

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 01/02/2025 έως 07/02/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Έργα Ανθρώπων και Φύσης  (E)**  
*(Europe's Wildest Heritage)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής CINQUIEME REVE (LE)/ DOCLIGHTS/ ARTE GEIE, 2024.
Ανακαλύψτε πέντε από τα πιο επισκέψιμα μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης, από την οπτική γωνία της άγριας φύσης. Αυτή η φιλόδοξη σειρά εστιάζει στα απίστευτα οικοσυστήματα που περιβάλλουν τα μνημεία καθώς και στους ανθρώπους που συμβάλλουν στη συντήρησή τους.

**Επεισόδιο 5: Η Αλάμπρα**

Στη νότια Ισπανία, το ιδιαίτερα ξηρό περιβάλλον ωθεί τη ζωή στα όριά της. Ωστόσο, υπό την προστασία της Σιέρα Νεβάδα, η χλωρίδα και η πανίδα πολλαπλασιάζεται κι αναπτύσσεται. Εδώ και σχεδόν χίλια χρόνια, η Αλάμπρα, που σχεδιάστηκε από Μαυριτανούς αρχιτέκτονες, δεσπόζει στην πόλη της Γρανάδας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Οι Καλοί Ταξιδιώτες  (E)**  
*(Discover. The Good Travellers)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 14 ωριαία επεισόδια.

Ο Χεσούς Ντελ Κάσο μάς πηγαίνει σε διάφορους προορισμούς στην Ασία και τη Λατινική Αμερική για να ανακαλύψουμε την πολιτιστική κληρονομιά,
τη γαστρονομία, την άγρια ζωή, περιπετειώδη αθλήματα και σημαντικές πρωτοβουλίες για να γίνει πιο βιώσιμος ο τουρισμός.

Η σειρά εστιάζει στην εξέλιξη ενός τουρισμού βασισμένου στην κοινότητα και σε πρωτοβουλίες βιώσιμης ανάπτυξης, μέσα στα πλαίσια της Αντζέντας 2030 για τη βιώσιμη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο 5: Κουιντάνα Ρου: Η Άλλη Ριβιέρα[Quintana Roo]**

Ας ανακαλύψουμε την άλλη Ριβιέρα Μάγια. Ξεκινάμε στο Τουλούμ. Ξυπνάμε νωρίς για να επισκεφτούμε τα διάσημα ερείπια των Μάγια και πάμε στην κοινότητα Σιάτ. Από εκεί πάμε βόρεια για να βρούμε τη χαμένη πόλη Κόμπα. Επιστρέφουμε στην ακτή και πάμε στο Τσεμουγίλ με τα περίφημα σενότε και μετά στο Πουέρτο Μορέλος, όπου κάνουμε κατάδυση στον κοραλλιογενή του ύφαλο. Τελειώνουμε το ταξίδι μας στην Πλάγια ντελ Κάρμεν, με τη νυχτερινή ζωή, τη γαστρονομία της και το εκπληκτικό ξενοδοχείο ”Paradisus”.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Ρεσιτάλ Πιάνου της Ελίζαμπετ Λεόνσκαγια (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**
*(Le Piano Symphonique: Leonskaja, Sanderling, Fray)*

Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής Luzerner Sinfonieorchester / medici.tv 2024, διάρκειας 90’.

Στο φεστιβάλ πιάνου της Λουκέρνης, η διάσημη Ελίζαμπετ Λεόνσκαγια ερμηνεύει τις σπουδές για σόλο πιάνο του Σούμαν έργο 13. Παίζει επίσης το «Αλέγκρο σε λα ελάσσονα» του Σούμπερτ για πιάνο για τέσσερα χέρια και ορχήστρα, που γράφτηκε τον τελευταίο χρόνο της ζωής του συνθέτη και αναγνωρίστηκε από τις βροντερές εναρκτήριες συγχορδίες του, εικονογραφώντας τέλεια τον τίτλο του «Θύελλες της Ζωής»— μαζί με τον εξαιρετικό Νταβίντ Φρέι. Επίσης στο πρόγραμμα είναι το «Κοντσέρτο για πιάνο σε λα ελάσσονα» του Έντβαρντ Γκριγκ, Έργο 51. Το αριστούργημα του Γκριγκ γράφτηκε στη Δανία, αλλά είναι γεμάτο με νορβηγικές μελωδίες και μια αίσθηση μελαγχολίας για την πατρίδα του.
Ορχήστρα: Συμφωνική Ορχήστρα της Λουκέρνης
Διευθυντής Ορχήστρας: Μίχαελ Σάντερλινγκ
Σολίστ: Ελίζαμπετ Λεόνσκαγια, Νταβίντ Φρέι
Έργα: Grieg: Piano Concerto in A minor, Op.16; Chopin: Nocturnes Op.9, No.2 in E flat Major; Schumann: Symphonic Etudes, Op.13; Schubert: Allegro in A Minor, “Lebensstürme“, D.947; Schubert: Kindermarsch in G Major

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 12ο**

Τρεις καταξιωμένοι συγγραφείς παιδικών βιβλίων, η Λήδα Βαρβαρούση, η Αγγελική Δαρλάση και ο Γιώργος Παναγιωτάκης, συζητούν για τον τρόπο με τον οποίο μιλάμε σε παιδιά και εφήβους για την ζωή και την πολυπλοκότητά της.

Συναντάμε στο σπίτι του, τον Πέτρο Μάρκαρη και μοιράζεται μαζί μας πως συνέ-λαβε την ιδέα του πρωταγωνιστή των βιβλίων του, Κώστα Χαρίτο, αλλά και το θέμα του βιβλίου που μόλις έγραψε!

Επισκεπτόμαστε έναν βιβλιοδέτη στο εργαστήριό του για να δουμε πως φτιάχνε-ται ένα βιβλίο και η ZoePre μας λέει ποιά είναι τα αγαπημένα της βιβλία.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης
Συντελεστές /Ιδιότητες:
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Επεισόδιο 4: Ένα Κρασί στη Μέση του Ειρηνικού [A vine in the middle of the pacific(Polynesia)]**

Σε ένα έρημο νησί της ατόλης Ρανγκιρόα, στο πολυνησιακό αρχιπέλαγος Τουαμότου, έχει ριζώσει ένας εκπληκτικός αμπελώνας. Στην καρδιά αυτών των τροπικών εδαφών, όπου ο κοκοφοίνικας είναι βασιλιάς, σε απόσταση αναπνοής από τη λιμνοθάλασσα και τον απέραντο ωκεανό, το αμπέλι απλώνει τα χρυσά τσαμπιά του σε ένα έδαφος από κοράλλια που συνορεύει με κρυστάλλινα νερά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο: Urban Edition : Αθήνα**

