**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 04/01/2025 έως 10/01/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **ATHLETICUS  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και το σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 45o: «Γιγαντιαίο σλάλομ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  Κατάλληλο για όλους**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/01/2025**

**Η αποστολή της KooKooland**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Kookoobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/01/2025**

γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Έτος παραγωγής:** 2022

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/01/2025**

**Eπεισόδιο 22ο:** **«Ένας φίλος από χιόνι»**

Όλοι περιμένουν τις πρώτες νιφάδες χιονιού!  
Η Kookooland θα ντυθεί στα λευκά, oι φίλοι θα παίξουν χιονοπόλεμο και θα φτιάξουν χιονάνθρωπο!  
Τι θα κάνει ο φίλος μας το Ρομπότ όταν δει χιονάνθρωπο για πρώτη φορά;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**06:30**  |   **ΦΟΡΤΗΓΑΚΙΑ  (E)**     
*(TRUCK GAMES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό.

Ο Παππούς Τεντ, με τη βοήθεια των παλιόφιλών του, αλλά και άλλων σπουδαίων Φορτηγών, τα προετοιμάζει ώστε να γίνουν μια μέρα σπουδαία και τα ίδια, δοκιμάζοντας τις ικανότητές τους μέσα από διαφορετικές αποστολές.

Για κάθε αποστολή που ολοκληρώνουν με επιτυχία τα Φορτηγάκια ανταμείβονται με ένα ολόδικό τους τρόπαιο.

**Επεισόδιο 46ο:** **«Άλμα στο σκι» & Επεισόδιο 47ο: «Το ιγκλού» & Επεισόδιο 48ο: «Χόκεϊ στον πάγο» & Επεισόδιο 49ο: «Το ράλι - σκυταλοδρομία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:50**  |   **KOOKOOLAND: ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**«Της καρδιάς το φως»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **ΜΟΛΑΝΓΚ (Ε)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδιο 107ο:** **«Το Γέτι» & Επεισόδιο 154ο: «Το έλκηθρο» & Επεισόδιο 158ο: «Το σπίτι των ξωτικών»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:10**  |   **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ  - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(YETI TALES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 4ο:** **«Ένα λιοντάρι στο Παρίσι» & Επεισόδιο 5ο: «Πρώτη νύχτα έξω» & Επεισόδιο 6ο: «Ο Πάμπλο και η καρέκλα του»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **ΧΑΡΤΙΝΗ ΠΟΛΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(POP PAPER CITY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

Ο Πλομ, η Φοίβη, η Μέι Μέι, ο Χούπερ, ο Ζιπ και η Φλάι είναι έξι αγαπημένα φιλαράκια που ζουν στη Χάρτινη Πόλη.

Στην πρωτεύουσα αυτού του μαγικού χάρτινου κόσμου παίζουν όλων των λογιών τα παιχνίδια, κάνουν αγώνες, παίζουν τους αστροναύτες ή τους πειρατές και όταν λείπει κάποιο αντικείμενο, δεν πτοούνται.

Φωνάζουν τον Κύριο Χέρι που τους βοηθά να φτιάξουν χειροτεχνίες, ώστε να τις χρησιμοποιήσουν στα παιχνίδια τους.

Μ’ αυτόν τον τρόπο, τίποτα δεν τους σταματά, αφού φτιάχνουν νέα αντικείμενα που προσθέτουν στον κόσμο τους.

Οι χειροτεχνίες παρουσιάζονται στους μικρούς τηλεθεατές μέσω κανονικού γυρίσματος, ένθετου στο κινούμενο σχέδιο, ώστε να μπορούν να τις κάνουν και τα ίδια, ενώ παρακολουθούν.

**Επεισόδιο 19ο:** **«Χαμογελάστε» & Επεισόδιο 20ό: «Ένα αξέχαστο πάρτι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Ο ΛΟΥΙ ΖΩΓΡΑΦΙΖΕΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;   
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.   
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**«Ο Λούι και ο βοηθός του Άη Βασίλη»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:22**  |   **Ο ΛΟΥΙ ΖΩΓΡΑΦΙΖΕΙ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;   
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.   
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδιο 38ο:** **«...έναν πελαργό»**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Τέννις | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **ΤΕΝΙΣ - UNITED CUP – Β΄ ΗΜΙΤΕΛΙΚΟΣ (Z)**

**Μονό Ανδρών - Μονό Γυναικών - Αγώνας Μικτού Διπλού**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:30 ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Σολ» (Sol)**

**Tαινία μικρού μήκους κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

**Διάρκεια:** 26΄

**Υπόθεση:** Η γιαγιά του Σολ πεθαίνει αφήνοντάς τον βυθισμένο στο σκοτάδι του πένθους.

Ενώ η θλίψη κατακλύζει την καρδιά του, αντιλαμβάνεται ότι έχει μια αποστολή. Το φως του κόσμου έχει χαθεί και ο Σολ είναι ο μόνος που μπορεί να το φέρει πίσω. Αν δεν τα καταφέρει το σκοτάδι θα κυριεύσει την ανθρωπότητα.

Ξεκινά για την αποστολή του με τη βοήθεια ενός μικρού κοριτσιού. Το κοριτσάκι αυτό είναι η γιαγιά του σε μικρή ηλικία.

Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού του ξανασυναντά τη γιαγιά του σε διάφορες φάσεις της ζωής της, έτσι όπως αυτές απεικονίζονται στο οικογενειακό φωτογραφικό άλμπουμ που συνήθισαν να ξεφυλλίζουν.

Στο τέλος, όταν φτάνει στον Αρχαίο Ναό του Φωτός, βλέπει τη γιαγιά του να τον περιμένει, έτοιμη να του δώσει πίσω το Φως του κόσμου. Εκεί συνειδητοποιεί ότι η αγάπη του είναι μεγαλύτερη από τη θλίψη του και πως ο κόσμος αυτός έχει υπάρξει ένα καλύτερο μέρος μόνο και μόνο επειδή η γιαγιά του έχει ζήσει σ’ αυτόν. Το Φως μπορεί να επιστρέψει.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **ΚΑΛΩΣ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Tηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά, παραγωγής 2024**

Επιτέλους, τα παιδιά αποκτούν τη δική τους εκπομπή. Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί τους μπαίνουν στη σκαλέτα και έτσι έχουμε το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά με τη συμμετοχή των ίδιων των παιδιών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/01/2025**

Στην εκπομπή «Καλώς τα παιδιά» οι μικροί τηλεθεατές θα δουν μια γρήγορη, διασκεδαστική εκπομπή με Tik Tok αισθητική, challenges, παιδικά δελτία καλών ειδήσεων, social trends, δραστηριότητες, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και παιδιά που αξίζει να γίνουν γνωστές οι ιστορίες τους και να αποτελέσουν παράδειγμα για συνομηλίκους τους, παιχνίδια και πολιτιστικά δρώμενα.

Παρουσιαστές είναι ένα ζευγάρι παιδιών 10 ετών, που με τον χαριτωμένο και συχνά ξεκαρδιστικό τους τρόπο, προλογίζουν τα θέματα και υποδέχονται τους καλεσμένους τους, παίζουν, μαγειρεύουν, συζητούν μαζί με άλλα παιδιά.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας

**Project manager:** Νάσος Γαλακτερός

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρία Κοσμαρίκου

**Εκτέλεση παραγωγής:** PLAN A

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Eπεισόδιο 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Τα Χριστούγεννα του Τέντι» (Teddy's Christmas)**

**Μεταγλωττισμένη οικογενειακή ταινία, παραγωγής Νορβηγίας 2022**

**Σκηνοθεσία:** Άντρεα Έκερμπομ

**Ακούγονται οι ηθοποιοί:** Λυδία Κατσιμίλη, Βασίλης Παπαστάθης, Χίλντα Ηλιοπούλου, Τζίνη Παπαδοπούλου, Γιάννης Στεφόπουλος, Γιάννης Τσούτσιας, Κωνσταντίνος Νάνος

**Υπόθεση:** Όταν η Μαριάν επισκέπτεται τη χριστουγεννιάτικη αγορά, ανακαλύπτει ένα απίστευτο μυστικό: ένα αρκουδάκι, τον Τέντι, που μοιάζει… αληθινό!

Νιώθοντας μια ξαφνική σύνδεση με το ζωντανό παιχνίδι, η Μάριαν προσπαθεί να το αποκτήσει, ωστόσο ο Τέντι έχει διαφορετικά σχέδια. Ονειρεύεται έναν πλούσιο ιδιοκτήτη που μπορεί να του διδάξει όλα όσα έχει να προσφέρει ο κόσμος.

Όταν όμως ο Τέντι καταλήγει σε μία αποθήκη, η Μαριάν ψάχνει να τον βρει και η νέα φίλη του, η σκαντζόχοιρος Μπόλα, τον βοηθά να συνειδητοποιήσει τι πραγματικά έχει αξία στη ζωή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:30**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Ο Χιονάνθρωπος και ο σκύλος» (The Snowman and the Snowdog)**

**Μικρού μήκους ταινία κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2012**

**Διάρκεια:** 24΄

**Υπόθεση:** Τα Χριστούγεννα πλησιάζουν. Το μόνο που θέλει ο Μπίλι από τον Άγιο Βασίλη είναι ένας σκύλος σαν αυτόν που έχασε πριν από λίγο καιρό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/01/2025**

Το χιόνι πέφτει πυκνό. Ο Μπίλι φτιάχνει έναν χιονάνθρωπο αλλά και έναν… χιονόσκυλο, σαν τον αγαπημένο του που έχασε για πάντα.

Τη νύχτα, ενώ κοιμάται, ακούει γαβγίσματα. Ο Μπίλι τρέχει προς τα έξω και βλέπει τόσο τον Χιονάνθρωπο όσο και τον Χιονόσκυλο να έχουν ζωντανέψει και να καλούν τον Μπίλι στην παρέα τους.

H μικρού μήκους ταινία κινούμενων σχεδίων «Ο Χιονάνθρωπος και ο σκύλος» δημιουργήθηκε το 2012, για τον εορτασμό των 30 χρόνων από την πρώτη ταινία βασισμένη στο ίδιο βιβλίο, «Ο Χιονάνθρωπος».

Είναι σχεδόν εξ ολοκλήρου ζωγραφισμένη στο χέρι και φτιαγμένη από 200 χιλιάδες ζωγραφισμένες εικόνες.

Μόνο το χιόνι που πέφτει και κάποια φωτιστικά εφέ δημιουργήθηκαν ψηφιακά. Υπολογίζεται ότι για κάθε δευτερόλεπτο χρειάστηκαν 30 ώρες δουλειάς.

Μαζί με τον «Χιονάνθρωπο», οι δύο ταινίες προβάλλονται κάθε χρόνο στις γιορτές συγκεντρώνοντας μπροστά στη μικρή οθόνη πάνω από 6 εκατομμύρια τηλεθεατές.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Χάντμπολ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **HANDBALL**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **VOLLEY ΓΥΝΑΙΚΩΝ (Z)**

**ΠΑΟΚ - ΑΟ Θήρας**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο Αρτίστας» (The Artist)**

**Ρομαντικό δράμα, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου-ΗΠΑ 2011**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μισέλ Χαζαναβίσιους

**Πρωταγωνιστούν:** Ζαν Ντιζαρντέν, Μπερενίς Μπεζό, Τζον Γκούντμαν, Τζέιμς Κρόμγουελ, Πενέλοπι Αν Μίλερ, Μίσι Πάιλ

**Διάρκεια:** 96΄

**Υπόθεση:** Το 1927 στο Χόλιγουντ, ο λαμπερός και αυτάρεσκος Ζορζ Βαλεντίν, ένας από τους μεγαλύτερους αστέρες του βωβού κινηματογράφου, αρχίζει να συνειδητοποιεί πως η έλευση του ήχου θα σημάνει αναπόφευκτα το τέλος της καριέρας του. Την ίδια στιγμή, η Πέπι Μίλερ, μια χαριτωμένη όσο και φιλόδοξη στάρλετ, την οποία ο Βαλεντίν βοήθησε στα πρώτα της βήματα, θα αρπάξει την ευκαιρία να κάνει το όνειρό της πραγματικότητα, όταν, εντελώς αναπάντεχα, θα βρεθεί στο επίκεντρο της δημοσιότητας ως μία από τις πιο υποσχόμενες εκπροσώπους του ομιλούντος κινηματογράφου.

Άραγε, πόσο εύκολο πλέον είναι να διατηρηθεί μια ειλικρινής σχέση ανάμεσά τους;

Αυθεντικό άρωμα Χόλιγουντ μας επιφυλάσσει η δημιουργία του Μισέλ Χαζαναβίσιους («OSS 177: Αποστολή στο Κάιρο», «Ο κατάσκοπος που γύρισε από το… Ρίο! Μυστικός Πράκτορας OSS 177»). Ο ταλαντούχος Γάλλος σκηνοθέτης και σεναριογράφος δικαιώνεται απόλυτα για την έμπνευση και, κυρίως, για την τόλμη του να παρουσιάσει εν έτει 2011 μια ταινία που, εκτός από ασπρόμαυρη, είναι και σχεδόν ολόκληρη βωβή, αποσπώντας το εγκάρδιο χειροκρότημα του κοινού στο 64ο Φεστιβάλ Καννών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/01/2025**

Το «The Artist» είναι ένας πρωτότυπος, συγκινητικός και εξαιρετικά απολαυστικός φόρος τιμής σε πρωτοπόρους της Έβδομης Τέχνης, όπως ο Φριτς Λανγκ, ο Ερνστ Λιούμπιτς και ο Φρίντριχ Βίλελμ Μουρνάου.

Απέσπασε βραβείο ερμηνείας στις Κάννες για τον μόνιμο πρωταγωνιστή του Χαζαναβίσιους, τον χαρισματικό Ζαν Ντιζαρντέν.  
  
Η ταινία ήταν υποψήφια για 10 Όσκαρ, κατακτώντας 5 τελικά (Καλύτερης Ταινίας, Σκηνοθεσίας, Α’ Ανδρικού Ρόλου, Καλύτερης Μουσικής και Σχεδιασμού Ρούχων).

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:45**  |   **MOULIN ROUGE  (E)**

*(MOULIN ROUGE: YES WE CAN CAN!)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2022**

**Moulin Rouge.** Το πιο διάσημο καμπαρέ στον κόσμο. Επιτομή της αριστοκρατικής κομψότητας του Παρισιού.

Στα έξι επεισόδια της σειράς - ντοκιμαντέρ, η καλλιτεχνική διευθύντρια Ζαν Φαραόν, προσλαμβάνει μια νέα ομάδα χορευτριών, πολλές από τις οποίες είναι Βρετανίδες. Θα παρακολουθήσουμε την ιστορία των νεαρών Βρετανίδων που θέλουν να κάνουν πραγματικότητα το όνειρό τους να χορέψουν στην περίφημη σκηνή.

Θα μάθουμε, παράλληλα, την ιστορία αυτού του εμβληματικού χώρου και δούμε με πόση σημασία στη λεπτομέρεια κατασκευάζονται τα κοστούμια και σχεδιάζεται η σκηνική παρουσία και θα κατανοήσουμε την σημασία της τόσο εξαντλητικής εξάσκησης που απαιτείται μέχρι την έναρξη της παράστασης που είναι πάντα εντυπωσιακή.

**Επεισόδιο 4ο.** Οι πρόβες για τη σημαντικότερη παράσταση της χρονιάς υπάρχει περίπτωση να μην γίνουν μετά την κατάρρευση της Ζαν.

**Επεισόδιο 5ο.** Η κρίσιμη στιγμή έχει φτάσει για τη Ζαν. Τα φώτα της δημοσιότητας, όμως, τραβά μια άλλη χορεύτρια που τραυματίζεται.  
  
**Επεισόδιo 6ο (τελευταίο).** Η Ζαν κινδυνεύει να δημιουργήσει πρόβλημα όταν συμμετέχει με 28 μέλη του μπαλέτου σε εκπομπή της Γαλλικής Τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**00:15**  |   **ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΕΞΟΔΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής** **1993**

**Σκηνοθεσία:** Μάκης Μωραΐτης

**Σενάριο:** Κώστας Σιμενός

**Παίζουν:** Κώστας Σιμενός, Τηλέμαχος Παπαγεωργίου, Δήμητρα Παπαδήμα, Σοφοκλής Πέππας, Χριστίνα Θεοδωροπούλου, Αντέλα Μέρμηγκα, Ντίνος Δουλγεράκης, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Ανδρέας Βαρούχας, Αλέκος Μαυρίδης, Σπύρος Κουβαρδάς, Γιώργος Σκαπέτης, Κώστας Τόλιας, Κώστας Θεοδόσης, Δημήτρης Παλαιοχωρίτης, Δημήτρης Πετράτος, Γιάννης Κώστογλου, Νότα Παρούση, Βασίλης Κεχαγιάς, Βασίλης Ζωνόρος, Μαρία Βουράκη, Άννα Μπράτσου, Γιάννης Καπίδης

Ένας αποφυλακισμένος, έπειτα από εξαετή κάθειρξη για εμπορία ναρκωτικών, αποφασίζει να αλλάξει ζωή.

Γρήγορα, όμως, διαπιστώνει πως κάποιοι από τους παλιούς του συντρόφους στην παρανομία θέλουν να τον εκδικηθούν για όσες αποκαλύψεις έκανε κατά τη διάρκεια της δίκης του, με αποτέλεσμα να κινδυνεύει άμεσα η ζωή του.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες |  |

**02:15**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**04:15**  |   **MOULIN ROUGE  (E)**     
**05:15**  |   **ΟΙ ΓΙΟΡΤΙΝΕΣ ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΪΝΣΛΙ  (E)**     
**Επεισόδιο 1ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **ATHLETICUS  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και το σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 46o: «Πατινάζ ταχύτητας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  Κατάλληλο για όλους**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Υπάρχει Άγιος Βασίλης;»**

Υπάρχει Άγιος Βασίλης; «Υπάρχει αλλά δεν τον έχει δει κανείς!», θα πει η Χρύσα στο Ρομπότ. Τι θα σκαρφιστεί η φιλοπερίεργη Χρύσα για να πιάσει στα πράσα τον Άγιο Βασίλη και ποιος θα τη βοηθήσει να εφαρμόσει το σχέδιο της;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**06:30**  |   **ΦΟΡΤΗΓΑΚΙΑ  (E)**     
*(TRUCK GAMES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 42ο: «Το κυνήγι των αβγών του Πάσχα» & Επεισόδιο 43ο: «Χάλογουιν» & Επεισόδιο 44ο: «Η βόλτα του τρόμου» & Επεισόδιο 45ο: «Πατινάζ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:50**  |   **KOOKOOLAND: ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**

Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**«Η αγάπη είναι θησαυρός»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **ΜΟΛΑΝΓΚ (Ε)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 148ο: «Μάθημα σκι» & Επεισόδιο 149ο: «Τα ξωτικά» & Επεισόδιο 150ό: «Στο χιονοδρομικό» & Επεισόδιο 151ο: «Ο άγιος Βασίλης»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:10**  |   **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου.

Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά «Ιστορίες με το Γέτι» είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών και όχι μόνο, βιβλίων της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 7ο: «Αναζητώντας έναν υπερήρωα» & Επεισόδιο 8ο: «Είναι μυστικό!» & Επεισόδιο 9ο: «Το πλάσμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30 ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Σολ» (Sol)**

**Tαινία μικρού μήκους κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

**Διάρκεια:** 26΄

**Υπόθεση:** Η γιαγιά του Σολ πεθαίνει αφήνοντάς τον βυθισμένο στο σκοτάδι του πένθους.

Ενώ η θλίψη κατακλύζει την καρδιά του, αντιλαμβάνεται ότι έχει μια αποστολή. Το φως του κόσμου έχει χαθεί και ο Σολ είναι ο μόνος που μπορεί να το φέρει πίσω. Αν δεν τα καταφέρει το σκοτάδι θα κυριεύσει την ανθρωπότητα.

Ξεκινά για την αποστολή του με τη βοήθεια ενός μικρού κοριτσιού. Το κοριτσάκι αυτό είναι η γιαγιά του σε μικρή ηλικία.

Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού του ξανασυναντά τη γιαγιά του σε διάφορες φάσεις της ζωής της, έτσι όπως αυτές απεικονίζονται στο οικογενειακό φωτογραφικό άλμπουμ που συνήθισαν να ξεφυλλίζουν.

Στο τέλος, όταν φτάνει στον Αρχαίο Ναό του Φωτός, βλέπει τη γιαγιά του να τον περιμένει, έτοιμη να του δώσει πίσω το Φως του κόσμου. Εκεί συνειδητοποιεί ότι η αγάπη του είναι μεγαλύτερη από τη θλίψη του και πως ο κόσμος αυτός έχει υπάρξει ένα καλύτερο μέρος μόνο και μόνο επειδή η γιαγιά του έχει ζήσει σ’ αυτόν. Το Φως μπορεί να επιστρέψει.

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |   **ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |   **Η ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΒΙΕΝΝΗΣ 2025  (E)**   
*(NEW YEAR'S CONCERT 2025)*

Παρακολουθήστε σε επανάληψη την καθιερωμένη **Πρωτοχρονιάτικη Συναυλία** της **Φιλαρμονικής Ορχήστρας της Βιέννης,** που δόθηκε στην **Αίθουσα Musikverein** του Μεγάρου των Φίλων της Μουσικής της Βιέννης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/01/2025**

Στο πόντιουμ της χρυσοποίκιλτης αίθουσας βρέθηκε για έβδομη φορά ο δημοφιλής Ιταλός αρχιμουσικός **Riccardo Muti.**

Το μοναδικό αυτό πολιτιστικό γεγονός, γεμάτο φωτεινή, ευχάριστη και χορευτική μουσική, μεταδόθηκε σε περισσότερες από 90 χώρες σε όλο τον κόσμο, από πολυάριθμους τηλεοπτικούς και ραδιοφωνικούς σταθμούς. Οι τηλεθεατές απόλαυσαν σε υψηλή ευκρίνεια **(HD)** μια μοναδική μουσική εμπειρία.

