

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 28/12/2024 έως 03/01/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ένας Πολύχρωμος Κόσμος  (E)**  
*(What A Colourful World)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Terra Mater Factual Studios, 2020.
Ένα ντοκιμαντέρ που μας ταξιδεύει σ' ολόκληρη την Γη, για να ανακαλύψουμε μια σειρά από πολύχρωμα πλάσματα που κάνουν τον κόσμο μας ένα τόσο θεαματικά ποικιλόμορφο μέρος. Από το διάστημα, η Γη μπορεί να φαίνεται κυρίως πράσινη και μπλε, όμως, μια πιο κοντινή ματιά αποκαλύπτει την πραγματική αφθονία χρωματικών τόνων και αποχρώσεων που οφείλονται στη διάθλαση του φωτός. Από τεράστιες μεγάπτερες φάλαινες μέχρι μικροσκοπικές αράχνες που χορεύουν, από ροζ φλαμίνγκο μέχρι γαλαζοπόδαρες σούλες, από παράξενους μανδρίλους μέχρι ξέφρενα καβούρια φίντλερ, εξερευνούμε τι κάνει την υφήλιο ένα καλειδοσκόπιο χρωμάτων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Χριστουγεννιάτικη Φύση  (E)**  
*(It’s a Wild Christmas)*

**Έτος παραγωγής:** 2018

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2018.

Χειμώνας στον βορρά. Αστραφτερός παγετός και νιφάδες χιονιού που πέφτουν.

Ο χειμώνας στο βόρειο ημισφαίριο σημαίνει ένα πράγμα: Ότι είναι καλοκαίρι στο νότιο μισό ημισφαίριο του πλανήτη! Από τα κατάλευκα καγκουρό στην ανατολική Τασμανία μέχρι τις πεταλούδες του Αμαζονίου και στις γκρίζες κίσσες του βόρειου Καναδά, όλη η φύση γιορτάζει τη ζωή στη φύση, την ήσυχη νύχτα των Χριστουγέννων.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Κλασσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Σάλτσμπουργκ Φεστιβάλ 2023, Ντανιίλ Τριφόνοφ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**
*(Salzburg Festival 2023: Daniil Trifonov)*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής Deutsche Grammophon, UNITEL, Salzburg Festival 2023, διάρκειας 80΄.

Ο βραβευμένος με Γκράμι πιανίστας Ντανιίλ Τριφόνοφ συνδυάζει την άψογη τεχνική με τη σπάνια ευαισθησία και βάθος.. «Έχει τα πάντα και ακόμη περισσότερα περισσότερα, τρυφερότητα όπως και το δαιμονικό στοιχείο. Δεν άκουσα ποτέ κάτι τέτοιο», θαύμασε η πιανίστα Μάρτα Αρχερίτς. Σε αυτό το ρεσιτάλ του Σάλτσμπουργκ, ο «μάγος των πλήκτρων» ερμηνεύει έργα από τον Μότσαρτ, τον Σούμαν και τον Τσαϊκόφσκι μέχρι τον Σκριάμπιν, τον Ραβέλ και τον Ραχμάνινοφ
Έργα: Pyotr I. Tchaikovsky Album pour enfants op. 39
Robert Schumann Fantasie in C major op. 17
Wolfgang Amadeus Mozart Fantasia in C minor K. 475
Maurice Ravel Gaspard de la nuit — Three poems for piano after Aloysius Bertrand
Alexander Skryabin Piano Sonata No. 5 in F-sharp major op. 53
Sergey Rachmaninoff Prélude in e-flat minor op. 23/10, Vocalise in E minor op. 34/14 (Διασκευή για πιάνο από τον Ντανιίλ Τριφόνοφ)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 7ο**

Φιλοξενούμε τρεις από τους παλαιότερους εκδότες της χώρας (Ίκαρος, Εστία, Γκοβώστης) που μας εξηγούν τι προτιμούν να διαβάζουν οι Έλληνες και πώς έχει αλλάξει η ελληνική γραφή μέσα στα χρόνια.

Συναντάμε τον Θεόδωρο Παπακώστα, γνωστό και ως Archaeostoryteller για να συζητήσουμε το πόσο καλά νομίζουμε οι Έλληνες ότι γνωρίζουμε την ιστορία μας και μας εκμυστηρεύεται τι θα περιλαμβάνει το επόμενο βιβλίο του που μας ταξιδεύει εκτός συνόρων!

Η Άννα Βαγενά μας λέει ποιά είναι τα βιβλία εκείνα που της άλλαξαν την ζωή και η Ελπινίκη Παπαδοπούλου μας συστήνει την αναγνωστική κοινότητα του «Διαβάζοντας»!

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης
Συντελεστές /Ιδιότητες:
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Τα Παιδιά στο Δρόμο του Μεταξιού (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Kids on the Silkroad)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ημίωρων επεισοδίων (Γ' Κύκλος), παραγωγής Δανίας, 2019. Μία εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, που αποτελείται από 15 ιστορίες παιδιών ηλικίας 11 έως 14 ετών, από 15 χώρες κατά μήκος του παλιού Δρόμου του Μεταξιού. Κάθε ιστορία δείχνει πώς το κάθε παιδί αντιμετωπίζει τις μικρές και μεγάλες δυσκολίες της ζωής, τις οποίες αντιμετωπίζει στο συγκεκριμένο πολιτισμικό και κοινωνικό πλαίσιο. Οι ιστορίες είναι τόσο αυθεντικές όσο και εύκολα κατανοητές, επειδή τις αφηγούνται οι ίδιοι οι πρωταγωνιστές τους. Παρότι τα ντοκιμαντέρ είναι μικρής διάρκειας, περιστρέφονται γύρω από μεγάλα καθολικά θέματα, όπως η αγάπη για τα ζώα, ο αθλητισμός, η ανάπτυξη των ταλέντων, η πραγματοποίηση των ονείρων, η ανακάλυψη του εαυτού και η διαφωνία με τους γονείς, όλα μέρος της ζωής κάθε παιδιού.

**Επεισόδιο 5: Οι Καλύτερες Φίλες [Best Friends]**

Η Εμινέ (10 ετών) ζει στη μικρή πόλη Παζάρ, στη βορειοανατολική Τουρκία. Η καλύτερη φίλη της είναι η Εντάνουρ (11). Μόλις έγινε ένας σεισμός 400 χιλιόμετρα μακριά από την περιοχή όπου ζουν. Από τις ειδήσεις μαθαίνουν ότι πολλοί άνθρωποι έχουν πεθάνει και κτίρια έχουν καταρρεύσει. Με φόντο τον φόβο για το ενδεχόμενο να χτυπήσει σεισμός το μέρος όπου ζουν τα κορίτσια, μαθαίνουμε για τη φιλία τους και τα σκαμπανεβάσματά της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Ουτοπία  (E)**  
*(Utopia)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής 2017.

Ο Τόμας Μορ επινόησε τον όρο «ουτοπία» το 1516, αυτό το καλύτερο μέρος κάπου ανάμεσα στη φαντασία και την πραγματικότητα, ο οποίος έχει αναπαραχθεί και επινοηθεί εκ νέου από πολλές γενιές συγγραφέων, καλλιτεχνών και ονειροπόλων. Τώρα, ο ιστορικός τέχνης καθηγητής Ρίτσαρντ Κλέι εξετάζει τι λένε τα ουτοπικά οράματα για τις ελπίδες, τα όνειρα και τους φόβους μας και πώς μας πάνε στον πυρήνα του να είσαι άνθρωπος. Η σειρά είναι φιλόδοξη και προκλητική με πολλά γυρίσματα σε Βρετανία, Λιθουανία, Γερμανία και σε όλες τις ΗΠΑ, και παρουσιάζει γενναίες συνδέσεις και ενδιαφέρουσες συγκρίσεις καθώς μελετά την υψηλή τέχνη και τη λαϊκή κουλτούρα, από τhν Σουίφτ ως το Σταρ Τρεκ, από τον Βάγκνερ ως την Wikipedia.

**Επεισόδιο 1ο**

Το πρώτο επεισόδιο αναλύει λεπτομερώς τις έννοιες πίσω από την Ουτοπία και τους διαφορετικούς τρόπους που μπορεί να προσδιοριστεί. Η εκπομπή προσεγγίζει το θέμα πολιτιστικά και πολιτικά και παρουσιάζει σημαντικά κοινά στοιχεία ανάμεσα στα λάθη του παρελθόντος και τα όνειρα του μέλλοντος. Το Επεισόδιο 1 παρουσιάζει συνεντεύξεις με πολύ γνωστά πρόσωπα του καλλιτεχνικού χώρου καθώς και διανοούμενους αναφορικά με τη φύση της Ουτοπίας, επιχειρώντας να δώσει στον τηλεθεατή μία περιεκτική ερμηνεία και γενική εικόνα του τι σημαίνει να αναζητάς την τέλεια κοινωνία. Από τη λογοτεχνία του 17ου αιώνα μέχρι την απέραντη συλλογική γνώση της Wikipedia, αυτό το επεισόδιο ερευνά το δέος μας σχετικά με τα ουτοπικά ιδανικά και γιατί αυτή η ιδέα αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της κοινωνίας μας.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μηχανοκίνητος αθλητισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής 2024-2025

**Επεισόδιο 3ο**
Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης
Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου
Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος
Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος
Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης
Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Το Αλάτι της Γης - Θ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**Επεισόδιο: Το μπουζούκι στην Αμερική! Ένα ρεβεγιόν στα ελληνικά λαϊκά κέντρα στις ΗΠΑ τις "χρυσές δεκαετίες" του '50 και του ΄60**

Το Χριστουγεννιάτικο «Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας, μας προσκαλούν σ’ ένα γιορταστικό ρεβεγιόν στα ελληνικά λαϊκά κέντρα της Ομογένειας στις ΗΠΑ, αναβιώνοντας το μουσικό κλίμα στις «χρυσές δεκαετίες» του ‘50 και του ‘60.
Την περίοδο αυτή ταξίδευαν στην Αμερική κι έμεναν εκεί για μεγάλα χρονικά διαστήματα οι πιο ονομαστοί δεξιοτέχνες του μπουζουκιού και τραγουδιστές,που έγραψαν μιαν ολόκληρη «εποποιία» με τις ιστορικές ηχογραφήσεις και τις εμφανίσεις τους στα θρυλικά κέντρα της 8ης Λεωφόρου στη Νέα Υόρκη, στο Σικάγο, ακόμη και στο… Χόλυγουντ!

Στην εκπομπή παρουσιάζεται μια αντιπροσωπευτική επιλογή από κοσμαγάπητα λαϊκά τραγούδια αλλά και κάποια «κρυμμένα διαμάντια» αυτής της περιόδου, με αναφορά στους μεγάλους δεξιοτέχνες: Γιάννη Παπαϊωάννου, Μανώλη Χιώτη, Δημήτρη Στεργίου-Μπέμπη, Γιάννη Σταματίου-Σπόρο, Γιάννη Τατασόπουλο-Ντίλιγκερ, Σταύρο Τζουανάκο, Ανέστο Αθανασίου, Τζιμ Αποστόλου κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **The Game**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2024-2025.

Το «The Game» («Το Παιχνίδι») παίζει στην ΕΡΤ3 κάθε απόγευμα Σαββάτου στις 16:00, λίγο πριν οι 12 ομάδες του πρωταθλήματος της Greek Basketball League, που θα είναι το πιο ανταγωνιστικό των τελευταίων ετών, μπουν στα παρκέ των γηπέδων για τις αγωνιστικές τους υποχρεώσεις.

Καλεσμένοι στο στούντιο, ζωντανές συνδέσεις με… «Το Παιχνίδι» στα γήπεδα της Basket League, μόνιμες ενότητες για τους πιστούς της πορτοκαλί μπάλας αλλά και δώρα για όσους συμμετέχουν μέσω εφαρμογών στα Social Media συνθέτουν το περιεχόμενο μιας εκπομπής που θα αξίζει να παρακολουθείτε κάθε μπασκετικό απόγευμα Σαββάτου.

Παρουσιάζει ο Γιώργος Τραπεζανίδης από το «κλειστό γήπεδο μπάσκετ» της ΕΡΤ3!

Παρουσίαση: Γιώργος Τραπεζανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Stoiximan GBL | ΑΕΚ Betsson BC - ΑΡΗΣ MIdea | 12η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες  (E)**  

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2022.

Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξοδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

**Παραδοσιακή Ξυλοναυπηγική στη Σάμο και στην Πάτμο**
**Eπεισόδιο**: 5
Παρουσίαση: Χρήστος Ζαχάρωφ
Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ
Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός
Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος
Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης
Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης
Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης
Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης
Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας
Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης
Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη
Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής
Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL | Προμηθέας Πάτρα Βίκος Cola - Μαρούσι | 12η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**22:30**  |   **Ο Αδελφός Μου Και Εγώ - Ελληνικός Κινηματογράφος**  

Δραματική ταινία παραγωγής 1998, διάρκειας 97'.

Ένας φοιτητής του Πολυτεχνείου, ο Θανάσης, λίγο μετά το θάνατο της μητέρας του, μετακομίζει στο σπίτι του σαρανταπεντάχρονου αδελφού του Πέτρου, ο οποίος εξακολουθεί να ζει στην ατμόσφαιρα της δεκαετίας του ’60. Πρώην φοιτητής του Πολυτεχνείου και αυτός, είχε φτιάξει με τους φίλους του ένα ροκ συγκρότημα, ένα γκρουπ το οποίο ακόμη προσπαθούν να κρατήσουν ζωντανό στον ελεύθερο χρόνο τους. Ο Θανάσης βλέπει στο κατώφλι του σπιτιού μια γυναίκα που μοιάζει πολύ με την Ελένη, την άλλοτε κοπέλα του αδελφού του. Την παρακολουθεί επίμονα και διαπιστώνει πως πράγματι είναι η Ελένη. Έχει έρθει από το εξωτερικό για να παραβρεθεί σ’ένα καθιερωμένο ραντεβού της παλιάς συντροφιάς, που όμως κανείς δεν φαίνεται να θυμάται πια. Η αμήχανη συνάντησή της με τον Πέτρο και την παλιοπαρέα καθώς και μια συζήτησή της με τον Θανάση, λίγο προτού ξαναφύγει, κάνουν τον τελευταίο να συνειδητοποιήσει κάποια πράγματα: πρέπει να αναθεωρήσει όσα πιστεύει αναφορικά με την πραγματική ταυτότητα του μεγάλου αδελφού του. Νιώθοντας τα είδωλά του να γκρεμίζονται, πηγαίνει να ζήσει με την κοπέλα του Πέγκυ ενώ, λίγο αργότερα, το σπίτι του Πέτρου γκρεμίζεται για να δώσει τη θέση του σε μια ακόμη πολυκατοικία. Μια εποχή φεύγει, αλλά τι έρχεται στη θέση της;

Σκηνοθεσία: Αντώνης Κόκκινος
Σενάριο: Αντώνης Κόκκινος , Νίκος Παναγιωτόπουλος
Φωτογραφία: Κωστής Γκίκας
Σκηνικά: Γιούλα Ζωιοπούλου
Κοστούμια: Γιούλα Ζωιοπούλου
Μουσική σύνθεση: Βαγγέλης Γερμανός , Γιάννης "Bach" Σπυρόπουλος
Ηθοποιοί: Δημοσθένης Παπαδόπουλος , Βαγγέλης Γερμανός , Μυρτώ Αλικάκη , Πέμυ Ζούνη, Eric Burdon , Κυριάκος Δαρίβας , Στάθης Λιβαθινός , Σταύρος Μερμήγκης , Γιάννης "Bach" Σπυρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:10**  |   **#START  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.

Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.

Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.

Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.

Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.

Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

**Καρυοφυλλιά Καραμπέτη**

Αυτή την εβδομάδα η ΛΕΝΑ ΑΡΩΝΗ συναντά τη σπουδαία ηθοποιό Καρυοφυλλιά Καραμπέτη σε μια συνέντευξη γεμάτη αναμνήσεις, συναισθήματα και αποκαλύψεις.

Η Καρυοφυλλιά Καραμπέτη, με σπάνια ειλικρίνεια, μιλά για τα παιδικά της χρόνια στη Δόξα Διδυμοτείχου, την ιδιαίτερη σχέση που είχε με την
πόλη και τη φύση, για την οικογένεια και το καφενείο του πατέρα της,ενώ αναφέρεται με συγκίνηση στα πρώτα της βήματα στον κόσμο του
θεάτρου, όταν πέρασε στη Δραματική Σχολή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος.

Μία πορεία γεμάτη από σημαντικά έργα και σπουδαίες συνεργασίες, που δεν καθορίστηκε από τα χρήματα και τη δόξα, αλλά από τα ισχυρά ερεθίσματα του θεάτρου.

Η εμβληματική Ελληνίδα ηθοποιός αναφέρεται στο θρυλικό "Ανοιχτό Θέατρο", στις σπουδαίες συνεργασίες και τα σημαντικά έργα που ακολούθησαν και στις μεγάλες εμφανίσεις της στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου, φτάνοντας στη “Φόνισσα” της Εύας Νάθενα
και στις “Τρεις Γυναίκες” του Μπομπ Γουίλσον.

Μην χάσετε τη μοναδικη και γεμάτη συναισθηματική ένταση και ειλικρίνεια αυτή συνάντηση!

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:10**  |   **Γκόρντον, Τζίνο & Φρεντ: Χριστουγεννιάτικη Περιπέτεια  (E)**  
*(Gordon, Gino And Fred's Road Trip )*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγάλης Βρετανίας 2020.

Ο Γκόρντον, ο Τζίνο και ο Φρεντ συναντιούνται για άλλη μια εξαιρετική γαστρονομική χριστουγεννιάτικη περιπέτεια.

Το 2020 ήταν ζοφερό και τα αγόρια θέλουν να κλείσουν τη χρονιά εντυπωσιακά. Αφού ο Τζίνο τους οδήγησε στις ερήμους του Μαρόκου στην περσινή τους περιπέτεια, ο Γκόρντον είναι αποφασισμένος να γιορτάσουν τις γιορτές σωστά αυτή τη φορά, γι' αυτό και έχει κανονίσει ένα ταξίδι για τα αγόρια πριν αρχίσει η τρέλα των οικογενειακών Χριστουγέννων, στην απόλυτη χώρα των χειμερινών θαυμάτων και στην επίσημη πατρίδα του Άγιου Βασίλη.

Θα πάνε στη Λαπωνία για να γευτούν έναν θησαυρό από εορταστικά εδέσματα, να απολαύσουν εντυπωσιακά τοπία και να συναντήσουν τον Άγιο Βασίλη αυτοπροσώπως.
Θα είναι άπαιχτα Χριστούγεννα!

Σκηνοθεσία: Ben Archard

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Χριστουγεννιάτικη Φύση  (E)**  
*(It’s a Wild Christmas)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Το Αλάτι της Γης - Θ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:15**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 7ο**

Φιλοξενούμε τρεις από τους παλαιότερους εκδότες της χώρας (Ίκαρος, Εστία, Γκοβώστης) που μας εξηγούν τι προτιμούν να διαβάζουν οι Έλληνες και πώς έχει αλλάξει η ελληνική γραφή μέσα στα χρόνια.

