**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 14/12/2024 έως 20/12/2024**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Σαββατοκύριακο από τις 5**  

Ο Δημήτρης Κοτταρίδης και η Νίνα Κασιμάτη, κάθε Σαββατοκύριακο, από τις 05:00 έως τις 09:00, μέσα από την ενημερωτική εκπομπή «Σαββατοκύριακο από τις 5», που μεταδίδεται από την ERTWorld και από το EΡΤNEWS, παρουσιάζουν ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες, πάντα με τον δικό τους ιδιαίτερο τρόπο και με πολύ χιούμορ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Νίνα Κασιμάτη  
Σκηνοθεσία: Αντώνης Μπακόλας   
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου   
Δ/νση Παραγωγής: Μαίρη Βρεττού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:45**  |   **Περιφερειακή Ανάπτυξη**  

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για την επικαιρότητα που αφορά στις αναπτυξιακές προοπτικές της ελληνικής περιφέρειας, με έμφαση στις ιδιαίτερες ανάγκες και τα ζητήματα των τοπικών κοινωνιών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:05**  |   **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Γιώργος Σιαδήμας, Στέλλα Παπαμιχαήλ  
Αρχισυνταξία: Θοδωρής Καρυώτης, Ελένη Ανδρεοπούλου  
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος, Γιώργος Γιαννιδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Το Αλάτι της Γης  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Ηλίας Υφαντίδης. Η ψυχή του Πόντου!»**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας μάς προσκαλούν σε μια συνάντηση με έναν από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της ποντιακής μουσικής παράδοσης, τον δεξιοτέχνη στη λύρα-κεμεντζέ, τραγουδιστή και δάσκαλο Ηλία Υφαντίδη.  
  
Αναφέρεται στις μνήμες και τα βιώματα από τη γιαγιά του, καθώς και στον ρόλο της γλώσσας και της μουσικής ως βασικών στοιχείων ταυτότητας για τον ποντιακό Ελληνισμό, μέσα από τις περιπέτειες της Γενοκτονίας και της προσφυγιάς. Επίσης, με αφετηρία τα παλαιότατα ακριτικά τραγούδια και τις βυζαντινές παραλογές, γίνεται λόγος για τη σημασία του ποντιακού θεάτρου με το οποίο έχει ιδιαιτέρως ασχοληθεί.  
  
Ο Ηλίας Υφαντίδης μαθήτευσε κοντά στον κορυφαίο πόντιο λυράρη Γιώργο Αμαραντίδη, ενώ υπήρξε στενός συνεργάτης και με τη Δόμνα Σαμίου. Μιλά για την ιδιαίτερη σχέση που είχε μαζί τους κι επιλέγει αντιπροσωπευτικά τραγούδια από την πολύχρονη συνεργασία τους.  
  
Παράλληλα, ως δάσκαλος με τη σειρά του ο ίδιος, έχει αναπτύξει μια πολύπλευρη εκπαιδευτική δραστηριότητα και διευθύνει το Σχολείο Παράδοσης και Λαογραφίας του Δήμου Αγίας Βαρβάρας. Συμπράττει με μια ομάδα μαθητών του και αναφέρεται στην προσπάθεια να μεταλαμπαδεύσει την παράδοση στις νεότερες γενιές. Τέλος, γίνεται λόγος για τις σύγχρονες μορφές έκφρασης στην ποντιακή μουσική και παρουσιάζει μια σειρά από δικές του συνθέσεις, που ανταποκρίνονται στο αίτημα για εξέλιξη της παράδοσης, όμως πάντοτε με γνώση και σεβασμό ως προς τις πρωτογενείς πηγές, το ύφος και το ήθος της.  
  
Συμμετέχουν οι μουσικοί: Γιώργος Κουλαξουζίδης, Χρήστος Ναβροζίδης, Γιάννης Ταïλαχινίδης, Κώστας και Στάθης Ορφανίδης (κεμεντζέ), Παντελής Νικολαΐδης (φλογέρα-αγγείον) και Παναγιώτης Κοπαλίδης (νταούλι). Αφήγηση: Άννα Καλαïτζόγλου. Μουσική επιμέλεια: Ηλίας Υφαντίδης.  
  
Χορεύουν οι: Γρηγόρης Γρηγοριάδης, Κυριάκος Ιωσηφίδης, Αλέξανδρος Κοροσίδης, Όμηρος Παχατουρίδης, Σουλτάνα Βαρυτιμιάδη, Μαρία Βασιλειάδου, Μαρία Καπρή, Χάρης Πανιτσίδης και Γιώργος Σονίδης.

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Έρευνα-Κείμενα: Λάμπρος Λιάβας  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σταμάτης Γιαννούλης  
Εκτέλεση παραγωγής: FOSS

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Μαμά-δες (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

Οι «Μαμά-δες» επιστρέφουν μέσα από τη συχνότητα της ERTWorld.  
Η αγαπημένη εκπομπή, που είναι αφιερωμένη στη μητρότητα και στην οικογένεια, έρχεται ανανεωμένη, πάντα με την Τζένη Θεωνά στην παρουσίαση.  
  
Και φέτος, η εκπομπή θα παρουσιάζει μαμάδες της διπλανής πόρτας, που παλεύουν καθημερινά να συνδυάσουν τη δουλειά με το μεγάλωμα των παιδιών. Γυναίκες με μια σημαντική ιστορία που εμπνέει. Γυναίκες που θα έκαναν τα πάντα για τα παιδιά τους ή οικογένειες της περιφέρειας που βιώνουν τις δικές τους δυσκολίες, αλλά δεν το βάζουν κάτω και ξεπερνούν κάθε εμπόδιο.  
  
Ζευγάρια, γνωστά ή μη, μιλούν για τον διαφορετικό τρόπο που ο πατέρας και η μητέρα προσεγγίζουν τα θέματα της γονεϊκότητας και των σχέσεων μεταξύ τους, ενώ γνωστές προσωπικότητες μιλούν για τα δικά τους παιδικά χρόνια και αναφέρουν όσα σημαντικά έχουν κρατήσει από τους γονείς τους και διαμόρφωσαν τους χαρακτήρες τους.  
  
Από την εκπομπή δεν θα λείψουν, για άλλη μία σεζόν, επισκέψεις σε δομές, ιατρικά θέματα, συμβουλές από ψυχολόγους, προτάσεις για τη σωστή διατροφή των παιδιών μας και ιδέες για να περνούν οι γονείς ποιοτικό χρόνο με τα παιδιά τους.

**Καλεσμένοι: Τάνια Τρύπη, Νίκος Γιώτας-«Μαζί για το Παιδί», Κωστής Σαββιδάκης**   
**Eπεισόδιο**: 13

Η Τζένη Θεωνά συναντάει την ταλαντούχα ηθοποιό και μαμά δύο υπέροχων κοριτσιών, Τάνια Τρύπη. Πιο ήρεμη από ποτέ, η Τάνια Τρύπη μιλάει, ανάμεσα σε άλλα, για τις κόρες της Μαρίνα και Τζένη, τη συνύπαρξή της στη σκηνή με τον Κωνσταντίνο Καζάκο και τη μεγάλη αγάπη της για τα ζώα.  
  
Το «Μαμά-δες» επισκέφτηκε τα γραφεία του φιλανθρωπικού οργανισμού «Μαζί για το Παιδί» και είδε πώς λειτουργεί η συμβουλευτική γραμμή υποστήριξης 11525, η οποία απευθύνεται σε γονείς, εφήβους και εκπαιδευτικούς. Καταρτισμένοι ψυχολόγοι και επιστημονικοί συνεργάτες βρίσκονται εκεί και παρέχουν δωρεάν συμβουλές για όλα τα θέματα, τα οποία αφορούν στους προβληματισμούς των γονιών και των παιδιών. Η Τζένη Θεωνά είχε την ευκαιρία να συνομιλήσει με τον ψυχολόγο του οργανισμού Νίκο Γιώτα.  
  
Τέλος, ο αγαπημένος ηθοποιός Κωστής Σαββιδάκης μάς ταξιδεύει στην παιδική του ηλικία. Μιλάει για τα υπέροχα παιδικά του χρόνια, τα οποία πέρασε στο νησί της Ρόδου, για τη σχέση που είχε με τις δύο αδερφές του, για τα μικρά ψέματα που έλεγε (και λέει ακόμα), αλλά και για τη στιγμή που θα ήθελε να ξαναζήσει αν γινόταν και πάλι παιδί.

Παρουσίαση: Τζένη Θεωνά  
Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Δημήτρης Σαρρής   
Σκηνοθεσία: Βέρα Ψαρρά   
Δημοσιογραφική ομάδα: Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου   
Παραγωγή:DIGIMUM IKE

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Stoiximan GBL | Μαρούσι - ΑΕΚ Betsson BC | 10η Αγωνιστική  (Z)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
Δώδεκα ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
Kλείστε θέση στην κερκίδα της ERT World!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων  (M)**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL | ΑΡΗΣ Midea - Καρδίτσα ΙΑΠΩΝΙΚΗ | 10η Αγωνιστική  (Z)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
Δώδεκα ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
Kλείστε θέση στην κερκίδα της ERT World!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:15**  |   **#Παρέα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η νέα ψυχαγωγική εκπομπή της ΕΡΤ μας κρατάει συντροφιά κάθε Σάββατο βράδυ στις 10.  
  
Ο Γιώργος Κουβαράς, γνωστός και επιτυχημένος οικοδεσπότης ενημερωτικών εκπομπών, αυτή τη φορά υποδέχεται «στο σπίτι» της ΕΡΤ, Μεσογείων και Κατεχάκη, παρέες που γράφουν ιστορία και έρχονται να τη μοιραστούν μαζί μας.  
  
Όνειρα, αναμνήσεις, συγκίνηση, γέλιο και πολύ τραγούδι.  
  
Κοινωνικός, αυθόρμητος, ευγενής, με χιούμορ, ο οικοδεσπότης μας υποδέχεται ανθρώπους της τέχνης, του πολιτισμού, του αθλητισμού και της δημόσιας ζωής. Η παρέα χτίζεται γύρω από τον κεντρικό καλεσμένο ή καλεσμένη που έρχεται στην ΕΡΤ με φίλους αλλά μπορεί να βρεθεί και μπροστά σε ευχάριστες εκπλήξεις.  
  
Το τραγούδι παίζει καθοριστικό ρόλο στην Παρέα. Πρωταγωνιστές οι ίδιοι οι καλεσμένοι με την πολύτιμη συνδρομή του συνθέτη Γιώργου Μπουσούνη.

**Καλεσμένη η Μιμή Ντενίση. Μαζί της ο Γιάννης Τσιμιτσέλης, η Κατερίνα Γερονικολού, η Ναταλία Δραγούμη, ο Κρατερός Κατσούλης, η Ευσταθία, η Ειρήνη Νικολοπούλου, ο Γιώργος Ντάβλας, ο Μανώλης Παντελιδάκης, ο Θρασύβουλος Γιάτσιος, η υψίφωνος Έλενα Κελεσίδη και ο τενόρος Μπάμπης Βελισσάριος**   
**Eπεισόδιο**: 7

Ο Γιώργος Κουβαράς υποδέχεται τη Μιμή Ντενίση και μια υπέροχη «#Παρέα» φίλων της, οι: Γιάννης Τσιμιτσέλης, Κατερίνα Γερονικολού, Ναταλία Δραγούμη, Κρατερός Κατσούλης, Ευσταθία, Ειρήνη Νικολοπούλου, Γιώργος Ντάβλας, Μανώλης Παντελιδάκης, Θρασύβουλος Γιάτσιος.   
Μαζί τους, σε μια σπάνια τηλεοπτική εμφάνιση, η υψίφωνος Έλενα Κελεσίδη και ο τενόρος Μπάμπης Βελισσάριος.   
  
Μια βραδιά γεμάτη ιστορίες από το θέατρο, την τηλεόραση και τον κινηματογράφο, με τη συνοδεία αγαπημένων τραγουδιών.   
  
Η Μιμή Ντενίση ξεδιπλώνει μια ζωή αληθινά συναρπαστική, αποκαλύπτει άγνωστες πτυχές της καριέρας της, εξηγεί το πάθος της για την Ιστορία και μιλά για τη νέα τηλεοπτική σειρά που γυρίζει στη Θεσσαλονίκη.   
  
Ποια είναι η σχέση της με τον Άρη Βελουχιώτη; Τι της είπε ο πατέρας της, όταν την είδε δίπλα στον Αλέκο Αλεξανδράκη στην τηλεόραση; Τι της ζήτησε η Αλίκη, όταν την έβγαλε για πρώτη φορά στη σκηνή; Πώς ένα «ινκόγκνιτο» δείπνο με τον Βάτσλαβ Χάβελ «τρέλανε» τους φωτογράφους;   
  
Η «#Παρέα» του Σαββάτου υπόσχεται λάμψη, συγκίνηση και πολλή μουσική. Μην τη χάσετε!

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς  
Παραγωγή: Rhodium Productions/Κώστας Γ.Γανωτής  
Σκηνοθέτης: Κώστας Μυλωνάς  
Αρχισυνταξία: Δημήτρης Χαλιώτης – Κυριακή Μπεΐόγλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:15**  |   **ERTWorld Cinema - Μπάτσοι από τον Πάγκο**     
*(The Other Guys)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2010  
**Διάρκεια**: 103'

Αστυνομική κωμωδία παραγωγής ΗΠΑ.  
  
Τα λάθη του Τέρι Χόιτζ στο παρελθόν κατά την εκτέλεση του καθήκοντος και η απροθυμία του Άλεν Γκαμπλ να πάρει ρίσκα, τους έδωσαν τους ρόλους των «Άλλων Παιδιών», ντετέκτιβ της αστυνομίας της Νέας Υόρκης που έχουν υποβιβαστεί στο να συμπληρώνουν χαρτιά για τους αλαζόνες ήρωες αστυνομικούς Ντάνσον και Χάισμιθ. Το αταίριαστο δίδυμο πρέπει να ξεπεράσει τις διαφορές του, όταν αναλαμβάνει μια έρευνα υψηλού προφίλ για τον σκοτεινό καπιταλιστή Ντέιβιντ Έρσον και προσπαθεί να γεμίσει τα παπούτσια των διαβόητα ριψοκίνδυνων αστυνομικών που έχουν ως είδωλο.

Σκηνοθεσία: Άνταμ ΜακΚέι  
Σενάριο: Άνταμ ΜακΚέι, Κρις Χέντσι  
Πρωταγωνιστούν: Γουίλ Φέρελ, Μαρκ Γουόλμπεργκ, Άνταμ ΜακΚέι, Εύα Μέντες, Μάικλ Κίτον, Σάμιουελ Λ.Τζάκσον

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Φτάσαμε  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Ένας ακόμα κύκλος περιπέτειας, εξερεύνησης και γνωριμίας με πανέμορφους τόπους και ακόμα πιο υπέροχους ανθρώπους ξεκίνησε για την εκπομπή “Φτάσαμε” με τον Ζερόμ Καλούτα.  
  
Στον τρίτο κύκλο αυτού του διαφορετικού ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ, ο Ζερόμ ανακαλύπτει νέους μακρινούς ή κοντινότερους προορισμούς και μυείται στα μυστικά, στις παραδόσεις και στον τρόπο ζωής των κατοίκων τους.  
  
Γίνεται θαλασσόλυκος σε ελληνικά νησιά και σε παραθαλάσσιες πόλεις, ανεβαίνει σε βουνά, διασχίζει φαράγγια, δοκιμάζει σκληρές δουλειές ή ντελικάτες τέχνες, μαγειρεύει με κορυφαία προϊόντα της ελληνικής γης, εξερευνά τοπικούς θρύλους, γίνεται αγρότης, κτηνοτρόφος, μούτσος ή καπετάνιος! Πάντα με οδηγό την διάθεση να γίνει ένα με τον τόπο και να κάνει νέους φίλους, πάντα με το γιουκαλίλι στο χέρι και μια αυτοσχέδια μελωδία κι ένα στίχο, εξαιρετικά αφιερωμένο στους ανθρώπους που δίνουν ζωή και ταυτότητα σε κάθε περιοχή.

**«Βόρεια Τζουμέρκα» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 11

Τα συναρπαστικά, καταπράσινα και πολυτραγουδισμένα Τζουμέρκα είναι ο νέος προορισμός της εκπομπής “Φτάσαμε” με τον Ζερόμ Καλούτα. Το ταξίδι ξεκινά από τα βόρεια Τζουμέρκα, που συνδυάζουν την άγρια φυσική ομορφιά των βουνών με τα παρθένα δάση, με την παραδοσιακή γοητεία των πετρόχτιστων οικισμών, όπως η Πράμαντα, με τις αμέτρητες ομορφιές μέσα και γύρω από το χωριό.  
  
Μια από αυτές, το μοναδικά όμορφο σπήλαιο της Ανεμότρυπας τραβά τον Ζερόμ σε μια ξεχωριστή διαδρομή, ανάμεσα σε σταλακτίτες και σταλαγμίτες στα βάθη της ηπειρώτικης Γης.  
  
Κι από εκεί ανεβαίνει στην επιφάνεια, για μια άλλη, πιο περιπετειώδη διαδρομή με καγιάκ στον ποταμό Άραχθο, ξεκινώντας από το γεφύρι της Πολιτσάς μέχρι το ιστορικό γεφύρι της Πλάκας.  
  
Στο γραφικό Ελληνικό, ο Ζερόμ κάνει μια “βουτιά” στην ιδιαίτερη παράδοση της περιοχής, μέσα από μια ξεχωριστή συλλογή αντικειμένων και παραδοσιακών φορεσιών, ενώ στους αρχοντικούς, ορεινούς Καλαρρύτες, βοηθάει στην προετοιμασία ενός γαμήλιου δείπνου μέσα σε ένα παραδοσιακό καφενείο με ιστορία αιώνων.  
  
Κι επειδή τα Τζουμέρκα δεν είναι μόνο συγκλονιστική φύση, ιστορία, γαστρονομία αλλά και στάση ζωής, χτισμένη πάνω σε παραδόσεις αιώνων, στο πανέμορφο Ελατόδασος, ο Ζερόμ μυείται σε ένα βασικό χαρακτηριστικό αυτής της ξεχωριστής ταυτότητας: στη μουσική, με τα βαριά τσάμικα, που μιλούν για τους ανθρώπους, τη φύση και την αγάπη.

Παρουσίαση: Ζερόμ Καλούτα  
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λουκάκος  
Διεύθυνση παραγωγής: Λάμπρος Παπαδέας  
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ξενοφών Βαρδαρός  
Οργάνωση Παραγωγής: Εβελίνα Πιπίδη  
Έρευνα: Νεκταρία Ψαράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Το Αλάτι της Γης  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Ηλίας Υφαντίδης. Η ψυχή του Πόντου!»**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας μάς προσκαλούν σε μια συνάντηση με έναν από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της ποντιακής μουσικής παράδοσης, τον δεξιοτέχνη στη λύρα-κεμεντζέ, τραγουδιστή και δάσκαλο Ηλία Υφαντίδη.  
  
Αναφέρεται στις μνήμες και τα βιώματα από τη γιαγιά του, καθώς και στον ρόλο της γλώσσας και της μουσικής ως βασικών στοιχείων ταυτότητας για τον ποντιακό Ελληνισμό, μέσα από τις περιπέτειες της Γενοκτονίας και της προσφυγιάς. Επίσης, με αφετηρία τα παλαιότατα ακριτικά τραγούδια και τις βυζαντινές παραλογές, γίνεται λόγος για τη σημασία του ποντιακού θεάτρου με το οποίο έχει ιδιαιτέρως ασχοληθεί.  
  
Ο Ηλίας Υφαντίδης μαθήτευσε κοντά στον κορυφαίο πόντιο λυράρη Γιώργο Αμαραντίδη, ενώ υπήρξε στενός συνεργάτης και με τη Δόμνα Σαμίου. Μιλά για την ιδιαίτερη σχέση που είχε μαζί τους κι επιλέγει αντιπροσωπευτικά τραγούδια από την πολύχρονη συνεργασία τους.  
  
