δοκιμαστούν στο πεδίο της μάχης. Είναι η στιγμή για την περίφημη μάχη του Σκρα, την πρώτη σημαντική νίκη στο Μακεδονικό Μέτωπο.

Σκηνοθεσία: Λευτέρης Χαρίτος, Μυρτώ Πατσαλίδου  
Σενάριο: Κατερίνα Κακλαμάνη, Κάλλια Παπαδάκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |   **Με Αρετή και Τόλμη (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.   
  
Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.  
  
Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

Αρχισυνταξία: Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.  
  
Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»;   
Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο;   
  
Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις!  
  
Το ολοκαίνουργιο μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 8ο.**   
Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος  
  
Σκηνοθέτης-Σεναριογράφος: Pano Ponti  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Λευτέρης Ασημακόπουλος  
Δνση & Οργάνωση Παραγωγής: Άρης Αντιβάχης  
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Κώστας Παπαθανασίου  
Αρχισυντάκτης: Δημήτρης Κουτσούκος  
Τεχνικός Συνεργάτης: Άγη Πατσιαούρα  
Ηχοληψία: Δήμητρα Ξερούτσικου  
Βοηθός Σκηνοθέτη: Rodolfos Catania  
Εικονολήπτης: Βασίλης Κουτσουρέλης/  
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής: Αφροδίτη Πρέβεζα/  
Μακιγιάζ: Σοφία Καραθανάση  
Φωτογράφος Περιεχομένου: Αλέξανδρος Χατζούλης  
Γραφικά: Little Onion

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:30**  |   **Νησιά στην Άκρη  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.  
  
Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας.   
  
Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**Χάλκη 2**   
**Eπεισόδιο**: 8

Στη Χάλκη, όταν ο νοτιοδυτικός άνεμος πνέει, η θάλασσα φουρτουνιάζει. Ο καπετάν Βασίλης αγωνιά για το καράβι του, που είναι δεμένο στο λιμάνι. Ο Παπασσάβας συνεργάζεται με το συνεργείο των Αλβανών οικοδόμων στο έργο του βιολογικού καθαρισμού, αφού είναι ο μόνος που γνωρίζει να διαβάζει σχέδια. Αυτήν την εποχή του χρόνου, το νησί έχει λίγους ντόπιους κατοίκους, αλλά η κοινότητα των Αλβανών δίνει ζωή, καθώς πολλοί ζουν και εργά-ζονται εδώ. Ο Ρατζέπ έχει φτιάξει την οικογένειά και τη ζωή του εδώ. Και ο Παναγιώτης, ήρθε από την Αθήνα , άνοιξε ένα φαρμακείο στο νησί, συμβάλλοντας και αυτός με τον δικό του τρόπο στη ζωή του νησιού.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά  
Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Carles Muñoz Gómez-Quintero  
Executive Producer: Σάκης Κουτσουρίδης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά  
Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου  
Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής  
Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη, Γιώργος Σαβόγλου  
Βοηθός Κάμερας: Βαγγέλης Πυρπύλης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025 διάρκειας 90’.  
  
Το ταξίδι του Κωστή ξεκινάει από την Νίσυρο, ένα ηφαιστειακό γεωπάρκο παγκόσμιας σημασίας. Στο Ζέλι Λοκρίδας ανακαλύπτουμε τον Σύλλογο Γυναικών και την ξεχωριστή τους σχέση με τον Όσιο Σεραφείμ. Στα Άνω Δολιανά οι άνθρωποι μοιράζουν τις ζωές τους ανάμεσα στον Πάρνωνα και το Άστρος Κυνουρίας, από τη μια ο Γιαλός κι από την άλλη ο «Χωριός». Σκαρφαλώνουμε στον ανεξερεύνητο Χελμό, στην Περιστέρα Αιγιαλείας και ακολουθούμε τα χνάρια της Γκόλφως και του Τάσου. Πότε χορεύουν την θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό της Τήλου και γιατί το νησί θεωρείται τόπος καινοτομίας και πρωτοπορίας; Στην Τζούρτζια Ασπροποτάμου ο Κωστής κάνει βουτιά στο «Μαντάνι του δαίμονα» και στο Νέο Αργύρι πατάει πάνω στα βήματα του Ζαχαρία Παπαντωνίου. Γιατί ο Νίκος Τσιφόρος έχει βαφτίσει τη Λίμνη Ευβοίας, «Μικρή Βενετία»; Κυριακή στο χωριό ξανά: ένα μαγικό ταξίδι στην ιστορία, την λαογραφία, τις μουσικές, τις μαγειρικές, τα ήθη και τα έθιμα. Ένα ταξίδι στον πολιτισμό μας.

**Επεισόδιο: Νέο Αργύρι Ευρυτανίας**

Κυριακή στη γειτονιά του Ζαχαρία Παπαντωνίου. Κυριακή στα «Ψηλά Βουνά». Από τη μια η Καρδίτσα, από την άλλη η Αιτωλοακαρνανία κι εμείς εδώ, στην Ευρυτανία, στα Άγραφα. «Θέλω να ανέβω στ’ Άγραφα, κι απάνω στα κατσάβραχα». Ο Αχελώος κάνει τα θαύματα του. Δυο ξακουστά γεφύρια, της Τέμπλας και του Αυλακιού, στολίζουν το τοπίο. Ο Κωστής συμμετέχει στις καθημερινότητες των κατοίκων: πλένουμε υφαντά και στρωσίδια στο ποτάμι, ξεφλουδίζουμε τα καλαμπόκια, τραγουδάμε και χορεύουμε το «Μια κόρη Αγραφιώτισσα» και μαγειρεύουμε το θρυλικό «κραμποκούκι». Ο πατέρας Νικόλαος μας αφιερώνει ένα πολύ όμορφο τραγούδι: «Στάζουν τα κεραμίδια σου». Η περιπέτεια συνεχίζεται στο φαράγγι του «Μπουζουνίκου». Εδώ γίνεται κάθε χρόνο το «Φεστιβάλ Αναρρίχησης». Οι κάτοικοι, μιλάνε μέσα από την καρδιά τους για τη ζωή τους στο Νέο Αργύρι. Στην μεγάλη γιορτή του χωριού, φυσικά και χορεύουμε την «Αναστασιά απ’ τ’ Άγραφα».

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος  
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νώντας Μπέκας, Κώστας Αυγέρης  
Εναέριες λήψεις: Νώντας Μπέκας  
Ήχος: Κλεάνθης Μανωλάρας  
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου  
Μοντάζ-post production: Νίκος Καλαβρυτινός  
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου  
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα  
Β. Αρχισυντάκτη-β. παραγωγής: Φοίβος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.  
  
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.  
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια.  
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους.  
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο: Μετάξι**   
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης  
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη  
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης  
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη  
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης-Κώστας Σιδηρόπουλος   
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.  
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.   
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.   
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο: Βόιο – Μεγάλα Όντρια**

Μια αχανής ορεινή έκταση με εκτεταμένα παρθένα δάση και όμορφα γραφικά χωριά, το όρος Βόιο, είναι ο επόμενος προορισμός της Άγριας Ελλάδας! Σε αυτή την εξόρμηση των δύο φίλων, ο Γρηγόρης ξεναγεί τον Ηλία στα παλιά λημέρια του… προπάππου του για να ανακαλύψουν μαζί τόσο την άγρια ζωή του όρους, όσο και τους μύθους που το περιβάλλουν!  
  
Καθώς πεζοπορούν προς την κορυφή του όρους συναντούν μια Στεφανοφόρο, ένα ορεσίβιο, μη δηλητηριώδες φίδι που δίνει το έναυσμα για μια πολύ ενδιαφέρουσα συζήτηση γύρω από τα ερπετά. Αφού απολαμβάνουν μια ειδυλλιακή θέα από την κορυφή του Προφήτη Ηλία, οδεύουν προς τα Μεγάλα Όντρια όπου τους περιμένουν φίλοι, γνώστες της περιοχής, για να αναζητήσουν μαζί τη μυθική «Σπηλιά του Κωστάκη» και το υπερφυσικό πηγάδι του Κεφαλόβρυσου που… τηλεμεταφέρει κλεμμένα αιγοπρόβατα!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά | **WEBTV GR** |

**17:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:15**  |   **Stoiximan GBL | Πανιώνιος XYMOI VIVA - Ολυμπιακός | 10η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά | **WEBTV GR** |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL | Λαύριο DHI- Παναθηναϊκός AKTOR | 10η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:30**  |   **Επιχείρηση Εσκομπάρ**     
*(The Infiltrator )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2016  
**Διάρκεια**: 127'

Βιογραφικό αστυνομικό θρίλερ παραγωγής Μ.Βρετανίας/ΗΠΑ 2016,διάρκειας 127’.  
  
Υπόθεση: Δεκαετία του 1980. Ο πράκτορας του τμήματος δίωξης ναρκωτικών Ρόμπερτ Μαζούρ χρησιμοποιεί το όνομα Μπομ Μαζέλα για να διεισδύσει στον χώρο των βαρόνων των ναρκωτικών και συγκεκριμένα να γίνει κεντρικός παίκτης στο ξέπλυμα των χρημάτων. Με τον καιρό, πετυχαίνει να μπει σε μεγαλύτερα ακόμα καρτέλ, ώσπου καταλήγει στο σημαντικότερο από όλα, αυτό του κολομβιανού Πάμπλο Εσκομπάρ.  
  
Η συναρπαστική, αληθινή ιστορία του Μαζούρ, με τον εξαιρετικό Μπράιαν Κράνστον (Breaking Bad) στον κόντρα ρόλο του να κυνηγά αυτός τους ναρκέμπορους.

Σκηνοθεσία: Μπραντ Φούρμαν  
  
Πρωταγωνιστουν:Μπράιαν Κάρστον,Τζον Λεγκιζάμο,Νταιάν Κρούγκερ, Μπέντζαμιν Μπρατ,Έιμι Ράιαν,Τζόζεφ Γκλίγκαν

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Η Αυτοκρατορία των Μογγόλων  (E)**     
*(Mongols: The Secret History)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής LION TELEVISION/ SMITHSONIAN CHANNEL, 2022.  
  
Κατακτητές, ηγεμόνες, προστάτες, πολέμαρχοι - οι ζωές της «Χρυσής Οικογένειας» του Τζένγκις Χαν είναι το υλικό του μύθου. Όμως, παρά τις ιστορίες ευρηματικότητας, ωμότητας και μεγαλείου, οι περισσότεροι γνωρίζουν εκπληκτικά λίγα για αυτήν την εξαιρετική δυναστεία και τους ανθρώπους που οδήγησαν να κατακτήσουν τον κόσμο.   
  
Σε τρία επεισόδια, εξερευνούμε την ιστορία των Μογγόλων από την αρχή τους μέχρι την τελική κατάρρευση της δυναστείας τους. Κάθε επεισόδιο θα συνδυάζει τα πιο πρόσφατα αρχαιολογικά ευρήματα από βασικούς χώρους, ανακατασκευές CGI και θεαματικά δράματα.   
  
Με μοναδική πρόσβαση, υπέροχα τοπία, επικές ιστορίες, αρχαιολογικές αποκαλύψεις και αξέχαστες σκηνές της πραγματικής ζωής στην Κίνα και τη Μογγολία σήμερα, αυτή είναι μια καθηλωτική, πρωτοποριακή και διαμορφωτική τηλεόραση που αποκαλύπτει τη μυστική ιστορία των Μογγόλων.

**Επεισόδιο 2ο: Η Επέκταση της Αυτοκρατορίας [Expanding Empire]**

Η ιστορικός Marie Favereau επισκέπτεται μια νομαδική οικογένεια, η οποία κινείται με τις εποχές, όπως έκαναν οι άνθρωποι του Τζένγκις Χαν οκτώ αιώνες νωρίτερα. Αποκαλύπτουμε την πνευματική σημασία της προσφοράς δώρων και γιατί η επιθυμία για εμπόριο τροφοδοτεί την επέκταση της Μογγολικής Αυτοκρατορίας και ο ιστορικός Bayarsaikhan Dashdondog δείχνει πώς χρησιμοποιήθηκε ένα σύστημα αναμετάδοσης μηνύματος μέσω αλόγων για την επικοινωνία στο απέραντο τοπίο της.

Σκηνοθεσία: Stuart Elliott, Giles Harrison, Naomi Law

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:30**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Ο Μεγάλος Πόλεμος: Μακεδονικό Μέτωπο (1915-1918)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Οι Μεγάλες Λίμνες της Αμερικής  (E)**     
*(Great Lakes Untamed)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Καναδά 2022.  
  
Μια σειρά-ορόσημο που παρουσιάζει, για πρώτη φορά, τη φυσική ιστορία του μεγαλύτερου οικοσυστήματος γλυκού νερού της Γης: τις πέντε Μεγάλες Λίμνες της Βόρειας Αμερικής.  
  
Από τις όχθες της λίμνης Σουπίριορ μέχρι τους καταρράκτες του Νιαγάρα, εκατομμύρια ζωές επηρεάζονται από τις Μεγάλες Λίμνες.   
  
Σε έναν κόσμο με έλλειψη γλυκού νερού, αποτελούν ένα από τα σημαντικότερα οικοσυστήματα του πλανήτη μας, παρέχοντας το ένα πέμπτο του γλυκού επιφανειακού νερού του πλανήτη.   
  
Αυτή η σειρά εξερευνά τον ζωτικό ρόλο της λεκάνης απορροής των Μεγάλων Λιμνών, την ομορφιά και την ιστορία αυτού του διαρκώς εξελισσόμενου περιβάλλοντος, καθώς και την παράξενη και μοναδική συμπεριφορά των ζώων που έχουν προσαρμοστεί στους σκληρούς χειμώνες και τις εξαιρετικά απρόβλεπτες μεταβολές της θερμοκρασίας την άνοιξη

**Επεισόδιο 3ο:Μύθοι και Μυστήρια [Marvels And Mysteries]**

Η άνοιξη στις Μεγάλες Λίμνες χαρακτηρίζεται από ακραίες και απρόβλεπτες θερμοκρασίες. Αξιοθαύμαστα φαινόμενα, όπως πέτρες που λαμπιρίζουν, κάνουν την εμφάνισή τους κατά τη διάρκεια αυτής της καταστροφικής περιόδου. Εδώ, η αναπαραγωγή του μεγαλύτερου Οξύρρυγχου στον κόσμο έχει εμπνεύσει ιστορίες για αρχέγονα θαλάσσια τέρατα. Μαύρες αρκούδες, άλκες και λύκοι περιφέρονται σε δάση που φιλοξενούν το μοναδικό φωτοσυνθετικό σπονδυλωτό που υπάρχει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Οι Ποταμοί της Κροατίας  (E)**     
*(Rivers of Croatia)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Κροατίας 2020.  
  
Η Κροατία διαθέτει εκπληκτικά ποτάμια. Λίγοι ποταμοί στην Ευρώπη συγκρίνονται με τον πλούτο και την ποικιλομορφία της φύσης που συναντάμε εδώ. Ίσως καμία άλλη ευρωπαϊκή χώρα δεν έχει τόσο πολύμορφα, αλλά και τόσο καλά διατηρημένα ποτάμια όσο η Κροατία. Οι ακτές της Αδριατικής είναι παγκοσμίου φήμης, με κρυστάλλινη θάλασσα, βραχώδη ακτογραμμή και αρχαίες πετρόκτιστες πόλεις...   
  
Η θάλασσα ωστόσο δεν είναι ο μόνος θησαυρός της Κροατίας. Τα ποτάμια της αποτελούν αναμφίβολα μία από τις σημαντικότερες αρετές της. Τα ποτάμια της Κροατίας είναι μοναδικά στην Ευρώπη, λόγω της ποικιλόμορφης γεωλογίας. Ωστόσο, δεν απέχουν ποτέ πολύ από τον άνθρωπο, γι’ αυτό και τα ποτάμια αυτά είναι πάντα ευάλωτα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Το Ταξίδι του Γερανού  (E)**     
*(Sans Frontières)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, γαλλικής παραγωγής [Ushuaïa TV / Bonobo Productions], 2019.  
  
Από την Εσθονία μέχρι την Αιθιοπία, περνώντας από την Ουκρανία, την Τουρκία και το Ισραήλ, αυτό το πρωτότυπο ταξίδι ξετυλίγει τα ίχνη ενός νεαρού γερανού, που θα διασχίσει 6.000 χιλιόμετρα έως ότου φτάσει στην περιοχή της χειμερίας νάρκης.  
Το πτηνό μετακινείται χωρίς να το δεσμεύουν περιορισμοί, προς τέρψη των αναγκών του, αλλά, εμείς, οι άνθρωποι, μπορούμε να κάνουμε κάτι τέτοιο… στο έδαφος; Δεκάδες σύνορα για να διασχίσουμε, εν μέσω πολιτικών αναταράξεων και διαπληκτισμών. Με τόσους πολιτισμούς να σέβονται το μεγαλύτερο αποδημητικό πτηνό της ευρωπαϊκής ηπείρου, που έχει αναδειχθεί σε σύμβολο της ελευθερίας και της ειρήνης.

Σκηνοθεσία: Arnaud DEVROUTE/ Maxence LAMOUREUX

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Παπούα - Νέα Γουινέα  (E)**     
*(Tribal Life)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Για πολλούς, η Παπούα Νέα Γουινέα αποτελεί ένα αίνιγμα, μία απομονωμένη τροπική χώρα που βρίσκεται στο δυτικό άκρο του Ειρηνικού Ωκεανού. Αν και μικρή, η Παπούα Νέα Γουινέα σφύζει από πολιτιστική ποικιλομορφία με τους κατοίκους της να μιλούν πάνω από 850 γλώσσες. Τα δύσβατα εδάφη, η απομόνωση και ο χρόνος έχουν επιτρέψει σε χιλιάδες διαφορετικές παραδοσιακές ομάδες να ευημερήσουν, με την κάθε γενιά να μεταλαμπαδεύει τα μοναδικά έθιμά της που συνεχίζουν να διατηρούνται και να τιμώνται στη σύγχρονη εποχή.  
Μια σειρά 4 επεισοδίων διάρκειας 1 ώρας, το Tribal Life: Papua New Guinea παρουσιάζει και τιμά τη μοναδική πληθώρα πολιτιστικής έκφρασης που κυριαρχεί στις τέσσερις διαφορετικές περιφέρειες της Παπούα Νέας Γουινέας.

**Επεισόδιο 1: Τα Υψίπεδα [The Highland Region]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.  
  
Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.  
  