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης αφήνουν πίσω για λίγο τα βουνά και τα λαγκάδια και επισκέπτονται την... Αθήνα, για να ανακαλύψουν την άγρια ζωή που φιλοξενεί η πόλη. Από το Άλσος Ιλισίων και τον Εθνικό Κήπο, έως το Πάρκο Τρίτση και την Πάρνηθα, τα ευρήματά τους είναι εντυπωσιακά! Παπαγάλοι, χελώνες, ελάφια και ερωδιοί, είναι κάποια από τα ζώα που συναντούν κατά την εξερεύνησή τους, ενώ η παρατήρηση μιας σαύρας από την Ισπανία σχεδόν τους βάζει σε μπελάδες!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας
Λευτέρης Παρασκευάς : Διευθυντής Φωτογραφίας/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone/Γραφικά
Ηλίας Στραχίνης: Σκηνοθέτης / Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης
Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'/ Διευθυντής Παραγωγής / Αρχισυντάκτης
Γιάννης Κελλίδης: Μοντέρ / Color Correction
Χρήστος Σαγιάς: Β. Σκηνοθέτη / Εικονολήπτης / Φωτογράφος
Σίμος Λαζαρίδης: Ηχολήπτης / Μίξη Ήχου
Ηλίας Τούλιας : Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής / Γενικών Καθηκόντων

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μηχανοκίνητος αθλητισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής 2024-2025

**Επεισόδιο 4ο**
Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης
Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου
Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος
Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος
Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης
Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Το Αλάτι της Γης - Θ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**Επεισόδιο: Από το Μελί της Μικράς Ασίας στο Νέο Μελί των Μεγάρων**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας,μας προσκαλούν σε μια γνωριμία με τη γοητευτική μουσική και χορευτική παράδοση των προσφύγων από το Μελί της Μικράς Ασίας που εγκαταστάθηκαν στο Νέο Μελί στα Μέγαρα Αττικής.

«Οικοδέσποινες» είναι τρεις υπέροχες ηλικιωμένες Μικρασιάτισσες, η Κατίνα Βαγιανού, η Στέλλα Ντουσλατζή και η Μαρίκα Καλαϊτζή, που αφηγούνται τις τραυματικές μνήμες και τους αγώνες των προσφύγων για να ριζώσουν στα μέρη όπου κατέφυγαν. Ανακαλούν τα τραγούδια που λειτούργησαν ως κατεξοχήν σημεία αναφοράς για τη συλλογική ταυτότητα, για τη νοσταλγία των αλησμόνητων πατρίδων αλλά και για την επανεκκίνηση της ζωής του προσφυγικού Ελληνισμού. Μας μεταφέρουν τα έντονα συναισθήματα από τις μεταγενέστερες επισκέψεις τους «στην πατρίδα», όπου αναζήτησαν τα σπίτια και τα τοπόσημα των προγόνων. Και μας προετοιμάζουν για το δυναμικό μελιώτικο γλέντι που θ’ ακολουθήσει, στρώνοντας το τραπέζι με όλα τα «μπερεκέτια» της τοπικής γαστρονομίας!..

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **The Game**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2024-2025.

Το «The Game» («Το Παιχνίδι») παίζει στην ΕΡΤ3 κάθε απόγευμα Σαββάτου στις 16:00, λίγο πριν οι 12 ομάδες του πρωταθλήματος της Greek Basketball League, που θα είναι το πιο ανταγωνιστικό των τελευταίων ετών, μπουν στα παρκέ των γηπέδων για τις αγωνιστικές τους υποχρεώσεις.

Καλεσμένοι στο στούντιο, ζωντανές συνδέσεις με… «Το Παιχνίδι» στα γήπεδα της Basket League, μόνιμες ενότητες για τους πιστούς της πορτοκαλί μπάλας αλλά και δώρα για όσους συμμετέχουν μέσω εφαρμογών στα Social Media συνθέτουν το περιεχόμενο μιας εκπομπής που θα αξίζει να παρακολουθείτε κάθε μπασκετικό απόγευμα Σαββάτου.

Παρουσιάζει ο Γιώργος Τραπεζανίδης από το «κλειστό γήπεδο μπάσκετ» της ΕΡΤ3!

Παρουσίαση: Γιώργος Τραπεζανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Stoiximan GBL | Μαρούσι -ΑΡΗΣ Midea | 17η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες  (E)**  

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2022.

Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξοδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

**Η Τέχνη της Πέτρας στα Λαγκάδια Αρκαδίας**
**Eπεισόδιο**: 10
Παρουσίαση: Χρήστος Ζαχάρωφ
Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ
Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός
Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος
Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης
Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης
Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης
Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης
Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας
Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης
Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη
Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής
Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL | Περιστέρι Domino's - Παναθηναϊκός AKTOR | 17η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **Ηλέκτρα - Ελληνικός Κινηματογράφος**  

Δραματική ελληνική ταινία μυθοπλασίας παραγωγής 1962,διαρκειας 107΄.

Η Ηλέκτρα περιμένει την κατάλληλη ευκαιρία για να εκδικηθεί τον θάνατο του πατέρα της, Αγαμέμνονα, βασιλιά των Μυκηνών, που δολοφονήθηκε από τη γυναίκα του, Κλυταιμνήστρα, και τον εραστή της, Αίγισθο. Η ευκαιρία παρουσιάζεται, όταν συναντά και πάλι τον αδερφό της Ορέστη. Και οι δυο μαζί θα θέσουν σε εφαρμογή το φονικό τους σχέδιο.

Το 1962 ο Μιχάλης Κακογιάννης παραδίδει με την «Ηλέκτρα» την πιο διαχρονική και ταυτόχρονα υποδειγματική μεταφορά αρχαίας ελληνικής τραγωδίας στον κινηματογράφο. Το αττικό τοπίο γίνεται η λιτή σκηνή που εκσυγχρονίζει τον μύθο και τα προαιώνια στοιχεία της ελληνικής γης αναδεικνύουν τους χαρακτήρες και τις συγκρούσεις, που διαπερνούν δραματικά και ποιητικά την ελληνική ταυτότητα.
Η «Ηλέκτρα» είναι μία ιστορία για τους ανθρώπους, που δεν άγονται από τη θεϊκή μοιρολατρία, αλλά ζουν στο περιθώριο και πράττουν αυτοβούλως.
Η φυσιογνωμία της Ειρήνης Παππά, ταυτόσημη της ελληνικότητας, μεταμορφώνει μία κουρελιασμένη πριγκίπισσα, που μοιάζει με αγόρι, σε ένα εκδικητικό πλάσμα ζωώδους ενέργειας.

Βραβείο Καλύτερης Κινηματογραφικής Προσαρμογής Ήχου
Βραβείο Διεθνούς Ενώσεως Νέων
Θεσσαλονίκη 1962: Βραβείο Καλύτερης Ταινίας, Σκηνοθεσίας, Α’ Γυναικείου Ρόλου
Ένωση Ελλήνων Κριτικών: Βραβείο Καλύτερης Ταινίας, Σκηνοθεσίας, Α’ & Β΄ Γυναικείου Ρόλου, Α’ Ανδρικού, Καλύτερης Μουσικής
Βραβεία στα Φεστιβάλ του Εδιμβούργου (1962), του Ακαπούλκο (1962), του Βερολίνου (1963)
Υποψηφιότητα για Oscar Καλύτερης Ξένης Ταινίας (1962)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **#START  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.

Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.

Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.

Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.

Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.

Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

**Φανί Αρντάν**

Η Φανί Αρντάν, παραχωρεί μία αποκλειστική συνέντευξη ζωής στην Λένα Αρώνη και το #START. Η πολυβραβευμένη Γαλλίδα ηθοποιός και σύμβολο του ευρωπαϊκού κινηματογράφου με την αφοπλιστική της γοητεία και το διαχρονικό ταλέντο της, μοιράζεται με το ελληνικό κοινό προσωπικές ιστορίες, τις σκέψεις της για τον κινηματογράφο, την όπερα και τις τέχνες, καθώς και απόψεις για τον πολιτισμό και την ζωή.

