**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 14/12/2024 έως 20/12/2024**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **ATHLETICUS – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**  
  
Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;   
Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!   
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!

**Eπεισόδιο 1ο: «Ελεύθερη κατάδυση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  Κατάλληλο για όλους**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/12/2024**

**Η αποστολή της KooKooland**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Kookoobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/12/2024**

γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Έτος παραγωγής:** 2022

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/12/2024**

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Σε μένα θα μείνεις!»**

Τι έχουν όλοι που δεν έχει το Ρομπότ;   
Όλοι στην Kookooland έχουν το σπιτάκι τους.   
Πώς θα τα περάσει το Ρομπότ στο σπίτι της Χρύσας, της Βάγιας, της Σουριγάτας, του Λάμπρου;   
Ποιο είναι το καλύτερο σπίτι για να μείνει;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **ΠΑΠΡΙΚΑ**

*(PAPRIKA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Eπεισόδιο** **9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:52**  |   **ΧΡΩΜΑΤΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(COLOURBLOCKS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

Τα «Χρωματοκυβάκια» έρχονται ένα-ένα να δώσουν ζωή σ’ έναν άχρωμο κόσμο.

Οι μικροί τηλεθεατές ξεκινούν από το Κόκκινο, το Μπλε και το Κίτρινο και στη συνέχεια γνωρίζουν όλα τα χρώματα, τους τόνους και τις αποχρώσεις τους, ποια είναι συμπληρωματικά, ποια αντίθετα και ποια θα μπουν στην Ομάδα Εκτύπωσης.

Από τους δημιουργούς της πολυβραβευμένης σειράς «Αριθμοκυβάκια», τα «Χρωματοκυβάκια» είναι μια σειρά γεμάτη διασκεδαστικές, αστείες και μουσικές περιπέτειες που ξεκλειδώνουν τη φαντασία και τη δημιουργικότητα των παιδιών και τους καλούν να ανακαλύψουν τον κόσμο με έναν νέο πιο χρωματιστό τρόπο.

**Επεισόδιο 1ο:** **«Εργοστάσιο ανάμιξης» & Επεισόδιο 2ο: «Ένα πιάτο, ένα χρώμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **ATHLETICUS – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Στην πισίνα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |   **ΧΑΠΙ, ΤΟ ΣΚΑΝΤΖΟΧΟΙΡΑΚΙ  (E)**

*(HAPPY THE HOGLET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

Χάπι, όπως λέμε χαρούμενος. Όμως, ο Χάπι σπάνια είναι χαρούμενος. Μέσα του φωλιάζουν και παλεύουν πολλά και μεγάλα συναισθήματα.   
Νευριάζει όταν πεινάει, ζηλεύει όταν οι φίλοι του δεν τον παίζουν, η θλίψη τον κυριεύει και τον ισοπεδώνει όταν στεναχωριέται.   
Ο Χάπι το αναγνωρίζει. Δεν θέλει να είναι συνέχεια τσαντισμένος, ζηλιάρης ή θλιμμένος. Όταν ηρεμεί, βρίσκει τη δύναμη να ελέγξει τα αρνητικά συναισθήματα και να επικεντρωθεί στα θετικά.

Όλοι έχουμε περάσει από εκεί, ειδικά όταν ήμασταν προνήπια.

Και τα πάντα, ακόμα και το να ελέγξεις τα δύσκολα συναισθήματα, γίνονται πολύ πιο εύκολα όταν έχεις δίπλα σου πιστούς και αγαπημένους φίλους, όπως ο Χάπι.

**Επεισόδιο 21ο: «Ώρα για ξεκούραση» & Επεισόδιο 22ο: «Δεν θέλω να παίξω»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:15**  |   **ΑΝ ΗΜΟΥΝ ΖΩΟ (Ε)**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 41ο:** **«Μακάκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:20**  |   **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΛΑΜΠΑΡ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**  **(Ε)**     
*(LITTLE MALABAR)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

Ο μικρός Μαλαμπάρ είναι ένα πολύ τυχερό αγόρι.

Ταξιδεύει στο διάστημα, μιλά με τους πλανήτες και τα αστέρια και προσπαθεί να κατανοήσει απλές έννοιες Φυσικής και Αστρονομίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/12/2024**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 21ο: «Πλανήτης ή αστέρι;»**

Στο διάστημα, τα αστέρια όπως ο Ήλιος είναι μεγαλύτερα από τους πλανήτες.

Οι πυρήνες τους είναι ζεστοί και τα άτομα εκεί ενώνονται, παράγοντας φως και θερμότητα.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 22ο: «Μια ιστορία για τα ζιρκόνια»**

Στην επιφάνεια της Γης, κάποιοι βράχοι κρύβουν όμορφους κρυστάλλους που σχηματίστηκαν σχεδόν μαζί με της. Ένας τέτοιος κρύσταλλος ζιρκονίου είναι και το αρχαιότερο υλικό που έχει εντοπιστεί μέχρι σήμερα στον πλανήτη μας και έχει ηλικία 4,4 δισεκατομμυρίων ετών.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:32**  |   **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2022**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός.

Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 19ο:** **«Το δίπλωμα του Καπετάν Δαγκάνα» & Επεισόδιο 20ό: «H δοκιμασία Γκρο-Γκρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Ο ΛΟΥΙ ΖΩΓΡΑΦΙΖΕΙ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;   
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.   
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδια 37ο & 38ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |   **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/12/2024**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδιο 1ο:** **«Αριθμόμπαλες» & Επεισόδιο 2ο: «Τώρα μας βλέπεις!» & Επεισόδιο 3ο: «Η Δεκάδα του Δέκα!» & Επεισόδιο 4o: «Βρες τον αριθμό!»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:35**  |   **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σε ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 89ο & 90ό & 91ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:08**  |   **ΛΟΪΝΤ Ο… ΜΥΓΑΣ (Ε)**

*(LLOYD OF THE FLIES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

Στον μικρόκοσμο ενός διαμερίσματος, χιλιάδες έντομα, λεπιδόπτερα, κάμπιες, μυρμήγκια, ακάρεα, μέλισσες, αράχνες και μύγες γράφουν τη δική τους ιστορία.

Πρωταγωνιστής όλων, ο Λόιντ.

Ο Λόιντ νομίζει ότι είναι Μέγας είναι, όμως, απλώς Μύγας. Μέγα τον θεωρεί μόνο ο φίλος του ο Άβακους, ένας ονίσκος που τον ακολουθεί σε όλες του τις περιπέτειες. Την παρέα συμπληρώνουν η αδελφή του η Πίμπι και οι ακόμα μικρότερες 224 αδελφές τους που είναι ακόμα προνύμφες, ο αντιπαθητικός του ξάδελφος, ο Μπέρι, η Κόρνια η πεταλούδα, η Τζούλι η αράχνη που δεν τρώει τους φίλους της.

Βραβευμένη και σπαρταριστή κωμική σειρά που θα σε κάνει να ξεχάσεις ό,τι ζουζουνίζει γύρω σου.

**Επεισόδιο 19ο:** **«Μύγα από το παρελθόν» & Επεισόδιο 20ό: «Το πάρτι» & Επεισόδιο 21ο: «Φρακαρισμένος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:45**  |   **ΛΕΟ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020**

Φλωρεντία, 1467. Ο 15χρονος Λεονάρντο βρίσκεται στην Τοσκάνη για να μαθητεύσει δίπλα στον σπουδαίο ζωγράφο και αρχιτέκτονα Αντρέα Βερόκιο, στην αυλή των Μεδίκων.

Ανήσυχος και ευφυής, κάθε μέρα παρουσιάζει και μια καινούργια εφεύρεση και βρίσκει πάντα λύσεις στα προβλήματα που απασχολούν εκείνον και τους φίλους του Λόλο και Λίζα, με την οποία είναι ερωτευμένος.

Σειρά κινούμενων σχεδίων, που συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Επεισόδιο 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Υγρός στίβος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |   **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗΣ 25μ. - ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ 2024  (Z)**   
  
**«5η Ημέρα - Πρωί»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΝΑΝΤΙΑ  (E)**     
*(NADIA'S FAMILY FEASTS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019-2020**

Η Βρετανίδα ηθοποιός και YouTuber **Νάντια Σουάλα (Nadia Sawalha)** παρουσιάζει συνταγές από διάφορες κουζίνες του κόσμου.

Σε κάθε επεισόδιο η Νάντια Σουάλα συνοδεύεται από έναν επισκέπτη σεφ και μαζί μαγειρεύουν ένα πλήρες μενού.

**Eπεισόδιο 1ο: «Ιταλία»**

Η **Νάντια Σουάλα** ενώνει τις δυνάμεις της με την κορυφαία Ιταλίδα σεφ **Μάσα Ρένερ** για να δημιουργήσουν ένα καταπληκτικό οικογενειακό γεύμα από την **Ιταλία.**

Θα ετοιμάσουν ένα απίστευτο ραγού με λουκάνικο και φασόλια για πρωινό, μια ιταλική συνταγή για κοτόπουλο ψημένο με βότανα για γεύμα, τα λαχταριστά ζυμαρικά «Μετζαλούνα» της Μάσα για δείπνο και το νόστιμο τιραμισού της Νάντια για επιδόρπιο.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **ΚΑΛΩΣ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Tηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά, παραγωγής 2024**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/12/2024**

Επιτέλους, τα παιδιά αποκτούν τη δική τους εκπομπή. Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί τους μπαίνουν στη σκαλέτα και έτσι έχουμε το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά με τη συμμετοχή των ίδιων των παιδιών.

Στην εκπομπή «Καλώς τα παιδιά» οι μικροί τηλεθεατές θα δουν μια γρήγορη, διασκεδαστική εκπομπή με Tik Tok αισθητική, challenges, παιδικά δελτία καλών ειδήσεων, social trends, δραστηριότητες, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και παιδιά που αξίζει να γίνουν γνωστές οι ιστορίες τους και να αποτελέσουν παράδειγμα για συνομηλίκους τους, παιχνίδια και πολιτιστικά δρώμενα.

Παρουσιαστές είναι ένα ζευγάρι παιδιών 10 ετών, που με τον χαριτωμένο και συχνά ξεκαρδιστικό τους τρόπο, προλογίζουν τα θέματα και υποδέχονται τους καλεσμένους τους, παίζουν, μαγειρεύουν, συζητούν μαζί με άλλα παιδιά.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας

**Project manager:** Νάσος Γαλακτερός

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρία Κοσμαρίκου

**Εκτέλεση παραγωγής:** PLAN A

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Eπεισόδιο 27ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ίκαρος και Δαίδαλος» (Icarus / Icare)**

**Μεταγλωττισμένη παιδική ταινία κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Λουξεμβούργου-Βελγίου 2022**

**Σκηνοθεσία:** Κάρλο Βόγκελε

**Διάρκεια:** 76΄

**Υπόθεση:** Κάθε γωνιά της Κρήτης αποτελεί παιδική χαρά για τον Ίκαρο, τον γιο του μεγάλου εφευρέτη Δαίδαλου.

Μία ημέρα, κατά τη διάρκεια μιας εξερεύνησης κοντά στο παλάτι της Κνωσού, ο Ίκαρος κάνει μια περίεργη ανακάλυψη: ένα παιδί με κεφάλι ταύρου είναι κλειδωμένο σε μια αυλή, με εντολή του βασιλιά.

Κρυφά, ακόμα και από τον πατέρα του, ο Ίκαρος θα γίνει φίλος με τον νεαρό Μινώταυρο.

Όμως, η μοίρα παίρνει άλλη τροπή όταν ο Θησέας φτάνει στην Κρήτη και ο Μινώταυρος οδηγείται στον μυστικό λαβύρινθο που κατασκεύασε ο Δαίδαλος.

Θα μπορέσει ο Ίκαρος να σώσει τον φίλο του και να αλλάξει την πορεία μιας ιστορίας γραμμένης από τους θεούς;

Ο αρχαίος μύθος του αγοριού που πέταξε πολύ κοντά στον ήλιο ζωντανεύει για πρώτη φορά στη μεγάλη οθόνη, σε μια μοναδική διασκευή για τους λάτρεις της ελληνικής μυθολογίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:30**  |   **VOLLEY LEAGUE (Z)**   
  
**8η Αγωνιστική: «ΠΑΟΚ - Ολυμπιακός»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Υγρός στίβος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:30**  |   **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗΣ 25μ. - ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ 2024  (Z)**   
  
**«5η Ημέρα - Βράδυ»**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**20:30**  |   **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Επτά χρόνια στο Θιβέτ» (Seven years in Tibet)**

**Βιογραφική δραματική περιπέτεια, συμπαραγωγής ΗΠΑ - Ηνωμένου Βασιλείου 1997**  
**Σκηνοθεσία:** Ζαν-Ζακ Ανό  
**Σενάριο:** Μπέκι Τζόνστον (βασισμένο στο βιβλίο «Επτά χρόνια στο Θιβέτ: Η ζωή μου πριν, κατά τη διάρκεια και μετά» του Χάινριχ Χάρερ)  
**Μουσική:** Τζον Γουίλιαμς

**Φωτογραφία:** Ρομπέρ Φρες

**Μοντάζ:** Νοέλ Μπουασόν

**Πρωταγωνιστούν:** Μπραντ Πιτ, Λάκπα Τσαμτσόε, Ντέιβιντ Θιούλις, Τζαμιάνγκ Τζαμτσό Ουανγκούγκ, Μπ. Ντ. Γουόνγκ, Ρικ Γιανγκ, Ντόρτζι Τσέρινγκ, Μάκο, Βίκτορ Γουόνγκ

**Διάρκεια:** 128΄

**Υπόθεση:** Φθινόπωρο του 1939. Μετά τον θάνατο έντεκα ορειβατών, ο Αυστριακός Χάινριχ Χάρερ αποφασίζει να προσθέσει δόξα στη χώρα του και στην αυστριακή υπερηφάνεια, ανεβαίνοντας στο Nanga Parbat στη Βρετανική Ινδία και αφήνει πίσω του την εγκυμονούσα σύζυγό του.

Το ταξίδι του Χάρερ θα τον οδηγήσει από τα ύψη της κατάκτησης στα βάθη του εγκλεισμού σε ένα βρετανικό στρατόπεδο αιχμαλώτων πολέμου, στη συνέχεια στην απόδραση και σε ένα οδυνηρό διετές οδοιπορικό μέσω των Ιμαλαΐων στη μυστηριώδη θιβετιανή πόλη Λάσα.

Εκεί γίνεται φίλος με τον νεαρό Δαλάι Λάμα και διδάσκει τον θρησκευτικό ηγέτη, στα αγγλικά, στη γεωγραφία και στους τρόπους του δυτικού κόσμου. Ο δεσμός που αναπτύσσεται μεταξύ των δύο οδηγεί τον εγωιστή Χάρερ σε μια συναισθηματική και πνευματική αφύπνιση.

Η ταινία είναι βασισμένη στα απομνημονεύματα του Αυστριακού ορειβάτη και λοχία των Σούτσταφελ, **Χάινριχ Χάρερ,** σχετικά με τις εμπειρίες του στο Θιβέτ μεταξύ 1944 και 1951, ενώ τη σκηνοθεσία υπογράφει ο βραβευμένος με Όσκαρ **Ζαν-Ζακ Ανό.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:15**  |   **ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΠΟΛΙΝ  (E)**     
*(WHAT PAULINE IS NOT TELLING YOU / CE QUE PAULINE NE VOUS DIT PAS)*   
**Δραματική-δικαστική μίνι σειρά 4 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022**

**Σκηνοθεσία:** Ροντόλφ Τισό

**Δημιουργοί:** Ζιλιέν Καπρόν, Αντουάν Λακομπλέζ

**Πρωταγωνιστούν:** Οφίλια Κολμπ, Γκρέις Σερί, Σιλβί Τεστάντ, Κέβιν Αζαΐς, Γκιγιόμ Μαρκέ, Πιέρ Αρντιτί, Ελένη Αλεξανδρίδη,

Γκρεγκουάρ Οστερμάν, Ναγκίσα Μοριμότο, Φρανσουά Ναμπό, Σολάν Μασάντο-Γκρανέ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/12/2024**

**Γενική υπόθεση:** Ένας άνδρας πεθαίνει, πέφτοντας από σκαλωσιά.

Όλες οι ενδείξεις οδηγούν στην Πoλίν, την πρώην σύζυγό του.

Σύμφωνα με την έρευνα που ακολούθησε, όταν βρέθηκε αντιμέτωπη με την αστυνομία και τις ανακριτικές αρχές, η Πολίν προτίμησε να μην πει κουβέντα και όλοι έχουν αρχίσει να την υποψιάζονται, ακόμα και η έμπειρη αστυνομικός που έχει αναλάβει την υπόθεση, όπως και η νεαρή δικαστικός που αναζητεί το κίνητρο του φόνου και επιμένει σ’ αυτό.

Το ερώτημα είναι, όμως, εάν ευθύνεται η Πολίν για τον θάνατο του εν διαστάσει συζύγου της και ποιο είναι το μυστικό που κρύβει.  
  
Η ιστορία μιας γυναίκας που ζει στη σκιά ενός άντρα. Θύμα ηθικών παρενοχλήσεων, που κάτω από την κοινωνική πίεση και τη θεσμική βία προσπαθεί να ανακτήσει την ελευθερία της, να σταθεί στα πόδια της και να ζήσει.

**Επεισόδιο 3ο.** Ο δικηγόρος Γουίλι, παλιός φίλος του πρώην φίλου της Πολίν, δέχεται να αναλάβει την υπεράσπισή της όταν συνειδητοποιεί πως οι γονείς του Ολιβιέ κρατούν τα παιδιά της Πολίν μακριά της και προσπαθούν να αναλάβουν την επιμέλειά τους.

**Επεισόδιο 4ο (τελευταίο).** Η Πολίν αφήνεται ελεύθερη μέχρι να γίνει η δίκη, αλλά ένα βίντεο από το παρελθόν της κινδυνεύει να την καταδικάσει να μείνει μακριά από τα παιδιά της. Ο αδελφός του Ολιβιέ, ο Ρομέν είναι σίγουρος για την αθωότητά της. Στην τελευταία φάση της εξαντλητικής δίκης, ο Ρομέν αποδεικνύει πόσο σάπιος ήταν ο Ολιβιέ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**01:15**  |   **Ο ΔΙΚΟΣ ΜΑΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής 1984**

**Σκηνοθεσία:** Ερρίκος Ανδρέου

**Σενάριο:** Γιάννης Φίλιππας

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Τσαγκάρης

**Φωτογραφία:** Στάθης Γκόβας

**Παίζουν:** Λάκης Κομνηνός, Ελένη Ερήμου, Λευτέρης Βουρνάς, Πωλίνα Γκιωνάκη, Παύλος Χαϊκάλης, Ορφέας Ζάχος, Τάσος Κωστής, Γιάννης Σαββαΐδης, Γιώργος Στρατηγάκης, Γιώργος Νέζος, Τόνια Αδαμοπούλου, Μαίρη Γαρίτση, Αποστόλης Γκαραβέλας, Νίκος Καραγιώργης, Νίκος Κατωμέρης, Νίκος Κικίλιας, Στέλλα Κωνσταντινίδου, Ανδρέας Μονογιός, Νίκος Μπάστας, Νίκος Μπαλάνος, Τάκης Μποκάλας, Θέμης Πάνου, Χρήστος Ρωμανός, Μυρσίνη Σακκά, Θόδωρος Συριώτης

Μια μυστηριώδης γυναίκα θα ξυπνήσει το ενδιαφέρον για τη ζωή σε έναν διάσημο συγγραφέα, που χορτασμένος από την ευτυχία και τις απολαύσεις της ζωής, αποφασίζει μια επιστροφή στις ρίζες.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**03:15**  |   **ΕΚΠΟΜΠΗ  (E)**   
**04:15**  |   **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΝΑΝΤΙΑ  (E)**     
**05:10**  |   **ΚΑΛΩΣ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **ATHLETICUS – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

**Eπεισόδιο 3ο: «Συγχρονισμένη κατάδυση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  Κατάλληλο για όλους**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Το πράσινο κουμπί»**

Ένα πράσινο κουμπί στο διαστημόκουτο – σπίτι του Ρομπότ θα τραβήξει το ενδιαφέρον της Χρύσας! Κι αν η Χρύσα πατήσει το κουμπί, ποιος ξέρει τι θα γίνει; Μόνο ένας γνωρίζει να της πει και εκείνη θα ψάξει να τον βρει!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **ΠΑΠΡΙΚΑ**

*(PAPRIKA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Eπεισόδιο** **10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:52**  |   **ΧΡΩΜΑΤΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(COLOURBLOCKS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

Τα «Χρωματοκυβάκια» έρχονται ένα-ένα να δώσουν ζωή σ’ έναν άχρωμο κόσμο.

Οι μικροί τηλεθεατές ξεκινούν από το Κόκκινο, το Μπλε και το Κίτρινο και στη συνέχεια γνωρίζουν όλα τα χρώματα, τους τόνους και τις αποχρώσεις τους, ποια είναι συμπληρωματικά, ποια αντίθετα και ποια θα μπουν στην Ομάδα Εκτύπωσης.

Από τους δημιουργούς της πολυβραβευμένης σειράς «Αριθμοκυβάκια», τα «Χρωματοκυβάκια» είναι μια σειρά γεμάτη διασκεδαστικές, αστείες και μουσικές περιπέτειες που ξεκλειδώνουν τη φαντασία και τη δημιουργικότητα των παιδιών και τους καλούν να ανακαλύψουν τον κόσμο με έναν νέο πιο χρωματιστό τρόπο.

**Επεισόδιο 3ο: «Βρες το χρώμα!» & Επεισόδιο 4ο:«Το τραγούδι του ουράνιου τόξου»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **ATHLETICUS – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Κωπηλασία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |   **ΧΑΠΙ, ΤΟ ΣΚΑΝΤΖΟΧΟΙΡΑΚΙ  (E)**

*(HAPPY THE HOGLET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

**Επεισόδιο 23ο:** **«Μην παίζετε χωρίς εμένα» & Επεισόδιο 24ο: «Όλα τα ωραία κάποτε τελειώνουν»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:15**  |   **ΑΝ ΗΜΟΥΝ ΖΩΟ (Ε)**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 42ο:** **«Δελφίνι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:20**  |   **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΛΑΜΠΑΡ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**  **(Ε)**     
*(LITTLE MALABAR)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

Ο μικρός Μαλαμπάρ είναι ένα πολύ τυχερό αγόρι.

