

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 21/12/2024 έως 27/12/2024**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **ATHLETICUS  (E)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και το σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 31o: «Άλμα απογείωσης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  **

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/12/2024**

**Η αποστολή της KooKooland**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Kookoobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/12/2024**

γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Έτος παραγωγής:** 2022

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/12/2024**

**Eπεισόδιο 17ο:** **«Μια πολύ κακή μέρα!»**

Μια πολύ κακή μέρα ξημέρωσε για τον Λάμπρο!
Φταίει το μπισκοτάκι της τύχης; Φταίει το σύννεφο που στάθηκε πάνω από το κεφάλι του;
Κι αν δεν φταίει κανείς;
Ποιος θα βοηθήσει τον Λάμπρο να καταλάβει τι συμβαίνει;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**06:30**  |   **ΦΟΡΤΗΓΑΚΙΑ  (E)**  
*(TRUCK GAMES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό.

Ο Παππούς Τεντ, με τη βοήθεια των παλιόφιλών του, αλλά και άλλων σπουδαίων Φορτηγών, τα προετοιμάζει ώστε να γίνουν μια μέρα σπουδαία και τα ίδια, δοκιμάζοντας τις ικανότητές τους μέσα από διαφορετικές αποστολές.

Για κάθε αποστολή που ολοκληρώνουν με επιτυχία τα Φορτηγάκια ανταμείβονται με ένα ολόδικό τους τρόπαιο.

**Επεισόδιο 16ο: «Αγώνας ενάντια στον χρόνο» & Επεισόδιο 17ο: «Το ρεκόρ ταχύτητας» & Επεισόδιο 45ο: «Πατινάζ» & Επεισόδιο 46ο: «Άλμα στο σκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:50**  |   **KOOKOOLAND: ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**«Η βαλίτσα χάθηκε»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:55**  |   **ΜΟΛΑΝΓΚ (Ε)**  

*(MOLANG)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδιο 29ο:** **«Χόκεϊ στον πάγο» & Επεισόδιο 46ο: «Το φωκάκι» & Επεισόδιο 145ο: «Τα κάλαντα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:10**  |   **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ  (E)**  
*(YETI TALES SEASON 1 & SEASON 2)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 1ο: «Η πριγκίπισσα Φλόρα και ο Μπάτερκαπ» & Επεισόδιο 2ο: «Ο Βίκτoρ στο φεγγάρι» & Επεισόδιο 3ο: «Είμαι ο δυνατότερος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **ΧΑΡΤΙΝΗ ΠΟΛΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(POP PAPER CITY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

Ο Πλομ, η Φοίβη, η Μέι Μέι, ο Χούπερ, ο Ζιπ και η Φλάι είναι έξι αγαπημένα φιλαράκια που ζουν στη Χάρτινη Πόλη.

Στην πρωτεύουσα αυτού του μαγικού χάρτινου κόσμου παίζουν όλων των λογιών τα παιχνίδια, κάνουν αγώνες, παίζουν τους αστροναύτες ή τους πειρατές και όταν λείπει κάποιο αντικείμενο, δεν πτοούνται.

Φωνάζουν τον Κύριο Χέρι που τους βοηθά να φτιάξουν χειροτεχνίες, ώστε να τις χρησιμοποιήσουν στα παιχνίδια τους.

Μ’ αυτόν τον τρόπο, τίποτα δεν τους σταματά, αφού φτιάχνουν νέα αντικείμενα που προσθέτουν στον κόσμο τους.

Οι χειροτεχνίες παρουσιάζονται στους μικρούς τηλεθεατές μέσω κανονικού γυρίσματος, ένθετου στο κινούμενο σχέδιο, ώστε να μπορούν να τις κάνουν και τα ίδια, ενώ παρακολουθούν.

**Επεισόδιο 1ο: «Η φανταστική Φοίβη» & Επεισόδιο 2ο: «Η παράσταση του Πλομ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Ο ΛΟΥΙ ΖΩΓΡΑΦΙΖΕΙ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)** 

*(LOUIE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδιο 1ο: «...μια πεταλούδα» & Επεισόδιο 2ο: «...ένα γουρούνι» & Επεισόδιο 3ο: «...ένα ρυμουλκό» & Επεισόδιο 4ο: «...ένα σκιάχτρο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **ΕΝΤΜΟΝΤ ΚΑΙ ΛΟΥΣΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(EDMOND AND LUCY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος.

Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και έχει σκοπό, όπως άλλωστε και τα βιβλία του Μarc Boutavant στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.

Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς, καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινούμενων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς.

Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο Mathias Duplessy.

**Επεισόδιο 41ο: «To μονοπάτι των ταξιδιωτών» & Επεισόδιο 50ό: «Η μικρότερη μέρα του χρόνου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΟΥ ΛΟΥΠΕΝ - B' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(LUPIN'S TALES / LES CONTES DE LUPIN)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

Ο Λουπέν είναι ένα λυκάκι που βαρέθηκε να βλέπει τους λύκους να έχουν πάντα τον ρόλο του κακού στα παραμύθια. Έτσι, αποφασίζει να εισβάλλει κάθε μέρα στα βιβλία που διαβάζει ο Αφηγητής, αιφνιδιάζοντάς τον, και να γίνεται το ίδιο, ο ήρωας της ιστορίας. Όμως, το ανυπόμονο και ξεροκέφαλο λυκάκι τα βρίσκει συχνά μπαστούνια και πολύ συχνά ζητεί τη βοήθεια του Αφηγητή για να έχει το παραμύθι το τέλος που πρέπει.

Τα περισσότερα παραμύθια είναι παραδοσιακές ιστορίες και θρύλοι από την Κίνα, τη Σκανδιναβία, την Πολυνησία, τη Νότια Αμερική αλλά και φανταστικές ιστορίες με φόντο τη Μεσαιωνική Ευρώπη.

Χάρη στον Λουπέν, τα παιδιά από 3 ετών θα δουν ότι ο αυτοσχεδιασμός και η ανυπομονησία είναι αξιολάτρευτα χαρακτηριστικά, αρκεί να μη γίνουν ξεροκεφαλιά και πως καλό είναι όταν κάνεις κάτι λάθος να το παραδέχεσαι και να προσπαθείς να το διορθώσεις!

**Επεισόδιο 1ο: «Ο μαθητευόμενος μάγος και ο κακός μάγος» & Επεισόδιο 2ο: «Η γοργόνα και ο χαμένος πειρατής» & Επεισόδιο 3ο: «Oι πειρατές και το μαγικό φτερό» & Επεισόδιο 4ο: «Η πριγκίπισσα και η μάγισσα που δεν είχε φίλους»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ο ΚΥΡΙΟΣ ΜΑΓΚΟΥ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(MR MAGOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Ο κύριος Μαγκού είναι ένας εκκεντρικός και αξιαγάπητος εκατομμυριούχος.

Το μόνο του ελάττωμα;

Αν και δεν βλέπει καθόλου καλά, αρνείται να φορέσει γυαλιά και μετατρέπεται σε κινούμενη καταστροφή.

Ευτυχώς, τον σώζει από τις κακοτοπιές ο πιστός του σύντροφος, ένας πανέξυπνος σκύλος, ο κύριος Γάτος.

Το μόνιμο θύμα του Μαγκού είναι ο Φιζ, ένα ιδιοφυές αλλά ματαιόδοξο χάμστερ που επιθυμεί διακαώς να κάνει γνωστή τη μεγαλοφυία του σε όλον τον πλανήτη.

Τα σχέδιά του καταστρέφει συνεχώς, άθελά του, ο κύριος Μαγκού!

**Επεισόδιo 1ο: «Οι εξωγήινοι βρίσκονται ανάμεσά μας»**

Ο κύριος Μαγκού καταλήγει, φυσικά από λάθος, στο σπίτι του Φιζ, ενός χάμστερ που θέλει να κατακτήσει τον κόσμο. Ο ίδιος νομίζει ότι έχει επιβιβαστεί σε ένα διαστημικό αεροσκάφος εξωγήινων.

**Επεισόδιo 2ο: «Ο θησαυρός του Ροζογένη»**

Ένα πάρκο γίνεται για τον Μαγκού το νησί του κρυμμένου θησαυρού του πειρατή Ροζογένη.

**Επεισόδιo 77ο: «O βοηθός του Άη-Βασίλη!»**

Ο Μαγκού βρίσκεται στο σούπερ μάρκετ για τις εορταστικές αγορές την ώρα που ο Φιζ με τον Γουίζελ αντικαθιστούν όλα τα παιχνίδια του καταστήματος με ένα κουρδιστό ομοίωμα του πανούργου χάμστερ.

**Επεισόδιo 78ο: «Γράμμα στον Άη-Βασίλη»**

Ο κύριος Μαγκού στέλνει το γράμμα με τις επιθυμίες του στον Άη-Βασίλη ξεχνάει, όμως, να συμπεριλάβει τα δώρα του κύριου Γάτου. Στην προσπάθειά του να επανορθώσει, ακολουθεί τον Γουίζελ, που είναι ντυμένος ξωτικό. Καταλήγει, όμως, στο Αεροφίζ, το αερόστατο του Φιζ!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – A΄ ΚΥΚΛΟΣ** 

*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδιο 2ο:** **«Ταξίδι στο χρόνο» & Επεισόδιο 3ο: «Ήρθε η ώρα» & Επεισόδιο 4ο: «12 μέρες των Χριστουγέννων»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Γέτι, το αποτρόπαιο χιονομωρό» (The Abominable Snow Baby)**

**Παιδική ταινία μικρού μήκους κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021**

**Σκηνοθεσία:** Μάσιμο Φενάτι, Ρεγκ Ισαάκ

**Διάρκεια:**26΄

**Υπόθεση:** Μια μικρή πόλη αναστατώνεται όταν εμφανίζεται από το πουθενά ένα ψηλό τέρας από χιόνι. Το αποτρόπαιο αυτό χιονοτέρας δεν είναι τίποτα άλλο από ένα γλυκύτατο μωρό Γέτι που έχει χάσει τη μαμά του.

Μια θαρραλέα γιαγιά παίρνει το Γέτι υπό την προστασία της και το φροντίζει μαζί με τον εγγονό της, Άλμπερτ.

Ωστόσο, δεν είναι όλοι έτοιμοι να ζήσουν με ένα αποτρόπαιο χιονομωρό.

Τριάντα τρεις χιλιάδες εικόνες ζωγραφισμένες στο χέρι έκαναν ταινία το διήγημα του Βρετανού συγγραφέα, **Τέρι Πράτσετ,** μια ταινία-γιορτή για την παραδοξότητα της φιλίας, αλλά και τη δύναμη της αγάπης!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Ο ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**Κοινωνική σειρά εποχής 16 αυτοτελών επεισοδίων, παραγωγής 1977-1978**

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Βογιάζος

**Σενάριο:** Γιώργος Καραμάνος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Παναγιωτόπουλος

**Παίζουν:** Νάσος Κεδράκας, Λάζος Τερζάς, Τάσος Λέρτας, Δώρα Φύτιζα, Τάσος Παπαδάκης, Ζωή Ρίζου, Κίτυ Αρσένη, Γιάννης Τότσικας, Χριστίνα Κουτσουδάκη, Γιώργος Μανανάς, Πάνος Νικολαΐδης, Θανάσης Αδάμης, Πάνος Αναστασόπουλος, Γιώργος Κατινιώτης

**Γενική υπόθεση:** Η υπόθεση της σειράς εκτυλίσσεται σ’ ένα ερημωμένο από τη μετανάστευση ελληνικό χωριό του Παρνασσού, τη Βάριανη. Ο φωτογράφος του χωριού είχε ξενιτευτεί στην Αμερική με τον πατέρα του, αλλά σύντομα επέστρεψε στον τόπο του, αφού δεν μπόρεσε να προσαρμοστεί στους ρυθμούς δουλειάς εκεί. Στο χωριό ασχολείται με το μεράκι του, ως φωτογράφος, αλλά και ως καπνοκαλλιεργητής, προκειμένου να τα βγάλει πέρα.

Πολλοί από τους συγχωριανούς του, αλλά και άλλοι από τα γειτονικά χωριά, τον επισκέπτονται για φωτογράφηση, ενώ η προσωπική τους ιστορία γίνεται το θέμα κάθε επεισοδίου.

Ο Γιώργος Καραμάνος διασκευάζει τη σειρά διηγημάτων του «Ο φωτογράφος του χωριού», δημιουργώντας ένα τηλεοπτικό είδος επαρχιακής ηθογραφίας που άφησε εποχή. Με την περιγραφική δεινότητα που τον διακρίνει, καταγράφει την καθημερινή ζωή, τις ασχολίες και τις εορταστικές στιγμές των κατοίκων της Βάριανης, που βρίσκεται στους πρόποδες του Παρνασσού, στα τέλη της δεκαετίας του ’30.

Διαμέσου του φωτογραφικού φακού του Στέλιου, του φωτογράφου του χωριού, αποκαλύπτεται η σκωπτική διάθεση των κατοίκων, η λαϊκή θυμοσοφία και η λοξή ματιά με την οποία οι απλοϊκοί άνθρωποι σχολιάζουν τα ελαττώματα των συγχωριανών τους.

**Επεισόδιο 3ο: «Η μεταμόρφωση της μακαρίτισσας»**

Ο Στέλιος αναλαμβάνει να μεγεθύνει τη φωτογραφία της εκλιπούσας συζύγου του Λαθούρη, ώστε να τοποθετηθεί σε περίοπτη θέση την ημέρα του μνημόσυνου. Στη συνέχεια, ο Ζάχος του αναθέτει να «δημιουργήσει» μια φωτογραφία που να απεικονίζει αυτόν και τη γυναίκα του στην ηλικία που είχαν, όταν παντρεύτηκαν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/12/2024**

Ο Στέλιος διεκπεραιώνει την παραγγελία του Ζάχου, αλλά όχι την παραγγελία του Λαθούρη, χωρίς όμως να είναι ο ίδιος υπεύθυνος. Τα αποτελέσματα είναι τραγελαφικά.

**Επεισόδιο 4ο: «Ο θρίαμβος του Σκράπα»**

Όλο το χωριό είναι συγκεντρωμένο στο καφενείο, όπου γίνεται γαμήλιο γλέντι. Ο Στέλιος παίζει λαούτο και παράλληλα παρακολουθεί τον γιο του να βγάζει φωτογραφίες. Ο Σκράπας, φωτογράφος κι αυτός, υποτιμά τη δουλειά του Στέλιου, προκειμένου να αναδειχθεί η δική του.

Ο Στέλιος και οι υπόλοιποι συγχωριανοί αντιλαμβάνονται τις μηχανορραφίες του και αποφασίζουν να του δώσουν ένα καλό μάθημα. Καταστρώνουν το σχέδιό τους και, στη συνέχεια, το υλοποιούν. Ο Σκράπας εξοργίζεται και επικρίνει τον Στέλιο, ενώ ισχυρίζεται ότι έχει τη δυνατότητα να φωτογραφίζει σε εσωτερικό χώρο. Ένας συγχωριανός του τού ζητεί να φωτογραφίσει το μουλάρι του στον αχυρώνα. Η απόπειρα, όμως, αποτυγχάνει παταγωδώς. Ο Σκράπας φεύγει τρέχοντας από τον αχυρώνα που παραλίγο να πάρει φωτιά, προκειμένου να γλιτώσει από τα χέρια του συγχωριανού του.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**12:00**  |   **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΝΑΝΤΙΑ  (E)**  
*(NADIA'S FAMILY FEASTS)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019-2020**

Η Βρετανίδα ηθοποιός και YouTuber **Νάντια Σουάλα (Nadia Sawalha)** παρουσιάζει συνταγές από διάφορες κουζίνες του κόσμου.

Σε κάθε επεισόδιο η Νάντια Σουάλα συνοδεύεται από έναν επισκέπτη σεφ και μαζί μαγειρεύουν ένα πλήρες μενού.

**«Χριστούγεννα» (Christmas)**

Η **Νάντια Σουάλα** φτιάχνει ένα χριστουγεννιάτικο γεύμα με την **Άλεξ Χόλιγουντ,** αρχίζοντας από το παραδοσιακό χριστουγεννιάτικο πρωινό της Νάντια, δηλαδή καυτά λουκανικοπιτάκια με τσένταρ για πρωινό.

Θα συνεχίσουν με γκάμον με τζίντζερ και μια ταρτιφλέτ για μεσημεριανό, την υπέρτατη συνταγή της Νάντιας για δείπνο με γαλοπούλα και τη λαχταριστή, εναλλακτική πουτίγκα της Άλεξ με λευκή σοκολάτα, σμέουρα, κράνμπερι και μπριός.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **ΚΑΛΩΣ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Tηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά, παραγωγής 2024**

Επιτέλους, τα παιδιά αποκτούν τη δική τους εκπομπή. Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί τους μπαίνουν στη σκαλέτα και έτσι έχουμε το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά με τη συμμετοχή των ίδιων των παιδιών.

Στην εκπομπή «Καλώς τα παιδιά» οι μικροί τηλεθεατές θα δουν μια γρήγορη, διασκεδαστική εκπομπή με Tik Tok αισθητική, challenges, παιδικά δελτία καλών ειδήσεων, social trends, δραστηριότητες, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και παιδιά που αξίζει να γίνουν γνωστές οι ιστορίες τους και να αποτελέσουν παράδειγμα για συνομηλίκους τους, παιχνίδια και πολιτιστικά δρώμενα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/12/2024**

Παρουσιαστές είναι ένα ζευγάρι παιδιών 10 ετών, που με τον χαριτωμένο και συχνά ξεκαρδιστικό τους τρόπο, προλογίζουν τα θέματα και υποδέχονται τους καλεσμένους τους, παίζουν, μαγειρεύουν, συζητούν μαζί με άλλα παιδιά.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας

**Project manager:** Νάσος Γαλακτερός

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρία Κοσμαρίκου

**Εκτέλεση παραγωγής:** PLAN A

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Eπεισόδιο 29ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Στρουμφάκια: Το Χαμένο Χωριό» (Smurfs: The Lost Village)**

**Μεταγλωττισμένη παιδική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Ηνωμένου Βασιλείου-Καναδά-Βελγίου-Χονγκ Κονγκ-Κίνας-Τσεχίας 2017**

**Σκηνοθεσία:** Κέλι Άσμπουρι

**Σενάριο:** Στέισι Χάρμαν, Πάμελα Ρίμπον

**Στα ελληνικά ακούγονται οι:** Ντίνος Σούτης, Σπύρος Μαργαρίτης, Μάικ Βασιλειάδης, Πέτρος Δαμουλής, Χρήστος Θάνος, Ίαν Στρατής, Αντώνης Θυσιάδης, Πέτρος Δαμουλής, Χρύσα Διαμαντοπούλου, Άρης (REC) Λουμάκης, Τζένη Μελιτά, Ντορίνα Θεοχαρίδου, Έλενα Τσαγκρινού, Θεοδώρα Παπαϊωάννου, Άντρια Ράπτη, Ιφιγένεια Στάικου, Τζίνη Παπαδοπούλου

**Διάρκεια:** 87΄
**Υπόθεση:** Σ’ αυτήν τη φρέσκια και ξεκαρδιστική ταινία κινούμενων σχεδίων των αγαπημένων μας Στρουμφ, η Στρουμφίτα βρίσκει έναν μυστηριώδη χάρτη και, μαζί με τον Προκόπη, τον Σπιρτούλη και τον Σκουντούφλη, ταξιδεύει μέσα από το Απαγορευμένο Δάσος για να βρει ένα μυστηριώδες χαμένο χωριό.

Όμως, το Απαγορευμένο Δάσος κρύβει πολλούς κινδύνους και τα Στρουμφάκια θα πρέπει να βρουν το χαμένο χωριό πριν τους προλάβει ο μοχθηρός μάγος Δρακουμέλ.

Ξεκινώντας μία τρελή περιπέτεια γεμάτη δράση, γέλιο και αγωνία, τα Στρουμφάκια πρόκειται σύντομα να ανακαλύψουν το μεγαλύτερο μυστικό στην ιστορία τους!

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Χάντμπολ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **HANDBALL - ΚΥΠΕΛΛΟ ΑΝΔΡΩΝ (Z)**

**Φάση των «16»: Διομήδης Άργους- Ολυμπιακός/Όμιλος Ξυνή**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **VOLLEY LEAGUE (Z)**

**9η Αγωνιστική: Κηφισιά – ΠΑΟΚ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Εκεί που αρχίζει η μαγεία» (The Christmas Card)**

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2006**

**Σκηνοθεσία:** Στίβεν Μπριτζγουότερ

**Πρωταγωνιστούν:** Τζον Νιούυτον, Άλις Έβανς, Έντουαρντ Άσνερ, Λόις Νέτλετον, Πίτερ Τζέισον

**Διάρκεια:** 82΄

**Υπόθεση:** Κατά τη διάρκεια του πολέμου στο Αφγανιστάν, ο λοχίας Κόντι Κάλεν λαμβάνει μια χριστουγεννιάτικη κάρτα από μια εκκλησιαστική ενορία, η οποία στέλνει κάρτες σε ορφανούς στρατιώτες ως κοινωνική προσφορά.

Όμως, ο νεαρός στρατιώτης θα αναγκαστεί σε υποχρεωτική άδεια όταν ο καλύτερός του φίλος σκοτώνεται στο μέτωπο.

Επιστρέφοντας σπίτι, επισκέπτεται τη Νεβάδα και γνωρίζει τη Φέιθ Σπέλμαν, την κοπέλα που έγραψε την κάρτα.

Κατά τύχη σώζει τον πατέρα της, Λουκ, από ένα τροχαίο ατύχημα.

Ως ένδειξη ευγνωμοσύνης, η οικογένεια Σπέλμαν τον προσκαλεί για δείπνο και προτείνει να τον φιλοξενήσει για τις γιορτές.

