**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 04/01/2025 έως 10/01/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Σαββατοκύριακο από τις 5**  

Ο Δημήτρης Κοτταρίδης και η Νίνα Κασιμάτη, κάθε Σαββατοκύριακο, από τις 05:00 έως τις 09:00, μέσα από την ενημερωτική εκπομπή «Σαββατοκύριακο από τις 5», που μεταδίδεται από την ERTWorld και από το EΡΤNEWS, παρουσιάζουν ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες, πάντα με τον δικό τους ιδιαίτερο τρόπο και με πολύ χιούμορ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Νίνα Κασιμάτη  
Σκηνοθεσία: Αντώνης Μπακόλας   
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου   
Δ/νση Παραγωγής: Μαίρη Βρεττού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:45**  |   **Περιφερειακή Ανάπτυξη**  

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για την επικαιρότητα που αφορά στις αναπτυξιακές προοπτικές της ελληνικής περιφέρειας, με έμφαση στις ιδιαίτερες ανάγκες και τα ζητήματα των τοπικών κοινωνιών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:05**  |   **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Γιώργος Σιαδήμας, Στέλλα Παπαμιχαήλ  
Αρχισυνταξία: Θοδωρής Καρυώτης, Ελένη Ανδρεοπούλου  
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος, Γιώργος Γιαννιδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Το Αλάτι της Γης  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Διονυσιακά Θεοφάνεια στα χωριά της Δράμας - Οι γιορτές της καλοχρονιάς και της γονιμότητας»**

Οι παραδοσιακές τελετουργίες του Δωδεκαημέρου στη Βόρεια Ελλάδα κορυφώνονται στα χωριά της Δράμας το τριήμερο 6, 7 και 8 Ιανουαρίου, με τις διονυσιακές μεταμφιέσεις και τα πανάρχαια δρώμενα για την καλοχρονιά και τη γονιμότητα.   
Με αφορμή αυτές τις λαϊκές γιορτές, ο Λάμπρος Λιάβας υποδέχεται στο «Αλάτι της Γης» μια μεγάλη μουσική και χορευτική ομάδα που εκπροσωπεί τα επτά κυριότερα χωριά της περιοχής: Μοναστηράκι, Βώλακα, Πετρούσα, Καλή Βρύση, Παγονέρι, Ξηροπόταμο και Πύργους. Οι πολιτιστικοί σύλλογοι των χωριών αυτών έχουν ιδρύσει το «Κέντρο Πολιτιστικής Ανάπτυξης Αν. Μακεδονίας», στις δράσεις του οποίου αναφέρεται ο πρόεδρός του, Γιάννης Παπουτσής.   
Ο καθηγητής Χρήστος Παπακώστας μιλάει για τους πολύ ιδιαίτερους χορούς των ντόπιων κατοίκων, που συνοδεύονται από τις αρχέγονες μακεδονίτικες λύρες, τις γκάιντες, τους νταϊρέδες και τα τραγούδια (ανάμεσά τους και τα μοναδικά πολυφωνικά τραγούδια των γυναικών από τον Βώλακα).   
Μαζί με τις παρέες των τοπικών μουσικών χορεύουν μέλη του δραστήριου Λυκείου των Ελληνίδων Δράμας με την επιμέλεια του Δήμου Γκίκα, ενώ η πρόεδρος του Λυκείου Άννα Ντινάκη-Κονδυλάκη αναφέρεται στις τοπικές ιδιαιτερότητες και τη γαστρονομία.   
Η εκπομπή κλείνει με μια εντυπωσιακή «εισβολή» των μεταμφιεσμένων κουδουνάτων: «Μπαμπούγερα» από την Καλή Βρύση, «Χαράπια» από τον Βώλακα και το Παγονέρι, «Αρκούδες» από τον Βώλακα και τους Πύργους, καθώς και «Αράπηδες» από το Μοναστηράκι, την Πετρούσα και τον Ξηροπόταμο!

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Σκηνοθεσία: Νικόλας Δημητρόπουλος.  
Εκτελεστής παραγωγός: Μανώλης Φιλαΐτης.   
Εκτέλεση παραγωγής: FOSS ON AIR.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Μαμά-δες (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

Οι «Μαμά-δες» επιστρέφουν μέσα από τη συχνότητα της ERTWorld.  
Η αγαπημένη εκπομπή, που είναι αφιερωμένη στη μητρότητα και στην οικογένεια, έρχεται ανανεωμένη, πάντα με την Τζένη Θεωνά στην παρουσίαση.  
  
Και φέτος, η εκπομπή θα παρουσιάζει μαμάδες της διπλανής πόρτας, που παλεύουν καθημερινά να συνδυάσουν τη δουλειά με το μεγάλωμα των παιδιών. Γυναίκες με μια σημαντική ιστορία που εμπνέει. Γυναίκες που θα έκαναν τα πάντα για τα παιδιά τους ή οικογένειες της περιφέρειας που βιώνουν τις δικές τους δυσκολίες, αλλά δεν το βάζουν κάτω και ξεπερνούν κάθε εμπόδιο.  
  
Ζευγάρια, γνωστά ή μη, μιλούν για τον διαφορετικό τρόπο που ο πατέρας και η μητέρα προσεγγίζουν τα θέματα της γονεϊκότητας και των σχέσεων μεταξύ τους, ενώ γνωστές προσωπικότητες μιλούν για τα δικά τους παιδικά χρόνια και αναφέρουν όσα σημαντικά έχουν κρατήσει από τους γονείς τους και διαμόρφωσαν τους χαρακτήρες τους.  
  
Από την εκπομπή δεν θα λείψουν, για άλλη μία σεζόν, επισκέψεις σε δομές, ιατρικά θέματα, συμβουλές από ψυχολόγους, προτάσεις για τη σωστή διατροφή των παιδιών μας και ιδέες για να περνούν οι γονείς ποιοτικό χρόνο με τα παιδιά τους.

**Καλεσμένοι: Βίκυ Καγιά και Στέλιος Παρλιάρος - Εορταστικό Επεισόδιο**   
**Eπεισόδιο**: 16

Η Τζένη Θεωνά συναντά τη Βίκυ Καγιά. Το μοντέλο, επιχειρηματίας και παρουσιάστρια μιλάει για τα παιδιά της, Μπιάνκα και Κάρολο, τον σύζυγό της, με τον οποίο έχουν διαφορετικό τρόπο προσέγγισης της γονεϊκότητας, αλλά και για την επιλογή της να απέχει από την τηλεόραση.  
  
Ο αρχισυντάκτης του «Μαμά-δες», Δημήτρης Σαρρής, επισκέφτηκε το "Ζωγράφειο Σχολείο" στην Κωσταντινούπολη. Το "Ζωγράφειο", με ιστορία 130 ετών, είναι το ένα από τα τρία εναπομείναντα ελληνικά σχολεία της Πόλης. Σήμερα, στο σχολείο φοιτούν 74 μαθητές, οι οποίοι κρατούν ζωντανή την καρδιά του Ελληνισμού.  
  
Τέλος, ο Στέλιος Παρλιάρος μοιράζεται αναμνήσεις από τα παιδικά του χρόνια. Αναφέρεται στις γιορτές τις οποίες έζησε ως παιδί στην Κωνσταντινούπολη όπου μεγάλωσε, καθώς και στην περίοδο που ήρθε με τους γονείς του στην Ελλάδα.

Παρουσίαση: Τζένη Θεωνά  
Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Δημήτρης Σαρρής   
Σκηνοθεσία: Βέρα Ψαρρά   
Δημοσιογραφική ομάδα: Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου   
Παραγωγή:DIGIMUM IKE

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Stoiximan GBL | ΑΡΗΣ Midea - ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ | 13η Αγωνιστική  (Z)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
Δώδεκα ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
Kλείστε θέση στην κερκίδα της ERT World!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων  (M)**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL | Καρδίτσα ΙΑΠΩΝΙΚΗ - ΑΕΚ Betsson BC | 13η Αγωνιστική  (Z)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
Δώδεκα ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
Kλείστε θέση στην κερκίδα της ERT World!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:15**  |   **#Παρέα  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η ψυχαγωγική εκπομπή της ΕΡΤ #Παρέα μας κρατάει συντροφιά κάθε Σάββατο βράδυ στις 10.  
  
Ο Γιώργος Κουβαράς, γνωστός και επιτυχημένος οικοδεσπότης ενημερωτικών εκπομπών, αυτή τη φορά υποδέχεται «στο σπίτι» της ΕΡΤ, Μεσογείων και Κατεχάκη, παρέες που γράφουν ιστορία και έρχονται να τη μοιραστούν μαζί μας.  
  
Όνειρα, αναμνήσεις, συγκίνηση, γέλιο και πολύ τραγούδι.  
  
Κοινωνικός, αυθόρμητος, ευγενής, με χιούμορ, ο οικοδεσπότης μας υποδέχεται ανθρώπους της τέχνης, του πολιτισμού, του αθλητισμού και της δημόσιας ζωής. Η παρέα χτίζεται γύρω από τον κεντρικό καλεσμένο ή καλεσμένη που έρχεται στην ΕΡΤ με φίλους αλλά μπορεί να βρεθεί και μπροστά σε ευχάριστες εκπλήξεις.  
  
Το τραγούδι παίζει καθοριστικό ρόλο στην Παρέα. Πρωταγωνιστές οι ίδιοι οι καλεσμένοι με την πολύτιμη συνδρομή του συνθέτη Γιώργου Μπουσούνη.

**Καλεσμένη η Γλυκερία. Μαζί της ο Νίκος Ζωιδάκης με τη λύρα του, η Ζωή Παπαδοπούλου, ο Χάρης Μακρής και ο Θοδωρής Μέρμηγκας - Εορταστική Εκπομπή**   
**Eπεισόδιο**: 10

Η #Παρέα αποχαιρετά τη χρονιά που φεύγει και καλωσορίζει το 2025 με ένα πρωτοχρονιάτικο ρεβεγιόν γεμάτο κέφι, ευχές και τραγούδια.   
  
Ο Γιώργος Κουβαράς υποδέχεται τη Γλυκερία με την ορχήστρα της και αγαπημένα τραγούδια από όλη την Ελλάδα. Μαζί της ο Νίκος Ζωιδάκης με τη λύρα του, η Ζωή Παπαδοπούλου, ο Χάρης Μακρής και ο Θοδωρής Μέρμηγκας.   
Με την αλλαγή του χρόνου στην #Παρέα κάνει ποδαρικό ο Κώστας Μακεδόνας.   
  
Καλεσμένοι στο πρωτοχρονιάτικο ρεβεγιόν της ΕΡΤ ο Λάκης Γαβαλάς, η Αλεξάνδρα Παλαιολόγου, ο Μέμος Μπεγνής, η Χριστίνα Αλεξανιάν, η Πηγή Δεβετζή, ο Κώστας Αποστολάκης, η Ζωή Κρονάκη, ο Στέφανος Κωνσταντινίδης και η Παναγιώτα Βιτετζάκη.   
  
Τι αφήνουν πίσω και τι περιμένουν από την καινούργια χρονιά; Ποια Πρωτοχρονιά τούς έχει μείνει αξέχαστη και γιατί; Αναμνήσεις, ευχές, συγκίνηση, γέλιο, χαρά και τραγούδι.   
  
Λίγο πριν τα μεσάνυχτα, η #Παρέα θα συνδεθεί με την πλατεία Συντάγματος για την αλλαγή του χρόνου.   
  
Ένα ξεχωριστό ρεβεγιόν, την παραμονή της Πρωτοχρονιάς, στις 22:30 στην ERTWorld.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς  
Παραγωγή: Rhodium Productions/Κώστας Γ.Γανωτής  
Σκηνοθέτης: Κώστας Μυλωνάς  
Αρχισυνταξία: Δημήτρης Χαλιώτης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:00**  |   **Πίσω Μου Σ' Έχω Σατανά - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1971  
**Διάρκεια**: 92'

Ο Παύλος, γεροντοπαλίκαρο και γλεντζές, διευθύνει μια ασφαλιστική εταιρεία. Ο υπάλληλός του, ο Μανωλιός Πετιχάκης, ετοιμάζεται να παρουσιάσει την αδελφή του Εύα για τη θέση της γραμματέως, την οποία και τελικά προσλαμβάνει.  
Ο φίλος του Παύλου, ο Τάσος, τον παροτρύνει να απαντήσει σε μια αισθηματική αγγελία, πράγμα το οποίο κάνει. Τελικά κλείνει ραντεβού στον ιππόδρομο με την κοπέλα που υπογράφει "Ρόδον του Ισπαχάν". Το ραντεβού όμως εξελίσσεται σε καυγά. Η Εύα, που παρουσιάζεται ως μνηστή του υπαλλήλου του, είναι η κοπέλα με την οποία ο Παύλος διαπληκτίστηκε πρόσφατα στον ιππόδρομο. Προσποιείται ότι δεν έχουν ξανασυναντηθεί και η Εύα συμφωνεί να παίξει αυτό το παιχνίδι. Σύντομα θα ερωτευθούν αλλήλους και θα συνάψουν γάμο.

Παίζουν: Λάμπρος Κωνσταντάρας, Μάρω Κοντού, Άννα Μαντζουράνη, Βίκυ Βανίτα, Γιώργος Μοσχίδης, Μίτση Κωνσταντάρα  
Σενάριο: Λάκης Μιχαηλίδης (από το ομώνυμο θεατρικό έργο των Νίκου Τσιφόρου και Πολύβιου Βασιλειάδη)  
Μουσική: Γιώργος Κατσαρός  
Σκηνοθεσία: Ντίνος Δημόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Το Αλάτι της Γης  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Διονυσιακά Θεοφάνεια στα χωριά της Δράμας - Οι γιορτές της καλοχρονιάς και της γονιμότητας»**

Οι παραδοσιακές τελετουργίες του Δωδεκαημέρου στη Βόρεια Ελλάδα κορυφώνονται στα χωριά της Δράμας το τριήμερο 6, 7 και 8 Ιανουαρίου, με τις διονυσιακές μεταμφιέσεις και τα πανάρχαια δρώμενα για την καλοχρονιά και τη γονιμότητα.   
Με αφορμή αυτές τις λαϊκές γιορτές, ο Λάμπρος Λιάβας υποδέχεται στο «Αλάτι της Γης» μια μεγάλη μουσική και χορευτική ομάδα που εκπροσωπεί τα επτά κυριότερα χωριά της περιοχής: Μοναστηράκι, Βώλακα, Πετρούσα, Καλή Βρύση, Παγονέρι, Ξηροπόταμο και Πύργους. Οι πολιτιστικοί σύλλογοι των χωριών αυτών έχουν ιδρύσει το «Κέντρο Πολιτιστικής Ανάπτυξης Αν. Μακεδονίας», στις δράσεις του οποίου αναφέρεται ο πρόεδρός του, Γιάννης Παπουτσής.   
Ο καθηγητής Χρήστος Παπακώστας μιλάει για τους πολύ ιδιαίτερους χορούς των ντόπιων κατοίκων, που συνοδεύονται από τις αρχέγονες μακεδονίτικες λύρες, τις γκάιντες, τους νταϊρέδες και τα τραγούδια (ανάμεσά τους και τα μοναδικά πολυφωνικά τραγούδια των γυναικών από τον Βώλακα).   
Μαζί με τις παρέες των τοπικών μουσικών χορεύουν μέλη του δραστήριου Λυκείου των Ελληνίδων Δράμας με την επιμέλεια του Δήμου Γκίκα, ενώ η πρόεδρος του Λυκείου Άννα Ντινάκη-Κονδυλάκη αναφέρεται στις τοπικές ιδιαιτερότητες και τη γαστρονομία.   
Η εκπομπή κλείνει με μια εντυπωσιακή «εισβολή» των μεταμφιεσμένων κουδουνάτων: «Μπαμπούγερα» από την Καλή Βρύση, «Χαράπια» από τον Βώλακα και το Παγονέρι, «Αρκούδες» από τον Βώλακα και τους Πύργους, καθώς και «Αράπηδες» από το Μοναστηράκι, την Πετρούσα και τον Ξηροπόταμο!

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Σκηνοθεσία: Νικόλας Δημητρόπουλος.  
Εκτελεστής παραγωγός: Μανώλης Φιλαΐτης.   
Εκτέλεση παραγωγής: FOSS ON AIR.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **#Παρέα  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η ψυχαγωγική εκπομπή της ΕΡΤ #Παρέα μας κρατάει συντροφιά κάθε Σάββατο βράδυ στις 10.  
  
Ο Γιώργος Κουβαράς, γνωστός και επιτυχημένος οικοδεσπότης ενημερωτικών εκπομπών, αυτή τη φορά υποδέχεται «στο σπίτι» της ΕΡΤ, Μεσογείων και Κατεχάκη, παρέες που γράφουν ιστορία και έρχονται να τη μοιραστούν μαζί μας.  
  
Όνειρα, αναμνήσεις, συγκίνηση, γέλιο και πολύ τραγούδι.  
  
Κοινωνικός, αυθόρμητος, ευγενής, με χιούμορ, ο οικοδεσπότης μας υποδέχεται ανθρώπους της τέχνης, του πολιτισμού, του αθλητισμού και της δημόσιας ζωής. Η παρέα χτίζεται γύρω από τον κεντρικό καλεσμένο ή καλεσμένη που έρχεται στην ΕΡΤ με φίλους αλλά μπορεί να βρεθεί και μπροστά σε ευχάριστες εκπλήξεις.  
  
Το τραγούδι παίζει καθοριστικό ρόλο στην Παρέα. Πρωταγωνιστές οι ίδιοι οι καλεσμένοι με την πολύτιμη συνδρομή του συνθέτη Γιώργου Μπουσούνη.

**Καλεσμένη η Έμιλυ Κολιανδρή. Μαζί της ο Χρήστος Λούλης, η Ελένη Κοκκίδου, ο Νίκος Καραθάνος, η Γαλήνη Χατζηπασχάλη, ο Γιάννος Περλέγκας, ο Δώρος Δημοσθένους, η Όλγα Μιχαλοπούλου και ο Πάνος Παπαδόπουλος**   
**Eπεισόδιο**: 4

Η "#ΠΑΡΕΑ" της ΕΡΤ με τον Γιώργο Κουβαρά φιλοξενεί την αγαπημένη ηθοποιό Έμιλυ Κολιανδρή. Στο πλευρό της ο σύζυγός της, Χρήστος Λούλης.  
Μαζί τους, οι φίλοι τους, Ελένη Κοκκίδου, Νίκος Καραθάνος, Γαλήνη Χατζηπασχάλη, Γιάννος Περλέγκας, Δώρος Δημοσθένους, Όλγα Μιχαλοπούλου και Πάνος Παπαδόπουλος.  
  
Ποιος από τους παρευρισκόμενους ήταν ο πρώτος της έρωτας; Τι είπε στη μητέρα της, όταν την ξύπνησε για να της πει πως πέρασε στη Νομική; Πότε έδωσε το πρώτο φιλί στον Χρήστο Λούλη; Γιατί ο Νίκος Καραθάνος την αποκαλεί "επικίνδυνη";  
  
Μια υπέροχη βραδιά γεμάτη με ιστορίες, γέλιο, συγκίνηση, μουσικές εκπλήξεις και μοναδικές ερμηνείες αγαπημένων τραγουδιών.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς  
Παραγωγή: Rhodium Productions/Κώστας Γ.Γανωτής  
Σκηνοθέτης: Κώστας Μυλωνάς  
Αρχισυνταξία: Δημήτρης Χαλιώτης

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |   **Αρχιερατική Θεία Λειτουργία**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Βιογραφία | **WEBTV** |

**10:30**  |   **Μονόγραμμα  (E)**  

Το «Μονόγραμμα» έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας. «Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».  
  
Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.  
  
Η μορφή της κάθε εκπομπής έχει σκοπό την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**«Κώστας Τσόκλης» Μέρος 1ο**

Ο Κώστας Τσόκλης είναι από τους κορυφαίους Έλληνες εικαστικούς καλλιτέχνες της πρώτης μεταπολεμικής γενιάς, που γνώρισε τις σύγχρονες τέχνες και τεχνοτροπίες στον τόπο της γέννησής τους.   
Έζησε, μετά τις σπουδές στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, αρχικά στη Ρώμη και από το 1960 στο Παρίσι για 24 ολόκληρα χρόνια και δυο χρόνια στο Βερολίνο, χωρίς όμως ποτέ να διακόψει τους δεσμούς με τη γενέτειρα. Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1930 και από μικρός είχε έρθει σε επαφή με τα χρώματα, πινέλα και ρεπροντιξιόν, αφού ο πατέρας του ήταν και ερασιτέχνης ζωγράφος. Έζησε τη ζοφερή εποχή του πολέμου, της Κατοχής και του Εμφυλίου κάνοντας δουλειές του ποδαριού, προκειμένου να συμβάλλει στα οικονομικά της οικογένειας. Παράλληλα ζωγραφίζει με πάθος και τελειώνοντας το δημοτικό μπαίνει σαν «μικρός» στο εργαστήρι του Στέφανου Αλμαλιώτη, που ζωγράφιζε αφίσες για τον κινηματογράφο. Μετά προσλήφθηκε βοηθός στο εργαστήρι του Βαγγέλη Φαεινού, όπου γνώρισε τον ζωγράφο Γιώργο Βακιρτζή, που δημιουργούσε εξαιρετικής ποιότητας μακέτες-αφίσες για τον κινηματογράφο, στοιχείο που μάγεψε τον νεαρό Κώστα Τσόκλη. Σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, με δάσκαλο στο προκαταρκτικό έτος -τον νεαρό τότε- Γιάννη Μόραλη. Με υποτροφία του ΙΚΥ το 1957 πήγε στη Ρώμη, όπου με τους Βλάσση Κανιάρη, Γιάννη Γαΐτη, Νίκο Κεσσανλή και Δημήτρη Κοντό συμμετείχε στην καλλιτεχνική ομάδα Gruppo Sigma και στη συνέχεια εγκαταστάθηκε στο Παρίσι και στο Βερολίνο.   
Στην Ελλάδα επέστρεψε μετά από 27 χρόνια, το 1984, έχοντας καθιερωθεί στο διεθνές καλλιτεχνικό στερέωμα.   
Το έργο του απέκτησε διεθνή απήχηση από τα τέλη της δεκαετίας του ’60, όταν άρχισε να εκθέτει τα προοπτικά «Αντικείμενα». Σταθμός στον αδιάκοπο προβληματισμό του αποτέλεσε η συμμετοχή του στη Μπιενάλε της Βενετίας του 1986, όπου εκπροσώπησε την Ελλάδα με το «Καμακωμένο ψάρι» και τα «Πορτρέτα». Συνέχισε να πειραματίζεται αδιάκοπα και συστηματικά με πολύπλευρα και πρωτοποριακά μέσα έκφρασης στη ζωγραφική, στη γλυπτική, στο σχέδιο, στη φωτογραφία, στα οπτικοακουστικά, στο φως και στο νερό, αναζητώντας νέους τρόπους προσέγγισης των αντικειμένων της φύσης, των μύθων και ασφαλώς των ρευμάτων κοινωνικού προβληματισμού.  
Η αυτοβιογραφική ταινία του Κώστα Τσόκλη θα μεταδοθεί σε δύο μέρη. Γυρίστηκε στην Τήνο (όπου δημιούργησε στο χωριό Κάμπος το «Μουσείο Κώστα Τσόκλη» και ένα θέατρο στην περιοχή Κουμάρος) και στο εργαστήρι του στην Αθήνα.   
Περιλαμβάνει πολλά σπάνια ντοκουμέντα από εκθέσεις του στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Σκηνοθεσία:Ηρώ Σγουράκη,  
Φωτογραφία: Στάθης Γκόβας,   
Ηχος: Νίκος Παναγοηλιόπουλος,   
Μοντάζ: Σταμάτης Μαργέτης,   
Διεύθυνση παραγωγής :Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**«Αφιέρωμα στην Κατίνα Παξινού» - Μέρος 2ο**

Η ηθοποιός Κατίνα Παξινού είναι η πρωταγωνίστρια αυτής της εκπομπής στη σειρά «ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ».   
  