Ταξιδεύει στο διάστημα, μιλά με τους πλανήτες και τα αστέρια και προσπαθεί να κατανοήσει απλές έννοιες Φυσικής και Αστρονομίας.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 23ο:** **«Αστραπές από τα σύννεφα»**

Στα σύννεφα, κρύσταλλοι πάγου ανεβοκατεβαίνουν ανταλλάσσοντας ηλεκτρόνια. Όταν τα ηλεκτρικά φορτία ενώνονται ακολουθούν έναν δρόμο, προκαλώντας αστραπές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/12/2024**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 24ο: «Ο μέγας ταξιδιώτης του γαλαξία»**

Στο διάστημα κάποιες πέτρες κινούνται τόσο γρήγορα που εκτινάσσονται και ταξιδεύουν στον γαλαξία. Μία απ’ αυτές ονομάζεται Οουμουαμούα και πέρασε ξυστά από τον Ήλιο μας το 2017.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **ΓΥΡΗ ΓΥΡΗ ΟΛΟΙ  (E)**

*(LEO'S POLLINATORS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

Η Χλόη και ο Χιούστον είναι παθιασμένοι με τη φύση.

Αν θέλουν τη βοηθήσουν, πρέπει να προστατέψουν αυτούς που διαμοιράζουν την ίδια τη ζωή: τους επικονιαστές.

Σκαθάρια, πεταλούδες, μέλισσες και αναρίθμητα άλλα μικρότερα ή μεγαλύτερα πλάσματα μεταφέρουν γύρη από το ένα φυτό στο άλλο και τα αναπαράγουν.

Τα δυο παιδιά μαθαίνουν στο πεδίο από τους ειδικούς και βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τη διαδικασία της επικονίασης.

Αν θέλετε να γίνετε μέλος της Ομάδας Γύρης βάλτε μπότες, πάρτε τις απόχες σας και… Γύρη Γύρη Όλοι!

**Eπεισόδιο 25ο:** **«Τα σκαθάρια» (Beetles!)**

Τα σκαθάρια είναι γνωστά για τα φτερά τους. Έχουν δύο ζευγάρια.

Τα εξωτερικά είναι σαν κέλυφος για να προστατεύει το δεύτερο ζευγάρι φτερών από κάτω.

Υπάρχουν 400 χιλιάδες είδη σκαθαριών γι’ αυτό είναι η μεγαλύτερη ομάδα εντόμων στον κόσμο.

Σκεφτείτε ότι 1 στα 4 ζώα είναι σκαθάρι. Είναι όμως τα σκαθάρια επικονιαστές;

Αν βρουν λουλούδια με πολύ έντονο άρωμα τα επισκέπτονται και τα επικονιάζουν στη στιγμή!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:45**  |   **ΓΥΡΗ ΓΥΡΗ ΟΛΟΙ  (E)**

*(LEO'S POLLINATORS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

**Eπεισόδιο 26ο (τελευταίο): «Μέλισσα Τέκτονας» (Mason Bees)**

Είναι λίγο παραπάνω τριχωτή από τις ξαδερφούλες της αλλά αυτό είναι που την κάνει κορυφαίο επικονιαστή. Είναι η Μέλισσα Τέκτονας.

Είναι από τις πρώτες που βγαίνουν την άνοιξη, την εποχή της ανθοφορίας, και λόγω των τριχιδίων που έχει παντού είναι πολύ παραγωγική.

Χωρίς αυτή θα υπήρχαν πολύ λιγότερα μήλα, κεράσια, ροδάκινα και αμύγδαλα στη Βόρεια Αμερική που ενδημεί!

Η Χλόη και ο Χιούστον θα συναντήσουν την Τέριλιν Μπραντ από τη φυλή Μόχοκ στο Καταφύγιο Σπόρων στην Κοιλάδα του Γκραν Ρίβερ, του μεγαλύτερου ποταμού του Οντάριο για να μάθουν πώς μπορεί να διασφαλιστεί η ευζωία της.

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |   **ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Υγρός στίβος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |   **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗΣ 25μ. - ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ 2024  (Z)**   
  
**«6η Ημέρα - Πρωί»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΝΑΝΤΙΑ  (E)**     
*(NADIA'S FAMILY FEASTS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019-2020**

Η Βρετανίδα ηθοποιός και YouTuber **Νάντια Σουάλα (Nadia Sawalha)** παρουσιάζει συνταγές από διάφορες κουζίνες του κόσμου.

Σε κάθε επεισόδιο η Νάντια Σουάλα συνοδεύεται από έναν επισκέπτη σεφ και μαζί μαγειρεύουν ένα πλήρες μενού.

**Eπεισόδιο 2ο: «Μαλαισία»**

Η **Νάντια Σουάλα** ενώνει τις δυνάμεις της με την γκουρού της μαλαισιανής κουζίνας, τη **Μάντι Γιν** και δημιουργούν ένα φανταστικό, οικογενειακό γεύμα από τη Μαλαισία!

Σερβίρουν θεϊκές αβγοφέτες με κάγια για πρωινό, απολαυστική σούπα λάκσα με γαρίδες για μεσημεριανό, το πεντανόστιμο κοτόπουλο με κάρι της Νάντια και απίστευτες τηγανίτες με παντάν της Μάντι για επιδόρπιο!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **ΚΑΛΩΣ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Tηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά, παραγωγής 2024**

Επιτέλους, τα παιδιά αποκτούν τη δική τους εκπομπή. Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί τους μπαίνουν στη σκαλέτα και έτσι έχουμε το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά με τη συμμετοχή των ίδιων των παιδιών.

Στην εκπομπή «Καλώς τα παιδιά» οι μικροί τηλεθεατές θα δουν μια γρήγορη, διασκεδαστική εκπομπή με Tik Tok αισθητική, challenges, παιδικά δελτία καλών ειδήσεων, social trends, δραστηριότητες, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και παιδιά που αξίζει να γίνουν γνωστές οι ιστορίες τους και να αποτελέσουν παράδειγμα για συνομηλίκους τους, παιχνίδια και πολιτιστικά δρώμενα.

Παρουσιαστές είναι ένα ζευγάρι παιδιών 10 ετών, που με τον χαριτωμένο και συχνά ξεκαρδιστικό τους τρόπο, προλογίζουν τα θέματα και υποδέχονται τους καλεσμένους τους, παίζουν, μαγειρεύουν, συζητούν μαζί με άλλα παιδιά.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας

**Project manager:** Νάσος Γαλακτερός

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρία Κοσμαρίκου

**Εκτέλεση παραγωγής:** PLAN A

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Eπεισόδιο 28ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Άινμπο: Η πριγκίπισσα του Αμαζονίου» (Ainbo / Ainbo: Spirit of the Amazon / Ainbo: Amazon Princess)**

**Μεταγλωττισμένη παιδική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Περού-Ολλανδίας-ΗΠΑ 2021**

**Σκηνοθεσία:** Χοσέ Ζελάντα, Ρίτσαρντ Κλάους

**Ακούγονται οι ηθοποιοί:** Έλενα Δελακούρα,Πέτρος Σπυρόπουλος, Βίνα Παπαδοπούλου, Ανδρέας Ευαγγελάτος, Ακίνδυνος Γκίκας, Βαγγέλης Ρόκκος, Γιάννης Υφαντής, Ουρανία Φουρλάνου, Νικολέτα Κουνενιδάκη

**Διάρκεια:** 84΄

**Υπόθεση:** Η έφηβη Άινμπο ζει στα βάθη του Αμαζονίου με τη φυλή της.

Μια μέρα, η Άινμπο ανακαλύπτει ότι η φυλή της κινδυνεύει. Όχι μόνο απειλείται από το κακό πνεύμα του Γιακουρούνα, αλλά και ολόκληρη η ζούγκλα καταστρέφεται από ανθρώπους που την εκμεταλλεύονται για βιομηχανική εξόρυξη.

Μαζί με το κωμικό δίδυμο πνευματικών οδηγών, τον αξιολάτρευτο Ντίλο και τον αγαθούλη Βάκα, η Άινμπο αποφασίζει να σώσει τη φυλή της.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:30**  |   **VOLLEY ΓΥΝΑΙΚΩΝ  (Z)**

**10η Αγωνιστική: «Παναθηναϊκός - ΠΑΟΚ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Υγρός στίβος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:30**  |   **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗΣ 25μ. - ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ 2024  (Z)**   
  
**«6η Ημέρα - Βράδυ»**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**20:20**  |   **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ανακαλύπτοντας τον Φόρεστερ» (Finding Forrester)**

**Δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2000**

**Σκηνοθεσία:** Γκας Βαν Σαντ

**Σενάριο:** Μάικ Ριτς

**Παίζουν:** Σον Κόνερι, Ρομπ Μπράουν, Άννα Πάκουιν, Φ. Μάρεϊ Άμπραχαμ, Ματ Ντέιμον, Μάικλ Πιτ, Στέφανι Μπέρι, Μπούστα Ράιμς, Έιπριλ Γκρέις, Μάικλ Νούρι, Ρίτσαρντ Ίστον, Γκλεν Φιτζέραλντ

**Διάρκεια:** 127΄

**Υπόθεση:** Ο απομονωμένος συγγραφέας Γουίλιαμ Φόρεστερ κέρδισε ένα βραβείο Πούλιτζερ πριν από τέσσερις δεκαετίες, αλλά έκτοτε δεν έχει ακουστεί. Όταν ο Αφροαμερικανός ακαδημαϊκός-αθλητής Τζαμάλ Γουάλας μπαίνει κρυφά στο διαμέρισμά του και αφήνει κατά λάθος πίσω του το σακίδιό του γεμάτο γραπτά, παίρνουν και οι δύο κάτι απροσδόκητο ως αντάλλαγμα: ο Τζαμάλ συναντά όχι μόνο τον πρώτο του θαυμαστή, αλλά και έναν μέντορα που θα τον προκαλέσει και θα τον αλλάξει για πάντα, και ο Φόρεστερ έχει έναν λόγο να βγει από την αυτοεπιβαλλόμενη μοναξιά του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/12/2024**

Όμως η φιλία τους δοκιμάζεται, όταν ο αυταρχικός καθηγητής Κρόφορντ κατηγορεί τον Τζαμάλ για λογοκλοπή. Και οι δύο άνδρες βρίσκονται μπροστά σε μια απόφαση: για τον Τζαμάλ, ανάμεσα στο να ακολουθήσει το όνειρό του ή να προδώσει έναν φίλο - για τον Φόρεστερ, ανάμεσα στο να παραμείνει κλειστός ή να δει τον κόσμο με νέα μάτια.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία |  |

**23:15**  |   **ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**01:00**  |   **Ο ΔΙΚΟΣ ΜΑΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής 1984**

**Σκηνοθεσία:** Ερρίκος Ανδρέου

**Σενάριο:** Γιάννης Φίλιππας

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Τσαγκάρης

**Φωτογραφία:** Στάθης Γκόβας

**Παίζουν:** Λάκης Κομνηνός, Ελένη Ερήμου, Λευτέρης Βουρνάς, Πωλίνα Γκιωνάκη, Παύλος Χαϊκάλης, Ορφέας Ζάχος, Τάσος Κωστής, Γιάννης Σαββαΐδης, Γιώργος Στρατηγάκης, Γιώργος Νέζος, Τόνια Αδαμοπούλου, Μαίρη Γαρίτση, Αποστόλης Γκαραβέλας, Νίκος Καραγιώργης, Νίκος Κατωμέρης, Νίκος Κικίλιας, Στέλλα Κωνσταντινίδου, Ανδρέας Μονογιός, Νίκος Μπάστας, Νίκος Μπαλάνος, Τάκης Μποκάλας, Θέμης Πάνου, Χρήστος Ρωμανός, Μυρσίνη Σακκά, Θόδωρος Συριώτης

Μια μυστηριώδης γυναίκα θα ξυπνήσει το ενδιαφέρον για τη ζωή σε έναν διάσημο συγγραφέα, που χορτασμένος από την ευτυχία και τις απολαύσεις της ζωής, αποφασίζει μια επιστροφή στις ρίζες.

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**03:00**  |   **ΕΚΠΟΜΠΗ  (E)**   
**04:00**  |   **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΝΑΝΤΙΑ  (E)**     
**05:00**  |   **ΚΑΛΩΣ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **ATHLETICUS – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**  
  
Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;   
Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!   
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!

**Eπεισόδιο 16ο: «Η βουτιά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  **

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της KooKooland**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/12/2024**

αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Kookoobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/12/2024**

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Έτος παραγωγής:** 2022

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Δεν είναι δικές σου!»**

Ποιος θα βοηθήσει τη Σουριγάτα να βρει τις χαμένες χάντρες της; Και όταν οι ίδιες χάντρες βρεθούν στα χέρια της Χρύσας, ποιανού θα είναι οι χάντρες;

Πώς θα λυθεί αυτή η παρεξήγηση μεταξύ της Σουριγάτας και της Χρύσας και τι ρόλο θα παίξουν οι φίλοι σ’ αυτό;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**06:30**  |   **ΦΟΡΤΗΓΑΚΙΑ  (E)**

*(TRUCK GAMES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό.

Ο Παππούς Τεντ, με τη βοήθεια των παλιόφιλών του, αλλά και άλλων σπουδαίων Φορτηγών, τα προετοιμάζει ώστε να γίνουν μια μέρα σπουδαία και τα ίδια, δοκιμάζοντας τις ικανότητές τους μέσα από διαφορετικές αποστολές.

Για κάθε αποστολή που ολοκληρώνουν με επιτυχία τα Φορτηγάκια ανταμείβονται με ένα ολόδικό τους τρόπαιο.

**Επεισόδιο 1ο: «Κυνήγι θησαυρού» & Επεισόδιο 2ο: «Κασκαντέρ» & Επεισόδιο 3ο: «Η τσουλήθρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:45**  |   **ΜΟΛΑΝΓΚ (Ε)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδιο 129ο:** **«Η σκούπα» & Επεισόδιο 130ό: «Οι πρόβες» & Επεισόδιο 131ο: «Το σκέιτμπορντ» & Επεισόδιο 132ο: «Το σωστό μέγεθος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **ATHLETICUS – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

**Eπεισόδιο 17ο:** **«Βόλεϊ στο γρασίδι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |   **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/12/2024**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σε ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 99ο & 100ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **ΛΟΪΝΤ Ο… ΜΥΓΑΣ (Ε)**

*(LLOYD OF THE FLIES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

Στον μικρόκοσμο ενός διαμερίσματος, χιλιάδες έντομα, λεπιδόπτερα, κάμπιες, μυρμήγκια, ακάρεα, μέλισσες, αράχνες και μύγες γράφουν τη δική τους ιστορία.

Πρωταγωνιστής όλων, ο Λόιντ.

Ο Λόιντ νομίζει ότι είναι Μέγας είναι, όμως, απλώς Μύγας. Μέγα τον θεωρεί μόνο ο φίλος του ο Άβακους, ένας ονίσκος που τον ακολουθεί σε όλες του τις περιπέτειες. Την παρέα συμπληρώνουν η αδελφή του η Πίμπι και οι ακόμα μικρότερες 224 αδελφές τους που είναι ακόμα προνύμφες, ο αντιπαθητικός του ξάδελφος, ο Μπέρι, η Κόρνια η πεταλούδα, η Τζούλι η αράχνη που δεν τρώει τους φίλους της.

Βραβευμένη και σπαρταριστή κωμική σειρά που θα σε κάνει να ξεχάσεις ό,τι ζουζουνίζει γύρω σου.

**Επεισόδιο 29ο:** **«Ο μεγάλος Λόιντ» & Επεισόδιο 30ό: «Η μεγάλη μπόχα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **ATHLETICUS – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

**Eπεισόδιο 18ο:** **«Βαρκάδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |   **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/12/2024**

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδιο 16ο: «Ο πόλεμος των κύβων» & Επεισόδιο 17ο: «Μπες στη λέσχη!» & Επεισόδιο 18ο: «Πώς να κρύψεις το τρία!»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |   **ΑΝ ΗΜΟΥΝ ΖΩΟ**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 46ο:** **«Γορίλας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:20**  |   **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΛΑΜΠΑΡ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**  **(Ε)**     
*(LITTLE MALABAR)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

Ο μικρός Μαλαμπάρ είναι ένα πολύ τυχερό αγόρι.

Ταξιδεύει στο διάστημα, μιλά με τους πλανήτες και τα αστέρια και προσπαθεί να κατανοήσει απλές έννοιες Φυσικής και Αστρονομίας.

**(Β΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 15ο: «Ο θαυμάσιος μάγος του γαλαξία»**

Στο κέντρο του γαλαξία υπάρχει μια μαύρη τρύπα με το όνομα Τοξότης Α΄. Δεν ξέρουμε πολλά γι’αυτόν παρά μόνο ότι καταπίνει τα πάντα, ακόμα και το φως.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 16ο: «Πικνίκ στο διάστημα»**

Όπως ο Ήλιος έτσι και τα περισσότερα αστέρια έχουν γύρω τους πλανήτες. Ονομάζονται εξωπλανήτες. Άλλοι είναι μεγάλοι, άλλοι μικροί, άλλοι καυτοί, άλλοι παγωμένοι και άλλοι ιδανική για πικνίκ σαν τη Γη μας.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:32**  |   **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/12/2024**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός.

Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 29ο: «O ύπνος του Γουίμπου» & Επεισόδιο 30ό: «Ο χορός του Ρομπέρτο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:57**  |   **KOOKOOLAND: ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**«Μαλώνουμε, φιλιώνουμε»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**09:00**  |   **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**

**Με τον** **Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Και η ζωή (τους) συνεχίζεται… Από τα κοσμήματα της γιαγιάς μέχρι το νυφικό της μαμάς, από τον παλιό ελληνικό κινηματογράφο μέχρι τα «ελληνικά» ’80s, από τις ιδεολογίες μέχρι τα έθιμα του καρναβαλιού, όλα όσα πιστέψαμε ότι έχουν ολοκληρώσει την πορεία τους «επιστρέφουν» δριμύτερα.

Στον συγκεκριμένο κύκλο επεισοδίων της εκπομπής **«Από αγκάθι ρόδο»,** με τον **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** «γιορτάζουμε» το upcycling, τη δημιουργική επανάχρηση αντικειμένων, τάσεων, ιδεών, πιάνοντας τα πιο αναπάντεχα νήματα. Ανθρώπων που έφτιαξαν ξανά τη ζωή τους σε άλλη πατρίδα ή με άλλον σύντροφο, καλλιτεχνών που πρωτοπορούν, εμπνεόμενοι από το παρελθόν, γλωσσών που εξελίσσονται, πατώντας στην ιστορία τους. Κάθε επεισόδιο και μια συναρπαστική διαδρομή.

Τα έχει πει ο **Σαββόπουλος:** «Μην πετάξεις τίποτα»…

**«Performance Art»**

Πώς εμπνέουν τα έθιμα και οι τελετές της Μεγάλης Εβδομάδας τους σύγχρονους καλλιτέχνες;

Πώς προσεγγίζει η Τέχνη το πένθος και την ελπίδα της αναγέννησης;

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** συνομιλεί με τρεις εκπροσώπους του **performance art** στις σκηνές της Αθήνας, της Νέας Υόρκης και της Γλασκόβης, η καθεμία από τις οποίες έχει με τον τρόπο της ασχοληθεί με τα μυστήρια της ζωής και του θανάτου.

Η επιμελήτρια και θεωρητικός Τέχνης **Σωζήτα Γκουντούνα,** curator της σπουδαίας έκθεσης Performa της Νέας Υόρκης, η εικαστικός **Μάρω Μιχαλακάκου,** δημιουργός μεταξύ άλλων του δείπνου-τελετουργία «Kiss Me Like You’ll Never Kiss Me Again» και η βραβευμένη με το Βραβείο Turner **Ciara Phillips,** που χρησιμοποιεί την τέχνη του print ως μέσο συνεργασίας, αφήνουν για λίγο τα «εργαλεία» της δουλειάς και μας μιλούν για δεσμούς και αποχωρισμούς, σχέσεις και απουσίες, σ’ ένα διαφορετικό «κατευόδιο» τού **«Από αγκάθι ρόδο»** στο **Πάσχα.**

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ (Ε)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |  **ΓΑΛΗΝΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1976, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Ηλία Βενέζη**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Λυχναράς

**Συγγραφέας:** Ηλίας Βενέζης

**Σενάριο:** Τάκης Χατζηαναγνώστου

**Μουσική σύνθεση:** Ελένη Καραΐνδρου

**Σκηνικά:** Τάσος Ζωγράφος

**Παίζουν:** Γιώργος Φούντας, Μπέτυ Αρβανίτη, Τάνια Σαββοπούλου, Πέτρος Ζαρκάδης, Χρυσούλα Διαβάτη, Δάνης Κατρανίδης, Χριστίνα Αυλιανού, Γιώργος Διαλεγμένος, Φραγκούλης Φραγκούλης, Ηρώ Κυριακάκη, Μίρκα Παπακωνσταντίνου, Τζένη Φωτίου, Γιώργος Κοζής, Ηλίας Κατέβας, Ελπίδα Μπραουδάκη, Στέλιος Χαλκιαδάκης, Γιάννης Φακής, Σπύρος Παπαφραντζής, Άγγελος Γεωργιάδης, Βασίλης Κεχαγιάς, Αλέκος Ζαρταλούδης, Χρήστος Μπεκιάρης, Γιάννης Χειμωνίδης

**Γενική υπόθεση:** Τον Ιούλιο του 1923, πρόσφυγες από τη Φώκαια της Μικράς Ασίας αναζητούν μία καινούργια πατρίδα. Η σωτηρία ενός παιδιού που κινδύνεψε να πνιγεί στην ερημιά της Αναβύσσου ερμηνεύεται από τους πρόσφυγες σαν «θέλημα Θεού» και αποφασίζουν να μείνουν στον τόπο, παρά τις αντιδράσεις των ντόπιων.