Η συνέντευξη αυτή προσφέρει μια σπάνια ευκαιρία να ανακαλύψει κανείς την γυναίκα πίσω από τους εμβληματικούς ρόλους της, καθώς η Αρντάν μιλά για τις καλλιτεχνικές της επιρροές, τις συνεργασίες της με κορυφαίους σκηνοθέτες και τις αρχές που διαμορφώνουν την δημιουργική της πορεία. Η συζήτηση αποκαλύπτει την προσέγγισή της στην τέχνη και την δύναμή της ως μέσο προσωπικής και κοινωνικής έκφρασης.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Η Επιστήμη Κατά της Τρομοκρατίας  (E)**  
*(Science VS Terrorism)*

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.

Τα τελευταία δύο χρόνια ερευνητές στα μαθηματικά, την εικονική πραγματικότητα, τη χημεία, τη φυσική, την πληροφορική ή τη μηχανολογία θέτουν νέα όρια στους κλάδους τους.

Στόχος τους είναι αναπτύξουν πιο ακριβή ανάλυση δεδομένων και να ενεργοποιήσουν πιο αποτελεσματικές αντιδράσεις κατά της διεθνούς τρομοκρατίας.

Συνεργαζόμενοι στενά με δημόσιους φορείς λήψης αποφάσεων και φορείς ασφαλείας, αναπτύσσουν και σχεδιάζουν μια σειρά τεχνολογιών αιχμής με σκοπό να σώσουν ζωές. Υπάρχουν εξελιγμένοι αλγόριθμοι για τον εντοπισμό υπόπτων, οσφρητικό DNA, κατασκοπευτικά μίνι-ντρόουν, νέα υφάσματα ή υλικά.

Δεν πρόκειται για επιστημονική φαντασία.

Η σειρά εισέρχεται στα μυστικά εργαστήρια όσων προσφέρουν τις δεξιότητές τους για την προστασία του κόσμου.

**«Βιοτρομοκρατία» (Bioterrorism)**

Τον περασμένο αιώνα, η ξέφρενη κούρσα των εξοπλισμών και μια πολιτική αποτροπής οδήγησαν στη διάδοση των όπλων μαζικής καταστροφής: πυρηνικές βόμβες, χημικούς και βιολογικούς παράγοντες.
Η χρήση και η ανάπτυξή τους διέπονται από διεθνείς συμβάσεις. Ομαδοποιούνται με το ακρωνύμιο CBRN, «χημική, βιολογική, ραδιολογική και πυρηνική» και αυτά τα αντισυμβατικά, συχνά αόρατα όπλα τροφοδοτούν τους χειρότερους φόβους μας και θα μπορούσαν κάλλιστα να σημαδέψουν την έλευση μιας νέας εποχής παγκόσμιας τρομοκρατίας: αυτή της μαζικής αποσταθεροποίησης.

Για την αντιμετώπιση αυτής της απειλής, η διεθνής κοινότητα προετοιμάζεται και οι επιστήμονες του κόσμου έχουν ξεκινήσει δράση. Ερευνητές, κατασκευαστές και στρατοί… συνεργάζονται για την ανάπτυξη καινοτόμων εργαλείων τελευταίας τεχνολογίας για τον εντοπισμό, την αναγνώριση, απολύμανση και εξουδετέρωση των πιο τοξικών παραγόντων.

Μετά τις επιθέσεις της 11ης Σεπτεμβρίου στη Νέα Υόρκη, ο κόσμος έχει συγκλονιστεί από την υπερτρομοκρατία. Αυτή η επίφοβη κατάσταση έχει πυροδοτήσει έναν αγώνα για όλο και πιο καταστρεπτικά όπλα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Το Αλάτι της Γης - Θ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 12ο**

Τρεις καταξιωμένοι συγγραφείς παιδικών βιβλίων, η Λήδα Βαρβαρούση, η Αγγελική Δαρλάση και ο Γιώργος Παναγιωτάκης, συζητούν για τον τρόπο με τον οποίο μιλάμε σε παιδιά και εφήβους για την ζωή και την πολυπλοκότητά της.

Συναντάμε στο σπίτι του, τον Πέτρο Μάρκαρη και μοιράζεται μαζί μας πως συνέ-λαβε την ιδέα του πρωταγωνιστή των βιβλίων του, Κώστα Χαρίτο, αλλά και το θέμα του βιβλίου που μόλις έγραψε!

Επισκεπτόμαστε έναν βιβλιοδέτη στο εργαστήριό του για να δουμε πως φτιάχνε-ται ένα βιβλίο και η ZoePre μας λέει ποιά είναι τα αγαπημένα της βιβλία.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης
Συντελεστές /Ιδιότητες:
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Οι Καλοί Ταξιδιώτες  (E)**  
*(Discover. The Good Travellers)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 14 ωριαία επεισόδια.

Ο Χεσούς Ντελ Κάσο μάς πηγαίνει σε διάφορους προορισμούς στην Ασία και τη Λατινική Αμερική για να ανακαλύψουμε την πολιτιστική κληρονομιά,
τη γαστρονομία, την άγρια ζωή, περιπετειώδη αθλήματα και σημαντικές πρωτοβουλίες για να γίνει πιο βιώσιμος ο τουρισμός.

Η σειρά εστιάζει στην εξέλιξη ενός τουρισμού βασισμένου στην κοινότητα και σε πρωτοβουλίες βιώσιμης ανάπτυξης, μέσα στα πλαίσια της Αντζέντας 2030 για τη βιώσιμη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο 6: Υψίπεδα της Τσιάπας [Chiapas Highlands]**

Ας ανακαλύψουμε τα Υψίπεδα της Τσιάπας του Μεξικού. Φτάνουμε με λεωφορείο στην Αριάγα και από εκεί ταξιδεύουμε στην Τσιάπα ντε Κόρσο, για να επισκεφτούμε το φαράγγι Σουμιντέρο. Μετά συνεχίζουμε στην καρδιά των υψιπέδων όπου θα επισκεφτούμε το Σινακαντάν, το Σαν Κριστόμπαλ ντε λας Κάσας και το Σαν Χουάν Τσαμούλα, όπου θα μάθουμε την κουλτούρα του Πος. Από εκεί θα πάμε ανατολικά στο Τσιμόλ στην άκρη των υψιπέδων της Τσιάπας και θα τελειώσουμε το ταξίδι μας με μια εντυπωσιακή περιπέτεια στους τρεις Τσιμολέρα.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Μια Νύχτα με τον Μότσαρτ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**
*(A Mozart Night )*

Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής Les Films Figures Libres 2023, διάρκειας 96’.

Το Εικοστό Κοντσέρτο για πιάνο και το Ρέκβιεμ, δύο μεγάλα έργα του Μότσαρτ πασίγνωστα και δημοφιλή ερμηνεύονται από ένα εξαιρετικό καστ.