Τη συναυλία προλογίζει και σχολιάζει, για ακόμη μια χρονιά, ο παραγωγός του Τρίτου Προγράμματος, **Νίκος Κανελλόπουλος.** Φέτος, ερμηνεύονται 14 έργα, εκτός από τα αναμενόμενα εκτός προγράμματος (bis ή encore).

**Το πρόγραμμα της συναυλίας**

**Johann Strauss I:** *Freiheits*-Marsch, op. 226

**Josef Strauss:** *Dorfschwalben aus Österreich*, Walzer, op. 164

**Johann Strauss II:** *Demolirer*-Polka, *Polka française*, op. 269. *Lagunen*-Walzer, op. 411

**Eduard Strauss:** *Luftig und duftig*, Polka schnell, op. 206

**Johann Strauss II:** Εισαγωγή από την οπερέτα «Der Zigeunerbaron». *Accelerationen,* Walzer, op. 234

**Josef Hellmesberger (Sohn):** *Fidele Brüder*, Marsch από την οπερέτα «Das Veilchenmädchen»\*

**Constanze Geiger:** *Ferdinandus*-Walzer, op. 10\*

**Johann Strauss II:** *Entweder-oder*! Polka schnell, op. 403

**Josef Strauss:** *Transactionen,* Walzer, op. 184

**Johann Strauss II:** *Annen*-Polka, op. 117. *Tritsch-Tratsch*, Polka schnell, op. 214. *Wein, Weib und Gesang*, Walzer, op. 333  
  
\**Για πρώτη φορά τα έργα ερμηνεύονται στην Πρωτοχρονιάτικη Συναυλία.*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος | **WEBTV** |

**12:00**  |  **Τ’ ΑΣΤΕΡΙΑ ΛΑΜΠΟΥΝ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Πορτρέτα-αφιερώματα σε δημοφιλείς Έλληνες ηθοποιούς του παλιού ελληνικού κινηματογράφου.**

Οι παλιοί φίλοι ξαναγυρνούν. Έρχονται για μία ακόμα φορά να φωτίσουν με τη λάμψη τους την οθόνη της ζωής μας.

Μέσα από ταινίες που μένουν στη μνήμη σαν η κάθε μια τους να αποτελεί ένα καρέ στη μεγάλη ταινία που λέγεται Ελλάδα.

Τα βάσανα, οι πόθοι, οι κρυφές επιθυμίες, ο χορός, το τραγούδι όλα είναι εδώ.

Τα παιδιά-θαύματα, το μελό, οι κακοί, οι συνθέτες, το μιούζικαλ, οι μπούφοι και ο ερωτισμός, αποτελούν τα πιο σημαντικά κομμάτια ενός παζλ που άρχισε να στήνεται λίγο μετά τον πόλεμο μπροστά στα μάτια των Ελλήνων θεατών.

Άλλοτε ασπρόμαυρες κι άλλοτε έγχρωμες και φανταχτερές οι εικόνες του ελληνικού κινηματογράφου μπορούν ακόμα να παρασύρουν τις αισθήσεις μας σε μονοπάτια μυστικά και ανεξερεύνητα.

Τα είδωλά μας αφήνουν για λίγο την αιώνια λάμψη που τους χαρίζει το μαγικό φίλτρο του σελιλόιντ και έρχονται μπροστά στον φακό για να μιλήσουν, να θυμηθούν να σχολιάσουν αλλά και να σχολιασθούν.

Κριτικοί, δημοσιογράφοι, ιστορικοί, απλοί θεατές θα βοηθήσουν κι αυτοί στη σκιαγράφηση του κοινωνικοπολιτικού πλαισίου, αλλά και των συνθηκών μέσα στις οποίες γεννήθηκαν, μεγάλωσαν και κάποια στιγμή ίσως κατέρρευσαν οι θεματολογικές επιλογές του ελληνικού κινηματογράφου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/01/2025**

**«Γιάννης Γκιωνάκης»**

Η εκπομπή είναι αφιερωμένη στον **Γιάννη Γκιωνάκη**. Ο **Αλέκος Σακελλάριος** μιλά για τη γνωριμία τους, την εποχή που ήταν φοιτητής της Ιατρικής, ενώ ο ίδιος θυμάται την πρώτη θεατρική συνεργασία τους, το πρώτο νούμερο που του έγραψε, αλλά και την αντίδραση του δασκάλου του **Καρόλου Κουν** όταν του ανακοίνωσε ότι θα παίξει σε επιθεώρηση.

Στη συνέχεια, ο Γιάννης Γκιωνάκης μιλά για τη συνεργασία του με τους **Δημήτρη Ροντήρη**, **Αλέξη Σολομό**, **Κωστή Μιχαηλίδη** και **Ντίνο Δημόπουλο**, ενώ τονίζει ότι πήρε την απόφαση να γίνει θιασάρχης πάλι με παρότρυνση του Αλέκου Σακελλάριου.

Αποκαλύπτει, επίσης, άγνωστες στιγμές από την καλλιτεχνική και προσωπική του ζωή και θυμάται τους σημαντικότερους σταθμούς της πολύχρονης καριέρας του.

Για τον δημοφιλή κωμικό ηθοποιό μιλούν ο σκηνοθέτης **Φίλιππος Φυλακτός**, η **Ροζίτα Σώκου**, η οποία αναφέρεται και στο μεγάλο ταλέντο του στις μιμήσεις, ο **Πάνος Κατέρης**, η **Μαρία Ιωαννίδου**, ο **Λευτέρης Ελευθεριάδης** και η κόρη του **Πωλίνα Γκιωνάκη**, η οποία αποκαλύπτει άγνωστες πτυχές του χαρακτήρα του, αλλά και πώς ένιωσε η ίδια όταν βρέθηκε για πρώτη φορά μαζί του στη σκηνή.

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής προβάλλονται αποσπάσματα από κινηματογραφικές επιτυχίες του Γιάννη Γκιωνάκη, όπως «Τα κίτρινα γάντια», «Κορόιδο γαμπρέ», «Οι 4 άσοι», «Το βλακόμουτρο», «Άλλος για το εκατομμύριο», «Το στραβόξυλο», «Απένταρος λεφτάς» κ.ά.

**Προλογίζει ο Αλέκος Σακελλάριος**

**Παρουσίαση:** Πάνος Κατέρης

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ροζίτα Σώκου

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Κέκας

**Έτος παραγωγής:** 1990

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **ΟΙ ΓΙΟΡΤΙΝΕΣ ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΪΝΣΛΙ (Ε)**     
*(ΑINSLEY'S FESTIVE FLAVOURS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

Ο διάσημος σεφ **Έινσλι Χάριοτ** υποδέχεται για άλλη μια φορά μια σειρά καλεσμένων στην κουζίνα του και ετοιμάζει νόστιμα πιάτα για την περίοδο μεταξύ Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς, έχοντας στο πλευρό του τον **Άντι Κλαρκ** που προτείνει υπέροχα συνοδευτικά ποτά για κάθε πιάτο.

Αρχικά, ο Έινσλι εμπνέεται από την ιαπωνική κουζίνα και ετοιμάζει ένα οκονομιγιάκι με φύτρες.

Στη συνέχεια, ο κωμικός **Τζο Πασκουάλε** τού κρατάει συντροφιά όσο εκείνος αξιοποιεί τη γαλοπούλα που περίσσεψε από την παραμονή των Χριστουγέννων στα τάκος με γαλοπούλα σε σάλτσα ντομάτας.

Η σεφ **Άντζελα Χάρτνετ** παρουσιάζει ένα μαμαδίστικο πιάτο με λαζάνια, χρησιμοποιώντας περισσευούμενα λαχανικά και τέλος η τραγουδίστρια **Τζέιν Μακ Ντόναλντ** κάνει μια στάση για ν’ απολαύσει ένα τιραμισού με κλημεντίνες, λευκή σοκολάτα και τζίντζερ.

**Eπεισόδιο 2ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **ΚΑΛΩΣ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Tηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά, παραγωγής 2024**

Επιτέλους, τα παιδιά αποκτούν τη δική τους εκπομπή. Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί τους μπαίνουν στη σκαλέτα και έτσι έχουμε το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά με τη συμμετοχή των ίδιων των παιδιών.

Στην εκπομπή «Καλώς τα παιδιά» οι μικροί τηλεθεατές θα δουν μια γρήγορη, διασκεδαστική εκπομπή με Tik Tok αισθητική, challenges, παιδικά δελτία καλών ειδήσεων, social trends, δραστηριότητες, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και παιδιά που αξίζει να γίνουν γνωστές οι ιστορίες τους και να αποτελέσουν παράδειγμα για συνομηλίκους τους, παιχνίδια και πολιτιστικά δρώμενα.

Παρουσιαστές είναι ένα ζευγάρι παιδιών 10 ετών, που με τον χαριτωμένο και συχνά ξεκαρδιστικό τους τρόπο, προλογίζουν τα θέματα και υποδέχονται τους καλεσμένους τους, παίζουν, μαγειρεύουν, συζητούν μαζί με άλλα παιδιά.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας

**Project manager:** Νάσος Γαλακτερός

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρία Κοσμαρίκου

**Εκτέλεση παραγωγής:** PLAN A

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Eπεισόδιο 33ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00** |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Οι Σκανταλιάρηδες» (The Elfkins – Baking a Difference / Die Heinzels - Rückkehr der Heinzelmännchen)**

**Παιδική ταινία** **κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γερμανίας** **2019**

**Διάρκεια:**76΄  
**Υπόθεση:** Σύμφωνα με έναν διάσημο γερμανικό θρύλο, τα σκανταλιάρικα ξωτικά της Κολονίας έβγαιναν κάθε βράδυ και βοηθούσαν κρυφά τους τεχνίτες της πόλης. Πριν από 200 χρόνια όμως, η σύζυγος ενός ράφτη τα έδιωξε.

Από τότε, οι Σκανταλιάρηδες ζουν κάτω από τη γη, μακριά από τους ανθρώπους.

Μία μέρα, όμως, η ζωηρούλα Έλφι αποφασίζει να μην ανεχτεί άλλο αυτούς τους περιορισμούς. Μαζί με δύο φίλους της, σκαρφαλώνει στην επιφάνεια της γης, αποφασισμένη να βρει τον πραγματικό της προορισμό στη ζωή.

Έπειτα από ξεκαρδιστικές περιπέτειες, η Έλφι πιάνει φιλίες με τον γκρινιάρη ζαχαροπλάστη Θίο και όλοι μαζί οι Σκανταλιάρηδες καταλαβαίνουν ποιος είναι ο σκοπός τους στη ζωή: να βοηθάνε τους άλλους!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:30**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Ο Χιονάνθρωπος» (The Snowman)**

**Μικρού μήκους παιδική ταινία κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 1982**

**Διάρκεια:** 27΄  
**Υπόθεση:** Παραμονή Χριστουγέννων και το χιόνι πέφτει πυκνό. Ο Τζέιμς ξυπνά και τρέχει να παίξει με το χιόνι. Φτιάχνει έναν μεγάλο χιονάνθρωπο.

Τα μεσάνυχτα ο Χιονάνθρωπος ζωντανεύει. Ο Τζέιμς είναι ενθουσιασμένος. Οι δυο τους παίζουν και κάνουν βόλτα στο δάσος.   
Μέχρι που ο Χιονάνθρωπος βλέπει σε μια φωτογραφία ένα τοπίο από τον Αρκτικό Κύκλο. Πρέπει οπωσδήποτε να πάει εκεί. Παίρνει τον Τζέιμς από το χέρι και πετούν μέχρι να συναντήσουν το Βόρειο Σέλας και να προσγειωθούν στη γη του Άη Βασίλη.

Ένα παραμύθι χωρίς λόγια, αλλά με την υπέροχη μουσική του Χάουαρντ Μπλέικ για μια φιλία που δεν θα μπορούσε ποτέ να κρατήσει για πολύ.

H μικρού μήκους ταινία κινούμενων σχεδίων ήταν υποψήφια για Όσκαρ στην κατηγορία της, το 1983.

Την ίδια χρονιά κέρδισε το Βραβείο της Βρετανικής Ακαδημίας ως το καλύτερο παιδικό πρόγραμμα της χρονιάς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  | **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο μικρός τάρανδος» (The Little Reindeer / Le Petit Renne)**

**Παιδική ταινία μικρού μήκους κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2004**

**Διάρκεια:** 26΄  
**Υπόθεση:** Ο μικρός τάρανδος του Άγιου Βασίλη τυλίγεται κατά λάθος σ’ ένα πακέτο, πέφτει από το έλκηθρο και προσγειώνεται στην ταράτσα ενός σπιτιού.

Ο μικρός που τον βρίσκει δεν τον αφήνει αβοήθητο. Του φτιάχνει ένα καταφύγιο και γίνονται οι καλύτεροι φίλοι.

Μέχρι που έρχονται τα επόμενα Χριστούγεννα.

Και οι δύο φίλοι γνωρίζουν ότι ο μικρός τάρανδος πρέπει να επιστρέψει εκεί όπου ανήκει.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Πόλο | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:30**  |   **ΠΟΛΟ  (Z)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **VOLLEY LEAGUE (Z)**

**ΠΑΟΚ - Παναθηναϊκός**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Συμβόλαιο με τον...Έρωτα» (The Christmas Contract)**

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2018**

**Σκηνοθεσία:** Μόνικα Μίτσελ

**Πρωταγωνιστούν:** Χίλαρι Μπάρτον, Ρόμπερτ Μπάκλεϊ, Ντανιέλ Ακλς, Άντον Τάνερ, Τσέριλ Λαντ, Μπρους Μποξλάιτνερ, Τζόρνταν Λαντ, Τζέισον Λόντον, Σούζαν Γκάλαχερ

**Διάρκεια:** 83΄

**Υπόθεση:** Η Τζόλι επιστρέφει στην πατρίδα της τη Λουιζιάνα για πρώτη φορά μετά τον επώδυνο χωρισμό της από τον Φόστερ.   
Αναπόφευκτα, θα τον συναντήσει, αφού οι γονείς τους οργανώνουν μαζί το ετήσιο Χριστουγεννιάτικο παζάρι στην πόλη τους.

Όταν μαθαίνει ότι ο Φόστερ θα συνοδεύεται από την καινούργια κοπέλα του, δεν αντέχει τη σκέψη πως θα πάει μόνη της.

Η καλύτερη φίλη της, η Ναόμι, της προτείνει να πάρει μαζί της τον εκκεντρικό αδελφό της, τον Τζακ, που ούτως ή άλλως δεν έχει κανονίσει τίποτα για τα Χριστούγεννα.

Η Τζόλι διστάζει και η Ναόμι, που είναι δικηγόρος, συντάσσει ένα χριστουγεννιάτικο συμβόλαιο που προσφέρει και στους δύο κάτι που θέλουν.

Ο Τζακ θα συνοδεύσει την Τζόλι στο ταξίδι και θα τη στηρίξει στις δύσκολες στιγμές, όταν θα είναι παρών ο πρώην της, ενώ η Τζόλι, που είναι επαγγελματίας σχεδιάστρια ιστότοπων, θα σχεδιάσει μια ιστοσελίδα για την προώθηση του μυθιστορήματος που πρόκειται να εκδώσει ο Τζακ.

Χωρίς να το ξέρουν, το «χριστουγεννιάτικο συμβόλαιο» θα αποδειχτεί πολύ πιο ουσιαστικό απ’ ό,τι περίμεναν.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:45**  |   **STING: A WINTER'S NIGHT... LIVE FROM DURHAM CATHEDRAL  (E)**   
  
**Σκηνοθεσία:** Jim Gable

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**23:45**  |   **ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΕΞΟΔΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής** **1993**

**Σκηνοθεσία:** Μάκης Μωραΐτης

**Σενάριο:** Κώστας Σιμενός

**Παίζουν:** Κώστας Σιμενός, Τηλέμαχος Παπαγεωργίου, Δήμητρα Παπαδήμα, Σοφοκλής Πέππας, Χριστίνα Θεοδωροπούλου, Αντέλα Μέρμηγκα, Ντίνος Δουλγεράκης, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Ανδρέας Βαρούχας, Αλέκος Μαυρίδης, Σπύρος Κουβαρδάς, Γιώργος Σκαπέτης, Κώστας Τόλιας, Κώστας Θεοδόσης, Δημήτρης Παλαιοχωρίτης, Δημήτρης Πετράτος, Γιάννης Κώστογλου, Νότα Παρούση, Βασίλης Κεχαγιάς, Βασίλης Ζωνόρος, Μαρία Βουράκη, Άννα Μπράτσου, Γιάννης Καπίδης

Ένας αποφυλακισμένος, έπειτα από εξαετή κάθειρξη για εμπορία ναρκωτικών, αποφασίζει να αλλάξει ζωή.

Γρήγορα, όμως, διαπιστώνει πως κάποιοι από τους παλιούς του συντρόφους στην παρανομία θέλουν να τον εκδικηθούν για όσες αποκαλύψεις έκανε κατά τη διάρκεια της δίκης του, με αποτέλεσμα να κινδυνεύει άμεσα η ζωή του.

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/01/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**01:45**  |   **ΕΚΠΟΜΠΗ  (E)**   
**04:00**  |   **Τ’ ΑΣΤΕΡΙΑ ΛΑΜΠΟΥΝ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ (Ε)**

**05:00**  |   **ΟΙ ΓΙΟΡΤΙΝΕΣ ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΪΝΣΛΙ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/01/2025 - ΘΕΟΦΑΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **ATHLETICUS  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και το σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο  47ο: «Xιονοδρομίες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:03**  |   **KOOKOOLAND  (E)**

«ΚοοΚοοland», η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που αγγίζει τις καρδιές και τα μυαλά τους και τα γεμίζει, χάρη στην εικόνα, τους χαρακτήρες και τα τραγούδια της, με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.

**Eπεισόδιο 8ο: «Ποιος είδε τον καλικάντζαρο;»**

Όλοι στη Kookooland περιμένουν τον νέο χρόνο!

Τι θα συμβεί όταν η Χρύσα μιλήσει στο Ρομπότ για τους καλικάντζαρους;

Υπάρχουν στα αλήθεια;

Τι θα σκαρφιστεί το Ρομπότ για να αποκαλύψει την αλήθεια;

Κι όταν αδειάσει η πιατέλα με τα γλυκά;

Θα μάθουν ποιος έφαγε τα μελομακάρονα, τους κουραμπιέδες και τις δίπλες;

Ήταν οι καλικάντζαροι ή κάποιος άλλος απρόσμενος επισκέπτης;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**06:30**  |   **ΦΟΡΤΗΓΑΚΙΑ  (E)**     
*(TRUCK GAMES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό.

Ο Παππούς Τεντ, με τη βοήθεια των παλιόφιλών του, αλλά και άλλων σπουδαίων Φορτηγών, τα προετοιμάζει ώστε να γίνουν μια μέρα σπουδαία και τα ίδια, δοκιμάζοντας τις ικανότητές τους μέσα από διαφορετικές αποστολές.

Για κάθε αποστολή που ολοκληρώνουν με επιτυχία τα Φορτηγάκια ανταμείβονται με ένα ολόδικό τους τρόπαιο.

**Επεισόδιο 50ό: «Ο χιονάνθρωπος» & Επεισόδιο 51ο: «Το φορτηγό Αϊ-Βασίλης» & Επεισόδιο 52ο: «Το εξπρές της γιρλάντας» & Επεισόδιο 1ο: «Κυνήγι θησαυρού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:50**  |   **KOOKOOLAND: ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**

Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**«Πρασινοκαλικάντζαροι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/01/2025 - ΘΕΟΦΑΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **ΜΟΛΑΝΓΚ (Ε)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 157ο: «Ο χιονάνθρωπος» & Επεισόδιο 158ο: «Στο σπίτι των ξωτικών»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:10**  |   **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιο 37ο: «Απαγορεύονται οι ελέφαντες» & Επεισόδιο 43ο: «Καλά Χριστούγεννα, Ρίτα και Τίναϊ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:24**  |   **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ  (E)**

*(YETI TALES SEASON 1 & SEASON 2)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιο 19ο. «Tα Χριστούγεννα του Έρνεστ και της Σελεστίν»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο Χιονάνθρωπος» (The Snowman)**

**Μικρού μήκους παιδική ταινία κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 1982**

**Διάρκεια:** 27΄  
**Υπόθεση:** Παραμονή Χριστουγέννων και το χιόνι πέφτει πυκνό. Ο Τζέιμς ξυπνά και τρέχει να παίξει με το χιόνι. Φτιάχνει έναν μεγάλο χιονάνθρωπο.

Τα μεσάνυχτα ο Χιονάνθρωπος ζωντανεύει. Ο Τζέιμς είναι ενθουσιασμένος. Οι δυο τους παίζουν και κάνουν βόλτα στο δάσος.

Μέχρι που ο Χιονάνθρωπος βλέπει σε μια φωτογραφία ένα τοπίο από τον Αρκτικό Κύκλο. Πρέπει οπωσδήποτε να πάει εκεί. Παίρνει τον Τζέιμς από το χέρι και πετούν μέχρι να συναντήσουν το Βόρειο Σέλας και να προσγειωθούν στη γη του Άη Βασίλη.

Ένα παραμύθι χωρίς λόγια, αλλά με την υπέροχη μουσική του Χάουαρντ Μπλέικ για μια φιλία που δεν θα μπορούσε ποτέ να κρατήσει για πολύ.