Ο εγγονός της και ηθοποιός Αλέξανδρος Αντωνόπουλος παρουσιάζει την ανθρώπινη πλευρά της ηθοποιού, τη μεγάλη της αγάπη για τη μουσική και τα ταξίδια. Επικεντρώνεται στη μοναδική της ικανότητα να μεταμορφώνεται μέσα σε μερικά δευτερόλεπτα σε ηρωίδα μεγάλων ρόλων, όπως η κυρία Άλβινγκ από τους «ΒΡΥΚΟΛΑΚΕΣ» και περιγράφει τη μοναδική σχέση που ανέπτυσσε με τον ρόλο και τους θεατές ως το τέλος της ζωής της.   
  
Η Μαρία Χορς και η Ελένη Χατζηαργύρη περιγράφουν τη συνεργάτιδα και φίλη από μνήμες συνεργασιών τους σε θεατρικές παραστάσεις στην Αθήνα και στην Επίδαυρο ή από ταξίδια που έκαναν μαζί.   
  
Ο Κώστας Καστανάς μιλά για τη δασκάλα του στη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου και ο Αλέξης Μινωτής για τη μοναδική του σύντροφο.   
  
Εξαιρετικό ενδιαφέρον παρουσιάζει η προβολή στιγμών της Κατίνας Παξινού από φιλμ του προσωπικού της αρχείου, από συνέντευξή της στο BBC, η μετάδοση ηχητικών αποσπασμάτων με ερμηνείες ρόλων που θεωρούνται μοναδικές και από πλούσιο φωτογραφικό υλικό.

Σκηνοθεσία-σενάριο: Δημήτρης Δημογεροντάκης, Κώστας Μαχαίρας  
Ηχοληψία: Δημήτρης Βασιλειάδης  
Φωτογραφία: Θεόδωρος Μαργκάς  
Μοντάζ: Πάνος Βουτσαράς  
Οργάνωση παραγωγής: Θεοχάρης Κυδωνάκης  
Εκτέλεση παραγωγής: Cinetic  
Παραγωγή: ΕΡΤ Α.Ε.  
Έτος παραγωγής: 2001

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Ταξιδιωτική εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025  
  
Το ταξίδι του Κωστή ξεκινάει από τη Νίσυρο, ένα ηφαιστειακό γεωπάρκο παγκόσμιας σημασίας. Στο Ζέλι Λοκρίδας ανακαλύπτουμε τον Σύλλογο Γυναικών και την ξεχωριστή τους σχέση με τον Όσιο Σεραφείμ. Στα Άνω Δολιανά οι άνθρωποι μοιράζουν τις ζωές τους ανάμεσα στον Πάρνωνα και το Άστρος Κυνουρίας, από τη μια ο Γιαλός κι από την άλλη ο «Χωριός». Σκαρφαλώνουμε στον ανεξερεύνητο Χελμό, στην Περιστέρα Αιγιαλείας και ακολουθούμε τα χνάρια της Γκόλφως και του Τάσου. Πότε χορεύουν τη θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό της Τήλου και γιατί το νησί θεωρείται τόπος καινοτομίας και πρωτοπορίας; Στην Τζούρτζια Ασπροποτάμου ο Κωστής κάνει βουτιά στο «Μαντάνι του δαίμονα» και στο Νέο Αργύρι πατάει πάνω στα βήματα του Ζαχαρία Παπαντωνίου. Γιατί ο Νίκος Τσιφόρος έχει βαφτίσει τη Λίμνη Ευβοίας «Μικρή Βενετία»; Κυριακή στο Χωριό Ξανά: ένα μαγικό ταξίδι στην ιστορία, τη λαογραφία, τις μουσικές, τις μαγειρικές, τα ήθη και τα έθιμα. Ένα ταξίδι στον πολιτισμό μας.

**«Καλαρρύτες»**   
**Eπεισόδιο**: 9

Ταξιδεύουμε σ’ ένα από τα πιο θρυλικά Βλαχοχώρια της Πίνδου. Τόπος με πολυτάραχη ιστορία που ξεπερνάει τα σύνορα της Ελλάδας. Η μαστοριά των κατοίκων του, ασυναγώνιστη. Τα υλικά τους, απλά και ταπεινά: η πέτρα, το ασήμι, ο αέρας, η βροχή, το χώμα.   
Γιατί οι Καλαρρυτινοί έχτισαν τα σπίτια τους και τις ζωές τους σ’ αυτήν την «αετοφωλιά», ψηλά στα Τζουμέρκα; Πώς πέτυχαν να διακριθούν στο εμπόριο και τις τέχνες, ειδικά στην ασημουργία; Πώς περιγράφουν αυτό το αρχοντοχώρι οι ξένοι περιηγητές που πέρασαν από δω κατά τον 18ο αιώνα; Πώς φτιάχνεται η παραδοσιακή «μασόντρα»; Τι ξεχωριστό έχουν τα μπούτσικα πρόβατα;   
Ο Κωστής ανακαλύπτει ιστορίες και θρύλους, επισκέπτεται το ιστορικό μοναστήρι της Κηπίνας, μαθαίνει όλα τα μυστικά του χωριού και ζει μαγικές στιγμές σ’ ένα παραδεισένιο τοπίο με το παράξενο όνομα «Κουιάσα».

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος   
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νώντας Μπέκας, Κώστας Αυγέρης   
Εναέριες λήψεις: Νώντας Μπέκας   
Ήχος: Κλεάνθης Μανωλάρας   
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου   
Μοντάζ-post production: Νίκος Καλαβρυτινός   
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου   
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα   
Βοηθός Αρχισυντάκτη-Παραγωγής: Φοίβος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |   **Από το Χωράφι, στο Ράφι (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025  
  
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας παραγωγής ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.   
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενής τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας σε όλη, κατά το δυνατόν, ελληνική επικράτεια.   
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων, όσοι εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίηση και την εμπορία τους.   
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση, πως στη συντριπτική μας πλειονότητα καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πώς παράγονται, τι μας προσφέρουν διατροφικά και πώς διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**«Μετάξι»**   
**Eπεισόδιο**: 8

Σηροτροφία, μετάξι και Σουφλί εδώ και αιώνες έχουν καταστεί έννοιες ταυτόσημες. Οι πρώτες ιστορικές αναφορές που συνδέουν την ακριτική κωμόπολη του Έβρου με την εκτροφή του μεταξοσκώληκα και την τέχνη της μεταξουργίας, ανάγονται στο μακρινό 1650 μ.Χ., και σε έναν Τούρκο περιηγητή.  
  
Στο πέρασμα των αιώνων, με διακυμάνσεις άλλοτε ακμής κι άλλοτε παρακμής, η σηροτροφία εξελίχθηκε και έφτασε μέχρι και τις ημέρες μας, εξακολουθώντας να αποτελεί δομικό στοιχείο της τοπικής οικονομίας και κοινωνίας, με εμβέλεια αναγνωρισιμότητας, ωστόσο, που ξεπερνά κατά πολύ τα στενά όρια του Βόρειου Έβρου.  
  
Η εκπομπή «Από το χωράφι στο ράφι» ταξίδεψε στο φημισμένο Σουφλί και συνάντησε σύγχρονους εκτροφείς μεταξοσκώληκα. Μάθαμε πώς γίνεται η αναπαραγωγή του, ποιες είναι οι ιδανικές συνθήκες, αλλά κι ότι στη διάρκεια του κύκλου ζωής του μεγαλώνει το μέγεθός του έως 10.000 φορές, τρώγοντας αποκλειστικά τρυφερά φύλλα μουριάς. Ακόμη ενημερωθήκαμε για το πώς «χτίζει» το κουκούλι του κι ότι το μήκος της φυσικής ίνας από το οποίο αποτελείται το «σπίτι» του, φτάνει έως και τα 2 χιλιόμετρα.  
  
Ακολουθώντας το «νήμα» του μεταξιού, είδαμε σε τοπικές βιοτεχνίες πώς γίνεται η κλωστή και πώς η ύφανση της φυσικής ίνας και κατόπιν πώς εξελίχθηκε μπροστά στα μάτια μας η τέχνη της μεταξοτυπίας, πριν τα τελικά προϊόντα πάρουν το δρόμο για να συναντήσουν τον καταναλωτή.  
  
Τα ελληνικά μεταξωτά υφάσματα και αξεσουάρ, όπως ενημερωθήκαμε, έχουν καλή φήμη στην αγορά, τόσο στην εγχώρια, όσο και στη διεθνή, με επίκεντρο την Ευρώπη και φημισμένους οίκους μόδας.

Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης   
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη   
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης   
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Φτάσαμε (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Ένας ακόμα κύκλος περιπέτειας, εξερεύνησης και γνωριμίας με πανέμορφους τόπους και ακόμα πιο υπέροχους ανθρώπους ξεκίνησε για την εκπομπή “Φτάσαμε” με τον Ζερόμ Καλούτα.  
  
Στον τρίτο κύκλο αυτού του διαφορετικού ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ, ο Ζερόμ ανακαλύπτει νέους μακρινούς ή κοντινότερους προορισμούς και μυείται στα μυστικά, στις παραδόσεις και στον τρόπο ζωής των κατοίκων τους.  
  
Γίνεται θαλασσόλυκος σε ελληνικά νησιά και σε παραθαλάσσιες πόλεις, ανεβαίνει σε βουνά, διασχίζει φαράγγια, δοκιμάζει σκληρές δουλειές ή ντελικάτες τέχνες, μαγειρεύει με κορυφαία προϊόντα της ελληνικής γης, εξερευνά τοπικούς θρύλους, γίνεται αγρότης, κτηνοτρόφος, μούτσος ή καπετάνιος! Πάντα με οδηγό την διάθεση να γίνει ένα με τον τόπο και να κάνει νέους φίλους, πάντα με το γιουκαλίλι στο χέρι και μια αυτοσχέδια μελωδία κι ένα στίχο, εξαιρετικά αφιερωμένο στους ανθρώπους που δίνουν ζωή και ταυτότητα σε κάθε περιοχή.

**«Σαμοθράκη» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 15

Ένα νησί με φημισμένη φύση και μυστικιστική γοητεία είναι ο νέος προορισμός της εκπομπής “Φτάσαμε” με τον Ζερόμ Καλούτα, ο οποίος εξερευνά τα μυστικά της ξεχωριστής αύρας της Σαμοθράκης.   
  
Σήμα κατατεθέν της είναι οι ορεινοί όγκοι, τα τρεχούμενα νερά και οι περίφημες βάθρες της, δηλαδή οι φυσικές λίμνες - πισίνες που σχηματίζονται από τα νερά των ρεμάτων, όπως αυτά κατηφορίζουν το βουνό και χύνονται από καταρράκτες. Ο Ζερόμ ανακαλύπτει τη συγκλονιστική φύση γύρω από το ποτάμι του Φονιά, που σχηματίζει τις περισσότερες βάθρες και αποτελεί ένα μνημείο φύσης και ιστορίας για το νησί.  
  
Στα Αλώνια Σαμοθράκης, που κάποτε έσφυζαν από ζωή, ο Ζερόμ μαθαίνει την παραδοσιακή τέχνη της κατασκευής ξύλινων περιλαίμιων για τα ζώα, ενώ στο παραθαλάσσιο χωριό Λάκκωμα μυείται στη δημιουργία του παραδοσιακού, σιροπιαστού χασλαμά, ενός γλυκού ταυτισμένου με την απλότητα και το μεγαλείο του νησιού.   
  
Μια επικίνδυνη αποστολή τον περιμένει λίγο έξω από την πανέμορφη Χώρα με την ανεπιτήδευτη γοητεία. Φορώντας ειδική στολή, ανακαλύπτει τα μοναδικά μυστικά της κοινωνίας των μελισσών και γεύεται το μέλι απευθείας από το μελίσσι.   
  
Ο αποχαιρετισμός στο νησί γίνεται μελωδικά από ένα βράχο με πανοραμική θέα στην άκρη της πανέμορφης Χώρας, το Κάστρο των Γατελούζων, όπου η μόνη λέξη που μπορεί να περιγράψει το πάντρεμα φύσης και ιστορίας, με τους ήχους της αυθεντικής μουσικής παράδοσης και των χορών της Σαμοθράκης είναι μία: αρμονία...

Παρουσίαση: Ζερόμ Καλούτα  
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λουκάκος  
Διεύθυνση παραγωγής: Λάμπρος Παπαδέας  
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ξενοφών Βαρδαρός  
Οργάνωση Παραγωγής: Εβελίνα Πιπίδη  
Έρευνα: Νεκταρία Ψαράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:50**  |   **Ιστόρημα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Το Istorima αποτελεί ένα σημαντικό εγχείρημα καταγραφής και διατήρησης προφορικών ιστοριών της Ελλάδας.   
Περισσότεροι από 1.000 νέοι ερευνητές βρίσκουν αφηγητές, ακούν, συλλέγουν και διατηρούν ιστορίες ανθρώπων από όλη την Ελλάδα: Ιστορίες των πατρίδων τους, ιστορίες αγάπης, ιστορίες που άλλαξαν την Ελλάδα ή την καθόρισαν, μοντέρνες ή παλιές ιστορίες. Ιστορίες που δεν έχουν καταγραφεί στα βιβλία της ιστορίας και που θα μπορούσαν να χαθούν στο χρόνο.   
Δημιουργήθηκε από τη δημοσιογράφο Σοφία Παπαϊωάννου και την ιστορικό Katherine Fleming και υλοποιείται με επιχορήγηση από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας του για Ενίσχυση κι Επανεκκίνηση των Νέων.

**«Ο συνεχιστής του λευκαδίτικου ιδιώματος»**   
**Eπεισόδιο**: 24

Ο Νίκος Καββαδάς διατρέχει όλη τη Λευκάδα, καταγράφοντας και διασώζοντας το τοπικό γλωσσικό ιδίωμα, μέσα από ένα ψηφιακό λεξικό που έχει δημιουργήσει.

Συνέντευξη - Σενάριο: Σταύρος Βλάχος  
Κάμερα - Ήχος: Χρήστος Ανδρόπουλος  
Μοντάζ - Μουσική Επιμέλεια: Αλεξάνδρα Βερύκοκκου

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**17:15**  |   **Stoiximan GBL | Παναθηναϊκός AKTOR – ΠΑΟΚ mateco | 13η Αγωνιστική  (Z)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
Δώδεκα ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
Kλείστε θέση στην κερκίδα της ERT World!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:10**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων  (M)**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL | 13η Αγωνιστική  (Z)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
Δώδεκα ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
Kλείστε θέση στην κερκίδα της ERT World!

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Αθλητική Κυριακή**

Η ΕΡΤ, πιστή στο ραντεβού της με τον αθλητισμό, επιστρέφει στη δράση με την πιο ιστορική αθλητική εκπομπή της ελληνικής τηλεόρασης.   
Η «Αθλητική Κυριακή» θα μας συντροφεύει και τη νέα σεζόν με πλούσιο αθλητικό θέαμα απ’ όλα τα σπορ.  
  
Όλα τα στιγμιότυπα των αγώνων της Super Leaque, συνεντεύξεις, ρεπορτάζ, παρασκήνιο, γκολ και φάσεις από όλα τα γήπεδα του κόσμου.  
  
Επίσης, μπάσκετ, μηχανοκίνητα σπορ, αλλά και εικόνα από όλες τις μεγάλες αθλητικές διοργανώσεις και όλα τα ολυμπιακά αθλήματα.  
  
Η πιο δυνατή δημοσιογραφική ομάδα, επιστρέφει και δίνει νέα διάσταση στην αθλητική σου ενημέρωση.

Παρουσίαση: Πέτρος Μαυρογιαννίδης  
Αρχισυνταξία: Γιώργος Χαϊκάλης, Γιάννης Δάρας  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Δημητρόπουλος  
Επιμέλεια εκπομπής: Παναγιώτης Μπότσας, Μιχάλης Πέτκωφ  
Διεύθυνση παραγωγής: Πέτρος Δουμπιώτης, Δημήτρης Ρομφαίας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος | **WEBTV** |

**00:00**  |   **Ο Θ. Αγγελόπουλος Συνομιλεί με τον Ν. Παναγιωτόπουλο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ελληνικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022, διάρκειας 90'.  
  
Στα μέσα της δεκαετίας του ’80, οι εκδόσεις Αιγόκερως σχεδίαζαν ένα περιοδικό για τον κινηματογράφο και το θέατρο (το οποίο τελικά δεν ευοδώθηκε), του οποίου η δομή θα βασιζόταν σε μια συζήτηση (εν είδει αμφίδρομης συνέντευξης) ανάμεσα σε δύο προσωπικότητες του αντίστοιχου χώρου.   
  
Για το πρώτο τεύχος επιλέχθηκαν ο Θόδωρος Αγγελόπουλος και ο Νίκος Παναγιωτόπουλος, αδιαμφισβήτητα οι κορυφαίες προσωπικότητες του ελληνικού σινεμά της εποχής, και δύο από τους πρωτεργάτες και στυλοβάτες του Νέου Ελληνικού Κινηματογράφου.   
  
Έτσι, ένα καλοκαιρινό βράδυ, ο Αντώνης Κόκκινος και ο Γιάννης Σολδάτος κάθισαν με τους δυο τους στο σπίτι του Αγγελόπουλου στο Μάτι και κατέγραψαν μια τρίωρη συζήτηση που κινήθηκε εντός δεδομένων πλαισίων, ώστε να ενταχθεί στο περιοδικό. Ξετυλίχθηκε εκεί η κοινή και, από κάποιο σημείο και έπειτα, εντελώς διαφορετική τους πορεία· μια διαδρομή που ξεκίνησε από τα χρόνια του Παρισιού, συνεχίστηκε με εκείνη τη θεαματικά ναυαγισμένη απόπειρα να στήσει ο Αγγελόπουλος την πρώτη του ταινία, αυτή για τους Φόρμιγξ, με βοηθό τον Παναγιωτόπουλο, και καταλήξε στο, ιστορικό πια, έργο του καθενός. Η ξεχασμένη για τριάντα πέντε χρόνια συζήτηση βρέθηκε! (Τόσο οι κασέτες όσο και το απομαγνητοφωνημένο κείμενο, τώρα που οι δύο κορυφαίοι δημιουργοί μας έχουν φύγει από τη ζωή.)   
  
Αυτή η συζήτηση είναι ένα πολύτιμο ντοκουμέντο και για την έως τότε στάση και πορεία των δύο δημιουργών, για το σχεδιασμό του μελλοντικού τους έργου, για την οντότητα του Νέου Ελληνικού Κινηματογράφου, αλλά και του κινηματογράφου γενικότερα. Ο λόγος των δύο δημιουργών αποτελεί και τον βασικό πυρήνα γύρω από τον οποίο αναπτύσσεται η ταινία.

Σκηνοθεσία: Αντώνης Κόκκινος, Γιάννης Σολδάτος  
Σενάριο: Αντώνης Κόκκινος, Γιάννης Σολδάτος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Βασιλόπουλος  
Μοντάζ: Περικλής Ηλιού  
Ήχος: Γιώργος Καρτάλος  
Παραγωγή: ANAV Productions  
Παραγωγοί: Νίκος Βασιλόπουλος  
Συμπαραγωγή: EKK, ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:20**  |   **Ο Γεροντοκόρος - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1967  
**Διάρκεια**: 97'

Ο Θανάσης Μπαρούτσος (Λάμπρος Κωνσταντάρας) διευθύνει ένα γραφείο αντιπροσωπειών και είναι εκ πεποιθήσεως εναντίον του γάμου. Επίσης, είναι ιδιαίτερα ευέξαπτος και διαπληκτίζεται συνεχώς με τον υπάλληλό του (Σταύρο Ξενίδη) και την οικιακή βοηθό του (Δέσποινα Στυλιανοπούλου). Εκτός αυτών, νιώθει υπερβολική νοσοφοβία και ενοχλεί συχνά το γιατρό του για ασήμαντους λόγους.  
Η Νανά (Πόπη Λάζου), εξαδέλφη του Θανάση, πιστεύει ότι η αιτία της κακοθυμίας του εξάδελφου της είναι η έλλειψη συντρόφου. Γι’ αυτό, συνεννοείται με τη φίλη της Μαίρη Αγγελίδου (Μάρω Κοντού) σε μια προσπάθεια να του αλλάξει πεποίθηση.

