**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 28/12/2024 έως 03/01/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Σαββατοκύριακο από τις 5**  

Ο Δημήτρης Κοτταρίδης και η Νίνα Κασιμάτη, κάθε Σαββατοκύριακο, από τις 05:00 έως τις 09:00, μέσα από την ενημερωτική εκπομπή «Σαββατοκύριακο από τις 5», που μεταδίδεται από την ERTWorld και από το EΡΤNEWS, παρουσιάζουν ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες, πάντα με τον δικό τους ιδιαίτερο τρόπο και με πολύ χιούμορ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Νίνα Κασιμάτη  
Σκηνοθεσία: Αντώνης Μπακόλας   
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου   
Δ/νση Παραγωγής: Μαίρη Βρεττού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:45**  |   **Περιφερειακή Ανάπτυξη**  

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για την επικαιρότητα που αφορά στις αναπτυξιακές προοπτικές της ελληνικής περιφέρειας, με έμφαση στις ιδιαίτερες ανάγκες και τα ζητήματα των τοπικών κοινωνιών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:05**  |   **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Γιώργος Σιαδήμας, Στέλλα Παπαμιχαήλ  
Αρχισυνταξία: Θοδωρής Καρυώτης, Ελένη Ανδρεοπούλου  
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος, Γιώργος Γιαννιδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Το Αλάτι της Γης  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Το μπουζούκι στην Αμερική! Ένα ρεβεγιόν στα ελληνικά λαϊκά κέντρα στις ΗΠΑ τις "χρυσές δεκαετίες" του '50 και του '60»**

Το «Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας μάς προσκαλούν σ’ ένα γιορταστικό ρεβεγιόν στα ελληνικά λαϊκά κέντρα της Ομογένειας στις ΗΠΑ, αναβιώνοντας το μουσικό κλίμα στις «χρυσές δεκαετίες» του '50 και του '60.  
  
Την περίοδο αυτή ταξίδευαν στην Αμερική κι έμεναν εκεί για μεγάλα χρονικά διαστήματα οι πιο ονομαστοί δεξιοτέχνες του μπουζουκιού και τραγουδιστές, που έγραψαν μιαν ολόκληρη «εποποιία» με τις ιστορικές ηχογραφήσεις και τις εμφανίσεις τους στα θρυλικά κέντρα της 8ης Λεωφόρου στη Νέα Υόρκη, στο Σικάγο, ακόμη και στο… Χόλιγουντ!  
Στην εκπομπή παρουσιάζεται μια αντιπροσωπευτική επιλογή από κοσμαγάπητα λαϊκά τραγούδια, αλλά και κάποια «κρυμμένα διαμάντια» αυτής της περιόδου, με αναφορά στους μεγάλους δεξιοτέχνες: Γιάννη  
Παπαϊωάννου, Μανώλη Χιώτη, Δημήτρη Στεργίου-Μπέμπη, Γιάννη Σταματίου-Σπόρο, Γιάννη Τατασόπουλο-Ντίλιγκερ, Σταύρο Τζουανάκο, Ανέστο Αθανασίου, Τζιμ Αποστόλου κ.ά.  
Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στα γοητευτικά οργανικά κομμάτια της περιόδου, όπου ο καθένας από τους παλιούς μεγάλους μπουζουξήδες άφησε το στίγμα του, μέσα από ιστορικές ηχογραφήσεις που παραμένουν σημεία αναφοράς και πρόκληση για τις επόμενες γενιές!  
  
Στο μουσικό σχήμα, με την επιμέλεια του Γρηγόρη Βασίλα, συμπράττουν η Σταυρούλα Μανωλοπούλου (τραγούδι), ο Σταμάτης Ανεστόπουλος (τραγούδι-κιθάρα), ο Φίλιππος Παχνιστής (πιάνο) και ο Γιώργος Βεντουρής (κοντραμπάσο).

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Μαμά-δες (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

Οι «Μαμά-δες» επιστρέφουν μέσα από τη συχνότητα της ERTWorld.  
Η αγαπημένη εκπομπή, που είναι αφιερωμένη στη μητρότητα και στην οικογένεια, έρχεται ανανεωμένη, πάντα με την Τζένη Θεωνά στην παρουσίαση.  
  
Και φέτος, η εκπομπή θα παρουσιάζει μαμάδες της διπλανής πόρτας, που παλεύουν καθημερινά να συνδυάσουν τη δουλειά με το μεγάλωμα των παιδιών. Γυναίκες με μια σημαντική ιστορία που εμπνέει. Γυναίκες που θα έκαναν τα πάντα για τα παιδιά τους ή οικογένειες της περιφέρειας που βιώνουν τις δικές τους δυσκολίες, αλλά δεν το βάζουν κάτω και ξεπερνούν κάθε εμπόδιο.  
  
Ζευγάρια, γνωστά ή μη, μιλούν για τον διαφορετικό τρόπο που ο πατέρας και η μητέρα προσεγγίζουν τα θέματα της γονεϊκότητας και των σχέσεων μεταξύ τους, ενώ γνωστές προσωπικότητες μιλούν για τα δικά τους παιδικά χρόνια και αναφέρουν όσα σημαντικά έχουν κρατήσει από τους γονείς τους και διαμόρφωσαν τους χαρακτήρες τους.  
  
Από την εκπομπή δεν θα λείψουν, για άλλη μία σεζόν, επισκέψεις σε δομές, ιατρικά θέματα, συμβουλές από ψυχολόγους, προτάσεις για τη σωστή διατροφή των παιδιών μας και ιδέες για να περνούν οι γονείς ποιοτικό χρόνο με τα παιδιά τους.

**Καλεσμένοι: Μιμή Ντενίση, Μαρία Εκμεκτσίογλου και Παναγιώτης Πετράκης - Εορταστικό Επεισόδιο**   
**Eπεισόδιο**: 15

Η Τζένη Θεωνά επισκέπτεται τη Μιμή Ντενίση στο στολισμένο, γιορτινό σπίτι της. Η αγαπημένη ηθοποιός μιλάει για τα Χριστούγεννα που τόσο πολύ αγαπάει, τους γονείς της αλλά και για την κόρη της, Μαριτίνα, με την οποία έχουν μια μοναδική σχέση. Όπως λέει χαρακτηριστικά, από μικρή ένιωθε πώς ήταν "γεννημένη για να γίνει μαμά".  
  
Το «Μαμά-δες» ταξίδεψε μέχρι την Κωσταντινούπολη, όπου συνάντησε την Πολίτισσα Μαρία Εκμεκτσίογλου. Η γνωστή σεφ μίλησε για τη ζωή της στην Πόλη και για το πώς οι Ρωμιοί της Πόλης έδιναν πάντα τεράστια σημασία στις γιορτές των Χριστουγέννων. Θυμήθηκε τα μεγάλα οικογενειακά τραπέζια, τα γεμάτα αρώματα και γεύσεις και μας μίλησε για τις συμβουλές που της έδωσαν οι γονείς της και τις οποίες προσπάθησε κι εκείνη να δώσει στους τρεις γιους της, καθώς και στις νύφες της. Τέλος, η Μαρία Εκμεκτσίογλου έφτιαξε για την εκπομπή "Μαμά-δες" το περίφημο λαχταριστό χριστουγεννιάτικο κέικ της.  
  
Στη στήλη με τις αναμνήσεις των παιδικών χρόνων των καλεσμένων, έρχεται ο ηθοποιός και τραγουδιστής Παναγιώτης Πετράκης. Μιλάει για τους γονείς του και μοιράζεται μαζί μας υπέροχες αναμνήσεις από τα χρόνια του σχολείου. Αφιερώνει από ένα τραγούδι στη μαμά του και στον μπαμπά του και αναπολεί τα Χριστούγεννα που ο ίδιος ήταν παιδί...

Παρουσίαση: Τζένη Θεωνά  
Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Δημήτρης Σαρρής   
Σκηνοθεσία: Βέρα Ψαρρά   
Δημοσιογραφική ομάδα: Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου   
Παραγωγή:DIGIMUM IKE

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Stoiximan GBL | ΑΕΚ Betsson BC - ΑΡΗΣ MIdea | 12η Αγωνιστική  (Z)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
Δώδεκα ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
Kλείστε θέση στην κερκίδα της ERT World!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων  (M)**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL | Προμηθέας Πάτρας Βίκος Cola - Μαρούσι | 12η Αγωνιστική  (Z)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
Δώδεκα ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
Kλείστε θέση στην κερκίδα της ERT World!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:15**  |   **#Παρέα  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η ψυχαγωγική εκπομπή της ΕΡΤ #Παρέα μας κρατάει συντροφιά κάθε Σάββατο βράδυ στις 10.  
  
Ο Γιώργος Κουβαράς, γνωστός και επιτυχημένος οικοδεσπότης ενημερωτικών εκπομπών, αυτή τη φορά υποδέχεται «στο σπίτι» της ΕΡΤ, Μεσογείων και Κατεχάκη, παρέες που γράφουν ιστορία και έρχονται να τη μοιραστούν μαζί μας.  
  
Όνειρα, αναμνήσεις, συγκίνηση, γέλιο και πολύ τραγούδι.  
  
Κοινωνικός, αυθόρμητος, ευγενής, με χιούμορ, ο οικοδεσπότης μας υποδέχεται ανθρώπους της τέχνης, του πολιτισμού, του αθλητισμού και της δημόσιας ζωής. Η παρέα χτίζεται γύρω από τον κεντρικό καλεσμένο ή καλεσμένη που έρχεται στην ΕΡΤ με φίλους αλλά μπορεί να βρεθεί και μπροστά σε ευχάριστες εκπλήξεις.  
  
Το τραγούδι παίζει καθοριστικό ρόλο στην Παρέα. Πρωταγωνιστές οι ίδιοι οι καλεσμένοι με την πολύτιμη συνδρομή του συνθέτη Γιώργου Μπουσούνη.

**Καλεσμένος ο Γιώργος Χατζηνάσιος. Μαζί του ο Πασχάλης, ο Χρήστος Δάντης και μια ξεχωριστή παρέα εκλεκτών καλεσμένων. Guest star της βραδιάς ο Γιώργος Μαργαρίτης - Εορταστική Εκπομπή**   
**Eπεισόδιο**: 9

Η #Παρέα φοράει τα καλά της και υπόσχεται να σας χαρίσει μια μοναδική εορταστική βραδιά. Ο Γιώργος Κουβαράς υποδέχεται τον Γιώργο Χατζηνάσιο σε ένα ρεβεγιόν γεμάτο αγαπημένα τραγούδια.  
  
Μαζί του ο Πασχάλης, ο Χρήστος Δάντης και μια ξεχωριστή παρέα εκλεκτών καλεσμένων: Λένα Αρώνη, Αντριάννα Παρασκευοπούλου, Μαργαρίτα Μυτιληναίου, Γιώτα Τσιμπρικίδου, Κατερίνα Δούκα, Παναγιώτης Κουντουράς.   
Τραγουδούν η Σοφία Μανουσάκη, ο Άγγελος Αδριανός, η Μαίρη Στεφανακίδη, η Άντα Αθανασοπούλου και το φωνητικό σύνολο En Chore.   
Guest star της βραδιάς ο Γιώργος Μαργαρίτης.   
  
Ο Γιώργος Χατζηνάσιος παίζει πιάνο και μιλά για τη μεγάλη καριέρα του. Γιατί δεν δέχτηκε να είναι υποψήφιος για Όσκαρ; Πώς εμπνεύστηκε "Τα γαλάζια σου γράμματα"; Πόσων ετών ήταν, όταν ξεκίνησε να παίζει πιάνο σε καμπαρέ της Θεσσαλονίκης;   
  
Η ζωή του σπουδαίου συνθέτη ξεδιπλώνεται μέσα από τα τραγούδια του και οι μουσικές εκπλήξεις διαδέχονται η μια την άλλη. Ένα ξεχωριστό ρεβεγιόν Χριστουγέννων με την #Παρέα της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς  
Παραγωγή: Rhodium Productions/Κώστας Γ.Γανωτής  
Σκηνοθέτης: Κώστας Μυλωνάς  
Αρχισυνταξία: Δημήτρης Χαλιώτης – Κυριακή Μπεΐόγλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:15**  |   **ERTWorld Cinema - Η Αρπαχτή**     
*(Snatch)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2000  
**Διάρκεια**: 96'

Γκανγκστερική κωμωδία παραγωγής Ην.Βασίλειο, ΗΠΑ.  
  
Ο κλέφτης διαμαντιών Φράνκι Four Fingers φτάνει στο Λονδίνο από τη Νέα Υόρκη για να παραδώσει ένα τεράστιο διαμάντι στο αφεντικό Άβι. Αλλά αφού ξεφορτώσει μικρότερες πέτρες σε μια ετερόκλητη συλλογή από Λονδρέζους νεόπλουτους, ο Φράνκι - και το διαμάντι - πέφτουν σε λάθος χέρια. Εν τω μεταξύ, δύο σκοτεινοί διοργανωτές πυγμαχίας ανακαλύπτουν τον Ιρλανδό τσιγγάνο πυγμάχο Μίκι Ο'Νιλ, τον οποίο στρατολογούν, αρκεί να «πέσει», όπως του έχουν υποδείξει. Όταν ο Άβι φτάνει στο Λονδίνο αναζητώντας το διαμάντι του, ξεσπάει η κόλαση, καθώς διάφορα μέρη επιδιώκουν προσωπικές ατζέντες - όλες παράνομες, κάποιες φαρσοκωμωδίες και οι περισσότερες από αυτές προορίζονται να καταλήξουν σε πόνο και τιμωρία. Καθώς ένα σχέδιο πάει περίπατο και τα πνεύματα οξύνονται, σκύλοι, διαμάντια, τροχόσπιτα, μπόξερ και διάφορα όπλα παρασύρονται σε ένα χαοτικό ελεύθερο παιχνίδι.  
  
Ο ταλαντούχος Γκάι Ρίτσι, μετά τις «Δυό Καπνισμένες Κάνες» δίνει και πάλι ρεσιτάλ σκηνοθεσίας. Με άλλα λόγια, η σκηνοθεσία είναι “βιντεοκλιπάδικη”, με φρενήρες μοντάζ και ανατροπές επί ανατροπών.  
  
Διασκεδαστικός όσο ποτέ, ο Μπραντ Πιτ που υποδύεται τον Μίκι, έναν τσιγγάνο με ακαταμάχητη γροθιά, ενώ οι οπαδοί του ποδοσφαίρου ίσως εκπλαγούν από τις ερμηνευτικές επιδόσεις του Βίνι Τζόουνς, αμυντικού της Τσέλσι κατά τη δεκαετία του ΄80.

Σκηνοθεσία: Γκάι Ρίτσι  
Σενάριο: Γκάι Ρίτσι  
Πρωταγωνιστούν: Μπραντ Πιτ, Τζέισον Στέιθαμ, Βίνι Τζόουνς, Μπενίσιο ντελ Τόρο, Άλαν Φορντ, Τζέισον Φλέμινγκ, Ντένις Φαρίνα, Στίβεμ Γκράχαμ, Ρόμπι Τζι

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Το Αλάτι της Γης  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Το μπουζούκι στην Αμερική! Ένα ρεβεγιόν στα ελληνικά λαϊκά κέντρα στις ΗΠΑ τις "χρυσές δεκαετίες" του '50 και του '60»**

Το «Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας μάς προσκαλούν σ’ ένα γιορταστικό ρεβεγιόν στα ελληνικά λαϊκά κέντρα της Ομογένειας στις ΗΠΑ, αναβιώνοντας το μουσικό κλίμα στις «χρυσές δεκαετίες» του '50 και του '60.  
  
Την περίοδο αυτή ταξίδευαν στην Αμερική κι έμεναν εκεί για μεγάλα χρονικά διαστήματα οι πιο ονομαστοί δεξιοτέχνες του μπουζουκιού και τραγουδιστές, που έγραψαν μιαν ολόκληρη «εποποιία» με τις ιστορικές ηχογραφήσεις και τις εμφανίσεις τους στα θρυλικά κέντρα της 8ης Λεωφόρου στη Νέα Υόρκη, στο Σικάγο, ακόμη και στο… Χόλιγουντ!  
Στην εκπομπή παρουσιάζεται μια αντιπροσωπευτική επιλογή από κοσμαγάπητα λαϊκά τραγούδια, αλλά και κάποια «κρυμμένα διαμάντια» αυτής της περιόδου, με αναφορά στους μεγάλους δεξιοτέχνες: Γιάννη  
Παπαϊωάννου, Μανώλη Χιώτη, Δημήτρη Στεργίου-Μπέμπη, Γιάννη Σταματίου-Σπόρο, Γιάννη Τατασόπουλο-Ντίλιγκερ, Σταύρο Τζουανάκο, Ανέστο Αθανασίου, Τζιμ Αποστόλου κ.ά.  
Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στα γοητευτικά οργανικά κομμάτια της περιόδου, όπου ο καθένας από τους παλιούς μεγάλους μπουζουξήδες άφησε το στίγμα του, μέσα από ιστορικές ηχογραφήσεις που παραμένουν σημεία αναφοράς και πρόκληση για τις επόμενες γενιές!  
  
Στο μουσικό σχήμα, με την επιμέλεια του Γρηγόρη Βασίλα, συμπράττουν η Σταυρούλα Μανωλοπούλου (τραγούδι), ο Σταμάτης Ανεστόπουλος (τραγούδι-κιθάρα), ο Φίλιππος Παχνιστής (πιάνο) και ο Γιώργος Βεντουρής (κοντραμπάσο).

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **#Παρέα  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η ψυχαγωγική εκπομπή της ΕΡΤ #Παρέα μας κρατάει συντροφιά κάθε Σάββατο βράδυ στις 10.  
  
Ο Γιώργος Κουβαράς, γνωστός και επιτυχημένος οικοδεσπότης ενημερωτικών εκπομπών, αυτή τη φορά υποδέχεται «στο σπίτι» της ΕΡΤ, Μεσογείων και Κατεχάκη, παρέες που γράφουν ιστορία και έρχονται να τη μοιραστούν μαζί μας.  
  
Όνειρα, αναμνήσεις, συγκίνηση, γέλιο και πολύ τραγούδι.  
  
Κοινωνικός, αυθόρμητος, ευγενής, με χιούμορ, ο οικοδεσπότης μας υποδέχεται ανθρώπους της τέχνης, του πολιτισμού, του αθλητισμού και της δημόσιας ζωής. Η παρέα χτίζεται γύρω από τον κεντρικό καλεσμένο ή καλεσμένη που έρχεται στην ΕΡΤ με φίλους αλλά μπορεί να βρεθεί και μπροστά σε ευχάριστες εκπλήξεις.  
  
Το τραγούδι παίζει καθοριστικό ρόλο στην Παρέα. Πρωταγωνιστές οι ίδιοι οι καλεσμένοι με την πολύτιμη συνδρομή του συνθέτη Γιώργου Μπουσούνη.

**Καλεσμένη η Ξένια Καλογεροπούλου. Μαζί της ο Σταμάτης Φασουλής, η Υβόννη Μαλτέζου, ο Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης, η Λίνα Νικολακοπούλου, ο Μιχάλης Σαράντης, η Ειρήνη Μακρή, η Ελίνα Ρίζου, ο Θοδωρής Βουτσικάκης και η Ζωή Παπαδοπούλου.**   
**Eπεισόδιο**: 3

Η «#ΠΑΡΕΑ» με τον Γιώργο Κουβαρά υποδέχεται τη μοναδική Ξένια Καλογεροπούλου. Μαζί της, για να μοιραστούν ιστορίες από τη ζωή και τη μακρά πορεία της στο θέατρο, στον κινηματογράφο και στη συγγραφή, οι φίλοι της Σταμάτης Φασουλής, Υβόννη Μαλτέζου, Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης, Λίνα Νικολακοπούλου, Μιχάλης Σαράντης, Ειρήνη Μακρή και Ελίνα Ρίζου. Την παρέα συμπληρώνουν ο Θοδωρής Βουτσικάκης και η Ζωή Παπαδοπούλου με υπέροχες ερμηνείες αγαπημένων τραγουδιών.   
Τι σχέση έχει με τη «Σερενάτα» της Αρλέτας; Ποιο ήταν το αγαπημένο της παιχνίδι όταν ήταν μικρή; Γιατί δεν της αρέσουν οι περισσότερες ταινίες που έπαιξε; Πώς κρατάει τα παιδιά στο θέατρο ήσυχα; Πότε βρέθηκε σε οντισιόν για τον James Bond; Ποιο τραγούδι τής αφιερώνει σε μια εμφάνιση-έκπληξη η Νατάσσα Μποφίλιου;   
Μια ξεχωριστή βραδιά γεμάτη χιούμορ, αυτοσαρκασμό και πολλή αγάπη, από και προς την Ξένια Καλογεροπούλου.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς  
Παραγωγή: Rhodium Productions/Κώστας Γ.Γανωτής  
Σκηνοθέτης: Κώστας Μυλωνάς  
Αρχισυνταξία: Δημήτρης Χαλιώτης – Κυριακή Μπεΐόγλου

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |   **Αρχιερατική Θεία Λειτουργία**   
  
**Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Βιογραφία | **WEBTV** |

**10:30**  |   **Μονόγραμμα  (E)**  

Το «Μονόγραμμα» έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας. «Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».  
  
Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.  
  
Η μορφή της κάθε εκπομπής έχει σκοπό την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**«Σπύρος Ορνεράκης»**

Ξεχωριστός δημιουργός, ο σκιτσογράφος και ζωγράφος Σπύρος Ορνεράκης.  
  
Πολύπλευρος καλλιτέχνης, δημιουργός με όλη τη σημασία της λέξης. Πολλοί, μελετώντας και αναγνωρίζοντας το έργο του, τον αποκαλούν «πατριάρχη της σάτιρας».  
  
Ο Σπύρος Ορνεράκης έχει σπάνια χαρίσματα και πολυσύνθετο ταλέντο, που τον καθιστά ξεχωριστό σε ολόκληρο το φάσμα εκείνων των στοιχείων που αναφέρουμε ως πνευματική ζωή, ως καλλιτεχνική δημιουργία, ως κοινωνική παρουσία και γενικότερα ως δημόσια ζωή.  
  
Σκηνογράφος - ενδυματολόγος - ζωγράφος, με έργο στη διαφήμιση, στο παιδαγωγικό βιβλίο κ.ά. Η πιο γνωστή του όμως ιδιότητα, αυτή που τον κάνει πραγματικά ξεχωριστό, είναι το σκίτσο και συνολικά το έργο του ως σκιτσογράφος.  
  
Ο Σπύρος Ορνεράκης σηματοδότησε με το σκίτσο του την πολιτική γελοιογραφία με τη δική του αίσθηση των πραγμάτων και τη στάση ζωής του, που διερευνά, μελετά, εκφράζει και σχολιάζει με το πενάκι του -εδώ και 40 χρόνια- τα όσα διαδραματίζονται στην πολιτική σκηνή του τόπου μας και στον ευρύτερο κοινωνικό περίγυρο.  
  