Αρχικά, αντιμετωπίζουν πολλά προβλήματα, ενώ ένας αρχαιοκάπηλος καταφτάνει στην περιοχή και προσπαθεί να αποκτήσει φιλίες, ανοίγοντας ένα μπακάλικο στον καταυλισμό τους. Το κράτος στέλνει σκηνές και τους παραχωρεί λίγη γη και η ζωή αρχίζει σιγά-σιγά να παίρνει τον δρόμο της.

Κυρίαρχη θέση ανάμεσα στους πρόσφυγες κατέχει ο Γλάρος και η γυναίκα του Ελένη, που μαθαίνει από έναν ντόπιο πως σ’ αυτόν τον τόπο υπήρχε πριν από χιλιάδες χρόνια μια πολιτεία που βούλιαξε. Ο αρχαιοκάπηλος πλησιάζει τον Γλάρο και προσπαθεί να τον πείσει να του παραχωρήσει το χωραφάκι που του χάρισε το κράτος. Εκείνος ένα βράδυ βλέπει στον ύπνο του έναν αρχαίο θεό, σκάβει και ανακαλύπτει ένα αρχαίο άγαλμα. Η Ελένη τον προτρέπει να το πουλήσουν και να ζήσουν σαν άνθρωποι, αλλά αυτός αρνείται. Στη διάρκεια μιας κατακλυσμιαίας βροχής, η Ελένη πνίγεται και κάποιοι κλέβουν το άγαλμα από το σπίτι του Γλάρου.

Με το πέρασμα του χρόνου, η ζωή ομαλοποιείται και οι πρόσφυγες ριζώνουν στην Ανάβυσσο. Ο Γλάρος συντελεί στη διαλεύκανση του στυγερού βιασμού και της δολοφονίας του κοριτσιού μιας φιλικής οικογένειας, παραδίνοντας στις Αρχές τον δολοφόνο. Στο μεταξύ, η κόρη του Αυγή που έχει μεγαλώσει, ζητεί να μάθει «τι κρύβεται πίσω από τα βουνά» και να γνωρίσει τη μεγάλη πόλη.

**Eπεισόδιο 6ο.** Ο Γλάρος πληροφορείται στο καφενείο την ύπαρξη αρχαίων στη γη της Αναβύσσου. Τα καΐκια με τη βοήθεια του κράτους φτάνουν στην περιοχή και οι πρόσφυγες αρχίζουν να στήνουν τις σκηνές. Ο Πράσινος επισκέπτεται για ακόμη μια φορά τον Γλάρο, προσφέροντας τη βοήθειά του για τις ανάγκες της οικογένειάς του. Ο ίδιος στη συνέχεια εξιστορεί με ενθουσιασμό στη γυναίκα του τα όσα πληροφορήθηκε για τη θαμμένη αρχαία πολιτεία. Την επόμενη μέρα οι χωριανοί αρχίζουν να σκάβουν τη γη και να χτίζουν τα καλύβια τους, ελπίζοντας σε ένα καλύτερο μέλλον για τους ίδιους αλλά και τους δικούς τους ανθρώπους που είναι αιχμάλωτοι στο μέτωπο. Καθώς σκάβει, ο Φώτης εντοπίζει τις πέτρες ενός τείχους και, χαρούμενος αλλά και προβληματισμένος για την ανακάλυψή του, προστρέχει στον Πράσινο και στη συνέχεια στον γιατρό Βένη για να ζητήσει τη συμβουλή τους. Στο σπίτι των Βένηδων, ο γιατρός και η Ειρήνη Βένη, σε συναισθηματική φόρτιση, διαφωνούν. Ο Πράσινος, αναζητώντας τον Γλάρο, περνά από τον γιατρό και έχει μια σύντομη συνομιλία μαζί του, η οποία όμως βάζει σε σκέψεις το ζεύγος Βένη για τις προθέσεις του απέναντι στους χωρικούς και στον Γλάρο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/12/2024**

Όταν ο χωρικός ενημερώνει τον Πράσινο για την ανακάλυψή του, εκείνος δείχνει έντονο ενδιαφέρον και του ζητεί να δει από κοντά τα ευρήματα. Ο Γλάρος αρνείται τη χρηματική προσφορά του αρχαιοκάπηλου για να νοικιάσει το χωράφι του, κάτι το οποίο εξαγριώνει τον Πράσινο, ο οποίος τον απειλεί.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**11:55**  |   **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Η εκπομπή καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Μικρό αφιέρωμα στον Δημήτρη Μητρόπουλο - Μαρίκα Κοτοπούλη»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο χωρίζεται σε δύο μέρη αφιερωμένα στον μαέστρο **Δημήτρη Μητρόπουλο** και στην ηθοποιό **Μαρίκα** **Κοτοπούλη** αντίστοιχα.

Η εκπομπή, έχοντας ως καλεσμένη την **Καίτη Κατσογιάννη,** προσωπική φίλη του **Δημήτρη Μητρόπουλου,** προσεγγίζει την προσωπικότητα του μεγάλου μαέστρου, κυρίως από την ανθρώπινη πλευρά.

Ο μουσικολόγος **Απόστολος Κώστιος** παρουσιάζει πιο εξειδικευμένες πληροφορίες σχετικά με την παρουσία και την εξέλιξη του καλλιτέχνη Δ. Μητρόπουλου.

Τα λεγόμενά τους πλαισιώνουν πλάνα από φιλμ με τον συνθέτη στην Ακρόπολη, φωτογραφίες, παρτιτούρες, πρωτοσέλιδα εφημερίδων και ηχητικά ντοκουμέντα.

Με την ολοκλήρωση του αφιερώματος στον μοναδικό αυτόν Έλληνα, αρχίζει ένα αφιέρωμα στη **Μαρίκα Κοτοπούλη.**

Ο **Δημήτρης Μυράτ** παραθέτει πληροφορίες που αφορούν στο ξεκίνημά της στο θέατρο, στη σχέση ζωής που δημιούργησε με τον Ίωνα Δραγούμη και το άδοξο τέλος.

Η **Ελένη Χαλκούση,** η **Βίλμα Κύρου,** ο **Κώστας Γεωργουσόπουλος,** ο **Κάρολος Κουν,** η **Άννα Συνοδινού** και η **Βούλα Ζουμπουλάκη** μιλούν για την καλλιτέχνιδα, την ξεχωριστή προσωπικότητα και τον «μύθο» που συνοδεύει το όνομά της.

**Συντελεστές Α΄ Μέρους - Σκηνοθεσία:** Μάνος Ευστρατιάδης | **Ρεπορτάζ:** Δημήτρης Γκιώνης | **Αφήγηση:** Δημήτρης Σταύρακας | **Μοντάζ:** Βαγγέλης Γούσιας | **Μιξάζ:** Θανάσης Αρβανίτης | **Ηχολήπτης:** Πέτρος Σμυρλής | **Ηλεκτρολόγος:** Γιώργος Αγγέλου | **Οπερατέρ:** Θόδωρος Μαργκάς | **Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. | **Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic| **Έτος παραγωγής:** 1979

**Συντελεστές Β΄ Μέρους - Σκηνοθεσία:** Ντίνος Μαυροειδής **| Ρεπορτάζ:** Σούλα Αλεξανδροπούλου| **Μοντάζ:** Βαγγέλης Γούσιας | **Μιξάζ:** Θανάσης Αρβανίτης | **Ηχολήπτης:** Πέτρος Σμυρλής | **Ηλεκτρολόγος:** Γιώργος Αγγέλου | **Οπερατέρ:** Θόδωρος Μαργκάς | **Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. | **Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic| **Έτος παραγωγής:** 1979

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΝΑΝΤΙΑ  (E)**     
*(NADIA'S FAMILY FEASTS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019-2020**

Η Βρετανίδα ηθοποιός και YouTuber **Νάντια Σουάλα (Nadia Sawalha)** παρουσιάζει συνταγές από διάφορες κουζίνες του κόσμου.

Σε κάθε επεισόδιο η Νάντια Σουάλα συνοδεύεται από έναν επισκέπτη σεφ και μαζί μαγειρεύουν ένα πλήρες μενού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/12/2024**

**Eπεισόδιο 6ο: «Ινδία»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, η **Νάντια Σουάλα** ενώνει τις δυνάμεις της με **Νίσα Κατόνα,** τη «βασίλισσα των κάρι» και ετοιμάζουν ένα ινδικό οικογενειακό γεύμα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**14:00**  |   **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**16:00**  |   **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**

**Με τον** **Γιώργο Πυρπασόπουλο**

**«Το Καννάβι»**

Κάθε συγκομιδή είναι γιορτή, αλλά αυτή ήταν πανηγύρι. Οι παραγωγοί δεν μπορούσαν να συγκρατήσουν τη χαρά και τη συγκίνησή τους, που έπειτα από αγώνες χρόνων κατόρθωσαν αυτό το οποίο κάποτε φαινόταν ακατόρθωτο: να ξανασπείρουν και να ξαναθερίσουν στην Ελλάδα βιομηχανική κάνναβη για την παραγωγή μιας σειράς προϊόντων, από λάδι μέχρι αλεύρι, ακόμα και χαρτί. Εξήντα χρόνια είχε κρατήσει η «παρεξήγηση» ότι πρόκειται για το ίδιο φυτό μ’ αυτό που παράγεται το χασίς.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** παρακολουθεί την ιστορία της αναβίωσης της ήμερης ή βιομηχανικής κάνναβης στην Ελλάδα, μιλώντας με τους εκπροσώπους της ομάδας «Το Καννάβι», που καλλιέργησαν τα πρώτα στρέμματα του φυτού έπειτα από μισό αιώνα απαγόρευσης.

Επίσης, μαζί με την Ελληνογιαπωνέζα **Μαριέττα Καλλονά** φτιάχνουν χειροποίητο χαρτί από στελέχη κάνναβης.

**Παρουσίαση:**Γιώργος Πυρπασόπουλος **Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου **Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2022**

Το μικρό ανυπότακτο χωριό, που ακούει στο όνομα Πλάτανος, έχει φέρει τα πάνω κάτω και μέχρι και οι θεοί του Ολύμπου τσακώνονται εξαιτίας του, κατηγορώντας τον σκανδαλιάρη Διόνυσο ότι αποτρέλανε τους ήδη ζουρλούς Πλατανιώτες, «πειράζοντας» την πηγή του χωριού. Τι σχέση έχει, όμως, μια πηγή με μαγικό νερό, ένα βράδυ της Αποκριάς που οι Πλατανιώτες δεν θέλουν να θυμούνται, ένα αυθεντικό αβγό Φαμπερζέ κι ένα κοινόβιο μ’ έναν τίμιο εφοριακό και έναν… ψυχοπαθή; Οι Πλατανιώτες θα βρεθούν αντιμέτωποι με τον πιο ισχυρό εχθρό απ’ όλους: το παρελθόν τους, και όλα όσα θεωρούσαμε δεδομένα θα έρθουν τούμπα: οι καλοί θα γίνουν κακοί, οι φτωχοί πλούσιοι, οι συντηρητικοί προοδευτικοί και οι εχθροί φίλοι!

Ο άνθρωπος που αδικήθηκε στο παρελθόν από τους Πλατανιώτες θα προσπαθήσει να κάνει ό,τι δεν κατάφεραν οι προηγούμενοι… να εξαφανίσει όχι μόνο τον Πλάτανο και τους κατοίκους του, αλλά ακόμα και την ιδέα πως το χωριό αυτό υπήρξε ποτέ πραγματικά. Η Νέμεσις θα έρθει στο μικρό χωριό μας και η τελική μάχη θα είναι η πιο ανελέητη απ’ όλες!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/12/2024**

Η τρίτη σεζόν θα βουτήξει στο παρελθόν, θα βγάλει τους σκελετούς από την ντουλάπα και θα απαντήσει, επιτέλους, στο προαιώνιο ερώτημα: Τι φταίει και όλη η τρέλα έχει μαζευτεί στον Πλάτανο; Τι πίνουν οι Πλατανιώτες και δεν μας δίνουν;

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Μορφονιός

**Σκηνοθέτες μονάδων:** Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας

**Διάλογοι:** Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ντίνα Κάσσου

**Σενάριο-Πλοκή:** Μαντώ Αρβανίτη

**Σκαλέτα:** Στέλλα Καραμπακάκη

**Εκτέλεση παραγωγής**: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

**Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής** (Χαραλάμπης), **Πηνελόπη Πλάκα** (Κατερίνα), **Θοδωρής Φραντζέσκος** (Παναγής), **Θανάσης Κουρλαμπάς** (Ηλίας), **Θεοδώρα Σιάρκου** (Φιλιώ), **Τζένη Μπότση** (Σύλβια), **Βαλέρια Κουρούπη** (Βαλέρια), **Μάριος Δερβιτσιώτης** (Νώντας), **Τζένη Διαγούπη** (Καλλιόπη), **Πηνελόπη Πιτσούλη** (Μάρμω), **Γιάννης Μόρτζος** (Βαγγέλας), **Δήμητρα Στογιάννη** (Αγγέλα), **Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος** (Τζώρτζης), **Γιωργής Τσουρής** (Θοδωρής), **Τζένη Κάρνου** (Χρύσα), **Μιχάλης Μιχαλακίδης** (Κανέλλος), **Αντώνης Στάμος** (Σίμος), **Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά** (Τούλα)

***Οι νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής:******Γιώργος Σουξές*** *(Θύμιος),* ***Παύλος Ευαγγελόπουλος*** *(Σωτήρης Μπομπότης),* ***Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου*** *(Πέτρος Μπομπότης),* ***Χρήστος Φωτίδης*** *(Βάρσος Ανδρέου-Εγκέφαλος),* **Πέτρος Λιόντας** (Βλάσης Πέτας)

Στον ρόλο της μητέρας του **Τζίμη,** της **Ζαφείρως,** εμφανίζεται η **Ζώγια Σεβαστιανού.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 127ο.** Το σχέδιο του Ηλία και της Σύλβιας στέφεται με απόλυτη... αποτυχία, αφού ο Σώτος δεν μπαίνει καν στη διαδικασία να υποψιαστεί πως μπορεί να συμβαίνει κάτι ερωτικό μεταξύ τους. Ο Τζώρτζης φέρνει τη Μαριλού πίσω στον Πλάτανο και, έξαλλος, την αναγκάζει να του πει όλη την αλήθεια. Ο Παναγής με τον Σίμο προσπαθούν να μάθουν περισσότερα για τον Άγγελο και καταφέρνουν να «βγάλουν λαβράκι», την ώρα που ο Εγκέφαλος προσπαθεί να βάλει φυτιλιές στη Βαλέρια, που είναι έτοιμη να ξανακυλήσει σε... παλιές κακές συνήθειες. Ο Κανέλλος πάλι, προσπαθεί να βρει ποιος έκλεψε το όπλο του και φοβάται πως θα έχει άσχημα ξεμπερδέματα. Κι ενώ ο Πετράν και η Αγγέλα ετοιμάζονται να κλέψουν το Φαμπερζέ, συνειδητοποιούν πως δεν θα χρειαστεί, αφού ο ψυχάκιας το θεωρεί καταραμένο και θέλει να το ξεφορτωθεί!

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΠΣΑΤ  (Z)**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**20:30**  |   **ΕΚΠΟΜΠΗ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Πατρότητα» (Fatherhood)**

**Δραμεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**Σκηνοθεσία:** Πολ Γουάιτζ

**Σενάριο:** Πολ Γουάιτζ, Ντέινα Στίβενς

**Παίζουν:** Κέβιν Χαρτ, Μέλοντι Χερντ, Λιλ Ρελ Χάουερι, Άλφρι Γούνταρντ, ΝτεΓουάντα Γουάιζ, Άντονι Κάριγκαν, Ντέμπορα Αγιορίντε, Πολ Ράιζερ, Φράνκι Φεζόν

**Διάρκεια:** 99΄

**Υπόθεση:** Σ’ αυτήν την τρυφερή, αστεία και συγκινητική ιστορία, βασισμένη στο βιβλίο «Two Kisses for Maddy: A Memoir of Loss & Love» του Μάθιου Λόγκλιν, ο Κέβιν Χαρτ, μετά τον ξαφνικό θάνατο της γυναίκας του, αναλαμβάνει το πιο δύσκολο έργο: την πατρότητα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **ΜΑΡΙΑ ΑΝΤΟΥΑΝΕΤΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(MARIE ANTOINETTE)*

**Βιογραφική ιστορική δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Γαλλίας 2022**

**Δημιουργός:** Ντέμπορα Ντέιβις

**Σκηνοθεσία:** Πιτ Τράβις, Τζέφρι Εντχόβεν

**Σενάριο:** Ντέμπορα Ντέιβις, Λουίζ Άιρονσαϊντ, η Αβρίλ Λι Ράσελ, Κλόι Μος

**Παίζουν:** Εμίλια Σούλε, Λούι Κάνινγκχαμ, Τζακ Άρτσερ, Τζάσμιν Μπλακμπόροου, Όσκαρ Λεσάζ, Ροξάν Ντιράν, Γιόλι Φούλερ, Λία Ο’Πρέι, Μάρθα Κέλερ

**Γενική υπόθεση:** Η Μαρία Αντουανέτα μόλις έχει μπει στην εφηβεία όταν εγκαταλείπει την Αυστρία για να παντρευτεί τον δελφίνο της Γαλλίας.

Φτάνοντας στις Βερσαλλίες, είναι υποχρεωμένη να υπακούει στους πολυάριθμους και πολύπλοκους κανόνες της γαλλικής αυλής.

Η πριγκίπισσα πολύ σύντομα αρχίζει να υποφέρει επειδή δεν μπορεί να ζήσει τη ζωή της όπως θέλει, ενώ η μητέρα της την πιέζει συνεχώς να συνεχίσει τη γενιά των Βουρβόνων κι έτσι να εξασφαλίσει τη συμμαχία μεταξύ των δύο χωρών.

Ωστόσο, αντιμέτωπη με τον εσωστρεφή και μοναχικό χαρακτήρα του Λουδοβίκου, η αποστολή της αποδεικνύεται πιο περίπλοκη από ό,τι αναμενόταν…

**Επεισόδιο 1ο.** Η Μαρία Αντουανέτα μόλις έχει μπει στην εφηβεία όταν αναγκάζεται να εγκαταλείψει την Αυστρία για να παντρευτεί τον δελφίνο της Γαλλίας. Πρέπει να γεννήσει έναν διάδοχο των Βουρβόνων για να εξασφαλίσει τη συμμαχία μεταξύ Γαλλίας και Αυστρίας. Αλλά είναι τόσο απροετοίμαστη για τα καθήκοντά της, όσο και ο αδέξιος έφηβος σύζυγός της.

Πώς θα αντιδράσει αυτό το ελεύθερο πνεύμα απέναντι στους γελοίους κανόνες της εθιμοτυπίας στα ανάκτορα των Βερσαλλιών;

**Επεισόδιο 2ο.** Όταν ο Λουδοβίκος αρνείται να μοιραστεί το κρεβάτι του μαζί της, η Αντουανέτα συνειδητοποιεί πως η απόκτηση ενός διαδόχου δεν θα είναι απλή υπόθεση. Για υποστήριξη, στρέφεται προς την κυρία ντι Μπαρί, όμως εκείνη τη βλέπει ως αντίπαλο για την αγάπη του βασιλιά. Δεν μπορούν να υπάρχουν δύο βασίλισσες στις Βερσαλλίες και η ντι Μπαρί είναι αποφασισμένη να μην εξαφανιστεί από το προσκήνιο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/12/2024**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **ΓΑΛΗΝΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**02:00**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**   
**03:00**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
**04:00**  |   **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**05:00**  |   **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΝΑΝΤΙΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **ATHLETICUS – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

**Eπεισόδιο 19ο: «Μην ξεχνάς το αντηλιακό»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  Κατάλληλο για όλους**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Πού είναι η μαμά σου;»**

Το Ρομπότ θα βρει μία φωλιά που έπεσε από το δέντρο, με ένα νεογέννητο πουλάκι μέσα. Ποιος θα φροντίσει το μικρό πουλάκι μέχρι να γυρίσει η μαμά του; Τί θα κάνουν οι φίλοι για να τη βρουν;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**06:30**  |   **ΦΟΡΤΗΓΑΚΙΑ  (E)**

*(TRUCK GAMES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 4ο: «Η όαση των κόκκινων μούρων» & Επεισόδιο 5ο: «Το φορτηγό ντετέκτιβ» & Επεισόδιο 6ο: «Το βραβείο του σούπερ-φορτηγού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:45**  |   **ΜΟΛΑΝΓΚ (Ε)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 133ο: «Η καταιγίδα» & Επεισόδιο 134ο: «Η χελώνα» & Επεισόδιο 135ο: «Το πουλάκι» & Επεισόδιο 136ο: «Το σκουφί»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **ATHLETICUS – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

**Eπεισόδιο 20ό:** **«O παγωτατζής»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |   **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 101ο & 102ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **ΛΟΪΝΤ Ο… ΜΥΓΑΣ (Ε)**

*(LLOYD OF THE FLIES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδιο 31ο: «O Άβακους αλλάζει δέρμα» & Επεισόδιο 32ο: «Το παράσιτο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **ATHLETICUS – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

**Eπεισόδιο 21ο:** **«Στατική άπνοια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |   **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017**

**Επεισόδιο 19ο: «Η προπαίδεια του τρία» & Επεισόδιο 20ό: «Βρες ποιος είσαι!» & Επεισόδιο 21ο: «Διπλή διασκέδαση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |   **ΑΝ ΗΜΟΥΝ ΖΩΟ**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 47ο:** **«Κουνέλι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:20**  |   **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΛΑΜΠΑΡ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**  **(Ε)**     
*(LITTLE MALABAR)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

Ο μικρός Μαλαμπάρ είναι ένα πολύ τυχερό αγόρι.

Ταξιδεύει στο διάστημα, μιλά με τους πλανήτες και τα αστέρια και προσπαθεί να κατανοήσει απλές έννοιες Φυσικής και Αστρονομίας.