Ορχήστρα: Ορχήστρα National du Capitole de Toulouse
Διέυθυνση Ορχήστρας: Κριστόφ Έσενμπαχ
Σολίστ: Ildebrando d'Arcangelo, Stéphanie d'Oustrac, Katharina Konradi, Giovanni Sala
Χορωδία: Accentus

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:40**  |   **Μόνο Θάλασσα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(If There Was No Land On Earth)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής AMFilm/ Ari Dive/ Activ Tour, 2023.
Υπάρχουν μέρη όπου οι άνθρωποι και η φύση συνυπάρχουν με σύνεση. Οι άνθρωποι συνυπάρχουν με τα ζώα και μάλιστα κερδίζουν χρήματα από αυτά, χωρίς να τα σκοτώνουν και να καταστρέφουν το τοπικό οικοσύστημα.
Η σειρά αυτή μιλάει για τέτοια μέρη, για ανθρώπους και θεαματικούς κατοίκους του υδάτινου κόσμου όπως οι φάλαινες και οι καρχαρίες.
Αφορμή για την παρουσίαση της ιστορίας είναι η θέση ότι στο μέλλον η στάθμη των ωκεανών μπορεί να αυξηθεί σημαντικά. Ο αριθμός των πλημμυρισμένων περιοχών στη Γη θα αυξηθεί και ορισμένες θα εξαφανιστούν κάτω από την επιφάνεια των θαλασσών. Τέτοιες διακυμάνσεις στη στάθμη των ωκεανών λαμβάνουν χώρα στον πλανήτη μας εδώ και εκατομμύρια χρόνια.
Σήμερα, υπάρχουν πολλές τέτοιες περιοχές στη Γη, όπου οι άνθρωποι ζουν περιτριγυρισμένοι από νερό και άγρια ζώα.

**Επεισόδιο 5: Ράγια Άμπατ, Βόρειοι Υποβρύχιοι Κήποι [Underwater gardens]**

Ένα μαγευτικό ταξίδι στα σύνορα δύο καταπληκτικών κόσμων: πέρα από τα γαλαζοπράσινα νερά του Ράγια Άμπατ, έναν παράδεισο με ποικίλους κοραλλιογενείς κήπους, πλήθος συναρπαστικών ειδών ψαριών και γιγάντιων σφουγγαριών, και πάνω στη στεριά όπου παρουσιάζονται οι μοναδικοί πολιτισμοί και τρόποι ζωής, καθώς και οι αγώνες και οι θρίαμβοι των ανθρώπων που αποκαλούν αυτή την απομακρυσμένη και εκπληκτική γωνιά του κόσμου σπίτι τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Μεσοπόλεμος: Από τη Συντριβή στην Αναγέννηση  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων, που καλύπτει την ιστορική περίοδο μεταξύ της λήξης του Α’ Παγκόσμιου Πολέμου και της έναρξης του Β’ Παγκόσμιου Πολέμου. Η σειρά ξεκινά με τη Μικρασιατική Εκστρατεία, παρουσιάζοντας το σύνολο των στρατιωτικών συμβάντων και των διπλωματικών εξελίξεων, στο φόντο ενός ρευστού πολιτικού περιβάλλοντος και υπογραμμίζοντας παράλληλα τις κοινωνικές επιδράσεις. Η ήττα του ελληνικού στρατού στον πόλεμο, είχε σαν αποτέλεσμα τη μαζική έλευση του προσφυγικού πληθυσμού στην Ελλάδα, το οποίο δημιούργησε μια συνθήκη επιτακτικότητας, οδηγώντας σε ριζικές αλλαγές σε διάφορους τομείς της ελλαδικής πραγματικότητας, από την πολεοδομία και την αγροτική ανάπτυξη, μέχρι το σύστημα δημόσιας υγείας και τις τέχνες.
Ο ελληνικός Μεσοπόλεμος σημαδεύτηκε από τους πρόσφυγες και σε ανάδραση με το διεθνές συγκείμενο, κουβάλησε αντικρουόμενες δυναμικές, τη στρατιωτικοποίηση της πολιτικής ζωής, την πολιτική σύγκρουση, την ανάδυση αντισημιτικών – φασιστικών ιδεολογιών, αλλά και τον εκσυγχρονισμό του κράτους, την κατασκευή μεγάλων δημόσιων έργων και υποδομών, την εκπαιδευτική μεταρρύθμιση, την πολιτισμική ανάταση.

**Επεισόδιο 6:Δικτατορία Μεταξά & Β’ Παγκόσμιος Πόλεμος**

Στις 28 Οκτωβρίου, ο Ιταλός πρεσβευτής εκδίδει ένα τελεσίγραφο στον Ιωάννη Μεταξά. Η συνέχεια θα γραφτεί στα βουνά της Πίνδου Αυτός είναι ο επίλογος, της εξαιρετικά σύντομης ιστορικής εποχής του Μεσοπολέμου.

Σκηνοθεσία: Μυρτώ Πατσαλίδου
Σενάριο: Μαρία Λούκα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |   **Με Αρετή και Τόλμη (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

Αρχισυνταξία: Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»;
Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο;

Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις!

Το ολοκαίνουργιο μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 1ο**

Δείτε στο πρώτο επεισόδιο:
• ΤΡΑΠΕΖΙ - ΓΡΑΦΕΙΟ 2 ΣΕ 1: Μια μοναδική κατασκευή για σπίτια που δεν έχουν χώρο για… πέταμα!
• ΥΓΡΑΣΙΑ ΣΤΟΥΣ ΤΟΙΧΟΥΣ: Τι μπορεί να φταίει και τι μπορεί να γίνει
• ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΑ ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ: 5 μοναδικές ιδέες crafting
• ΤΖΩΡΤΖΙΝΑ ΛΙΩΣΗ: Η χαρισματική ηθοποιός με την ιδιαίτερη κλίση στη «μεταμόρφωσή» παλιών επίπλων

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος

Σκηνοθέτης-Σεναριογράφος: Pano Ponti
Διευθυντής Φωτογραφίας: Λευτέρης Ασημακόπουλος
Δνση & Οργάνωση Παραγωγής: Άρης Αντιβάχης
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Κώστας Παπαθανασίου
Αρχισυντάκτης: Δημήτρης Κουτσούκος
Τεχνικός Συνεργάτης: Άγη Πατσιαούρα
Ηχοληψία: Δήμητρα Ξερούτσικου
Βοηθός Σκηνοθέτη: Rodolfos Catania
Εικονολήπτης: Βασίλης Κουτσουρέλης/
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής: Αφροδίτη Πρέβεζα/
Μακιγιάζ: Σοφία Καραθανάση
Φωτογράφος Περιεχομένου: Αλέξανδρος Χατζούλης
Γραφικά: Little Onion

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:30**  |   **Νησιά στην Άκρη - Α' Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2022-2023.

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας.

Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**Σαρία**
**Eπεισόδιο**: 5

Σαρία, ένα νησί βόρεια της Καρπάθου. Διάσπαρτο από αρχαία ερείπια και υπολείμματα παλαιών οικισμών. Πλέον μόνο άγρια κατσίκια και σπάνια αρπακτικά πουλιά ζουν εδώ. Όμως κάποιοι την επισκέπτονται ακόμα. Κάθε χρόνο, στις 27 Ιουλίου, προσκυνητές αναβιώνουν το πανηγύρι του Άγιου Παντελεήμονα. Ο Μηνάς και ο Γιάννης έρχονται να ανοίξουν τα σπίτια τους στον εγκαταλελειμμένο πια οικισμό του Άργους. Εκεί που έζησαν τα παιδικά τους χρόνια στη Σαρία. Ο Γιάννης και ο Κώστας, ξυλουργοί, αδέλφια μιας μεγάλης Ολυμπίτικης οικογένειας έχουν τα μελίσσια τους πάνω στο νησί. Πηγαινοέρχονται με τη βάρκα τους από το Διαφάνι, το λιμανάκι της Ολύμπου. Όλοι αυτοί μαζί με τους τουρίστες του καλοκαιριού συναντιούνται πάνω σε αυτό το άγριο και γοητευτικό νησί.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά
Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά
Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου
Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής
Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου
Βοηθός Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη
Βοηθός Κάμερας: Αλέξανδρος Βοζινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025 διάρκειας 90’.