H μικρού μήκους ταινία κινούμενων σχεδίων ήταν υποψήφια για Όσκαρ στην κατηγορία της, το 1983.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/01/2025 - ΘΕΟΦΑΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |   **ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΟΡΤΗ ΤΩΝ ΘΕΟΦΑΝΙΩΝ  (Z)**

**Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αγίας Τριάδος Πειραιώς - Λιμένας Πειραιώς**

**Καθαγιασμός των Υδάτων - Κατάδυση Τιμίου Σταυρού**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**12:30**  |   **ΤΡΙΠΤΥΧΟ - ΕΞ ΥΔΑΤΟΣ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Σκηνοθεσία:** Σταύρος Καπλανίδης, Νίκος Φατούρος  
**Φωτογραφία:** Γιώργος Αργυροηλιόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **ΓΙΟΡΤΙΝΟ ΠΑΡΤΙ ΜΕ ΤΗ ΣΑΡΑ  (E)**     
*(SARAH'S HOLIDAY PARTY)*   
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2009**

Η **Σάρα Ρίτσαρντσον** κάνει το πάρτι της χρονιάς, κάθε χρόνο τα Χριστούγεννα.

Και φέτος, είστε καλεσμένοι!

Σ’ αυτό το ξεχωριστό επεισόδιο η Σάρα σάς δείχνει τι κάνει για να διοργανώσει ένα αξέχαστο εορταστικό σουαρέ, ενώ προσπαθεί να ισορροπήσει μια απαιτητική εργασία και το οικογενειακό πρόγραμμα.

Το «Γιορτινό πάρτι με τη Σάρα» (Sarah’s Holiday Party) είναι γεμάτο με δοκιμασμένες και αληθινές μεθόδους διακόσμησης, μαγειρική και δώρα.

Συνοδευόμενη από τον **Tommy Smythe,** τον ταλαντούχο και γρήγορο συνεργάτη της στον σχεδιασμό, η Σάρα αναλαμβάνει επιδέξια τα βασικά στοιχεία για τη διοργάνωση μιας γιορτινής εκδήλωσης που μένει αξέχαστη: στολισμός του χώρου, καλή οικοδέσποινα και προετοιμασία του πάρτι.

Πάντα μπροστά στη μόδα του σχεδιασμού, η Σάρα επανεξετάζει τα παραδοσιακά χριστουγεννιάτικα είδη και τους δίνει μια φρέσκια, στοχαστική πινελιά.

Είναι ένας διασκεδαστικός και ενημερωτικός τρόπος για να μπείτε στην πιο εορταστική περίοδο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Η ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΛΙΣΤΑ  (E)**     
*(THE CHRISTMAS CHECKLIST)*

**Ρομαντική, κοινωνική σειρά, συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2022, που θα ολοκληρωθεί σε δύο μέρη.**

**Σκηνοθεσία:** Αν Ντι Λίαν

**Παίζουν:** Σάρα Πάουερ, Τζάροντ Τζόζεφ, Μόνικα Ροντρίγκεζ Νοξ, Ντάνα Φράντκιν, Ντακότα Τζαμάλ Γουέλμαν, Αλέν Γκουλέμ, Λόρα Μίτσελ, Σοφία Γκόνσορ, Πολίν Λιτλ

**Γενική υπόθεση:** Η Έμιλι Ρόμπερτσον παίρνει άδεια από τη δουλειά της και την έντονη ζωή της στην πόλη και επιστρέφει στη γραφική πατρίδα της, το Κολοράντο, μετά τον θάνατο της μητέρας της Ρούμπι. Είναι τα πρώτα Χριστούγεννα που η Έμιλι περνάει μόνη της, και τώρα βρίσκεται αντιμέτωπη με ένα τρομακτικό καθήκον.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/01/2025 - ΘΕΟΦΑΝΙΑ**

Πρέπει να εκπληρώσει την τελευταία επιθυμία της μητέρας της και να ολοκληρώσει μια λίστα δώδεκα χριστουγεννιάτικων καθηκόντων πριν από τις 25 Δεκεμβρίου.

Έτοιμη να αντιμετωπίσει την πρόκληση, η Έμιλι γνωρίζει τον Νόα, έναν ανεξάρτητο συγγραφέα που αποφασίζει να καλύψει τη συναρπαστική ιστορία της για την τοπική εφημερίδα.

Καθώς η Έμιλι θεραπεύεται συναισθηματικά και επεξεργάζεται την εναπομείνασα λίστα, το άρθρο του Νόα μετατρέπεται από ζωηρά εμπνευσμένο σε προσωπικά αγαπημένο.

Καθώς περνούν οι ώρες και η παραμονή των Χριστουγέννων φτάνει στο τέλος της, ο χρόνος που περνούν μαζί αποκαλύπτει τελικά ότι η δωδέκατη και τελευταία επιθυμία στη λίστα της Ρούμπι ήταν μπροστά τους από την αρχή.

**Α' Μέρος.** Η Έμιλι καλείται να εκπληρώσει την τελευταία επιθυμία της νεκρής μητέρας της Ρούμπι. Πρόκειται για μια λίστα με δώδεκα πράγματα που πρέπει να κάνει μέχρι τα Χριστούγεννα. Συναντά τον Νόα, έναν ανεξάρτητο συγγραφέα που καλύπτει τη συναρπαστική ιστορία της για την τοπική εφημερίδα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Ε)**     
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα;

Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν;

Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή της ΕΡΤ2 **«Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης, το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**«Γιοβάννα Λύκου»**

«Ο σομελιέ, ο οινοχόος δηλαδή, είναι ο άνθρωπος ο οποίος είναι εκεί για να δοκιμάσει, να αναδείξει και να συνδυάσει τα κρασιά μαζί με το φαγητό. Και βεβαίως μαζί με τις στιγμές».

Η **Γιοβάννα Λύκου,** μία από τις καλύτερες σομελιέ στην Ελλάδα, μιλά για τη διαδρομή της στον χώρο του κρασιού, για την εφηβεία της ως κολυμβήτρια, αλλά και για τη μετάβασή της από τον χώρο των Τεχνών σ’ ένα ανδροκρατούμενο επάγγελμα όπως αυτό της οινοχόου.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** τη συναντά με φόντο τα **Μετέωρα,** κάνει μαζί της ένα wine tasting και παρακολουθεί πώς κυλάει η ζωή σ’ ένα οινοποιείο.

Παράλληλα, η Γιοβάννα Λύκου εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/01/2025 - ΘΕΟΦΑΝΙΑ**

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου **Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος   
**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου   
**Παραγωγή:** Libellula Productions

**Έτος παραγωγής:** 2020

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2022**

Το μικρό ανυπότακτο χωριό, που ακούει στο όνομα Πλάτανος, έχει φέρει τα πάνω κάτω και μέχρι και οι θεοί του Ολύμπου τσακώνονται εξαιτίας του, κατηγορώντας τον σκανδαλιάρη Διόνυσο ότι αποτρέλανε τους ήδη ζουρλούς Πλατανιώτες, «πειράζοντας» την πηγή του χωριού. Τι σχέση έχει, όμως, μια πηγή με μαγικό νερό, ένα βράδυ της Αποκριάς που οι Πλατανιώτες δεν θέλουν να θυμούνται, ένα αυθεντικό αβγό Φαμπερζέ κι ένα κοινόβιο μ’ έναν τίμιο εφοριακό και έναν… ψυχοπαθή; Οι Πλατανιώτες θα βρεθούν αντιμέτωποι με τον πιο ισχυρό εχθρό απ’ όλους: το παρελθόν τους, και όλα όσα θεωρούσαμε δεδομένα θα έρθουν τούμπα: οι καλοί θα γίνουν κακοί, οι φτωχοί πλούσιοι, οι συντηρητικοί προοδευτικοί και οι εχθροί φίλοι!

Ο άνθρωπος που αδικήθηκε στο παρελθόν από τους Πλατανιώτες θα προσπαθήσει να κάνει ό,τι δεν κατάφεραν οι προηγούμενοι… να εξαφανίσει όχι μόνο τον Πλάτανο και τους κατοίκους του, αλλά ακόμα και την ιδέα πως το χωριό αυτό υπήρξε ποτέ πραγματικά. Η Νέμεσις θα έρθει στο μικρό χωριό μας και η τελική μάχη θα είναι η πιο ανελέητη απ’ όλες!

Η τρίτη σεζόν θα βουτήξει στο παρελθόν, θα βγάλει τους σκελετούς από την ντουλάπα και θα απαντήσει, επιτέλους, στο προαιώνιο ερώτημα: Τι φταίει και όλη η τρέλα έχει μαζευτεί στον Πλάτανο; Τι πίνουν οι Πλατανιώτες και δεν μας δίνουν;

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Μορφονιός

**Σκηνοθέτες μονάδων:** Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας

**Διάλογοι:** Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ντίνα Κάσσου

**Σενάριο-Πλοκή:** Μαντώ Αρβανίτη

**Σκαλέτα:** Στέλλα Καραμπακάκη

**Εκτέλεση παραγωγής**: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

**Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής** (Χαραλάμπης), **Πηνελόπη Πλάκα** (Κατερίνα), **Θοδωρής Φραντζέσκος** (Παναγής), **Θανάσης Κουρλαμπάς** (Ηλίας), **Θεοδώρα Σιάρκου** (Φιλιώ), **Τζένη Μπότση** (Σύλβια), **Βαλέρια Κουρούπη** (Βαλέρια), **Μάριος Δερβιτσιώτης** (Νώντας), **Τζένη Διαγούπη** (Καλλιόπη), **Πηνελόπη Πιτσούλη** (Μάρμω), **Γιάννης Μόρτζος** (Βαγγέλας), **Δήμητρα Στογιάννη** (Αγγέλα), **Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος** (Τζώρτζης), **Γιωργής Τσουρής** (Θοδωρής), **Τζένη Κάρνου** (Χρύσα), **Μιχάλης Μιχαλακίδης** (Κανέλλος), **Αντώνης Στάμος** (Σίμος), **Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά** (Τούλα)

***Οι νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής:******Γιώργος Σουξές*** *(Θύμιος),* ***Παύλος Ευαγγελόπουλος*** *(Σωτήρης Μπομπότης),* ***Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου*** *(Πέτρος Μπομπότης),* ***Χρήστος Φωτίδης*** *(Βάρσος Ανδρέου-Εγκέφαλος),* **Πέτρος Λιόντας** (Βλάσης Πέτας)

Στον ρόλο της μητέρας του **Τζίμη,** της **Ζαφείρως,** εμφανίζεται η **Ζώγια Σεβαστιανού.**

Στον ρόλο του **Λουλούδη**ο**Αναστάσης Κολοβός.**

Στον ρόλο της **Πέπης Σέρτογλου** η**Μπέσσυ Μάλφα.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/01/2025 - ΘΕΟΦΑΝΙΑ**

**(Γ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 157ο.** Η Βαλέρια εκβιάζει την Πέπη κι εκείνη αναγκάζεται να ομολογήσει τους πραγματικούς λόγους που την κρατάνε στον Πλάτανο. Ο Τζώρτζης και ο Κανέλλος καβγαδίζουν για το αν θα βαφτιστεί ή όχι το παιδί τους, ενώ ο Θύμιος και ο Χαραλάμπης φαίνεται να συμφωνούν, όλο και περισσότερο, σε όλα. Την ίδια ώρα, η Αγγέλα πιάνει τον Πετράν στα… πράσα να την κερατώνει και γίνεται έξαλλη, ενώ έξαλλη είναι και η Μάρμω με όλα όσα της έχει σούρει ο Βάρσος. Η Τούλα, πάλι, έχει σχέδιο και είναι αποφασισμένη να μάθει αλήθειες. Θα καταφέρει ο Βάρσος να πείσει τους γιατρούς πως είναι… λογικός ή θα απογοητευτεί για ακόμα μια φορά; Θα δεχτεί η ξεπεσμένη μαφιόζα να βοηθήσει την απελπισμένη αεροσυνοδό και με τι αντάλλαγμα;

**(Γ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 158ο.** Η Καλλιόπη μαθαίνει κάτι που την αναστατώνει πολύ, ταυτόχρονα όμως κινητοποιεί τη Φιλιώ και τον Ηλία, που αποφασίζουν να της τα βρούνε, επιτέλους, με τον Θύμιο. Την ίδια ώρα, ο Σώτος μαθαίνει πως ο αδερφός του κάτι μαγειρεύει με τη γυναίκα του Βάρσου και γίνεται έξαλλος. Έξαλλος γίνεται και ο παπάς μας όμως, αφού υποψιάζεται πως η Βαλέρια τακίμιασε με την Πέπη και αποφασίζει να κάνει τα πάντα για να την ξεμπροστιάσει. Ο Παναγής και η Κατερίνα ετοιμάζουν το δωμάτιο της Μυρτώς, ενώ η Αγγέλα ετοιμάζεται να ζήσει, επιτέλους, την επιτυχία. Η Πέπη, πάλι, ζει ένα δράμα, αφού μαθαίνει πως ο Βάρσος έχει πια όλα τα απαραίτητα χαρτιά για να αλλάξει τη διαθήκη του και ετοιμάζεται να την αφήσει… ταπί και καθόλου ψύχραιμη.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **ANDREA BOCELLI 30 (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Το πιο γευστικό πρωτάθλημα» (Christmas Cupcakes)**

**Δραμεντί, παραγωγής Καναδά 2018**

**Σκηνοθεσία:** Ντίλαν Πιρς

**Σενάριο:** Νέιλ Τσέις, Νέιθαν Άσερ

**Πρωταγωνιστούν:** Έριν Κάρπλακ, Σίντι Μπάσμπι, Κόρεϊ Λόραντζερ, Κρίστιαν Μπρουν, Ααντίλα Ντοσάνι, Γκρεγκ Λόσον

**Διάρκεια:** 89΄

**Υπόθεση:** Όταν ο πατέρας της Κιμ και της Τζίνα πεθαίνει πριν από τις γιορτές, οι δύο αντίπαλες αδελφές συμμετέχουν σε έναν τηλεοπτικό διαγωνισμό αρτοποιίας για να γλυτώσουν τον φούρνο από τη χρεωκοπία.

Αυτό που δεν υπολογίζουν είναι η ευκαιρία να κερδίσουν πολλά περισσότερα, με την Κιμ να επανασυνδέεται με την κόρη της και την Τζίνα να ερωτεύεται έναν αντίπαλο σεφ.

Σύντομα θα βρεθούν μπλεγμένες στον κόσμο της ανταγωνιστικής ζαχαροπλαστικής, γεμάτο ασυνήθιστους χαρακτήρες που τις κάνουν να συνειδητοποιήσουν ότι το να κερδίσουν το απόλυτο βραβείο μπορεί να μην είναι τόσο απλό όσο είχαν σχεδιάσει. Με την ευκαιρία να συμφιλιωθούν, να σώσουν το αρτοποιείο και ακόμη και να βρουν την αγάπη, οι αδελφές συνειδητοποιούν τη σημασία της οικογένειας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **ΜΑΡΙΑ ΑΝΤΟΥΑΝΕΤΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(MARIE ANTOINETTE)*

**Βιογραφική, ιστορική, δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Γαλλίας 2022**

**Δημιουργός:** Ντέμπορα Ντέιβις

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/01/2025 - ΘΕΟΦΑΝΙΑ**

**Σκηνοθεσία:** Πιτ Τράβις, Τζέφρι Εντόβεν

**Σενάριο:** Ντέμπορα Ντέιβις, Λουίζ Άιρονσαϊντ, Αβρίλ Ε. Ράσελ, Κλόι Μος

**Παίζουν:** Εμίλια Σούλε, Λούι Κάνινγκχαμ, Τζακ Άρτσερ, Τζάσμιν Μπλάκμπορο, Όσκαρ Λεσάζ, Ροξάν Ντιράν, Γιόλι Φούλερ, Λία Ο’Πρέι, Μάρθα Κέλερ

**Γενική υπόθεση:** Η Μαρία Αντουανέτα μόλις έχει μπει στην εφηβεία όταν εγκαταλείπει την Αυστρία για να παντρευτεί τον δελφίνο της Γαλλίας.

Φτάνοντας στις Βερσαλλίες, είναι υποχρεωμένη να υπακούει στους πολυάριθμους και πολύπλοκους κανόνες της γαλλικής αυλής.

Η πριγκίπισσα πολύ σύντομα αρχίζει να υποφέρει επειδή δεν μπορεί να ζήσει τη ζωή της όπως θέλει, ενώ η μητέρα της την πιέζει συνεχώς να συνεχίσει τη γενιά των Βουρβόνων κι έτσι να εξασφαλίσει τη συμμαχία μεταξύ των δύο χωρών.

Ωστόσο, αντιμέτωπη με τον εσωστρεφή και μοναχικό χαρακτήρα του Λουδοβίκου, η αποστολή της αποδεικνύεται πιο περίπλοκη από ό,τι αναμενόταν…

**Επεισόδιο 1ο.** Η Μαρία Αντουανέτα μόλις έχει μπει στην εφηβεία όταν αναγκάζεται να εγκαταλείψει την Αυστρία για να παντρευτεί τον δελφίνο της Γαλλίας. Πρέπει να γεννήσει έναν διάδοχο των Βουρβόνων για να εξασφαλίσει τη συμμαχία μεταξύ Γαλλίας και Αυστρίας. Αλλά είναι τόσο απροετοίμαστη για τα καθήκοντά της, όσο και ο αδέξιος έφηβος σύζυγός της. Πώς θα αντιδράσει αυτό το ελεύθερο πνεύμα απέναντι στους γελοίους κανόνες της εθιμοτυπίας στα ανάκτορα των Βερσαλλιών;  
  
**Επεισόδιο 2ο**. Όταν ο Λουδοβίκος αρνείται να μοιραστεί το κρεβάτι του μαζί της, η Αντουανέτα συνειδητοποιεί πως η απόκτηση ενός διαδόχου δεν θα είναι απλή υπόθεση. Για υποστήριξη, στρέφεται προς την κυρία ντι Μπαρί, όμως εκείνη τη βλέπει ως αντίπαλο για την αγάπη του βασιλιά. Δεν μπορούν να υπάρχουν δύο βασίλισσες στις Βερσαλλίες και η ντι Μπαρί είναι αποφασισμένη να μην εξαφανιστεί από το προσκήνιο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **Η ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΛΙΣΤΑ  (E)**     
**03:00**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
**05:00**  |   **ΓΙΟΡΤΙΝΟ ΠΑΡΤΙ ΜΕ ΤΗ ΣΑΡΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **ATHLETICUS  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 49ο: «Χορός στον πάγο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:03**  |   **KOOKOOLAND (Ε)  Κατάλληλο για όλους**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 28ο: «Η φάρσα»**

Η Χρύσα σκαρώνει μία φάρσα με ένα σωρό χαρτάκια που γράφουν μηνύματα και στέλνουν τον ένα φίλο να βρει τον άλλον.

Όλοι γίνονται άνω-κάτω στην Kookooland! Τι θα γίνει, όμως, όταν την ανακαλύψουν;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**06:30**  |   **ΦΟΡΤΗΓΑΚΙΑ  (E)**

*(TRUCK GAMES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο** **38ο: «Το προϊστορικό απολίθωμα» & Επεισόδιο 39ο: «Διαγωνισμός σκοποβολής» & Επεισόδιο 40ό: «Η τοιχογραφία» & Επεισόδιο 41ο: «To φορτηγό-αράχνη»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:50**  |   **KOOKOOLAND: ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».  
  
**«Δεν υπάρχουν καλικάντζαροι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **ΜΟΛΑΝΓΚ (Ε)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 117ο: «Ο πρίγκιπας βάτραχος» & Επεισόδιο 143ο: «Το λυκάκι» & Επεισόδιο 119ο: «Ο εξωγήινος» & Επεισόδιο 156ο: «Το έλατο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:10**  |   **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 10ο: «Η δίκερη κατσίκα» & Επεισόδιο 11ο: «Ο πειρατής και ο βασιλιάς» & Επεισόδιο 12ο: «Η μικρή Κοκκινοσκουφίτσα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο Χιονάνθρωπος και ο σκύλος» (The Snowman and the Snowdog)**

**Μικρού μήκους ταινία κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2012**

**Διάρκεια:** 24΄

**Υπόθεση:** Τα Χριστούγεννα πλησιάζουν. Το μόνο που θέλει ο Μπίλι από τον Άγιο Βασίλη είναι ένας σκύλος σαν αυτόν που έχασε πριν από λίγο καιρό.

Το χιόνι πέφτει πυκνό. Ο Μπίλι φτιάχνει έναν χιονάνθρωπο αλλά και έναν… χιονόσκυλο, σαν τον αγαπημένο του που έχασε για πάντα.

Τη νύχτα, ενώ κοιμάται, ακούει γαβγίσματα. Ο Μπίλι τρέχει προς τα έξω και βλέπει τόσο τον Χιονάνθρωπο όσο και τον Χιονόσκυλο να έχουν ζωντανέψει και να καλούν τον Μπίλι στην παρέα τους.

H μικρού μήκους ταινία κινούμενων σχεδίων «Ο Χιονάνθρωπος και ο σκύλος» δημιουργήθηκε το 2012, για τον εορτασμό των 30 χρόνων από την πρώτη ταινία βασισμένη στο ίδιο βιβλίο, «Ο Χιονάνθρωπος».

Είναι σχεδόν εξ ολοκλήρου ζωγραφισμένη στο χέρι και φτιαγμένη από 200 χιλιάδες ζωγραφισμένες εικόνες.

Μόνο το χιόνι που πέφτει και κάποια φωτιστικά εφέ δημιουργήθηκαν ψηφιακά. Υπολογίζεται ότι για κάθε δευτερόλεπτο χρειάστηκαν 30 ώρες δουλειάς.