Ιστορικές θεωρούνται οι παρεμβάσεις του με το εμπνευσμένο σκίτσο, την εποχή του δημοψηφίσματος για τη βασιλεία το 1974, με το παιδάκι που ουρεί στη βασιλική κορώνα, στο στέμμα και οι καταγραφές του στις Δίκες της Χούντας και σε άλλες , όπως στο Ειδικό Δικαστήριο και σε αυτό για τη 17 Νοέμβρη.  
  
Γεννήθηκε στα Χανιά της Κρήτης το 1942 και από την ιδιαίτερη πατρίδα του και κυρίως απ’ το χώρο που μεγάλωσε, πήρε τα πρώτα του ερεθίσματα που κατόπιν τον βοήθησαν στην καλλιτεχνική του σταδιοδρομία. Σπούδασε στο Α.Τ.Ι. διακόσμηση και σκηνογραφία και η πρώτη του συνεργασία άρχισε από το περιοδικό «Ταχυδρόμος» το 1971. Συνεργάστηκε με τις εφημερίδες «Νέα», «Βήμα», «Καθημερινή», «Πρωϊνή», «Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία», «Ειδήσεις», «Βήμα της Κυριακής» και με το περιοδικό «Θέατρο» κ.ά.  
  
Ο Σπύρος Ορνεράκης επέβαλε το δικό του ύφος και ήθος, με σύνθετο σχεδιαστικό έργο ή άλλοτε απέριττο και αφαιρετικό, στις μοναδικές του προσωπογραφίες, σε ρεαλιστικά σκίτσα ή στις καρικατούρες. Έργο προσωπικό, μοναδικό κι ασφαλώς αναγνωρίσιμο με την πρώτη ματιά.

Προλογίζει ο Γιώργος Σγουράκης  
  
Σκηνοθεσία: Ηρώ Σγουράκη   
Φωτογραφία: Στάθης Γκόβας   
Ηχοληψία: Νίκος Παναγοηλιόπουλος   
Μοντάζ: Σταμάτης Μαργέτης   
Διεύθυνση παραγωγής: Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**«Αφιέρωμα στην Κατίνα Παξινού» - Μέρος 1ο**

Οι μαρτυρίες ανθρώπων που έζησαν και εργάστηκαν δίπλα στην Κατίνα Παξινού, καθώς και το πλούσιο αρχειακό υλικό σκιαγραφούν την προσωπικότητα και την καλλιτεχνική πορεία της σπουδαίας Ελληνίδας τραγωδού.  
  
Ο εγγονός της, ο ηθοποιός Αλέξανδρος Αντωνόπουλος, αρχίζει την αφήγησή του από τα παιδικά χρόνια και τις μουσικές σπουδές της ηθοποιού, η οποία σπούδασε μουσική και τραγούδι στο Ωδείο της Γενεύης και στο Βερολίνο. Ιδιαίτερος λόγος γίνεται για την επίδραση του Δημήτρη Μητρόπουλου, αγαπημένου της παιδικού φίλου, και για την όπερα «Αδελφή Βεατρίκη» σε κείμενο του Βέλγου ποιητή και θεατρικού συγγραφέα Μορίς Μέτερλινκ, που ο Δ. Μητρόπουλος συνέθεσε για τη νεαρή Κατίνα Παξινού, η οποία ερμήνευσε τον βασικό ρόλο όταν ανέβηκε το 1920, κάνοντας μεγάλη αίσθηση.  
  
Γίνεται αναφορά στον πρώτο της γάμο με τον γαιοκτήμονα, δικηγόρο και θεατρικό συγγραφέα Ιωάννη Παξινό με τον οποίο απέκτησε δύο κόρες, η μία εκ των οποίων πέθανε σε πολύ μικρή ηλικία. Η γνωριμία της με τον Αλέξη Μινωτή υπήρξε καθοριστική για τη στροφή των καλλιτεχνικών της προτιμήσεων προς το θέατρο. Πρωτοεμφανίστηκε στο θέατρο το 1929 με τον θίασο Κοτοπούλη.   
Το ντοκιμαντέρ εστιάζει στην προπολεμική περίοδο του Εθνικού Θεάτρου (1932-1940) και ειδικά στην παράσταση της «Ηλέκτρας» του Σοφοκλή στο αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου το 1938. Την ίδια περίοδο, η Κατίνα Παξινού αξιοποιώντας τη μουσική της καλλιέργεια είχε γράψει τη μουσική για την παράσταση «Οιδίπους Τύραννος» του Σοφοκλή, που ανέβασε το Εθνικό Θέατρο, σε σκηνοθεσία Φώτου Πολίτη το 1933 και το 1951 σε σκηνοθεσία Αλέξη Μινωτή. Με τη Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου ο Μινωτής και η Παξινού κάνουν για πρώτη φορά περιοδεία στο Λονδίνο, στη Φρανκφούρτη και στο Βερολίνο, ανεβάζοντας την «Ηλέκτρα» του Σοφοκλή αλλά και τον «Άμλετ» του Σαίξπηρ, σημειώνοντας τεράστια επιτυχία.   
  
Στη συνέχεια, παρουσιάζεται η μεγαλειώδης πορεία της Κ. Παξινού στην Αμερική, όπου εγκαταστάθηκε κατά την περίοδο του πολέμου και εμφανίσθηκε στο Μπρόντγουεϊ της Νέας Υόρκης. Παρακολουθούμε την κινηματογραφική της καριέρα με αποκορύφωμα την ταινία «Για ποιον χτυπά η καμπάνα», όπου υποδύθηκε συγκλονιστικά την Ισπανίδα Πιλάρ και κέρδισε το 1944 το Όσκαρ Β΄ Γυναικείου ρόλου που της χάρισε διεθνή αναγνώριση. Για το κινηματογραφικό έργο «Το πένθος ταιριάζει στην Ηλέκτρα» το 1947 βραβεύτηκε με το Βραβείο Κοκτώ.  
  
Το ντοκιμαντέρ καταλήγει με την περίοδο της επιστροφής της στην Ελλάδα τη δεκαετία του ’50. Το 1951, προσκλήθηκε από το Εθνικό Θέατρο να επιστρέψει με τον Αλέξη Μινωτή στην Ελλάδα, ώστε να εμφανιστούν εκτάκτως σε παραστάσεις αρχαίου ελληνικού δράματος για τις γιορτές του απόδημου ελληνισμού. Γίνεται αναφορά στις περιοδείες τους στο εξωτερικό και στις εμφανίσεις τους στο Εθνικό Θέατρο σε έργα της κλασικής δραματουργίας, όπως του Ίψεν και του Λόρκα. Κεντρικό γεγονός η έναρξη του Φεστιβάλ Επιδαύρου το 1955 με την παράσταση της «Εκάβης» του Ευριπίδη σε σκηνοθεσία Αλέξη Μινωτή και την Κατίνα Παξινού στον ομώνυμο ρόλο.  
  
Κατά τη διάρκεια της εκπομπής ακούγονται και προβάλλονται αποσπάσματα συνεντεύξεων της ίδιας της Κατίνας Παξινού (το 1961 στο BBC) και του Αλέξη Μινωτή. Ακούγεται, επίσης, η φωνή του σκηνογράφου Κλεόβουλου Κλώνη και του ηθοποιού Μάνου Κατράκη, οι οποίοι μιλούν για την Κατίνα Παξινού. Περιλαμβάνεται συνέντευξη του συγγραφέα-κριτικού θεάτρου Κώστα Γεωργουσόπουλου, ο οποίος αναφέρεται στην τραγωδό Κατίνα Παξινού και στη συμβολή της στην ερμηνεία στο αρχαίο ελληνικό δράμα. Ακούγεται η φωνή της Κ. Παξινού στο μοιρολόι της «Ηλέκτρας» του Σοφοκλή και στην «Εκάβη» του Ευριπίδη, ενώ παρακολουθούμε πλάνα από σπάνιο αρχειακό υλικό των παραστάσεων. Μεταξύ αυτών περιέχεται στιγμιότυπο από πρόβες της «Εκάβης» του Ευριπίδη στους Δελφούς με την Κ. Παξινού και τον Αλέξη Μινωτή.  
  
Τέλος, προβάλλονται αποσπάσματα από τις κινηματογραφικές παρουσίες της Κατίνας Παξινού.

Σκηνοθεσία-σενάριο: Δημήτρης Δημογεροντάκης, Κώστας Μαχαίρας  
Ηχοληψία: Δημήτρης Βασιλειάδης  
Φωτογραφία: Θεόδωρος Μαργκάς  
Μοντάζ: Πάνος Βουτσαράς  
Οργάνωση παραγωγής: Θεοχάρης Κυδωνάκης  
Εκτέλεση παραγωγής: Cinetic  
Παραγωγή: ΕΡΤ Α.Ε.  
Έτος παραγωγής: 2001

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Ταξιδιωτική εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025  
  
Το ταξίδι του Κωστή ξεκινάει από τη Νίσυρο, ένα ηφαιστειακό γεωπάρκο παγκόσμιας σημασίας. Στο Ζέλι Λοκρίδας ανακαλύπτουμε τον Σύλλογο Γυναικών και την ξεχωριστή τους σχέση με τον Όσιο Σεραφείμ. Στα Άνω Δολιανά οι άνθρωποι μοιράζουν τις ζωές τους ανάμεσα στον Πάρνωνα και το Άστρος Κυνουρίας, από τη μια ο Γιαλός κι από την άλλη ο «Χωριός». Σκαρφαλώνουμε στον ανεξερεύνητο Χελμό, στην Περιστέρα Αιγιαλείας και ακολουθούμε τα χνάρια της Γκόλφως και του Τάσου. Πότε χορεύουν τη θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό της Τήλου και γιατί το νησί θεωρείται τόπος καινοτομίας και πρωτοπορίας; Στην Τζούρτζια Ασπροποτάμου ο Κωστής κάνει βουτιά στο «Μαντάνι του δαίμονα» και στο Νέο Αργύρι πατάει πάνω στα βήματα του Ζαχαρία Παπαντωνίου. Γιατί ο Νίκος Τσιφόρος έχει βαφτίσει τη Λίμνη Ευβοίας «Μικρή Βενετία»; Κυριακή στο Χωριό Ξανά: ένα μαγικό ταξίδι στην ιστορία, τη λαογραφία, τις μουσικές, τις μαγειρικές, τα ήθη και τα έθιμα. Ένα ταξίδι στον πολιτισμό μας.

**«Νέο Αργύρι Ευρυτανίας»**   
**Eπεισόδιο**: 8

Κυριακή στη γειτονιά του Ζαχαρία Παπαντωνίου.  
Κυριακή στα «Ψηλά Βουνά».   
Από τη μια η Καρδίτσα, από την άλλη η Αιτωλοακαρνανία κι εμείς εδώ, στην Ευρυτανία, στα Άγραφα.   
«Θέλω να ανέβω στ’ Άγραφα, κι απάνω στα κατσάβραχα». Ο Αχελώος κάνει τα θαύματά του. Δυο ξακουστά γεφύρια, της Τέμπλας και του Αυλακιού, στολίζουν το τοπίο.   
Ο Κωστής συμμετέχει με τους κατοίκους στις καθημερινές ασχολίες, όπου πλένουν υφαντά και στρωσίδια στο ποτάμι, ξεφλουδίζουν τα καλαμπόκια, τραγουδούν και χορεύουν το «Μια κόρη Αγραφιώτισσα» και μαγειρεύουν το θρυλικό «κραμποκούκι».   
Ο πατέρας Νικόλαος μας αφιερώνει το πολύ όμορφο τραγούδι «Στάζουν τα κεραμίδια σου».   
Η περιπέτεια συνεχίζεται στο φαράγγι του «Μπουζουνίκου». Εδώ γίνεται κάθε χρόνο το «Φεστιβάλ Αναρρίχησης».   
Οι κάτοικοι, μιλάνε μέσα από την καρδιά τους για τη ζωή τους στο Νέο Αργύρι. Στη μεγάλη γιορτή του χωριού, φυσικά και χορεύουμε την «Αναστασιά απ’ τ’ Άγραφα».

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος   
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νώντας Μπέκας, Κώστας Αυγέρης   
Εναέριες λήψεις: Νώντας Μπέκας   
Ήχος: Κλεάνθης Μανωλάρας   
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου   
Μοντάζ-post production: Νίκος Καλαβρυτινός   
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου   
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα   
Βοηθός Αρχισυντάκτη-Παραγωγής: Φοίβος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |   **Από το Χωράφι, στο Ράφι (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025  
  
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας παραγωγής ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.   
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενής τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας σε όλη, κατά το δυνατόν, ελληνική επικράτεια.   
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων, όσοι εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίηση και την εμπορία τους.   
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση, πως στη συντριπτική μας πλειονότητα καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πώς παράγονται, τι μας προσφέρουν διατροφικά και πώς διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**«Κριθάρι - Μπίρα»**   
**Eπεισόδιο**: 6

Τελικά πίνουμε την μπίρα μας με αφρό ή τον «σπάμε»; Πόσοι τύποι μπίρας κυκλοφορούν και σε ποια θερμοκρασία ενδείκνυνται να τους απολαύσουμε; Το φως και η ζέστη πώς επηρεάζουν το περιεχόμενο σε μια φιάλη μπίρας και γιατί κάποιες μπίρες ονομάζονται απαστερίωτες ή και αφιλτράριστες; Έχει διαφορά η μπίρα στο κουτάκι από το βαρέλι;  
  
Σε αυτά και πολλά άλλα ακόμη ερωτήματα προσπάθησε να αναζητήσει απαντήσεις η εκπομπή «Από το χωράφι στο ράφι», η οποία επισκέφθηκε μια μεγάλη μονάδα ζυθοποίησης στη Θεσσαλονίκη και ενημερώθηκε για όλα τα στάδια παραγωγής της μπίρας. Από το πώς γίνεται η παραλαβή, η αποθήκευση και εν γένει η επεξεργασία του βυνοποιήσιμου κριθαριού, μέχρι το τελικό προϊόν μέσα στη φιάλη, το κουτάκι και το βαρέλι.  
  
Επειδή όμως μπίρα χωρίς πρώτη ύλη δεν μπορεί να γίνει, νωρίτερα, σε ένα ταξίδι στον Άγιο Γεώργιο Γρεβενών, η εκπομπή παρακολούθησε το αλώνισμα του κριθαριού και με τη βοήθεια παραγωγών και γεωπόνων πήρε πληροφορίες για τις ποικιλίες που χρησιμοποιούνται στην Ελλάδα, τις καλλιεργητικές φροντίδες που χρειάζεται μια ποιοτική παραγωγή, τι ισχύει με τη λίπανση και τη φυτοπροστασία και τι χαρακτηριστικά θα πρέπει να έχει το σπυρί για να γίνει αποδεκτό από τις ζυθοποιίες.

Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης   
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη   
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης   
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Φτάσαμε (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Ένας ακόμα κύκλος περιπέτειας, εξερεύνησης και γνωριμίας με πανέμορφους τόπους και ακόμα πιο υπέροχους ανθρώπους ξεκίνησε για την εκπομπή “Φτάσαμε” με τον Ζερόμ Καλούτα.  
  
Στον τρίτο κύκλο αυτού του διαφορετικού ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ, ο Ζερόμ ανακαλύπτει νέους μακρινούς ή κοντινότερους προορισμούς και μυείται στα μυστικά, στις παραδόσεις και στον τρόπο ζωής των κατοίκων τους.  
  
Γίνεται θαλασσόλυκος σε ελληνικά νησιά και σε παραθαλάσσιες πόλεις, ανεβαίνει σε βουνά, διασχίζει φαράγγια, δοκιμάζει σκληρές δουλειές ή ντελικάτες τέχνες, μαγειρεύει με κορυφαία προϊόντα της ελληνικής γης, εξερευνά τοπικούς θρύλους, γίνεται αγρότης, κτηνοτρόφος, μούτσος ή καπετάνιος! Πάντα με οδηγό την διάθεση να γίνει ένα με τον τόπο και να κάνει νέους φίλους, πάντα με το γιουκαλίλι στο χέρι και μια αυτοσχέδια μελωδία κι ένα στίχο, εξαιρετικά αφιερωμένο στους ανθρώπους που δίνουν ζωή και ταυτότητα σε κάθε περιοχή.

**«Έβρος» - 2ο Μέρος [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 14

Ένα νέο επεισόδιο στις ομορφιές του Έβρου ξεκινά για την εκπομπή “Φτάσαμε” με τον Ζερόμ Καλούτα, από μια πόλη με ξεχωριστή ιστορία κι ατμόσφαιρα, από την αρχαιότερη πόλη της Θράκης κι αλλοτινή πρωτεύουσα, το Διδυμότειχο.  
Ο Ζερόμ περιηγείται στο παρελθόν και στο παρόν της πόλης. Μαγεύεται από την ατμόσφαιρα του επιβλητικού κάστρου της και από τις μελωδίες της γκάιντας, μιας από τις πιο χαρακτηριστικές μουσικές παραδόσεις της Θράκης. Και καθώς το Διδυμότειχο δεν έχει μόνο ιστορία, αλλά είναι μια πόλη ζωντανή κι ανήσυχη με πολλές διαφορετικές δράσεις, ο Ζερόμ μαθαίνει τα μυστικά ενός άγνωστου αθλήματος, του catchball, παίζοντας μαζί με τις αθλήτριες της Ρέας Διδυμοτείχου, γυναίκες που πήραν την πρωτοβουλία να αθληθούν, κάνοντας πρωταθλητισμό.  
Στη Νέα Βύσσα, ο Ζερόμ συναντά τον τελευταίο “σκουπά” της Ελλάδας, που συνεχίζει να καλλιεργεί ειδικά καλάμια για την κατασκευή χειροποίητης σκούπας και μαθαίνει στην πράξη τα μυστικά αυτής της παλιάς τέχνης που κινδυνεύει. Και μια που βρίσκεται στην “πρωτεύουσα του σκόρδου”, συμμετέχει στη σπορά του φυτού, που παραδοσιακά γίνεται από γυναίκες.  
Το επεισόδιο ολοκληρώνεται βορειοδυτικά από το Σουφλί, κοντά στα σύνορα με τη Βουλγαρία, όπου τον περιμένει άλλη μια ξεχωριστή εμπειρία. Ο Ζερόμ επισκέπτεται τη Ρούσσα και τον Τεκέ της, ξεναγείται στο χωριό από τους μουσουλμάνους Αλεβίτες Μπεκτασήδες κατοίκους του κι ανακαλύπτει τον τρόπο ζωής και το ζεστό καλωσόρισμά τους.

Παρουσίαση: Ζερόμ Καλούτα  
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λουκάκος  
Διεύθυνση παραγωγής: Λάμπρος Παπαδέας  
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ξενοφών Βαρδαρός  
Οργάνωση Παραγωγής: Εβελίνα Πιπίδη  
Έρευνα: Νεκταρία Ψαράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:50**  |   **Ιστόρημα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Το Istorima αποτελεί ένα σημαντικό εγχείρημα καταγραφής και διατήρησης προφορικών ιστοριών της Ελλάδας.   
Περισσότεροι από 1.000 νέοι ερευνητές βρίσκουν αφηγητές, ακούν, συλλέγουν και διατηρούν ιστορίες ανθρώπων από όλη την Ελλάδα: Ιστορίες των πατρίδων τους, ιστορίες αγάπης, ιστορίες που άλλαξαν την Ελλάδα ή την καθόρισαν, μοντέρνες ή παλιές ιστορίες. Ιστορίες που δεν έχουν καταγραφεί στα βιβλία της ιστορίας και που θα μπορούσαν να χαθούν στο χρόνο.   
Δημιουργήθηκε από τη δημοσιογράφο Σοφία Παπαϊωάννου και την ιστορικό Katherine Fleming και υλοποιείται με επιχορήγηση από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας του για Ενίσχυση κι Επανεκκίνηση των Νέων.

**«Το Πανηγύρι του Χριστού στην Κάσο»**   
**Eπεισόδιο**: 23

Κάθε χρόνο στις 6 Αυγούστου, στο χωριό Αγία Μαρίνα της Κάσου, οι άνδρες του νησιού ετοιμάζουν από νωρίς το πρωί το φαγητό που θα σερβιριστεί το βράδυ στο πανηγύρι του Χριστού.  
  
Εμφανίζεται ο Μιχάλης Δημητρίου.

Σενάριο: Σταύρος Βλάχος

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**17:15**  |   **Stoiximan GBL | Ολυμπιακός - Λαύριο DHI | 12η Αγωνιστική  (Z)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
Δώδεκα ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
Kλείστε θέση στην κερκίδα της ERT World!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:10**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων  (M)**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL | Παναθηναϊκός AKTOR - Καρδίτσα ΙΑΠΩΝΙΚΗ | 12η Αγωνιστική  (Z)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
Δώδεκα ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
Kλείστε θέση στην κερκίδα της ERT World!

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**22:10**  |   **Η Λιμουζίνα - Ελληνικός Κινηματογράφος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2013  
**Διάρκεια**: 92'

Η πανέμορφη Γαλλίδα Κολέτ (Δούκισσα Νομικού), από τη Λιμόζ, ξεκινά ένα ταξίδι με αυτοκίνητο.   
Συντροφιά της έχει τον Γερμανό Μαξ (Άντριαν Φρίλινγκ), που είναι ερωτευμένος μαζί της, αλλά και τον Έλληνα συγγραφέα Μάρκο (Νίκος Κουρής), που την ακολουθεί σε ένα «οδοιπορικό ενηλικίωσης».   
Σκοπός της Κολέτ είναι να ροντάρει το καινούριο της αυτοκίνητο, αλλά και να διαλέξει το ιδανικό ταίρι.   
Μια κωμωδία παρεξηγήσεων, ένα σύγχρονο παραμύθι που ξεκινάει από το Παρίσι της δεκαετίας του '60 και φτάνει στην Ελλάδα του σήμερα.

Παίζουν: Νίκος Κουρής, Δούκισσα Νομικού, Δημήτρης Καταλειφός, Παύλος Χαϊκάλης, Τάκης Σπυριδάκης, Δημήτρης Πιατάς, Λευτέρης Βογιατζής, Στάθης Λιβαθινός, Σταμάτης Φασουλής, Adrian Frieling, Μάκης Παπαδημητρίου, Ακύλας Καραζήσης, Νίκος Χανακούλας, Ηλίας Κουνέλας  
  
Σκηνοθεσία: Νίκος Παναγιωτόπουλος   
  
Σενάριο: Νίκος Παναγιωτόπουλος (ελεύθερη απόδοση της συλλογής διηγημάτων «Περιπέτειες στην Ευρώπη» του Ζάχου Ε. Παπαζαχαρίου)  
  
Φωτογραφία: Κωστής Γκίκας  
Σκηνικά: Διονύσης Φωτόπουλος / Κοστούμια: Μαριάννα Σπανουδάκη   
Μοντάζ: Νίκος Πάστρας   
Ήχος: Ορέστης Καμπερίδης   
Διεύθυνση Παραγωγής: Μαρία Πάουελ   
Παραγωγός: Νικόλας Αλαβάνος   
Παραγωγή: Κωνσταντίνος Αλατάς – ALATAS FILMS – FILMIKI – FEELGOOD – MARIANNA FILMS – Ε.Κ.Κ. – ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **ERTWorld Cinema - Spider-Man: Μακριά από τον Τόπο του**     
*(Spider-Man: Far From Home)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019  
**Διάρκεια**: 124'

Υπερηρωική περιπέτεια παραγωγής ΗΠΑ.  
  
