

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 21/12/2024 έως 27/12/2024**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Χειμώνας στην Άγρια Φύση  (E)**  
*(Destination Wild: Winter's Hidden Wonders)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ, 3 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Off the Fence, 2021.

Ο χειμώνας ωθεί την άγρια ζωή στα άκρα - η απόλυτη δοκιμασία επιβίωσης: προσαρμοστείτε, φύγετε... ή παγώστε μέχρι θανάτου.

Για μερικούς είναι μια ευκαιρία να ευημερήσουν, για άλλους, ο μόνος τρόπος να ξεφύγουν από την παγωμένη του αγκαλιά, είναι να πέσουν σε χειμερία νάρκη.

Η επιβίωση από τη θανατηφόρα και βίαιης εποχή αξίζει να γιορταστεί, καθώς τα σημάδια της άνοιξης παρέχουν ελπίδα σε όσους κατάφεραν να κρατηθούν στη ζωή.

**Επεισόδιο 3: Ο Παγωμένος Κόσμος της Ευρώπης [Europes Ice World]**

Οι χειμώνες της Ευρώπης είναι σκοτεινοί και θανατηφόροι, οι θερμοκρασίες πέφτουν στους μείον 40 βαθμούς, τα τρόφιμα είναι ελάχιστα. Η ζωή ωθείται στα άκρα. Σε αυτόν τον εχθρικό, καλυμμένο με χιόνι κόσμο, μόνο οι πιο σκληροί επιβιώνουν. Τα ζώα σε αυτά τα παγωμένα εδάφη αναγκάζονται να χρησιμοποιήσουν εκπληκτικές προσαρμογές για να ευημερήσουν, έχοντας μόνη επιλογή, να προσαρμοστούν ή να πεθάνουν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Ο Άνθρωπος των Βουνών  (E)**  
*(The Mountain Man)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωραίο ντοκιμαντέρ, ιταλικής παραγωγής, 2021.

Ο Φράνκο Μπαουντίνο, εβδομήντα δύο ετών, έχει ζήσει όλη του τη ζωή στις κοιλάδες του Πιεμόντε. Η καρδιά του ανήκει στην Έλβα, στην κοιλάδα της Μάιρα, μία από τις πιο άγριες και συναρπαστικές κοιλάδες της βόρειας αυτής περιοχής της Ιταλίας.
Ο Φράνκο μας ξεναγεί στα καταπληκτικά βουνά όπου ζει, εξηγεί την επιλογή του να γίνει άνθρωπος του βουνού, την αγάπη του για το περιβάλλον και την ιδιαίτερη σχέση του με τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

Σκηνοθεσία: Davide Demichelis

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Κλασσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Κονσέρτο στην Πλατεία Οντεόν, Χάρντιγκ, Καβάκος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**
*(The Odeonsplatz Concert: Harding & Kavakos)*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής BR, UNITEL, Münchner Philharmoniker 2022, διάρκειας 90΄.

Ο Καβάκος παίζει το Κοντσέρτο για βιολί του Τσαϊκόφσκι με μια αφάνταστη ενέργεια που δεν γνωρίζει εκφραστικά όρια. Το “Klassik am Odeonsplatz” κάθε Ιούλιο αποτελεί ένα κορυφαίο γεγονός στη μουσική ζωή της βαυαρικής πρωτεύουσας. Αυτή η συναυλία του 2022 περιλαμβάνει διάσημα αριστουργήματα όπως η Συμφωνία του «Νέου Κόσμου» του Ντβορζάκ και το Κοντσέρτο για βιολί του Τσαϊκόφσκι που έπαιξε ο Λεωνίδας Καβάκος με τον Ντάνιελ Χάρντιγκ στο βάθρο της Φιλαρμονικής του Μονάχου.
Έργα: Tchaikovsky: Violin Concerto; Dvořák: Symphony No. 9; Johann Strauss: Tritsch-Tratsch-Polka

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 6ο**

100 κορίτσια μας μιλάνε για την εμπειρία του να είσαι νέα γυναίκα στην Ελλάδα του σήμερα… μέσω ενός βιβλίου.

Συζητάμε με τις επιμελήτριες του βιβλίου-έρευνα: “μικρές επικίνδυνες”.

Επισκεπτόμαστε το Γιάννη Ξανθούλη στο σπίτι του και μας λέει για το βιβλίο που γράφει τώρα αλλά και για το ένα βιβλίο που γράφει και ξανά και ξανά σε όλη του τη ζωή.

Ο Γιώργος Χατζηπαύλου μας λέει για τα βιβλία που τον καθόρισαν ενώ η Ελπινίκη Παπαδοπούλου συζητάει με το σκηνοθέτη Δημήτρη Τάρλοου για το πώς ένα βιβλίο γίνεται παράσταση.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης
Συντελεστές /Ιδιότητες:
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Τα Παιδιά στο Δρόμο του Μεταξιού  (E)**  
*(Kids on the Silkroad)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ημίωρων επεισοδίων (Β' Κύκλος), παραγωγής Δανίας, 2018.

Μία εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, που αποτελείται από 15 ιστορίες παιδιών ηλικίας 11 έως 14 ετών, από 15 χώρες κατά μήκος του παλιού Δρόμου του Μεταξιού.

Κάθε ιστορία δείχνει πώς το κάθε παιδί αντιμετωπίζει τις μικρές και μεγάλες δυσκολίες της ζωής, τις οποίες αντιμετωπίζει στο συγκεκριμένο πολιτισμικό και κοινωνικό πλαίσιο.

Οι ιστορίες είναι τόσο αυθεντικές όσο και εύκολα κατανοητές, επειδή τις αφηγούνται οι ίδιοι οι πρωταγωνιστές τους.

Παρότι τα ντοκιμαντέρ είναι μικρής διάρκειας, περιστρέφονται γύρω από μεγάλα καθολικά θέματα, όπως η αγάπη για τα ζώα, ο αθλητισμός, η ανάπτυξη των ταλέντων, η πραγματοποίηση των ονείρων, η ανακάλυψη του εαυτού και η διαφωνία με τους γονείς, όλα μέρος της ζωής κάθε παιδιού.

**Επεισόδιο 5: Ένα Δυνατό Αγόρι [Strong Boy]**

Ο Λοτσίν, 12 ετών, από το Ουζμπεκιστάν φιλοδοξούσε να γίνει ο Δυνατός Άντρας στο θίασο τσίρκου της οικογένειάς του. Αλλά μια μέρα, ο κλόουν αποσύρθηκε και ο Λοτσίν κλήθηκε να τον αντικαταστήσει. Τώρα τα άλλα αγόρια τον αποκαλούν «ο μικρός κλόουν». Προκειμένου να πείσει τον πατέρα και τον θείο του ότι πρέπει να γίνει ο Δυνατός Άντρας, ο Λοτσίν οραματίζεται ένα παράτολμο κόλπο που θα προκαλέσει φόβο και θαυμασμό στο κοινό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Yδάτινη Αποκάλυψη  (E)**  
*(Waterpocalypse)*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019.

Σε μια εποχή υπερθέρμανσης του πλανήτη, ανόδου και αύξησης της οξίνισης των θαλασσών, μας ενδιαφέρουν οι «ρίζες των ωκεανών», που είναι τα ποτάμια και τα ρέματα όπου η επιρροή του ανθρώπου είναι καθολική. Το γλυκό νερό μας, που συνδέει τα εδάφη μας, τις ακτές μας και τους ωκεανούς μας, είναι σήμερα ο φορέας κάθε είδους ρύπανσης.

Σε μια εποχή που η γη δείχνει συγκλονιστικά σημάδια εξάντλησης, το οικολογικό επιχείρημα αρχίζει ναακούγεται όλο και περισσότερο και περισσότεροι άνθρωποι αρχίζουν να εξερευνούν τρόπους για να προχωρήσουν μπροστά…

Είναι επείγον!

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μηχανοκίνητος αθλητισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής 2024-2025

**Επεισόδιο1ο**
Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης
Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου
Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος
Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος
Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης
Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Το Αλάτι της Γης - Θ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**Επεισόδιο: Παναγιώτης Πλαστήρας. Η τέχνη του κλαρίνου**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας, υποδέχονται τον σπουδαίο δεξιοτέχνη του λαϊκού κλαρίνου Παναγιώτη Πλαστήρα.

Με καταγωγή από το Αγγελόκαστρο του Αγρινίου, ξεκίνησε παίζοντας φλογέρα, για να περάσει στο κλαρίνο αυτοδίδακτος ακούγοντας τους κορυφαίους οργανοπαίκτες (Βασίλη Σούκα, Γιάννη Βασιλόπουλο, Μάκη Βασιλειάδη, Βαγγέλη Κοκκώνη) που έπαιζαν στο ονομαστό πανηγύρι του χωριού του. Εξελίχτηκε, με τη σειρά του, σε εξαιρετικό οργανοπαίκτη με σημαντική παρουσία στα πανηγύρια και στη δισκογραφία, σε σύμπραξη με όλα τα μεγάλα ονόματα του δημοτικού τραγουδιού, ενώ παράλληλα διδάσκει πολλούς νέους μουσικούς προσφέροντας γενναιόδωρα τα «μυστικά» της τέχνης του.

Στην εκπομπή ανακαλεί μνήμες από την πολύχρονη θητεία του στο «μεγάλο σχολείο» του λαϊκού πανηγυριού, τιμά τους πρωτομάστορες του λαϊκού κλαρίνου και αναφέρεται στην αμοιβαία σχέση μουσικού και χορευτή. Στο πρόγραμμα παρουσιάζεται μια αντιπροσωπευτική επιλογή από τραγούδια και σκοπούς από την Ήπειρο, τη Δυτική Ρούμελη και τον Μοριά, σε ερμηνείες που αποτελούν πρότυπα για τη σπουδαία τέχνη στο ελληνικό λαϊκό κλαρίνο!

Στην κομπανία του Παναγιώτη Πλαστήρα συμμετέχουν οι μουσικοί:Κλέαρχος Κορκόβελος (τσίμπαλο), Μπάμπης Μέτσιος (ακορντεόν), Μπάμπης Φωτίου (κιθάρα), Στάθης Κουτούζoς (κρουστά) και ο Ανδρέας Νιάρχος (φλογέρα). Στο τραγούδι ο Γιάννης Σιέττος και ο Γιώργος Μπέκιος.
Χορεύουν μέλη του Λαογραφικού Χορευτικού Ομίλου «Χοροπαιδεία» (επιμέλεια: Βασίλης Καρφής και Μαρία Ζιάκα).

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **The Game**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2024-2025.

Το «The Game» («Το Παιχνίδι») παίζει στην ΕΡΤ3 κάθε απόγευμα Σαββάτου στις 16:00, λίγο πριν οι 12 ομάδες του πρωταθλήματος της Greek Basketball League, που θα είναι το πιο ανταγωνιστικό των τελευταίων ετών, μπουν στα παρκέ των γηπέδων για τις αγωνιστικές τους υποχρεώσεις.

Καλεσμένοι στο στούντιο, ζωντανές συνδέσεις με… «Το Παιχνίδι» στα γήπεδα της Basket League, μόνιμες ενότητες για τους πιστούς της πορτοκαλί μπάλας αλλά και δώρα για όσους συμμετέχουν μέσω εφαρμογών στα Social Media συνθέτουν το περιεχόμενο μιας εκπομπής που θα αξίζει να παρακολουθείτε κάθε μπασκετικό απόγευμα Σαββάτου.

Παρουσιάζει ο Γιώργος Τραπεζανίδης από το «κλειστό γήπεδο μπάσκετ» της ΕΡΤ3!

Παρουσίαση: Γιώργος Τραπεζανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Stoiximan GBL | Καρδίτσα ΙΑΠΩΝΙΚΗ - ΠΑΟΚ mateco | 11η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες  (E)**  

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2022.

Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξοδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

**Παραδοσιακές Καμπάνες, Παραμυθιά**
**Eπεισόδιο**: 4

Στην Παραμυθιά Θεσπρωτίας, οι αδελφοί Γαλανόπουλοι συνεχίζουν την παράδοση της οικογένειας τους, χυτεύοντας μικρές και μεγάλες καμπάνες, και φροντίζοντας ώστε να κουρδίζονται στις νότες που τους ζητείται.

Στο νέο επεισόδιο του “45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες”, ο Χρήστος παρακολουθεί τη διαδικασία του καλουπώματος μιας καμπάνας, προσπαθεί να ξεχωρίσει το πάνω μέρος από τη μήτρα κι αναρωτιέται πως μπαίνει το γλωσσίδι και από πού χύνεται το μέταλλο
στο γιγάντιων διαστάσεων παντέφι. Όταν φτάνει η μεγάλη μέρα της χύτευσης, συμμετέχει στην δημιουργία του κράματος μετάλλου στο τεράστιο καμίνι, και τέλος, παρακολουθεί τη χύτευση στην οποία επιστατούν οι μάστοροι με τους δυο γιους τους.

Μαζί με τον Χρήστο, ο θεατής θα παρασυρθεί στην εντυπωσιακή διαδικασία παραγωγής μιας καμπάνας η οποία, κάποιες στιγμές, φέρνει στο νου παλαιές αναπαραστάσεις από εργαστήρια σιδηρουργίας, όπου η φωτιά κι η φυσική δύναμη συντελούσαν στην
δημιουργία αντικειμένων μοναδικής τεχνικής και καλαισθησίας.

Παρουσίαση: Χρήστος Ζαχάρωφ
Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ
Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός
Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος
Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης
Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης
Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης
Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης
Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας
Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης
Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη
Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής
Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL | ΑΕΚ Betsson BC - Λαύριο DHI | 11η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **Υπογραφή - Ελληνικός Κινηματογράφος**  

**Έτος παραγωγής:** 2011
**Διάρκεια**: 126'

Δράμα, παραγωγής 2011.

Η Άννα, μια νεαρή ιστορικός τέχνης ετοιμάζει ένα τιμητικό αφιέρωμα της ζωγράφου, Μαρίας Δήμου. Στο πλευρό της για να τη βοηθήσει είναι ο σύντροφος της Δήμου, Άγγελος. Μαζί θα ξετυλίξουν το κουβάρι της ζωής της Μαρίας, της οποίας τον θάνατο τυλίγει ένα πέπλο μυστηρίου. Αυτοκτονία ή δολοφονία; Η Άννα σταδιακά βυθίζεται γοητευμένη στη ζωή της ζωγράφου, σύντομα, όμως, θα ανακαλύψει πως ο Άγγελος κρύβει πολλά μυστικά.

Πρωταγωνιστούν: Γιώργος Χωραφάς, Μαρία Πρωτόπαππα, Αλεξία Καλτσίκη, Νίκος Κουρής
Έκτακτη Συμμετοχή: Μιχάλης Μητρούσης
Σενάριο - Σκηνοθεσία: Στέλιος Χαραλαμπόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:40**  |   **#START  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.

Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.

Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.

Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.

Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.

Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

**Suzie Miller**

Αυτή την εβδομάδα η ΛΕΝΑ ΑΡΩΝΗ συναντά την πολυβραβευμένη θεατρική συγγραφέα, σεναριογράφο και νομικό Suzie Miller, δημιουργό του εξαιρετικά επιτυχημένου θεατρικού έργου “Prima Facie”.

Η Suzie Miller που έχει προκαλέσει αίσθηση σε όλο τον κόσμο με τα έργα της, μιλά αποκλειστικά στη Λένα Αρώνη για την εμπειρία της από τη δημιουργία του Prima Facie, τις προκλήσεις της συγγραφής του και τις προσωπικές αποφάσεις που έπρεπε να πάρει γύρω από τη θεματολογία του.

Το Prima Facie δεν είναι απλώς ένα θεατρικό έργο, αλλά ένα παγκόσμιο φαινόμενο έχει ήδη παρακολουθήσει από πάνω από μισό εκατομμύριο θεατές σε περισσότερες από 30 χώρες. Με βραβείο Olivier το 2022 στο West End του Λονδίνου και βραβείο Tony το 2023 στο Broadway της Νέας Υόρκης το έργο έχει αναγνωριστεί για την επαναστατική προσέγγισή του στο ζήτημα της σεξουαλικής κακοποίησης και της ποινικής δικαιοσύνης
Η διάσημη συγγραφέας αναφέρεται και στην ελληνική εκδοχή του έργου, που παρουσιάζεται στο Θέατρο Πορεία με τη Λένα Παπαληγούρα στον πρωταγωνιστικό ρόλο, και εξηγεί πώς το έργο επικοινωνεί με το ελληνικό κοινό, προσφέροντας μια νέα οπτική πάνω σε ένα παγκόσμιο πρόβλημα.

Μη χάσετε αυτήν την υπέροχη συνάντηση με τον άνθρωπο που “άλλαξε” τη συζήτηση για το πώς το δικαστικό σύστημα αντιμετωπίζει τις καταγγελίες κακοποίησης.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:40**  |   **Γκόρντον, Τζίνο & Φρεντ: Χριστουγεννιάτικο Ταξίδι - Οι Τρεις Μάγοι  (E)**  
*(Gordon, Gino And Fred's Road Trip)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2018

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2018.

Τρεις ισχυρές προσωπικότητες πάνω σε τρεις γκρινιάρες καμήλες.

Ο Γκόρντον, ο Τζίνο και ο Φρεντ ξαναβρίσκονται μετά τις ευρωπαϊκές τους περιπέτειες, για να ανακαλύψουν ξανά το πνεύμα των Χριστουγέννων στα πιο απίθανα μέρη.

Έφτασαν στη χώρα της ταντζία, του τσαγιού μέντας, των φιδιών, του σαφράν, των αμμόλοφων και των καμηλών, το Μαρόκο.