Συναντάμε τον Θεόδωρο Παπακώστα, γνωστό και ως Archaeostoryteller για να συζητήσουμε το πόσο καλά νομίζουμε οι Έλληνες ότι γνωρίζουμε την ιστορία μας και μας εκμυστηρεύεται τι θα περιλαμβάνει το επόμενο βιβλίο του που μας ταξιδεύει εκτός συνόρων!

Η Άννα Βαγενά μας λέει ποιά είναι τα βιβλία εκείνα που της άλλαξαν την ζωή και η Ελπινίκη Παπαδοπούλου μας συστήνει την αναγνωστική κοινότητα του «Διαβάζοντας»!

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης
Συντελεστές /Ιδιότητες:
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:15**  |   **Αιθιοπία, Στα Ίχνη Των Πρώτων Χριστιανών  (E)**  
*(Ethiopia : On The Trail Of The First Christians )*

**Έτος παραγωγής:** 2011

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2011

Στην επαρχία Τιγκράι, στη βόρεια Αιθιοπία, βρίσκεται μια απομονωμένη και κλειστή περιοχή, γνωστή ως Γουολντεμπά, εξ’ ολοκλήρου αφιερωμένη στη μοναστική ζωή. Εκεί, μακριά απ’ τα αδιάκριτα βλέμματα κι από όλα τα εγκόσμια, χίλιοι περίπου μοναχοί και ερημίτες ζουν με εγκράτεια, νηστεία και συνεχή προσευχή. Για αυτούς τους ενάρετους ανθρώπους, ο θάνατος στο Γουολντεμπά ισοδυναμεί με την είσοδό τους στον Παράδεισο.
Δεν έχει γυριστεί ποτέ ξανά κάποιο ντοκιμαντέρ σ’ αυτήν την απέραντη και ουσιαστικά άγνωστη περιοχή.

Για πρώτη φορά, ο Φρανσουά Λε Καντρ, ερευνητής του Κέντρου Mελετών του Αφρικανικού Κόσμου, θα ταξιδέψει στο Γουολντεμπά για να παρατηρήσει τις θρησκευτικές συνήθειες των μοναχών και να μάθει για τον Άγιο Σαμουήλ, ο οποίος ίδρυσε την πιο σημαντική μονή της «χώρας των μοναχών» τον 14ο αιώνα. H μνήμη του εορτάζεται με λαμπρότητα στην Aιθιοπία και η διδασκαλία του είναι εμπνευσμένη από το έργο του Αγίου Αντωνίου, ενός από τους Πατέρες της Eρήμου.

Oι μισοί περίπου από τους 80 εκατομμύρια κατοίκους της Αιθιοπίας είναι Χριστιανοί. Πιστεύουν πως η εκκλησία τους, η Ορθόδοξη Εκκλησία της Αιθιοπίας, είναι πιο κοντά στην αυθεντική χριστιανική πίστη.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Κλασσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |   **Γκαλά στο Βερολίνο 2022 (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**
*(Gala from Berlin 2022)*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής EuroArts Music, RBB, SMG China /ARTE 2022, διάρκειας 88΄.

Την παραμονή της Πρωτοχρονιάς του 2022, η Φιλαρμονική του Βερολίνου και ο επικεφαλής μαέστρος Κίριλ Πετρένκο καλωσορίζουν έναν ξεχωριστό καλεσμένο. Ο κορυφαίος σταρ της όπερας, τενόρος Γιόνας Κάουφμαν, συμμετέχει σε ένα συναρπαστικό ιταλικό και ρωσικό πρόγραμμα. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει διάσημα πρελούδια από την ιταλική όπερα, το συναρπαστικό Ιταλικό Καπρίτσιο του Πιότρ Τσαϊκόφσκι και τα πιο όμορφα κομμάτια από το μπαλέτο Ρωμαίος και Ιουλιέτα του Σεργκέι Προκόφιεφ σε ένα μείγμα λαμπρότητας και εντυπωσιακής εκφραστικότητας.
Έργα:
Giuseppe Verdi: La forza del destino: Overture; La forza del destino: "La vita è inferno all'infelice ... Oh, tu che in seno agli angeli", Aria of Alvaro; Riccardo Zandonai: Giulietta e Romeo: ‟Giulietta! Son io!”, Aria of Romeo; Sergei Prokofiev: Romeo and Juliet Suite No. 1, Op. 64a: Tybalts Death; Umberto Giordano: Andrea Chénier: ‟Un di all'azzurro”, Aria of Andrea; Pietro Mascagni: Cavalleria rusticana: Intermezzo; Cavalleria rusticana: ‟Mamma, quel vino è generoso”, Aria of Turrido; Nino Rota: La strada, Orchestral Suite: 1. Nozze in campagna, "È arrivato Zampanò"; La strada, Orchestral Suite: 2. I tre suonatori e il Matto sul filo; Piotr Tchaikovsky: Capriccio italien, Op. 45, Nino Rota: Parla più piano, Dmitri Shostakovich: Tarantella

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:45**  |   **Παραμυθένια Χριστούγεννα στο Άσπεν  (E)**  
*(A Christmas Tale in Aspen, Colorado)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ντοκιμαντέρ, διάρκειας 40 λεπτών, γαλλικής παραγωγής, 2021.
Το Άσπεν στο Κολοράντο είναι μία ορεινή πόλη που συνδυάζει πανέμορφα τοπία με μοναδικές παραδόσεις.
Η ταινία αφηγείται τις συγκινητικές ιστορίες των κατοίκων του, που γιορτάζουν τα Χριστούγεννα με «μεταδοτικό» πάθος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Μεσοπόλεμος: Από τη Συντριβή στην Αναγέννηση  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων, που καλύπτει την ιστορική περίοδο μεταξύ της λήξης του Α’ Παγκόσμιου Πολέμου και της έναρξης του Β’ Παγκόσμιου Πολέμου. Η σειρά ξεκινά με τη Μικρασιατική Εκστρατεία, παρουσιάζοντας το σύνολο των στρατιωτικών συμβάντων και των διπλωματικών εξελίξεων, στο φόντο ενός ρευστού πολιτικού περιβάλλοντος και υπογραμμίζοντας παράλληλα τις κοινωνικές επιδράσεις. Η ήττα του ελληνικού στρατού στον πόλεμο, είχε σαν αποτέλεσμα τη μαζική έλευση του προσφυγικού πληθυσμού στην Ελλάδα, το οποίο δημιούργησε μια συνθήκη επιτακτικότητας, οδηγώντας σε ριζικές αλλαγές σε διάφορους τομείς της ελλαδικής πραγματικότητας, από την πολεοδομία και την αγροτική ανάπτυξη, μέχρι το σύστημα δημόσιας υγείας και τις τέχνες.
Ο ελληνικός Μεσοπόλεμος σημαδεύτηκε από τους πρόσφυγες και σε ανάδραση με το διεθνές συγκείμενο, κουβάλησε αντικρουόμενες δυναμικές, τη στρατιωτικοποίηση της πολιτικής ζωής, την πολιτική σύγκρουση, την ανάδυση αντισημιτικών – φασιστικών ιδεολογιών, αλλά και τον εκσυγχρονισμό του κράτους, την κατασκευή μεγάλων δημόσιων έργων και υποδομών, την εκπαιδευτική μεταρρύθμιση, την πολιτισμική ανάταση.

**Επεισόδιο 1:Το Τέλος του Μεγάλου Πολέμου και η Απόβαση στη Σμύρνη**

Ο Πρωθυπουργός Ελευθέριος Βενιζέλος, προσέρχεται στο τραπέζι των διαπραγματεύσεων μ’ ένα φιλόδοξο σχέδιο εδαφικών διεκδικήσεων, που αποσκοπεί στην υλοποίηση της Μεγάλης Ιδέας.

Σκηνοθεσία: Μυρτώ Πατσαλίδου
Σενάριο: Μαρία Λούκα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |   **Με Αρετή και Τόλμη (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

Αρχισυνταξία: Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ο Τελευταίος Χειμώνας των Τσαατάν  (E)**  
*(The Last Winter of the Tsaatan)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Sable Rouge για την ARTE France, 2022.

Οι Τσαατάν ζουν στον Βορρά της Μογγολίας, ένας από τους τελευταίους νομαδικούς λαούς της τάιγκα. Όμως, σήμερα, ο «λαός των ταράνδων» έρχεται αντιμέτωπος με ένα δίλημμα: η μογγολική κυβέρνηση ορίζει να στέλνουν τα παιδιά τους στο σχολείο από 6 ετών. Αυτός ο νόμος αναστατώνει όλη τους τη ζωή, καθώς αναγκάζει τις οικογένειες να χωρίζονται για τους πέντε μήνες του χειμώνα.

Τι θα κάνουν, λοιπόν; Θα απαρνηθούν τις παραδόσεις τους για να προσφέρουν άλλο μέλλον στα παιδιά τους ή θα αγνοήσουν τον νόμο;

Σκηνοθεσία: Pierre Da Silva & Hervé Bouchaud

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025 διάρκειας 90’.

Το ταξίδι του Κωστή ξεκινάει από την Νίσυρο, ένα ηφαιστειακό γεωπάρκο παγκόσμιας σημασίας. Στο Ζέλι Λοκρίδας ανακαλύπτουμε τον Σύλλογο Γυναικών και την ξεχωριστή τους σχέση με τον Όσιο Σεραφείμ. Στα Άνω Δολιανά οι άνθρωποι μοιράζουν τις ζωές τους ανάμεσα στον Πάρνωνα και το Άστρος Κυνουρίας, από τη μια ο Γιαλός κι από την άλλη ο «Χωριός». Σκαρφαλώνουμε στον ανεξερεύνητο Χελμό, στην Περιστέρα Αιγιαλείας και ακολουθούμε τα χνάρια της Γκόλφως και του Τάσου. Πότε χορεύουν την θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό της Τήλου και γιατί το νησί θεωρείται τόπος καινοτομίας και πρωτοπορίας; Στην Τζούρτζια Ασπροποτάμου ο Κωστής κάνει βουτιά στο «Μαντάνι του δαίμονα» και στο Νέο Αργύρι πατάει πάνω στα βήματα του Ζαχαρία Παπαντωνίου. Γιατί ο Νίκος Τσιφόρος έχει βαφτίσει τη Λίμνη Ευβοίας, «Μικρή Βενετία»; Κυριακή στο χωριό ξανά: ένα μαγικό ταξίδι στην ιστορία, την λαογραφία, τις μουσικές, τις μαγειρικές, τα ήθη και τα έθιμα. Ένα ταξίδι στον πολιτισμό μας.

**Επεισόδιο : Καλαρρύτες**

Ταξιδεύουμε σ’ ένα από τα πιο θρυλικά Βλαχοχώρια της Πίνδου. Τόπος με πολυτάραχη ιστορία που ξεπερνάει τα σύνορα της Ελλάδας. Η μαστοριά των κατοίκων του, ασυναγώνιστη. Τα υλικά τους, απλά και ταπεινά: η πέτρα, το ασήμι, ο αέρας, η βροχή, το χώμα. Γιατί οι Καλαρρυτινοί έχτισαν τα σπίτια τους και τις ζωές τους σ’ αυτήν την «αετοφωλιά», ψηλά στα Τζουμέρκα; Πώς πέτυχαν να διακριθούν στο εμπόριο και τις τέχνες, ειδικά στην ασημουργία; Πώς περιγράφουν αυτό το αρχοντοχώρι οι ξένοι περιηγητές που πέρασαν από δω κατά τον 18ο αιώνα; Πώς φτιάχνεται η παραδοσιακή «μασόντρα»; Τι ξεχωριστό έχουν τα μπούτσικα πρόβατα; Ο Κωστής ανακαλύπτει ιστορίες και θρύλους, επισκέπτεται το ιστορικό μοναστήρι της Κηπίνας, μαθαίνει όλα τα μυστικά του χωριού και ζει μαγικές στιγμές σ’ ένα παραδεισένιο τοπίο με το παράξενο όνομα «Κουιάσα».

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νώντας Μπέκας, Κώστας Αυγέρης
Εναέριες λήψεις: Νώντας Μπέκας
Ήχος: Κλεάνθης Μανωλάρας
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου
Μοντάζ-post production: Νίκος Καλαβρυτινός
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα
Β. Αρχισυντάκτη-β. παραγωγής: Φοίβος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια.
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους.
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο: Κριθάρι- Μπύρα**
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης-Κώστας Σιδηρόπουλος
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο :Δοϊράνη & Κερκίνη**

Δοϊράνη και Κερκίνη. Δύο λίμνες σταθμοί για τη βιοποικιλότητα, τόσο μεταφορικά όσο και κυριολεκτικά! Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης εξερευνούν τους δύο γειτονικούς υγρότοπους και ανακαλύπτουν πόσο σημαντικοί είναι για την άγρια ζωή αλλά και για τον άνθρωπο. Αναζητούν και παρατηρούν εμβληματικά είδη πτηνών, όπως ο Θαλασσαετός, οι Χουλιαρομύτες και οι Γερανοί, ενώ όταν πέφτει η νύχτα παρακολουθούν από κοντά λύκους και τσακάλια, με τη βοήθεια ειδικών επιστημόνων αλλά και της τεχνολογίας.

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας
Ηλίας Στραχίνης: Αρχισυντάκτης
Ελευθέριος Παρασκευάς: Σκηνοθέτης / Διευθυντής Φωτογραφίας / Χειριστής Drone / Γραφικά
Γρηγόριος Τούλιας: Διευθυντής παραγωγής / Επιστημονικός συνεργάτης
Μάκης Πεσκελίδης: Εικονολήπτης / Φωτογράφος / Βοηθός σκηνοθέτη
Γιάννης Μιχαηλίδης: Ηχολήπτης / Μίξη Ήχου
Ηλίας Τούλιας: Βοηθός διευθυντή παραγωγής / Γενικών Καθηκόντων / Βοηθός Διευθυντή φωτογραφίας
Μιχάλης Καλλιγέρης: Μοντέρ / Color correction

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:15**  |   **Stoiximan GBL | Ολυμπιακός - Λαύριο DHI | 12η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL | Παναθηναϊκός AKTOR - Καρδίτσα ΙΑΠΩΝΙΚΗ | 12η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **Χτυπημένος από Έρωτα**  
*(Punch-Drunk Love)*

**Έτος παραγωγής:** 2002
**Διάρκεια**: 84'

Ρομαντική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2002.

Για τον Μπάρι Ίγκμαν η επιβίωση είναι δύσκολη. Βρίσκεται συναισθηματικά απομονωμένος μέσα στο χαοτικό σύμπαν μιας αμερικάνικης μεγαλούπολης, παγιδευμένος στον ιστό μιας ζωής χωρίς συναισθηματικό ενδιαφέρον και ένταση.

Μια δυναστική οικογένεια με επτά αδερφές που τον καταπιέζουν, μια εργασία χωρίς ουσία και βάρος, μια κενή συναισθηματική ζωή.

Όταν βρεθεί «χτυπημένος από έρωτα», θα καταστρατηγήσει τις «αρχές» του, θα αντιμετωπίσει μια σπείρα εκβιαστών και θα ταξιδέψει πρώτη φορά με αεροπλάνο.

Ο Πολ Τόμας Άντερσον, μετά από την υπέροχη Magnolia, επιστρέφει με μια ιδιαίτερη απολαυστική κωμωδία, που συνδυάζει το φαντεζίστικο με το ρομαντικό και πρωταγωνιστή έναν Άνταμ Σάντλερ, όπως δεν τον έχουμε ξαναδεί.

Σκηνοθεσία: Πολ Τόμας Άντερσον
Πρωταγωνιστούν: Άνταμ Σάντλερ, Έμιλι Γουάτσον, Φίλιπ Σέιμουρ Χόφμαν, Λούις Γκουζμάν

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Ο Τελευταίος Χειμώνας των Τσαατάν  (E)**  
*(The Last Winter of the Tsaatan)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Sable Rouge για την ARTE France, 2022.

Οι Τσαατάν ζουν στον Βορρά της Μογγολίας, ένας από τους τελευταίους νομαδικούς λαούς της τάιγκα. Όμως, σήμερα, ο «λαός των ταράνδων» έρχεται αντιμέτωπος με ένα δίλημμα: η μογγολική κυβέρνηση ορίζει να στέλνουν τα παιδιά τους στο σχολείο από 6 ετών. Αυτός ο νόμος αναστατώνει όλη τους τη ζωή, καθώς αναγκάζει τις οικογένειες να χωρίζονται για τους πέντε μήνες του χειμώνα.

Τι θα κάνουν, λοιπόν; Θα απαρνηθούν τις παραδόσεις τους για να προσφέρουν άλλο μέλλον στα παιδιά τους ή θα αγνοήσουν τον νόμο;

Σκηνοθεσία: Pierre Da Silva & Hervé Bouchaud

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **Παραμυθένια Χριστούγεννα στο Άσπεν  (E)**  
*(A Christmas Tale in Aspen, Colorado)*

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Κλασσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Γκαλά στο Βερολίνο 2022  (E)**
*(Gala from Berlin 2022)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος  (E)**  
**Επεισόδιο : Καλαρρύτες**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Αιθιοπία, Στα Ίχνη Των Πρώτων Χριστιανών  (E)**  
*(Ethiopia : On The Trail Of The First Christians )*

**Έτος παραγωγής:** 2011

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2011

Στην επαρχία Τιγκράι, στη βόρεια Αιθιοπία, βρίσκεται μια απομονωμένη και κλειστή περιοχή, γνωστή ως Γουολντεμπά, εξ’ ολοκλήρου αφιερωμένη στη μοναστική ζωή. Εκεί, μακριά απ’ τα αδιάκριτα βλέμματα κι από όλα τα εγκόσμια, χίλιοι περίπου μοναχοί και ερημίτες ζουν με εγκράτεια, νηστεία και συνεχή προσευχή. Για αυτούς τους ενάρετους ανθρώπους, ο θάνατος στο Γουολντεμπά ισοδυναμεί με την είσοδό τους στον Παράδεισο.
Δεν έχει γυριστεί ποτέ ξανά κάποιο ντοκιμαντέρ σ’ αυτήν την απέραντη και ουσιαστικά άγνωστη περιοχή.

Για πρώτη φορά, ο Φρανσουά Λε Καντρ, ερευνητής του Κέντρου Mελετών του Αφρικανικού Κόσμου, θα ταξιδέψει στο Γουολντεμπά για να παρατηρήσει τις θρησκευτικές συνήθειες των μοναχών και να μάθει για τον Άγιο Σαμουήλ, ο οποίος ίδρυσε την πιο σημαντική μονή της «χώρας των μοναχών» τον 14ο αιώνα. H μνήμη του εορτάζεται με λαμπρότητα στην Aιθιοπία και η διδασκαλία του είναι εμπνευσμένη από το έργο του Αγίου Αντωνίου, ενός από τους Πατέρες της Eρήμου.