Μαζί με τον «Χιονάνθρωπο», οι δύο ταινίες προβάλλονται κάθε χρόνο στις γιορτές συγκεντρώνοντας μπροστά στη μικρή οθόνη πάνω από 6 εκατομμύρια τηλεθεατές.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Ο ΛΟΥΙ ΖΩΓΡΑΦΙΖΕΙ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

**Επεισόδιο 17ο: «…ένα καβούρι» & Επεισόδιο 18ο: «…έναν ιπτάμενο δίσκο» & Επεισόδιο 19ο: «…ένα ελικόπτερο» & Επεισόδιο 20ό: «…μια χειράμαξα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **ΕΝΤΜΟΝΤ ΚΑΙ ΛΟΥΣΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(EDMOND AND LUCY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 1ο: «Η βελανιδιά του Έντμοντ» & Επεισόδιο 2ο: «Η βροχοποιός»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**09:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Ε)**     
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα;

Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν;

Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή της ΕΡΤ2 **«Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης, το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**«Γιοβάννα Λύκου»**

«Ο σομελιέ, ο οινοχόος δηλαδή, είναι ο άνθρωπος ο οποίος είναι εκεί για να δοκιμάσει, να αναδείξει και να συνδυάσει τα κρασιά μαζί με το φαγητό. Και βεβαίως μαζί με τις στιγμές».

Η **Γιοβάννα Λύκου,** μία από τις καλύτερες σομελιέ στην Ελλάδα, μιλά για τη διαδρομή της στον χώρο του κρασιού, για την εφηβεία της ως κολυμβήτρια, αλλά και για τη μετάβασή της από τον χώρο των Τεχνών σ’ ένα ανδροκρατούμενο επάγγελμα όπως αυτό της οινοχόου.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** τη συναντά με φόντο τα **Μετέωρα,** κάνει μαζί της ένα wine tasting και παρακολουθεί πώς κυλάει η ζωή σ’ ένα οινοποιείο.

Παράλληλα, η Γιοβάννα Λύκου εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου **Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος   
**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου   
**Παραγωγή:** Libellula Productions

**Έτος παραγωγής:** 2020

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **ΟΔΟΣ ΑΝΘΕΩΝ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κωμική σειρά 13 επεισοδίων, παραγωγής 1988**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιάννης Δαλιανίδης  
**Μουσική:** Γιώργος Θεοδοσιάδης

**Παίζουν:** Δάνης Κατρανίδης, Μάρθα Βούρτση, Σταμάτης Γαρδέλης, Αλίκη Αλεξανδράκη, Ελένη Ράντου, Παύλος Χαϊκάλης, Αγνή Βλάχου, Τώνης Γιακωβάκης, Στέλλα Κωνσταντινίδου, Γιώργος Βασιλείου, Γαλήνη Τσεβά, Τάνια Τρύπη, Δημήτρης Πετράτος, Θανάσης Λιάμης, Γιώργος Σταυρόπουλος, Ευτυχία Μοσχάκη, Μαίρη Βουλιώτη, Χρήστος Νάτσιος κ.ά.

**Γενική υπόθεση:** Η ευτυχία ενός αρραβωνιασμένου ζευγαριού δοκιμάζεται από τις οικογενειακές συγκρούσεις και προστριβές που δημιουργούνται ανάμεσα στους συμπεθέρους και τα αδέρφια τους.

Ο Γιώργος που εργάζεται σ’ ένα από τα πολλά γραφεία της πόλης και η Έλσα αποφασίζουν να αρραβωνιαστούν.

Όμως η φλύαρη Αγγέλα, μητέρα της Έλσας, δεν μπορεί να δεχτεί ως γαμπρό της τον «γιο της ψιλικατζούς» όπως αποκαλεί τον Γιώργο και δεν χάνει ευκαιρία να δημιουργεί κάθε είδους προβλήματα στο ζευγάρι με την γκρίνια της και τις απαιτήσεις της.

Αλλά και η μητέρα του Γιώργου (που διατηρεί στον ίδιο δρόμο μπουτίκ), δεν χάνει ευκαιρία να τορπιλίζει κάθε προσπάθεια συμφιλίωσης με την οικογένεια της νύφης.

**Eπεισόδιο 6ο.** Επιτήδειοι κλέβουν την τηλεόραση από το σπίτι της Αγγέλας. Η Καίτη πηγαίνει στο μαγαζί του άντρα της και τον βρίσκει να παίζει χαρτιά και προσπαθεί να τον μαζέψει.

Στη μπουτίκ, η Αγγέλα, ο Γιώργος και η Έλσα διαπληκτίζονται σχετικά με το ποιος θα πληρώσει το νυφικό και ο εκνευρισμός μεταφέρεται και στη μητέρα του Γιώργου.

Στο γραφείο του Γιώργου ένας τσακωμός λαμβάνει χώρα και το επεισόδιο κλείνει με το έθιμο του νυφικού κρεβατιού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **ΓΑΛΗΝΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1976, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Ηλία Βενέζη**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Λυχναράς

**Συγγραφέας:** Ηλίας Βενέζης

**Σενάριο:** Τάκης Χατζηαναγνώστου

**Μουσική σύνθεση:** Ελένη Καραΐνδρου

**Σκηνικά:** Τάσος Ζωγράφος

**Παίζουν:** Γιώργος Φούντας, Μπέτυ Αρβανίτη, Τάνια Σαββοπούλου, Πέτρος Ζαρκάδης, Χρυσούλα Διαβάτη, Δάνης Κατρανίδης, Χριστίνα Αυλιανού, Γιώργος Διαλεγμένος, Φραγκούλης Φραγκούλης, Ηρώ Κυριακάκη, Μίρκα Παπακωνσταντίνου, Τζένη Φωτίου, Γιώργος Κοζής, Ηλίας Κατέβας, Ελπίδα Μπραουδάκη, Στέλιος Χαλκιαδάκης, Γιάννης Φακής, Σπύρος Παπαφραντζής, Άγγελος Γεωργιάδης, Βασίλης Κεχαγιάς, Αλέκος Ζαρταλούδης, Χρήστος Μπεκιάρης, Γιάννης Χειμωνίδης

**Γενική υπόθεση:** Τον Ιούλιο του 1923, πρόσφυγες από τη Φώκαια της Μικράς Ασίας αναζητούν μία καινούργια πατρίδα. Η σωτηρία ενός παιδιού που κινδύνεψε να πνιγεί στην ερημιά της Αναβύσσου ερμηνεύεται από τους πρόσφυγες σαν «θέλημα Θεού» και αποφασίζουν να μείνουν στον τόπο, παρά τις αντιδράσεις των ντόπιων.

Αρχικά, αντιμετωπίζουν πολλά προβλήματα, ενώ ένας αρχαιοκάπηλος καταφτάνει στην περιοχή και προσπαθεί να αποκτήσει φιλίες, ανοίγοντας ένα μπακάλικο στον καταυλισμό τους. Το κράτος στέλνει σκηνές και τους παραχωρεί λίγη γη και η ζωή αρχίζει σιγά-σιγά να παίρνει τον δρόμο της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/01/2025**

Κυρίαρχη θέση ανάμεσα στους πρόσφυγες κατέχει ο Γλάρος και η γυναίκα του Ελένη, που μαθαίνει από έναν ντόπιο πως σ’ αυτόν τον τόπο υπήρχε πριν από χιλιάδες χρόνια μια πολιτεία που βούλιαξε. Ο αρχαιοκάπηλος πλησιάζει τον Γλάρο και προσπαθεί να τον πείσει να του παραχωρήσει το χωραφάκι που του χάρισε το κράτος. Εκείνος ένα βράδυ βλέπει στον ύπνο του έναν αρχαίο θεό, σκάβει και ανακαλύπτει ένα αρχαίο άγαλμα. Η Ελένη τον προτρέπει να το πουλήσουν και να ζήσουν σαν άνθρωποι, αλλά αυτός αρνείται. Στη διάρκεια μιας κατακλυσμιαίας βροχής, η Ελένη πνίγεται και κάποιοι κλέβουν το άγαλμα από το σπίτι του Γλάρου.

Με το πέρασμα του χρόνου, η ζωή ομαλοποιείται και οι πρόσφυγες ριζώνουν στην Ανάβυσσο. Ο Γλάρος συντελεί στη διαλεύκανση του στυγερού βιασμού και της δολοφονίας του κοριτσιού μιας φιλικής οικογένειας, παραδίνοντας στις Αρχές τον δολοφόνο. Στο μεταξύ, η κόρη του Αυγή που έχει μεγαλώσει, ζητεί να μάθει «τι κρύβεται πίσω από τα βουνά» και να γνωρίσει τη μεγάλη πόλη.

**Eπεισόδιο 24ο.**Το ταξίδι στην Αίγινα ολοκληρώνεται. Ο Ανδρέας, κατά τη διάρκεια της περιήγησης που κάνει με την Άννα στο νησί, της ζητεί να γίνει γυναίκα του.

Στην Ανάβυσσο αρχίζει η ασφαλτόστρωση του δρόμου που θα ενώσει τον συνοικισμό με την πολιτεία, γεγονός που προκαλεί την εντύπωση των προσφύγων.

Η φιλοξενία του οδηγού του οδοστρωτήρα στο σπίτι των Βένηδων, αλλά και η ανησυχία της γυναίκας του γιατρού για το ταξίδι της κόρης της στην Αίγινα, προκαλούν άλλη μια έκρηξη της Ειρήνης.

Μετά την προκλητική συμπεριφορά του ξένου απέναντί της, η Ειρήνη απαιτεί από τον γιατρό να διώξει τον εργάτη από το σπίτι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Η εκπομπή καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Σπύρος Ευαγγελάτος - Ιντερμέδιο»**

Ακαδημαϊκός, σκηνοθέτης του θεάτρου και της όπερας, καθηγητής πανεπιστημίου, φιλόλογος και μελετητής του θεάτρου, ο **Σπύρος Ευαγγελάτος** σε μία από τις σπάνιες τηλεοπτικές εμφανίσεις του, ανοίγει για πρώτη φορά την πρόβα στο κοινό με αφορμή το ανέβασμα του «Βυσσινόκηπου» του Τσέχοφ.

Ο Σπύρος Ευαγγελάτος έχει κάνει πάνω από 160 σκηνοθεσίες θεάτρου και περισσότερες από 50 όπερες σε περίπου 45 χρόνια, και παρότι έχει υπηρετήσει τους σημαντικότερους παγκόσμιους δραματουργούς, είναι η πρώτη φορά που σκηνοθετεί Τσέχοφ.

Η κάμερα της εκπομπής παρακολουθεί το «χτίσιμο» της παράστασης και, παράλληλα, ανάμεσα στις σκηνές του έργου ιντερμέδιο, ψηφίδες της ζωής του δημιουργού.

Γιος του μουσουργού Αντίοχου Ευαγγελάτου και της αρπίστριας Ξένης Μπουξεράκη, μεγάλωσε σε ένα οικογενειακό περιβάλλον, όπου κυριαρχούσε η αγάπη για τη μουσική και τη λογοτεχνία. Όταν πρωτοεμφανίζεται το 1961 σε ηλικία 21 χρόνων ως σκηνοθέτης, ανεβάζει για πρώτη φορά παγκοσμίως την κρητική κωμωδία «Φουρτουνάτος», φανερώνοντας την αγάπη του για παλαιά νεοελληνικά κείμενα άγνωστα ή πολύ λίγο γνωστά.

*«Με το “Αμφι-θέατρο” παρουσιάσαμε, μεταξύ άλλων, κρητικό, επτανησιακό και αιγαιοπελαγίτικο θέατρο, προσπαθώντας να συνδέσουμε κρίκους της χαμένης Ιστορίας μας»,* λέει ο Σπύρος Ευαγγελάτος.

Το «Αμφι-θέατρο» του Σπύρου Ευαγγελάτου ιδρύθηκε το 1975 και έχει στραφεί σε τρεις, κυρίως, κατευθύνσεις:

α) Το αρχαίο ελληνικό δράμα

β) Το παλαιό και συχνά άγνωστο, νεοελληνικό θέατρο της περιόδου 1600 – 1900 και

γ) Το διεθνές δραματολόγιο - ευρωπαϊκό και μη - ασχολούμενο με ξένους, κλασικούς νεότερους και σύγχρονους συγγραφείς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/01/2025**

Από το 1972 που εμφανίστηκε στην Επίδαυρο με την «Ηλέκτρα» του Σοφοκλή έως σήμερα, έχει σκηνοθετήσει όλες τις τραγωδίες του Αισχύλου, πέντε τραγωδίες του Σοφοκλή, 14 του Ευριπίδη και έξι κωμωδίες του Αριστοφάνη. Μια πραγματικά πλουσιότατη θεατρική παραγωγή μια σπάνια θεατρική εμπειρία.

*«Ο Τσέχοφ, είναι ίσως ο μόνος από τους μεγάλους συγγραφείς που δεν έχω υπηρετήσει. Χρόνια το σκέφτομαι, το ζυγίζω, ήθελα να προσπαθήσω να ψελλίσω έναν προσωπικό φθόγγο»,* αναφέρει ο σπουδαίος δημιουργός.

Με μοναδική αμεσότητα, μας μιλάει για τον κορυφαίο Ρώσο δραματουργό, την αναβίωση του αρχαίου δράματος, την όπερα, κορυφαίες στιγμές της θεατρικής του πορείας, καθώς και τις μουσικές του καταβολές.

**Σκηνοθεσία–σενάριο:** Κώστας Μαχαίρας  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς  
**Μοντάζ:** Σταύρος Κτορης  
**Ηχολήπτης:** Δημήτρης Βασιλειάδης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(PLANET CAKES / PLANETE PATISSIERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022**

Αν και έχουν όλοι διαφορετική καταγωγή, ένα πράγμα τους συνδέει… Η **Ζαχαροπλαστική!**

Δεν έχει σημασία ποιο είδος ζαχαροπλαστικής, αλλά το δημιούργημά τους που θαυμάζουμε όταν μας θυμίζει «έργο τέχνης», εκείνο που, όταν το γευόμαστε, μας βυθίζει αμέσως στην καρδιά της φύσης.

Ένα δημιούργημα ζαχαροπλαστικής που «αναπνέει», μας κινεί το ενδιαφέρον και μας ξετρελαίνει.

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Νίνα Μεταγιέ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Η ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΛΙΣΤΑ  (E)**     
*(THE CHRISTMAS CHECKLIST)*

**Ρομαντική, κοινωνική σειρά, συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2022, που θα ολοκληρωθεί σε δύο μέρη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/01/2025**

**Σκηνοθεσία:** Αν Ντι Λίαν

**Παίζουν:** Σάρα Πάουερ, Τζάροντ Τζόζεφ, Μόνικα Ροντρίγκεζ Νοξ, Ντάνα Φράντκιν, Ντακότα Τζαμάλ Γουέλμαν, Αλέν Γκουλέμ, Λόρα Μίτσελ, Σοφία Γκόνσορ, Πολίν Λιτλ

**Β΄ Μέρος** **(τελευταίο).** Ενώ προσπαθεί να διαχειριστεί την απώλεια της μητέρας της Ρούμπι, η σύγχυση της Έμιλι μεγαλώνει όταν ακούει τον Ντέιβ να την παροτρύνει να επιστρέψει στο Σιάτλ για να δώσουν στη σχέση τους άλλη μια ευκαιρία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Ε)**     
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

**«Ιωάννα Ροτζιώκου»**

«Όταν μία γυναίκα εισέρχεται μέσα σ’ ένα ανδροκρατούμενο περιβάλλον και ο αστυνομικός οργανισμός είναι ανδροκρατούμενος, είναι πολύ πιθανό να αντιμετωπίσει δυσπιστία για το αν θα καταφέρει να αντεπεξέλθει σ’ έναν χώρο που παραδοσιακά και για πάρα πολλά χρόνια άνηκε στους άντρες.

Κι αυτή η δυσπιστία ίσως προέρχεται και από τους συναδέλφους, αλλά και από τους πολίτες. Όμως, όταν μία γυναίκα αγαπήσει αυτό που κάνει, πιστέψει και αφοσιωθεί, τότε μπορεί να καταφέρει πολλά».

Η **Ιωάννα Ροτζιώκου,** Αστυνόμος Β΄ και εκπρόσωπος Τύπου της ΕΛ.ΑΣ. μιλά για τη θέση της γυναίκας στην Ελληνική Αστυνομία αλλά και για την πορεία της ίδιας μέσα στον αστυνομικό οργανισμό.

Μαζί με τον **Γιώργο Πυρπασόπουλο** συζητούν για τη δραστηριοποίησή της στην καμπάνια ενημέρωσης για την αντιμετώπιση της ενδοοικογενειακής βίας, ένα έγκλημα που αποτελεί μία από τις πιο διαδεδομένες μορφές έμφυλης βίας, παγκοσμίως.

Παράλληλα, η Ιωάννα Ροτζιώκου εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου **Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος   
**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου   
**Παραγωγή:** Libellula Productions

**Έτος παραγωγής:** 2020

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2022**

**(Γ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο** **159ο.** Ο Πετράν αναλαμβάνει να απαγάγει τον Βάρσο, μόνο που η αποστολή του είναι τελικά πολύ πιο δύσκολη απ’ όσο φαντάζεται, αφού το σπίτι του Βαγγέλα δεν μένει άδειο… ποτέ. Δύσκολη είναι και η αποστολή του παπά και του Κανέλλου όμως, που προσπαθούν να καταλάβουν τι ακριβώς σχεδιάζει η Πέπη. Την ίδια ώρα, ο Ηλίας και ο Σώτος σχεδιάζουν το ταξίδι του μέλιτος, ενώ η Αγγέλα και ο Θοδωρής είναι μέσα στα… μέλια. Το ραντεβού του Θύμιου με την Καλλιόπη έχει κάποιες απρόβλεπτες «εκπλήξεις» και φέρνει πολλά νεύρα στη μοδίστρα μας. Νεύρα έχει και η Μαριλού όμως, αφού ο Τζώρτζης την έχει φτάσει στα όριά της. Θα καταφέρει ο μικρός Μπομπότης να φέρει εις πέρας την αποστολή του; Τι συμβαίνει με τη Βαλέρια και τις ξαφνικές αδιαθεσίες της;

**(Γ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 160ό.** Η μεγάλη μέρα για τον Παναγή και την Κατερίνα έχει φτάσει, κι ενώ το ζευγάρι μας αναχωρεί για την Αθήνα, για να κάνει, επιτέλους, το όνειρό του πραγματικότητα, ο Θοδωρής με τον Τζώρτζη αναλαμβάνουν να προετοιμάσουν την υποδοχή της μπέμπας. Ο παπάς και η Βαλέρια τσακώνονται για ακόμα μια φορά, και τα πράματα μεταξύ τους φαίνεται να πηγαίνουν από το κακό στο χειρότερο. Ο Βάρσος υπογράφει τη νέα του διαθήκη, μπροστά στα έκπληκτα μάτια της Πέπης, που προσπαθεί να φανεί ψύχραιμη, χωρίς επιτυχία. Κι ενώ όλοι γιορτάζουν την άφιξη της μικρής Μυρτώς, η Βαλέρια αποφασίζει να κάνει ένα τεστ εγκυμοσύνης και εύχεται ο Θεός να ακούσει τις δικές της προσευχές, και όχι αυτές του παπα-Νώντα!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**19:00**  |   **ΑΠΟΝΤΕΣ  (E)**

Η σειρά **«Απόντες»,** παραγωγής 2009, την οποία παρουσιάζει ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος,** έχει σκοπό να τιμήσει τους δημιουργούς εκείνους που έχουν φύγει από τη ζωή, αλλά το έργο τους κοσμεί την ελληνική δισκογραφία και το κενό τους είναι πολλές φορές δυσαναπλήρωτο.

Αυτούς, λοιπόν, τους δημιουργούς επιχειρεί να σκιαγραφήσει ο Λευτέρης Παπαδόπουλος μαζί με τον δημοσιογράφο **Νίκο Μωραΐτη,** μέσα από καταθέσεις ανθρώπων που τους έζησαν, ή ερμήνευσαν και αγάπησαν το έργο τους.

Οι συζητήσεις πλαισιώνονται με υλικό αρχείου –φωτογραφικό και οπτικό-, καθώς και τραγούδια, άλλοτε από το αρχείο και άλλοτε ζωντανά στο πλατό, με γνωστούς ερμηνευτές.

**«Βίκυ Μοσχολιού» (Α΄ Μέρος)**

Η **Βίκυ Μοσχολιού** γεννήθηκε τον Μάιο του 1943 στο Μεταξουργείο.

Για να βοηθήσει οικονομικά την οικογένειά της έπιασε δουλειά, στα 13 της χρόνια, σε εργοστάσιο ως κορδελιάστρα.

Πάντα, όμως, έχει ένα τραγούδι στο στόμα και η τύχη της χαμογελάει νωρίς.

Επιλέγεται να τραγουδήσει στην ταινία «Λόλα» τη σύνθεση του Σταύρου Ξαρχάκου «Χάθηκε το φεγγάρι». Αργότερα, έρχονται στη ζωή της ο Γιώργος Ζαμπέτας και ο Απόστολος Καλδάρας. Ώς τα τέλη του ’60, η Βίκυ Μοσχολιού θα γίνει το πρόσωπο της ημέρας στο ελληνικό τραγούδι: δίσκοι 45 στροφών, πρώτο όνομα στην πίστα, κινηματογράφος και μαγαζιά που ονομάζονται σύμφωνα με τις επιτυχίες της άλλοτε «Ξημερώματα» και άλλοτε «Δειλινά».

Ο Μάνος Χατζιδάκις έχει πει για τη φωνή της: *«η Μοσχολιού είναι το βιολοντσέλο της ελληνικής μουσικής».*

Η Βίκυ Μοσχολιού συνεργάστηκε με τους μεγαλύτερους συνθέτες: Ξαρχάκος, Μαρκόπουλος, Καλδάρας, Ζαμπέτας, Άκης Πάνου, Μούτσης, Σπανός, Κραουνάκης.

Σε επίπεδο ρεπερτορίου ήταν από τις λίγες ερμηνεύτριες που πάτησαν σε «δύο βάρκες», το λαϊκό και το έντεχνο τραγούδι, χωρίς να προδώσουν κανένα από τα δύο είδη.