Ο Πίτερ Πάρκερ επιστρέφει με το Spider-Man:Μακριά από τον Τόπο του, το επόμενο κεφάλαιο της σειράς ταινιών του Spider-Man. Ο σούπερ ήρωας της φιλικής μας γειτονιάς αποφασίζει να ακολουθήσει τους καλύτερους φίλους του, τον Νεντ, την MJ και την υπόλοιπη παρέα σε διακοπές στην Ευρώπη. Ωστόσο, τα σχέδια του Πίτερ να αφήσει πίσω τις υπέρ-ηρωικές του ενασχολήσεις για μερικές εβδομάδες γρήγορα ακυρώνονται, όταν δέχεται απρόθυμα να βοηθήσει τον Νικ Φιούρι να αποκαλύψει το μυστήριο αρκετών επιθέσεων στοιχειωδών πλασμάτων, που δημιουργούν χάος σε όλη την ήπειρο.  
  
Το «Μακριά από τον Τόπο του» συνδυάζει άψογα το vibe μιας αμερικάνικης teen comedy με το είδος των υπερηρωικών ταινιών, βλέποντας τον Πίτερ ως ένα παιδί που έχει ερωτευτεί και ψάχνει να βρει τρόπο να το εκφράσει, αλλά παρεμπιπτόντως τυχαίνει να είναι ο Spider-Man που καλείται να αναλάβει νέα αποστολή.

Σκηνοθεσία: Τζον Γουότς  
Πρωταγωνιστούν: Τομ Χόλαντ, Ζεντάγια, Τζέικ Τζίλενχαλ, Σάμιουελ Λ.Τζάκσον, Μαρίζα Τομέι, Τζέικομπ Μπάνταλον

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Η Δική μας Μεταπολίτευση (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ, που αποτελείται από πέντε επεισόδια, πιάνει το νήμα της ελληνικής Ιστορίας από τον Ιούλιο του 1974 φθάνοντας στο σήμερα. Καλύπτει τα 50 χρόνια που μεσολάβησαν από την πτώση της Δικτατορίας και τη δημιουργία νέων πολιτικών θεσμών που εξακολουθούν να ρυθμίζουν τον πολιτικό μας βίο. Βασισμένη στον πλούτο των οπτικοακουστικών αρχείων της ΕΡΤ, η σειρά ντοκιμαντέρ αποτυπώνει με πρωτότυπο τρόπο τα καθοριστικά γεγονότα μιας ολόκληρης εποχής. Αφηγείται, αλλά και ερμηνεύει ολόκληρη την ιστορική περίοδο που αποκαλούμε Μεταπολίτευση.  
  
Στόχος της σειράς δεν είναι η πλήρης, λεπτομερειακή και εγκυκλοπαιδική καταγραφή μιας σύνθετης ιστορικής πορείας μισού αιώνα, αλλά η ανάδειξη και ο σχολιασμός του στίγματος και της αίσθησης που δημιούργησαν οι πέντε αυτές δεκαετίες, έτσι όπως αποτυπώθηκαν τότε και ερμηνεύονται σήμερα.  
  
Πώς, δηλαδή, έζησαν και κατανόησαν οι άνθρωποι τα μεγάλα πολιτικά γεγονότα τη στιγμή ακριβώς που διαδραματίζονταν; Πώς τα μεταβόλισαν μέσα από την καθημερινότητά τους, αλλά και την κουλτούρα που κατασκεύασαν; Και πώς τα ερμηνεύουμε από τη σκοπιά του σήμερα, με τη γνώση δηλαδή των γεγονότων που μεσολάβησαν;  
  
Η ιδιαίτερη αυτή προσέγγιση προέκυψε μέσα από τη συνεργασία ενός πολιτικού επιστήμονα, του Στάθη Καλύβα και ενός κοινωνιολόγου, του Παναγή Παναγιωτόπουλου. Το αφήγημά τους, καρπός εξαντλητικής έρευνας στα Αρχεία της ΕΡΤ, που αποτελούν μοναδική και σπάνια ιστορική παρακαταθήκη, ανατρέχει στις μεγάλες πολιτικές, κοινωνικές, οικονομικές, αλλά και αξιακές τομές που προκάλεσε η Μεταπολίτευση, κυρίως μέσα από την αμεσότητα της πρωτότυπης εικόνας και του λόγου των ανθρώπων–πρωταγωνιστών, αλλά και ανωνύμων.  
  
Κάθε επεισόδιο αποτελεί ένα ζωντανό, βιωματικό, συναρπαστικό και συχνά αναπάντεχο πορτρέτο της εποχής που πραγματεύεται. Πυροδοτεί, με τον τρόπο αυτό, τις αναμνήσεις των παλαιότερων και τη φαντασία των νεότερων, επιδιώκοντας να προκαλέσει ένα διαγενεακό διάλογο για το περιεχόμενο και τη σημασία των τελευταίων 50 ετών.

**«Τα χρόνια της Κρίσης (2005-Σήμερα)» (τελευταίο επεισόδιο) [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 5

Η μεγάλη χρηματοπιστωτική κρίση, που ξεσπά στις Ηνωμένες Πολιτείες το 2008, βρίσκει την Ελλάδα όχι απλά αμέριμνη και απροετοίμαστη, αλλά ουσιαστικά παγιδευμένη οικονομικά.   
Το τεράστιο χρέος και τα γιγαντιαία ελλείμματα βάζουν τη χώρα στην τροχιά μίας καταστροφικής, άτακτης χρεοκοπίας που απειλεί να τινάξει ολόκληρη την ευρωζώνη στον αέρα. Η Ελλάδα θα βρεθεί στο μάτι ενός παγκόσμιου κυκλώνα. Οι συνέπειες είναι τραγικές για την οικονομία και η πολιτική κρίση, που αναπόφευκτα ξεσπά, απειλεί να υπονομεύσει τη γεωπολιτική θέση της χώρας και να τινάξει το δημοκρατικό πολίτευμα στον αέρα. Είναι τα χρόνια της κρίσης.  
Τελικά, οι θεσμοί της Μεταπολίτευσης θα αποδειχθούν ανθεκτικοί – πολύ περισσότερο από ότι προέβλεπαν πολλοί ξένοι αναλυτές. Η χώρα θα καταφέρει να βγει από την κρίση με τους θεσμούς της άθικτους και να μπει στο δύσκολο και ανηφορικό δρόμο της οικονομικής ανόρθωσης.  
50 χρόνια μετά το τέλος της δικτατορίας, οι θεσμοί που δημιουργήθηκαν το 1974, δηλαδή η Μεταπολίτευση, εξακολουθούν να μας συνοδεύουν και να δομούν τον πολιτικό και σε μεγάλο βαθμό κοινωνικό μας βίο. Η επέτειος αυτή είναι τελικά και μια ευκαιρία να ξαναδούμε αυτήν τη μακρά πορεία με την απόσταση που μας προσφέρει ο χρόνος: να αναλογιστούμε τα λάθη μας, να αναγνωρίσουμε τις επιτυχίες μας και συνολικά να ξανασκεφθούμε τα πενήντα αυτά πυκνά χρόνια.

Σενάριο-παρουσίαση: Στάθης Καλύβας, Παναγής Παναγιωτόπουλος  
  
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Αποστολίδης, Γιούρι Αβέρωφ  
Σκηνοθεσία πλατό: Αλέξανδρος Μερκούρης  
Επιμέλεια σεναρίου: Ρέα Αποστολίδη, Ανδρέας Αποστολίδης, Γιούρι Αβέρωφ  
Μοντάζ: Γιούρι Αβέρωφ  
Φωτογραφία: Γιάννης Κανάκης  
Ηχοληψία: Άρης Καφεντζής  
Διεύθυνση παραγωγής: Εβίτα Νικολάκη  
Έρευνα αρχείου: Φοινίκη Παπαδοπούλου  
Παραγωγοί: Ρέα Αποστολίδη, Γιούρι Αβέρωφ  
Εκτέλεση παραγωγής: Anemon Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Από το Χωράφι, στο Ράφι  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025  
  
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας παραγωγής ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.   
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενής τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας σε όλη, κατά το δυνατόν, ελληνική επικράτεια.   
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων, όσοι εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίηση και την εμπορία τους.   
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση, πως στη συντριπτική μας πλειονότητα καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πώς παράγονται, τι μας προσφέρουν διατροφικά και πώς διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**«Κριθάρι - Μπίρα»**   
**Eπεισόδιο**: 6

Τελικά πίνουμε την μπίρα μας με αφρό ή τον «σπάμε»; Πόσοι τύποι μπίρας κυκλοφορούν και σε ποια θερμοκρασία ενδείκνυνται να τους απολαύσουμε; Το φως και η ζέστη πώς επηρεάζουν το περιεχόμενο σε μια φιάλη μπίρας και γιατί κάποιες μπίρες ονομάζονται απαστερίωτες ή και αφιλτράριστες; Έχει διαφορά η μπίρα στο κουτάκι από το βαρέλι;  
  
Σε αυτά και πολλά άλλα ακόμη ερωτήματα προσπάθησε να αναζητήσει απαντήσεις η εκπομπή «Από το χωράφι στο ράφι», η οποία επισκέφθηκε μια μεγάλη μονάδα ζυθοποίησης στη Θεσσαλονίκη και ενημερώθηκε για όλα τα στάδια παραγωγής της μπίρας. Από το πώς γίνεται η παραλαβή, η αποθήκευση και εν γένει η επεξεργασία του βυνοποιήσιμου κριθαριού, μέχρι το τελικό προϊόν μέσα στη φιάλη, το κουτάκι και το βαρέλι.  
  
Επειδή όμως μπίρα χωρίς πρώτη ύλη δεν μπορεί να γίνει, νωρίτερα, σε ένα ταξίδι στον Άγιο Γεώργιο Γρεβενών, η εκπομπή παρακολούθησε το αλώνισμα του κριθαριού και με τη βοήθεια παραγωγών και γεωπόνων πήρε πληροφορίες για τις ποικιλίες που χρησιμοποιούνται στην Ελλάδα, τις καλλιεργητικές φροντίδες που χρειάζεται μια ποιοτική παραγωγή, τι ισχύει με τη λίπανση και τη φυτοπροστασία και τι χαρακτηριστικά θα πρέπει να έχει το σπυρί για να γίνει αποδεκτό από τις ζυθοποιίες.

Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης   
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη   
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης   
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Ταξιδιωτική εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025  
  
Το ταξίδι του Κωστή ξεκινάει από τη Νίσυρο, ένα ηφαιστειακό γεωπάρκο παγκόσμιας σημασίας. Στο Ζέλι Λοκρίδας ανακαλύπτουμε τον Σύλλογο Γυναικών και την ξεχωριστή τους σχέση με τον Όσιο Σεραφείμ. Στα Άνω Δολιανά οι άνθρωποι μοιράζουν τις ζωές τους ανάμεσα στον Πάρνωνα και το Άστρος Κυνουρίας, από τη μια ο Γιαλός κι από την άλλη ο «Χωριός». Σκαρφαλώνουμε στον ανεξερεύνητο Χελμό, στην Περιστέρα Αιγιαλείας και ακολουθούμε τα χνάρια της Γκόλφως και του Τάσου. Πότε χορεύουν τη θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό της Τήλου και γιατί το νησί θεωρείται τόπος καινοτομίας και πρωτοπορίας; Στην Τζούρτζια Ασπροποτάμου ο Κωστής κάνει βουτιά στο «Μαντάνι του δαίμονα» και στο Νέο Αργύρι πατάει πάνω στα βήματα του Ζαχαρία Παπαντωνίου. Γιατί ο Νίκος Τσιφόρος έχει βαφτίσει τη Λίμνη Ευβοίας «Μικρή Βενετία»; Κυριακή στο Χωριό Ξανά: ένα μαγικό ταξίδι στην ιστορία, τη λαογραφία, τις μουσικές, τις μαγειρικές, τα ήθη και τα έθιμα. Ένα ταξίδι στον πολιτισμό μας.

**«Νέο Αργύρι Ευρυτανίας»**   
**Eπεισόδιο**: 8

Κυριακή στη γειτονιά του Ζαχαρία Παπαντωνίου.  
Κυριακή στα «Ψηλά Βουνά».   
Από τη μια η Καρδίτσα, από την άλλη η Αιτωλοακαρνανία κι εμείς εδώ, στην Ευρυτανία, στα Άγραφα.   
«Θέλω να ανέβω στ’ Άγραφα, κι απάνω στα κατσάβραχα». Ο Αχελώος κάνει τα θαύματά του. Δυο ξακουστά γεφύρια, της Τέμπλας και του Αυλακιού, στολίζουν το τοπίο.   
Ο Κωστής συμμετέχει με τους κατοίκους στις καθημερινές ασχολίες, όπου πλένουν υφαντά και στρωσίδια στο ποτάμι, ξεφλουδίζουν τα καλαμπόκια, τραγουδούν και χορεύουν το «Μια κόρη Αγραφιώτισσα» και μαγειρεύουν το θρυλικό «κραμποκούκι».   
Ο πατέρας Νικόλαος μας αφιερώνει το πολύ όμορφο τραγούδι «Στάζουν τα κεραμίδια σου».   
Η περιπέτεια συνεχίζεται στο φαράγγι του «Μπουζουνίκου». Εδώ γίνεται κάθε χρόνο το «Φεστιβάλ Αναρρίχησης».   
Οι κάτοικοι, μιλάνε μέσα από την καρδιά τους για τη ζωή τους στο Νέο Αργύρι. Στη μεγάλη γιορτή του χωριού, φυσικά και χορεύουμε την «Αναστασιά απ’ τ’ Άγραφα».

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος   
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νώντας Μπέκας, Κώστας Αυγέρης   
Εναέριες λήψεις: Νώντας Μπέκας   
Ήχος: Κλεάνθης Μανωλάρας   
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου   
Μοντάζ-post production: Νίκος Καλαβρυτινός   
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου   
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα   
Βοηθός Αρχισυντάκτη-Παραγωγής: Φοίβος Θεοδωρίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου, κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 έως τις 09:00, συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
Μαζί τους, στις «Συνδέσεις» το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στην ERTWorld ανανεωμένο, σε νέα ώρα και με μεγαλύτερη διάρκεια.  
  
Για τρεις ώρες, από τις 09:00 έως τις 12:00, από Δευτέρα έως Παρασκευή, το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.  
  
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, κι εφέτος, τη θεματολογία της εκπομπής. Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε θα έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Σύγχρονοι Παραδοσιακοί Μουσικοί  (E)**  

Εβδομαδιαία ψυχαγωγική εκπομπή.  
  
Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.  
  
Στόχος της εκπομπής είναι να αναδείξει το έργο μουσικών που τα τελευταία 20 χρόνια έχουν δώσει μια διαφορετική, νέα διάσταση στη μουσική παράδοση. Η προσέγγισή τους, οι γνώσεις τους και η μόρφωσή τους διαφέρει σημαντικά από τις παλαιότερες γενιές μουσικών.

**«Βάσω Βασιλειάδου»**

Η Βάσω Βασιλειάδου, μια σύγχρονη «διασκεδάστρια», όπως αυτοαποκαλείται, είναι το πρόσωπο στο οποίο εστιάζει το πρώτο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου της εκπομπής «Σύγχρονοι Παραδοσιακοί Μουσικοί». Με τη βαθιά λαϊκή φωνή της η Βάσω μετατρέπει το αστικό τοπίο σε ένα ιδιαίτερο χώρο γλεντιού και είναι πολύ αγαπημένη στο κοινό της Θεσσαλονίκης. Πρόκειται για την πρώτη τηλεοπτική της εμφάνιση.

Σκηνοθεσία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ  
Διεύθυνση παραγωγής: ΕΛΕΝΗ ΚΑΨΟΥΡΑ  
Αρχισυνταξία: ΑΝΝΑ ΠΟΔΑΡΑ  
Διεύθυνση φωτογραφίας: ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΡΟΥΛΑΣ  
Μοντάζ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΝΤΑΡΙΔΗΣ  
Ηχοληψία: ΚΡΙΤΩΝ ΚΙΟΥΡΤΣΗΣ  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: ΝΙΚΟΣ ΒΡΥΖΑΣ  
Γραφικά- Σήμα Αρχής: ΜΠΕΛΑ ΙΒΑΝΟΒΑ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!   
  
Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.  
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.   
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!   
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!   
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.   
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!   
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
  
#popmageiriki

**«Κώστας Λεφάκης – Ψητά Αχλάδια και Γλυκοπατάτες φούρνου και Σοκολατένια Κουκουνάρια» Εορταστικό Επεισόδιο**   
**Eπεισόδιο**: 76

Δύο ημέρες πριν αλλάξει η χρονιά, ο Ανδρέας Λαγός υποδέχεται στο στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» τον γνωστό αστρολόγο, Κώστα Λεφάκη.   
Φορώντας την καλύτερή τους διάθεση, οι δύο άνδρες δημιουργούν δύο μοναδικά πιάτα. Ψητά αχλάδια και γλυκοπατάτες φούρνου και Σοκολατένια κουκουνάρια.   
Ο Κώστας Λεφάκης μάς μιλά για τη χρονιά της Μεταμόρφωσης που αναμένεται να είναι το 2025, για το αν χρειάζεται ταλέντο ή μελέτη για να γίνει κάποιος αστρολόγος, αλλά και για το τι να περιμένει το κάθε ζώδιο για τη νέα χρονιά.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2024  
  
Τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων. Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.   
Πρωταγωνιστής είναι ο άνθρωπος, παρέα με μυθικούς προγόνους του, στα κατά τόπους πολιτισμικά δρώμενα. Εκεί που ανιχνεύεται χαρακτηριστικά η ανθρώπινη περιπέτεια, στην αυθεντική έκφρασή της, στο βάθος του χρόνου. Η εκπομπή ταξιδεύει, ερευνά και αποκαλύπτει μία συναρπαστική ανθρωπογεωγραφία. Το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες… Με αποκαλυπτική και ευαίσθητη ματιά, με έρευνα σε βάθος και όχι στην επιφάνεια, τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» εστιάζουν σε «μοναδικές» στιγμές» της ανθρώπινης έκφρασης.   
Με σενάριο και γραφή δομημένη κινηματογραφικά, η κάθε ιστορία στην οποία η εκπομπή εστιάζει το φακό της ξετυλίγεται πλήρως χωρίς «διαμεσολαβητές», από τους ίδιους τους πρωταγωνιστές της, έτσι ώστε να δημιουργείται μία ταινία καταγραφής, η οποία «συνθέτει» το παρόν με το παρελθόν, το μύθο με την ιστορία, όπου πρωταγωνιστές είναι οι καθημερινοί άνθρωποι. Οι μύθοι, η ιστορία, ο χρόνος, οι άνθρωποι και οι τόποι συνθέτουν εναρμονισμένα ένα πλήρες σύνολο δημιουργικής έκφρασης. Η άμεση και αυθεντική καταγραφή, από τον γνήσιο και αληθινό «φορέα» και «εκφραστή» της κάθε ιστορίας -και όχι από κάποιον που «παρεμβάλλεται»- είναι ο κύριος, εν αρχή απαράβατος κανόνας, που οδηγεί την έρευνα και την πραγμάτωση.  
Πίσω από κάθε ντοκιμαντέρ, κρύβεται μεγάλη προετοιμασία. Και η εικόνα που τελικά εμφανίζεται στη μικρή οθόνη -αποτέλεσμα της προσπάθειας των συνεργατών της εκπομπής-, αποτελεί μια εξ' ολοκλήρου πρωτογενή παραγωγή, από το πρώτο έως το τελευταίο της καρέ. Η εκπομπή, στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.  
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή.

**«Οι Λύρες του Πόντου τραγουδούν»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Η μυθική διαχρονία της Ποντιακής λύρας. Ένα μουσικό όργανο με αναλλοίωτη ταυτότητα από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Ένα όργανο που στον διάπλου της ιστορίας αγκαλιάζει, περικλείει και εκφράζει έναν πολιτισμό αιώνων.  
Η ουσιώδης σχέση της λύρας του Πόντου με το τραγούδι, η αλληλεπίδρασή τους και η παράλληλη συλλειτουργία τους δημιουργεί μια διάχυση συναισθημάτων τέτοια, που κρατά στο διηνεκές ζωντανή την ιστορία των ανθρώπων στην πορεία των χρόνων…  
  
Οι λυράρηδες του Πόντου, είναι οι ευαίσθητοι φορείς των συγκινήσεων και των συναισθηματικών μηνυμάτων των ανθρώπων. Όταν μάλιστα συμμετέχουν ως «αρχιμάστορες» και «οδηγοί» στις τραγουδιστικές παρέες, στα ξακουστά Ποντιακά Παρχάρια, τότε η εκρηκτική συγκίνηση πρωταγωνιστεί.  
  
Στο φακό της εκπομπής μάς παρασύρουν στη μαγευτική σχέση της λύρας με το τραγούδι, οι λυράρηδες Παναγιώτης Ασλανίδης, Κώστας Σιαμίδης και Γιώργος Πουλαντσακλής.

Σκηνοθεσία - έρευνα: Αντώνης Τσάβαλος   
Φωτογραφία: Γιώργος Χρυσαφάκης, Ευθύμης Θεοδόσης   
Μοντάζ: Άλκης Αντωνίου, Ιωάννα Πόγιαντζη   
Ηχοληψία: Δάφνη Φαραζή   
Διεύθυνση παραγωγής: Έλενα Θεολογίτη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Συνθέσεις (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Μια εκπομπή που έχει δύο βασικά χαρακτηριστικά.  
Θα ασχολείται με θέματα που δεν αφορούν μόνο την Ελλάδα αλλά γενικότερα την εποχή μας και οι καλεσμένοι θα είναι πάντοτε δύο, ώστε να φωτίζουν διαφορετικές πλευρές των ζητημάτων που τίθενται επί τάπητος.

**«Ο Σύγχρονος Άνθρωπος και η Γλώσσα»**   
**Eπεισόδιο**: 3

Ο Γιώργος Μπαμπινιώτης συναντά τον Τίτο Πατρίκιο και συζητούν για τον Σύγχρονο Άνθρωπο και την εξέλιξη της γλώσσας, στον καιρό της νέας επικοινωνίας.

Παρουσίαση: Μάκης Προβατάς  
Σκηνοθεσία: Έλενα Λαλοπούλου  
Διεύθυνση παραγωγής: Ηλίας Φλωριώτης  
Αρχισυνταξία: Πόπη Αστεριάδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **365 Στιγμές (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Πίσω από τις ειδήσεις και τα μεγάλα γεγονότα βρίσκονται πάντα ανθρώπινες στιγμές. Στιγμές που καθόρισαν την πορεία ενός γεγονότος, που σημάδεψαν ζωές ανθρώπων, που χάραξαν ακόμα και την ιστορία. Αυτές τις στιγμές επιχειρεί να αναδείξει η εκπομπή «365 Στιγμές» με τη Σοφία Παπαϊωάννου, φωτίζοντας μεγάλα ζητήματα της κοινωνίας, της πολιτικής, της επικαιρότητας και της ιστορίας του σήμερα. Με ρεπορτάζ σε σημεία και χώρους που διαδραματίζεται το γεγονός, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.  
Δημοσιογραφία 365 μέρες τον χρόνο, καταγραφή στις «365 Στιγμές».