Oι μισοί περίπου από τους 80 εκατομμύρια κατοίκους της Αιθιοπίας είναι Χριστιανοί. Πιστεύουν πως η εκκλησία τους, η Ορθόδοξη Εκκλησία της Αιθιοπίας, είναι πιο κοντά στην αυθεντική χριστιανική πίστη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Ταξίδι στη Λευκή Θάλασσα  (E)**  
*(The White Sea, Soul Of The Russian Arctic )*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας.

Αυτή είναι ιστορία μίας θάλασσας κουρνιασμένης στον Άπω Βορρά, η οποία σφυρηλάτησε το αρκτικό πεπρωμένο της Ρωσίας. Ο Σεντρίκ Γκρα διασχίζει έναν ιστορικό τόπο, ξεκινώντας από την είσοδο της Λευκής Θάλασσας και μέσω της πόλης του Αρχάγγελσκ και του Αρχιπέλαγους των Σολοβέτσκι, φτάνει μέχρι την περιοχή της Καρελίας.

Είναι μία περιοχή άσπιλης τάιγκα στο μέσο της οποίας διαδραματίζεται μία ιστορία πρωτοπόρων που είναι συνάμα πνευματική και συχνά τραγική.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Μωρά της Άγριας Φύσης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Cuddly and Wild- Adorable Animal Babies)*

**Έτος παραγωγής:** 2018

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, γερμανικής παραγωγής [Doclights/NDR Naturfilm, Terra Mater Factual Studios], 2018.
Οι πρώτοι μήνες ζωής των άγριων ζωών είναι γεμάτοι κινδύνους. Τα νεογνά απαιτούν επαρκές φαγητό, συχνά να ανταγωνίζονται με τα αδέρφια τους για να πάρουν τη φροντίδα και την προσοχή των γονιών τους και πρέπει να μάθουν γρήγορα πώς να επιβιώνουν στη φύση. Επίσης, πολύ συχνά αντιμετωπίζουν εξωτερικούς κινδύνους από θηρευτές ή περιβαλλοντικές συνθήκες. Αυτό το ντοκιμαντέρ είναι μια καθηλωτική και τρυφερή έρευνα για τους κινδύνους που τα νεαρά ζώα αντιμετωπίζουν στο δάσος, στα λιβάδια και στις λίμνες κατά μήκος των ακτών της βόρειας Ευρώπης.

Σκηνοθεσία: Beatrix Stoepel, Tom Synnatzschke

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Μεγαλώνοντας στον Ισημερινό  (E)**  
*(Growing Up in Ecuador)*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019.

Ταξιδέψτε στις όχθες του ποταμού Νάπο στη ζούγκλα του Εκουαδόρ με τον 13χρονο Χουάν και την οικογένειά του. Πηγαίνει στο σχολείο με κανό, μαζεύει προνύμφες σκαθαριών στα δέντρα για να τις φάει με την οικογένειά του, πουλάει μπανάνες με τη γιαγιά του, θεραπεύεται από τον παππού του τον σαμάνο, βουτάει και ψαρεύει στον ποταμό Νάπο με τους φίλους του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Οι Αγορές του Κόσμου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Markets of the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής, 2024.
Αυτή η σειρά 10 επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε δέκα μέρη του κόσμου, ένα ανθρωπολογικό και πολιτιστικό ταξίδι, προβληματίζοντάς μας για τις παγκοσμιοποιημένες καταναλωτικές μας συνήθειες. Μια πρόσκληση για να ταξιδέψουμε με τον πιο όμορφο τρόπο στα τελευταία προπύργια των τοπικών εθίμων και πολιτισμών. Θα γνωρίσουμε τους άνδρες και τις γυναίκες που καθιστούν αυτές τις αγορές χώρους εμπορικών και πολιτιστικών ανταλλαγών. Σε μια εποχή που η παγκοσμιοποίηση της οικονομίας έχει ως συνέπεια την τυποποίηση των προτιμήσεων και της κατανάλωσης, η επίσκεψη σε μια αγορά μάς δίνει τη δυνατότητα να εντρυφήσουμε στον πολιτισμό μιας χώρας, να γνωρίσουμε τους ανθρώπους της, τα τρόφιμά, τις μυρωδιές, τα χρώματά και τα έθιμά της.

**Επεισόδιο 1: Βιετνάμ [Vietnam]**

Το δέλτα του Μεκόνγκ στο νότιο Βιετνάμ είναι το πιο εύφορο και κατοικημένο από όλα τα μεγάλα δέλτα του κόσμου. Σε αυτόν τον υγροβιότοπο, όπου οι άνθρωποι κωπηλατούν περισσότερο από ό,τι περπατούν, το εμπόριο διεξάγεται με φυσικό τρόπο πάνω στο νερό. Η περιοχή διαθέτει μερικές από τις καλύτερες πλωτές αγορές στη Νοτιοανατολική Ασία. Η πιο σημαντική είναι η αγορά του Κάι Ρανγκ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ταξίδι στη Λευκή Θάλασσα  (E)**  
*(The White Sea, Soul Of The Russian Arctic )*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας.

Αυτή είναι ιστορία μίας θάλασσας κουρνιασμένης στον Άπω Βορρά, η οποία σφυρηλάτησε το αρκτικό πεπρωμένο της Ρωσίας. Ο Σεντρίκ Γκρα διασχίζει έναν ιστορικό τόπο, ξεκινώντας από την είσοδο της Λευκής Θάλασσας και μέσω της πόλης του Αρχάγγελσκ και του Αρχιπέλαγους των Σολοβέτσκι, φτάνει μέχρι την περιοχή της Καρελίας.

Είναι μία περιοχή άσπιλης τάιγκα στο μέσο της οποίας διαδραματίζεται μία ιστορία πρωτοπόρων που είναι συνάμα πνευματική και συχνά τραγική.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Ξύπνα Καημένε Περικλή - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1967
**Διάρκεια**: 89'

Ο Τόνυς Δημητρακας ζει εις βάρος του εφοπλιστή θειου του, Περικλή, και είναι συνεχώς στα μπουζούκια. Ο Θειος του, όμως, θέλει να του βάλει μυαλό και να τον παντρέψει με τη γραμματέα του, την Ασπασία, που είναι ερωτευμένη με τον Τόνυ. Η Ασπασία μεταμορφώνεται σε μοιραία γυναίκα, την Σια Άσπα, ντίβα του λαϊκού τραγουδιού και ο Περικλής σε θαυμαστή της. Ο Τόνυς δεν αργεί να πιστέψει το παραμύθι.

Σκηνοθεσία: Κώστας Ανδρίτσος
Σενάριο: Γιώργος Λαζαρίδης
Μουσική σύνθεση: Γιώργος Ζαμπέτας
Παίζουν: Νίκος Σταυρίδης, Γιώργος Πάντζας, Ξένια Καλογεροπούλου, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Μαίρη Κυβέλου, Δημήτρης Νικολαϊδης, Μίτση Κωνσταντάρα, Λαυρέντης Διανέλλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Οι Αγορές του Κόσμου  (E)**  
*(Markets of the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής, 2024.
Αυτή η σειρά 10 επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε δέκα μέρη του κόσμου, ένα ανθρωπολογικό και πολιτιστικό ταξίδι, προβληματίζοντάς μας για τις παγκοσμιοποιημένες καταναλωτικές μας συνήθειες. Μια πρόσκληση για να ταξιδέψουμε με τον πιο όμορφο τρόπο στα τελευταία προπύργια των τοπικών εθίμων και πολιτισμών. Θα γνωρίσουμε τους άνδρες και τις γυναίκες που καθιστούν αυτές τις αγορές χώρους εμπορικών και πολιτιστικών ανταλλαγών. Σε μια εποχή που η παγκοσμιοποίηση της οικονομίας έχει ως συνέπεια την τυποποίηση των προτιμήσεων και της κατανάλωσης, η επίσκεψη σε μια αγορά μάς δίνει τη δυνατότητα να εντρυφήσουμε στον πολιτισμό μιας χώρας, να γνωρίσουμε τους ανθρώπους της, τα τρόφιμά, τις μυρωδιές, τα χρώματά και τα έθιμά της.

**Επεισόδιο 1: Βιετνάμ [Vietnam]**

Το δέλτα του Μεκόνγκ στο νότιο Βιετνάμ είναι το πιο εύφορο και κατοικημένο από όλα τα μεγάλα δέλτα του κόσμου. Σε αυτόν τον υγροβιότοπο, όπου οι άνθρωποι κωπηλατούν περισσότερο από ό,τι περπατούν, το εμπόριο διεξάγεται με φυσικό τρόπο πάνω στο νερό. Η περιοχή διαθέτει μερικές από τις καλύτερες πλωτές αγορές στη Νοτιοανατολική Ασία. Η πιο σημαντική είναι η αγορά του Κάι Ρανγκ.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Μωρά της Άγριας Φύσης  (E)**  
*(Cuddly and Wild- Adorable Animal Babies)*

**Έτος παραγωγής:** 2018

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, γερμανικής παραγωγής [Doclights/NDR Naturfilm, Terra Mater Factual Studios], 2018.
Οι πρώτοι μήνες ζωής των άγριων ζωών είναι γεμάτοι κινδύνους. Τα νεογνά απαιτούν επαρκές φαγητό, συχνά να ανταγωνίζονται με τα αδέρφια τους για να πάρουν τη φροντίδα και την προσοχή των γονιών τους και πρέπει να μάθουν γρήγορα πώς να επιβιώνουν στη φύση. Επίσης, πολύ συχνά αντιμετωπίζουν εξωτερικούς κινδύνους από θηρευτές ή περιβαλλοντικές συνθήκες. Αυτό το ντοκιμαντέρ είναι μια καθηλωτική και τρυφερή έρευνα για τους κινδύνους που τα νεαρά ζώα αντιμετωπίζουν στο δάσος, στα λιβάδια και στις λίμνες κατά μήκος των ακτών της βόρειας Ευρώπης.

Σκηνοθεσία: Beatrix Stoepel, Tom Synnatzschke

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο : Λευκά Όρη**

Η δυτική Κρήτη υποδέχεται τον Ηλία και τον Γρηγόρη με πολύ αέρα, κρύο και χαλάζι! Ο καιρός τους εμποδίζει από το να φτάσουν στην κορυφή των Λευκών Ορέων και τους αναγκάζει να αλλάξουν σχέδια. Στη νυχτερινή πορεία τους από την Ανώπολη προς τον Ομαλό, κάνουν μια μικρή στάση για να παρατηρήσουν έναν έρποντα κάτοικο του υπεδάφους που διασχίζει την άσφαλτο, τον ωφέλιμο Γεωσκώληκα. Ξεκινούν την επόμενη ημέρα με καφέ και κουβέντα δίπλα στην ξυλόσομπα και την ασφάλεια του δασοφυλακίου του Ξυλόσκαλου, συζητώντας για το φάντασμα της κρητικής υπαίθρου, τον Φουρόγατο. Η μέρα τους συνεχίζει με την κατάβαση του επιβλητικού φαραγγιού της Σαμαριάς έως το δασολοφυλάκιο του εγκαταλελειμμένου ομώνυμου χωριού, όπου θα διανυκτερεύσουν και θα παρατηρήσουν από κοντά τον ενδημικό Κρητικό Αίγαγρο. Το ταξίδι τους θα ολοκληρωθεί με τη διάσχιση του υπόλοιπου τμήματος του μοναδικού σε ομορφιά φαραγγιού, έως την Αγία Ρούμελη από όπου θα σαλπάρουν με βάρκα προς τη Σούγια, σε μια φουσκωμένη θάλασσα.

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Χριστούγεννα στην Οθόνη  (E)**  
*(Tis the Season: The Holidays on Screen )*

Αφιέρωμα παραγωγής ΗΠΑ 2023, που θα ολοκληρωθεί σε 2 ωριαία επεισόδια

Οι βραβευμένοι με Emmy παραγωγοί Τομ Χανκς, Γκάρι Γκέτζμαν και Μαρκ Χέρτζογκ, δημιουργούν ένα μαγευτικό αφιέρωμα στο αγαπημένο είδος των χριστουγεννιάτικων ταινιών και των εορταστικών τηλεοπτικών προγραμμάτων.
Με πλούσιο αρχειακό υλικό από δεκαετίες, και ζωντανές συνεντεύξεις με γνωστούς διάσημους, σκηνοθέτες, παραγωγούς, κριτικούς κινηματογράφου, ιστορικούς , αυτό το δίωρο αφιέρωμα ξετυλίγει τις πιο αξέχαστες και εορταστικές στιγμές στην οθόνη, και εξετάζει γιατί αυτά τα έργα συνεχίζουν να μαγεύουν το κοινό, ανεξαρτήτως ηλικίας.

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Χριστούγεννα στην Οθόνη  (E)**  
*(Tis the Season: The Holidays on Screen )*

Αφιέρωμα παραγωγής ΗΠΑ 2023, που θα ολοκληρωθεί σε 2 ωριαία επεισόδια

Οι βραβευμένοι με Emmy παραγωγοί Τομ Χανκς, Γκάρι Γκέτζμαν και Μαρκ Χέρτζογκ, δημιουργούν ένα μαγευτικό αφιέρωμα στο αγαπημένο είδος των χριστουγεννιάτικων ταινιών και των εορταστικών τηλεοπτικών προγραμμάτων.
Με πλούσιο αρχειακό υλικό από δεκαετίες, και ζωντανές συνεντεύξεις με γνωστούς διάσημους, σκηνοθέτες, παραγωγούς, κριτικούς κινηματογράφου, ιστορικούς , αυτό το δίωρο αφιέρωμα ξετυλίγει τις πιο αξέχαστες και εορταστικές στιγμές στην οθόνη, και εξετάζει γιατί αυτά τα έργα συνεχίζουν να μαγεύουν το κοινό, ανεξαρτήτως ηλικίας.

**Επεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Λαϊκοί Βάρδοι – Στιγμές από τη Ζωή τους και τη Ζωή μας (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Ελληνικό ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023, διάρκειας 109΄.

Μέσα από την καθημερινή ραδιοφωνική εκπομπή του Λαϊκοί βάρδοι, ο Πάνος Γεραμάνης παρουσιάζει τους σπουδαιότερους και συχνά ξεχασμένους ήρωες του ελληνικού λαϊκού τραγουδιού. Ένα παλίμψηστο της μουσικής λαϊκής μας παράδοσης, το οποίο συνοδεύεται από τις παιδικές του αναμνήσεις και τα πρώτα χρόνια της πορείας του στις εφημερίδες και στο ραδιόφωνο.

Σκηνοθεσία:Θάνος Κουτσανδρέας
Σενάριο:Θάνος Κουτσανδρέας
Διεύθυνση φωτογραφίας:Γιώργος Παπανδρικόπουλος
Μοντάζ:Μιχάλης Καλλιγέρης, Θάνος Κουτσανδρέας
Ήχος:Αντώνης Σαμαράς
Παραγωγή:BlackWrap Productions
Παραγωγοί:Θάνος Κουτσανδρέας, Γιάννης Κωσταβάρας
Συμπαραγωγή:ΕΡΤ
Αφήγηση:Ιεροκλής Μιχαηλίδης, Ηλέκτρα Γενατά

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Γείτονες μέχρι θανάτου**  
*(Please Give)*

Δραμεντί παραγωγής ΗΠΑ 2010, διάρκειας 87'.

Η Κέιτ και ο Άλεξ είναι ένα ζευγάρι που ζει στη Νέα Υόρκη και διατηρεί ένα επιτυχημένο κατάστημα που ειδικεύεται σε ρετρό έπιπλα, έχουν μια έφηβη κόρη, την Άμπι και το διαμέρισμά τους έχει αρχίσει να μοιάζει λίγο μικρό για τους τρεις τους. Ωστόσο είναι ιδιοκτήτες της διπλανής μονάδας και μόλις το διαμέρισμα αδειάσει, σχεδιάζουν να γκρεμίσουν έναν τοίχο και να καταλάβουν τον χώρο. Η Άντρα,η ένοικός τους, είναι μια ηλικιωμένη γυναίκα με κακή διάθεση που δεν φαίνεται να θέλει να πάει πουθενά σύντομα, και η Κέιτ και ο Άλεξ σκέφτονται ότι μάλλον θα πρέπει να περιμένουν να πεθάνει, αφού η έξωση θα ήταν πολύ άβολη. Ελπίζοντας να εκμεταλλευτεί την κατάσταση με τον καλύτερο τρόπο, η Κέιτ προσπαθεί να συνάψει φιλία με την Άντρα και την έντονα προστατευτική εγγονή της Ρεμπέκα, αλλά η Άντρα δεν ενδιαφέρεται ιδιαίτερα να κάνει νέες φιλίες, και η αδελφή της Ρεμπέκα, Μαίρη δεν είναι πολύ πιο εύκολη στη συναναστροφή. Επιπλέον η Κέιτ και ο Άλεξ δυσκολεύονται να επικοινωνήσουν και με την Άμπι, η οποία έχει τα δικά της θέματα σχετικά με την εικόνα του εαυτού της.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Ταξίδι στη Λευκή Θάλασσα  (E)**  
*(The White Sea, Soul Of The Russian Arctic )*

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Μωρά της Άγριας Φύσης  (E)**  
*(Cuddly and Wild- Adorable Animal Babies)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο : Λευκά Όρη**

Η δυτική Κρήτη υποδέχεται τον Ηλία και τον Γρηγόρη με πολύ αέρα, κρύο και χαλάζι! Ο καιρός τους εμποδίζει από το να φτάσουν στην κορυφή των Λευκών Ορέων και τους αναγκάζει να αλλάξουν σχέδια. Στη νυχτερινή πορεία τους από την Ανώπολη προς τον Ομαλό, κάνουν μια μικρή στάση για να παρατηρήσουν έναν έρποντα κάτοικο του υπεδάφους που διασχίζει την άσφαλτο, τον ωφέλιμο Γεωσκώληκα. Ξεκινούν την επόμενη ημέρα με καφέ και κουβέντα δίπλα στην ξυλόσομπα και την ασφάλεια του δασοφυλακίου του Ξυλόσκαλου, συζητώντας για το φάντασμα της κρητικής υπαίθρου, τον Φουρόγατο. Η μέρα τους συνεχίζει με την κατάβαση του επιβλητικού φαραγγιού της Σαμαριάς έως το δασολοφυλάκιο του εγκαταλελειμμένου ομώνυμου χωριού, όπου θα διανυκτερεύσουν και θα παρατηρήσουν από κοντά τον ενδημικό Κρητικό Αίγαγρο. Το ταξίδι τους θα ολοκληρωθεί με τη διάσχιση του υπόλοιπου τμήματος του μοναδικού σε ομορφιά φαραγγιού, έως την Αγία Ρούμελη από όπου θα σαλπάρουν με βάρκα προς τη Σούγια, σε μια φουσκωμένη θάλασσα.