**(Β΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 17ο: «Ένα φεγγάρι αλλιώτικο από τα άλλα»**

Στην ελληνική μυθολογία, ο Τρίτων ήταν μια θαλάσσια θεότητα με ανθρώπινο κεφάλι αλλά σώμα και ουρά ψαριού, γιος του Ποσειδώνα. Στην Αστρονομία, ο Τρίτων είναι ο μεγαλύτερος δορυφόρος του Ποσειδώνα και ο μοναδικός μεγάλος δορυφόρος στο ηλιακό μας σύστημα που περιστρέφεται σε αντίθετη φορά από τον πλανήτη του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/12/2024**

**(Β΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 18ο: «Η αόρατη ασπίδα της Γης»**

Μια αόρατη ασπίδα που ονομάζεται μαγνητικό πεδίο, προστατεύει τη Γη από τα σωματίδια του Ήλιου. Οδηγεί τα σωματίδια στους πόλους και αυτά σχηματίζουν το Πολικό Σέλας.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:32**  |   **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2022**

**Επεισόδιο 31ο: «Καπετάν Ρομπέρτο» & Επεισόδιο 32ο: «Πειρατικό πλοίο στην καταιγίδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:57**  |   **KOOKOOLAND: ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**«Το καπελοβραβείο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**09:00**  |   **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**

**Με τον** **Γιώργο Πυρπασόπουλο**

**«Το Καννάβι»**

Κάθε συγκομιδή είναι γιορτή, αλλά αυτή ήταν πανηγύρι. Οι παραγωγοί δεν μπορούσαν να συγκρατήσουν τη χαρά και τη συγκίνησή τους, που έπειτα από αγώνες χρόνων κατόρθωσαν αυτό το οποίο κάποτε φαινόταν ακατόρθωτο: να ξανασπείρουν και να ξαναθερίσουν στην Ελλάδα βιομηχανική κάνναβη για την παραγωγή μιας σειράς προϊόντων, από λάδι μέχρι αλεύρι, ακόμα και χαρτί. Εξήντα χρόνια είχε κρατήσει η «παρεξήγηση» ότι πρόκειται για το ίδιο φυτό μ’ αυτό που παράγεται το χασίς.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** παρακολουθεί την ιστορία της αναβίωσης της ήμερης ή βιομηχανικής κάνναβης στην Ελλάδα, μιλώντας με τους εκπροσώπους της ομάδας «Το Καννάβι», που καλλιέργησαν τα πρώτα στρέμματα του φυτού έπειτα από μισό αιώνα απαγόρευσης.

Επίσης, μαζί με την Ελληνογιαπωνέζα **Μαριέττα Καλλονά** φτιάχνουν χειροποίητο χαρτί από στελέχη κάνναβης.

**Παρουσίαση:**Γιώργος Πυρπασόπουλος **Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου **Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ (Ε)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |  **ΓΑΛΗΝΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1976, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Ηλία Βενέζη**

**Eπεισόδιο 7ο.** Ο Γλάρος πληροφορείται στο καφενείο την ύπαρξη αρχαίων στη γη της Αναβύσσου. Τα καΐκια με τη βοήθεια του κράτους φτάνουν στην περιοχή και οι πρόσφυγες αρχίζουν να στήνουν τις σκηνές. Ο Πράσινος επισκέπτεται για ακόμη μια φορά τον Γλάρο, προσφέροντας τη βοήθειά του για τις ανάγκες της οικογένειάς του. Ο ίδιος στη συνέχεια εξιστορεί με ενθουσιασμό στη γυναίκα του τα όσα πληροφορήθηκε για τη θαμμένη αρχαία πολιτεία. Την επόμενη μέρα οι χωριανοί αρχίζουν να σκάβουν τη γη και να χτίζουν τα καλύβια τους, ελπίζοντας σε ένα καλύτερο μέλλον για τους ίδιους αλλά και τους δικούς τους ανθρώπους που είναι αιχμάλωτοι στο μέτωπο. Καθώς σκάβει, ο Φώτης Γλάρος εντοπίζει τις πέτρες ενός τείχους, και, χαρούμενος αλλά και προβληματισμένος για την ανακάλυψή του, προστρέχει στον Πράσινο και στη συνέχεια στον γιατρό Βένη για να ζητήσει τη συμβουλή τους. Στο σπίτι των Βένηδων, ο γιατρός και η Ειρήνη Βένη, σε συναισθηματική φόρτιση, διαφωνούν. Ο Πράσινος, αναζητώντας τον Γλάρο, περνά από τον γιατρό και έχει μια σύντομη συνομιλία μαζί του, η οποία όμως βάζει σε σκέψεις το ζεύγος Βένη για τις προθέσεις του απέναντι στους χωρικούς και στον Γλάρο. Όταν ο χωρικός ενημερώνει τον Πράσινο για την ανακάλυψή του, εκείνος δείχνει έντονο ενδιαφέρον και του ζητεί να δει από κοντά τα ευρήματα. Ο Γλάρος αρνείται τη χρηματική προσφορά του αρχαιοκάπηλου για να νοικιάσει το χωράφι του, κάτι το οποίο εξαγριώνει τον Πράσινο, ο οποίος τον απειλεί.

**Eπεισόδιο 8ο.** Η απόφαση του Γλάρου να αρνηθεί την προσφορά του Πράσινου δεν βρίσκει σύμφωνη τη γυναίκα του Ελένη, ο άντρας της όμως, ελπίζοντας πως θα γίνει πλούσιος από τους θησαυρούς που βρίσκονται θαμμένοι στο χωράφι του, επιμένει στην απόφασή του. Ο Πράσινος ζητεί από τον εργάτη του να παρακολουθεί κάθε κίνηση του Γλάρου, επιδιώκοντας να μην αφήσει στον Ανατολίτη χωριανό καμία πιθανότητα εύρεσης των αρχαιολογικών ευρημάτων. Ο Φώτης Γλάρος, ωστόσο, αντιλαμβάνεται την παρουσία του ανθρώπου του Πράσινου και απειλώντας τον μαθαίνει για τις ενέργειες και προθέσεις του αρχαιοκάπηλου. Το περιστατικό αυτό οδηγεί στη λογομαχία μεταξύ του Φώτη και της Ελένης Γλάρου, οι οποίοι διαφωνούν για το χωράφι και τις αρχαιότητες, εκφράζοντας όμως παράλληλα και δύο διαφορετικές αντιλήψεις για τη ζωή - φιλόδοξος και με όνειρα για ένα καλύτερο μέλλον ο Φώτης, ρεαλιστική από την άλλη, η Ελένη.

Στο νεόχτιστο σπίτι της οικογένειας Βένη, η Ειρήνη γράφει γράμμα στην κόρη της, καλώντας την να έρθει μαζί με την αδερφή της να εγκατασταθούν εκεί. Αναπολεί τις ευτυχισμένες στιγμές της ζωής της αδελφής της και εκφράζει τη μοναξιά και την αδυναμία προσαρμογής της στις νέες συνθήκες.

Η Ελένη, αγωνιώντας για την τύχη της οικογένειάς της, έρχεται κρυφά στο σπίτι των Βένηδων, θέλοντας να ζητήσει τη συμβουλή της Ειρήνης για τη συμπεριφορά του άντρα της σχετικά με το ζήτημα των αρχαίων. Τη συζήτηση διακόπτει ο Φώτης, ο οποίος εμφανίζεται ξαφνικά, καταλαβαίνοντας όμως πως κάτι συμβαίνει. Ο χωριανός ονειρεύεται στον ύπνο του άγαλμα αρχαίας θεότητας, ερμηνεύοντας το όνειρο σαν σημάδι πως θα βρεθεί στη γη του το άγαλμα. Τα όνειρα του Γλάρου, όμως, γκρεμίζονται όταν ένας από τους ανθρώπους του Πράσινου τον πληροφορεί πως το αφεντικό του δεν ενδιαφέρεται πια για το χωράφι του. Απογοητευμένος για την προσπάθεια χωρίς αντίκρισμα και τον άδικο κόπο που έχουν καταβάλει, ο Γλάρος αποφασίζει να σκάψει στο χωράφι για νερό. Σκάβοντας στο σημείο που έχει υποδείξει ο γερο-Ματθαίος, ο Γλάρος και η Ελένη, έκπληκτοι ανακαλύπτουν θαμμένο ανάμεσα στα χώματα ένα αρχαίο άγαλμα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:20**  |   **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Η εκπομπή καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Το νέο κτήριο του Εθνικού Θεάτρου - Έλσα Βεργή»**

Το πρώτο θέμα της εκπομπής αφορά στο νέο κτήριο του **Εθνικού Θεάτρου,** με αφορμή την έκθεση σχεδίων και προπλασμάτων της νέας πτέρυγας του Εθνικού Θεάτρου στην Εθνική Πινακοθήκη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/12/2024**

Ο **Αλέξης Μινωτής,** γενικός διευθυντής του Εθνικού και ο **Χρήστος Αθανασόπουλος,** ο αρχιτέκτων που έχει αναλάβει το έργο, μιλούν για τα προβλήματα που αντιμετωπίζει το Εθνικό Θέατρο σε επίπεδο κτηριακό αλλά και γενικότερα λειτουργικό, παρουσιάζουν τη συνολικότερη προβληματική γύρω από την ανέγερση μιας θεατρικής σκηνής και ειδικότερα αυτής του Εθνικού σε σχέση με το παλαιό κτήριο του Τσίλερ. Ο Αλέξης Μινωτής υπογραμμίζει τις καθυστερήσεις λόγω γραφειοκρατικών διαδικασιών, ενώ ο Χρήστος Αθανασόπουλος εξηγεί με τη χρήση μοντέλων και σχεδιαγραμμάτων αλλά και στον πραγματικό χώρο όπου θα ανεγερθεί το νέο κτήριο, τις πολλαπλές χρήσιμες και δυνατότητες του νέου κτηρίου, της νέας σκηνής, την αρχιτεκτονική φιλοσοφία πίσω από τον σχεδιασμό του νέου κτηρίου και τις προδιαγραφές και περιορισμούς που θέτει ως προς αυτή η προϋπάρχουσα δουλειά του Ερνστ Τσίλερ, ο οποίος έφτιαξε το πρώτο κτήριο του Εθνικού. Περιλαμβάνονται πλάνα από το παλιό κτήριο του Εθνικού Θεάτρου, λεπτομέρειες από τα αρχιτεκτονικά χαρακτηριστικά του και πλάνα με λεπτομέρειες από τα διάφορα σχέδια και τις μακέτες για το νέο κτήριο.

Σημείωση: Το συγκεκριμένο σχέδιο του αρχιτέκτονα Χρήστου Αθανασόπουλου δεν προχώρησε ποτέ προς υλοποίηση.

Το δεύτερο θέμα παρουσιάζει συνέντευξη της ηθοποιού **Έλσας Βεργή,** η οποία μιλάει για τη σχέση της με το θέατρο, τη μουσική και τις Τέχνες, για τη ζωή της και τις σπουδές της στο θέατρο και στη μουσική, αλλά και την επιλογή να ακολουθήσει το θέατρο, το οποίο το αντιμετωπίζει ως τρόπο ζωής. Αναφέρεται στην οικογένειά της και στην καταγωγή της, στην πρώτη φορά που έπαιξε στο θέατρο, το 1940, στον ρόλο της Αγγέλας στον «Παπαφλέσσα» με τον Αλέξη Μινωτή στον πρωταγωνιστικό ρόλο. Αναφέρει τους ρόλους της σε έργα αρχαίας τραγωδίας, εξηγεί τους λόγους για τους οποίους έφτιαξε δικό της θίασο και μιλάει για τις παραστάσεις που ανέβασε. Ο ηθοποιός **Χρήστος Φράγκος** συμμετέχει στη συζήτηση και εξηγεί τα στοιχεία που τους συνδέουν σε καλλιτεχνικό επίπεδο, αλλά και τη σημασία της σχέσης τους εκτός σκηνής. Η Έλσα Βεργή αναφέρει ότι βρίσκονται στην ίδια περίπου κλίμακα και αυτό τους επιτρέπει να επιλέγουν με άνεση το ρεπερτόριο και να συνομιλούν στη σκηνή. Η Έλσα Βεργή αναφέρεται σε άλλα ενδιαφέροντα της, όπως τα ταξίδια, το βιβλίο, οι εκδρομές στην ύπαιθρο. Ο Χρήστος Φράγκος εξηγεί ότι προσπαθεί να προσεγγίσει όσο περισσότερο κόσμο γίνεται, επειδή το βαρύ ρεπερτόριο δεν προσεγγίζει κόσμο, προσπαθούν να βρίσκουν έργα που να ανταποκρίνονται στο ευρύ κοινό, χωρίς αυτό να είναι το βασικό κριτήριο, αλλά το καλό θέατρο και η προσεγμένη παράσταση. Περιλαμβάνεται και αμοντάριστο κομμάτι από τη συνέντευξη αλλά και απόσπασμα από παράσταση με τους δύο ηθοποιούς.

**Συντελεστές A΄ Μέρους - Σκηνοθεσία:** Μάνος Ευστρατιάδης | **Ρεπορτάζ:** Σπύρος Βέργος

**Συντελεστές Β΄ Μέρους - Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Σταύρακας | **Ρεπορτάζ:** Δημήτρης Γκιώνης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΝΑΝΤΙΑ  (E)**     
*(NADIA'S FAMILY FEASTS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019-2020**

Η Βρετανίδα ηθοποιός και YouTuber **Νάντια Σουάλα (Nadia Sawalha)** παρουσιάζει συνταγές από διάφορες κουζίνες του κόσμου.

Σε κάθε επεισόδιο η Νάντια Σουάλα συνοδεύεται από έναν επισκέπτη σεφ και μαζί μαγειρεύουν ένα πλήρες μενού.

**Eπεισόδιο 7ο: «Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής»**

Η **Νάντια Σουάλα** μάς μεταφέρει στις **Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής,** για ένα οικογενειακό μενού με τον **Κρίστιαν Στίβενσον,** γνωστό και ως **DJ BBQ.**

Το μενού περιλαμβάνει πατάτες στο τηγάνι για πρωινό, τηγανητό κοτόπουλο σε βουτυρόγαλα για μεσημεριανό και μπέργκερ και ντοματόπιτα για βραδινό, συνοδευόμενο από την τραγανή μηλόπιτα της Νάντια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**14:00**  |   **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**16:00**  |   **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**

**Με τον** **Γιώργο Πυρπασόπουλο**

**«Για μία ημέρα πριγκίπισσα»**

Η μπάντα παίζει το τελευταίο τραγούδι, οι σερβιτόροι μαζεύουν τα τραπέζια, τα φώτα σβήνουν… Η ημέρα του γάμου μένει αξέχαστη, αποτυπώνεται σε άλμπουμ και στη μνήμη. Γιατί όμως το νυφικό, το ωραιότερο φόρεμα που θα φορέσει μία γυναίκα, να μένει στο πατάρι;

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο της εκπομπής **«Από αγκάθι ρόδο»,** πιάνουμε τη λευκή ίνα των νυφικών. Τι γίνονται τα αστραφτερά φορέματα την επόμενη μέρα; Μπορούμε να τα μεταποιήσουμε σε κάτι που θα αγαπήσουμε ακόμα πιο πολύ; Γιατί πολλές γυναίκες επιλέγουν νυφικά με οικογενειακή ιστορία; Μπορεί το νυφικό να χορέψει ξανά στην πίστα ή δεν το αγγίζουμε;  
Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** μιλάει με νύφες, μοδίστρες και σχεδιαστές, σε μια εκπομπή με τούλια, πέρλες και πολύ δαντέλα.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2022**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 128ο.** Η άφιξη του Φαμπερζέ στο χωριό φέρνει για ακόμα μία φορά αναστάτωση, αφού η Βαλέρια ζητάει μερίδιο, ενώ τα νέα εθνικά λαμόγια του Πλατάνου, καταστρώνουν σχέδια για το πώς θα έρθει στα χέρια τους. Η Καλλιόπη δυσκολεύεται με το μυστικό που κρατάει και ζητάει από τον Θύμιο να τη βοηθήσει, ενώ ο Τζώρτζης, διώχνει κακήν-κακώς τη Μαριλού, για ακόμα μία φορά. Ο Ηλίας δεν το βάζει κάτω με τίποτα και συνεχίζει το σχέδιό του με τη Σύλβια, ενώ ο Σίμος μαθαίνει το περιβόητο μυστικό και παθαίνει σοκ. Ο Παναγής με την Κατερίνα προσπαθούν να ξεσκεπάσουν τον Άγγελο, ενώ ο Θύμιος άθελά του «ξεσκεπάζει» το σχέδιο της Αγγέλας και του Πετράν. Ο Χαραλάμπης και ο Κανέλλος αναλαμβάνουν δράση για να κάνουν… συλλήψεις, ενώ η Μάρμω με την Τούλα αναλαμβάνουν να κάνουν τον Σίμο να σωπάσει!

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 129ο.** Ο Κανέλλος αναγκάζεται να συλλάβει τον παπά και η Μάρμω, που γίνεται πυρ και μανία, αποφασίζει να συνεφέρει τον εγγονό της, που φαίνεται πως έχει βγει εκτός ελέγχου. Την ίδια ώρα, η Χρύσα προσπαθεί να εξομαλύνει τη σχέση της Μαριλούς με τον Τζώρτζη, χωρίς καμία επιτυχία όμως. Ο Σώτος πάλι, έχει καταλάβει το παιχνίδι της Σύλβιας και είναι αποφασισμένος να της το ξεπληρώσει με το ίδιο νόμισμα. Οι Πλατανιώτες απορούν πώς το πολύτιμο αβγό ξαναβρέθηκε στο χωριό τους, αφού η αστυνομική αρχή το παρέδωσε στα κεντρικά στην Αθήνα, ενώ όσοι γνωρίζουν την αλήθεια σφυρίζουν αδιάφορα. Κι ενώ ο Θοδωρής προσπαθεί να πείσει τον ξάδερφό του να φανεί μεγαλόψυχος, ο Θύμιος και η Καλλιόπη προσπαθούν να ξεστομίσουν στη Χρύσα μια αλήθεια που… δεν λέγεται με τίποτα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**19:00**  |   **ΑΠΟΝΤΕΣ  (E)**

Η σειρά **«Απόντες»,** παραγωγής 2009, την οποία παρουσιάζει ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος,** έχει σκοπό να τιμήσει τους δημιουργούς εκείνους που έχουν φύγει από τη ζωή, αλλά το έργο τους κοσμεί την ελληνική δισκογραφία και το κενό τους είναι πολλές φορές δυσαναπλήρωτο.

Αυτούς, λοιπόν, τους δημιουργούς επιχειρεί να σκιαγραφήσει ο Λευτέρης Παπαδόπουλος μαζί με τον δημοσιογράφο **Νίκο Μωραΐτη,** μέσα από καταθέσεις ανθρώπων που τους έζησαν, ή ερμήνευσαν και αγάπησαν το έργο τους.

Οι συζητήσεις πλαισιώνονται με υλικό αρχείου –φωτογραφικό και οπτικό-, καθώς και τραγούδια, άλλοτε από το αρχείο και άλλοτε ζωντανά στο πλατό, με γνωστούς ερμηνευτές.

**«Γιώργος Ζαμπέτας» (Α΄ Μέρος)**

Ο **Γιώργος Ζαμπέτας,** που γεννήθηκε το 1925 στο Μεταξουργείο και «έφυγε» από τη ζωή το 1992, σε ηλικία μόλις 7 ετών κέρδισε βραβείο, ως μαθητής της Α΄ Δημοτικού, παίζοντας το πρώτο του τραγούδι σε σχολικό διαγωνισμό.

Παρά τις αντιδράσεις των γονιών του, έμεινε προσηλωμένος στη μουσική, ενώ η γνωριμία του με τον Βασίλη Τσιτσάνη, το 1938, έπαιξε καθοριστικό ρόλο στη διαμόρφωση της καλλιτεχνικής του προσωπικότητας.

Αυτοδίδακτος στο μπουζούκι, ξεκίνησε την καριέρα του ως επαγγελματίας μουσικός, παίζοντας στα πάλκα των λαϊκών κέντρων. Οι εκπληκτικές του ικανότητες στο όργανο αυτό, γρήγορα τον ανέδειξαν ως έναν από τους λίγους περιζήτητους δεξιοτέχνες του είδους.

Το 1960, ο Μάνος Χατζιδάκις τον κάλεσε να παίξει μπουζούκι στα «Παιδιά του Πειραιά» για την ταινία του Ζυλ Ντασέν «Ποτέ την Κυριακή» με τη Μελίνα Μερκούρη.

Την επόμενη χρονιά, η ταινία θα προβληθεί στο Φεστιβάλ Καννών, όπου ο Ζαμπέτας θα παίξει μπουζούκι ξετρελαίνοντας τους ξένους.

Στη διάρκεια της δεκαετίας του ’70, που τα ήθη αρχίζουν να αλλάζουν, κάνει στροφή στη σάτιρα υπό μορφή σόου, με τις γνωστές του επιτυχίες «Ο Θανάσης», «Ο πενηντάρης», «Μάλιστα κύριε» κ.ά.

Η περίφημη «βρόχα» προέκυψε μια βραδιά που ο Ζαμπέτας είχε ξεχάσει τους στίχους ενός τραγουδιού του πάνω στο πάλκο κι άρχισε να λέει «τα δικά του» με τον γνωστό και αμίμητο τρόπο του. Πίστευε πως ο κόσμος δεν θα ενθουσιαζόταν, όμως έγινε πραγματικά χαμός κι έτσι κάθε βράδυ πρόσθετε καινούργια «επεισόδια» στο «σίριάλ» του…

Στο **πρώτο μέρος** του αφιερώματος, για τον Γιώργο Ζαμπέτα μιλούν η κόρη του αξέχαστου συνθέτη **Καίτη Ζαμπέτα,** η συγγραφέας – στενή φίλη και βιογράφος του **Ιωάννα Κλειάσιου,** ο ερμηνευτής μεγάλων επιτυχιών του **Πάνος Τζανετής,** η αγαπημένη του ερμηνεύτρια **Ελένη Ροδά,** αλλά και ο **Κώστας Μακεδόνας,** που δεν είχε την τύχη να γνωρίσει τον Γιώργο Ζαμπέτα, αλλά έχει ερμηνεύσει με μεγάλη επιτυχία τραγούδια του.

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος

**Αρχισυνταξία:** Νίκος Μωραΐτης

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Θωμόπουλος

**Έρευνα:** Ξένια Στεφανοπούλου

**Διεύθυνση φωτισμού:** Σπύρος Μακριδάκης

**Μουσική επιμέλεια:** Φαίδων Λιονουδάκης

**Σκηνικά:** Ντίνος Πετράτος

**Οργάνωση παραγωγής:** Δέσποινα Πανταζοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηλίας Δοβλέτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** ART NET

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2009

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**20:00**  |   **VOLUME  (E)**

**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 2018**

Η εγχώρια ροκ σκηνή είναι ένα αστείρευτο τοπίο εξερεύνησης.