**«Συνέντευξη με τη Diane von Furstenberg» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 4

Η διάσημη σχεδιάστρια μόδας Diane von Furstenberg μιλά για πρώτη φορά στην ελληνική τηλεόραση και στην εκπομπή «365 Στιγμές», με τη Σοφία Παπαϊωάννου.  
  
H Diane von Furstenberg, που έχει δημιουργήσει μία αυτοκρατορία στον χώρο της μόδας, έχει αφιερώσει τη ζωή της στην ενδυνάμωση των γυναικών. Η ίδια πέτυχε τη δεκαετία του '70 και σε ηλικία μόλις 23 χρονών να χτίσει την επιχείρησή της και να ζήσει «τη ζωή ενός άντρα στο σώμα μίας γυναίκας», όπως λέει.  
  
Δεν είναι ευρέως γνωστό, ότι η μητέρα της Diane von Furstenberg, η Λίλυ Ναχμία Χάλφιν, είναι ελληνικής καταγωγής. Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη και στη συνέχεια έζησε στο Βέλγιο. Μπήκε στην Αντίσταση, συνελήφθη από τους Ναζί και στάλθηκε σε στρατόπεδο συγκέντρωσης. Η Diane μιλά για το πόσο την καθόρισε η δύναμη της μητέρας της, που επέζησε της φρίκης των στρατοπέδων συγκέντρωσης και πώς της έμαθε ότι «ο φόβος δεν είναι επιλογή».  
  
Μία γυναίκα-έμπνευση εδώ και 50 χρόνια μιλά για όσα τη διαμόρφωσαν, όσα τη δυνάμωσαν, αλλά και για την Ελλάδα.

Παρουσίαση: Σοφία Παπαϊωάννου  
Έρευνα: Σοφία Παπαϊωάννου  
Αρχισυνταξία: Σταύρος Βλάχος - Μάγια Φιλιπποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Εποχές και Συγγραφείς (2019)  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ που αναφέρεται σε σημαντικούς Έλληνες συγγραφείς, παρουσιάζοντας τη ζωή και το έργο τους σε σχέση με την ιστορική και κοινωνική πραγματικότητα της εποχής τους.   
Η σειρά έχει μια επιτυχημένη πορεία αρκετών ετών και πέρα από τις τηλεοπτικές μεταδόσεις, μετέχει ενεργά στην κοινωνία και την πνευματική ζωή της χώρας. Συχνά γίνονται προβολές και επετειακές εκδηλώσεις με θέματα της σειράς σε διάφορα ιδρύματα, σχολεία, πολιτιστικούς και πνευματικούς φορείς, τόσο στην Αθήνα όσο και στην περιφέρεια.   
Επιπλέον, πολλές πανεπιστημιακές σχολές στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό, έχουν αντίγραφα της σειράς για διδακτικούς λόγους.  
Η ΕΡΤ, χάρη στη σειρά, έχει μια «ζωντανή» βιβλιοθήκη Ελλήνων συγγραφέων με διαχρονική αξία. Αρκετά απ’ αυτά τα ντοκιμαντέρ έχουν προβληθεί σε ελληνικά και ξένα φεστιβάλ και έχουν βραβευτεί.

**«Κώστας Γεωργουσόπουλος - Κ.Χ. Μύρης» - Μέρος 2ο**

Ο Κώστας Γεωργουσόπουλος γεννήθηκε στη Λαμία το 1937.   
  
Σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών (Τμήμα Ιστορίας – Αρχαιολογίας) και θέατρο στη Δραματική Σχολή του Ωδείου Αθηνών με δασκάλους του τους Δημήτρη Ροντήρη και Γιάννη Σιδέρη. Εργάστηκε στην ιδιωτική εκπαίδευση.   
  
Το 1978 ανέλαβε, κατόπιν ανάθεσης του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, την επιμέλεια του βιβλίου Δραματική Ποίηση, που αποτέλεσε επί σειρά ετών διδακτέα ύλη στα Ελληνικά Γυμνάσια.   
  
Από το 2003 είναι πρόεδρος του Κέντρου Μελέτης και Έρευνας του Ελληνικού Θεάτρου – Θεατρικού Μουσείου.  
  
Έγραψε μελέτες για το θέατρο και κριτική για παραστάσεις.   
  
Με το ψευδώνυμο Κ. Χ. Μύρης έχει εκδώσει την ποιητική συλλογή "Αμήχανον Τέχνημα" 1971, 1980 (μαζί με την Παράβαση), τα διηγήματα "Η Καμπάνα" και "Οδάξ" 1985 και τη συλλογή τραγουδιών τα οποία έχουν μελοποιήσει γνωστοί συνθέτες (Χρονικό, Η Μεγάλη Αγρυπνία, Ιθαγένεια, Ανεξάρτητα τραγούδια, 1980).   
  
Επίσης, με το ίδιο ψευδώνυμο υπογράφει το πλούσιο μεταφραστικό του έργο που έχει ως άξονα το αρχαίο δράμα.  
  
Δίδαξε ως επιστημονικός συνεργάτης στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών. Διετέλεσε πρόεδρος του Δ.Σ. στο Εθνικό Θέατρο, και επί μια εικοσαετία πρόεδρος της Επιτροπής Θεάτρου του Υπουργείου Πολιτισμού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Νύχτα Στάσου  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ένα κεφάτο ταξίδι στην ιστορία του λαϊκού τραγουδιού προτείνει η μουσική εκπομπή «Νύχτα στάσου», που μεταδίδεται κάθε Σάββατο βράδυ στις 21:00 από την ΕΡΤ1. Οικοδεσπότες της ο κορυφαίος μαέστρος-συνθέτης μεγάλων επιτυχιών Χρήστος Νικολόπουλος και η δημοφιλής ερμηνεύτρια που έχει χαράξει τον δικό της δρόμο στο λαϊκό και στο σύγχρονο λαϊκό τραγούδι Μελίνα Ασλανίδου.  
  
Μαζί τους, με το ταλέντο, τις γνώσεις και την αγάπη της για το ελληνικό τραγούδι συνεργάζεται η στιχουργός Λίνα Νικολακοπούλου.  
  
Ο ιστορικός ερευνητής του λαϊκού τραγουδιού Κώστας Μπαλαχούτης συμμετέχει στην εκπομπή προσφέροντας άφθονο υλικό τεκμηρίωσης.  
  
Διευθυντής της ορχήστρας και ενορχηστρωτής είναι ο Νίκος Στρατηγός.  
  
Στην παρέα τους, προσκεκλημένοι τραγουδιστές οι οποίοι θα ερμηνεύουν αγαπημένα τραγούδια, αλλά και δικές τους επιτυχίες, καθώς και πρόσωπα ταιριαστά στα μουσικά αφιερώματα της εκπομπής.

**«Πρωτοχρονιά με την Πέγκυ Ζήνα» Εορταστική Εκπομπή**   
**Eπεισόδιο**: 10

Η μουσική εκπομπή «Νύχτα Στάσου» υποδέχεται το Νέο Έτος με εκλεκτούς καλεσμένους, αγαπημένα πρόσωπα της ΕΡΤ από την ενημέρωση και την ψυχαγωγία, δημοφιλή τραγούδια, θερμές ευχές, πολύ κέφι και εκπλήξεις.  
  
Η Μελίνα Ασλανίδου και ο Χρήστος Νικολόπουλος υποδέχονται την Πέγκυ Ζήνα που παρουσιάζει ένα εορταστικό, χορταστικό πρόγραμμα επιτυχιών, που διασκεδάζει και ξεσηκώνει.  
  
Με την ευχή να «μας πάνε όλα πρίμα», η δημοφιλής τραγουδίστρια επιλέγει αγαπημένα τραγούδια με εορταστική διάθεση και τα ερμηνεύει με την ξεχωριστή φωνή της: «Διώξε την πίκρα», «Μη ρωτάτε», «Δυστυχώς», «Μια γυναίκα μπορεί», «Σ΄ αναζητώ στη Σαλονίκη», «Κάτω απ’ το πουκάμισό μου», «Σώσε με».  
  
Σ’ ένα χαριτωμένο στιγμιότυπο της εύθυμης βραδιάς, η Πέγκυ Ζήνα μοιράζεται με τον Ζερόμ Καλούτα το τραγούδι «Ο ωραίος και η ωραία» του Χρήστου Νικολόπουλου και της Τασούλας Θωμαΐδου.  
  
Ο Κώστας Μπαλαχούτης, ιστορικός ερευνητής της εκπομπής, παραθέτει στοιχεία και δίνει πληροφορίες για τα τραγούδια της εορταστικής βραδιάς.  
  
Στην παρέα της εκπομπής, οι δημοσιογράφοι Γιώργος Κουβαράς, παρουσιαστής του κεντρικού δελτίου ειδήσεων της ΕΡΤ και της εκπομπής «Στο Κέντρο», η Χριστίνα Βίδου παρουσιάστρια της καθημερινής πρωινής ενημερωτικής εκπομπής «Συνδέσεις», ο Απόστολος Μαγγηριάδης παρουσιαστής των εκπομπών «Επίλογος» και «ΕΡΤ Τalks», η Νίνα Κασιμάτη και ο Δημήτρης Κοτταρίδης, παρουσιαστές της εκπομπής «Σαββατοκύριακο από τις 6», ο Αντώνης Καλκαβούρας παρουσιαστής της αθλητικής εκπομπής «Τζάμπολ», η Τζένη Μελιτά παρουσιάστρια της καθημερινής ψυχαγωγικής εκπομπής «Πρωίαν σε Είδον», ο τραγουδιστής Ζερόμ Καλούτα παρουσιαστής της εκπομπής «Φτάσαμε», οι ηθοποιοί Ντορέττα Παπαδημητρίου και Πάνος Σταθακόπουλος από την κωμική σειρά «Στα Σύρματα», οι Αλέξανδρος Λογοθέτης, Νίκος Καραγιώργης, Νάνσυ Μπούκλη, Γιώργος Μιχαλάκης, Δημήτρης Ξανθόπουλος, Τάκης Σακελλαρίου από την «Παραλία», οι Στέργιος Αντούλας, Μιχάλης Αρτεμισιάδης, Κατερίνα Κρανίδη, Πωλίνα Μπέτση, Κάτια Νεκταρίου, Τίτος Πινακάς και Αλέξανδρος Τωμαδάκης από τη βραβευμένη ψυχολογική σειρά μυστηρίου «Κάνε ότι κοιμάσαι».

Παρουσίαση: Μελίνα Ασλανίδου, Χρήστος Νικολόπουλος  
Σύμβουλος Εκπομπής: Λίνα Νικολακοπούλου  
Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Κώστας Μπαλαχούτης  
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης  
Αρχισυνταξία: Μαρία Βλαχοπούλου  
Δ/νση Παραγωγής ΕΡΤ: Άσπα Κουνδουροπούλου  
Εξωτερικός Παραγωγός: Φάνης Συναδινός

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30**  |   **ERTWorld Cinema - Γείτονες μέχρι Θανάτου**     
*(Please Give)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2010  
**Διάρκεια**: 84'

Δραμεντί παραγωγής ΗΠΑ.  
Η Κέιτ και ο Άλεξ είναι ένα ζευγάρι που ζει στη Νέα Υόρκη και διατηρεί ένα επιτυχημένο κατάστημα που ειδικεύεται σε ρετρό έπιπλα, έχουν μια έφηβη κόρη, την Άμπι και το διαμέρισμά τους έχει αρχίσει να μοιάζει λίγο μικρό για τους τρεις τους. Ωστόσο είναι ιδιοκτήτες της διπλανής μονάδας και μόλις το διαμέρισμα αδειάσει, σχεδιάζουν να γκρεμίσουν έναν τοίχο και να καταλάβουν τον χώρο. Η Άντρα, η ένοικός τους, είναι μια ηλικιωμένη γυναίκα με κακή διάθεση που δεν φαίνεται να θέλει να πάει πουθενά σύντομα, και η Κέιτ και ο Άλεξ σκέφτονται ότι μάλλον θα πρέπει να περιμένουν να πεθάνει, αφού η έξωση θα ήταν πολύ άβολη. Ελπίζοντας να εκμεταλλευτεί την κατάσταση με τον καλύτερο τρόπο, η Κέιτ προσπαθεί να συνάψει φιλία με την Άντρα και την έντονα προστατευτική εγγονή της Ρεμπέκα, αλλά η Άντρα δεν ενδιαφέρεται ιδιαίτερα να κάνει νέες φιλίες, και η αδελφή της Ρεμπέκα, Μαίρη δεν είναι πολύ πιο εύκολη στη συναναστροφή. Επιπλέον η Κέιτ και ο Άλεξ δυσκολεύονται να επικοινωνήσουν και με την Άμπι, η οποία έχει τα δικά της θέματα σχετικά με την εικόνα του εαυτού της.

Σκηνοθεσία: Νικόλ Χόλοφσενερ   
  
Πρωταγωνιστούν: Κάθριν Κίνερ, Ρεμπέκα Χολ, Αμάντα Πιτ, Όλιβερ Πλατ, Αν Μόργκαν Γκίλμπερτ, Σάρα Στιλ, Λόις Σμιθ, Ελίζαμπεθ Κίνερ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |   **365 Στιγμές  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Πίσω από τις ειδήσεις και τα μεγάλα γεγονότα βρίσκονται πάντα ανθρώπινες στιγμές. Στιγμές που καθόρισαν την πορεία ενός γεγονότος, που σημάδεψαν ζωές ανθρώπων, που χάραξαν ακόμα και την ιστορία. Αυτές τις στιγμές επιχειρεί να αναδείξει η εκπομπή «365 Στιγμές» με τη Σοφία Παπαϊωάννου, φωτίζοντας μεγάλα ζητήματα της κοινωνίας, της πολιτικής, της επικαιρότητας και της ιστορίας του σήμερα. Με ρεπορτάζ σε σημεία και χώρους που διαδραματίζεται το γεγονός, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.  
Δημοσιογραφία 365 μέρες τον χρόνο, καταγραφή στις «365 Στιγμές».

**«Συνέντευξη με τη Diane von Furstenberg» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 4

Η διάσημη σχεδιάστρια μόδας Diane von Furstenberg μιλά για πρώτη φορά στην ελληνική τηλεόραση και στην εκπομπή «365 Στιγμές», με τη Σοφία Παπαϊωάννου.  
  
H Diane von Furstenberg, που έχει δημιουργήσει μία αυτοκρατορία στον χώρο της μόδας, έχει αφιερώσει τη ζωή της στην ενδυνάμωση των γυναικών. Η ίδια πέτυχε τη δεκαετία του '70 και σε ηλικία μόλις 23 χρονών να χτίσει την επιχείρησή της και να ζήσει «τη ζωή ενός άντρα στο σώμα μίας γυναίκας», όπως λέει.  
  
Δεν είναι ευρέως γνωστό, ότι η μητέρα της Diane von Furstenberg, η Λίλυ Ναχμία Χάλφιν, είναι ελληνικής καταγωγής. Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη και στη συνέχεια έζησε στο Βέλγιο. Μπήκε στην Αντίσταση, συνελήφθη από τους Ναζί και στάλθηκε σε στρατόπεδο συγκέντρωσης. Η Diane μιλά για το πόσο την καθόρισε η δύναμη της μητέρας της, που επέζησε της φρίκης των στρατοπέδων συγκέντρωσης και πώς της έμαθε ότι «ο φόβος δεν είναι επιλογή».  
  
Μία γυναίκα-έμπνευση εδώ και 50 χρόνια μιλά για όσα τη διαμόρφωσαν, όσα τη δυνάμωσαν, αλλά και για την Ελλάδα.

Παρουσίαση: Σοφία Παπαϊωάννου  
Έρευνα: Σοφία Παπαϊωάννου  
Αρχισυνταξία: Σταύρος Βλάχος - Μάγια Φιλιπποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**03:30**  |   **Μουσικό Κουτί  (E)**  

Το πιο μελωδικό «Μουσικό Κουτί» ανοίγουν στην ΕΡΤ ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη.   
  
Καλεσμένοι από διαφορετικούς μουσικούς χώρους αποκαλύπτουν την playlist της ζωής τους μέσα από απροσδόκητες συνεντεύξεις.  
  
Η ιδέα της εβδομαδιαίας εκπομπής, που δεν ακολουθεί κάποιο ξένο φορμάτ, αλλά στηρίχθηκε στη μουσική παράσταση Juke box του Νίκου Πορτοκάλογλου, έχει ως βασικό μότο «Η μουσική ενώνει», καθώς διαφορετικοί καλεσμένοι τραγουδιστές ή τραγουδοποιοί συναντιούνται κάθε φορά στο στούντιο και, μέσα από απρόσμενες ερωτήσεις-έκπληξη και μουσικά παιχνίδια, αποκαλύπτουν γνωστές και άγνωστες στιγμές της ζωής και της επαγγελματικής πορείας τους, ερμηνεύοντας και τραγούδια που κανείς δεν θα μπορούσε να φανταστεί.  
  
Παράλληλα, στην εκπομπή δίνεται βήμα σε νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι εμφανίζονται μπροστά σε καταξιωμένους δημιουργούς, για να παρουσιάσουν τα δικά τους τραγούδια, ενώ ξεχωριστή θέση έχουν και αφιερώματα σε όλα τα είδη μουσικής, στην ελληνική παράδοση, στον κινηματογράφο, σε καλλιτέχνες του δρόμου και σε προσωπικότητες που άφησαν τη σφραγίδα τους στην ελληνική μουσική ιστορία.  
  
Το «Μουσικό κουτί» ανοίγει στην ΕΡΤ για καλλιτέχνες που δεν βλέπουμε συχνά στην τηλεόραση, για καλλιτέχνες κοινού ρεπερτορίου αλλά διαφορετικής γενιάς, που θα μας εκπλήξουν τραγουδώντας απρόσμενο ρεπερτόριο, που ανταμώνουν για πρώτη φορά ανταποκρινόμενοι στην πρόσκληση της ΕΡΤ και του Νίκου Πορτοκάλογλου και της Ρένας Μόρφη, οι οποίοι, επίσης, θα εμπλακούν σε τραγούδια πρόκληση-έκπληξη.

**Καλεσμένοι: Μιχάλης Κουϊνέλης & Mc Yinka - Guest: Λόλα Γιαννοπούλου Εορταστικό επεισόδιο**   
**Eπεισόδιο**: 13

Ένα… αλλιώτικο χριστουγεννιάτικο πάρτι έρχεται στο «Μουσικό κουτί».   
Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη υποδέχονται δύο δημιουργούς και ερμηνευτές. που ο καθένας τους έχει γράψει τη δική του ξεχωριστή ιστορία στην ελληνική χιπ χοπ σκηνή, τον Μιχάλη-Stavento-Κουινέλη και τον Mc Yinka. Στην παρέα έρχεται και η ερμηνεύτρια με τη μαγική φωνή, Λόλα Γιαννοπούλου.  
  
Μια βραδιά με δυνατούς χιπ χοπ ρυθμούς, που συνδυάζονται με παραδοσιακά, λαϊκά και διαφόρων ειδών ξένα τραγούδια! Xριστουγεννιάτικες αναμνήσεις και τραγούδια «φωτίζονται» μ’ έναν ιδιαίτερο τρόπο που μόνο το «Μουσικό κουτί» ξέρει!  
  
Ο Μιχάλης-Stavento-Κουινέλης καλείται να απαντήσει στο δίλημμα αν θα έλεγε τα κάλαντα παρέα με τον 50 Cent ή τον Διονύση Σαββόπουλο και αν τελικά προτιμά κουραμπιέδες ή μελομακάρονα!  
  
Ο αγαπημένος καλλιτέχνης μιλάει για τα παιδικά του χρόνια στην Αλεξανδρούπολη, για τα χρόνια κοντά στους Active Member, αλλά και για το πώς βλέπει σήμερα τη νέα σκηνή του χιπ χοπ, τη λεγόμενη trap μουσική: «Στη γενιά μας πάντα υπήρχαν κινήματα και πάντα θα υπάρχουν… Πάντα υπήρχε κάτι που ήταν αντίθετο με το εμπορικό και το παλιό. Ο καθένας κάνει τη μουσική που θέλει και είναι υπεύθυνος γι’ αυτό που γράφει και αυτό που λέει. Το θέμα είναι πώς το αντιλαμβάνεται ο κόσμος και αν θα ανοίξει τα αυτιά του…»  
  
«Η μουσική είναι ένα ελεύθερο πεδίο όπου μπορείς να πεις ό,τι θες… Εφ’ όσον εκτεθείς, θα κριθείς γι’ αυτό που λες!» απαντά ο Mc Yinka, αναφερόμενος στην trap μουσική και τονίζει την ευθύνη που έχουν οι καλλιτέχνες για τα μηνύματα που περνάνε στα νέα παιδιά μέσα από τα τραγούδια τους. O γνωστός ράπερ, που γεννήθηκε στα Κάτω Πατήσια, μιλάει για τη μουσική που είναι στο DNA του, την καταγωγή του από τη Νιγηρία και επιλέγει αν θα πει τα κάλαντα παρέα με τον Bob Dylan ή τον Bob Marley.  
  
Στο Juke box παίζονται μοναδικές διασκευές και συνδυάζονται τα …ασυνδύαστα με έναν μοναδικό τρόπο. STILL DRE με το «Σπουργίτι κάτω απ' το πουκάμισό μου» με το «Welcome to Jamrock», το «Σ' αγαπώ σαν αμαρτία» με το «New York» και το «Περασμένες μου αγάπες» με το «7 Seconds»!  
  
Κάθε «Μουσικό κουτί» είναι μια γιορτή!

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης  
  
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης  
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη  
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος  
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου  
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης  
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions  
  
Μαζί τους οι μουσικοί:  
Πνευστά – Πλήκτρα: Γιάννης Δίσκος  
Βιολί – φωνητικά: Δημήτρης Καζάνης  
Κιθάρες – φωνητικά: Λάμπης Κουντουρόγιαννης  
Drums: Θανάσης Τσακιράκης  
Μπάσο – μαντολίνο – φωνητικά: Βύρων Τσουράπης  
Πιάνο – πλήκτρα: Στέλιος Φραγκούς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου, κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 έως τις 09:00, συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
Μαζί τους, στις «Συνδέσεις» το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στην ERTWorld ανανεωμένο, σε νέα ώρα και με μεγαλύτερη διάρκεια.  
  
Για τρεις ώρες, από τις 09:00 έως τις 12:00, από Δευτέρα έως Παρασκευή, το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.  
  
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, κι εφέτος, τη θεματολογία της εκπομπής. Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε θα έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Σύγχρονοι Παραδοσιακοί Μουσικοί  (E)**  

Εβδομαδιαία ψυχαγωγική εκπομπή.  
  
Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.  
  