Με τη βαθιά φωνή της υπηρέτησε τραγούδια που έγραψαν διαφορετικές γενιές δημιουργών.

Σ’ αυτά και σε άλλα πολύ ουσιαστικά θέματα, που σκιαγραφούν τη ζωή και την καριέρα της στη μουσική σκηνή του τόπου μας, αναφέρονται οι καλεσμένοι του **Λευτέρη Παπαδόπουλου** και του **Νίκου Μωραΐτη** στο **πρώτο** μέρος του αφιερώματος και είναι: ο **Γιώργος Μαρκάκης** (στέλεχος δισκογραφικών εταιρειών και παραγωγός των μεγαλύτερων ονομάτων της δισκογραφίας), ο **Κώστας Κοτούλας** (στιχουργός, δημοσιογράφος και ραδιοφωνικός μουσικός παραγωγός), ο **Τάσος Κουτσοθανάσης** (δημοσιογράφος και στενός φίλος της Βίκυς Μοσχολιού από τα πρώτα της βήματα) και η **Λένα Αλκαίου,** η οποία ερμηνεύει τα πιο διάσημα τραγούδια της μεγάλης ερμηνεύτριας.

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**20:00**  |   **VOLUME  (E)**

**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 2018**

Η εγχώρια ροκ σκηνή είναι ένα αστείρευτο τοπίο εξερεύνησης.

Η εκπομπή **«Volume»** έρχεται να ρίξει τους τηλεοπτικούς προβολείς εκεί όπου επικοινωνούν την έμπνευση και τη δημιουργία τους ταλαντούχοι άνθρωποι με όνειρα για το μέλλον της μουσικής: στη **σκηνή.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/01/2025**

Δυναμικές συναυλίες, συμμετοχικό κοινό, ελεύθερη είσοδος, ελεύθερη έκφραση! Κάθε εκπομπή και μία συναυλία, ένα συγκρότημα, μία καινούργια γνωριμία.

**«2L8»**

Το να προσπαθήσει κανείς να εντάξει τη μουσική των **2L8** σε κάποια από τις ήδη υπάρχουσες ταμπέλες, είναι σίγουρα μια πολύ δύσκολη δουλειά αλλά και αχρείαστη. Έντεκα χρόνια και πέντε ολοκληρωμένα άλμπουμ μέχρι στιγμής δεν έχουν καταφέρει να κατευνάσουν τις ανησυχίες τους και συνεχίζουν να τις μοιράζονται μαζί μας με άψογα θεατρικό τρόπο, μέσω των ανώνυμων προσώπων, των απογοητευμένων ποιητών και όλων εκείνων των απροσάρμοστων αγωνιστών που πρωταγωνιστούν στα τραγούδια τους.

Σ’ αυτά περιγράφουν τη λαχτάρα για ζωή, την ελευθερία και την αντίσταση, πότε στα αγγλικά και πότε στα ελληνικά, μ' έναν ηχητικό όγκο ηλεκτρικής rock έντασης με εμφανή punk και new wave στοιχεία. Καθηλωτικά φωνητικά και συγκινητικές ερμηνείες, κάνουν κάθε ζωντανή τους εμφάνιση μια έντονη συναισθηματική εμπειρία και ένα σεμινάριο για τους καλλιτέχνες του μέλλοντος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βίλη Κουτσουφλιανιώτη

**Υπεύθυνη συγκροτημάτων:** Μαρία Βασιλειάδου

**Μοντάζ:** Αναστασία Δασκαλάκη

**Σκηνοθεσία:** Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00  |   ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Πινόκιο» (Pinocchio)**

**Περιπέτεια φαντασίας, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας-Ηνωμένου Βασιλείου-Βελγίου 2019**

**Σκηνοθεσία:** Ματέο Γκαρόνε

**Σενάριο:** Κάρλο Κολόντι, Ματέο Γκαρόνε, Μάσιμο Τσεκερίνι

**Πρωταγωνιστούν:** Φεντερίκο Ιελάπι, Ρομπέρτο Μπενίνι, Μαρίν Βακτ, Ντάβιντε Μαρότα, Μάσιμο Τσεκερίνι, Ρόκο Παπαλέο

**Διάρκεια:** 111΄

**Υπόθεση:** Ο Πινόκιο, μια μαριονέτα, αρχίζει να μιλάει και να συμπεριφέρεται σαν άνθρωπος. Ο δημιουργός του, ο Τζεπέτο, τον έχει σαν γιο του. Όταν ο Πινόκιο περιπλανηθεί και χάσει τον δρόμο του, θα του τύχουν έναν σωρό μπελάδες.

Στο ταξίδι της αναζήτησης του εαυτού του θα έχει για μοναδικό του σύμμαχο μια νεράιδα. Η επιθυμία του Πινόκιο, όμως, να μοιάσει στα υπόλοιπα αγόρια παραμένει…

Το αριστουργηματικό παραμύθι της ιταλικής λογοτεχνίας του Ιταλού συγγραφέα **Κάρλο Κολόντι** στα χέρια του δεξιοτέχνη Ματέο Γκαρόνε μεταμορφώνεται σε ένα αισθητικά πανέμορφο και μαγικό κινηματογραφικό ταξίδι.

Στην ταινία πρωταγωνιστεί ο βραβευμένος με Όσκαρ **Ρομπέρτο Μπενίνι** στον ρόλο του Τζεπέτο.

Η ταινία έκανε διεθνή πρεμιέρα στο Φεστιβάλ Βερολίνου μετά την επιτυχημένη προβολή της στις ιταλικές αίθουσες και τιμήθηκε για τα εντυπωσιακά οπτικά εφέ, σκηνικά και κοστούμια με τα βραβεία David di Donatello.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **ΜΑΡΙΑ ΑΝΤΟΥΑΝΕΤΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(MARIE ANTOINETTE)*

**Βιογραφική, ιστορική, δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Γαλλίας 2022**

**Δημιουργός:** Ντέμπορα Ντέιβις

**Σκηνοθεσία:** Πιτ Τράβις, Τζέφρι Εντόβεν

**Σενάριο:** Ντέμπορα Ντέιβις, Λουίζ Άιρονσαϊντ, Αβρίλ Ε. Ράσελ, Κλόι Μος

**Παίζουν:** Εμίλια Σούλε, Λούι Κάνινγκχαμ, Τζακ Άρτσερ, Τζάσμιν Μπλάκμπορο, Όσκαρ Λεσάζ, Ροξάν Ντιράν, Γιόλι Φούλερ, Λία Ο’Πρέι, Μάρθα Κέλερ

**Επεισόδιο 3ο.** Η βασιλική οικογένεια κάνει διακοπές στο Φοντενεμπλό, όπου μπορεί να ξεφύγει από την ασφυκτική ατμόσφαιρα των Βερσαλλιών. Η Μαρία Αντουανέτα ανακαλύπτει το σχέδιο τής κυρίας ντι Μπαρί να υποδεχθεί την αρραβωνιαστικιά του Προβάνς. Άραγε, θα αποκτήσει ο εφεδρικός διάδοχος του θρόνου έναν γιο πριν εκείνη και ο Λουδοβίκος εκπληρώσουν το καθήκον τους; Η κλιμακούμενη αντιπαράθεση της Μαρίας Αντουανέτας με την κυρία ντι Μπαρί απειλούν τη σχέση της με τον βασιλιά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/01/2025**

**Επεισόδιο 4ο**. Η Μαρία Αντουανέτα και ο Λουδοβίκος πρόκειται να πραγματοποιήσουν την πρώτη τους επίσημη επίσκεψη στο Παρίσι. Όταν, όμως, ο βασιλιάς αρρωσταίνει σοβαρά, η υπόθεση της διαδοχής γίνεται ξαφνικά πραγματικότητα.

Η κυρία ντι Μπαρί γνωρίζει ότι αν δεν προστατευθεί από τη μέλλουσα βασίλισσα της Γαλλίας, ο χρόνος της στις Βερσαλλίες έχει τελειώσει.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **Η ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΛΙΣΤΑ  (E)**     
**03:00**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
**05:00**  |   **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **ATHLETICUS  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 50ό: «Ένα διαφορετικό έλκηθρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:03**  |   **KOOKOOLAND (Ε)  Κατάλληλο για όλους**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 29ο: «Η σοφή Βάγια»**

Η Βάγια όλους τους ακούει και όλους τους συμβουλεύει. Η Βάγια είναι δίπλα σε όλους όποτε τη χρειαστούν!  
Κι όταν η Βάγια χρειαστεί τη βοήθεια των φίλων; Ποιος θα της αφιερώσει χρόνο για να τη βοηθήσει;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**06:30**  |   **ΦΟΡΤΗΓΑΚΙΑ  (E)**

*(TRUCK GAMES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 46ο: «Άλμα στο σκι» & Επεισόδιο 47ο: «Το ιγκλού» & Επεισόδιο 48ο: «Χόκεϊ στον πάγο» & Επεισόδιο 49ο: «Το ράλι - σκυταλοδρομία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:50**  |   **KOOKOOLAND: ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».  
  
**«Σβούρες, κοχύλια και ακροκέραμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **ΜΟΛΑΝΓΚ (Ε)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 155ο: «Ο πιγκουίνος» & Επεισόδιο 158ο: «Το σπίτι των ξωτικών»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:10**  |   **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιο 13ο: «Ο κύριος Μουστάκιας» & Επεισόδιο 14ο: «Ο ποντικοταχυδρόμος» & Επεισόδιο 15ο: «Σπόρος, ο τρομακτικός πειρατής των θαλασσών»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **ΧΑΡΤΙΝΗ ΠΟΛΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(POP PAPER CITY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδιο 21ο: «Η μεγάλη βιβλιομέρα» & Επεισόδιο 22ο: «Αγώνες ταχύτητας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Ο ΛΟΥΙ ΖΩΓΡΑΦΙΖΕΙ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

**Επεισόδιο 21ο: «…ένα καρουζέλ» & Επεισόδιο 22ο: «…ένα φάντασμα» & Επεισόδιο 23ο: «...χταπόδι» & Επεισόδιο 24ο: «…ένα κρι-κρι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **ΕΝΤΜΟΝΤ ΚΑΙ ΛΟΥΣΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(EDMOND AND LUCY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 3ο: «Οι ιππότες του λαχανόκηπου» & Επεισόδιο 4ο: «Σπίτι μου, σπιτάκι μου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**09:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Ε)**     
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

**«Ιωάννα Ροτζιώκου»**

«Όταν μία γυναίκα εισέρχεται μέσα σ’ ένα ανδροκρατούμενο περιβάλλον και ο αστυνομικός οργανισμός είναι ανδροκρατούμενος, είναι πολύ πιθανό να αντιμετωπίσει δυσπιστία για το αν θα καταφέρει να αντεπεξέλθει σ’ έναν χώρο που παραδοσιακά και για πάρα πολλά χρόνια άνηκε στους άντρες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/01/2025**

Κι αυτή η δυσπιστία ίσως προέρχεται και από τους συναδέλφους, αλλά και από τους πολίτες. Όμως, όταν μία γυναίκα αγαπήσει αυτό που κάνει, πιστέψει και αφοσιωθεί, τότε μπορεί να καταφέρει πολλά».

Η **Ιωάννα Ροτζιώκου,** Αστυνόμος Β΄ και εκπρόσωπος Τύπου της ΕΛ.ΑΣ. μιλά για τη θέση της γυναίκας στην Ελληνική Αστυνομία αλλά και για την πορεία της ίδιας μέσα στον αστυνομικό οργανισμό.

Μαζί με τον **Γιώργο Πυρπασόπουλο** συζητούν για τη δραστηριοποίησή της στην καμπάνια ενημέρωσης για την αντιμετώπιση της ενδοοικογενειακής βίας, ένα έγκλημα που αποτελεί μία από τις πιο διαδεδομένες μορφές έμφυλης βίας, παγκοσμίως.

Παράλληλα, η Ιωάννα Ροτζιώκου εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου  
Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος   
**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου   
**Παραγωγή:** Libellula Productions

**Έτος παραγωγής:** 2020

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **ΟΔΟΣ ΑΝΘΕΩΝ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κωμική σειρά 13 επεισοδίων, παραγωγής 1988**

**Eπεισόδιο** **7ο.** Η Αγγέλα και η αδελφή της βρίσκονται στην μπουτίκ και συζητούν για αυτοκίνητα.

Στο σπίτι της η Άννα συζητεί με την Καίτη για το ντύσιμό τους στον γάμο του ζευγαριού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/01/2025**

Στο γραφείο του Γιώργου εξελίσσεται ένας τσακωμός και στη συνέχεια, οι συνάδελφοί του προετοιμάζονται για ένα ομαδικό δώρο γάμου.

Η Καίτη μαζεύει πάλι τον σύζυγό της από τη χαρτοπαικτική λέσχη και τον απειλεί με διαζύγιο, ενώ το επεισόδιο τελειώνει με τις ετοιμασίες του γάμου, το ντύσιμο του γαμπρού και της νύφης, αλλά και τα ευτράπελα της τελετής.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **ΓΑΛΗΝΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1976, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Ηλία Βενέζη**

**Eπεισόδιο  25ο**. Οι εργασίες διάνοιξης του δρόμου προχωρούν και οι χωριανοί του συνοικισμού, μαζί και ο Ανδρέας και η γυναίκα του Φώτη, πηγαίνουν να δουλέψουν στο σκάψιμο του δρόμου, να σφυροκοπήσουν το «πετράδι».

Ο Φώτης σχεδιάζει να ξεκινήσει νέα δραστηριότητα παράνομης αλιείας και στέλνει τον Χαρίτο για να βρει δυναμίτη.

Η πίστη του γιατρού Βένη αποδεικνύεται αληθινή, καθώς τα τριαντάφυλλά του δείχνουν πως θα ανθίσουν. Ολόκληρη η οικογένεια εκφράζει την αισιοδοξία της για το μέλλον στον τόπο αυτό, ταράσσοντας την Ειρήνη, η οποία ξεσπά σε κλάματα.

Η άλλοτε αριστοκράτισσα σκέφτεται από τη μια τα προβλήματα στη σχέση της με τον Δημήτρη, αλλά και από την άλλη τα προκλητικά λόγια τού φιλοξενούμενου εργάτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Η εκπομπή καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Λευτέρης Βογιατζής»**

Ο **Λευτέρης Βογιατζής** επιστρέφει στην εστία του, στο θέατρο της οδού Κυκλάδων, έπειτα από απουσία δύο χρόνων.

Ο φακός της εκπομπής τον παρακολουθεί σε όλη τη φάση της προετοιμασίας για το επερχόμενο ανέβασμα του νέου έργου της **Λούλας Αναγνωστάκη** με τον τίτλο **«Σ’ εσάς που με ακούτε»,** αλλά παράλληλα και κατά τη διάρκεια των τελευταίων παραστάσεων του έργου της **Σάρα Κέιν «Καθαροί πια»,** που ανέβηκε το 2001 στο θέατρο Ροές και αποτέλεσε σταθμό στην καλλιτεχνική του πορεία.

Με αφορμή τις δύο αυτές παραστάσεις (τη μία που γεννιέται και την άλλη που τελειώνει) ο ηθοποιός και σκηνοθέτης μιλά για τον τρόπο δουλειάς του και εκθέτει τις απόψεις του για τη λειτουργία του θεάτρου.

**Σκηνοθεσία-κάμερα:** Γιώργος Σκεύας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Βασιλειάδης

**Μοντάζ:** Πάνος Βουτσαράς

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

**Έτος παραγωγής:** 2003

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(PLANET CAKES / PLANETE PATISSIERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/01/2025**

Αν και έχουν όλοι διαφορετική καταγωγή, ένα πράγμα τους συνδέει… Η **Ζαχαροπλαστική!**

Δεν έχει σημασία ποιο είδος ζαχαροπλαστικής, αλλά το δημιούργημά τους που θαυμάζουμε όταν μας θυμίζει «έργο τέχνης», εκείνο που, όταν το γευόμαστε, μας βυθίζει αμέσως στην καρδιά της φύσης.

Ένα δημιούργημα ζαχαροπλαστικής που «αναπνέει», μας κινεί το ενδιαφέρον και μας ξετρελαίνει.

**Eπεισόδιο** **2ο: «Νικολά Μιλτόν»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**14:00**  |   **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**16:00  |  ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

**«Άσπα Παλημέρη»**

«Όλοι πιστεύουν γύρω σου ότι πρέπει να διαλέξεις. Ότι θα έρθει εκείνη η ώρα που θα πρέπει να διαλέξεις αν θα είσαι “γυναίκα για οικογένεια” ή “γυναίκα για καριέρα”. Είναι τόσο έντονο αυτό το δίλημμα που σε κάνει να νιώθεις τύψεις ακόμα κι αν δεν ένιωθες. Είναι σαν να σου λένε ότι δεν μπορείς και τα δύο».

Η **Άσπα Παλημέρη,** Country Manager της Mastercard για Ελλάδα, Κύπρο και Μάλτα μιλά για τα διλήμματα που δεν θα έπρεπε να αντιμετωπίζουν οι γυναίκες εργαζόμενες σήμερα.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** τη συναντά και συζητεί μαζί της για τις εργασιακές ανισότητες, για το πώς αντιμετωπίζει ο επιχειρηματικός κόσμος τις γυναίκες CEΟ αλλά και τι σημαίνει να έχεις γυναίκα μέντορα.

Παράλληλα, η Άσπα Παλημέρη εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2022**

**(Γ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 161ο.** Η Μυρτώ έχει πάρει τα μυαλά της Κατερίνας και του Παναγή, μόνο που φαίνεται να δείχνει μεγαλύτερη συμπάθεια στον μπαμπά της, κάτι που ταράζει πολύ την Κατερίνα, η οποία δυσκολεύεται να προσαρμοστεί στον νέο της ρόλο. Η Πέπη προσπαθεί να βρει τρόπο να βάλει τον Βάρσο να αλλάξει ξανά τη διαθήκη του, αλλά πέφτει σε τοίχο. Την ίδια ώρα, η Χρύσα είναι ανένδοτη με το θέμα της βάφτισης και οι δύο πατεράδες αναγκάζονται να καταλήξουν σε… συμβιβασμό. Ανένδοτη είναι και η Μαριλού όμως, που παίρνει μια απόφαση που θα ταράξει πολύ τον Τζώρτζη, αν τη μάθει. Η Αγγέλα με την Τούλα προσπαθούν να βοηθήσουν τη Μάρμω, να τα βρει με τον Βάρσο, αλλά τελικά τα κάνουν χειρότερα. Τι θα κάνει η Καλλιόπη που έχει απογοητευτεί από τους άντρες; Ποιος θα κρατήσει το πολύτιμο Φαμπερζέ, η Μάρμω ή ο Βάρσος;

**(Γ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 162o.** Η Πέπη ανακοινώνει σε όλους πως είναι έγκυος, αλλά τους ξορκίζει να μην αποκαλύψουν τίποτα στον Βάρσο, που, κατά τα λεγόμενά της, είναι ο… πατέρας του παιδιού. Κι ενώ ο Πετράν υποψιάζεται πως κάτι τρέχει, ο Βάρσος ανυποψίαστος πίνει το τρελόνερο που του σερβίρει η πρώην γυναίκα του. Η Κατερίνα πιστεύει πως έχει τον «μωροδιώχτη» και η Σύλβια με τη Φιλιώ προσπαθούν να την ηρεμήσουν, την ώρα που η Χρύσα έχει ένα σχέδιο για να φέρει κοντά τον Τζώρτζη και τη Μαριλού, που καταλήγουν να περάσουν το βράδυ τους στο Δασαρχείο. Τι θα κάνει ο Βάρσος όταν μάθει ότι η πρώην γυναίκα του περιμένει το παιδί του; Πώς θα αντιδράσει η Καλλιόπη, όταν στον δρόμο για το… μοναστήρι σκοντάψει πάνω στο πολύτιμο Φαμπερζέ;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**19:00**  |   **ΑΠΟΝΤΕΣ  (E)**

Η σειρά **«Απόντες»,** παραγωγής 2009, την οποία παρουσιάζει ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος,** έχει σκοπό να τιμήσει τους δημιουργούς εκείνους που έχουν φύγει από τη ζωή, αλλά το έργο τους κοσμεί την ελληνική δισκογραφία και το κενό τους είναι πολλές φορές δυσαναπλήρωτο.

Αυτούς, λοιπόν, τους δημιουργούς επιχειρεί να σκιαγραφήσει ο Λευτέρης Παπαδόπουλος μαζί με τον δημοσιογράφο **Νίκο Μωραΐτη,** μέσα από καταθέσεις ανθρώπων που τους έζησαν, ή ερμήνευσαν και αγάπησαν το έργο τους.

Οι συζητήσεις πλαισιώνονται με υλικό αρχείου –φωτογραφικό και οπτικό-, καθώς και τραγούδια, άλλοτε από το αρχείο και άλλοτε ζωντανά στο πλατό, με γνωστούς ερμηνευτές.

**«Βίκυ Μοσχολιού» (Β΄ Μέρος)**

Το αφιέρωμα στη **Βίκυ Μοσχολιού** συνεχίζεται.

Οι συνεργάτες της και όσοι τη γνώρισαν μιλούν για μια ήσυχη όσο και «μαγκιόρα» γυναίκα, που έβαλε προσωπικότητα και αξιοπρέπεια στη «νύχτα», ενώ χαρακτηριστικό της ήταν η προσήλωση και η πίστη της στον Θεό.

Στη δισκογραφία της, που αρχίζει το 1962 και τελειώνει με το CD «Βραδινό Σινιάλο» το 2004, έχει αποτυπωθεί ένα κομμάτι της ιστορίας του ελληνικού τραγουδιού.

Στις αρχές του 1960, η Βίκυ Μοσχολιού αρχίζει συναυλίες με τον Σταύρο Ξαρχάκο και τον Γρηγόρη Μπιθικώτση, σε όλη την Ελλάδα, ενώ το 1968 πραγματοποιεί, με δικά της έξοδα, την πρώτη μεγάλη συναυλία Έλληνα καλλιτέχνη στην Κύπρο.