Παράλληλα, ως δάσκαλος με τη σειρά του ο ίδιος, έχει αναπτύξει μια πολύπλευρη εκπαιδευτική δραστηριότητα και διευθύνει το Σχολείο Παράδοσης και Λαογραφίας του Δήμου Αγίας Βαρβάρας. Συμπράττει με μια ομάδα μαθητών του και αναφέρεται στην προσπάθεια να μεταλαμπαδεύσει την παράδοση στις νεότερες γενιές. Τέλος, γίνεται λόγος για τις σύγχρονες μορφές έκφρασης στην ποντιακή μουσική και παρουσιάζει μια σειρά από δικές του συνθέσεις, που ανταποκρίνονται στο αίτημα για εξέλιξη της παράδοσης, όμως πάντοτε με γνώση και σεβασμό ως προς τις πρωτογενείς πηγές, το ύφος και το ήθος της.  
  
Συμμετέχουν οι μουσικοί: Γιώργος Κουλαξουζίδης, Χρήστος Ναβροζίδης, Γιάννης Ταïλαχινίδης, Κώστας και Στάθης Ορφανίδης (κεμεντζέ), Παντελής Νικολαΐδης (φλογέρα-αγγείον) και Παναγιώτης Κοπαλίδης (νταούλι). Αφήγηση: Άννα Καλαïτζόγλου. Μουσική επιμέλεια: Ηλίας Υφαντίδης.  
  
Χορεύουν οι: Γρηγόρης Γρηγοριάδης, Κυριάκος Ιωσηφίδης, Αλέξανδρος Κοροσίδης, Όμηρος Παχατουρίδης, Σουλτάνα Βαρυτιμιάδη, Μαρία Βασιλειάδου, Μαρία Καπρή, Χάρης Πανιτσίδης και Γιώργος Σονίδης.

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Έρευνα-Κείμενα: Λάμπρος Λιάβας  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σταμάτης Γιαννούλης  
Εκτέλεση παραγωγής: FOSS

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **#Παρέα  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η νέα ψυχαγωγική εκπομπή της ΕΡΤ μας κρατάει συντροφιά κάθε Σάββατο βράδυ στις 10.  
  
Ο Γιώργος Κουβαράς, γνωστός και επιτυχημένος οικοδεσπότης ενημερωτικών εκπομπών, αυτή τη φορά υποδέχεται «στο σπίτι» της ΕΡΤ, Μεσογείων και Κατεχάκη, παρέες που γράφουν ιστορία και έρχονται να τη μοιραστούν μαζί μας.  
  
Όνειρα, αναμνήσεις, συγκίνηση, γέλιο και πολύ τραγούδι.  
  
Κοινωνικός, αυθόρμητος, ευγενής, με χιούμορ, ο οικοδεσπότης μας υποδέχεται ανθρώπους της τέχνης, του πολιτισμού, του αθλητισμού και της δημόσιας ζωής. Η παρέα χτίζεται γύρω από τον κεντρικό καλεσμένο ή καλεσμένη που έρχεται στην ΕΡΤ με φίλους αλλά μπορεί να βρεθεί και μπροστά σε ευχάριστες εκπλήξεις.  
  
Το τραγούδι παίζει καθοριστικό ρόλο στην Παρέα. Πρωταγωνιστές οι ίδιοι οι καλεσμένοι με την πολύτιμη συνδρομή του συνθέτη Γιώργου Μπουσούνη.

**Καλεσμένη η Μιμή Ντενίση. Μαζί της ο Γιάννης Τσιμιτσέλης, η Κατερίνα Γερονικολού, η Ναταλία Δραγούμη, ο Κρατερός Κατσούλης, η Ευσταθία, η Ειρήνη Νικολοπούλου, ο Γιώργος Ντάβλας, ο Μανώλης Παντελιδάκης, ο Θρασύβουλος Γιάτσιος, η υψίφωνος Έλενα Κελεσίδη και ο τενόρος Μπάμπης Βελισσάριος**   
**Eπεισόδιο**: 7

Ο Γιώργος Κουβαράς υποδέχεται τη Μιμή Ντενίση και μια υπέροχη «#Παρέα» φίλων της, οι: Γιάννης Τσιμιτσέλης, Κατερίνα Γερονικολού, Ναταλία Δραγούμη, Κρατερός Κατσούλης, Ευσταθία, Ειρήνη Νικολοπούλου, Γιώργος Ντάβλας, Μανώλης Παντελιδάκης, Θρασύβουλος Γιάτσιος.   
Μαζί τους, σε μια σπάνια τηλεοπτική εμφάνιση, η υψίφωνος Έλενα Κελεσίδη και ο τενόρος Μπάμπης Βελισσάριος.   
  
Μια βραδιά γεμάτη ιστορίες από το θέατρο, την τηλεόραση και τον κινηματογράφο, με τη συνοδεία αγαπημένων τραγουδιών.   
  
Η Μιμή Ντενίση ξεδιπλώνει μια ζωή αληθινά συναρπαστική, αποκαλύπτει άγνωστες πτυχές της καριέρας της, εξηγεί το πάθος της για την Ιστορία και μιλά για τη νέα τηλεοπτική σειρά που γυρίζει στη Θεσσαλονίκη.   
  
Ποια είναι η σχέση της με τον Άρη Βελουχιώτη; Τι της είπε ο πατέρας της, όταν την είδε δίπλα στον Αλέκο Αλεξανδράκη στην τηλεόραση; Τι της ζήτησε η Αλίκη, όταν την έβγαλε για πρώτη φορά στη σκηνή; Πώς ένα «ινκόγκνιτο» δείπνο με τον Βάτσλαβ Χάβελ «τρέλανε» τους φωτογράφους;   
  
Η «#Παρέα» του Σαββάτου υπόσχεται λάμψη, συγκίνηση και πολλή μουσική. Μην τη χάσετε!

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς  
Παραγωγή: Rhodium Productions/Κώστας Γ.Γανωτής  
Σκηνοθέτης: Κώστας Μυλωνάς  
Αρχισυνταξία: Δημήτρης Χαλιώτης – Κυριακή Μπεΐόγλου

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |   **Αρχιερατική Θεία Λειτουργία**   
  
**Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Βιογραφία | **WEBTV** |

**10:30**  |   **Μονόγραμμα  (E)**  

Το «Μονόγραμμα» έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας. «Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».  
  
Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.  
  
Η μορφή της κάθε εκπομπής έχει σκοπό την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**«Γιώργος Αρβανίτης - Διευθυντής Φωτογραφίας»**

Δημιουργός, ποιητής της εικόνας μπορεί να χαρακτηριστεί ο Γιώργος Αρβανίτης, ο άνθρωπος που ταυτίστηκε με τις μεγαλύτερες και σημαντικότερες στιγμές του ελληνικού κινηματογράφου σε διεθνές επίπεδο, ως διευθυντής φωτογραφίας. Γεννήθηκε σε ένα ορεινό χωριό της Φθιώτιδας, το Δίλοφο, βίωσε τα τραγικά χρόνια του Εμφύλιου όταν ο πατέρας πήγε στο αντάρτικο και καταδικάστηκε η μητέρα του για 8 χρόνια στις φυλακές «Αβέρωφ».  
Μεγάλωσε σε συγγενείς στην Αθήνα και σπούδασε ηλεκτρολογία. Μαγεύτηκε από τον κόσμο του κινηματογράφου, θέλησε να σπουδάσει και ηθοποιία χωρίς όμως να ολοκληρώσει τις σπουδές του. Βρέθηκε με την επιμονή του στα κινηματογραφικά πλατό και από εκεί ξεκινά μια μυθιστορηματική περιπέτεια, που οδήγησε στο να εργαστεί ως βοηθός οπερατέρ δίπλα στους σπουδαίους φωτογράφους-δασκάλους του, Γιώργο Καβάγια και Νίκο Γαρδέλη. Τις δυνατότητες και το ταλέντο του αναγνώρισε ο πατριάρχης του ελληνικού κινηματογράφου, ο Φιλοποίμην Φίνος, που του έδωσε τη δυνατότητα να κάνει την πρώτη του ταινία – έγχρωμη σινεμασκόπ – με σκηνοθέτη τον Γιάννη Διαλιανίδη. Η συνέχεια είναι γνωστή, με τον Θόδωρο Αγγελόπουλο (Αναπαράσταση, Μέρες του ’36, Θίασος, Μεγαλέξανδρος κ.ά.), με τον Ντίνο Δημόπουλο, τον Παντελή Βούλγαρη, τον Μιχάλη Κακογιάννη κ.ά.   
Συνολικά η φιλμογραφία του περιλαμβάνει 105 ταινίες μεγάλου μήκους, σίριαλ, μικρού μήκους ταινίες και ντοκιμαντέρ.  
Ο Γιώργος Αρβανίτης πριν από 22 χρόνια αποφάσισε να διευρύνει τους ορίζοντές του στη διεθνή αγορά, αξιοποιώντας την αναγνώρισή του ως προσωπικότητα του παγκόσμιου κινηματογράφου, δίνοντας το προσωπικό του στίγμα, τη δική του αίσθηση με το υψηλό επίπεδο αισθητικής που τον διακρίνει και τον κάνει ξεχωριστό διευθυντή φωτογραφίας.  
Η αυτοβιογραφική ταινία του Γιώργου Αρβανίτη γυρίστηκε στο Παρίσι, όπου ζει και εργάζεται εδώ και 22 χρόνια. Με τη σεμνότητα και το ήθος που τον διέκρινε σε ολόκληρη την πορεία της ζωής του, μιλά για το δημιουργικό έργο του στην Ελλάδα, την απόφασή του να διεκδικήσει (και να κατακτήσει ασφαλώς) τη διεθνή αναγνώριση.  
Βραβείο στο Φεστιβάλ Βενετίας, στο Σικάγο, υποψήφιος για τα Φέλιξ τα ευρωπαϊκά Όσκαρ και να θυμηθούμε και τα 8 βραβεία φωτογραφίας στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.  
  
Προλογίζει ο παραγωγός Γιώργος Σγουράκης.

Σκηνοθεσία: Κιμ Ντίμον  
Φωτογραφία: Στάθης Γκόβας  
Ηχοληψία: Νίκος Παναγοηλιόπουλος   
Διεύθυνση Παραγωγής: Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**«Μια ιστορία χιλιάδες φωτογραφίες»**

Το επεισόδιο της εκπομπής «ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ» με τίτλο «ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ» είναι αφιερωμένο στη φωτογραφική τέχνη και την εξέλιξη της στο χρόνο. Ιδιαίτερος λόγος γίνεται για το φωτογραφικό αρχείο του Πέτρου Πουλίδη, την πλούσια και πολυποίκιλη θεματολογία του, την ιστορική αξία του. Ο Άλκης Ξανθάκης, Ιστορικός Φωτογραφίας, Διευθυντής Σχολής Φωτογραφίας ΑΚΤΟ μιλάει για τα πρώτα βήματα του φωτογράφου, τις σπουδές του, την εγκατάσταση στην Αθήνα, το πρώτο φωτογραφείο του.  
Τον χαρακτηρίζει «πρώτο φωτορεπόρτερ της ΕΛΛΑΔΑΣ» και εξαίρει το έργο του. Ο γιος του Χρήστος Πουλίδης μάς ξεναγεί στο εργαστήριο του πατέρα του, παρουσιάζει το πρωτότυπο υλικό των φωτογραφιών, τα θέματά τους, που σχετίζονται με πολιτικά, κοινωνικά, θρησκευτικά, πολιτιστικά, αθλητικά γεγονότα και εκδηλώσεις του εικοστού αιώνα.   
Μέσα από το συγκεκριμένο υλικό αποτυπώνονται σημαντικές στιγμές της παλαιότερης και σύγχρονης ιστορίας της χώρας μας, φωτίζονται οι διάφορες πτυχές των γεγονότων, εμπλουτίζεται η συλλογική μνήμη και γνώση. Στη συνέχεια, δημοσιογράφοι, συγγραφείς και ιστορικοί συγκρίνουν τον τρόπο λειτουργίας παλιών και νέων φωτογραφικών μηχανών, ενώ μιλούν για το ρόλο του φωτογράφου, τη θέση του φωτορεπορτάζ, τα διαφορετικά είδη φωτογραφίας. Ο εγγονός του, Γιώργος Πουλίδης, καταθέτει τις αναμνήσεις του από τη συναναστροφή του με τον παππού του και αναφέρεται στον επαγγελματισμό του πατέρα του, που έγινε, επίσης, φωτογράφος.   
Τέλος, η Κυριακή Αρσένη, Ιστορικός, Διευθύντρια Αρχείου-Μουσείου ΕΡΤ, παρουσιάζει το δύσκολο έργο της διάσωσης και αξιοποίησης του ιστορικού αυτού αρχείου και τις αξιόλογες προσπάθειες συντήρησης και αποκατάστασής του, ώστε να παραμείνει ακέραιο και να προσελκύσει το ενδιαφέρον ανθρώπων όλων των ηλικιών και ιδιοτήτων.   
Σε όλη τη διάρκεια του επεισοδίου προβάλλονται ποικίλες φωτογραφίες του Πέτρου Πουλίδη και του γιου του Χρήστου από το Μεσοπόλεμο, το Ελληνοαλβανικό Μέτωπο, την Κατοχή, τη Μεταπολίτευση.

Μοντάζ: ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΣΠΑΝΟΣ   
Οπερατέρ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΟΥΛΙΔΗΣ   
Σενάριο-Σκηνοθεσία: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΗΜΟΓΕΡΟΝΤΑΚΗΣ  
Διεύθυνση Παραγωγής: ΘΕΟΧΑΡΗΣ ΚΥΔΩΝΑΚΗΣ   
Ηχολήπτες: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ ΗΛΙΑΔΗΣ  
Ηλεκτρολόγος: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΑΚΙΡΤΖΗΣ   
Βοηθός Σκηνοθέτη: ΑΝΝΑ ΒΟΤΣΗ   
Βοηθός Οπερατέρ: ΘΑΝΑΣΗΣ ΤΣΙΩΡΗΣ   
Εργαστήρια Εικόνας και Ήχου: CINETIC   
Copyright ΕΡΤ 2001

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Ταξιδιωτική εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025  
  
Το ταξίδι του Κωστή ξεκινάει από τη Νίσυρο, ένα ηφαιστειακό γεωπάρκο παγκόσμιας σημασίας. Στο Ζέλι Λοκρίδας ανακαλύπτουμε τον Σύλλογο Γυναικών και την ξεχωριστή τους σχέση με τον Όσιο Σεραφείμ. Στα Άνω Δολιανά οι άνθρωποι μοιράζουν τις ζωές τους ανάμεσα στον Πάρνωνα και το Άστρος Κυνουρίας, από τη μια ο Γιαλός κι από την άλλη ο «Χωριός». Σκαρφαλώνουμε στον ανεξερεύνητο Χελμό, στην Περιστέρα Αιγιαλείας και ακολουθούμε τα χνάρια της Γκόλφως και του Τάσου. Πότε χορεύουν τη θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό της Τήλου και γιατί το νησί θεωρείται τόπος καινοτομίας και πρωτοπορίας; Στην Τζούρτζια Ασπροποτάμου ο Κωστής κάνει βουτιά στο «Μαντάνι του δαίμονα» και στο Νέο Αργύρι πατάει πάνω στα βήματα του Ζαχαρία Παπαντωνίου. Γιατί ο Νίκος Τσιφόρος έχει βαφτίσει τη Λίμνη Ευβοίας «Μικρή Βενετία»; Κυριακή στο Χωριό Ξανά: ένα μαγικό ταξίδι στην ιστορία, τη λαογραφία, τις μουσικές, τις μαγειρικές, τα ήθη και τα έθιμα. Ένα ταξίδι στον πολιτισμό μας.

**«Τζούρτζια Ασπροποτάμου»**

Ντουμίνικ του χουάρε μάτα, που θα πει "Κυριακή στο χωριό" στα βλάχικα.  
  
Η γιορτή του χωριού ξεκινάει με την Πατινάδα του γάμου. Συνταγές και ιστορίες από την αλλοτινή ζωή και τη σύγχρονη πραγματικότητα.   
Τι ακριβώς σημαίνει «Τζούρτζια» και γιατί οι ντόπιοι επιμένουν σ’ αυτό το όνομα και όχι στο «Αγία Παρασκευή», όπως λέγεται αλλιώς το χωριό;   
Τι είναι το «μαντάνι του δαίμονα» και γιατί όλο και περισσότεροι ταξιδιώτες θέλουν να ζήσουν αυτήν την υπερβατική εμπειρία, σ’ ένα τοπίο μαγικό;   
Πώς φτιάχνεται μια χειροποίητη γκλίτσα;   
Γιατί η «Φ.Α.Τ.Α» (Φιλεκπαιδευτική Αδελφότητα Τζούρτζιας Αθαμανίας) είναι ένας ιστορικός σύλλογος;   
Σε ποιές περιοχές του πλανήτη έχουν μεγαλουργήσει οι Τζουρτζιώτες;  
  
Πώς φτιάχνεται η «κουλούρα της νύφης» ή όπως το λένε στο χωριό ο «κολάκος της νύφης»;   
Όλες οι απαντήσεις εδώ, σ’ ένα επεισόδιο-γλέντι, αφιερωμένο στη Βλάχικη πολιτιστική κληρονομιά.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος   
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νώντας Μπέκας, Κώστας Αυγέρης   
Εναέριες λήψεις: Νώντας Μπέκας   
Ήχος: Κλεάνθης Μανωλάρας   
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου   
Μοντάζ-post production: Νίκος Καλαβρυτινός   
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου   
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα   
Βοηθός Αρχισυντάκτη-Παραγωγής: Φοίβος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |   **Από το Χωράφι, στο Ράφι (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025  
  
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας παραγωγής ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.   
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενής τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας σε όλη, κατά το δυνατόν, ελληνική επικράτεια.   
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων, όσοι εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίηση και την εμπορία τους.   
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση, πως στη συντριπτική μας πλειονότητα καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πώς παράγονται, τι μας προσφέρουν διατροφικά και πώς διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**«Φράουλα»**   
**Eπεισόδιο**: 7  
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης   
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη   
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης   
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Φτάσαμε (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Ένας ακόμα κύκλος περιπέτειας, εξερεύνησης και γνωριμίας με πανέμορφους τόπους και ακόμα πιο υπέροχους ανθρώπους ξεκίνησε για την εκπομπή “Φτάσαμε” με τον Ζερόμ Καλούτα.  
  
Στον τρίτο κύκλο αυτού του διαφορετικού ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ, ο Ζερόμ ανακαλύπτει νέους μακρινούς ή κοντινότερους προορισμούς και μυείται στα μυστικά, στις παραδόσεις και στον τρόπο ζωής των κατοίκων τους.  
  
Γίνεται θαλασσόλυκος σε ελληνικά νησιά και σε παραθαλάσσιες πόλεις, ανεβαίνει σε βουνά, διασχίζει φαράγγια, δοκιμάζει σκληρές δουλειές ή ντελικάτες τέχνες, μαγειρεύει με κορυφαία προϊόντα της ελληνικής γης, εξερευνά τοπικούς θρύλους, γίνεται αγρότης, κτηνοτρόφος, μούτσος ή καπετάνιος! Πάντα με οδηγό την διάθεση να γίνει ένα με τον τόπο και να κάνει νέους φίλους, πάντα με το γιουκαλίλι στο χέρι και μια αυτοσχέδια μελωδία κι ένα στίχο, εξαιρετικά αφιερωμένο στους ανθρώπους που δίνουν ζωή και ταυτότητα σε κάθε περιοχή.

**«Κεντρικά Τζουμέρκα» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 12

Το ταξίδι στα επιβλητικά και περήφανα Τζουμέρκα συνεχίζεται για την εκπομπή “Φτάσαμε” και τον Ζερόμ Καλούτα, ο οποίος αυτή τη φορά εξερευνά έναν τόπο με ιστορία και παράδοση, γεμάτο καταπράσινα δάση και ευωδιαστά βότανα, τα συναρπαστικά κεντρικά Τζουμέρκα.  
  