Οι τρεις μη σοφοί άντρες μας ξεκινάνε μια αποστολή, αυτή τη φορά για να δουν τι έχει να προσφέρει το Μαρόκο σε επίπεδο πολιτισμού, κουζίνας και περιπέτειας στο ταξίδι τους για να ένα γιορτινό γεύμα που θα τιμήσει τη φιλία τους.

Θα είναι "Χριστουγεννιάτικος Εφιάλτης" ή "Μια Υπέροχη Ζωή";

Ανακαλύψτε το.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες  (E)**  
**Παραδοσιακές Καμπάνες, Παραμυθιά**  Eπεισ. 4

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Το Αλάτι της Γης - Θ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 6ο**

100 κορίτσια μας μιλάνε για την εμπειρία του να είσαι νέα γυναίκα στην Ελλάδα του σήμερα… μέσω ενός βιβλίου.

Συζητάμε με τις επιμελήτριες του βιβλίου-έρευνα: “μικρές επικίνδυνες”.

Επισκεπτόμαστε το Γιάννη Ξανθούλη στο σπίτι του και μας λέει για το βιβλίο που γράφει τώρα αλλά και για το ένα βιβλίο που γράφει και ξανά και ξανά σε όλη του τη ζωή.

Ο Γιώργος Χατζηπαύλου μας λέει για τα βιβλία που τον καθόρισαν ενώ η Ελπινίκη Παπαδοπούλου συζητάει με το σκηνοθέτη Δημήτρη Τάρλοου για το πώς ένα βιβλίο γίνεται παράσταση.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης
Συντελεστές /Ιδιότητες:
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Ισλανδία, η Χώρα των Ξωτικών  (E)**  
*(Iceland - Elves, Ice And Fire)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής 2021.

Μεγαλοπρεπή ηφαίστεια, θερμοπίδακες που βράζουν, ορμητικοί καταρράκτες, απειλητικά φιόρδ, πανίσχυροι παγετώνες, ατελείωτα πεδία λάβας. Δύσκολα βρίσκεις άλλη χώρα στον κόσμο που να προσφέρει τόσο εντυπωσιακή φύση όσο η Ισλανδία, το απομακρυσμένο νησί στη σκληρή Βόρεια Θάλασσα.

Η φύση στην Ισλανδία είναι απίστευτη! Εδώ, τα τέσσερα στοιχεία της φύσης μπορεί κανείς να τα βιώσει τόσο ακατέργαστα και από κοντά όσο σχεδόν σε κανένα άλλο μέρος της Γης. Και πουθενά αλλού στο βόρειο ημισφαίριο δεν μπορεί κανείς να βιώσει την προέλευση της ζωής, τη δημιουργία και τη φθορά τόσο δραματικά όσο εδώ.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Κλασσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Ευρωπαϊκό Κονσέρτο 2023 στη Βαρκελώνη (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**
*(Europakonzert 2023 from Barcelona )*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής EuroArts Music/RBB/ CCTV, Mezzo/ LG UPlus/LFFL / RTVE 2023, διάρκειας 80΄.

Ακριβώς στο κέντρο της πόλης της Βαρκελώνης, βρίσκεται η Σαγράδα Φαμίλια, ο ναός της Αγίας Οικογένειας, ένα εμβληματικό έργο του οραματιστή αρχιτέκτονα Αντόνι Γκαουντί. Την 1η Μαΐου 2023, σε αυτό το όμορφο και συμβολικό σκηνικό πραγματοποιήθηκε το ετήσιο Ευρωπαϊκό Κονσέρτο με τη Φιλαρμονική του Βερολίνου υπό τη διεύθυνση του Κίριλ Πετρένκο.
Συμμετέχουν:
Orfeó Catala choir | Louise Alder soprano | Wiebke Lehmkuhl contralto | Linard Vrielink tenor | Krešimir Stražanac bass-baritone
Έργα: W.A. Mozart: Symphony No. 25 in G minor, K. 183; Valentin Silvestrov: Prayer for Ukraine for mixed a cappella choir; Toru Takemitsu: Requiem for strings; W.A. Mozart:: “Ave verum corpus”, Motet K. 618, “Exsultate, jubilate”, motet, K. 165, Mass in C major, K. 317 “Coronation"

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Η Αυτοκρατορία των Μογγόλων  (E)**  
*(Mongols: The Secret History)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής LION TELEVISION/ SMITHSONIAN CHANNEL, 2022.

Κατακτητές, ηγεμόνες, προστάτες, πολέμαρχοι - οι ζωές της «Χρυσής Οικογένειας» του Τζένγκις Χαν είναι το υλικό του μύθου. Όμως, παρά τις ιστορίες ευρηματικότητας, ωμότητας και μεγαλείου, οι περισσότεροι γνωρίζουν εκπληκτικά λίγα για αυτήν την εξαιρετική δυναστεία και τους ανθρώπους που οδήγησαν να κατακτήσουν τον κόσμο.

Σε τρία επεισόδια, εξερευνούμε την ιστορία των Μογγόλων από την αρχή τους μέχρι την τελική κατάρρευση της δυναστείας τους. Κάθε επεισόδιο θα συνδυάζει τα πιο πρόσφατα αρχαιολογικά ευρήματα από βασικούς χώρους, ανακατασκευές CGI και θεαματικά δράματα.

Με μοναδική πρόσβαση, υπέροχα τοπία, επικές ιστορίες, αρχαιολογικές αποκαλύψεις και αξέχαστες σκηνές της πραγματικής ζωής στην Κίνα και τη Μογγολία σήμερα, αυτή είναι μια καθηλωτική, πρωτοποριακή και διαμορφωτική τηλεόραση που αποκαλύπτει τη μυστική ιστορία των Μογγόλων.

**Επεισόδιο 3ο: Επίδραση ανά τους αιώνες [Lasting Impact]**

Η ιστορικός Marie Favereau ανακαλύπτει μια αφήγηση του εξερευνητή Marco Polo, που περιγράφει τη μυθική πόλη Xanadu. Ο αρχαιολόγος Ishtseren Lochin ερευνά μια μογγολική μούμια που ανακαλύφθηκε πρόσφατα και τα ταφικά του αντικείμενα. Η Marie αποκαλύπτει πώς έγιναν δυνατές νέες καινοτομίες από την αστρονομία στην αρχιτεκτονική χάρη στα ασφαλή εμπορικά δίκτυα, τα οποία διέδωσαν επίσης τον Μαύρο Θάνατο, συμβάλλοντας στην κατάρρευση της αυτοκρατορίας.

Σκηνοθεσία: Stuart Elliott, Giles Harrison, Naomi Law

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Ο Μεγάλος Πόλεμος: Μακεδονικό Μέτωπο (1915-1918)  (E)**  

Μια σειρά 10 ιστορικών ντοκιμαντέρ για τον Α’ Παγκόσμιο Πόλεμο με επίκεντρο ένα από τα κύρια μέτωπα του Πολέμου, το Μακεδονικό. Ο Α’ Παγκόσμιος Πόλεμος, αποτελεί ένα γεγονός κορυφαίας σημασίας. Εγκαινίασε μια παρατεταμένη περίοδο επαναστάσεων, συγκρούσεων και αλλαγών, επηρεάζοντας καταλυτικά την εξέλιξη του κόσμου, κατά τον 20ο αιώνα και αφήνοντας πολλά κατάλοιπα που παραμένουν ορατά μέχρι τις μέρες μας.
Η σειρά αναμοχλεύει και παρουσιάζει, όλα τα στάδια του «Μεγάλου Πολέμου» τόσο σε πολεμικό, όσο και σε κοινωνικοπολιτικό επίπεδο. Καταγράφει τη διεθνή διάσταση της σύρραξης και τον αντίκτυπο της στην Ελλάδα. Φέρνει στο προσκήνιο ιστορικά τεκμήρια και φωτίζει αθέατες πτυχές. Σκιαγραφεί τα πορτρέτα εμβληματικών προσωπικοτήτων εκείνης της περιόδου και παράλληλα πλάθει μικρές ανθρώπινες ιστορίες, θίγοντας τις οντολογικές αντιφάσεις και τα ερωτήματα που γεννιούνται στα χαρακώματα.
Μέσα από την παράθεση της έρευνας και της άποψης πάνω από 80 Ελλήνων και διεθνών επιστημόνων, η σειρά εξασφαλίζει ένα τεκμηριωμένο και πλουραλιστικό αποτέλεσμα, με στόχο να παρασύρει τους θεατές σ’ ένα ταξίδι στα βάθη της ιστορικής μνήμης.

**Επεισόδιο 10ο**

Η Ελλάδα, παρότι μπήκε με μεγάλη καθυστέρηση στον πόλεμο, βγήκε διπλωματικά ενισχυμένη, καθώς απέσπασε συμμαχικές υποσχέσεις για εδαφικά ερείσματα στη Μικρά Ασία.

Σκηνοθεσία: Λευτέρης Χαρίτος, Μυρτώ Πατσαλίδου
Σενάριο: Κατερίνα Κακλαμάνη, Κάλλια Παπαδάκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |   **Με Αρετή και Τόλμη (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

Αρχισυνταξία: Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»;
Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο;

Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις!

Το ολοκαίνουργιο μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 9ο**

Η Ιλένια και ο Στέφανος συνεχίζουν τις κατασκευές στο καινούργιο σπίτι τους. Ξεκινούν με το βοηθητικό τραπεζάκι καναπέ. Ο Στέφανος μας συμβουλεύει πώς θα επισκευάσουμε τις ζημιές σε πόρτες και μαζί με την Ιλένια μας συμβουλεύουν πως θα ανανεώσουμε τα πλακάκια της κουζίνας ή του μπάνιου με ελάχιστο κόστος Τέλος ο Στέφανος υποδέχεται στο εργαστήριο του τη σεφ Γωγώς Δελογιάννη και μαζί φτιάχνουν ένα πρωτότυπο παγκάκι από παλιά καφάσια.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος

Σκηνοθέτης-Σεναριογράφος: Pano Ponti
Διευθυντής Φωτογραφίας: Λευτέρης Ασημακόπουλος
Δνση & Οργάνωση Παραγωγής: Άρης Αντιβάχης
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Κώστας Παπαθανασίου
Αρχισυντάκτης: Δημήτρης Κουτσούκος
Τεχνικός Συνεργάτης: Άγη Πατσιαούρα
Ηχοληψία: Δήμητρα Ξερούτσικου
Βοηθός Σκηνοθέτη: Rodolfos Catania
Εικονολήπτης: Βασίλης Κουτσουρέλης/
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής: Αφροδίτη Πρέβεζα/
Μακιγιάζ: Σοφία Καραθανάση
Φωτογράφος Περιεχομένου: Αλέξανδρος Χατζούλης
Γραφικά: Little Onion

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:30**  |   **Νησιά στην Άκρη  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας.

Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**Αντικύθηρα**
**Eπεισόδιο**: 9
Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά
Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Carles Muñoz Gómez-Quintero
Executive Producer: Σάκης Κουτσουρίδης
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά
Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου
Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής
Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη, Γιώργος Σαβόγλου
Βοηθός Κάμερας: Βαγγέλης Πυρπύλης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:15**  |   **Stoiximan GBL | Ολυμπιακός - Μαρούσι | 11η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια.
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους.
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο: Τρύγος-Τσίπουρο**
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης-Κώστας Σιδηρόπουλος
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV**  |

**17:15**  |   **Stoiximan GBL | Κολοσσός H HOTELS COLLECTION - Περιστέρι Domino's | 11η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL | Παναθηναϊκός AKTOR - ΑΡΗΣ Midea| 11η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **Χριστούγεννα της συμφοράς**  
*(This Christmas)*

Χριστουγεννιάτικη δραμεντί παραγωγής ΗΠΑ 2007, διάρκειας 111'.

Η ιστορία των Γουίτφιλντς, μιας αφροαμερικανικής οικογένειας στα προάστια του Λος Άντζελες. Για πρώτη φορά μετά από χρόνια, όλα τα παιδιά και τα σημαντικά τους πρόσωπα θα βρεθούν κάτω από την ίδια στέγη για τα Χριστούγεννα. Ωστόσο, οι οικογενειακοί δεσμοί παρουσιάζουν σημάδια πίεσης όταν διάφορα μυστικά έρχονται στο φως, ιδίως όσον αφορά την πραγματική στρατιωτική κατάσταση του πεζοναύτη Κλοντ, τα χρέη του Κουέντιν και τα κρυφά σχέδια του έφηβου Μπέιμπι να γίνει τραγουδιστής. Και καθώς όλοι υπομένουν τα σκαμπανεβάσματα, ανακαλύπτουν ξανά τι τους κάνει οικογένεια.

Σκηνοθεσία: Πρέστον Α.Γουίτμορ ΙΙ

Σενάριο: Πρέστον Α.Γουίτμορ ΙΙ

Πρωταγωνιστούν: Ίντρις Έλμπα, Κρις Μπράουν, Λορέτα Ντεβάιν, Ρετζίνα Κινγκ, Ντελρόι Λίντο, Λαζ Αλόνζο, Τζέσικα Στρόουπ, Λόρεν Λόντον

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Ισλανδία, η Χώρα των Ξωτικών  (E)**  
*(Iceland - Elves, Ice And Fire)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής 2021.

Μεγαλοπρεπή ηφαίστεια, θερμοπίδακες που βράζουν, ορμητικοί καταρράκτες, απειλητικά φιόρδ, πανίσχυροι παγετώνες, ατελείωτα πεδία λάβας. Δύσκολα βρίσκεις άλλη χώρα στον κόσμο που να προσφέρει τόσο εντυπωσιακή φύση όσο η Ισλανδία, το απομακρυσμένο νησί στη σκληρή Βόρεια Θάλασσα.

Η φύση στην Ισλανδία είναι απίστευτη! Εδώ, τα τέσσερα στοιχεία της φύσης μπορεί κανείς να τα βιώσει τόσο ακατέργαστα και από κοντά όσο σχεδόν σε κανένα άλλο μέρος της Γης. Και πουθενά αλλού στο βόρειο ημισφαίριο δεν μπορεί κανείς να βιώσει την προέλευση της ζωής, τη δημιουργία και τη φθορά τόσο δραματικά όσο εδώ.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Η Αυτοκρατορία των Μογγόλων  (E)**  
*(Mongols: The Secret History)*
**Επεισόδιο 3ο: Επίδραση ανά τους αιώνες [Lasting Impact]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Ο Μεγάλος Πόλεμος: Μακεδονικό Μέτωπο (1915-1918)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Κλασσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Ευρωπαϊκό Κονσέρτο 2023 στη Βαρκελώνη  (E)**
*(Europakonzert 2023 from Barcelona )*

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Νησιά στην Άκρη  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας.

Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**Αντικύθηρα**
**Eπεισόδιο**: 9
Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά
Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Carles Muñoz Gómez-Quintero
Executive Producer: Σάκης Κουτσουρίδης
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά
Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου
Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής
Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη, Γιώργος Σαβόγλου
Βοηθός Κάμερας: Βαγγέλης Πυρπύλης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια.
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους.
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο: Τρύγος-Τσίπουρο**
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης-Κώστας Σιδηρόπουλος
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Παιχνίδια στο Χιόνι  (E)**  
*(Winter Wonderland)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Off The Fence 2020.

Αυτό το μαγευτικό ωριαίο πρόγραμμα για την άγρια ζωή, γυρισμένο εξολοκλήρου στα χιόνια, θα σας παρουσιάσει ιστορίες ζώων που θα ραγίσουν καρδιές.

Μια έγκυος πολική αρκούδα ψάχνει για μια παγωμένη σπηλιά. Ένα μωρό-θαλάσσιος ίππος προσπαθεί να ζεσταθεί μέσα στην αγέλη του.

Μια μικρή λευκή νυφίτσα παίζει κρυφτό με ένα μωρό σκιουράκι.

Η καθεμιά από τις συγκινητικές ιστορίες ζωντανεύει χάρη στο ιλαρό, έξυπνο σενάριο, την εορταστική μουσική υπόκρουση και το ατμοσφαιρικό πάντρεμα του ήχου με την εικόνα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Περίεργα Ζευγάρια (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Mad Match - Nature's Strangest Relationships)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής TERRA MATER FACTUAL STUDIOS, 2019.
Από την έρημο μέχρι τη ζούγκλα, υπάρχει μια τεράστια σειρά απίθανων σχέσεων που αψηφούν τη φαντασία. Βουφάγοι που προσκολλώνται σε καμηλοπαρδάλεις και ζέβρες, μυρμήγκια Azteca που υπερασπίζονται το φυτό-ξενιστή τους από παρείσακτους πιθήκους, ραβδωτές μαγκούστες που καθαρίζουν φακόχοιρους, κολοβίνες και ελάφια που ενώνουν τις δυνάμεις τους ενάντια στον κοινό τους εχθρό, τη λεοπάρδαλη της Σρι Λάνκα, και ψάρια που κρύβονται ανάμεσα σε τσιμπήματα πλοκάμια. Μπορεί να εκμεταλλεύονται άλλους ή να ζουν σε συμβιωτική αρμονία - ο πλανήτης μας είναι γεμάτος με κάθε πιθανό τύπο παράξενης, άγριας σχέσης!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Μεγαλώνοντας στη Μογγολία  (E)**  
*(Growing Up In Mongolia)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022.

Η Ότγκο είναι η μικρότερη κόρη μιας οικογένειας νομάδων κτηνοτρόφων από την έρημο Γκόμπι. Ζωηρή, περίεργη και περήφανη για την ελευθερία της, ονειρεύεται να γίνει χορεύτρια στην όπερα του Ουλάν Μπατόρ.