Στόχος της εκπομπής είναι να αναδείξει το έργο μουσικών που τα τελευταία 20 χρόνια έχουν δώσει μια διαφορετική, νέα διάσταση στη μουσική παράδοση. Η προσέγγισή τους, οι γνώσεις τους και η μόρφωσή τους διαφέρει σημαντικά από τις παλαιότερες γενιές μουσικών.

**«Κατερίνα Δούκα»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο του μουσικού ντοκιμαντέρ "Σύγχρονοι Παραδοσιακοί Μουσικοί" είναι αφιερωμένο σε μια από τις πιο αναγνωρίσιμες φωνές της θρακικής παράδοσης. Η Κατερίνα Δούκα κατάγεται από τις Σαράντα Εκκλησίες της Ανατολικής Ρωμυλίας και τραγουδά στη Θράκη από μικρή.

Σκηνοθεσία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ  
Διεύθυνση παραγωγής: ΕΛΕΝΗ ΚΑΨΟΥΡΑ  
Αρχισυνταξία: ΑΝΝΑ ΠΟΔΑΡΑ  
Διεύθυνση φωτογραφίας: ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΡΟΥΛΑΣ  
Μοντάζ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΝΤΑΡΙΔΗΣ  
Ηχοληψία: ΚΡΙΤΩΝ ΚΙΟΥΡΤΣΗΣ  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: ΝΙΚΟΣ ΒΡΥΖΑΣ  
Γραφικά- Σήμα Αρχής: ΜΠΕΛΑ ΙΒΑΝΟΒΑ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!   
  
Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.  
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.   
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!   
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!   
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.   
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!   
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
  
#popmageiriki

**«Μάσα και Αρκούδος (Βασιλική Ζαφειρίου και Τάσος Αθανασέλος) - Χοιρινό Φιλέτο με Σάλτσα Ροδιού και Πατάτες στο φούρνο με Σίγκλινο και Κασκαβάλι Πίνδου» Εορταστικό Επεισόδιο**   
**Eπεισόδιο**: 77

Tην τελευταία ημέρα του χρόνου, στην κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» εισβάλλουν η Μάσα και ο Αρκούδος, που δεν είναι άλλοι από τους Βασιλική Ζαφειρίου και Τάσο Αθανασέλο.   
Μαζί με τον οικοδεσπότη της εκπομπής Ανδρέα Λαγό, δημιουργούν δύο πολύ νόστιμες συνταγές. Η πρώτη είναι χοιρινό φιλέτο με σάλτσα ροδιού και η δεύτερη πατάτες στο φούρνο με σίγκλινο και κασκαβάλι Πίνδου.  
Οι πρωταγωνιστές της παράστασης, Βασιλική και Τάσος, μας μιλάνε για τη Μάσα και τον Αρκούδο, τις αντιδράσεις των παιδιών όταν τους βλέπουν στη σκηνή, αλλά και το νόημα του «μαζί» που διδάσκει η ιστορία, αποχαιρετώντας το 2024 με χορό και τραγούδι!

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Τηλεπεριοδικά / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Είναι στο Χέρι σου (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024  
  
Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»; Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή, που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο;   
Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σού έχουν όλες τις απαντήσεις! Το ολοκαίνουργιο μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα, πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Eπεισόδιο**: 3

Η Ιλένια και ο Στέφανος συνεχίζουν τις κατασκευές στο καινούργιο τους σπίτι.   
Ξεκινούν με ένα πολύ πρακτικό ράφι ποδηλάτου. Η Ιλένια κατασκευάζει πολύ όμορφα προσκλητήρια και μία πινιάτα για παιδικό πάρτι και ο Στέφανος φτιάχνει μία κρεμάστρα ρούχων από μεταχειρισμένη παλέτα.   
Στη συνέχεια η Ιλένια ενημερώνει τον Στέφανο για το πώς η τεχνολογία μπορεί να κάνει τις δουλειές του κήπου πιο ξεκούραστες. Τέλος, υποδέχονται στο σπίτι τους τη Μαριλένα Πατέρα (The Tidy Guru), για να μάθουν τρόπους για το πώς θα οργανώσουν τους χώρους του σπιτιού τους καλύτερα.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος  
Σκηνοθέτης -Σ εναριογράφος: Pano Ponti   
Διευθυντής Φωτογραφίας: Λευτέρης Ασημακόπουλος   
Διεύθυνση & Οργάνωση Παραγωγής: Άρης Αντιβάχης   
Μοντάζ - Γραφικά - Colour Correction: Κώστας Παπαθανασίου   
Αρχισυντάκτης: Δημήτρης Κουτσούκος   
Τεχνική Συνεργάτις: Άγη Πατσιαούρα   
Ηχοληψία: Δήμητρα Ξερούτσικου   
Βοηθός Σκηνοθέτη: Rodolfos Catania   
Εικονολήπτης: Βασίλης Κουτσουρέλης  
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής: Αφροδίτη Πρέβεζα  
Μακιγιάζ: Σοφία Καραθανάση   
Φωτογράφος Περιεχομένου: Αλέξανδρος Χατζούλης   
Γραφικά: Little Onion

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:30**  |   **Συνάνθρωποι  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2023. Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**«Οι σπόροι της ελπίδας»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Δύο αδέλφια που, όταν τελείωσαν τις σπουδές τους, αποφάσισαν να γυρίσουν στον τόπο τους για να ολοκληρώσουν το όραμα του πατέρα τους. Στη Λημνιά γη να ξαναφυτρώσουν οι ντόπιοι σπόροι, που ενώ είχαν αντέξει στα τερτίπια της φύσης εδώ και αιώνες, εξαφανίστηκαν από τα τερτίπια των ανθρώπων μέσα σε λίγα χρόνια.   
  
Ο Γιάννης Δάρρας συνομιλεί με τους οραματιστές μιας εναλλακτικής, ρεαλιστικής και βιώσιμης αγροτικής ανάπτυξης.   
Η Λήμνος, ο πάλαι ποτέ σιτοβολώνας της Μεσογείου, μπορεί να γίνει το πρότυπο της αγροδιατροφικής ανάπτυξης της χώρας.

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας  
Έρευνα, Αρχισυνταξία, Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα   
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Άγρια Ελλάδα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.   
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.  
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.  
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν.  
Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**«Βόιο – Μεγάλα Όντρια» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 9

Μια αχανής ορεινή έκταση με εκτεταμένα παρθένα δάση και όμορφα γραφικά χωριά, το όρος Βόιο, είναι ο επόμενος προορισμός της Άγριας Ελλάδας!   
Σε αυτή την εξόρμηση των δύο φίλων, ο Γρηγόρης ξεναγεί τον Ηλία στα παλιά λημέρια του… προπάππου του για να ανακαλύψουν μαζί τόσο την άγρια ζωή του όρους, όσο και τους μύθους που το περιβάλλουν!  
  
Καθώς πεζοπορούν προς την κορυφή του όρους συναντούν μια Στεφανοφόρο, ένα ορεσίβιο, μη δηλητηριώδες φίδι, που δίνει το έναυσμα για μια πολύ ενδιαφέρουσα συζήτηση γύρω από τα ερπετά. Αφού απολαμβάνουν μια ειδυλλιακή θέα από την κορυφή του Προφήτη Ηλία, οδεύουν προς τα Μεγάλα Όντρια όπου τους περιμένουν φίλοι, γνώστες της περιοχής, για να αναζητήσουν μαζί τη μυθική «Σπηλιά του Κωστάκη» και το υπερφυσικό πηγάδι του Κεφαλόβρυσου που… τηλεμεταφέρει κλεμμένα αιγοπρόβατα!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόρης Τούλιας  
Σκηνοθέτης, Αρχισυντάκτης, Επιστημονικός συνεργάτης: Ηλίας Στραχίνης  
Διευθυντής παραγωγής: Γρηγόριος Τούλιας   
Διευθυντής Φωτογραφίας, Χειριστής Drone, Γραφικά: Ελευθέριος Παρασκευάς   
Εικονολήπτης, Φωτογράφος, Βοηθός σκηνοθέτη: Χρήστος Σαγιάς  
Ηχολήπτης, Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης  
Βοηθός διευθυντή παραγωγής, Γενικών Καθηκόντων: Ηλίας Τούλιας  
Μοντέρ, Color correction, Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας: Γιάννης Κελίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Κορόιδο Γαμπρέ - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1962  
**Διάρκεια**: 79'

Ο Διαμαντής και ο Σαράντης είναι συγκάτοικοι και φίλοι. Ο πρώτος είναι ιδιοκτήτης οινομαγειρείου, στο οποίο ο δεύτερος εργάζεται ως γκαρσόνι. Όλη μέρα καβγαδίζουν με το παραμικρό. Και οι δυο τους είναι ερωτευμένοι με την όμορφη και ζωηρή μοδίστρα της γειτονιάς, τη Φανίτσα. Ερωτευμένος με τη Φανή είναι επίσης και ο Λούλης, αλλά η πλούσια και σνομπ θεία του δεν θέλει να ακούσει λέξη γι’ αυτήν. Κάποια μέρα, οι δύο φίλοι αγοράζουν ένα λαχείο, κερδίζουν τον πρώτο λαχνό κι αρχίζουν να σκέφτονται πώς θα αξιοποιήσουν τα λεφτά τους. Όταν το παλιό κτίριο, όπου βρίσκεται το οινομαγειρείο του Διαμαντή, κατεδαφίζεται, οι δύο φίλοι, βέβαιοι ότι σύντομα θα παντρευτούν, αγοράζουν ένα μεγαλύτερο εστιατόριο, στο οποίο έρχεται να δουλέψει και ο Λούλης, προκειμένου να απαλλαγεί απ’ την ανυπόφορη θεία του.   
Η Φανή προσλαμβάνεται ως ταμίας και ο καθένας τώρα σκέφτεται, πώς να της ζητήσει να γίνει γυναίκα του…

Κωμωδία, παραγωγής 1962.  
Σενάριο: Νίκος Τσιφόρος.  
Σκηνοθεσία: Κώστας Καραγιάννης.  
Παίζουν: Βασίλης Αυλωνίτης, Νίκος Σταυρίδης, Γιάννης Γκιωνάκης, Μίρκα Καλατζοπούλου, Άννα Παϊτατζή, Δέσποινα Στυλιανοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση | **WEBTV** |

**22:00**  |   **Μηνύματα Πολιτικών Αρχηγών για την Πρωτοχρονιά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:30**  |   **#Παρέα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η ψυχαγωγική εκπομπή της ΕΡΤ #Παρέα μας κρατάει συντροφιά κάθε Σάββατο βράδυ στις 10.  
  
Ο Γιώργος Κουβαράς, γνωστός και επιτυχημένος οικοδεσπότης ενημερωτικών εκπομπών, αυτή τη φορά υποδέχεται «στο σπίτι» της ΕΡΤ, Μεσογείων και Κατεχάκη, παρέες που γράφουν ιστορία και έρχονται να τη μοιραστούν μαζί μας.  
  
Όνειρα, αναμνήσεις, συγκίνηση, γέλιο και πολύ τραγούδι.  
  
Κοινωνικός, αυθόρμητος, ευγενής, με χιούμορ, ο οικοδεσπότης μας υποδέχεται ανθρώπους της τέχνης, του πολιτισμού, του αθλητισμού και της δημόσιας ζωής. Η παρέα χτίζεται γύρω από τον κεντρικό καλεσμένο ή καλεσμένη που έρχεται στην ΕΡΤ με φίλους αλλά μπορεί να βρεθεί και μπροστά σε ευχάριστες εκπλήξεις.  
  
Το τραγούδι παίζει καθοριστικό ρόλο στην Παρέα. Πρωταγωνιστές οι ίδιοι οι καλεσμένοι με την πολύτιμη συνδρομή του συνθέτη Γιώργου Μπουσούνη.

**Καλεσμένη η Γλυκερία. Μαζί της ο Νίκος Ζωιδάκης με τη λύρα του, η Ζωή Παπαδοπούλου, ο Χάρης Μακρής και ο Θοδωρής Μέρμηγκας - Εορταστική Εκπομπή**   
**Eπεισόδιο**: 10

Η #Παρέα αποχαιρετά τη χρονιά που φεύγει και καλωσορίζει το 2025 με ένα πρωτοχρονιάτικο ρεβεγιόν γεμάτο κέφι, ευχές και τραγούδια.   
  
Ο Γιώργος Κουβαράς υποδέχεται τη Γλυκερία με την ορχήστρα της και αγαπημένα τραγούδια από όλη την Ελλάδα. Μαζί της ο Νίκος Ζωιδάκης με τη λύρα του, η Ζωή Παπαδοπούλου, ο Χάρης Μακρής και ο Θοδωρής Μέρμηγκας.   
Με την αλλαγή του χρόνου στην #Παρέα κάνει ποδαρικό ο Κώστας Μακεδόνας.   
  
Καλεσμένοι στο πρωτοχρονιάτικο ρεβεγιόν της ΕΡΤ ο Λάκης Γαβαλάς, η Αλεξάνδρα Παλαιολόγου, ο Μέμος Μπεγνής, η Χριστίνα Αλεξανιάν, η Πηγή Δεβετζή, ο Κώστας Αποστολάκης, η Ζωή Κρονάκη, ο Στέφανος Κωνσταντινίδης και η Παναγιώτα Βιτετζάκη.   
  
Τι αφήνουν πίσω και τι περιμένουν από την καινούργια χρονιά; Ποια Πρωτοχρονιά τούς έχει μείνει αξέχαστη και γιατί; Αναμνήσεις, ευχές, συγκίνηση, γέλιο, χαρά και τραγούδι.   
  
Λίγο πριν τα μεσάνυχτα, η #Παρέα θα συνδεθεί με την πλατεία Συντάγματος για την αλλαγή του χρόνου.   
  
Ένα ξεχωριστό ρεβεγιόν, την παραμονή της Πρωτοχρονιάς, στις 22:30 στην ERTWorld.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς  
Παραγωγή: Rhodium Productions/Κώστας Γ.Γανωτής  
Σκηνοθέτης: Κώστας Μυλωνάς  
Αρχισυνταξία: Δημήτρης Χαλιώτης – Κυριακή Μπεΐόγλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:55**  |   **Σύνδεση με την πλατεία Συντάγματος για την Αλλαγή του Χρόνου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:10**  |   **#Παρέα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η ψυχαγωγική εκπομπή της ΕΡΤ #Παρέα μας κρατάει συντροφιά κάθε Σάββατο βράδυ στις 10.  
  
Ο Γιώργος Κουβαράς, γνωστός και επιτυχημένος οικοδεσπότης ενημερωτικών εκπομπών, αυτή τη φορά υποδέχεται «στο σπίτι» της ΕΡΤ, Μεσογείων και Κατεχάκη, παρέες που γράφουν ιστορία και έρχονται να τη μοιραστούν μαζί μας.  
  
Όνειρα, αναμνήσεις, συγκίνηση, γέλιο και πολύ τραγούδι.  
  
Κοινωνικός, αυθόρμητος, ευγενής, με χιούμορ, ο οικοδεσπότης μας υποδέχεται ανθρώπους της τέχνης, του πολιτισμού, του αθλητισμού και της δημόσιας ζωής. Η παρέα χτίζεται γύρω από τον κεντρικό καλεσμένο ή καλεσμένη που έρχεται στην ΕΡΤ με φίλους αλλά μπορεί να βρεθεί και μπροστά σε ευχάριστες εκπλήξεις.  
  
Το τραγούδι παίζει καθοριστικό ρόλο στην Παρέα. Πρωταγωνιστές οι ίδιοι οι καλεσμένοι με την πολύτιμη συνδρομή του συνθέτη Γιώργου Μπουσούνη.

**Καλεσμένη η Γλυκερία. Εορταστική Εκπομπή - Συνέχεια**   
**Eπεισόδιο**: 10  
Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς  
Παραγωγή: Rhodium Productions/Κώστας Γ.Γανωτής  
Σκηνοθέτης: Κώστας Μυλωνάς  
Αρχισυνταξία: Δημήτρης Χαλιώτης – Κυριακή Μπεΐόγλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:15**  |   **Ο Κλέαρχος, η Μαρίνα και ο Κοντός - Ελληνικός Κινηματογράφος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2015  
**Διάρκεια**: 100'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας, κωμωδία.   
Μια σύγχρονη διασκευή της κλασικής ομότιτλης κωμωδίας του 1961.   
  
Υπόθεση: Θεσσαλονίκη 2015. Ο «καθώς πρέπει» οικογενειάρχης, Κλέαρχος, φλερτάρει αδιάντροπα ρίχνοντας το φταίξιμο στον αθώο γαμπρό του, Μάχο. Θέλοντας να ακολουθήσει την όμορφη γειτόνισσά του στην Κωνσταντινούπολη, χρησιμοποιεί ως πρόφαση την ασθένεια του γαμπρού του. Έτσι, ενώ ο Μάχος πηγαίνει στην Πόλη για μασάζ και θεραπείες, ο Κλέαρχος πείθει τη σύζυγό του Μαρίνα, ότι πρέπει να τον ακολουθήσει κρυφά «για να τον παρακολουθεί». Όμως, ένα γύρισμα της τύχης θα φέρει τη Μαρίνα, μαζί με την κόρη τους, στην Πόλη...

Ηθοποιοί: Χρύσα Ρώπα, Κώστας Ευρυπιώτης, Γιάννης Τσιμιτσέλης, Πηνελόπη Πλάκα, Ελευθερία Μπενοβία , Σπύρος Πούλης, Κατερίνα Δημητρόγλου, Ευτυχία Φαναριώτη, Πατρίτσια Περιστέρη, Βίκυ Κάβουρα, Σωτήρης Καλυβάτσης, Δημήτρης Μαυρόπουλος, Πέτρος Ξεκούκης, Πέτρος Μπουσουλόπουλος, Κώστας Σόμμερ, Γιάννης Πλούταρχος (τραγούδι)   
  
Σκηνοθεσία: Στράτος Μαρκίδης   
Σενάριο: Τσιφόρος – Βασιλειάδης σε διασκευή Διονυσίας Τσιτιρίδου   
Μουσική Σύνθεση: Χρήστος Παπαδόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Το Αλάτι της Γης  (E)**     
  
ΙΑ' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση, παραγωγής 2023-24.   
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«"Ορχήστρα Βιολιώνε" του Πανεπιστημίου Μακεδονίας σ’ ένα γιορταστικό Αλάτι της Γης»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Το εορταστικό «Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας υποδέχονται την «Ορχήστρα Βιολιώνε», μια εξαιρετική ορχήστρα εγχόρδων από φοιτητές στο Τμήμα Μουσικής Τέχνης και Επιστήμης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, υπό τη διεύθυνση του Γιάννη Ζαρία.  
Μαζί τους κάνουμε ένα γοητευτικό μουσικό ταξίδι σε όλη την Ελλάδα (Θράκη, Μακεδονία, Θεσσαλία, Ήπειρο, Ρούμελη και Μοριά, Κυκλάδες, Ανατολικό και Βόρειο Αιγαίο, Δωδεκάνησα, Κρήτη, Επτάνησα και Μικρά Ασία).   
Στο δεύτερο μέρος της εκπομπής η ορχήστρα συμπράττει με το ρεμπέτικο ντουέτο των Βασίλη Σκούτα (τραγούδι-μπουζούκι) και Δημήτρη Μηταράκη (τραγούδι-κιθάρα) σε τραγούδια γνωστά κι αγαπημένα των Β. Τσιτσάνη, Γρ. Ασίκη, Π. Τούντα, Μ. Σουγιούλ κ.ά.  
Ο Λάμπρος Λιάβας συζητά με τον Γιάννη Ζαρία, επίτιμο καθηγητή στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, για τις πολύπλευρες δράσεις αυτής της φοιτητικής ορχήστρας καθώς και για τη σχέση των νέων στη δευτεροβάθμια και τριτοβάθμια εκπαίδευση με την παραδοσιακή μουσική και το ελληνικό τραγούδι.

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Έρευνα, Κείμενα: Λάμπρος Λιάβας   
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου, κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 έως τις 09:00, συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
Μαζί τους, στις «Συνδέσεις» το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Κάθε Τόπος και Τραγούδι  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2019 (Β ΚΥΚΛΟΣ)  
  
Η εκπομπή, «Κάθε Τόπος και Τραγούδι» καταγράφει πώς το τραγούδι κάθε τόπου μπορεί να κινητοποιήσει και κυρίως να δραστηριοποιήσει το ωραίο επιχώριο και αυθεντικό συνάμα θέαμα για τον πολύ κόσμο, το μεγάλο κοινά και κυρίως να δραστηριοποιήσει άτομα με φαντασία και δημιουργικότητα.

**«Πρωτοχρονιά στην αυλή της παράδοσης»**

Η μεγαλύτερη διαβατήρια γιορτή μέσα στον κύκλο του χρόνου είναι η Πρωτοχρονιά!  
Μια τέτοια μέρα δεν θα μπορούσε να αφήσει τον λαϊκό άνθρωπο μακριά από εορτασμούς και τελετές.  
Αγερμοί και καλαντισμοί, με ένα ειδικό για την ημέρα μουσικοχοχορευτικό ρεπερτόριο, προσδίδουν στο γεγονός της έλευσης του καινούργιου χρόνου ιδιαίτερη μαγικοθρησκευτική αξία και σημασία με ανάλογες κατά τόπο εκδοχές και εκφάνσεις αλλά όλες ενταγμένες σε μια διαβατήρια διαδικασία.   
Με επιτελεστικό τρόπο σε κάθε γωνιά μικροί και μεγάλοι δέχονται το νέο και ξορκίζουν το παλιό.  
Αυτά τα ιδιαίτερα και πολυσήμαντα μουσικοχορευτικά και λαογραφικά στοιχεία παρουσιάζει η εκπομπή "Κάθε τόπος και τραγούδι" ακριβώς στην αιχμή-αλλαγή του νέου χρόνου.

ΓΙΩΡΓΗΣ ΜΕΛΙΚΗΣ – Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση  
ΜΑΝΩΛΗΣ ΖΑΝΔΕΣ – Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας  
ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΕΛΙΓΚΑΣ – μοντάζ, γραφικά, κάμερα  
ΣΙΜΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ - Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση | **WEBTV** |

**10:20**  |   **Ελληνική Μουσική Παράδοση (ΕΡΤ Αρχείο)  (E)**  

Η σειρά «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ» παρουσιάζει μουσική και χορούς της Ελλάδας.

**«Κάλαντα Πρωτοχρονιάς»**

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**10:55**  |   **Δοξολογία Επί τη Ενάρξει του Νέου Έτους**   
  
**Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Εορταστικό Γκαλά Ελληνικής Οπερέτας με την Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ  (M)**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μαγνητοσκοπημένη μετάδοση της συναυλίας που έδωσε η Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ στο φουαγιέ του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά, στις 15 Δεκεμβρίου 2023.  
  
Η Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ, με μαέστρο τον Γιώργο Αραβίδη, παρουσίασε ένα εορταστικό αφιέρωμα στην ελληνική οπερέτα.  
  
Σολίστ οι καταξιωμένοι λυρικοί τραγουδιστές Άννα Στυλιανάκη και Δημήτρης Πακσόγλου.  
  
