

**ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

**Σάββατο 04/01/25**

**……………………..**

**17:00**  |   **Stoiximan GBL | ΑΡΗΣ Midea - Ολυμπιακός | 13η Αγωνιστική  (Z)**   
Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

**19:00**  |   **45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες  (E)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών   
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
**Παραδοσιακή Υφαντική στο Γεράκι Λακωνίας**

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

**20:15**  |   **Stoiximan GBL | Καρδίτσα ΙΑΠΩΝΙΚΗ - ΑΕΚ Betsson BC | 13η Αγωνιστική  (Z)**

**……………………..**

**Κυριακή 05/01/25**

**……………………..**

**17:00**  |   **Sports Doc  (E)**

**17:15**  |   **Stoiximan GBL | Παναθηναϊκός AKTOR - ΠΑΟΚ mateco| 13η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**20:00**  |   **Σημείο Συνάντησης  (E)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών   
*(Hyperplaces)*   
Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023 που θα ολοκληρωθεί σε έξι ημίωρα επεισόδια.  
Η σειρά ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ μας ταξιδεύει στην καρδιά 6 εμβληματικών τόπων διασταύρωσης και συγκέντρωσης ποικίλων ανθρώπων, εμπορευμάτων, μνημείων, έργων τέχνης, λαμπερών εικόνων, μυθευμάτων και μύθων. Από την Τάιμς Σκουέρ μέχρι το Dubai Mall, από το αεροδρόμιο της Φρανκφούρτης μέχρι την πλατεία του Αγίου Μάρκου, όπου ανταμώνει ο κόσμος από όλες τις γωνιές του πλανήτη.

**Επεισόδιο: Τα Ηλύσια Πεδία[ Champs Elysees]**

Στο Παρίσι, η παγκοσμίου φήμης λεωφόρος των Ηλυσίων Πεδίων αποτελεί για χρόνια ένα λαμπερό πόλο έλξης με ιστορία.

**20:30**  |   **Ο Μικρός Πρίγκιπας  (E)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών   
*(The Little Prince - A Star Is Born)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2023  
  
Το ντοκιμαντέρ αφηγείται την άγνωστη ιστορία της συγγραφής αυτού του μικροσκοπικού βιβλίου από τον Αντουάν ντε Σαιντ-Εξυπερύ που έγινε το μεγάλο του βιβλίο. Χρησιμοποιώντας αρχεία, πρωτότυπα σχέδια, προσωπικά γραπτά, προσωπικές φωτογραφίες και κινούμενα σχέδια, ο σκηνοθέτης Βενσάν Νγκουιέν ζωντανεύει αυτή την περίοδο (1940-1944) που ήταν γεμάτη πολιτικές, ρομαντικές και καλλιτεχνικές ίντριγκες.

**21:30**  |   **Ο Μαγικός Κόσμος του Μιούζικαλ  (E)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών   
*(La La La, A Story Of Musicals )*   
Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2018.  
Η Φιλαρμονική του Παρισιού αφιέρωσε μια μεγάλη έκθεση στη μουσική κωμωδία το φθινόπωρο του 2018. Η πρόσφατη επιτυχία του «La La Land» σε σκηνοθεσία του Γαλλοαμερικανού Ντάμιεν Σαζέλ έπαιξε σίγουρα ρόλο στην επιστροφή της αγάπης για τα μιούζικαλ στις καρδιές του κοινού. Αυτή η ιστορία αγάπης που διαδραματίζεται στο Χόλιγουντ, φέρνοντας κοντά τη Μία, μια επίδοξη ηθοποιό και τον Σεμπάστιαν, έναν λάτρη της τζαζ που παίζει πιάνο σε κλαμπ για να επιβιώσει, κατάφερε να αποκαταστήσει την εικόνα του είδους στην κοινή γνώμη και να φέρει κοντά ένα νεανικό κοινό, όπως έκανε το «Grease» στην εποχή του, το 1978. Τα παιδιά της γενιάς του «Grease» έχουν δώσει τη σκυτάλη στους απογόνους τους που ανακαλύπτουν ότι μπορούμε να τραγουδήσουμε, να χορέψουμε και να παίξουμε κωμωδία στην ίδια ταινία. Περισσότερο από ένα απλό κινηματογραφικό είδος, το μιούζικαλ είναι μια νοητική κατάσταση, ένα είδος μαγικού υγρού ικανού να διεισδύσει παντού και πάνω από όλα στις μαγεμένες αναμνήσεις μας, αλλά και σε σύμπαντα όπου δεν το περιμέναμε. Η ταινία μάς προσφέρει ένα μαγεμένο πανόραμα ενός μαγευτικού είδους που είναι πάνω από όλα ένας εκπληκτικός ταξιδιώτης.

**22:30**  |   **Άσπρο Πάτο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 12 ετών   
*(Another Round)*

**……………………………………………**

**(δεν θα μεταδοθεί ο αγώνας μπάσκετ στις 20.00. Το πρόγραμμα διαμορφώνεται αναλόγως)**

**Δευτέρα 06/01/25**

**……………………………………………**

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**20:00**  |   **Σύγχρονη Παραδοσιακή Μουσική  (E)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών   
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2020 .  
Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.