Για πρώτη φορά στην ιστορία της χώρας της, στη γενιά της προσφέρονται διαφορετικές επιλογές ζωής. Η Ότγκο ονειρεύεται ένα διαφορετικό είδος ζωής, αλλά προβληματίζεται για τις επιλογές που θα την απομακρύνουν από την οικογένειά της και τις ρίζες της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Τα Παιδιά στο Δρόμο του Μεταξιού (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Kids on the Silkroad)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ημίωρων επεισοδίων (Γ' Κύκλος), παραγωγής Δανίας, 2019. Μία εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, που αποτελείται από 15 ιστορίες παιδιών ηλικίας 11 έως 14 ετών, από 15 χώρες κατά μήκος του παλιού Δρόμου του Μεταξιού. Κάθε ιστορία δείχνει πώς το κάθε παιδί αντιμετωπίζει τις μικρές και μεγάλες δυσκολίες της ζωής, τις οποίες αντιμετωπίζει στο συγκεκριμένο πολιτισμικό και κοινωνικό πλαίσιο. Οι ιστορίες είναι τόσο αυθεντικές όσο και εύκολα κατανοητές, επειδή τις αφηγούνται οι ίδιοι οι πρωταγωνιστές τους. Παρότι τα ντοκιμαντέρ είναι μικρής διάρκειας, περιστρέφονται γύρω από μεγάλα καθολικά θέματα, όπως η αγάπη για τα ζώα, ο αθλητισμός, η ανάπτυξη των ταλέντων, η πραγματοποίηση των ονείρων, η ανακάλυψη του εαυτού και η διαφωνία με τους γονείς, όλα μέρος της ζωής κάθε παιδιού.

**Επεισόδιο 1: Τα Κορίτσια Σκοράρουν [Girls With Goals]**

Η 12χρονη Λίζα που ζει ψηλά στα βουνά του βόρειου Πακιστάν, ονειρεύεται να γίνει καλή ποδοσφαιρίστρια, ώστε να επιλεγεί για να παίξει στη νέα ομάδα του πρωταθλήματος, να κερδίσει υποτροφία και να δει τον κόσμο. Τη νύχτα, η Λίζα ατενίζει τα αστέρια και μιλάει στον μακαρίτη τον πατέρα της για τα όνειρά της. Υπάρχει όμως ένα πρόβλημα: η Λίζα δεν είναι πολύ καλή στο ποδόσφαιρο. Για την ακρίβεια, δεν είναι καθόλου καλή και τα άλλα κορίτσια της τοπικής ποδοσφαιρικής ομάδας δεν θέλουν να της δίνουν την μπάλα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Παιχνίδια στο Χιόνι  (E)**  
*(Winter Wonderland)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Off The Fence 2020.

Αυτό το μαγευτικό ωριαίο πρόγραμμα για την άγρια ζωή, γυρισμένο εξολοκλήρου στα χιόνια, θα σας παρουσιάσει ιστορίες ζώων που θα ραγίσουν καρδιές.

Μια έγκυος πολική αρκούδα ψάχνει για μια παγωμένη σπηλιά. Ένα μωρό-θαλάσσιος ίππος προσπαθεί να ζεσταθεί μέσα στην αγέλη του.

Μια μικρή λευκή νυφίτσα παίζει κρυφτό με ένα μωρό σκιουράκι.

Η καθεμιά από τις συγκινητικές ιστορίες ζωντανεύει χάρη στο ιλαρό, έξυπνο σενάριο, την εορταστική μουσική υπόκρουση και το ατμοσφαιρικό πάντρεμα του ήχου με την εικόνα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Ο Τυχεράκιας - Ελληνική Ταινία**

**Έτος παραγωγής:** 1968
**Διάρκεια**: 74'

Ο Θύμιος, ένας επαρχιώτης, έρχεται στην Αθήνα και πιάνει δουλειά στο σουβλατζίδικο ενός συγχωριανού του. Ο Θύμιος κερδίζει το ΠΡΟ-ΠΟ. Τότε ο Σταύρος και η Σουζάνα προσπαθούν να τον εκμεταλλευτούν με μαθήματα αριστοκρατικής συμπεριφοράς. Όταν καταφτάνουν από το χωριό τα αδέλφια της αγαπημένης του, ο Θύμιος επιστρέφει στην τάξη και γλιτώνει από τους επιτήδειους και τους απατεώνες.

Παίζουν: Κώστας Χατζηχρήστος, Μιράντα Ζαφειροπούλου, Νίκος Ρίζος, Έλσα Ρίζου, Νίκος Φέρμας, Χρήστος Καλαβρούζος, Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Απόστολος Σουγκλάκος, Γιώργος Οικονόμου, Γιώργος Τζιφός, Θανάσης Γκιώκας, Γιώργος Κοσμίδης, Τάκης Σαμπαζιώτης, Σταύρος Κλεώπας, Δημήτρης Καρυστινός, Νότης ΠιτσιλόςΣενάριο: Λάκης Μιχαηλίδης
Φωτογραφία: Ντίνος Κατσουρίδης
Σκηνοθεσία: Ερρίκος Θαλασσινός

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Τα Παιδιά στο Δρόμο του Μεταξιού  (E)**  
*(Kids on the Silkroad)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ημίωρων επεισοδίων (Γ' Κύκλος), παραγωγής Δανίας, 2019. Μία εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, που αποτελείται από 15 ιστορίες παιδιών ηλικίας 11 έως 14 ετών, από 15 χώρες κατά μήκος του παλιού Δρόμου του Μεταξιού. Κάθε ιστορία δείχνει πώς το κάθε παιδί αντιμετωπίζει τις μικρές και μεγάλες δυσκολίες της ζωής, τις οποίες αντιμετωπίζει στο συγκεκριμένο πολιτισμικό και κοινωνικό πλαίσιο. Οι ιστορίες είναι τόσο αυθεντικές όσο και εύκολα κατανοητές, επειδή τις αφηγούνται οι ίδιοι οι πρωταγωνιστές τους. Παρότι τα ντοκιμαντέρ είναι μικρής διάρκειας, περιστρέφονται γύρω από μεγάλα καθολικά θέματα, όπως η αγάπη για τα ζώα, ο αθλητισμός, η ανάπτυξη των ταλέντων, η πραγματοποίηση των ονείρων, η ανακάλυψη του εαυτού και η διαφωνία με τους γονείς, όλα μέρος της ζωής κάθε παιδιού.

**Επεισόδιο 1: Τα Κορίτσια Σκοράρουν [Girls With Goals]**

Η 12χρονη Λίζα που ζει ψηλά στα βουνά του βόρειου Πακιστάν, ονειρεύεται να γίνει καλή ποδοσφαιρίστρια, ώστε να επιλεγεί για να παίξει στη νέα ομάδα του πρωταθλήματος, να κερδίσει υποτροφία και να δει τον κόσμο. Τη νύχτα, η Λίζα ατενίζει τα αστέρια και μιλάει στον μακαρίτη τον πατέρα της για τα όνειρά της. Υπάρχει όμως ένα πρόβλημα: η Λίζα δεν είναι πολύ καλή στο ποδόσφαιρο. Για την ακρίβεια, δεν είναι καθόλου καλή και τα άλλα κορίτσια της τοπικής ποδοσφαιρικής ομάδας δεν θέλουν να της δίνουν την μπάλα.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Περίεργα Ζευγάρια  (E)**  
*(Mad Match - Nature's Strangest Relationships)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής TERRA MATER FACTUAL STUDIOS, 2019.
Από την έρημο μέχρι τη ζούγκλα, υπάρχει μια τεράστια σειρά απίθανων σχέσεων που αψηφούν τη φαντασία. Βουφάγοι που προσκολλώνται σε καμηλοπαρδάλεις και ζέβρες, μυρμήγκια Azteca που υπερασπίζονται το φυτό-ξενιστή τους από παρείσακτους πιθήκους, ραβδωτές μαγκούστες που καθαρίζουν φακόχοιρους, κολοβίνες και ελάφια που ενώνουν τις δυνάμεις τους ενάντια στον κοινό τους εχθρό, τη λεοπάρδαλη της Σρι Λάνκα, και ψάρια που κρύβονται ανάμεσα σε τσιμπήματα πλοκάμια. Μπορεί να εκμεταλλεύονται άλλους ή να ζουν σε συμβιωτική αρμονία - ο πλανήτης μας είναι γεμάτος με κάθε πιθανό τύπο παράξενης, άγριας σχέσης!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο :Δοϊράνη & Κερκίνη**

Δοϊράνη και Κερκίνη. Δύο λίμνες σταθμοί για τη βιοποικιλότητα, τόσο μεταφορικά όσο και κυριολεκτικά! Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης εξερευνούν τους δύο γειτονικούς υγρότοπους και ανακαλύπτουν πόσο σημαντικοί είναι για την άγρια ζωή αλλά και για τον άνθρωπο. Αναζητούν και παρατηρούν εμβληματικά είδη πτηνών, όπως ο Θαλασσαετός, οι Χουλιαρομύτες και οι Γερανοί, ενώ όταν πέφτει η νύχτα παρακολουθούν από κοντά λύκους και τσακάλια, με τη βοήθεια ειδικών επιστημόνων αλλά και της τεχνολογίας.

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας
Ηλίας Στραχίνης: Αρχισυντάκτης
Ελευθέριος Παρασκευάς: Σκηνοθέτης / Διευθυντής Φωτογραφίας / Χειριστής Drone / Γραφικά
Γρηγόριος Τούλιας: Διευθυντής παραγωγής / Επιστημονικός συνεργάτης
Μάκης Πεσκελίδης: Εικονολήπτης / Φωτογράφος / Βοηθός σκηνοθέτη
Γιάννης Μιχαηλίδης: Ηχολήπτης / Μίξη Ήχου
Ηλίας Τούλιας: Βοηθός διευθυντή παραγωγής / Γενικών Καθηκόντων / Βοηθός Διευθυντή φωτογραφίας
Μιχάλης Καλλιγέρης: Μοντέρ / Color correction

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Σύγχρονοι Παραδοσιακοί Μουσικοί  (E)**  

Εβδομαδιαία ψυχαγωγική εκπομπή.

Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.

Στόχος της εκπομπής είναι να αναδείξει το έργο μουσικών που τα τελευταία 20 χρόνια έχουν δώσει μια διαφορετική, νέα διάσταση στη μουσική παράδοση. Η προσέγγισή τους, οι γνώσεις τους και η μόρφωσή τους διαφέρει σημαντικά από τις παλαιότερες γενιές μουσικών.

**Gadjo Dilo**
**Eπεισόδιο**: 7
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ: Σκηνοθεσία
ΕΛΕΝΗ ΚΑΨΟΥΡΑ : Διεύθυνση παραγωγής
ΑΝΝΑ ΠΟΔΑΡΑ: Αρχισυνταξία
ΚΩΣΤΑΣ ΑΓΙΑΝΝΙΤΗΣ: Διεύθυνση φωτογραφίας
ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΝΤΑΡΙΔΗΣ: Μοντάζ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Μάνα**  
*(Mother)*

**Έτος παραγωγής:** 2023
**Διάρκεια**: 120'

Δραματική ταινία συμπαραγωγής Βουλγαρίας/ Γερμανίας/ Κροατίας, 2023
Η Ελένα, μία θεατρική σκηνοθέτης γεμάτη έμπνευση, στα 32 της χρόνια δεν μπορεί πλέον να κάνει παιδιά.
Κάνοντας θεραπείες και αποτυγχάνοντας να πείσει τον σύζυγό της Λεόν, 50 ετών, να παραμείνει μαζί της στη Βουλγαρία για να συνεχίσουν την προσπάθεια για παιδί, η Ελένα αναπτύσσει ένα επιτυχημένο θεατρικό πρόγραμμα που μεταμορφώνει τη ζωή ορφανών παιδιών.
Την καλούν να κάνει το ίδιο στην Κένυα, όπου ο αριθμός των ορφανών είναι τεράστιος, τη στιγμή που ο Λεόν της προτείνει να ξεκινήσουν τη διαδικασία εξωσωματικής με δωρεά ωαρίων.
Η Ελένα βρίσκεται σε δίλημμα: να ακολουθήσει το όνειρό της να αποκτήσει ένα δικό της παιδί ή να βοηθήσει χιλιάδες ορφανά να αρχίσουν να ονειρεύονται.
Βρίσκοντας τον δικό της δρόμο, η Ελένα θα δώσει ένα νέο νόημα στη λέξη «μητέρα».
Η ταινία είναι βασισμένη σε αληθινή ιστορία

Σκηνοθεσία: Sofia Zornitsa
Πρωταγωνιστούν: Ντάρια Σιμεόνοβα, Λεον Λουτσεφ, Ντάρια Ντιμίτροβα, Στιβ Ματίας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Αυτοί Ήταν οι Πειρατές  (E)**  
*(The True Story of Pirates)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλία 2023.

Οι πειρατές συνάρπαζαν ανέκαθεν το Χόλιγουντ και τη λαϊκή κουλτούρα. Με τη συμβολή των κορυφαίων ιστορικών, αυτή η ταινία αμφισβητεί όσα πραγματικά γνωρίζουμε για την αληθινή ζωή αυτών των ηρώων της θάλασσας. Χάρη σε νέες υποβρύχιες και επίγειες ανασκαφές στον Μαυρίκιο και τη Μαδαγασκάρη, οι αρχαιολόγοι είναι σε θέση να σκιαγραφήσουν ένα νέο πορτρέτο του κόσμου της πειρατείας στον Ινδικό Ωκεανό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Χριστούγεννα στην Ερημιά**  
*(A Sunburnt Christmas)*

**Έτος παραγωγής:** 2020
**Διάρκεια**: 90'

Κωμωδία παραγωγής Αυστραλίας 2020,διάρκειας 90΄.

Υπόθεση: Σε ένα απομακρυσμένο αγρόκτημα που έχει καταστραφεί από την ξηρασία, οι ζωές μιας οικογένειας που αγωνίζεται ανατρέπονται όταν ένας δραπέτης εγκληματίας ντυμένος Άγιος Βασίλης εισβάλλει στην ιδιοκτησία τους. Μια πανούργα έφηβη εκμεταλλεύεται την ευκαιρία για να σώσει τη φάρμα και να ενώσει ξανά την κατακερματισμένη οικογένειά της.

Σκηνοθεσία: Christiaan Van Vuuren
Πρωταγωνιστούν: Daniel Henshall, Natasha Wanganeen, Chris Duncan

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Περίεργα Ζευγάρια  (E)**  
*(Mad Match - Nature's Strangest Relationships)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Παιχνίδια στο Χιόνι  (E)**  
*(Winter Wonderland)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο :Δοϊράνη & Κερκίνη**

Δοϊράνη και Κερκίνη. Δύο λίμνες σταθμοί για τη βιοποικιλότητα, τόσο μεταφορικά όσο και κυριολεκτικά! Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης εξερευνούν τους δύο γειτονικούς υγρότοπους και ανακαλύπτουν πόσο σημαντικοί είναι για την άγρια ζωή αλλά και για τον άνθρωπο. Αναζητούν και παρατηρούν εμβληματικά είδη πτηνών, όπως ο Θαλασσαετός, οι Χουλιαρομύτες και οι Γερανοί, ενώ όταν πέφτει η νύχτα παρακολουθούν από κοντά λύκους και τσακάλια, με τη βοήθεια ειδικών επιστημόνων αλλά και της τεχνολογίας.

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας
Ηλίας Στραχίνης: Αρχισυντάκτης
Ελευθέριος Παρασκευάς: Σκηνοθέτης / Διευθυντής Φωτογραφίας / Χειριστής Drone / Γραφικά
Γρηγόριος Τούλιας: Διευθυντής παραγωγής / Επιστημονικός συνεργάτης
Μάκης Πεσκελίδης: Εικονολήπτης / Φωτογράφος / Βοηθός σκηνοθέτη
Γιάννης Μιχαηλίδης: Ηχολήπτης / Μίξη Ήχου
Ηλίας Τούλιας: Βοηθός διευθυντή παραγωγής / Γενικών Καθηκόντων / Βοηθός Διευθυντή φωτογραφίας
Μιχάλης Καλλιγέρης: Μοντέρ / Color correction

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Ταξίδι στη Λευκή Θάλασσα  (E)**  
*(The White Sea, Soul Of The Russian Arctic )*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας.

Αυτή είναι ιστορία μίας θάλασσας κουρνιασμένης στον Άπω Βορρά, η οποία σφυρηλάτησε το αρκτικό πεπρωμένο της Ρωσίας. Ο Σεντρίκ Γκρα διασχίζει έναν ιστορικό τόπο, ξεκινώντας από την είσοδο της Λευκής Θάλασσας και μέσω της πόλης του Αρχάγγελσκ και του Αρχιπέλαγους των Σολοβέτσκι, φτάνει μέχρι την περιοχή της Καρελίας.

Είναι μία περιοχή άσπιλης τάιγκα στο μέσο της οποίας διαδραματίζεται μία ιστορία πρωτοπόρων που είναι συνάμα πνευματική και συχνά τραγική.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Οι Τέλειοι Γονείς (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Perfect Parenting – How to Raise Your Young)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής TERRA MATER FACTUAL STUDIOS, 2021.
Είναι δύσκολο να μεγαλώνεις παιδιά, είτε είσαι θηλυκό χταπόδι στον Ειρηνικό και ψάχνεις ένα ασφαλές μέρος για τα αυγά σου, είτε είσαι ουρακοτάγκος ψηλά στο Δάσος της Βροχής του Βόρνεο και προσπαθείς να μάθεις στα παιδιά σου να ζουν στη ζούγκλα. Κάποιες οικογένειες είναι πολύ δεμένες, όπως το μητριαρχικά κοπάδι των ελεφάντων που διασχίζει τους ξηρούς τόπους της Ναμίμπια. Μητέρες και πατέρες, ομόφυλα ζευγάρια και ολόκληρες αποικίες από αδέρφια, που κοπιάζουν για να εξασφαλίσουν το μέλλον των απογόνων τους. Η πανίδα του πλανήτη μας είναι πολύπλευρη και όμορφη, όπως και οι μέθοδοι ανατροφής της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Μεγαλώνοντας στον Ροβινσώνα Κρούσο  (E)**  
*(Growing Up In Robinson Crusoe Island )*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2021.