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Το Θαυμαστό Δάσος της Γερμανίας (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Germany's Mystic Forest)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, Γερμανικής παραγωγής [Tesche Documentary Filmproduction], 2022.
Σκουροπράσινα, αδιάβατα δάση καλύπτουν μια περιοχή με απομονωμένες κοιλάδες και ανώμαλες κορυφογραμμές.
2.000 ποτάμια και ρέματα ρέουν σε μεγάλα βάθη και μεταφέρουν το νερό τους σε τεχνητές λίμνες ή αλλιώς στον «Άγριο Αμαζόνιο της Γερμανίας», τον Βούπερ. Αυτά τα δάση και ποτάμια, μαζί με χερσότοπους και βαλτότοπους, αποτελούν οικοτόπους για πολλά διαφορετικά είδη. Κουνάβια, ασβοί, αγριόχοιροι, λαγοί και ζαρκάδια, ακόμα και αγριόρνιθες και ελάφια, βρίσκουν καταφύγιο σε αυτά τα μέρη. Οι λύκοι έχουν επίσης έντονη παρουσία, για να μην αναφερθούμε τα είδη που ζουν υπογείως, όπως οι σαύρες, οι νυχτερίδες και τα φίδια. Συνοδεύστε μας σε ένα ταξίδι όπου εξερευνούμε κάθε γωνιά αυτής της άγριας γης. Σκαρφαλώστε υπόγεια στο Μπέργκισες Λαντ, μέσα σε απέραντους λαβύρινθους από σπηλιές που απλώνονται κάτω από τα δάση. Υπάρχουν πολλά να ανακαλύψουμε και στο νερό. Βουτήξτε μαζί μας σε κρυστάλλινα νερά και ποτάμια με την ποικιλόμορφη χλωρίδα και πανίδα τους.

Σκηνοθεσία: Sigurd Tesche

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Πάρτυ Πιγκουίνων (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Penguin Party )*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής DOCLIGHTS GmbH / NDR NATURFILM, 2022.
Λίγα ζώα είναι πιο αγαπητά από τους πιγκουίνους. Κουτρουβαλώντας στον πάγο σαν αδέξιοι άνθρωποι, καταφέρνουν να κλέβουν τις καρδιές μας. Είναι, όμως, κάτω από το νερό, όπου το δυναμικό σχήμα και οι αρπακτικές τους ικανότητες αναδεικνύονται σε χαριτωμένους κυνηγούς του ωκεανού. Με αυτές τις ικανότητες κατέκτησαν ολόκληρο το νότιο ημισφαίριο. Ένα χαρακτηριστικό που μοιράζονται όλοι οι πιγκουίνοι, ωστόσο, είναι ότι ξέρουν να διασκεδάζουν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Μουσώνες (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Monsoon)*

Σειρά ντοκιμαντέρ δύο ωριαίων επεισοδίων, γαλλικής παραγωγής, 2015.
Από τις ακτές του Ινδικού Ωκεανού μέχρι τους πρόποδες των Ιμαλαΐων, αυτή η ταινία εξιστορεί ένα ταξίδι στην Ινδία στο κυνήγι των μουσώνων. Το σύστημα των εποχιακών ανέμων που ονομάζεται μουσώνας είναι τόσο φοβερό όσο και αναμενόμενο. Καθώς πλησιάζει, ο ζήλος γίνεται αισθητός. Για χιλιετίες, ήταν ο προάγγελος της ελπίδας και της θλίψης για τους ανθρώπους ολόκληρης της Ινδικής Υποηπείρου, που τους ενώνει και τους φέρνει κοντά χρόνο με τον χρόνο. Είναι το κλειδί για την κατανόηση όσων τους κρατούν ενωμένους παρά τις διαφορές στη θρησκεία ή τον πολιτισμό, παρά τα κοινωνικά εμπόδια ή τη γεωγραφία.

**Επεισόδιο 1: Η Ώρα της Αναμονής [Le temps de l'attente]**

Κάθε χρόνο στην Ινδία, από τον Ιούνιο μέχρι τον Σεπτέμβριο, οι μουσώνες φέρνουν πάνω από το 75% των βροχοπτώσεων που υδροδοτούν τη χώρα και παρέχουν μεγάλο μέρος των υδάτινων πόρων. Το πρώτο μέρος της ταινίας παρακολουθεί τη μακρόχρονη αναμονή για τις πρώτες βροχές, μέσα από την οπτική γωνία εκείνων που εξαρτώνται από αυτές και εκείνων που μελετούν τον μουσώνα για να τον προβλέψουν καλύτερα.

Σκηνοθεσία: Sturla Gunnarsson

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Οι Αγορές του Κόσμου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Markets of the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής, 2024.
Αυτή η σειρά 10 επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε δέκα μέρη του κόσμου, ένα ανθρωπολογικό και πολιτιστικό ταξίδι, προβληματίζοντάς μας για τις παγκοσμιοποιημένες καταναλωτικές μας συνήθειες. Μια πρόσκληση για να ταξιδέψουμε με τον πιο όμορφο τρόπο στα τελευταία προπύργια των τοπικών εθίμων και πολιτισμών. Θα γνωρίσουμε τους άνδρες και τις γυναίκες που καθιστούν αυτές τις αγορές χώρους εμπορικών και πολιτιστικών ανταλλαγών. Σε μια εποχή που η παγκοσμιοποίηση της οικονομίας έχει ως συνέπεια την τυποποίηση των προτιμήσεων και της κατανάλωσης, η επίσκεψη σε μια αγορά μάς δίνει τη δυνατότητα να εντρυφήσουμε στον πολιτισμό μιας χώρας, να γνωρίσουμε τους ανθρώπους της, τα τρόφιμά, τις μυρωδιές, τα χρώματά και τα έθιμά της.

**Επεισόδιο 2: Περού [Peru]**

Στις όχθες της λίμνης Τιτικάκα, στην πόλη Πούνο, σε υψόμετρο 3.800 μέτρων, διοργανώνεται κάθε χρόνο μια ιδιαίτερη αγορά, όπου οι άνθρωποι ανταλλάσσουν... ευχές! Περίπου εκατό έμποροι πωλούν μινιατούρες αντικειμένων που ονομάζονται αλασίτας. Αγοράζοντας ένα αλασίτα κάνει κανείς την ευχή να αποκτήσει το πρωτότυπο αντικείμενο το επόμενο έτος. Η αγορά αυτή έχει τις ρίζες της στις προγονικές δοξασίες που κληρονομήθηκαν από τους Ίνκας, αλλά συνδέεται επίσης με μια σημαντική καθολική γιορτή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Το Θαυμαστό Δάσος της Γερμανίας  (E)**  
*(Germany's Mystic Forest)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, Γερμανικής παραγωγής [Tesche Documentary Filmproduction], 2022.
Σκουροπράσινα, αδιάβατα δάση καλύπτουν μια περιοχή με απομονωμένες κοιλάδες και ανώμαλες κορυφογραμμές.
2.000 ποτάμια και ρέματα ρέουν σε μεγάλα βάθη και μεταφέρουν το νερό τους σε τεχνητές λίμνες ή αλλιώς στον «Άγριο Αμαζόνιο της Γερμανίας», τον Βούπερ. Αυτά τα δάση και ποτάμια, μαζί με χερσότοπους και βαλτότοπους, αποτελούν οικοτόπους για πολλά διαφορετικά είδη. Κουνάβια, ασβοί, αγριόχοιροι, λαγοί και ζαρκάδια, ακόμα και αγριόρνιθες και ελάφια, βρίσκουν καταφύγιο σε αυτά τα μέρη. Οι λύκοι έχουν επίσης έντονη παρουσία, για να μην αναφερθούμε τα είδη που ζουν υπογείως, όπως οι σαύρες, οι νυχτερίδες και τα φίδια. Συνοδεύστε μας σε ένα ταξίδι όπου εξερευνούμε κάθε γωνιά αυτής της άγριας γης. Σκαρφαλώστε υπόγεια στο Μπέργκισες Λαντ, μέσα σε απέραντους λαβύρινθους από σπηλιές που απλώνονται κάτω από τα δάση. Υπάρχουν πολλά να ανακαλύψουμε και στο νερό. Βουτήξτε μαζί μας σε κρυστάλλινα νερά και ποτάμια με την ποικιλόμορφη χλωρίδα και πανίδα τους.

Σκηνοθεσία: Sigurd Tesche

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Κορόιδο Γαμπρέ - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1962
**Διάρκεια**: 79'

Ο Διαμαντής και ο Σαράντης είναι συγκάτοικοι και φίλοι. Ο πρώτος είναι ιδιοκτήτης οινομαγειρείου, στο οποίο ο δεύτερος εργάζεται ως γκαρσόνι. Όλη μέρα καβγαδίζουν με το παραμικρό. Και οι δυο τους είναι ερωτευμένοι με την όμορφη και ζωηρή μοδίστρα της γειτονιάς, τη Φανίτσα. Ερωτευμένος με τη Φανή είναι επίσης και ο Λούλης, αλλά η πλούσια και σνομπ θεία του δεν θέλει να ακούσει λέξη γι’ αυτήν. Κάποια μέρα, οι δύο φίλοι αγοράζουν ένα λαχείο, κερδίζουν τον πρώτο λαχνό κι αρχίζουν να σκέφτονται πώς θα αξιοποιήσουν τα λεφτά τους. Όταν το παλιό κτίριο, όπου βρίσκεται το οινομαγειρείο του Διαμαντή, κατεδαφίζεται, οι δύο φίλοι, βέβαιοι ότι σύντομα θα παντρευτούν, αγοράζουν ένα μεγαλύτερο εστιατόριο, στο οποίο έρχεται να δουλέψει και ο Λούλης, προκειμένου να απαλλαγεί απ’ την ανυπόφορη θεία του.
Η Φανή προσλαμβάνεται ως ταμίας και ο καθένας τώρα σκέφτεται, πώς να της ζητήσει να γίνει γυναίκα του…

Κωμωδία, παραγωγής 1962.
Σενάριο: Νίκος Τσιφόρος.
Σκηνοθεσία: Κώστας Καραγιάννης.
Παίζουν: Βασίλης Αυλωνίτης, Νίκος Σταυρίδης, Γιάννης Γκιωνάκης, Μίρκα Καλατζοπούλου, Άννα Παϊτατζή, Δέσποινα Στυλιανοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Οι Αγορές του Κόσμου  (E)**  
*(Markets of the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής, 2024.
Αυτή η σειρά 10 επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε δέκα μέρη του κόσμου, ένα ανθρωπολογικό και πολιτιστικό ταξίδι, προβληματίζοντάς μας για τις παγκοσμιοποιημένες καταναλωτικές μας συνήθειες. Μια πρόσκληση για να ταξιδέψουμε με τον πιο όμορφο τρόπο στα τελευταία προπύργια των τοπικών εθίμων και πολιτισμών. Θα γνωρίσουμε τους άνδρες και τις γυναίκες που καθιστούν αυτές τις αγορές χώρους εμπορικών και πολιτιστικών ανταλλαγών. Σε μια εποχή που η παγκοσμιοποίηση της οικονομίας έχει ως συνέπεια την τυποποίηση των προτιμήσεων και της κατανάλωσης, η επίσκεψη σε μια αγορά μάς δίνει τη δυνατότητα να εντρυφήσουμε στον πολιτισμό μιας χώρας, να γνωρίσουμε τους ανθρώπους της, τα τρόφιμά, τις μυρωδιές, τα χρώματά και τα έθιμά της.

**Επεισόδιο 2: Περού [Peru]**

Στις όχθες της λίμνης Τιτικάκα, στην πόλη Πούνο, σε υψόμετρο 3.800 μέτρων, διοργανώνεται κάθε χρόνο μια ιδιαίτερη αγορά, όπου οι άνθρωποι ανταλλάσσουν... ευχές! Περίπου εκατό έμποροι πωλούν μινιατούρες αντικειμένων που ονομάζονται αλασίτας. Αγοράζοντας ένα αλασίτα κάνει κανείς την ευχή να αποκτήσει το πρωτότυπο αντικείμενο το επόμενο έτος. Η αγορά αυτή έχει τις ρίζες της στις προγονικές δοξασίες που κληρονομήθηκαν από τους Ίνκας, αλλά συνδέεται επίσης με μια σημαντική καθολική γιορτή.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Πάρτυ Πιγκουίνων  (E)**  
*(Penguin Party )*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής DOCLIGHTS GmbH / NDR NATURFILM, 2022.
Λίγα ζώα είναι πιο αγαπητά από τους πιγκουίνους. Κουτρουβαλώντας στον πάγο σαν αδέξιοι άνθρωποι, καταφέρνουν να κλέβουν τις καρδιές μας. Είναι, όμως, κάτω από το νερό, όπου το δυναμικό σχήμα και οι αρπακτικές τους ικανότητες αναδεικνύονται σε χαριτωμένους κυνηγούς του ωκεανού. Με αυτές τις ικανότητες κατέκτησαν ολόκληρο το νότιο ημισφαίριο. Ένα χαρακτηριστικό που μοιράζονται όλοι οι πιγκουίνοι, ωστόσο, είναι ότι ξέρουν να διασκεδάζουν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**  

Ζ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2020.

Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.
Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.
Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.
Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

**Επεισόδιο 6: Νυχτέρια Γυναικών**
ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΣΑΒΑΛΟΣ –σκηνοθεσία, έρευνα, σενάριο
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΥΣΑΦΑΚΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΩΤΟΥ -φωτογραφία
ΑΛΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ- μοντάζ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΜΗΤΡΟΣ, ΘΑΝΟΣ ΠΕΤΡΟΥ- ηχοληψία:
ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΝΤΕ -οργάνωση παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Ώρα Χορού - Β' Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Ωριαία εκπομπή, παραγωγής 2024.

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει; Με ποιον τρόπο τον απελευθερώνει; Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του “δρόμου” και το tango μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, καθηγητών, χορογράφων και ανθρώπων που χορεύουν διαφορετικά είδη χορού καταγράφοντας το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό. Μια σειρά που για μία ακόμα σεζόν ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Επεισόδιο: Η Ευρώπη χορεύει ελληνικούς χορούς - Μέρος Β'**

Η Ευρώπη χορεύει ελληνικούς χορούς! Η Ώρα Χορού ταξιδεύει στις Βρυξέλλες και στο Aartselaar και συναντά ανθρώπους διαφορετικών εθνικοτήτων, οι οποίοι μαθαίνουν ελληνικούς χορούς.

Η Μαρία Καραχάλιου, Αντιπρόεδρος Λυκείου των Ελληνίδων Βρυξελλών και η Καλίτσα Πανταζής, ψυχή του Χορευτικού Συγκροτήματος Kalitsa, κρατούν ζωντανή την παράδοση για τους Έλληνες του Βελγίου είτε είναι μετανάστες παλαιότερης γενιάς, είτε έχουν μετακομίσει πρόσφατα για δουλειά. Το πραγματικά αξιοσημείωτο όμως είναι ότι έχουν καταφέρει να προσελκύσουν το ενδιαφέρον δεκάδων ανθρώπων από διαφορετικές εθνικότητες που βρίσκουν στους ελληνικούς χορούς και την παράδοση της Ελλάδας κάτι τόσο ενδιαφέρον ώστε να επιλέγουν στον ελεύθερο χρόνο τους να ασχοληθούν με αυτό.

Η Ώρα Χορού παρακολουθεί τα μαθήματά τους, όσο οι πρωταγωνιστές εξομολογούνται τις βαθιές σκέψεις τους στην Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου
Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής
Μοντάζ: Σοφία Σφυρή
Διεύθυνση Παραγωγής: Χρήστος Καραλιάς
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Μουσώνες  (E)**  
*(Monsoon)*

Σειρά ντοκιμαντέρ δύο ωριαίων επεισοδίων, γαλλικής παραγωγής, 2015.
Από τις ακτές του Ινδικού Ωκεανού μέχρι τους πρόποδες των Ιμαλαΐων, αυτή η ταινία εξιστορεί ένα ταξίδι στην Ινδία στο κυνήγι των μουσώνων. Το σύστημα των εποχιακών ανέμων που ονομάζεται μουσώνας είναι τόσο φοβερό όσο και αναμενόμενο. Καθώς πλησιάζει, ο ζήλος γίνεται αισθητός. Για χιλιετίες, ήταν ο προάγγελος της ελπίδας και της θλίψης για τους ανθρώπους ολόκληρης της Ινδικής Υποηπείρου, που τους ενώνει και τους φέρνει κοντά χρόνο με τον χρόνο. Είναι το κλειδί για την κατανόηση όσων τους κρατούν ενωμένους παρά τις διαφορές στη θρησκεία ή τον πολιτισμό, παρά τα κοινωνικά εμπόδια ή τη γεωγραφία.

**Επεισόδιο 1: Η Ώρα της Αναμονής [Le temps de l'attente]**

Κάθε χρόνο στην Ινδία, από τον Ιούνιο μέχρι τον Σεπτέμβριο, οι μουσώνες φέρνουν πάνω από το 75% των βροχοπτώσεων που υδροδοτούν τη χώρα και παρέχουν μεγάλο μέρος των υδάτινων πόρων. Το πρώτο μέρος της ταινίας παρακολουθεί τη μακρόχρονη αναμονή για τις πρώτες βροχές, μέσα από την οπτική γωνία εκείνων που εξαρτώνται από αυτές και εκείνων που μελετούν τον μουσώνα για να τον προβλέψουν καλύτερα.

Σκηνοθεσία: Sturla Gunnarsson

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |   **Γιάννης Σπανός: Πίσω απ' τη Μαρκίζα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Βιογραφικό ντοκιμαντέρ ελληνικής παραγωγής, 2023, διάρκειας 120 λεπτών.
Ένα ταξίδι στην τεράστια πορεία του Γιάννη Σπανού από το παιδικό σπίτι στο Κιάτο ως τις μεγάλες συνεργασίες στο Παρίσι και την επιτυχία στην Ελλάδα, με σπάνια ντοκουμέντα και συνεντεύξεις. Μέσα από την προσωπική αναζήτηση ενός λάτρη της μουσικής του, διερευνούμε γιατί ο Σπανός επέλεξε να μένει πίσω από τα φώτα, αφήνοντας το έργο του να μιλήσει.
Μια Συμπαραγωγής της ΕΡΤ.

Σκηνοθεσία: Άρης Δόριζας
Σενάριο: Άρης Δόριζας
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γερανιός, Γιώργος Γκιουλής
Μοντάζ: Απόστολος Μηλιώνης
Ήχος: Μανώλης Μαζοκόπος
Μουσική: Γιάννης Σπανός
Παραγωγή: Whatever Productions
Παραγωγοί: Άρης Δόριζας
Συμπαραγωγή: ΕΡΤ, Μελωδία 99.2, Δήμος Σικυωνίων

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Babylon Hotel (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**
*(The Babylon Hotel)*

Μουσικοχορευτική παράσταση παραγωγής Δανίας 2023,διάρκειας 88΄.