H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου  
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος  
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Τα Παιδιά στο Δρόμο του Μεταξιού (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Kids on the Silkroad)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ημίωρων επεισοδίων (Β' Κύκλος), παραγωγής Δανίας, 2018. Μία εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, που αποτελείται από 15 ιστορίες παιδιών ηλικίας 11 έως 14 ετών, από 15 χώρες κατά μήκος του παλιού Δρόμου του Μεταξιού. Κάθε ιστορία δείχνει πώς το κάθε παιδί αντιμετωπίζει τις μικρές και μεγάλες δυσκολίες της ζωής, τις οποίες αντιμετωπίζει στο συγκεκριμένο πολιτισμικό και κοινωνικό πλαίσιο. Οι ιστορίες είναι τόσο αυθεντικές όσο και εύκολα κατανοητές, επειδή τις αφηγούνται οι ίδιοι οι πρωταγωνιστές τους. Παρότι τα ντοκιμαντέρ είναι μικρής διάρκειας, περιστρέφονται γύρω από μεγάλα καθολικά θέματα, όπως η αγάπη για τα ζώα, ο αθλητισμός, η ανάπτυξη των ταλέντων, η πραγματοποίηση των ονείρων, η ανακάλυψη του εαυτού και η διαφωνία με τους γονείς, όλα μέρος της ζωής κάθε παιδιού.

**Επεισόδιο 1: Το Παιδί με τα Περιστέρια [Bird Boy]**

Όταν ο 12χρονος Ρεσάτ κοιτάζει γύρω του, βλέπει τις πετρελαιοπηγές του Αζερμπαϊτζάν. Όταν κοιτάζει ψηλά, βλέπει περιστέρια να πετούν στον ουρανό. Του λείπει ο πατέρας του, ο οποίος πέθανε πριν από ένα χρόνο και ο οποίος αγαπούσε πολύ τα πουλιά. Ο Ρεσάτ πηγαίνει στον καλύτερο πτηνοτρόφο του χωριού. Θα τον μάθει να εκπαιδεύει τα περιστέρια;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Οι Ποταμοί της Κροατίας  (E)**     
*(Rivers of Croatia)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Κροατίας 2020.  
  
Η Κροατία διαθέτει εκπληκτικά ποτάμια. Λίγοι ποταμοί στην Ευρώπη συγκρίνονται με τον πλούτο και την ποικιλομορφία της φύσης που συναντάμε εδώ. Ίσως καμία άλλη ευρωπαϊκή χώρα δεν έχει τόσο πολύμορφα, αλλά και τόσο καλά διατηρημένα ποτάμια όσο η Κροατία. Οι ακτές της Αδριατικής είναι παγκοσμίου φήμης, με κρυστάλλινη θάλασσα, βραχώδη ακτογραμμή και αρχαίες πετρόκτιστες πόλεις...   
  
Η θάλασσα ωστόσο δεν είναι ο μόνος θησαυρός της Κροατίας. Τα ποτάμια της αποτελούν αναμφίβολα μία από τις σημαντικότερες αρετές της. Τα ποτάμια της Κροατίας είναι μοναδικά στην Ευρώπη, λόγω της ποικιλόμορφης γεωλογίας. Ωστόσο, δεν απέχουν ποτέ πολύ από τον άνθρωπο, γι’ αυτό και τα ποτάμια αυτά είναι πάντα ευάλωτα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  |   **Ο Τρελός της Πλατείας Αγάμων- Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1970  
**Διάρκεια**: 86'

Ένας ανύπαντρος δικηγόρος, ορκισμένος εχθρός του γάμου, κατοικεί πού αλλού; Στην πλατεία Αγάμων. Ο θείος του από το εξωτερικό και η σπιτονοικοκυρά του θέλουν να παντρευτεί. Όταν λοιπόν πληροφορείται πως, για να κληρονομήσει τον υποτιθέμενο νεκρό θείο του, πρέπει να παντρευτεί μια συγκεκριμένη κοπέλα, της προτείνει λευκό γάμο, ώστε να πάρουν τα λεφτά, χωρίς να γνωρίζει ότι είναι θύμα ενός σχεδίου που σκέφτηκε η σπιτονοικοκυρά του. Σύντομα όμως θα αλλάξει τις απόψεις του για το γάμο.

Παίζουν: : Γιάννης Γκιωνάκης, Μέμα Σταθοπούλου, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος,  
Μαρίκα Νεζέρ, Ειρήνη Κουμαριανού, Γιώργος Μπάρτης  
Σενάριο: Θάνος Λειβαδίτης Σκηνοθεσία: Κώστας Ανδρίτσος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Τα Παιδιά στο Δρόμο του Μεταξιού  (E)**     
*(Kids on the Silkroad)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ημίωρων επεισοδίων (Β' Κύκλος), παραγωγής Δανίας, 2018. Μία εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, που αποτελείται από 15 ιστορίες παιδιών ηλικίας 11 έως 14 ετών, από 15 χώρες κατά μήκος του παλιού Δρόμου του Μεταξιού. Κάθε ιστορία δείχνει πώς το κάθε παιδί αντιμετωπίζει τις μικρές και μεγάλες δυσκολίες της ζωής, τις οποίες αντιμετωπίζει στο συγκεκριμένο πολιτισμικό και κοινωνικό πλαίσιο. Οι ιστορίες είναι τόσο αυθεντικές όσο και εύκολα κατανοητές, επειδή τις αφηγούνται οι ίδιοι οι πρωταγωνιστές τους. Παρότι τα ντοκιμαντέρ είναι μικρής διάρκειας, περιστρέφονται γύρω από μεγάλα καθολικά θέματα, όπως η αγάπη για τα ζώα, ο αθλητισμός, η ανάπτυξη των ταλέντων, η πραγματοποίηση των ονείρων, η ανακάλυψη του εαυτού και η διαφωνία με τους γονείς, όλα μέρος της ζωής κάθε παιδιού.

**Επεισόδιο 1: Το Παιδί με τα Περιστέρια [Bird Boy]**

Όταν ο 12χρονος Ρεσάτ κοιτάζει γύρω του, βλέπει τις πετρελαιοπηγές του Αζερμπαϊτζάν. Όταν κοιτάζει ψηλά, βλέπει περιστέρια να πετούν στον ουρανό. Του λείπει ο πατέρας του, ο οποίος πέθανε πριν από ένα χρόνο και ο οποίος αγαπούσε πολύ τα πουλιά. Ο Ρεσάτ πηγαίνει στον καλύτερο πτηνοτρόφο του χωριού. Θα τον μάθει να εκπαιδεύει τα περιστέρια;

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Το Ταξίδι του Γερανού  (E)**     
*(Sans Frontières)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, γαλλικής παραγωγής [Ushuaïa TV / Bonobo Productions], 2019.  
  
Από την Εσθονία μέχρι την Αιθιοπία, περνώντας από την Ουκρανία, την Τουρκία και το Ισραήλ, αυτό το πρωτότυπο ταξίδι ξετυλίγει τα ίχνη ενός νεαρού γερανού, που θα διασχίσει 6.000 χιλιόμετρα έως ότου φτάσει στην περιοχή της χειμερίας νάρκης.  
Το πτηνό μετακινείται χωρίς να το δεσμεύουν περιορισμοί, προς τέρψη των αναγκών του, αλλά, εμείς, οι άνθρωποι, μπορούμε να κάνουμε κάτι τέτοιο… στο έδαφος; Δεκάδες σύνορα για να διασχίσουμε, εν μέσω πολιτικών αναταράξεων και διαπληκτισμών. Με τόσους πολιτισμούς να σέβονται το μεγαλύτερο αποδημητικό πτηνό της ευρωπαϊκής ηπείρου, που έχει αναδειχθεί σε σύμβολο της ελευθερίας και της ειρήνης.

Σκηνοθεσία: Arnaud DEVROUTE/ Maxence LAMOUREUX

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.  
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.   
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.   
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο: Βόρεια Κάρπαθος & Σαρία**

Ένα νησί γεμάτο ευχάριστες αντιθέσεις. Ψηλά βουνά, καταπράσινα δάση, κατα-γάλανα νερά, ιλιγγιώδη φαράγγια, γραφικά χωριά με φιλόξενους ανθρώπους. Αυτή είναι η Κάρπαθος! Σε αυτόν τον τόσο ιδιαίτερο προορισμό, ο Γρηγόρης και ο Ηλίας, οι πρωταγωνιστές της Άγριας Ελλάδας, μας ξεναγούν και μας παρουσιάζουν μοναδικά στον κόσμο ζώα, όπως ενδημικούς της Καρπάθου βατράχους, σαλαμάνδρες και σκορπιούς, ενώ ταξιδεύουν στην ακατοίκητη Σαρία για να δουν από κοντά ένα πραγματικό χωριό πειρατών!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας  
Ηλίας Στραχίνης: Σκηνοθέτης / Αρχισυντάκτης   
Ελευθέριος Παρασκευάς: Διευθυντής Φωτογραφίας / Χειριστής Drone / Γραφικά / Βοηθός σκηνοθέτη   
Γρηγόριος Τούλιας: Διευθυντής παραγωγής / Επιστημονικός συνεργάτης  
Μάκης Πεσκελίδης: Εικονολήπτης   
Κορίνα Καραγιάννη: Ηχολήπτης / Μίξη Ήχου / Φωτογράφος  
Ηλίας Τούλιας: Βοηθός διευθυντή παραγωγής / Γενικών Καθηκόντων / Βοηθός Διευθυντή φωτογραφίας  
Ιωάννης Μιχαηλίδης: Μοντέρ / Color correction

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία |  |

**20:00**  |   **Σύγχρονοι Παραδοσιακοί Μουσικοί  (E)**  

Εβδομαδιαία ψυχαγωγική εκπομπή.  
  
Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.  
  
Στόχος της εκπομπής είναι να αναδείξει το έργο μουσικών που τα τελευταία 20 χρόνια έχουν δώσει μια διαφορετική, νέα διάσταση στη μουσική παράδοση. Η προσέγγισή τους, οι γνώσεις τους και η μόρφωσή τους διαφέρει σημαντικά από τις παλαιότερες γενιές μουσικών.

**Επεισόδιο: Θάνος Σταυρίδης-DROM (Β΄κύκλος)**   
**Eπεισόδιο**: 3

Το επόμενο μουσικό ντοκιμαντέρ της εκπομπής «Σύγχρονοι Παραδοσιακοί Μουσικοί» είναι αφιερωμένο στους dRom. Πρόκειται για το μουσικό όχημα του Θάνου Σταυρίδη με το οποίο ταξιδεύει τα 4 τελευταία χρόνια στα Βαλκάνια κι όχι μόνο. Αντλεί ήχους κι αρώματα από τις μελωδίες των τσιγγάνων του χθες και τις παντρεύει με τ' αρώματα των Βαλκανίων και τα μουσικά ρεύματα του σήμερα. Πρόκειται για την πρώτη τηλεοπτική εμφάνιση της μπάντας.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ: Σκηνοθεσία  
ΕΛΕΝΗ ΚΑΨΟΥΡΑ : Διεύθυνση παραγωγής  
ΑΝΝΑ ΠΟΔΑΡΑ: Αρχισυνταξία  
ΚΩΣΤΑΣ ΑΓΙΑΝΝΙΤΗΣ: Διεύθυνση φωτογραφίας  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΝΤΑΡΙΔΗΣ: Μοντάζ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Παπούα - Νέα Γουινέα  (E)**     
*(Tribal Life)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Για πολλούς, η Παπούα Νέα Γουινέα αποτελεί ένα αίνιγμα, μία απομονωμένη τροπική χώρα που βρίσκεται στο δυτικό άκρο του Ειρηνικού Ωκεανού. Αν και μικρή, η Παπούα Νέα Γουινέα σφύζει από πολιτιστική ποικιλομορφία με τους κατοίκους της να μιλούν πάνω από 850 γλώσσες. Τα δύσβατα εδάφη, η απομόνωση και ο χρόνος έχουν επιτρέψει σε χιλιάδες διαφορετικές παραδοσιακές ομάδες να ευημερήσουν, με την κάθε γενιά να μεταλαμπαδεύει τα μοναδικά έθιμά της που συνεχίζουν να διατηρούνται και να τιμώνται στη σύγχρονη εποχή.  
Μια σειρά 4 επεισοδίων διάρκειας 1 ώρας, το Tribal Life: Papua New Guinea παρουσιάζει και τιμά τη μοναδική πληθώρα πολιτιστικής έκφρασης που κυριαρχεί στις τέσσερις διαφορετικές περιφέρειες της Παπούα Νέας Γουινέας.

**Επεισόδιο 1: Τα Υψίπεδα [The Highland Region]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Το Μυστήριο του Λοχ Νες  (E)**     
*(The Mystery of Loch Ness)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων.  
  
Για πρώτη φορά, σε μία επική τριμερή σειρά, εξιστορείται ο ολοκληρωμένος και πλέον έγκυρος θρύλος του Λοχ Νες, σε μία λεπτομερή επιστημονική εξέταση των αποδεικτικών στοιχείων• από φωτογραφίες, βιντεοσκοπήσεις, ανέκδοτες και πολιτισμικές αφηγήσεις, έως τις ιστορίες ανθρώπων που προσέλκυσε αυτό το φαινόμενο και ο τόπος του.   
  
Αποκαλύπτουμε πώς αυτός ο συγκλονιστικός τόπος έχει γίνει μάρτυρας σε διαμάχες, απάτες και αποτυχίες που κρύβουν πίσω τους αμέτρητες ζωές αφιερωμένες στο κυνήγι ενός τέρατος που η επιστήμη έχει υποστηρίξει πως είναι αδύνατο να υπάρχει. Ή μήπως δεν είναι…;

**Επεισόδιο 3ο: Ζει το Τέρας του Λοχ Νες;[The Monster Lives On?]**

Πρόσφατο υλικό από αυτόπτες μάρτυρες φανερώνει πως στις μέρες μας υπάρχει τόση εμμονή, όση υπήρχε και τότε, με την ύπαρξη του θηρίου. Ωστόσο, τις τελευταίες δεκαετίες, δύο από τις πιο εμβληματικές φωτογραφίες του τέρατος —αυτή του πτερυγίου και αυτή του χειρουργού— αποδεικνύονται πλαστές. Παρόλα αυτά, ο κόσμος ακόμη διψά για περισσότερες αποδείξεις και εκατομμύρια ανθρώπων συρρέουν κάθε χρόνο στις ακτές της λίμνης για μία θέαση του τέρατος. Πρόσφατες αναλύσεις DNA από το 2019 υποδεικνύουν ότι το τέρας θα μπορούσε να είναι ένα γιγάντιο χέλι, κάτι που συνάδει με θεάσεις ήδη από τη δεκαετία του 1930. Σήμερα, το «Τέρας του Λοχ Νες» είναι βαθιά χαραγμένο στον πολιτισμό τόσο των Υψιπέδων, όσο και όλου του κόσμου. Είναι ένα μυστήριο το οποίο δεν μπορούμε να ξεχάσουμε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **1945, Τα Παιδιά του Πολέμου  (E)**     
*(Children Of Chaos, What Became Of WW2)*

Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας/Πολωνίας 2022, διάρκειας 90’.  
  
Μάιος 1945, ο Δεύτερος Παγκόσμιος Πόλεμος τελείωσε. Εκατομμύρια άνθρωποι εκτοπισμένοι από τη σύγκρουση, περιφέρονται ανάμεσα στα ερείπια. Ανάμεσά τους, εκατοντάδες χιλιάδες παιδιά. Ορφανά, χαμένα ή αφημένα να τα βγάλουν πέρα μόνα τους.   
Για αυτά τα παιδιά ο πόλεμος δεν έχει τελειώσει. Θα είναι μάλιστα τα πρώτα θύματα της μεταπολεμικής περιόδου. Κάποια θα πρέπει να φύγουν από την Ευρώπη για να επιβιώσουν. Άλλα θα εκτοπιστούν ξανά, θα ξεριζωθούν από τις νέες οικογένειές τους ή θα κλαπούν από χώρες που έχουν απόλυτη ανάγκη από επαναποικισμό. Πολλά θα ανακαλύψουν την ταυτότητά τους πολλά χρόνια αργότερα.  
Η ανοικοδόμηση της Ευρώπης έχει κρύψει αυτή την ανείπωτη ιστορία. Σήμερα, χάρη στις αποκλειστικές μαρτυρίες Γάλλων, Πολωνών, Γερμανών και Αμερικανών μαρτύρων, σε αδημοσίευτα αρχεία και ημερολόγια ,έρχεται στο φως η τραγωδία αυτών των χαμένων παιδιών του πολέμου.

Σκηνοθεσία: Agnès Pizzini and Julien Johan

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Οι Ποταμοί της Κροατίας  (E)**     
*(Rivers of Croatia)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία |  |

**01:30**  |   **Σύγχρονοι Παραδοσιακοί Μουσικοί  (E)**     
**Επεισόδιο: Θάνος Σταυρίδης-DROM (Β΄κύκλος)**  Eπεισ. 3

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Το Ταξίδι του Γερανού  (E)**     
*(Sans Frontières)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.  
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.   
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.   
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο: Βόρεια Κάρπαθος & Σαρία**

Ένα νησί γεμάτο ευχάριστες αντιθέσεις. Ψηλά βουνά, καταπράσινα δάση, κατα-γάλανα νερά, ιλιγγιώδη φαράγγια, γραφικά χωριά με φιλόξενους ανθρώπους. Αυτή είναι η Κάρπαθος! Σε αυτόν τον τόσο ιδιαίτερο προορισμό, ο Γρηγόρης και ο Ηλίας, οι πρωταγωνιστές της Άγριας Ελλάδας, μας ξεναγούν και μας παρουσιάζουν μοναδικά στον κόσμο ζώα, όπως ενδημικούς της Καρπάθου βατράχους, σαλαμάνδρες και σκορπιούς, ενώ ταξιδεύουν στην ακατοίκητη Σαρία για να δουν από κοντά ένα πραγματικό χωριό πειρατών!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας  
Ηλίας Στραχίνης: Σκηνοθέτης / Αρχισυντάκτης   
Ελευθέριος Παρασκευάς: Διευθυντής Φωτογραφίας / Χειριστής Drone / Γραφικά / Βοηθός σκηνοθέτη   
Γρηγόριος Τούλιας: Διευθυντής παραγωγής / Επιστημονικός συνεργάτης  
Μάκης Πεσκελίδης: Εικονολήπτης   
Κορίνα Καραγιάννη: Ηχολήπτης / Μίξη Ήχου / Φωτογράφος  
Ηλίας Τούλιας: Βοηθός διευθυντή παραγωγής / Γενικών Καθηκόντων / Βοηθός Διευθυντή φωτογραφίας  
Ιωάννης Μιχαηλίδης: Μοντέρ / Color correction

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Ιρλανδία, το Σμαραγδένιο Νησί  (E)**     
*(Ireland - The Emerald Isle Rediscovered )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022, που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.  
  