Το 1972 είναι η πρώτη λαϊκή τραγουδίστρια που εγκαταλείπει τα μεγάλα νυχτερινά κέντρα και τα υψηλά νυχτοκάματα, για να κατέβει στην Πλάκα.

Ελάχιστοι γνωρίζουν ότι η Βίκυ Μοσχολιού εμφανίστηκε στο Karnegy Hall της Νέας Υόρκης, στο Royal Albert Hall του Λονδίνου και στο Olympia του Παρισιού.

Η μεγάλη αυτή ερμηνεύτρια έμεινε στις επάλξεις του τραγουδιού μέχρι το τέλος. Πάλεψε γενναία με τον καρκίνο, αλλά τελικά έχασε τη μάχη τον Αύγουστο του 2005, στα 62 της χρόνια.

Στο **δεύτερο μέρος** του αφιερώματος για τη Βίκυ Μοσχολιού μιλούν ο στιχουργός και δημοσιογράφος **Κώστας Μπαλαχούτης,** ο συνθέτης – συνεργάτης της **Γιώργος Νιάρχος** και ο πρόεδρος του ΠΣΑΠ και άσος των γηπέδων **Αντώνης Αντωνιάδης,** ενώ τραγούδια της ερμηνεύει η τραγουδίστρια **Ζωή Παπαδοπούλου.**

Όλοι μιλούν με συγκίνηση, αγάπη και σεβασμό για το ήθος και τον χαρακτήρα της Βίκυς, μιας γυναίκας που τραγούδησε σχεδόν όλους τους στιχουργούς και τους συνθέτες και καταξιώθηκε στον δύσκολο χώρο τόσο της νύχτας όσο και της δισκογραφίας.

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**20:00**  |   **VOLUME  (E)**     
  
**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 2018**

Η εγχώρια ροκ σκηνή είναι ένα αστείρευτο τοπίο εξερεύνησης.

Η εκπομπή **«Volume»** έρχεται να ρίξει τους τηλεοπτικούς προβολείς εκεί όπου επικοινωνούν την έμπνευση και τη δημιουργία τους ταλαντούχοι άνθρωποι με όνειρα για το μέλλον της μουσικής: στη **σκηνή.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/01/2025**

Δυναμικές συναυλίες, συμμετοχικό κοινό, ελεύθερη είσοδος, ελεύθερη έκφραση!

Κάθε εκπομπή και μία συναυλία, ένα συγκρότημα, μία καινούργια γνωριμία.

**«PULSE R»**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βίλη Κουτσουφλιανιώτη  
**Υπεύθυνη συγκροτημάτων:** Μαρία Βασιλειάδου  
**Μοντάζ:** Αναστασία Δασκαλάκη  
**Σκηνοθεσία:** Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Τζούλι & Τζούλια» (Julie & Julia)**

**Βιογραφική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2009**

**Σκηνοθεσία:** Νόρα Έφρον

**Σενάριο:** Νόρα Έφρον, Τζούλι Πάουελ, Τζούλια Τσάιλντ

**Πρωταγωνιστούν:** Μέριλ Στριπ, Έιμι Άνταμς, Στάνλεϊ Τούτσι, Κρις Μεσίνα, Λίντα Έμοντ, Έλεν Κάρεϊ

**Διάρκεια:** 115΄

**Υπόθεση:** Η Τζούλια Τσάιλντ και η Τζούλι Πάουελ - και οι δύο έγραψαν απομνημονεύματα - βρίσκουν τις ζωές τους συνυφασμένες. Αν και τις χωρίζει ο χρόνος και ο χώρος, και οι δύο γυναίκες βρίσκονται σε αδιέξοδο... μέχρι που ανακαλύπτουν ότι με τον κατάλληλο συνδυασμό πάθους, θάρρους και βουτύρου, όλα είναι δυνατά.

Το σενάριο της Έφρον είναι βασισμένο σε δύο βιβλία: στην αυτοβιογραφία της Τσάιλντ, «My Life in France», που έγραψε ο Άλεξ Προυντόμ και στο βιβλίο της Πάουελ «Julie & Julia: 365 Days, 524 Recipes, 1 Tiny Apartment Kitchen», στο οποίο κατέγραφε τις καθημερινές της εμπειρίες μαγειρεύοντας τις συνταγές της Τσάιλντ. Και τα δύο αυτά βιβλία κυκλοφόρησαν περίπου την ίδια περίοδο, 2004-2006.

Η ταινία απέσπασε 26 βραβεία, ενώ η ερμηνεία της Μέριλ Στριπ βραβεύτηκε με Χρυσή Σφαίρα και έλαβε υποψηφιότητα για Όσκαρ Α΄ Γυναικείου Ρόλου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **ΜΑΡΙΑ ΑΝΤΟΥΑΝΕΤΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(MARIE ANTOINETTE)*

**Βιογραφική, ιστορική, δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Γαλλίας 2022**

**Δημιουργός:** Ντέμπορα Ντέιβις

**Σκηνοθεσία:** Πιτ Τράβις, Τζέφρι Εντόβεν

**Σενάριο:** Ντέμπορα Ντέιβις, Λουίζ Άιρονσαϊντ, Αβρίλ Ε. Ράσελ, Κλόι Μος

**Παίζουν:** Εμίλια Σούλε, Λούι Κάνινγκχαμ, Τζακ Άρτσερ, Τζάσμιν Μπλάκμπορο, Όσκαρ Λεσάζ, Ροξάν Ντιράν, Γιόλι Φούλερ, Λία Ο’Πρέι, Μάρθα Κέλερ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/01/2025**

**Επεισόδιο 5ο.** Ο Λουδοβίκος είναι πλέον βασιλιάς, αλλά η Αντουανέτα είναι εκείνη που είναι αποφασισμένη να ζήσει ως βασίλισσα της Γαλλίας. Ως πρώτο βήμα, οργανώνει μια λαμπρή δεξίωση εγκαινίων και πείθει τον Λουδοβίκο να επιλέξει τον φιλοαυστριακό υποψήφιό της ως νέο πρωθυπουργό του. Ο γάμος τους περνά δύσκολες στιγμές, όταν ο Λουδοβίκος δεν είναι διατεθειμένος να αφήσει την αυστριακή σύζυγό του να ασχοληθεί με την πολιτική της Γαλλίας.

**Επεισόδιο 6ο.** Παραδόξως, το πρόσωπο που έρχεται στις Βερσαλλίες για να σώσει τον βασιλικό γάμο είναι ο αδελφός της Μαρίας Αντουανέτας, ο Ζόζεφ, ο οποίος συνειδητοποιεί ότι θα έχει πολλή δουλειά, προκειμένου να φέρει πιο κοντά αυτό το αποξενωμένο ζευγάρι. Ο χρόνος για να σωθεί η γαλλο-αυστριακή συμμαχία τελειώνει.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **ΓΑΛΗΝΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**02:00**  |   **ΟΔΟΣ ΑΝΘΕΩΝ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**03:00**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
**05:00**  |   **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **ATHLETICUS  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 51ο: «Στον αναβατήρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:03**  |   **KOOKOOLAND (Ε)  Κατάλληλο για όλους**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 30ό: «Ο καθρέφτης»**

Ένας καθρέφτης θα γίνει η αφορμή να πληγώσει η Χρύσα το Ρομπότ.  
Τι θα κάνουν οι φίλοι για να δώσουν στη Χρύσα να καταλάβει πως οι φάρσες και τα αστεία που σκαρφίζεται μπορεί να πληγώσουν τους άλλους;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**06:30**  |   **ΦΟΡΤΗΓΑΚΙΑ  (E)**

*(TRUCK GAMES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 50ό: «Ο χιονάνθρωπος» & Επεισόδιο 51ο: «Το φορτηγό Αϊ-Βασίλης» & Επεισόδιο 52ο: «Το εξπρές της γιρλάντας» & Επεισόδιο 1ο: «Κυνήγι θησαυρού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:50**  |   **KOOKOOLAND: ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**«Θησαυρός»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **ΜΟΛΑΝΓΚ (Ε)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 5ο: «Το μαγικό ραβδί» & Επεισόδιο 52ο: «Το πρώτο χριστουγεννιάτικο δέντρο» & Επεισόδιο 145ο: «Τα κάλαντα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:10**  |   **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιο 16ο: «To ποντίκι και ο κλέφτης» & Επεισόδιο 17ο: «Ο καβγάς» & Επεισόδιο 18ο: «Γιασούκε»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **ΧΑΡΤΙΝΗ ΠΟΛΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(POP PAPER CITY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδιο 23ο: «Το πάρκο του Χούπερ» & Επεισόδιο 24ο: «Μπανανόφλουδες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Ο ΛΟΥΙ ΖΩΓΡΑΦΙΖΕΙ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

**Επεισόδιο 25ο: «…έναν δεινόσαυρο» & Επεισόδιο 26ο: «…ένα φλαμίνγκο» & Επεισόδιο 27ο: «…ένα πειρατικό καράβι» & Επεισόδιο 28ο: «...τυφλοπόντικας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **ΕΝΤΜΟΝΤ ΚΑΙ ΛΟΥΣΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(EDMOND AND LUCY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**  
  
**Επεισόδιο 5ο: «Η δεντροκυψέλη» & Επεισόδιο 6ο: «Το σνακ πάρτι-έκπληξη»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**09:00  |  ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

**«Άσπα Παλημέρη»**

«Όλοι πιστεύουν γύρω σου ότι πρέπει να διαλέξεις. Ότι θα έρθει εκείνη η ώρα που θα πρέπει να διαλέξεις αν θα είσαι “γυναίκα για οικογένεια” ή “γυναίκα για καριέρα”. Είναι τόσο έντονο αυτό το δίλημμα που σε κάνει να νιώθεις τύψεις ακόμα κι αν δεν ένιωθες. Είναι σαν να σου λένε ότι δεν μπορείς και τα δύο».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/01/2025**

Η **Άσπα Παλημέρη,** Country Manager της Mastercard για Ελλάδα, Κύπρο και Μάλτα μιλά για τα διλήμματα που δεν θα έπρεπε να αντιμετωπίζουν οι γυναίκες εργαζόμενες σήμερα.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** τη συναντά και συζητεί μαζί της για τις εργασιακές ανισότητες, για το πώς αντιμετωπίζει ο επιχειρηματικός κόσμος τις γυναίκες CEΟ αλλά και τι σημαίνει να έχεις γυναίκα μέντορα.

Παράλληλα, η Άσπα Παλημέρη εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **ΟΔΟΣ ΑΝΘΕΩΝ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κωμική σειρά 13 επεισοδίων, παραγωγής 1988**

**Eπεισόδιο** **8ο.** Οι νεόνυμφοι περνούν τον μήνα του μέλιτος μετά τον γάμο τους στο νησί της Ρόδου.

Στο σπίτι της Αγγέλας επικρατεί ένας χαμός μια και φιλοξενούνται συγγενείς του άνδρα της.

Ο Γιάννης επιχειρεί ξανά να πείσει τη μητέρα του να δώσουν το σπίτι τους αντιπαροχή μέχρι που τους επισκέπτεται μια κυρία με σκοπό να πραγματοποιήσει μια δημοσκόπηση.

Στο τέλος, ένας καβγάς μεταξύ Έλσας και Γιώργου, φέρνει τις οικογένειές τους στη Ρόδο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **ΓΑΛΗΝΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1976, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Ηλία Βενέζη**

**Eπεισόδιο  26ο.**Η Ειρήνη σκέφτεται τα λόγια του φιλοξενούμενου εργάτη, ο οποίος της πρότεινε να περάσει τη νύχτα μαζί του. Με τη βοήθειά του καταστρέφει τον τριανταφυλλώνα του γιατρού και στη συνέχεια, του ζητεί να φύγει μαζί του από τον συνοικισμό. Η Άννα ξεκινά να πάει στο δασάκι για να μαζέψει χόρτα, παρά την αντίρρηση που εκφράζει ο Ανδρέας, αφού του διηγείται το όνειρο που είδε. Στο δάσος, η κοπέλα δέχεται επίθεση από τον Χαρίτο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
Η εκπομπή καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Λεωφόρος Αλεξάνδρας - Ένα γήπεδο θυμάται – Α΄ Μέρος: Από τη Μικρασιατική Καταστροφή μέχρι το Γουέμπλεϊ (1922-1971)»**

Το γήπεδο της **Λεωφόρου Αλεξάνδρας** ή αλλιώς γήπεδο του Παναθηναϊκού, είναι ένας χώρος που υπερβαίνει κατά πολύ τόσο την καθαρά αθλητική του διάσταση, αλλά ακόμη κι αυτή τη συλλογική του ταυτότητα. Επί πολλές δεκαετίες αποτελούσε

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/01/2025**

το πλέον σύγχρονο γήπεδο της χώρας, συνδεδεμένο κυρίως με τον Παναθηναϊκό, αλλά σε μεγάλο βαθμό και με την Εθνική Ελλάδας, όσο και με τον Ολυμπιακό ή την ΑΕΚ ελλείψει άλλου γηπέδου. Ευρισκόμενο όμως στο κέντρο της πόλης, αναδύθηκε και ως μια εστία, ένας χώρος συγκέντρωσης και δράσης με πολλαπλές (πέραν της καθαρά αθλητικής), σημασιοδοτήσεις.

Στο **πρώτο μέρος** του αφιερώματος του «Παρασκηνίου» βλέπουμε πως ήδη από τότε που χτιζόταν το γήπεδο, «συναντήθηκε» με την Ιστορία της χώρας.

Οι πρόσφυγες της Μικρασίας, μη έχοντας που αλλού να πάνε, εγκαταστάθηκαν στο γήπεδο που ήταν τότε γιαπί.

Ακολούθησαν δύο χρόνια έντονων αντεγκλήσεων και τελικά τους παραχωρήθηκαν οι προσφυγικές κατοικίες απέναντι, για να απελευθερώσουν τον χώρο.

Το 1929 δόθηκε ο πρώτος αγώνας της Εθνικής Ελλάδας με αντίπαλο τη φασιστική τότε Ιταλία και στις κερκίδες βρέθηκε η κόρη του Μουσολίνι, Έντα.

Στην περίοδο του Πολέμου ο χώρος μετατράπηκε σε νοσοκομείο και στην Κατοχή που ακολούθησε, ενώ Ιταλοί και Γερμανοί έδιναν μεταξύ τους αγώνες με έπαθλα που έκλεβαν από την τροπαιοθήκη του Παναθηναϊκού, κάτω από τη μύτη του κατακτητή συγκεντρώνονταν σε αίθουσα του γηπέδου κάποιοι θαρραλέοι, που άκουγαν παράνομα BBC.

Το 1944, τέσσερις μέρες πριν από την Απελευθέρωση, υψώθηκε παράνομα και για πρώτη φορά στην περίοδο της Κατοχής, η ελληνική σημαία στον ιστό του γηπέδου, ενώ ακόμη βασανίζονταν Έλληνες αντιστασιακοί ακριβώς απέναντι, στις φυλακές Αβέρωφ.

Τέλη του 1945 και αρχές του 1946 πραγματοποιήθηκαν στο γήπεδο δύο κυριολεκτικά μεγαλειώδεις συγκεντρώσεις του ΕΑΜ, με αίτημα την επαναφορά της ομαλότητας σε μια τελευταία προσπάθεια αποφυγής του Εμφυλίου.

Το 1948 πραγματοποιήθηκε στη Λεωφόρο ένας ιστορικός αγώνας. Το καθεστώς της εποχής, μεσούντος του Εμφυλίου, έδωσε εντολή για αγώνα προπαγάνδας ανάμεσα στον Ολυμπιακό και στη μικτή Μακρονήσου που τότε αποτελούνταν από σπουδαίους ποδοσφαιριστές που βρίσκονταν έγκλειστοι στο κολαστήριο ως κομμουνιστές. Ο κόσμος κατέκλυσε το γήπεδο, καθώς για πολλούς ήταν η μοναδική δυνατότητα να δουν, έστω και σε κάποια απόσταση, τους αγαπημένους τους. Απέναντι, στις φυλακές Αβέρωφ, βρίσκονταν πλέον οι μελλοθάνατες και οι μελλοθάνατοι του ΕΑΜ που θα εκτελούνταν. Η μικτή κέρδισε τον Ολυμπιακό με 2-1 με γκολ του Γιώργου Δαρίβα, που κανονικά ήταν το αστέρι των ερυθρόλευκων...

Το 1953, με αφορμή τον αγώνα Ελλάδας-Ισραήλ, πραγματοποιήθηκε η πρώτη συνδικαλιστική κίνηση των Ελλήνων ποδοσφαιριστών.

Το 1964 το γήπεδο κάηκε κυριολεκτικά από αφιονισμένους οπαδούς Ολυμπιακού και Παναθηναϊκού, που θεώρησαν στημένο το παιχνίδι των αιωνίων και τους πήραν στο κυνήγι.

Το 1967, τέσσερις μόλις μέρες πριν από το πραξικόπημα, η ιστορική συναυλία των Rolling Stones διακόπηκε άδοξα και το 1971, σε συνθήκες διονυσιακής έκστασης των οπαδών του, ο Παναθηναϊκός κερδίζει τον Ερυθρό Αστέρα και προκρίνεται στο Γουέμπλεϊ.

Αυτά είναι ορισμένα μόνο από τα συμβάντα και τις ανθρώπινες ιστορίες που εξετάζονται στο πρώτο αυτό επεισόδιο, με συνοδεία αφήγησης, εξαιρετικά σπάνιου και πλούσιου οπτικοακουστικού και φωτογραφικού υλικού, αλλά και μαρτυρίες.

Του μεγάλου ηγέτη του Παναθηναϊκού των δεκαετιών ’40 και ’50 **Γιάννη Παπαντωνίου,** του περίφημου διδύμου **Μίμη Δομάζου** και **Αντώνη Αντωνιάδη** και τέλος του μουσικού και δημοσιογράφου **Θόδωρου Μανίκα.**

Μια εκπομπή που ψηλαφεί την αθλητική, κοινωνική, πολιτική, ιστορική και πάνω απ’ όλα ανθρώπινη μνήμη, με άξονα το ιστορικό γήπεδο.

**Σκηνοθεσία - έρευνα - σενάριο:** Ηλίας Γιαννακάκης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/01/2025**

**Κείμενα- αφήγηση:** Ηλίας Γιαννακάκης

**Μοντάζ:** Τάκης Γοργορίνης

**Παραγωγοί:** Λάκης Παπαστάθης, Τάκης Χατζόπουλος

**Παραγωγή:** Cinetic

**Έτος παραγωγής:** 2010-2011

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(PLANET CAKES / PLANETE PATISSIERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022**

Αν και έχουν όλοι διαφορετική καταγωγή, ένα πράγμα τους συνδέει… Η **Ζαχαροπλαστική!**

Δεν έχει σημασία ποιο είδος ζαχαροπλαστικής, αλλά το δημιούργημά τους που θαυμάζουμε όταν μας θυμίζει «έργο τέχνης», εκείνο που, όταν το γευόμαστε, μας βυθίζει αμέσως στην καρδιά της φύσης.

Ένα δημιούργημα ζαχαροπλαστικής που «αναπνέει», μας κινεί το ενδιαφέρον και μας ξετρελαίνει.

**Eπεισόδιο** **3ο: «Μαξίμ Φρεντερίκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**14:00**  |   **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**16:00  |  ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

**«Αγγελική Τουμπανάκη»**

*«Με συγκινούν οι γυναίκες, που έχουν δουλέψει πίσω από κάτι. Με συγκινούν οι γυναίκες, οι οποίες έχουν δωρικότητα, χωρίς να χάνουν τη θηλυκότητά τους. Με συγκινούν και με εμπνέουν γυναίκες από όλους τους χώρους. Από τη μουσική, τις τέχνες, την ποίηση, την επιστήμη, την καθημερινότητα. Θαυμάζω πολύ τη σύγχρονη γυναίκα και τον μόχθο της».* Η **Αγγελική Τουμπανάκη**μιλά για τις γυναίκες που την εμπνέουν και την κάνουν καλύτερο άνθρωπο, όπως παραδέχεται.

Η ερμηνεύτρια, ερευνήτρια και καθηγήτρια Φωνητικής μιλά στον**Γιώργο Πυρπασόπουλο** για την πορεία της και τη μετάβασή της από τη Μοριακή Βιολογία στη Μουσική.

Απαντά σε ερωτήματα, όπως τι είναι για εκείνη η jazz, τι ρόλο έχει στη ζωή της η παραδοσιακή μουσική και πώς αντιμετωπίζει τις γυναίκες η μουσική βιομηχανία.