Για να τους το ανταποδώσει, ο Κόντι βοηθά στην οικογενειακή επιχείρηση ξυλείας και παράλληλα αρχίζει να γοητεύεται από τη Φέιθ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:45**  |   **ΤΟ ΠΑΓΚΑΚΙ ΤΗΣ ΕΛΙΝΟΡ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ELEANOR'S BENCH)*

**Κοινωνική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2023**

**Παίζουν:** Κάρεν Άμπερκρομπι, Κάμερον Άρνετ, Ντέμοντ Γουίλσον, Καμίλα Μάθιους, Ρεμπέκα Ρότζερς, Τ. Σ. Στάλινγκς, Ντέιμοντ Γουίλσον, Κέιλεμπ Άβερι, Σκότι Κέρλι

**Γενική υπόθεση:** Η επιτυχία της Έλινορ Τόμας ως δικαστής ανηλίκων στην Ουάσινγκτον απειλείται, όταν το παρελθόν της στο κέντρο της πόλης φτάνει στο δικαστήριο και απαιτεί κάτι περισσότερο από κρίση.

Αυτό το γεγονός την ωθεί να επιστρέψει στη φτωχογειτονιά της νιότης της.

Η αίσθηση ότι έχει και πάλι έναν σκοπό, άραγε, θα αναζωογονήσει την πίστη της;

**Επεισόδιο 4ο.** Οι προσπάθειες της Έλινορ για την ανατροφή του Ντρέιβον φέρνουν στο φως μυστικά του παρελθόντος. Ο Ντρέιβον το σκάει από τη θετή του οικογένεια μετά την επίσκεψή του στη φυλακή, όπου βρίσκεται η Τζούελς.

**Επεισόδιο 5ο.** Η κατάσταση που βρίσκεται ο Ντρέιβον είναι επικίνδυνη, καθώς προσπαθεί να παραμείνει κρυμμένος. Η Έλινορ βρίσκεται αντιμέτωπη με την πιο δύσκολη δικαστική απόφαση, ενώ παράλληλα δίνει τον δικό της αγώνα για να βοηθήσει τον Ντρέιβον και την Τζούελς.

**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο).** Νέα στοιχεία έρχονται στο φως και αποτελούν απειλή για την υπόθεση της Έλινορ, καθώς και για τις προοπτικές της αναδοχής. Όταν βρίσκουν τον Ντρέιβον, η Έλινορ και η Τζούελς αναγκάζονται να συμβιβαστούν με το δύσκολο παρελθόν τους και να καταλάβουν τι τους επιφυλάσσει το μέλλον.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**01:10**  |   **Ο ΔΙΚΟΣ ΜΑΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής 1984**

**Σκηνοθεσία:** Ερρίκος Ανδρέου

**Σενάριο:** Γιάννης Φίλιππας

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Τσαγκάρης

**Φωτογραφία:** Στάθης Γκόβας

**Παίζουν:** Λάκης Κομνηνός, Ελένη Ερήμου, Λευτέρης Βουρνάς, Πωλίνα Γκιωνάκη, Παύλος Χαϊκάλης, Ορφέας Ζάχος, Τάσος Κωστής, Γιάννης Σαββαΐδης, Γιώργος Στρατηγάκης, Γιώργος Νέζος, Τόνια Αδαμοπούλου, Μαίρη Γαρίτση, Αποστόλης Γκαραβέλας, Νίκος Καραγιώργης, Νίκος Κατωμέρης, Νίκος Κικίλιας, Στέλλα Κωνσταντινίδου, Ανδρέας Μονογιός, Νίκος Μπάστας, Νίκος Μπαλάνος, Τάκης Μποκάλας, Θέμης Πάνου, Χρήστος Ρωμανός, Μυρσίνη Σακκά, Θόδωρος Συριώτης

Μια μυστηριώδης γυναίκα θα ξυπνήσει το ενδιαφέρον για τη ζωή σε έναν διάσημο συγγραφέα, που χορτασμένος από την ευτυχία και τις απολαύσεις της ζωής, αποφασίζει μια επιστροφή στις ρίζες.

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:50**  |   **Ο ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**03:50**  |   **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΝΑΝΤΙΑ  (E)**  
**04:40**  |   **ΤΟ ΠΑΓΚΑΚΙ ΤΗΣ ΕΛΙΝΟΡ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **ATHLETICUS  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και το σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 33o: «Το στοίχημα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  **

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 18ο:** **«Η μεγάλη βαρεμάρα»**

Σήμερα η Χρύσα βαριέται πολύ! Πάρα πολύ! Γιατί οι φίλοι της δεν βαριούνται;
Πώς θα αντιμετωπίσει τη μέρα της μεγάλης βαρεμάρας η Χρύσα;
Μήπως ήρθε η ώρα να ανακαλύψει καινούργια ενδιαφέροντα;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**06:30**  |   **ΦΟΡΤΗΓΑΚΙΑ  (E)**  
*(TRUCK GAMES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 18: «Η τέλεια περιστροφή» & Επεισόδιο 19ο: «Μαθητευόμενοι κηπουροί» & Επεισόδιο 47ο: «Το ιγκλού» & Επεισόδιο 48ο: «Χόκεϊ στον πάγο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:50**  |   **KOOKOOLAND: ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**  

Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**«Άγγελοι και φαντάσματα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:55**  |   **ΜΟΛΑΝΓΚ (Ε)**  

*(MOLANG)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 107ο: «Το Γέτι» & Επεισόδιο 117ο: «Ο πρίγκιπας βάτραχος» & Επεισόδιο 146ο: «Η ζεστασιά της παρέας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:10**  |   **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ  (E)**  
*(YETI TALES SEASON 1 & SEASON 2)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιο 4ο: «Κρυφτό δεινοσαύρων» & Επεισόδιο 5ο: «Το απόγευμα της νεράιδας» & Επεισόδιο 6ο: «Ένα δώρο για τη γιαγιά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ**  

**«Γέτι, το αποτρόπαιο χιονομωρό» (The Abominable Snow Baby)**

**Παιδική ταινία μικρού μήκους κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021**

**Σκηνοθεσία:** Μάσιμο Φενάτι, Ρεγκ Ισαάκ

**Διάρκεια:**26΄

**Υπόθεση:** Μια μικρή πόλη αναστατώνεται όταν εμφανίζεται από το πουθενά ένα ψηλό τέρας από χιόνι. Το αποτρόπαιο αυτό χιονοτέρας δεν είναι τίποτα άλλο από ένα γλυκύτατο μωρό Γέτι που έχει χάσει τη μαμά του.

Μια θαρραλέα γιαγιά παίρνει το Γέτι υπό την προστασία της και το φροντίζει μαζί με τον εγγονό της, Άλμπερτ.

Ωστόσο, δεν είναι όλοι έτοιμοι να ζήσουν με ένα αποτρόπαιο χιονομωρό.

Τριάντα τρεις χιλιάδες εικόνες ζωγραφισμένες στο χέρι έκαναν ταινία το διήγημα του Βρετανού συγγραφέα, **Τέρι Πράτσετ,** μια ταινία-γιορτή για την παραδοξότητα της φιλίας, αλλά και τη δύναμη της αγάπης!

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |   **ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  |  |

**10:30**  |   **ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**12:00**  |   **ΕΚΠΟΜΠΗ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΝΑΝΤΙΑ  (E)**  
*(NADIA'S FAMILY FEASTS)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019-2020**

Η Βρετανίδα ηθοποιός και YouTuber **Νάντια Σουάλα (Nadia Sawalha)** παρουσιάζει συνταγές από διάφορες κουζίνες του κόσμου.

Σε κάθε επεισόδιο η Νάντια Σουάλα συνοδεύεται από έναν επισκέπτη σεφ και μαζί μαγειρεύουν ένα πλήρες μενού.

**«Πρωτοχρονιά» (New Year's Eve)**

Η **Νάντια Σουάλα** γιορτάζει την Πρωτοχρονιά με ένα οικογενειακό εορταστικό γεύμα, παρέα με τον βραβευμένο με αστέρι Michelin σεφ **Μαρκ Σέρτζαντ.**

Αρχίζουν με ένα πλήρες ισπανικό πρωινό και για μεσημεριανό ετοιμάζουν ψητά κοτοπουλάκια με σαλάτα κουσκούς.

Ο Μαρκ αναλαμβάνει το δείπνο με την αλάνθαστη συνταγή του για μοσχάρι Ουέλινγκτον και τέλος, η Νάντια φτιάχνει για επιδόρπιο το μεθυσμένο της τράιφλ.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **ΚΑΛΩΣ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Tηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά, παραγωγής 2024**

Επιτέλους, τα παιδιά αποκτούν τη δική τους εκπομπή. Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί τους μπαίνουν στη σκαλέτα και έτσι έχουμε το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά με τη συμμετοχή των ίδιων των παιδιών.

Στην εκπομπή «Καλώς τα παιδιά» οι μικροί τηλεθεατές θα δουν μια γρήγορη, διασκεδαστική εκπομπή με Tik Tok αισθητική, challenges, παιδικά δελτία καλών ειδήσεων, social trends, δραστηριότητες, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και παιδιά που αξίζει να γίνουν γνωστές οι ιστορίες τους και να αποτελέσουν παράδειγμα για συνομηλίκους τους, παιχνίδια και πολιτιστικά δρώμενα.

Παρουσιαστές είναι ένα ζευγάρι παιδιών 10 ετών, που με τον χαριτωμένο και συχνά ξεκαρδιστικό τους τρόπο, προλογίζουν τα θέματα και υποδέχονται τους καλεσμένους τους, παίζουν, μαγειρεύουν, συζητούν μαζί με άλλα παιδιά.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας

**Project manager:** Νάσος Γαλακτερός

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρία Κοσμαρίκου

**Εκτέλεση παραγωγής:** PLAN A

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Eπεισόδιο 30ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Η Βασίλισσα του Χιονιού» (The Snow Queen)**

**Μεταγλωττισμένη περιπέτεια φαντασίας κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ρωσίας 2012**

**Σκηνοθεσία:** Βλάντλεν Μπάρμπε, Μαξίμ Σβέσνικοφ

**Συντελεστές μεταγλώττισης στα Ελληνικά:**

**Ακούγονται οι ηθοποιοί:** Εβελίνα Αραπίδη, Χριστέλλα Γκιζέλη, Τερέζα Καζιτόρη, Κωνσταντίνος Κακανάς, Κώστας Καραμούσαλης, Ελευθερία Μεταξά, Λίλα Μουτσοπούλου, Ποίμης Πέτρου

**Σκηνοθεσία:** Κωνσταντίνος Κακανάς

**Μετάφραση:** Έλλη Τουρλή

**Ηχοληψία - Μίξη:** Τάσος Χαμοσφακίδης

**Διάρκεια:** 85΄
**Υπόθεση:** Η κακιά Βασίλισσα του Χιονιού σκοπεύει να παγώσει τις καρδιές όλων των ανθρώπων και να τους στερήσει τα συναισθήματά τους. Αν αυτό το σχέδιο πετύχει, οι καλλιτέχνες και η Τέχνη σε όλο τον κόσμο θα εξαφανιστούν και οι άνθρωποι θα ξεχάσουν τι είναι αγάπη, φιλία, χαρά και καλοσύνη. Ωστόσο, ο μαγικός καθρέφτης της Βασίλισσας τής λέει ότι η Γκέρντα και ο Κάι, τα παιδιά ενός διάσημου δασκάλου γυαλιού, έχουν τη δύναμη να ματαιώσουν τα σατανικά της σχέδια. Οι υπηρέτες της βασίλισσας καταφέρνουν να δελεάσουν το αγόρι και το απάγουν στη χώρα του πάγου.

Η μικρή και γενναία Γκέρντα ξεκινά ένα μαγικό ταξίδι κατευθείαν στον όμορφο και επικίνδυνο κόσμο του χειμώνα και του παγετού, αντιμετωπίζει δύσκολα εμπόδια και συναντά υπέροχους νέους φίλους που τη βοηθούν να ελευθερώσει τον Κάι, να νικήσει τη Βασίλισσα του Χιονιού και να σώσει τον κόσμο από τον αιώνιο πάγο.

«Η Βασίλισσα του Χιονιού» βασίζεται στο διάσημο παραμύθι του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  | **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο μικρός τάρανδος» (The Little Reindeer / Le Petit Renne)**

**Παιδική ταινία μικρού μήκους κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2004**

**Διάρκεια:** 26΄
**Υπόθεση:** Ο μικρός τάρανδος του Άγιου Βασίλη τυλίγεται κατά λάθος σ’ ένα πακέτο, πέφτει από το έλκηθρο και προσγειώνεται στην ταράτσα ενός σπιτιού.

Ο μικρός που τον βρίσκει δεν τον αφήνει αβοήθητο. Του φτιάχνει ένα καταφύγιο και γίνονται οι καλύτεροι φίλοι.

Μέχρι που έρχονται τα επόμενα Χριστούγεννα.

Και οι δύο φίλοι γνωρίζουν ότι ο μικρός τάρανδος πρέπει να επιστρέψει εκεί όπου ανήκει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***
**Κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, παραγωγής 2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/12/2024**

*..τρεις ζακέτες, μία ιστορία…*

*..,το οιδιπόδειο σύμπλεγμα σε αυτοτέλειες… ή αλλιώς*

*όταν τρεις μάνες αποφασίζουν να συγκατοικήσουν με τους γιους τους…*

Οι απολαυστικές **Ελένη Ράντου, Δάφνη Λαμπρόγιαννη** και **Φωτεινή Μπαξεβάνη** έρχονται στις οθόνες μας, κάνοντας τις ημέρες μας πιο μαμαδίστικες από ποτέ! Η πρώτη είναι η **Φούλη**, μάνα με καριέρα σε νυχτερινά κέντρα, η δεύτερη η **Δέσποινα**, μάνα με κανόνες και καλούς τρόπους, και η τρίτη η **Αριστέα**, μάνα με τάπερ και ξεμάτιασμα.

Όσο διαφορετικές κι αν είναι όμως μεταξύ τους, το σίγουρο είναι ότι καθεμιά με τον τρόπο της θα αναστατώσει για τα καλά τη ζωή του μοναχογιού της…

Ο **Βασίλης Αθανασόπουλος** ενσαρκώνει τον **Μάνο**, γιο της Δέσποινας, τον μικρότερο, μάλλον ομορφότερο και σίγουρα πιο άστατο ως χαρακτήρα από τα τρία αγόρια. Ο **Παναγιώτης Γαβρέλας** είναι ο **Ευθύμης,** το καμάρι της Αριστέας, που τρελαίνεται να βλέπει μιούζικαλ και να συζητάει τα πάντα με τη μαμά του, ενώ ο **Μιχάλης Τιτόπουλος** υποδύεται τον **Λουκά**, τον γιο της Φούλης και οικογενειάρχη της παρέας, που κατά κύριο λόγο σβήνει τις φωτιές ανάμεσα στη μάνα του και τη γυναίκα του.

Φυσικά, από το πλευρό των τριών γιων δεν θα μπορούσαν να λείπουν και οι γυναίκες…

Την **Ευγενία**, σύζυγο του Λουκά και νύφη «λαχείο» για τη Φούλη, ενσαρκώνει η **Αρετή Πασχάλη.** Τον ρόλο της ζουζούνας φιλενάδας του Μάνου, **Τόνιας**, ερμηνεύει η **Ηρώ Πεκτέση**, ενώ στον ρόλο της κολλητής φίλης του Ευθύμη, της γλυκιάς **Θάλειας**, διαζευγμένης με ένα 6χρονο παιδί, θα δούμε την **Αντριάνα Ανδρέοβιτς.**

Τον ρόλο του **Παντελή**, του γείτονα που θα φέρει τα πάνω κάτω στη ζωή της Δέσποινας, με τα αισθήματα και τις… σφολιάτες του, ερμηνεύει ο **Κώστας Αποστολάκης.**

*Οι μαμάδες μας κι οι γιοι τους σε περιμένουν να σου πουν τις ιστορίες τους. Συντονίσου κι ένα πράγμα μην ξεχάσεις…* ***ζακέτα να πάρεις!***

**Παίζουν: Ελένη Ράντου** (Φούλη), **Δάφνη Λαμπρόγιαννη** (Δέσποινα), **Φωτεινή Μπαξεβάνη** (Αριστέα), **Βασίλης Αθανασόπουλος** (Μάνος), **Παναγιώτης Γαβρέλας** (Ευθύμης), **Μιχάλης Τιτόπουλος** (Λουκάς), **Αρετή Πασχάλη** (Ευγενία), **Ηρώ Πεκτέση** (Τόνια), **Αντριάνα Ανδρέοβιτς** (Θάλεια), **Κώστας Αποστολάκης** (Παντελής).

Και οι μικρές **Αλίκη Μπακέλα & Ελένη Θάνου**

**Σενάριο:** Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Αγγελόπουλος

**Κοστούμια:** Δομνίκη Βασιαγιώργη

**Σκηνογραφία:** Τζιοβάνι Τζανετής

**Ηχοληψία:** Γιώργος Πόταγας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Δημητρίου

**Μουσική επιμέλεια:** Ασημάκης Κοντογιάννης

Τραγούδι τίτλων αρχής:
**Μουσική:** Θέμης Καραμουρατίδης

**Στίχοι:** Γεράσιμος Ευαγγελάτος
**Ερμηνεύει** η Ελένη Τσαλιγοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Αργοναύτες ΑΕ

**Creative producer:** Σταύρος Στάγκος

**Παραγωγή:** Πάνος Παπαχατζής

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/12/2024**

**Επεισόδιο 9ο: «Surprise party»**

Η Δέσποινα, εντελώς τυχαία και συμπτωματικά, εμφανίζεται στο σπίτι και στο γραφείο του Μάνου σε διαφορετικές ώρες. Με διάφορες προφάσεις, θέλει να τσεκάρει αν έχει αλλάξει στα αλήθεια συνήθειες ή απλά της ρίχνει στάχτη στα μάτια.

Ο Μάνος δεν αργεί να καταλάβει πως πίσω από τις αθώες επισκέψεις της κρύβεται έλεγχος για το αν δουλεύει. Έτσι, ακολουθεί το πρόγραμμά της και πείθει τους πάντες, ακόμα και τους φίλους του, πως έχει μπει στον ίσιο δρόμο: δουλειά και σχέση μόνο με τη Μαρίνα.

Κι αν στη δουλειά, όντως, δίνει το «παρών» κι έχει αλλάξει, αισθηματικά συνεχίζει να είναι και με τη Μαρίνα και με την Τόνια.

Κι ενώ κανονίζει να περάσει τα γενέθλιά του με την Τόνια, η Δέσποινα του ετοιμάζει πάρτι-έκπληξη για να τον ανταμείψει για την καλή του πορεία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***
**Κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, παραγωγής 2021**

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Τέρμα τα γκάζια»**
Ο Μάνος δυσανασχετεί με την κίνηση της Αθήνας και τις ατελείωτες ώρες που χάνει περιμένοντας στο φανάρι και κάνοντας κύκλους για να παρκάρει. Μόλις αρχίζει τα παράπονα, η Δέσποινα υποψιάζεται πως ο γιος της θέλει να πάρει μηχανή και σύντομα οι υποψίες της γίνονται βεβαιότητες.

Μια σελίδα με μηχανές στο ίντερνετ και ο εξοπλισμός (κράνος και στολή) που βρίσκει στο σπίτι του αρκούν για να πάθει πανικό. Οργανώνει τη Φούλη -που είναι υπέρ των μηχανών- και την Αριστέα -που τις τρέμει-, για να αλλάξουν μυαλά στον Μάνο. Κάθε τους προσπάθεια και κάθε επιχείρημα πέφτει στο κενό. Ο Μάνος φαίνεται αποφασισμένος να προχωρήσει στην αγορά της μηχανής.

Σύντομα, όμως, θα αποκαλυφθεί πως δεν είναι ο Μάνος ο γιος που θα πατήσει το γκάζι. Για ποια μάνα χτυπάει η καμπάνα;

**Ο Σπύρος Μαραγκουδάκης στον ρόλο του κούριερ.**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **VOLLEY ΓΥΝΑΙΚΩΝ (Z)**

**11η Αγωνιστική: ΠΑΟΚ - ΑΡΗΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Το Δέντρο των Ευχών» (The Angel Tree)**

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής Καναδά 2020**

**Σκηνοθεσία:** Τζέσικα Χάρμον

**Σενάριο:** Ντάφνη Μπενέντις-Γκραμπ, Τερέζα Κέιλ

**Πρωταγωνιστούν:** Τζιλ Βάγκνερ, Λούκας Μπράιαντ, Κάσιντι Νάγκεντ, Άναμπελ Κέρσο, Όσκαρ Φάρελ, Κάντους Τσόρτσιλ, Τομ Πίκετ

**Διάρκεια:** 80΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/12/2024**

**Υπόθεση:** Η Ρεμπέκα ΜακΜπράιντ είναι συγγραφέας στο Λος Άντζελες για ένα διαδικτυακό περιοδικό.

Ως αποτέλεσμα του άρθρου της σχετικά με το Δέντρο του Αγγέλου της γενέτειράς της, η αρχισυντάκτριά της της υπόσχεται ότι θα έχει τη δική της στήλη στο περιοδικό, αν εντοπίσει τον μυστηριώδη άγγελο που πραγματοποιεί ευχές για τα Χριστούγεννα.

Για να ερευνήσει το άρθρο, πρέπει να επιστρέψει στην πατρίδα της για πρώτη φορά έπειτα από 20 χρόνια. Συμφωνεί απρόθυμα, έχοντας χάσει την πίστη της στη μαγεία των Χριστουγέννων χρόνια πριν, όταν η ευχή του δέντρου της ως παιδί, να μείνει για πάντα στο Πάιν Ρίβερ, δεν εκπληρώθηκε.

Εκεί βρίσκει τον παιδικό της φίλο Μάθιου ακόμα πίσω από τον πάγκο του οικογενειακού του εστιατορίου.