Το ταξίδι στην Ιρλανδία ξεκινά από τον τραχύ Βορρά, που χαρακτηρίζεται από μια άγρια και αδάμαστη φύσης.   
  
Από εκεί, ταξιδεύουμε στη Δυτική Ιρλανδία, όπου διατηρείται η αυθεντική, παραδοσιακή ζωή. Από την παραδοσιακή Δύση, ο δρόμος μας οδηγεί στο δημοφιλή Νότο, με το ηπιότερο κλίμα και την πλούσια βλάστηση.   
  
Το ταξίδι μας καταλήγει στη ζωντανή Ανατολή, όπου η αντίθεση μεταξύ του σήμερα και του παρελθόντος είναι όχι μόνο αισθητή, αλλά και ορατή.   
  
Στο ταξίδι μας συναντάμε ανθρώπους που δεν θα εγκατέλειπαν ποτέ την πατρίδα τους παρά τις σκληρές συνθήκες διαβίωσης, περιπλανιόμαστε σε εντυπωσιακά τοπία, αποκτούμε μια εικόνα των παραδοσιακών τρόπων ζωής και βιώνουμε τις τέσσερις πλευρές της Ιρλανδίας με έναν εντελώς νέο τρόπο.

**Επεισόδιο 1: Ο Τραχύς Βορράς [The Rugged North]**

Από το άγονο νησί Άρανμορ μέχρι τις απότομες αποβάθρες στην ακτή του Ατλαντικού, από εκτεταμένες αμμώδεις παραλίες μέχρι βάλτους και βραχώδη τοπία: πολλές περιοχές εξακολουθούν να αποτελούν πραγματικό μυστήριο. Συχνά παραμερίζονται από τον τουρισμό λόγω του κρύου καιρού τους. Ενώ το βορειοδυτικό τμήμα του νησιού ανήκει στη Δημοκρατία της Ιρλανδίας, το βορειοανατολικό τμήμα ανήκει στη Μεγάλη Βρετανία. Ειδικά στο βραχώδες βορειοδυτικό τμήμα της Ιρλανδίας, η ζωή λαμβάνει χώρα κυρίως στις ακτές. Μια ζωή με παράδοση και δεξιοτεχνία που προσφέρει χώρο για προκλήσεις και περιπέτειες. Παρά τις συχνά δύσκολες συνθήκες διαβίωσης, οι άνθρωποι βρίσκουν συχνά εκπληκτικούς τρόπους να αψηφούν τις προκλήσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Άγρια Πράγα  (E)**     
*(Wild Prague)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής KULI FILM S.R.O., 2022.  
  
Η Πράγα είναι ένας από τους μεγαλύτερους τουριστικούς προορισμούς στον κόσμο.   
  
Είτε για τη μεσαιωνική της ατμόσφαιρα, είτε για το καφκικό της πνεύμα, εκατομμύρια άνθρωποι γοητεύονται από αυτήν.   
  
Μα η «Μητέρα όλων των πόλεων» επίσης διαθέτει μια ιδιαίτερη, κρυμμένη πτυχή – πολύ κοντά στην Πλατεία της Παλαιάς Πόλης, όπου βρίσκεται το Αστρονομικό Ρολόι, αλλά και στη Γέφυρα του Καρόλου, ζουν εκατοντάδες σπάνια είδη ζώων που δεν θα περίμενε κανείς να βρει εκεί.

Σκηνοθεσία: Jan Hošek

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Παπούα - Νέα Γουινέα  (E)**     
*(Tribal Life)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Για πολλούς, η Παπούα Νέα Γουινέα αποτελεί ένα αίνιγμα, μία απομονωμένη τροπική χώρα που βρίσκεται στο δυτικό άκρο του Ειρηνικού Ωκεανού. Αν και μικρή, η Παπούα Νέα Γουινέα σφύζει από πολιτιστική ποικιλομορφία με τους κατοίκους της να μιλούν πάνω από 850 γλώσσες. Τα δύσβατα εδάφη, η απομόνωση και ο χρόνος έχουν επιτρέψει σε χιλιάδες διαφορετικές παραδοσιακές ομάδες να ευημερήσουν, με την κάθε γενιά να μεταλαμπαδεύει τα μοναδικά έθιμά της που συνεχίζουν να διατηρούνται και να τιμώνται στη σύγχρονη εποχή.  
Μια σειρά 4 επεισοδίων διάρκειας 1 ώρας, το Tribal Life: Papua New Guinea παρουσιάζει και τιμά τη μοναδική πληθώρα πολιτιστικής έκφρασης που κυριαρχεί στις τέσσερις διαφορετικές περιφέρειες της Παπούα Νέας Γουινέας.

**Επεισόδιο 2: Οι Νησιωτικές Περιοχές [The Islands]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.  
  
Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.  
  
H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου  
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος  
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Τα Παιδιά στο Δρόμο του Μεταξιού (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Kids on the Silkroad)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ημίωρων επεισοδίων (Β' Κύκλος), παραγωγής Δανίας, 2018. Μία εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, που αποτελείται από 15 ιστορίες παιδιών ηλικίας 11 έως 14 ετών, από 15 χώρες κατά μήκος του παλιού Δρόμου του Μεταξιού. Κάθε ιστορία δείχνει πώς το κάθε παιδί αντιμετωπίζει τις μικρές και μεγάλες δυσκολίες της ζωής, τις οποίες αντιμετωπίζει στο συγκεκριμένο πολιτισμικό και κοινωνικό πλαίσιο. Οι ιστορίες είναι τόσο αυθεντικές όσο και εύκολα κατανοητές, επειδή τις αφηγούνται οι ίδιοι οι πρωταγωνιστές τους. Παρότι τα ντοκιμαντέρ είναι μικρής διάρκειας, περιστρέφονται γύρω από μεγάλα καθολικά θέματα, όπως η αγάπη για τα ζώα, ο αθλητισμός, η ανάπτυξη των ταλέντων, η πραγματοποίηση των ονείρων, η ανακάλυψη του εαυτού και η διαφωνία με τους γονείς, όλα μέρος της ζωής κάθε παιδιού.

**Επεισόδιο 2: Μαθήματα Χορού [Dance Lessons]**

Η Τίκα είναι δέκα ετών. Το μεγαλύτερο πάθος της είναι ο παραδοσιακός γεωργιανός χορός. Έχει υποσχεθεί να βοηθήσει μια ομάδα παιδιών με αναπηρία να ετοιμάσουν ένα χορό για μια παράσταση στην πόλη. Κάθε μέρα μετά το σχολείο, η Τίκα μαθαίνει τα παιδιά να χορεύουν. Θέλει να τα βοηθήσει να βελτιώσουν την αυτοεκτίμησή τους και να νιώθουν την ίδια χαρά όταν χορεύουν, όπως εκείνη. Ωστόσο, είναι δύσκολο να θυμούνται τα βήματα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ιρλανδία, το Σμαραγδένιο Νησί  (E)**     
*(Ireland - The Emerald Isle Rediscovered )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022, που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.  
  
Το ταξίδι στην Ιρλανδία ξεκινά από τον τραχύ Βορρά, που χαρακτηρίζεται από μια άγρια και αδάμαστη φύσης.   
  
Από εκεί, ταξιδεύουμε στη Δυτική Ιρλανδία, όπου διατηρείται η αυθεντική, παραδοσιακή ζωή. Από την παραδοσιακή Δύση, ο δρόμος μας οδηγεί στο δημοφιλή Νότο, με το ηπιότερο κλίμα και την πλούσια βλάστηση.   
  
Το ταξίδι μας καταλήγει στη ζωντανή Ανατολή, όπου η αντίθεση μεταξύ του σήμερα και του παρελθόντος είναι όχι μόνο αισθητή, αλλά και ορατή.   
  
Στο ταξίδι μας συναντάμε ανθρώπους που δεν θα εγκατέλειπαν ποτέ την πατρίδα τους παρά τις σκληρές συνθήκες διαβίωσης, περιπλανιόμαστε σε εντυπωσιακά τοπία, αποκτούμε μια εικόνα των παραδοσιακών τρόπων ζωής και βιώνουμε τις τέσσερις πλευρές της Ιρλανδίας με έναν εντελώς νέο τρόπο.

**Επεισόδιο 1: Ο Τραχύς Βορράς [The Rugged North]**

Από το άγονο νησί Άρανμορ μέχρι τις απότομες αποβάθρες στην ακτή του Ατλαντικού, από εκτεταμένες αμμώδεις παραλίες μέχρι βάλτους και βραχώδη τοπία: πολλές περιοχές εξακολουθούν να αποτελούν πραγματικό μυστήριο. Συχνά παραμερίζονται από τον τουρισμό λόγω του κρύου καιρού τους. Ενώ το βορειοδυτικό τμήμα του νησιού ανήκει στη Δημοκρατία της Ιρλανδίας, το βορειοανατολικό τμήμα ανήκει στη Μεγάλη Βρετανία. Ειδικά στο βραχώδες βορειοδυτικό τμήμα της Ιρλανδίας, η ζωή λαμβάνει χώρα κυρίως στις ακτές. Μια ζωή με παράδοση και δεξιοτεχνία που προσφέρει χώρο για προκλήσεις και περιπέτειες. Παρά τις συχνά δύσκολες συνθήκες διαβίωσης, οι άνθρωποι βρίσκουν συχνά εκπληκτικούς τρόπους να αψηφούν τις προκλήσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  |   **Το Καρπουζάκι - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1962  
**Διάρκεια**: 80'

Κωμωδία ελληνικής παραγωγής, 1962.  
  
Υπόθεση:Το καρπουζάκι είναι μια όμορφη κοπέλα σαν τα κρύα νερά που περιτριγυρίζεται από διάφορους άντρες που την ποθούν και την πολιορκούν.

Παίζουν: Βασίλης Αυλωνίτης, Γεωργία Βασιλειάδου, Φραγκίσκος Μανέλλης, Νίκος Ρίζος, Γκιζέλα Ντάλι, Νίτσα Μαρούδα, Κώστας Δούκας, Σταύρος Παράβας, Μιχάλης Καλογιάννης, Σταύρος Ιατρίδης, Περικλής Χριστοφορίδης, Γιώργος ΟλύμπιοςΣενάριο: Ανδρέας Λαμπρινός  
Μουσική: Χρήστος ΜουραμπάςΣκηνοθεσία: Ανδρέας Λαμπρινός

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Τα Παιδιά στο Δρόμο του Μεταξιού  (E)**     
*(Kids on the Silkroad)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ημίωρων επεισοδίων (Β' Κύκλος), παραγωγής Δανίας, 2018. Μία εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, που αποτελείται από 15 ιστορίες παιδιών ηλικίας 11 έως 14 ετών, από 15 χώρες κατά μήκος του παλιού Δρόμου του Μεταξιού. Κάθε ιστορία δείχνει πώς το κάθε παιδί αντιμετωπίζει τις μικρές και μεγάλες δυσκολίες της ζωής, τις οποίες αντιμετωπίζει στο συγκεκριμένο πολιτισμικό και κοινωνικό πλαίσιο. Οι ιστορίες είναι τόσο αυθεντικές όσο και εύκολα κατανοητές, επειδή τις αφηγούνται οι ίδιοι οι πρωταγωνιστές τους. Παρότι τα ντοκιμαντέρ είναι μικρής διάρκειας, περιστρέφονται γύρω από μεγάλα καθολικά θέματα, όπως η αγάπη για τα ζώα, ο αθλητισμός, η ανάπτυξη των ταλέντων, η πραγματοποίηση των ονείρων, η ανακάλυψη του εαυτού και η διαφωνία με τους γονείς, όλα μέρος της ζωής κάθε παιδιού.

**Επεισόδιο 2: Μαθήματα Χορού [Dance Lessons]**

Η Τίκα είναι δέκα ετών. Το μεγαλύτερο πάθος της είναι ο παραδοσιακός γεωργιανός χορός. Έχει υποσχεθεί να βοηθήσει μια ομάδα παιδιών με αναπηρία να ετοιμάσουν ένα χορό για μια παράσταση στην πόλη. Κάθε μέρα μετά το σχολείο, η Τίκα μαθαίνει τα παιδιά να χορεύουν. Θέλει να τα βοηθήσει να βελτιώσουν την αυτοεκτίμησή τους και να νιώθουν την ίδια χαρά όταν χορεύουν, όπως εκείνη. Ωστόσο, είναι δύσκολο να θυμούνται τα βήματα.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Άγρια Πράγα  (E)**     
*(Wild Prague)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής KULI FILM S.R.O., 2022.  
  
Η Πράγα είναι ένας από τους μεγαλύτερους τουριστικούς προορισμούς στον κόσμο.   
  
Είτε για τη μεσαιωνική της ατμόσφαιρα, είτε για το καφκικό της πνεύμα, εκατομμύρια άνθρωποι γοητεύονται από αυτήν.   
  
Μα η «Μητέρα όλων των πόλεων» επίσης διαθέτει μια ιδιαίτερη, κρυμμένη πτυχή – πολύ κοντά στην Πλατεία της Παλαιάς Πόλης, όπου βρίσκεται το Αστρονομικό Ρολόι, αλλά και στη Γέφυρα του Καρόλου, ζουν εκατοντάδες σπάνια είδη ζώων που δεν θα περίμενε κανείς να βρει εκεί.

Σκηνοθεσία: Jan Hošek

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Είναι στο Χέρι σου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.  
  
Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»;   
Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο;   
  
Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις!  
  
Το ολοκαίνουργιο μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 9ο**

Η Ιλένια και ο Στέφανος συνεχίζουν τις κατασκευές στο καινούργιο σπίτι τους. Ξεκινούν με το βοηθητικό τραπεζάκι καναπέ. Ο Στέφανος μας συμβουλεύει πώς θα επισκευάσουμε τις ζημιές σε πόρτες και μαζί με την Ιλένια μας συμβουλεύουν πως θα ανανεώσουμε τα πλακάκια της κουζίνας ή του μπάνιου με ελάχιστο κόστος Τέλος ο Στέφανος υποδέχεται στο εργαστήριο του τη σεφ Γωγώς Δελογιάννη και μαζί φτιάχνουν ένα πρωτότυπο παγκάκι από παλιά καφάσια.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος  
  
Σκηνοθέτης-Σεναριογράφος: Pano Ponti  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Λευτέρης Ασημακόπουλος  
Δνση & Οργάνωση Παραγωγής: Άρης Αντιβάχης  
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Κώστας Παπαθανασίου  
Αρχισυντάκτης: Δημήτρης Κουτσούκος  
Τεχνικός Συνεργάτης: Άγη Πατσιαούρα  
Ηχοληψία: Δήμητρα Ξερούτσικου  
Βοηθός Σκηνοθέτη: Rodolfos Catania  
Εικονολήπτης: Βασίλης Κουτσουρέλης/  
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής: Αφροδίτη Πρέβεζα/  
Μακιγιάζ: Σοφία Καραθανάση  
Φωτογράφος Περιεχομένου: Αλέξανδρος Χατζούλης  
Γραφικά: Little Onion

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:30**  |   **+άνθρωποι  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2023.  
  
Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους.   
  
Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**Τι τέχνη-τη νοημοσύνη;**   
**Eπεισόδιο**: 9

Ο Shimon είναι διαφορετικός και μοναδικός. Ερμηνεύει τραγούδια σε μουσική και στίχους που φέρουν την υπογραφή του, παίζει μαρίμπα και δίνει ρεσιτάλ αυτο-σχεδιασμού επί σκηνής μαζί με διεθνούς φήμης μουσικούς. Η διαφορετικότητα και η μοναδικότητα του δεν έγκειται σε αυτές του τις δεξιότητες αλλά στο ότι εί-ναι ένα… ρομπότ που αναπτύχθηκε από την Ομάδα Ρομποτικής Μουσικής του Κέ-ντρου Μουσικής Τεχνολογίας του Georgia Tech.  
Δεν αναπαράγει ηχογραφημένη μουσική, δεν φτιάχνει καν μια καινούργια μουσι-κή συνθέτοντας μέσα από μια τεράστια βιβλιοθήκη με μουσικά αρχεία, ούτε με-τατρέπει τις νότες μιας παρτιτούρας σε κίνηση των τεχνητών μελών του για να παίξει μαρίμπα, αλλά χρησιμοποιεί τεχνητή νοημοσύνη και μηχανική μάθηση για να ακούει, να κατανοεί, να ανταποκρίνεται και να συνεργάζεται με μουσικούς.  
  
Ο Γιάννης Δάρρας τον συνάντησε σε μια παγκόσμια πρώτη συναυλία του, όπου εκτός από το ότι ερμήνευσε τις δικές του συνθέσεις, αυτοσχεδίασε σε πραγματικό χρόνο και με μουσικούς μιας τζαζ μπάντας. Μπορεί η τεχνητή νοημοσύνη να δημιουργήσει τέχνη; Έχει φτάσει το τέλος των καλλιτεχνών; Τις απαντήσεις δίνουν οι δημιουργοί του, ο καθηγητής Gil Weinberg ο οποίος του έδωσε το «σώ-μα», αλλά και ο διεθνούς φήμης σαξοφωνίστας και διδάσκων στο ΕΚΠΑ Δημήτρη Βασιλάκη ο οποίος του έδωσε το «μυαλό».

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας  
Έρευνα, Αρχισυνταξία: Γιάννης Δάρρας  
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα  
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Ώρα Χορού - Β' Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Ωριαία εκπομπή, παραγωγής 2024.  
  
Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει; Με ποιον τρόπο τον απελευθερώνει; Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;   
  
Από τους χορούς του “δρόμου” και το tango μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, καθηγητών, χορογράφων και ανθρώπων που χορεύουν διαφορετικά είδη χορού καταγράφοντας το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό. Μια σειρά που για μία ακόμα σεζόν ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.  
  
Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Επεισόδιο 10ο:Ακαδημία Χορογραφίας**

Η «Ώρα Χορού» συναντά στους χορογράφους του αύριο και καταγράφει τις δραστηριότητες στην U(R)TOPIAS Ακαδημία Χορογραφίας, η οποία συστάθηκε στο πλαίσιο του 2023 Ελευσίς Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης.  
  
Η Ακαδημία Χορογραφίας αποτελεί ένα καλλιτεχνικό πρότζεκτ που συνδυάζει την έρευνα, τον πειραματισμό και το καλλιτεχνικό αποτέλεσμα μαζί με την πληροφορία, τη γνώση και τα εργαλεία που προσφέρουν στους συμμετέχοντες οι διακεκριμένοι προσκεκλημένοι του – δημιουργοί και επαγγελματίες από τον χώρο των τεχνών, ιστορικοί, θεωρητικοί τέχνης κ.ά.  
  