Παράλληλα, η Αγγελική Τουμπανάκη εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/01/2025**

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2022**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 163ο.** Η Καλλιόπη είναι σε δίλημμα για το τι θα κάνει με το Φαμπερζέ και ζητεί τη συμβουλή του παπά, που όμως περνάει ερωτική απογοήτευση και δεν είναι σε φόρμα. Η Μάρμω είναι έξαλλη με τα νέα του Βάρσου πως περιμένει παιδί, ενώ η Κατερίνα είναι έξαλλη με τον Παναγή που δεν θέλει να ακολουθήσει το πρόγραμμα που έχει φτιάξει για τη μικρή Μυρτώ. Ο Τζώρτζης αναγκάζεται να αποχαιρετήσει ένα κομμάτι της ζωής του, ενώ ο Ηλίας με τον Σίμο αρνούνται να «αποχαιρετήσουν» το Φαμπερζέ πάνω που ξαναγύρισε στην… οικογένεια. Κι ενώ η Καλλιόπη αποφασίζει να το θάψει μέχρι να αποφασίσει τι θα το κάνει, η Πέπη είναι αποφασισμένη να μην τη χάσει από τα μάτια της. Θα τα καταφέρει η πανούργα αεροσυνοδός να κλέψει το αβγό ή θα την κάνουν τσακωτή οι Πλατανιώτες;

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 164ο.** Ο Βάρσος ετοιμάζεται να αλλάξει για ακόμα μια φορά τη διαθήκη του, για να συμπεριλάβει σ’ αυτήν και το αγέννητο παιδί του, αλλά η Κατερίνα υποψιάζεται πως κάτι δεν πάει καλά και προειδοποιεί τον Θοδωρή, να έχουν τα μάτια τους δεκατέσσερα. Ο Πετράν, πάλι, είναι απολύτως σίγουρος πως η Πέπη κάτι «μαγειρεύει», και μια συνάντηση με την Αγγέλα επιβεβαιώνει τις υποψίες του πως άλλη είναι η έγκυος στο χωριό τους. Ο Τζώρτζης θέλει να γράψει ένα παιδικό παραμύθι και ζητεί τη βοήθεια της Βαλέριας, την ώρα που η Καλλιόπη αποφασίζει να ξεθάψει το αβγό με τη βοήθεια του Θύμιου, για να του βρει μια καλύτερη κρυψώνα. Πού βρίσκεται τελικά το πολύτιμο Φαμπερζέ; Θα αποκαλύψει ο Πετράν στα ξαδέρφια όσα ξέρει για την Πέπη ή θα τους αφήσει όλους να πέσουν στην παγίδα της;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**19:00**  |   **ΑΠΟΝΤΕΣ  (E)**

Η σειρά **«Απόντες»,** παραγωγής 2009, την οποία παρουσιάζει ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος,** έχει σκοπό να τιμήσει τους δημιουργούς εκείνους που έχουν φύγει από τη ζωή, αλλά το έργο τους κοσμεί την ελληνική δισκογραφία και το κενό τους είναι πολλές φορές δυσαναπλήρωτο.

Αυτούς, λοιπόν, τους δημιουργούς επιχειρεί να σκιαγραφήσει ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος** μαζί με τον δημοσιογράφο **Νίκο Μωραΐτη,** μέσα από καταθέσεις ανθρώπων που τους έζησαν, ή ερμήνευσαν και αγάπησαν το έργο τους.

Οι συζητήσεις πλαισιώνονται με υλικό αρχείου –φωτογραφικό και οπτικό-, καθώς και τραγούδια, άλλοτε από το αρχείο και άλλοτε ζωντανά στο πλατό, με γνωστούς ερμηνευτές.

**«Μάνος Λοΐζος» (Α΄ Μέρος)**

Στις 22 Οκτωβρίου 1937, γεννιέται στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου ο **Μάνος Λοΐζος.** Είναι το μοναδικό παιδί του Ανδρέα Λοΐζου, που κατάγεται από την Κύπρο και της Δέσποινας Μανάκη, με καταγωγή από τη Ρόδο.

Στις αρχές της δεκαετίας του ’50, μαθητής στο Αβερώφειο Γυμνάσιο της Αλεξάνδρειας, ο Μάνος Λοΐζος έρχεται για πρώτη φορά σε επαφή με τη μουσική. Γράφεται στο Ωδείο και αρχίζει να μαθαίνει βιολί, αλλά καταλήγει στην κιθάρα.

Το 1955 έρχεται στην Αθήνα και γνωρίζει το νέο μουσικό κίνημα που αρχίζει να διαμορφώνεται με τις πρώτες «παρεμβάσεις» του Μάνου Χατζιδάκι και την ευρύτερη αναγνώριση του ρεμπέτικου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/01/2025**

Γίνεται ιδρυτικό μέλος και αντιπρόεδρος στον Σύλλογο Φίλων Ελληνικής Μουσικής (ΣΦΕΜ), που δημιουργείται με σκοπό τη στήριξη του έργου του Μίκη Θεοδωράκη και την προβολή νέων δημιουργών.

Αναλαμβάνει τη διεύθυνση της Χορωδίας του ΣΦΕΜ και μ’ αυτή συμμετέχει, το καλοκαίρι του 1962, στις παραστάσεις της μουσικής επιθεώρησης του Θεοδωράκη «Όμορφη Πόλη», που ανεβαίνει στο θέατρο Παρκ.

Το 1966 κυκλοφορεί το πρώτο τραγούδι που γράφει σε στίχους Λευτέρη Παπαδόπουλου. Είναι το «Αυτό τ’ αγόρι», με ερμηνεύτρια την Αλέκα Μαβίλη. Το 1967, η χούντα είναι γεγονός και ο Μάνος Λοΐζος, για να αποφύγει τη σύλληψη, εγκαταλείπει την Ελλάδα και εγκαθίσταται για ένα εξάμηνο στο Λονδίνο.

Στο πλαίσιο των αναζητήσεών του έξω από τις φόρμες του λαϊκού τραγουδιού, αρχίζει τη μελοποίηση ποιημάτων του Ναζίμ Χικμέτ, με ελληνική απόδοση του Γιάννη Ρίτσου.

Το βράδυ της 17ης Νοεμβρίου 1973 συλλαμβάνεται στο σπίτι του στον Χολαργό.

Το 1974 κυκλοφορεί ο δίσκος «Καλημέρα Ήλιε» με στίχους του Δημήτρη Χριστοδούλου. Μέσα στο ξέφρενο κλίμα της Μεταπολίτευσης, συμμετέχει σε μεγάλες λαϊκές συναυλίες της εποχής, με αποκορύφωμα τη συναυλία στο Γήπεδο του Παναθηναϊκού, την οποία θα καταγράψει ο Νίκος Κούνδουρος στην ταινία του «Τραγούδια της Φωτιάς».

Ο αγαπημένος σ’ όλους συνθέτης «έφυγε» για τη γειτονιά των αγγέλων στις 17 Σεπτεμβρίου 1982, σε ηλικία μόλις 42 χρόνων.

Στο **πρώτο μέρος** του αφιερώματος, για τον **Μάνο Λοΐζο** μιλούν ο δημοσιογράφος και στενός του φίλος **Δημήτρης Γκιώνης,** η τραγουδίστρια **Μαρίζα Κωχ** –που ερμηνεύει δύο από τα ωραιότερα τραγούδια του: το «Νανούρισμα» και το «Μήνυμα»- καθώς και ο στιχουργός και συνοδοιπόρος του σ’ όλα τα σκαμπανεβάσματα της σύντομης ζωής του, **Φώντας Λάδης.**

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος

**Αρχισυνταξία:** Νίκος Μωραΐτης

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Θωμόπουλος

**Έρευνα:** Ξένια Στεφανοπούλου

**Διεύθυνση φωτισμού:** Σπύρος Μακριδάκης

**Μουσική επιμέλεια:** Φαίδων Λιονουδάκης

**Σκηνικά:** Ντίνος Πετράτος

**Οργάνωση παραγωγής:** Δέσποινα Πανταζοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηλίας Δοβλέτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** ART NET

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2009

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**20:00**  |   **VOLUME  (E)**

**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 2018**

Η εγχώρια ροκ σκηνή είναι ένα αστείρευτο τοπίο εξερεύνησης.

Η εκπομπή **«Volume»** έρχεται να ρίξει τους τηλεοπτικούς προβολείς εκεί όπου επικοινωνούν την έμπνευση και τη δημιουργία τους ταλαντούχοι άνθρωποι με όνειρα για το μέλλον της μουσικής: στη **σκηνή.**

Δυναμικές συναυλίες, συμμετοχικό κοινό, ελεύθερη είσοδος, ελεύθερη έκφραση!

Κάθε εκπομπή και μία συναυλία, ένα συγκρότημα, μία καινούργια γνωριμία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/01/2025**

**«1000MODS»**

Αν για κάτι έγινε γνωστό το Χιλιομόδι Κορινθίας τα τελευταία χρόνια, αυτό είναι οι σκληροί ψυχεδελικοί ροκ ήχοι των **1000MODS,** που από το 2006 που υπάρχουν έχουν βαρεθεί να εξηγούν από πού πήραν τ’ όνομά τους κι έχουν κάνει διάσημο το χωριό του κιθαρίστα τους. Η αγάπη τους στους Black Sabbath είναι φανερή στις πέντε μέχρι στιγμής δισκογραφικές δουλειές τους και η ένταση στην οποία παίζουν, έχει ρίξει ηχεία στο κεφάλι μας (μεταφορικά και κυριολεκτικά).

Περιοδεύουν συχνά στην Ευρώπη με το αγαπημένο τους βαν και έχουν εμφανιστεί στη σκηνή με ονόματα όπως οι Radio Moscow, My Sleeping Karma, Black Angels, The Black Keys και πολλά άλλα.

Η φετινή τους περιοδεία περιλαμβάνει 40 συναυλίες σε 15 χώρες, σε μερικά από τα πιο γνωστά φεστιβάλ του είδους.

Έχουν αναπτύξει μια πολύ δυνατή σχέση με το κοινό τους και η παρουσία τους στη σκηνή είναι καταιγιστική.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βίλη Κουτσουφλιανιώτη

**Υπεύθυνη συγκροτημάτων:** Μαρία Βασιλειάδου

**Μοντάζ:** Αναστασία Δασκαλάκη

**Σκηνοθεσία:** Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Στροφή στην ελπίδα» (Father Stu)**

**Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής ΗΠΑ - Ν. Κορέας 2022**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ρόζαλιντ Ρος

**Παίζουν:** Μαρκ Γουόλμπεργκ, Μελ Γκίμπσον, Τερέζα Ρουίζ, Τζάκι Γουίβερ, Άαρον Κλίφτον Μότεν, Κόντι Φερν, Μάλκομ ΜακNτάουελ  
**Διάρκεια:**124΄

**Υπόθεση:** Αφού επιβιώνει από ένα τρομερό ατύχημα με μοτοσικλέτα, ο Στιούαρτ Λονγκ αναρωτιέται αν μπορεί να χρησιμοποιήσει τη δεύτερη ευκαιρία του για να βοηθήσει άλλους να βρουν τον δρόμο τους -και οδηγεί αυτόν τον πρώην ερασιτέχνη πυγμάχο στην εκπληκτική συνειδητοποίηση ότι είναι γραφτό να γίνει ιερέας.

Παρά μια καταστροφική κρίση υγείας και τον σκεπτικισμό των αξιωματούχων της Εκκλησίας και των αποξενωμένων γονιών του, ο Στου ακολουθεί την κλίση του με θάρρος και συμπόνια, εμπνέοντας όχι μόνο τους πιο κοντινούς του ανθρώπους αλλά και αμέτρητους άλλους στην πορεία.

Βασισμένο σε μια αληθινή ιστορία, το «Father Stu» είναι μια αδιαπραγμάτευτα ειλικρινής, αστεία και ενθαρρυντική ιστορία για την εύρεση σκοπού σε ένα απροσδόκητο μέρος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **ΜΑΡΙΑ ΑΝΤΟΥΑΝΕΤΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(MARIE ANTOINETTE)*

**Βιογραφική, ιστορική, δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Γαλλίας 2022**

**Δημιουργός:** Ντέμπορα Ντέιβις

**Σκηνοθεσία:** Πιτ Τράβις, Τζέφρι Εντόβεν

**Σενάριο:** Ντέμπορα Ντέιβις, Λουίζ Άιρονσαϊντ, Αβρίλ Ε. Ράσελ, Κλόι Μος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/01/2025**

**Παίζουν:** Εμίλια Σούλε, Λούι Κάνινγκχαμ, Τζακ Άρτσερ, Τζάσμιν Μπλάκμπορο, Όσκαρ Λεσάζ, Ροξάν Ντιράν, Γιόλι Φούλερ, Λία Ο’Πρέι, Μάρθα Κέλερ

**Επεισόδιο 7ο.** Η Μαρία Αντουανέτα είναι επιτέλους έγκυος. Όμως, το καλό της όνομα κινδυνεύει όταν εμφανίζονται στις Βερσαλλίες φυλλάδια πορνογραφικού περιεχομένου που αμφισβητούν τη νομιμότητα του αγέννητου παιδιού της.

Ο Λουδοβίκος κλειδώνει τον πύργο και απαιτεί ενδελεχή έρευνα για να συλλάβει τους προδότες.

**Επεισόδιο 8ο (τελευταίο).** Ο Λουδοβίκος αποκτά όλο και μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση ως βασιλιάς, καθώς αφοσιώνεται στην υποστήριξη του Αμερικανικού Πολέμου της Ανεξαρτησίας. Στο μεταξύ, η Μαρία Αντουανέτα απολαμβάνει κάθε στιγμή στο Μικρό Τριανόν, όπου ερωτεύεται ένα οικείο πρόσωπο: τον κόμη Άξελ φον Φέρσεν.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **ΓΑΛΗΝΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**02:00**  |   **ΟΔΟΣ ΑΝΘΕΩΝ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**03:00**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
**05:00**  |   **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **ATHLETICUS  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 52ο: «Παγοδρόμιο για δύο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  Κατάλληλο για όλους**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 31ο:** **«Η χαμένη βαλίτσα»**

Η Χρύσα βρίσκει μία βαλίτσα, ενώ ένας μάγος ταχυδακτυλουργός που μόλις κατέφτασε στην Kookooland, χάνει τη βαλίτσα με τα μαγικά του.

Μήπως η βαλίτσα που βρίσκει η Χρύσα είναι η βαλίτσα που χάνει ο μάγος;

Σε ποιον ανήκει η βαλίτσα και τι θα κάνει η Χρύσα γι’ αυτό;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**06:30**  |   **ΦΟΡΤΗΓΑΚΙΑ  (E)**

*(TRUCK GAMES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 28ο:** **«Οι μουσικοί» & Επεισόδιο 29ο: «Η μεγάλη τακτοποίηση» & Επεισόδιο 49ο: «Το ράλι - σκυταλοδρομία» & Επεισόδιο 50ό: «Ο χιονάνθρωπος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:50**  |   **KOOKOOLAND: ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**«Υπομονή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **ΜΟΛΑΝΓΚ (Ε)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 146ο:** **«Η ζεστασιά της παρέας» & Επεισόδιο 147ο «Το χριστουγεννιάτικο δέντρο» & Επεισόδιο 148o: «Μάθημα σκι» & Επεισόδιο 149ο: «Τα ξωτικά»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:10**  |   **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιο 19ο:** **«Το κλειδί» & Επεισόδιο 20ό: «Ο σκύλος που δεν είχε ο Νίνο» & Επεισόδιο 21ο: «Λουίζ, η ντετέκτιβ της Νέας Υόρκης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **ΧΑΡΤΙΝΗ ΠΟΛΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(POP PAPER CITY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδιο 25ο:** **«Η κατασκήνωση» & Επεισόδιο 26ο: «Η παρέλαση της φιλίας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Ο ΛΟΥΙ ΖΩΓΡΑΦΙΖΕΙ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

**Επεισόδιο 29ο:** **«…έναν γατόπαρδο» & Επεισόδιο 30ό: «…μια αρκούδα» & Επεισόδιο 31ο: «...μαμούθ» & Επεισόδιο 32ο: «...άμαξα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **ΕΝΤΜΟΝΤ ΚΑΙ ΛΟΥΣΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(EDMOND AND LUCY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 7ο: «Να συμμαζέψει κανείς ή να μη συμμαζέψει;» & Επεισόδιο 8ο: «Τα πεφταστέρια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**09:00  |  ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/01/2025**

**«Αγγελική Τουμπανάκη»**

*«Με συγκινούν οι γυναίκες, που έχουν δουλέψει πίσω από κάτι. Με συγκινούν οι γυναίκες, οι οποίες έχουν δωρικότητα, χωρίς να χάνουν τη θηλυκότητά τους. Με συγκινούν και με εμπνέουν γυναίκες από όλους τους χώρους. Από τη μουσική, τις τέχνες, την ποίηση, την επιστήμη, την καθημερινότητα. Θαυμάζω πολύ τη σύγχρονη γυναίκα και τον μόχθο της».* Η **Αγγελική Τουμπανάκη**μιλά για τις γυναίκες που την εμπνέουν και την κάνουν καλύτερο άνθρωπο, όπως παραδέχεται.

Η ερμηνεύτρια, ερευνήτρια και καθηγήτρια Φωνητικής μιλά στον**Γιώργο Πυρπασόπουλο** για την πορεία της και τη μετάβασή της από τη Μοριακή Βιολογία στη Μουσική.

Απαντά σε ερωτήματα, όπως τι είναι για εκείνη η jazz, τι ρόλο έχει στη ζωή της η παραδοσιακή μουσική και πώς αντιμετωπίζει τις γυναίκες η μουσική βιομηχανία.

Παράλληλα, η Αγγελική Τουμπανάκη εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου

**Παραγωγή:** Libellula Productions

**Έτος παραγωγής:** 2020

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **ΟΔΟΣ ΑΝΘΕΩΝ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κωμική σειρά 13 επεισοδίων, παραγωγής 1988**

**Eπεισόδιο** **9ο.** Το επεισόδιο αρχίζει με έναν ελαφρύ καβγά Καίτης και Πέτρου.

Στο μαγαζί καταφτάνει και ο Γιάννης.

Στο γραφείο του Γιώργου, η συζήτηση περιστρέφεται γύρω από το Σαββατοκύριακο που η πόλη αδειάζει και ηρεμεί.

Ο Γιάννης έχει προσκαλέσει την κοπέλα που πραγματοποίησε τη δημοσκόπηση στο σπίτι του. Η Ελένη κάνει στην Αγγέλα μια μάσκα ομορφιάς και την πείθει να κάνει λίφτινγκ.

Το επεισόδιο ολοκληρώνεται στο σπίτι του Γιώργου και της Έλσας, η οποία έχει καλέσει τους συναδέλφους του συζύγου της για φαγητό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |  **ΓΑΛΗΝΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1976, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Ηλία Βενέζη**

**Eπεισόδιο 27ο.** Στο σπίτι των Βένηδων, ο γιατρός συζητεί με τη θεία Μαρία, στην οποία εκφράζει τη μεγάλη χαρά και ελπίδα που του δίνουν τα τριαντάφυλλα και της ζητεί να τον βοηθήσει για να καταλάβει και η Ειρήνη τη σημασία των τριανταφυλλιών για τη δική του γαλήνη.

Ο γιατρός πληροφορείται για την καταστροφή της καλλιέργειάς του και όταν αντικρίζει τον κατεστραμμένο τριανταφυλλώνα, καταρρακώνεται.   
Το νέο γίνεται γνωστό στον συνοικισμό, ενώ ο γιατρός με τη θεία Μαρία αναρωτιούνται για την Άννα και την Ειρήνη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/01/2025**

Ο Γλάρος βλέπει τον οδηγό του οδοστρωτήρα μαζί με την Ειρήνη Βένη, την ώρα που ετοιμάζονται να φύγουν και, προβληματισμένος, σκέφτεται πως η γυναίκα του γιατρού φεύγει σε ταξίδι.

Ο γιατρός ξεκινά μαζί με τη Ζαμπέτα να βρουν τις δύο γυναίκες, ενώ, καθώς το νέο μαθαίνεται στο χωριό, οι χωριανοί αναστατώνονται.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ  (E)**

**«Λεωφόρος Αλεξάνδρας - Ένα γήπεδο θυμάται - Β΄ Μέρος: Από την πτώση της χούντας μέχρι σήμερα»**

Στο **δεύτερο μέρος** του αφιερώματος στο γήπεδο της **Λεωφόρου Αλεξάνδρας,** συνεχίζεται η παράλληλη σύνδεση Ιστορίας και αθλητικών γεγονότων με άξονα τον ιστορικό αυτόν χώρο.

Στα τέλη του 1973 και ενώ τη χώρα δονούσαν τα γεγονότα του Πολυτεχνείου, ένας ιδιαίτερος αγώνας έλαβε χώρα στο γήπεδο του Παναθηναϊκού. Η Εθνική Ελλάδας του Παπαδόπουλου αντιμετώπισε την αντίστοιχη της Ισπανίας του Φράνκο. Δύο από τα τελευταία φασιστικά καθεστώτα της Ευρώπης, λίγο πριν από την πτώση τους, βρίσκονταν αντιμέτωπα διά των εθνικών τους ομάδων σε ένα συναπάντημα που έφερε στο φως μια άγνωστη και εξόχως συγκινητική ιστορία.

Έναν χρόνο αργότερα το γήπεδο δονείται από ένα πρωτόγνωρο αίσθημα ελευθερίας. Η χούντα έχει πέσει και ο κόσμος γιορτάζει στο γήπεδο με τις ιστορικές συναυλίες του Μίκη Θεοδωράκη, της Μελίνας Μερκούρη, του Νίκου Ξυλούρη και τόσων άλλων...  
Ο Αντώνης Αντωνιάδης αφηγείται πως σε κάθε του γκολ στο τέρμα προς τον Λυκαβηττό, η κυρία Ευδοξία του κούναγε μια σημαία κι εκείνος οπωσδήποτε τη χαιρετούσε...

Το 1976 ένα παιδί από το παραπέτασμα δίνει τη μοναδική του «παράσταση» με το εθνόσημο στο στήθος. Εκείνο το Μαγιάτικο απόγευμα στη Λεωφόρο, κανείς δεν γνώριζε ότι η πρώτη εμφάνιση του αξεπέραστου ζογκλέρ Βασίλη Χατζηπαναγή με την Εθνική απέναντι στην Πολωνία, θα ήταν και η τελευταία…

Το 1979, έτος που υπογράφηκε η είσοδος της Ελλάδας στην τότε ΕΟΚ, επιτεύχθηκε για πρώτη φορά και η πρόκριση της Εθνικής ομάδας στα τελικά του EURO της επόμενης χρονιάς. Το γήπεδο γεμάτο και ενθουσιώδες όσο ποτέ και η πρόκριση έρχεται με το γκολ του Νικολούδη. Την ίδια χρονιά ο μεγάλος Δομάζος κατακτά το μοναδικό του πρωτάθλημα με άλλη ομάδα, την ΑΕΚ, αλλά η μοίρα το θέλησε να το πανηγυρίσει κι αυτό στο γήπεδο της Λεωφόρου.