Στο νησί Ροβινσώνας Κρούσος, στα ανοικτά των ακτών της Χιλής, συναντάμε τον 15χρονο Τομάς, έναν νεαρό άντρα γεμάτο περιέργεια για τα πάντα γύρω του.

Η καθημερινή ζωή του Τομάς περιστρέφεται γύρω από τη θάλασσα.

Όπως και ο πατέρας του ο Μάριο, θα ήθελε να γίνει ψαράς, αλλά καταλαβαίνει πόσο δύσκολο μπορεί να είναι.

Έτσι, σκέφτεται να εγκαταλείψει το νησί για να πάει στο Πανεπιστήμιο που βρίσκεται στην ηπειρωτική χώρα σε απόσταση μεγαλύτερη των 600 χιλιομέτρων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Τα Παιδιά στο Δρόμο του Μεταξιού (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Kids on the Silkroad)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ημίωρων επεισοδίων (Γ' Κύκλος), παραγωγής Δανίας, 2019. Μία εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, που αποτελείται από 15 ιστορίες παιδιών ηλικίας 11 έως 14 ετών, από 15 χώρες κατά μήκος του παλιού Δρόμου του Μεταξιού. Κάθε ιστορία δείχνει πώς το κάθε παιδί αντιμετωπίζει τις μικρές και μεγάλες δυσκολίες της ζωής, τις οποίες αντιμετωπίζει στο συγκεκριμένο πολιτισμικό και κοινωνικό πλαίσιο. Οι ιστορίες είναι τόσο αυθεντικές όσο και εύκολα κατανοητές, επειδή τις αφηγούνται οι ίδιοι οι πρωταγωνιστές τους. Παρότι τα ντοκιμαντέρ είναι μικρής διάρκειας, περιστρέφονται γύρω από μεγάλα καθολικά θέματα, όπως η αγάπη για τα ζώα, ο αθλητισμός, η ανάπτυξη των ταλέντων, η πραγματοποίηση των ονείρων, η ανακάλυψη του εαυτού και η διαφωνία με τους γονείς, όλα μέρος της ζωής κάθε παιδιού.

**Επεισόδιο 2: Μακριά Από το Σπίτι [Girl Away From Home]**

Η 13χρονη Νάστια είναι αρχηγός μιας ομάδας ενόργανης γυμναστικής στο Κίεβο. Τα κορίτσια της ομάδας είναι οι καλύτερες φίλες της. Μαζί προπονούνται σκληρά για το επερχόμενο πρωτάθλημα. Κερδίζουν το πρωτάθλημα και νιώθουν υπέροχα. Μόλις ένα μήνα αργότερα, ξεσπά ο πόλεμος στην Ουκρανία και η Νάστια πρέπει να μετακομίσει στη γιαγιά της στη Γερμανία. Τώρα η Νάστια πρέπει να δημιουργήσει μια νέα ζωή χωρίς τους γονείς της και χωρίς τις φίλες της από τη γυμναστική.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ταξίδι στη Λευκή Θάλασσα  (E)**  
*(The White Sea, Soul Of The Russian Arctic )*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας.

Αυτή είναι ιστορία μίας θάλασσας κουρνιασμένης στον Άπω Βορρά, η οποία σφυρηλάτησε το αρκτικό πεπρωμένο της Ρωσίας. Ο Σεντρίκ Γκρα διασχίζει έναν ιστορικό τόπο, ξεκινώντας από την είσοδο της Λευκής Θάλασσας και μέσω της πόλης του Αρχάγγελσκ και του Αρχιπέλαγους των Σολοβέτσκι, φτάνει μέχρι την περιοχή της Καρελίας.

Είναι μία περιοχή άσπιλης τάιγκα στο μέσο της οποίας διαδραματίζεται μία ιστορία πρωτοπόρων που είναι συνάμα πνευματική και συχνά τραγική.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Αυτό Το Κάτι Άλλο - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1963
**Διάρκεια**: 102'

Ένας ανοργάνωτος και κακομαθημένος τύπος, ο Τέλης Σπαρτάλης, ο οποίος κόπτεται μόνο για τη διασκέδασή του, κατασπαταλά όλη την πατρική περιουσία σε γλέντια και χαρτοπαιξίες. Η αδελφή του, η Έλλη, μια νόστιμη κοπέλα και σοβαρή δικηγόρος, καθώς και η πλούσια θεία του, Τζούλη, κάνουν το παν για να αποτρέψουν αυτή την κατάσταση, αλλά ο Τέλης δεν έχει διόλου επίγνωση της κατάντιας του. Η θεία του τον πιέζει να αρραβωνιαστεί την πλούσια Νανά, η οποία με τη σειρά της είναι φανατική του ξεφαντώματος και έχει τη δυνατότητα να τον ξελασπώσει από τα χρέη. Κάποτε αντιλαμβάνονται ότι ο Τέλης έχει πέσει στα νύχια επιτήδειων οι οποίοι, με επικεφαλής τον απατεώνα Στέλιο, θέλουν να του πάρουν ακόμα και το εργοστάσιο που έχει κληρονομήσει. Τότε ανασκουμπώνονται όλοι μαζί, ακόμα και η αδελφή του αλλά και η Νανά, κι έτσι κατατροπώνουν τους κακούς. Το εργοστάσιο διασώζεται, το μυαλό του ήρωα κάπως «πήζει» και ο έρωτας που προκύπτει μεταξύ Τέλη και Νανάς σφραγίζει το αίσιο τέλος.

Παίζουν: Άννα Φόνσου, Γιώργος Κωνσταντίνου, Γιώργος Πάντζας, Βιβέτα Τσιούνη, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Βαγγέλης Σειληνός, Μάρθα Καραγιάννη, Κατερίνα Γιουλάκη, Τζόλυ Γαρμπή, Κώστας Παπαχρήστος, Θόδωρος Κατσαδράμης Σενάριο:Γιώργος Λαζαρίδης
Φωτογραφία: Νίκος Γαρδέλης
Μουσική: Κώστας Κλάβας
Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Γρηγορίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Τα Παιδιά στο Δρόμο του Μεταξιού  (E)**  
*(Kids on the Silkroad)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ημίωρων επεισοδίων (Γ' Κύκλος), παραγωγής Δανίας, 2019. Μία εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, που αποτελείται από 15 ιστορίες παιδιών ηλικίας 11 έως 14 ετών, από 15 χώρες κατά μήκος του παλιού Δρόμου του Μεταξιού. Κάθε ιστορία δείχνει πώς το κάθε παιδί αντιμετωπίζει τις μικρές και μεγάλες δυσκολίες της ζωής, τις οποίες αντιμετωπίζει στο συγκεκριμένο πολιτισμικό και κοινωνικό πλαίσιο. Οι ιστορίες είναι τόσο αυθεντικές όσο και εύκολα κατανοητές, επειδή τις αφηγούνται οι ίδιοι οι πρωταγωνιστές τους. Παρότι τα ντοκιμαντέρ είναι μικρής διάρκειας, περιστρέφονται γύρω από μεγάλα καθολικά θέματα, όπως η αγάπη για τα ζώα, ο αθλητισμός, η ανάπτυξη των ταλέντων, η πραγματοποίηση των ονείρων, η ανακάλυψη του εαυτού και η διαφωνία με τους γονείς, όλα μέρος της ζωής κάθε παιδιού.

**Επεισόδιο 2: Μακριά Από το Σπίτι [Girl Away From Home]**

Η 13χρονη Νάστια είναι αρχηγός μιας ομάδας ενόργανης γυμναστικής στο Κίεβο. Τα κορίτσια της ομάδας είναι οι καλύτερες φίλες της. Μαζί προπονούνται σκληρά για το επερχόμενο πρωτάθλημα. Κερδίζουν το πρωτάθλημα και νιώθουν υπέροχα. Μόλις ένα μήνα αργότερα, ξεσπά ο πόλεμος στην Ουκρανία και η Νάστια πρέπει να μετακομίσει στη γιαγιά της στη Γερμανία. Τώρα η Νάστια πρέπει να δημιουργήσει μια νέα ζωή χωρίς τους γονείς της και χωρίς τις φίλες της από τη γυμναστική.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Το Αλάτι της Γης  (E)**  

ΙΑ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση παραγωγής 2023-24, διάρκειας 120΄

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Δώδεκα μέρες γιορτινές Χριστούγεννα σημαίνουν!». Κάλαντα και γιορταστικά τραγούδια απ’ όλη την Ελλάδα**

Tο «Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας μας προσκαλούν σ’ ένα οδοιπορικό με κάλαντα και γιορταστικά τραγούδια απ’ όλες τις περιοχές του Ελληνισμού, με τη Χορωδία και Ορχήστρα του Κέντρου Ελληνικής Μουσικής Φοίβος Ανωγειανάκης. Τα σύμβολα της ζωής και της γονιμότητας, σε μια μουσική επίκληση για υγεία και καλοχρονιά!
Στα λαϊκά έθιμα και τελετουργίες για το Δωδεκαήμερο (Χριστούγεννα-Πρωτοχρονιά-Φώτα) τα πανάρχαια σύμβολα (φωτιά, νερό, ψωμί, ιερά φυτά κ.ά) συνοδεύονται με τα ευχετικά τραγούδια του αγερμού, τα κάλαντα.
Με τα παραδοσιακά κάλαντα τα παιδιά και οι νέοι «μεσολαβούν» ανάμεσα στον υλικό και τον πνευματικό κόσμο για να φέρουν «ομοιοπαθητικά», με τη δύναμη της νεότητας και των συμβόλων, την καλοσοδειά, την ελπίδα και την αισιοδοξία μπροστά στη καινούργια περίοδο που ξεκινά. Ένας λόγος που τραγουδιέται γίνεται λόγος «μαγικός»!
Επίσης στην εκπομπή γίνεται ιδιαίτερος λόγος και για τα πρωτοχρονιάτικα κάλαντα και τη μορφή του Έλληνα ‘Αι-Βασίλη. Ασκητικός, λόγιος αλλά και γεωργός, δεν φέρνει αυτός δώρα αλλά περιμένει να τον υποδεχτούν οι νοικοκυραίοι, δίνοντάς τους ως αντάλλαγμα την «αλφαβήτα» (την ελληνική παιδεία) που, όπως διηγούνται τα τραγούδια, κάνει το ξερό ραβδί του ν’ ανθίσει φέρνοντας στη ζωή μας την καλοτυχία και τη γονιμότητα!

Τα επιλεγμένα κάλαντα και γιορταστικά τραγούδια του Δωδεκαημέρου απ’ όλες τις περιοχές του Ελληνισμού παρουσιάζουν τα μουσικά σύνολα του Κέντρου Ελληνικής Μουσικής «Φοίβος Ανωγειανάκης»:
- Ορχήστρα «Φοίβος Ανωγειανάκης» (διεύθυνση: Ελένης Μπαΐλη)
- Χορωδία Παραδοσιακού Τραγουδιού (διεύθυνση: Ευαγγελία Χαλδαιάκη).

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας
Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Ώρα Χορού - Β' Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Ωριαία εκπομπή, παραγωγής 2024.

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει; Με ποιον τρόπο τον απελευθερώνει; Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του “δρόμου” και το tango μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, καθηγητών, χορογράφων και ανθρώπων που χορεύουν διαφορετικά είδη χορού καταγράφοντας το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό. Μια σειρά που για μία ακόμα σεζόν ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Επεισόδιο: Η Ευρώπη χορεύει ελληνικούς χορούς - Μέρος Α'**

Η Ευρώπη χορεύει ελληνικούς χορούς! Η Ώρα Χορού ταξιδεύει στις Βρυξέλλες και στο Aartselaar και συναντά ανθρώπους διαφορετικών εθνικοτήτων, οι οποίοι μαθαίνουν ελληνικούς χορούς.

Η Μαρία Καραχάλιου, Αντιπρόεδρος Λυκείου των Ελληνίδων Βρυξελλών και η Καλίτσα Πανταζής, ψυχή του Χορευτικού Συγκροτήματος Kalitsa, κρατούν ζωντανή την παράδοση για τους Έλληνες του Βελγίου είτε είναι μετανάστες παλαιότερης γενιάς, είτε έχουν μετακομίσει πρόσφατα για δουλειά. Το πραγματικά αξιοσημείωτο όμως είναι ότι έχουν καταφέρει να προσελκύσουν το ενδιαφέρον δεκάδων ανθρώπων από διαφορετικές εθνικότητες που βρίσκουν στους ελληνικούς χορούς και την παράδοση της Ελλάδας κάτι τόσο ενδιαφέρον ώστε να επιλέγουν στον ελεύθερο χρόνο τους να ασχοληθούν με αυτό.

Η Ώρα Χορού παρακολουθεί τα μαθήματά τους, όσο οι πρωταγωνιστές εξομολογούνται τις βαθιές σκέψεις τους στην Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου
Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής
Μοντάζ: Σοφία Σφυρή
Διεύθυνση Παραγωγής: Χρήστος Καραλιάς
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ο Τελευταίος Χειμώνας των Τσαατάν  (E)**  
*(The Last Winter of the Tsaatan)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Sable Rouge για την ARTE France, 2022.

Οι Τσαατάν ζουν στον Βορρά της Μογγολίας, ένας από τους τελευταίους νομαδικούς λαούς της τάιγκα. Όμως, σήμερα, ο «λαός των ταράνδων» έρχεται αντιμέτωπος με ένα δίλημμα: η μογγολική κυβέρνηση ορίζει να στέλνουν τα παιδιά τους στο σχολείο από 6 ετών. Αυτός ο νόμος αναστατώνει όλη τους τη ζωή, καθώς αναγκάζει τις οικογένειες να χωρίζονται για τους πέντε μήνες του χειμώνα.

Τι θα κάνουν, λοιπόν; Θα απαρνηθούν τις παραδόσεις τους για να προσφέρουν άλλο μέλλον στα παιδιά τους ή θα αγνοήσουν τον νόμο;

Σκηνοθεσία: Pierre Da Silva & Hervé Bouchaud

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Χειμώνας στις Χώρες της Βαλτικής (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(A Winter in the Baltics)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ωριαίο ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής ARTE France/ ZED, 2023.
Ούτε σλαβικές ούτε σκανδιναβικές, κοντά και μακριά ταυτόχρονα, οι χώρες της Βαλτικής μας φαίνονται μυστηριώδεις. Η Σοφί Πλανκ και ο Ζερεμί Βοζουά, ένα ζευγάρι έμπειρων εξερευνητών, ξεκίνησαν να ξετυλίξουν τα μυστικά τους. Μέσα στο καταχείμωνο, ξεκίνησαν ένα ταξίδι 5.000 χιλιομέτρων, διασχίζοντας με ποδήλατο τη Λιθουανία, τη Λετονία και την Εσθονία. Διανυκτερεύοντας στην ερημιά τους και εντρυφώντας στις τοπικές κοινότητες, θα βιώσουν το χειμερινό ηλιοστάσιο, μια ιερή στιγμή με μυθικές και ανιμιστικές προεκτάσεις.
Με υπέροχες εικόνες από τη φύση της Βαλτικής και ευαίσθητη κινηματογράφηση των κατοίκων της, η ταινία αυτή μας ταξιδεύει στις ρίζες ενός πολιτισμού όπου η φύση τιμάται, θέτοντας ερωτήματα για τη δική μας σχέση με τον κόσμο και τα έμβια όντα.

Σκηνοθεσία: Sophie Planque

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Οικογενειακά Χριστούγεννα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(An Extraordinary Family Christmas)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2024.

Όταν έχεις έξι ή επτά παιδιά στο σπίτι, έχεις συνηθίσεις να είναι όλα πολλά. Έτσι, τα Χριστούγεννα χρειάζονται οργάνωση, για να περάσετε όμορφες στιγμές γύρω από το τραπέζι και το χριστουγεννιάτικο δέντρο.
Πώς μπορείς να τους ευχαριστήσεις όλους, χωρίς να τινάξεις την μπάνκα στον αέρα ή να κάνεις κάποιον να ζηλέψει; Πώς μπορείς να κάνεις έκπληξη, όταν δεν έχεις ούτε ένα λεπτό για χάσιμο;
Αυτές οι απίθανες οικογένειες μας προσκάλεσαν τον αξέχαστο χριστουγεννιάτικο «μαραθώνιό» τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Εκεί που Ζει η Ελπίδα**  
*(Where God Left His Shoes)*

**Έτος παραγωγής:** 2007
**Διάρκεια**: 98'

Δραματική ταινία παραγωγής ΗΠΑ.
Ο Φρανκ Ντίαζ, ένας άνεργος πυγμάχος, και η οικογένειά του ζούσαν σε ένα καταφύγιο αστέγων για μήνες, όταν τελικά την παραμονή των Χριστουγέννων, έρχεται η είδηση ότι ένα διαμέρισμα μπορεί να είναι διαθέσιμο. Βλέποντας όμως ότι δεν έχει σταθερή δουλειά με ένσημα, η κοινωνική λειτουργός του λέει ότι δεν είναι δυνατόν να πάρει το διαμέρισμα. Μια ιστορία που διηγείται ο Φρανκ κάνει την κοινωνική λειτουργό να του δώσει την ευκαιρία να έχει το διαμέρισμα, αν μπορέσει να βρει δουλειά πριν το τέλος της ημέρας.
Έτσι ξεκινάει η «οδύσσεια» του Φρανκ στους κρύους δρόμους της Νέας Υόρκης, με τον αγανακτισμένο θετό γιο του Τζάστιν στο πλευρό του, για να βρει μια οποιαδήποτε δουλειά ώστε η οικογένειά του να έχει ένα πραγματικό σπίτι για το πρωί των Χριστουγέννων.