Οι νέοι χορογράφοι μιλούν για την εμπειρία τους εκεί, αλλά και για τα έργα που δημιούργησαν και παρουσιάζουν στον δημόσιο χώρο της Ελευσίνας ως αποτέλεσμα αυτής της εκπαιδευτικής διαδικασίας.  
  
Παράλληλα, οι πρωταγωνιστές του επεισοδίου Αντώνης Βαής, Μαίρη Γιαννούλα, Ελίνα Δεμιρτζόγλου, Νεφέλη Θεοδότου, Δημήτρης Μπαλτάς, Άγγελος Παπαδόπουλος και Πατρίσια Απέργη εξομολογούνται τις βαθιές σκέψεις τους στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου  
Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής  
Μοντάζ: Σοφία Σφυρή  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χρήστος Καραλιάς  
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ο Κόσμος το 1942 (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(1942, The World at War)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, γαλλικής παραγωγής [Agat Films/© EX NIHILO, ARTE , HISTORIA], 2022.  
Στις μέρες μας, γνωρίζουμε ότι το 1942 ήταν το έτος που έπαιξε καθοριστικό ρόλο στον Β’ Παγκόσμιο Πόλεμο. Στην αρχή, οι Δυνάμεις του Άξονα κατέστησαν σαφή την υπεροχή τους, αλλά οι Σύμμαχοι κατάφεραν να αντιστρέψουν τους όρους. Αλλά ποια ήταν η καθημερινή ζωή των συνηθισμένων ανθρώπων στην επαρχία, που αγνοούσαν τα πραγματικά γεγονότα; Το 1942 ηχούσε στα αφτιά τους ως το έτος που «όλα είναι πιθανά»…

**Επεισόδιο 5: Ο Πόλεμος Ξεπερνά τα Σύνορα [Licence to Kill]**

Ο πόλεμος είναι παντού, ακόμη και σε εδάφη χωρών που δεν εμπλέκονται, που παραμένουν ουδέτερες ή που δεν συμφωνούν με την ιδεολογία του πολέμου. Όλοι θα πρέπει να δώσουν όλο τους το είναι. Οι άνθρωποι χρησιμοποιούνται ως όπλα πάταξης. Η διαφορά μεταξύ πολιτών και στρατιωτών εκμηδενίζεται. Το 1942, ο πόλεμος ξεπερνά τα σύνορα. Ξεπερνά την κατάκτηση των χώρων περιορίζοντας το πεδίο ελευθεριών. Όλος ο κόσμος υποφέρει από την κατάρρευση των αξιών. Η βία είναι παντού…

Σκηνοθεσία: Véronique Lagoarde-Ségot/ Marc Ball

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Καλλιεργώντας την Άγνοια  (E)**     
*(Manufacturing Ignorance)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαίο ντοκιμαντερ παραγωγής Γαλλίας 2020.  
  
Καπνός, κλιματική αλλαγή, φυτοφάρμακα… Η επιστημονική γνώση δεν ήταν ποτέ πριν τόσο αχανής, λεπτομερής και διευρυμένη. Και, παρ’ όλα αυτά, φαίνεται να αυξάνεται όλο και περισσότερο σε δυσκολία.  
  
Δεν μας κάνει πλέον εντύπωση να βλέπουμε ιδιωτικές εταιρείες να καταστρώνουν στρατηγικές για να διχάζουν τον δημόσιο διάλογο και να παραλύουν τη λήψη πολιτικών αποφάσεων. Κατακλυσμένοι από μια πληθώρα πληροφοριών, πώς μπορούμε εμείς, ως πολίτες, να διαχωρίσουμε την αλήθεια από την πλάνη;  
  
Σιγά-σιγά, αυτό το ντοκιμαντέρ ξετυλίγει τους μηχανισμούς αυτής της έξυπνης τακτικής που σκοπό έχει να στρέψει την επιστήμη ενάντια στον εαυτό της.  
Χάρη σε αποχαρακτηρισμένα αρχεία, κινούμενα γραφικά και μαρτυρίες ειδικών, εκπροσώπων και πολιτικών, αυτή η έρευνα διεισδύει στην επιστήμη της αμφιβολίας. Με μια ομάδα ειδικών (φιλοσόφων, οικονομολόγων, πραγματογνώμων, πολιτικών, ακόμη και αγνωστικολόγων), διερευνούμε χειροπιαστά παραδείγματα της δημιουργίας αμφιβολίας και προσπαθούμε να κατανοήσουμε όλη αυτήν τη διαδικασία και τους λόγους που κρύβονται από πίσω.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Έξω από τις Γραμμές (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Draw For Change)*

Σειρά 6 ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023-24.  
  
Μια σειρά ντοκιμαντέρ για τις δημιουργούς γραφιστικών τεχνών από όλο τον κόσμο που αμφισβητούν τις κόκκινες γραμμές και τα ταμπού της κοινωνίας τους.  
  
Σε κάθε επεισόδιο μια καλλιτέχνης μας βάζει στον κόσμο της δείχνοντας όχι μόνο τα εμπόδια και τους κινδύνους που αντιμετωπίζει, αλλά και το θάρρος και το χιούμορ που χρειάζονται για να τα διαχειριστεί.

**Επεισόδιο 4: Σχεδιάζοντας μια γραμμή-Ινδία [Drawing a line (India)]**

Η Ράτσιτα Τανίτζα, δημιουργός του "Sanitary Panels", μιας δημοφιλούς σειράς κόμικς που είναι γνωστή για τον αιχμηρό κοινωνικοπολιτικό σχολιασμό της, έχει γοητεύσει τους νέους, φιλελεύθερους Ινδούς. Τον Δεκέμβριο του 2020, αντιμετώπισε δικαστική δίωξη για τρία από τα σκίτσα της, γεγονός που της επιβάλλει να είναι εξαιρετικά προσεκτική όχι μόνο στην τέχνη της, αλλά και στη συμμετοχή της σε αυτό το ντοκιμαντέρ. Η αναμονή για το νομικό αποτέλεσμα προσθέτει άγχος, παρεμποδίζοντας το έργο της Ράτσιτα. Αυτό το ντοκιμαντέρ παρουσιάζει το σθένος μιας νεαρής Ινδής που αντιμετωπίζει διώξεις και λογοκρισία με χιούμορ και ατρόμητη ειλικρίνεια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Καλή Σύζυγος**     
*(Dobra žena /A Good Wife)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2016  
**Διάρκεια**: 90'

Δραματική ταινία παραγωγής Σερβίας/ Βοσνίας/ Κροατίας 2016.  
  
Υπόθεση: Η Μιλένα είναι μια μεσήλικη νοικοκυρά και μητέρα, που ζει μια τακτοποιημένη ζωή στα προάστια του Βελιγραδίου. Είναι αφοσιωμένη στα συζυγικά της καθήκοντα, πηγαίνει στη χορωδία, περιποιείται τον εαυτό της, μαγειρεύει και δεξιώνεται τους φίλους της οικογένειας. Όμως, μια ξεχασμένη βιντεοκασέτα θα ανατρέψει την ηρεμία της καθημερινότητάς της και η Μιλένα θα αναγκαστεί να πάρει αποφάσεις που θα συνταράξουν την ζωή όλων.   
  
«Η ιδέα για την ταινία ΚΑΛΗ ΣΥΖΥΓΟΣ προέρχεται από την πραγματική υπόθεση «Σκορπιός». Το 1995 αποκαλύφθηκε ότι αυτή η ειδική ομάδα της Σέρβικης αστυνομίας συνέλαβε και εκτέλεσε 6 Βόσνιους, εκ των οποίων οι τρεις ήταν ανήλικοι. Η υπόθεση βγήκε στο φως από μια βιντεοκασέτα VHS στην οποία είχαν καταγραφεί τα πάντα και ήρθε στην δημοσιότητα πολλά χρόνια μετά το γεγονός. Στην πορεία αποδείχθηκε ότι όλοι οι εγκληματίες ήταν από το ίδιο χωριό και γνωρίζονταν από τα παιδικά τους χρόνια.

Σκηνοθεσία: Μιργιάνα Καράνοβιτς  
Πρωταγωνιστούν: : Μιργιάνα Καράνοβιτς,Μπόρις Ισάκοβιτς,Μπόγιαν Νάβογετς,Γιάσνα Ντζούρισιτς, Κσένιγια Μαρίνκοβιτς, Βλάντο Κερόσεβιτς

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30**  |   **Ο Κόσμος το 1942  (E)**     
*(1942, The World at War)*   
**Επεισόδιο 5: Ο Πόλεμος Ξεπερνά τα Σύνορα [Licence to Kill]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Άγρια Πράγα  (E)**     
*(Wild Prague)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Ώρα Χορού - Β' Κύκλος  (E)**  

Ωριαία εκπομπή, παραγωγής 2024.  
  
Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει; Με ποιον τρόπο τον απελευθερώνει; Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;   
  
Από τους χορούς του “δρόμου” και το tango μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, καθηγητών, χορογράφων και ανθρώπων που χορεύουν διαφορετικά είδη χορού καταγράφοντας το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό. Μια σειρά που για μία ακόμα σεζόν ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.  
  
Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Επεισόδιο 10ο:Ακαδημία Χορογραφίας**

Η «Ώρα Χορού» συναντά στους χορογράφους του αύριο και καταγράφει τις δραστηριότητες στην U(R)TOPIAS Ακαδημία Χορογραφίας, η οποία συστάθηκε στο πλαίσιο του 2023 Ελευσίς Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης.  
  
Η Ακαδημία Χορογραφίας αποτελεί ένα καλλιτεχνικό πρότζεκτ που συνδυάζει την έρευνα, τον πειραματισμό και το καλλιτεχνικό αποτέλεσμα μαζί με την πληροφορία, τη γνώση και τα εργαλεία που προσφέρουν στους συμμετέχοντες οι διακεκριμένοι προσκεκλημένοι του – δημιουργοί και επαγγελματίες από τον χώρο των τεχνών, ιστορικοί, θεωρητικοί τέχνης κ.ά.  
  
Οι νέοι χορογράφοι μιλούν για την εμπειρία τους εκεί, αλλά και για τα έργα που δημιούργησαν και παρουσιάζουν στον δημόσιο χώρο της Ελευσίνας ως αποτέλεσμα αυτής της εκπαιδευτικής διαδικασίας.  
  
Παράλληλα, οι πρωταγωνιστές του επεισοδίου Αντώνης Βαής, Μαίρη Γιαννούλα, Ελίνα Δεμιρτζόγλου, Νεφέλη Θεοδότου, Δημήτρης Μπαλτάς, Άγγελος Παπαδόπουλος και Πατρίσια Απέργη εξομολογούνται τις βαθιές σκέψεις τους στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου  
Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής  
Μοντάζ: Σοφία Σφυρή  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χρήστος Καραλιάς  
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Ιρλανδία, το Σμαραγδένιο Νησί  (E)**     
*(Ireland - The Emerald Isle Rediscovered )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022, που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.  
  
Το ταξίδι στην Ιρλανδία ξεκινά από τον τραχύ Βορρά, που χαρακτηρίζεται από μια άγρια και αδάμαστη φύσης.   
  
Από εκεί, ταξιδεύουμε στη Δυτική Ιρλανδία, όπου διατηρείται η αυθεντική, παραδοσιακή ζωή. Από την παραδοσιακή Δύση, ο δρόμος μας οδηγεί στο δημοφιλή Νότο, με το ηπιότερο κλίμα και την πλούσια βλάστηση.   
  
Το ταξίδι μας καταλήγει στη ζωντανή Ανατολή, όπου η αντίθεση μεταξύ του σήμερα και του παρελθόντος είναι όχι μόνο αισθητή, αλλά και ορατή.   
  
Στο ταξίδι μας συναντάμε ανθρώπους που δεν θα εγκατέλειπαν ποτέ την πατρίδα τους παρά τις σκληρές συνθήκες διαβίωσης, περιπλανιόμαστε σε εντυπωσιακά τοπία, αποκτούμε μια εικόνα των παραδοσιακών τρόπων ζωής και βιώνουμε τις τέσσερις πλευρές της Ιρλανδίας με έναν εντελώς νέο τρόπο.

**Επεισόδιο 2: Η παρθένα Δύση [The Pristine West]**

Η σκληρή Δύση της Ιρλανδίας διαμορφώθηκε από την υποχώρηση των παγετώνων της τελευταίας εποχής των παγετώνων. Η περιοχή «Μπούρεν» ήταν κάποτε ένας κοραλλιογενής ύφαλος και σήμερα αποτελεί ένα μοναδικό φυσικό τοπίο. Εκεί, η φυσική ποικιλομορφία των ειδών διατηρείται μέσω της βιώσιμης κτηνοτροφίας. Το ίδιο συμβαίνει και με τη θάλασσα. Στην περιοχή Κονεμάρα, οι ερευνητές αποκτούν γνώσεις για τη θαλάσσια ζωή και αναζητούν καινοτόμους, βιώσιμους τρόπους για τη χρήση της θάλασσας ως πηγή τροφής. Στα ανοιχτά της ακτής βρίσκονται τα νησιά Αράν. Εκεί, επίσης, οι άνθρωποι μαθαίνουν από το παρελθόν. Παρότι πολλά πράγματα έχουν εκσυγχρονιστεί, οι κάτοικοι της Δύσης διατηρούν τις παραδόσεις τους και αναβιώνουν τα παλιά έθιμα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Χειμώνας στην Άγρια Φύση (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Destination Wild: Winter's Hidden Wonders)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ, 3 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Off the Fence, 2021.  
Ο χειμώνας ωθεί την άγρια ζωή στα άκρα - η απόλυτη δοκιμασία επιβίωσης: προσαρμοστείτε, φύγετε... ή παγώστε μέχρι θανάτου. Για μερικούς είναι μια ευκαιρία να ευημερήσουν, για άλλους, ο μόνος τρόπος να ξεφύγουν από την παγωμένη του αγκαλιά, είναι να πέσουν σε χειμερία νάρκη. Η επιβίωση από τη θανατηφόρα και βίαιης εποχή αξίζει να γιορταστεί, καθώς τα σημάδια της άνοιξης παρέχουν ελπίδα σε όσους κατάφεραν να κρατηθούν στη ζωή.

**Επεισόδιο 1: Τα Παγωμένα Σύνορα της Αμερικής [Americas Frozen Frontier]**

Από τις πολικές αρκούδες που αγωνίζονται στις ακτές του κόλπου Χάντσον μέχρι τις όρκες που μαθαίνουν να κυνηγούν στα παγωμένα νερά της Παταγονίας, η Αμερική είναι ένα πεδίο που ωθεί όλα τα ζώα της στα άκρα. Ο χειμώνας στην Αμερική μπορεί να διαρκέσει έξι μήνες και να καλύψει το έδαφος με εκατομμύρια τόνους χιονιού. Αλλά κάποιοι ειδικοί του χειμώνα έχουν βρει τρόπους να επιβιώνουν σε αυτήν τη βάναυση εποχή και να αξιοποιούν στο έπακρο κάθε ευκαιρία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Παπούα - Νέα Γουινέα  (E)**     
*(Tribal Life)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Για πολλούς, η Παπούα Νέα Γουινέα αποτελεί ένα αίνιγμα, μία απομονωμένη τροπική χώρα που βρίσκεται στο δυτικό άκρο του Ειρηνικού Ωκεανού. Αν και μικρή, η Παπούα Νέα Γουινέα σφύζει από πολιτιστική ποικιλομορφία με τους κατοίκους της να μιλούν πάνω από 850 γλώσσες. Τα δύσβατα εδάφη, η απομόνωση και ο χρόνος έχουν επιτρέψει σε χιλιάδες διαφορετικές παραδοσιακές ομάδες να ευημερήσουν, με την κάθε γενιά να μεταλαμπαδεύει τα μοναδικά έθιμά της που συνεχίζουν να διατηρούνται και να τιμώνται στη σύγχρονη εποχή.  
Μια σειρά 4 επεισοδίων διάρκειας 1 ώρας, το Tribal Life: Papua New Guinea παρουσιάζει και τιμά τη μοναδική πληθώρα πολιτιστικής έκφρασης που κυριαρχεί στις τέσσερις διαφορετικές περιφέρειες της Παπούα Νέας Γουινέας.

**Επεισόδιο 3: Η Περιοχή Momase [Τhe Momase Region]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.  
  
Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.  
  
H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου  
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος  
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Τα Παιδιά στο Δρόμο του Μεταξιού (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Kids on the Silkroad)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ημίωρων επεισοδίων (Β' Κύκλος), παραγωγής Δανίας, 2018. Μία εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, που αποτελείται από 15 ιστορίες παιδιών ηλικίας 11 έως 14 ετών, από 15 χώρες κατά μήκος του παλιού Δρόμου του Μεταξιού. Κάθε ιστορία δείχνει πώς το κάθε παιδί αντιμετωπίζει τις μικρές και μεγάλες δυσκολίες της ζωής, τις οποίες αντιμετωπίζει στο συγκεκριμένο πολιτισμικό και κοινωνικό πλαίσιο. Οι ιστορίες είναι τόσο αυθεντικές όσο και εύκολα κατανοητές, επειδή τις αφηγούνται οι ίδιοι οι πρωταγωνιστές τους. Παρότι τα ντοκιμαντέρ είναι μικρής διάρκειας, περιστρέφονται γύρω από μεγάλα καθολικά θέματα, όπως η αγάπη για τα ζώα, ο αθλητισμός, η ανάπτυξη των ταλέντων, η πραγματοποίηση των ονείρων, η ανακάλυψη του εαυτού και η διαφωνία με τους γονείς, όλα μέρος της ζωής κάθε παιδιού.

**Επεισόδιο 3: Ο Βασιλιάς των Πιθήκων [Monkey King]**

Ο Γιανγκ έχει τον πρωταγωνιστικό ρόλο του Βασιλιά των Πιθήκων που παίζει στη διάσημη Όπερα του Πεκίνου. Εκπληρώνει το όνειρό του, αφού ο Βασιλιάς Πίθηκος είναι ο μεγάλος ήρωας του Γιανγκ. Ο ρόλος του Γιανγκ είναι σωματικά πολύ απαιτητικός και η προπόνηση είναι σκληρή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ιρλανδία, το Σμαραγδένιο Νησί  (E)**     
*(Ireland - The Emerald Isle Rediscovered )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022, που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.  
  
Το ταξίδι στην Ιρλανδία ξεκινά από τον τραχύ Βορρά, που χαρακτηρίζεται από μια άγρια και αδάμαστη φύσης.   
  
Από εκεί, ταξιδεύουμε στη Δυτική Ιρλανδία, όπου διατηρείται η αυθεντική, παραδοσιακή ζωή. Από την παραδοσιακή Δύση, ο δρόμος μας οδηγεί στο δημοφιλή Νότο, με το ηπιότερο κλίμα και την πλούσια βλάστηση.   
  