Η εκπομπή **«Volume»** έρχεται να ρίξει τους τηλεοπτικούς προβολείς εκεί όπου επικοινωνούν την έμπνευση και τη δημιουργία τους ταλαντούχοι άνθρωποι με όνειρα για το μέλλον της μουσικής: στη **σκηνή.**

Δυναμικές συναυλίες, συμμετοχικό κοινό, ελεύθερη είσοδος, ελεύθερη έκφραση!

Κάθε εκπομπή και μία συναυλία, ένα συγκρότημα, μία καινούργια γνωριμία.

**«Yellow Devil Sauce»**

Οι **Yellow Devil Sauce** κυκλοφορούν μαζί από το 1999 με σκοπό να ταράξουν τα υπόγεια κλαμπ και λαϊβάδικα και να δώσουν μια ένταση στη ζωή μας! Και τα καταφέρνουν μια χαρά με τις heavy κιθάρες τους σε συνδυασμό με μια δόση αυτοσαρκασμού. Η έμπνευσή τους ταξιδεύει από το βροχερό Seattle χιλιάδες χιλιόμετρα ώς την Αθήνα και στον δρόμο της παίρνει μαζί και άλλα στοιχεία όπως ασήκωτα τύμπανα, σκόνη από την έρημο του stoner αλλά και όμορφα δεμένα φωνητικά.

Έχουν παίξει με ονόματα όπως οι Bellrays, οι Dub Trio, οι Truckfighters, ενώ βρίσκονται λίγο πριν από την κυκλοφορία της τρίτης δισκογραφικής τους δουλειάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βίλη Κουτσουφλιανιώτη

**Υπεύθυνη συγκροτημάτων:** Μαρία Βασιλειάδου

**Μοντάζ:** Αναστασία Δασκαλάκη

**Σκηνοθεσία:** Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Together Together»**

**Κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Μπέκγουιθ

**Πρωταγωνιστούν:** Πάτι Χάρισον, Εντ Χελμς, Χούλιο Τόρες, Ρόζαλιντ Τσάο, Άννα Κόνκλε, Τιγκ Νοτάρο, Τιμ Σαρπ, Νόρα Νταν, Μπιάνκα Λόπεζ

**Διάρκεια:** 82΄

**Υπόθεση:** Όταν η νεαρή μοναχική Άννα προσλαμβάνεται ως παρένθετη μητέρα κύησης για τον Ματ, έναν ανύπαντρο άνδρα γύρω στα 40 που θέλει ένα παιδί, οι δύο άγνωστοι συνειδητοποιούν ότι αυτή η απροσδόκητη σχέση θα αμφισβητήσει γρήγορα τις αντιλήψεις τους για τη σύνδεση, τα όρια και τις ιδιαιτερότητες της αγάπης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **ΜΑΡΙΑ ΑΝΤΟΥΑΝΕΤΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(MARIE ANTOINETTE)*

**Βιογραφική ιστορική δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Γαλλίας 2022**

**Δημιουργός:** Ντέμπορα Ντέιβις

**Σκηνοθεσία:** Πιτ Τράβις, Τζέφρι Εντχόβεν

**Σενάριο:** Ντέμπορα Ντέιβις, Λουίζ Άιρονσαϊντ, η Αβρίλ Λι Ράσελ, Κλόι Μος

**Παίζουν:** Εμίλια Σούλε, Λούι Κάνινγκχαμ, Τζακ Άρτσερ, Τζάσμιν Μπλακμπόροου, Όσκαρ Λεσάζ, Ροξάν Ντιράν, Γιόλι Φούλερ, Λία Ο’Πρέι, Μάρθα Κέλερ

**Γενική υπόθεση:** Η Μαρία Αντουανέτα μόλις έχει μπει στην εφηβεία όταν εγκαταλείπει την Αυστρία για να παντρευτεί τον δελφίνο της Γαλλίας.

Φτάνοντας στις Βερσαλλίες, είναι υποχρεωμένη να υπακούει στους πολυάριθμους και πολύπλοκους κανόνες της γαλλικής αυλής.

Η πριγκίπισσα πολύ σύντομα αρχίζει να υποφέρει επειδή δεν μπορεί να ζήσει τη ζωή της όπως θέλει, ενώ η μητέρα της την πιέζει συνεχώς να συνεχίσει τη γενιά των Βουρβόνων κι έτσι να εξασφαλίσει τη συμμαχία μεταξύ των δύο χωρών.

Ωστόσο, αντιμέτωπη με τον εσωστρεφή και μοναχικό χαρακτήρα του Λουδοβίκου, η αποστολή της αποδεικνύεται πιο περίπλοκη από ό,τι αναμενόταν…

**Επεισόδιο 3ο.** Η βασιλική οικογένεια κάνει διακοπές στο Φοντενεμπλό, όπου μπορεί να ξεφύγει από την ασφυκτική ατμόσφαιρα των Βερσαλλιών. Η Μαρία Αντουανέτα ανακαλύπτει το σχέδιο της κυρίας ντι Μπαρί να υποδεχθεί την αρραβωνιαστικιά του Προβάνς. Άραγε θα αποκτήσει ο εφεδρικός διάδοχος του θρόνου έναν γιο πριν εκείνη κι ο Λουδοβίκος εκπληρώσουν το καθήκον τους; Η κλιμακούμενη αντιπαράθεση της Μαρίας Αντουανέτας με την κυρία ντι Μπαρί απειλούν τη σχέση της με τον βασιλιά.

**Επεισόδιο 4ο.** Η Μαρία Αντουανέτα κι ο Λουδοβίκος πρόκειται να πραγματοποιήσουν την πρώτη τους επίσημη επίσκεψη στο Παρίσι. Όταν, όμως, ο βασιλιάς αρρωσταίνει σοβαρά, η υπόθεση της διαδοχής γίνεται ξαφνικά πραγματικότητα. Η κυρία ντι Μπαρί γνωρίζει ότι αν δεν προστατευθεί από τη μέλλουσα βασίλισσα της Γαλλίας, ο χρόνος της στις Βερσαλλίες έχει τελειώσει.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **ΓΑΛΗΝΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**02:00**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**   
**03:00**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
**05:00**  |   **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **ATHLETICUS – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

**Eπεισόδιο 22ο: «Χαρούμενες διακοπές»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  Κατάλληλο για όλους**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 14ο:** **«Χρόνια πολλά!»**

Για ποιον ετοιμάζουν πάρτι-έκπληξη οι φίλοι; Μήπως για τον Λάμπρο που έχει γενέθλια; Όμως, πόσα κεράκια πρέπει να βάλουν στην τούρτα; Πόσων εκατομμυρίων ετών είναι ο φίλος μας ο δεινόσαυρος και τι θα κάνουν για να το μάθουν;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**06:30**  |   **ΦΟΡΤΗΓΑΚΙΑ  (E)**

*(TRUCK GAMES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 7ο: «Το φορτηγόλεϊ» & Επεισόδιο 8ο: «Mικροί σεφ» & Επεισόδιο 9ο: «Η κουκουβάγια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:45**  |   **ΜΟΛΑΝΓΚ (Ε)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 137ο: «Βόλτα στο δάσος» & Επεισόδιο 138ο: «Το πάντα» & Επεισόδιο 139ο: «Το φίλτρο» & Επεισόδιο 140ό: «Στην αμμουδιά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **ATHLETICUS – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

**Eπεισόδιο 23ο:** **«Αλεξίπτωτο θαλάσσης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |   **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 103ο & 104ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **ΛΟΪΝΤ Ο… ΜΥΓΑΣ (Ε)**

*(LLOYD OF THE FLIES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδιο 33ο: «Θερμαποκάλυψη» & Επεισόδιο 34ο: «Η παράκρουση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **ATHLETICUS – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

**Eπεισόδιο 24ο:** **«Το φουσκωτό»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |   **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017**

**Επεισόδιο 22ο: «Σκάλες εναντίον τετραγώνων» & Επεισόδιο 23ο: «Γριφοτετράγωνο» & Επεισόδιο 24ο: «Η προπαίδεια του τέσσερα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |   **ΑΝ ΗΜΟΥΝ ΖΩΟ**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 48ο:** **«Βίδρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:20**  |   **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΛΑΜΠΑΡ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**  **(Ε)**     
*(LITTLE MALABAR)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

Ο μικρός Μαλαμπάρ είναι ένα πολύ τυχερό αγόρι.

Ταξιδεύει στο διάστημα, μιλά με τους πλανήτες και τα αστέρια και προσπαθεί να κατανοήσει απλές έννοιες Φυσικής και Αστρονομίας.

**(Β΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 19ο: «Η προ-προγιαγιά των έμβιων όντων»**

Oι επιστήμονες πιστεύουν ότι όλα τα έμβια όντα της Γης έχουν έναν κοινό πρόγονο. Υπήρξε πριν από 3,6 δισεκατομμύρια χρόνια και είναι ένα κύτταρο γνωστό ως LUCA (Last Universal Common Ancestor).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/12/2024**

**(Β΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 20ό: «Ταξιδιάρικα αστέρια»**

Καμιά φορά, στο απέραντο διάστημα, τα αστέρια απομακρύνονται με ταχύτητα από το σημείο στο οποίο βρίσκονται, συνήθως λόγω των βαρυτικών αλληλεπιδράσεών τους με κάποιο γειτονικό άστρο. Ονομάζονται αστέρια-δραπέτες και αναπτύσσουν τόσο μεγάλες ταχύτητες που δραπετεύουν ακόμα και από τον ίδιο τους τον γαλαξία.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:32**  |   **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2022**

**Επεισόδιο 33ο: «To ιερό μπάομπαμπ» & Επεισόδιο 34ο: «To δόντι του Γκουζούσαυρου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:57**  |   **KOOKOOLAND: ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**«Η εισβολή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**09:00**  |   **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**

**Με τον** **Γιώργο Πυρπασόπουλο**

**«Για μία ημέρα πριγκίπισσα»**

Η μπάντα παίζει το τελευταίο τραγούδι, οι σερβιτόροι μαζεύουν τα τραπέζια, τα φώτα σβήνουν… Η ημέρα του γάμου μένει αξέχαστη, αποτυπώνεται σε άλμπουμ και στη μνήμη. Γιατί όμως το νυφικό, το ωραιότερο φόρεμα που θα φορέσει μία γυναίκα, να μένει στο πατάρι;

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο της εκπομπής **«Από αγκάθι ρόδο»,** πιάνουμε τη λευκή ίνα των νυφικών. Τι γίνονται τα αστραφτερά φορέματα την επόμενη μέρα; Μπορούμε να τα μεταποιήσουμε σε κάτι που θα αγαπήσουμε ακόμα πιο πολύ; Γιατί πολλές γυναίκες επιλέγουν νυφικά με οικογενειακή ιστορία; Μπορεί το νυφικό να χορέψει ξανά στην πίστα ή δεν το αγγίζουμε;  
Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** μιλάει με νύφες, μοδίστρες και σχεδιαστές, σε μια εκπομπή με τούλια, πέρλες και πολύ δαντέλα.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ (Ε)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |  **ΓΑΛΗΝΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1976, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Ηλία Βενέζη**

**Eπεισόδιο 9ο.** Η απόφαση του Γλάρου να αρνηθεί την προσφορά του Πράσινου δεν βρίσκει σύμφωνη τη γυναίκα του Ελένη, ο άντρας της όμως, ελπίζοντας πως θα γίνει πλούσιος από τους θησαυρούς που βρίσκονται θαμμένοι στο χωράφι του, επιμένει στην απόφασή του. Ο Πράσινος ζητεί από τον εργάτη του να παρακολουθεί κάθε κίνηση του Γλάρου, επιδιώκοντας να μην αφήσει στον Ανατολίτη χωριανό καμία πιθανότητα εύρεσης των αρχαιολογικών ευρημάτων. Ο Φώτης Γλάρος, ωστόσο, αντιλαμβάνεται την παρουσία του ανθρώπου του Πράσινου και απειλώντας τον μαθαίνει για τις ενέργειες και προθέσεις του αρχαιοκάπηλου. Το περιστατικό αυτό οδηγεί στη λογομαχία μεταξύ του Φώτη και της Ελένης Γλάρου, οι οποίοι διαφωνούν για το χωράφι και τις αρχαιότητες, εκφράζοντας όμως παράλληλα και δύο διαφορετικές αντιλήψεις για τη ζωή - φιλόδοξος και με όνειρα για ένα καλύτερο μέλλον ο Φώτης, ρεαλιστική από την άλλη, η Ελένη.

Στο νεόχτιστο σπίτι της οικογένειας Βένη, η Ειρήνη γράφει γράμμα στην κόρη της, καλώντας την να έρθει μαζί με την αδερφή της να εγκατασταθούν εκεί. Αναπολεί τις ευτυχισμένες στιγμές της ζωής της αδελφής της και εκφράζει τη μοναξιά και την αδυναμία προσαρμογής της στις νέες συνθήκες.

Η Ελένη, αγωνιώντας για την τύχη της οικογένειάς της, έρχεται κρυφά στο σπίτι των Βένηδων, θέλοντας να ζητήσει τη συμβουλή της Ειρήνης για τη συμπεριφορά του άντρα της σχετικά με το ζήτημα των αρχαίων. Τη συζήτηση διακόπτει ο Φώτης, ο οποίος εμφανίζεται ξαφνικά, καταλαβαίνοντας όμως πως κάτι συμβαίνει. Ο χωριανός ονειρεύεται στον ύπνο του άγαλμα αρχαίας θεότητας, ερμηνεύοντας το όνειρο σαν σημάδι πως θα βρεθεί στη γη του το άγαλμα. Τα όνειρα του Γλάρου, όμως, γκρεμίζονται όταν ένας από τους ανθρώπους του Πράσινου τον πληροφορεί πως το αφεντικό του δεν ενδιαφέρεται πια για το χωράφι του. Απογοητευμένος για την προσπάθεια χωρίς αντίκρισμα και τον άδικο κόπο που έχουν καταβάλει, ο Γλάρος αποφασίζει να σκάψει στο χωράφι για νερό. Σκάβοντας στο σημείο που έχει υποδείξει ο γερο-Ματθαίος, ο Γλάρος και η Ελένη, έκπληκτοι ανακαλύπτουν θαμμένο ανάμεσα στα χώματα ένα αρχαίο άγαλμα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Η εκπομπή καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Μάνος Λοΐζος - Ταινία μικρού μήκους - Κώστας Ρούκουνας»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο της σειράς **«Παρασκήνιο»,** παραγωγής 1979, η **Χάρις Αλεξίου,** ο **Αντώνης Βαρδής** με την κιθάρα του και ο **Θανάσης Πολυκανδριώτης** με μπουζούκι μιλούν με τον **Μάνο Λοΐζο,** δοκιμάζουν ρυθμούς και τραγουδούν το «Μια καλημέρα είναι αυτή». Ακολουθεί συνέντευξη/συζήτηση με τον **Δημήτρη Γκιώνη** και ο **Μάνος Λοΐζος** μιλάει για τα στοιχεία στη μουσική του, προσωπικά αλλά και κοινωνικά, συζητούν για τον δίσκο «Τα Νέγρικα» τη συνεργασία με τον Γιάννη Νεγρεπόντη στους στίχους, τη γνωριμία τους, την ταχύτητα με την οποία έγραψαν τα τραγούδια, τη σημασία του κοινωνικού προβλήματος των Αφροαμερικάνων και την αίσθηση ότι μια μεγάλη μερίδα της ελληνικής κοινωνίας μοιράζεται αρκετά στοιχεία της καταπίεσης αυτών των ανθρώπων. Στη συνέχεια, ο Μ. Λοΐζος παίρνει την κιθάρα του και σε μία προσπάθεια να δώσει ένα δείγμα της δουλειάς του τραγουδάει στίχους από αγαπημένα τραγούδια του όπως το «Πάγωσε η τσιμινιέρα» (1976), «Καλημέρα ήλιε» (1974), «Αχ χελιδόνι μου» (1971), «Ο γέρο νέγρο Τζιμ» (1975), «Ο δρόμος» (1974).

Ο Μ. Λοΐζος μιλάει για τα πιο πρόσφατα τραγούδια που έγραψε, τα οποία θεωρούνται πιο ερωτικά και για τη συνεργασία του με τη Χ. Αλεξίου. Εξηγεί ότι οι προηγούμενες δισκογραφικές δουλειές του όπως «Τα Νέγρικα», «Τα τραγούδια του δρόμου» ή «Τα τραγούδια μας» ήταν απαγορευμένα από το καθεστώς της δικτατορίας ή λογοκριμένα ή έθιγαν θέματα αμιγώς κοινωνικά και πολιτικά, αλλά πάντα έγραφε ερωτικά τραγούδια, μόνο που τώρα το έκανε πιο συνειδητά. Και αυτό γιατί θεωρεί ότι το πολιτικό τραγούδι έχει κορεστεί και ότι με κάποιες εξαιρέσεις δεν έχει πλέον ανταπόκριση στο μεγάλο κοινό, το οποίο βρίσκει αλλού διέξοδο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/12/2024**

Ο Μ. Λοΐζος πιστεύει ότι θα ήταν λάθος να μην ασχοληθούν με το ερωτικό τραγούδι, μιας και αυτό αγγίζει το ευρύτερο ελληνικό κοινό και ειδικότερα τους νέους. Η Χάρις Αλεξίου ερμηνεύει το τραγούδι «Όλα σε θυμίζουν». Ο Μάνος Λοΐζος μιλάει για την αξία του λεγόμενου «περιθωριακού» ερωτικού τραγουδιού, δεν πιστεύει στους λεγόμενους «ποιοτικούς» συνθέτες γιατί έχουν απομακρυνθεί από το κοινό, χαρακτηρίζει τον εαυτό του ως λαϊκό συνθέτη και αναφέρεται στο τραγούδι του Στέλιου Καζαντζίδη «Φεύγω με πίκρα στα ξένα», το οποίο θεωρεί γνήσια πολιτικό τραγούδι, το οποίο ακόμα κι αν ήταν περιθωριακό βρήκε άμεση ανταπόκριση στο ευρύτερο κοινό. Η Χάρις Αλεξίου τραγουδάει το «Τίποτα δεν πάει χαμένο» μαζί με τον Μάνο Λοΐζο και ο Αντώνης Βαρδής και ο Θανάσης Πολυκανδριώτης τους συνοδεύουν με κιθάρα και μπουζούκι αντίστοιχα.

Το **δεύτερο μέρος,** αφιερωμένο στις ελληνικές **ταινίες μικρού μήκους** της περιόδου 1906-1940, αρχίζει με πλάνα από προκινηματογραφικές συσκευές όπως ζωοτρόπια και φενακιστοσκόπια. Γίνεται εκτενής αναφορά στην πρώτη δημόσια κινηματογραφική προβολή στο Παρίσι, τη γέννηση του κινηματογράφου, αλλά και την πρώτη ελληνική κινηματογραφική προβολή σε αίθουσα στην πλατεία Κολοκοτρώνη, 3 χρόνια μετά. Ακολουθούν πλάνα από τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1906 στο Καλλιμάρμαρο Παναθηναϊκό Στάδιο. Αναφέρεται ο κινηματογραφιστής Ζοζέφ Χεπ, η τεράστια συμβολή του στην εξέλιξη του ελληνικού κινηματογράφου και προβάλλονται πλάνα από επίκαιρα του Χεπ. Τα κυρίαρχα είδη ταινιών της εποχής ήταν τα ζουρνάλ και οι κωμωδίες. Αναφέρεται ο Δημητρακόπουλος, ο πρώτος Έλληνας παραγωγός-καλλιτέχνης με τον κωμικό χαρακτήρα «Σπυριδιών». Πλάνα από επίκαιρα από Βαλκανικούς Πόλεμους και ανάπτυξη ζουρνάλ. Πλάνα με επίσημους, μέλη βασιλικής οικογένειας, οι οποίοι φτάνουν και έπειτα φεύγουν από τη Μητρόπολη Αθηνών. Πλάνα από Μικρά Ασία, αναφορά σε Προκοπίου και Αφους Γαζιάδη. Αναφορά σε εξέλιξη κωμωδίας με ταινίες Βιλάρ, πλάνα από «Γάμοι του Μιχαήλ Μιχαήλ και της Κοντσέτα» 1924. Δελφικές Εορτές 1927, Αφοι Γαζιάδη, πλάνα από παράσταση «Προμηθέας Δεσμώτης». Το 1938 κυριαρχία των ζουρνάλ για το καθεστώς της 4ης Αυγούστου και ομιλούντων επικαίρων. Πλάνα από ημέρα κήρυξης πολέμου 28 Οκτωβρίου 1940.

Στο **τρίτο μέρος** της εκπομπής,ο **Σπύρος Βέργος** παίρνει συνέντευξη από τον τραγουδιστή του ρεμπέτικου **Κώστα Ρούκουνα,** ο οποίος μιλάει για τη ζωή του, την καταγωγή του από τη Σάμο, την εργασία στο καπνεργοστάσιο, έπειτα ως επιπλοποιός, την επαφή με παλιούς μουσικούς, οι οποίοι τον έπεισαν να γίνει τραγουδιστής, την άφιξή του στην Αθήνα το 1927, όταν εργαζόταν τορναδόρος στον Πειραιά, την επαφή με τους ρεμπέτες μουσικούς στην Αθήνα, την εισαγωγή του μπουζουκιού με τον Μάρκο Βαμβακάρη και το τραγούδι του «Τον Χάρο τον αντάμωσαν». Εξηγεί τα διαφορετικά είδη τραγουδιού, τους λεγόμενους «δρόμους» τους και τραγουδάει παραδείγματα σαμπάχ και χουζάμ. Η γυναίκα του Αλεξάνδρα θυμάται πώς γνωρίστηκαν, όταν νεαρή του ζήτησε να φτιάξει ένα τραγούδι με στίχους της.