Καλώς ορίσατε στον φαντασμαγορικό και παρακμιακό κόσμο του Babylon Hotel, όπου η μουσική ρέει από κάθε γωνιά σαν αφρισμένη σαμπάνια. Όπου η ανώτερη τάξη συναντά τον κάτω κόσμο σε ένα χωνευτήρι ευφορίας και χλιδής, νοσταλγίας και ευχαρίστησης με μια ανέμελη τάση προς την αμαρτία που ήταν αισθητή στην πληθωρική νυχτερινή ζωή της δεκαετίας του 1920 σε όλο τον κόσμο. Η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της Δανίας συναντά τη Μεγάλη Μπάντα της Δανεζικής Ραδιοφωνίας υπό τη διεύθυνση της Μίχο Χαζάμα και μαζί με τους καλεσμένους τους θα σας οδηγήσουν στο φανταστικό Babylon Hotel, όπου οι πόρτες ανοίγονται σε έναν κόσμο μουσικής από ταινίες όπως «Ο Μεγάλος Γκάτσμπι», «Μπουρλέσκ», την τηλεοπτική σειρά «Babylon Berlin» και τις όπερες «Πόργκι και Μπες» και «Μαχαγκόνι»

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV**  |

**01:30**  |   **Κάθε Τόπος και Τραγούδι  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2019

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2019 (Β ΚΥΚΛΟΣ)

Η εκπομπή, «Κάθε Τόπος και Τραγούδι» καταγράφει πώς το τραγούδι κάθε τόπου μπορεί να κινητοποιήσει και κυρίως να δραστηριοποιήσει το ωραίο επιχώριο και αυθεντικό συνάμα θέαμα για τον πολύ κόσμο, το μεγάλο κοινά και κυρίως να δραστηριοποιήσει άτομα με φαντασία και δημιουργικότητα.

**Πρωτοχρονιάτικη εκπομπή**

Η μεγαλύτερη διαβατήρια γιορτή μέσα στον κύκλο του χρόνου είναι η Πρωτοχρονιά!
Μια τέτοια μέρα δεν μπορούσε να αφήσει τον λαϊκό άνθρωπο μακριά από εορτασμούς και τελετές.
Αγερμοί και καλαντισμοί με ένα ειδικό για την ημέρα μουσικοχορευτικό ρεπερτόριο προσδίδουν στο γεγονός της έλευσης του καινούργιου χρόνου ιδιαίτερη μαγικοθρησκευτική αξία και σημασία με ανάλογες κατά τόπο εκδοχές και εκφάνσεις αλλά όλες ενταγμένες σε μια διαβατήρια διαδικασία.
Με επιτελεστικό τρόπο σε κάθε γωνιά μικροί και μεγάλοι δέχονται το νέο και ξορκίζουν το παλιό.
Αυτά τα ιδιαίτερα και πολυσήμαντα μουσικοχορευτικά και λαογραφικά στοιχεία θα παρουσιάσει η εκπομπή "Κάθε τόπος και τραγούδι" ακριβώς στην αιχμή-αλλαγή του νέου χρόνου.

ΓΙΩΡΓΗΣ ΜΕΛΙΚΗΣ – Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση
ΜΑΝΩΛΗΣ ΖΑΝΔΕΣ – Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας
ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΕΛΙΓΚΑΣ – μοντάζ, γραφικά, κάμερα
ΣΙΜΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ - Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:45**  |   **Το Αλάτι της Γης  (E)**  

ΙΑ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση παραγωγής 2023-24, διάρκειας 120΄

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**Η «Ορχήστρα Βιολιώνε» του Πανεπιστημίου Μακεδονίας σ’ ένα γιορταστικό «Αλάτι της Γης»**

Το γιορταστικό «Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας υποδέχονται την «Ορχήστρα Βιολιώνε», μια εξαιρετική ορχήστρα εγχόρδων από φοιτητές στο Τμήμα Μουσικής Τέχνης και Επιστήμης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, με τη διεύθυνση του Γιάννη Ζαρία.

Μαζί τους κάνουμε ένα γοητευτικό μουσικό ταξίδι σε όλη την Ελλάδα (Θράκη, Μακεδονία, Θεσσαλία, Ήπειρο, Ρούμελη και Μοριά, Κυκλάδες, Αν. και Βόρειο Αιγαίο, Δωδεκάνησα, Κρήτη, Επτάνησα και Μικρά Ασία). Στο δεύτερο μέρος της εκπομπής η ορχήστρα συμπράττει με το ρεμπέτικο ντουέτο των Βασίλη Σκούτα (τραγούδι-μπουζούκι) και Δημήτρη Μηταράκη (τραγούδι-κιθάρα) σε τραγούδια γνωστά κι αγαπημένα των Β. Τσιτσάνη, Γρ. Ασίκη, Π. Τούντα, Μ. Σουγιούλ κ.ά.

Ο Λάμπρος Λιάβας συζητά με τον Γιάννη Ζαρία, επ. καθηγητή στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, για τις πολύπλευρες δράσεις αυτής της φοιτητικής ορχήστρας καθώς και για τη σχέση των νέων στη δευτεροβάθμια και τριτοβάθμια εκπαίδευση με την παραδοσιακή μουσική και το ελληνικό τραγούδι.

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας
Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Πάρτυ Πιγκουίνων  (E)**  
*(Penguin Party )*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ώρα Χορού - Β' Κύκλος  (E)**  

Ωριαία εκπομπή, παραγωγής 2024.

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει; Με ποιον τρόπο τον απελευθερώνει; Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του “δρόμου” και το tango μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, καθηγητών, χορογράφων και ανθρώπων που χορεύουν διαφορετικά είδη χορού καταγράφοντας το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό. Μια σειρά που για μία ακόμα σεζόν ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Επεισόδιο: Η Ευρώπη χορεύει ελληνικούς χορούς - Μέρος Β'**

Η Ευρώπη χορεύει ελληνικούς χορούς! Η Ώρα Χορού ταξιδεύει στις Βρυξέλλες και στο Aartselaar και συναντά ανθρώπους διαφορετικών εθνικοτήτων, οι οποίοι μαθαίνουν ελληνικούς χορούς.

Η Μαρία Καραχάλιου, Αντιπρόεδρος Λυκείου των Ελληνίδων Βρυξελλών και η Καλίτσα Πανταζής, ψυχή του Χορευτικού Συγκροτήματος Kalitsa, κρατούν ζωντανή την παράδοση για τους Έλληνες του Βελγίου είτε είναι μετανάστες παλαιότερης γενιάς, είτε έχουν μετακομίσει πρόσφατα για δουλειά. Το πραγματικά αξιοσημείωτο όμως είναι ότι έχουν καταφέρει να προσελκύσουν το ενδιαφέρον δεκάδων ανθρώπων από διαφορετικές εθνικότητες που βρίσκουν στους ελληνικούς χορούς και την παράδοση της Ελλάδας κάτι τόσο ενδιαφέρον ώστε να επιλέγουν στον ελεύθερο χρόνο τους να ασχοληθούν με αυτό.

Η Ώρα Χορού παρακολουθεί τα μαθήματά τους, όσο οι πρωταγωνιστές εξομολογούνται τις βαθιές σκέψεις τους στην Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου
Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής
Μοντάζ: Σοφία Σφυρή
Διεύθυνση Παραγωγής: Χρήστος Καραλιάς
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Στην Πατρίδα του Άι Βασίλη  (E)**  
*(Santa’s Wild Home)*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2019.

Το χιόνι σκεπάζει τα δέντρα και φώτα πράσινα χορεύουν σ’ έναν αστροστόλιστο ουρανό. Τη γιορτινή εποχή, οι σκέψεις μας στρέφονται σε μια μακρινή, χειμωνιάτικη χώρα των θαυμάτων, πέρα στο Βορρά. Είναι μια περιοχή που στους ξένους είναι γνωστή ως Λαπωνία, μαγική πατρίδα του Άι Βασίλη. Όμως, μακριά από τα φώτα των εορτών, η χώρα του Άι Βασίλη είναι ακόμη πιο μαγευτική απ’ όσο φαντάζεστε. Είναι μια ερημιά που υπόκειται σε διαρκείς αλλαγές, γεμάτη με απίστευτα, άγρια πλάσματα. Κατά τον μακρύ, σκοτεινό χειμώνα, ο μοσχόβους στέκει φρουρός στον τσουχτερό άνεμο, χρυσαετοί πετούν πάνω από τη λεία τους και μεγάλες γκρίζες κουκουβάγιες διατρέχουν τεράστιες αποστάσεις μέσα στο παγωμένο δάσος. Όταν έρχεται το καλοκαίρι, ο ήλιος δεν δύει ποτέ, καθώς οι τάρανδοι κινούνται προς τα βόρεια, οι κουκουβάγιες πηγαίνουν να γεννήσουν, ενώ αρκούδες και λύκοι πολεμούν μεταξύ τους για την τροφή. Αυτή η ωραία, λυρική παρουσίαση της άγριας πατρίδας του Άι Βασίλη είναι ιδανική για παρακολούθηση τις μέρες των εορτών και θα σας αφήσει ν’ αναρωτιέστε αν ένα τόσο μαγικό μέρος μπορεί να υπάρχει στ’ αλήθεια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Το Ημερολόγιο της Φύσης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Nature's Calendar)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Doclights GmbH / NDR Naturfilm, 2023.
Η σειρά αυτή μας ταξιδεύει μήνα με το μήνα, ώστε να παρακολουθήσουμε τι έχει να σας προσφέρει η φύση κατά τη διάρκεια ενός έτους.
Κάθε μήνας του χρόνου και ένα ταξίδι στη Φύση.

**Επεισόδιο 1: Ιανουάριος [January]**

Για ορισμένα ζώα ο Ιανουάριος είναι περίοδος αφθονίας, ενώ για άλλα, τα μωρά είναι ήδη καθ' οδόν. Από τα δενδροκούναβα που ξεφαντώνουν στις χιονισμένες βόρειες περιοχές, μέχρι τα καπιμπάρα που επιτέλους απελευθερώνονται από την ξηρή περίοδο του Αμαζονίου, σε ένα ποτάμι που σφύζει από υδάτινη ζωή. Όταν η μελαγχολία του χειμώνα σας καταβάλλει, αξίζει να θυμάστε ότι σε όλον τον πλανήτη ο φυσικός κόσμος σφύζει από δραστηριότητα και ζωή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Μουσώνες (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Monsoon)*

Σειρά ντοκιμαντέρ δύο ωριαίων επεισοδίων, γαλλικής παραγωγής, 2015.
Από τις ακτές του Ινδικού Ωκεανού μέχρι τους πρόποδες των Ιμαλαΐων, αυτή η ταινία εξιστορεί ένα ταξίδι στην Ινδία στο κυνήγι των μουσώνων. Το σύστημα των εποχιακών ανέμων που ονομάζεται μουσώνας είναι τόσο φοβερό όσο και αναμενόμενο. Καθώς πλησιάζει, ο ζήλος γίνεται αισθητός. Για χιλιετίες, ήταν ο προάγγελος της ελπίδας και της θλίψης για τους ανθρώπους ολόκληρης της Ινδικής Υποηπείρου, που τους ενώνει και τους φέρνει κοντά χρόνο με τον χρόνο. Είναι το κλειδί για την κατανόηση όσων τους κρατούν ενωμένους παρά τις διαφορές στη θρησκεία ή τον πολιτισμό, παρά τα κοινωνικά εμπόδια ή τη γεωγραφία.

**Επεισόδιο 2: Η Εποχή των Βροχών [La saison des pluies]**

Για χιλιάδες χρόνια, ο μουσώνας σημαδεύει τις ζωές εκατομμυρίων ανθρώπων στην Ινδία. Μετά την αναμονή, το θέμα του πρώτου μέρους αυτής της ταινίας, παρακολουθούμε τον βροχερό καιρό και τους κινδύνους του. Μεταξύ των πλημμυρών στον Βραχμαπούτρα, των καταστροφικών πλημμυρών στην Κεράλα και της ξηρασίας που αναγκάζει τους αγρότες να φύγουν από τη Μαχαράστρα, ο μουσώνας διεκδικεί το δικό του το μερίδιο στην ελπίδα και τη θλίψη.

Σκηνοθεσία: Sturla Gunnarsson

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Το Αλάτι της Γης - Θ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**Επεισόδιο: Πρωτοχρονιά στη Σμύρνη και τη Μικρά Ασία!**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας μας προσκαλούν σ’ ένα πρωτοχρονιάτικο μουσικό «ποδαρικό» μ’ ένα εορταστικό αφιέρωμα στις αλησμόνητες πατρίδες της Ανατολής, στα έθιμα και τα τραγούδια τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Στην Πατρίδα του Άι Βασίλη  (E)**  
*(Santa’s Wild Home)*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2019.

Το χιόνι σκεπάζει τα δέντρα και φώτα πράσινα χορεύουν σ’ έναν αστροστόλιστο ουρανό. Τη γιορτινή εποχή, οι σκέψεις μας στρέφονται σε μια μακρινή, χειμωνιάτικη χώρα των θαυμάτων, πέρα στο Βορρά. Είναι μια περιοχή που στους ξένους είναι γνωστή ως Λαπωνία, μαγική πατρίδα του Άι Βασίλη. Όμως, μακριά από τα φώτα των εορτών, η χώρα του Άι Βασίλη είναι ακόμη πιο μαγευτική απ’ όσο φαντάζεστε. Είναι μια ερημιά που υπόκειται σε διαρκείς αλλαγές, γεμάτη με απίστευτα, άγρια πλάσματα. Κατά τον μακρύ, σκοτεινό χειμώνα, ο μοσχόβους στέκει φρουρός στον τσουχτερό άνεμο, χρυσαετοί πετούν πάνω από τη λεία τους και μεγάλες γκρίζες κουκουβάγιες διατρέχουν τεράστιες αποστάσεις μέσα στο παγωμένο δάσος. Όταν έρχεται το καλοκαίρι, ο ήλιος δεν δύει ποτέ, καθώς οι τάρανδοι κινούνται προς τα βόρεια, οι κουκουβάγιες πηγαίνουν να γεννήσουν, ενώ αρκούδες και λύκοι πολεμούν μεταξύ τους για την τροφή. Αυτή η ωραία, λυρική παρουσίαση της άγριας πατρίδας του Άι Βασίλη είναι ιδανική για παρακολούθηση τις μέρες των εορτών και θα σας αφήσει ν’ αναρωτιέστε αν ένα τόσο μαγικό μέρος μπορεί να υπάρχει στ’ αλήθεια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Δελησταύρου και Υιός - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1957
**Διάρκεια**: 91'

Διασκευή του ομώνυμου θεατρικού έργου των Σακελλάριου - Γαννακόπουλου.

Μετά την επιστροφή του γιου του Γιώργου που σπούδαζε στη Σουηδία, ο Αντώνης Δελησταύρου, χήρος εδώ και χρόνια, αλλά κοτσονάτος ακόμα, του αναθέτει τη διεύθυνση του εργοστασίου, για να απαλλαγεί ο ίδιος και για να ξαναφτιάξει την προσωπική του ζωή.

Κάθε φορά όμως που γνωρίζει μια ενδιαφέρουσα γυναίκα, βρίσκει μπροστά του τον ίδιο πάντα αντίζηλο, τον γιο του.

Η Ρένα, την οποία θεωρούσε δική του κατάκτηση, ήταν φιλενάδα του γιου του και με την Μπίλυ, στην οποία στράφηκε για να βρει παρηγοριά, συνέβη ακριβώς το ίδιο.

Τελικά, αποφασίζει να φλερτάρει την κάποιας ηλικίας θεία τής Μπίλυ, την Αμαλία, η οποία ζει μόνη εδώ και είκοσι χρόνια.

Τώρα όμως επιστρέφει ξαφνικά ο σύζυγός της κι έτσι ο Αντώνης Δελησταύρου μένει για μια ακόμη φορά στα κρύα του λουτρού.

Παίζουν: Βασίλης Λογοθετίδης, Ίλυα Λιβυκού, Τζένη Καρέζη, Στέφανος Στρατηγός, Δημήτρης Νικολαϊδης, Ευάγγελος Πρωτοπαππάς, Μαρίκα Κρεββατά
Σενάριο: Αλέκος Σακελλάριος, Χρήστος Γιαννακόπουλος
Σκηνοθεσία: Αλέκος Σακελλάριος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Πρωτοχρονιά στο Χωριό  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής 2023 διάρκειας 90’.

Πρωτοχρονιά στο χωριό σ’ ένα χωριό σύμβολο γενναιότητας και ελπίδας. Πρωτοχρονιά στην Δαδιά του Έβρου. Υποδεχόμαστε τον καινούργιο χρόνο με μια γιορτή σαν ευχή για καλοτυχία, πλάι στο πληγωμένο δάσος της Δαδιάς. Ο Κωστής κουβεντιάζει με τους κατοίκους για την ζωή τους, τις εύκολες και τις δύσκολες στιγμές τους. Οι μαυρόγυπες που κόβουν βόλτες ψηλά στον ουρανό είναι μια υπενθύμιση της σημασίας που έχει η περιοχή αυτή πάνω στον παγκόσμιο οικολογικό- ταξιδιωτικό χάρτη. Μέσα στο θρυλικό δάσος, ακούμε την ψυχή των ανθρώπων: «όχι άλλη φωτιά». Συζητάμε για τα όνειρα τους, ανακαλύπτουμε τον πολιτισμό τους. Μαγειρεύουμε πεντανόστιμες θρακιώτικες συνταγές και φυσικά την δική τους βασιλόπιτα με τα «σημάδια». Στην αυλή του Αγίου Νικολάου, που είναι κι ο πολιούχος του χωριού, ανταλλάσσουμε ευχές, με τραγούδια και χορούς για να’ ναι αυτή η καινούργια χρονιά, γεμάτη υγεία και μαγεία. Τα πιτσιρίκια που τραγουδάνε τα κάλαντα είναι η πιο ωραία υπόσχεση.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νίκος Φυλάτος, Κώστας Αυγέρης
Εναέριες λήψεις: Λευτέρης Παρασκευάς
Ήχος: Λευτέρης Παρασκευάς
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου
Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα
Β. Αρχισυντάκτη: Φοίβος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Το Ημερολόγιο της Φύσης  (E)**  
*(Nature's Calendar)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Doclights GmbH / NDR Naturfilm, 2023.
Η σειρά αυτή μας ταξιδεύει μήνα με το μήνα, ώστε να παρακολουθήσουμε τι έχει να σας προσφέρει η φύση κατά τη διάρκεια ενός έτους.
Κάθε μήνας του χρόνου και ένα ταξίδι στη Φύση.

**Επεισόδιο 1: Ιανουάριος [January]**

Για ορισμένα ζώα ο Ιανουάριος είναι περίοδος αφθονίας, ενώ για άλλα, τα μωρά είναι ήδη καθ' οδόν. Από τα δενδροκούναβα που ξεφαντώνουν στις χιονισμένες βόρειες περιοχές, μέχρι τα καπιμπάρα που επιτέλους απελευθερώνονται από την ξηρή περίοδο του Αμαζονίου, σε ένα ποτάμι που σφύζει από υδάτινη ζωή. Όταν η μελαγχολία του χειμώνα σας καταβάλλει, αξίζει να θυμάστε ότι σε όλον τον πλανήτη ο φυσικός κόσμος σφύζει από δραστηριότητα και ζωή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Κάθε Τόπος και Τραγούδι  (E)**  

Α' ΚΥΚΛΟΣ

Εβδομαδιαία εκπομπή πολιτιστικού περιεχομένου.