Ενώ εκείνη προσπαθεί με κάθε τρόπο να εντοπίσει τον Άγγελο, ο Μάθιου είναι εκεί και προστατεύει την ταυτότητά του για να διατηρήσει τη μαγεία των χριστουγεννιάτικων ευχών.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  |  |

**22:45**  |   **ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**01:00**  |   **Ο ΔΙΚΟΣ ΜΑΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής 1984**

**Σκηνοθεσία:** Ερρίκος Ανδρέου

**Σενάριο:** Γιάννης Φίλιππας

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Τσαγκάρης

**Φωτογραφία:** Στάθης Γκόβας

**Παίζουν:** Λάκης Κομνηνός, Ελένη Ερήμου, Λευτέρης Βουρνάς, Πωλίνα Γκιωνάκη, Παύλος Χαϊκάλης, Ορφέας Ζάχος, Τάσος Κωστής, Γιάννης Σαββαΐδης, Γιώργος Στρατηγάκης, Γιώργος Νέζος, Τόνια Αδαμοπούλου, Μαίρη Γαρίτση, Αποστόλης Γκαραβέλας, Νίκος Καραγιώργης, Νίκος Κατωμέρης, Νίκος Κικίλιας, Στέλλα Κωνσταντινίδου, Ανδρέας Μονογιός, Νίκος Μπάστας, Νίκος Μπαλάνος, Τάκης Μποκάλας, Θέμης Πάνου, Χρήστος Ρωμανός, Μυρσίνη Σακκά, Θόδωρος Συριώτης

Μια μυστηριώδης γυναίκα θα ξυπνήσει το ενδιαφέρον για τη ζωή σε έναν διάσημο συγγραφέα, που χορτασμένος από την ευτυχία και τις απολαύσεις της ζωής, αποφασίζει μια επιστροφή στις ρίζες.

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:00**  |   **ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ  (E)**  
**05:00**  |   **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΝΑΝΤΙΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **ATHLETICUS  (E)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και το σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 34o: «Λείανση πάγου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  **

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της KooKooland**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/12/2024**

αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Kookoobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/12/2024**

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Έτος παραγωγής:** 2022

**Eπεισόδιο 19ο:** **«Ο θησαυρός»**

Τι μαζεύει και τι κρύβει στο πουγκί του το Ρομπότ; Τι είναι αυτός ο θησαυρός που όλοι γι’ αυτόν μιλάνε;

Κι αν η Χρύσα θέλει κι αυτή τον δικό της θησαυρό, πού θα ψάξει να τον βρει;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**06:30**  |   **ΦΟΡΤΗΓΑΚΙΑ  (E)**  

*(TRUCK GAMES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό.

Ο Παππούς Τεντ, με τη βοήθεια των παλιόφιλών του, αλλά και άλλων σπουδαίων Φορτηγών, τα προετοιμάζει ώστε να γίνουν μια μέρα σπουδαία και τα ίδια, δοκιμάζοντας τις ικανότητές τους μέσα από διαφορετικές αποστολές.

Για κάθε αποστολή που ολοκληρώνουν με επιτυχία τα Φορτηγάκια ανταμείβονται με ένα ολόδικό τους τρόπαιο.

**Επεισόδιο 20ό:** **«Μάθημα υποβρύχιου προσανατολισμού» & Επεισόδιο 21ο: «To ουράνιο τόξο» & Επεισόδιο 49ο: «Το ράλι - σκυταλοδρομία» & Επεισόδιο 50ό: «Ο χιονάνθρωπος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:50**  |   **KOOKOOLAND: ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**«Η μαγεία είναι η ζωή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:55**  |   **ΜΟΛΑΝΓΚ (Ε)**  

*(MOLANG)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδιο 143ο: «Το λυκάκι» & Επεισόδιο 147ο: «Το χριστουγεννιάτικο δέντρο» & Επεισόδιο 148ο: «Μάθημα σκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:10**  |   **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ  (E)**  
*(YETI TALES SEASON 1 & SEASON 2)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/12/2024**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 7ο:** **«Νανάκια» & Επεισόδιο 8ο: «Ο Πόμελο μεγαλώνει» & Επεισόδιο 9ο: «Το κούβε του Ζεκέγιε»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **ΧΑΡΤΙΝΗ ΠΟΛΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(POP PAPER CITY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

Ο Πλομ, η Φοίβη, η Μέι Μέι, ο Χούπερ, ο Ζιπ και η Φλάι είναι έξι αγαπημένα φιλαράκια που ζουν στη Χάρτινη Πόλη.

Στην πρωτεύουσα αυτού του μαγικού χάρτινου κόσμου παίζουν όλων των λογιών τα παιχνίδια, κάνουν αγώνες, παίζουν τους αστροναύτες ή τους πειρατές και όταν λείπει κάποιο αντικείμενο, δεν πτοούνται.

Φωνάζουν τον Κύριο Χέρι που τους βοηθά να φτιάξουν χειροτεχνίες, ώστε να τις χρησιμοποιήσουν στα παιχνίδια τους.

Μ’ αυτόν τον τρόπο, τίποτα δεν τους σταματά, αφού φτιάχνουν νέα αντικείμενα που προσθέτουν στον κόσμο τους.

Οι χειροτεχνίες παρουσιάζονται στους μικρούς τηλεθεατές μέσω κανονικού γυρίσματος, ένθετου στο κινούμενο σχέδιο, ώστε να μπορούν να τις κάνουν και τα ίδια, ενώ παρακολουθούν.

**Επεισόδιο 3ο: «Ο Χούπερ σερίφης!» & Επεισόδιο 4ο: «Ο δεινόσαυρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Ο ΛΟΥΙ ΖΩΓΡΑΦΙΖΕΙ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   

*(LOUIE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδιο 36ο: «...ένα ναρβάλ» & Επεισόδιο 37ο: «...ένα ιγκλού» & Επεισόδιο 38ο: «...ένα ξωτικό» & Επεισόδιο 39ο: «...ένα χριστουγεννιάτικο δέντρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **ΕΝΤΜΟΝΤ ΚΑΙ ΛΟΥΣΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(EDMOND AND LUCY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/12/2024**

O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος.

Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και έχει σκοπό, όπως άλλωστε και τα βιβλία του Μarc Boutavant στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.

Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς, καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινούμενων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς.

Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο Mathias Duplessy.

**Επεισόδιο 42ο:** **«Πιτζάμα πάρτι!» & Επεισόδιο 43ο: «Αντίο, πεύκο!»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**09:00**  |   **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**  

**Με τον** **Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Στην τρίτη σεζόν, η μίνι σειρά ντοκιμαντέρ που αγκάλιασε το τηλεοπτικό κοινό, με παρουσιαστή και οδηγό τον ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** εξακολουθεί να «γιορτάζει» τη ζωή όταν συνεχίζεται -στα πράγματα, στους ανθρώπους, στα ζώα, στις ιδέες, στις τάσεις.

**«Σαν αληθινοί ιππότες»**

Γιατί λέμε... «γαϊδούρι» τον αναίσθητο άνθρωπο, αφού τα γαϊδουράκια είναι τόσο φιλικά και συμπαθητικά; Τι θα απογίνει το είδος τώρα που δεν «χρειάζεται» στις αγροτικές εργασίες;

Αυτές και άλλες πολλές απορίες λύνει στον **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** ο **Δημήτρης Στουπάκης,** ιδρυτής της **Γαϊδουροχώρας,** ενός μικρού παραδείσου που έχει δημιουργήσει λίγο έξω από την Αθήνα για τα γαϊδουράκια.

Στο ίδιο επεισόδιο, επισκεπτόμαστε τον **Σύνδεσμο Θεραπευτικής Ιππασίας,** όπου ζουν άλογα, αναζητώντας το μυστικό της σχέσης που αναπτύσσεται μεταξύ αλόγου και θεραπευόμενου.

Σε ποιους απευθύνεται η **Θεραπευτική Ιππασία;** Τι μπορούν -ακόμα- να μας μάθουν τα ιπποειδή;

**Παρουσίαση:**Γιώργος Πυρπασόπουλος **Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου **Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions

**Έτος παραγωγής:** 2019

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **ΜΙΑ ΑΠΙΘΑΝΗ ΓΙΑΓΙΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**Κωμική σειρά, παραγωγής 1991**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/12/2024**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης

**Σενάριο:** Χρήστος Δοξαράς

**Μουσική σύνθεση:** Τάσος Κατσάρης

**Παίζουν:** Μάρω Κοντού, Νίκος Βανδώρος, Καίτη Λαμπροπούλου, Βαγγέλης Πρωτόπαππας, Γιώργος Κάππης, Μαρία Μαρμαρινού, Κώστας Χαλκιάς, Δημήτρης Λιάγκας, Μίνα Νεγρεπόντη, Κωνσταντίνα Κούτσιου, Μάνος Παντελίδης, Μαρίνα Ευγενικού, Τάκης Βλαστός, Βασιλεία Καβούκα, Θεόφιλος Βανδώρος, Μιλτιάδης Παντούδης, Αιμιλία Παγώνα, Μέλπω Ζαρόκωστα, Δέσποινα Νικολαΐδου, Φρύνη Αρβανίτη, Νότα Παρούση, Θόδωρος Δημήτριεφ κ.ά.

Η Τζένη, μια ώριμη αλλά δυναμική γυναίκα με παιδιά και εγγόνια, δεν το βάζει κάτω και ανοίγει ένα καλλιτεχνικό γραφείο, στο ισόγειο της πολυκατοικίας όπου μένει με την οικογένειά της.

Απ’ αυτό το γραφείο παρελαύνουν κάθε είδους καλλιτέχνες, τραγουδιστές, ηθοποιοί, ταχυδακτυλουργοί και ζογκλέρ και μπλέκουν με τις προσωπικές και οικογενειακές της υποθέσεις.

**Επεισόδιο 11ο: «Η εκδρομή» &** **Επεισόδιο 12ο: «Τα αποτελέσματα της εκδρομής»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |  **ΓΑΛΗΝΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1976, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Ηλία Βενέζη**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Λυχναράς

**Συγγραφέας:** Ηλίας Βενέζης

**Σενάριο:** Τάκης Χατζηαναγνώστου

**Μουσική σύνθεση:** Ελένη Καραΐνδρου

**Σκηνικά:** Τάσος Ζωγράφος

**Παίζουν:** Γιώργος Φούντας, Μπέτυ Αρβανίτη, Τάνια Σαββοπούλου, Πέτρος Ζαρκάδης, Χρυσούλα Διαβάτη, Δάνης Κατρανίδης, Χριστίνα Αυλιανού, Γιώργος Διαλεγμένος, Φραγκούλης Φραγκούλης, Ηρώ Κυριακάκη, Μίρκα Παπακωνσταντίνου, Τζένη Φωτίου, Γιώργος Κοζής, Ηλίας Κατέβας, Ελπίδα Μπραουδάκη, Στέλιος Χαλκιαδάκης, Γιάννης Φακής, Σπύρος Παπαφραντζής, Άγγελος Γεωργιάδης, Βασίλης Κεχαγιάς, Αλέκος Ζαρταλούδης, Χρήστος Μπεκιάρης, Γιάννης Χειμωνίδης

**Γενική υπόθεση:** Τον Ιούλιο του 1923, πρόσφυγες από τη Φώκαια της Μικράς Ασίας αναζητούν μία καινούργια πατρίδα. Η σωτηρία ενός παιδιού που κινδύνεψε να πνιγεί στην ερημιά της Αναβύσσου ερμηνεύεται από τους πρόσφυγες σαν «θέλημα Θεού» και αποφασίζουν να μείνουν στον τόπο, παρά τις αντιδράσεις των ντόπιων.

Αρχικά, αντιμετωπίζουν πολλά προβλήματα, ενώ ένας αρχαιοκάπηλος καταφτάνει στην περιοχή και προσπαθεί να αποκτήσει φιλίες, ανοίγοντας ένα μπακάλικο στον καταυλισμό τους. Το κράτος στέλνει σκηνές και τους παραχωρεί λίγη γη και η ζωή αρχίζει σιγά-σιγά να παίρνει τον δρόμο της.

Κυρίαρχη θέση ανάμεσα στους πρόσφυγες κατέχει ο Γλάρος και η γυναίκα του Ελένη, που μαθαίνει από έναν ντόπιο πως σ’ αυτόν τον τόπο υπήρχε πριν από χιλιάδες χρόνια μια πολιτεία που βούλιαξε. Ο αρχαιοκάπηλος πλησιάζει τον Γλάρο και προσπαθεί να τον πείσει να του παραχωρήσει το χωραφάκι που του χάρισε το κράτος. Εκείνος ένα βράδυ βλέπει στον ύπνο του έναν αρχαίο θεό, σκάβει και ανακαλύπτει ένα αρχαίο άγαλμα. Η Ελένη τον προτρέπει να το πουλήσουν και να ζήσουν σαν άνθρωποι, αλλά αυτός αρνείται. Στη διάρκεια μιας κατακλυσμιαίας βροχής, η Ελένη πνίγεται και κάποιοι κλέβουν το άγαλμα από το σπίτι του Γλάρου.

Με το πέρασμα του χρόνου, η ζωή ομαλοποιείται και οι πρόσφυγες ριζώνουν στην Ανάβυσσο. Ο Γλάρος συντελεί στη διαλεύκανση του στυγερού βιασμού και της δολοφονίας του κοριτσιού μιας φιλικής οικογένειας, παραδίνοντας στις Αρχές τον δολοφόνο. Στο μεταξύ, η κόρη του Αυγή που έχει μεγαλώσει, ζητεί να μάθει «τι κρύβεται πίσω από τα βουνά» και να γνωρίσει τη μεγάλη πόλη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/12/2024**

**Eπεισόδιο 15ο.** Η Άννα, γεμάτη ελπίδα, πηγαίνει στο καφενείο στις αλυκές για να μάθει νέα από τους ναυτικούς για την τύχη των αιχμαλώτων και χαρούμενη για την είδηση της επιστροφής τρέχει και ειδοποιεί τους συγχωριανούς στον συνοικισμό. Ολόκληρος ο συνοικισμός πανηγυρίζει για το χαρμόσυνο νέο. Η θεία Σοφία αλλά και η Μαρία προσμένουν με λαχτάρα την άφιξη του γιου της. Η Ειρήνη Βένη αντίθετα, ψυχρή και απόμακρη, δείχνει να ασφυκτιά στη νέα ζωή, εκφράζοντας συνεχώς τον εκνευρισμό και τη δυσθυμία της και έρχεται σε σύγκρουση με την αδερφή αλλά και την κόρη της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

Η εκπομπή καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Ροβήρος Μανθούλης - Ο άνθρωπος με την κινηματογραφική μηχανή»**

Το ταξίδι του **Ροβήρου Μανθούλη** στον κινηματογράφο ξεκινά το 1957.

Επί 50 χρόνια γυρίζει ταινίες σ’ όλο τον κόσμο.130 ταινίες και οι περισσότερες απ’ αυτές ντοκιμαντέρ.

Στη Γαλλία βρίσκεται εξόριστος το 1967 μετά την προβολή της ταινίας του «Πρόσωπο με πρόσωπο», η οποία απαγορεύεται από τη χούντα και έκτοτε ζει εκεί.

Μετά την πτώση της χούντας, ο Ροβήρος Μανθούλης το 1975 αναθέτει, από τη θέση του καλλιτεχνικού διευθυντή της ΕΡΤ, στην ομάδα της Cinetic τη σειρά «Παρασκήνιο».

Η εκπομπή, 32 χρόνια μετά, συναντά τον Ροβήρο Μανθούλη και συζητεί μαζί του για τον κινηματογράφο, την τηλεόραση και το ντοκιμαντέρ.

Όπως λέει ο ίδιος: «Ρώτησα κάποτε τον Έντγκαρ Μορέν, που γύρισε με τον Ζαν Ρους το κλασικό στην ιστορία του ντοκιμαντέρ “Χρονικό ενός καλοκαιριού”, τι είναι ο κινηματογράφος, αλήθεια;. Ο Μορέν, που είχε ονομάσει το κίνημά τους “Cinema-verite”, μου απάντησε: Είναι ο κινηματογράφος που ψάχνει αυτό που κρύβεται πίσω απ’ αυτό που φαίνεται. Με άλλα λόγια δεν αντιγράφει, αλλά “μεταγράφει” τη ζωή, ψάχνει το παρασκήνιό της, τις κρυφές ρίζες της. Γι’ αυτό ονόμασα “Παρασκήνιο” τη σειρά ντοκιμαντέρ που εγκαινίασα το πάλαι ποτέ στην ΕΡΤ».

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κώστας Μαχαίρας
**Ηχοληψία:** Δημήτρης Βασιλειάδης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς
**Μοντάζ:** Μιχάλης Παπαδογιαννάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης
**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic, 2007
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00  |  Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)  **

*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου (Michel Roux)** μοιράζεται τα μυστικά για μενού υψηλότερου επιπέδου, από λαχταριστά μπραντς μέχρι πολυτελή κυριακάτικα γεύματα, όλα εγγυημένα να εντυπωσιάσουν!

Στο μεταξύ, επισκέπτεται φημισμένους σεφ της Προβηγκίας, για να αντλήσει έμπνευση για τα δικά του πιάτα!

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **1ο.** Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου** ετοιμάζει ένα αξέχαστο χριστουγεννιάτικο γεύμα στην Προβηγκία για συγγενείς και φίλους, φτιάχνοντας εξαιρετικά εορταστικά πιάτα.

Για ορεκτικό, ετοιμάζει μια θεαματική τερίνα μπουγιαμπέσας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/12/2024**

Στη συνέχεια, φτιάχνει την ιδανική εποχική λιχουδιά, έναν ξεχωριστό χριστουγεννιάτικο σοκολατένιο κορμό και ψήνει μπισκότα τζίντζερμπρεντ με τον τετράχρονο εγγονό των καλεσμένων, τον Τομ, με τα οποία θα στολίσουν το χριστουγεννιάτικο δέντρο.

Το κυρίως πιάτο του χριστουγεννιάτικου μενού είναι ένα καταπληκτικό ψητό χοιρινό μπούτι.

Για τον Μισέλ, το χριστουγεννιάτικο γεύμα δεν θα ήταν ολοκληρωμένο χωρίς το αγαπημένο του γιορτινό επιδόρπιο: ένα σουφλέ με «μεθυσμένα» δαμάσκηνα με κονιάκ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:15**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Το Δέντρο των Ευχών» (The Angel Tree)**

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής Καναδά 2020**

**Σκηνοθεσία:** Τζέσικα Χάρμον

**Σενάριο:** Ντάφνη Μπενέντις-Γκραμπ, Τερέζα Κέιλ

**Πρωταγωνιστούν:** Τζιλ Βάγκνερ, Λούκας Μπράιαντ, Κάσιντι Νάγκεντ, Άναμπελ Κέρσο, Όσκαρ Φάρελ, Κάντους Τσόρτσιλ, Τομ Πίκετ

**Διάρκεια:** 80΄
**Υπόθεση:** Η Ρεμπέκα ΜακΜπράιντ είναι συγγραφέας στο Λος Άντζελες για ένα διαδικτυακό περιοδικό.

Ως αποτέλεσμα του άρθρου της σχετικά με το Δέντρο του Αγγέλου της γενέτειράς της, η αρχισυντάκτριά της της υπόσχεται ότι θα έχει τη δική της στήλη στο περιοδικό, αν εντοπίσει τον μυστηριώδη άγγελο που πραγματοποιεί ευχές για τα Χριστούγεννα.

Για να ερευνήσει το άρθρο, πρέπει να επιστρέψει στην πατρίδα της για πρώτη φορά έπειτα από 20 χρόνια. Συμφωνεί απρόθυμα, έχοντας χάσει την πίστη της στη μαγεία των Χριστουγέννων χρόνια πριν, όταν η ευχή του δέντρου της ως παιδί, να μείνει για πάντα στο Πάιν Ρίβερ, δεν εκπληρώθηκε.

Εκεί βρίσκει τον παιδικό της φίλο Μάθιου ακόμα πίσω από τον πάγκο του οικογενειακού του εστιατορίου.

Ενώ εκείνη προσπαθεί με κάθε τρόπο να εντοπίσει τον Άγγελο, ο Μάθιου είναι εκεί και προστατεύει την ταυτότητά του για να διατηρήσει τη μαγεία των χριστουγεννιάτικων ευχών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**  

**Με τον** **Γιώργο Πυρπασόπουλο**

**«Από το Soffa με αγάπη»**

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** επισκέπτεται το κοινωνικό εργοστάσιο μόδας, που ίδρυσε και διευθύνει η επισκέπτρια λέκτορας του Οικονομικού Πανεπιστημίου, **Φιόρη Ζαφειροπούλου** και μιλά με νέους σχεδιαστές, πρόσφυγες και θύματα human trafficking, που συναντιούνται εκεί με σκοπό την παραγωγή ρούχων από 100% βιώσιμα υλικά.

Ποιες είναι οι ιδέες του fashion revolution;

Γιατί η ερώτηση «who made my clothes?» είναι τόσο κρίσιμη;

Μεταξύ άλλων, συναντάμε και τη Σάφι, τη νεαρή σχεδιάστρια μόδας από το Αφγανιστάν που μετά το δύσκολο ταξίδι μέχρι την Ευρώπη, ονειρεύεται την πρώτη της επίδειξη.

Μπορεί τελικά η μόδα να αλλάξει τον κόσμο;

**Παρουσίαση:**Γιώργος Πυρπασόπουλος **Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου **Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2022**

Το μικρό ανυπότακτο χωριό, που ακούει στο όνομα Πλάτανος, έχει φέρει τα πάνω κάτω και μέχρι και οι θεοί του Ολύμπου τσακώνονται εξαιτίας του, κατηγορώντας τον σκανδαλιάρη Διόνυσο ότι αποτρέλανε τους ήδη ζουρλούς Πλατανιώτες, «πειράζοντας» την πηγή του χωριού. Τι σχέση έχει, όμως, μια πηγή με μαγικό νερό, ένα βράδυ της Αποκριάς που οι Πλατανιώτες δεν θέλουν να θυμούνται, ένα αυθεντικό αβγό Φαμπερζέ κι ένα κοινόβιο μ’ έναν τίμιο εφοριακό και έναν… ψυχοπαθή; Οι Πλατανιώτες θα βρεθούν αντιμέτωποι με τον πιο ισχυρό εχθρό απ’ όλους: το παρελθόν τους, και όλα όσα θεωρούσαμε δεδομένα θα έρθουν τούμπα: οι καλοί θα γίνουν κακοί, οι φτωχοί πλούσιοι, οι συντηρητικοί προοδευτικοί και οι εχθροί φίλοι!