Το ταξίδι του Κωστή ξεκινάει από την Νίσυρο, ένα ηφαιστειακό γεωπάρκο παγκόσμιας σημασίας. Στο Ζέλι Λοκρίδας ανακαλύπτουμε τον Σύλλογο Γυναικών και την ξεχωριστή τους σχέση με τον Όσιο Σεραφείμ. Στα Άνω Δολιανά οι άνθρωποι μοιράζουν τις ζωές τους ανάμεσα στον Πάρνωνα και το Άστρος Κυνουρίας, από τη μια ο Γιαλός κι από την άλλη ο «Χωριός». Σκαρφαλώνουμε στον ανεξερεύνητο Χελμό, στην Περιστέρα Αιγιαλείας και ακολουθούμε τα χνάρια της Γκόλφως και του Τάσου. Πότε χορεύουν την θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό της Τήλου και γιατί το νησί θεωρείται τόπος καινοτομίας και πρωτοπορίας; Στην Τζούρτζια Ασπροποτάμου ο Κωστής κάνει βουτιά στο «Μαντάνι του δαίμονα» και στο Νέο Αργύρι πατάει πάνω στα βήματα του Ζαχαρία Παπαντωνίου. Γιατί ο Νίκος Τσιφόρος έχει βαφτίσει τη Λίμνη Ευβοίας, «Μικρή Βενετία»; Κυριακή στο χωριό ξανά: ένα μαγικό ταξίδι στην ιστορία, την λαογραφία, τις μουσικές, τις μαγειρικές, τα ήθη και τα έθιμα. Ένα ταξίδι στον πολιτισμό μας.

**Επεισόδιο: Κύργια Δράμας**

Πόσοι μαχαλάδες αποτελούν τις ξακουστές «Ηνωμένες Πολιτείες Κυργίων», όπως χαριτολογώντας τις ονομάζουν κάποιοι; Τι συμβαίνει στο σπίτι της Αγάπης; Πώς φτιάχνεται ο θρυλικός χαλβάς Κυργίων; Γιατί οι Απόκριες εδώ είναι μια λαογραφική μελέτη, με ξέφρενους χορούς, τσαμπούνες, τραγούδια σκωπτικά και γλέντια που αντέχουν στον χρόνο; Κάθε πότε γίνονται οι Ορεινοί Ποδηλατικοί Αγώνες; Πόσο σημαντικές είναι οι δράσεις του Περιβαλλοντικού και Φιλαθλητικού Συλλόγου; Γιατί η τοπική ομάδα ονομάζεται ΑΕΚ; Ο Κωστής αφουγκράζεται τις ζωές των κατοίκων, μαθαίνει λεπτομέρειες για την ζωή τους, ακούει τις ιστορίες τους για τους παππούδες και τις γιαγιάδες από την Μικρά Ασία και τον Πόντο. Και τέλος, γίνεται φίλος με τον Χάρι το γεράκι και άλλα πουλιά, στο Πάρκο Αρπακτικών Ημερόβιων και Νυχτόβιων Πτηνών.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νώντας Μπέκας, Κώστας Αυγέρης
Εναέριες λήψεις: Νώντας Μπέκας
Ήχος: Κλεάνθης Μανωλάρας
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου
Μοντάζ-post production: Νίκος Καλαβρυτινός
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα
Β. Αρχισυντάκτη-β. παραγωγής: Φοίβος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια.
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους.
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο :Ελιά θρούμπα - Θάσος**
Παρουσίαση: Leonidas Liamis
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης-Κώστας Σιδηρόπουλος
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.

Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.

Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.

Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: ΑΟ Ηφαιστία Κοντοπουλίου**

Στο Κοντοπούλι Λήμνου, είναι η έδρα του ΑΟ Ηφαιστίας. Της ομάδας που είναι μακράν της δεύτερης, η πρώτη σε… αποβολές. Αρχηγός της ομάδας είναι ο ταχυδρόμος που αποφάσισε να κρεμάσει τη φανέλα του μετά από 1000 αγώνες με την ίδια ομάδα. Όλο το χωριό ετοιμάζεται να αποχαιρετήσει τον εμβληματικό αρχηγό που ξεκινά νέα καριέρα στο ποδόσφαιρο ως προπονητής ακαδημιών ενώ θα συνεχίσει να πηγαίνει τις συντάξεις πόρτα - πόρτα.

Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια : Θανάσης Νικολάου
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας : Κώστας Αμοιρίδης
Οργάνωση παραγωγής :Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη
Αρχισυνταξία :Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου
Δημοσιογραφική έρευνα : Σταύρος Γεωργακόπουλος
Αφήγηση :Στέφανος Τσιτσόπουλος
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Κωνσταντίνος Στάθης
Βοηθός μοντάζ : Δημήτρης Παπαναστασίου
Εικονοληψία : Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας
Ηχοληψία :Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος
Γραφικά :Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:15**  |   **Stoiximan GBL | Προμηθέας Πάτρας Βίκος Cola - Ολυμπιακός| 17η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL | Πανιώνιος ΧΥΜΟΙ VIVA - Καρδίτσα ΙΑΠΩΝΙΚΗ | 17η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR**  |

**22:30**  |   **Ξένη Ταινία**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Οι Καλοί Ταξιδιώτες  (E)**  
*(Discover. The Good Travellers)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 14 ωριαία επεισόδια.

Ο Χεσούς Ντελ Κάσο μάς πηγαίνει σε διάφορους προορισμούς στην Ασία και τη Λατινική Αμερική για να ανακαλύψουμε την πολιτιστική κληρονομιά,
τη γαστρονομία, την άγρια ζωή, περιπετειώδη αθλήματα και σημαντικές πρωτοβουλίες για να γίνει πιο βιώσιμος ο τουρισμός.