Τα πολύ γνωστά και δημοφιλή ορχηστρικά και τα τραγούδια που ερμηνεύονται, αποτελούν τον βασικό κορμό στις δύο ίσως σημαντικότερες ελληνικές οπερέτες: τον «Βαφτιστικό» του Θεόφραστου Σακελλαρίδη και τους «Απάχηδες των Αθηνών» του Νίκου Χατζηαποστόλου.  
  
Το πρόγραμμα της συναυλίας:  
  
«Ο Βαφτιστικός» του Θεόφραστου Σακελλαρίδη  
1. Εισαγωγή (Ορχηστρικό)  
2. «Γλέντι που θ’ αρχίσει» (Άννα Στυλιανάκη)  
3. «Θέλω ο άντρας» (Άννα Στυλιανάκη – Δημήτρης Πακσόγλου)  
4. «Συ μου πήρες πια το νου» (Άννα Στυλιανάκη – Δημήτρης Πακσόγλου)  
5. «Έλα πέσε μες’ την αγκαλιά μου» (Άννα Στυλιανάκη – Δημήτρης Πακσόγλου)  
6. «Μην αγριεύεις δα και τόσο» (Άννα Στυλιανάκη – Δημήτρης Πακσόγλου)  
7. «Στ’ άγριο το δάσος» (Άννα Στυλιανάκη)  
8. Τσιγγάνικοι χοροί (Ορχηστρικό)  
  
«Οι απάχηδες των Αθηνών» του Νίκου Χατζηαποστόλου  
  
9. Εισαγωγή (Ορχηστρικό)  
10. «Είμαστε ευγενείς» (Άννα Στυλιανάκη – Δημήτρης Πακσόγλου)  
11. «Πόσο σ’ έχω συμπαθήσει» (Άννα Στυλιανάκη – Δημήτρης Πακσόγλου)  
12. «Θα το πιεις ένα ποτήρι» (Δημήτρης Πακσόγλου)  
13. «Τι μάτια» (Δημήτρης Πακσόγλου)  
14. «Σαν όνειρο μαγευτικό» (Άννα Στυλιανάκη)  
15. «Πω πω τρελάθηκα» (Άννα Στυλιανάκη – Δημήτρης Πακσόγλου)  
16. «Μόνο με σένα» (Άννα Στυλιανάκη – Δημήτρης Πακσόγλου)  
17. «Γιατί ν’ αναστενάζω» (Άννα Στυλιανάκη – Δημήτρης Πακσόγλου)  
Finale «Σαν όνειρο μαγευτικό» (Άννα Στυλιανάκη – Δημήτρης Πακσόγλου)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική  (E)**     
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μαγειρεύοντας με την καρδιά του, για άλλη μία φορά ο καταξιωμένος σεφ, Ανδρέας Λαγός έρχεται στην εκπομπή ΠΟΠ Μαγειρική και μας ταξιδεύει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας.  
  
Μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ1, η εκπομπή που μας μαθαίνει όλους τους θησαυρούς της ελληνικής υπαίθρου, έρχεται με νέες συνταγές, νέους καλεσμένους και μοναδικές εκπλήξεις για τους τηλεθεατές.  
  
Εκατοντάδες ελληνικά, αλλά και κυπριακά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ καθημερινά θα ξετυλίγονται στις οθόνες σας μέσα από δημιουργικές, ευφάνταστες, αλλά και γρήγορες και οικονομικές συνταγές.  
  
Καθημερινά στις 14:00 το μεσημέρι ο σεφ Ανδρέας Λαγός με αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους και ηθοποιούς έρχονται και μαγειρεύουν για εσάς, πλημμυρίζοντας την κουζίνα της ΠΟΠ Μαγειρικής με διατροφικούς θησαυρούς της Ελλάδας.  
  
H αγαπημένη εκπομπή μαγειρικής δημιουργεί για τους τηλεθεατές για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά τις πιο ξεχωριστές γεύσεις με τα πιο θρεπτικά υλικά που θα σας μαγέψουν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
#popmageiriki

**«Αντώνης Λουδάρος – Ήθη και έθιμα στην αρχή του χρόνου: Γιουβαρλάκια με λάχανο με αβγολέμονο γαλοτύρι & Σαραγλάκια με φιστίκι» Εορταστική Εκπομπή**   
**Eπεισόδιο**: 77

Ο Ανδρέας Λαγός υποδέχεται πάντα σε εορταστικό mood στο στούντιο της ΠΟΠ Μαγειρικής ένα από τα μεγαλύτερα ταλέντα της ελληνικής υποκριτικής.  
Ο διάσημος ηθοποιός Αντώνης Λουδάρος εισβάλλει στο στούντιο και σκορπά γέλιο όπως μόνο εκείνος ξέρει.  
Οι δύο άντρες δημιουργούν δύο μοναδικές συνταγές, ιδανικές για τις ημέρες μετά το εορταστικό φαγοπότι της Πρωτοχρονιάς. Η πρώτη είναι Γιουβαρλάκια με λάχανο με αβγολέμονο γαλοτύρι και η δεύτερη Σαραγλάκια με φιστίκι.   
Μοιράζονται ευχές προς τον κόσμο και ο Αντώνης Λουδάρος μάς μιλάει για το θέατρο αλλά και για το χώρο της τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης   
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ.Καβαδάς   
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη   
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης   
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνος Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Πραξιτέλης Σαραντόπουλος   
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Μουσικές Οικογένειες  (E)**     
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22  
  
Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.   
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!   
Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της. Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.   
Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**«Καρυοφύλλης Δοϊτσίδης»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Δώδεκα χιλιόμετρα βορειοδυτικά του Διδυμοτείχου βρίσκεται η Καρωτή.   
Το χωριό με τους περίφημους μουσικούς. Όλοι αγαπήθηκαν από τον ντόπιο πληθυσμό, αλλά δεν κατάφεραν να φτάσουν στην Αθήνα, στο μεγάλο κέντρο και να δώσουν μια ταυτότητα, μια νέα διάσταση, μια γνωριμία με τη θρακιώτικη μουσική.   
Ο Καρυοφύλλης Δοϊτσίδης ήταν αυτός που ξεχώρισε, πήρε το δημοτικό τραγούδι της Θράκης και το έβαλε στην καρδιά μας, κάνοντάς το γνωστό σε όλον τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης   
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας: Μανώλης Ζανδές   
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα   
Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Δημήτρης Μήτρακας   
Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας   
Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης  
Ηλεκτρολόγος, Χειριστής φωτιστικών σωμάτων: Γιώργος Γεωργιάδης   
Script, Γενικών Καθηκόντων: Γρηγόρης Αγιαννίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Ώρα Χορού (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Ωριαία εκπομπή, παραγωγής 2024.   
Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει; Με ποιον τρόπο τον απελευθερώνει; Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;   
Από τους χορούς του “δρόμου” και το tango μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, καθηγητών, χορογράφων και ανθρώπων που χορεύουν διαφορετικά είδη χορού καταγράφοντας το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, τη σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και τη χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.   
Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό. Μια σειρά που για μία ακόμα σεζόν ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.   
Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**«Πάμε για χορό;» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 8

Καλλιτεχνικές ανησυχίες; Ανάγκη για άθληση; Για κοινωνικοποίηση; Ή απλή αγάπη για τον χορό;   
Η «Ώρα Χορού» μπαίνει στο σύμπαν μίας σχολής χορού, όπου ενήλικες μαθητές έχουν επιλέξει τον χορό ως χόμπι, διερευνούν τα κίνητρά τους να επιλέξουν αυτό το χόμπι και βιώνουν την εξέλιξή τους μέσα από αυτήν την ενασχόληση.  
  
  
Παράλληλα, οι πρωταγωνιστές του επεισοδίου, Αθηνά Παλαιολόγου, Maxim Stadnik, Κωνσταντίνα Μαργαρίτη, Αμαλία Καραμάνου, Βάσια Τούρβα και Αντώνης Τούρβας, εξομολογούνται τις βαθιές σκέψεις τους στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Δελησταύρου και Υιός - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1957  
**Διάρκεια**: 91'

Διασκευή του ομώνυμου θεατρικού έργου των Σακελλάριου - Γαννακόπουλου.   
  
Μετά την επιστροφή του γιου του Γιώργου που σπούδαζε στη Σουηδία, ο Αντώνης Δελησταύρου, χήρος εδώ και χρόνια, αλλά κοτσονάτος ακόμα, του αναθέτει τη διεύθυνση του εργοστασίου, για να απαλλαγεί ο ίδιος και για να ξαναφτιάξει την προσωπική του ζωή.   
  
Κάθε φορά όμως που γνωρίζει μια ενδιαφέρουσα γυναίκα, βρίσκει μπροστά του τον ίδιο πάντα αντίζηλο, τον γιο του.   
  
Η Ρένα, την οποία θεωρούσε δική του κατάκτηση, ήταν φιλενάδα του γιου του και με την Μπίλυ, στην οποία στράφηκε για να βρει παρηγοριά, συνέβη ακριβώς το ίδιο.   
  
Τελικά, αποφασίζει να φλερτάρει την κάποιας ηλικίας θεία τής Μπίλυ, την Αμαλία, η οποία ζει μόνη εδώ και είκοσι χρόνια.   
  
Τώρα όμως επιστρέφει ξαφνικά ο σύζυγός της κι έτσι ο Αντώνης Δελησταύρου μένει για μια ακόμη φορά στα κρύα του λουτρού.

Παίζουν: Βασίλης Λογοθετίδης, Ίλυα Λιβυκού, Τζένη Καρέζη, Στέφανος Στρατηγός, Δημήτρης Νικολαϊδης, Ευάγγελος Πρωτοπαππάς, Μαρίκα Κρεββατά   
Σενάριο: Αλέκος Σακελλάριος, Χρήστος Γιαννακόπουλος   
Σκηνοθεσία: Αλέκος Σακελλάριος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Μουσικό Κουτί - Jukebox**     
  
**1ο Μέρος**

Η νέα χρονιά ξεκινά με το πιο διασκεδαστικό, εκρηκτικό και ανατρεπτικό Jukebox που έπαιξε ποτέ στην ελληνική τηλεόραση!  
  
Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη μάς κρατούν συντροφιά, "πετώντας" κέρματα αναμνήσεων!  
  
Η Νατάσα Μποφίλιου με τον Φοίβο Δεληβοριά, οι ΠΥΞ ΛΑΞ με τον Στέλιο Διονυσίου, ο Λάκης Παπαδόπουλος με τη Μελίνα Ασλανίδου, ο Χρήστος Θηβαίος με την Τζώρτζια Κεφαλά, ο Μίλτος Πασχαλίδης με τη Γιώτα Νέγκα, ο Γιάννης Κότσιρας μαζί με την Ανδριάνα Μπάμπαλη, ο Μανώλης Φάμελλος με την Πέννυ Μπαλτατζή και τη Nalyssa Green διαλέγουν τραγούδια, ρίχνουν αντί για κέρμα μία ανάμνηση ή ένα συναίσθημα και φτιάχνουν το jukebox της ζωής τους και καλοδέχονται το νέο έτος με τραγούδια ζωής!  
  
Τα κέρματα στο Jukebox ας γίνουν οι πρώτες ευχές για μια χρονιά με ανατροπές μόνο στη μουσική & στα τραγούδια!  
  
Όλοι μαζί αλλά και ο καθένας ξεχωριστά, ερμηνεύουν μεγάλες επιτυχίες, περνώντας από το ένα μουσικό είδος στο άλλο και ενώνουν τις φωνές τους σε ανεπανάληπτες διασκευές που όλοι αγαπήσαμε μέσα από το Μουσικό Κουτί!   
Από Rolling Stones, Beatles, Bob Dylan, R.E.M, U2, ABBA, Boney M, μέχρι Αττίκ, Λουκιανό Κηλαηδόνη, Διονύση Σαββόπουλο, Γιώργο Ζαμπέτα, Μανώλη Χιώτη, Χάρη και Πάνο Κατσιμίχα, Χαρούλα Αλεξιού, Λαυρέντη Μαχαιρίτσα!

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:25**  |   **ERTWorld Cinema - Η Μέρα της Μαρμότας**     
*(Groundhog Day)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 1993  
**Διάρκεια**: 95'

Κωμωδία παραγωγής ΗΠΑ.  
  
Ένας μετεωρολόγος στέλνεται απρόθυμα να καλύψει ένα ρεπορτάζ στο Πανξατόνι της Πενσυλβάνια, για έναν "αρουραίο" (όπως τον αποκαλεί) ,που προβλέπει τον καιρό. Είναι η τέταρτη χρονιά που ασχολείται με το θέμα και δεν κάνει καμία προσπάθεια να κρύψει την απογοήτευσή του. Όταν ξυπνάει την "επόμενη" μέρα, ανακαλύπτει ότι είναι η Ημέρα της Μαρμότας ξανά, και ξανά, και ξανά. Στην αρχή το χρησιμοποιεί προς όφελός του, μετά έρχεται η συνειδητοποίηση ότι είναι καταδικασμένος να περάσει την υπόλοιπη αιωνιότητα στο ίδιο μέρος, βλέποντας τους ίδιους ανθρώπους να κάνουν τα ίδια πράγματα κάθε μέρα.  
  
«Η Μέρα της Μαρμότας» βραβεύτηκε με το BAFTA Πρωτότυπου Σεναρίου και το 2006 επελέγη από τη Βιβλιοθήκη του Αμερικάνικου Κογκρέσου ως τμήμα του Εθνικού Μητρώου Κινηματογράφου ως πολιτιστικά, ιστορικά και αισθητικά σημαντική ταινία.

Σκηνοθεσία: Χάρολντ Ράμις   
  
Πρωταγωνιστούν: Μπιλ Μάρεϊ, Άντι ΜακΝτάουελ, Χάρολντ Ράμις, Κρις Έλιοτ, Μπράιαν Ντόιλ-Μάρεϊ, Στίβεν Τομπολόφσκι, Μαρίτα Γκέρατι, Μάικλ Σάνον

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2024  
  
Τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων. Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.   
Πρωταγωνιστής είναι ο άνθρωπος, παρέα με μυθικούς προγόνους του, στα κατά τόπους πολιτισμικά δρώμενα. Εκεί που ανιχνεύεται χαρακτηριστικά η ανθρώπινη περιπέτεια, στην αυθεντική έκφρασή της, στο βάθος του χρόνου. Η εκπομπή ταξιδεύει, ερευνά και αποκαλύπτει μία συναρπαστική ανθρωπογεωγραφία. Το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες… Με αποκαλυπτική και ευαίσθητη ματιά, με έρευνα σε βάθος και όχι στην επιφάνεια, τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» εστιάζουν σε «μοναδικές» στιγμές» της ανθρώπινης έκφρασης.   
Με σενάριο και γραφή δομημένη κινηματογραφικά, η κάθε ιστορία στην οποία η εκπομπή εστιάζει το φακό της ξετυλίγεται πλήρως χωρίς «διαμεσολαβητές», από τους ίδιους τους πρωταγωνιστές της, έτσι ώστε να δημιουργείται μία ταινία καταγραφής, η οποία «συνθέτει» το παρόν με το παρελθόν, το μύθο με την ιστορία, όπου πρωταγωνιστές είναι οι καθημερινοί άνθρωποι. Οι μύθοι, η ιστορία, ο χρόνος, οι άνθρωποι και οι τόποι συνθέτουν εναρμονισμένα ένα πλήρες σύνολο δημιουργικής έκφρασης. Η άμεση και αυθεντική καταγραφή, από τον γνήσιο και αληθινό «φορέα» και «εκφραστή» της κάθε ιστορίας -και όχι από κάποιον που «παρεμβάλλεται»- είναι ο κύριος, εν αρχή απαράβατος κανόνας, που οδηγεί την έρευνα και την πραγμάτωση.  
Πίσω από κάθε ντοκιμαντέρ, κρύβεται μεγάλη προετοιμασία. Και η εικόνα που τελικά εμφανίζεται στη μικρή οθόνη -αποτέλεσμα της προσπάθειας των συνεργατών της εκπομπής-, αποτελεί μια εξ' ολοκλήρου πρωτογενή παραγωγή, από το πρώτο έως το τελευταίο της καρέ. Η εκπομπή, στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.  
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή.

**«Οι Λύρες του Πόντου τραγουδούν»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Η μυθική διαχρονία της Ποντιακής λύρας. Ένα μουσικό όργανο με αναλλοίωτη ταυτότητα από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Ένα όργανο που στον διάπλου της ιστορίας αγκαλιάζει, περικλείει και εκφράζει έναν πολιτισμό αιώνων.  
Η ουσιώδης σχέση της λύρας του Πόντου με το τραγούδι, η αλληλεπίδρασή τους και η παράλληλη συλλειτουργία τους δημιουργεί μια διάχυση συναισθημάτων τέτοια, που κρατά στο διηνεκές ζωντανή την ιστορία των ανθρώπων στην πορεία των χρόνων…  
  
Οι λυράρηδες του Πόντου, είναι οι ευαίσθητοι φορείς των συγκινήσεων και των συναισθηματικών μηνυμάτων των ανθρώπων. Όταν μάλιστα συμμετέχουν ως «αρχιμάστορες» και «οδηγοί» στις τραγουδιστικές παρέες, στα ξακουστά Ποντιακά Παρχάρια, τότε η εκρηκτική συγκίνηση πρωταγωνιστεί.  
  
Στο φακό της εκπομπής μάς παρασύρουν στη μαγευτική σχέση της λύρας με το τραγούδι, οι λυράρηδες Παναγιώτης Ασλανίδης, Κώστας Σιαμίδης και Γιώργος Πουλαντσακλής.

Σκηνοθεσία - έρευνα: Αντώνης Τσάβαλος   
Φωτογραφία: Γιώργος Χρυσαφάκης, Ευθύμης Θεοδόσης   
Μοντάζ: Άλκης Αντωνίου, Ιωάννα Πόγιαντζη   
Ηχοληψία: Δάφνη Φαραζή   
Διεύθυνση παραγωγής: Έλενα Θεολογίτη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Το Αλάτι της Γης  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Πρωτοχρονιά στη Σμύρνη και τη Μικρά Ασία!»**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας μάς προσκαλούν σ’ ένα πρωτοχρονιάτικο μουσικό «ποδαρικό» μ’ ένα γιορταστικό αφιέρωμα στις αλησμόνητες πατρίδες της Ανατολής, στα έθιμα και τα τραγούδια τους.  
  
Τις ημέρες αυτές συμπληρώνονται δέκα χρόνια από την πρώτη εκπομπή του τηλεοπτικού κύκλου «Το Αλάτι της Γης», στην οποία συμμετείχαν οι γυναίκες από την Νέα Ερυθραία Αττικής, απόγονοι προσφύγων από τα χωριά της χερσονήσου της Ερυθραίας κοντά στη Σμύρνη.  
  
Με αφορμή αυτή την επέτειο, και τιμώντας την έναρξη του έτους μνήμης του προσφυγικού Ελληνισμού (1922-2022 / 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή), η δυναμική ομάδα του Χορευτικού Ομίλου Νέας Ερυθραίας μας ταξιδεύει στη Σμύρνη και τα παράλια της Ιωνίας καθώς και στην Προποντίδα, με τα πιο αγαπημένα τραγούδια και χορούς των Ελλήνων της Μικράς Ασίας.  
  
Ο Θοδωρής Κοντάρας, ακάματος ερευνητής του Μικρασιατικού Πολιτισμού, αναφέρεται στην ανθρωπογεωγραφία των επιμέρους περιοχών και στα έθιμα και τις συνήθειες των Ρωμιών για το Δωδεκαήμερο των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς.  
  
Οι γυναίκες της παρέας καταφτάνουν με τα εξαιρετικά φαγητά και τα γλυκά που ετοίμασαν για την εκπομπή και μας ξεναγούν στην πλούσια μικρασιάτικη γαστρονομία και τα «μπερεκέτια» των ημερών!  
  
Παίζουν οι μουσικοί: Χρίστος Τσιαμούλης (ούτι-τραγούδι), Στέφανος Δορμπαράκης (κανονάκι), Μανούσος Κλαπάκης και Σταμάτης Βλάχος (τουμπελέκι).  
  
Τραγουδούν η Τούλα Σιδέρη και οι: Ελένη Αλεξανδροπούλου, Στέλλα Βογιατζή, Σούλα Κλημάνογλου, Χρύσα Μαδούρογλου, Μιμή Μούσα, Δέσποινα Μουστάκη, Μαρία Ρεμούνδου, Μάγδα Τσιρογιάννη και Κατίνα Χατζηανέστη.  
  
Χορεύουν μέλη του Χορευτικού Ομίλου Νέας Ερυθραίας, από το Κέντρο Έρευνας και Μελέτης της Μικρασιατικής Ερυθραίας (ΚΕΜΜΕ).

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Έρευνα-Κείμενα: Λάμπρος Λιάβας  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σταμάτης Γιαννούλης  
Εκτέλεση παραγωγής: FOSS

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου, κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 έως τις 09:00, συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
Μαζί τους, στις «Συνδέσεις» το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Κάθε Τόπος και Τραγούδι  (E)**     
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ

Εβδομαδιαία εκπομπή πολιτιστικού περιεχομένου.  
  
Ο βασικός στόχος της εκπομπής είναι η ανάδειξη του επιχώριου με τις πολλές και ενδιαφέρουσες εμφανίσεις του τοπικού λαϊκού ανθρώπου, πρώτα στη λαϊκή τοπική κοινωνία και στη συνέχεια στην περιφέρεια.  
  
Ο χορός αποτελεί βασικό και βαθύ παραγωγικό πολιτιστικό στοιχείο. Ο κόσμος του χορού είναι ένας κόσμος μεγάλος και έντονα δραστηριοποιημένος, κυρίως συναισθηματικά και δομικά.  
  
Τα παλιά λαϊκά παραδοσιακά επαγγέλματα, τα λαϊκά δρώμενα, τα πανηγύρια, τα εργαστήρια λαϊκής οικοτεχνίας, τα καφενεία και η κοινωνική ζωή, όταν δραστηριοποιούνται, δίνουν ζωή στην κοινότητα και λύσεις σε επαγγελματικά αδιέξοδα. Αυτός είναι και ο στόχος της εκπομπής «Κάθε Τόπος και Τραγούδι».   
Ο πολιτισμός και ειδικότερα ο λαϊκός, ως όλον και όχι ως τηλεοπτική μόνο «πράξη» με μια επιδερμική αντίληψη, στο δόγμα του ό,τι «λάμπει» και «κινείται» αυτό μόνο αξίζει!