Σκηνοθεσία: Σαλβατόρε Στάμπιλε
Πρωταγωνιστούν: Τζον Λεγκιζάμο, Ντέιβιντ Κάστρο, Λεονόρ Βαρέλα,Ντέιβ Σαλέρνο, Τζέρι Φεράρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:40**  |   **Οι Τέλειοι Γονείς  (E)**  
*(Perfect Parenting – How to Raise Your Young)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής TERRA MATER FACTUAL STUDIOS, 2021.
Είναι δύσκολο να μεγαλώνεις παιδιά, είτε είσαι θηλυκό χταπόδι στον Ειρηνικό και ψάχνεις ένα ασφαλές μέρος για τα αυγά σου, είτε είσαι ουρακοτάγκος ψηλά στο Δάσος της Βροχής του Βόρνεο και προσπαθείς να μάθεις στα παιδιά σου να ζουν στη ζούγκλα. Κάποιες οικογένειες είναι πολύ δεμένες, όπως το μητριαρχικά κοπάδι των ελεφάντων που διασχίζει τους ξηρούς τόπους της Ναμίμπια. Μητέρες και πατέρες, ομόφυλα ζευγάρια και ολόκληρες αποικίες από αδέρφια, που κοπιάζουν για να εξασφαλίσουν το μέλλον των απογόνων τους. Η πανίδα του πλανήτη μας είναι πολύπλευρη και όμορφη, όπως και οι μέθοδοι ανατροφής της.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Ο Τελευταίος Χειμώνας των Τσαατάν  (E)**  
*(The Last Winter of the Tsaatan)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ώρα Χορού - Β' Κύκλος  (E)**  

Ωριαία εκπομπή, παραγωγής 2024.

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει; Με ποιον τρόπο τον απελευθερώνει; Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του “δρόμου” και το tango μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, καθηγητών, χορογράφων και ανθρώπων που χορεύουν διαφορετικά είδη χορού καταγράφοντας το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό. Μια σειρά που για μία ακόμα σεζόν ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Επεισόδιο: Η Ευρώπη χορεύει ελληνικούς χορούς - Μέρος Α'**

Η Ευρώπη χορεύει ελληνικούς χορούς! Η Ώρα Χορού ταξιδεύει στις Βρυξέλλες και στο Aartselaar και συναντά ανθρώπους διαφορετικών εθνικοτήτων, οι οποίοι μαθαίνουν ελληνικούς χορούς.

Η Μαρία Καραχάλιου, Αντιπρόεδρος Λυκείου των Ελληνίδων Βρυξελλών και η Καλίτσα Πανταζής, ψυχή του Χορευτικού Συγκροτήματος Kalitsa, κρατούν ζωντανή την παράδοση για τους Έλληνες του Βελγίου είτε είναι μετανάστες παλαιότερης γενιάς, είτε έχουν μετακομίσει πρόσφατα για δουλειά. Το πραγματικά αξιοσημείωτο όμως είναι ότι έχουν καταφέρει να προσελκύσουν το ενδιαφέρον δεκάδων ανθρώπων από διαφορετικές εθνικότητες που βρίσκουν στους ελληνικούς χορούς και την παράδοση της Ελλάδας κάτι τόσο ενδιαφέρον ώστε να επιλέγουν στον ελεύθερο χρόνο τους να ασχοληθούν με αυτό.

Η Ώρα Χορού παρακολουθεί τα μαθήματά τους, όσο οι πρωταγωνιστές εξομολογούνται τις βαθιές σκέψεις τους στην Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου
Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής
Μοντάζ: Σοφία Σφυρή
Διεύθυνση Παραγωγής: Χρήστος Καραλιάς
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Χειμώνας στις Χώρες της Βαλτικής  (E)**  
*(A Winter in the Baltics)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ωριαίο ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής ARTE France/ ZED, 2023.
Ούτε σλαβικές ούτε σκανδιναβικές, κοντά και μακριά ταυτόχρονα, οι χώρες της Βαλτικής μας φαίνονται μυστηριώδεις. Η Σοφί Πλανκ και ο Ζερεμί Βοζουά, ένα ζευγάρι έμπειρων εξερευνητών, ξεκίνησαν να ξετυλίξουν τα μυστικά τους. Μέσα στο καταχείμωνο, ξεκίνησαν ένα ταξίδι 5.000 χιλιομέτρων, διασχίζοντας με ποδήλατο τη Λιθουανία, τη Λετονία και την Εσθονία. Διανυκτερεύοντας στην ερημιά τους και εντρυφώντας στις τοπικές κοινότητες, θα βιώσουν το χειμερινό ηλιοστάσιο, μια ιερή στιγμή με μυθικές και ανιμιστικές προεκτάσεις.
Με υπέροχες εικόνες από τη φύση της Βαλτικής και ευαίσθητη κινηματογράφηση των κατοίκων της, η ταινία αυτή μας ταξιδεύει στις ρίζες ενός πολιτισμού όπου η φύση τιμάται, θέτοντας ερωτήματα για τη δική μας σχέση με τον κόσμο και τα έμβια όντα.

Σκηνοθεσία: Sophie Planque

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Πατριαρχική Θεία Λειτουργία των Χριστουγέννων - Απευθείας Μετάδοση από τον Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου στο Φανάρι  (Z)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Χριστουγεννιάτικη Φύση  (E)**  
*(It’s A Wild Christmas)*

**Έτος παραγωγής:** 2018

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2018.

Χειμώνας στον βορρά. Αστραφτερός παγετός και νιφάδες χιονιού που πέφτουν.

Ο χειμώνας στο βόρειο ημισφαίριο σημαίνει ένα πράγμα: Ότι είναι καλοκαίρι στο νότιο μισό ημισφαίριο του πλανήτη! Από τα κατάλευκα καγκουρό στην ανατολική Τασμανία μέχρι τις πεταλούδες του Αμαζονίου και στις γκρίζες κίσσες του βόρειου Καναδά, όλη η φύση γιορτάζει τη ζωή στη φύση, την ήσυχη νύχτα των Χριστουγέννων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Κυριακάτικο Ξύπνημα- Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1954
**Διάρκεια**: 92'

Μια νέα κοπέλα, η Μίνα, πρωί Κυριακής, πηγαίνει για μπάνιο. Αλλά στην παραλία δυο πιτσιρικάδες της κλέβουν την τσάντα, στην οποία υπάρχει ένα λαχείο. Οι πιτσιρικάδες το πουλάνε στον Αλέξη, έναν φτωχό μουσικό. Στην κλήρωση το λαχείο κερδίζει τον πρώτο αριθμό. Η Μίνα (που θα θυμηθεί τι αριθμό είχε το λαχείο) προσπαθεί να διεκδικήσει τα χρήματα, τα οποία όμως θα πάνε στον Αλέξη, ο οποίος είναι κάτοχος του λαχείου. Νιώθει συμπάθεια για τη Μίνα και θέλει να της δώσει το ένα τρίτο από τα κέρδη. Εκείνη δεν δέχεται -θέλει όλο το ποσό. Θέλει να προσφύγει στη Δικαιοσύνη, αλλά ο έρωτας θα την ενώσει με τον Αλέξη.
Η ταινία, στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Εδιμβούργου το 1954, πήρε Diploma of Merit. Επίσης, συμμετείχε στο διαγωνιστικό μέρος του Φεστιβάλ των Καννών. Είναι η πρώτη ταινία που σκηνοθέτησε ο Μιχάλης Κακογιάννης. Η πρώτη κινηματογραφική εμφάνιση για την Τασσώ Καββαδία.

Παίζουν: Έλλη Λαμπέτη, Δημήτρης Χόρν, Γιώργος Παππάς, Τασσώ Καββαδία, Σαπφώ Νοταρά, Μαργαρίτα Παπαγεωργίου, Χρυσούλα Πατεράκη
Σενάριο: Μιχάλης Κακογιάννης
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Κακογιάννης
Σκηνογραφία: Γιάννης Τσαρούχης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Χριστούγεννα στο Χωριό  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής 2023 διάρκειας 90’.

Χριστούγεννα στο χωριό. Ένα πανηγυρικό επεισόδιο στον Τετράλοφο Κοζάνης, στην αυλή της Παναγίας των Βλαχερνών. Η γιορτή ξεκινάει με τα παραδοσιακά ποντιακά κάλαντα, αφού εδώ όλοι σχεδόν, έχουν καταγωγή από την θρυλική Λιβερά του Πόντου. Ο Κωστής ανιχνεύει τα Χριστουγεννιάτικα έθιμα τους. Κυριαρχούν οι Μωμόγεροι- έθιμο που συμπεριλαμβάνεται στην άυλη πολιτιστική κληρονομιά της Ουνέσκο. Γιατί εδώ τους λένε Κοτσαμάνια; Ποιός τους εμπνεύστηκε, πότε και τι συμβολίζει το τελετουργικό τους; Κουβεντιάζοντας με τους κατοίκους ανακαλύπτουμε στοιχεία για την καθημερινότητα τους, τον ρόλο της ΔΕΗ στην περιοχή, τα παρχάρια τους και όλες τις παραδόσεις τους. Το μεγάλο Χριστουγεννιάτικο τραπέζι περιλαμβάνει ποντιακές και κάποιες θρακιώτικες συνταγές- πώς φτιάχνεται η πεντανόστιμη ριζόπιτα; Και μέσα από τους χορούς και τα τραγούδια τους, συγκινούμαστε όλοι με τις μνήμες τους, που δεν σβήνουν ποτέ.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νίκος Φυλάτος, Κώστας Αυγέρης
Εναέριες λήψεις: Λευτέρης Παρασκευάς
Ήχος: Λευτέρης Παρασκευάς
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου
Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα
Β. Αρχισυντάκτη: Φοίβος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Παραμυθένια Χριστούγεννα στο Άσπεν (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(A Christmas Tale in Aspen, Colorado)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ντοκιμαντέρ, διάρκειας 40 λεπτών, γαλλικής παραγωγής, 2021.
Το Άσπεν στο Κολοράντο είναι μία ορεινή πόλη που συνδυάζει πανέμορφα τοπία με μοναδικές παραδόσεις.
Η ταινία αφηγείται τις συγκινητικές ιστορίες των κατοίκων του, που γιορτάζουν τα Χριστούγεννα με «μεταδοτικό» πάθος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχιτεκτονική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Σημείο Συνάντησης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Hyperplaces)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023 που θα ολοκληρωθεί σε έξι ημίωρα επεισόδια.

Η σειρά ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ μας ταξιδεύει στην καρδιά 6 εμβληματικών τόπων διασταύρωσης και συγκέντρωσης ποικίλων ανθρώπων, εμπορευμάτων, μνημείων, έργων τέχνης, λαμπερών εικόνων, μυθευμάτων και μύθων. Από την Τάιμς Σκουέρ μέχρι το Dubai Mall, από το αεροδρόμιο της Φρανκφούρτης μέχρι την πλατεία του Αγίου Μάρκου, όπου ανταμώνει ο κόσμος από όλες τις γωνιές του πλανήτη.

**Επεισόδιο: Τα Ηλύσια Πεδία[ Champs Elysees]**

Στο Παρίσι, η παγκοσμίου φήμης λεωφόρος των Ηλυσίων Πεδίων αποτελεί για χρόνια ένα λαμπερό πόλο έλξης με ιστορία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:30**  |   **Κάθε Τόπος και Τραγούδι  (E)**  

Α' ΚΥΚΛΟΣ

Εβδομαδιαία εκπομπή πολιτιστικού περιεχομένου.

Ο βασικός στόχος της εκπομπής είναι ανάδειξη του επιχώριου με τις πολλές και ενδιαφέρουσες εμφανίσεις του τοπικού λαϊκού ανθρώπου, πρώτα στη λαϊκή τοπική κοινωνία και στη συνέχεια στην περιφέρεια.

Ο χορός αποτελεί βασικό και βαθύ παραγωγικό πολιτιστικό στοιχείο. Ο κόσμος του χορού είναι ένας κόσμος μεγάλος και έντονα δραστηριοποιημένος, κυρίως συναισθηματικά και δομικά.

Τα παλιά λαϊκά παραδοσιακά επαγγέλματα, τα λαϊκά δρώμενα, τα πανηγύρια, τα εργαστήρια λαϊκής οικοτεχνίας, τα καφενεία και η κοινωνική ζωή, όταν δραστηριοποιούνται, δίνουν ζωή στην κοινότητα και λύσεις σε επαγγελματικά αδιέξοδα. Αυτός είναι και ο στόχος της εκπομπής μας, «Κάθε Τόπος και Τραγούδι». Ο πολιτισμός και ειδικότερα ο λαϊκός, ως όλον και όχι ως τηλεοπτική μόνο «πράξη» με μια επιδερμική αντίληψη, στο δόγμα του ό,τι «λάμπει» και «κινείται» αυτό μόνο αξίζει!

**Χριστούγεννα στα Μαστοροχώρια των Γρεβενών**

Χριστούγεννα στα Μαστοροχώρια των Γρεβενών (Καλλονή, Άγιος Κοσμάς, Κυπαρίσσι, Κυδωνιές) Χωριά εγκαταλειμμένα με κλειστές κι αλειτούργητες τις εκκλησιές του, που τις μέρες αυτές η επιστροφή των κατοίκων τα δίνει ζωή. Οι ήχοι των χάλκινων οργάνων και τα κάλαντα από μικρούς και μεγάλους ηχούν στους δρόμους και τα σπίτια.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
ΓΙΩΡΓΗΣ ΜΕΛΙΚΗΣ – Ερευνα, σενάριο, παρουσίαση
ΜΑΝΩΛΗΣ ΖΑΝΔΕΣ – Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας
ΒΟΥΛΑ ΣΙΔΕΡΙΔΟΥ – μοντάζ γραφικά, κάμερα
ΑΛΙΚΗ ΔΗΜΑ – Βοηθός μοντέρ
ΝΙΚΟΣ ΚΑΛΗΜΕΡΗΣ – steadycam & drone
ΦΩΤΕΙΝΗ ΚΑΜΠΑΝΟΥ – κάμερα και βοηθός διευθυντή φωτογραφίας
ΚΛΕΑΝΘΗΣ ΜΑΝΩΛΑΡΑΣ - Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία
ΜΑΡΙΑΝΑ ΤΖΑΜΤΖΗ – Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων
ΙΩΑΝΝΑ ΔΟΥΚΑ – Διεύθυνση παραγωγής
ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΚΑΜΠΑΝΟΥ – script, γενικών καθηκόντων

Σκηνοθεσία: Μανώλης Ζανδές

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Η Εποχή των Εικόνων (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Θ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ο νέος κύκλος 8 επεισοδίων της εκπομπής Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ εστιάζει και αυτή τη σεζόν σε ζητήματα κοινωνικοπολιτικά, προσωπικότητες σημαίνουσες στην καλλιτεχνική δημιουργία, καταγωγικές ιστορίες της ελληνικής διασποράς, ιστορίες διαμόρφωσης συλλογών, έργα και καλλιτέχνες που ενθαρρύνουν και ενθαρρύνονται από την έννοια της Συνύπαρξης. Ενδεικτικά ο νέος κύκλος περιλαμβάνει ανάμεσα σε άλλα την Νοτιoαφρικανή, ελληνικής καταγωγής καλλιτέχνιδα Penny Siopis με την αναδρομική της έκθεση στο ΕΜΣΤ, την έκθεση ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ στην Εθνική Πινακοθήκη, το MOMus στη Θεσσαλονίκη και την ιστορία των συλλογών του, την έκθεση του NEON “Space of Togetherness” στο Σχολείον Ειρήνη Παππά και την 50η Μπιενάλε Βενετίας, σταθερή καταγραφή και κορωνίδα της εκπομπής από το 2003.

**Επεισόδιο :Jan Fabre - «I Am Blood»**

Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου συναντά τον Βέλγο καλλιτέχνη Jan Fabre με αφορμή την έκθεσή του στην Αθήνα και στην crux gallery υπό τον τίτλο “I Am Blood.” Την έκθεση επιμελήθηκε η Δρ. ιστορίας της τέχνης και επιμελήτρια Κατερίνα Κοσκινά. Η Εποχή των Εικόνων έχει συναντήσει τον καλλιτέχνη στο παρελθόν σε πολύ σημαντικές στιγμές της πορείας του στη Βενετία, το Λούβρο, την Αμβέρσσα και την Αθήνα έτσι η συζήτηση μαζί του παίρνει την μορφή ενός οδοιπορικού σε όλο του το έργο που καταλήγει αυτή τη φορά σε έργα φιλοτεχνημένα με την τεχνική του ψηφιδωτού, γεγονός που τονίζει το ενδιαφέρον και το σεβασμό του καλλιτέχνη για τις τεχνικές περασμένων εποχών. Η ενότητα που παρουσίασε στην Αθήνα υπό τον τίτλο I Am Blood της σειράς MOSAICS (2023) είναι δουλεμένη με πλακίδια (ψηφίδες) χρυσού 24 καρατίων και σμάλτο. Ο Jan Fabre, είναι γνωστός για την πολυδιάστατη αναγεννησιακή προσέγγιση της τέχνης, τη μελέτη της ιστορίας της, τη διασύνδεσή της με το χώρο της επιστήμης, αλλά και των παραδοσιακών τεχνικών. Τα επιτοίχια ψηφιδωτά, όπως και τα σχέδια από τη σειρά Je suis sang (2005) που επίσης παρουσιάστηκαν στην έκθεση, αποτελούν την εικαστική συνέχεια της ομώνυμης performance, για την οποία, μετά από ανάθεση του 55ου Festival d' Avignon, το 2001, συνέγραψε ένα μεσαιωνικού τύπου ποιητικό έργο, που στη συνέχεια σκηνοθέτησε και σκηνογράφησε ως επιτελεστικό πολυθέαμα. Ο Jan Fabre αναφέρεται στο αίμα ως θεμελιώδες συστατικό της ανθρώπινης ύπαρξης καθώς φαίνεται και στα σχέδιά του με μολύβι ΗΒ και αίμα σε χαρτί.