Παίζουν: Λάμπρος Κωνσταντάρας, Μάρω Κοντού, Σταύρος Ξενίδης, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Πόπη Λάζου, Ορφέας Ζάχος, Κώστας Πρέκας, Αγγέλα Γιουράντη, Γιώργος Μούτσιος, Νίκος Νεογένης κ.ά.  
Σενάριο: Λάκης Μιχαηλίδης , Γιώργος Κατσαμπής  
Μουσική: Βασίλης Βασιλειάδης  
Τραγούδι: Στέλιος Καζαντζίδης  
Σκηνοθεσία: Ορέστης Λάσκος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Από το Χωράφι, στο Ράφι  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025  
  
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας παραγωγής ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.   
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενής τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας σε όλη, κατά το δυνατόν, ελληνική επικράτεια.   
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων, όσοι εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίηση και την εμπορία τους.   
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση, πως στη συντριπτική μας πλειονότητα καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πώς παράγονται, τι μας προσφέρουν διατροφικά και πώς διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**«Μετάξι»**   
**Eπεισόδιο**: 8

Σηροτροφία, μετάξι και Σουφλί εδώ και αιώνες έχουν καταστεί έννοιες ταυτόσημες. Οι πρώτες ιστορικές αναφορές που συνδέουν την ακριτική κωμόπολη του Έβρου με την εκτροφή του μεταξοσκώληκα και την τέχνη της μεταξουργίας, ανάγονται στο μακρινό 1650 μ.Χ., και σε έναν Τούρκο περιηγητή.  
  
Στο πέρασμα των αιώνων, με διακυμάνσεις άλλοτε ακμής κι άλλοτε παρακμής, η σηροτροφία εξελίχθηκε και έφτασε μέχρι και τις ημέρες μας, εξακολουθώντας να αποτελεί δομικό στοιχείο της τοπικής οικονομίας και κοινωνίας, με εμβέλεια αναγνωρισιμότητας, ωστόσο, που ξεπερνά κατά πολύ τα στενά όρια του Βόρειου Έβρου.  
  
Η εκπομπή «Από το χωράφι στο ράφι» ταξίδεψε στο φημισμένο Σουφλί και συνάντησε σύγχρονους εκτροφείς μεταξοσκώληκα. Μάθαμε πώς γίνεται η αναπαραγωγή του, ποιες είναι οι ιδανικές συνθήκες, αλλά κι ότι στη διάρκεια του κύκλου ζωής του μεγαλώνει το μέγεθός του έως 10.000 φορές, τρώγοντας αποκλειστικά τρυφερά φύλλα μουριάς. Ακόμη ενημερωθήκαμε για το πώς «χτίζει» το κουκούλι του κι ότι το μήκος της φυσικής ίνας από το οποίο αποτελείται το «σπίτι» του, φτάνει έως και τα 2 χιλιόμετρα.  
  
Ακολουθώντας το «νήμα» του μεταξιού, είδαμε σε τοπικές βιοτεχνίες πώς γίνεται η κλωστή και πώς η ύφανση της φυσικής ίνας και κατόπιν πώς εξελίχθηκε μπροστά στα μάτια μας η τέχνη της μεταξοτυπίας, πριν τα τελικά προϊόντα πάρουν το δρόμο για να συναντήσουν τον καταναλωτή.  
  
Τα ελληνικά μεταξωτά υφάσματα και αξεσουάρ, όπως ενημερωθήκαμε, έχουν καλή φήμη στην αγορά, τόσο στην εγχώρια, όσο και στη διεθνή, με επίκεντρο την Ευρώπη και φημισμένους οίκους μόδας.

Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης   
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη   
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης   
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Ταξιδιωτική εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025  
  
Το ταξίδι του Κωστή ξεκινάει από τη Νίσυρο, ένα ηφαιστειακό γεωπάρκο παγκόσμιας σημασίας. Στο Ζέλι Λοκρίδας ανακαλύπτουμε τον Σύλλογο Γυναικών και την ξεχωριστή τους σχέση με τον Όσιο Σεραφείμ. Στα Άνω Δολιανά οι άνθρωποι μοιράζουν τις ζωές τους ανάμεσα στον Πάρνωνα και το Άστρος Κυνουρίας, από τη μια ο Γιαλός κι από την άλλη ο «Χωριός». Σκαρφαλώνουμε στον ανεξερεύνητο Χελμό, στην Περιστέρα Αιγιαλείας και ακολουθούμε τα χνάρια της Γκόλφως και του Τάσου. Πότε χορεύουν τη θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό της Τήλου και γιατί το νησί θεωρείται τόπος καινοτομίας και πρωτοπορίας; Στην Τζούρτζια Ασπροποτάμου ο Κωστής κάνει βουτιά στο «Μαντάνι του δαίμονα» και στο Νέο Αργύρι πατάει πάνω στα βήματα του Ζαχαρία Παπαντωνίου. Γιατί ο Νίκος Τσιφόρος έχει βαφτίσει τη Λίμνη Ευβοίας «Μικρή Βενετία»; Κυριακή στο Χωριό Ξανά: ένα μαγικό ταξίδι στην ιστορία, τη λαογραφία, τις μουσικές, τις μαγειρικές, τα ήθη και τα έθιμα. Ένα ταξίδι στον πολιτισμό μας.

**«Καλαρρύτες»**   
**Eπεισόδιο**: 9

Ταξιδεύουμε σ’ ένα από τα πιο θρυλικά Βλαχοχώρια της Πίνδου. Τόπος με πολυτάραχη ιστορία που ξεπερνάει τα σύνορα της Ελλάδας. Η μαστοριά των κατοίκων του, ασυναγώνιστη. Τα υλικά τους, απλά και ταπεινά: η πέτρα, το ασήμι, ο αέρας, η βροχή, το χώμα.   
Γιατί οι Καλαρρυτινοί έχτισαν τα σπίτια τους και τις ζωές τους σ’ αυτήν την «αετοφωλιά», ψηλά στα Τζουμέρκα; Πώς πέτυχαν να διακριθούν στο εμπόριο και τις τέχνες, ειδικά στην ασημουργία; Πώς περιγράφουν αυτό το αρχοντοχώρι οι ξένοι περιηγητές που πέρασαν από δω κατά τον 18ο αιώνα; Πώς φτιάχνεται η παραδοσιακή «μασόντρα»; Τι ξεχωριστό έχουν τα μπούτσικα πρόβατα;   
Ο Κωστής ανακαλύπτει ιστορίες και θρύλους, επισκέπτεται το ιστορικό μοναστήρι της Κηπίνας, μαθαίνει όλα τα μυστικά του χωριού και ζει μαγικές στιγμές σ’ ένα παραδεισένιο τοπίο με το παράξενο όνομα «Κουιάσα».

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος   
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νώντας Μπέκας, Κώστας Αυγέρης   
Εναέριες λήψεις: Νώντας Μπέκας   
Ήχος: Κλεάνθης Μανωλάρας   
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου   
Μοντάζ-post production: Νίκος Καλαβρυτινός   
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου   
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα   
Βοηθός Αρχισυντάκτη-Παραγωγής: Φοίβος Θεοδωρίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου, κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 έως τις 09:00, συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
Μαζί τους, στις «Συνδέσεις» το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |   **Πατριαρχική Θεία Λειτουργία των Θεοφανείων και Αγιασμός των Υδάτων στον Κεράτιο Κόλπο**

Το Σάββατο 6 Ιανουαρίου, στις 8 το πρωί, συνδεόμαστε με την καρδιά της Ορθοδοξίας, τον Πάνσεπτο Πατριαρχικό Ναό του Αγίου Γεωργίου στην Κωνσταντινούπολη, για να παρακολουθήσουμε την ακολουθία των Θεοφανίων, προεξάρχοντος του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου, και στη συνέχεια τον Αγιασμό των Υδάτων και την ρίψη του Τιμίου Σταυρού στον Κεράτιο Κόλπο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Σύγχρονοι Παραδοσιακοί Μουσικοί  (E)**  

Εβδομαδιαία ψυχαγωγική εκπομπή.  
  
Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.  
  
Στόχος της εκπομπής είναι να αναδείξει το έργο μουσικών που τα τελευταία 20 χρόνια έχουν δώσει μια διαφορετική, νέα διάσταση στη μουσική παράδοση. Η προσέγγισή τους, οι γνώσεις τους και η μόρφωσή τους διαφέρει σημαντικά από τις παλαιότερες γενιές μουσικών.

**«Παντελής Χατζηκύριακος»**

Σε αυτό το επεισόδιο της εκπομπής «Σύγχρονοι Παραδοσιακοί Μουσικοί» παρακολουθούμε ένα μουσικό αφιέρωμα στον Παντελή Χατζηκυριάκο.   
Ο Παντελής δηλώνει 51% ταβερνιάρης και 49% μουσικός και είναι ιδιοκτήτης της ιστορικής ταβέρνας "Τομπουρλίκα", που εδώ και 25 χρόνια συγκεντρώνει τους φίλους του ρεμπέτικου από όλη την Ελλάδα.

Σκηνοθεσία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ  
Διεύθυνση παραγωγής: ΕΛΕΝΗ ΚΑΨΟΥΡΑ  
Αρχισυνταξία: ΑΝΝΑ ΠΟΔΑΡΑ  
Διεύθυνση φωτογραφίας: ΚΩΣΤΑΣ ΑΓΙΑΝΝΙΤΗΣ  
Μοντάζ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΝΤΑΡΙΔΗΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!   
  
Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.  
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.   
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!   
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!   
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.   
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!   
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
  
#popmageiriki

**«Νταϊάνα Κόχυλα – Σαλάτα με Ρύζι, Ψητή Κολοκύθα και Χαλούμι, Γεμιστά Μήλα με Κιμά και Ρόδι» Εορταστικό Επεισόδιο**   
**Eπεισόδιο**: 80

Ο Ανδρέας Λαγός και η «ΠΟΠ Μαγειρική» γιορτάζουν τα Θεοφάνια μαζί με την Ελληνοαμερικανίδα σεφ και συγγραφέα βιβλίων μαγειρικής, Νταϊάνα Κόχυλα.   
Οι δύο σεφ μαγειρεύουν δύο λαχταριστές συνταγές που μοσχοβολάει όλο το στούντιο. Η πρώτη είναι μια Σαλάτα με ρύζι, ψητή κολοκύθα και χαλούμι και η δεύτερη Γεμιστά μήλα με κιμά και ρόδι.  
Η Νταϊάνα Κόχυλα μας μιλά για τα παιδικά της χρόνια στη Νέα Υόρκη, γιατί δεν έγινε ρεπόρτερ ενώ σπούδασε δημοσιογραφία, για την Ικαρία και την ικαριώτικη κουζίνα, για την εκπομπή της "My Greek Table" που προβάλλεται στην Αμερική, αλλά και το μενού του Harvard και του Yale που επιμελήθηκε.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2024  
  
Τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων. Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.   
Πρωταγωνιστής είναι ο άνθρωπος, παρέα με μυθικούς προγόνους του, στα κατά τόπους πολιτισμικά δρώμενα. Εκεί που ανιχνεύεται χαρακτηριστικά η ανθρώπινη περιπέτεια, στην αυθεντική έκφρασή της, στο βάθος του χρόνου. Η εκπομπή ταξιδεύει, ερευνά και αποκαλύπτει μία συναρπαστική ανθρωπογεωγραφία. Το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες… Με αποκαλυπτική και ευαίσθητη ματιά, με έρευνα σε βάθος και όχι στην επιφάνεια, τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» εστιάζουν σε «μοναδικές» στιγμές» της ανθρώπινης έκφρασης.   
Με σενάριο και γραφή δομημένη κινηματογραφικά, η κάθε ιστορία στην οποία η εκπομπή εστιάζει το φακό της ξετυλίγεται πλήρως χωρίς «διαμεσολαβητές», από τους ίδιους τους πρωταγωνιστές της, έτσι ώστε να δημιουργείται μία ταινία καταγραφής, η οποία «συνθέτει» το παρόν με το παρελθόν, το μύθο με την ιστορία, όπου πρωταγωνιστές είναι οι καθημερινοί άνθρωποι. Οι μύθοι, η ιστορία, ο χρόνος, οι άνθρωποι και οι τόποι συνθέτουν εναρμονισμένα ένα πλήρες σύνολο δημιουργικής έκφρασης. Η άμεση και αυθεντική καταγραφή, από τον γνήσιο και αληθινό «φορέα» και «εκφραστή» της κάθε ιστορίας -και όχι από κάποιον που «παρεμβάλλεται»- είναι ο κύριος, εν αρχή απαράβατος κανόνας, που οδηγεί την έρευνα και την πραγμάτωση.  
Πίσω από κάθε ντοκιμαντέρ, κρύβεται μεγάλη προετοιμασία. Και η εικόνα που τελικά εμφανίζεται στη μικρή οθόνη -αποτέλεσμα της προσπάθειας των συνεργατών της εκπομπής-, αποτελεί μια εξ' ολοκλήρου πρωτογενή παραγωγή, από το πρώτο έως το τελευταίο της καρέ. Η εκπομπή, στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.  
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή.

**«Κερκυραϊκή Χορωδία»**   
**Eπεισόδιο**: 5

Η Κέρκυρα κατέχει ξεχωριστή και μοναδική θέση στη μουσική και τραγουδιστική έκφραση των ανθρώπων. Οι πόλεις και τα χωριά της πλημυρίζουν από τα μουσικά όργανα και τις φωνές των εκατοντάδων μικρών και μεγάλων χορωδιών της.  
Η «Ιόνια πολυφωνική έκφραση» αποτελεί ίσως και πανευρωπαϊκή μοναδικότητα.  
Οι ανοιχτοί ορίζοντες της Κέρκυρας ένθεν και ένθεν του Ιονίου και οι πολυπολιτισμικές προσλαμβάνουσές της διαμόρφωσαν ένα μωσαϊκό ηθών, γλώσσας και τραγουδιστικής έκφρασης. Η τραγουδιστική «πρώτη ύλη» αντλημένη από τους μεγάλους ποιητές της, προσφέρεται ιδανικά για το χορωδιακό τραγούδι.  
Ο φακός της εκπομπής συναντά δύο αντιπροσωπευτικές χορωδίες του νησιού.  
Τη «Χορωδία Κέρκυρας», από τις σημαντικότερες και πλουσιότερες σε δραστηριότητες, με αξιόλογη και αναγνωρισμένη τραγουδιστική πορεία και την «Χορωδία του τμήματος Μουσικών Σπουδών» του Ιόνιου Πανεπιστήμιου, η οποία εστιάζει τις εκπαιδευτικές δράσεις της τόσο στη σύγχρονη μελέτη και σπουδή της χορωδιακής έκφρασης, όσο και στη χορωδιακή διαχρονική υπόσταση της πολυφωνίας στην Ελλάδα.

Σκηνοθεσία - έρευνα: Αντώνης Τσάβαλος   
Φωτογραφία: Γιώργος Χρυσαφάκης, Ευθύμης Θεοδόσης   
Μοντάζ: Άλκης Αντωνίου, Ιωάννα Πόγιαντζη   
Ηχοληψία: Δάφνη Φαραζή   
Διεύθυνση παραγωγής: Έλενα Θεολογίτη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Κεραία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Ε' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η «Κεραία» με τη Ρέα Βιτάλη επανέρχεται μ’ έναν νέο κύκλο 12 επεισοδίων.  
Η εκπομπή πραγματεύεται δύσκολα θέματα που απασχολούν τη σύγχρονη κοινωνία, παρακινώντας μας να «ξεβολευτούμε», να προβληματιστούμε και ίσως ακόμη να επανεξετάσουμε όσα θεωρούμε δεδομένα.   
Η χρονογράφος Ρέα Βιτάλη, με εξερευνητική διάθεση και μέσω μίας ετερόκλητης σύνθεσης επισκεπτών, που καταθέτουν τις γνώσεις και τα βιώματα τους, προσεγγίζει την κάθε θεματική πολύπλευρα, αποσαφηνίζοντας πολύπλοκα ζητήματα και αναδεικνύοντας νέες οπτικές.   
Άλλοτε μελετώντας το παρελθόν κι άλλοτε με το βλέμμα στραμμένο στο μέλλον, στόχος της εκπομπής είναι να προσφέρει «τροφή για σκέψη», όχι για να δοθούν αναγκαστικά απαντήσεις, αλλά σίγουρα για να εγερθούν ερεθίσματα και ερωτήματα.

**«Μουσείο Ενδυμασιών Βικτωρίας Καρέλια»**   
**Eπεισόδιο**: 8

Η εκπομπή «Κεραία», με τη Ρέα Βιτάλη, επισκέπτεται την Καλαμάτα και μας παρουσιάζει τη Συλλογή Παραδοσιακών Ενδυμασιών της Βικτωρίας Καρέλια.  
  
Στο εμβληματικό Μουσείο, στο κέντρο της πόλης, εκτίθενται 100 παραδοσιακές φορεσιές, μια σπάνια συλλογή, μοναδική στην Ελλάδα.  
  
Η εμπνεύστρια και δημιουργός του, Βικτωρία Καρέλια, θυμάται ακόμα και σήμερα τα πρώτα αποκτήματά της, δύο φορεσιές από τη Μακεδονία που ήρθαν στην κατοχή της το μακρινό 1978.  
  
Η ίδια μάς μιλάει για τον αγώνα της σε ό,τι αφορά τη συντήρηση των φορεσιών που αποκτά και επισημαίνει την έλλειψη σπουδαίων ενδυματολόγων – συντηρητών που θα εγκύψουν πάνω στα παραδοσιακά ενδύματα, ώστε να συντηρηθούν και να δοθούν στο παρόν και στο μέλλον με την αξία που τους αρμόζει.  
  
Ξεναγούμαστε επίσης, με κάθε λεπτομέρεια στα εκθέματα της συλλογής με τη βοήθεια της υπεύθυνης του εκθεσιακού χώρου, Μαρίνας Κομπόκη.  
  
Εξαιρετική και η παρουσία στο ίδιο επεισόδιο της συγγραφέως Ζέφης Κόλια, όπου με αφορμή το βιβλίο της «Βελονιές της πρωτοπορίας» μας ταξιδεύει στην εξέλιξη της μόδας και του ενδύματος από την αρχαία Ελλάδα μέχρι σήμερα, γιατί όπως χαρακτηριστικά λέει «η μόδα είναι η φόδρα των γεγονότων».  
  
Το ταξίδι στην Καλαμάτα ολοκληρώθηκε με την βοήθεια της προέδρου του Λυκείου Ελληνίδων, Τζίνας Καρέλια, όπου μαζί με τους χορευτές και χορεύτριες της ομάδας της, επισκεφτήκαμε το κάστρο της πόλης και μας χάρισαν μοναδικούς χορούς, θυμίζοντάς μας τη σημασία διάσωσής τους, διότι όπως λέει η Ρέα Βιτάλη «ο χορός είναι χαρά ζωής».

Ιδέα-Έρευνα: Ρέα Βιτάλη   
Σκηνοθεσία: Άρης Λυχναράς   
Μοντάζ: Κώστας Κουράκος   
Αρχισυνταξία: Βούλα Βουδούρη   
Παραγωγή: Θοδωρής Καβαδάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Φάσμα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Φάσμα» επιστρέφει στην ERTWorld, παρουσιάζοντας όλο το φάσμα της ειδησεογραφίας σε βάθος.   
Η ενημερωτική εκπομπή με παρουσιαστές τους Γιάννη Παπαδόπουλο, Αλεξία Καλαϊτζή, Έλενα Καρανάτση, Ελβίρα Κρίθαρη και Νιόβη Αναζίκου εξετάζει θέματα που απασχολούν την κοινωνία, ρίχνει φως σε αθέατες πτυχές των γεγονότων, αναδεικνύοντας άγνωστες ιστορίες και κρίσιμα ζητήματα που χάνονται μέσα στον καταιγισμό της πληροφόρησης.  
Η δημοσιογραφική ομάδα της εκπομπής δίνει χώρο και χρόνο στην έρευνα, με στόχο την τεκμηριωμένη και πολύπλευρη ενημέρωση.

**«Η Πλάνη του Τζογαδόρου» & «Τρία Ερωτήματα για τον Λίβανο»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Η εκπομπή συναντά πρώην εξαρτημένους στα τυχερά παιγνίδια, ειδικούς θεραπευτές αλλά και τις αρμόδιες εποπτικές αρχές σε μια έρευνα για τη ραγδαία αύξηση του τζόγου στην Ελλάδα.  
  
Ακόμα, η Ελβίρα Κρίθαρη, μετά από ένα μήνα παραμονής στον Λίβανο, καταγράφει μέσα από το ρεπορτάζ της την επόμενη αλλά και την προηγούμενη μέρα του πολέμου, τα γεγονότα που οδήγησαν τη χώρα στο σήμερα αλλά και τη μέρα που ξημερώνει.

Παρουσίαση: Γιάννης Παπαδόπουλος, Αλεξία Καλαϊτζή, Έλενα Καρανάτση, Ελβίρα Κρίθαρη, Νιόβη Αναζίκου  
Αρχισυνταξία: Λάζαρος Μπέλτσιος   
Σκηνοθεσία: Γιάννης Ρεμούνδος   
Διεύθυνση παραγωγής: Ηλίας Φλωριώτης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Εποχές και Συγγραφείς (2021-2022)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Η εκπομπή «Εποχές και Συγγραφείς» είναι μία σειρά από ανεξάρτητα, αυτοτελή ντοκιμαντέρ που παρουσιάζουν προσωπικότητες των Γραμμάτων, ποιητές ή πεζογράφους, σε σχέση πάντα με την κοινωνική πραγματικότητα που συνετέλεσε στη διαμόρφωση του έργου τους.  
  