**Συντελεστές Α΄ Μέρους - Σκηνοθεσία:** Κώστας Χρονόπουλος **| Ρεπορτάζ:** Δημήτρης Γκιώνης **| Μοντάζ:** Βαγγέλης Γούσιας **| Μιξάζ:** Θανάσης Αρβανίτης **| Ηχολήπτης:** Πέτρος Σμυρλής **| Ηλεκτρολόγος:** Γιώργος Αγγέλου **| Οπερατέρ:** Θόδωρος Μαργκάς

**Συντελεστές Β΄ Μέρους** - **Σκηνοθεσία:** Αλίντα Δημητρίου | **Ρεπορτάζ:** Σούλα Αλεξανδροπούλου **| Μοντάζ:** Βαγγέλης Γούσιας **| Μιξάζ:** Θανάσης Αρβανίτης **| Ηχολήπτης:** Πέτρος Σμυρλής **| Ηλεκτρολόγος:** Γιώργος Αγγέλου **| Οπερατέρ:** Θόδωρος Μαργκάς

**Συντελεστές Γ΄ Μέρους** - **Σκηνοθεσία:** Άννα Κεσίσογλου | **Ρεπορτάζ:** Σπύρος Βέργος **| Μοντάζ:** Βαγγέλης Γούσιας **| Μιξάζ:** Θανάσης Αρβανίτης **| Ηχολήπτης:** Πέτρος Σμυρλής **| Ηλεκτρολόγος:** Γιώργος Αγγέλου **| Οπερατέρ:** Θόδωρος Μαργκάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΝΑΝΤΙΑ  (E)**     
*(NADIA'S FAMILY FEASTS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019-2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/12/2024**

Η Βρετανίδα ηθοποιός και YouTuber **Νάντια Σουάλα (Nadia Sawalha)** παρουσιάζει συνταγές από διάφορες κουζίνες του κόσμου.

Σε κάθε επεισόδιο η Νάντια Σουάλα συνοδεύεται από έναν επισκέπτη σεφ και μαζί μαγειρεύουν ένα πλήρες μενού.

**Eπεισόδιο 10ο: «Μέση Ανατολή»**

Η **Νάντια Σουάλα** μοιράζεται την αγάπη της για τα οικογενειακά γεύματα της Μέσης Ανατολής με τον Ισραηλινό σεφ Εράν Τιμπί.   
Ετοιμάζουν έναν ισραηλινό μεζέ, με γεμιστό φύλλο «μπρικ» και χούμους γλυκοπατάτας για πρωινό, ένα απίστευτο «μουσάχαν» για μεσημεριανό, το γιαχνί με ντομάτα, μελιτζάνα και μοσχάρι του Εράν για δείπνο και τα εκπληκτικά πουράκια μπακλαβά της Νάντιας με παγωτό φιστίκι για επιδόρπιο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**14:00**  |   **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**16:00**  |   **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**

**Με τον** **Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Η εκπομπή **«Από αγκάθι ρόδο»** επιστρέφει με νέα σειρά επεισοδίων και ακόμα πιο αναπάντεχη, πιο αναπτρεπτική θεματολογία!  
  
Στην τρίτη σεζόν, η μίνι σειρά ντοκιμαντέρ που αγκάλιασε το τηλεοπτικό κοινό, με παρουσιαστή και οδηγό τον ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** εξακολουθεί να «γιορτάζει» τη ζωή όταν συνεχίζεται -στα πράγματα, στους ανθρώπους, στα ζώα, στις ιδέες, στις τάσεις.

**«Σέντρα»**

H Σόγκρα και η Λεϊλά μαγειρεύουν. Η Σακίμπα κάνει μάθημα πιάνου. Σε λίγο και οι τρεις θα αρχίσουν να ετοιμάζονται για την προπόνηση.

Η **Hestia,** η πρώτη ομάδα ποδοσφαίρου γυναικών προσφύγων, έχει γίνει μια μικρή πατρίδα για τις νεαρές παίκτριες. Εκεί έχουν βρει αλληλεγγύη, ζεστασιά, ομορφιά.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** παρακολουθεί την προπόνησή τους, συζητεί με την ιδρύτρια και «ψυχή» της ομάδας **Κατερίνα Σάλτα** για το πρωτοποριακό πρότζεκτ και ακούει τα όνειρα των αθλητριών για το μέλλον.

Μπορεί η μπάλα να αλλάξει τον κόσμο;

**Παρουσίαση:**Γιώργος Πυρπασόπουλος **Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου **Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions

**Έτος παραγωγής:** 2019

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2022**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 130ό.** Η Χρύσα μαθαίνει το μυστικό που όλοι προσπαθούν να της κρύψουν και ο κόσμος της γκρεμίζεται. Την ίδια ώρα, γκρεμίζεται και ο κόσμος του παπά όμως, που έχει χάσει το πολύτιμο Φαμπερζέ μέσα από τα χέρια του και δεν μπορεί να το χωνέψει με τίποτα. Η Κατερίνα είναι αποφασισμένη να ξεσκεπάσει το παράνομο κύκλωμα που είναι μπλεγμένος ο Ζυγούρας και επιστρατεύει όλη της τη… γοητεία, ενώ η Μάρμω επισκέπτεται τον Εγκέφαλο και διαπιστώνει πως ο αδερφός του Βαγγέλα έχει αποτρελαθεί. Ο Σώτος πάλι, δηλώνει «γκουρού του έρωτα» και είναι έτοιμος να ζήσει μια ελεύθερη σχέση με τη Φιλιώ, ή τουλάχιστον έτσι λέει στη Σύλβια. Θα δεχτεί η Φιλίτσα να παίξει το παιχνίδι του, για να δώσει ένα μάθημα στον μπακάλη; Θα πέσει ο Άγγελος στην παγίδα της Κατερίνας;

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 131ο.** Η Κατερίνα είναι έξαλλη με τον Ζυγούρα και ετοιμάζει νέο σχέδιο για να του τη φέρει, ενώ ο Παναγής φοβάται όλο και περισσότερο πως θα έχουν άσχημα ξεμπερδέματα μαζί του. Ο Θοδωρής με την Αγγέλα κάνουν πρόβες, ενώ προσπαθούν να φτιάξουν ταυτόχρονα το κέφι του Τζώρτζη, που είναι στα πατώματα κι ας μην το παραδέχεται. Στα πατώματα είναι έτοιμος να πέσει και ο Σίμος όμως, αφού ο Πετράν τού κάνει μια πρόταση που δεν θα του αρέσει καθόλου. Ο Σώτος, πάλι, είναι αποφασισμένος να τιμωρήσει τη Σύλβια και ζητάει… διαζύγιο. Την ίδια ώρα, ο παπάς είναι σε δύσκολη θέση, αφού πρέπει επιτέλους ν’ αποφασίσει τι θέλει από τη ζωή του. Τι ακούει ο Χαραλάμπης και του έρχεται νταμπλάς; Θα τα καταφέρει η Κατερίνα να φέρει εις πέρας την αποστολή της ή θα έχουμε νέα δράματα στο όμορφο χωριό μας;

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **VOLLEY SUPER CUP - ΤΕΛΙΚΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ  (Z)**   
  
**Ολυμπιακός - Παναθηναϊκός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Άλλοθι για παντρεμένους» (Alibi.com)**

**Κωμωδία, παραγωγής Γαλλίας 2016**

**Σκηνοθεσία:** Φιλίπ Λασό

**Σενάριο:** Φιλίπ Λασό, Ζιλιέν Αρουτί, Πιέρ Ντουντάν

**Πρωταγωνιστούν:** Φιλίπ Λασό, Ελοντί Φοντάν, Ζιλιέν Αρουτί, Ταρέκ Μπουνταλί, Ντιντιέ Μπουρντόν, Ναταλί Μπάι, Μισέλ Λαρόκ, Ναουέλ Μαντάνι, Καντ Μεράντ

**Διάρκεια:**85΄

***Απόλαυσέ το… κι εμείς σε καλύπτουμε!***

**Υπόθεση:** Ο Γκρεγκ έχει ιδρύσει την εταιρεία www.allothi-gia-pantremenous.com, η οποία παρέχει κάθε είδους άλλοθι σε όσους χρειάζονται τις υπηρεσίες της.

Μαζί με τον Ογκουστίν, τον άμεσο συνεργάτη του και τον Μεντί, τον καινούργιο υπάλληλό του, εφευρίσκουν απίστευτες ιστορίες και καταστρώνουν απίθανες στρατηγικές, ώστε να εξυπηρετήσουν τους πελάτες τους, προκειμένου οι τελευταίοι να καλύψουν τυχόν εξωσυζυγικές σχέσεις, να αποφύγουν εταιρικά μίτινγκ ή να διατηρήσουν την ιδιωτικότητά τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/12/2024**

Όμως, όταν θα γνωρίσει τη Φλο, μία πανέμορφη ξανθιά που σιχαίνεται τους ψεύτες, η ζωή του Γκρεγκ περιπλέκεται, μια και κρατάει κρυφή από τη νεαρή γυναίκα την πραγματική φύση της δουλειάς του.

Και η κατάσταση θα γίνει ακόμη πιο περίπλοκη όταν, σ’ ένα γεύμα με τους γονείς της Φλο, θα συνειδητοποιήσει ότι ο μέλλων πεθερός του είναι ένας από τους καλύτερους πελάτες της εταιρείας του…

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **ΜΑΡΙΑ ΑΝΤΟΥΑΝΕΤΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(MARIE ANTOINETTE)*

**Βιογραφική ιστορική δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Γαλλίας 2022**

**Δημιουργός:** Ντέμπορα Ντέιβις

**Σκηνοθεσία:** Πιτ Τράβις, Τζέφρι Εντχόβεν

**Σενάριο:** Ντέμπορα Ντέιβις, Λουίζ Άιρονσαϊντ, η Αβρίλ Λι Ράσελ, Κλόι Μος

**Παίζουν:** Εμίλια Σούλε, Λούι Κάνινγκχαμ, Τζακ Άρτσερ, Τζάσμιν Μπλακμπόροου, Όσκαρ Λεσάζ, Ροξάν Ντιράν, Γιόλι Φούλερ, Λία Ο’Πρέι, Μάρθα Κέλερ

**Γενική υπόθεση:** Η Μαρία Αντουανέτα μόλις έχει μπει στην εφηβεία όταν εγκαταλείπει την Αυστρία για να παντρευτεί τον δελφίνο της Γαλλίας.

Φτάνοντας στις Βερσαλλίες, είναι υποχρεωμένη να υπακούει στους πολυάριθμους και πολύπλοκους κανόνες της γαλλικής αυλής.

Η πριγκίπισσα πολύ σύντομα αρχίζει να υποφέρει επειδή δεν μπορεί να ζήσει τη ζωή της όπως θέλει, ενώ η μητέρα της την πιέζει συνεχώς να συνεχίσει τη γενιά των Βουρβόνων κι έτσι να εξασφαλίσει τη συμμαχία μεταξύ των δύο χωρών.

Ωστόσο, αντιμέτωπη με τον εσωστρεφή και μοναχικό χαρακτήρα του Λουδοβίκου, η αποστολή της αποδεικνύεται πιο περίπλοκη από ό,τι αναμενόταν…

**Επεισόδιο 5ο.** Ο Λουδοβίκος είναι πλέον βασιλιάς, αλλά η Αντουανέτα είναι εκείνη που είναι αποφασισμένη να ζήσει ως βασίλισσα της Γαλλίας. Ως πρώτο βήμα, οργανώνει μια λαμπρή δεξίωση εγκαινίων κα πείθει τον Λουδοβίκο να επιλέξει τον φιλοαυστριακό υποψήφιό της ως νέο πρωθυπουργό του. Ο γάμος τους περνά δύσκολες στιγμές όταν ο Λουδοβίκος δεν είναι διατεθειμένος να αφήσει την αυστριακή σύζυγό του να ασχοληθεί με την πολιτική της Γαλλίας.

**Επεισόδιο 6ο.** Παραδόξως, το πρόσωπο που έρχεται στις Βερσαλλίες για να σώσει τον βασιλικό γάμο είναι ο αδελφός της Μαρίας Αντουανέτας, ο Ζόζεφ, ο οποίος συνειδητοποιεί ότι θα έχει πολλή δουλειά προκειμένου να φέρει πιο κοντά αυτό το αποξενωμένο ζευγάρι. Ο χρόνος για να σωθεί η Γάλλο-αυστριακή συμμαχία τελειώνει.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **ΓΑΛΗΝΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**02:00**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**   
**03:00**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
**05:00**  |   **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **ATHLETICUS – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

**Eπεισόδιο 25ο: «Wingfoil»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  Κατάλληλο για όλους**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 15ο:** **«Φθινοπωρινό μυστήριο»**

Κάθε πρωί, όλα τα μικρά πλασματάκια της Kookooland πηγαίνουν στο σχολείο! Τις τελευταίες μέρες όμως, κάτι περίεργο συμβαίνει. Μαθητές και δάσκαλοι πηγαίνουν κάπου αλλού! Πού; Η Χρύσα είναι αποφασισμένη να ανακαλύψει τι συμβαίνει.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**06:30**  |   **ΦΟΡΤΗΓΑΚΙΑ  (E)**

*(TRUCK GAMES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 10ο: «Ο ανεμόμυλος» & Επεισόδιο 11ο: «Πίστα με εμπόδια» & Επεισόδιο 12ο: «Στα βάθη του ωκεανού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:45**  |   **ΜΟΛΑΝΓΚ (Ε)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 141ο: «Το πουλόβερ» & Επεισόδιο 142ο: «Το τέλειο ντουέτο» & Επεισόδιο 143ο: «Το λυκάκι» & Επεισόδιο 144ο: «Οι αγώνες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **ATHLETICUS – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

**Eπεισόδιο 26ο:** **«Μαγικά στην πισίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |   **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 99ο & 100ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **ΛΟΪΝΤ Ο… ΜΥΓΑΣ (Ε)**

*(LLOYD OF THE FLIES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδιο 35ο: «Η μέρα του πουλιού» & Επεισόδιο 36ο: «Ο μεγάλος περίπατος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **ATHLETICUS – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

**Eπεισόδιο 27ο:** **«Υγρός στίβος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |   **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017**

**Επεισόδιο 25ο: «Η προπαίδεια του πέντε» & Επεισόδιο 26ο: «Εκτόξευση» & Επεισόδιο 27ο: «Τετράγωνη δύναμη!»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |   **ΑΝ ΗΜΟΥΝ ΖΩΟ**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 49ο: «Κάστορας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:20**  |   **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΛΑΜΠΑΡ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**  **(Ε)**     
*(LITTLE MALABAR)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

Ο μικρός Μαλαμπάρ είναι ένα πολύ τυχερό αγόρι.

Ταξιδεύει στο διάστημα, μιλά με τους πλανήτες και τα αστέρια και προσπαθεί να κατανοήσει απλές έννοιες Φυσικής και Αστρονομίας.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 23ο:** **«Αστραπές από τα σύννεφα»**

Στα σύννεφα, κρύσταλλοι πάγου ανεβοκατεβαίνουν ανταλλάσσοντας ηλεκτρόνια. Όταν τα ηλεκτρικά φορτία ενώνονται ακολουθούν έναν δρόμο, προκαλώντας αστραπές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/12/2024**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 24ο: «Ο μέγας ταξιδιώτης του γαλαξία»**

Στο διάστημα κάποιες πέτρες κινούνται τόσο γρήγορα που εκτινάσσονται και ταξιδεύουν στον γαλαξία. Μία απ’ αυτές ονομάζεται Οουμουαμούα και πέρασε ξυστά από τον Ήλιο μας το 2017.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:32**  |   **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2022**

**Επεισόδιο 35ο:** **«To Nησί των Αστεριών» & Επεισόδιο 36ο: «Προσοχή! Ψύλλοι!»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:57**  |   **KOOKOOLAND: ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**«Είμαστε με τις πέστροφες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:00**  |   **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**

**Με τον** **Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Η εκπομπή **«Από αγκάθι ρόδο»** επιστρέφει με νέα σειρά επεισοδίων και ακόμα πιο αναπάντεχη, πιο αναπτρεπτική θεματολογία!  
  
Στην τρίτη σεζόν, η μίνι σειρά ντοκιμαντέρ που αγκάλιασε το τηλεοπτικό κοινό, με παρουσιαστή και οδηγό τον ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** εξακολουθεί να «γιορτάζει» τη ζωή όταν συνεχίζεται -στα πράγματα, στους ανθρώπους, στα ζώα, στις ιδέες, στις τάσεις.

**«Σέντρα»**

H Σόγκρα και η Λεϊλά μαγειρεύουν. Η Σακίμπα κάνει μάθημα πιάνου. Σε λίγο και οι τρεις θα αρχίσουν να ετοιμάζονται για την προπόνηση.

Η **Hestia,** η πρώτη ομάδα ποδοσφαίρου γυναικών προσφύγων, έχει γίνει μια μικρή πατρίδα για τις νεαρές παίκτριες. Εκεί έχουν βρει αλληλεγγύη, ζεστασιά, ομορφιά.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** παρακολουθεί την προπόνησή τους, συζητεί με την ιδρύτρια και «ψυχή» της ομάδας **Κατερίνα Σάλτα** για το πρωτοποριακό πρότζεκτ και ακούει τα όνειρα των αθλητριών για το μέλλον.

Μπορεί η μπάλα να αλλάξει τον κόσμο;

**Παρουσίαση:**Γιώργος Πυρπασόπουλος **Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου **Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions

**Έτος παραγωγής:** 2019

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ (Ε)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |  **ΓΑΛΗΝΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1976, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Ηλία Βενέζη**

**Eπεισόδιο** **10ο.** Μετά την ανακάλυψη του αρχαίου αγάλματος στο χωράφι τους, ο Φώτης Γλάρος και η Ελένη αποφασίζουν να κρατήσουν κρυφό το εύρημα. Ο Πράσινος όμως, καχύποπτος, επισκέπτεται τον Γλάρο. Στα κρυφά ψάχνει το χωράφι του και ανακαλύπτει το άγαλμα. Στο μεταξύ, στο χωριό φτάνουν η Άννα, η κόρη της οικογένειας Βένη, και η Μαρία, αδερφή της Ειρήνης, οι οποίες γίνονται δεκτές με συγκίνηση από την οικογένεια Βένη και την Ελένη. Ο Πράσινος, έχοντας εντοπίσει τον θησαυρό στο χωράφι του Γλάρου, οργανώνει την κλοπή του αγάλματος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**11:50**  |   **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Η εκπομπή καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Θεατρικό Μουσείο - Ειρήνη Κονιτοπούλου-Λεγάκη - Πέλος Κατσέλης, 50 χρόνια θέατρο»**

Το **πρώτο μέρος** του συγκεκριμένου επεισοδίου είναι αφιερωμένο στο **Θεατρικό Μουσείο.** Ο συγγραφέας και θεατρολόγος **Μάριος Πλωρίτης** μιλάει για τη δημιουργία του Θεατρικού Μουσείου, το 1938, από τον πρόεδρο της Εταιρείας Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων, **Θεόδωρο Συναδινό.**

Ακολουθεί ξενάγηση στους χώρους του Μουσείου και περιγραφή των εκθεμάτων του μεταξύ των οποίων προσωπικά αντικείμενα κορυφαίων προσωπικοτήτων της ελληνικής θεατρικής σκηνής, όπως της Κατίνας Παξινού και της Μαρίκας Κοτοπούλη. Την επιμέλεια της συλλογής του Μουσείου ανέλαβε ο ιστορικός του νεοελληνικού θεάτρου **Γιάννης Σιδέρης.**

Στη συνέχεια, μιλάει η θεατρολόγος **Άννυ Κολιτσιδοπούλου.** Ο **Μανόλης Κορρές,** θεατρικός συγγραφέας και διευθυντής του Θεατρικού Μουσείου το 1979, εξηγεί ότι οι στόχοι του Μουσείου είναι καθαρά πολιτιστικοί.

Η θεατρολόγος **Ελένη Βαροπούλου** προτείνει τη συστηματική συγκέντρωση και αρχειοθέτηση οπτικοακουστικού υλικού, με σκοπό να διακινηθεί ευρέως εκτός Μουσείου, για να ενημερωθεί ο θεατής σχετικά με τα θεατρικά γεγονότα.

Το **δεύτερο μέρος** του επεισοδίου είναι αφιερωμένο σε μια πολύ σημαντική φωνή του ελληνικού παραδοσιακού πενταγράμμου, στην **Ειρήνη Κονιτοπούλου-Λεγάκη.** Μιλάει για την αγάπη της για το τραγούδι και για το πώς ξεκίνησε να εργάζεται στον χώρο. Μαζί της βρίσκεται και η κόρη της **Ελένη Λεγάκη - Μανωλά,** που τραγουδάει επαγγελματικά, μαζί με τη μητέρα της, από την ηλικία των 16 χρόνων. Η Ειρήνη Κονιτοπούλου-Λεγάκη μιλάει για τα γλέντια στο χωριό της στη Νάξο και τραγουδά ένα τραγούδι της ιδιαίτερης πατρίδας της μαζί με την κόρη της, έχοντας δίπλα τα εγγόνια της.

Το **τρίτο μέρος** του επεισοδίου αφιερώνει χρόνο στον ηθοποιό, σκηνοθέτη και δάσκαλο υποκριτικής **Πέλο Κατσέλη**. Τον βλέπουμε να καθοδηγεί τους ηθοποιούς σχετικά με την ερμηνεία τους στο έργο του Σαίξπηρ «Ρωμαίος και Ιουλιέτα». Μιλάει για την πορεία του στον χώρο του θεάτρου και για τις δουλειές που έχει επιλέξει να σκηνοθετήσει κατά τη διάρκεια της καριέρας του. Για το έργο του Πέλου Κατσέλη, αλλά και για το λεγόμενο «φυσικό θέατρο» μιλούν, επίσης, οι ηθοποιοί **Νότης** **Περγιάλης** και **Αλέκα Κατσέλη** (σύζυγος του Πέλου). Παράλληλα, βλέπουμε πλούσιο ασπρόμαυρο φωτογραφικό υλικό από παραστάσεις του σκηνοθέτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/12/2024**

**Συντελεστές Α΄ Μέρους - Σκηνοθεσία:** Αντρέας Βελισσαρόπουλος| **Ρεπορτάζ:** Δημήτρης Γκιώνης| **Μοντάζ:** Βαγγέλης Γούσιας | **Μιξάζ:** Θανάσης Αρβανίτης| **Ηχολήπτης:** Πέτρος Σμυρλής| **Ηλεκτρολόγος:** Γιώργος Αγγέλου| **Οπερατέρ:** Θόδωρος Μαργκάς

**Συντελεστές Β΄ Μέρους** - **Σκηνοθεσία:** Βασίλης Κεσίσογλου | **Ρεπορτάζ:** Σούλα Αλεξανδροπούλου | **Μοντάζ:** Βαγγέλης Γούσιας| **Μιξάζ:** Θανάσης Αρβανίτης| **Ηχολήπτης:** Πέτρος Σμυρλής| **Ηλεκτρολόγος:** Γιώργος Αγγέλου| **Οπερατέρ:** Θόδωρος Μαργκάς

**Συντελεστές Γ΄ Μέρους** - **Σκηνοθεσία:** Νικήτας Σιλελης | **Ρεπορτάζ:** Σούλα Αλεξανδροπούλου | **Μοντάζ:** Βαγγέλης Γούσιας| **Μιξάζ:** Θανάσης Αρβανίτης| **Ηχολήπτης:** Πέτρος Σμυρλής| **Ηλεκτρολόγος:** Γιώργος Αγγέλου| **Οπερατέρ:** Θόδωρος Μαργκάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΝΑΝΤΙΑ  (E)**     
*(NADIA'S FAMILY FEASTS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019-2020**

Η Βρετανίδα ηθοποιός και YouTuber **Νάντια Σουάλα (Nadia Sawalha)** παρουσιάζει συνταγές από διάφορες κουζίνες του κόσμου.