Το φθινόπωρο του 1980 ένας αγώνας με την Ιταλία παραλίγο να οδηγήσει σε διπλωματικό επεισόδιο όταν ξύπνησαν μνήμες από τον τορπιλισμό της Έλλης...

Το 1981 σε αγώνα μπάσκετ ΠΑΟ-ΤΣΣΚΑ στον «Τάφο του Ινδού», το ιστορικό γήπεδο κάτω από το αντίστοιχο ποδοσφαιρικό, η έννοια του χρόνου καταλύθηκε με τρόπο μοναδικά ελληνικό.

Παράλληλα, ξεκίνησαν και πάλι οι ροκ συναυλίες με αστέρια όπως ο Μπομπ Ντίλαν να καταφθάνουν σε μια Λεωφόρο, που κάθε Τρίτη και Παρασκευή δονούνταν από τους αλησμόνητους αγώνες κατς...

Το 1989, σε μια πρόσκαιρη επιστροφή του Παναθηναϊκού στο γήπεδο που είχε εγκαταλείψει ήδη από το 1984, τα πνεύματα οξύνθηκαν και το γήπεδο θα καταστρεφόταν από τους φιλάθλους, όμως ένα γκολ του Σαραβάκου ηρέμησε τα πνεύματα.

Μεταξύ 2001 και 2003 το γήπεδο ξαναζεί μεγάλες ευρωπαϊκές στιγμές του Παναθηναϊκού και τον Νοέμβριο του 2003 ο Βασίλης Τσιάρτας πετυχαίνει, στην ίδια εστία με τον Νικολούδη, το γκολ πρόκρισης για το EURO της Πορτογαλίας....

Αυτές είναι ορισμένες μόνο από τις ιστορίες που προσεγγίζει ο φακός του «Παρασκηνίου» σ’ αυτό το δεύτερο μέρος του αφιερώματος στο γήπεδο της Λεωφόρου. Με συνοδεία σπουδαίου και σε πολλές περιπτώσεις πρωτόφαντου οπτικού υλικού, που στο επεισόδιο αυτό είναι κυρίως έγχρωμο σε αντίθεση με το πρώτο που ήταν ασπρόμαυρο.

Εκτός της αφήγησης ακούγονται οι μαρτυρίες των **Μίμη Δομάζου** και **Αντώνη Αντωνιάδη,** του μουσικού και δημοσιογράφου **Θόδωρου Μανίκα,** αλλά και του **Βασίλη Τσιάρτα** που θυμάται το ιστορικό γκολ πρόκρισης στο EURO 2004.

**Σκηνοθεσία - έρευνα - σενάριο:** Ηλίας Γιαννακάκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(PLANET CAKES / PLANETE PATISSIERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022**

Αν και έχουν όλοι διαφορετική καταγωγή, ένα πράγμα τους συνδέει… Η **Ζαχαροπλαστική!**

Δεν έχει σημασία ποιο είδος ζαχαροπλαστικής, αλλά το δημιούργημά τους που θαυμάζουμε όταν μας θυμίζει «έργο τέχνης», εκείνο που, όταν το γευόμαστε, μας βυθίζει αμέσως στην καρδιά της φύσης.

Ένα δημιούργημα ζαχαροπλαστικής που «αναπνέει», μας κινεί το ενδιαφέρον και μας ξετρελαίνει.

**Eπεισόδιο** **4ο** **(τελευταίο): «Μαριόν Γκετλέ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**14:00**  |   **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**16:00  |  ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

**«Μυρτώ Αλικάκη»**

*«Έδωσα το στίγμα μου. Ότι δεν είμαι απλώς ένα νόστιμο κορίτσι, που έβγαλε εύκολα τα ρούχα του και θα συνεχίσει να κάνει αυτό. Μπορώ να κάνω και πολλά άλλα πράγματα».*

Η **Μυρτώ Αλικάκη** μιλά για το πώς διαχειρίστηκε την επιτυχία που της έφερε ο ρόλος της «Αναστασίας» σε ηλικία μόλις 21 ετών και πώς κατάφερε να μην εγκλωβιστεί στην εικόνα του «sex symbol».

Στην πρώτη τους τηλεοπτική συνάντηση, 12 χρόνια μετά την επιτυχία τους στα «Υπέροχα πλάσματα», ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** -έχοντας αυτή τη φορά τον ρόλο του παρουσιαστή- συνομιλεί με τη συνάδελφο και φίλη του, **Μυρτώ Αλικάκη,** για την επαγγελματική και την προσωπική της πορεία, αλλά και τις δυσκολίες που μπορεί να αντιμετωπίζουν οι χωρισμένες μητέρες στην Ελλάδα σήμερα.

Παράλληλα, η Μυρτώ Αλικάκη εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2022**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 165ο.** Ο Κανέλλος, ο Παναγής και ο Πετράν έχουν ξαμολυθεί στο κατόπι της Πέπης, αλλά η πανούργα αεροσυνοδός δεν σκοπεύει να κάτσει να τη συλλάβουν έτσι εύκολα. Την ίδια ώρα, ο Βάρσος καταφέρνει να πείσει τη Μάρμω να τον συγχωρέσει, ενώ το συμβούλιο του Πλατάνου καλείται να αποφασίσει ποια θα είναι η τιμωρία της πρώην γυναίκας του, για όσα έκανε. Η Αγγέλα ετοιμάζεται να φύγει για την Αθήνα, και ο Θοδωρής στήνει ένα μικρό γλέντι προς τιμήν της. Κι ενώ η Βαλέρια δεν ξέρει ποιον δρόμο να διαλέξει, η Πέπη παίρνει ένα «πλατανιώτικο μάθημα» και διαλέγει τον δρόμο της... εκδίκησης, αφού είναι αποφασισμένη να πάρει πίσω το Φαμπερζέ με κάθε τίμημα. Θα τα καταφέρει άραγε αυτή τη φορά, ή θα βρει τους Πλατανιώτες ξανά απέναντι της;

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 166ο.** Η Πέπη τραβάει τα πράματα στα άκρα και η Κατερίνα με τον Παναγή είναι σε απόγνωση. Την ίδια ώρα, ο Σίμος και ο Πετράν, που είναι αποφασισμένοι να την πιάσουν πάση θυσία, ζητάνε τη βοήθεια της Βαλέριας.

Ο Ηλίας προσφέρεται να κάνει δώρο το ταξίδι του μέλιτος στον Σώτο και τη Σύλβια, στην παρέα όμως έρχεται να προστεθεί και η Καλλιόπη... με το ζόρι. Ο Τζώρτζης και η Χρύσα αναλαμβάνουν δράση, για να σώσουν το μωρό τους, σε περίπτωση που κάποιος θελήσει να το απαγάγει, ενώ η γιατρέσσα και ο δασονόμος προσπαθούν να κρύψουν την αλήθεια, για το τι έχει συμβεί με τη Μυρτώ, για να μην προκαλέσουν αναστάτωση στο χωριό. Τι θα απαντήσει η Κατερίνα στον εκβιασμό της Πέπης, που δεν το βάζει κάτω με τίποτα;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**19:00**  |   **ΑΠΟΝΤΕΣ  (E)**  

Η σειρά **«Απόντες»,** παραγωγής 2009, την οποία παρουσιάζει ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος,** έχει σκοπό να τιμήσει τους δημιουργούς εκείνους που έχουν φύγει από τη ζωή, αλλά το έργο τους κοσμεί την ελληνική δισκογραφία και το κενό τους είναι πολλές φορές δυσαναπλήρωτο.

Αυτούς, λοιπόν, τους δημιουργούς επιχειρεί να σκιαγραφήσει ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος** μαζί με τον δημοσιογράφο **Νίκο Μωραΐτη,** μέσα από καταθέσεις ανθρώπων που τους έζησαν, ή ερμήνευσαν και αγάπησαν το έργο τους.

Οι συζητήσεις πλαισιώνονται με υλικό αρχείου –φωτογραφικό και οπτικό-, καθώς και τραγούδια, άλλοτε από το αρχείο και άλλοτε ζωντανά στο πλατό, με γνωστούς ερμηνευτές.

**«Μάνος Λοΐζος» (B΄ Μέρος)**

Ο **Μάνος Λοΐζος** ήταν ο μεγάλος μελωδός των συνθετών της γενιάς του. Κουβαλούσε το άρωμα της Αλεξάνδρειας. Τα τραγούδια του κινήθηκαν σ’ αυτό το γλυκό σταυροδρόμι μεταξύ Δύσης και Ανατολής. Στο τέλος του 1974, κυκλοφόρησε τον δίσκο «Τα Τραγούδια του Δρόμου», που περιέχει όλα εκείνα τα τραγούδια που είτε είχαν απαγορευτεί τα προηγούμενα χρόνια είτε δεν τους είχε επιτραπεί η ηχογράφηση από τη λογοκρισία της Χούντας.

Τον Οκτώβριο του 1976, κυκλοφόρησαν «Τα Τραγούδια μας», ένας κύκλος τραγουδιών, σε στίχους Φώντα Λάδη, που καταγράφουν με καίριο λόγο το πολιτικό κλίμα της Μεταπολίτευσης.

Το 1978, ο Μάνος Λοΐζος αναλαμβάνει την προεδρία της ΕΜΣΕ και πρωτοστατεί στη δημιουργία φορέα είσπραξης πνευματικών δικαιωμάτων. Τον Μάιο του 1981 πραγματοποιεί σειρά συναυλιών στο εξωτερικό (Καναδάς, ΗΠΑ, Αγγλία, Σουηδία) και τον Ιούνιο, μαζί με τον Χρήστο Λεοντή και τον Θάνο Μικρούτσικο, αρχίζει σειρά συναυλιών ανά την Ελλάδα.

Τον Οκτώβριο θα μπει στο Γενικό Κρατικό. Η περιπέτεια με την υγεία του έχει αρχίσει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/01/2025**

Στις 17 Σεπτεμβρίου του 1982 θα «φύγει» για τη γειτονιά των αγγέλων.

Στο **δεύτερο μέρος** του αφιερώματος για τον **Μάνο Λοΐζο,** ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος** και ο **Νίκος Μωραΐτης** συζητούν για το σημαντικό έργο που άφησε πίσω του ο μελαγχολικός συνθέτης στα μόλις 20 χρόνια της σταδιοδρομίας του. Όλα κι όλα 120 τραγούδια, αλλά σχεδόν όλα σημαντικά!

Καλεσμένοι στην εκπομπή είναι ο **Γιώργος Ψώνης** «αδελφός»-φίλος του Μάνου, η αγαπημένη του φίλη **Ελένη Ροδά,** η οποία ερμηνεύει το θρυλικό «Πασαπόρτι», και η μουσική παραγωγός **Όλγα Λασκαράτου,** η οποία αναφέρεται στη διαχρονικότητα και στη φρεσκάδα που έχουν τα τραγούδια του Μάνου Λοΐζου στη νεολαία και σήμερα.

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος

**Αρχισυνταξία:** Νίκος Μωραΐτης

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Θωμόπουλος

**Έρευνα:** Ξένια Στεφανοπούλου

**Διεύθυνση φωτισμού:** Σπύρος Μακριδάκης

**Μουσική επιμέλεια:** Φαίδων Λιονουδάκης

**Σκηνικά:** Ντίνος Πετράτος

**Οργάνωση παραγωγής:** Δέσποινα Πανταζοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηλίας Δοβλέτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** ART NET

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2009

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**20:00**  |   **VOLUME  (E)**

**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 2018**

Η εγχώρια ροκ σκηνή είναι ένα αστείρευτο τοπίο εξερεύνησης.

Η εκπομπή **«Volume»** έρχεται να ρίξει τους τηλεοπτικούς προβολείς εκεί όπου επικοινωνούν την έμπνευση και τη δημιουργία τους ταλαντούχοι άνθρωποι με όνειρα για το μέλλον της μουσικής: στη **σκηνή.**

Δυναμικές συναυλίες, συμμετοχικό κοινό, ελεύθερη είσοδος, ελεύθερη έκφραση!

Κάθε εκπομπή και μία συναυλία, ένα συγκρότημα, μία καινούργια γνωριμία.

**«Bad Movies»**

Στα 10 χρόνια που κυκλοφορούν ως **Bad Movies** τα παιδιά από τη Θεσσαλονίκη έχουν καταφέρει πράγματα που και οι ίδιοι δεν περίμεναν. Η αλητεία των νεανικών τους χρόνων και τα «κακά έργα» που τους άναψαν τη σπίθα της έμπνευσης, βρήκαν υποστηρικτές και συνοδοιπόρους. Με αλλαγές μελών στη σύνθεσή τους, τη μη ξεκάθαρη απόφαση για το είδος της μουσικής που παίζουν («μια μπάντα που παίζει ροκ αλλά σκέπτεται και αναπνέει ως πανκ»), αλλά και τον πετυχημένο πειραματισμό τους με τον ελληνικό στίχο, εκφράζουν πια μια μεγάλη ομάδα ανθρώπων, νέων στην ψυχή, που ενοχλούνται από τα κακά έργα που βλέπουν γύρω τους και προτιμούν την «αλητεία» από τον συναισθηματικό θάνατο.

Έξω από κάθε όρο μουσικής βιομηχανίας, στηρίζοντας με τη μουσική τους στέκια, συλλόγους αλλά και όποιον τους στήριξε και τους αγάπησε γι᾽ αυτό που είναι πέρα από κάθε όφελος ή κέρδος, έχουν κυκλοφορήσει 2 άλμπουμ («Bad Movies» 2008, «Η εποχή των λύκων» 2015), ένα EP και μια συλλογή μαζί με τους Ντελίριο και τους Χατ Τρικ το 2010.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/01/2025**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βίλη Κουτσουφλιανιώτη

**Υπεύθυνη συγκροτημάτων:** Μαρία Βασιλειάδου

**Μοντάζ:** Αναστασία Δασκαλάκη

**Σκηνοθεσία:** Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Επτά χρόνια στο Θιβέτ» (Seven years in Tibet)**

**Βιογραφική δραματική περιπέτεια, συμπαραγωγής ΗΠΑ - Ηνωμένου Βασιλείου 1997**  
**Σκηνοθεσία:** Ζαν-Ζακ Ανό  
**Σενάριο:** Μπέκι Τζόνστον (βασισμένο στο βιβλίο «Επτά χρόνια στο Θιβέτ: Η ζωή μου πριν, κατά τη διάρκεια και μετά» του Χάινριχ Χάρερ)  
**Μουσική:** Τζον Γουίλιαμς

**Φωτογραφία:** Ρομπέρ Φρες

**Μοντάζ:** Νοέλ Μπουασόν

**Πρωταγωνιστούν:** Μπραντ Πιτ, Λάκπα Τσαμτσόε, Ντέιβιντ Θιούλις, Τζαμιάνγκ Τζαμτσό Ουανγκούγκ, Μπ. Ντ. Γουόνγκ, Ρικ Γιανγκ, Ντόρτζι Τσέρινγκ, Μάκο, Βίκτορ Γουόνγκ

**Διάρκεια:** 128΄

**Υπόθεση:** Φθινόπωρο του 1939. Μετά τον θάνατο έντεκα ορειβατών, ο Αυστριακός Χάινριχ Χάρερ αποφασίζει να προσθέσει δόξα στη χώρα του και στην αυστριακή υπερηφάνεια, ανεβαίνοντας στο Nanga Parbat στη Βρετανική Ινδία και αφήνει πίσω του την εγκυμονούσα σύζυγό του.

Το ταξίδι του Χάρερ θα τον οδηγήσει από τα ύψη της κατάκτησης στα βάθη του εγκλεισμού σε ένα βρετανικό στρατόπεδο αιχμαλώτων πολέμου, στη συνέχεια στην απόδραση και σε ένα οδυνηρό διετές οδοιπορικό μέσω των Ιμαλαΐων στη μυστηριώδη θιβετιανή πόλη Λάσα.

Εκεί γίνεται φίλος με τον νεαρό Δαλάι Λάμα και διδάσκει τον θρησκευτικό ηγέτη, στα αγγλικά, στη γεωγραφία και στους τρόπους του δυτικού κόσμου. Ο δεσμός που αναπτύσσεται μεταξύ των δύο οδηγεί τον εγωιστή Χάρερ σε μια συναισθηματική και πνευματική αφύπνιση.

Η ταινία είναι βασισμένη στα απομνημονεύματα του Αυστριακού ορειβάτη και λοχία των Σούτσταφελ, **Χάινριχ Χάρερ,** σχετικά με τις εμπειρίες του στο Θιβέτ μεταξύ 1944 και 1951, ενώ τη σκηνοθεσία υπογράφει ο βραβευμένος με Όσκαρ **Ζαν-Ζακ Ανό.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Η ΕΥΝΟΟΥΜΕΝΗ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(DIANE DE POITIERS / THE KING'S FAVORITE)*   
**Μίνι βιογραφική, ιστορική, δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Γαλλίας 2022  
Σκηνοθεσία:** Ζοζέ Νταγιάν  
**Παίζουν:** Ιζαμπέλ Αντζανί, Ούγκο Μπέκερ, Σάμιουελ Λαμπάρτ, Βιρζινί Λεντουαγέν, Γκάια Τζιράς, Τζόισταρ, Ολιβιέ Μπονό, Μισέλ Φο, Ζεράρ Ντεπαρντιέ, Ζιλί Ντεπαρντιέ  
  
**Γενική υπόθεση:** Στην επική ιστορία του βασιλικού οίκου των Βαλουά – Ανγκουλέμ, στο απόγειο της Αναγέννησης, μια γυναίκα προηγείται όλων των άλλων στη μάχη για τιμές.

Η Ντιάν ντε Πουατιέ, ικανή κυνηγός, με την αναλλοίωτη ομορφιά που τροφοδότησε φήμες και θρύλους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/01/2025**

Για περισσότερο από είκοσι χρόνια, η Ντιάν ντε Πουατιέ ήταν η αγαπημένη του βασιλιά Ερρίκου Β΄. Παρά τον ισχυρό χαρακτήρα της και τη θρυλική ομορφιά της, η Ντιάν ήταν άλλη μια εταίρα και η θέση της παρέμενε επισφαλής.

Ο επικείμενος γάμος του Ερρίκου με την Αικατερίνη των Μεδίκων θα μπορούσε να απειλήσει τα όνειρά της για κυριαρχία.

Η Ντιάν θα κάνει τα πάντα για να διατηρήσει την επιρροή της. Το πάθος που την ενώνει με τον κατά είκοσι χρόνια νεότερό της Ερρίκο, που είναι το κλειδί της εξουσίας της, άραγε θα κρατήσει για πάντα;

**Επεισόδιο 1ο.** Σε όλα τα υπέροχα κάστρα του Γάλλου βασιλιά, κατά μήκος του ποταμού Λίγηρα, οι εταίρες είναι τόσο όμορφες όσο και τα αγάλματα της Αναγέννησης. Κινδυνεύουν, όμως, να χάσουν τη χάρη τους ανά πάσα στιγμή. Χήρα, χωρίς περιουσία, η Ντιάν ντε Πουατιέ πρέπει να βασιστεί στη θρυλική ομορφιά της για να διατηρήσει τη θέση της στην αυλή του Φραγκίσκου Α΄, όπου κυριαρχεί η Αν ντε Πισελέ, η επίσημη ευνοούμενη του βασιλιά. Η Αν, δούκισσα του Ετάμπ, βλέπει την Ντιάν ντε Πουατιέ ως απειλή. Όμως, η διασπορά φημών είναι ένα τρομερό όπλο που γνωρίζει θαυμάσια τη χρήση του. Εκείνη την εποχή, αν κάποιος είναι ύποπτος για μαγεία ή ότι πιστεύει στη θρησκευτική μεταρρύθμιση, μπορεί να τον στείλουν απευθείας στην πυρά. Αυτό θέτει την Ντιάν ντε Πουατιέ σε σοβαρό κίνδυνο, ειδικά με την Ιερά Εξέταση να ενδιαφέρεται ήδη για την υπόθεσή της. Θα είναι αρκετή η συμφωνία που συνάπτει με τον βασιλιά για να καταφέρει να σωθεί;

**Επεισόδιο 2ο.** Όταν ο Φραγκίσκος Α΄ αναθέτει στην Ντιάν την ευθύνη της ερωτικής εκπαίδευσης του μικρότερου γιου του Ερρίκου, εκείνη γίνεται ερωμένη του νεαρού. Εκείνος την ερωτεύεται παράφορα, παρόλο που είναι 20 χρόνια μικρότερός της. Θα μπορέσει, άραγε, να την προστατεύσει από τους ζηλωτές ερευνητές της Καθολικής Εκκλησίας, όταν η γαλήνη του βασιλείου δοκιμάζεται από τις απαιτήσεις των Ουγενότων; Θα μπορέσει να την προστατεύσει από τον εαυτό της, ειδικά όταν εκείνη συνεχίζει να επιμένει να επισκέπτεται τον Νοστράδαμο για να προμηθεύεται τις δόσεις του πόσιμου χρυσού, του ελιξιρίου της νεότητας; Ο Ερρίκος παντρεύεται την Αικατερίνη των Μεδίκων, μια γυναίκα προικισμένη περισσότερο με πλούτο παρά με ομορφιά. Όταν ο μεγαλύτερος γιος του βασιλιά πεθαίνει, ο Ερρίκος γίνεται δελφίνος. Ως ευνοούμενη του διαδόχου του στέμματος, η Ντιάν έχει τώρα κάθε λόγο να είναι αισιόδοξη. Όσον αφορά την Αν ντε Πισελέ, η Ντιάν είναι η αντίπαλος που πρέπει να αφανίσει. Και θα κάνει τα πάντα για να πετύχει τον σκοπό της.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **ΓΑΛΗΝΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**02:00**  |   **ΟΔΟΣ ΑΝΘΕΩΝ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**03:00**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
**05:00**  |   **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ  (E)**  