Το ταξίδι μας καταλήγει στη ζωντανή Ανατολή, όπου η αντίθεση μεταξύ του σήμερα και του παρελθόντος είναι όχι μόνο αισθητή, αλλά και ορατή.   
  
Στο ταξίδι μας συναντάμε ανθρώπους που δεν θα εγκατέλειπαν ποτέ την πατρίδα τους παρά τις σκληρές συνθήκες διαβίωσης, περιπλανιόμαστε σε εντυπωσιακά τοπία, αποκτούμε μια εικόνα των παραδοσιακών τρόπων ζωής και βιώνουμε τις τέσσερις πλευρές της Ιρλανδίας με έναν εντελώς νέο τρόπο.

**Επεισόδιο 2: Η παρθένα Δύση [The Pristine West]**

Η σκληρή Δύση της Ιρλανδίας διαμορφώθηκε από την υποχώρηση των παγετώνων της τελευταίας εποχής των παγετώνων. Η περιοχή «Μπούρεν» ήταν κάποτε ένας κοραλλιογενής ύφαλος και σήμερα αποτελεί ένα μοναδικό φυσικό τοπίο. Εκεί, η φυσική ποικιλομορφία των ειδών διατηρείται μέσω της βιώσιμης κτηνοτροφίας. Το ίδιο συμβαίνει και με τη θάλασσα. Στην περιοχή Κονεμάρα, οι ερευνητές αποκτούν γνώσεις για τη θαλάσσια ζωή και αναζητούν καινοτόμους, βιώσιμους τρόπους για τη χρήση της θάλασσας ως πηγή τροφής. Στα ανοιχτά της ακτής βρίσκονται τα νησιά Αράν. Εκεί, επίσης, οι άνθρωποι μαθαίνουν από το παρελθόν. Παρότι πολλά πράγματα έχουν εκσυγχρονιστεί, οι κάτοικοι της Δύσης διατηρούν τις παραδόσεις τους και αναβιώνουν τα παλιά έθιμα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  |   **Το Αφεντικό μου Ήταν Κορόιδο - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1969  
**Διάρκεια**: 87'

Ένα καλοσυνάτο γεροντοπαλίκαρο, ο Χαράλαμπος, αγαπά την όμορφη υπηρέτριά του Μελπομένη, αλλά ντρέπεται να το παραδεχτεί. Η Μελπομένη είναι επίσης ερωτευμένη μαζί του, αλλά κι αυτή φοβάται να το ομολογήσει. Όμως κι ο χασάπης της γειτονιάς, ο Θόδωρος, είναι σφοδρά ερωτευμένος με τη Μελπομένη και μια μέρα καταφτάνει στον Χαράλαμπο, ζητώντας το χέρι της. Ο Χαράλαμπος αρνείται φυσικά και έτσι ο Θόδωρος αποφασίζει να την απαγάγει. Η άλλη όμως υπηρέτρια του Χαράλαμπου, η Τούλα, που είναι τσιμπημένη με τον Θόδωρο, αποφασίζει να τους κάνει να παραδεχτούν την αλήθεια. Τέλος παίρνει η ίδια τον Θόδωρο, ο Χαράλαμπος παίρνει τη Μελπομένη, και ο ανιψιός Τώνης, ο οποίος κόπτεται για τα προτερήματα των πολυκατοικιών, βρίσκει τον έρωτα της ζωής του στο πρόσωπο μιας θεατρίνας.

Παίζουν: Νίκος Σταυρίδης, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Νίκος Ρίζος, Άννα Ματζουράνη, Γιώργος Κάππης, Σωτήρης Τζεβελέκος, Νικήτας Πλατής   
Σενάριο: Ερρίκος Θαλασσινός   
Σκηνοθεσία: Ερρίκος Θαλασσινός

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Τα Παιδιά στο Δρόμο του Μεταξιού  (E)**     
*(Kids on the Silkroad)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ημίωρων επεισοδίων (Β' Κύκλος), παραγωγής Δανίας, 2018. Μία εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, που αποτελείται από 15 ιστορίες παιδιών ηλικίας 11 έως 14 ετών, από 15 χώρες κατά μήκος του παλιού Δρόμου του Μεταξιού. Κάθε ιστορία δείχνει πώς το κάθε παιδί αντιμετωπίζει τις μικρές και μεγάλες δυσκολίες της ζωής, τις οποίες αντιμετωπίζει στο συγκεκριμένο πολιτισμικό και κοινωνικό πλαίσιο. Οι ιστορίες είναι τόσο αυθεντικές όσο και εύκολα κατανοητές, επειδή τις αφηγούνται οι ίδιοι οι πρωταγωνιστές τους. Παρότι τα ντοκιμαντέρ είναι μικρής διάρκειας, περιστρέφονται γύρω από μεγάλα καθολικά θέματα, όπως η αγάπη για τα ζώα, ο αθλητισμός, η ανάπτυξη των ταλέντων, η πραγματοποίηση των ονείρων, η ανακάλυψη του εαυτού και η διαφωνία με τους γονείς, όλα μέρος της ζωής κάθε παιδιού.

**Επεισόδιο 3: Ο Βασιλιάς των Πιθήκων [Monkey King]**

Ο Γιανγκ έχει τον πρωταγωνιστικό ρόλο του Βασιλιά των Πιθήκων που παίζει στη διάσημη Όπερα του Πεκίνου. Εκπληρώνει το όνειρό του, αφού ο Βασιλιάς Πίθηκος είναι ο μεγάλος ήρωας του Γιανγκ. Ο ρόλος του Γιανγκ είναι σωματικά πολύ απαιτητικός και η προπόνηση είναι σκληρή.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Χειμώνας στην Άγρια Φύση  (E)**     
*(Destination Wild: Winter's Hidden Wonders)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ, 3 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Off the Fence, 2021.  
Ο χειμώνας ωθεί την άγρια ζωή στα άκρα - η απόλυτη δοκιμασία επιβίωσης: προσαρμοστείτε, φύγετε... ή παγώστε μέχρι θανάτου. Για μερικούς είναι μια ευκαιρία να ευημερήσουν, για άλλους, ο μόνος τρόπος να ξεφύγουν από την παγωμένη του αγκαλιά, είναι να πέσουν σε χειμερία νάρκη. Η επιβίωση από τη θανατηφόρα και βίαιης εποχή αξίζει να γιορταστεί, καθώς τα σημάδια της άνοιξης παρέχουν ελπίδα σε όσους κατάφεραν να κρατηθούν στη ζωή.

**Επεισόδιο 1: Τα Παγωμένα Σύνορα της Αμερικής [Americas Frozen Frontier]**

Από τις πολικές αρκούδες που αγωνίζονται στις ακτές του κόλπου Χάντσον μέχρι τις όρκες που μαθαίνουν να κυνηγούν στα παγωμένα νερά της Παταγονίας, η Αμερική είναι ένα πεδίο που ωθεί όλα τα ζώα της στα άκρα. Ο χειμώνας στην Αμερική μπορεί να διαρκέσει έξι μήνες και να καλύψει το έδαφος με εκατομμύρια τόνους χιονιού. Αλλά κάποιοι ειδικοί του χειμώνα έχουν βρει τρόπους να επιβιώνουν σε αυτήν τη βάναυση εποχή και να αξιοποιούν στο έπακρο κάθε ευκαιρία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**     
  
Ε' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής 2023.  
  
Το Βαλκάνια Εξπρές είναι μια σειρά που διανύει την δεύτερη δεκαετία παρουσίας του στο τηλεοπτικό πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Πρόκειται για ένα διαρκές ταξίδι στα Βαλκάνια που προσπαθεί να επανασυνδέσει το ελληνικό κοινό με μια περιοχή της γεωγραφίας μας που είναι σημαντική τόσο για την ιστορία, τον πολιτισμό, την οικονομία μας, όσο και για το μέλλον μας.  
  
Τα Βαλκάνια είναι η βίβλος του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, ένα εργαστήριο παραγωγής ιστορίας, ένα γεωστρατηγικό σταυροδρόμι, ένας χώρος ανάπτυξης της ελληνικής εξωστρέφειας.  
  
Το Βαλκάνια εξπρές χτίζει μια γνωριμία με μια γειτονιά που καλούμαστε να συνυπάρξουμε σε ένα ευρωπαϊκό πλαίσιο και να διαχειριστούμε από κοινού ζωτικά θέματα.  
  
Είναι μια συναρπαστική εμπειρία σε ένα κομμάτι μιας ανεξερεύνητης Ευρώπης με μοναδική φυσική ποικιλομορφία, γαστρονομία, μουσική και λαϊκό πολιτισμό, αλλά και σύγχρονη ζωή και καινοτόμο πνεύμα έχοντας πολλά να προσφέρει στο σημερινό γίγνεσθαι.

**Σόφια, Οδεύοντας Προς Την Ευρώπη / Βουλγαρία**   
**Eπεισόδιο**: 3

Σε αυτό το επεισόδιο σας ταξιδεύουμε στην πρωτεύουσα της Βουλγαρίας. Σε μια αναπτυσσόμενη βαλκανική και ευρωπαϊκή πρωτεύουσα με σημαντικά μνημεία και μεγάλη πολιτιστική κληρονομιά, αν και τουριστικά ακόμη υποτιμημένη. Εξερευνούμε την Σόφια του πολιτισμού, των καλλιτεχνών, αλλά και της υποκουλτούρας. Μαθαίνουμε για τον, λογοκριμένο από το προηγούμενο καθεστώς, ποιητή Στέφαν Γκέτσεβ, που ήταν φίλος του Καζαντζάκη και του Ελύτη, και βραβεύτηκε τελικά από την Ελλάδα. Περιηγούμαστε στα μνημεία-κατάλοιπα της σοβιετικής εποχής, που γίνονται συχνά αντικείμενα βανδαλισμού και εξακολουθούν να διχάζουν. Πηγαίνουμε στο Μουσείο της Σοσιαλιστικής Τέχνης κι επισκεπτόμαστε το Red Flat, ένα διαμέρισμα - “χρονοκάψουλα”, μέσα από το οποίο κρυφοκοιτάζουμε το παρελθόν για να μάθουμε πως ζούσαν στη σοσιαλιστική Σόφια των '80ς. Γνωρίζουμε, δημιουργικά ανήσυχα, μέλη της ανεξάρτητης καλλιτεχνικής σκηνής της Σόφιας καθώς και τον δυναμικό πολυχώρο σύγχρονων τεχνών “Τόπλο Τσεντράλα”. Συνεχίζουμε στο ατελιέ του εικαστικού καλλιτέχνη Νάσιμο, που είναι πρωτοπόρος στην Fine Graff Art, δηλαδή στον συνδυασμό Γκράφιτι με κλασική ζωγραφική. Γνωρίζουμε τον μουσικό παραγωγό και καλλιτέχνη, Ίβαν Σόποφ, που συνδυάζει ηλεκτρονική μουσική και βουλγαρικό φολκλόρ, αλλά και τον Video artist Μάριο Στόινοφ. Συζητάμε, τέλος, με τον καθηγητή φιλοσοφίας και συγγραφέα, Τόντορ Τοντόροφ, για τις νέες προκλήσεις που αντιμετωπίζει η βουλγαρική κοινωνία στην μακροχρόνια πορεία της προς την ευρωπαϊκή ενσωμάτωση.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης  
Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης  
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα  
Eικονολήπτης : Παναγιώτης Ασνάης  
Χειρίστης drone:Αγησίλαος Δεληγιαννίδης  
Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος  
Σκριπτ: Νόπη Ράντη  
Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας  
Βοηθός Μοντάζ: Ελένη Καψούρα  
Μουσική Επιμέλεια: Αργύρης Κωνσταντινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Η Εποχή των Εικόνων (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
Θ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ο νέος κύκλος 8 επεισοδίων της εκπομπής Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ εστιάζει και αυτή τη σεζόν σε ζητήματα κοινωνικοπολιτικά, προσωπικότητες σημαίνουσες στην καλλιτεχνική δημιουργία, καταγωγικές ιστορίες της ελληνικής διασποράς, ιστορίες διαμόρφωσης συλλογών, έργα και καλλιτέχνες που ενθαρρύνουν και ενθαρρύνονται από την έννοια της Συνύπαρξης. Ενδεικτικά ο νέος κύκλος περιλαμβάνει ανάμεσα σε άλλα την Νοτιoαφρικανή, ελληνικής καταγωγής καλλιτέχνιδα Penny Siopis με την αναδρομική της έκθεση στο ΕΜΣΤ, την έκθεση ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ στην Εθνική Πινακοθήκη, το MOMus στη Θεσσαλονίκη και την ιστορία των συλλογών του, την έκθεση του NEON “Space of Togetherness” στο Σχολείον Ειρήνη Παππά και την 50η Μπιενάλε Βενετίας, σταθερή καταγραφή και κορωνίδα της εκπομπής από το 2003.

**Επεισόδιο: Space of togetherness |Σχολείον της Αθήνας - Ειρήνη Παπά**

Η Εποχή των Εικόνων επισκέπτεται την διεθνή έκθεση space of togetherness μία παραγωγή του οργανισμού NEON στον χώρο της Δραματικής Σχολής του Εθνικού Θεάτρου | Σχολείον της Αθήνας – Ειρήνη Παπά. Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου συναντά την επιμελήτρια της έκθεσης και διευθύντρια του NEON Ελίνα Κουντούρη στον χώρο όπου παρουσιάζεται το αρχείο της ομάδας Documatism, που δημιουργήθηκε από αφρικανικές διασπορικές κοινότητες. Η Ελίνα Κουντούρη απαντά σε ερωτήματα σχετικά με την μορφή της έκθεσης η οποία θέτει μερικά από τα πιο πιεστικά ερωτήματα που αντιμετωπίζει η Ευρώπη και ο κόσμος σήμερα όπως η μετακίνηση ανθρώπων, πολιτισμών και ιδεών. Τα έργα των καλλιτεχνών σε μερικά εκ των οποίων γίνεται εκτενής αναφορά, φωτίζουν ιστορίες που αποκαλύπτονται όταν διασταυρώνονται οι φυλές, οι πολιτικές, τα ανθρώπινα δικαιώματα και διερευνούν το πώς υφαίνονται στην καθημερινή μας ζωή προκαθορισμένες ιδέες για τον ρατσισμό, την κοινωνική κινητικότητα, τα δικαιώματα των μεταναστών και πώς ενυπάρχει η αίσθηση του ανήκειν, η συνύπαρξη, μέσα από τη διαφορετικότητα της τάξης, της φυλής, του φύλου.

Έρευνα-Παρουσίαση Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
Σκηνοθεσία Δημήτρης Παντελιάς  
Καλλιτεχνική επιμέλεια Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος  
Διεύθυνση Φωτογραφίας Δημήτρης Κορδελάς  
Μοντάζ-Μιξάζ Σταύρος Συμεωνίδης  
Οπερατέρ Γρηγόρης Βούκαλης  
Ηχολήπτης Χρήστος Παπαδόπουλος  
Ενδυματολόγος Δέσποινα Χειμώνα  
Διεύθυνση Παραγωγής Παναγιώτης Δαμιανός  
Βοηθός παραγωγού Aλεξάνδρα Κουρή  
Mακιγιάζ Χρυσούλα Ρουφογάλη  
Βοηθός σκηνοθέτη Μάριος Αποστόλου  
Επεξεργασία εικόνας/χρώματος 235/Σάκης Μπουζιάνης  
Μουσική τίτλων εκπομπής George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός  
Παραγωγός Ελένη Κοσσυφίδου  
Εκτέλεση Παραγωγής Blackbird Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **101 Γεγονότα που Άλλαξαν τον 20ο Αιώνα  (E)**     
*(101 Events That Changed the 20th Century)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής All3Media International, 2017.  
  
Η ιστορία της ανθρωπότητας είναι μία συνεχής ιστορία αλλαγών, επαναστάσεων και εξελίξεων – αλλά αναμφίβολα κανένας αιώνας δεν είδε τόσες δραματικές, ραγδαίες και μη-αναστρέψιμες αλλαγές όσο αυτός του 20ού Αιώνα.  
  
Στις αρχές του 20ού αιώνα ο παγκόσμιος χάρτης ήταν χρωματιστός για να φαίνεται η διεισδυτικότητα των σπουδαίων ευρωπαϊκών αυτοκρατοριών. Παντού από την Κίνα στα ανατολικά μέχρι παντού στον κόσμο πλην μερικών ευρωπαϊκών χωρών, οι αρχαίες δυναστείες φορούσαν τις κορώνες τους με ξεκάθαρη ασφάλεια. Τίποτα από όλα αυτά δεν άντεξε τα επόμενα εκατό χρόνια.  
  
Όμως η αλλαγή δεν έρχεται εύκολα. Η αλλαγή προηγείται των γεγονότων – μία πολιτική διένεξη, μία δολοφονία, μία φυσική καταστροφή, ένα ανθρώπινο λάθος ή μία ιδιοφυής ιδέα.  
  
Σπουδαίες αλλαγές απορρέουν από τέτοια γεγονότα. Τα πιο ταραχώδη γεγονότα του 20ού αιώνα άλλαξαν τον κόσμο σε πρωτοφανή βαθμό.  
  
Σε αυτήν τη σειρά θα εξετάσουμε τα 101 Γεγονότα, τα οποία σύμφωνα με τους ειδικούς, συμπεριλαμβανομένων κι αυτών που συνέβαλαν στη σειρά, ήταν τα πιο επιδραστικά στον αιώνα, στον κόσμο μας και στον τρόπο ζωής μας.

**Επεισόδιο 1ο**

Από τη στέψη της μακροβιότερης Βρετανίδας Βασίλισσας Ελισάβετ Β’ μέχρι την άνοδο του Ιρανού δικτάτορα Χομεϊνί και τις δίκες του Αμερικανού Προέδρου Μπιλ Κλίντον, το Επεισόδιο 1 μετρά αντίστροφα από το 101 ως το 89, τα γεγονότα που καθόρισαν τον περασμένο αιώνα. Από την ανακάλυψη του Φαραώ Τουταγχαμών στην Κοιλάδα των Βασιλέων μέχρι την εκκένωση της Δουνκέρκης, από τη Διάσκεψη του Μπαντούνγκ μέχρι τον θάνατο της Αζάρια Τσάμπερλεϊν στο Ουλουρού, το πρώτο μας επεισόδιο ταξιδεύει σε όλον τον πλανήτη και πραγματεύεται πολέμους, εγκλήματα, πολιτική, ψυχαγωγία. Ξεκινάει με τον Φόβο του Έτους 2000 – ένα γεγονός που προκάλεσε μαζική παράνοια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ανώνυμοι Αλκοολικοί  (E)**     
*(Saved : Inside AA)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας.  
  