Ο άνθρωπος που αδικήθηκε στο παρελθόν από τους Πλατανιώτες θα προσπαθήσει να κάνει ό,τι δεν κατάφεραν οι προηγούμενοι… να εξαφανίσει όχι μόνο τον Πλάτανο και τους κατοίκους του, αλλά ακόμα και την ιδέα πως το χωριό αυτό υπήρξε ποτέ πραγματικά. Η Νέμεσις θα έρθει στο μικρό χωριό μας και η τελική μάχη θα είναι η πιο ανελέητη απ’ όλες!

Η τρίτη σεζόν θα βουτήξει στο παρελθόν, θα βγάλει τους σκελετούς από την ντουλάπα και θα απαντήσει, επιτέλους, στο προαιώνιο ερώτημα: Τι φταίει και όλη η τρέλα έχει μαζευτεί στον Πλάτανο; Τι πίνουν οι Πλατανιώτες και δεν μας δίνουν;

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Μορφονιός

**Σκηνοθέτες μονάδων:** Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας

**Διάλογοι:** Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ντίνα Κάσσου

**Σενάριο-Πλοκή:** Μαντώ Αρβανίτη

**Σκαλέτα:** Στέλλα Καραμπακάκη

**Εκτέλεση παραγωγής**: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

**Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής** (Χαραλάμπης), **Πηνελόπη Πλάκα** (Κατερίνα), **Θοδωρής Φραντζέσκος** (Παναγής), **Θανάσης Κουρλαμπάς** (Ηλίας), **Θεοδώρα Σιάρκου** (Φιλιώ), **Τζένη Μπότση** (Σύλβια), **Βαλέρια Κουρούπη** (Βαλέρια), **Μάριος Δερβιτσιώτης** (Νώντας), **Τζένη Διαγούπη** (Καλλιόπη), **Πηνελόπη Πιτσούλη** (Μάρμω), **Γιάννης Μόρτζος** (Βαγγέλας), **Δήμητρα Στογιάννη** (Αγγέλα), **Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος** (Τζώρτζης), **Γιωργής Τσουρής** (Θοδωρής), **Τζένη Κάρνου** (Χρύσα), **Μιχάλης Μιχαλακίδης** (Κανέλλος), **Αντώνης Στάμος** (Σίμος), **Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά** (Τούλα)

***Οι νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής:******Γιώργος Σουξές*** *(Θύμιος),* ***Παύλος Ευαγγελόπουλος*** *(Σωτήρης Μπομπότης),* ***Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου*** *(Πέτρος Μπομπότης),* ***Χρήστος Φωτίδης*** *(Βάρσος Ανδρέου-Εγκέφαλος),* **Πέτρος Λιόντας** (Βλάσης Πέτας)

Στον ρόλο της μητέρας του **Τζίμη,** της **Ζαφείρως,** εμφανίζεται η **Ζώγια Σεβαστιανού.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 137ο.** Η Τούλα και η Μάρμω προσπαθούν να καταλάβουν αν είναι στ’ αλήθεια τρελός ο Εγκέφαλος ή τις δουλεύει ψιλό… γαζί, την ώρα που στο σπίτι του Βαγγέλα, τα ξαδέρφια, δέχονται μια πολύ δυσάρεστη επίσκεψη. Ο Ηλίας με τον Σώτο προσπαθούν να συνεννοηθούν με τους Γερμανούς για την κράτησή τους στο πανδοχείο, ενώ η Βαλέρια, που έχει αναλάβει να βγάλει άκρη με το χάος που έχουν δημιουργήσει ο Σίμος με τον Παναγή και τον Πετράν, στις παραγγελίες της «Πλατανιώτισσας», τους αφήνει όλους άφωνους. Την ίδια ώρα, η Καλλιόπη αποφασίζει να βγει, επιτέλους, ραντεβού με τον Θύμιο. Πώς θα αντιδράσουν οι Ανανιάδηδες όταν καταλάβουν πως η Χρύσα σκέφτεται να πάρει το μωρό και να φύγει στην Αθήνα για σπουδές; Τι μυστικό θ’ ανακαλύψει ο Εγκέφαλος, που θα έπρεπε να είχε μείνει κρυμμένο για πάντα;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/12/2024**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 138ο.** Η Μάρμω προειδοποιεί τον Εγκέφαλο να μη μιλήσει για όσα διάβασε στο σημειωτάριο του Βαγγέλα, εκείνος όμως την αγνοεί και σπεύδει να ενημερώσει τα ξαδέρφια. Την ίδια ώρα, η Αγγέλα δέχεται την πρόταση του τοκογλύφου να της κάνει το τραπέζι, για να γλιτώσει από τους τόκους ο Θοδωρής. Ο Ηλίας προτείνει στον απελπισμένο Σώτο, να δεχτεί το διαζύγιο, ώστε να ταρακουνήσει τη Σύλβια, μήπως και τα ξαναβρούνε. Η Καλλιόπη πάλι, σε ρόλο διπλού πράκτορα, προσπαθεί να τα ξαναβρεί στη Φιλιώ και στον αδερφό της. Ο παπάς παρατάει σύξυλες τη Βαλέρια και τη Σύλβια, με εντολή, να προσπαθήσουν, να βρουν έστω και ένα κοινό σημείο επαφής μεταξύ τους. Τι θα κάνει η Μάρμω με το Φαμπερζέ που έχει στην κατοχή της; Πώς θα αντιδράσουν τα εγγόνια, όταν μάθουν κάποιες αλήθειες... από το παρελθόν;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **ΑΠΟΝΤΕΣ  (E)**  

Η σειρά **«Απόντες»,** παραγωγής 2009, την οποία παρουσιάζει ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος,** έχει σκοπό να τιμήσει τους δημιουργούς εκείνους που έχουν φύγει από τη ζωή, αλλά το έργο τους κοσμεί την ελληνική δισκογραφία και το κενό τους είναι πολλές φορές δυσαναπλήρωτο.

Αυτούς, λοιπόν, τους δημιουργούς επιχειρεί να σκιαγραφήσει ο Λευτέρης Παπαδόπουλος μαζί με τον δημοσιογράφο **Νίκο Μωραΐτη,** μέσα από καταθέσεις ανθρώπων που τους έζησαν, ή ερμήνευσαν και αγάπησαν το έργο τους.

Οι συζητήσεις πλαισιώνονται με υλικό αρχείου –φωτογραφικό και οπτικό-, καθώς και τραγούδια, άλλοτε από το αρχείο και άλλοτε ζωντανά στο πλατό, με γνωστούς ερμηνευτές.

**«Πυθαγόρας» (Β΄ Μέρος)**

Στιχουργός, ηθοποιός, σεναριογράφος και θεατρικός συγγραφέας, ο **Πυθαγόρας** ήταν καλλιτέχνης από τη φύση του.

Το 1975 κυκλοφόρησε ο δίσκος «Υπάρχω» σε μουσική Χρήστου Νικολόπουλου, στίχους Πυθαγόρα και ερμηνευτή τον Στέλιο Καζαντζίδη. Η απήχηση του δίσκου ήταν τεράστια.

Το δίδυμο Κατσαρού – Πυθαγόρα κάνει θραύση από τα μέσα της δεκαετίας του ’60, με αλλεπάλληλες επιτυχίες, όπως: «Κάθε λιμάνι και καημός», «Ο επιπόλαιος», «Κυρα-Γιώργαινα». Η συνεργασία τους συνεχίστηκε μέχρι τον απρόσμενο θάνατο του Πυθαγόρα το 1979.

Στο **δεύτερο μέρος** του αφιερώματος για τον Πυθαγόρα μιλούν o **Κώστας Μπαλαχούτης** -δημοσιογράφος, διευθυντής του περιοδικού «Όασις» και νέος στιχουργός, η **Γιάννα Γρατσούνη** -καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Αθηνών και ανιψιά του μεγάλου στιχουργού, ο **Γιώργος Κριμιζάκης** –φίλος και συνεργάτης του Πυθαγόρα, ο **Νίκος Αναγνωστάκης** –νεοεισερχόμενος στον χώρο της στιχουργικής, μελετητής του λαϊκού τραγουδιού και συνεργάτης πολλών εντύπων στον χώρο της μουσικής.

Ακόμη, ο **Γιάννης Βαρδής** ερμηνεύει τραγούδια του Πυθαγόρα.

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος

**Αρχισυνταξία:** Νίκος Μωραΐτης

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Θωμόπουλος

**Έρευνα:** Ξένια Στεφανοπούλου

**Διεύθυνση φωτισμού:** Σπύρος Μακριδάκης

**Σκηνικά:** Ντίνος Πετράτος

**Παραγωγή:** Δέσποινα Παπάζογλου

**Έτος παραγωγής:** 2009-2010

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΜΕ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΓΑΠΗΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Ο **Γιώργος Κατσαρός** και η **Ορχήστρα Ποικίλης Μουσικής της ΕΡΤ,** σε ένα εορταστικό πρόγραμμα, με παρουσιαστές τη **Σοφία Αλιμπέρτη** και τον **Κώστα Ρηγόπουλο.**

**Τραγουδούν: Σοφία Βόσσου, Κωνσταντίνος Παλιατσάρας** (τενόρος), **Μάρθα Αράπη** (υψίφωνος), **Μανώλης Λιδάκης, Άρης Σταματιάδης, Σοφία Νοητή, Μάριον, Λουΐτζι Σοντίνι.**

**Διευθυντής Ορχήστρας:** Γιώργος Κατσαρός

**Εκτελεστής:** Ορχήστρα της ΕΡΤ

**Έτος παραγωγής:** 1992

**Διάρκεια:** 68΄

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:15**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Το πνεύμα των Χριστουγέννων» (A Christmas Carol / Scrooge)**

**Δράμα φαντασίας, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 1951**

**Σκηνοθεσία:** Μπράιαν Ντέσμοντ Χερστ

**Σενάριο:** Νόελ Λάνγκλεϊ (βασισμένο στο διάσημο μυθιστόρημα «Μια χριστουγεννιάτικη ιστορία» του Κάρολου Ντίκενς)

**Παίζουν:** Άλαστερ Σιμ, Κάθλιν Χάρισον, Τζακ Γουόρνερ, Μέρβιν Τζονς, Χερμιόν Μπαντελέι, Μάικλ Χόρντρεν, Τζον Τσάρλσγουορθ, Τζορτζ Κόουλ, Ρόνα Άντερσον, Πάτρικ Μακνί, Μπράιαν Γουόρθ, Φράνσις ντε Γουλφ, Μάικλ Ντόλαν

**Διάρκεια:** 86΄

**Υπόθεση:** Αρνούμενος πεισματικά να πιστέψει στα Χριστούγεννα και να αποχωριστεί τον ανεξάντλητο πλούτο του, ο βικτωριανός τοκογλύφος και φειδωλός ερημίτης, ο Εμπενίζερ Σκρουτζ, δεν ασχολείται με τους άπορους την πιο γιορτινή εποχή του χρόνου. Θέλει να περάσει την Άγια Νύχτα μόνος του.

Όμως, ο μίζερος τσιγκούνης Εμπενίζερ Σκρουτζ δέχεται επίσκεψη από έναν αναπάντεχο και συμπαθητικό φίλο, ο οποίος ανοίγει τον δρόμο για την αναπόφευκτη επίσκεψη των απόκοσμων πνευμάτων των περασμένων, τωρινών και μελλοντικών Χριστουγέννων.

Τι θέλουν, όμως, τα χλωμά φαντάσματα;

Μπορεί ένας πονηρός γερο-τσιγκούνης να παραδεχτεί τα λάθη του και να ασπαστεί την αλλαγή;

Τελικά, είναι έτοιμος ο Σκρουτζ να αγαπήσει και να αγαπηθεί;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:45**  |   **Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΜΕΓΙΣΤΑΝΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(THE LAST TYCOON)*
**Κοινωνική - δραματική σειρά εποχής, παραγωγής ΗΠΑ 2016-2017**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μπίλι Ρέι

**Πρωταγωνιστούν:** Ματ Μπόμερ, Λίλι Κόλινς, Κέλσι Γκράμερ, Ντόμινικ ΜακΈλιγκοτ, Μαρκ Ο'Μπράιεν, Ρόζμαρι ΝτεΓουίτ, Μπέιλι Νομπλ, Σολ Ρούμπινεκ, Έντζο Τσιλέντι, Ουίτνι Ράις

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/12/2024**

**Γενική υπόθεση:** Η διασκευή του τελευταίου ημιτελούς μυθιστορήματος του **Φ. Σκοτ Φιτζέραλντ** διαδραματίζεται στο Χόλιγουντ στη δεκαετία του 1930, μια εποχή σκοτεινή λόγω της οικονομικής κρίσης και της αυξανόμενης επιρροής του Χίτλερ.

Σε σενάριο και σκηνοθεσία του **Μπίλι Ρέι,** η σειρά επικεντρώνεται στον Μονρό Σταρ, ένα γοητευτικό και ταλαντούχο στέλεχος κινηματογραφικής εταιρείας, του οποίου η καριέρα βρίσκεται σε ανοδική πορεία.

Καθώς ο Σταρ αγωνίζεται να αποκτήσει σταθερά ερείσματα στην κινηματογραφική βιομηχανία και να κάνει πραγματικότητα το κινηματογραφικό του όραμα, καλείται να διαχειριστεί μια σύγκρουση ισχύος με τον Πατ Μπρέιντι, αφεντικό και μέντορά του.

**Επεισόδιο 1ο.** O Μονρό Σταρ, το χρυσό αγόρι του Χόλιγουντ παλεύει με την πατρική φιγούρα και το αφεντικό Πατ Μπρέιντι για την επιβίωση της κινηματογραφικής τους εταιρείας.

Σ’ έναν κόσμο σκοτεινό, όπου κυριαρχεί η οικονομική ύφεση και η συνεχώς αυξανόμενη επιρροή της Γερμανίας του Χίτλερ, ο «Τελευταίος Μεγιστάνας» ρίχνει φως στα πάθη, στη βία και στην υπέρμετρη φιλοδοξία που κυριαρχούν στο Χόλιγουντ της δεκαετίας του 1930.

**Επεισόδιο 2ο.** Η προσωπική ζωή του Μορνό αναζωπυρώνεται καθώς κυνηγάει την όμορφη Κάθλιν, η οποία αντιδρά στην ιδέα να αντικαταστήσει τη Μίνα.

Το αγαπημένο παιδί του Πατ Μπρέιντι κάνει ένα καταστρεπτικό ντεμπούτο με αποτέλεσμα να αναγκαστεί να δεχτεί τη βοήθεια του Μονρό.

Η Σίλια βολεύεται στον ρόλο της ως παραγωγός κι έτσι ο Χάκετ αναλαμβάνει να την εκπαιδεύσει.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |   **ΓΑΛΗΝΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**01:40**  |   **ΜΙΑ ΑΠΙΘΑΝΗ ΓΙΑΓΙΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**02:30**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  
**04:00**  |   **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**05:00**  |   **Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/12/2024 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **ATHLETICUS  (E)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 35o: «Σημαιάκι από φλαμίνγκο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  **

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 20ό:** **«Το μαγικό καπέλο της ενθάρρυνσης»**

Καμιά φορά όλοι χρειαζόμαστε ενθάρρυνση για να τα καταφέρουμε. Ο Λάμπρος φοβάται τις γέφυρες και το Ρομπότ τους τρομερούς Μποργκ του διαστήματος.

Τι θα σκαρφιστεί η Χρύσα για να ενθαρρύνει τους φίλους της;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**06:30**  |   **ΦΟΡΤΗΓΑΚΙΑ  (E)**  

*(TRUCK GAMES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 22ο: «Το αερόστατο» & Επεισόδιο 23ο: «Το σούπερ-φορτηγό» & Επεισόδιο 51ο: «Το φορτηγό Αϊ-Βασίλης» & Επεισόδιο 52ο: «Το εξπρές της γιρλάντας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:50**  |   **KOOKOOLAND: ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**«Ο Χιονάνθρωπος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:55**  |   **ΜΟΛΑΝΓΚ (Ε)**  

*(MOLANG)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 149ο: «Τα ξωτικά» & Επεισόδιο 150ό: «Στο χιονοδρομικό» & Επεισόδιο 151ο: «Ο Άγιος Βασίλης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:10**  |   **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ  (E)**  

*(YETI TALES SEASON 1 & SEASON 2)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιο 10ο: «Ο Εμίλ είναι αόρατος» & Επεισόδιο 11ο: «Η θύελλα» & Επεισόδιο 19ο: «Τα Χριστούγεννα του Έρνεστ και της Σελεστίν»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/12/2024 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **ΧΑΡΤΙΝΗ ΠΟΛΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(POP PAPER CITY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδιο 5ο: «Βιβλίο αναμνήσεων» & Επεισόδιο 6ο: «Ανοιξιάτικα λουλούδια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Ο ΛΟΥΙ ΖΩΓΡΑΦΙΖΕΙ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   

*(LOUIE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

**Επεισόδιο 36ο: «Ο τάρανδος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:07**  |   **Ο ΛΟΥΙ ΖΩΓΡΑΦΙΖΕΙ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   

*(LOUIE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

**Επεισόδιο 37ο: «...ένα γέτι» & Επεισόδιο 38ο: «...ένα εκχιονιστικό» & Επεισόδιο 39ο: «...ένα έλκηθρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **ΕΝΤΜΟΝΤ ΚΑΙ ΛΟΥΣΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(EDMOND AND LUCY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 44ο: «Η παγίδα με τις καμπανούλες» & Επεισόδιο 50ό: «Η μικρότερη μέρα του χρόνου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**09:00**  |   **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**  

**Με τον** **Γιώργο Πυρπασόπουλο**

**«Από το Soffa με αγάπη»**

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** επισκέπτεται το κοινωνικό εργοστάσιο μόδας, που ίδρυσε και διευθύνει η επισκέπτρια λέκτορας του Οικονομικού Πανεπιστημίου, **Φιόρη Ζαφειροπούλου** και μιλά με νέους σχεδιαστές, πρόσφυγες και θύματα human trafficking, που συναντιούνται εκεί με σκοπό την παραγωγή ρούχων από 100% βιώσιμα υλικά.

Ποιες είναι οι ιδέες του fashion revolution;

Γιατί η ερώτηση «who made my clothes?» είναι τόσο κρίσιμη;

Μεταξύ άλλων, συναντάμε και τη Σάφι, τη νεαρή σχεδιάστρια μόδας από το Αφγανιστάν που μετά το δύσκολο ταξίδι μέχρι την Ευρώπη, ονειρεύεται την πρώτη της επίδειξη.

Μπορεί τελικά η μόδα να αλλάξει τον κόσμο;

**Παρουσίαση:**Γιώργος Πυρπασόπουλος **Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου **Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/12/2024 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **ΜΙΑ ΑΠΙΘΑΝΗ ΓΙΑΓΙΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**Κωμική σειρά, παραγωγής 1991**

**Επεισόδιο 13ο: «Η πλεκτάνη» & Επεισόδιο 14ο: «Ο έρως χρόνια δεν κοιτά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |  **ΓΑΛΗΝΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1976, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Ηλία Βενέζη**

**Eπεισόδιο 16ο.** Οι συζητήσεις φουντώνουν στον συνοικισμό, αναμένοντας τους αιχμαλώτους. Στο σπίτι των Βένηδων, η Ειρήνη εκφράζει τον προβληματισμό της για τους αιχμαλώτους, εξωτερικεύοντας παράλληλα και την απόγνωση που νιώθει για τη ζωή της, ενώ η θεία Μαρία, αναστατωμένη, προετοιμάζεται για την άφιξη του γιου της.

Στο χωριό φτάνει η είδηση για την άφιξη των αιχμαλώτων. Ο μόνος αιχμάλωτος που εμφανίζεται, ωστόσο, είναι ο Ανδρέας, γιος της θείας Σοφίας, ο οποίος φτάνει εξαντλημένος και εξαθλιωμένος.

Στις λιγοστές κουβέντες που ανταλλάσσει με τον γιατρό Βένη κατά την άφιξή του στον συνοικισμό, ο Ανδρέας αναφέρει πως ο γιος της θείας Μαρίας, Άγγελος, δεν θα επιστρέψει, δημιουργώντας υποψίες και για την τύχη και των υπόλοιπων αιχμαλώτων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

Η εκπομπή καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Δημήτρης Χορν»**

Το ντοκιμαντέρ καταγράφει άγνωστες πτυχές της καλλιτεχνικής πορείας και της προσωπικότητας του **Δημήτρη Χορν,** μέσα από μαρτυρίες ανθρώπων που τον αγάπησαν και τον έζησαν από κοντά.

Ο Δημήτρης Χορν υπήρξε ένας από τους μεγαλύτερους ηθοποιούς του ελληνικού θεάτρου. Γιος του θεατρικού συγγραφέα Παντελή Χορν, σπούδασε στη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου και έκανε την πρώτη του επαγγελματική εμφάνιση στη σκηνή το 1940. Το ταλέντο του, η γοητεία του και το σκηνικό του ήθος, εκπροσώπησαν με τον καλύτερο τρόπο μια γενιά καλλιτεχνών που κυριάρχησε στη θεατρική ζωή της μεταπολεμικής Ελλάδας.

Στην εκπομπή περιλαμβάνονται σπάνια ηχητικά και οπτικά ντοκουμέντα, καθώς και ανέκδοτο φωτογραφικό υλικό από τους σημαντικότερους σταθμούς της θεατρικής διαδρομής του μεγάλου ηθοποιού.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Σκεύας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΤΟΜ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(TOM KERRIDGE'S CHRISTMAS DINNER)*

Το χριστουγεννιάτικο δείπνο είναι το αγαπημένο γεύμα του σεφ **Τομ Κέριτζ** για να μαγειρέψει και να φάει. Ετοιμάζει τα περισσότερα από την προηγούμενη ημέρα και η διαδικασία γίνεται χωρίς άγχος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/12/2024 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ**

Και με το πάθος του να κάνει τα πάντα να έχουν την καλύτερη δυνατή γεύση, το αποτέλεσμα είναι ένα υπέροχο εορταστικό τραπέζι με καταπληκτικά φαγητά για να ενθουσιάσει την οικογένεια και τους φίλους του.