**«Πρωτοχρονιά ατον Ακρίτα Φλώρινας»**

Η εκπομπή "Κάθε τόπος και Τραγούδι" επισκέπτεται τον μοναχικό και μοναδικό Ακρίτα της Φλώρινας.   
Σ' ένα χωριό με ελάχιστους κατοίκους, που η αποδημία και η μετανάστευση άφησαν πίσω τους μια απέραντη μελαγχολία, οι ελάχιστοι κάτοικοι μέσα από τα έθιμα και τα δρώμενα του χωριού τους εύχονται καλή Πρωτοχρονιά.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
ΓΙΩΡΓΗΣ ΜΕΛΙΚΗΣ – Ερευνα, σενάριο, παρουσίαση  
ΜΑΝΩΛΗΣ ΖΑΝΔΕΣ – Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας  
ΒΟΥΛΑ ΣΙΔΕΡΙΔΟΥ – μοντάζ γραφικά, κάμερα  
ΑΛΙΚΗ ΔΗΜΑ – Βοηθός μοντέρ  
ΝΙΚΟΣ ΚΑΛΗΜΕΡΗΣ – steadycam & drone  
ΦΩΤΕΙΝΗ ΚΑΜΠΑΝΟΥ – κάμερα και βοηθός διευθυντή φωτογραφίας  
ΚΛΕΑΝΘΗΣ ΜΑΝΩΛΑΡΑΣ - Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία  
ΜΑΡΙΑΝΑ ΤΖΑΜΤΖΗ – Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων  
ΙΩΑΝΝΑ ΔΟΥΚΑ – Διεύθυνση παραγωγής  
ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΚΑΜΠΑΝΟΥ – script, γενικών καθηκόντων  
  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Ζανδές

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**  

Η εκπομπή ταξιδεύει, καταγράφει και παρουσιάζει τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων. Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.  
  
Πρωταγωνιστής είναι ο άνθρωπος, παρέα με μυθικούς προγόνους, στα κατά τόπους πολιτισμικά δρώμενα. Εκεί που ανιχνεύεται χαρακτηριστικά η ανθρώπινη περιπέτεια, στην αυθεντική έκφρασή της, στο βάθος του χρόνου.

**«Οι Δεσποινίδες τραγουδούν»**

Τα «Ελλήνων Δρώμενα» προτείνουν για την Πρωτοχρονιά τις αδελφές Ελένη και Σουζάνα Βουγιουκλή. Οι «δεσποινίδες που τραγουδούν», ορμώμενες από τη Θράκη και με αφετηρία διάφορα παραδοσιακά αφηγηματικά τραγούδια, μας ταξιδεύουν σε όλον τον κόσμο. Τραγουδούν σε πολλές διαλέκτους από Καστοριανά κάλαντα, μέχρι Πορτογαλικά fados, ταραντέλες από την Κάτω Ιταλία, Αμερικάνικα blues, Τσιγγάνικα, Ποντιακά, Ηπειρώτικα και άλλα, συνθέτοντας ένα ενιαίο σύνολο με κύριο πρωταγωνιστή την ανθρώπινη φωνή. Είτε σόλο είτε ντουέτο, με τις αιθέριες φωνές τους, με υπαινικτικές θεατρικές «μεταμορφώσεις», όχι μόνο τραγουδούν, αλλά παίζουν πιάνο και κιθάρα.

Έρευνα: Αντώνης Τσάβαλος – Μαρία Τσαντέ  
Εκτέλεση παραγωγής: filmellon  
Σκηνοθεσία: Αντώνης Τσάβαλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**10:30**  |   **Πρωτοχρονιά στο Χωριό  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής 2023, διάρκειας 90’.   
  
Πρωτοχρονιά στο χωριό, σ’ ένα χωριό σύμβολο γενναιότητας και ελπίδας.  
Πρωτοχρονιά στη Δαδιά του Έβρου. Υποδεχόμαστε τον καινούργιο χρόνο με μια γιορτή σαν ευχή για καλοτυχία, πλάι στο πληγωμένο δάσος της Δαδιάς.   
Ο Κωστής κουβεντιάζει με τους κατοίκους για τη ζωή τους, τις εύκολες και τις δύσκολες στιγμές τους. Οι μαυρόγυπες, που κόβουν βόλτες ψηλά στον ουρανό, είναι μια υπενθύμιση της σημασίας που έχει η περιοχή αυτή στον παγκόσμιο οικολογικό-ταξιδιωτικό χάρτη.   
Μέσα στο θρυλικό δάσος ακούμε την ψυχή των ανθρώπων: «όχι άλλη φωτιά».   
Συζητάμε για τα όνειρά τους, ανακαλύπτουμε τον πολιτισμό τους. Μαγειρεύουμε πεντανόστιμες θρακιώτικες συνταγές και φυσικά τη δική τους βασιλόπιτα με τα «σημάδια».   
Στην αυλή του Αγίου Νικολάου, που είναι κι ο πολιούχος του χωριού, ανταλλάσσουμε ευχές, με τραγούδια και χορούς για νά ’ναι αυτή η καινούργια χρονιά, γεμάτη υγεία και μαγεία. Τα πιτσιρίκια που τραγουδάνε τα κάλαντα είναι η πιο ωραία υπόσχεση.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης   
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος   
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νίκος Φυλάτος, Κώστας Αυγέρης   
Εναέριες λήψεις: Λευτέρης Παρασκευάς   
Ήχος: Λευτέρης Παρασκευάς   
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου   
Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης   
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου   
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα   
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Φοίβος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Σύγχρονοι Παραδοσιακοί Μουσικοί  (E)**  

Εβδομαδιαία ψυχαγωγική εκπομπή.  
  
Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.  
  
Στόχος της εκπομπής είναι να αναδείξει το έργο μουσικών που τα τελευταία 20 χρόνια έχουν δώσει μια διαφορετική, νέα διάσταση στη μουσική παράδοση. Η προσέγγισή τους, οι γνώσεις τους και η μόρφωσή τους διαφέρει σημαντικά από τις παλαιότερες γενιές μουσικών.

**«Φωτεινή Βελεσιώτου»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς μουσικών ντοκιμαντέρ "Σύγχρονοι Παραδοσιακοί Μουσικοί" είναι αφιερωμένο στη Φωτεινή Βελεσιώτου.   
Η ροκ ρεμπέτισσα, όπως την αποκαλούν, μπήκε στη δισκογραφία σε μεγάλη ηλικία και έχει ηχογραφήσει μέχρι σήμερα τέσσερις δίσκους. Αποτελεί πλέον σήμα κατατεθέν για τη σύγχρονη λαϊκή σκηνή της χώρας μας, τραγουδώντας με μια χαρακτηριστική εσωτερική φωνή λαϊκά τραγούδια του σήμερα.

Σκηνοθεσία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ  
Διεύθυνση παραγωγής: ΕΛΕΝΗ ΚΑΨΟΥΡΑ  
Αρχισυνταξία: ΑΝΝΑ ΠΟΔΑΡΑ  
Διεύθυνση φωτογραφίας: ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΡΟΥΛΑΣ  
Μοντάζ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΝΤΑΡΙΔΗΣ  
Ηχοληψία: ΚΡΙΤΩΝ ΚΙΟΥΡΤΣΗΣ  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: ΝΙΚΟΣ ΒΡΥΖΑΣ  
Γραφικά- Σήμα Αρχής: ΜΠΕΛΑ ΙΒΑΝΟΒΑ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!   
  
Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.  
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.   
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!   
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!   
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.   
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!   
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
  
#popmageiriki

**«Ορσαλία Παρθένη - Γεμιστά Μανιτάρια με Ρόδι, Κατσικίσιο Τυρί, Σπανάκι και Καρύδια και Εκμέκ Καταΐφι με Κυδώνια, Παντζάρια και Αμύγδαλα» Εορταστικό Επεισόδιο**   
**Eπεισόδιο**: 78

H εκπομπή «ΠΟΠ Μαγειρική» και ο Ανδρέας Λαγός υποδέχονται το νέο έτος με καλεσμένη τη σχεδιάστρια μόδας, Ορσαλία Παρθένη.   
Μαζί με τον αγαπημένο σεφ μαγειρεύουν δύο απίθανες συνταγές που μοσχοβολάει το στούντιο. Η πρώτη είναι γεμιστά μανιτάρια με ρόδι, κατσικίσιο τυρί, σπανάκι και καρύδια και η δεύτερη εκμέκ καταΐφι με κυδώνια, παντζάρια και αμύγδαλα.   
Η Ορσαλία Παρθένη μάς μιλά για τη σχέση της με την κουζίνα, για το πώς ανέλαβε σε ηλικία 24 χρονών τον οίκο μόδας της οικογένειάς της, για το πότε μια γυναίκα θεωρείται καλοντυμένη, αλλά και για τις νέες τάσεις της μόδας για το 2025.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Close Up  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Μία σειρά ντοκιμαντέρ, εσωτερικής παραγωγής.  
  
To Close up είναι μία σειρά δημιουργικών ντοκιμαντέρ, που αναφέρονται στο έργο και στη ζωή Ελλήνων δημιουργών, καλλιτεχνών, επιστημόνων, αλλά και απλών ανθρώπων των οποίων οι ιστορίες παρουσιάζουν εξαιρετικό ενδιαφέρον.   
  
Η αφήγηση σε πρώτο πρόσωπο είναι η βάση κάθε ντοκιμαντέρ. Μνήμες, εμπειρίες, πεποιθήσεις, συναισθήματα.   
Το πρόσωπο σιγά-σιγά αποκαλύπτεται, ενώ παράλληλα, το έργο του παρουσιάζεται μέσα στην ιστορική του εξέλιξη. Εξηγείται η σημασία του και αναδεικνύονται οι ποιότητες και η ιδιαιτερότητά του. Πέρα από τα πρόσωπα, παρουσιάζονται δημιουργικές δράσεις, κοινωνικές, οικολογικές, επιστημονικές, που ενώ έχουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον, μένουν συχνά στην αφάνεια.   
  
Το Close up είναι μία εξ ολοκλήρου εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ.   
  
Κάθε ντοκιμαντέρ έχει διάρκεια πενήντα λεπτών, τα γυρίσματα έγιναν τόσο στην Ελλάδα, όσο και το εξωτερικό και αξίζει να σημειωθεί πως ντοκιμαντέρ της σειράς έχουν συμμετάσχει ήδη σε αναγνωρισμένα φεστιβάλ της Ελλάδας και του εξωτερικού κερδίζοντας διακρίσεις και βραβεία.

**«Ταξίδι στον κόσμο με ένα ούτι»**

Η ταινία παρακολουθεί την τριαντάχρονη μουσική πορεία του Κυριάκου Καλαϊτζίδη από το Σιάτλ μέχρι το Σίδνεϋ και από τη Σαγκάη μέχρι την πόλη του Μεξικού, με έντονη παρουσία στα μεγαλύτερα Φεστιβάλ και τις κορυφαίες μουσικές σκηνές του κόσμου.  
  
Ο Κυριάκος Καλαϊτζίδης, σε αυτό το ταξίδι με το ούτι, θα χαθεί στις εικόνες και τα ακούσματα της παιδικής του ηλικίας, στη διαδρομή και στο έργο του σαν μουσικός, συνθέτης και ερμηνευτής.  
  
Το «Ταξίδι στον κόσμο με ένα ούτι», συμμετείχε στο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης 2019, καθώς και σε πολλές περιφερειακές διοργανώσεις προβολής ντοκιμαντέρ στην Ελλάδα.  
  
Είναι υποψήφιο συμμετοχής στο ετήσιο Φεστιβάλ Μεσογειακής Κουλτούρας στη Μασσαλία και στο Sunny Side of the Doc στην La Rochelle.

Σκηνοθεσία: Γιάννης Ρεμούνδος  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Δημήτρης Καρκαλέτσος  
Ηχοληψία: Δημήτρης Παλατζίδης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Περικλής Ε. Παπαδημητρίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **#Start (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ωριαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ, 2024-2025  
  
Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑrt, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.  
  
Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων -από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη- εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.  
  
Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.

**«Ελευθερία Αρβανιτάκη»**   
**Eπεισόδιο**: 7

Αυτή την εβδομάδα η Λένα Αρώνη συναντά την αγαπημένη τραγουδίστρια Ελευθερία Αρβανιτάκη, σε μια εκ βαθέων συζήτηση που ρίχνει φως στις ρίζες, την καριέρα και τις σημαντικές επιλογές που διαμόρφωσαν την πορεία της στο ελληνικό μουσικό στερέωμα.  
  
Η Ελευθερία Αρβανιτάκη ανατρέχει στα παιδικά της χρόνια στον Πειραιά, μιλώντας για τις πρώτες μουσικές εμπειρίες και την οικογενειακή της επιρροή που στάθηκε καθοριστική.  
  
Παράλληλα αναφέρεται στα πιο δυνατά χρόνια της ζωής της με την Οπισθοδρομική Κομπανία, αλλά και στην καλλιτεχνική της πορεία, που μετρά πάνω από τέσσερις δεκαετίες. Μοιράζεται τα «ναι» και τα «όχι» της καριέρας της, αλλά και τα δύσκολα βήματα που έπρεπε να κάνει προκειμένου να παραμείνει πιστή στον εαυτό της και στη μουσική της.  
  
Από τη συζήτηση με τη Λένα Αρώνη δεν θα μπορούσε να λείπει η βαθιά σχέση της Ελευθερίας Αρβανιτάκη με την αξεπέραστη Μαρίκα Νίνου, που υπήρξε μούσα και πηγή έμπνευσής της. Στη νέα της δουλειά, “Και σήμερα και αύριο και τώρα”, η Αρβανιτάκη αποδίδει φόρο τιμής στη Νίνου, τραγουδώντας τα τραγούδια της που παραμένουν ζωντανά και συνοδεύουν τις ζωές μας μέχρι σήμερα.  
  
Μη χάσετε αυτήν την υπέροχη συνάντηση με την Ελευθερία Αρβανιτάκη, μία από τις σημαντικότερες φυσιογνωμίες της ελληνικής μουσικής σκηνής.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία: Λένα Αρώνη  
  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας  
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης  
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δάρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Οικογένεια Χωραφά - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1968  
**Διάρκεια**: 100'

Οι χαρές και οι λύπες μιας πολύτεκνης φτωχής οικογένειας...   
Αγώνες και κωμικά βάσανα των γονιών για να προσφέρουν στ' αγαπημένα τους παιδιά όλα τα καλά της ζωής. Αγώνες που κι αν φτάνουν κάποτε σε δραματικό τόνο, βγάζουν μέσα από τη συγκίνηση το γέλιο κι από το γέλιο τη συγκίνηση.   
Σκανταλιές και 'κατορθώματα' των παιδιών, που κι αν 'βασανίζουν' τους μεγάλους τους 'βασανίζουν' ευχάριστα και δεν μειώνουν την αγάπη που τους έχουν.   
Η πλοκή της ταινίας στρέφεται γύρω από την ανάγκη να δοθεί το ένα από τα δεκατρία παιδιά της οικογένειας -κι αυτό γίνεται με κλήρο- για να σωθούν από την ανέχεια όλα τα άλλα.   
Την κρίσιμη ώρα που λαμβάνεται η απόφαση αυτή, δοκιμάζεται η συνοχή κι η αγάπη της οικογένειας κι όλα γυρίζουν…

Παίζουν: Μάρω Κοντού, Αλέκος Αλεξανδράκης, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Βαγγέλης Καζάν, Τάκης Μηλιάδης, Βασιλάκης Καΐλας, Βίλμα Κύρου  
Σενάριο: Κώστας Ασημακόπουλος  
Σκηνοθεσία: Κώστας Ασημακόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Μουσικό Κουτί - Jukebox**     
  
**2ο Μέρος**

Η νέα χρονιά ξεκινά με το πιο διασκεδαστικό, εκρηκτικό και ανατρεπτικό Jukebox που έπαιξε ποτέ στην ελληνική τηλεόραση!  
  
Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη μάς κρατούν συντροφιά, "πετώντας" κέρματα αναμνήσεων!  
  
Η Νατάσα Μποφίλιου με τον Φοίβο Δεληβοριά, οι ΠΥΞ ΛΑΞ με τον Στέλιο Διονυσίου, ο Λάκης Παπαδόπουλος με τη Μελίνα Ασλανίδου, ο Χρήστος Θηβαίος με την Τζώρτζια Κεφαλά, ο Μίλτος Πασχαλίδης με τη Γιώτα Νέγκα, ο Γιάννης Κότσιρας μαζί με την Ανδριάνα Μπάμπαλη, ο Μανώλης Φάμελλος με την Πέννυ Μπαλτατζή και τη Nalyssa Green διαλέγουν τραγούδια, ρίχνουν αντί για κέρμα μία ανάμνηση ή ένα συναίσθημα και φτιάχνουν το jukebox της ζωής τους και καλοδέχονται το νέο έτος με τραγούδια ζωής!  
  
Τα κέρματα στο Jukebox ας γίνουν οι πρώτες ευχές για μια χρονιά με ανατροπές μόνο στη μουσική & στα τραγούδια!  
  
Όλοι μαζί αλλά και ο καθένας ξεχωριστά, ερμηνεύουν μεγάλες επιτυχίες, περνώντας από το ένα μουσικό είδος στο άλλο και ενώνουν τις φωνές τους σε ανεπανάληπτες διασκευές που όλοι αγαπήσαμε μέσα από το Μουσικό Κουτί!   
Από Rolling Stones, Beatles, Bob Dylan, R.E.M, U2, ABBA, Boney M, μέχρι Αττίκ, Λουκιανό Κηλαηδόνη, Διονύση Σαββόπουλο, Γιώργο Ζαμπέτα, Μανώλη Χιώτη, Χάρη και Πάνο Κατσιμίχα, Χαρούλα Αλεξιού, Λαυρέντη Μαχαιρίτσα!

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**23:45**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**  

Η εκπομπή ταξιδεύει, καταγράφει και παρουσιάζει τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων. Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.  
  
Πρωταγωνιστής είναι ο άνθρωπος, παρέα με μυθικούς προγόνους, στα κατά τόπους πολιτισμικά δρώμενα. Εκεί που ανιχνεύεται χαρακτηριστικά η ανθρώπινη περιπέτεια, στην αυθεντική έκφρασή της, στο βάθος του χρόνου.

**«Οι Δεσποινίδες τραγουδούν»**

Τα «Ελλήνων Δρώμενα» προτείνουν για την Πρωτοχρονιά τις αδελφές Ελένη και Σουζάνα Βουγιουκλή. Οι «δεσποινίδες που τραγουδούν», ορμώμενες από τη Θράκη και με αφετηρία διάφορα παραδοσιακά αφηγηματικά τραγούδια, μας ταξιδεύουν σε όλον τον κόσμο. Τραγουδούν σε πολλές διαλέκτους από Καστοριανά κάλαντα, μέχρι Πορτογαλικά fados, ταραντέλες από την Κάτω Ιταλία, Αμερικάνικα blues, Τσιγγάνικα, Ποντιακά, Ηπειρώτικα και άλλα, συνθέτοντας ένα ενιαίο σύνολο με κύριο πρωταγωνιστή την ανθρώπινη φωνή. Είτε σόλο είτε ντουέτο, με τις αιθέριες φωνές τους, με υπαινικτικές θεατρικές «μεταμορφώσεις», όχι μόνο τραγουδούν, αλλά παίζουν πιάνο και κιθάρα.

Έρευνα: Αντώνης Τσάβαλος – Μαρία Τσαντέ  
Εκτέλεση παραγωγής: filmellon  
Σκηνοθεσία: Αντώνης Τσάβαλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:15**  |   **ERTWorld Cinema - Άτακτη Καθηγήτρια**     
*(Bad Teacher)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2011  
**Διάρκεια**: 85'

Κομεντί παραγωγής ΗΠΑ.  
  
Μερικοί δάσκαλοι απλά δεν δίνουν…δεκάρα! Για παράδειγμα, υπάρχει η Ελίζαμπεθ. Είναι αθυρόστομη, αδίστακτη και ανάρμοστη. Πίνει, μαστουρώνει και ανυπομονεί να παντρευτεί το πλούσιο μαμόθρεφτο και να φύγει από την ψεύτικη πρωινή της δουλειά. Όταν την παρατάει ο αρραβωνιαστικός της, βάζει σε εφαρμογή το σχέδιό της για να κερδίσει έναν πλούσιο, όμορφο αντικαταστάτη, ανταγωνιζόμενη για την αγάπη του μια υπερβολικά ενεργητική συνάδελφο, την Έιμι. Όταν η Ελίζαμπεθ βρίσκεται επίσης να αγνοεί τις προτάσεις ενός σαρκαστικού, ασεβούς καθηγητή γυμναστικής, οι συνέπειες των άγριων και εξωφρενικών σχεδίων της δίνουν στους μαθητές της, στους συναδέλφους της, αλλά και στον εαυτό της μια εκπαίδευση που δεν μοιάζει με καμία άλλη.

Σκηνοθεσία: Τζέικ Κάσνταν  
  
Πρωταγωνιστούν: Κάμερον Ντίαζ, Τζάστιν Τίμπερλέικ, Τζέισον Σίγκελ, Λούσι Πάντς, Λι Άιζενμπεργκ, Φίλις Σμιθ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:45**  |   **Οικογένεια Χωραφά - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1968  
**Διάρκεια**: 100'

Οι χαρές και οι λύπες μιας πολύτεκνης φτωχής οικογένειας...   
Αγώνες και κωμικά βάσανα των γονιών για να προσφέρουν στ' αγαπημένα τους παιδιά όλα τα καλά της ζωής. Αγώνες που κι αν φτάνουν κάποτε σε δραματικό τόνο, βγάζουν μέσα από τη συγκίνηση το γέλιο κι από το γέλιο τη συγκίνηση.   
Σκανταλιές και 'κατορθώματα' των παιδιών, που κι αν 'βασανίζουν' τους μεγάλους τους 'βασανίζουν' ευχάριστα και δεν μειώνουν την αγάπη που τους έχουν.   
Η πλοκή της ταινίας στρέφεται γύρω από την ανάγκη να δοθεί το ένα από τα δεκατρία παιδιά της οικογένειας -κι αυτό γίνεται με κλήρο- για να σωθούν από την ανέχεια όλα τα άλλα.   
Την κρίσιμη ώρα που λαμβάνεται η απόφαση αυτή, δοκιμάζεται η συνοχή κι η αγάπη της οικογένειας κι όλα γυρίζουν…

Παίζουν: Μάρω Κοντού, Αλέκος Αλεξανδράκης, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Βαγγέλης Καζάν, Τάκης Μηλιάδης, Βασιλάκης Καΐλας, Βίλμα Κύρου  
Σενάριο: Κώστας Ασημακόπουλος  
Σκηνοθεσία: Κώστας Ασημακόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Πρωτοχρονιά στο Χωριό  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής 2023, διάρκειας 90’.   
  