Το ταξίδι ξεκινά με μια βουνίσια περιπέτεια στο ορεινό καταφύγιο Μελισσουργών, σε ένα εντυπωσιακό αλπικό τοπίο, σε υψόμετρο πάνω από 1.000 μέτρα. Ο Ζερόμ επισκέπτεται ένα μοναδικό δημιούργημα της φύσης, τον καταρράκτη του Κεφαλόβρυσου, έναν από τους ψηλότερους καταρράκτες της Ελλάδας, που ποτέ δεν παγώνει, ούτε στεγνώνει κι απολαμβάνει μια νύχτα γεμάτη εκπλήξεις στο καταφύγιο.  
  
Στα Γουριανά, ένα αραιοκατοικημένο χωριό, με μαγευτική φύση και αυθεντικό ηπειρώτικο χαρακτήρα, ο Ζερόμ αναλαμβάνει τη βοσκή μιας παρέας κατσικιών, που το καθένα έχει το δικό του όνομα και διαφορετική προσωπικότητα...  
  
Στο κέντρο των Τζουμέρκων, στο καταπράσινο χωριό Άγναντα με τις πολλές πηγές και τις ζωντανές παραδόσεις, ο Ζερόμ συμμετέχει στην παραδοσιακή νεροτριβή.  
  
Το ταξίδι ολοκληρώνεται στην Καλλονή Κυψέλης, έναν ορεινό οικισμό με λιγοστούς κατοίκους. Με αφορμή ένα πιάτο με υλικά του τόπου, ο Ζερόμ συναντά την ανεπιτήδευτη ζεστασιά των Τζουμέρκων σε μια αυτοσχέδια μουσική βόλτα, με κλαρίνο, ακορντεόν κι αυθεντικούς ανθρώπους

Παρουσίαση: Ζερόμ Καλούτα  
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λουκάκος  
Διεύθυνση παραγωγής: Λάμπρος Παπαδέας  
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ξενοφών Βαρδαρός  
Οργάνωση Παραγωγής: Εβελίνα Πιπίδη  
Έρευνα: Νεκταρία Ψαράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:50**  |   **Ιστόρημα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Το Istorima αποτελεί ένα σημαντικό εγχείρημα καταγραφής και διατήρησης προφορικών ιστοριών της Ελλάδας.   
Περισσότεροι από 1.000 νέοι ερευνητές βρίσκουν αφηγητές, ακούν, συλλέγουν και διατηρούν ιστορίες ανθρώπων από όλη την Ελλάδα: Ιστορίες των πατρίδων τους, ιστορίες αγάπης, ιστορίες που άλλαξαν την Ελλάδα ή την καθόρισαν, μοντέρνες ή παλιές ιστορίες. Ιστορίες που δεν έχουν καταγραφεί στα βιβλία της ιστορίας και που θα μπορούσαν να χαθούν στο χρόνο.   
Δημιουργήθηκε από τη δημοσιογράφο Σοφία Παπαϊωάννου και την ιστορικό Katherine Fleming και υλοποιείται με επιχορήγηση από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας του για Ενίσχυση κι Επανεκκίνηση των Νέων.

**«Το στιφάδο του Αγίου Πέτρου»**   
**Eπεισόδιο**: 22

Την παραμονή των Αγίων Αποστόλων Πέτρου και Παύλου, στήνεται στα Σπάτα ένα από τα μεγαλύτερα κουρμπάνια της Ελλάδας. Περίπου έξι τόνοι κρεμμυδιών καθαρίζονται κι όλη η περιοχή μοσχομυρίζει μοσχαράκι στιφάδο, από τα καζάνια που κοχλάζουν αποβραδίς. Το αγαπημένο έθιμο των Σπατανέων περνά από γενιά σε γενιά κι ενώνει όλους τους κατοίκους της περιοχής, που κοπιάζουν γι’ αυτό μέρες πριν.   
«Το στιφάδο του Αγίου Πέτρου» συγκαταλέγεται στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς.  
  
Εμφανίζονται: Γιάννης Σπανός, Νίκος Λαλιούτης

Σενάριο: Φένια Χαλά

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**17:15**  |   **Stoiximan GBL | Πανιώνιος XYMOI VIVA - Ολυμπιακός | 10η Αγωνιστική  (Z)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
Δώδεκα ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
Kλείστε θέση στην κερκίδα της ERT World!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:10**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων  (M)**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL | Λαύριο DHI - Παναθηναϊκός AKTOR | 10η Αγωνιστική  (Z)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
Δώδεκα ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
Kλείστε θέση στην κερκίδα της ERT World!

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Αθλητική Κυριακή**

Η ΕΡΤ, πιστή στο ραντεβού της με τον αθλητισμό, επιστρέφει στη δράση με την πιο ιστορική αθλητική εκπομπή της ελληνικής τηλεόρασης.   
Η «Αθλητική Κυριακή» θα μας συντροφεύει και τη νέα σεζόν με πλούσιο αθλητικό θέαμα απ’ όλα τα σπορ.  
  
Όλα τα στιγμιότυπα των αγώνων της Super Leaque, συνεντεύξεις, ρεπορτάζ, παρασκήνιο, γκολ και φάσεις από όλα τα γήπεδα του κόσμου.  
  
Επίσης, μπάσκετ, μηχανοκίνητα σπορ, αλλά και εικόνα από όλες τις μεγάλες αθλητικές διοργανώσεις και όλα τα ολυμπιακά αθλήματα.  
  
Η πιο δυνατή δημοσιογραφική ομάδα, επιστρέφει και δίνει νέα διάσταση στην αθλητική σου ενημέρωση.

Παρουσίαση: Πέτρος Μαυρογιαννίδης  
Αρχισυνταξία: Γιώργος Χαϊκάλης, Γιάννης Δάρας  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Δημητρόπουλος  
Επιμέλεια εκπομπής: Παναγιώτης Μπότσας, Μιχάλης Πέτκωφ  
Διεύθυνση παραγωγής: Πέτρος Δουμπιώτης, Δημήτρης Ρομφαίας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Η Δική μας Μεταπολίτευση (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ, που αποτελείται από πέντε επεισόδια, πιάνει το νήμα της ελληνικής Ιστορίας από τον Ιούλιο του 1974 φθάνοντας στο σήμερα. Καλύπτει τα 50 χρόνια που μεσολάβησαν από την πτώση της Δικτατορίας και τη δημιουργία νέων πολιτικών θεσμών που εξακολουθούν να ρυθμίζουν τον πολιτικό μας βίο. Βασισμένη στον πλούτο των οπτικοακουστικών αρχείων της ΕΡΤ, η σειρά ντοκιμαντέρ αποτυπώνει με πρωτότυπο τρόπο τα καθοριστικά γεγονότα μιας ολόκληρης εποχής. Αφηγείται, αλλά και ερμηνεύει ολόκληρη την ιστορική περίοδο που αποκαλούμε Μεταπολίτευση.  
  
Στόχος της σειράς δεν είναι η πλήρης, λεπτομερειακή και εγκυκλοπαιδική καταγραφή μιας σύνθετης ιστορικής πορείας μισού αιώνα, αλλά η ανάδειξη και ο σχολιασμός του στίγματος και της αίσθησης που δημιούργησαν οι πέντε αυτές δεκαετίες, έτσι όπως αποτυπώθηκαν τότε και ερμηνεύονται σήμερα.  
  
Πώς, δηλαδή, έζησαν και κατανόησαν οι άνθρωποι τα μεγάλα πολιτικά γεγονότα τη στιγμή ακριβώς που διαδραματίζονταν; Πώς τα μεταβόλισαν μέσα από την καθημερινότητά τους, αλλά και την κουλτούρα που κατασκεύασαν; Και πώς τα ερμηνεύουμε από τη σκοπιά του σήμερα, με τη γνώση δηλαδή των γεγονότων που μεσολάβησαν;  
  
Η ιδιαίτερη αυτή προσέγγιση προέκυψε μέσα από τη συνεργασία ενός πολιτικού επιστήμονα, του Στάθη Καλύβα και ενός κοινωνιολόγου, του Παναγή Παναγιωτόπουλου. Το αφήγημά τους, καρπός εξαντλητικής έρευνας στα Αρχεία της ΕΡΤ, που αποτελούν μοναδική και σπάνια ιστορική παρακαταθήκη, ανατρέχει στις μεγάλες πολιτικές, κοινωνικές, οικονομικές, αλλά και αξιακές τομές που προκάλεσε η Μεταπολίτευση, κυρίως μέσα από την αμεσότητα της πρωτότυπης εικόνας και του λόγου των ανθρώπων–πρωταγωνιστών, αλλά και ανωνύμων.  
  
Κάθε επεισόδιο αποτελεί ένα ζωντανό, βιωματικό, συναρπαστικό και συχνά αναπάντεχο πορτρέτο της εποχής που πραγματεύεται. Πυροδοτεί, με τον τρόπο αυτό, τις αναμνήσεις των παλαιότερων και τη φαντασία των νεότερων, επιδιώκοντας να προκαλέσει ένα διαγενεακό διάλογο για το περιεχόμενο και τη σημασία των τελευταίων 50 ετών.

**«Τα χρόνια του σοσιαλισμού (1981-1990)» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 3

Η εκλογική νίκη του ΠΑΣΟΚ και του Ανδρέα Παπανδρέου το 1981 εγκαινιάζουν μια νέα περίοδο της Μεταπολίτευσης. Τόσο η νίκη ενός κόμματος με ριζοσπαστικό, ως τότε τουλάχιστον, πολιτικό προφίλ που ισχυρίζεται, πως η νίκη του συνιστά πολιτική ρήξη και μετάβαση προς τον σοσιαλισμό, όσο και η άψογη εναλλαγή των κομμάτων στην εξουσία είναι ένα μεγάλο πολιτικό τεστ και απόδειξη πως οι θεσμοί της Μεταπολίτευσης λειτουργούν. Η Δημοκρατία στην Ελλάδα εδραιώνεται.  
Το ΠΑΣΟΚ ξεκινά ένα ευρύ πρόγραμμα κοινωνικών μεταρρυθμίσεων. Κάποιες θα πετύχουν και θα συμβάλλουν στην ενίσχυση του κόμματος και κάποιες άλλες θα οδηγήσουν σε σοβαρά οικονομικά προβλήματα που θα κορυφωθούν στο τέλος της δεκαετίας. Παράλληλα, η σχέση ΠΑΣΟΚ και κράτους, το πελατειακό σύστημα και η επιθετική πολιτική θα συμβάλλουν σε μια έκρηξη πολιτικής κινητοποίησης και μια όξυνση του πολιτικού ανταγωνισμού που θα κορυφωθούν με μια μεγάλη πολιτικο-οικονομική κρίση στα τέλη της δεκαετίας. Είναι τα χρόνια του σοσιαλισμού.  
Την ίδια στιγμή όμως, οι νέοι αρχίζουν να απομακρύνονται από τα πολιτικά πρότυπα συμπεριφοράς της Μεταπολίτευσης και αυτονομούνται, ενώ πίσω από την πόλωση η κοινωνία θα βιώσει μοναδικές στιγμές συλλογικού ενθουσιασμού, όπως ήταν η κατάκτηση του ευρωπαϊκού πρωταθλήματος μπάσκετ το 1987.

Σενάριο-παρουσίαση: Στάθης Καλύβας, Παναγής Παναγιωτόπουλος  
  
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Αποστολίδης, Γιούρι Αβέρωφ  
Σκηνοθεσία πλατό: Αλέξανδρος Μερκούρης  
Επιμέλεια σεναρίου: Ρέα Αποστολίδη, Ανδρέας Αποστολίδης, Γιούρι Αβέρωφ  
Μοντάζ: Γιούρι Αβέρωφ  
Φωτογραφία: Γιάννης Κανάκης  
Ηχοληψία: Άρης Καφεντζής  
Διεύθυνση παραγωγής: Εβίτα Νικολάκη  
Έρευνα αρχείου: Φοινίκη Παπαδοπούλου  
Παραγωγοί: Ρέα Αποστολίδη, Γιούρι Αβέρωφ  
Εκτέλεση παραγωγής: Anemon Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |   **Συνάνθρωποι  (E)**     
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ. Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**«Κραυγή ιχθύος»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Ο Γιάννης Δάρρας ταξιδεύει στους Λειψούς, συναντά +ανθρώπους και καταγράφει τις έρευνες αλλά και τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Ινστιτούτου Θαλάσσιας Προστασίας «Αρχιπέλαγος».  
  
Ο Θοδωρής Τσιμπίδης και η Αναστασία Μήλιου, οι δύο ιδρυτές που έχουν αφιερώσει τη ζωή τους στην προστασία της Θάλασσας και ερευνητές από όλα τα σημεία του πλανήτη, μιλούν για τα άκρως ανησυχητικά αποτελέσματα των μελετών τους αλλά και για τις προσπάθειες να στηθεί στον απομονωμένο κόλπο της Βρουλιάς το πρώτο στον κόσμο νοσοκομείο της θάλασσας.  
Eμφανίζονται οι:   
- Θοδωρής Τσιμπίδης, Διευθυντής Ινστιτούτου "Αρχιπέλαγος"  
- Αναστασία Μήλιου, Διευθύντρια Έρευνας Ινστιτούτου "Αρχιπέλαγος"  
- Amanda Battle Morera, Θαλάσσια Βιολόγος, Ερευνήτρια Χαρτογράφησης Οικοσυστημάτων  
- Rebecca Darrie, Εκπαιδευόμενη Ερευνήτρια Μικροπλαστικών  
- Κωνσταντίνος Αλεξόπουλος, Εκπαιδευόμενος Ερευνητής Χαρτογράφησης Οικοσυστημάτων  
- Νικόλαος Γιαμαίος, Ψαράς

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30**  |   **ERTWorld Cinema - The Amazing Spider-Man**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2012  
**Διάρκεια**: 126'

Υπερηρωική Περιπέτεια Φαντασίας παραγωγής ΗΠΑ.  
  
Η ταινία "The Amazing Spider-Man" μας διηγείται την ιστορία του Πίτερ Πάρκερ, ενός ντροπαλού μαθητή λυκείου που εγκαταλείφθηκε από τους γονείς του για να τον μεγαλώσουν ο θείος του Μπεν και η θεία του Μέι. Όπως οι περισσότεροι έφηβοι, ο Πίτερ προσπαθεί να καταλάβει ποιος είναι και πώς έγινε το άτομο που είναι σήμερα.   
Σε αυτήν την αναζήτηση βρίσκεται με τον πρώτο του σχολικό έρωτα, την Γκουέν Στέισι, και μαζί παλεύουν με την αγάπη, τη δέσμευση και τα μυστικά.  
Όταν ο Πίτερ βρίσκει έναν μυστηριώδη χαρτοφύλακα που ανήκε στον πατέρα του, επιδιώκει να λύσει την εξαφάνιση των γονιών του. Η αναζήτησή του τον οδηγεί στην Oscorp και στο εργαστήριο του Δρ. Κερτ Κόνορς, θέτοντάς τον σε πορεία σύγκρουσης με το alter ego του Κόνορς, τη Σαύρα.

Σκηνοθεσία: Μαρκ Γουέμπ  
Σενάριο: Τζέιμς Βάντερμπιλτ, Άλβιν Σάρτζεντ, Στιβ Κλοβς  
Πρωταγωνιστούν: Άντριου Γκάρφιλντ, Έμα Στόουν, Κέλσι Τσόου, Ρις Ίφανς, Κρις Ζίλκα, Σταν Λι

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Ταξιδιωτική εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025  
  
Το ταξίδι του Κωστή ξεκινάει από τη Νίσυρο, ένα ηφαιστειακό γεωπάρκο παγκόσμιας σημασίας. Στο Ζέλι Λοκρίδας ανακαλύπτουμε τον Σύλλογο Γυναικών και την ξεχωριστή τους σχέση με τον Όσιο Σεραφείμ. Στα Άνω Δολιανά οι άνθρωποι μοιράζουν τις ζωές τους ανάμεσα στον Πάρνωνα και το Άστρος Κυνουρίας, από τη μια ο Γιαλός κι από την άλλη ο «Χωριός». Σκαρφαλώνουμε στον ανεξερεύνητο Χελμό, στην Περιστέρα Αιγιαλείας και ακολουθούμε τα χνάρια της Γκόλφως και του Τάσου. Πότε χορεύουν τη θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό της Τήλου και γιατί το νησί θεωρείται τόπος καινοτομίας και πρωτοπορίας; Στην Τζούρτζια Ασπροποτάμου ο Κωστής κάνει βουτιά στο «Μαντάνι του δαίμονα» και στο Νέο Αργύρι πατάει πάνω στα βήματα του Ζαχαρία Παπαντωνίου. Γιατί ο Νίκος Τσιφόρος έχει βαφτίσει τη Λίμνη Ευβοίας «Μικρή Βενετία»; Κυριακή στο Χωριό Ξανά: ένα μαγικό ταξίδι στην ιστορία, τη λαογραφία, τις μουσικές, τις μαγειρικές, τα ήθη και τα έθιμα. Ένα ταξίδι στον πολιτισμό μας.

**«Τζούρτζια Ασπροποτάμου»**

Ντουμίνικ του χουάρε μάτα, που θα πει "Κυριακή στο χωριό" στα βλάχικα.  
  
Η γιορτή του χωριού ξεκινάει με την Πατινάδα του γάμου. Συνταγές και ιστορίες από την αλλοτινή ζωή και τη σύγχρονη πραγματικότητα.   
Τι ακριβώς σημαίνει «Τζούρτζια» και γιατί οι ντόπιοι επιμένουν σ’ αυτό το όνομα και όχι στο «Αγία Παρασκευή», όπως λέγεται αλλιώς το χωριό;   
Τι είναι το «μαντάνι του δαίμονα» και γιατί όλο και περισσότεροι ταξιδιώτες θέλουν να ζήσουν αυτήν την υπερβατική εμπειρία, σ’ ένα τοπίο μαγικό;   
Πώς φτιάχνεται μια χειροποίητη γκλίτσα;   
Γιατί η «Φ.Α.Τ.Α» (Φιλεκπαιδευτική Αδελφότητα Τζούρτζιας Αθαμανίας) είναι ένας ιστορικός σύλλογος;   
Σε ποιές περιοχές του πλανήτη έχουν μεγαλουργήσει οι Τζουρτζιώτες;  
  
Πώς φτιάχνεται η «κουλούρα της νύφης» ή όπως το λένε στο χωριό ο «κολάκος της νύφης»;   
Όλες οι απαντήσεις εδώ, σ’ ένα επεισόδιο-γλέντι, αφιερωμένο στη Βλάχικη πολιτιστική κληρονομιά.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος   
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νώντας Μπέκας, Κώστας Αυγέρης   
Εναέριες λήψεις: Νώντας Μπέκας   
Ήχος: Κλεάνθης Μανωλάρας   
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου   
Μοντάζ-post production: Νίκος Καλαβρυτινός   
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου   
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα   
Βοηθός Αρχισυντάκτη-Παραγωγής: Φοίβος Θεοδωρίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου, κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 έως τις 09:00, συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
Μαζί τους, στις «Συνδέσεις» το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στην ERTWorld ανανεωμένο, σε νέα ώρα και με μεγαλύτερη διάρκεια.  
  
Για τρεις ώρες, από τις 09:00 έως τις 12:00, από Δευτέρα έως Παρασκευή, το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.  
  
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, κι εφέτος, τη θεματολογία της εκπομπής. Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε θα έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 19  
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης   
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη   
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!   
  
Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.  
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.   
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!   
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!   
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.   
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!   
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
  
#popmageiriki

**«Γιώτα Τσιμπρικίδου - Κρέπες με Κολοκύθα και Μετσοβόνε και Πάβλοβα με Κρέμα Κάστανο»**   
**Eπεισόδιο**: 66

Στο στολισμένο χριστουγεννιάτικα στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχεται η ραδιοφωνική παραγωγός, Γιώτα Τσιμπρικίδου.   
Μαζί με τον οικοδεσπότη της εκπομπής, Ανδρέα Λαγό, μαγειρεύουν Κρέπες με Κολοκύθα και Μετσοβόνε και μία Πάβλοβα με Κρέμα Κάστανο.   
Η Γιώτα Τσιμπρικίδου μάς μιλά για την πορεία της στο ραδιόφωνο, την εμπειρία της από την τηλεόραση, το νέο της εγχείρημα με τα podcasts, αλλά και τι της αρέσει να μαγειρεύει στο σπίτι.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2024  
  
Τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων. Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.   
Πρωταγωνιστής είναι ο άνθρωπος, παρέα με μυθικούς προγόνους του, στα κατά τόπους πολιτισμικά δρώμενα. Εκεί που ανιχνεύεται χαρακτηριστικά η ανθρώπινη περιπέτεια, στην αυθεντική έκφρασή της, στο βάθος του χρόνου. Η εκπομπή ταξιδεύει, ερευνά και αποκαλύπτει μία συναρπαστική ανθρωπογεωγραφία. Το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες… Με αποκαλυπτική και ευαίσθητη ματιά, με έρευνα σε βάθος και όχι στην επιφάνεια, τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» εστιάζουν σε «μοναδικές» στιγμές» της ανθρώπινης έκφρασης.   
Με σενάριο και γραφή δομημένη κινηματογραφικά, η κάθε ιστορία στην οποία η εκπομπή εστιάζει το φακό της ξετυλίγεται πλήρως χωρίς «διαμεσολαβητές», από τους ίδιους τους πρωταγωνιστές της, έτσι ώστε να δημιουργείται μία ταινία καταγραφής, η οποία «συνθέτει» το παρόν με το παρελθόν, το μύθο με την ιστορία, όπου πρωταγωνιστές είναι οι καθημερινοί άνθρωποι. Οι μύθοι, η ιστορία, ο χρόνος, οι άνθρωποι και οι τόποι συνθέτουν εναρμονισμένα ένα πλήρες σύνολο δημιουργικής έκφρασης. Η άμεση και αυθεντική καταγραφή, από τον γνήσιο και αληθινό «φορέα» και «εκφραστή» της κάθε ιστορίας -και όχι από κάποιον που «παρεμβάλλεται»- είναι ο κύριος, εν αρχή απαράβατος κανόνας, που οδηγεί την έρευνα και την πραγμάτωση.  
Πίσω από κάθε ντοκιμαντέρ, κρύβεται μεγάλη προετοιμασία. Και η εικόνα που τελικά εμφανίζεται στη μικρή οθόνη -αποτέλεσμα της προσπάθειας των συνεργατών της εκπομπής-, αποτελεί μια εξ' ολοκλήρου πρωτογενή παραγωγή, από το πρώτο έως το τελευταίο της καρέ. Η εκπομπή, στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.  
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή.

**«Ερωτόκριτος»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Ο Ερωτόκριτος θεωρείται ένα αριστούργημα της παγκόσμιας ποίησης. Αυτό το σπουδαίο συγγραφικό έργο του Βιτσέντζου Κορνάρου αποτελεί για την Κρήτη ακόμα και σήμερα καθημερινή κατάκτηση των λαϊκών ανθρώπων. Στο φακό της εκπομπής αφηγείται τραγουδισμένος, στόμα με στόμα από γνωστούς «επιφανείς», αλλά και άγνωστους λαϊκούς ποιητές στη σύγχρονη Κρήτη.  
  
Οι ποιητές και μαντιναδολόγοι Γιώργης Καράτζης, Μήτσος Σταυρακάκης και Γιάννης Βάρδας, οι μουσικοί και τραγουδιστές Ross Daily, Λουδοβίκος των Ανωγείων, Μιχάλης Σταυρακάκης, Βασίλης Σταυρακάκης, Δημήτρης Σγουρός, Στέλιος Πετράκης, Γιώργης Μανωλάκης, συνδυαστικά με λαϊκούς αφηγητές -κύριους φορείς της ποιητικής τέχνης στην Κρήτη-, μας αποκαλύπτουν τις διαστάσεις του διαχρονικού Κρητικού πολιτισμού.

Σκηνοθεσία - έρευνα: Αντώνης Τσάβαλος   
Φωτογραφία: Γιώργος Χρυσαφάκης, Ευθύμης Θεοδόσης   
Μοντάζ: Άλκης Αντωνίου, Ιωάννα Πόγιαντζη   
Ηχοληψία: Δάφνη Φαραζή   
Διεύθυνση παραγωγής: Έλενα Θεολογίτη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Συνθέσεις (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Μια εκπομπή που έχει δύο βασικά χαρακτηριστικά.  
Θα ασχολείται με θέματα που δεν αφορούν μόνο την Ελλάδα αλλά γενικότερα την εποχή μας και οι καλεσμένοι θα είναι πάντοτε δύο, ώστε να φωτίζουν διαφορετικές πλευρές των ζητημάτων που τίθενται επί τάπητος.

**«Αριστεία, Αξιοκρατία, Αξιολόγηση και Ήθος »**   
**Eπεισόδιο**: 2

Με τους Σταμάτη Κριμιζή και Βίκτωρα Γιαννικόπουλο συζητάμε για αριστεία, αξιοκρατία, αξιολόγηση και ήθος μέσα από την εξερεύνηση του διαστήματος.

Παρουσίαση: Μάκης Προβατάς  
Σκηνοθεσία: Έλενα Λαλοπούλου  
Διεύθυνση παραγωγής: Ηλίας Φλωριώτης  
Αρχισυνταξία: Πόπη Αστεριάδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **365 Στιγμές (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Πίσω από τις ειδήσεις και τα μεγάλα γεγονότα βρίσκονται πάντα ανθρώπινες στιγμές. Στιγμές που καθόρισαν την πορεία ενός γεγονότος, που σημάδεψαν ζωές ανθρώπων, που χάραξαν ακόμα και την ιστορία. Αυτές τις στιγμές επιχειρεί να αναδείξει η εκπομπή «365 Στιγμές» με τη Σοφία Παπαϊωάννου, φωτίζοντας μεγάλα ζητήματα της κοινωνίας, της πολιτικής, της επικαιρότητας και της ιστορίας του σήμερα. Με ρεπορτάζ σε σημεία και χώρους που διαδραματίζεται το γεγονός, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.  
Δημοσιογραφία 365 μέρες τον χρόνο, καταγραφή στις «365 Στιγμές».

**«Ζουράφα, το βορειοανατολικότερο άκρο της Ελλάδας» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 3

Η εκπομπή “365 Στιγμές”, με τη Σοφία Παπαϊωάννου και την ομάδα της, φτάνει εκεί που για πρώτη φορά πάει τηλεοπτική εκπομπή, στη Ζουράφα, τη νησίδα που αποτελεί το βορειοανατολικότερο άκρο της Ελλάδας με την τεράστια γεωστρατηγική σημασία και η οποία αμφισβητείται από την Τουρκία.   
  
Επισκέπτεται την περιοχή τρεις μέρες μετά την τελευταία τουρκική πρόκληση απόστρατου Ναυάρχου, που ισχυρίστηκε ότι πλησίασε τη νησίδα και άνοιξε την τουρκική σημαία.   
  
Ξεκινώντας από το λιμάνι της Αλεξανδρούπολης η ομάδα της εκπομπής ταξίδεψε μέσα στο Θρακικό Πέλαγος και κατέγραψε τις παραβιάσεις των Τούρκων αλιευτικών που γίνονται σε όλο το ανατολικό Αιγαίο, αλλά και τις διαχρονικές παρενοχλήσεις των Ελλήνων ψαράδων από Τούρκους, που σε αντίθεση με όσα γνωρίζαμε δεν γίνονται μόνο στην περιοχή των Ιμίων. Στην εκπομπή παρουσιάζεται και μία μυστική αποστολή του Πολεμικού Ναυτικού το 2012 για την ανακατασκευή του φάρου της νησίδας.   
  
Οι ψαράδες της Αλεξανδρούπολης μιλάνε για τις άγνωστες συνθήκες γύρω από τη Ζουράφα, τη νησίδα που αποκαλούν σπίτι τους.

Παρουσίαση: Σοφία Παπαϊωάννου  
Έρευνα: Σοφία Παπαϊωάννου  
Αρχισυνταξία: Σταύρος Βλάχος - Μάγια Φιλιπποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Εποχές και Συγγραφείς - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Η σειρά παρουσιάζει τους σημαντικότερους Έλληνες συγγραφείς, σε σχέση με την εποχή που έζησαν και την ιστορική και κοινωνική συγκυρία, που επηρέασε και διαμόρφωσε το έργο τους.

**«Κώστας Βάρναλης» (Αφιέρωμα 50 χρόνια από το θάνατό του)**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς «ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ» παρουσιάζει τη ζωή και το έργο του ποιητή Κώστα Βάρναλη (γενν. 1883 – πέθ. 1974).  
Παρατίθενται πληροφορίες σχετικά με την καταγωγή του, τις σπουδές του στην Ελλάδα και τη Γαλλία, τη συμμετοχή του στον αγώνα των δημοτικιστών και στον διορισμό του ως καθηγητή στη δημόσια εκπαίδευση.  
Γίνεται αναφορά στις τρεις περιόδους του ποιητικού του έργου: στη συμβολιστική περίοδο (1908-1918), όπου συνθέτει κυρίως σονέτα, στην περίοδο η οποία σηματοδοτείται από το ποίημα «Προσκυνητής» (1919) και τέλος στην περίοδο από το 1922 και μετά, κατά την οποία οριστικοποιείται η μεταστροφή του στον διαλεκτικό υλισμό και τον μαρξισμό, μεταστροφή που αντανακλάται στην ποίησή του.   
Ιδιαίτερη μνεία γίνεται στην παύση του από τη δημόσια εκπαίδευση το 1925 λόγω της σύνθεσής του «Το φως που καίει», όπου γίνεται πλέον εκφραστής του λούμπεν προλεταριάτου.   
Σχολιάζεται το μείζον έργο του «Σκλάβοι Πολιορκημένοι» (1927), το οποίο εντάσσεται στην αντιπολεμική φιλολογία της εποχής και άσκησε μεγάλη επίδραση στους ομοτέχνους του.   
Αναφορά γίνεται επίσης στην ενασχόλησή του με τη δημοσιογραφία σε εφημερίδες και λογοτεχνικά περιοδικά της εποχής, αλλά και στο αξιόλογο πεζογράφημά του «Η αληθινή απολογία του Σωκράτη».  
Στη διάρκεια της εκπομπής το έργο του ποιητή αποτιμούν ομότεχνοί του και κριτικοί λογοτεχνίας, ενώ προβάλλεται πλούσιο οπτικοακουστικό αρχειακό υλικό από τα ιστορικά γεγονότα που σφράγισαν την εποχή του. Περιλαμβάνεται επίσης ηχητικό ντοκουμέντο στο οποίο ο Κώστας Βάρναλης διαβάζει ποιήματά του, καθώς και πλάνα αρχείου από τη βράβευσή του με το Βραβείο Λένιν για την Ειρήνη το 1959.

Σκηνοθεσία: ΤΑΣΟΣ ΨΑΡΡΑΣ   
Επιλογή κειμένων: ΤΑΣΟΣ ΓΟΥΔΕΛΗΣ   
Φωτογραφία: ΑΛΕΞΗΣ ΓΡΙΒΑΣ   
Ηχοληψία: ΑΡΓΥΡΗΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ Μακιγιάζ: ΦΑΝΗ ΑΛΕΞΑΚΗ   
Αφήγηση: ΛΥΔΙΑ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ   
Οργάνωση: ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΡΑΤΙΜΟΣ   
Μουσική τίτλων: ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ-ΜΠΑΧ   
Κείμενο: ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΑΛΛΑΣ   
Μοντάζ-Μιξάζ: ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΡΕΜΗΣ   
  
Συνεργάστηκαν: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ, ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΖΕΛΚΑΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΟΓΚΟΥΛΗΣ  
Έρευνα: ΣΟΦΙΑ ΔΗΜΟΥΛΑ   
Συνεργάτες εξωτερικού: RADU GAΙNA, NIYAZI DALYANCI Προμήθεια αρχειακού υλικού:   
ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ   
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ   
ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ   
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ   
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΥΠΟΥ   
ΚΡΑΤΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΡΩΣΙΑΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ο Όρκος ΙΙ**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

«Ο Όρκος ΙΙ», η δραματική σειρά σε σενάριο Τίνας Καμπίτση και σκηνοθεσία Χρίστου Γεωργίου, που μας καθήλωσε στον πρώτο κύκλο επεισοδίων, ξανά στις οθόνες μας με καινούργια επεισόδια, γεμάτα περιπέτεια και αγωνία.   
  
Με πρωταγωνιστές τους Χρήστο Λούλη, Θάλεια Ματίκα, Ιωάννη Παπαζήση, Λένα Παπαληγούρα, Εριέττα Μανούρη και πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών και συντελεστών, η σειρά μάς οδηγεί, και στον β΄ κύκλο επεισοδίων, σε ένα περιπετειώδες και επικίνδυνο ταξίδι, γεμάτο αγωνία, μυστήριο και έντονο το στοιχείο της ανατροπής.   
  
  
Η ιστορία...   
Όλα άρχισαν όταν ο χειρουργός Φίλιππος Ραζής βρήκε έξω από το νοσοκομείο ένα άρρωστο δωδεκάχρονo Ρομά κορίτσι. Χειρουργώντας το, συνειδητοποίησε ότι της έλειπε ο ένας νεφρός. Τελικά, το κορίτσι πέθανε και κανείς δεν το αναζήτησε. Ο Φίλιππος, ψάχνοντας να βρει ποιοι κρύβονται πίσω από το θάνατο της μικρής Ρομά, ανακάλυψε μια σπείρα εμπορίας οργάνων. Η προσπάθειά του, όμως, να οδηγήσει τη σπείρα στη φυλακή τον κατέστησε θύμα ενός σατανικού σχεδίου που τον έστειλε στη φυλακή.   
  
Πλέον, παρακολουθούμε τον Φίλιππο Ραζή στη φυλακή να δίνει καθημερινή μάχη επιβίωσης. Η εντολή είναι σαφής: να τον σκοτώσουν. Όμως, δεν τα καταφέρνουν. Ο ακέραιος χαρακτήρας του και οι ιατρικές του γνώσεις τον γλιτώνουν. Ο αρχιφύλακας τον ορίζει γιατρό των φυλακών, εκείνος σώζει ζωές και γίνεται ήρωας. Ένα βράδυ, όμως, τον χτυπούν σχεδόν μέχρι θανάτου και οδηγείται στο νοσοκομείο. Οι φίλοι του από τις φυλακές τον βοηθούν να δραπετεύσει.   
  
Ο Φίλιππος Ραζής, φυγάς και κατάδικος πλέον, κρύβεται και με τη βοήθεια παλιών και νέων φίλων ετοιμάζει την επιστροφή του. Συγκεντρώνει νέα στοιχεία για να επαναδικαστεί η υπόθεση και να αποδειχτεί η αθωότητά του.   
  
Για ακόμα μία φορά, τα βάζει με ένα ολόκληρο σύστημα. Θα τα καταφέρει;

**Επεισόδιο 7ο «Η ήττα» & Επεισόδιο 8ο «Το γράμμα» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**

Επεισόδιο 7ο «Η ήττα»  
Μνήμες της Εριέττας από το παρελθόν επανέρχονται και της δημιουργούν αδικαιολόγητα ξεσπάσματα.   
Η Μαριτίνα και ο Ιάσονας έρχονται κοντά και μια φωτογραφία τους φτάνει στα χέρια του Φιλίππου.   
Ο Ραφαήλ επιμένει να ψάχνει καινούρια στοιχεία για να βοηθήσει τον Φίλιππο, αλλά εκείνος δεν θέλει να συνεχίσει να παλεύει για να προστατέψει την οικογένειά του.   
Ο Ιάγος έχει βάλει μπροστά το σχέδιο για τη δολοφονία του Φίλιππου, γνωρίζοντας πως δεν έχει περιθώρια αποτυχίας.   
  
Επεισόδιο 8ο «Το γράμμα»  
Ο Φίλιππος εισάγεται στην Εντατική του «Αγίου Συμεών» με βαριά κρανιοεγκεφαλική κάκωση.   
Η Μαριτίνα φτάνει στο νοσοκομείο και τον βλέπει ύστερα από πολύ καιρό, αλλά η συνάντησή τους δεν πάει όπως εκείνη περίμενε.   
Ο Σιρχάν εξαγριώνεται, που ο Ιάγος δεν κατάφερε να σκοτώσει τον Φίλιππο μέσα στη φυλακή κι έτσι αναλαμβάνει ο ίδιος δράση στο νοσοκομείο.

Παίζουν: Χρήστος Λούλης (Φίλιππος Ραζής), Θάλεια Ματίκα (Μαριτίνα Απέργη), Ιωάννης Παπαζήσης (Ραφαήλ Αναλυτής), Λένα Παπαληγούρα (Εριέττα Φωτιάδη), Εριέττα Μανούρη (Θάλεια Μελά), Βάνα Πεφάνη (Γαλάτεια Παράσχη), Σωτήρης Χατζάκης (Περικλής Ραζής), Κωνσταντίνος Ασπιώτης (Ιάσων Αλεξάκης), Γιωργής Τσαμπουράκης (Νικήτας Στεργίου), Μελίνα Βαμβακά (Σμάρω Απέργη), Παντελής Παπαδόπουλος (Χαράλαμπος Μελάς), Δήμητρα Σιγάλα (Σύλβια Ρήγα), Μαρούσκα Παναγιωτοπούλου (Βίλμα Αντωνιάδη), Δήμητρα Βήττα (Λένα Ζησίμου), Πανάγος Ιωακείμ (Σιρχάν-Μάκης Καταβός), Θοδωρής Αντωνιάδης (Τζέλος), Αλίκη Ανδρειωμένου (Μπελού Αλμπάσα), Ντένης Μακρής (Τάσος Καλαβρινός), Γιώργος Φλωράτος (Λουκάς Πολίτης), Κωνσταντίνος Σειραδάκης (Ιάγος), Γιάννης Σαμψαλάκης (Σέργιος), Κώστας Βασαρδάνης (Αλέξανδρος Αραβαντινός), Τάνια Παλαιολόγου (Τζελένα), Σμαράγδα Κάκκινου (Ευγενία), Δημήτρης Γαλάνης (Ντίνος), Τάσος Κορκός (Μάκης), Ηλίας Βογιατζηδάκης (Μπερκ Αλμπάσα)κ.ά.  
  
Σκηνοθεσία: Χρίστος Γεωργίου  
Σενάριο: Τίνα Καμπίτση  
Σεναριακή ομάδα: Σελήνη Παπαγεωργίου, Νιόβη Παπαγεωργίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Αλεξανδρής  
Διευθυντής φωτογραφίας: Στέφανος Κοπανάκης  
Σκηνοθέτης: Άγγελος Κουτελιδάκης  
Σκηνογράφος: Λουκία Χατζέλου  
Ενδυματολόγος: Κατερίνα Κοντού, Νικόλ Παναγιώτου  
Ηχολήπτης: Θανάσης Χούτος  
Μοντέρ: Γιάννης Μάρρης, Κώστας Γκουλιαδίτης, Μαρία Γερακάκη, Κοσμάς Φιλιούσης  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Χρίστος Στυλιανού  
Βοηθός σκηνοθέτης: Άγγελος Κουτελιδάκης  
Casting director: Ανζελίκα Καψαμπέλη  
Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Μπαμπανάρας  
Project manager-Οργάνωση παραγωγής: Βασίλης Διαμαντίδης  
Παραγωγός: Σπύρος Μαυρογένης  
Εκτέλεση παραγωγής: Arcadia Media  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **ERTWorld Cinema - Η Πράσινη Σφήκα**     
*(The Green Hornet)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2011  
**Διάρκεια**: 108'

Κωμωδία δράσης παραγωγής ΗΠΑ.  
Ο πλέι-μπόι Μπριτ Ριντ γίνεται ο νέος εκδότης της εφημερίδας «The Daily Sentinel» του Λος Άντζελες μετά τον ξαφνικό θάνατο του πατέρα του. Η ζωή του Μπριτ στα πάρτι πρόκειται να αλλάξει όταν αυτός και ο οδηγός του, μηχανικός και ειδικός στις πολεμικές τέχνες Κάτο, βοηθούν να αποφευχθεί μια ληστεία. Με τη βοήθεια του Κάτο, ο Μπριτ ξεκινά μια νέα καριέρα στην καταπολέμηση του εγκλήματος ως ο μασκοφόρος υπερήρωας «Η πράσινη σφήκα».