Το χριστουγεννιάτικο δείπνο του Τομ Κέριτζ είναι το μενού που πρέπει να ακολουθήσουμε αυτά τα Χριστούγεννα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:15**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Το πνεύμα των Χριστουγέννων» (A Christmas Carol / Scrooge)**

**Δράμα φαντασίας, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 1951**

**Σκηνοθεσία:** Μπράιαν Ντέσμοντ Χερστ

**Σενάριο:** Νόελ Λάνγκλεϊ (βασισμένο στο διάσημο μυθιστόρημα «Μια χριστουγεννιάτικη ιστορία» του Κάρολου Ντίκενς)

**Παίζουν:** Άλαστερ Σιμ, Κάθλιν Χάρισον, Τζακ Γουόρνερ, Μέρβιν Τζονς, Χερμιόν Μπαντελέι, Μάικλ Χόρντρεν, Τζον Τσάρλσγουορθ, Τζορτζ Κόουλ, Ρόνα Άντερσον, Πάτρικ Μακνί, Μπράιαν Γουόρθ, Φράνσις ντε Γουλφ, Μάικλ Ντόλαν

**Διάρκεια:** 86΄

**Υπόθεση:** Αρνούμενος πεισματικά να πιστέψει στα Χριστούγεννα και να αποχωριστεί τον ανεξάντλητο πλούτο του, ο βικτωριανός τοκογλύφος και φειδωλός ερημίτης, ο Εμπενίζερ Σκρουτζ, δεν ασχολείται με τους άπορους την πιο γιορτινή εποχή του χρόνου. Θέλει να περάσει την Άγια Νύχτα μόνος του.

Όμως, ο μίζερος τσιγκούνης Εμπενίζερ Σκρουτζ δέχεται επίσκεψη από έναν αναπάντεχο και συμπαθητικό φίλο, ο οποίος ανοίγει τον δρόμο για την αναπόφευκτη επίσκεψη των απόκοσμων πνευμάτων των περασμένων, τωρινών και μελλοντικών Χριστουγέννων.

Τι θέλουν, όμως, τα χλωμά φαντάσματα;

Μπορεί ένας πονηρός γερο-τσιγκούνης να παραδεχτεί τα λάθη του και να ασπαστεί την αλλαγή;

Τελικά, είναι έτοιμος ο Σκρουτζ να αγαπήσει και να αγαπηθεί;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**  

**Με τον** **Γιώργο Πυρπασόπουλο**

**«Το “κυνήγι” του απόλυτου μπλε»**

Από τις μπλε χρωστικές στα γραπτά του Θεόφραστου έως το μπλε των εργαστηρίων κεραμικής του Ιράν και της Κίνας και από τις μυστικές συνταγές για το μπλε του Μεσαίωνα έως το YInMn, την ανόργανη μπλε χρωστική ουσία, που ανακάλυψε το 2009 ο χημικός **Μας Σουμπραμάνιαν** και το **Quantum Blue,** τη χρωστική από νανοκρυστάλλους, που ανέπτυξε η Ελληνίδα εικαστικός **Όλγα Αλεξοπούλου,** μόλις πριν από δύο χρόνια, η ιστορία του μπλε διατρέχει την Ιστορία του κόσμου.

Στο επεισόδιο, ακολουθούμε τη συναρπαστική διαδρομή ενός χρώματος από την αρχαιότητα έως σήμερα, συζητάμε με καλλιτέχνες και επιστήμονες για το «κυνήγι» του απόλυτου μπλε, αλλά και τον «γκουρού» των κβαντικών κουκίδων **Τζέισον Χάρτλοβ** για τη ζωγραφική με χρωστικές που εκπέμπουν φως!

**Παρουσίαση:**Γιώργος Πυρπασόπουλος **Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου **Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions

**Έτος παραγωγής:** 2019

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/12/2024 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2022**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 139ο.** Ο Εγκέφαλος αποκαλύπτει ανατριχιαστικές λεπτομέρειες για το παρελθόν των Κυριαζήδων, αλλά και των υπόλοιπων οικογενειών του Πλατάνου, και τα ξαδέρφια δεν ξέρουν πώς να το διαχειριστούν. Ο Σώτος ζητάει από τη Σύλβια να υπογράψει το διαζύγιο, ενώ ο Σίμος γίνεται έξαλλος που ο Λουλούδης έχει βάλει στο μάτι την Τούλα και της ζητάει ρομαντικό τετ α τετ. Η Αγγέλα με τον Πετράν αποφασίζουν να κλέψουν το Φαμπερζέ από τη Μάρμω, την ώρα που ο παπάς αποφασίζει να βάλει φρένο στους καβγάδες της Σύλβιας και της Βαλέριας και τις εκβιάζει πως, αν δεν τα βρούνε, θα φύγει. Ο Παναγής έχει μεγάλη αγωνία για τη δίκη, ενώ η Κατερίνα είναι αποφασισμένη να βάλει τον Λουλούδη **(Αναστάσης Κολοβός)**στη θέση του ο κόσμος να χαλάσει. Θα χωρίσει η Σύλβια με τον Σώτο; Σε ποιανού τα χέρια θα καταλήξει αυτή τη φορά το πολύπαθο και πολυπόθητο Φαμπερζέ;

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 140ό.** Ο Πετράν και η Αγγέλα καταφέρνουν να αποσπάσουν το Φαμπερζέ από τα χέρια του παπά και κάνουν σχέδια για το πώς θα το πουλήσουν με τη βοήθεια της Βαλέριας. Μόνο που η Μάρμω δεν έχει πει ακόμα την τελευταία της λέξη. Η Κατερίνα και ο Θοδωρής το γιορτάζουν, αφού ο Εγκέφαλος τους έχει γλιτώσει από τον τοκογλύφο, ενώ ο Τζώρτζης και ο Κανέλλος προετοιμάζονται για να γίνουν μπαμπάδες, αφού η ώρα της γέννας πλησιάζει. Ο Ηλίας και η Καλλιόπη μαθαίνουν για τα χωράφια του πατέρα τους που καταπατήθηκαν και ένας νέος «πόλεμος» αρχίζει στον Πλάτανο, με τον Χαραλάμπη και τον Θύμιο να μην ξέρουν από πού τους ήρθε. Από πού τους ήρθε δεν ξέρουν ούτε η Σύλβια με τον Ηλία όμως, μιας και μαθαίνουν πως ο Σώτος φίλησε τη Φιλιώ και παθαίνουν ντουβρουτζά. Τι συμβαίνει τελικά με τα ζευγάρια μας; Τι τιμωρία ετοιμάζει η Μάρμω για την Αγγέλα και τον Πετράν που τόλμησαν να την κλέψουν;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΑΠΟΝΤΕΣ  (E)**  

Η σειρά **«Απόντες»,** παραγωγής 2009, την οποία παρουσιάζει ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος,** έχει σκοπό να τιμήσει τους δημιουργούς εκείνους που έχουν φύγει από τη ζωή, αλλά το έργο τους κοσμεί την ελληνική δισκογραφία και το κενό τους είναι πολλές φορές δυσαναπλήρωτο.

Αυτούς, λοιπόν, τους δημιουργούς επιχειρεί να σκιαγραφήσει ο Λευτέρης Παπαδόπουλος μαζί με τον δημοσιογράφο **Νίκο Μωραΐτη,** μέσα από καταθέσεις ανθρώπων που τους έζησαν, ή ερμήνευσαν και αγάπησαν το έργο τους.

Οι συζητήσεις πλαισιώνονται με υλικό αρχείου –φωτογραφικό και οπτικό-, καθώς και τραγούδια, άλλοτε από το αρχείο και άλλοτε ζωντανά στο πλατό, με γνωστούς ερμηνευτές.

**«Άκος Δασκαλόπουλος»** **(Α΄ Μέρος)**

Ο **Άκος Δασκαλόπουλος** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1937 από φτωχική οικογένεια. Διάβαζε πολύ ποίηση, λογοτεχνία, Φιλοσοφία και δοκίμια και έγραφε από μικρός ποιήματα.

Το 1962 κέρδισε το Βραβείο Στιχουργικής για το τραγούδι του «Μέσα στα μαύρα σου μαλλιά» που μελοποίησε ο Μίκης Θεοδωράκης.
Την ίδια χρονιά εξέδωσε και την πρώτη ποιητική του συλλογή.

Από το 1966 άρχισαν να εμφανίζονται τραγούδια του στη δισκογραφία. Εκτός από την περιστασιακή συνεργασία που είχε με τον Θεοδωράκη και τον Μαρκόπουλο, οι πρώτοι συνθέτες με τους οποίους συνέπραξε τα πρώτα χρόνια είναι ο Νότης Μαυρουδής, ο Γιάννης Σπανός και ο Μίμης Πλέσσας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/12/2024 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ**

Ο Άκος Δασκαλόπουλος υπήρξε ένας από τους βασικούς συντελεστές του «Νέου Κύματος» και η εμπλοκή του αυτή αποδεικνύεται και από τη σταθερή παρουσία του στους «πρώτους δίσκους» πρωτοεμφανιζόμενων τραγουδιστών που ταυτίστηκαν με το μουσικό αυτό ρεύμα.

Προς το τέλος της δεκαετίας του ’70 συνεργάστηκε με τρεις από τους λαϊκότερους συνθέτες: τον Γιώργο Κοντογιώργο, τον Λίνο Κόκοτο και τον Σταύρο Κουγιουμτζή.

Στο **πρώτο μέρος** του αφιερώματος στον Άκο Δασκαλόπουλο καλεσμένοι της εκπομπής είναι οι τρεις βασικοί συνθέτες των στίχων του και προάγγελοι του ρεύματος του Νέου Κύματος: **Νότης Μαυρουδής, Λίνος Κόκοτος** και **Μιχάλης Κουμπιός,** ενώ την παρέα των καλεσμένων συμπληρώνει ο μουσικός παραγωγός **Άγγελος Σφακιανάκης.**

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ – ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

Σειρά ψυχαγωγικών εκπομπών με φόντο ένα καφενείο και καλεσμένους προσωπικότητες από τον καλλιτεχνικό χώρο που συζητούν με τους τρεις παρουσιαστές, τον **Βασίλη Τσιβιλίκα,** τον **Μίμη Πλέσσα** και τον **Κώστα Φέρρη,** για την καριέρα τους, την Τέχνη τους και τα επαγγελματικά τους σχέδια.

**«Χριστουγεννιάτικο 1986»**

Το επεισόδιο αρχίζει με τον **Μίμη Πλέσσα** στο πιάνο, τον **Τάκη Μωράκη** στο βιολί, αλλά και το σύνολο των καλεσμένων να παίζουν και να τραγουδούν το «Άγια Νύχτα».

O **Μίμης Πλέσσας** κάνει μια εισαγωγή στο επεισόδιο και καλωσορίζει τους συνθέτες **Γιώργο Μητσάκη, Απόστολο Καλδάρα, Τάκη Μωράκη,** τους στιχουργούς **Θάνο Σοφό, Κώστα Βίρβο, Μίμη Τραϊφόρο** και τον θεατρικό συγγραφέα, στιχουργό και σκηνοθέτη **Αλέκο Σακελλάριο.**

Ο **Βασίλης Τσιβιλίκας** εξηγεί ότι τα τραγούδια που θα παρουσιαστούν καλύπτουν ένα χρονικό εύρος 50 χρόνων και αποτελούν «αειθαλή», κλασικά πλέον τραγούδια και πάνω στη σκέψη αυτή, η συντροφιά συζητεί τι είναι αυτό που κάνει αυτά τα τραγούδια να κρατάνε τόσο στον χρόνο.

O **Kώστας Βίρβος** εκφράζει την άποψή του σχετικά με τα τραγούδια που εκφράζουν τον έρωτα και το συναίσθημα: πρέπει να παρακολουθούν και την εποχή τους. Ο Απόστολος Καλδάρας εξηγεί πως περνά με τη δουλειά του από εποχή σε εποχή. Αναφέρεται στο ρεμπέτικο τραγούδι που θεωρεί ότι μετά το 1937 δεν υπάρχει, στη θέση του ήρθε το «λαϊκό» τραγούδι. Μιλά για τις ρίζες του ρεμπέτικου και την ετυμολογία της λέξης.

Ο **Αλέκος Σακελλάριος** και ο **Κώστας Φέρρης** μιλούν, επίσης, για την ετυμολογία του «ρεμπέτικου».

Στη συνέχεια, ο Τάκης Μωράκης παίζει πιάνο σε μια σπάνια εμφάνισή του χωρίς το βιολί και τραγουδά η **Νάντια Κωνσταντοπούλου.**

Ο Μίμης Πλέσσας κάνει μια τιμητική αναφορά στους Αττίκ, Χαιρόπουλο και Γιαννίδη, ενώ η **Κλεοπάτρα** τραγουδά κάποια τραγούδια τους. Ακολουθούν τραγούδια και χοροί από τους καλεσμένους.

Στη συνέχεια, παρουσιάζεται χορογραφία του **Φώτη Μεταξόπουλου** σε ένα ποτ πουρί από τραγούδια.

**Παρουσίαση:** Βασίλης Τσιβιλίκας, Μίμης Πλέσσας, Κώστας Φέρρης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/12/2024 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:15**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Χριστούγεννα κάτω από τ’ αστέρια» (It's Christmas, Eve)**

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2018**

**Σκηνοθεσία:** Τίμπορ Τάκατς

**Σενάριο:** Τρέισι Αντρίν, Μαρκ Αμάτο

**Πρωταγωνιστούν:** Λι Αν Ράιμς, Τάιλερ Χάινς, Γκουίνιθ Γουόλς, Λόρι Μέρντοχ, Ίντεν Σάμερ Γκίλμορ, Λάρα Τζιλκράιστ

**Διάρκεια:** 83΄

**Υπόθεση:** Ως προσωρινή σχολική επιθεωρήτρια, η Ιβ περικόπτει τους σχολικούς προϋπολογισμούς και τώρα βρίσκεται στη γενέτειρά της, όπου η υπόθεση είναι προσωπική.

Σε μια «χαριτωμένη» στιγμή, η Ιβ γνωρίζει τον Λίαμ, διαζευγμένο μπαμπά της Άμπι και επικεφαλής ενός μουσικού τμήματος που βρίσκεται στο όριο για να αλλάξει ως εκ θαύματος ή να κλείσει.

Η μουσική είναι πάντα στην καρδιά της Ιβ -ο μακαρίτης πατέρας της ήταν μουσικός της τζαζ που της έμαθε να παίζει μουσική και να τραγουδάει. Τώρα, η προσωρινή σχολική επιθεωρήτρια που έχει προδιάθεση να λέει «όχι», μπορεί να πεισθεί να πει «ναι» για να σώσει τα όνειρα πολλών, ενώ παράλληλα μαθαίνει να ζει τα δικά της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:45**  |   **Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΜΕΓΙΣΤΑΝΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(THE LAST TYCOON)*
**Κοινωνική - δραματική σειρά εποχής, παραγωγής ΗΠΑ 2016-2017**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μπίλι Ρέι

**Πρωταγωνιστούν:** Ματ Μπόμερ, Λίλι Κόλινς, Κέλσι Γκράμερ, Ντόμινικ ΜακΈλιγκοτ, Μαρκ Ο'Μπράιεν, Ρόζμαρι ΝτεΓουίτ, Μπέιλι Νομπλ, Σολ Ρούμπινεκ, Έντζο Τσιλέντι, Ουίτνι Ράις

**Επεισόδιο 3ο.** Καθώς ο Πατ Μπρέιντι βρίσκεται με την πλάτη στον τοίχο, αποδεικνύει την αξία του ως επικεφαλής του στούντιο, κυνηγώντας τη σταρ του κινηματογράφου Μαργκό Ταφτ.

Ο Μονρό καλείται να διαχειριστεί δύο απαιτητικά αφεντικά, καθώς ο Λούις Μ. Μάγιερ αναλαμβάνει ηγετικό ρόλο.

Η Ρόουζ αναζητεί μια νέα διέξοδο στη ζωή της.

Η Σίλια δημιουργεί μια νέα σχέση με το παιδί του γραφείου, τον Μαξ Μάινερ. Η σχέση του Μονρό με την Κάθλιν πηγαίνει πολύ καλά και οι επιφυλάξεις τους μειώνονται.

**Επεισόδιο 4ο.** Ο θάνατος του Ίρβινγκ Θάλμπεργκ προκαλεί σοκ στο σύνολο της κινηματογραφικής βιομηχανίας και μεγαλύτερη ανασφάλεια στον Μπρέιντι για το δικό του χρυσό παιδί.

Ο Μονρό διακινδυνεύει τη νέα σχέση του για να σώσει μια ταινία και την κινηματογραφική εταιρεία του Μπρέιντι. Οι επεμβάσεις της Σίλια στο σενάριο του Χάκετ βρίσκουν θετική ανταπόκριση.

Η Ρόουζ αφοσιώνεται στον εθελοντισμό και δημιουργεί έναν ουσιαστικό δεσμό με έναν νεαρό, μοναχικό ασθενή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/12/2024 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**00:30**  |   **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ  (E)**  

Η ποιοτική ψυχαγωγία και η ανάδειξη της μουσικής της χώρας μας, είναι οι στόχοι της εκπομπής «Στα τραγούδια λέμε ναι».
Με μεγάλη αγάπη για το καλό ελληνικό τραγούδι, η εκπομπή μάς προσκαλεί σε μουσικά ταξίδια με ξεχωριστούς δημιουργούς και καλλιτέχνες, για να τραγουδήσουμε μαζί μελωδίες και στίχους που όλοι αγαπάμε.

**«Εορταστική εκπομπή»**

Αυτά τα Χριστούγεννα **λέμε «Ναι»** στα τραγούδια, στην παρέα, στο ρεβεγιόν αλλά… και στον ελληνικό κινηματογράφο, μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Οι οικοδεσπότες της εκπομπής «Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ», **Ναταλία Δραγούμη** και **Μιχάλης Μαρίνος,** ανάβουν το χριστουγεννιάτικο δέντρο και το κέφι με τους πλέον εκλεκτούς προσκεκλημένους, τραγουδιστές, ηθοποιούς και ολοκόκκινα χαριτωμένα ξωτικά.

Θα μας τα πουν, θα ευχηθούν και θα μας τα τραγουδήσουν κινηματογραφικά και λαϊκά: η **Πέννυ Μπαλτατζή,** ο **Ησαΐας Ματιάμπα,** η **Χαρά Κεφαλά,** ο **Σπύρος Πατράς,** η **Γιάννα Φαφαλιού** και ο **Κώστας Τριανταφυλλίδης.**

Μας συντροφεύουν, αλλά θα πουν κι ένα τραγούδι οι ηθοποιοί: **Βαλέρια Κουρούπη, Δημήτρης Μακαλιάς, Βερόνικα Δαβάκη, Βασιλική Τρουφάκου, Μαρία Χάνου, Ορέστης Καρύδας, Δημήτρης Γαλάνης, Δημήτρης Γκοτσόπουλος, Ορφέας Παπαδόπουλος, Γιάννης Αθητάκης, Κωνσταντίνος Καΐκής, Κατερίνα Μισιχρόνη, Ευαγγελία Συριοπούλου, Κωστής Πατρίκιος, Αγησίλαος Μικελάτος, Μάνος Καρατζογιάννης** και **Λάζαρος Βασιλείου.**

Μας τα ψάλλουν, ντυμένα στα κόκκινα, παιδιά του **Πειραματικού Εξαθέσιου Δημοτικού Σχολείου του Πανεπιστημίου Αθηνών.**

 **Παρουσίαση:** Ναταλία Δραγούμη, Μιχάλης Μαρίνος
**Σκηνοθεσία:** Kοσμάς Φιλιούσης
Διεύθυνση ορχήστρας: Mανόλης Ανδρουλιδάκης
**Συντακτική ομάδα:** Έφη Γαλώνη, Θεόφιλος Δουμάνης, Αλέξανδρος Καραμαλίκης
**Οργάνωση παραγωγής:** Eλένη Φιλιούση

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:00**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  
**05:00**  |   **ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΤΟΜ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/12/2024 - ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**06:00**  |   **ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση  | **WEBTV**  |

**09:45**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

Η σειρά **«Ελληνική μουσική παράδοση»** παρουσιάζει μουσική και χορούς της Ελλάδας.

**«Κάλαντα Χριστουγέννων»**

**Τίτλοι τραγουδιών:**
1. «Σαράντα μέρες, σαράντα νύχτες» (Θράκη)
2. «Σ’ αυτό τ' αλώνι το φαρδύ» (Θράκη)
3. «Εδώ σε τούτες τις αυλές» (Θεσσαλία)
4. «Ντιλμπεράκι» (Τσάμικος Θεσσαλίας)
5. «Χριστός γεννέθεν» (Κάλαντα Πόντου)
6. «Χορός» (Πόντου)
7. «Χριστούγεννα Πρωτούγεννα» (Κρήτης)
8. «Πεντοζάλι» ((Κρήτης)
9. «Παινέμου τα» (Δυτ. Μακεδονίας)
10. «Τ’ ήθελα και σ’ αγάπησα»
11. «Χριστούγεννα Πρωτούγεννα» (Πελοπόννησος)
12. «Να χαμηλώναν τα βουνά» (Καλαματιανό)
13. «Απόψε δεν κοιμήθηκα» (Τσάμικο Πελοποννήσου)
14. «Καλήν εσπέραν άρχοντες» (Κάλαντα Μικράς Ασίας)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |  **ΓΑΛΗΝΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1976, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Ηλία Βενέζη**

**Eπεισόδιο 17ο.** Τρεις ημέρες μετά την άφιξή του, ο Ανδρέας αρνείται να μιλήσει στους συγχωριανούς για τους υπόλοιπους αιχμάλωτους, ύστερα από την παρότρυνση της μάνας του, όμως, επισκέπτεται την οικογένεια Βένη, όπου τον υποδέχονται η Άννα και η θεία Μαρία.