Έρευνα-Παρουσίαση Κατερίνα Ζαχαροπούλου
Σκηνοθεσία Δημήτρης Παντελιάς
Καλλιτεχνική επιμέλεια Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος
Διεύθυνση Φωτογραφίας Δημήτρης Κορδελάς
Μοντάζ-Μιξάζ Σταύρος Συμεωνίδης
Οπερατέρ Γρηγόρης Βούκαλης
Ηχολήπτης Χρήστος Παπαδόπουλος
Ενδυματολόγος Δέσποινα Χειμώνα
Διεύθυνση Παραγωγής Παναγιώτης Δαμιανός
Βοηθός παραγωγού Aλεξάνδρα Κουρή
Mακιγιάζ Χρυσούλα Ρουφογάλη
Βοηθός σκηνοθέτη Μάριος Αποστόλου
Επεξεργασία εικόνας/χρώματος 235/Σάκης Μπουζιάνης
Μουσική τίτλων εκπομπής George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός
Παραγωγός Ελένη Κοσσυφίδου
Εκτέλεση Παραγωγής Blackbird Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Έφτασαν τα Χριστούγεννα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(So, This is Christmas)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους, Ιρλανδικής παραγωγής, 2023, διάρκειας 90 λεπτών.
Είναι η πιο μαγική εποχή του χρόνου - κάτω από τον μεγεθυντικό φακό που είναι η περίοδος των γιορτών, η χαρά και ο πόνος βρίσκονται δίπλα δίπλα. Ενώ μία μικρή ιρλανδική πόλη προετοιμάζεται για τα Χριστούγεννα που πλησιάζουν με γοργούς ρυθμούς, κάποιοι παλεύουν με το άγχος και τις προσδοκίες που τα συνοδεύουν. Γυρισμένος σε φιλμ 35 χιλιοστών, ο Κεν Γουόρντροπ δημιουργεί ένα διαφορετικό είδος γιορτινής ταινίας με συμπόνια, ιρλανδικό χιούμορ και πολλή ψυχή.

Σκηνοθεσία: Ken Wardrop

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχιτεκτονική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **Σημείο Συνάντησης  (E)**  
*(Hyperplaces)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023 που θα ολοκληρωθεί σε έξι ημίωρα επεισόδια.

Η σειρά ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ μας ταξιδεύει στην καρδιά 6 εμβληματικών τόπων διασταύρωσης και συγκέντρωσης ποικίλων ανθρώπων, εμπορευμάτων, μνημείων, έργων τέχνης, λαμπερών εικόνων, μυθευμάτων και μύθων. Από την Τάιμς Σκουέρ μέχρι το Dubai Mall, από το αεροδρόμιο της Φρανκφούρτης μέχρι την πλατεία του Αγίου Μάρκου, όπου ανταμώνει ο κόσμος από όλες τις γωνιές του πλανήτη.

**Επεισόδιο: Τα Ηλύσια Πεδία[ Champs Elysees]**

Στο Παρίσι, η παγκοσμίου φήμης λεωφόρος των Ηλυσίων Πεδίων αποτελεί για χρόνια ένα λαμπερό πόλο έλξης με ιστορία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Χριστούγεννα Στην Οθόνη (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Tis the Season: The Holidays on Screen )*

Αφιέρωμα παραγωγής ΗΠΑ 2023, που θα ολοκληρωθεί σε 2 ωριαία επεισόδια

Οι βραβευμένοι με Emmy παραγωγοί Τομ Χανκς, Γκάρι Γκέτζμαν και Μαρκ Χέρτζογκ, δημιουργούν ένα μαγευτικό αφιέρωμα στο αγαπημένο είδος των χριστουγεννιάτικων ταινιών και των εορταστικών τηλεοπτικών προγραμμάτων.
Με πλούσιο αρχειακό υλικό από δεκαετίες, και ζωντανές συνεντεύξεις με γνωστούς διάσημους, σκηνοθέτες, παραγωγούς, κριτικούς κινηματογράφου, ιστορικούς , αυτό το δίωρο αφιέρωμα ξετυλίγει τις πιο αξέχαστες και εορταστικές στιγμές στην οθόνη, και εξετάζει γιατί αυτά τα έργα συνεχίζουν να μαγεύουν το κοινό, ανεξαρτήτως ηλικίας.

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Χριστουγεννιάτικες εκπλήξεις (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Happiest Season)*

Ρομαντική κομεντί παραγωγής ΗΠΑ/ Καναδά 2020, διάρκειας 95'.

Η πρώτη συνάντηση με την οικογένεια της φίλης σας μπορεί να είναι δύσκολη. Το να σχεδιάζεις να της κάνεις πρόταση γάμου στο ετήσιο χριστουγεννιάτικο δείπνο της οικογένειάς της - μέχρι να συνειδητοποιήσεις ότι δεν ξέρουν καν ότι είναι ομοφυλόφιλη - είναι ακόμη πιο δύσκολο. Όταν η ‘Αμπι μαθαίνει ότι η Χάρπερ έχει κρατήσει τη σχέση τους μυστική από την οικογένειά της, αρχίζει να αμφισβητεί τη σύντροφο που νόμιζε ότι γνώριζε.

Οι “Χριστουγεννιάτικες εκπλήξεις” είναι μια γιορτινή ρομαντική κωμωδία που αποτυπώνει με διασκεδαστικό τρόπο το φάσμα των συναισθημάτων που συνδέονται με το να θέλεις την αποδοχή της οικογένειάς σου, να είσαι αληθινός στον εαυτό σου και να προσπαθείς να μην καταστρέψεις τα Χριστούγεννα.

Σκηνοθεσία: Κλέα ΝτυΒάλ

Σενάριο: Κλέα ΝτυΒάλ, Μέρι Χόλαντ

Πρωταγωνιστούν: Κρίστεν Στιούαρτ, Μακένζι Ντέιβις, Άλισον Μπρι, Όμπρεϊ Πλάζα, Νταν Λέβι, Μέρι Χόλαντ, Βίκτορ Γκάρμπερ , Μέρι Στίνμπεργκεν

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Παραμυθένια Χριστούγεννα στο Άσπεν  (E)**  
*(A Christmas Tale in Aspen, Colorado)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Χριστούγεννα στο Χωριό  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Χριστουγεννιάτικη Φύση  (E)**  
*(It’s A Wild Christmas)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Κάθε Τόπος και Τραγούδι  (E)**  

Α' ΚΥΚΛΟΣ

Εβδομαδιαία εκπομπή πολιτιστικού περιεχομένου.

Ο βασικός στόχος της εκπομπής είναι ανάδειξη του επιχώριου με τις πολλές και ενδιαφέρουσες εμφανίσεις του τοπικού λαϊκού ανθρώπου, πρώτα στη λαϊκή τοπική κοινωνία και στη συνέχεια στην περιφέρεια.

Ο χορός αποτελεί βασικό και βαθύ παραγωγικό πολιτιστικό στοιχείο. Ο κόσμος του χορού είναι ένας κόσμος μεγάλος και έντονα δραστηριοποιημένος, κυρίως συναισθηματικά και δομικά.

Τα παλιά λαϊκά παραδοσιακά επαγγέλματα, τα λαϊκά δρώμενα, τα πανηγύρια, τα εργαστήρια λαϊκής οικοτεχνίας, τα καφενεία και η κοινωνική ζωή, όταν δραστηριοποιούνται, δίνουν ζωή στην κοινότητα και λύσεις σε επαγγελματικά αδιέξοδα. Αυτός είναι και ο στόχος της εκπομπής μας, «Κάθε Τόπος και Τραγούδι». Ο πολιτισμός και ειδικότερα ο λαϊκός, ως όλον και όχι ως τηλεοπτική μόνο «πράξη» με μια επιδερμική αντίληψη, στο δόγμα του ό,τι «λάμπει» και «κινείται» αυτό μόνο αξίζει!

**Χριστούγεννα στα Μαστοροχώρια των Γρεβενών**

Χριστούγεννα στα Μαστοροχώρια των Γρεβενών (Καλλονή, Άγιος Κοσμάς, Κυπαρίσσι, Κυδωνιές) Χωριά εγκαταλειμμένα με κλειστές κι αλειτούργητες τις εκκλησιές του, που τις μέρες αυτές η επιστροφή των κατοίκων τα δίνει ζωή. Οι ήχοι των χάλκινων οργάνων και τα κάλαντα από μικρούς και μεγάλους ηχούν στους δρόμους και τα σπίτια.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
ΓΙΩΡΓΗΣ ΜΕΛΙΚΗΣ – Ερευνα, σενάριο, παρουσίαση
ΜΑΝΩΛΗΣ ΖΑΝΔΕΣ – Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας
ΒΟΥΛΑ ΣΙΔΕΡΙΔΟΥ – μοντάζ γραφικά, κάμερα
ΑΛΙΚΗ ΔΗΜΑ – Βοηθός μοντέρ
ΝΙΚΟΣ ΚΑΛΗΜΕΡΗΣ – steadycam & drone
ΦΩΤΕΙΝΗ ΚΑΜΠΑΝΟΥ – κάμερα και βοηθός διευθυντή φωτογραφίας
ΚΛΕΑΝΘΗΣ ΜΑΝΩΛΑΡΑΣ - Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία
ΜΑΡΙΑΝΑ ΤΖΑΜΤΖΗ – Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων
ΙΩΑΝΝΑ ΔΟΥΚΑ – Διεύθυνση παραγωγής
ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΚΑΜΠΑΝΟΥ – script, γενικών καθηκόντων

Σκηνοθεσία: Μανώλης Ζανδές

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Μαγική Ισλανδία  (E)**  
*(Magical Iceland )*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2019

Η ηφαιστειακή δραστηριότητα διαμόρφωσε τη συναρπαστική, συγκλονιστική τραχύτητα του βορινού τοπίου της Ισλανδίας, που την κάνει να μην μοιάζει με κανένα άλλο μέρος στη Γη, τόσο πάνω όσο και κάτω από το νερό. Πώς μπορούν τα ζώα να επιβιώνουν σε τόσο άγριες συνθήκες; Πώς είναι να ζεις ανάμεσα σε παγετώνες, ερήμους και ηφαίστεια; Και πώς αντιμετωπίζονται τα νερά που σχεδόν βράζουν και ταυτόχρονα παγώνουν;

Η «Μαγική Ισλανδία» αναφέρεται στις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν, και τις εκπληκτικές στρατηγικές που αναπτύσσουν, κάποια από τα πλέον εντυπωσιακά πλάσματα της Ισλανδίας, από το μικροσκοπικό πλαγκτόν μέχρι τις πελώριες φάλαινες, ρίχνοντας πρωτόγνωρο φως στις ζωές τους και παρέχοντας μοναδική πρόσβαση στις πολλαπλές όψεις των παράξενων τοπίων του νησιού, όπως διαμορφώνονται ανάλογα με τις εποχές. Αυτή είναι η Ισλανδία όπως δεν την έχετε ξαναδεί ποτέ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Το Τσίρκο της Άγριας Φύσης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Circus of the Wild)*

**Έτος παραγωγής:** 2018

Ωριαίο ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής Terra Mater Factual Studios/ DocLights/NDR Naturfilm, 2018.
Συχνά, τα ζώα μας κάνουν να γελάμε με την ασυνήθιστη ή ατσούμπαλη συμπεριφορά τους, ή με τον τρόπο που μπλέκουν σε διάφορες καταστάσεις. Αυτό το κινηματογραφικό ταξίδι σ’ όλο τον κόσμο μας δείχνει διάφορα απίστευτα και διασκεδαστικά καμώματά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Ζανσκάρ, Ένας Χαρούμενος Χειμώνας (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Zanskar, A Winter of Happiness)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαίο ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής ARTE France/ ZED, 2021.
Σε ύψος 3.500 μέτρων στο αρχαίο βασίλειο των Ιμαλαΐων, η κοιλάδα Ζανσκάρ της Ινδίας παραμένει απομονωμένη εδώ και αιώνες. Στο τέλος ενός επικίνδυνου και παγωμένου δρόμου, ένα όμορφο χωριό ανοίγει τις πόρτες του. Εκεί ζει μια κοινότητα μοναχών, των οποίων η χαρά και η εξαιρετική γενναιοδωρία έρχονται σε αντίθεση με τη σκληρότητα του τόπου τους.
15 χρόνια μετά το πρώτο της ταξίδι εκεί, η σκηνοθέτης Καρολίν Ρίγκελ επιστρέφει για να επισκεφθεί αυτές τις γυναίκες και μοιράζεται την καθημερινότητά τους κατά τη διάρκεια ενός χειμώνα. Καταγράφει μια συγκινητική μαρτυρία ενός μοναδικού τόπου όπου μοιάζει να έχει σταματήσει ο χρόνος.

Σκηνοθεσία: Caroline Riegel

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Τα Παιδιά στο Δρόμο του Μεταξιού (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Kids on the Silkroad)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ημίωρων επεισοδίων (Γ' Κύκλος), παραγωγής Δανίας, 2019. Μία εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, που αποτελείται από 15 ιστορίες παιδιών ηλικίας 11 έως 14 ετών, από 15 χώρες κατά μήκος του παλιού Δρόμου του Μεταξιού. Κάθε ιστορία δείχνει πώς το κάθε παιδί αντιμετωπίζει τις μικρές και μεγάλες δυσκολίες της ζωής, τις οποίες αντιμετωπίζει στο συγκεκριμένο πολιτισμικό και κοινωνικό πλαίσιο. Οι ιστορίες είναι τόσο αυθεντικές όσο και εύκολα κατανοητές, επειδή τις αφηγούνται οι ίδιοι οι πρωταγωνιστές τους. Παρότι τα ντοκιμαντέρ είναι μικρής διάρκειας, περιστρέφονται γύρω από μεγάλα καθολικά θέματα, όπως η αγάπη για τα ζώα, ο αθλητισμός, η ανάπτυξη των ταλέντων, η πραγματοποίηση των ονείρων, η ανακάλυψη του εαυτού και η διαφωνία με τους γονείς, όλα μέρος της ζωής κάθε παιδιού.

**Επεισόδιο 3: Οι Δίδυμες Κωπηλατούν στη Βενετία [The Venetian Twins]**

Η Γκάια και η Τζούλια είναι δίδυμες. Είναι 14 ετών και αγαπούν την κωπηλασία. Μαζί προπονούνται για τον ετήσιο αγώνα γόνδολας La Regata Storica. Έναν ιστορικό αγώνα που γίνεται εδώ και 700 χρόνια. Ο πατέρας τους, περήφανος γονδολιέρης και ο ίδιος, έχει υψηλές προσδοκίες για τις δύο κόρες του. Τόσο η Γκάια όσο και η Τζούλια έχουν εξαιρετικό ταμπεραμέντο, αλλά πέρα από αυτό είναι πολύ διαφορετικές.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Μαγική Ισλανδία  (E)**  
*(Magical Iceland )*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2019

Η ηφαιστειακή δραστηριότητα διαμόρφωσε τη συναρπαστική, συγκλονιστική τραχύτητα του βορινού τοπίου της Ισλανδίας, που την κάνει να μην μοιάζει με κανένα άλλο μέρος στη Γη, τόσο πάνω όσο και κάτω από το νερό. Πώς μπορούν τα ζώα να επιβιώνουν σε τόσο άγριες συνθήκες; Πώς είναι να ζεις ανάμεσα σε παγετώνες, ερήμους και ηφαίστεια; Και πώς αντιμετωπίζονται τα νερά που σχεδόν βράζουν και ταυτόχρονα παγώνουν;

Η «Μαγική Ισλανδία» αναφέρεται στις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν, και τις εκπληκτικές στρατηγικές που αναπτύσσουν, κάποια από τα πλέον εντυπωσιακά πλάσματα της Ισλανδίας, από το μικροσκοπικό πλαγκτόν μέχρι τις πελώριες φάλαινες, ρίχνοντας πρωτόγνωρο φως στις ζωές τους και παρέχοντας μοναδική πρόσβαση στις πολλαπλές όψεις των παράξενων τοπίων του νησιού, όπως διαμορφώνονται ανάλογα με τις εποχές. Αυτή είναι η Ισλανδία όπως δεν την έχετε ξαναδεί ποτέ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Η Εύα δεν Αμάρτησε - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1965
**Διάρκεια**: 79'

Μια όμορφη και τροφαντή γυναίκα, η Εύα, πρώην σύζυγος του Φώντα, είναι τώρα παντρεμένη με τον σουβλατζή της γειτονιάς, τον Μενέλαο, ο οποίος της κάνει τη ζωή δύσκολη με την αφόρητη ζήλια του.

Όσο τη γλυκοκοιτάζουν οι άντρες, τόσο θεριεύει και η ζήλια του Μενέλαου, ζήλια που υποδαυλίζεται δεόντως από τον κακεντρεχή Φώντα.

Με μια αθώα φάρσα που σκαρώνουν οι γείτονες, ο Μενέλαος πείθεται ότι η Εύα τον απατά.

Σκέφτεται λοιπόν να αυτοκτονήσει, εκείνη όμως απλώς είχε επιτρέψει σε έναν φοιτητή να βρεθεί με την κοπέλα του στο σπίτι τους.

Η παρεξήγηση λύνεται κι ο Μενέλαος υπόσχεται να μην ξαναζηλέψει, ο δε Φώντας ετοιμάζεται για δεύτερο γάμο με μια γυναικάρα, η οποία είναι ερωτευμένη μαζί του.