Σκηνοθεσία: Μισέλ Γκοντρί  
Σενάριο: Σεθ Ρόγκεν, Έβαν Γκόλντμπεργκ, Μισέλ Γκοντρί  
Πρωταγωνιστούν: Σεθ Ρόγκεν, Τζέι Τσου, Κάμερον Ντίαζ, Κρίστοφ Βαλτς, Τομ Γουίλκινσον,’Εντουαρντ Τζέιμς Όλμος, Ντέιβιντ Χάρμπουρ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**02:00**  |   **Ο Τρελός της Πλατείας Αγάμων - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1970  
**Διάρκεια**: 86'

Ένας ανύπαντρος δικηγόρος, ορκισμένος εχθρός του γάμου, κατοικεί πού αλλού; Στην πλατεία Αγάμων. Ο θείος του από το εξωτερικό και η σπιτονοικοκυρά του θέλουν να παντρευτεί. Όταν λοιπόν πληροφορείται πως, για να κληρονομήσει τον υποτιθέμενο νεκρό θείο του, πρέπει να παντρευτεί μια συγκεκριμένη κοπέλα, της προτείνει λευκό γάμο, ώστε να πάρουν τα λεφτά, χωρίς να γνωρίζει ότι είναι θύμα ενός σχεδίου που σκέφτηκε η σπιτονοικοκυρά του.   
Σύντομα όμως θα αλλάξει τις απόψεις του για το γάμο.

Παίζουν: Γιάννης Γκιωνάκης, Μέμα Σταθοπούλου, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος,  
Μαρίκα Νεζέρ, Ειρήνη Κουμαριανού, Γιώργος Μπάρτης  
  
Σενάριο: Θάνος Λειβαδίτης   
Σκηνοθεσία: Κώστας Ανδρίτσος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Switch  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 19  
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης   
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη   
Παραγωγή: ΕΡΤ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου, κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 έως τις 09:00, συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
Μαζί τους, στις «Συνδέσεις» το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στην ERTWorld ανανεωμένο, σε νέα ώρα και με μεγαλύτερη διάρκεια.  
  
Για τρεις ώρες, από τις 09:00 έως τις 12:00, από Δευτέρα έως Παρασκευή, το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.  
  
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, κι εφέτος, τη θεματολογία της εκπομπής. Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε θα έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 20  
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης   
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη   
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!   
  
Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.  
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.   
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!   
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!   
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.   
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!   
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
  
#popmageiriki

**«Αντώνης Μυλωνάκης - Μοσχάρι με Πουρέ και Τρούφα και Μελομακάρονα με Μέλι και Πορτοκάλι»**   
**Eπεισόδιο**: 67

Ο Ανδρέας Λαγός υποδέχεται στο στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» τον συγγραφέα Αντώνη Μυλωνάκη.   
Μαζί δημιουργούν δύο ευφάνταστες και νόστιμες συνταγές. Η πρώτη είναι ένα μαγειρευτό μοσχάρι με πουρέ και τρούφα και η δεύτερη μελομακάρονα με μέλι και πορτοκάλι.  
Ο Αντώνης Μυλωνάκης μάς μιλά για τα μυθιστορήματά του, την αδυναμία του στην αδελφή του και τα ανίψια του, τι θυμάται από τα παιδικά του Χριστούγεννα και τι σημαίνει για εκείνον η συγγραφή.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Τηλεπεριοδικά / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Είναι στο Χέρι σου (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024  
  
Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»; Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή, που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο;   
Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σού έχουν όλες τις απαντήσεις! Το ολοκαίνουργιο μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα, πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Eπεισόδιο**: 2

Η Ιλένια και ο Στέφανος συνεχίζουν τις κατασκευές στο καινούργιο σπίτι τους. Ξεκινούν με μία πανέμορφη βιβλιοθήκη για τα βιβλία και τα διακοσμητικά τους.   
Η Ιλένια κατασκευάζει πολύ όμορφα κηροπήγια για ρεσό για τον κήπο και ο Στέφανος φτιάχνει καθίσματα κήπου από ξεχασμένα λάστιχα που είχε στην αποθήκη. Στη συνέχεια η Ιλένια ενημερώνει τον Στέφανο για τη χρησιμότητα των μελισσών και πώς μπορούμε να τις προστατέψουμε. Τέλος, υποδέχονται στο σπίτι τους τον Βαγγέλη Αυγουλά, συντονιστή ΑΜΚΕ “Με άλλα μάτια”, για να συζητήσουν πώς πρέπει να προετοιμαστεί ένα σπίτι για υποδεχτεί ένα ανάπηρο άτομο.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος  
Σκηνοθέτης -Σ εναριογράφος: Pano Ponti   
Διευθυντής Φωτογραφίας: Λευτέρης Ασημακόπουλος   
Διεύθυνση & Οργάνωση Παραγωγής: Άρης Αντιβάχης   
Μοντάζ - Γραφικά - Colour Correction: Κώστας Παπαθανασίου   
Αρχισυντάκτης: Δημήτρης Κουτσούκος   
Τεχνική Συνεργάτις: Άγη Πατσιαούρα   
Ηχοληψία: Δήμητρα Ξερούτσικου   
Βοηθός Σκηνοθέτη: Rodolfos Catania   
Εικονολήπτης: Βασίλης Κουτσουρέλης  
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής: Αφροδίτη Πρέβεζα  
Μακιγιάζ: Σοφία Καραθανάση   
Φωτογράφος Περιεχομένου: Αλέξανδρος Χατζούλης   
Γραφικά: Little Onion

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:30**  |   **Συνάνθρωποι  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2023. Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**«Η επίμονη αμπελουργός» Μέρος 2ο**   
**Eπεισόδιο**: 2

Στο ίδιο έργο θεατές. Οι νέοι καλλιεργητές των ελάχιστων προφυλλοξηρικών αμπελώνων που έχουν απομείνει στην Ευρώπη, είδαν για μια ακόμα φορά να χάνεται το βιός τους, όπως το είχαν δει οι πατεράδες και οι παππούδες τους. Στα μέσα του καλοκαιριού, μια πυρκαγιά με σύμμαχο τους δυνατούς ανέμους, την απουσία πρόληψης και επιχειρησιακής ετοιμότητας, έκαψε τους μοναδικούς αμπελώνες που είχε καταφέρει να αναγεννήσει μια νέα οινοποιός.   
  
Ο Γιάννης Δάρρας επιστρέφει στις Μέλαμπες του Ρεθύμνου λίγους μήνες μετά την καταγραφή των προσπαθειών διάσωσης ενός αγροτικού προϊόντος με υπεραξία για τους ντόπιους και με ανεκτίμητη ιστορική και πολιτισμική αξία για όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας  
Έρευνα, Αρχισυνταξία, Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα   
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Άγρια Ελλάδα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.   
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.  
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.  
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν.  
Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**«Θεσσαλονίκη» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 7

Σε έναν πολύ πιο κοντινό προορισμό από τους προηγούμενους, ο Ηλίας και ο Γρηγόρης ανακαλύπτουν την άγρια ζωή που φιλοξενεί η πόλη τους.   
Στο κέντρο, αλλά και στα περίχωρα της Θεσσαλονίκης, συναντούν και παρατηρούν από πράσινους ξενικούς παπαγάλους, ροζ φλαμίνγκο και νυκτόβιους βατράχους, μέχρι και μινιατούρες… κροκόδειλων! Οι πρωταγωνιστές της Άγριας Ελλάδας μάς παρουσιάζουν μια Θεσσαλονίκη όπως σίγουρα δεν την έχουμε ξαναδεί!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόρης Τούλιας  
Σκηνοθέτης, Αρχισυντάκτης, Επιστημονικός συνεργάτης: Ηλίας Στραχίνης  
Διευθυντής παραγωγής: Γρηγόριος Τούλιας   
Διευθυντής Φωτογραφίας, Χειριστής Drone, Γραφικά: Ελευθέριος Παρασκευάς   
Εικονολήπτης, Φωτογράφος, Βοηθός σκηνοθέτη: Χρήστος Σαγιάς  
Ηχολήπτης, Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης  
Βοηθός διευθυντή παραγωγής, Γενικών Καθηκόντων: Ηλίας Τούλιας  
Μοντέρ, Color correction, Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας: Γιάννης Κελίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Οι Αδίστακτοι - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1965  
**Διάρκεια**: 85'

Δραματική περιπέτεια  
  
Μετά την αποφυλάκισή του, ο Στάθης επισκέπτεται έναν ντετέκτιβ, τον Όθωνα, στον οποίο είχε προ πολλού αναθέσει την αναζήτηση της χαμένης, από τα χρόνια της Κατοχής, μητέρας του και καταλήγει να διαπληκτιστεί μαζί του, επειδή δεν βλέπει να ασχολείται αρκετά σοβαρά με το θέμα. Ακολούθως αναλαμβάνει και πάλι τα ηνία της συμμορίας του και στήνει μερικά γερά κόλπα, πουλώντας όνειρα και ελπίδες σε απλούς ανθρώπους. Γρήγορα καταλαβαίνει ότι έχει χάσει την παλιά του αγάπη Βάνα, η οποία στο διάστημα που εκείνος ήταν στη φυλακή τα έφτιαξε με τον υπαρχηγό του, τον Μιχάλη.   
Ωστόσο, την πικρία του έρχεται να απαλύνει η αδελφή της Βάνας, η Στέλλα, που εργάζεται στον Ερυθρό Σταυρό. Ο έρωτάς του γι’ αυτήν βρίσκει ανταπόκριση. Τέλος, ανακαλύπτει τη μητέρα του στο πρόσωπο μιας ξεπεσμένης τραγουδίστριας, γεγονός που έρχεται να μεγαλώσει την ευτυχία του. Αποφασίζει να ακολουθήσει τον τίμιο δρόμο και σχεδιάζει να παντρευτεί τη Στέλλα, αλλά ένα βράδυ η μάνα του, μέσα στο μεθύσι της, του αποκαλύπτει ότι δεν είναι αυτή που νομίζει, αλλά μια «βαλτή» από τον Μιχάλη. Ο Στάθης τον βρίσκει στην ταβέρνα, του ζητάει το λόγο και το κακό δεν αργεί να γίνει. Τον μαχαιρώνει μπροστά στα μάτια της Βάνας και των άλλων μελών της συμμορίας. Άγριο τέλος, όπως και διάψευση των ονείρων.

Παίζουν: Νίκος Κούρκουλος, Μαίρη Χρονοπούλου, Δέσπω Διαμαντίδου, Γιώργος Μούτσιος, Σπύρος Καλογήρου, Μαίρη Μεταξά, Λάκης Σκέλλας, Κώστας Φυσσούν, Γιάννης Κοντούλης, Γιάννης Βογιατζής, Βούλα Χαριλάου, Βαγγέλης Καζαν, Αλέκος Τζανετάκος, Αθηνά Μιχαηλίδου  
  
Σκηνοθεσία: Νίκος Κατσουρίδης  
Σενάριο: Νίκος Φώσκολος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δήμος Σακελλαρίου, Ντίνος Κατσουρίδης  
Μουσική: Γιάννης Μαρκόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ο Όρκος ΙΙ**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

«Ο Όρκος ΙΙ», η δραματική σειρά σε σενάριο Τίνας Καμπίτση και σκηνοθεσία Χρίστου Γεωργίου, που μας καθήλωσε στον πρώτο κύκλο επεισοδίων, ξανά στις οθόνες μας με καινούργια επεισόδια, γεμάτα περιπέτεια και αγωνία.   
  
Με πρωταγωνιστές τους Χρήστο Λούλη, Θάλεια Ματίκα, Ιωάννη Παπαζήση, Λένα Παπαληγούρα, Εριέττα Μανούρη και πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών και συντελεστών, η σειρά μάς οδηγεί, και στον β΄ κύκλο επεισοδίων, σε ένα περιπετειώδες και επικίνδυνο ταξίδι, γεμάτο αγωνία, μυστήριο και έντονο το στοιχείο της ανατροπής.   
  
  
Η ιστορία...   
Όλα άρχισαν όταν ο χειρουργός Φίλιππος Ραζής βρήκε έξω από το νοσοκομείο ένα άρρωστο δωδεκάχρονo Ρομά κορίτσι. Χειρουργώντας το, συνειδητοποίησε ότι της έλειπε ο ένας νεφρός. Τελικά, το κορίτσι πέθανε και κανείς δεν το αναζήτησε. Ο Φίλιππος, ψάχνοντας να βρει ποιοι κρύβονται πίσω από το θάνατο της μικρής Ρομά, ανακάλυψε μια σπείρα εμπορίας οργάνων. Η προσπάθειά του, όμως, να οδηγήσει τη σπείρα στη φυλακή τον κατέστησε θύμα ενός σατανικού σχεδίου που τον έστειλε στη φυλακή.   
  
Πλέον, παρακολουθούμε τον Φίλιππο Ραζή στη φυλακή να δίνει καθημερινή μάχη επιβίωσης. Η εντολή είναι σαφής: να τον σκοτώσουν. Όμως, δεν τα καταφέρνουν. Ο ακέραιος χαρακτήρας του και οι ιατρικές του γνώσεις τον γλιτώνουν. Ο αρχιφύλακας τον ορίζει γιατρό των φυλακών, εκείνος σώζει ζωές και γίνεται ήρωας. Ένα βράδυ, όμως, τον χτυπούν σχεδόν μέχρι θανάτου και οδηγείται στο νοσοκομείο. Οι φίλοι του από τις φυλακές τον βοηθούν να δραπετεύσει.   
  
Ο Φίλιππος Ραζής, φυγάς και κατάδικος πλέον, κρύβεται και με τη βοήθεια παλιών και νέων φίλων ετοιμάζει την επιστροφή του. Συγκεντρώνει νέα στοιχεία για να επαναδικαστεί η υπόθεση και να αποδειχτεί η αθωότητά του.   
  
Για ακόμα μία φορά, τα βάζει με ένα ολόκληρο σύστημα. Θα τα καταφέρει;

**Επεισόδιο 9ο «Η απαγωγή» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**

Δύο αστυνομικοί έρχονται και παίρνουν τον Φίλιππο από το θάλαμο όπου νοσηλεύεται. Ενώ η Γαλάτεια και η Αστυνομία πιστεύουν ότι πρόκειται για οργανωμένη απόδραση, ο Ραφαήλ, η Θάλεια και η Μαριτίνα φοβούνται μήπως απήχθη με σκοπό να τον σκοτώσουν.  
Ο Φίλιππος οδηγείται από τον «Άγιο Συμεών» στο άσπρο βαν του Σιρχάν, με προορισμό ένα εγκαταλελειμμένο κτίριο κι ένα άλλο νοσοκομειακό κρεβάτι.

Παίζουν: Χρήστος Λούλης (Φίλιππος Ραζής), Θάλεια Ματίκα (Μαριτίνα Απέργη), Ιωάννης Παπαζήσης (Ραφαήλ Αναλυτής), Λένα Παπαληγούρα (Εριέττα Φωτιάδη), Εριέττα Μανούρη (Θάλεια Μελά), Βάνα Πεφάνη (Γαλάτεια Παράσχη), Σωτήρης Χατζάκης (Περικλής Ραζής), Κωνσταντίνος Ασπιώτης (Ιάσων Αλεξάκης), Γιωργής Τσαμπουράκης (Νικήτας Στεργίου), Μελίνα Βαμβακά (Σμάρω Απέργη), Παντελής Παπαδόπουλος (Χαράλαμπος Μελάς), Δήμητρα Σιγάλα (Σύλβια Ρήγα), Μαρούσκα Παναγιωτοπούλου (Βίλμα Αντωνιάδη), Δήμητρα Βήττα (Λένα Ζησίμου), Πανάγος Ιωακείμ (Σιρχάν-Μάκης Καταβός), Θοδωρής Αντωνιάδης (Τζέλος), Αλίκη Ανδρειωμένου (Μπελού Αλμπάσα), Ντένης Μακρής (Τάσος Καλαβρινός), Γιώργος Φλωράτος (Λουκάς Πολίτης), Κωνσταντίνος Σειραδάκης (Ιάγος), Γιάννης Σαμψαλάκης (Σέργιος), Κώστας Βασαρδάνης (Αλέξανδρος Αραβαντινός), Τάνια Παλαιολόγου (Τζελένα), Σμαράγδα Κάκκινου (Ευγενία), Δημήτρης Γαλάνης (Ντίνος), Τάσος Κορκός (Μάκης), Ηλίας Βογιατζηδάκης (Μπερκ Αλμπάσα)κ.ά.  
  
Σκηνοθεσία: Χρίστος Γεωργίου  
Σενάριο: Τίνα Καμπίτση  
Σεναριακή ομάδα: Σελήνη Παπαγεωργίου, Νιόβη Παπαγεωργίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Αλεξανδρής  
Διευθυντής φωτογραφίας: Στέφανος Κοπανάκης  
Σκηνοθέτης: Άγγελος Κουτελιδάκης  
Σκηνογράφος: Λουκία Χατζέλου  
Ενδυματολόγος: Κατερίνα Κοντού, Νικόλ Παναγιώτου  
Ηχολήπτης: Θανάσης Χούτος  
Μοντέρ: Γιάννης Μάρρης, Κώστας Γκουλιαδίτης, Μαρία Γερακάκη, Κοσμάς Φιλιούσης  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Χρίστος Στυλιανού  
Βοηθός σκηνοθέτης: Άγγελος Κουτελιδάκης  
Casting director: Ανζελίκα Καψαμπέλη  
Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Μπαμπανάρας  
Project manager-Οργάνωση παραγωγής: Βασίλης Διαμαντίδης  
Παραγωγός: Σπύρος Μαυρογένης  
Εκτέλεση παραγωγής: Arcadia Media  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:45**  |   **Ο Όρκος ΙΙ**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

«Ο Όρκος ΙΙ», δραματική σειρά σε σενάριο Τίνας Καμπίτση και σκηνοθεσία Χρίστου Γεωργίου.   
  
Με πρωταγωνιστές τους Χρήστο Λούλη, Θάλεια Ματίκα, Ιωάννη Παπαζήση, Λένα Παπαληγούρα, Εριέττα Μανούρη και πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών και συντελεστών, η σειρά μάς οδηγεί, και στον Γ΄ κύκλο επεισοδίων, σε ένα περιπετειώδες και επικίνδυνο ταξίδι, γεμάτο αγωνία, μυστήριο και έντονο το στοιχείο της ανατροπής, μέχρι τη δικαίωση!   
  