Η σειρά εστιάζει στην εξέλιξη ενός τουρισμού βασισμένου στην κοινότητα και σε πρωτοβουλίες βιώσιμης ανάπτυξης, μέσα στα πλαίσια της Αντζέντας 2030 για τη βιώσιμη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο 6: Υψίπεδα της Τσιάπας [Chiapas Highlands]**

Ας ανακαλύψουμε τα Υψίπεδα της Τσιάπας του Μεξικού. Φτάνουμε με λεωφορείο στην Αριάγα και από εκεί ταξιδεύουμε στην Τσιάπα ντε Κόρσο, για να επισκεφτούμε το φαράγγι Σουμιντέρο. Μετά συνεχίζουμε στην καρδιά των υψιπέδων όπου θα επισκεφτούμε το Σινακαντάν, το Σαν Κριστόμπαλ ντε λας Κάσας και το Σαν Χουάν Τσαμούλα, όπου θα μάθουμε την κουλτούρα του Πος. Από εκεί θα πάμε ανατολικά στο Τσιμόλ στην άκρη των υψιπέδων της Τσιάπας και θα τελειώσουμε το ταξίδι μας με μια εντυπωσιακή περιπέτεια στους τρεις Τσιμολέρα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Μόνο Θάλασσα  (E)**  
*(If There Was No Land On Earth)*
**Επεισόδιο 5: Ράγια Άμπατ, Βόρειοι Υποβρύχιοι Κήποι [Underwater gardens]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Μεσοπόλεμος: Από τη Συντριβή στην Αναγέννηση  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **2-3 Μέρες στην Πόλη(Α & Β ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  
*(2, 3 Days in town)*

Πόσα μπορούμε να μάθουμε για μια ευρωπαϊκή πόλη μέσα σε λίγες μέρες; Μάλλον αρκετά, αν σας αρέσει να τρέχετε από το ένα μνημείο στο άλλο και αν αποφασίσετε να μην κοιμάστε πολύ!

Τι θα λέγατε, όμως, να αφήνατε κάποια μνημεία και να ρίξετε μια ματιά στα σοκάκια; Και να ακούσετε συμβουλές για λιγότερο γνωστά, αλλά πολύ χαρακτηριστικά μέρη της πόλης;

Από το νοσοκομείο για κούκλες στη Λισαβόνα και το ολοήμερο βουητό της Βουδαπέστης ως τον διεθνή διπλωματικό κόμβο των Βρυξελλών, η σειρά θα σας βοηθήσει να δείτε πώς αυτές οι πόλεις αλλάζουν και ευημερούν. Οι δρόμοι των Ευρωπαϊκών πόλεων θα αποκαλύψουν επιτέλους τη γοητεία τους.

**Άμστερνταμ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Saving Paradise)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE GEIE, FRENCH CONNECTION, 2024.
Αυτή η σειρά προσφέρει την ευκαιρία να ανακαλύψουμε φυσικές τοποθεσίες εκπληκτικής ομορφιάς, μοναδικά οικοσυστήματα όπου τα ζωικά είδη και η φύση συμβιώνουν άριστα και όπου άνδρες και γυναίκες αγωνίζονται καθημερινά για να τα προστατεύσουν από την ανθρώπινη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο 4: Το Αρχιπέλαγος Μπισάγκος**

Φυσικός παράδεισος που βρίσκεται στα ανοικτά των ακτών της Γουινέας-Μπισάου, το αρχιπέλαγος Μπισάγκος είναι ένα στρατηγικό μέρος για τη διατήρηση της βιοποικιλότητας του πλανήτη. Μόνο 23 από τα 88 νησιά του κατοικούνται από έναν πληθυσμό που σέβεται πολύ το περιβάλλον του. Αποτελούν ιδανικό καταφύγιο για μια πλούσια άγρια ζωή. Απειλούμενη από την κλιματική αλλαγή, αυτή η βιοποικιλότητα επηρεάζεται επίσης από τη ρύπανση και την εντατική αλιεία. Τοπικές Αρχές, ΜΚΟ και οργανώσεις κινητοποιούνται για την προστασία αυτής της οικολογικής ποικιλομορφίας και αγωνίζονται για να χαρακτηριστεί το αρχιπέλαγος Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, προκειμένου να έχουν περισσότερους πόρους για την προστασία του.

Σκηνοθεσία: Eric Ellena

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Αρχιπέλαγος Νέας Υόρκης  (E)**  
*(Archipelago New York)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής 2021.

Φώκιες λιάζονται πάνω σε βράχια στην είσοδο του λιμανιού της Νέας Υόρκης και φάλαινες και δελφίνια χοροπηδούν λίγα μίλια από το Άγαλμα της Ελευθερίας.

Η κλιματική κρίση και οι φυσικές καταστροφές έχουν προκαλέσει μια αλλαγή στον τρόπο σκέψης στη Νέα Υόρκη που δημιουργεί νέο χώρο για την ελπίδα.

Η σειρά τριών επεισοδίων «Αρχιπέλαγος Νέας Υόρκης» αναφέρεται σε συναρπαστικά μέρη και ανθρώπους που άνοιξαν τον δρόμο για την επιστροφή της φύσης στην πιο διάσημη πόλη του κόσμου.

**Επεισόδιο 1ο: Μία Πόλη στη Θάλασσα [A city in the sea]**

Φάλαινες κοντά στο λιμάνι της Νέας Υόρκης, εκατομμύρια στρείδια που καθαρίζουν τα νερά στις ακτές, αρπακτικά πουλιά μεταξύ ουρανοξυστών και Σέντραλ Παρκ. Το «Αρχιπέλαγος Νέας Υόρκης - Μια πόλη από νησιά» είναι ένα ταξίδι ανακάλυψης του συναρπαστικού φυσικού τοπίου της διασημότερης μεγάλης πόλης. Εκεί, συνειδητοποιημένοι Νεοϋορκέζοι εφαρμόζουν νέα μέτρα ενάντια στην κλιματική κρίση, για παράδειγμα, στα έως τώρα εξαιρετικά μολυσμένα νερά της μητρόπολης.

Σκηνοθεσία: Thomas Halaczinsky

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ  (E)**  
*(Escape to the Farm with Kate)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ, 8 ωριαίων επεισοδίων ,συμπαραγωγής Raise the Roof Productions Motion Content Group/ Channel 5 Television/ Distributors Channel/ My5/ Channel 5 Broadcasting, 2021.
Καθώς το μικρό αγρόκτημα της Κέιτ Χαμπλ γιορτάζει τη 10η επέτειό του, ήρθε η ώρα να κοιτάξουμε μπροστά, στις επόμενες δεκαετίες. Γεμάτο γουρουνάκια, πρόβατα, αγελάδες και άγρια ζώα, αυτό το ιδιαίτερο μέρος έχει σκλαβώσει την Κέιτ και είναι αποφασισμένη να του εξασφαλίσει ένα σίγουρο μέλλον. Έτσι, ξεκινάει για να διασχίσει όλο το Ηνωμένο Βασίλειο ώστε να βρει καινοτόμες φάρμες και συναρπαστικές νέες μεθόδους που θα μπορούσαν να βοηθήσουν στην αποστολή της. Από την επίδειξη αγελάδων μέχρι την καλλιέργεια τσαγιού, θα ψάξει τα πάντα. Επίσης, θα ικανοποιήσει το πάθος της για την ύπαιθρο: θα περπατήσει, θα συλλέξει τροφή και θα μαγειρέψει στον ήλιο, στον άνεμο, ακόμη και στη βροχή!