**Επεισόδιο 10: Εβρίτικη Ζυγιά**   
Σκηνοθεσία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ  
Αρχισυνταξία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΜΒΑΚΑΣ  
Καλλιτεχνική Διεύθυνση: ΕΛΕΝΗ ΚΑΨΟΥΡΑ  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΚΡΙΤΩΝ ΚΙΟΥΡΤΣΗΣ  
Μοντάζ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΝΤΑΡΙΔΗΣ  
Ηχοληψία: TANYA JONES  
Μουσικό Σήμα: ΝΙΚΟΣ ΒΡΥΖΑΣ  
Γραφικά: ΜΠΕΛΑ ΙΒΑΝΟΒΑ  
Οργάνωση Παραγωγής: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΥ  
Επιστημονική & Τεχνική Επιμέλεια: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΜΕ,   
ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΜΜΕ, ΕΛΚΕ –ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

**21:00**  |   **Στη Λίμνη Βαϊκάλη  (E)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών   
*(Letter To Baikal)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2021  
  
Η Ζουλί Μονιέρ ξεκινά για να συναντήσει τη μυθική λίμνη Βαϊκάλη. Σε επαφή με τη φύση στην πιο συναρπαστική της μορφή, ελπίζει να επανασυνδεθεί με τις αισθήσεις της και να ξαναβρεί τη θέση της στον κόσμο.   
Τον Φεβρουάριο του 2020, με τα πόδια, και σε συνθήκες απόλυτης αυτονομίας, ξεκινά τη μακρά διάσχιση του μαργαριταριού της Σιβηρίας υπό ακραίες συνθήκες ανέμου και κρύου.   
Η Ζουλί βυθίστηκε στο απέραντο λευκό που την περιέβαλε.  
Η λίμνη Βαϊκάλη την υπέβαλλε σε δοκιμασίες. Τα συναισθήματα ήταν πολύ έντονα.   
Σταδιακά, η συνεχής προσπάθεια του βαδίσματος επέφερε στην Ζουλί ένα αίσθημα γαλήνης.   
Παρασυρμένη από την εξωπραγματική ομορφιά του τοπίου, οι σκέψεις της απελευθερώθηκαν και ενεργοποιήθηκαν.   
Η Ζουλί μοιράζεται τις σκέψεις της μαζί μας με απλά λόγια. Η προσωπική της αναζήτηση εγείρει ερωτήματα.Τι θα γινόταν αν η επαφή με τη φύση επέτρεπε στον άνθρωπο να ανακτήσει τη θέση του;

**22:00**  |   **Η Σιωπή της Παλίρροιας (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών   
*(Silence Of The Tides )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ντοκιμαντέρ παραγωγής Ολλανδίας [Windmill Film - Bildersturm Filmproduktion], 2020, διάρκειας 105'  
Το ντοκιμαντέρ είναι ένα κινηματογραφικό πορτρέτο του μεγαλύτερου παλιρροϊκού κύματος στη θάλασσα του Βάντεν ,στη Βόρεια Θάλασσα . Η ταινία είναι μάρτυρας της εύθραυστης σχέσης του ανθρώπου και της φύσης καθώς αυτή ακολουθεί την άμπωτη και την παλίρροια.  
Μια υπνωτιστική κινηματογραφική εμπειρία για τους κύκλους και τις αντιθέσεις των εποχών: ζωή και θάνατος, καταιγίδα και σιωπή. Όλα με φόντο τον ουρανό, το νερό, τον άνεμο ,την ομίχλη και το συνεχώς μεταβαλλόμενο φως.

Σκηνοθεσία: Pieter-Rim De Kroon

**23:45**  |   **Οι Κουδουνοφόροι των Πυρηναίων  (E)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών   
*(The Masked Pyrenees)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2021.  
  
Κατά τη διάρκεια του χειμώνα, τα Πυρηναία ακολουθούν τον ρυθμό του Καρναβαλιού. Αυτή η εποχή αταξίας, ενός «κόσμου άνω-κάτω», είναι μία αντανάκλαση των πρωτόγονων αντιλήψεών μας για τον εορτασμό, συνδεδεμένες με τη συμβολική σκέψη και τους ζωτικούς ρυθμούς της φύσης.

**00:45**  |   **Τα Όμορφα Ποτάμια της Βρετανίας με τον Ρίτσαρντ Χάμοντ  (E)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών   
*(Britain's Beautiful Rivers with Richard Hammond)*   
**Επεισόδιο 1ο: Σέβερν [Severn]**

**01:45**  |   **Οι Αγορές του Κόσμου  (E)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών   
*(Markets of the World)*   
**Επεισόδιο 5: Νότια Κορέα [North Korea]**

**02:15**  |   **Η Σιωπή της Παλίρροιας  (E)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών   
*(Silence Of The Tides )*

**……………………………………………**

**(δεν θα μεταδοθεί ο αγώνας μπάσκετ στις 20.00. Το πρόγραμμα διαμορφώνεται αναλόγως)**