Παίζουν: Ελένη Ανουσάκη, Μίμης Φωτόπουλος, Γιάννης Γκιωνάκης, Σπεράντζα Βρανά, Τάσος Γιαννόπουλος, Γιάννης Φέρμης, Τάκης Μηλιάδης, Σάσα Καστούρα
Σενάριο: Ναπολέων Ελευθερίου
Σκηνοθεσία: Ερρίκος Θαλασσινός

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Έφτασαν τα Χριστούγεννα  (E)**  
*(So, This is Christmas)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους, Ιρλανδικής παραγωγής, 2023, διάρκειας 90 λεπτών.
Είναι η πιο μαγική εποχή του χρόνου - κάτω από τον μεγεθυντικό φακό που είναι η περίοδος των γιορτών, η χαρά και ο πόνος βρίσκονται δίπλα δίπλα. Ενώ μία μικρή ιρλανδική πόλη προετοιμάζεται για τα Χριστούγεννα που πλησιάζουν με γοργούς ρυθμούς, κάποιοι παλεύουν με το άγχος και τις προσδοκίες που τα συνοδεύουν. Γυρισμένος σε φιλμ 35 χιλιοστών, ο Κεν Γουόρντροπ δημιουργεί ένα διαφορετικό είδος γιορτινής ταινίας με συμπόνια, ιρλανδικό χιούμορ και πολλή ψυχή.

Σκηνοθεσία: Ken Wardrop

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Το Τσίρκο της Άγριας Φύσης  (E)**  
*(Circus of the Wild)*

**Έτος παραγωγής:** 2018

Ωριαίο ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής Terra Mater Factual Studios/ DocLights/NDR Naturfilm, 2018.
Συχνά, τα ζώα μας κάνουν να γελάμε με την ασυνήθιστη ή ατσούμπαλη συμπεριφορά τους, ή με τον τρόπο που μπλέκουν σε διάφορες καταστάσεις. Αυτό το κινηματογραφικό ταξίδι σ’ όλο τον κόσμο μας δείχνει διάφορα απίστευτα και διασκεδαστικά καμώματά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχιτεκτονική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Σημείο Συνάντησης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Hyperplaces)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023 που θα ολοκληρωθεί σε έξι ημίωρα επεισόδια.

Η σειρά ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ μας ταξιδεύει στην καρδιά 6 εμβληματικών τόπων διασταύρωσης και συγκέντρωσης ποικίλων ανθρώπων, εμπορευμάτων, μνημείων, έργων τέχνης, λαμπερών εικόνων, μυθευμάτων και μύθων. Από την Τάιμς Σκουέρ μέχρι το Dubai Mall, από το αεροδρόμιο της Φρανκφούρτης μέχρι την πλατεία του Αγίου Μάρκου, όπου ανταμώνει ο κόσμος από όλες τις γωνιές του πλανήτη.

**Επεισόδιο: Πλατεία Αγίου Μάρκου[La Place Saint-Marc]**

Στη Βενετία, η πλατεία Αγίου Μάρκου με τα μνημεία της προσελκύει εκατομμύρια τουριστών κάθε χρόνο .

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  |  |

**18:30**  |   **Σύγχρονοι Παραδοσιακοί Μουσικοί  (E)**  

Εβδομαδιαία ψυχαγωγική εκπομπή.

Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.

Στόχος της εκπομπής είναι να αναδείξει το έργο μουσικών που τα τελευταία 20 χρόνια έχουν δώσει μια διαφορετική, νέα διάσταση στη μουσική παράδοση. Η προσέγγισή τους, οι γνώσεις τους και η μόρφωσή τους διαφέρει σημαντικά από τις παλαιότερες γενιές μουσικών.

**Βάσω Βασιλειάδου (Β΄ΚΥΚΛΟΣ)**
**Eπεισόδιο**: 1

Η Βάσω Βασιλειάδου, μια σύγχρονη «διασκεδάστρια», όπως αυτοαποκαλείται, είναι το πρόσωπο στο οποίο εστιάζει το πρώτο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου της εκπομπής «Σύγχρονοι Παραδοσιακοί Μουσικοί». Με τη βαθιά λαϊκή φωνή της η Βάσω μετατρέπει το αστικό τοπίο σε ένα ιδιαίτερο χώρο γλεντιού και είναι πολύ αγαπημένη στο κοινό της Θεσσαλονίκης. Πρόκειται για την πρώτη τηλεοπτική της εμφάνιση.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ: Σκηνοθεσία
ΕΛΕΝΗ ΚΑΨΟΥΡΑ : Διεύθυνση παραγωγής
ΑΝΝΑ ΠΟΔΑΡΑ: Αρχισυνταξία
ΚΩΣΤΑΣ ΑΓΙΑΝΝΙΤΗΣ: Διεύθυνση φωτογραφίας
ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΝΤΑΡΙΔΗΣ: Μοντάζ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 7ο**

Φιλοξενούμε τρεις από τους παλαιότερους εκδότες της χώρας (Ίκαρος, Εστία, Γκοβώστης) που μας εξηγούν τι προτιμούν να διαβάζουν οι Έλληνες και πώς έχει αλλάξει η ελληνική γραφή μέσα στα χρόνια.

Συναντάμε τον Θεόδωρο Παπακώστα, γνωστό και ως Archaeostoryteller για να συζητήσουμε το πόσο καλά νομίζουμε οι Έλληνες ότι γνωρίζουμε την ιστορία μας και μας εκμυστηρεύεται τι θα περιλαμβάνει το επόμενο βιβλίο του που μας ταξιδεύει εκτός συνόρων!

Η Άννα Βαγενά μας λέει ποιά είναι τα βιβλία εκείνα που της άλλαξαν την ζωή και η Ελπινίκη Παπαδοπούλου μας συστήνει την αναγνωστική κοινότητα του «Διαβάζοντας»!

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης
Συντελεστές /Ιδιότητες:
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Οικογενειακά Χριστούγεννα  (E)**  
*(An Extraordinary Family Christmas)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2024.

Όταν έχεις έξι ή επτά παιδιά στο σπίτι, έχεις συνηθίσεις να είναι όλα πολλά. Έτσι, τα Χριστούγεννα χρειάζονται οργάνωση, για να περάσετε όμορφες στιγμές γύρω από το τραπέζι και το χριστουγεννιάτικο δέντρο.
Πώς μπορείς να τους ευχαριστήσεις όλους, χωρίς να τινάξεις την μπάνκα στον αέρα ή να κάνεις κάποιον να ζηλέψει; Πώς μπορείς να κάνεις έκπληξη, όταν δεν έχεις ούτε ένα λεπτό για χάσιμο;
Αυτές οι απίθανες οικογένειες μας προσκάλεσαν τον αξέχαστο χριστουγεννιάτικο «μαραθώνιό» τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Περιμένοντας το Χιόνι  (E)**  
*(Snowfall:The Colors of the Winter)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022.

Το χιόνι. Διαστημική σκόνη, χειμερινή μαγεία. Αλλά τα επόμενα χρόνια, οι χειμώνες μας θα είναι ακόμη λευκοί; Με την υπερθέρμανση του πλανήτη, το χιόνι έρχεται όλο και πιο αργά και η περίοδος χιονόπτωσης γίνεται όλο και πιο σύντομη. Στα υψηλά υψόμετρα, η αύξηση της θερμοκρασίας δεν προμηνύει ένα ρόδινο μέλλον. Και αν το χιόνι εξαφανιστεί, τι θα συμβεί σε όλα τα είδη, όχι μόνο στα ζώα αλλά και στα φυτά που εξαρτώνται από αυτό;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Χριστούγεννα Στην Οθόνη (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Tis the Season: The Holidays on Screen )*

Αφιέρωμα παραγωγής ΗΠΑ 2023, που θα ολοκληρωθεί σε 2 ωριαία επεισόδια

Οι βραβευμένοι με Emmy παραγωγοί Τομ Χανκς, Γκάρι Γκέτζμαν και Μαρκ Χέρτζογκ, δημιουργούν ένα μαγευτικό αφιέρωμα στο αγαπημένο είδος των χριστουγεννιάτικων ταινιών και των εορταστικών τηλεοπτικών προγραμμάτων.
Με πλούσιο αρχειακό υλικό από δεκαετίες, και ζωντανές συνεντεύξεις με γνωστούς διάσημους, σκηνοθέτες, παραγωγούς, κριτικούς κινηματογράφου, ιστορικούς , αυτό το δίωρο αφιέρωμα ξετυλίγει τις πιο αξέχαστες και εορταστικές στιγμές στην οθόνη, και εξετάζει γιατί αυτά τα έργα συνεχίζουν να μαγεύουν το κοινό, ανεξαρτήτως ηλικίας.

**Επεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Απίθανες Ιστορίες**  
*(Big Fish)*

**Έτος παραγωγής:** 2003
**Διάρκεια**: 120'

Ταινία Φαντασίας παραγωγής ΗΠΑ,2003
Ο Έντουαρντ Μπλουμ ήταν πάντα ένας παραμυθάς που έλεγε παραμύθια για την υπερμεγέθη ζωή του ως νεαρός, όταν η περιπλάνησή του τον οδήγησε σε ένα απίθανο ταξίδι από μια μικρή πόλη στην Αλαμπάμα, σε όλο τον κόσμο και πάλι πίσω. Τα μυθικά του κατορθώματα εκτοξεύονται από το απολαυστικό στο παραληρηματικό, καθώς πλέκει επικές ιστορίες για γίγαντες, χιονοθύελλες, μια μάγισσα και δίδυμους τραγουδιστές του σαλονιού. Με τις μεγαλύτερες από τη ζωή ιστορίες του, ο Μπλουμ γοητεύει σχεδόν όλους όσους συναντά, εκτός από τον αποξενωμένο γιο του Γουίλ. Όταν η μητέρα του Σάντρα προσπαθεί να τους ενώσει ξανά, ο Γουίλ πρέπει να μάθει πώς να ξεχωρίζει τα γεγονότα από τη φαντασία.

Στην υποψήφια για Όσκαρ πρωτότυπης μουσικής 2004 και συγκινητική ταινία Big Fish, ο σκηνοθέτης Τιμ Μπάρτον μεταφέρει την αμίμητη φαντασία του σε ένα ταξίδι που διεισδύει βαθιά σε μια μυθική σχέση μεταξύ ενός πατέρα και του γιου του.

Σκηνοθεσία: Τιμ Μπάρτον
Πρωταγωνιστούν: Γιούαν ΜακΓκρέγκορ, Άλμπερτ Φίνεϊ, Τζέσικα Λανγκ, Μπίλι Κράνταπ, Μαριόν Κοτιγιάρ, Ντάνι Ντε Βίτο, Στιβ Μπουσέμι, Έλενα Μπόναμ Κάρτερ

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχιτεκτονική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Σημείο Συνάντησης  (E)**  
*(Hyperplaces)*
**Επεισόδιο: Πλατεία Αγίου Μάρκου[La Place Saint-Marc]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Το Τσίρκο της Άγριας Φύσης  (E)**  
*(Circus of the Wild)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 7ο**

Φιλοξενούμε τρεις από τους παλαιότερους εκδότες της χώρας (Ίκαρος, Εστία, Γκοβώστης) που μας εξηγούν τι προτιμούν να διαβάζουν οι Έλληνες και πώς έχει αλλάξει η ελληνική γραφή μέσα στα χρόνια.

Συναντάμε τον Θεόδωρο Παπακώστα, γνωστό και ως Archaeostoryteller για να συζητήσουμε το πόσο καλά νομίζουμε οι Έλληνες ότι γνωρίζουμε την ιστορία μας και μας εκμυστηρεύεται τι θα περιλαμβάνει το επόμενο βιβλίο του που μας ταξιδεύει εκτός συνόρων!

Η Άννα Βαγενά μας λέει ποιά είναι τα βιβλία εκείνα που της άλλαξαν την ζωή και η Ελπινίκη Παπαδοπούλου μας συστήνει την αναγνωστική κοινότητα του «Διαβάζοντας»!

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης
Συντελεστές /Ιδιότητες:
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Χειμώνας στις Βόρειες Άλπεις (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(White Winter- A Season on the Northern Alpine Rim)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας, 2022.
Πώς τα ζώα, τα φυτά και οι μύκητες αντιμετωπίζουν την επαναλαμβανόμενη κάθε χρόνο εποχή των παγετώνων, η οποία από τη δική μας οπτική γωνία είναι μια περίοδος γεμάτη κακουχίες; Οι πολλές προσαρμογές στη φύση αποδεικνύουν ότι ο χειμώνας δεν είναι τόσο μια ετησίως επαναλαμβανόμενη αντιξοότητα, όσο ένα αναπόσπαστο μέρος του φυσικού κύκλου του έτους και ολόκληρου του φυσικού κόσμου. Όλα τα είδη εδώ είναι προσαρμοσμένα στο κρύο και στον παγετό. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο τα ζώα και τα φυτά των χιονισμένων περιοχών στις παρυφές των Άλπεων υποφέρουν ιδιαίτερα από την κλιματική αλλαγή και βρίσκονται σε σύγχυση με τις απρόβλεπτες αυξομειώσεις της στάθμης του χιονιού. Είναι ακόμα δυνατό να παρατηρήσουμε πώς τα ζώα αλλάζουν τη συμπεριφορά τους, αλλάζουν τη διατροφή τους και –όπως φαίνεται– ανατρέπουν την οικολογία τους. Ακόμη και αυτό υπάρχει στα βουνά: ζώα και φυτά που χρειάζονται τον χειμώνα ακόμη και το καλοκαίρι...

Σκηνοθεσία: Jan Haft

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Ένας Πολύχρωμος Κόσμος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(What A Colourful World)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Terra Mater Factual Studios, 2020.
Ένα ντοκιμαντέρ που μας ταξιδεύει σ' ολόκληρη την Γη, για να ανακαλύψουμε μια σειρά από πολύχρωμα πλάσματα που κάνουν τον κόσμο μας ένα τόσο θεαματικά ποικιλόμορφο μέρος. Από το διάστημα, η Γη μπορεί να φαίνεται κυρίως πράσινη και μπλε, όμως, μια πιο κοντινή ματιά αποκαλύπτει την πραγματική αφθονία χρωματικών τόνων και αποχρώσεων που οφείλονται στη διάθλαση του φωτός. Από τεράστιες μεγάπτερες φάλαινες μέχρι μικροσκοπικές αράχνες που χορεύουν, από ροζ φλαμίνγκο μέχρι γαλαζοπόδαρες σούλες, από παράξενους μανδρίλους μέχρι ξέφρενα καβούρια φίντλερ, εξερευνούμε τι κάνει την υφήλιο ένα καλειδοσκόπιο χρωμάτων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Μεγαλώνοντας στο Λαντάκ  (E)**  
*(Growing Up In Ladakh)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Ινδίας/Γαλλίας 2017.

Η Πάντμα, 12 ετών, μοιράζει τον χρόνο της ανάμεσα στο σχολείο και το σπίτι, όπου βοηθά την οικογένειά της με καθημερινή εργασία.

Η ζωή της είναι πολύ διαφορετική από τη ζωή ενός μικρού Ευρωπαίου: ζει στο Λαντάκ, μια περιοχή της βόρειας Ινδίας, στο απομακρυσμένο χωριό Gya, σκαρφαλωμένο σε υψόμετρο 4.300 μέτρων. Για να πάει στο σχολείο, η Padma πρέπει να ταξιδέψει 72 χιλιόμετρα με το λεωφορείο! Αυτή και η αδερφή της Kaskeet ζουν σε ένα οικοτροφείο, όπου μερικές φορές μένουν περισσότερο από δύο μήνες πριν επιστρέψουν στην οικογένεια τους.

Πίσω στο Gya, η Padma βοηθά τους γονείς της και τη γιαγιά της να φροντίζουν τα άλογα και γιορτάζει την άφιξη της άνοιξης δουλεύοντας με τους άλλους στα χωράφια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Τα Παιδιά στο Δρόμο του Μεταξιού (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Kids on the Silkroad)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ημίωρων επεισοδίων (Γ' Κύκλος), παραγωγής Δανίας, 2019. Μία εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, που αποτελείται από 15 ιστορίες παιδιών ηλικίας 11 έως 14 ετών, από 15 χώρες κατά μήκος του παλιού Δρόμου του Μεταξιού. Κάθε ιστορία δείχνει πώς το κάθε παιδί αντιμετωπίζει τις μικρές και μεγάλες δυσκολίες της ζωής, τις οποίες αντιμετωπίζει στο συγκεκριμένο πολιτισμικό και κοινωνικό πλαίσιο. Οι ιστορίες είναι τόσο αυθεντικές όσο και εύκολα κατανοητές, επειδή τις αφηγούνται οι ίδιοι οι πρωταγωνιστές τους. Παρότι τα ντοκιμαντέρ είναι μικρής διάρκειας, περιστρέφονται γύρω από μεγάλα καθολικά θέματα, όπως η αγάπη για τα ζώα, ο αθλητισμός, η ανάπτυξη των ταλέντων, η πραγματοποίηση των ονείρων, η ανακάλυψη του εαυτού και η διαφωνία με τους γονείς, όλα μέρος της ζωής κάθε παιδιού.