Στον φετινό κύκλο παρουσιάζονται ιδιαίτερα σημαντικοί δημιουργοί όπως οι Λάμπρος Πορφύρας, Τέλλος Άγρας, Μιχαήλ Μητσάκης, Τάκης Παπατσώνης, Μάτση Χατζηλαζάρου, Αλέξης Ζήρας.  
  
Προκειμένου να επιτευχθεί η καλύτερη «προσέγγισή» τους, στα επεισόδια χρησιμοποιείται οπτικό υλικό από δημόσια και ιδιωτικά αρχεία, ενώ μιλούν, γι’ αυτούς και το έργο τους, καθηγητές και μελετητές των λογοτεχνών με στόχο τον εμπλουτισμό των γνώσεων των τηλεθεατών με καινούρια στοιχεία.  
  
Η εκπομπή «Εποχές και Συγγραφείς» πέραν από διάφορες άλλες διακρίσεις, το 2018 έλαβε το «Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών, Τάξη Γραμμάτων και Καλών Τεχνών».

**«Λάμπρος Πορφύρας»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Ο ποιητής Λάμπρος Πορφύρας, λογοτεχνικό ψευδώνυμο του Δημητρίου Σύψωμου, γεννήθηκε στη Χίο το 1879.   
  
Μετά τον μεγάλο σεισμό της Χίου στις 23 Μαρτίου 1881, η οικογένειά του μετακόμισε στην Ερμούπολη της Σύρου και μετά τον θάνατο του πατέρα του εκεί, ξαναμετακόμισαν στον Πειραιά, όπου ολοκλήρωσε τις εγκύλιες σπουδές.   
  
Η μητέρα του ήταν αδελφή της μητέρας του Δημήτρη Πικιώνη και τα δυο ξαδέλφια είχαν πολύ καλές σχέσεις μεταξύ τους, όπως και με τον επίσης εξάδελφό τους Γεώργιο Συριώτη, δημοσιογράφο και διευθυντή του «ΒΗΜΑΤΟΣ».   
  
Ο Πορφύρας, που οφείλει το ψευδώνυμό του στα αντίστοιχα ποιήματα του Σολωμού, σπούδασε στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, αλλά δεν πήρε το πτυχίο του λόγω ασθένειας.   
Έλαβε μέρος στους Βαλκανικούς πολέμους και στον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο.   
  
Τάχθηκε με το μέρος των δημοτικιστών και υπήρξε συνιδρυτής της Σοσιαλιστικής Δημοτικιστικής Ένωσης.   
  
Η πρώτη εμφάνισή του στα γράμματα υπήρξε με το ποίημα «Η θλίψη του μάρμαρου» που δημοσιεύτηκε στο Πειραϊκό περιοδικό «Στάδιον» το 1894.   
  
Το ποίημα έκανε αίσθηση στους φιλολογικούς κύκλους της Αθήνας και ξαναδημοσιεύτηκε στην εφημερίδα «ΑΣΤΥ» στις 18-9-1894 με επαινετικό πρόλογο του Στέφανου Στεφάνου.   
  
Το 1920 εκδόθηκε η ποιητική συλλογή του «Σκιές» η μοναδική συλλογή που εκδόθηκε ενόσω ζούσε.   
  
Στο «Στάδιον», ο Πορφύρας δημοσίευσε άλλα δυο ποιήματα, «Το δώρο της φτωχής» και το «Ονειρεμένο ηλιόγερμα».  
  
Μετά τον θάνατό του εκδόθηκε, με οικονομική συνδρομή του αδελφού του Θεόδωρου, η ποιητική συλλογή «Μουσικές φωνές», που τιμήθηκε με το Εθνικό Αριστείο των Γραμμάτων και των Τεχνών από την Ακαδημία Αθηνών.   
  
Ο Πορφύρας μετέφρασε ποιήματα από γαλλικά και αγγλικά και το 1956 εκδόθηκαν τα άπαντά του.   
  
Το δημοφιλές ποίημά του «Lacrimae rerum» μελοποιήθηκε από τον Έλληνα μουσουργό Γιώργο Λαμπελέτ και το τραγουδά, ειδικά για την εκπομπή, ο τενόρος Ζάχος Τερζάκης με συνοδεία φλάουτου Μαρίας Στεφανή και πιάνου Ανδρέα Ρεντούλη.

Αρχισυντάκτης: ΤΑΣΟΣ ΓΟΥΔΕΛΗΣ  
Ηχολήπτης: ΘΟΔΩΡΟΣ ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ  
Φωτογραφία: ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΑΤΟΣ  
Μοντάζ- Μιξάζ: ΚΟΣΜΑΣ ΦΙΛΙΟΥΣΗΣ  
Αφήγηση-απαγγελία: ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΣΤΑΝΑΣ  
Σενάριο-Σκηνοθεσία: ΤΑΣΟΣ ΨΑΡΡΑΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**22:00**  |   **Μουσικό Κουτί - Jukebox  (E)**

Γιορτάζουμε όλοι μαζί τον καινούργιο χρόνο με πολλή μουσική !  
  
Ένα ξεχωριστό Μουσικό Κουτί έρχεται… και ρίχνει το κέρμα στα πιο "ματζόρε" τραγούδια που ερμήνευσαν οι καλεσμένοι της δεύτερης σεζόν της εκπομπής.  
  
Ανοίγει το πιο φωτεινό και γιορτινό Μουσικό Κουτί!

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:40**  |   **Λευκά Χριστούγεννα 1948 - Μικρές Ιστορίες [Με αγγλικούς υπότιτλους]**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Κατά τη διάρκεια του Ελληνικού Εμφυλίου, ένας ομαδάρχης του Δημοκρατικού στρατού χαρίζει στους συντρόφους του μια συναισθηματική ανθρώπινη στιγμή, πριν επιστρέψουν στη βάρβαρη πραγματικότητα του πολέμου.

Πρωταγωνιστούν: Βασίλης Κουτσογιάννης, Αναστάσης Λαουλάκος, Νίκος Γκέλια, Πέτρα Μαυρίδη, Δημήτρης Σιγανός  
  
Σκηνοθεσία: Αντώνης Βαλληνδράς  
  
Σενάριο: Αλεξάνδρα Δυράνη - Μαούνη

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **ERTWorld Cinema - Μικρές Κυρίες**     
*(Little Women)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019  
**Διάρκεια**: 125'

Ρομαντικό δράμα εποχής παραγωγής ΗΠΑ.  
  
Στη Μασαχουσέτη του 19ου αιώνα, με τον πατέρα τους να υπηρετεί στον Εμφύλιο Πόλεμο, οι γυναίκες της οικογένειας Μαρτς -η στοργική μητριάρχης Μαρμί και οι τέσσερις κόρες της, η Τζο, η Μεγκ, η Έιμι και η Μπεθ - μένουν ολομόναχες να τα βγάλουν πέρα μόνες τους. Αντιμέτωπη με την αριστοκρατική φτώχεια, η νεαρή συγγραφέας, Τζο Μαρτς, πασχίζει να καταξιωθεί στη Νέα Υόρκη που κυριαρχείται από άντρες- η διακριτική Μεγκ είναι πλέον παντρεμένη και η καλλιτέχνης Έιμι βρίσκεται στο Παρίσι με την εύπορη θεία Μαρτς. Ωστόσο, η είδηση της ασθένειας της ταλαντούχας Μπεθ θα επανασυνδέσει τις αδελφές κάτω από την ίδια στέγη.  
  
Η Γκρέτα Γκέργουιγκ σκηνοθετεί την έβδομη κινηματογραφική μεταφορά του ομώνυμου μυθιστορήματος του 1868 που έγραψε η Λουίζα Μέι Άλκοτ και η ταινία αποσπά το Όσκαρ Ενδυματολογίας 2020 και πλήθος άλλων βραβείων και διακρίσεων.

Σκηνοθεσία: Γκρέτα Γκέργουιγκ  
Σενάριο: Γκρέτα Γκέργουιγκ  
Πρωταγωνιστούν: Σίρσα Ρόναν, Φλόρενς Πιου, Τιμοτέ Σαλαμέ, Έμα Γουάτσον, Ελάιζα Σκάνλεν, Μέριλ Στριπ, Λόρα Ντερν, Λουί Γκαρέλ Τζέιμς Νόρτον

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:10**  |   **Φάσμα  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Φάσμα» επιστρέφει στην ERTWorld, παρουσιάζοντας όλο το φάσμα της ειδησεογραφίας σε βάθος.   
Η ενημερωτική εκπομπή με παρουσιαστές τους Γιάννη Παπαδόπουλο, Αλεξία Καλαϊτζή, Έλενα Καρανάτση, Ελβίρα Κρίθαρη και Νιόβη Αναζίκου εξετάζει θέματα που απασχολούν την κοινωνία, ρίχνει φως σε αθέατες πτυχές των γεγονότων, αναδεικνύοντας άγνωστες ιστορίες και κρίσιμα ζητήματα που χάνονται μέσα στον καταιγισμό της πληροφόρησης.  
Η δημοσιογραφική ομάδα της εκπομπής δίνει χώρο και χρόνο στην έρευνα, με στόχο την τεκμηριωμένη και πολύπλευρη ενημέρωση.

**«Η Πλάνη του Τζογαδόρου» & «Τρία Ερωτήματα για τον Λίβανο»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Η εκπομπή συναντά πρώην εξαρτημένους στα τυχερά παιγνίδια, ειδικούς θεραπευτές αλλά και τις αρμόδιες εποπτικές αρχές σε μια έρευνα για τη ραγδαία αύξηση του τζόγου στην Ελλάδα.  
  
Ακόμα, η Ελβίρα Κρίθαρη, μετά από ένα μήνα παραμονής στον Λίβανο, καταγράφει μέσα από το ρεπορτάζ της την επόμενη αλλά και την προηγούμενη μέρα του πολέμου, τα γεγονότα που οδήγησαν τη χώρα στο σήμερα αλλά και τη μέρα που ξημερώνει.

Παρουσίαση: Γιάννης Παπαδόπουλος, Αλεξία Καλαϊτζή, Έλενα Καρανάτση, Ελβίρα Κρίθαρη, Νιόβη Αναζίκου  
Αρχισυνταξία: Λάζαρος Μπέλτσιος   
Σκηνοθεσία: Γιάννης Ρεμούνδος   
Διεύθυνση παραγωγής: Ηλίας Φλωριώτης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:20**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**03:50**  |   **Μουσικό Κουτί - Jukebox  (E)**

Γιορτάζουμε όλοι μαζί τον καινούργιο χρόνο με πολλή μουσική !  
  
Ένα ξεχωριστό Μουσικό Κουτί έρχεται… και ρίχνει το κέρμα στα πιο "ματζόρε" τραγούδια που ερμήνευσαν οι καλεσμένοι της δεύτερης σεζόν της εκπομπής.  
  
Ανοίγει το πιο φωτεινό και γιορτινό Μουσικό Κουτί!

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου, κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 έως τις 09:00, συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
Μαζί τους, στις «Συνδέσεις» το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, δίνει ραντεβού καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 09:00 έως τις 12:00.  
Για τρεις ώρες το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.  
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, και φέτος, τη θεματολογία της εκπομπής.  
Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Σύγχρονοι Παραδοσιακοί Μουσικοί  (E)**  

Εβδομαδιαία ψυχαγωγική εκπομπή.  
  
Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.  
  
Στόχος της εκπομπής είναι να αναδείξει το έργο μουσικών που τα τελευταία 20 χρόνια έχουν δώσει μια διαφορετική, νέα διάσταση στη μουσική παράδοση. Η προσέγγισή τους, οι γνώσεις τους και η μόρφωσή τους διαφέρει σημαντικά από τις παλαιότερες γενιές μουσικών.

**«Θάνος Σταυρίδης»**

Το συγκεκριμένο μουσικό ντοκιμαντέρ της εκπομπής «Σύγχρονοι Παραδοσιακοί Μουσικοί» είναι αφιερωμένο στους dRom.  
Πρόκειται για το μουσικό όχημα του Θάνου Σταυρίδη με το οποίο ταξιδεύει τα τέσσερα τελευταία χρόνια στα Βαλκάνια κι όχι μόνο.   
Αντλεί ήχους κι αρώματα από τις μελωδίες των τσιγγάνων του χθες και τις παντρεύει με τ' αρώματα των Βαλκανίων και τα μουσικά ρεύματα του σήμερα.   
Πρόκειται για την πρώτη τηλεοπτική εμφάνιση της μπάντας.

Σκηνοθεσία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ  
Διεύθυνση παραγωγής: ΕΛΕΝΗ ΚΑΨΟΥΡΑ  
Αρχισυνταξία: ΑΝΝΑ ΠΟΔΑΡΑ  
Διεύθυνση φωτογραφίας: ΚΩΣΤΑΣ ΑΓΙΑΝΝΙΤΗΣ  
Μοντάζ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΝΤΑΡΙΔΗΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!   
  
Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.  
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.   
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!   
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!   
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.   
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!   
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
  
#popmageiriki

**«Δημήτρης Λιόλιος - Μυζήθρα Σάμου, Φιρίκι Πηλίου»**   
**Eπεισόδιο**: 81

Στην κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχεται ο Δημήτρης Λιόλιος.   
Μαζί με τον οικοδεσπότη της εκπομπής Ανδρέα Λαγό, δημιουργούν δύο πολύ γευστικά πιάτα, το πρώτο με Μυζήθρα Σάμου και το δεύτερο με Φιρίκι Πηλίου.   
Ο Δημήτρης Λιόλος μάς μιλά για τον ρόλο του πατέρα που είναι ο σπουδαιότερος της ζωής του, το μόνιμο άγχος να είναι τέλειος μπαμπάς για την κόρη του, για τα παιδικά του χρόνια στη Γερμανία όπου έμενε σε φάρμα και μεγάλωσε με χιόνια και έλκηθρα, αλλά και για τις ναρκισσιστικές συμπεριφορές που συνάντησε στην καριέρα του και πώς τις αντιμετώπισε.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Τηλεπεριοδικά / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Είναι στο Χέρι σου (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024  
  
Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»; Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή, που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο;   
Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σού έχουν όλες τις απαντήσεις! Το ολοκαίνουργιο μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα, πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Eπεισόδιο**: 4

Η Ιλένια και ο Στέφανος συνεχίζουν τις κατασκευές στο καινούργιο τους σπίτι.   
Ξεκινούν με μία “κρυφή” βιβλιοθήκη εξοικονόμησης χώρου. Η Ιλένια κατασκευάζει ένα πρωτότυπο ρολόι τοίχου από ντόμινο και ο Στέφανος καθαρίζει εύκολα τους λερωμένους αρμούς του μπάνιου. Στη συνέχεια η Ιλένια ενημερώνει τον Στέφανο για τους “έξυπνους” θερμοστάτες για εξοικονόμηση ενέργειας.   
Τέλος, υποδέχονται στο σπίτι τους την Χριστίνα Μάκρη και συζητούν για τη χαρά του DIY και των κατασκευών.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος  
Σκηνοθέτης -Σ εναριογράφος: Pano Ponti   
Διευθυντής Φωτογραφίας: Λευτέρης Ασημακόπουλος   
Διεύθυνση & Οργάνωση Παραγωγής: Άρης Αντιβάχης   
Μοντάζ - Γραφικά - Colour Correction: Κώστας Παπαθανασίου   
Αρχισυντάκτης: Δημήτρης Κουτσούκος   
Τεχνική Συνεργάτις: Άγη Πατσιαούρα   
Ηχοληψία: Δήμητρα Ξερούτσικου   
Βοηθός Σκηνοθέτη: Rodolfos Catania   
Εικονολήπτης: Βασίλης Κουτσουρέλης  
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής: Αφροδίτη Πρέβεζα  
Μακιγιάζ: Σοφία Καραθανάση   
Φωτογράφος Περιεχομένου: Αλέξανδρος Χατζούλης   
Γραφικά: Little Onion

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:30**  |   **Συνάνθρωποι  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2023. Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**«Η πρώτη έξοδος»**   
**Eπεισόδιο**: 5

Κάθε βδομάδα οι τρόφιμοι της ψυχιατρικής πτέρυγας του Κορυδαλλού καταστρώνουν το σχέδιο «απόδρασής» τους. Ο Γιάννης Δάρρας περνάει τις βαριές σιδερένιες πόρτες των φυλακών και συνομιλεί με τους έγκλειστους που οραματίστηκαν και έκαναν πράξη την πρώτη τους έξοδο.   
  
Μια ιδέα ενός σκηνοθέτη που ξεκίνησε από μια προσωπική ανησυχία, υλοποιήθηκε με εθελοντική προσφορά και υιοθετήθηκε στη συνέχεια ως μια πρωτοποριακή δράση από το Εθνικό Θέατρο, η οποία απελευθερώνει τα μυαλά και τις ψυχές των φυλακισμένων.

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας  
Έρευνα, Αρχισυνταξία, Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα   
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Άγρια Ελλάδα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.   
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.  
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.  
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν.  
Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**«Βόρεια Κάρπαθος & Σαρία» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 10

Ένα νησί γεμάτο ευχάριστες αντιθέσεις. Ψηλά βουνά, καταπράσινα δάση, καταγάλανα νερά, ιλιγγιώδη φαράγγια, γραφικά χωριά με φιλόξενους ανθρώπους.  
Αυτή είναι η Κάρπαθος! Σε αυτόν τον τόσο ιδιαίτερο προορισμό ο Γρηγόρης και ο Ηλίας, οι πρωταγωνιστές της Άγριας Ελλάδας, μας ξεναγούν και μας παρουσιάζουν μοναδικά στον κόσμο ζώα, όπως ενδημικούς της Καρπάθου βατράχους, σαλαμάνδρες και σκορπιούς, ενώ ταξιδεύουν στην ακατοίκητη Σαρία για να δουν από κοντά ένα πραγματικό χωριό πειρατών!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόρης Τούλιας  
Σκηνοθέτης, Αρχισυντάκτης, Επιστημονικός συνεργάτης: Ηλίας Στραχίνης  
Διευθυντής παραγωγής, Επιστημονικός συνεργάτης: Γρηγόριος Τούλιας  
Διευθυντής Φωτογραφίας, Χειριστής Drone, Γραφικά, Βοηθός Σκηνοθέτη: Ελευθέριος Παρασκευάς  
Εικονολήπτης: Μάκης Πεσκελίδης  
Ηχολήπτης, Μίξη Ήχου, Φωτογράφος: Κορίνα Καραγιάννη  
Βοηθός διευθυντή παραγωγής, Γενικών Καθηκόντων, Βοηθός Διευθυντή φωτογραφίας: Ηλίας Τούλιας  
Μοντέρ, Color correction: Ιωάννης Μιχαηλίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Ο Λουστράκος - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1962  
**Διάρκεια**: 88'

Ο Βασίλης Μαράς, ένα φτωχό κι ορφανό από πατέρα παιδί που φιλοδοξεί να σπουδάσει, γυρίζει στους δρόμους και γυαλίζει παπούτσια.   
  
Η μητέρα του Άννα, η οποία δούλευε παραδουλεύτρα σ’ ένα πλουσιόσπιτο, βρίσκεται άδικα στη φυλακή, καταδικασμένη για ληστεία μετά φόνου.   
  
Ο μικρός, με τη βοήθεια του δικηγόρου Γιώργου Καραλή, κατορθώνει να αποδείξει την αθωότητά της.   
  
Στη συνέχεια, με μοναδικά εφόδια την αγάπη της βασανισμένης μητέρας του και το κασελάκι του λουστράκου, ξεκινά να κατακτήσει τη ζωή.   
  
Με τη δουλειά του στους δρόμους, και κάνοντας αιματηρές οικονομίες, τελειώνει το νυχτερινό γυμνάσιο και το πανεπιστήμιο, παίρνοντας το πτυχίο του γιατρού.   
  
Παράλληλα, ανθεί ο έρωτάς του για τη Μαρία, ένα κακομαθημένο πλουσιοκόριτσο, την οποία η μητέρα της και αδελφή του Καραλή θέλει να παντρέψει μ’ έναν νέο της τάξης τους.   
  
Η αγάπη της Μαρίας για τον Βασίλη αποδεικνύεται πιο δυνατή από τη θέληση της μητέρας της.   
  
Το τέλος της ιστορίας θα βρει τους δύο νέους ενωμένους και ευτυχισμένους.

Παίζουν: Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Μιράντα Κουνελάκη, Βασίλης Καΐλας, Ρίτα Μυράτ, Δέσπω Διαμαντίδου, Ανδρέας Φιλιππίδης, Μήτσος Λυγίζος, Κούλα Αγαγιώτου, Χριστόφορος Νέζερ, Κλεό Σκουλούδη, Ανδρέας Ντούζος, Έλλη Ξανθάκη, Κώστας Παπαγεωργίου, Έλλη Φωτίου, Γιώργος Διαμάντης, Τούλα Δράκου  
Μουσική: Γιάννης Μαρκόπουλος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γρηγόρης Δανάλης   
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Μαρία Πλυτά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ο Όρκος ΙΙ  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

«Ο Όρκος ΙΙ», δραματική σειρά σε σενάριο Τίνας Καμπίτση και σκηνοθεσία Χρίστου Γεωργίου.   
  
Με πρωταγωνιστές τους Χρήστο Λούλη, Θάλεια Ματίκα, Ιωάννη Παπαζήση, Λένα Παπαληγούρα, Εριέττα Μανούρη και πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών και συντελεστών, η σειρά μάς οδηγεί, και στον Γ΄ κύκλο επεισοδίων, σε ένα περιπετειώδες και επικίνδυνο ταξίδι, γεμάτο αγωνία, μυστήριο και έντονο το στοιχείο της ανατροπής, μέχρι τη δικαίωση!   
  