Η ιστορία...   
Όλα άρχισαν όταν ο χειρουργός Φίλιππος Ραζής βρήκε έξω από το νοσοκομείο ένα άρρωστο δωδεκάχρονo Ρομά κορίτσι. Χειρουργώντας το συνειδητοποίησε ότι της έλειπε ο ένας νεφρός. Τελικά, το κορίτσι πέθανε και κανείς δεν το αναζήτησε.   
Ο Φίλιππος, ψάχνοντας να βρει ποιοι κρύβονται πίσω από το θάνατο της μικρής Ρομά, ανακάλυψε μια σπείρα εμπορίας οργάνων. Η προσπάθειά του, όμως, να οδηγήσει τη σπείρα στη φυλακή τον κατέστησε θύμα ενός σατανικού σχεδίου που τον έστειλε στη φυλακή.   
Στη συνέχεια παρακολουθήσαμε τον Φίλιππο Ραζή στη φυλακή να δίνει καθημερινή μάχη επιβίωσης. Η εντολή ήταν σαφής: να τον σκοτώσουν. Όμως, δεν τα κατάφεραν. Ο ακέραιος χαρακτήρας του και οι ιατρικές του γνώσεις τον γλίτωσαν. Ο αρχιφύλακας τον όρισε γιατρό των φυλακών κι εκείνος έγινε ήρωας στα μάτια όλων. Ένα βράδυ, όμως, τον χτύπησαν σχεδόν μέχρι θανάτου και οδηγήθηκε στο νοσοκομείο. Οι φίλοι του από τις φυλακές τον βοήθησαν να δραπετεύσει.   
Τώρα πια, ο Φίλιππος Ραζής, φυγάς και κατάδικος, κρύβεται και με τη βοήθεια παλιών και νέων φίλων ετοιμάζει την επιστροφή του. Συγκεντρώνει νέα στοιχεία για να επαναδικαστεί η υπόθεση και να αποδειχτεί η αθωότητά του.   
Για ακόμα μία φορά, τα βάζει με ένα ολόκληρο σύστημα για να πάρει πίσω όσα έχασε στην προσπάθειά του να το νικήσει. Θα τα καταφέρει;

**Επεισόδιο 1ο «Προστασία» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**

Ο Φίλιππος, κατάδικος και φυγάς, βρίσκει καταφύγιο σε ένα αγροτόσπιτο στη μέση του πουθενά. Εκεί γνωρίζει τη Σύλβια Ρήγα, δικηγόρο, η οποία φαίνεται να θέλει να τον βοηθήσει να δικαιωθεί.   
Μαζί περνούν τέσσερα χρόνια στην απομόνωση, μέχρι τη στιγμή που ο Φίλιππος αποφασίζει να γυρίσει πίσω για να πάρει τη ζωή στα χέρια του.

Παίζουν: Χρήστος Λούλης (Φίλιππος Ραζής), Θάλεια Ματίκα (Μαριτίνα Απέργη), Ιωάννης Παπαζήσης (Ραφαήλ Αναλυτής), Λένα Παπαληγούρα (Εριέττα Φωτιάδη), Εριέττα Μανούρη (Θάλεια Μελά), Βάνα Πεφάνη (Γαλάτεια Παράσχη), Σωτήρης Χατζάκης (Περικλής Ραζής), Κωνσταντίνος Ασπιώτης (Ιάσων Αλεξάκης), Γιωργής Τσαμπουράκης (Νικήτας Στεργίου), Μελίνα Βαμβακά (Σμάρω Απέργη), Παντελής Παπαδόπουλος (Χαράλαμπος Μελάς), Δήμητρα Σιγάλα (Σύλβια Ρήγα), Μαρούσκα Παναγιωτοπούλου (Βίλμα Αντωνιάδη), Δήμητρα Βήττα (Λένα Ζησίμου), Πανάγος Ιωακείμ (Σιρχάν-Μάκης Καταβός), Θοδωρής Αντωνιάδης (Τζέλος), Αλίκη Ανδρειωμένου (Μπελού Αλμπάσα), Ντένης Μακρής (Τάσος Καλαβρινός), Γιώργος Φλωράτος (Λουκάς Πολίτης), Κωνσταντίνος Σειραδάκης (Ιάγος), Γιάννης Σαμψαλάκης (Σέργιος), Κώστας Βασαρδάνης (Αλέξανδρος Αραβαντινός), Τάνια Παλαιολόγου (Τζελένα), Σμαράγδα Κάκκινου (Ευγενία), Δημήτρης Γαλάνης (Ντίνος), Τάσος Κορκός (Μάκης), Ηλίας Βογιατζηδάκης (Μπερκ Αλμπάσα) κ.ά.   
  
Σκηνοθεσία: Χρίστος Γεωργίου  
Σενάριο: Τίνα Καμπίτση  
Σεναριακή ομάδα: Σελήνη Παπαγεωργίου, Νιόβη Παπαγεωργίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Αλεξανδρής  
Διευθυντής φωτογραφίας: Στέφανος Κοπανάκης  
Σκηνοθέτης: Άγγελος Κουτελιδάκης  
Σκηνογράφος: Λουκία Χατζέλου  
Ενδυματολόγος: Κατερίνα Κοντού, Νικόλ Παναγιώτου  
Ηχολήπτης: Θανάσης Χούτος  
Μοντέρ: Γιάννης Μάρρης, Κώστας Γκουλιαδίτης, Μαρία Γερακάκη, Κοσμάς Φιλιούσης  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Χρίστος Στυλιανού  
Βοηθός σκηνοθέτης: Άγγελος Κουτελιδάκης  
Casting director: Ανζελίκα Καψαμπέλη  
Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Μπαμπανάρας  
Project manager-Οργάνωση παραγωγής: Βασίλης Διαμαντίδης  
Παραγωγός: Σπύρος Μαυρογένης  
Εκτέλεση παραγωγής: Arcadia Media  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **ERTWorld Cinema - Eat, Pray, Love**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2010  
**Διάρκεια**: 129'

Βιογραφική δραμεντί παραγωγής ΗΠΑ.  
Η Λιζ Γκίλμπερτ είναι μια σύγχρονη γυναίκα που αναζητά να θαυμάσει και να ταξιδέψει στον κόσμο, ενώ παράλληλα ανακαλύπτει και επανασυνδέεται με τον αληθινό εσωτερικό της εαυτό στο Eat Pray Love. Σε ένα σταυροδρόμι μετά από ένα διαζύγιο, η Γκίλμπερτ παίρνει ένα χρόνο άδεια από τη δουλειά της και βγαίνει αχαρακτήριστα έξω από τη ζώνη άνεσής της, ρισκάροντας τα πάντα για να αλλάξει τη ζωή της. Στα θαυμαστά και εξωτικά ταξίδια της, βιώνει την απλή απόλαυση της τροφής μέσω του φαγητού στην Ιταλία, τη δύναμη της προσευχής στην Ινδία και τέλος και απροσδόκητα, την εσωτερική γαλήνη και την ισορροπία της αγάπης στο Μπαλί.  
  
Βασισμένο σε μια εμπνευσμένη αληθινή ιστορία, το Eat Pray Love αποδεικνύει ότι υπάρχουν πραγματικά περισσότεροι από ένας τρόποι για να αφεθείς και να δεις τον κόσμο.

Σκηνοθεσία: Ράιν Μέρφι  
Σενάριο: Ράιν Μέρφι,Τζένιφερ Σαλτ, Ελίζαμπεθ Γκίλμπερτ  
Πρωταγωνιστούν: Τζούλια Ρόμπερτς,Χαβιέ Μπαρδέμ,Τζέιμς Φράνκο,Ρίτσαρντ Τζένκινς,Μπίλι Κρανταπ, Βαϊόλα Ντέιβις

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:15**  |   **Συνθέσεις**  

Μια εκπομπή που έχει δύο βασικά χαρακτηριστικά.  
Θα ασχολείται με θέματα που δεν αφορούν μόνο την Ελλάδα αλλά γενικότερα την εποχή μας και οι καλεσμένοι θα είναι πάντοτε δύο, ώστε να φωτίζουν διαφορετικές πλευρές των ζητημάτων που τίθενται επί τάπητος.

**«Αριστεία, Αξιοκρατία, Αξιολόγηση και Ήθος »**   
**Eπεισόδιο**: 2

Με τους Σταμάτη Κριμιζή και Βίκτωρα Γιαννικόπουλο συζητάμε για αριστεία, αξιοκρατία, αξιολόγηση και ήθος μέσα από την εξερεύνηση του διαστήματος.

Παρουσίαση: Μάκης Προβατάς  
Σκηνοθεσία: Έλενα Λαλοπούλου  
Διεύθυνση παραγωγής: Ηλίας Φλωριώτης  
Αρχισυνταξία: Πόπη Αστεριάδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Switch  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 20  
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης   
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη   
Παραγωγή: ΕΡΤ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου, κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 έως τις 09:00, συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
Μαζί τους, στις «Συνδέσεις» το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στην ERTWorld ανανεωμένο, σε νέα ώρα και με μεγαλύτερη διάρκεια.  
  
Για τρεις ώρες, από τις 09:00 έως τις 12:00, από Δευτέρα έως Παρασκευή, το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.  
  
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, κι εφέτος, τη θεματολογία της εκπομπής. Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε θα έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 21  
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης   
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη   
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!   
  
Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.  
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.   
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!   
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!   
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.   
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!   
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
  
#popmageiriki

**«Χρήστος Κούτρας - Χοιρινός Λαιμός με Χιώτικο Μανταρίνι και Κουμκουάτ Κέρκυρας και Χριστουγεννιάτικο Κέικ»**   
**Eπεισόδιο**: 68

Ο Ανδρέας Λαγός υποδέχεται στο στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» τον δημοσιογράφο Χρήστο Κούτρα.   
Μαζί δημιουργούν δύο υπέροχα πιάτα. Έναν Χοιρινό Λαιμό μαγειρευτό με Χιώτικο Μανταρίνι και Κουμκουάτ Κέρκυρας και ένα Χριστουγεννιάτικο Κέικ.   
Ο Χρήστος Κούτρας μάς μιλά για τα παιδικά του χρόνια στη Δράμα, τον δύσκολο χώρο της καλλιτεχνικής δημοσιογραφίας, το πόσο απόλαυσε τη συμμετοχή του στο "Just the 2 of Us", αλλά και τη συνεργασία με τη Ναταλία Γερμανού.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Μουσικές Οικογένειες  (E)**     
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22  
  
Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.   
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!   
Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της. Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.   
Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**«Et in Arcadia Ego ...κι εγώ στην Αρκαδία»**   
**Eπεισόδιο**: 2

Η εκπομπή «Μουσικές οικογένειες» της Πελοποννήσου και ειδικότερα στην Αρκαδία έρχεται να αναδείξει δια της μουσικής και το αρκαδικό ιδεώδες, τον Αρκαδισμό, ως κίνημα ανθρωπιστικό, κοινωνικό, καλλιτεχνικό.  
Ακούσματα παλαιά, πληροφορίες άγνωστες, προσεγγίσεις και ιδεολογικά ρεύματα, περνάνε μέσα από την εκπομπή και κατακυρώνουν τη μουσική, τους παραδοσιακούς μουσικούς και τις μουσικές οικογένειες ως πολυσήμαντα συνεκτικά στοιχεία του λαϊκού μας πολιτισμού, ο οποίος είναι βαθύτατα ανθρωπιστικός.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης   
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας: Μανώλης Ζανδές   
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα   
Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Δημήτρης Μήτρακας   
Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας   
Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης  
Ηλεκτρολόγος, Χειριστής φωτιστικών σωμάτων: Γιώργος Γεωργιάδης   
Script, Γενικών Καθηκόντων: Γρηγόρης Αγιαννίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Ώρα Χορού (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Ωριαία εκπομπή, παραγωγής 2024.   
Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει; Με ποιον τρόπο τον απελευθερώνει; Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;   
Από τους χορούς του “δρόμου” και το tango μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, καθηγητών, χορογράφων και ανθρώπων που χορεύουν διαφορετικά είδη χορού καταγράφοντας το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, τη σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και τη χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.   
Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό. Μια σειρά που για μία ακόμα σεζόν ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.   
Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**«Ηλίας Χατζηγεωργίου» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 6

Street style, σύγχρονος χορός, χορογραφία.   
Ο Ηλίας Χατζηγεωργίου είναι αυτός ο καλλιτέχνης, που με το μοναδικό του στιλ όχι απλώς ξεχωρίζει, αλλά αφήνει συνεχώς το δικό του αποτύπωμα στη σύγχρονη χορευτική κουλτούρα της χώρας.  
Με αφορμή τη συμμετοχή του ως χορογράφος πλέον στο Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου, ο Ηλίας Χατζηγεωργίου διηγείται την προσωπική του διαδρομή στον χώρο του χορού.  
Παράλληλα, εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις του στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Volley Super Cup | Ολυμπιακός - Παναθηναϊκός | Τελικός Γυναικών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ο Όρκος ΙΙ**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

«Ο Όρκος ΙΙ», δραματική σειρά σε σενάριο Τίνας Καμπίτση και σκηνοθεσία Χρίστου Γεωργίου.   
  
Με πρωταγωνιστές τους Χρήστο Λούλη, Θάλεια Ματίκα, Ιωάννη Παπαζήση, Λένα Παπαληγούρα, Εριέττα Μανούρη και πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών και συντελεστών, η σειρά μάς οδηγεί, και στον Γ΄ κύκλο επεισοδίων, σε ένα περιπετειώδες και επικίνδυνο ταξίδι, γεμάτο αγωνία, μυστήριο και έντονο το στοιχείο της ανατροπής, μέχρι τη δικαίωση!   
  
Η ιστορία...   
Όλα άρχισαν όταν ο χειρουργός Φίλιππος Ραζής βρήκε έξω από το νοσοκομείο ένα άρρωστο δωδεκάχρονo Ρομά κορίτσι. Χειρουργώντας το συνειδητοποίησε ότι της έλειπε ο ένας νεφρός. Τελικά, το κορίτσι πέθανε και κανείς δεν το αναζήτησε.   
Ο Φίλιππος, ψάχνοντας να βρει ποιοι κρύβονται πίσω από το θάνατο της μικρής Ρομά, ανακάλυψε μια σπείρα εμπορίας οργάνων. Η προσπάθειά του, όμως, να οδηγήσει τη σπείρα στη φυλακή τον κατέστησε θύμα ενός σατανικού σχεδίου που τον έστειλε στη φυλακή.   
Στη συνέχεια παρακολουθήσαμε τον Φίλιππο Ραζή στη φυλακή να δίνει καθημερινή μάχη επιβίωσης. Η εντολή ήταν σαφής: να τον σκοτώσουν. Όμως, δεν τα κατάφεραν. Ο ακέραιος χαρακτήρας του και οι ιατρικές του γνώσεις τον γλίτωσαν. Ο αρχιφύλακας τον όρισε γιατρό των φυλακών κι εκείνος έγινε ήρωας στα μάτια όλων. Ένα βράδυ, όμως, τον χτύπησαν σχεδόν μέχρι θανάτου και οδηγήθηκε στο νοσοκομείο. Οι φίλοι του από τις φυλακές τον βοήθησαν να δραπετεύσει.   
Τώρα πια, ο Φίλιππος Ραζής, φυγάς και κατάδικος, κρύβεται και με τη βοήθεια παλιών και νέων φίλων ετοιμάζει την επιστροφή του. Συγκεντρώνει νέα στοιχεία για να επαναδικαστεί η υπόθεση και να αποδειχτεί η αθωότητά του.   
Για ακόμα μία φορά, τα βάζει με ένα ολόκληρο σύστημα για να πάρει πίσω όσα έχασε στην προσπάθειά του να το νικήσει. Θα τα καταφέρει;

**Επεισόδιο 2ο «Απόσταση» & Επεισόδιο 3ο «Προσωπείο» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**

Επεισόδιο 2ο «Απόσταση»  
Ύστερα από τέσσερα χρόνια, ο Φίλιππος επιστρέφει στην Αθήνα επιλέγοντας ένα εγκαταλελειμμένο «νεκροταφείο τρένων» ως καταφύγιό του.  
Οι ζωές του Ραφαήλ, της Θάλειας και της Μαριτίνας έχουν αλλάξει ριζικά.   
Τη στιγμή που η Σύλβια τού τονίζει ότι πρέπει να ζει στη σκιά, ένα επείγον ιατρικό περιστατικό φτάνει στο νοσοκομείο του Αγίου Συμεών και προδίδει την επιστροφή του Φίλιππου στους πρώην συναδέλφους του και όχι μόνο!  
  
Επεισόδιο 3ο «Προσωπείο»  
Με αφορμή την έναρξη της νέας πτέρυγας μεταμόσχευσης νεφρού στον Άγιο Συμεών, η Γαλάτεια κάνει μια ομιλία στο νοσοκομείο, η οποία προβληματίζει τον Φίλιππο.  
Μέσω της εκπομπής της, η Θάλεια οδηγείται έξω από μία χαρτοπαικτική λέσχη, όπου μαζί με τον Φίλιππο και τον Ραφαήλ ανακαλύπτουν το λόγο πίσω από την εμπλοκή ενός προσώπου-κλειδί στην υπόθεση…

Παίζουν: Χρήστος Λούλης (Φίλιππος Ραζής), Θάλεια Ματίκα (Μαριτίνα Απέργη), Ιωάννης Παπαζήσης (Ραφαήλ Αναλυτής), Λένα Παπαληγούρα (Εριέττα Φωτιάδη), Εριέττα Μανούρη (Θάλεια Μελά), Βάνα Πεφάνη (Γαλάτεια Παράσχη), Σωτήρης Χατζάκης (Περικλής Ραζής), Κωνσταντίνος Ασπιώτης (Ιάσων Αλεξάκης), Γιωργής Τσαμπουράκης (Νικήτας Στεργίου), Μελίνα Βαμβακά (Σμάρω Απέργη), Παντελής Παπαδόπουλος (Χαράλαμπος Μελάς), Δήμητρα Σιγάλα (Σύλβια Ρήγα), Μαρούσκα Παναγιωτοπούλου (Βίλμα Αντωνιάδη), Δήμητρα Βήττα (Λένα Ζησίμου), Πανάγος Ιωακείμ (Σιρχάν-Μάκης Καταβός), Θοδωρής Αντωνιάδης (Τζέλος), Αλίκη Ανδρειωμένου (Μπελού Αλμπάσα), Ντένης Μακρής (Τάσος Καλαβρινός), Γιώργος Φλωράτος (Λουκάς Πολίτης), Κωνσταντίνος Σειραδάκης (Ιάγος), Γιάννης Σαμψαλάκης (Σέργιος), Κώστας Βασαρδάνης (Αλέξανδρος Αραβαντινός), Τάνια Παλαιολόγου (Τζελένα), Σμαράγδα Κάκκινου (Ευγενία), Δημήτρης Γαλάνης (Ντίνος), Τάσος Κορκός (Μάκης), Ηλίας Βογιατζηδάκης (Μπερκ Αλμπάσα) κ.ά.   
  
Σκηνοθεσία: Χρίστος Γεωργίου  
Σενάριο: Τίνα Καμπίτση  
Σεναριακή ομάδα: Σελήνη Παπαγεωργίου, Νιόβη Παπαγεωργίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Αλεξανδρής  
Διευθυντής φωτογραφίας: Στέφανος Κοπανάκης  
Σκηνοθέτης: Άγγελος Κουτελιδάκης  
Σκηνογράφος: Λουκία Χατζέλου  
Ενδυματολόγος: Κατερίνα Κοντού, Νικόλ Παναγιώτου  
Ηχολήπτης: Θανάσης Χούτος  
Μοντέρ: Γιάννης Μάρρης, Κώστας Γκουλιαδίτης, Μαρία Γερακάκη, Κοσμάς Φιλιούσης  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Χρίστος Στυλιανού  
Βοηθός σκηνοθέτης: Άγγελος Κουτελιδάκης  
Casting director: Ανζελίκα Καψαμπέλη  
Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Μπαμπανάρας  
Project manager-Οργάνωση παραγωγής: Βασίλης Διαμαντίδης  
Παραγωγός: Σπύρος Μαυρογένης  
Εκτέλεση παραγωγής: Arcadia Media  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **ERTWorld Cinema - Η 6η Μέρα**     
*(The 6th Day)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2000  
**Διάρκεια**: 113'

Περιπέτεια επιστημονικής φαντασίας παραγωγής ΗΠΑ.  
Στο εγγύς μέλλον, η κλωνοποίηση είναι πλέον τεχνικά προηγμένη, αλλά η κλωνοποίηση ανθρώπων εξακολουθεί να είναι παράνομη. Όταν ο Άνταμ Γκίμπσον, ένας παλιομοδίτης οικογενειάρχης και παρασημοφορημένος πιλότος μαχητικών στον λεγόμενο Πόλεμο των Τροπικών Δασών, επιστρέφει ένα βράδυ στο σπίτι του, ανακαλύπτει ότι η ζωή του έχει κλαπεί από τον κλώνο του και η τέλεια ύπαρξή του διαγράφεται. Βυθίζεται σε έναν σκοτεινό κόσμο δολοφονιών, διαφθοράς και εξαπάτησης υψηλής τεχνολογίας και ξεριζώνεται από την οικογένειά του από κακοποιούς που έχουν σταλεί για να τον καταστρέψουν, επειδή κλωνοποίησαν τον λάθος άνθρωπο. Ο Άνταμ πρέπει όχι μόνο να σώσει τον εαυτό του, αλλά και να αποκαλύψει ποιος και τι κρύβεται πίσω από το σατανικό σχέδιο που τον μπλέκει, προκειμένου να διεκδικήσει ξανά την οικογένειά του και την ταυτότητά του.