Πρωτοχρονιά στο χωριό, σ’ ένα χωριό σύμβολο γενναιότητας και ελπίδας.  
Πρωτοχρονιά στη Δαδιά του Έβρου. Υποδεχόμαστε τον καινούργιο χρόνο με μια γιορτή σαν ευχή για καλοτυχία, πλάι στο πληγωμένο δάσος της Δαδιάς.   
Ο Κωστής κουβεντιάζει με τους κατοίκους για τη ζωή τους, τις εύκολες και τις δύσκολες στιγμές τους. Οι μαυρόγυπες, που κόβουν βόλτες ψηλά στον ουρανό, είναι μια υπενθύμιση της σημασίας που έχει η περιοχή αυτή στον παγκόσμιο οικολογικό-ταξιδιωτικό χάρτη.   
Μέσα στο θρυλικό δάσος ακούμε την ψυχή των ανθρώπων: «όχι άλλη φωτιά».   
Συζητάμε για τα όνειρά τους, ανακαλύπτουμε τον πολιτισμό τους. Μαγειρεύουμε πεντανόστιμες θρακιώτικες συνταγές και φυσικά τη δική τους βασιλόπιτα με τα «σημάδια».   
Στην αυλή του Αγίου Νικολάου, που είναι κι ο πολιούχος του χωριού, ανταλλάσσουμε ευχές, με τραγούδια και χορούς για νά ’ναι αυτή η καινούργια χρονιά, γεμάτη υγεία και μαγεία. Τα πιτσιρίκια που τραγουδάνε τα κάλαντα είναι η πιο ωραία υπόσχεση.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης   
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος   
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νίκος Φυλάτος, Κώστας Αυγέρης   
Εναέριες λήψεις: Λευτέρης Παρασκευάς   
Ήχος: Λευτέρης Παρασκευάς   
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου   
Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης   
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου   
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα   
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Φοίβος Θεοδωρίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου, κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 έως τις 09:00, συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
Μαζί τους, στις «Συνδέσεις» το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στην ERTWorld ανανεωμένο, σε νέα ώρα και με μεγαλύτερη διάρκεια.  
  
Για τρεις ώρες, από τις 09:00 έως τις 12:00, από Δευτέρα έως Παρασκευή, το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.  
  
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, κι εφέτος, τη θεματολογία της εκπομπής. Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε θα έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Σύγχρονοι Παραδοσιακοί Μουσικοί  (E)**  

Εβδομαδιαία ψυχαγωγική εκπομπή.  
  
Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.  
  
Στόχος της εκπομπής είναι να αναδείξει το έργο μουσικών που τα τελευταία 20 χρόνια έχουν δώσει μια διαφορετική, νέα διάσταση στη μουσική παράδοση. Η προσέγγισή τους, οι γνώσεις τους και η μόρφωσή τους διαφέρει σημαντικά από τις παλαιότερες γενιές μουσικών.

**«Gadjo Dilo»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο της εκπομπής "Σύγχρονοι Παραδοσιακοί Μουσικοί" είναι αφιερωμένο στους Gadjo Dilo!   
Μια γελαστή οικογένεια Ελλήνων μουσικών με τσιγγάνικες καρδιές, που παντρεύουν το παλιό λαϊκό τραγούδι με την παραδοσιακή gypsy jazz. Οι Gadjo Dilo δημιουργούν μια «εύφλεκτη» ατμόσφαιρα στις οθόνες μας…

Σκηνοθεσία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ  
Διεύθυνση παραγωγής: ΕΛΕΝΗ ΚΑΨΟΥΡΑ  
Αρχισυνταξία: ΑΝΝΑ ΠΟΔΑΡΑ  
Διεύθυνση φωτογραφίας: ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΡΟΥΛΑΣ  
Μοντάζ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΝΤΑΡΙΔΗΣ  
Ηχοληψία: ΚΡΙΤΩΝ ΚΙΟΥΡΤΣΗΣ  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: ΝΙΚΟΣ ΒΡΥΖΑΣ  
Γραφικά- Σήμα Αρχής: ΜΠΕΛΑ ΙΒΑΝΟΒΑ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!   
  
Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.  
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.   
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!   
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!   
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.   
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!   
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
  
#popmageiriki

**«Γιαγκίνηδες (Σπύρος Ζήσης και Παναγιώτης Σικλαφίδης) – Πολύχρωμη Τραγανή Σαλάτα, Γιορτινό (χριστουγεννιάτικο) Cheesecake» Εορταστικό Επεισόδιο**   
**Eπεισόδιο**: 79

Στο στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» καταφτάνουν με γιορτινή διάθεση οι ξεχωριστοί Γιαγκίνηδες.   
Μαζί με τον μοναδικό σεφ Ανδρέα Λαγό ετοιμάζουν μια πολύχρωμη τραγανή σαλάτα και ένα Γιορτινό (χριστουγεννιάτικο) cheesecake.   
Οι Σπύρος Ζήσης και ο Παναγιώτης Σικλαφίδης μάς μιλάνε για το πώς ξεκίνησαν ως ρεμπέτες του δρόμου, τα ταξίδια που έχουν κάνει, τα συγκινητικά σχόλια που έχουν ακούσει, για το από που βγαίνει το όνομά τους, καθώς και για το όνειρο να παίξουν στην Times Square.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.  
  
Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.  
  
Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Eπεισόδιο**: 8

Εξερευνούμε τον ρόλο που είχαν οι μύθοι στην αρχαία Ελλάδα και τη σημασία τους σήμερα, με τη βοήθεια τριών ειδικών στο θέμα: του Κωνσταντίνου Κοπανιά, Κωνσταντίνου Λουκόπουλου και Σταύρου Παναγιωτίδη.  
  
Πίνουμε ένα μαρτίνι με τη συγγραφέα Σώτη Τριανταφύλλου και μαθαίνουμε τι κάνει ένα τυφλό γουρούνι στη Δεύτερη Οδό.  
  
Η Ελπινίκη Παπαδοπούλου επισκέπτεται τη μουσική βιβλιοθήκη του Μεγάρου Μουσικής και η ηθοποιός Αλεξάνδρα Ούστα μοιράζεται μαζί μας το βιβλίο που της άλλαξε τη ζωή!

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου   
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης   
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης   
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός   
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης   
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)   
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος   
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος   
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος   
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris   
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης   
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη   
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου   
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής   
Κομμώσεις - Μακιγιάζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Η Εποχή των Εικόνων  (E)**     
  
Θ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η "Εποχή των Εικόνων" εστιάζει και αυτή τη σεζόν σε ζητήματα κοινωνικοπολιτικά, προσωπικότητες σημαίνουσες στην καλλιτεχνική δημιουργία, ιστορίες της ελληνικής διασποράς, ιστορίες διαμόρφωσης συλλογών, έργα και καλλιτέχνες που ενθαρρύνουν και ενθαρρύνονται από την έννοια της Συνύπαρξης.   
Ενδεικτικά ο κύκλος εκπομπών περιλαμβάνει ανάμεσα σε άλλα τη Νοτιoαφρικανή, ελληνικής καταγωγής καλλιτέχνιδα Penny Siopis με την αναδρομική της έκθεση στο ΕΜΣΤ, την έκθεση ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ στην Εθνική Πινακοθήκη, το MOMus στη Θεσσαλονίκη και την ιστορία των συλλογών του, την έκθεση του NEON “Space of Togetherness” στο Σχολείον Ειρήνη Παππά και την 50η Μπιενάλε Βενετίας, σταθερή καταγραφή και κορωνίδα της εκπομπής από το 2003.

**«Δημοκρατία - Εθνική Πινακοθήκη»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Η Εποχή των Εικόνων παρουσιάζει την έκθεση «ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ» στην Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (11/7/2024 - 2/2/2025).  
Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου συναντά τη διευθύντρια και επιμελήτρια της έκθεσης, Συραγώ Τσιάρα, αναζητώντας τις ερμηνείες της γύρω από τη σχέση της τέχνης με την πολιτική ιστορία στη Νότια Ευρώπη, όπως αποκαλύπτεται με αυτή την πρώτη μεγάλη, διεθνή έκθεση, που πραγματεύεται τη σχέση της τέχνης με τη δημοκρατία κατά τη διάρκεια μιας από τις πιο καθοριστικές περιόδους για την ιστορία της Νότιας Ευρώπης, καθώς τρεις χώρες, η Ελλάδα, η Πορτογαλία και η Ισπανία, μετέβησαν από ένα απολυταρχικό καθεστώς στο δημοκρατικό πολίτευμα. Στην έκθεση συμμετείχαν πάνω από 55 καλλιτέχνες και ομάδες καλλιτεχνών με 140 εικαστικά έργα, από την Ελλάδα, την Ισπανία και την Πορτογαλία. Συγκεκριμένα, η έκθεση εστιάζει στις δεκαετίες του 1960 και 1970, τη μετάβαση από τα αυταρχικά καθεστώτα στα δημοκρατικά πολιτεύματα και το ρόλο των καλλιτεχνών στη διεκδίκηση των πολιτικών ελευθεριών, με κύριους θεματικούς άξονες «Το Πρόσωπο του Εχθρού», την «Αντίσταση», την «Εξέγερση» και τη «Διέγερση».   
Η Συραγώ Τσιάρα αναφέρεται τόσο στις ενότητες, όσο και σε συγκεκριμένα έργα της έκθεσης, ενώ βλέπουμε και ακούμε από υλικό αρχείου τις μαρτυρίες και απόψεις τριών εμβληματικών Ελλήνων καλλιτεχνών που έδρασαν και αντέδρασαν εκείνη την περίοδο. Είναι οι: Δημοσθένης Κοκκινίδης, Θόδωρος και Βλάσης Κανιάρης. Στη διάρκεια της εκπομπής τη ματιά του στην ιστορική αυτή δεκαετία αλλά και στην έκθεση δίνει ο ιστορικός για τον 20ό αιώνα στην Ευρώπη και καθηγητής στο πανεπιστήμιο της Μαδρίτης, Κωστής Κορνέτης.

Έρευνα-Παρουσίαση: Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Παντελιάς  
Καλλιτεχνική επιμέλεια: Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Δημήτρης Κορδελάς  
Μοντάζ-Μιξάζ: Σταύρος Συμεωνίδης  
Οπερατέρ: Γρηγόρης Βούκαλης  
Ηχολήπτης: Χρήστος Παπαδόπουλος  
Ενδυματολόγος: Δέσποινα Χειμώνα  
Διεύθυνση Παραγωγής: Παναγιώτης Δαμιανός  
Βοηθός παραγωγού: Aλεξάνδρα Κουρή  
Mακιγιάζ: Χρυσούλα Ρουφογάλη  
Βοηθός σκηνοθέτη: Μάριος Αποστόλου  
Επεξεργασία εικόνας/χρώματος: 235/Σάκης Μπουζιάνης  
Μουσική τίτλων εκπομπής: George Gaudy / Πανίνος Δαμιανός  
Παραγωγός: Ελένη Κοσσυφίδου  
Εκτέλεση Παραγωγής: Blackbird Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Διακοπές στην Αίγινα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1958  
**Διάρκεια**: 85'

Ένας χήρος δημοσιογράφος και δεινός γυναικοθήρας, ο Τζώνης, και η παραχαϊδεμένη κόρη του, Αλίκη, πηγαίνουν για παραθερισμό στην Αίγινα. Στο λιμάνι, η Αλίκη νομίζει πως ο Ζαν –ένας γοητευτικός νεαρός, γόνος αρχοντικής οικογένειας του νησιού– είναι αχθοφόρος και το λάθος αυτό στέκεται αφορμή να ανοίξει μια απρόσμενη παρτίδα ερωτικών παιχνιδιών.   
Ο Ζαν παίζει μαζί της ένα αλλόκοτο παιχνιδάκι, παριστάνοντας τον μπεκρή του νησιού. Αλλά και ο Τζώνης ξετρελαίνεται με την τροφαντή Νένε, η οποία επίσης παραθερίζει με το σύζυγό της Θόδωρο. Για να ξεμοναχιάσει τη Νένε, ο Τζώνης τηλεγραφεί στον Θόδωρο και του λέει ότι αρρώστησε ο αδελφός του Ανάργυρος. Πρέπει λοιπόν να επιστρέψει τάχιστα στην Αθήνα.   
Ο Ανάργυρος, όμως, φτάνει ξαφνικά στο νησί και τα δύο αδέλφια, μαζί μ’ έναν νησιώτη, συλλαμβάνουν επ’ αυτοφώρω τον Τζώνη με τη Νένε, ενώ απιστούν. Το σκάνδαλο αναγκάζει πατέρα και κόρη να επισπεύσουν την αναχώρησή τους, αλλά ο έρωτας του Ζαν και της Αλίκης τούς κρατά για πάντα στο νησί. Ο Τζώνης θα συνεχίσει τα τσιλημπουρδίσματά του.

Παίζουν: Αλίκη Βουγιουκλάκη, Ανδρέας Μπάρκουλης, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Ελένη Χαλκούση, Μιχάλης Κακογιάννης, Σταύρος Ιατρίδης, Τασσώ Καββαδία, Αλέκα Στρατηγού, Θανάσης Βέγγος, Γιώργος Βρασιβανόπουλος Σενάριο: Ανδρέας Λαμπρινός  
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λαμπρινός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV** |

**22:00**  |   **Ένα Δέντρο μια Φορά**  

Παραμυθένια Χριστούγεννα με τον Ευγένιο Τριβιζά  
  
Είκοσι πέντε χρόνια μετά την κλασική πλέον «Φρουτοπία» και δύο χρόνια μετά «Το ποντικάκι που ήθελε να αγγίξει ένα αστεράκι», ο συγγραφέας παραμυθιών Ευγένιος Τριβιζάς επιστρέφει στην Ελληνική Τηλεόραση με μία ακόμα χριστουγεννιάτικη ιστορία, η οποία απευθύνεται στα παιδιά αλλά και στους μεγάλους.   
  
Το «Ένα δέντρο, μια φορά», ένα από τα πιο αγαπητά βιβλία του, που προάγει την οικολογική ευαισθητοποίηση και μεταδίδει επίκαιρα μηνύματα που αφορούν στη ζωή των περιθωριοποιημένων ατόμων στις σύγχρονες μεγαλουπόλεις, γίνεται ταινία υψηλής ποιότητας τρισδιάστατων κινούμενων σχεδίων (3d animation).  
Το παραμύθι εκτυλίσσεται ένα χριστουγεννιάτικο βράδυ, όταν συναντιούνται ένα παραμελημένο δέντρο που φυτρώνει στο άχαρο πεζοδρόμιο μιας πόλης και ένα φτωχό αγόρι. Το δέντρο, που βλέπει από τα παράθυρα των σπιτιών τα καταστόλιστα χριστουγεννιάτικα δέντρα και ζηλεύει, ζητά από το αγόρι να το στολίσει. Εκείνο όμως, δεν έχει στολίδια, ούτε και χρήματα. Πώς είναι δυνατόν να στολίσει ένα καχεκτικό δέντρο στη μέση ενός παγωμένου, βρόμικου πεζοδρομίου; Κι όμως… εκείνη η νύχτα είναι αλλιώτικη από τις άλλες, μια νύχτα ονείρων, μια νύχτα μαγική…  
Η ΕΡΤ σε συμπαραγωγή με την Time Lapse Pictures, υλοποιεί εκ νέου τη δημιουργία ενός ημίωρου προγράμματος υψηλών προδιαγραφών.  
Την ταινία, ένα απολαυστικό θέαμα για όλη την οικογένεια (family show) με συγκίνηση, λεπτές αποχρώσεις του χιούμορ, πλούσια φαντασία και χωρίς ίχνος βίας, σε πρωτότυπο σενάριο του ίδιου του Ευγένιου Τριβιζά, τη σκηνοθετεί ο Παναγιώτης Ράππας (συνεργάτης του Steven Spielberg και ισόβιο μέλος της Ακαδημίας Τεχνών και Επιστημών του Κινηματογράφου των ΗΠΑ). Την παραγωγή υπογράφουν ο Παναγιώτης Ράππας και ο βραβευμένος με ΕΜΜΥ και υποψήφιος για το ANNIE 2007, Νάσος Βακάλης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:30**  |   **ERTWorld Cinema - Bullet Train (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 116'

Κωμωδία δράσης παραγωγής ΗΠΑ, Ιαπωνία.  
  
«Επιβιβαστείτε χωρίς ενοχές»  
  
Βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο του Κοτάρο Ισάκα, η ταινία ακολουθεί τον Ladybug, έναν κάπως κακότυχο δολοφόνο που είναι αποφασισμένος αυτή τη φορά να κάνει τη δουλειά του με την ησυχία του μετά από σειρά αποτυχιών. Η μοίρα, όμως, έχει τα δικά της σχέδια και έτσι η τελευταία αποστολή του Ladybug τον φέρνει σε μια ξέφρενη πορεία σύγκρουσης με φονικούς αντιπάλους από όλη την υφήλιο-όλοι με σχετικούς, αλλά αντικρουόμενους σκοπούς- πάνω στο πιο γρήγορο τρένο του κόσμου, με ένα βασικό σκοπό. Να βρει έναν τρόπο να κατέβει από αυτό το τρένο.  
  
Τρελή κωμωδία δράσης από τον σκηνοθέτη του Deadpool 2, Ντέιβιντ Λιτς όπου το τέλος της γραμμής είναι μόνο η αρχή σε μια άγρια, ασταμάτητη διαδρομή συγκίνησης στη σύγχρονη Ιαπωνία.

Σκηνοθεσία: Ντέιβιντ Λιτς  
Σενάριο:Ζακ ‘Ολκεβιτς, Κοταρό Ισάκα  
Πρωταγωνιστούν: Μπραντ Πιτ, Άαρον Τέιλορ-Τζόνσον, Τζόι Κινγκ, Μπράιαν Ταϊρί Χένρι, Μάικλ Σάνον, Σάντρα Μπούλοκ, Λόγκαν Λέρμαν, Χιρογιούκι Σανάτα

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:35**  |   **Μια Μέλισσα τον Αύγουστο - Ελληνικός Κινηματογράφος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2007  
**Διάρκεια**: 90'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας, Δραμεντί.  
  
Μια μέλισσα τον Αύγουστο θα φέρει τον Χάρη αντιμέτωπο με τον χειρότερο εφιάλτη του: τον άλλο του εαυτό. Η ειδυλλιακή παραλία, στην οποία καταφεύγει μαζί με την παρέα του για μια σύντομη απόδραση, είναι προσβάσιμη μόνο από τη θάλασσα.   
Ο ίδιος, η γυναίκα του, η αδελφή του και... η ερωμένη του περιμένουν υπομονετικά, αλλά ο βαρκάρης που θα ερχόταν να τους πάρει αργεί να εμφανιστεί. Διασκεδάζουν κρατώντας τα προσχήματα, μέχρι τη στιγμή που μια μέλισσα τσιμπάει τον αλλεργικό Χάρη. Το πρησμένο και παραμορφωμένο alter ego του εμφανίζεται και εγκαθίσταται στο κέντρο της παρέας, ανακατεύοντας μυστικά και αλήθειες και προκαλώντας ανελέητο πανικό…

Σενάριο - Σκηνοθεσία: Θοδωρής Αθερίδης  
  
Ηθοποιοί: Θοδωρής Αθερίδης, Σμαράγδα Καρύδη, Αντώνης Λουδάρος, Βίκυ Βολιώτη, Αλίνα Κωτσοβούλου, Γιώργος Κορμανός, Ελισάβετ Κωνσταντινίδου, Γιώργος Κιμούλης, Αθηνά Βαλκώνη, Γιώργος Βουβάκης, Γιάννης Παλαμιώτης, Ουρανία Αργυροπούλου, Γιώργος Καργαλός, Ελένη Πριοβόλου, Ιωάννα Ασημακοπούλου, Διονύσης Πυθέας, Γιάννης Αργυρόπουλος, Αχιλλέας Ντικούλης, Γιώργος Λιάτης, Αγγελική Χολίδου κ.ά.  
  
Μοντάζ: Γιάννης Χαλκιαδάκης  
Μουσική: Γιάννης «Bach» Σπυρόπουλος  
Φωτογραφία: Σίμος Σαρκετζής

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**02:15**  |   **Σύγχρονοι Παραδοσιακοί Μουσικοί  (E)**  

Εβδομαδιαία ψυχαγωγική εκπομπή.  
  
Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.  
  
Στόχος της εκπομπής είναι να αναδείξει το έργο μουσικών που τα τελευταία 20 χρόνια έχουν δώσει μια διαφορετική, νέα διάσταση στη μουσική παράδοση. Η προσέγγισή τους, οι γνώσεις τους και η μόρφωσή τους διαφέρει σημαντικά από τις παλαιότερες γενιές μουσικών.

**«Gadjo Dilo»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο της εκπομπής "Σύγχρονοι Παραδοσιακοί Μουσικοί" είναι αφιερωμένο στους Gadjo Dilo!   
Μια γελαστή οικογένεια Ελλήνων μουσικών με τσιγγάνικες καρδιές, που παντρεύουν το παλιό λαϊκό τραγούδι με την παραδοσιακή gypsy jazz. Οι Gadjo Dilo δημιουργούν μια «εύφλεκτη» ατμόσφαιρα στις οθόνες μας…

Σκηνοθεσία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ  
Διεύθυνση παραγωγής: ΕΛΕΝΗ ΚΑΨΟΥΡΑ  
Αρχισυνταξία: ΑΝΝΑ ΠΟΔΑΡΑ  
Διεύθυνση φωτογραφίας: ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΡΟΥΛΑΣ  
Μοντάζ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΝΤΑΡΙΔΗΣ  
Ηχοληψία: ΚΡΙΤΩΝ ΚΙΟΥΡΤΣΗΣ  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: ΝΙΚΟΣ ΒΡΥΖΑΣ  
Γραφικά- Σήμα Αρχής: ΜΠΕΛΑ ΙΒΑΝΟΒΑ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Άγρια Ελλάδα  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.   
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.  
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.  
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν.  
Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**«Βόιο – Μεγάλα Όντρια» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 9

Μια αχανής ορεινή έκταση με εκτεταμένα παρθένα δάση και όμορφα γραφικά χωριά, το όρος Βόιο, είναι ο επόμενος προορισμός της Άγριας Ελλάδας!   
Σε αυτή την εξόρμηση των δύο φίλων, ο Γρηγόρης ξεναγεί τον Ηλία στα παλιά λημέρια του… προπάππου του για να ανακαλύψουν μαζί τόσο την άγρια ζωή του όρους, όσο και τους μύθους που το περιβάλλουν!  
  
Καθώς πεζοπορούν προς την κορυφή του όρους συναντούν μια Στεφανοφόρο, ένα ορεσίβιο, μη δηλητηριώδες φίδι, που δίνει το έναυσμα για μια πολύ ενδιαφέρουσα συζήτηση γύρω από τα ερπετά. Αφού απολαμβάνουν μια ειδυλλιακή θέα από την κορυφή του Προφήτη Ηλία, οδεύουν προς τα Μεγάλα Όντρια όπου τους περιμένουν φίλοι, γνώστες της περιοχής, για να αναζητήσουν μαζί τη μυθική «Σπηλιά του Κωστάκη» και το υπερφυσικό πηγάδι του Κεφαλόβρυσου που… τηλεμεταφέρει κλεμμένα αιγοπρόβατα!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόρης Τούλιας  
Σκηνοθέτης, Αρχισυντάκτης, Επιστημονικός συνεργάτης: Ηλίας Στραχίνης  
Διευθυντής παραγωγής: Γρηγόριος Τούλιας   
Διευθυντής Φωτογραφίας, Χειριστής Drone, Γραφικά: Ελευθέριος Παρασκευάς   
Εικονολήπτης, Φωτογράφος, Βοηθός σκηνοθέτη: Χρήστος Σαγιάς  
Ηχολήπτης, Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης  
Βοηθός διευθυντή παραγωγής, Γενικών Καθηκόντων: Ηλίας Τούλιας  
Μοντέρ, Color correction, Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας: Γιάννης Κελίδης

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**