Η ιστορία...   
Όλα άρχισαν όταν ο χειρουργός Φίλιππος Ραζής βρήκε έξω από το νοσοκομείο ένα άρρωστο δωδεκάχρονo Ρομά κορίτσι. Χειρουργώντας το συνειδητοποίησε ότι της έλειπε ο ένας νεφρός. Τελικά, το κορίτσι πέθανε και κανείς δεν το αναζήτησε.   
Ο Φίλιππος, ψάχνοντας να βρει ποιοι κρύβονται πίσω από το θάνατο της μικρής Ρομά, ανακάλυψε μια σπείρα εμπορίας οργάνων. Η προσπάθειά του, όμως, να οδηγήσει τη σπείρα στη φυλακή τον κατέστησε θύμα ενός σατανικού σχεδίου που τον έστειλε στη φυλακή.   
Στη συνέχεια παρακολουθήσαμε τον Φίλιππο Ραζή στη φυλακή να δίνει καθημερινή μάχη επιβίωσης. Η εντολή ήταν σαφής: να τον σκοτώσουν. Όμως, δεν τα κατάφεραν. Ο ακέραιος χαρακτήρας του και οι ιατρικές του γνώσεις τον γλίτωσαν. Ο αρχιφύλακας τον όρισε γιατρό των φυλακών κι εκείνος έγινε ήρωας στα μάτια όλων. Ένα βράδυ, όμως, τον χτύπησαν σχεδόν μέχρι θανάτου και οδηγήθηκε στο νοσοκομείο. Οι φίλοι του από τις φυλακές τον βοήθησαν να δραπετεύσει.   
Τώρα πια, ο Φίλιππος Ραζής, φυγάς και κατάδικος, κρύβεται και με τη βοήθεια παλιών και νέων φίλων ετοιμάζει την επιστροφή του. Συγκεντρώνει νέα στοιχεία για να επαναδικαστεί η υπόθεση και να αποδειχτεί η αθωότητά του.   
Για ακόμα μία φορά, τα βάζει με ένα ολόκληρο σύστημα για να πάρει πίσω όσα έχασε στην προσπάθειά του να το νικήσει. Θα τα καταφέρει;

**Επεισόδιο 4ο «Παγίδα» & Επεισόδιο 5ο «Επιλογές» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**

Επεισόδιο 4ο «Παγίδα»  
Όσο η Θάλεια παρακολουθεί τη Σύλβια, ο Ραφαήλ καταλαβαίνει ότι κάποιος μέσα από το νοσοκομείο δίνει κρυφά πληροφορίες στον Σιρχάν.   
Η Μαριτίνα καταλαβαίνει, ότι κάποιος παρακολουθεί το σπίτι της και ο Ιάσονας αναρωτιέται μήπως έχει επιστρέψει ο Φίλιππος.   
Η είδηση για ένα τροχαίο κάνει τον Φίλιππο να τρέξει στο νοσοκομείο, αλλά εκεί βρίσκεται αντιμέτωπος με κάτι άλλο από αυτό που περίμενε.  
  
Επεισόδιο 5ο «Επιλογές»  
Ο Φίλιππος μαθαίνει ποια είναι η σχέση της Σύλβιας με τον Αραβαντινό. Κι ενώ ο Σιρχάν δίνει εντολή στον Ιάγο να σκοτώσει τον Φίλιππο, η Σύλβια καταφεύγει σε εκείνον και τον παρακαλεί να τον σώσει.   
Ο Ιάγος καλείται να επιλέξει ανάμεσα στο αν θα σώσει τον Φίλιππο ή τον εαυτό του.   
Την ώρα που ο Ιάσονας με τη Λένα και τον Ραφαήλ βρίσκονται στο σπίτι της Μαριτίνας, ο Φίλιππος μπαίνει στο καφενείο του Σιρχάν και ανακαλύπτει ένα καινούριο στοιχείο…

Παίζουν: Χρήστος Λούλης (Φίλιππος Ραζής), Θάλεια Ματίκα (Μαριτίνα Απέργη), Ιωάννης Παπαζήσης (Ραφαήλ Αναλυτής), Λένα Παπαληγούρα (Εριέττα Φωτιάδη), Εριέττα Μανούρη (Θάλεια Μελά), Βάνα Πεφάνη (Γαλάτεια Παράσχη), Σωτήρης Χατζάκης (Περικλής Ραζής), Κωνσταντίνος Ασπιώτης (Ιάσων Αλεξάκης), Γιωργής Τσαμπουράκης (Νικήτας Στεργίου), Μελίνα Βαμβακά (Σμάρω Απέργη), Παντελής Παπαδόπουλος (Χαράλαμπος Μελάς), Δήμητρα Σιγάλα (Σύλβια Ρήγα), Μαρούσκα Παναγιωτοπούλου (Βίλμα Αντωνιάδη), Δήμητρα Βήττα (Λένα Ζησίμου), Πανάγος Ιωακείμ (Σιρχάν-Μάκης Καταβός), Θοδωρής Αντωνιάδης (Τζέλος), Αλίκη Ανδρειωμένου (Μπελού Αλμπάσα), Ντένης Μακρής (Τάσος Καλαβρινός), Γιώργος Φλωράτος (Λουκάς Πολίτης), Κωνσταντίνος Σειραδάκης (Ιάγος), Γιάννης Σαμψαλάκης (Σέργιος), Κώστας Βασαρδάνης (Αλέξανδρος Αραβαντινός), Τάνια Παλαιολόγου (Τζελένα), Σμαράγδα Κάκκινου (Ευγενία), Δημήτρης Γαλάνης (Ντίνος), Τάσος Κορκός (Μάκης), Ηλίας Βογιατζηδάκης (Μπερκ Αλμπάσα) κ.ά.   
  
Σκηνοθεσία: Χρίστος Γεωργίου  
Σενάριο: Τίνα Καμπίτση  
Σεναριακή ομάδα: Σελήνη Παπαγεωργίου, Νιόβη Παπαγεωργίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Αλεξανδρής  
Διευθυντής φωτογραφίας: Στέφανος Κοπανάκης  
Σκηνοθέτης: Άγγελος Κουτελιδάκης  
Σκηνογράφος: Λουκία Χατζέλου  
Ενδυματολόγος: Κατερίνα Κοντού, Νικόλ Παναγιώτου  
Ηχολήπτης: Θανάσης Χούτος  
Μοντέρ: Γιάννης Μάρρης, Κώστας Γκουλιαδίτης, Μαρία Γερακάκη, Κοσμάς Φιλιούσης  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Χρίστος Στυλιανού  
Βοηθός σκηνοθέτης: Άγγελος Κουτελιδάκης  
Casting director: Ανζελίκα Καψαμπέλη  
Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Μπαμπανάρας  
Project manager-Οργάνωση παραγωγής: Βασίλης Διαμαντίδης  
Παραγωγός: Σπύρος Μαυρογένης  
Εκτέλεση παραγωγής: Arcadia Media  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**00:00**  |   **Δεσμά Αίματος - Ελληνικός Κινηματογράφος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2012  
**Διάρκεια**: 90'

Δραματική ελληνική ταινία μυθοπλασίας  
  
Η Μαργαρίτα, μια νεαρή αεροσυνοδός, αποφασίζει μετά τον θάνατο του πατέρα της με τον οποίο συγκατοικούσε, να κάνει μια νέα αρχή στη ζωή της.   
Πριν από αυτό όμως ξεκινά ένα ταξίδι στη Βόρεια Ελλάδα, αναζητώντας έναν πρώην εραστή της.

Πρωταγωνιστούν: Μαρκέλλα Γιαννάτου, Γιάννης Στάνκογλου, Νικήτας Τσακίρογλου, Δημήτρης Πιατάς, Μπέτυ Βαλάση, Νίκος Καρδώνης, Μάκης Παπαδημητρίου  
  
Σενάριο - Σκηνοθεσία: Νίκος Παναγιωτόπουλος  
Φωτογραφία: Γιώργος Φρέντζος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:30**  |   **Ο Λουστράκος - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1962  
**Διάρκεια**: 88'

Ο Βασίλης Μαράς, ένα φτωχό κι ορφανό από πατέρα παιδί που φιλοδοξεί να σπουδάσει, γυρίζει στους δρόμους και γυαλίζει παπούτσια.   
  
Η μητέρα του Άννα, η οποία δούλευε παραδουλεύτρα σ’ ένα πλουσιόσπιτο, βρίσκεται άδικα στη φυλακή, καταδικασμένη για ληστεία μετά φόνου.   
  
Ο μικρός, με τη βοήθεια του δικηγόρου Γιώργου Καραλή, κατορθώνει να αποδείξει την αθωότητά της.   
  
Στη συνέχεια, με μοναδικά εφόδια την αγάπη της βασανισμένης μητέρας του και το κασελάκι του λουστράκου, ξεκινά να κατακτήσει τη ζωή.   
  
Με τη δουλειά του στους δρόμους, και κάνοντας αιματηρές οικονομίες, τελειώνει το νυχτερινό γυμνάσιο και το πανεπιστήμιο, παίρνοντας το πτυχίο του γιατρού.   
  
Παράλληλα, ανθεί ο έρωτάς του για τη Μαρία, ένα κακομαθημένο πλουσιοκόριτσο, την οποία η μητέρα της και αδελφή του Καραλή θέλει να παντρέψει μ’ έναν νέο της τάξης τους.   
  
Η αγάπη της Μαρίας για τον Βασίλη αποδεικνύεται πιο δυνατή από τη θέληση της μητέρας της.   
  
Το τέλος της ιστορίας θα βρει τους δύο νέους ενωμένους και ευτυχισμένους.

Παίζουν: Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Μιράντα Κουνελάκη, Βασίλης Καΐλας, Ρίτα Μυράτ, Δέσπω Διαμαντίδου, Ανδρέας Φιλιππίδης, Μήτσος Λυγίζος, Κούλα Αγαγιώτου, Χριστόφορος Νέζερ, Κλεό Σκουλούδη, Ανδρέας Ντούζος, Έλλη Ξανθάκη, Κώστας Παπαγεωργίου, Έλλη Φωτίου, Γιώργος Διαμάντης, Τούλα Δράκου  
Μουσική: Γιάννης Μαρκόπουλος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γρηγόρης Δανάλης   
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Μαρία Πλυτά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Switch  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους.   
Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες.  
Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Καλεσμένοι οι: Ευσταθία Τσαπαρέλη, Γιώργος Σαββίδης, Κατερίνα Λυπηρίδου, Μαρία Μπαγανά και Ελεάννα Στραβοδήμου"**

Την τελευταία ημέρα της εβδομάδας, κάθε Παρασκευή, η Ευγενία υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα από τον καλλιτεχνικό και όχι μόνο χώρο, πάντα για καλό σκοπό.   
  
Αυτή την Παρασκευή, επειδή η Ευγενία δεν μπορεί να αποχωριστεί τις παραλίες, θα παίξουν μαζί της ή τουλάχιστον θα προσπαθήσουν να παίξουν… οι αγαπημένοι πρωταγωνιστές της σειράς «Η Παραλία», Ευσταθία Τσαπαρέλη, Γιώργος Σαββίδης, Κατερίνα Λυπηρίδου, Μαρία Μπαγανά και Ελεάννα Στραβοδήμου.  
  
Όλοι μαζί θα προσπαθήσουν να απαντήσουν σωστά στις ερωτήσεις της Ευγενίας ώστε να διεκδικήσουν 3.000 ευρώ για το "Therapy dogs", το οποίο είναι εθελοντικό σωματείο που ασχολείται με το με το ANIMAL ASSISTED THERAPY, δηλαδή με συνεδρίες θεραπειών με τη βοήθεια σκύλων σε άτομα με πολυαναπηρίες.  
  
Ποιος απ’ όλους θα καταφέρει να φτάσει στον τελικό; Θα είναι αυτός ο μεγάλος νικητής για τα 3.000 ευρώ για τον σύλλογο "Therapy dogs";

Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης   
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη   
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:40**  |   **Switch  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Καλεσμένοι οι: Ανδρέας Λαγός, Νεκταρία Κοκκινάκη, Ελένη Ψυχούλη, Δημήτρης Μακρινιώτης και dr. Αναστάσιος Παπαλαζάρου**   
**Eπεισόδιο**: 3

Αναπάντεχες ασκήσεις ψυχραιμίας και αυτοσυγκράτησης χρειάστηκε να κάνει η Ευγενία Σαμαρά, καθώς περικυκλώθηκε από πικάντικους και όχι μόνο πειρασμούς.  
Και όταν λέμε πειρασμούς, εννοούμε αυτούς που δύσκολα νικάς, τους ύπουλους που μυρίζουν ωραία, έχουν ωραία εμφάνιση και είναι και γευστικότατοι. Και οι τέσσερις…  
  
Ένας κορυφαίος chef, ο Ανδρέας Λαγός, μία Κρητικιά μαγείρισσα, η Νεκταρία Κοκκινάκη, μία πολυτάλαντη δημοσιογράφος γαστρονομίας, η Ελένη Ψυχούλη και ένας δαιμόνιος pastry chef, ο Δημήτρης Μακρινιώτης προσπάθησαν να αποπροσανατολίσουν την Ευγενία από τους κανόνες του Switch, με τις καταπληκτικές συνταγές φαγητών και γλυκών απ’ όλη την Ελλάδα. Χωρίς, βεβαίως, να υπάρχει η παραμικρή έλλειψη εμπιστοσύνης για την ακεραιότητα της Ευγενίας, αποφασίστηκε να προστεθεί ένας πέμπτος στην παρέα, ως σύμμαχος της Ευγενίας και του μέτρου, ο διαιτολόγος – διατροφολόγος dr. Αναστάσιος Παπαλαζάρου.   
  
Κάπως έτσι, με πιρούνια, κουτάλια και ζυγαριές οι πέντε αγαπημένοι φίλοι της Ευγενίας προσπάθησαν να απαντήσουν στις ερωτήσεις της, ώστε να διεκδικήσουν 4.000 ευρώ για το Το "Therapy dogs", το οποίο είναι εθελοντικό σωματείο που ασχολείται με το ANIMAL ASSISTED THERAPY, δηλαδή με συνεδρίες θεραπειών με τη βοήθεια σκύλων σε άτομα με πολυαναπηρίες.   
  
Ποιος μπορεί να κέρδισε; Οι ψαγμένες συνταγές του Λαγού, οι παραδοσιακές γεύσεις της Κοκκινάκη, η αυστηρή στη λεπτομέρεια Ψυχούλη, οι γλυκιές γεύσεις του Μαρκινιώτη ή ο εγκρατής διαιτολόγος Παπαλαζάρου;

Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης   
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη   
Παραγωγή: ΕΡΤ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου, κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 έως τις 09:00, συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
Μαζί τους, στις «Συνδέσεις» το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, δίνει ραντεβού καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 09:00 έως τις 12:00.  
Για τρεις ώρες το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.  
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, και φέτος, τη θεματολογία της εκπομπής.  
Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Σύγχρονοι Παραδοσιακοί Μουσικοί  (E)**  

Εβδομαδιαία ψυχαγωγική εκπομπή.  
  
Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.  
  
Στόχος της εκπομπής είναι να αναδείξει το έργο μουσικών που τα τελευταία 20 χρόνια έχουν δώσει μια διαφορετική, νέα διάσταση στη μουσική παράδοση. Η προσέγγισή τους, οι γνώσεις τους και η μόρφωσή τους διαφέρει σημαντικά από τις παλαιότερες γενιές μουσικών.

**«Πλειάδες»**

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Σύγχρονοι Παραδοσιακοί Μουσικοί» παρουσιάζει τις «Πλειάδες», ένα γυναικείο φωνητικό σύνολο το οποίο εδώ και δεκατρία χρόνια εξερευνά συνεχώς τα όρια της παράδοσης και αναδεικνύει το πολυφωνικό τραγούδι.   
Το σχήμα αποτελείται από δέκα Πλειάδες. Πρόκειται για τις Αλίκη Ατσαλάκη, Στέλλα Γκρήγκοβιτς, Βασούλα Δελλή, Δέσποινα Καλπενίδου, Ειρήνη Κυριακού, Ναταλία Λαμπαδάκη, Ασημίνα Πάτκου, Ιουλία Ρούτζιου, Γεωργία Τέντα και Ρούλα Τσέρνου.

Σκηνοθεσία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ  
Διεύθυνση παραγωγής: ΕΛΕΝΗ ΚΑΨΟΥΡΑ  
Αρχισυνταξία: ΑΝΝΑ ΠΟΔΑΡΑ  
Διεύθυνση φωτογραφίας: ΚΩΣΤΑΣ ΑΓΙΑΝΝΙΤΗΣ  
Μοντάζ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΝΤΑΡΙΔΗΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!   
  
Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.  
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.   
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!   
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!   
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.   
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!   
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
  
#popmageiriki

**«Βάσια Μαυράκη - Λούπινα Μάνης, Μέλι Κω»**   
**Eπεισόδιο**: 82

H εκπομπή «ΠΟΠ Μαγειρική» και ο Ανδρέας Λαγός υποδέχονται στο στούντιο την αστρολόγο και Σύμβουλο Ψυχολογικής Αστρολογίας, Βάσια Μαυράκη.  
Μαζί με τον αγαπημένο σεφ μαγειρεύουν δύο νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές. Η πρώτη με Λούπινα Μάνης και η δεύτερη με Μέλι από την Κω.   
Η Βάσια Μαυράκη μάς μιλά για τα ζώδια που θα είναι τα πιο τυχερά, αλλά και εκείνα που θα δυσκολευτούν το 2025, για τον Πλούτωνα στον Υδροχόο που ευθύνεται για τις εντάσεις του νέου έτους, για το αν οι γιοι της την ρωτούν για τα ζώδια και τι να προσέχουν, αλλά και για τη σχέση της με τη μαγειρική.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Μουσικές Οικογένειες  (E)**     
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22  
  
Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.   
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!   
Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της. Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.   
Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**«Οι Φιλιππιδαίοι από το Κεράσοβο»**   
**Eπεισόδιο**: 5

Ο Νίκος Φιλιππίδης θεωρείται σήμερα από τα γνωστότερα κλαρίνα στην Ελλάδα. Το πολυμορφικό του ρεπερτόριο και η δεξιοτεχνία του τον έχουν κάνει ιδιαίτερα αγαπητό και συμμετοχικό σε συναυλίες, μουσικά σχήματα, χορευτικά συγκροτήματα και τα ταξίδια σε όλο τον κόσμο τον έχουν τοποθετήσει στη χορεία των πρεσβευτών του ελληνικού λαϊκού πολιτισμού.  
Η οικογένεια του Νίκου Φιλιππίδη, με καταγωγή από το Κεράσοβο της Κόνιτσας, αριθμεί τουλάχιστον τρεις αιώνες μουσικής συνέχειας. Ο Νίκος Φιλιππίδης έχει συνεργαστεί με τα μεγαλύτερα ονόματα του παραδοσιακού αλλά και λαϊκού τραγουδιού. Στη σημερινή μουσική του οικογένεια δραστηριοποιούνται άλλα δύο μέλη, η κόρη του Λευκοθέα και ο αδερφός του Κώστας Φιλιππίδης, λαούτο-τραγούδι.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης   
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας: Μανώλης Ζανδές   
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα   
Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Δημήτρης Μήτρακας   
Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας   
Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης  
Ηλεκτρολόγος, Χειριστής φωτιστικών σωμάτων: Γιώργος Γεωργιάδης   
Script, Γενικών Καθηκόντων: Γρηγόρης Αγιαννίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Ώρα Χορού (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Ωριαία εκπομπή, παραγωγής 2024.   
Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει; Με ποιον τρόπο τον απελευθερώνει; Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;   
Από τους χορούς του “δρόμου” και το tango μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, καθηγητών, χορογράφων και ανθρώπων που χορεύουν διαφορετικά είδη χορού καταγράφοντας το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, τη σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και τη χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.   
Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό. Μια σειρά που για μία ακόμα σεζόν ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.   
Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**«Άντρες χορευτές σε πουέντ» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 9

Πόσο απαιτητικό είναι για έναν άντρα χορευτή να ανέβει στις πουέντ και να χορέψει; Με αφορμή την παρουσία του διάσημου μπαλέτου «Les Ballets Trockadero de Monte Carlo» στο Θέατρο Παλλάς, η Ώρα Χορού συναντά τον διεθνούς φήμης θίασο χορευτών, που αποτελείται αποκλειστικά από άνδρες, οι οποίοι ερμηνεύουν όλους τους ρόλους με άψογη τεχνική, ταλέντο και χιούμορ.  
  
Παράλληλα, οι πρωταγωνιστές του επεισοδίου -από τα παλαιότερα έως και τα νεότερα μέλη της ομάδας- εξομολογούνται τις βαθιές σκέψεις τους για την επαγγελματική τους πορεία από την αρχή της καριέρας τους μέχρι σήμερα, τα εμπόδια και τις δυσκολίες τού να είσαι άντρας χορευτής σε πουέντ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Ο Μετανάστης - Ελληνική ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1965

Δράμα - ηθογραφία, παραγωγής 1965.  
  
Ο Θανάσης, ένας φτωχός νησιώτης, ζει με τη μητέρα του και τις τέσσερις αδελφές του. Δουλεύει στα καράβια, αλλά τα χρήματα είναι λίγα και μόλις φτάνουν για να ζήσουν. Εκτός, όμως, από τις οικονομικές δυσκολίες έχει να αντιμετωπίσει και το πρόβλημα των αδελφών του, που είναι ανύπαντρες και χωρίς προίκα. Έτσι, αναγκάζεται να φύγει για την Αμερική. Έχει ακούσει, πως εκεί τα λεφτά βγαίνουν εύκολα και είναι πολλά. Φεύγει λοιπόν, αφήνοντας την οικογένειά του και την κοπέλα που αγαπά. Επιστρέφει, έπειτα από χρόνια εργασίας στο εξωτερικό. Δεν έχει γίνει πλούσιος, αλλά με πολλές στερήσεις και σκληρή δουλειά έχει καταφέρει να εξοικονομήσει λίγα χρήματα για να περάσει άνετα τα τελευταία χρόνια της ζωής του. Παράλληλα, έχει φροντίσει να στηρίξει οικονομικά τις αδελφές του, ώστε να παντρευτούν. Στο τέλος, δίνει όλες τις οικονομίες του και ξεψυχά στο γαμήλιο γλέντι της μικρότερης αδερφής του.  
  