Οι Ανώνυμοι Αλκοολικοί είναι το μακροβιότερο πρόγραμμα απεξάρτησης στον κόσμο και λειτουργεί στο Ηνωμένο Βασίλειο εδώ και 75 χρόνια. Σε μια εποχή που η προβληματική κατανάλωση αλκοόλ βρίσκεται σε έξαρση, αυτή η ταινία έχει για πρώτη φορά πρόσβαση σε μια συνάντηση των Α.Α. στην κεντρική Αγγλία.  
  
Με ρίζες στον ευαγγελικό χριστιανισμό των ΗΠΑ της δεκαετίας του ‘30, πολλοί από τους ακρογωνιαίους λίθους της δομής του προγράμματος έχουν αλλάξει ελάχιστα. Πώς λειτουργεί αυτή η οργάνωση στη σύγχρονη κοινωνία μας; Πώς ερμηνεύουν πλέον το πρόγραμμα τα μέλη που δεν έχουν καθόλου πίστη, και γιατί το πρόγραμμα εξακολουθεί να έχει αποτέλεσμα για τόσους πολλούς ανθρώπους;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Τραγουδίστριες του Αφγανιστάν (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(The Female Voice of Agfanistan)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022.  
  
Τον Ιούλιο του 2021, μετά την αποχώρηση του τελευταίου Γερμανού στρατιώτη από τη χώρα, η κινηματογραφική ομάδα της Zeitgenössische Oper Berlin και η Γερμανο-Αφγανή δημοσιογράφος Σαρμίλα Χασιμί ταξίδεψαν στην Καμπούλ για να συναντήσουν γυναίκες τραγουδίστριες. Κανείς δεν μπορούσε να φανταστεί τότε ότι αυτή θα ήταν η τελευταία ευκαιρία να καταγραφούν οι ζωές αυτών των καλλιτεχνών πριν την ανάληψη της εξουσίας από τους Ταλιμπάν. Η ταχύτητα των δραματικών αλλαγών αιφνιδίασε ακόμα και τις ίδιες τις πρωταγωνίστριες, οι οποίες όμως δεν άφησαν τις αλλαγές να σταματήσουν τις ζωές τους.  
Τώρα, σχεδόν ένα χρόνο μετά, όλοι όσοι συμμετείχαν έχουν εγκαταλείψει την αγαπημένη τους πατρίδα απρόθυμα, και βρίσκονται «μεταξύ κόσμων». Μοιράζονται κοινά συναισθήματα, ανησυχίες και όνειρα. Δεν μπορούν να ριζώσουν πουθενά, είναι ανήσυχες και διασκορπισμένες σε ξένες χώρες. Τι είναι αυτό που κινεί αυτές τις γυναίκες σήμερα, κοιτάζοντας πίσω σε όσα συνέβησαν, και μπροστά στο μέλλον; Σε μια νέα προσπάθεια και σε αναφορά με τα γυρίσματα του 2021, η ίδια κινηματογραφική ομάδα προσεγγίζει ξανά τις πρωταγωνίστριες, τις επισκέπτεται και συνεχίζει να αφηγείται τις προσωπικές τους ιστορίες με συναισθηματικό τρόπο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Χαρακτηριστικά Γνωρίσματα**     
*(Identifying features)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020  
**Διάρκεια**: 95'

Δραματική ταινία παραγωγής Μεξικού/Ισπανίας 2020 , διάρκειας 95΄.  
  
Υπόθεση: Η Μαγκνταλένα αναζητεί τον γιο της, που εξαφανίστηκε ενώ προσπαθούσε να διασχίσει τα σύνορα του Μεξικό. Ο Μιγκέλ έχει μόλις απελαθεί από τις ΗΠΑ και επιστρέφει στο Μεξικό, λαχταρώντας να ξαναδεί τη μητέρα του. Οι δρόμοι των δύο ηρώων θα διασταυρωθούν, καθώς περιπλανώνται στις παραμεθόριες ερημιές, όπου βασιλεύουν η ανομία, η βία και η απόγνωση.

Πρωταγωνιστούν: Mercedes Hernández, David Illescas, Juan Jesús Varela, Ana Laura Rodríguez, κ.α.  
Σκηνοθεσία: Fernanda Valadez  
Σενάριο: Astrid Rondero, Fernanda Valadez  
Πρωταγωνιστούν: Mercedes Hernández, David Illescas, Juan Jesús Varela, Ana Laura Rodríguez, Laura Elena Ibarra, Xicoténcatl Ulloa

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30**  |   **101 Γεγονότα που Άλλαξαν τον 20ο Αιώνα  (E)**     
*(101 Events That Changed the 20th Century)*   
**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Χειμώνας στην Άγρια Φύση  (E)**     
*(Destination Wild: Winter's Hidden Wonders)*   
**Επεισόδιο 1: Τα Παγωμένα Σύνορα της Αμερικής [Americas Frozen Frontier]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**     
  
Ε' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής 2023.  
  
Το Βαλκάνια Εξπρές είναι μια σειρά που διανύει την δεύτερη δεκαετία παρουσίας του στο τηλεοπτικό πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Πρόκειται για ένα διαρκές ταξίδι στα Βαλκάνια που προσπαθεί να επανασυνδέσει το ελληνικό κοινό με μια περιοχή της γεωγραφίας μας που είναι σημαντική τόσο για την ιστορία, τον πολιτισμό, την οικονομία μας, όσο και για το μέλλον μας.  
  
Τα Βαλκάνια είναι η βίβλος του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, ένα εργαστήριο παραγωγής ιστορίας, ένα γεωστρατηγικό σταυροδρόμι, ένας χώρος ανάπτυξης της ελληνικής εξωστρέφειας.  
  
Το Βαλκάνια εξπρές χτίζει μια γνωριμία με μια γειτονιά που καλούμαστε να συνυπάρξουμε σε ένα ευρωπαϊκό πλαίσιο και να διαχειριστούμε από κοινού ζωτικά θέματα.  
  
Είναι μια συναρπαστική εμπειρία σε ένα κομμάτι μιας ανεξερεύνητης Ευρώπης με μοναδική φυσική ποικιλομορφία, γαστρονομία, μουσική και λαϊκό πολιτισμό, αλλά και σύγχρονη ζωή και καινοτόμο πνεύμα έχοντας πολλά να προσφέρει στο σημερινό γίγνεσθαι.

**Σόφια, Οδεύοντας Προς Την Ευρώπη / Βουλγαρία**   
**Eπεισόδιο**: 3

Σε αυτό το επεισόδιο σας ταξιδεύουμε στην πρωτεύουσα της Βουλγαρίας. Σε μια αναπτυσσόμενη βαλκανική και ευρωπαϊκή πρωτεύουσα με σημαντικά μνημεία και μεγάλη πολιτιστική κληρονομιά, αν και τουριστικά ακόμη υποτιμημένη. Εξερευνούμε την Σόφια του πολιτισμού, των καλλιτεχνών, αλλά και της υποκουλτούρας. Μαθαίνουμε για τον, λογοκριμένο από το προηγούμενο καθεστώς, ποιητή Στέφαν Γκέτσεβ, που ήταν φίλος του Καζαντζάκη και του Ελύτη, και βραβεύτηκε τελικά από την Ελλάδα. Περιηγούμαστε στα μνημεία-κατάλοιπα της σοβιετικής εποχής, που γίνονται συχνά αντικείμενα βανδαλισμού και εξακολουθούν να διχάζουν. Πηγαίνουμε στο Μουσείο της Σοσιαλιστικής Τέχνης κι επισκεπτόμαστε το Red Flat, ένα διαμέρισμα - “χρονοκάψουλα”, μέσα από το οποίο κρυφοκοιτάζουμε το παρελθόν για να μάθουμε πως ζούσαν στη σοσιαλιστική Σόφια των '80ς. Γνωρίζουμε, δημιουργικά ανήσυχα, μέλη της ανεξάρτητης καλλιτεχνικής σκηνής της Σόφιας καθώς και τον δυναμικό πολυχώρο σύγχρονων τεχνών “Τόπλο Τσεντράλα”. Συνεχίζουμε στο ατελιέ του εικαστικού καλλιτέχνη Νάσιμο, που είναι πρωτοπόρος στην Fine Graff Art, δηλαδή στον συνδυασμό Γκράφιτι με κλασική ζωγραφική. Γνωρίζουμε τον μουσικό παραγωγό και καλλιτέχνη, Ίβαν Σόποφ, που συνδυάζει ηλεκτρονική μουσική και βουλγαρικό φολκλόρ, αλλά και τον Video artist Μάριο Στόινοφ. Συζητάμε, τέλος, με τον καθηγητή φιλοσοφίας και συγγραφέα, Τόντορ Τοντόροφ, για τις νέες προκλήσεις που αντιμετωπίζει η βουλγαρική κοινωνία στην μακροχρόνια πορεία της προς την ευρωπαϊκή ενσωμάτωση.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης  
Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης  
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα  
Eικονολήπτης : Παναγιώτης Ασνάης  
Χειρίστης drone:Αγησίλαος Δεληγιαννίδης  
Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος  
Σκριπτ: Νόπη Ράντη  
Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας  
Βοηθός Μοντάζ: Ελένη Καψούρα  
Μουσική Επιμέλεια: Αργύρης Κωνσταντινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Ιρλανδία, το Σμαραγδένιο Νησί  (E)**     
*(Ireland - The Emerald Isle Rediscovered )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022, που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.  
  
Το ταξίδι στην Ιρλανδία ξεκινά από τον τραχύ Βορρά, που χαρακτηρίζεται από μια άγρια και αδάμαστη φύσης.   
  
Από εκεί, ταξιδεύουμε στη Δυτική Ιρλανδία, όπου διατηρείται η αυθεντική, παραδοσιακή ζωή. Από την παραδοσιακή Δύση, ο δρόμος μας οδηγεί στο δημοφιλή Νότο, με το ηπιότερο κλίμα και την πλούσια βλάστηση.   
  
Το ταξίδι μας καταλήγει στη ζωντανή Ανατολή, όπου η αντίθεση μεταξύ του σήμερα και του παρελθόντος είναι όχι μόνο αισθητή, αλλά και ορατή.   
  
Στο ταξίδι μας συναντάμε ανθρώπους που δεν θα εγκατέλειπαν ποτέ την πατρίδα τους παρά τις σκληρές συνθήκες διαβίωσης, περιπλανιόμαστε σε εντυπωσιακά τοπία, αποκτούμε μια εικόνα των παραδοσιακών τρόπων ζωής και βιώνουμε τις τέσσερις πλευρές της Ιρλανδίας με έναν εντελώς νέο τρόπο.

**Επεισόδιο 3: Ο Ήπιος Νότος[The Mild South]**

Με το μυστικιστικό, καταπράσινο τοπίο και τις ονειρικές λίμνες του, ο νότος της Ιρλανδίας έρχεται πιο κοντά στην κλισέ εικόνα του «Σμαραγδένιου Νησιού». Αυτό καθιστά το νοτιοδυτικό τμήμα, όπου αρκετές ορεινές χερσόνησοι εξέχουν στον Ατλαντικό, την πιο δημοφιλή τουριστική περιοχή της χώρας. Τα χωριά είναι πολύχρωμα και ζωντανά. Η περιοχή φιλοξενεί, επίσης, μεγάλη ποικιλία ζώων στη στεριά αλλά κυρίως στη θάλασσα, όπου εντοπίζονται διάφορα είδη φαλαινών και σπάνιοι καρχαρίες. Το μικροκλίμα επιτρέπει φυσικά τη δημιουργία ενός εύκρατου τροπικού δάσους υψηλής οικολογικής αξίας. Ένα μεγάλο μέρος της Ιρλανδίας έμοιαζε κάποτε με αυτό. Ο υποτροπικός χαρακτήρας του νότου προσελκύει τους ταξιδιώτες. Το φυσικό τοπίο είναι μοναδικό, αλλά και ευαίσθητο καθώς απειλείται με εξαφάνιση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Χειμώνας στην Άγρια Φύση (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Destination Wild: Winter's Hidden Wonders)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ, 3 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Off the Fence, 2021.  
Ο χειμώνας ωθεί την άγρια ζωή στα άκρα - η απόλυτη δοκιμασία επιβίωσης: προσαρμοστείτε, φύγετε... ή παγώστε μέχρι θανάτου. Για μερικούς είναι μια ευκαιρία να ευημερήσουν, για άλλους, ο μόνος τρόπος να ξεφύγουν από την παγωμένη του αγκαλιά, είναι να πέσουν σε χειμερία νάρκη. Η επιβίωση από τη θανατηφόρα και βίαιης εποχή αξίζει να γιορταστεί, καθώς τα σημάδια της άνοιξης παρέχουν ελπίδα σε όσους κατάφεραν να κρατηθούν στη ζωή.

**Επεισόδιο 2: Η Παγωμένη Άγρια Ζωή της Ασίας [Asias Frozen Wilderness]**

Η Ασία, η μεγαλύτερη ήπειρος της Γης, φιλοξενεί άγρια ζωή τόσο ποικίλη όσο και το ίδιο το τοπίο. Καθώς όμως ο χειμώνας βυθίζει τη γη στο χιόνι και τον πάγο, οι θερμοκρασίες πέφτουν και οι μέρες σκοτεινιάζουν. Πολλά πλάσματα μεταναστεύουν ή πέφτουν σε χειμερία νάρκη μέχρι την άνοιξη. Όσα μένουν πίσω βρίσκονται στο έλεος της πιο αδυσώπητης εποχής. Κάθε μέρα είναι ένας αγώνας για επιβίωση, που φέρνει τη δύναμη και την ανθεκτικότητα στα όριά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Παπούα - Νέα Γουινέα  (E)**     
*(Tribal Life)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Για πολλούς, η Παπούα Νέα Γουινέα αποτελεί ένα αίνιγμα, μία απομονωμένη τροπική χώρα που βρίσκεται στο δυτικό άκρο του Ειρηνικού Ωκεανού. Αν και μικρή, η Παπούα Νέα Γουινέα σφύζει από πολιτιστική ποικιλομορφία με τους κατοίκους της να μιλούν πάνω από 850 γλώσσες. Τα δύσβατα εδάφη, η απομόνωση και ο χρόνος έχουν επιτρέψει σε χιλιάδες διαφορετικές παραδοσιακές ομάδες να ευημερήσουν, με την κάθε γενιά να μεταλαμπαδεύει τα μοναδικά έθιμά της που συνεχίζουν να διατηρούνται και να τιμώνται στη σύγχρονη εποχή.  
Μια σειρά 4 επεισοδίων διάρκειας 1 ώρας, το Tribal Life: Papua New Guinea παρουσιάζει και τιμά τη μοναδική πληθώρα πολιτιστικής έκφρασης που κυριαρχεί στις τέσσερις διαφορετικές περιφέρειες της Παπούα Νέας Γουινέας.

**Επεισόδιο 4: Οι Νότιες Περιοχές [The Southern Region]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.  
  
Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.  
  
H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου  
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος  
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Τα Παιδιά στο Δρόμο του Μεταξιού (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Kids on the Silkroad)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ημίωρων επεισοδίων (Β' Κύκλος), παραγωγής Δανίας, 2018. Μία εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, που αποτελείται από 15 ιστορίες παιδιών ηλικίας 11 έως 14 ετών, από 15 χώρες κατά μήκος του παλιού Δρόμου του Μεταξιού. Κάθε ιστορία δείχνει πώς το κάθε παιδί αντιμετωπίζει τις μικρές και μεγάλες δυσκολίες της ζωής, τις οποίες αντιμετωπίζει στο συγκεκριμένο πολιτισμικό και κοινωνικό πλαίσιο. Οι ιστορίες είναι τόσο αυθεντικές όσο και εύκολα κατανοητές, επειδή τις αφηγούνται οι ίδιοι οι πρωταγωνιστές τους. Παρότι τα ντοκιμαντέρ είναι μικρής διάρκειας, περιστρέφονται γύρω από μεγάλα καθολικά θέματα, όπως η αγάπη για τα ζώα, ο αθλητισμός, η ανάπτυξη των ταλέντων, η πραγματοποίηση των ονείρων, η ανακάλυψη του εαυτού και η διαφωνία με τους γονείς, όλα μέρος της ζωής κάθε παιδιού.

**Επεισόδιο 4: Το Κάρμα ενός Κοριτσιού [Karma Girl]**

Ένα 11χρονο κορίτσι, η Χνίν, ζει σε ένα μικρό χωριό στη Μιανμάρ με τους γονείς και τα αδέλφια της. Στη Μιανμάρ οι άνθρωποι πιστεύουν στο κάρμα. Μια μέρα, δύο μοναχές επισκέπτονται τη Χνίν και τους συμμαθητές της και τους λένε για το σκοπό του να είσαι μοναχή. Αφού τις άκουσε, η Χνίν εμπνέεται και θέλει να γίνει κι αυτή μοναχή. Για να γίνει μοναχή, η Χνίν πρέπει να ξυρίσει όλα τα μαλλιά της, να διαλογίζεται κάθε μέρα και να αποχαιρετήσει την οικογένειά της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ιρλανδία, το Σμαραγδένιο Νησί  (E)**     
*(Ireland - The Emerald Isle Rediscovered )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022, που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.  
  
Το ταξίδι στην Ιρλανδία ξεκινά από τον τραχύ Βορρά, που χαρακτηρίζεται από μια άγρια και αδάμαστη φύσης.   
  
Από εκεί, ταξιδεύουμε στη Δυτική Ιρλανδία, όπου διατηρείται η αυθεντική, παραδοσιακή ζωή. Από την παραδοσιακή Δύση, ο δρόμος μας οδηγεί στο δημοφιλή Νότο, με το ηπιότερο κλίμα και την πλούσια βλάστηση.   
  
Το ταξίδι μας καταλήγει στη ζωντανή Ανατολή, όπου η αντίθεση μεταξύ του σήμερα και του παρελθόντος είναι όχι μόνο αισθητή, αλλά και ορατή.   
  
Στο ταξίδι μας συναντάμε ανθρώπους που δεν θα εγκατέλειπαν ποτέ την πατρίδα τους παρά τις σκληρές συνθήκες διαβίωσης, περιπλανιόμαστε σε εντυπωσιακά τοπία, αποκτούμε μια εικόνα των παραδοσιακών τρόπων ζωής και βιώνουμε τις τέσσερις πλευρές της Ιρλανδίας με έναν εντελώς νέο τρόπο.