Ο λιγομίλητος νέος αφηγείται τα όσα έζησε κατά την αιχμαλωσία του, περιβάλλοντας την αφήγηση μέσα σε ένα ψέμα, για να μην φανερώσει τη σκληρή πραγματικότητα του πολέμου, τον χαμό του Άγγελου και άλλων συγχωριανών του.

Η σκληράδα όμως στη συμπεριφορά του άλλοτε καλοσυνάτου Ανδρέα, στενοχωρεί την Άννα, η οποία τρέφει αισθήματα για εκείνον.

Ο ίδιος βασανίζεται από εφιάλτες για την αιχμαλωσία και, όταν ο Γλάρος τον προσκαλεί σπίτι του, εκείνος του φανερώνει την πραγματικότητα που έζησε και το βαρύ φορτίο που κουβαλά μέσα του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/12/2024 - ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **ΜΙΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ - ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΗΣ ΕΡΤ (E)**

Ένα ταξίδι στον μαγικό κόσμο των παραμυθιών, μέσα από την κλασική νουβέλα του Τσαρλς Ντίκενς «Χριστουγεννιάτικη ιστορία», με ήρωα τον σκληρόκαρδο τσιγκούνη Σκρουτζ.

Η **Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ** ζωντανεύει μουσικά την πλοκή, ερμηνεύοντας γνωστές και αγαπημένες χριστουγεννιάτικες μελωδίες, που θα συγκινήσουν μικρούς και μεγάλους.

**Αφήγηση:** Δημήτρης Πιατάς
**Διασκευή - κείμενο - σκηνοθεσία:** Κωνσταντίνα Ψωμά
**Μεταγραφή - Ενορχήστρωση:** Θοδωρής Λεμπέσης
**Μουσική διεύθυνση:** Γιώργος Αραβίδης
**Με την Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **AINSLEY'S CHRISTMAS GOOD MOOD FOOD (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021**

Ελάτε με τον διάσημο σεφ **Έινσλι Χάριοτ** και τους φίλους του για λίγη εορταστική διασκέδαση, σ’ αυτό το ειδικό επεισόδιο του **«Ainsley's Christmas Good Mood Food».**

O **Έινσλι** και ο φίλος του **Όλι Σμιθ** αρχίζουν τη διασκέδαση με καναπεδάκια και κοκτέιλ. Ο τέλειος τρόπος για να υποδεχτείτε τους καλεσμένους.

Ο Όλι μένει κοντά μας για να βοηθά να ρέει το ποτό.

Ο σταρ της σκηνής και της οθόνης, **Σέιν Ρίτσι,** συμμετέχει στη διασκέδαση, ενώ ο Έινσλι μαγειρεύει ένα μπιργιάνι, γεμάτο γεύση.

Ένας θαυμάσιος τρόπος να χρησιμοποιήσετε τα περισσεύματα της χριστουγεννιάτικης γαλοπούλας. Ο σεφ και αστέρας του «Ready, Steady, Cook», **Μπράιαν Τέρνερ,** παίρνει σειρά στην κουζίνα για να μαγειρέψει ένα λαχταριστό πιάτο πάπιας.

Στη συνέχεια, η επικεφαλής κριτής του «Strictly Come Dancing», **Σίρλεϊ Μπάλας,** συναντά τον Έινσλι και τον Όλι για επιδόρπιο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:15**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Χριστούγεννα κάτω από τ’ αστέρια» (It's Christmas, Eve)**

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2018**

**Σκηνοθεσία:** Τίμπορ Τάκατς

**Σενάριο:** Τρέισι Αντρίν, Μαρκ Αμάτο

**Πρωταγωνιστούν:** Λι Αν Ράιμς, Τάιλερ Χάινς, Γκουίνιθ Γουόλς, Λόρι Μέρντοχ, Ίντεν Σάμερ Γκίλμορ, Λάρα Τζιλκράιστ

**Διάρκεια:** 83΄

**Υπόθεση:** Ως προσωρινή σχολική επιθεωρήτρια, η Ιβ περικόπτει τους σχολικούς προϋπολογισμούς και τώρα βρίσκεται στη γενέτειρά της, όπου η υπόθεση είναι προσωπική.

Σε μια «χαριτωμένη» στιγμή, η Ιβ γνωρίζει τον Λίαμ, διαζευγμένο μπαμπά της Άμπι και επικεφαλής ενός μουσικού τμήματος που βρίσκεται στο όριο για να αλλάξει ως εκ θαύματος ή να κλείσει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/12/2024 - ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ**

Η μουσική είναι πάντα στην καρδιά της Ιβ -ο μακαρίτης πατέρας της ήταν μουσικός της τζαζ που της έμαθε να παίζει μουσική και να τραγουδάει. Τώρα, η προσωρινή σχολική επιθεωρήτρια που έχει προδιάθεση να λέει «όχι», μπορεί να πεισθεί να πει «ναι» για να σώσει τα όνειρα πολλών, ενώ παράλληλα μαθαίνει να ζει τα δικά της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**  

**Με τον** **Γιώργο Πυρπασόπουλο**

**«DIY- Φτιάξτο μόνος σου»**

Φτιάχνουν χριστουγεννιάτικα δέντρα από παλιά καφάσια, δημιουργούν δώρα για τους αγαπημένους τους με υλικά που βρίσκονται στα ντουλάπια και στις αποθήκες τους.

Όχι δεν είναι... Μαγκάιβερ, είναι απλώς οι εν Ελλάδι «πιστοί» του **DIY,** της τέχνης τού «φτιάξτο μόνος σου» και του crafting.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** σηκώνει τα μανίκια του και κάνει κατασκευές με τα πιο απρόσμενα υλικά και προτείνει τρόπους να υποδεχθούμε τα Χριστούγεννα, παίζοντας και δημιουργώντας με μοναδικό περιορισμό τη φαντασία μας.

Γιατί δεν υπάρχει καλύτερη εποχή του χρόνου για να δώσουμε μια «δεύτερη ζωή» στα ξεχασμένα μας αντικείμενα.

**Παρουσίαση:**Γιώργος Πυρπασόπουλος

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2022**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 141ο.** Η ημέρα της δίκης έχει φτάσει και ο Βάρσος είναι αποφασισμένος να πραγματοποιήσει την υπόσχεσή του και να καταθέσει την αλήθεια, ακόμα κι αν αυτό του κοστίσει την ελευθερία του. Η Μάρμω, απογοητευμένη και θυμωμένη με την Αγγέλα, αποφασίζει να την αποκληρώσει, ενώ ο Ηλίας αποφασίζει να «λογαριαστεί» με τον Σώτο, για το θέμα της Φιλιώς και τον ξαπλώνει… τ’ ανάσκελα. Την ίδια ώρα, το σημειωματάριο του Βαγγέλα έχει πυροδοτήσει νέες διαμάχες στο χωριό και ο Θύμιος με τον Χαραλάμπη, προσπαθώντας να βρουν την άκρη του νήματος, θα βρεθούν μπροστά σε μια μεγάλη έκπληξη. Μια μεγάλη έκπληξη περιμένει και τον Παναγή με την Κατερίνα όμως, αφού η Μάρμω είναι αποφασισμένη να φέρει τον Βάρσο πίσω στο χωριό, ακόμα κι αν χρειαστεί να τον φυγαδεύσει με ελικόπτερο!

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 142ο.** Η Κατερίνα το σκέφτεται σοβαρά να βοηθήσει τη Μάρμω να οργανώσει την απόδραση του Βάρσου και κάνει τον Παναγή έξαλλο. Ο Σίμος, πάλι, είναι έξαλλος με το νέο για την καταπάτηση των χωραφιών και τα έχει βάλει με όλους, ενώ ο Χαραλάμπης είναι επίσης έξαλλος, για τον ίδιο ακριβώς λόγο. Η Καλλιόπη αποφασίζει να βοηθήσει τον Σώτο και τον Ηλία, για μια τελευταία φορά, μήπως και κερδίσουν πίσω τις αγαπημένες τους, αλλά η ιδέα της εγκυμονεί… κινδύνους. Ο Παναγής επιστρέφει στο Δασαρχείο και ο παπάς και τα κορίτσια του πρέπει να μετακομίσουν για μια ακόμα φορά. Πού θα πάνε να μείνουν όμως; Θα βοηθήσει, τελικά, η Κατερίνα τη Μάρμω, να φυγαδεύσει τον Βάρσο ή θα την πείσει ο Θοδωρής ότι αυτό που πάει να κάνει είναι μια τρέλα;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/12/2024 - ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ ΕΡΤ - 2024  (M)**

Η **Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα και η Χορωδία της ΕΡΤ,**υπό τη διεύθυνση του αρχιμουσικού **Μιχάλη Οικονόμου,**παρουσίασαν αγαπημένες χριστουγεννιάτικες μελωδίες, δημοφιλή έργα, ύμνους και κάλαντα, σε μια εορταστική συναυλία στο **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών,** την **Κυριακή 15 Δεκεμβρίου 2024.**

Σολίστ η μέτζο-σοπράνο **Νεφέλη Κωτσέλη,** η σοπράνο **Αφροδίτη Πατουλίδου** και η βιολονίστα **Κατερίνα Χατζηνικολάου.**

Τη Χορωδία διευθύνει ο μαέστρος **Μιχάλης Παπαπέτρου.**

**Πρόγραμμα συναυλίας:**

**Bizet George:**
– Carmen Prelude
– Habanera [ Νεφέλη Κωτσέλη]
– Seguidilla

**Delibes Leo:** Les filles de cadix [Αφροδίτη Πατουλίδου]

**Mozart Wolfgang:** Queen of the night aria

**Franz Léhar:** Meine lippen, sie küssen so heiß (από την όπερα Giuditta) [Αφροδίτη Πατουλίδου]

**Monti Vittorio:** Csárdás

**Delibes Léo:** Flower duet (from Lakmé) [Αφροδίτη Πατουλίδου / Νεφέλη Κωτσέλη ]

**Tchaikovsky:** Valse des fleurs (from the Nutcracker Op.71)

**Händel George Friedrich:** Hallelujah HWV 56 [Χορωδία]

**Franck Cesar:** Panis Angelicus (from mass Op.12) [Νεφέλη Κωτσέλη / Χορωδία]

**Gounod Charles:** Je veux vivre [Αφροδίτη Πατουλίδου]

**Massenet Jules:** Meditation (from opera Thais)

**Anderson:** Belle of the ball

**Μιχάλης Οικονόμου:** Άγια Νύχτα [Νεφέλη Κωτσέλη / Χορωδία]

**Anonymoys / J.F. Wade:** Adeste Fideles [Αφροδίτη Πατουλίδου / Νεφέλη Κωτσέλη / Χορωδία] Arr.: Νικόλας Βογιατζής

**Anderson Leroy:** Christmas festival [Χορωδία]

**Μιχάλης Οικονόμου:** Κάλαντα Προποντίδας [Χορωδία]

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/12/2024 - ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ**

**Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα**

**Συμμετέχει η Χορωδία της ΕΡΤ**
**Μουσική Διδασκαλία Χορωδίας:** Μιχάλης Παπαπέτρου
**Μουσική Διεύθυνση:** Μιχάλης Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Χριστουγεννιάτικο φιλί»** **(A Kiss for Christmas / Inn for Christmas)**

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής Καναδά 2020**

**Σκηνοθεσία:** Τζέσε Άικμαν

**Σενάριο:** Κόρτνι ΜακΆλιστερ, Μαργκότ Μάλινσον

**Πρωταγωνιστούν:** Τζόνα Γουόλς, Τζέσι Χατς, Τζέιν Ίστγουντ, Τάμι Ίζμπελ, Αρτ Χινλτ, Έλενα Τζουάτκο

**Διάρκεια:** 83΄
**Υπόθεση:** Η Μάντι Λιντς είναι μια επιτυχημένη νεαρή γυναίκα: Ζει στο ηλιόλουστο Μαϊάμι και ανεβαίνει την εταιρική κλίμακα στον ξενοδοχειακό κλάδο. Δεν επισκέπτεται συχνά το πατρικό της, αλλά φέτος η γιαγιά της την έπεισε, επιτέλους, να έρθει σπίτι της για τα Χριστούγεννα.

Η Μάντι έχει και έναν άλλο λόγο: Το γραφικό τοπικό πανδοχείο πωλείται και θέλει να το αποκτήσει για την εταιρεία της.

Με τα μάτια της στραμμένα σ’ αυτόν το στόχο, η Μάντι ταξιδεύει πίσω στο πατρικό της, αλλά στον δρόμο της προς τα εκεί, θα διασταυρωθεί με τον Λούκας Μενζίνο, τον αντίπαλό της στο λύκειο – που αποδεικνύεται ότι έχει βάλει στο μάτι και εκείνος το πανδοχείο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:45**  |   **Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΜΕΓΙΣΤΑΝΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(THE LAST TYCOON)*
**Κοινωνική - δραματική σειρά εποχής, παραγωγής ΗΠΑ 2016-2017**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μπίλι Ρέι

**Πρωταγωνιστούν:** Ματ Μπόμερ, Λίλι Κόλινς, Κέλσι Γκράμερ, Ντόμινικ ΜακΈλιγκοτ, Μαρκ Ο'Μπράιεν, Ρόζμαρι ΝτεΓουίτ, Μπέιλι Νομπλ, Σολ Ρούμπινεκ, Έντζο Τσιλέντι, Ουίτνι Ράις

**Επεισόδιο 5ο.** Ο Σταρ οργανώνει ένα ξέφρενο πάρτι στο Χόλιγουντ, ενώ κρύβει μια μυστική ατζέντα.

Ο Μπρέιντι φλερτάρει τη Μαργκό Ταφτ με σκοπό να γίνει η μόνιμη πρωταγωνίστρια της κινηματογραφικής εταιρείας του Μπρέιντι.

Η Ρόουζ βασανίζεται από τη δημοσιοποίηση των ευτυχισμένων στιγμών του Σταρ και τις ερωτοτροπίες του Μπρέιντι.
Η συνεργασία της Σίλια και του Λανγκ παίρνει μια προκλητική τροπή. Ο Χάκετ γοητεύεται από έναν επισκέπτη που έρχεται από τη Βιέννη.

Η Κάθλιν δέχεται απρόθυμα την πρόταση του Μονρό για να κάνει ένα δοκιμαστικό.

**Επεισόδιο 6ο.** Ο Σταρ ενθαρρύνει την Κάθλιν να λάβει μέρος στην πρόβα του Λανγκ που γίνεται σε κάποιον απομονωμένο χώρο, αφήνοντας τον Σταρ μόνο του την παραμονή των Χριστουγέννων να σκεφτεί τις επιλογές του.

Ο Μπρέιντι ελπίζει σε ένα χριστουγεννιάτικο θαύμα, καθώς σχεδιάζει να αυξήσει τις πωλήσεις εισιτηρίων.

Η Κάθλιν καλείται να πληρώσει βαρύ τίμημα για τη διασημότητα. Η Ρόουζ βοηθά την Κίτι να προετοιμαστεί για μια επικίνδυνη εγχείρηση. Η τραγωδία φέρνει τη Σίλια και τον Μαξ πιο κοντά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/12/2024 - ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |   **ΜΙΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ - ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΗΣ ΕΡΤ  (E)**

**01:45**  |   **ΓΑΛΗΝΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**02:30**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**«Μια ενδυματολογική διαδρομή με την Ντένη Βαχλιώτη»**

**05:00**  |   **AINSLEY'S CHRISTMAS GOOD MOOD FOOD  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **ATHLETICUS  (E)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 36o: «Κατάβαση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  **

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 22ο:** **«Ένας φίλος από χιόνι»**

Όλοι περιμένουν τις πρώτες νιφάδες χιονιού!

Η Kookooland θα ντυθεί στα λευκά, oι φίλοι θα παίξουν χιονοπόλεμο και θα φτιάξουν χιονάνθρωπο!

Τι θα κάνει ο φίλος μας το Ρομπότ όταν δει χιονάνθρωπο για πρώτη φορά;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**06:30**  |   **ΦΟΡΤΗΓΑΚΙΑ  (E)**  

*(TRUCK GAMES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 24ο:** **«Το ζύγισμα» & Επεισόδιο 25ο: «Η γιγάντια τούρτα» & Επεισόδιο 45ο: «Πατινάζ» & Επεισόδιο 46ο: «Άλμα στο σκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:50**  |   **KOOKOOLAND: ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**«Χριστούγεννα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:55**  |   **ΜΟΛΑΝΓΚ (Ε)**  

*(MOLANG)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 5ο: «To μαγικό ραβδί» & Επεισόδιο 52ο: «Χο, Χο, Χο» & Επεισόδιο 52ο: «Το πρώτο Χριστουγεννιάτικο δέντρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:10**  |   **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ  (E)**  

*(YETI TALES SEASON 1 & SEASON 2)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/12/2024**

**«Καρυοθραύστης»**

Την παραμονή των Χριστουγέννων, κάποιος αφήνει στο Γέτι ένα βιβλίο. Είναι ο «Καρυοθραύστης».
Τα ποντικάκια θα απολαύσουν μια πανέμορφη ιστορία μετά μουσικής.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **ΧΑΡΤΙΝΗ ΠΟΛΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(POP PAPER CITY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδιο 51ο: «To χαμένο αστέρι» & Επεισόδιο 52ο: «Χιόνια στην πόλη»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Ο ΛΟΥΙ ΖΩΓΡΑΦΙΖΕΙ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   

*(LOUIE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

**«Ο Λούι και ο βοηθός του Άη Βασίλη»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:22**  |   **Ο ΛΟΥΙ ΖΩΓΡΑΦΙΖΕΙ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   

*(LOUIE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

**Eπεισόδιο** **37ο:** **«...ένα γέτι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **ΕΝΤΜΟΝΤ ΚΑΙ ΛΟΥΣΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(EDMOND AND LUCY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 45ο: «Η καλύτερη μέρα» & Επεισόδιο 46ο: «Το μαγικό κάστανο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**09:00**  |   **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**  

**Με τον** **Γιώργο Πυρπασόπουλο**

**«DIY- Φτιάξτο μόνος σου»**

Φτιάχνουν χριστουγεννιάτικα δέντρα από παλιά καφάσια, δημιουργούν δώρα για τους αγαπημένους τους με υλικά που βρίσκονται στα ντουλάπια και στις αποθήκες τους.

Όχι δεν είναι... Μαγκάιβερ, είναι απλώς οι εν Ελλάδι «πιστοί» του **DIY,** της τέχνης τού «φτιάξτο μόνος σου» και του crafting.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/12/2024**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** σηκώνει τα μανίκια του και κάνει κατασκευές με τα πιο απρόσμενα υλικά και προτείνει τρόπους να υποδεχθούμε τα Χριστούγεννα, παίζοντας και δημιουργώντας με μοναδικό περιορισμό τη φαντασία μας.

Γιατί δεν υπάρχει καλύτερη εποχή του χρόνου για να δώσουμε μια «δεύτερη ζωή» στα ξεχασμένα μας αντικείμενα.

**Παρουσίαση:**Γιώργος Πυρπασόπουλος

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **ΜΙΑ ΑΠΙΘΑΝΗ ΓΙΑΓΙΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**Κωμική σειρά, παραγωγής 1991**

**Επεισόδιο 15ο: «Πρόταση γάμου» & Επεισόδιο 16ο: «Νοσταλγία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |  **ΓΑΛΗΝΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1976, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Ηλία Βενέζη**

**Eπεισόδιο 18ο.** Ο Ανδρέας επισκέπτεται τη θεία Μαρία και συζητεί μαζί της για την αιχμαλωσία. Η ανάμνηση όμως των φρικτών στιγμών που έζησε μαζί με τον γιο της, τον κάνουν να φύγει από το σπίτι και όταν συναντά την Άννα αρνείται την παρέα της, μιλώντας της με σκληρά λόγια.

Ο Γλάρος, προβληματισμένος μετά τη συζήτηση που κάνει στο καφενείο για το αν σκοπεύει να ξαναπαντρευτεί, φέρνει στο μυαλό του την Ελένη, η οποία νοητά του δίνει την έγκριση να βρει μια δεύτερη γυναίκα από το επάνω χωριό των προσφύγων.

Η Άννα συζητεί στο καφενείο με τον Ανδρέα, προσπαθώντας να τον βοηθήσει να ξεπεράσει τα όσα έζησε και να συνεχίσει τη ζωή του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

Η εκπομπή καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Απόστολος Καλδάρας»**

Ένα φτωχό αγόρι γεννιέται στη Θεσσαλία την τραγική χρονιά 1922 και μεγαλώνει ανάμεσα στα προσφυγόπουλα, κοινωνώντας τα αμέτρητα δράματα των οικογενειών τους.

Μαθαίνει για τη βυζαντινή μουσική από τους ψάλτες της ενορίας του. Και μετατρέπει αργότερα όλη αυτή την κληρονομιά σε πρωτότυπη καλλιτεχνική δημιουργία. Γίνεται η σπουδαία φρέσκια φλέβα που είχε ανάγκη το μεταπολεμικό λαϊκό τραγούδι.

Βαθύς γνώστης της εκκλησιαστικής υμνωδίας, την αναδεικνύει σαν πηγή στις θαυμάσιες συνθέσεις του.

Ανήσυχος, ευγενής, ευέλικτος, ανανεώνει διαρκώς το μουσικό του ύφος, υποδέχεται και υποστηρίζει με γνησιότητα και ιδιοφυή προσαρμοστικότητα τις διαφορετικές περιόδους του λαϊκού τραγουδιού. Παρών σε όλες τις ιστορικές κοινωνικές φάσεις του, ο Απόστολος Καλδάρας έδωσε τραγούδια από τα ομορφότερα και χαρακτηριστικότερα της κάθε περιόδου.