**Επεισόδιο 1**

Πριν από 10 χρόνια, η Κέιτ Χαμπλ ανέλαβε να σώσει το μικρό της αγρόκτημα από την απειλή της διάλυσης και του ξεπουλήματος. Έχοντας επενδύσει σοβαρά σε μόχθο και αφοσίωση, έγινε ξανά ένα ακμάζον και παραγωγικό κομμάτι γης. Όμως η γεωργία περνάει μια από τις πιο δύσκολες περιόδους, γι' αυτό και η Κέιτ ανανεώνει τις προσπάθειές της για να εξασφαλίσει το μέλλον της φάρμας μακροπρόθεσμα. Αναζητά καινοτόμες μεθόδους για να κάνει τη μικρή φάρμα της να αποδώσει, επισκεπτόμενη φάρμες σε όλο το Ηνωμένο Βασίλειο ψάχνοντας για έμπνευση.
Σήμερα επισκέπτεται μία στο Σρόπσιρ, η οποία αντιμετώπισε πολλές από τις ίδιες δυσκολίες που συναντά και η Κέιτ στο να κάνει μια μικρή φάρμα κερδοφόρα. Στο αγρόκτημα Φόρντχολ διαπίστωσαν ότι η πώληση κρέατος απευθείας στους πελάτες τους προσφέρει αποδόσεις που η Κέιτ μπορεί μόνο να ονειρευτεί. Μήπως αξίζει να ακολουθήσει τα βήματά τους και να επενδύσει σε μια επιχείρηση άμεσης πώλησης για να αξιοποιήσει περισσότερο το υπάρχον κοπάδι προβάτων της φάρμας;
Εκτός από το να γίνει η φάρμα πιο κερδοφόρα, η Κέιτ επιδιώκει και τη συνεχή βελτίωσή της, γι' αυτό επενδύει σε ένα νέο χώρο για τα αγαπημένα της γουρούνια. Ένας νέος, καθαρότερος χώρος γι' αυτά θα εξασφαλίσει την ευζωία τους με βάση τα υψηλότερα πρότυπα και θα μειώσει το κόστος των ζωοτροφών.

Όμως η αγροτική ζωή της Κέιτ δεν είναι μόνο δουλειά - μας παίρνει μαζί της σε έναν από τους αγαπημένους της περιπάτους για να γνωρίσουμε ένα πολύ ιδιαίτερο πουλί, αναζητά δωρεάν βρώσιμα προϊόντα και μαγειρεύει για πρώτη φορά τα δικά της σπιτικά σπαράγγια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Επεισόδιο 5: Οι Αμπελώνες της Μεγάλης Ηπείρου [The vines of the great continent(South Africa)]**

Η νοτιοαφρικανική οινοβιομηχανία, η οποία ιστορικά στηρίχθηκε στην εκμετάλλευση μιγάδων και Αφρικανών εργατών, κουβαλάει μια βαριά κληρονομιά στη Νότια Αφρική μετά το απαρτχάιντ. Σήμερα, φαίνεται να βρίσκεται σε ένα σταυροδρόμι. Από βορρά προς νότο, η Επαρχία του Ακρωτηρίου διαθέτει τον μεγαλύτερο αμπελώνα στην αφρικανική ήπειρο. Σε αυτή την περιοχή το θέμα της μεταρρύθμισης της γης είναι πιο επίκαιρο από ποτέ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο  (E)**  
*(Saving Paradise)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE GEIE, FRENCH CONNECTION, 2024.
Αυτή η σειρά προσφέρει την ευκαιρία να ανακαλύψουμε φυσικές τοποθεσίες εκπληκτικής ομορφιάς, μοναδικά οικοσυστήματα όπου τα ζωικά είδη και η φύση συμβιώνουν άριστα και όπου άνδρες και γυναίκες αγωνίζονται καθημερινά για να τα προστατεύσουν από την ανθρώπινη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο 4: Το Αρχιπέλαγος Μπισάγκος**

Φυσικός παράδεισος που βρίσκεται στα ανοικτά των ακτών της Γουινέας-Μπισάου, το αρχιπέλαγος Μπισάγκος είναι ένα στρατηγικό μέρος για τη διατήρηση της βιοποικιλότητας του πλανήτη. Μόνο 23 από τα 88 νησιά του κατοικούνται από έναν πληθυσμό που σέβεται πολύ το περιβάλλον του. Αποτελούν ιδανικό καταφύγιο για μια πλούσια άγρια ζωή. Απειλούμενη από την κλιματική αλλαγή, αυτή η βιοποικιλότητα επηρεάζεται επίσης από τη ρύπανση και την εντατική αλιεία. Τοπικές Αρχές, ΜΚΟ και οργανώσεις κινητοποιούνται για την προστασία αυτής της οικολογικής ποικιλομορφίας και αγωνίζονται για να χαρακτηριστεί το αρχιπέλαγος Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, προκειμένου να έχουν περισσότερους πόρους για την προστασία του.

Σκηνοθεσία: Eric Ellena

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Ο Πιο Καλός ο Μαθητής - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1968
**Διάρκεια**: 87'

Ο Αρίστος επιστρατεύει μια γοητευτική γυναίκα, προκειμένου να κάμψει τις αντιδράσεις του έντιμου υπαλλήλου του, Διαμαντή, σχετικά με τις φορολογικές ατασθαλίες του.
Όμως, η γυναίκα-παγίδα χάρη στον Διαμαντή θα μεταμορφωθεί σε πρότυπο γυναίκας και οι δυο τους θα συμμορφώσουν και τον Αρίστο!

Παίζουν: Ντίνος Ηλιόπουλος, Ξένια Καλογεροπούλου, Νίκος Σταυρίδης, Περικλής Χριστοφορίδης, Βαγγέλης Πλοιός, Αντώνης Παπαδόπουλος, Μανώλης Παπαγιαννάκης, Έλλη Λοϊζου, Γιώργος Παπαζήσης, Άννα Μαντζουράνη, Νίκος Αλεξίου, Κώστας Καφάσης, Άννα Σταυρίδου, Νάσος Κεδράκας, Κώστας Παπαχρήστος, Ελένη Κριτή, Κώστας Μπαλαδήμας, Νίκος Πασχαλίδης
Σενάριο: Γιώργος Λαζαρίδης
Μουσική: Γιώργος Ζαμπέτας
Φωτογραφία: Βασίλης Βασιλειάδης
Σκηνοθεσία: Κώστας Ανδρίτσος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Επεισόδιο 5: Οι Αμπελώνες της Μεγάλης Ηπείρου [The vines of the great continent(South Africa)]**

Η νοτιοαφρικανική οινοβιομηχανία, η οποία ιστορικά στηρίχθηκε στην εκμετάλλευση μιγάδων και Αφρικανών εργατών, κουβαλάει μια βαριά κληρονομιά στη Νότια Αφρική μετά το απαρτχάιντ. Σήμερα, φαίνεται να βρίσκεται σε ένα σταυροδρόμι. Από βορρά προς νότο, η Επαρχία του Ακρωτηρίου διαθέτει τον μεγαλύτερο αμπελώνα στην αφρικανική ήπειρο. Σε αυτή την περιοχή το θέμα της μεταρρύθμισης της γης είναι πιο επίκαιρο από ποτέ.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Αρχιπέλαγος Νέας Υόρκης  (E)**  
*(Archipelago New York)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής 2021.

Φώκιες λιάζονται πάνω σε βράχια στην είσοδο του λιμανιού της Νέας Υόρκης και φάλαινες και δελφίνια χοροπηδούν λίγα μίλια από το Άγαλμα της Ελευθερίας.

Η κλιματική κρίση και οι φυσικές καταστροφές έχουν προκαλέσει μια αλλαγή στον τρόπο σκέψης στη Νέα Υόρκη που δημιουργεί νέο χώρο για την ελπίδα.