Σε κάθε επεισόδιο η Νάντια Σουάλα συνοδεύεται από έναν επισκέπτη σεφ και μαζί μαγειρεύουν ένα πλήρες μενού.

**«Χριστούγεννα» (Christmas)**

Η **Νάντια Σουάλα** φτιάχνει ένα χριστουγεννιάτικο γεύμα με την **Άλεξ Χόλιγουντ,** αρχίζοντας από το παραδοσιακό χριστουγεννιάτικο πρωινό της Νάντια, δηλαδή καυτά λουκανικοπιτάκια με τσένταρ για πρωινό.

Θα συνεχίσουν με γκάμον με τζίντζερ και μια ταρτιφλέτ για μεσημεριανό, την υπέρτατη συνταγή της Νάντιας για δείπνο με γαλοπούλα και τη λαχταριστή, εναλλακτική πουτίγκα της Άλεξ με λευκή σοκολάτα, σμέουρα, κράνμπερι και μπριός.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**14:00**  |   **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**16:00**  |   **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**

**Με τον** **Γιώργο Πυρπασόπουλο**

**«Πλαστικός πολιτισμός»**

Πόσο απειλεί το θαλάσσιο περιβάλλον η πλαστική ρύπανση;

Πού βρισκόμαστε στην ανακύκλωση πλαστικού;

Μπορεί άραγε η Ελλάδα να πρωτοστατήσει στην κατάργηση του πλαστικού μιας χρήσης;

Η εκπομπή ανοίγει τον φάκελο «πλαστικό» και διερευνά το ενδεχόμενο η χώρα μας, για πρώτη φορά, να πρωτοστατήσει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/12/2024**

Όπως λέει στον **Γιώργο Πυρπασόπουλο** η εκτελεστική διευθύντρια του Ιδρύματος Λασκαρίδη, **Αγγελική Κοσμοπούλου** και εθνική συντονίστρια της προσπάθειας για κατάργηση του πλαστικού μιας χρήσης, η Ελλάδα επιχειρεί να πετύχει τον ευρωπαϊκό στόχο έναν χρόνο νωρίτερα.

Πόσο εύκολο είναι, όμως, να αλλάξουμε συνήθειες;

Και μήπως, όπως λέει ο διευθυντής της Greenpeace, δεν είναι η ανακύκλωση πανάκεια;

**Παρουσίαση:**Γιώργος Πυρπασόπουλος **Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου **Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions

**Έτος παραγωγής:** 2019

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2022**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 132ο.**Ο Θοδωρής, που είναι σίγουρος πως ο Τζώρτζης είναι ερωτευμένος με τη Μαριλού, ζητάει τη βοήθεια της Αγγέλας για να τη φέρει πίσω στον Πλάτανο, και ο Τζωρτζίνος μας καταλήγει να… μετράει τις τελευταίες του ημέρες στον μάταιο τούτο κόσμο. Ο Σώτος και η Σύλβια έχουν τραβήξει πολύ το σχοινί και η Παπάγια αποφασίζει να μετακομίσει αλλού, να μετακομίσει θέλει και ο Ηλίας όμως, που είναι αποφασισμένος να μην αφήσει τον Σώτο και τη Φιλιώ μόνους, ούτε λεπτό. Ο Ζυγούρας συλλαμβάνεται, αλλά οι περιπέτειες του Παναγή και της παρέας του δεν έχουν τέλος, καθώς ανταγωνιστές ζυθοπαραγωγοί από την Πάτρα δεν βλέπουν με καλό μάτι την επιτυχία της «Πλατανιώτισσας», που δέχεται το πρώτο της σαμποτάζ. Πώς θα αντιδράσει ο Κανέλλος όταν καταλάβει πως η Χρύσα τού κρύβει μια αλήθεια που θα τον διαλύσει;

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 133ο.** Ο Κανέλλος υποψιάζεται ότι η Χρύσα είναι ερωτευμένη με τον Τζώρτζη και δεν ξέρει πώς να αντιδράσει. Πώς να αντιδράσει δεν ξέρει και η Χρύσα όμως, που πάνω που έχει αποφασίσει να πει την αλήθεια σε όλους, ένας έντονος πόνος τη στέλνει εσπευσμένα στον γυναικολόγο. Τα αγόρια του Πλατάνου έχουν ανοίξει «πόλεμο» με τους Πατρινούς ζυθοπαραγωγούς και ψάχνουν σχέδιο για να τους βάλουν στη θέση τους. Την ίδια ώρα, το σχέδιο του Θοδωρή, για να τα ξαναβρεί στον Τζώρτζη και στη Μαριλού, έχει πάει περίφημα και ο Τζώρτζης είναι αποφασισμένος να πάρει τη ζωή του αλλιώς, με τη soul mate στο πλάι του. Αλλιώς είναι αποφασισμένος να πάρει τη ζωή του και ο Εγκέφαλος όμως, που ζητάει να τον πάρουν στο τρελοκομείο... το συντομότερο! Πώς θα αντιδράσουν ο Κανέλλος και ο Τζώρτζης όταν μάθουν, επιτέλους, το μεγάλο μυστικό που ξέρουν όλοι εκτός από τους ίδιους;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**19:00**  |   **ΑΠΟΝΤΕΣ  (E)**

Η σειρά **«Απόντες»,** παραγωγής 2009, την οποία παρουσιάζει ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος,** έχει σκοπό να τιμήσει τους δημιουργούς εκείνους που έχουν φύγει από τη ζωή, αλλά το έργο τους κοσμεί την ελληνική δισκογραφία και το κενό τους είναι πολλές φορές δυσαναπλήρωτο.

Αυτούς, λοιπόν, τους δημιουργούς επιχειρεί να σκιαγραφήσει ο Λευτέρης Παπαδόπουλος μαζί με τον δημοσιογράφο **Νίκο Μωραΐτη,** μέσα από καταθέσεις ανθρώπων που τους έζησαν, ή ερμήνευσαν και αγάπησαν το έργο τους.

Οι συζητήσεις πλαισιώνονται με υλικό αρχείου –φωτογραφικό και οπτικό-, καθώς και τραγούδια, άλλοτε από το αρχείο και άλλοτε ζωντανά στο πλατό, με γνωστούς ερμηνευτές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/12/2024**

**«Γιώργος Ζαμπέτας» (Β΄ Μέρος)**

Ο **Γιώργος Ζαμπέτας** γεννήθηκε το 1925 στο Μεταξουργείο και έζησε όλα τα χρόνια της ζωής του στο «Σίτυ», δηλαδή στο Αιγάλεω. Αυτοδίδακτος στο μπουζούκι, ξεκίνησε την καριέρα του ως επαγγελματίας μουσικός παίζοντας στα πάλκα των λαϊκών κέντρων. Στις αρχές του ’60 ο Γιώργος Ζαμπέτας γνωρίστηκε με τον ποιητή Δημήτρη Χριστοδούλου, ο οποίος έγινε αφορμή να γράψει μια σειρά από σημαντικά τραγούδια, που ερμήνευσαν οι μεγάλοι τραγουδιστές της εποχής και έμειναν διαχρονικά.

Ο Γιώργος Ζαμπέτας, πέρα από σπουδαίος λαϊκός συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, ήταν ένας σόου μαν της εποχής του στα κέντρα όπου εμφανιζόταν. Στο ενεργητικό του περιλαμβάνονται περισσότερα από 250 τραγούδια, τα περισσότερα από τα οποία έγιναν επιτυχίες. Ανάμεσά τους: «Πατέρα κάτσε φρόνιμα», «Ρωμιός αγάπησε Ρωμιά», «Σταλιά-σταλιά», «Τι σου ’κανα και μ’ εγκατέλειψες», «Ο πενηντάρης» κ.ά.

Με τα τραγούδια του ανέδειξε μια ολόκληρη γενιά τραγουδιστών: Τόλης Βοσκόπουλος, Μαρινέλλα, Δημήτρης Μητροπάνος, Βίκυ Μοσχολιού, Δούκισσα, Σταμάτης Κόκοτας. Επίσης, πήρε μέρος σε αρκετές θεατρικές παραστάσεις και κινηματογραφικές ταινίες. Από το 1990 και μετά οι δισκογραφικές εταιρείες και τα ΜΜΕ «ανακαλύπτουν» ξανά τα τραγούδια του, τα οποία κυριαρχούν γνωρίζοντας νέα άνθηση. Ο ίδιος, όμως, βρίσκεται πια στη δύση της ζωής του…

Στο **δεύτερο μέρος** του αφιερώματος στον **Γιώργο Ζαμπέτα,** καλεσμένοι στην εκπομπή είναι ο καθηγητής πνευμονολόγος **Νίκος Καστανιάς,** τον οποίο και έμαθε μπουζούκι, ο συγγραφέας **Κωστής Παπασπήλιος** που γράφει βιβλίο για τον Γ. Ζαμπέτα, η κόρη του **Καίτη Ζαμπέτα** και η συγγραφέας και βιογράφος του **Ιωάννα Κλειάσιου.**

Όλοι ρίχνουν άπλετο φως στις στιγμές που έζησαν είτε ως φίλοι είτε ως συνεργάτες του, μιλούν για τα συν και τα πλην του χαρακτήρα του, τις χαρές αλλά και τις απογοητεύσεις που ένιωσε, όπως σχεδόν όλοι οι μεγάλοι από τον χώρο της ελληνικής δισκογραφίας.

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος

**Αρχισυνταξία:** Νίκος Μωραΐτης

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Θωμόπουλος

**Έρευνα:** Ξένια Στεφανοπούλου

**Διεύθυνση φωτισμού:** Σπύρος Μακριδάκης

**Μουσική επιμέλεια:** Φαίδων Λιονουδάκης

**Σκηνικά:** Ντίνος Πετράτος

**Οργάνωση παραγωγής:** Δέσποινα Πανταζοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηλίας Δοβλέτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** ART NET

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2009

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**20:00**  |   **VOLUME  (E)**

**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 2018**

Η εγχώρια ροκ σκηνή είναι ένα αστείρευτο τοπίο εξερεύνησης.

Η εκπομπή **«Volume»** έρχεται να ρίξει τους τηλεοπτικούς προβολείς εκεί όπου επικοινωνούν την έμπνευση και τη δημιουργία τους ταλαντούχοι άνθρωποι με όνειρα για το μέλλον της μουσικής: στη **σκηνή.**

Δυναμικές συναυλίες, συμμετοχικό κοινό, ελεύθερη είσοδος, ελεύθερη έκφραση!

Κάθε εκπομπή και μία συναυλία, ένα συγκρότημα, μία καινούργια γνωριμία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/12/2024**

**«Sediment Bruise»**

Η παρέα από τη Θεσσαλονίκη με το παράξενο όνομα **Sediment Bruise** ξεκίνησε να εκφράζει τις μουσικές της ανησυχίες από το 1999. Τα διαφορετικά ακούσματα των μελών της, μπλέχτηκαν όμορφα στις δημιουργίες τους, με αποτέλεσμα έναν δικό τους ξεχωριστό indie post-rock ήχο με ευδιάκριτες τις επιρροές της αγγλικής ποπ. Οι στίχοι τους αγγίζουν τα όρια της σουρεαλιστικής ποίησης. Έχουν κυκλοφορήσει 2 ολοκληρωμένες δουλειές (“Sediment Bruise” 2007 και “A new disease” 2016) και μέχρι τον Σεπτέμβριο του 2018 αναμένεται η τρίτη. Στα 2 τελευταία άλμπουμ συνεργάστηκαν στην παραγωγή με τον Clive Martin (Radiohead, Puressence, Μassive Attack, Raining Pleasure κ.ά.). Έχουν εμφανιστεί με Mecano, Greg Walker και άλλους, ενώ πρόσφατα άνοιξαν τη συναυλία των Warhaus στη Θεσσαλονίκη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βίλη Κουτσουφλιανιώτη

**Υπεύθυνη συγκροτημάτων:** Μαρία Βασιλειάδου

**Μοντάζ:** Αναστασία Δασκαλάκη

**Σκηνοθεσία:** Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Μια θάλασσα από δέντρα» (The Sea of Trees)**

**Δράμα μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2015**

**Σκηνοθεσία:** Γκας Βαν Σαντ

**Σενάριο:** Κρις Σπάρλινγκ

**Πρωταγωνιστούν:** Μάθιου ΜακΚόναχι, Ναόμι Γουότς, Κεν Γουατανάμπε, Κέιτι Άσελτον, Τζόρνταν Γκαβάρις

**Διάρκεια:**102΄

***«Η αγάπη θα σε φέρει σπίτι»***

**Υπόθεση:** Η αγάπη και η απώλεια οδηγούν τον Αμερικανό καθηγητή Άρθουρ Μπρέναν σ’ ένα πυκνό δάσος στους πρόποδες του όρους Φούτζι της Ιαπωνίας, γνωστό ως «Θάλασσα των δέντρων», που έχει περιγραφεί ως το τέλειο μέρος για να πεθάνεις.

Περιπλανώμενος μέσα σ’ αυτό, συναντά τον Ιάπωνα Τακούμι, ο οποίος δεν θέλει πια να πεθάνει, αλλά δεν βρίσκει τον δρόμο προς την έξοδο.

Αδυνατώντας να τον εγκαταλείψει, ο Άρθουρ προσπαθεί απεγνωσμένα να σώσει τον Τακούμι. Η προσπάθειά του να παραμείνουν ζωντανοί και να βγουν από το δάσος θα επαναφέρει στη μνήμη του Άρθουρ επώδυνες αναμνήσεις της πεθαμένης του γυναίκας, κάνοντάς τον να συνειδητοποιήσει ότι αυτή η δοκιμασία δεν είναι παρά ένα δώρο που θα αλλάξει τα πάντα στη ζωή του.

Ο δύο φορές υποψήφιος για Όσκαρ **Γκας Βαν Σαντ** σκηνοθετεί τον βραβευμένο με Όσκαρ **Μάθιου ΜακΚόναχι,** σε μία συγκλονιστική ταινία για το πώς η αγάπη μπορεί να σε λυγίσει αλλά και να σε σώσει στις πιο αναπάντεχες στιγμές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **ΜΑΡΙΑ ΑΝΤΟΥΑΝΕΤΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(MARIE ANTOINETTE)*

**Βιογραφική ιστορική δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Γαλλίας 2022**

**Δημιουργός:** Ντέμπορα Ντέιβις

**Σκηνοθεσία:** Πιτ Τράβις, Τζέφρι Εντχόβεν

**Σενάριο:** Ντέμπορα Ντέιβις, Λουίζ Άιρονσαϊντ, η Αβρίλ Λι Ράσελ, Κλόι Μος

**Παίζουν:** Εμίλια Σούλε, Λούι Κάνινγκχαμ, Τζακ Άρτσερ, Τζάσμιν Μπλακμπόροου, Όσκαρ Λεσάζ, Ροξάν Ντιράν, Γιόλι Φούλερ, Λία Ο’Πρέι, Μάρθα Κέλερ

**Γενική υπόθεση:** Η Μαρία Αντουανέτα μόλις έχει μπει στην εφηβεία όταν εγκαταλείπει την Αυστρία για να παντρευτεί τον δελφίνο της Γαλλίας.

Φτάνοντας στις Βερσαλλίες, είναι υποχρεωμένη να υπακούει στους πολυάριθμους και πολύπλοκους κανόνες της γαλλικής αυλής.

Η πριγκίπισσα πολύ σύντομα αρχίζει να υποφέρει επειδή δεν μπορεί να ζήσει τη ζωή της όπως θέλει, ενώ η μητέρα της την πιέζει συνεχώς να συνεχίσει τη γενιά των Βουρβόνων κι έτσι να εξασφαλίσει τη συμμαχία μεταξύ των δύο χωρών.

Ωστόσο, αντιμέτωπη με τον εσωστρεφή και μοναχικό χαρακτήρα του Λουδοβίκου, η αποστολή της αποδεικνύεται πιο περίπλοκη από ό,τι αναμενόταν…

**Επεισόδιο 7ο.** Η Μαρία Αντουανέτα είναι επιτέλους έγκυος. Όμως, το καλό της όνομα κινδυνεύει, όταν εμφανίζονται στις Βερσαλλίες φυλλάδια πορνογραφικού περιεχομένου που αμφισβητούν τη νομιμότητα του αγέννητου παιδιού της. Ο Λουδοβίκος κλειδώνει τον πύργο και απαιτεί ενδελεχή έρευνα για να συλλάβει τους προδότες.

**Επεισόδιο 8ο (τελευταίο).** Ο Λουδοβίκος αποκτά όλο και μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση ως βασιλιάς, καθώς αφοσιώνεται στην υποστήριξη του Αμερικανικού Πολέμου της Ανεξαρτησίας. Στο μεταξύ, η Μαρία Αντουανέτα απολαμβάνει κάθε στιγμή στο Μικρό Τριανόν, όπου ερωτεύεται ένα οικείο πρόσωπο: τον κόμη Άξελ φον Φέρσεν.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **ΓΑΛΗΝΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**02:00**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**   
**03:00**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
**05:00**  |   **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **ATHLETICUS – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

**Eπεισόδιο 28ο: «Οι influencer»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  Κατάλληλο για όλους**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 16ο:** **«Τι είναι η αγάπη;»**

Τι είναι η αγάπη; Είναι όμορφες λέξεις; Είναι όμορφες πράξεις;   
Από τι είναι φτιαγμένη; Και πού μπορεί κανείς να τη βρει;   
Το Ρομπότ δεν έχει ιδέα τι είναι η αγάπη και η Σουριγάτα θα τον βοηθήσει να την ανακαλύψει.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**06:30**  |   **ΦΟΡΤΗΓΑΚΙΑ  (E)**

*(TRUCK GAMES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 13ο: «Το μυστήριο των θαλασσών» & Επεισόδιο 14ο: «Η λύση του γρίφου» & Επεισόδιο 15ο: «Ο κλέφτης του θησαυρού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:45**  |   **ΜΟΛΑΝΓΚ (Ε)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 125ο: «Καινούργιος φίλος» & Επεισόδιο 126ο: «Τα τοσοδούλικα» & Επεισόδιο 127ο: «Το στοιχειωμένο σπίτι» & Επεισόδιο 128ο: «Ο κόνδορας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **ATHLETICUS – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

**Eπεισόδιο 29ο: «Ο μικροπωλητής»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:02**  |   **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 101ο & 102ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **ΛΟΪΝΤ Ο… ΜΥΓΑΣ (Ε)**

*(LLOYD OF THE FLIES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδιο 37ο: «To ποτήρι» & Επεισόδιο 38ο: «Σπίτι μου, σπιτάκι μου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **ATHLETICUS – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

**Eπεισόδιο 30ό:** **«Συγχρονισμένη κολύμβηση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |   **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017**

**Επεισόδιο 28ο: «Η προπαίδεια του δέκα» & Επεισόδιο 29ο: «Τι θα γινόταν αν;» & Επεισόδιο 30ό: «Το διάστημα μάς περιμένει»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |   **ΑΝ ΗΜΟΥΝ ΖΩΟ**     
*(IF I WERE AN ANIMAL)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 50ό:** **«Αρκτική αλεπού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:20**  |   **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΛΑΜΠΑΡ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**  **(Ε)**     
*(LITTLE MALABAR)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

Ο μικρός Μαλαμπάρ είναι ένα πολύ τυχερό αγόρι.

Ταξιδεύει στο διάστημα, μιλά με τους πλανήτες και τα αστέρια και προσπαθεί να κατανοήσει απλές έννοιες Φυσικής και Αστρονομίας.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 25ο: «Σαν το ψάρι στη στεριά»**

Τα πολύ παλιά χρόνια όλα τα όντα ζούσαν στη θάλασσα. Όσο το νερό λιγόστευε, φυτά και ζώα σιγά-σιγά προσαρμόστηκαν για να επιβιώνουν στη στεριά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/12/2024**

**Επεισόδιο 26ο (τελευταίο): «Η τετράποδη φάλαινα»**

Πριν από πολύ καιρό, κάποια τετράποδα ζώα της ξηράς άρχισαν να κολυμπούν. Έπειτα από πολλές γενιές εξελίχθηκαν σε θαλάσσια θηλαστικά, όπως η γαλάζια φάλαινα.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:32**  |   **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2022**

**Επεισόδιο 37ο: «Το τραγούδι του κουρσάρου» & Επεισόδιο 38ο: «Η συνταγή του κουρσάρου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:57**  |   **KOOKOOLAND: ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**

Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**«Η Χρύσα και η βαλίτσα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:00**  |   **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**

**Με τον** **Γιώργο Πυρπασόπουλο**

**«Πλαστικός πολιτισμός»**

Πόσο απειλεί το θαλάσσιο περιβάλλον η πλαστική ρύπανση;

Πού βρισκόμαστε στην ανακύκλωση πλαστικού;

Μπορεί άραγε η Ελλάδα να πρωτοστατήσει στην κατάργηση του πλαστικού μιας χρήσης;

Η εκπομπή ανοίγει τον φάκελο «πλαστικό» και διερευνά το ενδεχόμενο η χώρα μας, για πρώτη φορά, να πρωτοστατήσει.