Έπαιξε με τη λογοκρισία και προώθησε με αλληγορική σαφήνεια μέσα από τους στίχους μηνύματα ελπίδας, διαμαρτυρίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/12/2024**

Το «Παρασκήνιο» προβάλλει έναν μεγάλο λαϊκό συνθέτη και τα συγκριτικά πλεονεκτήματά του που τον καθιστούν μοναδικό.

Αναζητεί τις ρίζες, τις επιρροές, τις αιτίες, το προσωπικό περιβάλλον του Απόστολου Καλδάρα. Επισκέπτεται τη γενέθλια πόλη, ψάχνει ό,τι τον θυμίζει. Μπαίνει στον προσωπικό χώρο όπου ο συνθέτης έζησε και δημιούργησε τα τελευταία χρόνια της ζωής του. Οι δικοί του άνθρωποι αλλά και στενοί συνεργάτες του, μας μιλούν γι’ αυτόν και φωτίζουν ιδιαίτερα την προσωπικότητά του. Διηγήσεις, μνήμες, αλλά και πολύτιμο αρχειακό υλικό όπου ο ίδιος ο Καλδάρας μιλά ή τραγουδά, ανασυνθέτουν και ανακαλούν τα αισθήματα που τροφοδότησαν τον σπουδαίο συνθέτη.

**Σενάριο – σκηνοθεσία – μοντάζ:** Δώρα Μασκλαβάνου

**Φωτογραφία:** Claudio Bolivar
**Παραγωγή:** Cinetic

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **AINSLEY'S FESTIVE FOOD WE LOVE - CHRISTMAS SPECIAL (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

Αυτό το πολύ ιδιαίτερο εορταστικό επεισόδιο είναι γεμάτο χριστουγεννιάτικες λιχουδιές.

Aρχικά, ο διάσημος σεφ **Έινσλι Χάριοτ** μάς φτιάχνει το απόλυτο brunch για την επόμενη μέρα των Χριστουγέννων: «γιορτινά μπιφτέκια Bubble».

Έπειτα, στην κουζίνα του, έρχεται η τραγουδίστρια και ηθοποιός **Μαρτίν ΜακΚάτσεν,** καθώς εκείνος μαγειρεύει μια γευστική «ταϊλανδέζικη σούπα γαλοπούλας» που σίγουρα θα σας κρατήσει ζεστούς.

Στη συνέχεια, ο παλιός του φίλος, **Μπράιαν Τέρνερ,** ετοιμάζει το εντυπωσιακό πιάτο του: «ψητό κοτόπουλο νανάκι».

Επόμενος καλεσμένος είναι ο αγαπημένος αστέρας παντομίμας, **Κρίστοφερ Μπίγκινς.** Ο Έινσλι τού φτιάχνει μια απολαυστική «πουτίγκα με πανετόνε και σοκολάτα».

Ο γκουρού των ποτών, **Όλι Σμιθ,** σερβίρει υπέροχα συνοδευτικά ποτά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:15**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Χριστουγεννιάτικο φιλί»** **(A Kiss for Christmas / Inn for Christmas)**

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής Καναδά 2020**

**Σκηνοθεσία:** Τζέσε Άικμαν

**Σενάριο:** Κόρτνι ΜακΆλιστερ, Μαργκότ Μάλινσον

**Πρωταγωνιστούν:** Τζόνα Γουόλς, Τζέσι Χατς, Τζέιν Ίστγουντ, Τάμι Ίζμπελ, Αρτ Χινλτ, Έλενα Τζουάτκο

**Διάρκεια:** 83΄
**Υπόθεση:** Η Μάντι Λιντς είναι μια επιτυχημένη νεαρή γυναίκα: Ζει στο ηλιόλουστο Μαϊάμι και ανεβαίνει την εταιρική κλίμακα στον ξενοδοχειακό κλάδο. Δεν επισκέπτεται συχνά το πατρικό της, αλλά φέτος η γιαγιά της την έπεισε, επιτέλους, να έρθει σπίτι της για τα Χριστούγεννα.

Η Μάντι έχει και έναν άλλο λόγο: Το γραφικό τοπικό πανδοχείο πωλείται και θέλει να το αποκτήσει για την εταιρεία της.

Με τα μάτια της στραμμένα σ’ αυτόν το στόχο, η Μάντι ταξιδεύει πίσω στο πατρικό της, αλλά στον δρόμο της προς τα εκεί, θα διασταυρωθεί με τον Λούκας Μενζίνο, τον αντίπαλό της στο λύκειο – που αποδεικνύεται ότι έχει βάλει στο μάτι και εκείνος το πανδοχείο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**  

**Με τον** **Γιώργο Πυρπασόπουλο**

**«Χορεύετε;»**

Πόσο απέχει το Μπουένος Άιρες από την Αθήνα;

Πόσο μακριά βρίσκεται το Χάρλεμ του ’30 από την ελληνική πρωτεύουσα του 2020;

Τι σχέση έχει το Lindy Hop με τις κλακέτες και το αργεντίνικο τάνγκο με... ένα βαρύ ζεϊμπέκικο;

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** μαθαίνει τα βήματα των χορών που τα τελευταία χρόνια «δονούν» την πόλη, από το swing μέχρι ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς.

Ανεβαίνουμε στην πίστα, ακούμε τη μουσική που μιλάει στην καρδιά μας, πιανόμαστε από τα χέρια και ξεκινάμε τον χορό.

**Παρουσίαση:**Γιώργος Πυρπασόπουλος

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2022**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 143ο.** Κανείς δεν θέλει να βοηθήσει στην απόδραση του Βάρσου από το ψυχιατρείο, εκτός από την Κατερίνα, που είναι αποφασισμένη να μην αφήσει τη Μάρμω να τα βγάλει πέρα μόνη της.

Ο Τζώρτζης και ο Κανέλλος είναι ενθουσιασμένοι και προετοιμάζονται για τον ρόλο του πατέρα, αλλά όταν πιάνουν τη Χρύσα οι πόνοι, ο πανικός και ο τρόμος έρχονται να αντικαταστήσουν τον ενθουσιασμό τους.

Ο Ηλίας και ο Σώτος κρύβονται στο σπίτι του Χαραλάμπη, αλλά η διαμονή τους μόνο ευχάριστη δεν είναι, αφού έρχονται στο φως αλήθειες που μπορεί να τους κάψουν. Η πρώην αστυνομική αρχή του τόπου κρυφακούει και μαθαίνει τα πάντα για τη διαδρομή του Φαμπερζέ, από την Ιταλία ώς τον Πλάτανο και τα χέρια του μπακάλη. Τι θα κάνει όμως, όταν μάθει ότι στη συγκάλυψη της κλοπής εμπλέκεται και ο ίδιος του ο γιος;

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 144ο.** Μεγάλη συγκίνηση επικρατεί στο χωριό, με τη γέννηση του μωρού της Χρύσας. Κι ενώ όλοι ετοιμάζονται να πάνε να ευχηθούν στη νέα οικογένεια, η Καλλιόπη ετοιμάζεται να δρομολογήσει το σχέδιό της μήπως και καταφέρουν ο Ηλίας και ο Σώτος να δούνε άσπρη μέρα στα συναισθηματικά τους.

Η Αγγέλα, πάλι, δεν βλέπει την ώρα να κάνει την επιτυχία και πάνω στην απελπισία της ζητάει τη βοήθεια του… Λουλούδη, για να ανέβει στην πίστα. Βοήθεια θέλει και η Μάρμω όμως, αφού το σχέδιό της για την απόδραση του Βάρσου έχει αποτύχει και ο Εγκέφαλος της καρδιάς της βρίσκει ένα νέο σχέδιο, που, όμως, πετυχαίνει μόνο κατά το… ήμισυ.

Τι θα κάνει η Φιλιώ, όταν η Καλλιόπη της πει πως ο Ηλίας αγνοείται; Τι δουλειά έχει ο **Λουλούδης (Αναστάσης Κολοβός)** πίσω στον Πλάτανο και με ποιον τρόπο θα τους αναστατώσει πάλι όλους;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |   **ΚΟΝΤΣΕΡΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗΣ ΝΥΧΤΑΣ 2024 - SCHÖNBRUNN PALACE  (M)**

Την Παρασκευή 7 Ιουνίου 2024, οι λάτρεις της μουσικής είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν την καθιερωμένη συναυλία της **Φιλαρμονικής Ορχήστρας της Βιέννης,** το περίφημο **«Κονσέρτο Καλοκαιρινής Νύχτας»** (Summer Night Concert Schönbrunn).

Η συναυλία έγινε στους μαγευτικούς κήπους των **Θερινών Ανακτόρων του Σένμπρουν** (Schloss Schönbrunn) στη Βιέννη, μπροστά από το ιστορικό κτήριο το οποίο αποτελεί Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO.

Την ορχήστρα διηύθυνε για δεύτερη φορά, ο σπουδαίος Λετονός μαέστρος **Andris Nelsons,** ενώ η διεθνούς φήμης Νορβηγίδα υψίφωνος **Lise Davidsen** ερμήνευσε μια άρια από τον «Τανχόιζερ» του Richard Wagner (εκείνη με την οποία είχε κερδίσει στο Operalia το 2015), καθώς και τη συγκλονιστική άρια της Λεονόρα «Pace, pace, mio Dio» από τη «Δύναμη του Πεπρωμένου» του Giuseppe Verdi.

Το πρόγραμμα επικεντρώθηκε σε δημοφιλή έργα του 19ου και του 20ού αιώνα που αναδεικνύουν την πλούσια κληρονομιά της Ευρώπης, ενώ παράλληλα γιορτάστηκαν τα 200 χρόνια από τη γέννηση του Bedřich Smetana με τρεις συνθέσεις του.

Η παραγωγή ήταν της Αυστριακής Τηλεόρασης (ΟRF) και μεταδόθηκε σε περισσότερες από 80 χώρες σε όλο τον κόσμο.

**Το πρόγραμμα της συναυλίας:**

**Richard** **Wagner:** «Ο Καλπασμός των Βαλκυριών» από την όπερα «Η Βαλκυρία»

**Richard** **Wagner:** «Dich, teure Halle, grüß ich wieder» άρια της Ελίζαμπετ από την όπερα «Τανχόιζερ»

**Bedřich** **Smetana:** Vltava (Μολδάβας) από τον κύκλο συμφωνικών ποιημάτων „Má Vlast” (Η Πατρίδα μου) αρ.2

**Bedřich** **Smetana:** Polka από την όπερα ‘Dvě Vdovy’ «Οι Δύο Χήρες»

**Bedřich** **Smetana:** O «Χορός των Κωμικών» από την όπερα «Η Πουλημένη Μνηστή» ‘Prodaná nevěsta’

**Giuseppe** **Verdi:** Εισαγωγή από την όπερα «Η Δύναμη του Πεπρωμένου»

**Giuseppe** **Verdi:**«Pace, pace mio», άρια της Λεονόρα από την «Δύναμη του Πεπρωμένου»

**Augusta Holmès:** La Nuit et l’Amour. Ιντερλούδιο από την Συμφωνική Ωδή Ludus pro patria

**Aram** **Iljitsch** **Khatschaturjan:** «Ο Χορός των Σπαθιών» από το μπαλέτο Γκαγιανέ

**Dmitri** **Schostakovitsch:** Βαλς αρ. 2 από την Σουίτα για ορχήστρα θεάτρου ποικιλιών

**Emmerich** **Kálmán:** “Heia, in den Bergen ist mein Heimatland’ από την οπερέτα («Η τσιγγάνα πριγκίπισσα» (encore)

**Johann** **Strauss (II):**Wiener Blut (βιεννέζικο αίμα), vals, έργο 354 (encore)

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Φύλακες άγγελοι των Χριστουγέννων» (Christmas Jars)**

**Οικογενειακό δράμα, παραγωγής Καναδά 2019**

**Σκηνοθεσία:** Τζόναθαν Ράιτ

**Σενάριο:** Τζέισον Φ. Ράιτ, Άντρια Στίβενς

**Πρωταγωνιστούν:** Τζένι Ρος, Μαρκιάν Ταράσιουκ, Τάρα Γέλαντ, Τζόντι Λάρατ, Ρον Λία, Νταγκ Μάρεϊ, Κρίστα Τζανγκ, Τζούλια Σκάρλετ Νταν

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/12/2024**

**Διάρκεια:**89΄
**Υπόθεση:** Η Χόουπ, μια πρόθυμη, νεαρή συγγραφέας, θα έδινε τα πάντα για να γίνει δημοσιογράφος στο διαδικτυακό ειδησεογραφικό περιοδικό όπου εργάζεται ως βοηθός. Έπειτα από ένα δύσκολο ξεκίνημα της εορταστικής περιόδου, συμπεριλαμβανομένου του θανάτου της θετής μητέρας της και μιας διάρρηξης στο διαμέρισμά της, η Χόουπ βρίσκει ένα βάζο γεμάτο χρήματα στην πόρτα της.

Είναι αποφασισμένη να αποκαλύψει το μυστικό πίσω από τα «Χριστουγεννιάτικα βάζα» - γυάλινα βάζα γεμάτα με κέρματα και χαρτονομίσματα που αφήνονται ανώνυμα για ανθρώπους που έχουν ανάγκη.

Η ταινία, που βασίζεται στο μυθιστόρημα του Τζέισον Φ. Ράιτ, κέρδισε το Βραβείο Καλύτερης Τηλεοπτικής ταινίας στα Καναδικά Βραβεία Κινηματογράφου το 2021.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:45**  |   **Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΜΕΓΙΣΤΑΝΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(THE LAST TYCOON)*
**Κοινωνική - δραματική σειρά εποχής, παραγωγής ΗΠΑ 2016-2017**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μπίλι Ρέι

**Πρωταγωνιστούν:** Ματ Μπόμερ, Λίλι Κόλινς, Κέλσι Γκράμερ, Ντόμινικ ΜακΈλιγκοτ, Μαρκ Ο'Μπράιεν, Ρόζμαρι ΝτεΓουίτ, Μπέιλι Νομπλ, Σολ Ρούμπινεκ, Έντζο Τσιλέντι, Ουίτνι Ράις

**Επεισόδιο 7ο.** Ο Σταρ προσπαθεί να ενισχύσει όσο μπορεί τη δημοσιότητα τη Κάθλιν, ενώ παράλληλα διαχειρίζεται τις αντιδράσεις για τα σημαντικά νέα του.

Ο Μπρέιντι σκαρφίζεται ένα τολμηρό επιχειρηματικό τέχνασμα που έχει σαρωτικές συνέπειες για το στούντιο, αναγκάζοντας τον Μονρό να περιορίσει τις επιπτώσεις.

Η Κάθλιν αγωνίζεται να διαχειριστεί τον δαιδαλώδη ιστό των μισών αληθειών της. Η Σίλια φροντίζει τον Μαξ, καθώς δοκιμάζουν τα όρια της νέας σχέσης τους. Ο Χάκετ παίρνει θέση.

**Επεισόδιο 8ο.** Ο Σταρ σκαρφίζεται μια εκστρατεία για να εξασφαλίσει τις πρώτες υποψηφιότητες του στούντιο για Όσκαρ.

Ο Μπρέιντι αναζητεί μια λύση για να ισοσκελίσει τα βιβλία και να απαλλαγεί από το Διοικητικό Συμβούλιο.

Το σθένος της Σίλια ως παραγωγού δοκιμάζεται από τις εξωφρενικές απαιτήσεις του Λανγκ.

Η Κάθλιν σχεδιάζει μια απόδραση από την επικίνδυνη παρωδία της.

Η Ρόουζ κάνει μια συγκλονιστική ανακάλυψη.

**Επεισόδιο 9ο (τελευταίο).** Ο Μπρέιντι παίρνει μια δραστική απόφαση για να σώσει το στούντιο, η οποία προκαλεί ένα καταστρεπτικό ρήγμα στη σχέση του με τον Σταρ.

Ο Μονρό και η Κάθλιν παλεύουν με τις συναισθηματικές επιπτώσεις της σκοτεινής απάτης της.

Η Ρόουζ χαράζει έναν νέο μονοπάτι στη ζωή της. Η Σίλια παίρνει ένα μάθημα από τον πατέρα της.

Η αδιακρισία του Μαξ επιστρέφει για να τον στοιχειώσει. Ο Χάκετ έχει μια εκπληκτική πρόταση για τη Χάνα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:20**  |   **ΓΑΛΗΝΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**02:00**  |   **ΜΙΑ ΑΠΙΘΑΝΗ ΓΙΑΓΙΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**03:00**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  
**05:00**  |   **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **ATHLETICUS  (E)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 37o: «Στη ράμπα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  **

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Υπάρχει Άγιος Βασίλης;»**

Υπάρχει Άγιος Βασίλης; «Υπάρχει αλλά δεν τον έχει δει κανείς!», θα πει η Χρύσα στο Ρομπότ. Τι θα σκαρφιστεί η φιλοπερίεργη Χρύσα για να πιάσει στα πράσα τον Άγιο Βασίλη και ποιος θα τη βοηθήσει να εφαρμόσει το σχέδιό της;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**06:30**  |   **ΦΟΡΤΗΓΑΚΙΑ  (E)**  

*(TRUCK GAMES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 26ο:** **«Τα χαμένα κλειδιά» & Επεισόδιο 27ο: «Το φορτηγόσφαιρο» & Επεισόδιο 47ο: «Το ιγκλού» & Επεισόδιο 48ο: «Χόκεϊ στον πάγο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:50**  |   **KOOKOOLAND: ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**«Τα PC και η ζωή μας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:55**  |   **ΜΟΛΑΝΓΚ (Ε)**  

*(MOLANG)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 152ο: «Το χάσκι» & Επεισόδιο 153ο: «Το πακέτο» & Επεισόδιο 154ο: «Το έλκηθρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:10**  |   **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ  (E)**  

*(YETI TALES SEASON 1 & SEASON 2)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιο 12ο:** **«Ο πειρατόσαυρος» & Επεισόδιο 13ο: «Ο μικρός Ινδιάνος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/12/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:24**  |   **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιο 43ο:** **«Καλά Χριστούγεννα, Ρίτα και Τίναϊ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **ΧΑΡΤΙΝΗ ΠΟΛΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(POP PAPER CITY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδιο 7ο: «Το Συγκρότημα» & Επεισόδιο 8ο: «Μέρα αθλημάτων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Ο ΛΟΥΙ ΖΩΓΡΑΦΙΖΕΙ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   

*(LOUIE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

**Επεισόδιο 36ο: «...ένα ναρβάλ» & Επεισόδιο 37ο: «...ένα ιγκλού» & Επεισόδιο 38ο: «...ένα ξωτικό» & Επεισόδιο 39ο: «...ένα χριστουγεννιάτικο δέντρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **ΕΝΤΜΟΝΤ ΚΑΙ ΛΟΥΣΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(EDMOND AND LUCY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 47ο: «Η ελλιπής εγκυκλοπαίδεια» & Επεισόδιο 48ο: «Η χειμωνιάτικη έκπληξη»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**09:00**  |   **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**  

**Με τον** **Γιώργο Πυρπασόπουλο**

**«Χορεύετε;»**

Πόσο απέχει το Μπουένος Άιρες από την Αθήνα;

Πόσο μακριά βρίσκεται το Χάρλεμ του ’30 από την ελληνική πρωτεύουσα του 2020;

Τι σχέση έχει το Lindy Hop με τις κλακέτες και το αργεντίνικο τάνγκο με... ένα βαρύ ζεϊμπέκικο;

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** μαθαίνει τα βήματα των χορών που τα τελευταία χρόνια «δονούν» την πόλη, από το swing μέχρι ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς.

Ανεβαίνουμε στην πίστα, ακούμε τη μουσική που μιλάει στην καρδιά μας, πιανόμαστε από τα χέρια και ξεκινάμε τον χορό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/12/2024**

**Παρουσίαση:**Γιώργος Πυρπασόπουλος

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions

**Έτος παραγωγής:** 2019

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **ΜΙΑ ΑΠΙΘΑΝΗ ΓΙΑΓΙΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**Κωμική σειρά, παραγωγής 1991**

**Επεισόδιο 17ο: «Ερωτικές καντρίλιες» & Επεισόδιο 18ο (τελευταίο): «Ο θρίαμβος της γιαγιάς»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |  **ΓΑΛΗΝΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1976, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Ηλία Βενέζη**

**Eπεισόδιο 19ο.** Στον συνοικισμό φτάνουν ο Γλάρος και η νέα του γυναίκα Βάσω, μαζί με το παιδί της και τον πατέρα της, οι οποίοι εγκαθίστανται στο σπίτι.

Η οικογένεια κάνει ένα νέο ξεκίνημα, με την Ελένη πάντα παρούσα στο μυαλό του Φώτη, να τον συμβουλεύει σε κάθε δύσκολη στιγμή.

Ο Φώτης, πηγαίνοντας να ζητήσει τη συμβουλή του γιατρού, συζητεί με την Ειρήνη για την καινούργια του ζωή.

Η νεοφερμένη γυναίκα του Βάσω, φοβούμενη τη θάλασσα, δεν μπορεί να ησυχάσει τη νύχτα.

Καθώς ο Γλάρος προσπαθεί να την ηρεμήσει, εκείνη ξετυλίγει σιγά-σιγά το παρελθόν της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

Η εκπομπή καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Ζιλ Ντασέν – Ένας Αμερικανός σκηνοθέτης»**

Στην Ελλάδα, το όνομα **Ζιλ Ντασέν** είναι ταυτισμένο με τη σύζυγό του **Μελίνα Μερκούρη.** Το **«Παρασκήνιο»,** τιμώντας τον Αμερικανό σκηνοθέτη, που «έφυγε» από τη ζωή στις 31 Μαρτίου 2008, φωτίζει μία άλλη, λιγότερο γνωστή περίοδο της ζωής του. Γιος Ρωσοεβραίου εμιγκρέ, γεννήθηκε το 1911 στη Νέα Υόρκη και έκανε τα πρώτα του βήματα ως ηθοποιός στο Αμερικανικό Εβραϊκό Θέατρο. Στη συνέχεια, συμμετείχε στις πρωτοποριακές θεατρικές ομάδες του Μπρόντγουεϊ κατά τη δεκαετία του ’30, όπου και έκανε το ντεπούτο του στη σκηνοθεσία. Η επιτυχία του στο θέατρο, του εξασφάλισε μια θέση στη βιομηχανία του κινηματογράφου.