Ο βασικός στόχος της εκπομπής είναι ανάδειξη του επιχώριου με τις πολλές και ενδιαφέρουσες εμφανίσεις του τοπικού λαϊκού ανθρώπου, πρώτα στη λαϊκή τοπική κοινωνία και στη συνέχεια στην περιφέρεια.

Ο χορός αποτελεί βασικό και βαθύ παραγωγικό πολιτιστικό στοιχείο. Ο κόσμος του χορού είναι ένας κόσμος μεγάλος και έντονα δραστηριοποιημένος, κυρίως συναισθηματικά και δομικά.

Τα παλιά λαϊκά παραδοσιακά επαγγέλματα, τα λαϊκά δρώμενα, τα πανηγύρια, τα εργαστήρια λαϊκής οικοτεχνίας, τα καφενεία και η κοινωνική ζωή, όταν δραστηριοποιούνται, δίνουν ζωή στην κοινότητα και λύσεις σε επαγγελματικά αδιέξοδα. Αυτός είναι και ο στόχος της εκπομπής μας, «Κάθε Τόπος και Τραγούδι». Ο πολιτισμός και ειδικότερα ο λαϊκός, ως όλον και όχι ως τηλεοπτική μόνο «πράξη» με μια επιδερμική αντίληψη, στο δόγμα του ό,τι «λάμπει» και «κινείται» αυτό μόνο αξίζει!

**Πρωτοχρονιά στον Ακρίτα Φλώρινας**

Έθιμα της Πρωτοχρονιάς και του Δωδεκαημέρου στο ακριτικό χωριό Μπούφι (Ακρίτας) στη Φλώρινα, όπου οι κάτοικοι της περιοχής αποχαιρετούν τον παλιό χρόνο και υποδέχονται τον καινούργιο με μεγάλες φωτιές και λαϊκές μεταμφιέσεις.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
ΓΙΩΡΓΗΣ ΜΕΛΙΚΗΣ – Ερευνα, σενάριο, παρουσίαση
ΜΑΝΩΛΗΣ ΖΑΝΔΕΣ – Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας
ΒΟΥΛΑ ΣΙΔΕΡΙΔΟΥ – μοντάζ γραφικά, κάμερα
ΑΛΙΚΗ ΔΗΜΑ – Βοηθός μοντέρ
ΝΙΚΟΣ ΚΑΛΗΜΕΡΗΣ – steadycam & drone
ΦΩΤΕΙΝΗ ΚΑΜΠΑΝΟΥ – κάμερα και βοηθός διευθυντή φωτογραφίας
ΚΛΕΑΝΘΗΣ ΜΑΝΩΛΑΡΑΣ - Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία
ΜΑΡΙΑΝΑ ΤΖΑΜΤΖΗ – Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων
ΙΩΑΝΝΑ ΔΟΥΚΑ – Διεύθυνση παραγωγής
ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΚΑΜΠΑΝΟΥ – script, γενικών καθηκόντων

Σκηνοθεσία: Μανώλης Ζανδές

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV GR**  |

**19:30**  |   **"Νύχτα μαγικιά" - Πρωτοχρονιάτικη Συναυλία Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης  (Z)**

Το 2025 συμπληρώνονται 100 χρόνια από τη γέννηση του κορυφαίου Έλληνα συνθέτη Μίκη Θεοδωράκη και η Κ.Ο.Θ. δεν θα μπορούσε παρά να υποδεχθεί τον νέο χρόνο με έργα αυτού του κολοσσού της ελληνικής μουσικής. Μαζί με την ορχήστρα η κατ’ εξοχήν ερμηνεύτρια των έργων του Μαρία Φαραντούρη και ο μαέστρος Μύρων Μιχαηλίδης, που διετέλεσε επί σειρά ετών Διευθυντής της Κ.Ο.Θ..
Η «Ελληνική Αποκριά» είναι μια σουίτα μπαλέτου για ορχήστρα, που ο Θεοδωράκης ξεκίνησε να τη γράφει εξόριστος στην Ικαρία. Ήταν η αφορμή να έρθει για πρώτη φορά σε επαφή με τη λαϊκή μας μουσική, σύμφωνα με τα λεγόμενά του.
Ο δίσκος «Οδύσσεια» του Μίκη Θεοδωράκη είναι ένα μουσικό ταξίδι ζωής του συνθέτη, αφού έγραψε το πρώτο τραγούδι του δίσκου σε ηλικία 12 ετών και το τελευταίο στα 81 του χρόνια. Ο Μίκης Θεοδωράκης μιλά για την αγάπη, τη μοναξιά και τα αδιέξοδα του σύγχρονου ανθρώπου, αναζητώντας τη δική του Ιθάκη, ως ένας σύγχρονος Οδυσσέας.
Ο Αντώνης Σουσάμογλου και ο Λάζαρος Τσαβδαρίδης μεταγράφουν για ορχήστρα τα τραγούδια αυτά, αλλά και πολλά ακόμη γνωστά και αγαπημένα του μεγάλου μας συνθέτη, σε αυτό το Πρωτοχρονιάτικο αφιέρωμα στα 100 χρόνια από τη γέννησή του.

Πρόγραμμα:
Έργα Μίκη Θεοδωράκη (1925-2021)

7 τραγούδια από την ‘Οδύσσεια’

Ναυαγός (ενορχ. Αντώνης Σουσάμογλου)
Το τραγούδι των συντρόφων (ενορχ. Αντώνης Σουσάμογλου)
Στην Καλυψώ (ενορχ. Αντώνης Σουσάμογλου)
Ο Έρωτας Θεός (ενορχ. Λάζαρος Τσαβδαρίδης)
Η ωραία Ελένη (ενορχ. Αντώνης Σουσάμογλου)
Το τραγούδι των Σειρήνων (ενορχ. Λάζαρος Τσαβδαρίδης)
Θάλασσα Μάγισσα (ενορχ. Λάζαρος Τσαβδαρίδης)
σε όλους τους τίτλους της Οδύσσειας η ποίηση είναι του Κώστα Καρτελιά.

‘Ελληνική Αποκριά’ σουίτα μπαλέτου για ορχήστρα

Επιλογές από δημοφιλή τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη
(μεταγραφή για συμφωνική ορχήστρα: Αντώνης Σουσάμογλου, Λάζαρος Τσαβδαρίδης)

Nύχτα Μαγικιά, (στίχοι: Γιάννης Θεοδωράκης, ενορχ. Αντώνης Σουσάμογλου)
Του Μικρού Βοριά, (στίχοι: Οδυσσέας Ελύτης, ενορχ. Λάζαρος Τσαβδαρίδης)
Αν θυμηθείς τ’ όνειρό μου, (στίχοι: Νίκος Γκάτσος, (ενορχ. Αντώνης Σουσάμογλου)
Ξημερώνει – (στίχοι: Κώστας Τριπολίτης, ενορχ. Αντώνης Σουσάμογλου)
Δρόμοι παλιοί – (στίχοι: Μανώλης Αναγνωστάκης, ενορχ. Λάζαρος Τσαβδαρίδης)
Ο ύπνος ετύλιξε/ Λίγο ακόμα – (στίχοι: Γιώργος Σεφέρης, ενορχ. Λάζαρος Τσαβδαρίδης)
Ο Ταμένος/ Τη Ρωμιοσύνη μην την κλαις – (στίχοι: Γιάννης Ρίτσος, ενορχ. Λάζαρος Τσαβδαρίδης)

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Μουσώνες  (E)**  
*(Monsoon)*

Σειρά ντοκιμαντέρ δύο ωριαίων επεισοδίων, γαλλικής παραγωγής, 2015.
Από τις ακτές του Ινδικού Ωκεανού μέχρι τους πρόποδες των Ιμαλαΐων, αυτή η ταινία εξιστορεί ένα ταξίδι στην Ινδία στο κυνήγι των μουσώνων. Το σύστημα των εποχιακών ανέμων που ονομάζεται μουσώνας είναι τόσο φοβερό όσο και αναμενόμενο. Καθώς πλησιάζει, ο ζήλος γίνεται αισθητός. Για χιλιετίες, ήταν ο προάγγελος της ελπίδας και της θλίψης για τους ανθρώπους ολόκληρης της Ινδικής Υποηπείρου, που τους ενώνει και τους φέρνει κοντά χρόνο με τον χρόνο. Είναι το κλειδί για την κατανόηση όσων τους κρατούν ενωμένους παρά τις διαφορές στη θρησκεία ή τον πολιτισμό, παρά τα κοινωνικά εμπόδια ή τη γεωγραφία.

**Επεισόδιο 2: Η Εποχή των Βροχών [La saison des pluies]**

Για χιλιάδες χρόνια, ο μουσώνας σημαδεύει τις ζωές εκατομμυρίων ανθρώπων στην Ινδία. Μετά την αναμονή, το θέμα του πρώτου μέρους αυτής της ταινίας, παρακολουθούμε τον βροχερό καιρό και τους κινδύνους του. Μεταξύ των πλημμυρών στον Βραχμαπούτρα, των καταστροφικών πλημμυρών στην Κεράλα και της ξηρασίας που αναγκάζει τους αγρότες να φύγουν από τη Μαχαράστρα, ο μουσώνας διεκδικεί το δικό του το μερίδιο στην ελπίδα και τη θλίψη.

Σκηνοθεσία: Sturla Gunnarsson

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Ο Μικρός Πρίγκιπας (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Little Prince - A Star Is Born)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2023

Το ντοκιμαντέρ αφηγείται την άγνωστη ιστορία της συγγραφής αυτού του μικροσκοπικού βιβλίου από τον Αντουάν ντε Σαιντ-Εξυπερύ που έγινε το μεγάλο του βιβλίο. Χρησιμοποιώντας αρχεία, πρωτότυπα σχέδια, προσωπικά γραπτά, προσωπικές φωτογραφίες και κινούμενα σχέδια, ο σκηνοθέτης Βενσάν Νγκουιέν ζωντανεύει αυτή την περίοδο (1940-1944) που ήταν γεμάτη πολιτικές, ρομαντικές και καλλιτεχνικές ίντριγκες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Ο Μαγικός Κόσμος του Μιούζικαλ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(La La La, A Story Of Musicals )*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2018.

Η Φιλαρμονική του Παρισιού αφιέρωσε μια μεγάλη έκθεση στη μουσική κωμωδία το φθινόπωρο του 2018. Η πρόσφατη επιτυχία του «La La Land» σε σκηνοθεσία του Γαλλοαμερικανού Ντάμιεν Σαζέλ έπαιξε σίγουρα ρόλο στην επιστροφή της αγάπης για τα μιούζικαλ στις καρδιές του κοινού. Αυτή η ιστορία αγάπης που διαδραματίζεται στο Χόλιγουντ, φέρνοντας κοντά τη Μία, μια επίδοξη ηθοποιό και τον Σεμπάστιαν, έναν λάτρη της τζαζ που παίζει πιάνο σε κλαμπ για να επιβιώσει, κατάφερε να αποκαταστήσει την εικόνα του είδους στην κοινή γνώμη και να φέρει κοντά ένα νεανικό κοινό, όπως έκανε το «Grease» στην εποχή του, το 1978. Τα παιδιά της γενιάς του «Grease» έχουν δώσει τη σκυτάλη στους απογόνους τους που ανακαλύπτουν ότι μπορούμε να τραγουδήσουμε, να χορέψουμε και να παίξουμε κωμωδία στην ίδια ταινία. Περισσότερο από ένα απλό κινηματογραφικό είδος, το μιούζικαλ είναι μια νοητική κατάσταση, ένα είδος μαγικού υγρού ικανού να διεισδύσει παντού και πάνω από όλα στις μαγεμένες αναμνήσεις μας, αλλά και σε σύμπαντα όπου δεν το περιμέναμε. Η ταινία μάς προσφέρει ένα μαγεμένο πανόραμα ενός μαγευτικού είδους που είναι πάνω από όλα ένας εκπληκτικός ταξιδιώτης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Η Μέρα της Μαρμότας**  
*(Groundhog Day)*

**Έτος παραγωγής:** 1993
**Διάρκεια**: 95'

Κωμωδία παραγωγής ΗΠΑ.

Ένας μετεωρολόγος στέλνεται απρόθυμα να καλύψει ένα ρεπορτάζ στο Πανξατόνι της Πενσυλβάνια, για έναν "αρουραίο" (όπως τον αποκαλεί) ,που προβλέπει τον καιρό. Είναι η τέταρτη χρονιά που ασχολείται με το θέμα και δεν κάνει καμία προσπάθεια να κρύψει την απογοήτευσή του. Όταν ξυπνάει την "επόμενη" μέρα, ανακαλύπτει ότι είναι η Ημέρα της Μαρμότας ξανά, και ξανά, και ξανά. Στην αρχή το χρησιμοποιεί προς όφελός του, μετά έρχεται η συνειδητοποίηση ότι είναι καταδικασμένος να περάσει την υπόλοιπη αιωνιότητα στο ίδιο μέρος, βλέποντας τους ίδιους ανθρώπους να κάνουν τα ίδια πράγματα κάθε μέρα.

«Η Μέρα της Μαρμότας» βραβεύτηκε με το BAFTA Πρωτότυπου Σεναρίου και το 2006 επελέγη από τη Βιβλιοθήκη του Αμερικάνικου Κογκρέσου ως τμήμα του Εθνικού Μητρώου Κινηματογράφου ως πολιτιστικά, ιστορικά και αισθητικά σημαντική ταινία.

Σκηνοθεσία: Χάρολντ Ράμις

Πρωταγωνιστούν: Μπιλ Μάρεϊ, Άντι ΜακΝτάουελ, Χάρολντ Ράμις, Κρις Έλιοτ, Μπράιαν Ντόιλ-Μάρεϊ, Στίβεν Τομπολόφσκι, Μαρίτα Γκέρατι, Μάικλ Σάνον

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Στην Πατρίδα του Άι Βασίλη  (E)**  
*(Santa’s Wild Home)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Πρωτοχρονιά στο Χωριό  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Ο Μικρός Πρίγκιπας  (E)**  
*(The Little Prince - A Star Is Born)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ο Μαγικός Κόσμος του Μιούζικαλ  (E)**  
*(La La La, A Story Of Musicals )*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2018.

Η Φιλαρμονική του Παρισιού αφιέρωσε μια μεγάλη έκθεση στη μουσική κωμωδία το φθινόπωρο του 2018. Η πρόσφατη επιτυχία του «La La Land» σε σκηνοθεσία του Γαλλοαμερικανού Ντάμιεν Σαζέλ έπαιξε σίγουρα ρόλο στην επιστροφή της αγάπης για τα μιούζικαλ στις καρδιές του κοινού. Αυτή η ιστορία αγάπης που διαδραματίζεται στο Χόλιγουντ, φέρνοντας κοντά τη Μία, μια επίδοξη ηθοποιό και τον Σεμπάστιαν, έναν λάτρη της τζαζ που παίζει πιάνο σε κλαμπ για να επιβιώσει, κατάφερε να αποκαταστήσει την εικόνα του είδους στην κοινή γνώμη και να φέρει κοντά ένα νεανικό κοινό, όπως έκανε το «Grease» στην εποχή του, το 1978. Τα παιδιά της γενιάς του «Grease» έχουν δώσει τη σκυτάλη στους απογόνους τους που ανακαλύπτουν ότι μπορούμε να τραγουδήσουμε, να χορέψουμε και να παίξουμε κωμωδία στην ίδια ταινία. Περισσότερο από ένα απλό κινηματογραφικό είδος, το μιούζικαλ είναι μια νοητική κατάσταση, ένα είδος μαγικού υγρού ικανού να διεισδύσει παντού και πάνω από όλα στις μαγεμένες αναμνήσεις μας, αλλά και σε σύμπαντα όπου δεν το περιμέναμε. Η ταινία μάς προσφέρει ένα μαγεμένο πανόραμα ενός μαγευτικού είδους που είναι πάνω από όλα ένας εκπληκτικός ταξιδιώτης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Το Βόρειο Ρεύμα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The North Drift)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά, 2022.
Οι ωκεανοί μας πνίγονται στο πλαστικό. Μεγάλη ποσότητα αυτού του πλαστικού καταλήγει στη θάλασσα μέσω ποταμών, συμπεριλαμβανομένων και των ευρωπαϊκών ποταμών. Αυτό είναι το λυπηρό συμπέρασμα στο οποίο καταλήγει ο σκηνοθέτης Στέφεν Κρόνες, όταν ανακαλύπτει απόβλητα από τη Γερμανία στα νησιά Λοφότεν της Νορβηγίας. Για να ανακαλύψει περισσότερα, ο Στέφεν φτιάχνει μια σημαδούρα με GPS με τη βοήθεια ενός φίλου του, ώστε να ακολουθήσει το ταξίδι των σκουπιδιών μέχρι τη μακρινή Αρκτική Θάλασσα.

Σκηνοθεσία: Steffen Krones

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Το Ημερολόγιο της Φύσης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Nature's Calendar)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Doclights GmbH / NDR Naturfilm, 2023.
Η σειρά αυτή μας ταξιδεύει μήνα με το μήνα, ώστε να παρακολουθήσουμε τι έχει να σας προσφέρει η φύση κατά τη διάρκεια ενός έτους.
Κάθε μήνας του χρόνου και ένα ταξίδι στη Φύση.

**Επεισόδιο 2: Φεβρουάριος [February]**

Μερικοί μήνες είναι πιο ευπρόσδεκτοι από άλλους, αλλά στο ημερολόγιο της φύσης υπάρχει πάντα κάτι να ενθουσιαστείτε. Ο Φεβρουάριος είναι ένας μήνας αντιφάσεων, όπου θα κάνει πολύ ζέστη για κάποιους και πολύ κρύο για τους άλλους. Αυτό φέρνει προκλήσεις, φέρνει επίσης ιστορίες που ξετυλίγονται συνεχώς – νέας ζωής, ο αγώνας για την προστασία των παλιών, οι μάχες ενάντια στα στοιχεία και ακόμη και λίγος ρομαντισμός.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Το Χρήσιμο Δέντρο Μπαομπάμπ  (E)**  
*(Mamody. The Last Baobab Digger)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022.

Στη νοτιοδυτική Μαδαγασκάρη το οροπέδιο Μαχαφάλι είναι μια πολύ άνυδρη γη. Εδώ βρέχει μόνο λίγες φορές το χρόνο. Σε αυτές τις πολύ δύσκολες συνθήκες οι κάτοικοι του μικρού χωριού Αμπούτακ έχουν βρει έναν μοναδικό τρόπο αποθήκευσης νερού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Οι Αγορές του Κόσμου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Markets of the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής, 2024.
Αυτή η σειρά 10 επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε δέκα μέρη του κόσμου, ένα ανθρωπολογικό και πολιτιστικό ταξίδι, προβληματίζοντάς μας για τις παγκοσμιοποιημένες καταναλωτικές μας συνήθειες. Μια πρόσκληση για να ταξιδέψουμε με τον πιο όμορφο τρόπο στα τελευταία προπύργια των τοπικών εθίμων και πολιτισμών. Θα γνωρίσουμε τους άνδρες και τις γυναίκες που καθιστούν αυτές τις αγορές χώρους εμπορικών και πολιτιστικών ανταλλαγών. Σε μια εποχή που η παγκοσμιοποίηση της οικονομίας έχει ως συνέπεια την τυποποίηση των προτιμήσεων και της κατανάλωσης, η επίσκεψη σε μια αγορά μάς δίνει τη δυνατότητα να εντρυφήσουμε στον πολιτισμό μιας χώρας, να γνωρίσουμε τους ανθρώπους της, τα τρόφιμά, τις μυρωδιές, τα χρώματά και τα έθιμά της.

