

**ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

**08/12/2024 και 11/12/2024**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/12/2024**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Ταξιδιωτική εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025

**«Λίμνη Ευβοίας»**
**Eπεισόδιο**: 6

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |   **Από το Χωράφι, στο Ράφι  (E)**   **(Αλλαγή επεισοδίου)**

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025

**«Σπαράγγι»**
**Eπεισόδιο**: 2

Προϊόν κυρίως με εξαγωγικό προσανατολισμό, το σπαράγγι αποτελεί μια καλλιέργεια με μακρά παράδοση στην ελληνική ύπαιθρο. Αν και τα τελευταία χρόνια η ενασχόληση των αγροτών με το προϊόν ακολουθεί πορεία συρρίκνωσης, υπάρχουν, ακόμη, «θύλακες» αντίστασης, που όχι μόνο δεν εγκαταλείπουν την καλλιέργεια, αλλά την αναπτύσσουν.
Η εκπομπή «Από το χωράφι στο ράφι» βρέθηκε στον Μεγαπλάτανο της Αλμωπίας, ένα μικρό χωριό στην Πέλλα και συνομίλησε με παραγωγούς – μέλη του τοπικού δραστήριου συνεταιρισμού. Μάθαμε ποιες είναι οι πιο δημοφιλείς ποικιλίες και από πού τις προμηθεύονται οι παραγωγοί, ποια είναι η διαφορά μεταξύ λευκών και πράσινων σπαραγγιών, γιατί κατασκευάζονται χωμάτινα «σαμαράκια» στα χωράφια, τι φροντίδες απαιτεί μια φυτεία και με τι κόστος, ποιος ο ρόλος της ευφυούς γεωργίας και πότε είναι η περίοδος συλλογής.
Κατόπιν μεταφερθήκαμε στο συσκευαστήριο του συνεταιρισμού, όπου ενημερωθήκαμε για τις διαδικασίες και τις συνθήκες τυποποίησης του προϊόντος, τα πρωτόκολλα υγιεινής και ασφάλειας, τις πιστοποιήσεις που απαιτούνται για να μπορεί το ελληνικό σπαράγγι να κάνει διεθνή καριέρα, αλλά και για τις προοπτικές που ανοίγονται μελλοντικά.

Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **ERTWorld Cinema - Μην Ανασαίνεις 2  (E)**  
*(Don't Breathe 2)*

**Έτος παραγωγής:** 2021
**Διάρκεια**: 87'

Ταινία τρόμου παραγωγής ΗΠΑ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Από το Χωράφι, στο Ράφι  (E)**   **(Αλλαγή επεισοδίου – εξ αναβολής)**

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025

**«Κεράσι»**
**Eπεισόδιο**: 5

Η ωρίμανσή του συμπίπτει χρονικά με την έλευση του καλοκαιριού. Το απολαμβάνουμε νωπό ή μεταποιημένο σε μορφή χυμού, μαρμελάδας και ως συστατικό στη ζαχαροπλαστική τέχνη. Η βιομηχανία τροφίμων, ωστόσο, το προτιμά κατεψυγμένο για χρήση σε διάφορες παρασκευές.
Το κεράσι –περί ου ο λόγος- αποτελεί ένα εμβληματικό προϊόν για τον εγχώριο πρωτογενή τομέα. Καλλιεργείται κυρίως στη Βόρεια Ελλάδα, σε έκταση που ξεπερνά τα 180.000 στρέμματα και η ετήσια παραγωγή του υπερβαίνει τους 80.000 τόνους, εκ των οποίων η πλειονότητα εξάγεται σε δεκάδες χώρες στο εξωτερικό.
Η εκπομπή από το «Χωράφι στο ράφι» επισκέφτηκε αρχικά την περιοχή της Αλμωπίας στο νομό Πέλλας, όπου συγκεντρώνεται περίπου το 70% των φυτειών κερασιού και σε ένα εντυπωσιακό τοπίο, βγαλμένο από τα βάθη της Άπω Ανατολής, ενημερώθηκε για τις ποικιλίες που υπάρχουν στην Ελλάδα και τις φροντίδες που εφαρμόζονται στην καλλιέργεια.
Κατόπιν μετέβη στα ορεινά του Αγίου Δημητρίου Πιερίας για να δει από κοντά τη συγκομιδή του κερασιού και ακολουθώντας βήμα – βήμα την αλυσίδα αξίας του προϊόντος, κατέληξε, αργότερα, στη Ράχη Πιερίας και στις εγκαταστάσεις του τοπικού συνεταιρισμού.
Εκεί παρακολούθησε τη διαδικασία της διαλογής και της συσκευασίας, πήρε πληροφορίες για τα συστήματα διασφάλισης ποιότητας, αλλά και για τις αγορές στις οποίες απευθύνεται το ελληνικό κεράσι.
Επόμενος σταθμός ήταν τα Γιαννιτσά, όπου σε θερμοκρασίες υπό το μηδέν έμαθε για τις διαφορές μεταξύ νωπού και βιομηχανικού κερασιού, τις ποικιλίες που ενδείκνυνται για κατάψυξη, αλλά και τις παρασκευές στις οποίες χρησιμοποιείται το τελικό προϊόν, το οποίο κατά 95% έχει εξαγωγικό προορισμό.

Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**  

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Ταξιδιωτική εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025

**«Λίμνη Ευβοίας»**
**Eπεισόδιο**: 6

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/12/2024**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Μουσικές Οικογένειες  (E)**  

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22

**«Οι πλάνητες του Κάμπου των Τρικάλων»**
**Eπεισόδιο**: 1

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Volley Leαgue Cup "Νίκος Σαμαράς" | Ολυμπιακός Σ.Φ.Π. – ΠΑΟΚ | Τελικός Ανδρών  (Z****) (Τροποποίηση προγράμματος)**

(Δεν θα μεταδοθούν η εκπομπή Start και το Δελτίο Ειδήσεων ώρα 18:00)

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Μια του Κλέφτη - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1960
**Διάρκεια**: 92'

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

…..

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**