**Επεισόδιο 3: Ο Ήπιος Νότος[The Mild South]**

Με το μυστικιστικό, καταπράσινο τοπίο και τις ονειρικές λίμνες του, ο νότος της Ιρλανδίας έρχεται πιο κοντά στην κλισέ εικόνα του «Σμαραγδένιου Νησιού». Αυτό καθιστά το νοτιοδυτικό τμήμα, όπου αρκετές ορεινές χερσόνησοι εξέχουν στον Ατλαντικό, την πιο δημοφιλή τουριστική περιοχή της χώρας. Τα χωριά είναι πολύχρωμα και ζωντανά. Η περιοχή φιλοξενεί, επίσης, μεγάλη ποικιλία ζώων στη στεριά αλλά κυρίως στη θάλασσα, όπου εντοπίζονται διάφορα είδη φαλαινών και σπάνιοι καρχαρίες. Το μικροκλίμα επιτρέπει φυσικά τη δημιουργία ενός εύκρατου τροπικού δάσους υψηλής οικολογικής αξίας. Ένα μεγάλο μέρος της Ιρλανδίας έμοιαζε κάποτε με αυτό. Ο υποτροπικός χαρακτήρας του νότου προσελκύει τους ταξιδιώτες. Το φυσικό τοπίο είναι μοναδικό, αλλά και ευαίσθητο καθώς απειλείται με εξαφάνιση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  |   **Φουκαράδες Και Λεφτάδες - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1970  
**Διάρκεια**: 93'

Ο Θεσσαλονικιός βιομήχανος Βρανάς σχεδιάζει να παντρέψει το γιο του Αλέξη με την Άννα, κόρη ενός Αθηναίου βιομήχανου.   
  
Ο Αλέξης αντιδράει στο σχέδιο του πατέρα του και βάζει τον σοφέρ του Νώντα να υποδυθεί το αφεντικό του στη συνάντηση με τη νύφη.   
  
Το ίδιο όμως κάνει και η Άννα με την υπηρέτριά της Μαρία.   
  
Τελικά, ο Νώντας ερωτεύεται τη Μαρία και ο Αλέξης την Άννα.

Παίζουν: Θάνος Λειβαδίτης, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Νίκος Ρίζος, Μέμα Σταθοπούλου, Γρηγόρης Βαφιάς, Νίκος Παπαναστασίου, Λυκούργος Καλλέργης, Γιώργος Παπαζήσης  
  
Σενάριο: Θάνος Λειβαδίτης  
Φωτογραφία: Βασίλης Βασιλειάδης  
Μουσική: Γιώργος Κατσαρός  
  
Σκηνοθεσία: Κώστας Καραγιάννης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Τα Παιδιά στο Δρόμο του Μεταξιού  (E)**     
*(Kids on the Silkroad)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ημίωρων επεισοδίων (Β' Κύκλος), παραγωγής Δανίας, 2018. Μία εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, που αποτελείται από 15 ιστορίες παιδιών ηλικίας 11 έως 14 ετών, από 15 χώρες κατά μήκος του παλιού Δρόμου του Μεταξιού. Κάθε ιστορία δείχνει πώς το κάθε παιδί αντιμετωπίζει τις μικρές και μεγάλες δυσκολίες της ζωής, τις οποίες αντιμετωπίζει στο συγκεκριμένο πολιτισμικό και κοινωνικό πλαίσιο. Οι ιστορίες είναι τόσο αυθεντικές όσο και εύκολα κατανοητές, επειδή τις αφηγούνται οι ίδιοι οι πρωταγωνιστές τους. Παρότι τα ντοκιμαντέρ είναι μικρής διάρκειας, περιστρέφονται γύρω από μεγάλα καθολικά θέματα, όπως η αγάπη για τα ζώα, ο αθλητισμός, η ανάπτυξη των ταλέντων, η πραγματοποίηση των ονείρων, η ανακάλυψη του εαυτού και η διαφωνία με τους γονείς, όλα μέρος της ζωής κάθε παιδιού.

**Επεισόδιο 4: Το Κάρμα ενός Κοριτσιού [Karma Girl]**

Ένα 11χρονο κορίτσι, η Χνίν, ζει σε ένα μικρό χωριό στη Μιανμάρ με τους γονείς και τα αδέλφια της. Στη Μιανμάρ οι άνθρωποι πιστεύουν στο κάρμα. Μια μέρα, δύο μοναχές επισκέπτονται τη Χνίν και τους συμμαθητές της και τους λένε για το σκοπό του να είσαι μοναχή. Αφού τις άκουσε, η Χνίν εμπνέεται και θέλει να γίνει κι αυτή μοναχή. Για να γίνει μοναχή, η Χνίν πρέπει να ξυρίσει όλα τα μαλλιά της, να διαλογίζεται κάθε μέρα και να αποχαιρετήσει την οικογένειά της.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Χειμώνας στην Άγρια Φύση  (E)**     
*(Destination Wild: Winter's Hidden Wonders)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ, 3 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Off the Fence, 2021.  
Ο χειμώνας ωθεί την άγρια ζωή στα άκρα - η απόλυτη δοκιμασία επιβίωσης: προσαρμοστείτε, φύγετε... ή παγώστε μέχρι θανάτου. Για μερικούς είναι μια ευκαιρία να ευημερήσουν, για άλλους, ο μόνος τρόπος να ξεφύγουν από την παγωμένη του αγκαλιά, είναι να πέσουν σε χειμερία νάρκη. Η επιβίωση από τη θανατηφόρα και βίαιης εποχή αξίζει να γιορταστεί, καθώς τα σημάδια της άνοιξης παρέχουν ελπίδα σε όσους κατάφεραν να κρατηθούν στη ζωή.

**Επεισόδιο 2: Η Παγωμένη Άγρια Ζωή της Ασίας [Asias Frozen Wilderness]**

Η Ασία, η μεγαλύτερη ήπειρος της Γης, φιλοξενεί άγρια ζωή τόσο ποικίλη όσο και το ίδιο το τοπίο. Καθώς όμως ο χειμώνας βυθίζει τη γη στο χιόνι και τον πάγο, οι θερμοκρασίες πέφτουν και οι μέρες σκοτεινιάζουν. Πολλά πλάσματα μεταναστεύουν ή πέφτουν σε χειμερία νάρκη μέχρι την άνοιξη. Όσα μένουν πίσω βρίσκονται στο έλεος της πιο αδυσώπητης εποχής. Κάθε μέρα είναι ένας αγώνας για επιβίωση, που φέρνει τη δύναμη και την ανθεκτικότητα στα όριά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Ιωάννης Καποδίστριας - Η Ζωή και το Έργο του  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Δραματοποιημένη σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Cosmote History, 2019.  
Μια δραματοποιημένη σειρά ντοκιμαντέρ, αφιερωμένη στη ζωή και το έργο του Ιωάννη Καποδίστρια, μιας από τις πιο εμβληματικές μορφές του νεότερου ελληνισμού και πρώτου κυβερνήτη του ανεξάρτητου ελληνικού κράτους.

**Επεισόδιο 6: Το Κυβερνητικό Έργο**

Με το μοναδικό σε όγκο και ταχύτητα κυβερνητικό του έργο, ο Καποδίστριας μεταμορφώνει την Ελλάδα σε κράτος. Όμως, το όραμά του βρίσκεις εμπόδια, τόσο στο εσωτερικό, όσο και στο εξωτερικό, ώσπου στις 27 Σεπτεμβρίου 1831 δολοφονείται.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Γκικαπέππας  
Παίζουν: Σπύρος Σταμούλης, Γεωργία Ξηρού, Σωτήρης Ταχτσόγλου, Νικόλας Παπαδομιχελάκης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.  
  
«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.   
  
Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 6ο**

100 κορίτσια μας μιλάνε για την εμπειρία του να είσαι νέα γυναίκα στην Ελλάδα του σήμερα… μέσω ενός βιβλίου.  
  
Συζητάμε με τις επιμελήτριες του βιβλίου-έρευνα: “μικρές επικίνδυνες”.  
  
Επισκεπτόμαστε το Γιάννη Ξανθούλη στο σπίτι του και μας λέει για το βιβλίο που γράφει τώρα αλλά και για το ένα βιβλίο που γράφει και ξανά και ξανά σε όλη του τη ζωή.  
  
Ο Γιώργος Χατζηπαύλου μας λέει για τα βιβλία που τον καθόρισαν ενώ η Ελπινίκη Παπαδοπούλου συζητάει με το σκηνοθέτη Δημήτρη Τάρλοου για το πώς ένα βιβλίο γίνεται παράσταση.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης  
Συντελεστές /Ιδιότητες:   
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου  
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης  
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης  
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός  
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης  
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)  
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος  
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος  
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος  
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris  
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης  
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη  
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου  
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής  
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα  
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **1941-1943 Ο Πόλεμος στην Έρημο  (E)**     
*(Hitler’s Desert War)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2021.  
  
Κατά τη διάρκεια του Β’ Παγκοσμίου Πολέμου, στα καυτά εδάφη της ερήμου της Βόρειας Αφρικής, ο βρετανικός στρατός κατατροπώνει τις ιταλικές δυνάμεις.   
  
Ο Χίτλερ στέλνει ένα ελίτ σώμα, το Afrika Korps, υπό τη διοίκηση του στρατηγού Ρόμελ, προς αρωγή του συμμάχου του.   
  
Τα γερμανικά στρατεύματα κερδίζουν τη μία σύγκρουση μετά την άλλη, μέχρι που ο Μοντγκόμερι, ο νέος Βρετανός διοικητής, συλλαμβάνει ένα σχέδιο για να συνθλίψει τον αντίπαλό του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ενυδρεία, το Σκοτεινό Χόμπι  (E)**     
*(Aquariums: The Dark Hobby)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής PARADISE FILMWORKS INTERNATIONAL, 2022.  
  
Η Χαβάη είναι το σημείο μηδέν στον παγκόσμιο αγώνα για τη διάσωση της θαλάσσιας άγριας ζωής. Ορισμένα είδη ψαριών έχουν οδηγηθεί σε εξαφάνιση από τους συλλέκτες και άλλα έχουν μειωθεί σημαντικά. Τα κοράλλια, τα οποία παράγουν το 50% του οξυγόνου της γης, πεθαίνουν όταν απομακρύνονται από τον ύφαλο.  
  
Στο ντοκιμαντέρ υπογραμμίζεται το έργο των ιθαγενών πρεσβυτέρων της Χαβάης, των οικολόγων και των επιστημόνων που αγωνίζονται να εξασφαλίσουν την επιβίωση αυτών των εκπληκτικών μικροσκοπικών πλασμάτων που αποτελούν στόχο ενός εμπορίου αξίας δισεκατομμυρίων.

Σκηνοθεσία: Paula Fouce

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Ο Χορός μας Ενώνει  (E)**     
*(United Nations of Dance)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων (Α’ και Β’ Κύκλος), συμπαραγωγής Producing Partners / Arte 1, 2020.  
  
Ο χορός πάντα ένωνε τους ανθρώπους. Είναι ίσως η πιο πρωτόγονη μορφή επικοινωνίας που ξεπερνά τις γλώσσες, την κοινωνική τάξη ή τη θρησκεία. Ο χορός είναι επίσης μια από τις υψηλότερες εκφράσεις του πολιτισμού και των παραδόσεων διαφορετικών εθνών. Η σειρά ντοκιμαντέρ UNITED NATIONS OF DANCE ταξιδεύει τους θεατές στους παραδοσιακούς χορούς του κόσμου, συνδυάζοντας ιστορία και πολιτισμό με εντυπωσιακές εικόνες και συγκινητικές μαρτυρίες. Βουτά στην ιστορία και τις παραδόσεις πίσω από κάθε χορό. Η σειρά περιλαμβάνει χορευτές, χορογράφους και άλλους ανθρώπους που διαιωνίζουν κάθε πολιτισμό στο πέρασμα των αιώνων.

**Επεισόδιο 10ο: Ινδία [India]**

Τα Ηνωμένα Έθνη του Χορού τελειώνουν τη σεζόν τους γιορτάζοντας τους όμορφους χορούς της Ινδίας. Συχνά χρησιμοποιούνται για να αφηγούνται ιστορίες μέσω κινήσεων και χειρονομιών, αυτοί οι γηγενείς χοροί αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της παραδοσιακής ινδικής κληρονομιάς. Από το σόλο στυλ του Bharatanatyam που εκφράζει ινδουιστικά θρησκευτικά θέματα και πνευματικές ιδέες μέχρι το εκρηκτικό στυλ Bollywood, αυτό το επεισόδιο εξερευνά την πλούσια ποικιλομορφία και την παράδοση που έχει να προσφέρει αυτή η πολύχρωμη χώρα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Ο Κόσμος σου Ανήκει**     
*(The World Is Yours/Le monde est à toi )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018  
**Διάρκεια**: 90'

Κωμική περιπέτεια παραγωγής Γαλλίας 2018.  
  
Ο Φρανσουά είναι ένας μικροκακοποιός που ονειρεύεται να γίνει ο επίσημος διανομέας της εταιρίας παγωτών Mr. Freeze στο Μαρόκο και να μπει στον ίσιο δρόμο. Όμως, οι ελπίδες του διαλύονται όταν ανακαλύπτει πως η μητέρα του, μια έμπειρη απατεώνισσα, έχασε όλες τις οικονομίες του στον τζόγο. Η μόνη λύση που του απομένει για να βγάλει τα λεφτά που χρειάζεται, είναι να δεχτεί την πρόταση του αρχηγού της τοπικής συμμορίας και να αναλάβει μια τελευταία «δουλειά» στην Ισπανία. Τα πράγματα πάνε από το κακό στο χειρότερο -και η μία γκάφα διαδέχεται την άλλη- όταν η «δουλειά» στραβώνει κι όλος ο περίγυρος του Φρανσουά βρίσκεται μπλεγμένος στην υπόθεση: η κοπέλα που έχει καψουρευτεί, ο ονειροπαρμένος πρώην της μητέρας του, ο οποίος μόλις βγήκε από τη φυλακή, δύο αχώριστοι κι ανεκδιήγητοι τύποι που φαντασιώνονται ότι είναι γκάνγκστερ και, τέλος, η πιο επικίνδυνη απ' όλους: η γοητευτική μητέρα του!

Σκηνοθεσία: Ρομέν Γαβράς  
Πρωταγωνιστούν: Καρίμ Λεκλού, Ιζαμπέλ Ατζανί, Βενσάν Κασέλ, Ουλαγιά Αμαμρά, Φρανσουά Νταμιέν, Φιλίπ Κατρίν

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30**  |   **1941-1943 Ο Πόλεμος στην Έρημο  (E)**     
*(Hitler’s Desert War)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Χειμώνας στην Άγρια Φύση  (E)**     
*(Destination Wild: Winter's Hidden Wonders)*   
**Επεισόδιο 2: Η Παγωμένη Άγρια Ζωή της Ασίας [Asias Frozen Wilderness]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.  
  
«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.   
  
Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 6ο**

100 κορίτσια μας μιλάνε για την εμπειρία του να είσαι νέα γυναίκα στην Ελλάδα του σήμερα… μέσω ενός βιβλίου.  
  
Συζητάμε με τις επιμελήτριες του βιβλίου-έρευνα: “μικρές επικίνδυνες”.  
  
Επισκεπτόμαστε το Γιάννη Ξανθούλη στο σπίτι του και μας λέει για το βιβλίο που γράφει τώρα αλλά και για το ένα βιβλίο που γράφει και ξανά και ξανά σε όλη του τη ζωή.  
  
Ο Γιώργος Χατζηπαύλου μας λέει για τα βιβλία που τον καθόρισαν ενώ η Ελπινίκη Παπαδοπούλου συζητάει με το σκηνοθέτη Δημήτρη Τάρλοου για το πώς ένα βιβλίο γίνεται παράσταση.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης  
Συντελεστές /Ιδιότητες:   
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου  
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης  
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης  
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός  
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης  
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)  
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος  
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος  
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος  
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris  
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης  
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη  
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου  
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής  
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα  
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Ιρλανδία, το Σμαραγδένιο Νησί  (E)**     
*(Ireland - The Emerald Isle Rediscovered )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022, που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.  
  
Το ταξίδι στην Ιρλανδία ξεκινά από τον τραχύ Βορρά, που χαρακτηρίζεται από μια άγρια και αδάμαστη φύσης.   
  
Από εκεί, ταξιδεύουμε στη Δυτική Ιρλανδία, όπου διατηρείται η αυθεντική, παραδοσιακή ζωή. Από την παραδοσιακή Δύση, ο δρόμος μας οδηγεί στο δημοφιλή Νότο, με το ηπιότερο κλίμα και την πλούσια βλάστηση.   
  
Το ταξίδι μας καταλήγει στη ζωντανή Ανατολή, όπου η αντίθεση μεταξύ του σήμερα και του παρελθόντος είναι όχι μόνο αισθητή, αλλά και ορατή.   
  
Στο ταξίδι μας συναντάμε ανθρώπους που δεν θα εγκατέλειπαν ποτέ την πατρίδα τους παρά τις σκληρές συνθήκες διαβίωσης, περιπλανιόμαστε σε εντυπωσιακά τοπία, αποκτούμε μια εικόνα των παραδοσιακών τρόπων ζωής και βιώνουμε τις τέσσερις πλευρές της Ιρλανδίας με έναν εντελώς νέο τρόπο.

**Επεισόδιο 4: Η ζωντανή Ανατολή [The Vibrant East]**

Το ανατολικό τμήμα του νησιού είναι κέντρο πολιτισμού, αλλά και ιστορίας. Εδώ συναντιούνται η παλιά και η νέα Ιρλανδία. Από τη μία πλευρά η σύγχρονη πρωτεύουσα, το Δουβλίνο, μια μητρόπολη πληροφορικής και επιχειρήσεων. Δίπλα, στο Νιουγράντζ και το Νόουθ, εντοπίζονται εντυπωσιακοί κέλτικοι τύμβοι από την προϊστορική εποχή. Στην κομητεία Γουίκλοου, η επίδραση της αγγλικής αποικιοκρατίας άφησε τη μεγάλη τέχνη της κηπουρικής που συνεχίζεται μέχρι και σήμερα. Οι εκδρομές με πλωτά σπίτια είναι πλέον συνηθισμένες στον μακρύτερο ποταμό της Ιρλανδίας, τον Σάνον, στον οποίο κάποτε τα πλοία των Βίκινγκς έκαναν επιδρομές. Η αρχαία ιστορία και οι επιρροές της γίνονται εμφανείς το Πάσχα στον ιρλανδικό νησί. Εκεί όπου η αρχαία και η σύγχρονη Ιρλανδία συγκρούονται, αναδύεται ένα νέο τσάιτγκαϊστ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Χειμώνας στην Άγρια Φύση (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Destination Wild: Winter's Hidden Wonders)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ, 3 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Off the Fence, 2021.  
Ο χειμώνας ωθεί την άγρια ζωή στα άκρα - η απόλυτη δοκιμασία επιβίωσης: προσαρμοστείτε, φύγετε... ή παγώστε μέχρι θανάτου. Για μερικούς είναι μια ευκαιρία να ευημερήσουν, για άλλους, ο μόνος τρόπος να ξεφύγουν από την παγωμένη του αγκαλιά, είναι να πέσουν σε χειμερία νάρκη. Η επιβίωση από τη θανατηφόρα και βίαιης εποχή αξίζει να γιορταστεί, καθώς τα σημάδια της άνοιξης παρέχουν ελπίδα σε όσους κατάφεραν να κρατηθούν στη ζωή.