**Επεισόδιο 3: Μπενίν [Benin]**

Στο Κοτονού του Μπενίν, στην καρδιά της αχανούς αγοράς Νταντόκπα, βρίσκεται μια εξαιρετική αγορά υφασμάτων. Εδώ θα βρείτε πληθώρα από μαγευτικά μοτίβα, μεταξύ των οποίων και υψηλής ποιότητας wax που πωλούνται αποκλειστικά από γυναίκες. Αυτές οι γυναίκες είναι οι κληρονόμοι των “Νάνα Benz” οι οποίες δημιούργησαν σημαντικές περιουσίες στο Μπενίν και το γειτονικό Τόγκο και των οποίων η επιτυχία άλλαξε ριζικά την εικόνα της Αφρικανής γυναίκας. Όμως στην Νταντόκπα, η χρυσή εποχή έχει τελειώσει...

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Το Βόρειο Ρεύμα  (E)**  
*(The North Drift)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά, 2022.
Οι ωκεανοί μας πνίγονται στο πλαστικό. Μεγάλη ποσότητα αυτού του πλαστικού καταλήγει στη θάλασσα μέσω ποταμών, συμπεριλαμβανομένων και των ευρωπαϊκών ποταμών. Αυτό είναι το λυπηρό συμπέρασμα στο οποίο καταλήγει ο σκηνοθέτης Στέφεν Κρόνες, όταν ανακαλύπτει απόβλητα από τη Γερμανία στα νησιά Λοφότεν της Νορβηγίας. Για να ανακαλύψει περισσότερα, ο Στέφεν φτιάχνει μια σημαδούρα με GPS με τη βοήθεια ενός φίλου του, ώστε να ακολουθήσει το ταξίδι των σκουπιδιών μέχρι τη μακρινή Αρκτική Θάλασσα.

Σκηνοθεσία: Steffen Krones

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Οικογένεια Χωραφά - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1968
**Διάρκεια**: 100'

Οι χαρές και οι λύπες μιας πολύτεκνης φτωχής οικογένειας...
Αγώνες και κωμικά βάσανα των γονιών για να προσφέρουν στ' αγαπημένα τους παιδιά όλα τα καλά της ζωής. Αγώνες που κι αν φτάνουν κάποτε σε δραματικό τόνο, βγάζουν μέσα από τη συγκίνηση το γέλιο κι από το γέλιο τη συγκίνηση.
Σκανταλιές και 'κατορθώματα' των παιδιών, που κι αν 'βασανίζουν' τους μεγάλους τους 'βασανίζουν' ευχάριστα και δεν μειώνουν την αγάπη που τους έχουν.
Η πλοκή της ταινίας στρέφεται γύρω από την ανάγκη να δοθεί το ένα από τα δεκατρία παιδιά της οικογένειας -κι αυτό γίνεται με κλήρο- για να σωθούν από την ανέχεια όλα τα άλλα.
Την κρίσιμη ώρα που λαμβάνεται η απόφαση αυτή, δοκιμάζεται η συνοχή κι η αγάπη της οικογένειας κι όλα γυρίζουν…

Παίζουν: Μάρω Κοντού, Αλέκος Αλεξανδράκης, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Βαγγέλης Καζάν, Τάκης Μηλιάδης, Βασιλάκης Καΐλας, Βίλμα Κύρου
Σενάριο: Κώστας Ασημακόπουλος
Σκηνοθεσία: Κώστας Ασημακόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Οι Αγορές του Κόσμου  (E)**  
*(Markets of the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής, 2024.
Αυτή η σειρά 10 επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε δέκα μέρη του κόσμου, ένα ανθρωπολογικό και πολιτιστικό ταξίδι, προβληματίζοντάς μας για τις παγκοσμιοποιημένες καταναλωτικές μας συνήθειες. Μια πρόσκληση για να ταξιδέψουμε με τον πιο όμορφο τρόπο στα τελευταία προπύργια των τοπικών εθίμων και πολιτισμών. Θα γνωρίσουμε τους άνδρες και τις γυναίκες που καθιστούν αυτές τις αγορές χώρους εμπορικών και πολιτιστικών ανταλλαγών. Σε μια εποχή που η παγκοσμιοποίηση της οικονομίας έχει ως συνέπεια την τυποποίηση των προτιμήσεων και της κατανάλωσης, η επίσκεψη σε μια αγορά μάς δίνει τη δυνατότητα να εντρυφήσουμε στον πολιτισμό μιας χώρας, να γνωρίσουμε τους ανθρώπους της, τα τρόφιμά, τις μυρωδιές, τα χρώματά και τα έθιμά της.

**Επεισόδιο 3: Μπενίν [Benin]**

Στο Κοτονού του Μπενίν, στην καρδιά της αχανούς αγοράς Νταντόκπα, βρίσκεται μια εξαιρετική αγορά υφασμάτων. Εδώ θα βρείτε πληθώρα από μαγευτικά μοτίβα, μεταξύ των οποίων και υψηλής ποιότητας wax που πωλούνται αποκλειστικά από γυναίκες. Αυτές οι γυναίκες είναι οι κληρονόμοι των “Νάνα Benz” οι οποίες δημιούργησαν σημαντικές περιουσίες στο Μπενίν και το γειτονικό Τόγκο και των οποίων η επιτυχία άλλαξε ριζικά την εικόνα της Αφρικανής γυναίκας. Όμως στην Νταντόκπα, η χρυσή εποχή έχει τελειώσει...

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Το Ημερολόγιο της Φύσης  (E)**  
*(Nature's Calendar)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Doclights GmbH / NDR Naturfilm, 2023.
Η σειρά αυτή μας ταξιδεύει μήνα με το μήνα, ώστε να παρακολουθήσουμε τι έχει να σας προσφέρει η φύση κατά τη διάρκεια ενός έτους.
Κάθε μήνας του χρόνου και ένα ταξίδι στη Φύση.

**Επεισόδιο 2: Φεβρουάριος [February]**

Μερικοί μήνες είναι πιο ευπρόσδεκτοι από άλλους, αλλά στο ημερολόγιο της φύσης υπάρχει πάντα κάτι να ενθουσιαστείτε. Ο Φεβρουάριος είναι ένας μήνας αντιφάσεων, όπου θα κάνει πολύ ζέστη για κάποιους και πολύ κρύο για τους άλλους. Αυτό φέρνει προκλήσεις, φέρνει επίσης ιστορίες που ξετυλίγονται συνεχώς – νέας ζωής, ο αγώνας για την προστασία των παλιών, οι μάχες ενάντια στα στοιχεία και ακόμη και λίγος ρομαντισμός.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  |  |

**18:00**  |   **Σύγχρονοι Παραδοσιακοί Μουσικοί  (E)**  

Εβδομαδιαία ψυχαγωγική εκπομπή.

Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.

Στόχος της εκπομπής είναι να αναδείξει το έργο μουσικών που τα τελευταία 20 χρόνια έχουν δώσει μια διαφορετική, νέα διάσταση στη μουσική παράδοση. Η προσέγγισή τους, οι γνώσεις τους και η μόρφωσή τους διαφέρει σημαντικά από τις παλαιότερες γενιές μουσικών.

**Επεισόδιο : Καντινέλια (Β΄Κύκλος)**
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ: Σκηνοθεσία
ΕΛΕΝΗ ΚΑΨΟΥΡΑ : Διεύθυνση παραγωγής
ΑΝΝΑ ΠΟΔΑΡΑ: Αρχισυνταξία
ΚΩΣΤΑΣ ΑΓΙΑΝΝΙΤΗΣ: Διεύθυνση φωτογραφίας
ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΝΤΑΡΙΔΗΣ: Μοντάζ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 8ο**

Εξερευνούμε τον ρόλο που είχαν οι μύθοι στην αρχαία Ελλάδα και την σημασία τους σήμερα με την βοήθεια τριών ειδικών στο θέμα: του Κωνσταντίνου Κοπανιά, Κωνσταντίνου Λουκόπουλου και Σταύρου Παναγιωτίδη.

Πίνουμε ένα μαρτίνι με την συγγραφέα Σώτη Τριανταφύλλου και μαθαίνουμε τι κάνει ένα τυφλό γουρούνι στην Δεύτερη Οδό.

Η Ελπινίκη Παπαδοπούλου επισκέπτεται την μουσική βιβλιοθήκη του Μεγάρου Μουσικής και η ηθοποιός Αλεξάνδρα Ούστα μοιράζεται μαζί μας το βιβλίο που της άλλαξε την ζωή!

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης
Συντελεστές /Ιδιότητες:
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Δαμάζοντας την Άγρια Ζωή  (E)**  
*(Taming the Beasts- The History of Animal Domestication)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Η ιστορία του ανθρώπινου πολιτισμού είναι στην πραγματικότητα η ιστορία των ζώων που τον κατέστησαν δυνατό. Η σειρά παρουσιάζει την άνοδο της ανθρωπότητας μέσα από την οπτική γωνία των ζώων που μας συνόδευσαν σ’ αυτό το ταξίδι για χιλιετίες.

Χρησιμοποιούμε τη δύναμη και τις ανώτερες αισθήσεις τους, τη σάρκα και τα ένστικτά τους.

Απολαμβάνουμε την αφοσίωση και τη φιλία τους. Είναι ίσως ένα από τα μεγαλύτερα ευτυχή γεγονότα στην ιστορία της ανθρωπότητας: ανταγωνιστές και αντίπαλοι έγιναν σύμμαχοι στον αγώνα της επιβίωσης.

**Επεισόδιο 1ο**
**Eπεισόδιο**: 1

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Τα Μυστικά της Βιομηχανίας Φαγητού  (E)**  
*(The Dark Side of the Food Industry)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής RTS [Ελβετία]2022

Τα ευρήματα είναι ανησυχητικά: το 40% του παγκόσμιου πληθυσμού είναι υπέρβαρο ή παχύσαρκο. Το ανθυγιεινό φαγητό παίζει σημαντικό ρόλο σε αυτή την κρίση δημόσιας υγείας. Οι αποδείξεις συσσωρεύονται για τα υπερ-επεξεργασμένα βιομηχανικά τρόφιμα. Οι παγκόσμιοι κολοσσοί τροφίμων γνωρίζουν την επικινδυνότητα των προϊόντων τους εδώ και 20 χρόνια, ενώ οι λομπίστες συνεχίζουν το έργο τους στις σκιές…

Σκηνοθεσία: Françoise Weilhammer & Philippe Mach

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Η Μαρία Κάλλας στο Παρίσι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**
*(Maria Callas at Paris Opera-The Concert (1958)] )*

Ωριαίο κονσέρτο παραγωγής CMAJOR 2023

Η Μαρία Κάλλας έκανε το ντεμπούτο της στο Παρίσι το 1958. Πάνω στη μεγαλοπρεπή σκηνή της Όπερας του Παρισιού (τώρα Παλέ Γκαρνιέ), έλαμψε με άριες από τη Νόρμα του Μπελίνι, τον Τροβαδούρο του Βέρντι και τον Κουρέα της Σεβίλλης του Ροσίνι. Η ντίβα μάγεψε το κοινό που πλημύρισε το θέατρο. Ανάμεσα τους ο πρόεδρος της Γαλλικής Δημοκρατίας μαζί με καλλιτέχνες όπως ο Τσάρλι Τσάπλιν, η Μπριζίτ Μπαρντό, ο Ζεράρ Φιλίπ, η Ζυλιέτ Γκρεκό.
Μια θεαματική παράσταση στην πόλη που έγινε το σπίτι της μέχρι το θάνατό της το 1977.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Άτακτη Καθηγήτρια**  
*(Bad Teacher)*

**Έτος παραγωγής:** 2011
**Διάρκεια**: 85'

Κομεντί παραγωγής ΗΠΑ.

Μερικοί δάσκαλοι απλά δεν δίνουν…δεκάρα! Για παράδειγμα, υπάρχει η Ελίζαμπεθ. Είναι αθυρόστομη, αδίστακτη και ανάρμοστη. Πίνει, μαστουρώνει και ανυπομονεί να παντρευτεί το πλούσιο μαμόθρεφτο και να φύγει από την ψεύτικη πρωινή της δουλειά. Όταν την παρατάει ο αρραβωνιαστικός της, βάζει σε εφαρμογή το σχέδιό της για να κερδίσει έναν πλούσιο, όμορφο αντικαταστάτη, ανταγωνιζόμενη για την αγάπη του μια υπερβολικά ενεργητική συνάδελφο, την Έιμι. Όταν η Ελίζαμπεθ βρίσκεται επίσης να αγνοεί τις προτάσεις ενός σαρκαστικού, ασεβούς καθηγητή γυμναστικής, οι συνέπειες των άγριων και εξωφρενικών σχεδίων της δίνουν στους μαθητές της, στους συναδέλφους της, αλλά και στον εαυτό της μια εκπαίδευση που δεν μοιάζει με καμία άλλη.

Σκηνοθεσία: Τζέικ Κάσνταν

Πρωταγωνιστούν: Κάμερον Ντίαζ, Τζάστιν Τίμπερλέικ, Τζέισον Σίγκελ, Λούσι Πάντς, Λι Άιζενμπεργκ, Φίλις Σμιθ

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Το Ημερολόγιο της Φύσης  (E)**  
*(Nature's Calendar)*
**Επεισόδιο 2: Φεβρουάριος [February]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Το Χρήσιμο Δέντρο Μπαομπάμπ  (E)**  
*(Mamody. The Last Baobab Digger)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 8ο.**

Εξερευνούμε τον ρόλο που είχαν οι μύθοι στην αρχαία Ελλάδα και την σημασία τους σήμερα με την βοήθεια τριών ειδικών στο θέμα: του Κωνσταντίνου Κοπανιά, Κωνσταντίνου Λουκόπουλου και Σταύρου Παναγιωτίδη.

Πίνουμε ένα μαρτίνι με την συγγραφέα Σώτη Τριανταφύλλου και μαθαίνουμε τι κάνει ένα τυφλό γουρούνι στην Δεύτερη Οδό.

Η Ελπινίκη Παπαδοπούλου επισκέπτεται την μουσική βιβλιοθήκη του Μεγάρου Μουσικής και η ηθοποιός Αλεξάνδρα Ούστα μοιράζεται μαζί μας το βιβλίο που της άλλαξε την ζωή!

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης
Συντελεστές /Ιδιότητες:
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Σκι στους Παγετώνες  (E)**  
*(The Haute Route: Skiing Along The Glaciers)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2021.

Τα βουνά κινδυνεύουν μιας και η υπερθέρμανση του πλανήτη είναι τρεις φορές πιο ορατή εκεί απ' ό,τι οπουδήποτε αλλού. Μετά την πρώτη χρονιά πανδημίας που συνοδεύθηκε από συνεχόμενα λοκντάουν και το κλείσιμο των χιονοδρομικών κέντρων, οι υψηλές κορυφές έχουν ανακάμψει.

Ένας οδηγός, ένας παγετωνολόγος, ένας συγγραφέας και ένας πολικός περιηγητής, όλοι κάτω των σαράντα ετών, ξεκινούν μια δεκαήμερη διάσχιση της καρδιάς των Άλπεων με σκι για να ανακαλύψουν και να μετρήσουν τα προφανή και αόρατα σημάδια που απειλούν τα βουνά και να αναρωτηθούν τι ξεπερνάει την ορειβασία.

Δύο άνδρες με επικεφαλής δύο γυναίκες, ξεκινούν για μια αληθινή περιπέτεια που απαιτεί αφοσίωση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Το Ημερολόγιο της Φύσης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Nature's Calendar)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Doclights GmbH / NDR Naturfilm, 2023.
Η σειρά αυτή μας ταξιδεύει μήνα με το μήνα, ώστε να παρακολουθήσουμε τι έχει να σας προσφέρει η φύση κατά τη διάρκεια ενός έτους.
Κάθε μήνας του χρόνου και ένα ταξίδι στη Φύση.

**Επεισόδιο 3: Μάρτιος [March]**

Σε ολόκληρο τον κόσμο ο Μάρτιος είναι μήνας αποκαλύψεων. Για κάποιους είναι επικίνδυνη περίοδος. Κάθε απόφαση κάνει τη διαφορά μεταξύ ζωής και θανάτου. Για άλλους είναι μήνας περιπέτειας. Είναι μια εποχή αφθονίας, για να καταβροχθίσουν και να απολαύσουν. Μη σας καταβάλλει λοιπόν ο καλοκαιρινός ήλιος και μη μελαγχολήσετε από το χειμωνιάτικο σκότος. Δείτε τη φύση και θυμηθείτε ότι υπάρχει ομορφιά σε κάθε μήνα του ημερολογίου της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Η Αδελφότητα της Θάλασσας  (E)**  
*(Urak Lawoi. Brothers Of The Sea )*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2023

Η Αδελφότητα της Θάλασσας (Ουράκ Λαγουόι στη μητρική τους γλώσσα) είναι μια φυλή νομάδων που εδώ και εκατοντάδες χρόνια αναζητά ένα μέρος για να εγκατασταθεί. Πριν από 100 χρόνια, η Ταϊλανδική κυβέρνηση παραχώρησε το νησί Κο Λίπε και το αρχιπέλαγος Αντάνγκ στους αυτόχθονες κατοίκους.

Από τότε, η Αδελφότητα της Θάλασσας έχει ξεπεράσει φυσικές και ανθρώπινες καταστροφές, χάρη στην βαθιά της γνώση για την αλιεία και τη θάλασσα. Επέζησαν μετά το τσουνάμι του 2004, αποκλεισμένοι από τη γειτονική Σουμάτρα, καθώς και από την πειρατεία στον Ειρηνικό Ωκεανό, από την αποικιοκρατία και τους δύο Παγκόσμιους Πολέμους. Ωστόσο, η κύρια απειλή τους είναι η εισβολή των τουριστών στο νησί.