Όπως λέει στον **Γιώργο Πυρπασόπουλο** η εκτελεστική διευθύντρια του Ιδρύματος Λασκαρίδη, **Αγγελική Κοσμοπούλου** και εθνική συντονίστρια της προσπάθειας για κατάργηση του πλαστικού μιας χρήσης, η Ελλάδα επιχειρεί να πετύχει τον ευρωπαϊκό στόχο έναν χρόνο νωρίτερα.

Πόσο εύκολο είναι, όμως, να αλλάξουμε συνήθειες;

Και μήπως, όπως λέει ο διευθυντής της Greenpeace, δεν είναι η ανακύκλωση πανάκεια;

**Παρουσίαση:**Γιώργος Πυρπασόπουλος **Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου **Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions

**Έτος παραγωγής:** 2019

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ (Ε)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |  **ΓΑΛΗΝΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1976, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Ηλία Βενέζη**

**Επεισόδιο 11ο.** Ο Γλάρος, ανήσυχος για την τύχη του αγάλματος και τις κινήσεις του Πράσινου, αποφασίζει να συνεργαστεί μαζί του. Ψάχνει να βρει τον αρχαιοκάπηλο, ελπίζοντας πως η αρχαία θεότητα που βρήκε θα του δώσει πλούτο, απαλλάσσοντας την οικογένειά του από τα βάσανα της επιβίωσης. Στο μεταξύ, η καταιγίδα που ξεσπά πλημμυρίζει το χωριό, προξενώντας μεγάλες καταστροφές. Η Ελένη, η οποία έχει μείνει στο χωράφι για να φυλά το άγαλμα, ανήσυχη για την οικογένειά της, ξεκινά για τον συνοικισμό, ενώ ο άντρας της, χωρίς να έχει αντιληφθεί το μέγεθος της κακοκαιρίας, βρίσκεται στις αλυκές, αναζητώντας τον Πράσινο. Στην προσπάθειά της να φτάσει στο χωριό, παρασυρμένη από έναν χείμαρρο, η γυναίκα πνίγεται.

**Επεισόδιο 12ο.** Ολόκληρο το χωριό ψάχνει να βρει την άτυχη Ελένη Γλάρου, η οποία εντοπίζεται νεκρή στις όχθες του χειμάρρου και μεταφέρεται στο σπίτι του γιατρού. Το γεγονός αυτό προκαλεί την οργή και το ξέσπασμα της Ειρήνης, η οποία δυσκολεύεται να αποδεχθεί τα όσα συμβαίνουν γύρω της. Ο Φώτης, με τη σκέψη του στον θησαυρό που βρίσκεται κρυμμένος στα χώματα, τρέχει στο χωράφι και ανακαλύπτει ότι το άγαλμα έχει εξαφανιστεί. Οι βοσκοί της περιοχής, οι οποίοι είχαν σχεδιάσει ο χείμαρρος να περάσει μέσα από τον συνοικισμό των προσφύγων με σκοπό να τους διώξουν από τη γη τους, χαίρονται στα νέα των καταστροφών του χωριού. Οι χωριανοί κηδεύουν τη νεκρή γυναίκα. Ο Γλάρος, σε απόγνωση μετά τον χαμό της γυναίκας του και την κλοπή του αγάλματος, βασανίζεται από τύψεις, κατηγορώντας τον εαυτό του για τα γεγονότα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:15**  |   **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Η εκπομπή καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Οι φωτογράφοι των σταρ - Αττίκ»**

Το **πρώτο μέρος** της εκπομπής είναι αφιερωμένο στους φωτογράφους που ασχολούνται με πορτρέτα διάσημων ηθοποιών. Αρχικά, οι ηθοποιοί **Νέλλη Γκίνη** και **Ζωή Λάσκαρη** μιλούν για τη σημασία που έχει η φωτογραφία για την εικόνα του ηθοποιού. Παράλληλα, προβάλλονται φωτογραφίες τους, καθώς και των Αλίκης Βουγιουκλάκη, Τζένης Καρέζη, Φαίδωνα Γεωργίτση, Κώστα Πρέκα, Κάτιας Δανδουλάκη, Ελένης Ανουσάκη, Νίκου Κούρκουλου και Μάρως Κοντού.

Στη συνέχεια, ο φωτογράφος με το ψευδώνυμο «Elite» δείχνει στον φακό της εκπομπής τη διαδικασία που ακολουθείται, όσον αφορά στον φωτισμό κυρίως, για να επιτευχθεί το επιθυμητό αποτέλεσμα. Επίσης, μιλάει για τις δυσκολίες που μπορεί να αντιμετωπίσει κάποιος όταν φωτογραφίζει γνωστούς ηθοποιούς.

Ο φωτογράφος **Παναγιώτης Δεληκάρης** εξηγεί τι είναι και πότε ξεκίνησε η λεγόμενη «φωτογραφία θεάτρου». Ταυτόχρονα προβάλλεται πλούσιο ασπρόμαυρο φωτογραφικό υλικό με γνωστούς Έλληνες ηθοποιούς. Έπειτα, μιλάει η φωτογράφος **Ευσταθία Ναυπλιώτου** για τη φωτογράφηση των ηθοποιών στον ιδιωτικό τους χώρο. Ο **Φαίδων Γεωργίτσης** μιλάει, ενώ παράλληλα προβάλλονται ασπρόμαυρες φωτογραφίες Ελλήνων καλλιτεχνών στο σπίτι τους.

Η Ευσταθία Ναυπλιώτου εξηγεί τη σχέση ηθοποιού, φωτογράφου και περιοδικού.

Το δεύτερο μέρος, το οποίο προλογίζει η **Λίτσα Ματράκη,** είναι αφιερωμένο στον **Αττίκ** (Κλέων Τριανταφύλλου).

Ο **Κλέων Τριανταφύλλου** ήταν μουσικός, συνθέτης, τραγουδοποιός και στιχουργός. Έπειτα από μια σύντομη αναφορά στη βιογραφία του που προέρχεται από αυθεντικό πρόγραμμα της περίφημης «Μάντρας», ακολουθεί ένα χορευτικό συνοδευμένο με το τραγούδι του με τίτλο «Είδα μάτια» που το ερμηνεύει η **Στέλλα Γκρέκα.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/12/2024**

Στη συνέχεια μιλάει ο θεατρικός συγγραφέας και σκηνοθέτης **Αλέκος Σακελλάριος** που, μαζί με τον Τάσο Μπουρνά, υπήρξε από τους πιο παλιούς και πιστούς θεατές της «Μάντρας», που βρισκόταν στην οδό Μεθώνης.

Αναφέρεται στην ιστορία του τραγουδιού «Ζητάτε να σας πω», καθώς και στον μεγάλο έρωτα του Αττίκ με τη Μαρίκα Φιλιππίδου, για την οποία έγραψε το τραγούδι «Είδα μάτια».

Ακούγονται, επίσης, τα τραγούδια του «Παπαρούνα» και «Τρεχαντήρι».

Αμέσως μετά, η **Λουίζα Ποζέλλι** μιλάει για τον Αττίκ. Η τραγουδίστρια **Δανάη Στρατηγοπούλου** διαβάζει απόσπασμα από το βιβλίο της «Τραγουδώντας», περιγράφοντας τον θάνατο του Αττίκ, που θεωρήθηκε αυτοκτονία.

Παράλληλα, προβάλλονται ασπρόμαυρα πλάνα από το σπίτι του Αττίκ στην περιοχή «Αλυσίδα», όπως ονομαζόταν τότε η περιοχή του Σταθμού Σιδηροδρόμων στα Άνω Πατήσια.

Στο τέλος, οι συντελεστές της εκπομπής καταθέτουν άνθη στον τάφο του Αττίκ, όπου μαρμάρινη πλάκα αναγράφει: «Έκλαψα για να γράψω κι έγραψα για να ζήσω».

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΝΑΝΤΙΑ  (E)**     
*(NADIA'S FAMILY FEASTS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019-2020**

Η Βρετανίδα ηθοποιός και YouTuber **Νάντια Σουάλα (Nadia Sawalha)** παρουσιάζει συνταγές από διάφορες κουζίνες του κόσμου.

Σε κάθε επεισόδιο η Νάντια Σουάλα συνοδεύεται από έναν επισκέπτη σεφ και μαζί μαγειρεύουν ένα πλήρες μενού.

**«Πρωτοχρονιά» (New Year's Eve)**

Η **Νάντια Σουάλα** γιορτάζει την Πρωτοχρονιά με ένα οικογενειακό εορταστικό γεύμα, παρέα με τον βραβευμένο με αστέρι Michelin σεφ **Μαρκ Σέρτζαντ.**

Αρχίζουν με ένα πλήρες ισπανικό πρωινό και για μεσημεριανό ετοιμάζουν ψητά κοτοπουλάκια με σαλάτα κουσκούς.

Ο Μαρκ αναλαμβάνει το δείπνο με την αλάνθαστη συνταγή του για μοσχάρι Ουέλινγκτον και τέλος, η Νάντια φτιάχνει για επιδόρπιο το μεθυσμένο της τράιφλ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**14:00**  |   **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**16:00**  |   **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**

**Με τον** **Γιώργο Πυρπασόπουλο**

**«Σαν αληθινοί ιππότες»**

Γιατί λέμε... «γαϊδούρι» τον αναίσθητο άνθρωπο, αφού τα γαϊδουράκια είναι τόσο φιλικά και συμπαθητικά; Τι θα απογίνει το είδος τώρα που δεν «χρειάζεται» στις αγροτικές εργασίες;

Αυτές και άλλες πολλές απορίες λύνει στον **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** ο **Δημήτρης Στουπάκης,** ιδρυτής της **Γαϊδουροχώρας,** ενός μικρού παραδείσου που έχει δημιουργήσει λίγο έξω από την Αθήνα για τα γαϊδουράκια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/12/2024**

Στο ίδιο επεισόδιο, επισκεπτόμαστε τον **Σύνδεσμο Θεραπευτικής Ιππασίας,** όπου ζουν άλογα, αναζητώντας το μυστικό της σχέσης που αναπτύσσεται μεταξύ αλόγου και θεραπευόμενου.

Σε ποιους απευθύνεται η **Θεραπευτική Ιππασία;** Τι μπορούν -ακόμα- να μας μάθουν τα ιπποειδή;

**Παρουσίαση:**Γιώργος Πυρπασόπουλος

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2022**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 134ο.** Το σοκ, από την αποκάλυψη του μυστικού, είναι μεγάλο για όλους τους εμπλεκόμενους, κι ενώ η Μαριλού και η Τούλα παρηγορούν τη Χρύσα, ο Τζώρτζης και ο Κανέλλος ζητούν λίγο χρόνο για να συνειδητοποιήσουν τι έχει συμβεί. Λίγο χρόνο χρειάζεται και ο Ηλίας όμως, για να συνειδητοποιήσει πως η Βαλέρια, για να του δώσει το πολυπόθητο διαζύγιο, θέλει ή να πληρωθεί αδρά ή να γίνει διευθύντρια στο πανδοχείο. Ο Παναγής και η Κατερίνα δίνουν συνέντευξη για το κύκλωμα που κατάφεραν να εξαρθρώσουν και γίνονται... viral, την ώρα που ο Σίμος παθαίνει μεγάλη ζημιά στο εμφιαλωτήριο από τους ανταγωνιστές, αλλά είναι αποφασισμένος να ανταποδώσει το... χτύπημα. Θα καταφέρουν ο Κανέλλος και η Χρύσα να ξεπεράσουν τον νέο σκόπελο στη σχέση τους και να μείνουν μαζί ή, τελικά, η αγάπη δεν μπορεί να τα νικήσει όλα στην περίπτωσή τους;

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 135ο.** Η Βαλέρια είναι αποφασισμένη να γίνει διευθύντρια στο πανδοχείο ο κόσμος να χαλάσει και επιστρατεύει τον παπά, για να πείσει τη Σύλβια να δεχτεί να την προσλάβει. Την ίδια ώρα, η Μάρμω είναι αποφασισμένη να πάει να συναντήσει τον Εγκέφαλο, για να μάθει τι ακριβώς έχει συμβεί κι έχει βρεθεί ξανά στο τρελοκομείο. Η Σύλβια θέλει να χωρίσει με τον Σώτο, που όμως δεν μπορεί να το χωνέψει με τίποτα, την ώρα που όλο το χωριό προσπαθεί να… χωνέψει τα νέα για την εγκυμοσύνη της Χρύσας. Η Κατερίνα και ο Παναγής μαθαίνουν το πρώτο ευχάριστο νέο ύστερα από καιρό, ενώ ο «πρωτότοκος» έχει πολύ λίγο χρόνο για να μάθει όλα όσα θέλει και να γίνει πλούσιος. Τι έκπληξη περιμένει τη Μάρμω και τον Τζώρτζη στην Αθήνα και πού βρίσκεται, τελικά, ο Εγκέφαλος;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΑΠΟΝΤΕΣ  (E)**

Η σειρά **«Απόντες»,** παραγωγής 2009, την οποία παρουσιάζει ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος,** έχει σκοπό να τιμήσει τους δημιουργούς εκείνους που έχουν φύγει από τη ζωή, αλλά το έργο τους κοσμεί την ελληνική δισκογραφία και το κενό τους είναι πολλές φορές δυσαναπλήρωτο.

Αυτούς, λοιπόν, τους δημιουργούς επιχειρεί να σκιαγραφήσει ο Λευτέρης Παπαδόπουλος μαζί με τον δημοσιογράφο **Νίκο Μωραΐτη,** μέσα από καταθέσεις ανθρώπων που τους έζησαν, ή ερμήνευσαν και αγάπησαν το έργο τους.

Οι συζητήσεις πλαισιώνονται με υλικό αρχείου –φωτογραφικό και οπτικό-, καθώς και τραγούδια, άλλοτε από το αρχείο και άλλοτε ζωντανά στο πλατό, με γνωστούς ερμηνευτές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/12/2024**

**«Πυθαγόρας» (Α΄ Μέρος)**

Ο Πυθαγόρας γεννήθηκε το 1930 στο Αγρίνιο και ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος τον βρήκε να τελειώνει το δημοτικό.

Το 1940 γράφτηκε στο οκταθέσιο Γυμνάσιο Αρένων Αγρινίου, ενώ ο αδερφός του ήταν στο αντάρτικο.

Τον Μάρτιο του 1944, ο δεκατετράχρονος, τότε, μαθητής προσχώρησε στον ΕΛΑΣ, αγωνίστηκε έως την ημέρα που έφυγαν οι Γερμανοί και στη συνέχεια επέστρεψε και τελείωσε το γυμνάσιο.

Ο Πυθαγόρας από 1958 και μετά ασχολήθηκε κυρίως με το γράψιμο: στίχοι, κείμενα για επιθεωρήσεις, κινηματογραφικά σενάρια που ως ταινίες γνώρισαν μεγάλη επιτυχία.

Το 1964 γράφει το σενάριο και παίζει ως ηθοποιός στην ταινία «Κάθε λιμάνι και καημός», ενώ υπογράφει και το ομότιτλο τραγούδι σε μουσική Γιώργου Κατσαρού, που έγινε μεγάλη επιτυχία.

Το 1972, με την προοπτική της δημιουργίας ενός ολοκληρωμένου δίσκου, έδωσε στον φίλο του Απόστολο Καλδάρα τον κύκλο τραγουδιών «Μικρά Ασία», που θα σημειώσει ρεκόρ πωλήσεων και θα ενταχθεί στις «100 Μεγαλύτερες Ηχογραφήσεις του Αιώνα» της ΜΙΝΟS – EMI.

Στο **πρώτο μέρος** του αφιερώματος στον **Πυθαγόρα,** καλεσμένοι στην εκπομπή είναι ο **Άγγελος Σφακιανάκης** (μουσικός από τα ιδρυτικά μέλη της «Οπισθοδρομικής Κομπανίας» και σήμερα μουσικός παραγωγός), ο **Γιώργος Κοντογιάννης** (δημοσιογράφος, μελετητής του λαϊκού τραγουδιού), **Ηλίας Μπενέτος** (δημοσιογράφος, στέλεχος δισκογραφικών εταιρειών και παραγωγός μεγάλων ονομάτων της μουσικής μας σκηνής) και η **Γιάννα Γρατσούνη** (καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Αθηνών και ανιψιά του μεγάλου στιχουργού).

Ακόμη, ο **Γιάννης Βαρδής** ερμηνεύει τραγούδια του Πυθαγόρα.

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος

**Αρχισυνταξία:** Νίκος Μωραΐτης

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Θωμόπουλος

**Έρευνα:** Ξένια Στεφανοπούλου

**Διεύθυνση φωτισμού:** Σπύρος Μακριδάκης

**Σκηνικά:** Ντίνος Πετράτος

**Παραγωγή:** Δέσποινα Παπάζογλου

**Έτος παραγωγής:** 2009-2010

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**20:00**  |   **VOLUME  (E)**

**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 2018**

Η εγχώρια ροκ σκηνή είναι ένα αστείρευτο τοπίο εξερεύνησης.

Η εκπομπή **«Volume»** έρχεται να ρίξει τους τηλεοπτικούς προβολείς εκεί όπου επικοινωνούν την έμπνευση και τη δημιουργία τους ταλαντούχοι άνθρωποι με όνειρα για το μέλλον της μουσικής: στη **σκηνή.**

Δυναμικές συναυλίες, συμμετοχικό κοινό, ελεύθερη είσοδος, ελεύθερη έκφραση!

Κάθε εκπομπή και μία συναυλία, ένα συγκρότημα, μία καινούργια γνωριμία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/12/2024**

**«Least Concern»**

Οι **Least Concern** παίζουν ροκ. Αλλά σίγουρα δεν έχουν κανέναν ενδοιασμό να δώσουν τη δική τους χροιά, τη δική τους εξήγηση σ’ έναν όρο που εξελίσσεται διαρκώς, μέσα από τα όνειρα και την έκφρασή τους, ανθρώπων που πολεμούν για τα θέλω τους, για τη μουσική τους.

Δημιουργήθηκαν στην Αθήνα το 2014. Νοιάζονται για ό,τι συμβαίνει γύρω τους, σε αντίθεση με την έννοια της πρώτης ανάγνωσης του ονόματός τους και αυτό φαίνεται στους στίχους τους.

Στις ζωντανές τους εμφανίσεις σε κερδίζουν με τη θετική τους ενέργεια και τη δυναμικότητά τους.

Το πρώτο τους άλμπουμ, με τίτλο «Midnight Blue» θα κυκλοφορήσει σύντομα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βίλη Κουτσουφλιανιώτη

**Υπεύθυνη συγκροτημάτων:** Μαρία Βασιλειάδου

**Μοντάζ:** Αναστασία Δασκαλάκη

**Σκηνοθεσία:** Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Πριν φύγεις» (Before We Go)**

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2014**

**Σκηνοθεσία:** Κρις Έβανς

**Πρωταγωνιστούν:** Κρις Έβανς, Άλις Ιβ, Μαρκ Κάσεν, Σκοτ Έβανς, Ντάνιελ Σπινκ, Έμα Φιτζπάτρικ

**Διάρκεια:**86΄  
**Υπόθεση:** Μια τυχαία συνάντηση μεταξύ αγνώστων ξεκινά μια περιπέτεια που θα αλλάξει τη ζωή του Νικ και της Μπρουκ.

Ο Νικ είναι ένας επαγγελματίας μουσικός με μεγαλύτερα όνειρα από το να παίζει όπως κάνει κάθε μέρα στον Κεντρικό Σταθμό της Νέας Υόρκης.

Εκεί συναντά την Μπρουκ που της έχουν κλέψει την τσάντα και η οποία χάνει το τελευταίο τρένο.

Η συνάντησή τους θα αλλάξει τη ζωή τους με τρόπους που κανείς από τους δύο δεν είχε φανταστεί.

Στο σκηνοθετικό του ντεμπούτο, ο **Κρις Έβανς** δείχνει την ευαίσθητη πλευρά του, ακολουθώντας ένα ζευγάρι ξένων που μοιράζονται μια νύχτα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **ΤΟ ΠΑΓΚΑΚΙ ΤΗΣ ΕΛΙΝΟΡ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(ELEANOR'S BENCH)*   
**Κοινωνική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2023  
Παίζουν:** Κάρεν Άμπερκρομπι, Κάμερον Άρνετ, Ντέμοντ Γουίλσον, Καμίλα Μάθιους, Ρεμπέκα Ρότζερς, Τ. Σ. Στάλινγκς

**Γενική υπόθεση:** Η επιτυχία της Έλινορ Τόμας ως δικαστής ανηλίκων στην Ουάσινγκτον απειλείται, όταν το παρελθόν της στο κέντρο της πόλης φτάνει στο δικαστήριο και απαιτεί κάτι περισσότερο από κρίση.

Αυτό το γεγονός την ωθεί να επιστρέψει στη φτωχογειτονιά της νιότης της.

Η αίσθηση ότι έχει και πάλι έναν σκοπό, άραγε, θα αναζωογονήσει την πίστη της;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/12/2024**

**Επεισόδιο 1ο.** Η Έλινορ επιστρέφει στο πατρικό της σπίτι για την επέτειο του θανάτου της μητέρας της, μόνο και μόνο για να γίνει μάρτυρας ενός γεγονότος που θα αλλάξει το μέλλον της.

**Επεισόδιο 2ο.** Η Έλινορ αναγκάζεται να επιστρέψει στο σπίτι για να αντιμετωπίσει την επιδείνωση της υγείας του πατέρα της. Συναντά ξανά το αγόρι της από το λύκειο. H Τζούελς συλλαμβάνεται, παρά την αρχική απόφαση να είναι μαζί με τον Ντρέιβον, γεγονός που τον τραυματίζει περισσότερο.

**Επεισόδιο 3ο.** Η μοίρα του Ντρέιβον κρέμεται σε μια κλωστή, καθώς η Έλινορ αποφασίζει να γίνει ο θετός γονέας του, παρά τις συγκρούσεις συμφερόντων και τις προειδοποιήσεις των γύρω της.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **ΓΑΛΗΝΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**02:15**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**   
**03:15**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
**05:15**  |   **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  