Σκηνοθεσία: Ρότζερ Σποότισγουντ  
Σενάριο: Κόρμακ Γουίμπερλι, Μαριάν Γουίμπερλι   
Πρωταγωνιστούν: Άρνολντ Σβαρτσενέγκερ, Σάρα Ουίντερ, Τόνι Γκόλντγουιν, Μάικλ Ράπαπορτ, Τέιλορ Αν Ριντ, Ρόμπερτ Ντυβάλ, Ρόντνεϊ Ρόουλαντ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**02:00**  |   **Το Αφεντικό μου Ήταν Κορόιδο - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1969  
**Διάρκεια**: 87'

Ένα καλοσυνάτο γεροντοπαλίκαρο, ο Χαράλαμπος, αγαπά την όμορφη υπηρέτριά του Μελπομένη, αλλά ντρέπεται να το παραδεχτεί. Η Μελπομένη είναι επίσης ερωτευμένη μαζί του, αλλά κι αυτή φοβάται να το ομολογήσει. Όμως κι ο χασάπης της γειτονιάς, ο Θόδωρος, είναι σφοδρά ερωτευμένος με τη Μελπομένη και μια μέρα καταφτάνει στον Χαράλαμπο, ζητώντας το χέρι της. Ο Χαράλαμπος αρνείται φυσικά και έτσι ο Θόδωρος αποφασίζει να την απαγάγει. Η άλλη όμως υπηρέτρια του Χαράλαμπου, η Τούλα, που είναι τσιμπημένη με τον Θόδωρο, αποφασίζει να τους κάνει να παραδεχτούν την αλήθεια. Τέλος παίρνει η ίδια τον Θόδωρο, ο Χαράλαμπος παίρνει τη Μελπομένη, και ο ανιψιός Τώνης, ο οποίος κόπτεται για τα προτερήματα των πολυκατοικιών, βρίσκει τον έρωτα της ζωής του στο πρόσωπο μιας θεατρίνας.

Παίζουν: Νίκος Σταυρίδης, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Νίκος Ρίζος, Άννα Ματζουράνη, Γιώργος Κάππης, Σωτήρης Τζεβελέκος, Νικήτας Πλατής   
Σενάριο: Ερρίκος Θαλασσινός   
Σκηνοθεσία: Ερρίκος Θαλασσινός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Switch  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 21  
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης   
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη   
Παραγωγή: ΕΡΤ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου, κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 έως τις 09:00, συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
Μαζί τους, στις «Συνδέσεις» το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στην ERTWorld ανανεωμένο, σε νέα ώρα και με μεγαλύτερη διάρκεια.  
  
Για τρεις ώρες, από τις 09:00 έως τις 12:00, από Δευτέρα έως Παρασκευή, το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.  
  
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, κι εφέτος, τη θεματολογία της εκπομπής. Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε θα έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 22  
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης   
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη   
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!   
  
Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.  
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.   
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!   
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!   
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.   
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!   
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
  
#popmageiriki

**«Ίνα Ταράντου - Πάπια με Πορτοκάλι και Κορμός με Μύρτιλα»**   
**Eπεισόδιο**: 69

Στο στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχεται η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Ίνα Ταράντου, για να μαγειρέψει μαζί με τον Ανδρέα Λαγό δύο μοναδικές συνταγές.   
Η πρώτη είναι μια Πάπια με Πορτοκάλι και η δεύτερη ένας λαχταριστός Κορμός με Μύρτιλα.   
Η Ίνα Ταράντου μάς μιλά για τα πρώτα της ρεπορτάζ κατά τη διάλυση της Γιουγκοσλαβίας, τα πρώτα χρόνια στην τηλεόραση της Αθήνας, για το πώς είναι ως μαμά, αλλά και για την γενέτειρά της, την Κέρκυρα.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Close Up  (E)**  

Σειρά δημιουργικών ντοκιμαντέρ, που αναφέρονται στο έργο και στη ζωή Ελλήνων δημιουργών, καλλιτεχνών, επιστημόνων, αλλά και απλών ανθρώπων που συμβάλλουν -ο καθένας με το δικό του τρόπο- στη συγκρότηση της συλλογικής μας ταυτότητας.   
  
Πέρα από πρόσωπα, παρουσιάζονται δημιουργικές συλλογικότητες και δράσεις, κοινωνικές, οικολογικές, επιστημονικές.  
Τα γυρίσματα αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ, έγιναν τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.  
Η κινηματογράφηση της συνέντευξης του δημιουργού είναι η βάση κάθε ντοκιμαντέρ. Εδώ ξετυλίγεται το νήμα της διήγησης, μνήμες, εμπειρίες, πεποιθήσεις, συναισθήματα. Μια προσεκτική ανασκαφή στην καρδιά και στο πνεύμα κάθε δημιουργού. Από την επιφάνεια στο βάθος. Η κάμερα καδράρει τον άνθρωπο σε close-up, παρακολουθεί από κοντά και καταγράφει την εξομολόγηση.   
Το πρόσωπο σιγά-σιγά αποκαλύπτεται, ενώ παράλληλα το έργο του παρουσιάζεται μέσα στην ιστορική του εξέλιξη. Εξηγείται η σημασία του, τοποθετείται μέσα στο ιστορικό γίγνεσθαι και αναδεικνύονται οι ποιότητες και η ιδιαιτερότητά του.   
Με τον ίδιο τρόπο αντιμετωπίζονται και τα υπόλοιπα θέματα της σειράς.   
Οι ποιοτικές προδιαγραφές του «Close up» διατρέχουν όλα τα στάδια της δημιουργίας κάθε επεισοδίου: την έρευνα, το σενάριο, το γύρισμα, την τεχνική επεξεργασία.   
Αξίζει να σημειωθεί, ότι ντοκιμαντέρ της σειράς έχουν συμμετάσχει ήδη σε αναγνωρισμένα φεστιβάλ της Ελλάδας και του εξωτερικού, κερδίζοντας διακρίσεις και βραβεία.  
Το «Close up» είναι μία εξ ολοκλήρου εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ με την οποία δίνεται η δυνατότητα στους σκηνοθέτες της ΕΡΤ να εκφράσουν τις ιδέες τους, τις απόψεις τους, τους προβληματισμούς τους και να προσφέρουν μια αξιόλογη σειρά ντοκιμαντέρ στο κοινό της Δημόσιας Τηλεόρασης.

**«Σχεδία»**

Ζουν ανάµεσά µας; Ή ζούµε ανάµεσά τους; Είναι οι κόσµοι µας τόσο µακρινοί;  
Σ’ αυτό το επεισόδιο, το «Close Up» σκιαγραφεί το πορτρέτο των άστεγων συμπολιτών μας μέσα από το κοινωνικό έργο του περιοδικού δρόμου «Σχεδία».  
Η «Σχεδία» είναι µηνιαίο περιοδικό δρόµου και όπως συµβαίνει µε όλα τα περιοδικά δρόµου του κόσµου, δεν πωλείται στα συνήθη σηµεία διάθεσης Τύπου, αλλά αποκλειστικά και µόνο στους δρόµους της πόλης από διαπιστευµένους πωλητές.  
Οι πωλητές προέρχονται από ευάλωτες κοινωνικά πληθυσµιακές οµάδες: άστεγοι, άνεργοι και γενικώς άνθρωποι που αποδεδειγµένα ζουν κάτω από το όριο της φτώχειας.  
Από την τιµή πώλησης του περιοδικού, το μεγαλύτερο κομμάτι πηγαίνει απευθείας στον ίδιο τον πωλητή.  
Αποτελεί µια ξεχωριστή ευκαιρία να εξασφαλίσουν ένα ελάχιστο, αξιοπρεπές εισόδηµα, αλλά και µέσο απεγκλωβισµού από τον φαύλο κύκλο της κοινωνικής αποµόνωσης και του αποκλεισµού.  
Αποτελεί επίσης, ένα επιπλέον κίνητρο να «ξαναχτίσουν» τη ζωή τους.

Σκηνοθεσία-σενάριο: Λευτέρης Φυλακτός  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Εικονοληψία: Ανδρέας Δημόπουλος, Ευστράτιος Θεοδοσίου, Δημήτρης Καρκαλέτσος  
Ηχοληψία: Αντώνης Κυπραίος, Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Παπαχρήστος, Γιάννης Σερπάνος  
Μοντάζ-μίξη ήχου: Μαρία Τριανταφύλλου, Γιάννης Μάρης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **#Start (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ωριαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ, 2024-2025  
  
Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑrt, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.  
  
Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων -από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη- εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.  
  
Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.

**«Suzie Miller»**   
**Eπεισόδιο**: 5

Αυτή την εβδομάδα η Λένα Αρώνη συναντά την πολυβραβευμένη θεατρική συγγραφέα, σεναριογράφο και νομικό Suzie Miller, δημιουργό του εξαιρετικά επιτυχημένου θεατρικού έργου “Prima Facie”.  
  
Η Suzie Miller, που έχει προκαλέσει αίσθηση σε όλο τον κόσμο με τα έργα της, μιλά αποκλειστικά στη Λένα Αρώνη για την εμπειρία της από τη δημιουργία του Prima Facie, τις προκλήσεις της συγγραφής του και τις προσωπικές αποφάσεις που έπρεπε να πάρει γύρω από τη θεματολογία του.   
  
Το Prima Facie δεν είναι απλώς ένα θεατρικό έργο αλλά ένα παγκόσμιο φαινόμενο, που έχουν ήδη παρακολουθήσει πάνω από μισό εκατομμύριο θεατές σε περισσότερες από 30 χώρες. Με βραβείο Olivier το 2022 στο West End του Λονδίνου και βραβείο Tony το 2023 στο Broadway της Νέας Υόρκης το έργο έχει αναγνωριστεί για την επαναστατική προσέγγισή του στο ζήτημα της σεξουαλικής κακοποίησης και της ποινικής δικαιοσύνης.  
Η διάσημη συγγραφέας αναφέρεται και στην ελληνική εκδοχή του έργου, που παρουσιάζεται στο Θέατρο Πορεία με τη Λένα Παπαληγούρα στον πρωταγωνιστικό ρόλο, και εξηγεί πώς το έργο επικοινωνεί με το ελληνικό κοινό, προσφέροντας μια νέα οπτική πάνω σε ένα παγκόσμιο πρόβλημα.  
  
Μη χάσετε αυτήν την υπέροχη συνάντηση με τον άνθρωπο που “άλλαξε” τη συζήτηση για το πώς το δικαστικό σύστημα αντιμετωπίζει τις καταγγελίες κακοποίησης.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία: Λένα Αρώνη  
  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας  
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης  
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δάρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Φουκαράδες Και Λεφτάδες - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1970  
**Διάρκεια**: 93'

Ο Θεσσαλονικιός βιομήχανος Βρανάς σχεδιάζει να παντρέψει το γιο του Αλέξη με την Άννα, κόρη ενός Αθηναίου βιομήχανου.   
  
Ο Αλέξης αντιδράει στο σχέδιο του πατέρα του και βάζει τον σοφέρ του Νώντα να υποδυθεί το αφεντικό του στη συνάντηση με τη νύφη.   
  
Το ίδιο όμως κάνει και η Άννα με την υπηρέτριά της Μαρία.   
  
Τελικά, ο Νώντας ερωτεύεται τη Μαρία και ο Αλέξης την Άννα.

Παίζουν: Θάνος Λειβαδίτης, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Νίκος Ρίζος, Μέμα Σταθοπούλου, Γρηγόρης Βαφιάς, Νίκος Παπαναστασίου, Λυκούργος Καλλέργης, Γιώργος Παπαζήσης  
  
Σενάριο: Θάνος Λειβαδίτης  
Φωτογραφία: Βασίλης Βασιλειάδης  
Μουσική: Γιώργος Κατσαρός  
  
Σκηνοθεσία: Κώστας Καραγιάννης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ο Όρκος ΙΙ**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

«Ο Όρκος ΙΙ», δραματική σειρά σε σενάριο Τίνας Καμπίτση και σκηνοθεσία Χρίστου Γεωργίου.   
  
Με πρωταγωνιστές τους Χρήστο Λούλη, Θάλεια Ματίκα, Ιωάννη Παπαζήση, Λένα Παπαληγούρα, Εριέττα Μανούρη και πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών και συντελεστών, η σειρά μάς οδηγεί, και στον Γ΄ κύκλο επεισοδίων, σε ένα περιπετειώδες και επικίνδυνο ταξίδι, γεμάτο αγωνία, μυστήριο και έντονο το στοιχείο της ανατροπής, μέχρι τη δικαίωση!   
  
Η ιστορία...   
Όλα άρχισαν όταν ο χειρουργός Φίλιππος Ραζής βρήκε έξω από το νοσοκομείο ένα άρρωστο δωδεκάχρονo Ρομά κορίτσι. Χειρουργώντας το συνειδητοποίησε ότι της έλειπε ο ένας νεφρός. Τελικά, το κορίτσι πέθανε και κανείς δεν το αναζήτησε.   
Ο Φίλιππος, ψάχνοντας να βρει ποιοι κρύβονται πίσω από το θάνατο της μικρής Ρομά, ανακάλυψε μια σπείρα εμπορίας οργάνων. Η προσπάθειά του, όμως, να οδηγήσει τη σπείρα στη φυλακή τον κατέστησε θύμα ενός σατανικού σχεδίου που τον έστειλε στη φυλακή.   
Στη συνέχεια παρακολουθήσαμε τον Φίλιππο Ραζή στη φυλακή να δίνει καθημερινή μάχη επιβίωσης. Η εντολή ήταν σαφής: να τον σκοτώσουν. Όμως, δεν τα κατάφεραν. Ο ακέραιος χαρακτήρας του και οι ιατρικές του γνώσεις τον γλίτωσαν. Ο αρχιφύλακας τον όρισε γιατρό των φυλακών κι εκείνος έγινε ήρωας στα μάτια όλων. Ένα βράδυ, όμως, τον χτύπησαν σχεδόν μέχρι θανάτου και οδηγήθηκε στο νοσοκομείο. Οι φίλοι του από τις φυλακές τον βοήθησαν να δραπετεύσει.   
Τώρα πια, ο Φίλιππος Ραζής, φυγάς και κατάδικος, κρύβεται και με τη βοήθεια παλιών και νέων φίλων ετοιμάζει την επιστροφή του. Συγκεντρώνει νέα στοιχεία για να επαναδικαστεί η υπόθεση και να αποδειχτεί η αθωότητά του.   
Για ακόμα μία φορά, τα βάζει με ένα ολόκληρο σύστημα για να πάρει πίσω όσα έχασε στην προσπάθειά του να το νικήσει. Θα τα καταφέρει;

**Επεισόδιο 4ο «Παγίδα» & Επεισόδιο 5ο «Επιλογές» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**

Επεισόδιο 4ο «Παγίδα»  
Όσο η Θάλεια παρακολουθεί τη Σύλβια, ο Ραφαήλ καταλαβαίνει ότι κάποιος μέσα από το νοσοκομείο δίνει κρυφά πληροφορίες στον Σιρχάν.   
Η Μαριτίνα καταλαβαίνει, ότι κάποιος παρακολουθεί το σπίτι της και ο Ιάσονας αναρωτιέται μήπως έχει επιστρέψει ο Φίλιππος.   
Η είδηση για ένα τροχαίο κάνει τον Φίλιππο να τρέξει στο νοσοκομείο, αλλά εκεί βρίσκεται αντιμέτωπος με κάτι άλλο από αυτό που περίμενε.  
  
Επεισόδιο 5ο «Επιλογές»  
Ο Φίλιππος μαθαίνει ποια είναι η σχέση της Σύλβιας με τον Αραβαντινό. Κι ενώ ο Σιρχάν δίνει εντολή στον Ιάγο να σκοτώσει τον Φίλιππο, η Σύλβια καταφεύγει σε εκείνον και τον παρακαλεί να τον σώσει.   
Ο Ιάγος καλείται να επιλέξει ανάμεσα στο αν θα σώσει τον Φίλιππο ή τον εαυτό του.   
Την ώρα που ο Ιάσονας με τη Λένα και τον Ραφαήλ βρίσκονται στο σπίτι της Μαριτίνας, ο Φίλιππος μπαίνει στο καφενείο του Σιρχάν και ανακαλύπτει ένα καινούριο στοιχείο…

Παίζουν: Χρήστος Λούλης (Φίλιππος Ραζής), Θάλεια Ματίκα (Μαριτίνα Απέργη), Ιωάννης Παπαζήσης (Ραφαήλ Αναλυτής), Λένα Παπαληγούρα (Εριέττα Φωτιάδη), Εριέττα Μανούρη (Θάλεια Μελά), Βάνα Πεφάνη (Γαλάτεια Παράσχη), Σωτήρης Χατζάκης (Περικλής Ραζής), Κωνσταντίνος Ασπιώτης (Ιάσων Αλεξάκης), Γιωργής Τσαμπουράκης (Νικήτας Στεργίου), Μελίνα Βαμβακά (Σμάρω Απέργη), Παντελής Παπαδόπουλος (Χαράλαμπος Μελάς), Δήμητρα Σιγάλα (Σύλβια Ρήγα), Μαρούσκα Παναγιωτοπούλου (Βίλμα Αντωνιάδη), Δήμητρα Βήττα (Λένα Ζησίμου), Πανάγος Ιωακείμ (Σιρχάν-Μάκης Καταβός), Θοδωρής Αντωνιάδης (Τζέλος), Αλίκη Ανδρειωμένου (Μπελού Αλμπάσα), Ντένης Μακρής (Τάσος Καλαβρινός), Γιώργος Φλωράτος (Λουκάς Πολίτης), Κωνσταντίνος Σειραδάκης (Ιάγος), Γιάννης Σαμψαλάκης (Σέργιος), Κώστας Βασαρδάνης (Αλέξανδρος Αραβαντινός), Τάνια Παλαιολόγου (Τζελένα), Σμαράγδα Κάκκινου (Ευγενία), Δημήτρης Γαλάνης (Ντίνος), Τάσος Κορκός (Μάκης), Ηλίας Βογιατζηδάκης (Μπερκ Αλμπάσα) κ.ά.   
  
Σκηνοθεσία: Χρίστος Γεωργίου  
Σενάριο: Τίνα Καμπίτση  
Σεναριακή ομάδα: Σελήνη Παπαγεωργίου, Νιόβη Παπαγεωργίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Αλεξανδρής  
Διευθυντής φωτογραφίας: Στέφανος Κοπανάκης  
Σκηνοθέτης: Άγγελος Κουτελιδάκης  
Σκηνογράφος: Λουκία Χατζέλου  
Ενδυματολόγος: Κατερίνα Κοντού, Νικόλ Παναγιώτου  
Ηχολήπτης: Θανάσης Χούτος  
Μοντέρ: Γιάννης Μάρρης, Κώστας Γκουλιαδίτης, Μαρία Γερακάκη, Κοσμάς Φιλιούσης  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Χρίστος Στυλιανού  
Βοηθός σκηνοθέτης: Άγγελος Κουτελιδάκης  
Casting director: Ανζελίκα Καψαμπέλη  
Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Μπαμπανάρας  
Project manager-Οργάνωση παραγωγής: Βασίλης Διαμαντίδης  
Παραγωγός: Σπύρος Μαυρογένης  
Εκτέλεση παραγωγής: Arcadia Media  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **ERTWorld Cinema - Ladies in Black**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2018  
**Διάρκεια**: 100'

Ρομαντικό δράμα παραγωγής Αυστραλίας.  
Η ταινία, που βασίζεται στο μυθιστόρημα «The Women in Black» της Μαντλέν Σεντ Τζον, διαδραματίζεται στο Σίδνεϊ το καλοκαίρι του 1959, με φόντο την πολιτιστική αφύπνιση της Αυστραλίας, την κατάρρευση των ταξικών δομών και την απελευθέρωση των γυναικών. Αφηγείται την ιστορία ενηλικίωσης της μαθήτριας των προαστίων Λίζα, η οποία περιμένοντας τα αποτελέσματα των τελικών εξετάσεων του λυκείου της με όνειρο να πάει στο Πανεπιστήμιο του Σίδνεϊ, πιάνει καλοκαιρινή δουλειά σε ένα μεγάλο πολυκατάστημα. Εκεί εργάζεται δίπλα-δίπλα με μια ομάδα πωλητριών που της ανοίγουν τα μάτια σε έναν κόσμο πέρα από την προστατευμένη της ύπαρξη και ευνοούν τη μεταμόρφωσή της.