Στο Χόλιγουντ, τα πρώτα χρόνια της καριέρας του, υπήρξε δέσμιος ενός συμβολαίου με τα μεγάλα στούντιο, παράγοντας ταινίες τις οποίες ο ίδιος αργότερα αποκήρυξε. Άρχισε να εκφράζεται καλλιτεχνικά μέσα από τα φιλμ νουάρ που σκηνοθέτησε στα τέλη της δεκαετίας του ’50 («Η γυμνή πόλη», «Ο δήμιος των κολασμένων»).

Η πορεία του διεκόπη βίαια εξαιτίας του Μακαρθισμού και της «Μαύρης Λίστας» που επέβαλε η Επιτροπή Αντιαμερικανικών Ενεργειών. Μην μπορώντας να βρει δουλειά στην Αμερική, έφυγε για την Ευρώπη, αρχικά στο Λονδίνο και αργότερα στο Παρίσι. Η πρώτη του «ευρωπαϊκή» ταινία, το «Ριφιφί», κέρδισε το Βραβείο Σκηνοθεσίας στο Φεστιβάλ των Καννών το 1955,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/12/2024**

ανοίγοντας ένα νέο κεφάλαιο στην καριέρα του. Η γνωριμία του με τη Μελίνα κατά τη διάρκεια του ίδιου φεστιβάλ, όπου αυτή συμμετείχε με την ταινία «Στέλλα», άνοιξε ένα νέο κεφάλαιο στη ζωή του...

Ο φακός της εκπομπής, μέσα από σπάνιο οπτικοακουστικό υλικό και με οδηγό την αφήγηση του ίδιου του Ντασέν, ξετυλίγει το νήμα της ζωής και της καριέρας του. Ένα ταξίδι που αρχίζει από το Χάρλεμ της Νέας Υόρκης, την περίοδο του Μεγάλου Κραχ, περνά από το θέατρο του Μπρόντγουεϊ και το Χόλιγουντ, την περίοδο της βασιλείας των μεγάλων στούντιο και της «Μαύρης Λίστας» και καταλήγει στην Ευρώπη της δεκαετίας του ’50.

Το επεισόδιο περιλαμβάνει πλάνα από κινηματογραφικές ταινίες που σκηνοθέτησε ο Ντασέν στις ΗΠΑ, στη Γαλλία και στην Ελλάδα, καθώς και πλούσιο αρχειακό υλικό από παλαιότερες συνεντεύξεις του όπως το επεισόδιο της σειράς «Παρασκήνιο» (παραγωγής 1977) σε σκηνοθεσία Κώστα Φέρρη, από ντοκιμαντέρ και ταινίες επικαίρων.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Σκεύας

**Μοντάζ:** Μυρτώ Λεκατσά

**Οργάνωση παραγωγής:** Τάκης Χατζόπουλος

**Παραγωγή:** Cinetic

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **ΟΙ ΓΙΟΡΤΙΝΕΣ ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΪΝΣΛΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(ΑINSLEY'S FESTIVE FLAVOURS)*
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

Ο διάσημος σεφ **Έινσλι Χάριοτ** υποδέχεται για άλλη μια φορά μια σειρά καλεσμένων στην κουζίνα του και ετοιμάζει νόστιμα πιάτα για την περίοδο μεταξύ Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς, έχοντας στο πλευρό του τον **Άντι Κλαρκ** που προτείνει υπέροχα συνοδευτικά ποτά για κάθε πιάτο.

Αρχικά, ο Έινσλι εμπνέεται από την ιαπωνική κουζίνα και ετοιμάζει ένα οκονομιγιάκι με φύτρες.

Στη συνέχεια, ο κωμικός **Τζο Πασκουάλε** τού κρατάει συντροφιά όσο εκείνος αξιοποιεί τη γαλοπούλα που περίσσεψε από την παραμονή των Χριστουγέννων στα τάκος με γαλοπούλα σε σάλτσα ντομάτας.

Η σεφ **Άντζελα Χάρτνετ** παρουσιάζει ένα μαμαδίστικο πιάτο με λαζάνια, χρησιμοποιώντας περισσευούμενα λαχανικά και τέλος η τραγουδίστρια **Τζέιν Μακ Ντόναλντ** κάνει μια στάση για ν’ απολαύσει ένα τιραμισού με κλημεντίνες, λευκή σοκολάτα και τζίντζερ.

**Eπεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:15**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Φύλακες άγγελοι των Χριστουγέννων» (Christmas Jars)**

**Οικογενειακό δράμα, παραγωγής Καναδά 2019**

**Σκηνοθεσία:** Τζόναθαν Ράιτ

**Σενάριο:** Τζέισον Φ. Ράιτ, Άντρια Στίβενς

**Πρωταγωνιστούν:** Τζένι Ρος, Μαρκιάν Ταράσιουκ, Τάρα Γέλαντ, Τζόντι Λάρατ, Ρον Λία, Νταγκ Μάρεϊ, Κρίστα Τζανγκ, Τζούλια Σκάρλετ Νταν

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/12/2024**

**Διάρκεια:**89΄
**Υπόθεση:** Η Χόουπ, μια πρόθυμη, νεαρή συγγραφέας, θα έδινε τα πάντα για να γίνει δημοσιογράφος στο διαδικτυακό ειδησεογραφικό περιοδικό όπου εργάζεται ως βοηθός. Έπειτα από ένα δύσκολο ξεκίνημα της εορταστικής περιόδου, συμπεριλαμβανομένου του θανάτου της θετής μητέρας της και μιας διάρρηξης στο διαμέρισμά της, η Χόουπ βρίσκει ένα βάζο γεμάτο χρήματα στην πόρτα της.

Είναι αποφασισμένη να αποκαλύψει το μυστικό πίσω από τα «Χριστουγεννιάτικα βάζα» - γυάλινα βάζα γεμάτα με κέρματα και χαρτονομίσματα που αφήνονται ανώνυμα για ανθρώπους που έχουν ανάγκη.

Η ταινία, που βασίζεται στο μυθιστόρημα του Τζέισον Φ. Ράιτ, κέρδισε το Βραβείο Καλύτερης Τηλεοπτικής ταινίας στα Καναδικά Βραβεία Κινηματογράφου το 2021.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**  

**Με τον** **Γιώργο Πυρπασόπουλο**

**«Ο παραμυθένιος κόσμος του παιδιού» (Παιδικός κόσμος)**

Ανοίγουμε την πόρτα στον **παραμυθένιο κόσμο των παιδιών!**

Υφαίνουμε τραγούδια με θρυλικά πλάσματα από την ελληνική μυθολογία, ταξιδεύουμε μαζί με τους πιτσιρικάδες σε φανταστικούς πλανήτες, κρυβόμαστε στις κουίντες και παρακολουθούμε τους αγαπημένους μας ηθοποιούς να υποδύονται γνωστούς ήρωες, κάνουμε ησυχία για να απολαύσουμε τις ιστορίες των μεγάλων παραμυθάδων μας.

Πώς βοηθάει η τεχνολογία να μάθουμε «τι να παίξουμε στα παιδιά»; Ποιες άλλες μορφές μπορούν να πάρουν τα κλασικά παραμύθια; Πώς διατηρείς την προσοχή των μικρών στην εποχή των τόσο μεγάλων ταχυτήτων;

Στη αποψινή εκπομπή με τον **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** επιστρέφουμε με χαρά στην παιδική ηλικία, πιάνοντας από την αρχή το νήμα του μύθου. «Μια φορά κι έναν καιρό…».

**Παρουσίαση:**Γιώργος Πυρπασόπουλος **Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου
**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2022**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 145ο.** Ο Λουλούδης κάνει στενό μαρκάρισμα στη Σύλβια, και ο Σώτος, που είναι στα κάγκελα, πιέζει την Καλλιόπη να επισπεύσει το σχέδιό της. Η Μάρμω ζητάει από την Κατερίνα και τον Παναγή να τη βοηθήσουν να φέρει τον Βάρσο πίσω στον Πλάτανο, ενώ ο παπάς φέρνει τη Βαλέρια στα όριά της λέγοντάς της πως θέλει να κάνουν… οικογένεια. Την ίδια ώρα, ο Θοδωρής και ο Πετράν τα βρίσκουν μεταξύ τους μόνο και μόνο για να συγκρατήσουν την Αγγέλα, που όμως είναι… ασυγκράτητη! Πώς θα αντιδράσει ο Ηλίας όταν μάθει ότι τα χωράφια που χάσανε οι Μαργαρίτηδες ήταν αυτά με τις τρούφες; Τι θα κάνουν η Φιλιώ και η Σύλβια, όταν η Καλλιόπη παίξει την τελευταία πράξη του δράματος και τους ανακοινώσει πως ο Ηλίας και ο Σώτος… χάθηκαν για πάντα;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/12/2024**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 146ο.** Η Φιλιώ και η Σύλβια έχουν πέσει σε βαρύ πένθος, την ώρα που η Καλλιόπη γλυκοκοιτάζει τον Λουλούδη και ταυτόχρονα προσπαθεί να βγάλει λάδι τον Ηλία και τον Σώτο, έστω και… μετά θάνατον. Ο Σίμος είναι αποφασισμένος να πάρει πίσω τα χωράφια της οικογένειάς του και ψάχνει να βρει αποδείξεις για την ιδιοκτησία τους, αλλά, για κακή του τύχη, πάνω σε έναν καβγά με τον Πετράν «καρφώνεται» για το Φαμπερζέ, και η Κατερίνα και ο Παναγής απαιτούν εξηγήσεις. Το μωρό έχει αρχίσει να τους βγάζει όλους νοκ άουτ, αφού κλαίει ασταμάτητα, έτοιμος να αρχίσει να κλαίει είναι και ο Σίμος όμως, αφού οι αποκαλύψεις συνεχίζονται και η Τούλα με τη Μάρμω συνειδητοποιούν ότι οι πρωτοκλέφτες του Φαμπερζέ ήταν τα αδέρφια Μπομπότη. Ποιον θα δικάσουν και ποιον θα καταδικάσουν οι Πλατανιώτες για την κλοπή του αβγού;

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |   **ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ ΕΡΤ - 2021  (M)**

Η **Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα** και η **Χορωδία της ΕΡΤ,** υπό τη διεύθυνση του αρχιμουσικού **Γιώργου Πέτρου,** παρουσίασαν χριστουγεννιάτικες μελωδίες, δημοφιλή έργα, ύμνους και παραδοσιακά κάλαντα, στην καθιερωμένη εορταστική συναυλία στο **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών** (αίθουσα Χρήστος Λαμπράκης), που πραγματοποιήθηκε την **Τετάρτη 15 Δεκεμβρίου 2021.**

Σολίστ η υψίφωνος **Βάσια Αλάτη.**

Στην έναρξη της συναυλίας, η **Χορωδία** υπό τη διεύθυνση του μαέστρου **Μιχάλη Παπαπέτρου**, παρουσίασε παραδοσιακά κάλαντα και χριστουγεννιάτικες μουσικές ιστορίες, σε πρωτότυπες εναρμονίσεις και διασκευές, νέες αναθέσεις των Μουσικών Συνόλων της ΕΡΤ σε σύγχρονους Έλληνες συνθέτες.

**Το πρόγραμμα:**

**Τάσος Ρωσόπουλος:** Σαράντα Μέρες - Παραδοσιακά κάλαντα Θράκης

**Βιτάλης Καραγκεζίδης:** Ελάτε εδώ γειτόνισσες - Κάλαντα Ηπείρου

**Ιωσήφ Παπαδάτος:** Κάλαντα Χριστουγέννων Προποντίδος

**Νέστωρ Ταίηλορ:** Δέντρο Χριστουγεννιάτικο

Ποίηση: **Χάρης Σακελλαρίου**

Σολίστ: **Αναστασία Αγγελοπούλου**

Πιάνο: **Θάνος Μαργέτης**

Κρουστά: **Μιχάλης Διακογιώργης**

**Χρήστος Σαμαράς:**Magnum Misterium

**Μιχάλης Οικονόμου:** Κάλαντα Προποντίδος

Πιάνο: **Θάνος Μαργέτης**

**Δημήτρης Παπαδημητρίου:**  Άναρχος Θεός - Βυζαντινά κάλαντα

Άρπα: **Λίλια Εσίποβα**

Κρουστά**: Μιχάλης Διακογιώργης, Φώτης Κόλλιας, Δημήτρης Κοντός**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/12/2024**

Στη συνέχεια η **Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα** και η **Χορωδία της ΕΡΤ** ερμήνευσαν τα παρακάτω έργα:

**Πιέτρο Μασκάνι (1863- 1945):** «Ave Maria»

Eίναι ένας μελοποιημένος ύμνος διασκευασμένος από το ιντερμέτζο της όπερας «Cavalleria Rusticana» του Πιέτρο Μασκάνι. Τους ιταλικούς στίχους έγραψε ο Piero Mazzoni, τους γερμανικούς στίχους μετέφρασε ο Sigmar Mehring.

Σολίστ, η υψίφωνος **Βάσια Αλάτη.**

**Νικολάι Ρίμσκι Κόρσακοφ (1844-1908):** Σουίτα από την όπερα«Παραμονή Χριστουγέννων».

Ήταν αρχές του 1895 όταν ο Ρώσος συνθέτης ολοκλήρωνε την όπερα του «Παραμονή Χριστουγέννων», η οποία βασίστηκε στη σύντομη ομότιτλη ιστορία του Νικολάι Γκόγκολ. Από τις μελωδίες της όπερας θα δημιουργούσε, το 1904, μια θαυμάσια ορχηστρική σουίτα από την οποία θα ακούσουμε τα μέρη:

Ι. Χριστουγεννιάτικη νύχτα

ΙΙ. Ο χορός των άστρων

ΙΙΙ. Το Σάββατο των Μαγισσών

IV. Polonaise

V. Ο Vakula και οι παντόφλες

**Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ (1756- 1791):** «Laudate Dominum» από το «Vesperae solennes de confessore» (K.339)

Πρόκειται για το αριστουργηματικό και διάσημο «Laudate Dominum»,που ο Μότσαρτ έγραψε για σοπράνο, ορχήστρα και χορωδία.

Σολίστ, η υψίφωνος **Βάσια Αλάτη.**

**Μανώλης Καλομοίρης (1883-1962):** Ξημέρωμα Χριστουγέννων από την όπερα «Το δαχτυλίδι της μάνας»

Τα χριστουγεννιάτικα κάλαντα της Ελλάδας χρησιμοποίησε το 1917 ο Μανώλης Καλομοίρης στην όπερά του «Το δαχτυλίδι της μάνας». Η ιστορία διαδραματίζεται παραμονή Χριστουγέννων στη Θεσσαλία.

**Φέλιξ Μέντελσον - Μπαρτόλντι (1809- 1847):** Ύμνος «Hör mein bitten» WoO 15

Ένα από τα πιο δημοφιλή και ευρέως γνωστά χορωδιακά έργα του Μέντελσον, ένας ύμνος για σόλο σοπράνο, χορωδία και όργανο ή ορχήστρα που έγραψε ο συνθέτης στη Γερμανία το 1844. Παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στο Crosby Hall, στο Λονδίνο, στις 8 Ιανουαρίου 1845.

Σολίστ, η υψίφωνος **Βάσια Αλάτη.**

**Πιότρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι (1840- 1893):** «Το Βαλς των λουλουδιών» από το μπαλέτο «Καρυοθραύστης» Op. 71a

Από το μπαλέτο «Καρυοθραύστης»που παρουσίασε ο συνθέτης τον Δεκέμβριο του 1892 στο θέατρο Μαριίνσκι στην Πετρούπολη, το «Βαλς των λουλουδιών» είναι ένα ρυθμικό, ρομαντικό και εκφραστικό βαλς.Ίσως το πιο εμπνευσμένο από όλα τα βαλς του Τσαϊκόφσκι, ο οποίος - αγαπώντας ιδιαίτερα τον χορό αυτόν - τον χρησιμοποίησε αρκετές φορές σε συνθέσεις του.

Η συναυλία ολοκληρώνεται με το περίφημο χορωδιακό «Αλληλούια» (Hallelujah)από το ορατόριο «Μεσσίας»του **Γκέοργκ Φρίντριχ Χέντελ‎ (1685-1759).**

Σολίστ: **Βάσια Αλάτη,** υψίφωνος

**Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα - Χορωδία της ΕΡΤ**

Μουσική Διεύθυνση Χορωδίας: **Μιχάλης Παπαπέτρου**

Μουσική Διεύθυνση:  **Γιώργος Πέτρου**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/12/2024**

Ηχοληψία: **Μιχάλης Συγλέτος, Νίκος Θεοδωρακόπουλος**

Μουσική σύμβουλος: **Χριστίνα Σιώρου**

Διεύθυνση παραγωγής ΕΣΟ: **Μαρία Κοπανά**

Διεύθυνση παραγωγής Χορωδίας: **Σωτηρία Σβόλη**

Βοηθοί διεύθυνσης παραγωγής: **Δημήτρης Βεργίνης, Ιωάννα Κοτοπούλη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Μια χριστουγεννιάτικη ιστορία» (The Least of These: A Christmas Story)**

**Δραμεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2018**

**Σκηνοθεσία:** Μαρκ Νικολόσι

**Πρωταγωνιστούν:** Τάιλα Λιν, Έμα Φέιθ, Ντέμπορα Άλεν, Ντουέιν Άλεν, Τζέισον Μπάινουμ, Τζι. Μάικλ Νικολόσι
**Διάρκεια:** 95΄

**Υπόθεση:** Η άστεγη Ρόουζ -που μεγαλώνει μόνη της την Κέιτι, τη μικρή της κόρη- βρίσκει την ελπίδα σε ένα εστιατόριο μιας μικρής πόλης. Εκεί γνωρίζει μια δυναμική σερβιτόρα, έναν καλόκαρδο μάγειρα κι έναν «Άγιο Βασίλη», ο οποίος παίρνει ένα πολύτιμο μάθημα σχετικά με τη συγχώρεση. Η συνάντηση της Ρόουζ με έναν συλλέκτη έργων Τέχνης θα μπορούσε να αλλάξει τη ζωή της.

Τα φετινά μαγικά Χριστούγεννα, το μεγαλύτερο μάθημα το παίρνουμε από τους μικρότερους: Να ανοίγουμε την καρδιά μας στη δύναμη της συγχώρεσης - των άλλων και του εαυτού μας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:45**  |   **ΧΙΛΙΑ ΑΥΡΙΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(A THOUSAND TOMORROWS)*
**Μίνι κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ** **2023**

**Σενάριο:** Κάρεν Κίνγκσμπουρι

**Σκηνοθεσία:** Κάσιντι Λούνεν, Κολ Γκλας

**Παίζουν:** Κόλιν Φορντ, Ρόουζ Ριντ, Κόουλ Σίμπους, Αν Λέιγκτον, Κέιτ Ίστον, Τζέιμς Όστιν Κερ, Τριάνα Μπράουν, Πάμελα Μπανκς, Τζέιμς Χίλι Τζ.

**Γενική υπόθεση:** Ο Κόντι Γκάνερ δεν ξέρει τι σημαίνει πραγματική αγάπη.

Εγκαταλελειμμένος ως παιδί από τον άνθρωπο που χρειαζόταν περισσότερο, ορκίζεται ότι δεν θα επιτρέψει ποτέ ξανά στον εαυτό του να αγαπήσει.

Η Άλι Ντάνιελς αρνείται, επίσης, την αγάπη. Κουβαλώντας ένα τρομερό μυστικό, ζει τη ζωή στο έπακρο, παίρνοντας ρίσκα και αρνούμενη τις σχέσεις.

Όταν ο Κόντι και η Άλι συναντιούνται, ενστικτωδώς κρύβονται πίσω από τα συναισθηματικά τείχη που υψώνουν, φαινομενικά καταδικασμένοι να επαναλάβουν τα μοτίβα που έχουν καθιερώσει για το μεγαλύτερο μέρος της ζωής τους.

Όμως η έλξη τους είναι πολύ δυνατή και σύντομα είναι καταδικασμένοι με έναν άλλο τρόπο, γιατί κανείς τους δεν μπορεί να αποφύγει να ερωτευτεί, ανεξάρτητα από τις συνέπειες.

Μόνο έπειτα από τρία χρόνια -χίλια αύριο αργότερα- συνειδητοποιούν το κόστος της σχέσης τους. Στο τέλος, πρέπει να αποφασίσουν αν η αγάπη αξίζει το υπέρτατο τίμημα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/12/2024**

**Επεισόδιo 1ο.** Ο Κόντι και ο Άλι είναι νεαρά αστέρια του ροντέο που στοχεύουν να διακριθούν στο εθνικό πρωτάθλημα. Ο Κόντι θα έκανε το παν για να προστατεύσει τον αδελφό του Καρλ Τζόζεφ από τον απόντα πατέρα του και η Άλι είναι διατεθειμένη να ρισκάρει τα πάντα για να παραμείνει στη σέλα.

**Επεισόδιo 2ο.** Καθώς η υγεία της Άλι φθίνει, η αποφασιστικότητά της να συνεχίζει να αγωνίζεται προσελκύει το ενδιαφέρον του Κόντι. Άραγε, τι θα κοστίσει το πείσμα της να κυνηγήσει τα όνειρά της;

**Επεισόδιo 3ο.** Η σχέση του Κόντι και της Άλι ανθεί όσο γνωρίζονται καλύτερα. Οι εντάσεις με τις οικογένειές τους συνεχίζουν να αυξάνονται, καθώς οι νεαροί αστέρες του ροντέο παλεύουν για την ανεξαρτησία τους.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:20**  |   **ΓΑΛΗΝΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**02:00**  |   **ΜΙΑ ΑΠΙΘΑΝΗ ΓΙΑΓΙΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**03:00**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  
**05:00**  |   **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  