Κινηματογραφική διασκευή των διηγημάτων του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη «Ο Αμερικάνος» και «Η τύχη από την Αμέρικα», γυρισμένη στη Σκιάθο και τη Σκόπελο του 1965.

Παίζουν: Αλέκος Αλεξανδράκης, Αντιγόνη Βαλάκου, Μιράντα Μυράτ, Ελένη Ζαφειρίου, Μαρίκα Κρεββατά, Γιώργος Γαβριηλίδης, Γιώργος Βελέντζας, Τασσώ Καββαδία, Χριστόφορος Νέζερ, Γιώργος Τζαμούρης, Εύα Ευαγγελίδου, Παναγιώτης Καραβουσάνος, Μαργαρίτα Γεράρδου, Μαρία Βασιλείου, Γιάννης Φύριος, Ρολάνδος Χρέλιας  
Σενάριο: Νέστορας Μάτσας  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κωνσταντινίδης  
Μουσική: Γιάννης Μαρκόπουλος  
Αφήγηση: Μάνος Κατράκης  
  
Σκηνοθεσία: Νέστορας Μάτσας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:30**  |   **Συνάνθρωποι  (E)**     
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ. Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**«Βότανα σε έ-μπυρα χέρια»**   
**Eπεισόδιο**: 9

Στην Ελλάδα έχουμε 115 προϊόντα με Προστατευόμενη Ονομασία Προέλευσης. Τα 15 δεν παράγονται καθόλου. Αν εξαιρέσεις μάλιστα τη φέτα και το ελαιόλαδο, οι εξαγωγές όλων των υπολοίπων δεν ξεπερνούν το 1/20 των εξαγωγών της κομπόστας ροδάκινου. Επώνυμα προϊόντα αλλά χωρίς αξία.  
  
Δυο πολιτικοί μηχανικοί που καλλιεργούν βότανα στα 1500 μέτρα υψόμετρο, ένας τοπικός μικροζυθοποιός ανοιχτός στους πειραματισμούς, ένας καθηγητής σε ένα περιφερειακό πανεπιστήμιο – το μοναδικό στην Ελλάδα που μπορεί να πιστοποιεί την επίδραση των τροφών στην υγεία των ανθρώπων και ένας εικαστικός που έπρεπε να αποτυπώσει την τρέλα σε μια ετικέτα.  
  
Ο Γιάννης Δάρρας συναντά τους +ανθρώπους που κατάφεραν να δώσουν υπεραξία στα ταπεινά αλλά πολύτιμα βότανα της ελληνικής υπαίθρου και να τα βάλουν στα ράφια των καλύτερων delicatessen του κόσμου.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ο Όρκος ΙΙ**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

«Ο Όρκος ΙΙ», δραματική σειρά σε σενάριο Τίνας Καμπίτση και σκηνοθεσία Χρίστου Γεωργίου.   
  
Με πρωταγωνιστές τους Χρήστο Λούλη, Θάλεια Ματίκα, Ιωάννη Παπαζήση, Λένα Παπαληγούρα, Εριέττα Μανούρη και πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών και συντελεστών, η σειρά μάς οδηγεί, και στον Γ΄ κύκλο επεισοδίων, σε ένα περιπετειώδες και επικίνδυνο ταξίδι, γεμάτο αγωνία, μυστήριο και έντονο το στοιχείο της ανατροπής, μέχρι τη δικαίωση!   
  
Η ιστορία...   
Όλα άρχισαν όταν ο χειρουργός Φίλιππος Ραζής βρήκε έξω από το νοσοκομείο ένα άρρωστο δωδεκάχρονo Ρομά κορίτσι. Χειρουργώντας το συνειδητοποίησε ότι της έλειπε ο ένας νεφρός. Τελικά, το κορίτσι πέθανε και κανείς δεν το αναζήτησε.   
Ο Φίλιππος, ψάχνοντας να βρει ποιοι κρύβονται πίσω από το θάνατο της μικρής Ρομά, ανακάλυψε μια σπείρα εμπορίας οργάνων. Η προσπάθειά του, όμως, να οδηγήσει τη σπείρα στη φυλακή τον κατέστησε θύμα ενός σατανικού σχεδίου που τον έστειλε στη φυλακή.   
Στη συνέχεια παρακολουθήσαμε τον Φίλιππο Ραζή στη φυλακή να δίνει καθημερινή μάχη επιβίωσης. Η εντολή ήταν σαφής: να τον σκοτώσουν. Όμως, δεν τα κατάφεραν. Ο ακέραιος χαρακτήρας του και οι ιατρικές του γνώσεις τον γλίτωσαν. Ο αρχιφύλακας τον όρισε γιατρό των φυλακών κι εκείνος έγινε ήρωας στα μάτια όλων. Ένα βράδυ, όμως, τον χτύπησαν σχεδόν μέχρι θανάτου και οδηγήθηκε στο νοσοκομείο. Οι φίλοι του από τις φυλακές τον βοήθησαν να δραπετεύσει.   
Τώρα πια, ο Φίλιππος Ραζής, φυγάς και κατάδικος, κρύβεται και με τη βοήθεια παλιών και νέων φίλων ετοιμάζει την επιστροφή του. Συγκεντρώνει νέα στοιχεία για να επαναδικαστεί η υπόθεση και να αποδειχτεί η αθωότητά του.   
Για ακόμα μία φορά, τα βάζει με ένα ολόκληρο σύστημα για να πάρει πίσω όσα έχασε στην προσπάθειά του να το νικήσει. Θα τα καταφέρει;

**Επεισόδιο 6ο «Απογοήτευση» & Επεισόδιο 7ο «Λερναία 'Υδρα» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**

Επεισόδιο 6ο  
Ο Φίλιππος και ο Ραφαήλ προσπαθούν να συνειδητοποιήσουν την εμπλοκή γνωστού τους προσώπου στο κύκλωμα και τη σχέση του με τον Σιρχάν.   
Ο Ραφαήλ μαθαίνει την αλήθεια για την Εριέττα και συγκρούεται με τον Φίλιππο.   
Ο Ραφαήλ και η Σύλβια αμφισβητούν την απουσία της Εριέττας από το νοσοκομείο και την Ελλάδα τόσα χρόνια, την ίδια ώρα που η Μαριτίνα βρίσκει μια μυστηριώδη κάρτα στο σακάκι του Ιάσονα.  
  
Επεισόδιο 7ο  
Η Μαριτίνα μαθαίνει περισσότερες πληροφορίες για την ψυχίατρο, της οποίας την κάρτα έχει ο Ιάσονας και προβληματίζεται για το πώς μπορεί να συνδέεται με την Εριέττα.   
Ένα πρόσωπο από το παρελθόν, το οποίο θεωρούνταν νεκρό, επιστρέφει στη ζωή της Θάλειας και ρίχνει φως στην υπόθεση, κάνοντας τον Φίλιππο να πιστέψει για πρώτη φορά ότι θα δικαιωθεί.

Παίζουν: Χρήστος Λούλης (Φίλιππος Ραζής), Θάλεια Ματίκα (Μαριτίνα Απέργη), Ιωάννης Παπαζήσης (Ραφαήλ Αναλυτής), Λένα Παπαληγούρα (Εριέττα Φωτιάδη), Εριέττα Μανούρη (Θάλεια Μελά), Βάνα Πεφάνη (Γαλάτεια Παράσχη), Σωτήρης Χατζάκης (Περικλής Ραζής), Κωνσταντίνος Ασπιώτης (Ιάσων Αλεξάκης), Γιωργής Τσαμπουράκης (Νικήτας Στεργίου), Μελίνα Βαμβακά (Σμάρω Απέργη), Παντελής Παπαδόπουλος (Χαράλαμπος Μελάς), Δήμητρα Σιγάλα (Σύλβια Ρήγα), Μαρούσκα Παναγιωτοπούλου (Βίλμα Αντωνιάδη), Δήμητρα Βήττα (Λένα Ζησίμου), Πανάγος Ιωακείμ (Σιρχάν-Μάκης Καταβός), Θοδωρής Αντωνιάδης (Τζέλος), Αλίκη Ανδρειωμένου (Μπελού Αλμπάσα), Ντένης Μακρής (Τάσος Καλαβρινός), Γιώργος Φλωράτος (Λουκάς Πολίτης), Κωνσταντίνος Σειραδάκης (Ιάγος), Γιάννης Σαμψαλάκης (Σέργιος), Κώστας Βασαρδάνης (Αλέξανδρος Αραβαντινός), Τάνια Παλαιολόγου (Τζελένα), Σμαράγδα Κάκκινου (Ευγενία), Δημήτρης Γαλάνης (Ντίνος), Τάσος Κορκός (Μάκης), Ηλίας Βογιατζηδάκης (Μπερκ Αλμπάσα) κ.ά.   
  
Σκηνοθεσία: Χρίστος Γεωργίου  
Σενάριο: Τίνα Καμπίτση  
Σεναριακή ομάδα: Σελήνη Παπαγεωργίου, Νιόβη Παπαγεωργίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Αλεξανδρής  
Διευθυντής φωτογραφίας: Στέφανος Κοπανάκης  
Σκηνοθέτης: Άγγελος Κουτελιδάκης  
Σκηνογράφος: Λουκία Χατζέλου  
Ενδυματολόγος: Κατερίνα Κοντού, Νικόλ Παναγιώτου  
Ηχολήπτης: Θανάσης Χούτος  
Μοντέρ: Γιάννης Μάρρης, Κώστας Γκουλιαδίτης, Μαρία Γερακάκη, Κοσμάς Φιλιούσης  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Χρίστος Στυλιανού  
Βοηθός σκηνοθέτης: Άγγελος Κουτελιδάκης  
Casting director: Ανζελίκα Καψαμπέλη  
Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Μπαμπανάρας  
Project manager-Οργάνωση παραγωγής: Βασίλης Διαμαντίδης  
Παραγωγός: Σπύρος Μαυρογένης  
Εκτέλεση παραγωγής: Arcadia Media  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:00**  |   **Εξορία - Ελληνικός Κινηματογράφος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας | Δράμα  
  
Υπόθεση: Ο Άρης, ένας απελπισμένος άντρας, επιχειρεί να εγκαταλείψει την Ελλάδα με ένα –σχεδόν κατεστραμμένο- σκάφος. Μετά τη διάσωσή του από βέβαιο πνιγμό από την ακτοφυλακή, θα επιστρέψει ως ξένος στη χώρα του. Εκεί θα βιώσει κάθε είδους ακρότητα ως απόκληρος του συστήματος. Θα κλέψει, θα γίνει σκλάβος και θα σκοτώσει. Η ιστορία παραπέμπει σε μια σύγχρονη Οδύσσεια.  
  
Το 2019 η ταινία ήταν επίσημη συμμετοχή στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης και στο Πανόραμα Ευρωπαϊκού Κινηματογράφου της Αθήνας, όπου κέρδισε την εύφημο μνεία. Το 2020, στο επίσημο διαγωνιστικό του διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Πόρτο, η ταινία έκανε τη διεθνή της πρεμιέρα. Στο ελληνικό φεστιβάλ του Λονδίνου το 2020, κέρδισε το δεύτερο καλύτερο βραβείο για ταινία μεγάλου μήκους. Στο Athens Marathon IFF η ταινία κέρδισε το βραβείο σκηνοθεσίας.

Παίζουν: Στέφανος Κακαβούλης, Δημήτρης Σιγανός, Αγγελική Καρυστινού, Κατερίνα Τσάση Δέδε  
  
Σενάριο – Σκηνοθεσία: Bασίλης Μαζωμένος   
  
Μουσική: Αλέξανδρος Χρηστάρας, Μιχάλης Νιβολιανίτης  
Φωτογραφία: Φώτης Μήτσης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:55**  |   **Ο Μετανάστης - Ελληνική ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1965

Δράμα - ηθογραφία, παραγωγής 1965.  
  
Ο Θανάσης, ένας φτωχός νησιώτης, ζει με τη μητέρα του και τις τέσσερις αδελφές του. Δουλεύει στα καράβια, αλλά τα χρήματα είναι λίγα και μόλις φτάνουν για να ζήσουν. Εκτός, όμως, από τις οικονομικές δυσκολίες έχει να αντιμετωπίσει και το πρόβλημα των αδελφών του, που είναι ανύπαντρες και χωρίς προίκα. Έτσι, αναγκάζεται να φύγει για την Αμερική. Έχει ακούσει, πως εκεί τα λεφτά βγαίνουν εύκολα και είναι πολλά. Φεύγει λοιπόν, αφήνοντας την οικογένειά του και την κοπέλα που αγαπά. Επιστρέφει, έπειτα από χρόνια εργασίας στο εξωτερικό. Δεν έχει γίνει πλούσιος, αλλά με πολλές στερήσεις και σκληρή δουλειά έχει καταφέρει να εξοικονομήσει λίγα χρήματα για να περάσει άνετα τα τελευταία χρόνια της ζωής του. Παράλληλα, έχει φροντίσει να στηρίξει οικονομικά τις αδελφές του, ώστε να παντρευτούν. Στο τέλος, δίνει όλες τις οικονομίες του και ξεψυχά στο γαμήλιο γλέντι της μικρότερης αδερφής του.  
  
Κινηματογραφική διασκευή των διηγημάτων του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη «Ο Αμερικάνος» και «Η τύχη από την Αμέρικα», γυρισμένη στη Σκιάθο και τη Σκόπελο του 1965.

Παίζουν: Αλέκος Αλεξανδράκης, Αντιγόνη Βαλάκου, Μιράντα Μυράτ, Ελένη Ζαφειρίου, Μαρίκα Κρεββατά, Γιώργος Γαβριηλίδης, Γιώργος Βελέντζας, Τασσώ Καββαδία, Χριστόφορος Νέζερ, Γιώργος Τζαμούρης, Εύα Ευαγγελίδου, Παναγιώτης Καραβουσάνος, Μαργαρίτα Γεράρδου, Μαρία Βασιλείου, Γιάννης Φύριος, Ρολάνδος Χρέλιας  
Σενάριο: Νέστορας Μάτσας  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κωνσταντινίδης  
Μουσική: Γιάννης Μαρκόπουλος  
Αφήγηση: Μάνος Κατράκης  
  
Σκηνοθεσία: Νέστορας Μάτσας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Switch  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι, το «Switch» με την Ευγενία Σαμαρά, ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και, φυσικά, με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους.  
  
Από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 19:00, η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά.  
  
Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες.  
  
Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Καλεσμένοι: Αστέριος Κρικώνης, Αιμιλιανός Σταματάκης , Νεκταρία Παναγιωτοπούλου, Άλκης Μαγγόνας και Νίκος Μέλλος**   
**Eπεισόδιο**: 8

Η Ευγενία Σαμαρά υποδέχθηκε στο "SWITCH" αγαπημένους συναδέλφους της από τη σειρά της ΕΡΤ “Ηλέκτρα”, αλλά τα πράγματα δεν προχώρησαν όπως τα φανταζόταν... Οι ηθοποιοί δεν άφησαν πολλά περιθώρια για σοβαρή παρουσίαση από την Ευγενία, καθώς οι μεταξύ τους ατάκες, τα πειράγματα και τα υπονοούμενα κυριάρχησαν σε όλη τη διάρκεια του παιχνιδιού, με την Ευγενία να πασχίζει να βάλει μία τάξη... ανεπιτυχώς.  
Δράστες αυτής της συμπεριφοράς ήταν ο Αστέριος Κρικώνης, ο Αιμιλιανός Σταματάκης, η Νεκτάρια Παναγιωτοπούλου, ο Άλκης Μαγγόνας και ο Νίκος Μέλλος.   
Όσο για τις επιδόσεις τους στην ερωτήσεις, μάλλον κάποιοι δυσκολεύτηκαν να απαντήσουν “πώς ονομάζουν τα τρουφάκια στη Βραζιλία”, “πόσα εκατοστά ήταν τα τακούνια της Ναόμι Κάμπελ, όταν έπεσε σε πασαρέλα”, καθώς και “ποια διάσημη ηθοποιός ζούσε σε τροχόσπιτο στα παιδικά της χρόνια”, η Αντζελίνα Τζολί, η Χίλαρι Σουάνκ ή η Κάμερον Ντίαζ;   
Όταν, βεβαίως, ήρθε η ώρα του ημιτελικού τόσο ο Αιμιλιανός Σταματάκης όσο και η Νεκτάρια Παναγιωτοπούλου πήραν πολύ σοβαρά τον ρόλο τους και για 70 δευτερόλεπτα πάλεψαν για να πάρουν την πρώτη θέση και το εισιτήριο για τον τελικό. Ποιος ήταν ο τελικός νικητής; Πήρε ψύχραιμα ο χαμένος την ήττα του;  
Σε κάθε περίπτωση ο φιλανθρωπικός σκοπός για τον οποίο διεκδικούσαν 1.000 ευρώ ήταν ένας εξαιρετικός λόγος να επανέλθουν τα χαμόγελα. Τα χρήματα θα προσφερθούν στην “ΕΣΤΙΑ”, η οποία επί 42 χρόνια μεριμνά για τα άτομα με νοητική υστέρηση και το ποσό θα διατεθεί για την αναβάθμιση του Εργαστηρίου Εικαστικών Τεχνών, στο οποίο 15 άτομα με νοητική υστέρηση μαθαίνουν για τις τέχνες και εξασκούνται σε αυτές, δημιουργώντας μοναδικά αντικείμενα με καλλιτεχνική και πρακτική αξία.

Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης  
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης  
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη  
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου  
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:40**  |   **Switch  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Καλεσμένοι οι: Αλέξανδρος Μπουρδούμης, Γιώργος Κοψιδάς, Θάνος Μπίρκος, Μελίνα Βαμπούλα και Γιλμάζ Χουσμέν**   
**Eπεισόδιο**: 13

Η Ευγενία Σαμαρά υποδέχθηκε στο SWITCH αγαπημένους συναδέλφους της, προκειμένου να παίξουν για φιλανθρωπικό σκοπό. Ωστόσο πολύ γρήγορα το παιχνίδι εξελίχθηκε από γνώσεων σε ατάκας, καθώς ο Αλέξανδρος Μπουρδούμης, ο Γιώργος Κοψιδάς, ο Θάνος Μπίρκος, η Μελίνα Βαμπούλα και ο Γιλμάζ Χουσμέν δεν άφησαν στην Ευγενία περιθώρια σοβαρής παρουσίασης.  
  
Σε κάθε περίπτωση ο φιλανθρωπικός σκοπός για τον οποίο διεκδικούσαν 1.000 ευρώ ήταν αρκετός για να καταφέρουν να ολοκληρώσουν το παιχνίδι όλοι σώοι και αβλαβείς…  
Τα χρήματα θα προσφερθούν στην “ΕΣΤΙΑ”, η οποία επί 42 χρόνια μεριμνά για τα άτομα με νοητική υστέρηση και το ποσό θα διατεθεί για την αναβάθμιση του Εργαστηρίου Εικαστικών Τεχνών, στο οποίο 15 άτομα με νοητική υστέρηση μαθαίνουν για τις τέχνες και εξασκούνται σε αυτές, δημιουργώντας μοναδικά αντικείμενα με καλλιτεχνική και πρακτική αξία.

Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης   
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη   
Παραγωγή: ΕΡΤ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου, κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 έως τις 09:00, συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
Μαζί τους, στις «Συνδέσεις» το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, δίνει ραντεβού καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 09:00 έως τις 12:00.  
Για τρεις ώρες το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.  
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, και φέτος, τη θεματολογία της εκπομπής.  
Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Σύγχρονοι Παραδοσιακοί Μουσικοί  (E)**  

Εβδομαδιαία ψυχαγωγική εκπομπή.  
  
Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.  
  
Στόχος της εκπομπής είναι να αναδείξει το έργο μουσικών που τα τελευταία 20 χρόνια έχουν δώσει μια διαφορετική, νέα διάσταση στη μουσική παράδοση. Η προσέγγισή τους, οι γνώσεις τους και η μόρφωσή τους διαφέρει σημαντικά από τις παλαιότερες γενιές μουσικών.

**«Πλήρη Ντάξει»**

Η σειρά μουσικών ντοκιμαντέρ «Σύγχρονοι Παραδοσιακοί Μουσικοί» παρουσιάζει τους «Πλήρη Ντάξει», μια ρεμπέτικη κομπανία που εστιάζει στο προπολεμικό ρεμπέτικο και δημιουργεί φρέσκα λαϊκά τραγούδια του σήμερα.  
Ο Λευτέρης Τσικουρίδης, ο Χρήστος Παππάς, ο Μανώλης Πορφυράκης και η Κατερίνα Δούκα είναι οι τέσσερις μουσικοί της μπάντας.   
Η σύνθεσή των "Πλήρη Ντάξει" (τέσσερις φωνές, μπουζούκια, λαϊκή κιθάρα και μπαγλαμάς) αποτελεί τον κατεξοχήν τύπο λαϊκής ορχήστρας, όπως μαρτυρούν οι πρώτες ηχογραφήσεις του ρεμπέτικου είδους.

Σκηνοθεσία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ  
Διεύθυνση παραγωγής: ΕΛΕΝΗ ΚΑΨΟΥΡΑ  
Αρχισυνταξία: ΑΝΝΑ ΠΟΔΑΡΑ  
Διεύθυνση φωτογραφίας: ΚΩΣΤΑΣ ΑΓΙΑΝΝΙΤΗΣ  
Μοντάζ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΝΤΑΡΙΔΗΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!   
  
Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.  
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.   
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!   
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!   
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.   
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!   
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
  
#popmageiriki

**«Κατερίνα Δούκα - Μέλι Ρόδου, Σύκα Τσαπέλες Μεσσηνίας»**   
**Eπεισόδιο**: 83

Την πόρτα της «ΠΟΠ Μαγερικής» περνάει η δημοσιογράφος Κατερίνα Δούκα.   
Μαζί με τον οικοδεσπότη της εκπομπής Ανδρέα Λαγό ετοιμάζουν δύο απίθανα πιάτα, το πρώτο με Μέλι Ρόδου και το δεύτερο με Σύκα Τσαπέλες Μεσσηνίας.   
Η Κατερίνα Δούκα μάς μιλά για το νησί της, την Τήνο, για το πώς ασχολήθηκε με το πολιτικό ρεπορτάζ, για την εκπομπή της και τα απρόοπτα που μπορεί να συμβούν στην οργάνωσή της, αλλά και τη φοβία της για τα αεροπλάνα.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Close Up  (E)**  

Σειρά δημιουργικών ντοκιμαντέρ, που αναφέρονται στο έργο και στη ζωή Ελλήνων δημιουργών, καλλιτεχνών, επιστημόνων, αλλά και απλών ανθρώπων που συμβάλλουν -ο καθένας με το δικό του τρόπο- στη συγκρότηση της συλλογικής μας ταυτότητας.   
  
Πέρα από πρόσωπα, παρουσιάζονται δημιουργικές συλλογικότητες και δράσεις, κοινωνικές, οικολογικές, επιστημονικές.  
Τα γυρίσματα αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ, έγιναν τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.  
Η κινηματογράφηση της συνέντευξης του δημιουργού είναι η βάση κάθε ντοκιμαντέρ. Εδώ ξετυλίγεται το νήμα της διήγησης, μνήμες, εμπειρίες, πεποιθήσεις, συναισθήματα. Μια προσεκτική ανασκαφή στην καρδιά και στο πνεύμα κάθε δημιουργού. Από την επιφάνεια στο βάθος. Η κάμερα καδράρει τον άνθρωπο σε close-up, παρακολουθεί από κοντά και καταγράφει την εξομολόγηση.   
Το πρόσωπο σιγά-σιγά αποκαλύπτεται, ενώ παράλληλα το έργο του παρουσιάζεται μέσα στην ιστορική του εξέλιξη. Εξηγείται η σημασία του, τοποθετείται μέσα στο ιστορικό γίγνεσθαι και αναδεικνύονται οι ποιότητες και η ιδιαιτερότητά του.   
Με τον ίδιο τρόπο αντιμετωπίζονται και τα υπόλοιπα θέματα της σειράς.   
Οι ποιοτικές προδιαγραφές του «Close up» διατρέχουν όλα τα στάδια της δημιουργίας κάθε επεισοδίου: την έρευνα, το σενάριο, το γύρισμα, την τεχνική επεξεργασία.   
Αξίζει να σημειωθεί, ότι ντοκιμαντέρ της σειράς έχουν συμμετάσχει ήδη σε αναγνωρισμένα φεστιβάλ της Ελλάδας και του εξωτερικού, κερδίζοντας διακρίσεις και βραβεία.  
Το «Close up» είναι μία εξ ολοκλήρου εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ με την οποία δίνεται η δυνατότητα στους σκηνοθέτες της ΕΡΤ να εκφράσουν τις ιδέες τους, τις απόψεις τους, τους προβληματισμούς τους και να προσφέρουν μια αξιόλογη σειρά ντοκιμαντέρ στο κοινό της Δημόσιας Τηλεόρασης.

**«Αρχαιολογικό Μουσείο Θηβών - Η κιβωτός του πολιτισμού της Βοιωτίας»**

Θήβα: η τρίτη ηγεμονική δύναμη της αρχαιότητας (Αθήνα, Σπάρτη, Θήβα).   
Μέσα από έναν κύκλο ιστορικών αποδείξεων (ανασκαφικά ευρήματα αρχαιότερα, αλλά και νεότερα) και μυθικών πεποιθήσεων (ο Θηβαϊκός κύκλος στην αρχαία τραγωδία), το ντοκιμαντέρ μάς εισάγει στον πολιτισμό της Βοιωτίας, όπως αυτός αποτυπώνεται στα μοναδικά εκθέματα του Αρχαιολογικού Μουσείου Θηβών.  
  
Ο επίτιμος έφορος αρχαιοτήτων, αρχαιολόγος Βασίλης Αραβαντινός, μας ξεναγεί στα εκθέματα της προϊστορικής και κλασικής αρχαιότητας, ενώ στα βυζαντινά και νεότερα εκθέματα μας ξεναγεί η προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ευβοίας, αρχαιολόγος Παρή Καλαμαρά.  
  
Ακόμη, στο ντοκιμαντέρ μιλούν η διευθύντρια του Μουσείου και προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Βοιωτίας, αρχαιολόγος Αλεξάνδρα Χαραμή, ο αρχιτέκτονας σχεδιαστής του Μουσείου Μιχάλης Σουβατζίδης, ο εικαστικός καλλιτέχνης που αποκατέστησε τις μυκηναϊκές τοιχογραφίες του Μουσείου, ζωγράφος Νίκος Σεπετζόγλου, καθώς και οι αρχαιολόγοι Κυριακή Καλλιγά και Ιωάννης Φάππας.  
  
Τέλος, στον Θηβαϊκό κύκλο και στη σχέση του με τον πολιτισμό της Βοιωτίας αναφέρεται ο κριτικός θεάτρου Κώστας Γεωργουσόπουλος.

Σκηνοθεσία-σενάριο: Μιχάλης Λυκούδης.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Μπλουγουράς, Γιώργος Πουλίδης, Γιώργος Σιδέρης.  
Εικονολήπτες: Γιώργος Σιδέρης, Βασίλης Μουσαφίρης, Θανάσης Μπακόπουλος, Παναγιώτης Μαρινόπουλος.  
Χειριστής Drone: Γιώργος Παπαϊωάννου.  
Ηχοληψία: Κωνσταντίνος Αδάμ, Δημήτριος Γκανάτσιος, Παναγιώτα Δερβιτσιώτη, Γιάννης Παπαχρήστος.  
Μίξη ήχου: Χρήστος Σιδηρόπουλος.  
Μοντάζ: Σταύρος Λογοθέτης.  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος.  
  
Παραγωγή: ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **#Start (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ωριαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ, 2024-2025  
  
Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑrt, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.  
  
Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων -από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη- εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.  
  
Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.

**«Βασίλης Χαραλαμπόπουλος»**   
**Eπεισόδιο**: 8

Η Λένα Αρώνη υποδέχεται τον μοναδικό Βασίλη Χαραλαμπόπουλο.  
  
Ο αγαπημένος ηθοποιός ανοίγει την καρδιά του και αφηγείται ιστορίες από τα παιδικά του χρόνια στον Βύρωνα, όπου με την παρέα της γειτονιάς οργάνωναν σκετσάκια, εμπνευσμένα από τις ασπρόμαυρες μορφές του παλιού ελληνικού κινηματογράφου, έως την ευρεία αναγνώριση στον χώρο του θεάτρου και της τηλεόρασης.  
  
Ο Βασίλης Χαραλαμπόπουλος ανατρέχει στις τηλεοπτικές και θεατρικές του επιτυχίες, αλλά και στις συνεργασίες του. Ιδιαίτερη αναφορά κάνει στη συνεργασία του με τον Λάκη Λαζόπουλο, η οποία υπήρξε καθοριστική για την καλλιτεχνική του πορεία.  
  
Αναφέρεται επίσης στη μελαγχολία που συχνά συνοδεύει τους κωμικούς ηθοποιούς, ενώ εξηγεί πώς ο αείμνηστος Θανάσης Βέγγος υπήρξε πρότυπο για τον ίδιο, επηρεάζοντάς τον με τον δικό του μοναδικό τρόπο.  
  
Πιο σημαντικός από τους ρόλους και την επιτυχία, όπως ο ίδιος αναφέρει, είναι ο ρόλος της αγάπης και της εκτίμησης στη ζωή του —αξίες που τον διαμόρφωσαν και τον καθόρισαν ως άνθρωπο. Τέλος, μιλά με ιδιαίτερη τρυφερότητα για τα τρία αγαπημένα του σκυλιά, τα οποία αποτελούν τους πιστούς του συντρόφους στην καθημερινότητά του.  
  
Μη χάσετε τη συνέντευξη στο #Start, με έναν από τους πιο αγαπητούς και σεβαστούς ηθοποιούς της ελληνικής τηλεόρασης και του θεάτρου.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία: Λένα Αρώνη  
  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας  
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης  
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δάρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Ο Σταύρος Είναι Πονηρός - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1970  
**Διάρκεια**: 84'

Ο Δημήτρης και ο Πάνος είναι δύο φίλοι και συνεργάτες. Έχουν ανοίξει ένα διαφημιστικό γραφείο αλλά, παρ’ όλα τα όνειρα και τις προσδοκίες τους, δεν πάει καθόλου καλά. Αντιμετωπίζουν πρόβλημα εξώσεως από έναν στρυφνό ιδιοκτήτη και... «πενία τέχνες κατεργάζεται». Έτσι, σκαρώνουν ένα σχέδιο και το βάζουν αμέσως σε εφαρμογή: ο Δημήτρης παρουσιάζεται στον εργοστασιάρχη Φωκά και τον πείθει ότι είναι παιδί του από κάποια νεανική περιπέτεια. Αυτή η σαν βόμβα παρουσία του Δημήτρη στο σπίτι του Φωκά δημιουργεί μια σειρά από παρεξηγήσεις, στις οποίες εμπλέκονται πονηρά η γυναίκα του Φωκά, η υπηρέτριά τους, η μνηστή του Δημήτρη και ένας Ιταλός πελάτης…

Παίζουν: Σταύρος Παράβας, Ελένη Προκοπίου, Νίτσα Μαρούδα, Γιάννης Μιχαλόπουλος, Νικήτας Πλατής, Βαγγέλης Πλοιός, Βασίλης Ανδρονίδης, Κατιάνα Μπαλανίκα, Σωτήρης Τζεβελέκος  
  
Σενάριο: Νίκος Αντωνάκος  
Σκηνοθεσία: Οδυσσέας Κωστελέτος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ο Όρκος ΙΙ**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

«Ο Όρκος ΙΙ», δραματική σειρά σε σενάριο Τίνας Καμπίτση και σκηνοθεσία Χρίστου Γεωργίου.   
  
Με πρωταγωνιστές τους Χρήστο Λούλη, Θάλεια Ματίκα, Ιωάννη Παπαζήση, Λένα Παπαληγούρα, Εριέττα Μανούρη και πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών και συντελεστών, η σειρά μάς οδηγεί, και στον Γ΄ κύκλο επεισοδίων, σε ένα περιπετειώδες και επικίνδυνο ταξίδι, γεμάτο αγωνία, μυστήριο και έντονο το στοιχείο της ανατροπής, μέχρι τη δικαίωση!   
  
Η ιστορία...   
Όλα άρχισαν όταν ο χειρουργός Φίλιππος Ραζής βρήκε έξω από το νοσοκομείο ένα άρρωστο δωδεκάχρονo Ρομά κορίτσι. Χειρουργώντας το συνειδητοποίησε ότι της έλειπε ο ένας νεφρός. Τελικά, το κορίτσι πέθανε και κανείς δεν το αναζήτησε.   
Ο Φίλιππος, ψάχνοντας να βρει ποιοι κρύβονται πίσω από το θάνατο της μικρής Ρομά, ανακάλυψε μια σπείρα εμπορίας οργάνων. Η προσπάθειά του, όμως, να οδηγήσει τη σπείρα στη φυλακή τον κατέστησε θύμα ενός σατανικού σχεδίου που τον έστειλε στη φυλακή.   
Στη συνέχεια παρακολουθήσαμε τον Φίλιππο Ραζή στη φυλακή να δίνει καθημερινή μάχη επιβίωσης. Η εντολή ήταν σαφής: να τον σκοτώσουν. Όμως, δεν τα κατάφεραν. Ο ακέραιος χαρακτήρας του και οι ιατρικές του γνώσεις τον γλίτωσαν. Ο αρχιφύλακας τον όρισε γιατρό των φυλακών κι εκείνος έγινε ήρωας στα μάτια όλων. Ένα βράδυ, όμως, τον χτύπησαν σχεδόν μέχρι θανάτου και οδηγήθηκε στο νοσοκομείο. Οι φίλοι του από τις φυλακές τον βοήθησαν να δραπετεύσει.   
Τώρα πια, ο Φίλιππος Ραζής, φυγάς και κατάδικος, κρύβεται και με τη βοήθεια παλιών και νέων φίλων ετοιμάζει την επιστροφή του. Συγκεντρώνει νέα στοιχεία για να επαναδικαστεί η υπόθεση και να αποδειχτεί η αθωότητά του.   
Για ακόμα μία φορά, τα βάζει με ένα ολόκληρο σύστημα για να πάρει πίσω όσα έχασε στην προσπάθειά του να το νικήσει. Θα τα καταφέρει;

**Επεισόδιο 8ο «Προδοσία» & Επεισόδιο 9ο «Στο στόμα του λύκου» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**

Επεισόδιο 8ο  
Η Μαριτίνα προσπαθεί να ξεκαθαρίσει τα πράγματα με τον Ιάσονα, αλλά εκείνος έχει άλλα σχέδια.   
Ο Τάσος θυμώνει με τη Θάλεια, όταν καταλαβαίνει ότι ασχολείται ακόμα με την υπόθεση του Ραζή.   
Ο Ραφαήλ αντιμετωπίζει τη Λένα για τη συμμετοχή της στην καταδίκη του Φιλίππου.   
Ο Φίλιππος συναντά τον Μπερκ, ο οποίος φαίνεται να έρχεται στο ραντεβού με άλλο σκοπό.  
Η Μαριτίνα δέχεται μια αναπάντεχη επίσκεψη στο σπίτι της, αυτήν της Εριέττας!   
  
Επεισόδιο 9ο  
Η Θάλεια ψάχνει στα αρχεία της εκπομπής για να ελέγξει αν οι κάμερες των δημοσιογράφων έχουν καταγράψει τον Φίλιππο στη συνάντησή του με τον Μπερκ.   
Η Εριέττα προσπαθεί να συνέλθει και αποκαλύπτει στη Μαριτίνα και στον Ραφαήλ πώς βρέθηκε στο παράνομο χειρουργείο κι έσωσε τον Φίλιππο.   
Ο Σιρχάν καλείται να δώσει εξηγήσεις για τον Μπερκ στον Αραβαντινό, ο οποίος του δίνει εντολή να τον βγάλει από τη μέση, ενώ ο Φίλιππος καλείται να σώσει τον άνθρωπο που τον παγίδεψε.

Παίζουν: Χρήστος Λούλης (Φίλιππος Ραζής), Θάλεια Ματίκα (Μαριτίνα Απέργη), Ιωάννης Παπαζήσης (Ραφαήλ Αναλυτής), Λένα Παπαληγούρα (Εριέττα Φωτιάδη), Εριέττα Μανούρη (Θάλεια Μελά), Βάνα Πεφάνη (Γαλάτεια Παράσχη), Σωτήρης Χατζάκης (Περικλής Ραζής), Κωνσταντίνος Ασπιώτης (Ιάσων Αλεξάκης), Γιωργής Τσαμπουράκης (Νικήτας Στεργίου), Μελίνα Βαμβακά (Σμάρω Απέργη), Παντελής Παπαδόπουλος (Χαράλαμπος Μελάς), Δήμητρα Σιγάλα (Σύλβια Ρήγα), Μαρούσκα Παναγιωτοπούλου (Βίλμα Αντωνιάδη), Δήμητρα Βήττα (Λένα Ζησίμου), Πανάγος Ιωακείμ (Σιρχάν-Μάκης Καταβός), Θοδωρής Αντωνιάδης (Τζέλος), Αλίκη Ανδρειωμένου (Μπελού Αλμπάσα), Ντένης Μακρής (Τάσος Καλαβρινός), Γιώργος Φλωράτος (Λουκάς Πολίτης), Κωνσταντίνος Σειραδάκης (Ιάγος), Γιάννης Σαμψαλάκης (Σέργιος), Κώστας Βασαρδάνης (Αλέξανδρος Αραβαντινός), Τάνια Παλαιολόγου (Τζελένα), Σμαράγδα Κάκκινου (Ευγενία), Δημήτρης Γαλάνης (Ντίνος), Τάσος Κορκός (Μάκης), Ηλίας Βογιατζηδάκης (Μπερκ Αλμπάσα) κ.ά.   
  
Σκηνοθεσία: Χρίστος Γεωργίου  
Σενάριο: Τίνα Καμπίτση  
Σεναριακή ομάδα: Σελήνη Παπαγεωργίου, Νιόβη Παπαγεωργίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Αλεξανδρής  
Διευθυντής φωτογραφίας: Στέφανος Κοπανάκης  
Σκηνοθέτης: Άγγελος Κουτελιδάκης  
Σκηνογράφος: Λουκία Χατζέλου  
Ενδυματολόγος: Κατερίνα Κοντού, Νικόλ Παναγιώτου  
Ηχολήπτης: Θανάσης Χούτος  
Μοντέρ: Γιάννης Μάρρης, Κώστας Γκουλιαδίτης, Μαρία Γερακάκη, Κοσμάς Φιλιούσης  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Χρίστος Στυλιανού  
Βοηθός σκηνοθέτης: Άγγελος Κουτελιδάκης  
Casting director: Ανζελίκα Καψαμπέλη  
Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Μπαμπανάρας  
Project manager-Οργάνωση παραγωγής: Βασίλης Διαμαντίδης  
Παραγωγός: Σπύρος Μαυρογένης  
Εκτέλεση παραγωγής: Arcadia Media  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **ERTWorld Cinema - Χάπια, Σφαίρες και 2.000.000 Λίρες**     
*(Layer Cake)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2004  
**Διάρκεια**: 98'

Γκανγκστερική ταινία, Παραγωγή: Ηνωμένο Βασίλειο.  
Ο κύριος Χ, πράος, καλοντυμένος και ευγενικός, έχει κάνει μια περιουσία πουλώντας κοκαΐνη και έκσταση χωρίς να λερώνει τα χέρια του. Τώρα θέλει να αποσυρθεί όσο είναι αρκετά νέος για να απολαύσει τα παράνομα κέρδη του. Αλλά το αφεντικό του εγκλήματος Τζίμι Πράις χρειάζεται μερικές χάρες: Η ναρκομανής κόρη ενός αρχηγού της μαφίας έχει εξαφανιστεί και ο Πράις θέλει να την εντοπίσει. Ο Πράις θέλει επίσης έναν μεσάζοντα για να αγοράσει ένα τεράστιο φορτίο έκστασης από έναν χαλαρό κακοποιό που ονομάζεται Ντιουκ. Ακούγεται αρκετά απλό. Αλλά τίποτα δεν είναι ποτέ απλό. Με έναν αποστάτη Σέρβο πολέμαρχο να μπαίνει στην εξίσωση και ένα πλήθος επικίνδυνων κακοποιών να τον βοηθούν και να τον εμποδίζουν, ο κύριος Χ σύντομα συνειδητοποιεί ότι το να βγει από τη δουλειά με τα ναρκωτικά μπορεί να του κοστίσει τα πάντα. Συμπεριλαμβανομένης της ζωής του.

Σκηνοθεσία: Μάθιου Βον  
  
Πρωταγωνιστούν: Ντάνιελ Κρεγκ, Σιένα Μίλερ, Τομ Χάρντι, Μάικλ Γκάμπον, Τζέιμι Φόρμαν, Σάλι Χόκινς, Τζοτζ Χάρι, Κένεθ Κράνχαμ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:45**  |   **Ο Σταύρος Είναι Πονηρός - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1970  
**Διάρκεια**: 84'

Ο Δημήτρης και ο Πάνος είναι δύο φίλοι και συνεργάτες. Έχουν ανοίξει ένα διαφημιστικό γραφείο αλλά, παρ’ όλα τα όνειρα και τις προσδοκίες τους, δεν πάει καθόλου καλά. Αντιμετωπίζουν πρόβλημα εξώσεως από έναν στρυφνό ιδιοκτήτη και... «πενία τέχνες κατεργάζεται». Έτσι, σκαρώνουν ένα σχέδιο και το βάζουν αμέσως σε εφαρμογή: ο Δημήτρης παρουσιάζεται στον εργοστασιάρχη Φωκά και τον πείθει ότι είναι παιδί του από κάποια νεανική περιπέτεια. Αυτή η σαν βόμβα παρουσία του Δημήτρη στο σπίτι του Φωκά δημιουργεί μια σειρά από παρεξηγήσεις, στις οποίες εμπλέκονται πονηρά η γυναίκα του Φωκά, η υπηρέτριά τους, η μνηστή του Δημήτρη και ένας Ιταλός πελάτης…

Παίζουν: Σταύρος Παράβας, Ελένη Προκοπίου, Νίτσα Μαρούδα, Γιάννης Μιχαλόπουλος, Νικήτας Πλατής, Βαγγέλης Πλοιός, Βασίλης Ανδρονίδης, Κατιάνα Μπαλανίκα, Σωτήρης Τζεβελέκος  
  
Σενάριο: Νίκος Αντωνάκος  
Σκηνοθεσία: Οδυσσέας Κωστελέτος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Switch  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Καλεσμένοι: Τίτος Πινακάς, Γεωργία Μεσαρίτη, Βαγγέλης Ζάπας, Γιώργος Μπανταδάκης και Δημήτρης Γεωργαλάς**   
**Eπεισόδιο**: 18

Tο Switch δεν είναι απλό παιχνίδι γνώσεων, δεν είναι απλώς ένα παιχνίδι ταχύτητας και ανατροπών. Είναι ένα παιχνίδι όπου θα ακουστούν οι πιο αναπάντεχες ερωτήσεις, οι οποίες θα προκαλέσουν τις πιο απίθανες απαντήσεις. Κι όλα αυτά χωρίς η Ευγενία Σαμαρά να έχει καμία ευθύνη. Γι' αυτό άλλωστε προσπαθεί απεγνωσμένα και με κάθε τρόπο να βοηθήσει τους παίκτες να κερδίσουν τα χρηματικά έπαθλα μερικών χιλιάδων ευρώ.  
  