**Επεισόδιο 3: Ο Παγωμένος Κόσμος της Ευρώπης [Europes Ice World]**

Οι χειμώνες της Ευρώπης είναι σκοτεινοί και θανατηφόροι, οι θερμοκρασίες πέφτουν στους μείον 40 βαθμούς, τα τρόφιμα είναι ελάχιστα. Η ζωή ωθείται στα άκρα. Σε αυτόν τον εχθρικό, καλυμμένο με χιόνι κόσμο, μόνο οι πιο σκληροί επιβιώνουν. Τα ζώα σε αυτά τα παγωμένα εδάφη αναγκάζονται να χρησιμοποιήσουν εκπληκτικές προσαρμογές για να ευημερήσουν, έχοντας μόνη επιλογή, να προσαρμοστούν ή να πεθάνουν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Ο Άνθρωπος των Βουνών  (E)**     
*(The Mountain Man)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωραίο ντοκιμαντέρ, ιταλικής παραγωγής, 2021.   
  
Ο Φράνκο Μπαουντίνο, εβδομήντα δύο ετών, έχει ζήσει όλη του τη ζωή στις κοιλάδες του Πιεμόντε. Η καρδιά του ανήκει στην Έλβα, στην κοιλάδα της Μάιρα, μία από τις πιο άγριες και συναρπαστικές κοιλάδες της βόρειας αυτής περιοχής της Ιταλίας.   
Ο Φράνκο μας ξεναγεί στα καταπληκτικά βουνά όπου ζει, εξηγεί την επιλογή του να γίνει άνθρωπος του βουνού, την αγάπη του για το περιβάλλον και την ιδιαίτερη σχέση του με τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

Σκηνοθεσία: Davide Demichelis

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.  
  
Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.  
  
H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου  
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος  
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Τα Παιδιά στο Δρόμο του Μεταξιού (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Kids on the Silkroad)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ημίωρων επεισοδίων (Β' Κύκλος), παραγωγής Δανίας, 2018. Μία εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, που αποτελείται από 15 ιστορίες παιδιών ηλικίας 11 έως 14 ετών, από 15 χώρες κατά μήκος του παλιού Δρόμου του Μεταξιού. Κάθε ιστορία δείχνει πώς το κάθε παιδί αντιμετωπίζει τις μικρές και μεγάλες δυσκολίες της ζωής, τις οποίες αντιμετωπίζει στο συγκεκριμένο πολιτισμικό και κοινωνικό πλαίσιο. Οι ιστορίες είναι τόσο αυθεντικές όσο και εύκολα κατανοητές, επειδή τις αφηγούνται οι ίδιοι οι πρωταγωνιστές τους. Παρότι τα ντοκιμαντέρ είναι μικρής διάρκειας, περιστρέφονται γύρω από μεγάλα καθολικά θέματα, όπως η αγάπη για τα ζώα, ο αθλητισμός, η ανάπτυξη των ταλέντων, η πραγματοποίηση των ονείρων, η ανακάλυψη του εαυτού και η διαφωνία με τους γονείς, όλα μέρος της ζωής κάθε παιδιού.

**Επεισόδιο 5: Ένα Δυνατό Αγόρι [Strong Boy]**

Ο Λοτσίν, 12 ετών, από το Ουζμπεκιστάν φιλοδοξούσε να γίνει ο Δυνατός Άντρας στο θίασο τσίρκου της οικογένειάς του. Αλλά μια μέρα, ο κλόουν αποσύρθηκε και ο Λοτσίν κλήθηκε να τον αντικαταστήσει. Τώρα τα άλλα αγόρια τον αποκαλούν «ο μικρός κλόουν». Προκειμένου να πείσει τον πατέρα και τον θείο του ότι πρέπει να γίνει ο Δυνατός Άντρας, ο Λοτσίν οραματίζεται ένα παράτολμο κόλπο που θα προκαλέσει φόβο και θαυμασμό στο κοινό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ιρλανδία, το Σμαραγδένιο Νησί  (E)**     
*(Ireland - The Emerald Isle Rediscovered )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022, που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.  
  
Το ταξίδι στην Ιρλανδία ξεκινά από τον τραχύ Βορρά, που χαρακτηρίζεται από μια άγρια και αδάμαστη φύσης.   
  
Από εκεί, ταξιδεύουμε στη Δυτική Ιρλανδία, όπου διατηρείται η αυθεντική, παραδοσιακή ζωή. Από την παραδοσιακή Δύση, ο δρόμος μας οδηγεί στο δημοφιλή Νότο, με το ηπιότερο κλίμα και την πλούσια βλάστηση.   
  
Το ταξίδι μας καταλήγει στη ζωντανή Ανατολή, όπου η αντίθεση μεταξύ του σήμερα και του παρελθόντος είναι όχι μόνο αισθητή, αλλά και ορατή.   
  
Στο ταξίδι μας συναντάμε ανθρώπους που δεν θα εγκατέλειπαν ποτέ την πατρίδα τους παρά τις σκληρές συνθήκες διαβίωσης, περιπλανιόμαστε σε εντυπωσιακά τοπία, αποκτούμε μια εικόνα των παραδοσιακών τρόπων ζωής και βιώνουμε τις τέσσερις πλευρές της Ιρλανδίας με έναν εντελώς νέο τρόπο.

**Επεισόδιο 4: Η ζωντανή Ανατολή [The Vibrant East]**

Το ανατολικό τμήμα του νησιού είναι κέντρο πολιτισμού, αλλά και ιστορίας. Εδώ συναντιούνται η παλιά και η νέα Ιρλανδία. Από τη μία πλευρά η σύγχρονη πρωτεύουσα, το Δουβλίνο, μια μητρόπολη πληροφορικής και επιχειρήσεων. Δίπλα, στο Νιουγράντζ και το Νόουθ, εντοπίζονται εντυπωσιακοί κέλτικοι τύμβοι από την προϊστορική εποχή. Στην κομητεία Γουίκλοου, η επίδραση της αγγλικής αποικιοκρατίας άφησε τη μεγάλη τέχνη της κηπουρικής που συνεχίζεται μέχρι και σήμερα. Οι εκδρομές με πλωτά σπίτια είναι πλέον συνηθισμένες στον μακρύτερο ποταμό της Ιρλανδίας, τον Σάνον, στον οποίο κάποτε τα πλοία των Βίκινγκς έκαναν επιδρομές. Η αρχαία ιστορία και οι επιρροές της γίνονται εμφανείς το Πάσχα στον ιρλανδικό νησί. Εκεί όπου η αρχαία και η σύγχρονη Ιρλανδία συγκρούονται, αναδύεται ένα νέο τσάιτγκαϊστ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  |   **Ο Εμποράκος - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1967  
**Διάρκεια**: 85'

Ένας φτωχός φοιτητής, μεροκαματιάρης, που μοιράζει εφημερίδες μαζί με την αδελφή του για να τα βγάλουν πέρα οικονομικά, γνωρίζει μια πλούσια κοπέλα, καθηλωμένη σε αναπηρικό καροτσάκι, την οποία ερωτεύεται.   
Την ίδια στιγμή έχει να αντιμετωπίσει τόσο τον πόλεμο που του ασκεί η μητριά της, όσο και τις ανάγκες ενός μικρού ορφανού αγοριού που πουλάει τσατσάρες στο δρόμο.

Παίζουν: Κώστας Καρράς, Βασίλης Καΐλας, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Μαρία Σόκαλη, Μήτσος Λυγίζος, Έφη Οικονόμου, Τρύφων Καρατζάς, Ευτυχία Παρθενιάδου, Σοφία Ερμίδη, Κική Μπουρλέση, Μίμης Χάνδρας  
Σενάριο: Μαρία Πλυτά   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βαγγέλης Καραμανίδης   
Σκηνοθεσία: Μαρία Πλυτά

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Τα Παιδιά στο Δρόμο του Μεταξιού  (E)**     
*(Kids on the Silkroad)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ημίωρων επεισοδίων (Β' Κύκλος), παραγωγής Δανίας, 2018. Μία εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, που αποτελείται από 15 ιστορίες παιδιών ηλικίας 11 έως 14 ετών, από 15 χώρες κατά μήκος του παλιού Δρόμου του Μεταξιού. Κάθε ιστορία δείχνει πώς το κάθε παιδί αντιμετωπίζει τις μικρές και μεγάλες δυσκολίες της ζωής, τις οποίες αντιμετωπίζει στο συγκεκριμένο πολιτισμικό και κοινωνικό πλαίσιο. Οι ιστορίες είναι τόσο αυθεντικές όσο και εύκολα κατανοητές, επειδή τις αφηγούνται οι ίδιοι οι πρωταγωνιστές τους. Παρότι τα ντοκιμαντέρ είναι μικρής διάρκειας, περιστρέφονται γύρω από μεγάλα καθολικά θέματα, όπως η αγάπη για τα ζώα, ο αθλητισμός, η ανάπτυξη των ταλέντων, η πραγματοποίηση των ονείρων, η ανακάλυψη του εαυτού και η διαφωνία με τους γονείς, όλα μέρος της ζωής κάθε παιδιού.

**Επεισόδιο 5: Ένα Δυνατό Αγόρι [Strong Boy]**

Ο Λοτσίν, 12 ετών, από το Ουζμπεκιστάν φιλοδοξούσε να γίνει ο Δυνατός Άντρας στο θίασο τσίρκου της οικογένειάς του. Αλλά μια μέρα, ο κλόουν αποσύρθηκε και ο Λοτσίν κλήθηκε να τον αντικαταστήσει. Τώρα τα άλλα αγόρια τον αποκαλούν «ο μικρός κλόουν». Προκειμένου να πείσει τον πατέρα και τον θείο του ότι πρέπει να γίνει ο Δυνατός Άντρας, ο Λοτσίν οραματίζεται ένα παράτολμο κόλπο που θα προκαλέσει φόβο και θαυμασμό στο κοινό.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Χειμώνας στην Άγρια Φύση  (E)**     
*(Destination Wild: Winter's Hidden Wonders)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ, 3 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Off the Fence, 2021.  
Ο χειμώνας ωθεί την άγρια ζωή στα άκρα - η απόλυτη δοκιμασία επιβίωσης: προσαρμοστείτε, φύγετε... ή παγώστε μέχρι θανάτου. Για μερικούς είναι μια ευκαιρία να ευημερήσουν, για άλλους, ο μόνος τρόπος να ξεφύγουν από την παγωμένη του αγκαλιά, είναι να πέσουν σε χειμερία νάρκη. Η επιβίωση από τη θανατηφόρα και βίαιης εποχή αξίζει να γιορταστεί, καθώς τα σημάδια της άνοιξης παρέχουν ελπίδα σε όσους κατάφεραν να κρατηθούν στη ζωή.

**Επεισόδιο 3: Ο Παγωμένος Κόσμος της Ευρώπης [Europes Ice World]**

Οι χειμώνες της Ευρώπης είναι σκοτεινοί και θανατηφόροι, οι θερμοκρασίες πέφτουν στους μείον 40 βαθμούς, τα τρόφιμα είναι ελάχιστα. Η ζωή ωθείται στα άκρα. Σε αυτόν τον εχθρικό, καλυμμένο με χιόνι κόσμο, μόνο οι πιο σκληροί επιβιώνουν. Τα ζώα σε αυτά τα παγωμένα εδάφη αναγκάζονται να χρησιμοποιήσουν εκπληκτικές προσαρμογές για να ευημερήσουν, έχοντας μόνη επιλογή, να προσαρμοστούν ή να πεθάνουν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Σύνορα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.  
Για δεύτερη τηλεοπτική χρονιά η εκπομπή ΣΥΝΟΡΑ της ΕΡΤ3 διασχίζει τη βαλκανική χερσόνησο για να αναδείξει τα γεγονότα, τις ιστορίες και τους ανθρώπους που διαμορφώνουν την επικαιρότητα και γράφουν την ιστορία στις χώρες της ΝΑ Ευρώπης.   
Με ανταποκρίσεις, δημοσιογραφικές αποστολές και συνεντεύξεις με εξειδικευμένους συνομιλητές η εκπομπή αποτυπώνει τη σύνθετη, αλλά και ταυτόχρονα γοητευτική εικόνα στις βαλκανικές χώρες και τις περίπλοκες σχέσεις μεταξύ τους και με την ΕΕ με φόντο τις κρίσιμες γεωπολιτικές εξελίξεις στην Ευρώπη και την ευρύτερη περιοχή.

Αρχισυνταξία- Παρουσίαση: Κάλλη Ζάραλη  
Δημοσιογραφική ομάδα: Νίκος Πέλπας (Βελιγράδι), Νίκος Φραγκόπουλος (Σκόπια), Αλέξανδρος Μάρκου, Σερίφ Μεχμέτ, Χριστίνα Σιγανίδου, Έλενα Τσιώτα  
Παραγωγή: Θέμης Μαυροπεραστής  
Σκηνοθεσία: Εύη Παπαδημητρίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.  
  
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.  
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια.  
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους.  
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο: Τρύγος-Τσίπουρο**   
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης  
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη  
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης  
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη  
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης-Κώστας Σιδηρόπουλος   
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **#START (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.  
  
Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.  
  
Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.  
  
Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.  
  
Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.  
  
Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη  
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη  
  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας  
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης  
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ιερουσαλήμ: Οργή και Πίστη  (E)**     
*(Jerusalem: City Of Faith And Fury)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ/Ισπανίας 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.  
  
Το ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία μίας από τις πιο επίμαχες πόλεις του κόσμου παρουσιάζοντας έξι επικές συγκρούσεις και αντιπαλότητες που τη διαμόρφωσαν και την καθόρισαν. Η σειρά αναλύει πώς μία μικρή άνυδρη πόλη χωρίς φυσικούς πόρους έγινε τόπος προσκυνήματος των τριών πιο σημαντικών θρησκειών του κόσμου ενώ ερευνά πώς σήμερα, τρία χρόνια μετά την ίδρυσή της, η πόλη παραμένει πιο γοητευτική από ποτέ, πλημμυρισμένη από τις ίδιες ιδεολογικές διαφορές που ανάγκασαν σπουδαίους άνδρες και γυναίκες να πολεμήσουν για την κυριαρχία της για χιλιετίες. Από τα βιβλικά χρόνια και τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία ως τον Ψυχρό Πόλεμο, και με πρωταγωνιστές τον Βασιλιά Δαβίδ, την Κλεοπάτρα, τον Σαλαντίν και τον Λόρενς της Αραβίας, το Jerusalem: City of Faith and Fury ζωντανεύει την «Πόλη του Θεού» όσο ποτέ άλλοτε.

**Επεισόδιο 3ο:Ιερός Πόλεμος [Holy War]**

Η Ιερουσαλήμ έχει γίνει η ιερή πόλη τριών σημαντικών θρησκειών και όλο αυτό προκαλεί συγκρούσεις. Η ένταση κορυφώνεται κατά τη διάρκεια της επικής μάχης μεταξύ του Σαλαντίν και του Ριχάρδου του Λεοντόκαρδου με τη Γ’ Σταυροφορία, όταν μουσουλμάνοι και χριστιανοί έρχονται αντιμέτωποι. Οι δυο αρχηγοί εμπνέουν τους στρατούς τους να πολεμούν αδιάκοπα με απώτερο στόχο της κατάληψης της Ιερουσαλήμ στο όνομα του Θεού τους. Καθώς αυτοί οι δυο περίφημοι στρατηγοί πολεμούν, η μοίρα της ιερής πόλης κρέμεται από μία κλωστή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Yδάτινη Αποκάλυψη  (E)**     
*(Waterpocalypse)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019.  
  
Σε μια εποχή υπερθέρμανσης του πλανήτη, ανόδου και αύξησης της οξίνισης των θαλασσών, μας ενδιαφέρουν οι «ρίζες των ωκεανών», που είναι τα ποτάμια και τα ρέματα όπου η επιρροή του ανθρώπου είναι καθολική. Το γλυκό νερό μας, που συνδέει τα εδάφη μας, τις ακτές μας και τους ωκεανούς μας, είναι σήμερα ο φορέας κάθε είδους ρύπανσης.  
  
Σε μια εποχή που η γη δείχνει συγκλονιστικά σημάδια εξάντλησης, το οικολογικό επιχείρημα αρχίζει ναακούγεται όλο και περισσότερο και περισσότεροι άνθρωποι αρχίζουν να εξερευνούν τρόπους για να προχωρήσουν μπροστά…   
  
Είναι επείγον!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Unclickable (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Ελλάδας/ Κύπρου/ Η.Π.Α., 2024.  
Διάρκεια: 75'  
Καλώς ήρθατε στον σκοτεινό κόσμο της ψηφιακής διαφημιστικής απάτης, τη μεγαλύτερη πηγή εσόδων του οργανωμένου εγκλήματος μετά τη διακίνηση ναρκωτικών. Ένα πρώην στέλεχος του χώρου αποκαλύπτει πώς γίνεται, ποια είναι τα θύματά της και ποιος είναι ο ρόλος της Google και του Facebook στο παιχνίδι.

Σκηνοθεσία: Μπάμπης Μακρίδης  
Σενάριο: Guy Krief  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Θόδωρος Μιχόπουλος  
Μοντάζ: Μάριος Κλεφτάκης  
Ήχος: Στέφανος Ευθυμίου, Δημήτρης Κανελλόπουλος, Λέανδρος Ντούνης  
Παραγωγή: Neda Film, Buzzfeed, Felony Film Productions, Building on Bond  
Συμπαραγωγή: ΕΚΚ/ Στέλιος Καμμίτσης

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Ιερουσαλήμ: Οργή και Πίστη  (E)**     
*(Jerusalem: City Of Faith And Fury)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30**  |   **Ο Άνθρωπος των Βουνών  (E)**     
*(The Mountain Man)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Ιρλανδία, το Σμαραγδένιο Νησί  (E)**     
*(Ireland - The Emerald Isle Rediscovered )*   
**Επεισόδιο 4: Η ζωντανή Ανατολή [The Vibrant East]**

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**