Σε αυτή την ταινία θα δούμε πώς αυτή η ιδιαίτερη κουλτούρα και ταυτότητα, μετά από μια χιλιετή σχέση με τον ωκεανό, απειλείται από την κλιματική αλλαγή, τη θαλάσσια ρύπανση και τον μαζικό αριθμό τουριστών που προσελκύονται στο μικρό νησί Κο Λίπε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Οι Αγορές του Κόσμου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Markets of the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής, 2024.
Αυτή η σειρά 10 επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε δέκα μέρη του κόσμου, ένα ανθρωπολογικό και πολιτιστικό ταξίδι, προβληματίζοντάς μας για τις παγκοσμιοποιημένες καταναλωτικές μας συνήθειες. Μια πρόσκληση για να ταξιδέψουμε με τον πιο όμορφο τρόπο στα τελευταία προπύργια των τοπικών εθίμων και πολιτισμών. Θα γνωρίσουμε τους άνδρες και τις γυναίκες που καθιστούν αυτές τις αγορές χώρους εμπορικών και πολιτιστικών ανταλλαγών. Σε μια εποχή που η παγκοσμιοποίηση της οικονομίας έχει ως συνέπεια την τυποποίηση των προτιμήσεων και της κατανάλωσης, η επίσκεψη σε μια αγορά μάς δίνει τη δυνατότητα να εντρυφήσουμε στον πολιτισμό μιας χώρας, να γνωρίσουμε τους ανθρώπους της, τα τρόφιμά, τις μυρωδιές, τα χρώματά και τα έθιμά της.

**Επεισόδιο 4: Καμπότζη [Cambodia]**

Στην Καμπότζη, η μικρή πόλη Σκουν έχει γίνει σημείο αναφοράς για όλους τους λάτρεις των βρώσιμων εντόμων: γρύλους, μεταξοσκώληκες, ακρίδες... Η αγορά, που λειτουργεί παραπλεύρως του δρόμου, φημίζεται για τη σπεσιαλιτέ της: τηγανητές ταραντούλες με σκόρδο. Είναι ένα πιάτο που λατρεύουν οι κάτοικοι της Καμπότζης. Τα τελευταία χρόνια, όμως, οι αράχνες λιγοστεύουν επικίνδυνα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Σκι στους Παγετώνες  (E)**  
*(The Haute Route: Skiing Along The Glaciers)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2021.

Τα βουνά κινδυνεύουν μιας και η υπερθέρμανση του πλανήτη είναι τρεις φορές πιο ορατή εκεί απ' ό,τι οπουδήποτε αλλού. Μετά την πρώτη χρονιά πανδημίας που συνοδεύθηκε από συνεχόμενα λοκντάουν και το κλείσιμο των χιονοδρομικών κέντρων, οι υψηλές κορυφές έχουν ανακάμψει.

Ένας οδηγός, ένας παγετωνολόγος, ένας συγγραφέας και ένας πολικός περιηγητής, όλοι κάτω των σαράντα ετών, ξεκινούν μια δεκαήμερη διάσχιση της καρδιάς των Άλπεων με σκι για να ανακαλύψουν και να μετρήσουν τα προφανή και αόρατα σημάδια που απειλούν τα βουνά και να αναρωτηθούν τι ξεπερνάει την ορειβασία.

Δύο άνδρες με επικεφαλής δύο γυναίκες, ξεκινούν για μια αληθινή περιπέτεια που απαιτεί αφοσίωση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Το Ποντικάκι - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1954
**Διάρκεια**: 86'

Αστυνομικό-κοινωνικό δράμα.

Ο Λουκής, έπειτα από μια επιτυχημένη διάρρηξη, θα καταφέρει να ξεφύγει από την αστυνομία, χάρη στη νεαρή ανθοπώλιδα Κρινιώ που του συστήνεται ως «Ποντικάκι». Θα την πάρει μαζί του στο κρησφύγετό του, όπου μένει με τον Βαγγέλη, τη Χριστίνα και τον αρχηγό της συμμορίας, Κώστα.
Ο Λουκής θα θελήσει να επανέλθει στον τίμιο δρόμο και θα νοικιάσει ένα δωμάτιο. Θα προσπαθήσει να ξαναρχίσει τη ζωή του μαζί με το Ποντικάκι.
Ο Κώστας όμως, δεν είναι διατεθειμένος να δεχθεί τόσο εύκολα την διάλυση της συμμορίας του...

Παίζουν: Αλίκη Βουγιουκλάκη, Γιώργος Λευτεριώτης, Μίμης Φωτόπουλος, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Νίκος Ρίζος, Μάρα Λάνιε, Κώστας Παππάς, Δημήτρης Σκλάβος, Ρίκα Διαλυνά, Περικλής Χριστοφορίδης.
Σκηνοθεσία-σενάριο: Νίκος Τσιφόρος, Γιώργος Ασημακόπουλος.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Θεοδωρίδης.
Μουσική: Αργύρης Κουνάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Οι Αγορές του Κόσμου  (E)**  
*(Markets of the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής, 2024.
Αυτή η σειρά 10 επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε δέκα μέρη του κόσμου, ένα ανθρωπολογικό και πολιτιστικό ταξίδι, προβληματίζοντάς μας για τις παγκοσμιοποιημένες καταναλωτικές μας συνήθειες. Μια πρόσκληση για να ταξιδέψουμε με τον πιο όμορφο τρόπο στα τελευταία προπύργια των τοπικών εθίμων και πολιτισμών. Θα γνωρίσουμε τους άνδρες και τις γυναίκες που καθιστούν αυτές τις αγορές χώρους εμπορικών και πολιτιστικών ανταλλαγών. Σε μια εποχή που η παγκοσμιοποίηση της οικονομίας έχει ως συνέπεια την τυποποίηση των προτιμήσεων και της κατανάλωσης, η επίσκεψη σε μια αγορά μάς δίνει τη δυνατότητα να εντρυφήσουμε στον πολιτισμό μιας χώρας, να γνωρίσουμε τους ανθρώπους της, τα τρόφιμά, τις μυρωδιές, τα χρώματά και τα έθιμά της.

**Επεισόδιο 4: Καμπότζη [Cambodia]**

Στην Καμπότζη, η μικρή πόλη Σκουν έχει γίνει σημείο αναφοράς για όλους τους λάτρεις των βρώσιμων εντόμων: γρύλους, μεταξοσκώληκες, ακρίδες... Η αγορά, που λειτουργεί παραπλεύρως του δρόμου, φημίζεται για τη σπεσιαλιτέ της: τηγανητές ταραντούλες με σκόρδο. Είναι ένα πιάτο που λατρεύουν οι κάτοικοι της Καμπότζης. Τα τελευταία χρόνια, όμως, οι αράχνες λιγοστεύουν επικίνδυνα.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Το Ημερολόγιο της Φύσης  (E)**  
*(Nature's Calendar)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Doclights GmbH / NDR Naturfilm, 2023.
Η σειρά αυτή μας ταξιδεύει μήνα με το μήνα, ώστε να παρακολουθήσουμε τι έχει να σας προσφέρει η φύση κατά τη διάρκεια ενός έτους.
Κάθε μήνας του χρόνου και ένα ταξίδι στη Φύση.

**Επεισόδιο 3: Μάρτιος [March]**

Σε ολόκληρο τον κόσμο ο Μάρτιος είναι μήνας αποκαλύψεων. Για κάποιους είναι επικίνδυνη περίοδος. Κάθε απόφαση κάνει τη διαφορά μεταξύ ζωής και θανάτου. Για άλλους είναι μήνας περιπέτειας. Είναι μια εποχή αφθονίας, για να καταβροχθίσουν και να απολαύσουν. Μη σας καταβάλλει λοιπόν ο καλοκαιρινός ήλιος και μη μελαγχολήσετε από το χειμωνιάτικο σκότος. Δείτε τη φύση και θυμηθείτε ότι υπάρχει ομορφιά σε κάθε μήνα του ημερολογίου της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Σύνορα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.
Για δεύτερη τηλεοπτική χρονιά η εκπομπή ΣΥΝΟΡΑ της ΕΡΤ3 διασχίζει τη βαλκανική χερσόνησο για να αναδείξει τα γεγονότα, τις ιστορίες και τους ανθρώπους που διαμορφώνουν την επικαιρότητα και γράφουν την ιστορία στις χώρες της ΝΑ Ευρώπης.
Με ανταποκρίσεις, δημοσιογραφικές αποστολές και συνεντεύξεις με εξειδικευμένους συνομιλητές η εκπομπή αποτυπώνει τη σύνθετη, αλλά και ταυτόχρονα γοητευτική εικόνα στις βαλκανικές χώρες και τις περίπλοκες σχέσεις μεταξύ τους και με την ΕΕ με φόντο τις κρίσιμες γεωπολιτικές εξελίξεις στην Ευρώπη και την ευρύτερη περιοχή.

Αρχισυνταξία- Παρουσίαση: Κάλλη Ζάραλη
Δημοσιογραφική ομάδα: Νίκος Πέλπας (Βελιγράδι), Νίκος Φραγκόπουλος (Σκόπια), Αλέξανδρος Μάρκου, Σερίφ Μεχμέτ, Χριστίνα Σιγανίδου, Έλενα Τσιώτα
Παραγωγή: Θέμης Μαυροπεραστής
Σκηνοθεσία: Εύη Παπαδημητρίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια.
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους.
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο :Ελιά**
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης-Κώστας Σιδηρόπουλος
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **#START**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.

Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.

Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.

Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.

Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.

Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

**Επεισόδιο : Ντούλτσε Πόντες**

Η Λένα Αρώνη συναντά αυτή την εβδομάδα στο #STArt την ιέρεια του fado, Ντούλτσε Πόντες, με αφορμή τη σπουδαία πορεία της που πλέον μετρά περισσότερα από 30 χρόνια καριέρας.

Η σπουδαία Πορτογαλίδα ερμηνεύτρια Ντούλτσε Πόντες είναι μία από τις πιο αναγνωρισμένες και αγαπημένες φωνές του κόσμου της μουσικής. Με την έντονη και διαχρονική σχέση της με το fado, αναδεικνύει την πικρή, αλλά και υπέροχη μελωδία της Πορτογαλίας μέσα από τις ιστορίες αγάπης, λύπης και ελπίδας που αφηγείται σε κάθε της τραγούδι.

Mε τη Λένα Αρώνη μοιράζεται όχι μόνο τη μουσική της κληρονομιά, αλλά και αναμνήσεις από τα παιδικά της χρόνια στην Πορτογαλία, τις πρώτες επαφές με τη μουσική και τη βαθιά σχέση της με την πατρίδα της. Αναπόσπαστο κομμάτι της καριέρας της και η συμμετοχή της στην Eurovision το 1991, όπου εκπροσώπησε την Πορτογαλία με το τραγούδι "Há Sempre Alguém", αφήνοντας ανεξίτηλο αποτύπωμα στην ιστορία του διαγωνισμού.

Επιπλέον, η Ντούλτσε Πόντες αναφέρεται στις σημαντικές συνεργασίες της με αστέρια της παγκόσμιας μουσικής σκηνής, όπως με τη Cesaria Evora και τον Andrea Bocceli, αλλά και Έλληνες όπως η Ελευθερία Αρβανιτάκη, ο Γιώργος Νταλάρας, ο Μάριος Φραγκούλης και ο Στέφανος Κορκολής, που έδωσαν νέα διάσταση στη μουσική της, γεφυρώνοντας την ελληνική με την πορτογαλική μουσική παράδοση.

Από τη συζήτηση δε λείπει και η πιο προσωπική πλευρά της, η σχέση της με τα δύο παιδιά της, που λατρεύει και η ισχυρή της επιθυμία να συνδυάζει την επαγγελματική της ζωή με την οικογένεια.

Μην χάσετε αυτή τη μοναδική τηλεοπτική συνάντηση, γεμάτη ιστορίες από τη ζωή και την καριέρα της μοναδική Ντούλτσε Πόντες.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ιερουσαλήμ: Οργή και Πίστη  (E)**  
*(Jerusalem: City Of Faith And Fury)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ/Ισπανίας 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.

Το ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία μίας από τις πιο επίμαχες πόλεις του κόσμου παρουσιάζοντας έξι επικές συγκρούσεις και αντιπαλότητες που τη διαμόρφωσαν και την καθόρισαν. Η σειρά αναλύει πώς μία μικρή άνυδρη πόλη χωρίς φυσικούς πόρους έγινε τόπος προσκυνήματος των τριών πιο σημαντικών θρησκειών του κόσμου ενώ ερευνά πώς σήμερα, τρία χρόνια μετά την ίδρυσή της, η πόλη παραμένει πιο γοητευτική από ποτέ, πλημμυρισμένη από τις ίδιες ιδεολογικές διαφορές που ανάγκασαν σπουδαίους άνδρες και γυναίκες να πολεμήσουν για την κυριαρχία της για χιλιετίες. Από τα βιβλικά χρόνια και τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία ως τον Ψυχρό Πόλεμο, και με πρωταγωνιστές τον Βασιλιά Δαβίδ, την Κλεοπάτρα, τον Σαλαντίν και τον Λόρενς της Αραβίας, το Jerusalem: City of Faith and Fury ζωντανεύει την «Πόλη του Θεού» όσο ποτέ άλλοτε.

**Επεισόδιο 5: Ανεξαρτησία και Καταστροφή [Independence and Catastrophe]**

Ενώ μαίνεται ο Β’ Παγκόσμιος Πόλεμος, οι Παλαιστίνιοι Άραβες νιώθουν παγιδευμένοι ανάμεσα σε αντίπαλες δυνάμεις. Οι Εβραίοι πρόσφυγες που τρέπονται σε φυγή για να γλιτώσουν από τις εκτελέσεις και τη γενοκτονία στην Ευρώπη, καταφθάνουν ανά χιλιάδες, υπό την καθοδήγηση του Νταβίντ Μπεν-Γκουριόν και της Γκόλντα Μέιρ, ενώ ο Βασιλιάς Αμπντάλα εποφθαλμιά τους Άγιους Τόπους για τον ίδιο και την Υπεριορδανία. Όταν η Βρετανική Εντολή λήγει και ιδρύεται το κράτος του Ισραήλ, ξεσπά αμέσως πόλεμος που τελειώνει έναν χρόνο αργότερα. Η ανεξαρτησία του Ισραήλ είναι εξασφαλισμένη ενώ η Υπεριορδανία βγαίνει κι αυτή κερδισμένη. Όμως η Ιερή Πόλη είναι διχοτομημένη με ένα αγκαθωτό συρματόπλεγμα να χωρίζει την Ανατολή από τη Δύση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Ουτοπία  (E)**  
*(Utopia)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής 2017.

Ο Τόμας Μορ επινόησε τον όρο «ουτοπία» το 1516, αυτό το καλύτερο μέρος κάπου ανάμεσα στη φαντασία και την πραγματικότητα, ο οποίος έχει αναπαραχθεί και επινοηθεί εκ νέου από πολλές γενιές συγγραφέων, καλλιτεχνών και ονειροπόλων. Τώρα, ο ιστορικός τέχνης καθηγητής Ρίτσαρντ Κλέι εξετάζει τι λένε τα ουτοπικά οράματα για τις ελπίδες, τα όνειρα και τους φόβους μας και πώς μας πάνε στον πυρήνα του να είσαι άνθρωπος. Η σειρά είναι φιλόδοξη και προκλητική με πολλά γυρίσματα σε Βρετανία, Λιθουανία, Γερμανία και σε όλες τις ΗΠΑ, και παρουσιάζει γενναίες συνδέσεις και ενδιαφέρουσες συγκρίσεις καθώς μελετά την υψηλή τέχνη και τη λαϊκή κουλτούρα, από τhν Σουίφτ ως το Σταρ Τρεκ, από τον Βάγκνερ ως την Wikipedia.

**Επεισόδιο 2**

Το επεισόδιο 2 παρουσιάζει πραγματικές προσπάθειες για την εφαρμογή ουτοπικών ιδανικών και την κατάρρευση αυτού του τρόπου σκέψης. Ο Ρίτσαρντ Κλέι επισκέπτεται κοινότητες όπως την «Τουίν Όουκς», που λειτουργεί ακόμα και σήμερα και πιστεύει περισσότερο στη σημασία των κοινών υπηρεσιών και της κοινότητας παρά στην ατομικότητα. Επίσης εξετάζει τις σοβιετικές κομμουνιστικές κοινωνίες και πώς μία ιδέα που ακούγεται τόσο τέλεια και ουτοπική, κατέρρευσε πλήρως στον πραγματικό κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Mothership (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Mothership)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ντοκιμαντέρ διάρκειας 80 λεπτών, συμπαραγωγής Γαλλίας/ Βελγίου [TEMPS NOIR - THANK YOU & GOOD NIGHT PRODUCTIONS] 2023.
Στην καρδιά της Μεσογείου, το πλήρωμα του Ocean Viking διασώζει πρόσφυγες που βρίσκονται σε θανάσιμο κίνδυνο, στριμωγμένοι στις αυτοσχέδιες βάρκες τους, δραπετεύοντας από την κόλαση της Λιβύης. Μόλις διασωθούν, συχνά υπό επικίνδυνες συνθήκες, τους υποδέχονται στο πλοίο, όπου λαμβάνουν τις πρώτες βοήθειες και στη συνέχεια συνοδεύονται σε ασφαλές λιμάνι.
Σε αυτό το πλοίο, υπάρχει ένας χώρος ακρόασης και φροντίδας αποκλειστικά για γυναίκες και παιδιά: το ονομάζουμε «Το καταφύγιο».
Για τη διάσωση των μεταναστών που βρίσκονται σε κίνδυνο, στο όνομα των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και του δικαίου της θάλασσας, στη Μεσόγειο λαμβάνει χώρα μια συνεχής διελκυστίνδα μεταξύ των αρχών και των ανθρωπιστικών οργανώσεων.

Σκηνοθεσία: Muriel Cravatte

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Η Αδελφότητα της Θάλασσας  (E)**  
*(Urak Lawoi. Brothers Of The Sea )*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2023

Η Αδελφότητα της Θάλασσας (Ουράκ Λαγουόι στη μητρική τους γλώσσα) είναι μια φυλή νομάδων που εδώ και εκατοντάδες χρόνια αναζητά ένα μέρος για να εγκατασταθεί. Πριν από 100 χρόνια, η Ταϊλανδική κυβέρνηση παραχώρησε το νησί Κο Λίπε και το αρχιπέλαγος Αντάνγκ στους αυτόχθονες κατοίκους.

Από τότε, η Αδελφότητα της Θάλασσας έχει ξεπεράσει φυσικές και ανθρώπινες καταστροφές, χάρη στην βαθιά της γνώση για την αλιεία και τη θάλασσα. Επέζησαν μετά το τσουνάμι του 2004, αποκλεισμένοι από τη γειτονική Σουμάτρα, καθώς και από την πειρατεία στον Ειρηνικό Ωκεανό, από την αποικιοκρατία και τους δύο Παγκόσμιους Πολέμους. Ωστόσο, η κύρια απειλή τους είναι η εισβολή των τουριστών στο νησί.

Σε αυτή την ταινία θα δούμε πώς αυτή η ιδιαίτερη κουλτούρα και ταυτότητα, μετά από μια χιλιετή σχέση με τον ωκεανό, απειλείται από την κλιματική αλλαγή, τη θαλάσσια ρύπανση και τον μαζικό αριθμό τουριστών που προσελκύονται στο μικρό νησί Κο Λίπε.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Ιερουσαλήμ: Οργή και Πίστη  (E)**  
*(Jerusalem: City Of Faith And Fury)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Σκι στους Παγετώνες  (E)**  
*(The Haute Route: Skiing Along The Glaciers)*

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**