Σκηνοθεσία: Μπρους Μπέρεσφορντ  
Σενάριο: Μάντελεν Τζον,Σου Μίλικεν, Μπρους Μπέρεσφορντ  
Πρωταγωνιστούν: Τζούλια Όρμοντ, Ανγκάρι Ράις, Σούζι Πόρτερ, Ρέιτσελ Τέιλορ Άλισον Μακγκίρ, Νόνι Χάλζιχουρστ,Ράιαν Κορ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:45**  |   **Φουκαράδες Και Λεφτάδες - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1970  
**Διάρκεια**: 93'

Ο Θεσσαλονικιός βιομήχανος Βρανάς σχεδιάζει να παντρέψει το γιο του Αλέξη με την Άννα, κόρη ενός Αθηναίου βιομήχανου.   
  
Ο Αλέξης αντιδράει στο σχέδιο του πατέρα του και βάζει τον σοφέρ του Νώντα να υποδυθεί το αφεντικό του στη συνάντηση με τη νύφη.   
  
Το ίδιο όμως κάνει και η Άννα με την υπηρέτριά της Μαρία.   
  
Τελικά, ο Νώντας ερωτεύεται τη Μαρία και ο Αλέξης την Άννα.

Παίζουν: Θάνος Λειβαδίτης, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Νίκος Ρίζος, Μέμα Σταθοπούλου, Γρηγόρης Βαφιάς, Νίκος Παπαναστασίου, Λυκούργος Καλλέργης, Γιώργος Παπαζήσης  
  
Σενάριο: Θάνος Λειβαδίτης  
Φωτογραφία: Βασίλης Βασιλειάδης  
Μουσική: Γιώργος Κατσαρός  
  
Σκηνοθεσία: Κώστας Καραγιάννης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Switch  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 22  
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης   
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη   
Παραγωγή: ΕΡΤ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου, κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 έως τις 09:00, συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
Μαζί τους, στις «Συνδέσεις» το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στην ERTWorld ανανεωμένο, σε νέα ώρα και με μεγαλύτερη διάρκεια.  
  
Για τρεις ώρες, από τις 09:00 έως τις 12:00, από Δευτέρα έως Παρασκευή, το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.  
  
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, κι εφέτος, τη θεματολογία της εκπομπής. Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε θα έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Καλεσμένοι: Στάθης Κόκκορης, Στέργιος Αντούλας, Πέτρος Λιόντας, Γωγώ Δελογιάννη και Όλγα Βασδέκη**   
**Eπεισόδιο**: 23

Αυτήν την Παρασκευή καλεσμένοι οι αγαπημένοι φίλοι της Ευγενίας, οι ηθοποιοί Στάθης Κόκκορης, Στέργιος Αντούλας και Πέτρος Λιόντας, η σεφ Γωγώ Δελογιάννη και η παγκόσμια πρωταθλήτρια Όλγα Βασδέκη, η οποία είναι από τις ελάχιστες Ελληνίδες που πήραν μέρος σε τρεις Ολυμπιάδες.  
  
Τι κι αν υπήρξαν υπονοούμενα ότι κάποιοι πρότειναν στην Ευγενία να δώσει τις απαντήσεις με ανταλλάγματα σιροπιαστά γλυκά… Η «μάχη» τους ήταν απολαυστική από την αρχή μέχρι το τελευταίο δευτερόλεπτο. Άλλωστε η ομάδα έπαιζε για φιλανθρωπικό σκοπό και συγκεκριμένα για την “ΕΣΤΙΑ”, η οποία επί 42 χρόνια μεριμνά για τα άτομα με νοητική υστέρηση.  
  
Ποιος απ' όλους κατάφερε να φτάσει στον τελικό για να διεκδικήσει τα 1000 ευρώ μέσα στον καταιγισμό των ερωτήσεων και των ανατροπών; Ένα είναι το σίγουρο…. Το "Switch" σημαίνει ταχύτητα, γνώσεις, διασκέδαση και περισσότερο απ’ όλα κεφάτες τηλεοπτικές παρέες.

Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης   
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη   
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!   
  
Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.  
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.   
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!   
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!   
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.   
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!   
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
  
#popmageiriki

**«Μαριλένα Γεραντώνη - Ρολά με Λαζάνια με Κολοκύθα και Μπάπκα με Κρέμα Αμυγδάλου και Μύρτιλα»**   
**Eπεισόδιο**: 70

Στο στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχεται η δημοσιογράφος Μαριλένα Γεραντώνη.   
Μαζί με τον Ανδρέα Λαγό μαγειρεύουν δύο πρωτότυπες συνταγές. Ρολά με Λαζάνια γεμιστά με κολοκύθα και Μπάπκα (Babka) γεμιστό με κρέμα αμυγδάλου και μύρτιλα.   
Η Μαριλένα Γεραντώνη μάς μιλά για το πώς οι γλώσσες την οδήγησαν στη δημοσιογραφία, την εκπομπή που παρουσιάζει στην ΕΡΤ, από όπου ξεκίνησε την καριέρα της, για την κόρη της που σπουδάζει στη Νομική, καθώς και για το πού κρύβεται η μαγεία της δημοσιογραφίας.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.  
  
Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.  
  
Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Eπεισόδιο**: 6

100 κορίτσια μάς μιλάνε για την εμπειρία τού να είσαι νέα γυναίκα στην Ελλάδα του σήμερα… μέσω ενός βιβλίου.  
Συζητάμε με τις επιμελήτριες του βιβλίου “Μικρές επικίνδυνες”.  
  
Επισκεπτόμαστε τον Γιάννη Ξανθούλη στο σπίτι του και μας λέει για το βιβλίο που γράφει τώρα, αλλά και για το ένα βιβλίο που γράφει ξανά και ξανά σε όλη του τη ζωή.  
  
Ο Γιώργος Χατζηπαύλου μάς λέει για τα βιβλία που τον καθόρισαν, ενώ η Ελπινίκη Παπαδοπούλου συζητάει με τον σκηνοθέτη Δημήτρη Τάρλοου για το πώς ένα βιβλίο γίνεται παράσταση.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου   
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης   
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης   
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός   
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης   
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)   
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος   
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος   
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος   
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris   
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης   
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη   
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου   
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής   
Κομμώσεις - Μακιγιάζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Η Εποχή των Εικόνων (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Θ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η "Εποχή των Εικόνων" εστιάζει και αυτή τη σεζόν σε ζητήματα κοινωνικοπολιτικά, προσωπικότητες σημαίνουσες στην καλλιτεχνική δημιουργία, ιστορίες της ελληνικής διασποράς, ιστορίες διαμόρφωσης συλλογών, έργα και καλλιτέχνες που ενθαρρύνουν και ενθαρρύνονται από την έννοια της Συνύπαρξης.   
Ενδεικτικά ο κύκλος εκπομπών περιλαμβάνει ανάμεσα σε άλλα τη Νοτιoαφρικανή, ελληνικής καταγωγής καλλιτέχνιδα Penny Siopis με την αναδρομική της έκθεση στο ΕΜΣΤ, την έκθεση ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ στην Εθνική Πινακοθήκη, το MOMus στη Θεσσαλονίκη και την ιστορία των συλλογών του, την έκθεση του NEON “Space of Togetherness” στο Σχολείον Ειρήνη Παππά και την 50η Μπιενάλε Βενετίας, σταθερή καταγραφή και κορωνίδα της εκπομπής από το 2003.

**«Space of togetherness / Σχολείον της Αθήνας - Ειρήνη Παπά»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Η Εποχή των Εικόνων επισκέπτεται τη διεθνή έκθεση "Space of togetherness" μία παραγωγή του οργανισμού NEON στον χώρο της Δραματικής Σχολής του Εθνικού Θεάτρου / Σχολείον της Αθήνας – Ειρήνη Παπά. Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου συναντά την επιμελήτρια της έκθεσης και διευθύντρια του NEON Ελίνα Κουντούρη στον χώρο, όπου παρουσιάζεται το αρχείο της ομάδας Documatism, που δημιουργήθηκε από αφρικανικές διασπορικές κοινότητες.   
Η Ελίνα Κουντούρη απαντά σε ερωτήματα σχετικά με τη μορφή της έκθεσης, η οποία θέτει μερικά από τα πιο πιεστικά ερωτήματα που αντιμετωπίζει η Ευρώπη και ο κόσμος σήμερα, όπως η μετακίνηση ανθρώπων, πολιτισμών και ιδεών. Τα έργα των καλλιτεχνών, σε μερικά εκ των οποίων γίνεται εκτενής αναφορά, φωτίζουν ιστορίες που αποκαλύπτονται, όταν διασταυρώνονται οι φυλές, οι πολιτικές, τα ανθρώπινα δικαιώματα και διερευνούν το πώς υφαίνονται στην καθημερινή μας ζωή προκαθορισμένες ιδέες για τον ρατσισμό, την κοινωνική κινητικότητα, τα δικαιώματα των μεταναστών και πώς ενυπάρχει η αίσθηση του ανήκειν, η συνύπαρξη, μέσα από τη διαφορετικότητα της τάξης, της φυλής, του φύλου.

Έρευνα-Παρουσίαση: Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Παντελιάς  
Καλλιτεχνική επιμέλεια: Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Δημήτρης Κορδελάς  
Μοντάζ-Μιξάζ: Σταύρος Συμεωνίδης  
Οπερατέρ: Γρηγόρης Βούκαλης  
Ηχολήπτης: Χρήστος Παπαδόπουλος  
Ενδυματολόγος: Δέσποινα Χειμώνα  
Διεύθυνση Παραγωγής: Παναγιώτης Δαμιανός  
Βοηθός παραγωγού: Aλεξάνδρα Κουρή  
Mακιγιάζ: Χρυσούλα Ρουφογάλη  
Βοηθός σκηνοθέτη: Μάριος Αποστόλου  
Επεξεργασία εικόνας/χρώματος: 235/Σάκης Μπουζιάνης  
Μουσική τίτλων εκπομπής: George Gaudy / Πανίνος Δαμιανός  
Παραγωγός: Ελένη Κοσσυφίδου  
Εκτέλεση Παραγωγής: Blackbird Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Ο Εμποράκος - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1967  
**Διάρκεια**: 85'

Ένας φτωχός φοιτητής, μεροκαματιάρης, που μοιράζει εφημερίδες μαζί με την αδελφή του για να τα βγάλουν πέρα οικονομικά, γνωρίζει μια πλούσια κοπέλα, καθηλωμένη σε αναπηρικό καροτσάκι, την οποία ερωτεύεται.   
Την ίδια στιγμή έχει να αντιμετωπίσει τόσο τον πόλεμο που του ασκεί η μητριά της, όσο και τις ανάγκες ενός μικρού ορφανού αγοριού που πουλάει τσατσάρες στο δρόμο.

Παίζουν: Κώστας Καρράς, Βασίλης Καΐλας, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Μαρία Σόκαλη, Μήτσος Λυγίζος, Έφη Οικονόμου, Τρύφων Καρατζάς, Ευτυχία Παρθενιάδου, Σοφία Ερμίδη, Κική Μπουρλέση, Μίμης Χάνδρας  
Σενάριο: Μαρία Πλυτά   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βαγγέλης Καραμανίδης   
Σκηνοθεσία: Μαρία Πλυτά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**22:00**  |   **Όχθες - Ελληνικός Κινηματογράφος**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2015  
**Διάρκεια**: 95'

Δραματική ταινία.  
  
Υπόθεση:  
Έβρος: Ένα ποτάμι, σύνορο Ανατολής και Δύσης. Στη μία του όχθη υπάρχει ένα φονικό ναρκοπέδιο, που προσπαθεί να καθαρίσει μια διμοιρία φαντάρων-ναρκαλιευτών.   
Ο Γιάννης είναι ένας από αυτούς. Ένας μοναχικός γητευτής του κακού και μυστηριώδης καλλιτέχνης του επίφοβου. Οι νάρκες είναι εκεί μπροστά του. Τις βλέπει, τις νιώθει, σχεδόν τις αγγίζει, αλλά ποτέ, μα ποτέ δεν τις φοβάται.   
Τα βράδια συμμορίες περνούν παράνομους μετανάστες από το ποτάμι και κάποιες φορές το ναρκοπέδιο λύνει τη σιωπή του στο σκοτάδι.   
Μια νέα γυναίκα, η Χρύσα περνάει από το ποτάμι τα παιδιά των εξαθλιωμένων που έρχονται από την Ανατολή με το όνειρο της Ευρώπης, προκειμένου να εξασφαλίσει τα προς το ζην γι’ αυτήν, τον πατέρα της και το παιδί της.  
Ένοχη σε κάθε της κοίταγμα και με ψυχή γλυκιά και ατίθαση, η Χρύσα θα βρεθεί στο διάβα του Γιάννη και ο έρωτας θα εισβάλει στη ζωή τους και θα την ανατρέψει.  
  
Μια παραγωγή της VERGI FILM PRODUCTIONS που γυρίσθηκε στη Μακεδονία και την Κωνσταντινούπολη, σε συμπαραγωγή:  
Eurimages - Συμβούλιο της Ευρώπης  
Hambourg Film Fund  
NDR - ARTE  
ΕΡΤ - ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
NOVA  
Με την υποστήριξη:  
SEE / Cinema Network  
Περιφερειακή Ενότητα Σερρών  
Creative Europe - Ευρωπαϊκή Επιτροπή  
  
Βραβεία:  
· Best director award at the 32nd Alexandria Film Festival.  
· Prix de Jury at 22nd Festival International du Cinéma Méditerranéen de Tétouan  
· Orpheus award for best feature film at 10th LAGFF - Los Angeles

Ηθοποιοί: Ανδρέας Κωνσταντίνου, Έλενα Μαυρίδου, Levent Uzumcu, Γιάννης Καλατζόπουλος, Έκτoρας Καλούδης, Ταξιάρχης Χάνος, Θανάσης Ταταύλαλης, Σίμος Τσακίρης, Κίμωνας Κουρής, Έφη Δρόσου, Τίμος Παπαδόπουλος, Ελένη Θυμιοπούλου, Erik Schaffler, Anke Carmela Roder  
  
Σκηνοθεσία: Πάνος Καρκανεβάτος  
  
Σενάριο: Πάνος Καρκανεβάτος, Ισίδωρος Ζουργός  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Δημήτρης Κατσαϊτης  
Σκηνικά - κοστούμια: Ιουλία Σταυρίδου  
Μοντάζ: Kenan Akkawi  
Μουσική: Nils Kacirek

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:40**  |   **ERTWorld Cinema - Spider-Man: Μακριά από τον Τόπο του**     
*(Spider-Man: Far From Home)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019  
**Διάρκεια**: 124'

Υπερηρωική περιπέτεια παραγωγής ΗΠΑ.  
  
Ο Πίτερ Πάρκερ επιστρέφει με το Spider-Man:Μακριά από τον Τόπο του, το επόμενο κεφάλαιο της σειράς ταινιών του Spider-Man. Ο σούπερ ήρωας της φιλικής μας γειτονιάς αποφασίζει να ακολουθήσει τους καλύτερους φίλους του, τον Νεντ, την MJ και την υπόλοιπη παρέα σε διακοπές στην Ευρώπη. Ωστόσο, τα σχέδια του Πίτερ να αφήσει πίσω τις υπέρ-ηρωικές του ενασχολήσεις για μερικές εβδομάδες γρήγορα ακυρώνονται, όταν δέχεται απρόθυμα να βοηθήσει τον Νικ Φιούρι να αποκαλύψει το μυστήριο αρκετών επιθέσεων στοιχειωδών πλασμάτων, που δημιουργούν χάος σε όλη την ήπειρο.  
  
Το «Μακριά από τον Τόπο του» συνδυάζει άψογα το vibe μιας αμερικάνικης teen comedy με το είδος των υπερηρωικών ταινιών, βλέποντας τον Πίτερ ως ένα παιδί που έχει ερωτευτεί και ψάχνει να βρει τρόπο να το εκφράσει, αλλά παρεμπιπτόντως τυχαίνει να είναι ο Spider-Man που καλείται να αναλάβει νέα αποστολή.

Σκηνοθεσία: Τζον Γουότς  
Πρωταγωνιστούν: Τομ Χόλαντ, Ζεντάγια, Τζέικ Τζίλενχαλ, Σάμιουελ Λ.Τζάκσον, Μαρίζα Τομέι, Τζέικομπ Μπάνταλον

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:50**  |   **Ο Εμποράκος - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1967  
**Διάρκεια**: 85'

Ένας φτωχός φοιτητής, μεροκαματιάρης, που μοιράζει εφημερίδες μαζί με την αδελφή του για να τα βγάλουν πέρα οικονομικά, γνωρίζει μια πλούσια κοπέλα, καθηλωμένη σε αναπηρικό καροτσάκι, την οποία ερωτεύεται.   
Την ίδια στιγμή έχει να αντιμετωπίσει τόσο τον πόλεμο που του ασκεί η μητριά της, όσο και τις ανάγκες ενός μικρού ορφανού αγοριού που πουλάει τσατσάρες στο δρόμο.

Παίζουν: Κώστας Καρράς, Βασίλης Καΐλας, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Μαρία Σόκαλη, Μήτσος Λυγίζος, Έφη Οικονόμου, Τρύφων Καρατζάς, Ευτυχία Παρθενιάδου, Σοφία Ερμίδη, Κική Μπουρλέση, Μίμης Χάνδρας  
Σενάριο: Μαρία Πλυτά   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βαγγέλης Καραμανίδης   
Σκηνοθεσία: Μαρία Πλυτά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Άγρια Ελλάδα  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.   
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.  
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.  
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν.  
Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**«Θεσσαλονίκη» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 7

Σε έναν πολύ πιο κοντινό προορισμό από τους προηγούμενους, ο Ηλίας και ο Γρηγόρης ανακαλύπτουν την άγρια ζωή που φιλοξενεί η πόλη τους.   
Στο κέντρο, αλλά και στα περίχωρα της Θεσσαλονίκης, συναντούν και παρατηρούν από πράσινους ξενικούς παπαγάλους, ροζ φλαμίνγκο και νυκτόβιους βατράχους, μέχρι και μινιατούρες… κροκόδειλων! Οι πρωταγωνιστές της Άγριας Ελλάδας μάς παρουσιάζουν μια Θεσσαλονίκη όπως σίγουρα δεν την έχουμε ξαναδεί!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόρης Τούλιας  
Σκηνοθέτης, Αρχισυντάκτης, Επιστημονικός συνεργάτης: Ηλίας Στραχίνης  
Διευθυντής παραγωγής: Γρηγόριος Τούλιας   
Διευθυντής Φωτογραφίας, Χειριστής Drone, Γραφικά: Ελευθέριος Παρασκευάς   
Εικονολήπτης, Φωτογράφος, Βοηθός σκηνοθέτη: Χρήστος Σαγιάς  
Ηχολήπτης, Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης  
Βοηθός διευθυντή παραγωγής, Γενικών Καθηκόντων: Ηλίας Τούλιας  
Μοντέρ, Color correction, Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας: Γιάννης Κελίδης

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**