Αυτό προσπάθησε να κάνει και με πέντε αγαπημένους ηθοποιούς, τον Τίτο Πινακά, τη Γεωργία Μεσαρίτη, τον Βαγγέλη Ζάπα, τον Γιώργο Μπανταδάκη και τον Δημήτρη Γεωργαλά, οι οποίοι κλήθηκαν να απαντήσουν σε ερωτήσεις όπως «σε ποια ηλικία υποβάλλονται οι περισσότερες αιτήσεις διαζυγίων», «πόσα είδη τζιτζικιών υπάρχουν στον πλανήτη», «σε πόσες ταινίες έπαιξε η Μέρλιν Μονρόε» και «τι είναι η Μορίνγκα».   
Ευτυχώς ο σκοπός της συμμετοχής τους ήταν φιλανθρωπικός κι έτσι δεν υπήρξε καμία επεισοδιακή αποχώρηση. Αντιθέτως, η ομάδα έδειξε πολύ καλά αντανακλαστικά φτάνοντας στον τελικό με πολλές πιθανότητες να κερδίσουν 1.000 ευρώ για την “ΕΣΤΙΑ”, η οποία επί 42 χρόνια μεριμνά για τα άτομα με νοητική υστέρηση.

Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης   
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη   
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:40**  |   **Switch  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Καλεσμένοι: Στάθης Κόκκορης, Στέργιος Αντούλας, Πέτρος Λιόντας, Γωγώ Δελογιάννη και Όλγα Βασδέκη**   
**Eπεισόδιο**: 23

Αυτήν την Παρασκευή καλεσμένοι οι αγαπημένοι φίλοι της Ευγενίας, οι ηθοποιοί Στάθης Κόκκορης, Στέργιος Αντούλας και Πέτρος Λιόντας, η σεφ Γωγώ Δελογιάννη και η παγκόσμια πρωταθλήτρια Όλγα Βασδέκη, η οποία είναι από τις ελάχιστες Ελληνίδες που πήραν μέρος σε τρεις Ολυμπιάδες.  
  
Τι κι αν υπήρξαν υπονοούμενα ότι κάποιοι πρότειναν στην Ευγενία να δώσει τις απαντήσεις με ανταλλάγματα σιροπιαστά γλυκά… Η «μάχη» τους ήταν απολαυστική από την αρχή μέχρι το τελευταίο δευτερόλεπτο. Άλλωστε η ομάδα έπαιζε για φιλανθρωπικό σκοπό και συγκεκριμένα για την “ΕΣΤΙΑ”, η οποία επί 42 χρόνια μεριμνά για τα άτομα με νοητική υστέρηση.  
  
Ποιος απ' όλους κατάφερε να φτάσει στον τελικό για να διεκδικήσει τα 1000 ευρώ μέσα στον καταιγισμό των ερωτήσεων και των ανατροπών; Ένα είναι το σίγουρο…. Το "Switch" σημαίνει ταχύτητα, γνώσεις, διασκέδαση και περισσότερο απ’ όλα κεφάτες τηλεοπτικές παρέες.

Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης   
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη   
Παραγωγή: ΕΡΤ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου, κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 έως τις 09:00, συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
Μαζί τους, στις «Συνδέσεις» το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, δίνει ραντεβού καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 09:00 έως τις 12:00.  
Για τρεις ώρες το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.  
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, και φέτος, τη θεματολογία της εκπομπής.  
Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Σύγχρονοι Παραδοσιακοί Μουσικοί  (E)**  

Εβδομαδιαία ψυχαγωγική εκπομπή.  
  
Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.  
  
Στόχος της εκπομπής είναι να αναδείξει το έργο μουσικών που τα τελευταία 20 χρόνια έχουν δώσει μια διαφορετική, νέα διάσταση στη μουσική παράδοση. Η προσέγγισή τους, οι γνώσεις τους και η μόρφωσή τους διαφέρει σημαντικά από τις παλαιότερες γενιές μουσικών.

**«Καντινέλια»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς μουσικών ντοκιμαντέρ «Σύγχρονοι Παραδοσιακοί Μουσικοί» είναι αφιερωμένο στους "Καντινέλια", το κιθαριστικό ντουέτο που πήρε το όνομα του από τα μικρά γεράκια της Πάρου.   
O Θανάσης Ζήκας και η Εύη Σειτανίδου γράφουν στίχο, μουσική και σολάρουν με δυο λαϊκές κιθάρες, ετοιμάζοντας τον πρώτο τους δίσκο με αποκλειστικά δικές τους συνθέσεις.

Σκηνοθεσία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ  
Διεύθυνση παραγωγής: ΕΛΕΝΗ ΚΑΨΟΥΡΑ  
Αρχισυνταξία: ΑΝΝΑ ΠΟΔΑΡΑ  
Διεύθυνση φωτογραφίας: ΚΩΣΤΑΣ ΑΓΙΑΝΝΙΤΗΣ  
Μοντάζ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΝΤΑΡΙΔΗΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!   
  
Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.  
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.   
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!   
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!   
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.   
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!   
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
  
#popmageiriki

**«Μάνος Δημητρούλης - Θρούμπα Χίου, Κάστανο Μελιβοίας»**   
**Eπεισόδιο**: 84

Στο στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχεται ο διαιτολόγος - διατροφολόγος Μάνος Δημητρούλης.   
Μαζί με τον μοναδικό σεφ Ανδρέα Λαγό φτιάχνουν δύο πιάτα με Θρούμπα Χίου και Κάστανο Μελιβοίας.   
Ο Μάνος Δημητρούλης μάς μιλά για τη διατροφή του σήμερα, για το πώς προσεγγίζει έναν ασθενή, για την επίδραση των social media στη διατροφή, καθώς και για την αθλητική διατροφή στην οποία ειδικεύεται.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.  
  
Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.  
  
Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Eπεισόδιο**: 9  
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου   
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης   
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης   
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός   
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης   
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)   
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος   
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος   
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος   
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris   
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης   
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη   
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου   
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής   
Κομμώσεις - Μακιγιάζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Η Εποχή των Εικόνων (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Θ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η "Εποχή των Εικόνων" εστιάζει και αυτή τη σεζόν σε ζητήματα κοινωνικοπολιτικά, προσωπικότητες σημαίνουσες στην καλλιτεχνική δημιουργία, ιστορίες της ελληνικής διασποράς, ιστορίες διαμόρφωσης συλλογών, έργα και καλλιτέχνες που ενθαρρύνουν και ενθαρρύνονται από την έννοια της Συνύπαρξης.   
Ενδεικτικά ο κύκλος εκπομπών περιλαμβάνει ανάμεσα σε άλλα τη Νοτιoαφρικανή, ελληνικής καταγωγής καλλιτέχνιδα Penny Siopis με την αναδρομική της έκθεση στο ΕΜΣΤ, την έκθεση ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ στην Εθνική Πινακοθήκη, το MOMus στη Θεσσαλονίκη και την ιστορία των συλλογών του, την έκθεση του NEON “Space of Togetherness” στο Σχολείον Ειρήνη Παππά και την 50η Μπιενάλε Βενετίας, σταθερή καταγραφή και κορωνίδα της εκπομπής από το 2003.

**«Μπιενάλε Βενετίας» - Μέρος 1ο**   
**Eπεισόδιο**: 6  
Έρευνα-Παρουσίαση: Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Παντελιάς  
Καλλιτεχνική επιμέλεια: Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Δημήτρης Κορδελάς  
Μοντάζ-Μιξάζ: Σταύρος Συμεωνίδης  
Οπερατέρ: Γρηγόρης Βούκαλης  
Ηχολήπτης: Χρήστος Παπαδόπουλος  
Ενδυματολόγος: Δέσποινα Χειμώνα  
Διεύθυνση Παραγωγής: Παναγιώτης Δαμιανός  
Βοηθός παραγωγού: Aλεξάνδρα Κουρή  
Mακιγιάζ: Χρυσούλα Ρουφογάλη  
Βοηθός σκηνοθέτη: Μάριος Αποστόλου  
Επεξεργασία εικόνας/χρώματος: 235/Σάκης Μπουζιάνης  
Μουσική τίτλων εκπομπής: George Gaudy / Πανίνος Δαμιανός  
Παραγωγός: Ελένη Κοσσυφίδου  
Εκτέλεση Παραγωγής: Blackbird Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Το Ραντεβού της Κυριακής - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1960  
**Διάρκεια**: 77'

Αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1960, διάρκειας 84΄.  
  
Η Ανθούλα έχει χάσει τη μητέρα της και ο πατέρας της παρασύρεται από τη νέα του αγάπη, τη Μάρθα, και εγκαθίσταται μακριά από την Ανθούλα, στο σπίτι της Αφροδίτης. Η Αφροδίτη σπρώχνει την Ανθούλα στην αγκαλιά του γιου της Θάνου, έχοντας βλέψεις στην περιουσία της. Όμως ο Αλέκος, που αγαπάει αληθινά την Ανθούλα, θα αποκαλύψει την πλεκτάνη και έτσι ο πατέρας της θα εγκαταλείψει τη Μάρθα.

Παίζουν: Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Κάκια Αναλυτή, Μάρθα Βούρτση, Κώστας Ρηγόπουλος, Δέσπω Διαμαντίδου, Τίτος Βανδής, Θανάσης Μυλωνάς, Θανάσης Βέγγος, Γιάννης ΜαλούχοςΣενάριο: Ιάκωβος Καμπανέλλης   
Μουσική: Κώστας Καπνίσης (τραγούδι: Νάνα Μούσχουρη, Μανώλης Αγγελόπουλος)  
Σκηνοθεσία: Ερρίκος Θαλασσινός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**22:00**  |   **Χρυσόσκονη - Ελληνικός Κινηματογράφος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2009  
**Διάρκεια**: 85'

Δραματική ταινία  
  
Αθήνα, σήμερα. Τρία αδέρφια αντιμετωπίζουν την προοπτική πώλησης του πατρικού τους σπιτιού. Οι αγοραστές θα το κατεδαφίσουν για να ανεγείρουν στη θέση του ένα σύγχρονο κτίριο. Ο Αλέξης υπερασπίζεται την πώληση, τεκμηριώνοντας τη θέση του στο οικονομικό όφελος που αυτή θα αποφέρει.  
Η Άννα αντιδρά αρνητικά. Το πατρικό σπίτι είναι γι' αυτήν η μνήμη της παιδικής της ηλικίας. Η Αμαλία διστάζει να αποφασίσει, εγκλωβισμένη ανάμεσα στο συναίσθημα και τις πρακτικές της ανάγκες.  
  
Οι ήρωες συγκρούονται με τον εαυτό τους μέσα σε μια πόλη που συγκρούεται με τη μνήμη της ιστορίας της. Η πώληση του πατρικού σπιτιού λειτουργεί σαν αφορμή για να βγούν στο φως οι διαπροσωπικές σχέσεις των ηρώων. Η εικόνα που ο ένας έχει για τον άλλο ερήμην του. Τα "non dit" που χαρακτηρίζουν τους οικογενειακούς δεσμούς και αποκαλύπτουν τραύματα, όταν ξυθεί η επιφάνεια της παιδικής ηλικίας. Μιά επιφάνεια πασπαλισμένη χρυσόσκονη, σαν παραμύθι.  
  
Το παραμύθι όμως αποδυναμώνεται από ένα τυχαίο γεγονός. Ένα μήνυμα από το παρελθόν λειτουργεί καταλυτικά και ωθεί τους ήρωες να ορίσουν το δικό τους στίγμα στη δική τους εποχή. Να ισορροπήσουν ανάμεσα στο χρέος της μνήμης και το χρέος της λήθης. Να ενηλικιωθούν, παίρνοντας στα χέρια τους το παρόν της δικής τους ζωής.

Ηθοποιοί: Μάνια Παπαδημητρίου, Αργύρης Ξάφης, Άννα Μάσχα, Δημήτρης Ξανθόπουλος, Δέσποινα Κούρτη, Θανάσης Χαλκιάς, Κώστας Φιλίππογλου, Γιώργος Σουξές, Ηλίας Πετροπουλέας, Michele Valley, Κώστας Αποστολίδης, Νικόλας Παχάκης, Τεό Οζιέ, Κωστής Κοροντζής  
  
Σκηνοθεσία - Σενάριο: Μαργαρίτα Μαντά  
  
Δ/νση Φωτογραφίας: Κωστής Γκίκας  
Ηχος: Νίκος Τριανταφύλλου  
Σκηνικά: Νατάσα Παπαστεργίου  
Κοστούμια: Λουκία Μινέτου  
Μιξάζ ήχου: Κώστας Βαρυμποπιώτης  
Μοντάζ & Σχεδιασμός Ήχου: Αγγέλα Δεσποτίδου  
Μακιγιάζ: Daniele Vuarin  
Βοηθός σκηνοθέτη: Μαργαρίτα Γαριού

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**23:30**  |   **Γελώντας στο Αφγανιστάν (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ντοκιμαντέρ ελληνικής παραγωγής 2022.  
Διάρκεια: 90'  
  
Ο Καρίμ Ασίρ, ο Αφγανός Τσάρλι Τσάπλιν, δίνει παραστάσεις με μoναδικό όπλο το γέλιο σ’ ένα ρημαγμένο Αφγανιστάν. Όταν οι Ταλιμπάν εισβάλλουν στην Καμπούλ, ο Καρίμ απειλείται με θάνατο. Προσπαθώντας να σωθεί, φτάνει στην Ελλάδα. Παρακολουθούμε την περιπέτεια της ζωής του και εξερευνούμε το θέμα του γέλιου. Μπορεί το γέλιο να αλλάξει τον κόσμο;  
  
Μία συμπαραγωγή της ΕΡΤ.

Σκηνοθεσία: Αννέτα Παπαθανασίου  
Σενάριο: Αννέτα Παπαθανασίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Κορδελάς  
Μοντάζ: Χρόνης Θεοχάρης  
Ήχος: Αλέξανδρος Σακελλαρίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:10**  |   **Το Ραντεβού της Κυριακής - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1960  
**Διάρκεια**: 77'

Αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1960, διάρκειας 84΄.  
  
Η Ανθούλα έχει χάσει τη μητέρα της και ο πατέρας της παρασύρεται από τη νέα του αγάπη, τη Μάρθα, και εγκαθίσταται μακριά από την Ανθούλα, στο σπίτι της Αφροδίτης. Η Αφροδίτη σπρώχνει την Ανθούλα στην αγκαλιά του γιου της Θάνου, έχοντας βλέψεις στην περιουσία της. Όμως ο Αλέκος, που αγαπάει αληθινά την Ανθούλα, θα αποκαλύψει την πλεκτάνη και έτσι ο πατέρας της θα εγκαταλείψει τη Μάρθα.

Παίζουν: Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Κάκια Αναλυτή, Μάρθα Βούρτση, Κώστας Ρηγόπουλος, Δέσπω Διαμαντίδου, Τίτος Βανδής, Θανάσης Μυλωνάς, Θανάσης Βέγγος, Γιάννης ΜαλούχοςΣενάριο: Ιάκωβος Καμπανέλλης   
Μουσική: Κώστας Καπνίσης (τραγούδι: Νάνα Μούσχουρη, Μανώλης Αγγελόπουλος)  
Σκηνοθεσία: Ερρίκος Θαλασσινός

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**02:30**  |   **Close Up  (E)**  

Σειρά δημιουργικών ντοκιμαντέρ, που αναφέρονται στο έργο και στη ζωή Ελλήνων δημιουργών, καλλιτεχνών, επιστημόνων, αλλά και απλών ανθρώπων που συμβάλλουν -ο καθένας με το δικό του τρόπο- στη συγκρότηση της συλλογικής μας ταυτότητας.   
  
Πέρα από πρόσωπα, παρουσιάζονται δημιουργικές συλλογικότητες και δράσεις, κοινωνικές, οικολογικές, επιστημονικές.  
Τα γυρίσματα αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ, έγιναν τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.  
Η κινηματογράφηση της συνέντευξης του δημιουργού είναι η βάση κάθε ντοκιμαντέρ. Εδώ ξετυλίγεται το νήμα της διήγησης, μνήμες, εμπειρίες, πεποιθήσεις, συναισθήματα. Μια προσεκτική ανασκαφή στην καρδιά και στο πνεύμα κάθε δημιουργού. Από την επιφάνεια στο βάθος. Η κάμερα καδράρει τον άνθρωπο σε close-up, παρακολουθεί από κοντά και καταγράφει την εξομολόγηση.   
Το πρόσωπο σιγά-σιγά αποκαλύπτεται, ενώ παράλληλα το έργο του παρουσιάζεται μέσα στην ιστορική του εξέλιξη. Εξηγείται η σημασία του, τοποθετείται μέσα στο ιστορικό γίγνεσθαι και αναδεικνύονται οι ποιότητες και η ιδιαιτερότητά του.   
Με τον ίδιο τρόπο αντιμετωπίζονται και τα υπόλοιπα θέματα της σειράς.   
Οι ποιοτικές προδιαγραφές του «Close up» διατρέχουν όλα τα στάδια της δημιουργίας κάθε επεισοδίου: την έρευνα, το σενάριο, το γύρισμα, την τεχνική επεξεργασία.   
Αξίζει να σημειωθεί, ότι ντοκιμαντέρ της σειράς έχουν συμμετάσχει ήδη σε αναγνωρισμένα φεστιβάλ της Ελλάδας και του εξωτερικού, κερδίζοντας διακρίσεις και βραβεία.  
Το «Close up» είναι μία εξ ολοκλήρου εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ με την οποία δίνεται η δυνατότητα στους σκηνοθέτες της ΕΡΤ να εκφράσουν τις ιδέες τους, τις απόψεις τους, τους προβληματισμούς τους και να προσφέρουν μια αξιόλογη σειρά ντοκιμαντέρ στο κοινό της Δημόσιας Τηλεόρασης.

**«Αρχαιολογικό Μουσείο Θηβών - Η κιβωτός του πολιτισμού της Βοιωτίας»**

Θήβα: η τρίτη ηγεμονική δύναμη της αρχαιότητας (Αθήνα, Σπάρτη, Θήβα).   
Μέσα από έναν κύκλο ιστορικών αποδείξεων (ανασκαφικά ευρήματα αρχαιότερα, αλλά και νεότερα) και μυθικών πεποιθήσεων (ο Θηβαϊκός κύκλος στην αρχαία τραγωδία), το ντοκιμαντέρ μάς εισάγει στον πολιτισμό της Βοιωτίας, όπως αυτός αποτυπώνεται στα μοναδικά εκθέματα του Αρχαιολογικού Μουσείου Θηβών.  
  
Ο επίτιμος έφορος αρχαιοτήτων, αρχαιολόγος Βασίλης Αραβαντινός, μας ξεναγεί στα εκθέματα της προϊστορικής και κλασικής αρχαιότητας, ενώ στα βυζαντινά και νεότερα εκθέματα μας ξεναγεί η προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ευβοίας, αρχαιολόγος Παρή Καλαμαρά.  
  
Ακόμη, στο ντοκιμαντέρ μιλούν η διευθύντρια του Μουσείου και προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Βοιωτίας, αρχαιολόγος Αλεξάνδρα Χαραμή, ο αρχιτέκτονας σχεδιαστής του Μουσείου Μιχάλης Σουβατζίδης, ο εικαστικός καλλιτέχνης που αποκατέστησε τις μυκηναϊκές τοιχογραφίες του Μουσείου, ζωγράφος Νίκος Σεπετζόγλου, καθώς και οι αρχαιολόγοι Κυριακή Καλλιγά και Ιωάννης Φάππας.  
  
Τέλος, στον Θηβαϊκό κύκλο και στη σχέση του με τον πολιτισμό της Βοιωτίας αναφέρεται ο κριτικός θεάτρου Κώστας Γεωργουσόπουλος.

Σκηνοθεσία-σενάριο: Μιχάλης Λυκούδης.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Μπλουγουράς, Γιώργος Πουλίδης, Γιώργος Σιδέρης.  
Εικονολήπτες: Γιώργος Σιδέρης, Βασίλης Μουσαφίρης, Θανάσης Μπακόπουλος, Παναγιώτης Μαρινόπουλος.  
Χειριστής Drone: Γιώργος Παπαϊωάννου.  
Ηχοληψία: Κωνσταντίνος Αδάμ, Δημήτριος Γκανάτσιος, Παναγιώτα Δερβιτσιώτη, Γιάννης Παπαχρήστος.  
Μίξη ήχου: Χρήστος Σιδηρόπουλος.  
Μοντάζ: Σταύρος Λογοθέτης.  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος.  
  
Παραγωγή: ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Άγρια Ελλάδα  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.   
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.  
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.  
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν.  
Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**«Βόρεια Κάρπαθος & Σαρία» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 10

Ένα νησί γεμάτο ευχάριστες αντιθέσεις. Ψηλά βουνά, καταπράσινα δάση, καταγάλανα νερά, ιλιγγιώδη φαράγγια, γραφικά χωριά με φιλόξενους ανθρώπους.  
Αυτή είναι η Κάρπαθος! Σε αυτόν τον τόσο ιδιαίτερο προορισμό ο Γρηγόρης και ο Ηλίας, οι πρωταγωνιστές της Άγριας Ελλάδας, μας ξεναγούν και μας παρουσιάζουν μοναδικά στον κόσμο ζώα, όπως ενδημικούς της Καρπάθου βατράχους, σαλαμάνδρες και σκορπιούς, ενώ ταξιδεύουν στην ακατοίκητη Σαρία για να δουν από κοντά ένα πραγματικό χωριό πειρατών!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόρης Τούλιας  
Σκηνοθέτης, Αρχισυντάκτης, Επιστημονικός συνεργάτης: Ηλίας Στραχίνης  
Διευθυντής παραγωγής, Επιστημονικός συνεργάτης: Γρηγόριος Τούλιας  
Διευθυντής Φωτογραφίας, Χειριστής Drone, Γραφικά, Βοηθός Σκηνοθέτη: Ελευθέριος Παρασκευάς  
Εικονολήπτης: Μάκης Πεσκελίδης  
Ηχολήπτης, Μίξη Ήχου, Φωτογράφος: Κορίνα Καραγιάννη  
Βοηθός διευθυντή παραγωγής, Γενικών Καθηκόντων, Βοηθός Διευθυντή φωτογραφίας: Ηλίας Τούλιας  
Μοντέρ, Color correction: Ιωάννης Μιχαηλίδης

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**