**Επεισόδιο 4: Η Αγάπη της Καν για τη Μουσική [The Tamarind Singer]**

Η Καν είναι 11 ετών. Ζει κατά μήκος του ποταμού, στις φτωχογειτονιές της Μπανγκόκ με τον πατέρα, τη μητέρα και τον μεγάλο αδελφό της. Το σπίτι της Καν ήταν πάντα γεμάτο μουσική. Ο πατέρας της παίζει συχνά κιθάρα και η Καν λατρεύει να τραγουδάει μαζί του. Το όνειρό της είναι να γίνει διάσημη ποπ τραγουδίστρια και να εμφανίζεται μπροστά σε μεγάλο κοινό. Το ταλέντο και η αγάπη της Καν για το τραγούδι γίνονται αντιληπτά από την τοπική μουσική σχολή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Χειμώνας στις Βόρειες Άλπεις  (E)**  
*(White Winter- A Season on the Northern Alpine Rim)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας, 2022.
Πώς τα ζώα, τα φυτά και οι μύκητες αντιμετωπίζουν την επαναλαμβανόμενη κάθε χρόνο εποχή των παγετώνων, η οποία από τη δική μας οπτική γωνία είναι μια περίοδος γεμάτη κακουχίες; Οι πολλές προσαρμογές στη φύση αποδεικνύουν ότι ο χειμώνας δεν είναι τόσο μια ετησίως επαναλαμβανόμενη αντιξοότητα, όσο ένα αναπόσπαστο μέρος του φυσικού κύκλου του έτους και ολόκληρου του φυσικού κόσμου. Όλα τα είδη εδώ είναι προσαρμοσμένα στο κρύο και στον παγετό. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο τα ζώα και τα φυτά των χιονισμένων περιοχών στις παρυφές των Άλπεων υποφέρουν ιδιαίτερα από την κλιματική αλλαγή και βρίσκονται σε σύγχυση με τις απρόβλεπτες αυξομειώσεις της στάθμης του χιονιού. Είναι ακόμα δυνατό να παρατηρήσουμε πώς τα ζώα αλλάζουν τη συμπεριφορά τους, αλλάζουν τη διατροφή τους και –όπως φαίνεται– ανατρέπουν την οικολογία τους. Ακόμη και αυτό υπάρχει στα βουνά: ζώα και φυτά που χρειάζονται τον χειμώνα ακόμη και το καλοκαίρι...

Σκηνοθεσία: Jan Haft

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Τα Χριστούγεννα του Αλήτη- Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1962
**Διάρκεια**: 60'

Αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1962
Ένας άνδρας από τη Θεσσαλονίκη κατεβαίνει στην Αθήνα για να τιμωρήσει τον απατεώνα που ξεγέλασε τον καλοπροαίρετο πατέρα του. Στην πορεία όμως ερωτεύεται μια κοπέλα και όταν αυτή μένει έγκυος, αποφασίζουν να παντρευτούν. Όταν ο απατεώνας δολοφονείται, οι αρχές συλλαμβάνουν τον νεαρό. Η ομολογία του αληθινού δολοφόνου θα ελευθερώσει τον άνδρα, επτά χρόνια αργότερα. Η αγαπημένη του είναι άφαντη και ο ίδιος κυκλοφορεί σαν αλήτης.

Παίζουν: Γιώργος Πάντζας, Αλεξάνδρα Λαδίκου, Γιάννης Γκιωνάκης, Διονύσης Παπαγιανόπουλος, Ρίτα Μουσούρη, Βασίλης Καϊλας, Ρένα Γαλάνη
Σενάριο: Θεόδωρος Τέμπος
Δ/Ντής Φωτογραφίας: Γρηγόρης Δανάλης
Μουσική Σύνθεση: Γιάννης Αντωνόπουλος
Σκηνοθεσία: Στέλιος Τατασσόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Τα Παιδιά στο Δρόμο του Μεταξιού  (E)**  
*(Kids on the Silkroad)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ημίωρων επεισοδίων (Γ' Κύκλος), παραγωγής Δανίας, 2019. Μία εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, που αποτελείται από 15 ιστορίες παιδιών ηλικίας 11 έως 14 ετών, από 15 χώρες κατά μήκος του παλιού Δρόμου του Μεταξιού. Κάθε ιστορία δείχνει πώς το κάθε παιδί αντιμετωπίζει τις μικρές και μεγάλες δυσκολίες της ζωής, τις οποίες αντιμετωπίζει στο συγκεκριμένο πολιτισμικό και κοινωνικό πλαίσιο. Οι ιστορίες είναι τόσο αυθεντικές όσο και εύκολα κατανοητές, επειδή τις αφηγούνται οι ίδιοι οι πρωταγωνιστές τους. Παρότι τα ντοκιμαντέρ είναι μικρής διάρκειας, περιστρέφονται γύρω από μεγάλα καθολικά θέματα, όπως η αγάπη για τα ζώα, ο αθλητισμός, η ανάπτυξη των ταλέντων, η πραγματοποίηση των ονείρων, η ανακάλυψη του εαυτού και η διαφωνία με τους γονείς, όλα μέρος της ζωής κάθε παιδιού.

**Επεισόδιο 4: Η Αγάπη της Καν για τη Μουσική [The Tamarind Singer]**

Η Καν είναι 11 ετών. Ζει κατά μήκος του ποταμού, στις φτωχογειτονιές της Μπανγκόκ με τον πατέρα, τη μητέρα και τον μεγάλο αδελφό της. Το σπίτι της Καν ήταν πάντα γεμάτο μουσική. Ο πατέρας της παίζει συχνά κιθάρα και η Καν λατρεύει να τραγουδάει μαζί του. Το όνειρό της είναι να γίνει διάσημη ποπ τραγουδίστρια και να εμφανίζεται μπροστά σε μεγάλο κοινό. Το ταλέντο και η αγάπη της Καν για το τραγούδι γίνονται αντιληπτά από την τοπική μουσική σχολή.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Ένας Πολύχρωμος Κόσμος  (E)**  
*(What A Colourful World)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Terra Mater Factual Studios, 2020.
Ένα ντοκιμαντέρ που μας ταξιδεύει σ' ολόκληρη την Γη, για να ανακαλύψουμε μια σειρά από πολύχρωμα πλάσματα που κάνουν τον κόσμο μας ένα τόσο θεαματικά ποικιλόμορφο μέρος. Από το διάστημα, η Γη μπορεί να φαίνεται κυρίως πράσινη και μπλε, όμως, μια πιο κοντινή ματιά αποκαλύπτει την πραγματική αφθονία χρωματικών τόνων και αποχρώσεων που οφείλονται στη διάθλαση του φωτός. Από τεράστιες μεγάπτερες φάλαινες μέχρι μικροσκοπικές αράχνες που χορεύουν, από ροζ φλαμίνγκο μέχρι γαλαζοπόδαρες σούλες, από παράξενους μανδρίλους μέχρι ξέφρενα καβούρια φίντλερ, εξερευνούμε τι κάνει την υφήλιο ένα καλειδοσκόπιο χρωμάτων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Σύνορα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.
Για δεύτερη τηλεοπτική χρονιά η εκπομπή ΣΥΝΟΡΑ της ΕΡΤ3 διασχίζει τη βαλκανική χερσόνησο για να αναδείξει τα γεγονότα, τις ιστορίες και τους ανθρώπους που διαμορφώνουν την επικαιρότητα και γράφουν την ιστορία στις χώρες της ΝΑ Ευρώπης.
Με ανταποκρίσεις, δημοσιογραφικές αποστολές και συνεντεύξεις με εξειδικευμένους συνομιλητές η εκπομπή αποτυπώνει τη σύνθετη, αλλά και ταυτόχρονα γοητευτική εικόνα στις βαλκανικές χώρες και τις περίπλοκες σχέσεις μεταξύ τους και με την ΕΕ με φόντο τις κρίσιμες γεωπολιτικές εξελίξεις στην Ευρώπη και την ευρύτερη περιοχή.

Αρχισυνταξία- Παρουσίαση: Κάλλη Ζάραλη
Δημοσιογραφική ομάδα: Νίκος Πέλπας (Βελιγράδι), Νίκος Φραγκόπουλος (Σκόπια), Αλέξανδρος Μάρκου, Σερίφ Μεχμέτ, Χριστίνα Σιγανίδου, Έλενα Τσιώτα
Παραγωγή: Θέμης Μαυροπεραστής
Σκηνοθεσία: Εύη Παπαδημητρίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια.
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους.
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο: Κριθάρι -Μπύρα**
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης-Κώστας Σιδηρόπουλος
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **#START (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.

Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.

Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.

Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.

Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.

Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

**Βασίλης Χαραλαμπόπουλος**

Αυτή την εβδομάδα η Λένα Αρώνη υποδέχεται τον μοναδικό Βασίλη Χαραλαμπόπουλο.

Ο αγαπημένος ηθοποιός ανοίγει την καρδιά του και αφηγείται από τα παιδικά του χρόνια στον Βύρωνα όπου με την παρέα της γειτονιάς οργάνωναν σκετσάκια, εμπνευσμένα από τις ασπρόμαυρες μορφές του παλιού ελληνικού κινηματογράφου, έως την ευρεία αναγνώριση στον χώρο του θεάτρου και της τηλεόρασης.

Ο Βασίλης Χαραλαμπόπουλος ανατρέχει στις τηλεοπτικές και θεατρικές του επιτυχίες, αλλά και στις συνεργασίες του. Ιδιαίτερη αναφορά κάνει στη συνεργασία του με τον Λάκη Λαζόπουλο, η οποία υπήρξε καθοριστική για την καλλιτεχνική του πορεία.

Αναφέρεται επίσης στη μελαγχολία που συχνά συνοδεύει τους κωμικούς ηθοποιούς, ενώ εξηγεί πώς ο αείμνηστος Θανάσης Βέγγος υπήρξε πρότυπο για τον ίδιο, επηρεάζοντας τον με τον δικό του μοναδικό τρόπο.

Πιο σημαντικός από τους ρόλους και την επιτυχία, όπως ο ίδιος αναφέρει, είναι ο ρόλος της αγάπης και της εκτίμησης στη ζωή του—αξίες που τον διαμόρφωσαν και τον καθόρισαν ως άνθρωπο. Τέλος, μιλά με ιδιαίτερη τρυφερότητα για τα τρία αγαπημένα του σκυλιά, οι οποίοι αποτελούν τους πιστούς του συντρόφους στην καθημερινότητά του.

Μην χάσετε τη συνέντευξη στο #Start, με έναν από τους πιο αγαπητούς και σεβαστούς ηθοποιούς της ελληνικής τηλεόρασης και του θεάτρου.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ιερουσαλήμ: Οργή και Πίστη  (E)**  
*(Jerusalem: City Of Faith And Fury)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ/Ισπανίας 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.

Το ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία μίας από τις πιο επίμαχες πόλεις του κόσμου παρουσιάζοντας έξι επικές συγκρούσεις και αντιπαλότητες που τη διαμόρφωσαν και την καθόρισαν. Η σειρά αναλύει πώς μία μικρή άνυδρη πόλη χωρίς φυσικούς πόρους έγινε τόπος προσκυνήματος των τριών πιο σημαντικών θρησκειών του κόσμου ενώ ερευνά πώς σήμερα, τρία χρόνια μετά την ίδρυσή της, η πόλη παραμένει πιο γοητευτική από ποτέ, πλημμυρισμένη από τις ίδιες ιδεολογικές διαφορές που ανάγκασαν σπουδαίους άνδρες και γυναίκες να πολεμήσουν για την κυριαρχία της για χιλιετίες. Από τα βιβλικά χρόνια και τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία ως τον Ψυχρό Πόλεμο, και με πρωταγωνιστές τον Βασιλιά Δαβίδ, την Κλεοπάτρα, τον Σαλαντίν και τον Λόρενς της Αραβίας, το Jerusalem: City of Faith and Fury ζωντανεύει την «Πόλη του Θεού» όσο ποτέ άλλοτε.

**Επεισόδιο 4: Αρχαία Διαμάχη Σε Νέα Πόλη [Modern City, Ancient Conflict]**

Η έναρξη του Α’ Παγκόσμιου Πολέμου βρίσκει την Ιερουσαλήμ υπό οθωμανική κατοχή και τη βάναυση διοίκηση του Τζεμάλ Πασά. Ο πρίγκιπας Φαϊζάλ ηγείται της αραβικής εξέγερσης με τη βοήθεια και την παρότρυνση της Βρετανίας στο πρόσωπο του τυχοδιώκτη Τ. Ε. Λόρενς. Ο πόλεμος τελειώνει με τους Βρετανούς κυρίαρχους που ανακοινώνουν ότι οι Σταυροφορίες επιτέλους τελείωσαν δρομολογώντας την επόμενη μεγάλη σύγκρουση της πόλης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Ουτοπία  (E)**  
*(Utopia)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής 2017.

Ο Τόμας Μορ επινόησε τον όρο «ουτοπία» το 1516, αυτό το καλύτερο μέρος κάπου ανάμεσα στη φαντασία και την πραγματικότητα, ο οποίος έχει αναπαραχθεί και επινοηθεί εκ νέου από πολλές γενιές συγγραφέων, καλλιτεχνών και ονειροπόλων. Τώρα, ο ιστορικός τέχνης καθηγητής Ρίτσαρντ Κλέι εξετάζει τι λένε τα ουτοπικά οράματα για τις ελπίδες, τα όνειρα και τους φόβους μας και πώς μας πάνε στον πυρήνα του να είσαι άνθρωπος. Η σειρά είναι φιλόδοξη και προκλητική με πολλά γυρίσματα σε Βρετανία, Λιθουανία, Γερμανία και σε όλες τις ΗΠΑ, και παρουσιάζει γενναίες συνδέσεις και ενδιαφέρουσες συγκρίσεις καθώς μελετά την υψηλή τέχνη και τη λαϊκή κουλτούρα, από τhν Σουίφτ ως το Σταρ Τρεκ, από τον Βάγκνερ ως την Wikipedia.

**Επεισόδιο 1ο**

Το πρώτο επεισόδιο αναλύει λεπτομερώς τις έννοιες πίσω από την Ουτοπία και τους διαφορετικούς τρόπους που μπορεί να προσδιοριστεί. Η εκπομπή προσεγγίζει το θέμα πολιτιστικά και πολιτικά και παρουσιάζει σημαντικά κοινά στοιχεία ανάμεσα στα λάθη του παρελθόντος και τα όνειρα του μέλλοντος. Το Επεισόδιο 1 παρουσιάζει συνεντεύξεις με πολύ γνωστά πρόσωπα του καλλιτεχνικού χώρου καθώς και διανοούμενους αναφορικά με τη φύση της Ουτοπίας, επιχειρώντας να δώσει στον τηλεθεατή μία περιεκτική ερμηνεία και γενική εικόνα του τι σημαίνει να αναζητάς την τέλεια κοινωνία. Από τη λογοτεχνία του 17ου αιώνα μέχρι την απέραντη συλλογική γνώση της Wikipedia, αυτό το επεισόδιο ερευνά το δέος μας σχετικά με τα ουτοπικά ιδανικά και γιατί αυτή η ιδέα αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της κοινωνίας μας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Το Τελευταίο Ιγκλού  (E)**  
*(The Last Igloo)*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2019, διάρκειας 90΄.

Καταγράφοντας την ευρηματική τέχνη της κατασκευής ιγκλού, πριν να είναι πολύ αργά, αυτή η ταινία αποτελεί μια θαυμαστή και ποιητική αισθητηριακή εμβύθιση σε ένα τοπίο από χιόνι και πάγο. «Το Τελευταίο Ιγκλού» περιγράφει την ιστορία μιας μέρας από τη ζωή ενός Ινουίτ κυνηγού στην Αρκτική Γροιλανδία και του ιγκλού που χτίζει στην παγωμένη τούνδρα. Τα πλάνα αποκαλύπτουν κάθε υπέροχη λεπτομέρεια της ζωής του κυνηγού και του χτισίματος του ιγκλού. Οι συγκλονιστικές εικόνες είναι εμπλουτισμένες με μια σχεδίαση ήχου που αποτυπώνει κάθε ίχνος χιονιού και πάγου, καθώς και του ηχητικού τοπίου του Αρκτικού αγριότοπου. Στο βάθος της, αυτή η ταινία αποτελεί ένα ενδιαφέρον και στοχαστικό εγκώμιο μιας μορφής τέχνης σε αρμονία με το περιβάλλον της και μια εύστοχη υπενθύμιση από κάτι που μπορεί σύντομα να χαθεί.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Χειμώνας στις Βόρειες Άλπεις  (E)**  
*(White Winter- A Season on the Northern Alpine Rim)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας, 2022.
Πώς τα ζώα, τα φυτά και οι μύκητες αντιμετωπίζουν την επαναλαμβανόμενη κάθε χρόνο εποχή των παγετώνων, η οποία από τη δική μας οπτική γωνία είναι μια περίοδος γεμάτη κακουχίες; Οι πολλές προσαρμογές στη φύση αποδεικνύουν ότι ο χειμώνας δεν είναι τόσο μια ετησίως επαναλαμβανόμενη αντιξοότητα, όσο ένα αναπόσπαστο μέρος του φυσικού κύκλου του έτους και ολόκληρου του φυσικού κόσμου. Όλα τα είδη εδώ είναι προσαρμοσμένα στο κρύο και στον παγετό. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο τα ζώα και τα φυτά των χιονισμένων περιοχών στις παρυφές των Άλπεων υποφέρουν ιδιαίτερα από την κλιματική αλλαγή και βρίσκονται σε σύγχυση με τις απρόβλεπτες αυξομειώσεις της στάθμης του χιονιού. Είναι ακόμα δυνατό να παρατηρήσουμε πώς τα ζώα αλλάζουν τη συμπεριφορά τους, αλλάζουν τη διατροφή τους και –όπως φαίνεται– ανατρέπουν την οικολογία τους. Ακόμη και αυτό υπάρχει στα βουνά: ζώα και φυτά που χρειάζονται τον χειμώνα ακόμη και το καλοκαίρι...

Σκηνοθεσία: Jan Haft

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Ιερουσαλήμ: Οργή και Πίστη  (E)**  
*(Jerusalem: City Of Faith And Fury)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Μεγαλώνοντας στο Λαντάκ  (E)**  
*(Growing Up In Ladakh)*

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**