Η σειρά τριών επεισοδίων «Αρχιπέλαγος Νέας Υόρκης» αναφέρεται σε συναρπαστικά μέρη και ανθρώπους που άνοιξαν τον δρόμο για την επιστροφή της φύσης στην πιο διάσημη πόλη του κόσμου.

**Επεισόδιο 1ο: Μία Πόλη στη Θάλασσα [A city in the sea]**

Φάλαινες κοντά στο λιμάνι της Νέας Υόρκης, εκατομμύρια στρείδια που καθαρίζουν τα νερά στις ακτές, αρπακτικά πουλιά μεταξύ ουρανοξυστών και Σέντραλ Παρκ. Το «Αρχιπέλαγος Νέας Υόρκης - Μια πόλη από νησιά» είναι ένα ταξίδι ανακάλυψης του συναρπαστικού φυσικού τοπίου της διασημότερης μεγάλης πόλης. Εκεί, συνειδητοποιημένοι Νεοϋορκέζοι εφαρμόζουν νέα μέτρα ενάντια στην κλιματική κρίση, για παράδειγμα, στα έως τώρα εξαιρετικά μολυσμένα νερά της μητρόπολης.

Σκηνοθεσία: Thomas Halaczinsky

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο 5: Δαδιά**

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης επισκέπτονται τον ακριτικό νομό Έβρου για να εξερευνήσουν το Εθνικό Πάρκο Δαδιάς - Λευκίμης - Σουφλίου, μια από τις πιο σημαντικές προστατευόμενες περιοχές της Ελλάδας. Αναπόσπαστο κομμάτι του Εθνικού Πάρκου και της πλούσιας βιοποικιλότητας του, ο Μαυρόγυπας, που χρησιμοποιεί την περιοχή ως το τελευταίο καταφύγιο για φωλεοποίηση σε ολόκληρα τα Βαλκάνια. Την έρευνά τους όμως σταματά μια δυσάρεστη έκπληξη. Το πανέμορφο και γεμάτο ζωή τοπίο διακόπτεται βίαια από μια τεραστίων διαστάσεων έκταση καμένης γης που άφησε πίσω της η πυρκαγιά του Αυγούστου του 2023. Οι εικόνες σκληρές. Θα μπορέσει το δάσος να αναγεννηθεί και να επιστρέψει στην πρότερη του κατάσταση; Θα μπορέσει ο Μαυρόγυπας και τα υπόλοιπα εμβληματικά είδη να επιβιώσουν; Ποιος φταίει για τις πυρκαγιές τελικά; Οι πρωταγωνιστές της Άγριας Ελλάδας προσπαθούν να δώσουν απαντήσεις σε όλα αυτά τα ερωτήματα, διασχίζοντας ένα απόκοσμο τοπίο απόλυτης καταστροφής.

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας
Λευτέρης Παρασκευάς: Σκηνοθέτη / Διευθυντής Φωτογραφίας / Εικονολήπτης / Χειριστής Drone / Γραφικά
Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Αρχισυντάκτης
Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β' / Διευθυντής Παραγωγής / Επιστημονικός Συνεργάτης
Γιάννης Κελλίδης: Μοντέρ / Color Correction
Χρήστος Σαγιάς: Β. Σκηνοθέτη / Εικονολήπτης / Φωτογράφος
Σίμος Λαζαρίδης: Ηχολήπτης / Μίξη Ήχου
Θωμάς Δάφτσιος : Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής
Ηλίας Τούλιας : Γενικών Καθηκόντων

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Σύγχρονοι Παραδοσιακοί Μουσικοί  (E)**  

Εβδομαδιαία ψυχαγωγική εκπομπή.

Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.

Στόχος της εκπομπής είναι να αναδείξει το έργο μουσικών που τα τελευταία 20 χρόνια έχουν δώσει μια διαφορετική, νέα διάσταση στη μουσική παράδοση. Η προσέγγισή τους, οι γνώσεις τους και η μόρφωσή τους διαφέρει σημαντικά από τις παλαιότερες γενιές μουσικών.

**Swing Shoes - Β' Κύκλος**
**Eπεισόδιο**: 6

Το επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ "Σύγχρονοι Παραδοσιακοί Μουσικοί" είναι αφιερωμένο στους Swing Shoes που φέρνουν ήχους παραδοσιακούς από Ελλάδα και Αμερική και τους εντάσσουν στον δικό τους κόσμο... Η ανήσυχη, πολυσυλλεκτική μπάντα μετρά 12 χρόνια πορείας και έχει ανεξάντλητη διάθεση για πειραματισμό.

Σκηνοθεσία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ
Διεύθυνση παραγωγής: ΕΛΕΝΗ ΚΑΨΟΥΡΑ
Αρχισυνταξία: ΑΝΝΑ ΠΟΔΑΡΑ
Διεύθυνση φωτογραφίας: ΚΩΣΤΑΣ ΑΓΙΑΝΝΙΤΗΣ
Μοντάζ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΝΤΑΡΙΔΗΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Υγεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Γερνώντας Όμορφα  (E)**  
*(Aging Well: Suzuki Style)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαίο ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής Canadian Broadcasting Corporation/ Rezolution Pictures, 2020

Ο Ντέιβιντ Σουζούκι είναι 83 ετών.Έχει ήδη ξεπεράσει κατά τρια χρόνια το προσδόκιμο ζωής του μέσου Καναδού άνδρα.

Παρότι παραδέχεται ότι είναι επισήμως γέρος, επισημαίνει γρήγορα ότι "τα γηρατειά δεν είναι ασθένεια, είναι φυσικό κομμάτι της ζωής". Όλοι θέλουν να ζήσουν μια μεγάλη σε διάρκεια ζωή, όμως τον Σουζούκι τον ενδιαφέρει να ζήσει πιο πολλά χρόνια με υγεία. Γι' αυτό ξεκινά ένα ταξίδι για να ανακαλύψει αν είναι ακόμα ζωντανός λόγω των επιλογών του ή αν στάθηκε απλά τυχερός και κληρονόμησε καλά γονίδια.

Σκηνοθεσία: Liam O’Rinn

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχιτεκτονική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Σημείο Συνάντησης  (E)**  
*(Hyperplaces)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023 που θα ολοκληρωθεί σε έξι ημίωρα επεισόδια.

Η σειρά ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ μας ταξιδεύει στην καρδιά 6 εμβληματικών τόπων διασταύρωσης και συγκέντρωσης ποικίλων ανθρώπων, εμπορευμάτων, μνημείων, έργων τέχνης, λαμπερών εικόνων, μυθευμάτων και μύθων. Από την Τάιμς Σκουέρ μέχρι το Dubai Mall, από το αεροδρόμιο της Φρανκφούρτης μέχρι την πλατεία του Αγίου Μάρκου, όπου ανταμώνει ο κόσμος από όλες τις γωνιές του πλανήτη.

**Επεισόδιο 2: Dubai Mall[Dubai Mall]**

Με 800.000 τ.μ εμπορικών χώρων και 1.200 καταστήματα, η λάμψη του Dubai Mall απλώνεται σε όλο τον πλανήτη.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.

Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.

Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.

Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: Απόλλωνας Πολύσιτου**
Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια : Θανάσης Νικολάου
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας : Κώστας Αμοιρίδης
Οργάνωση παραγωγής :Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη
Αρχισυνταξία :Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου
Δημοσιογραφική έρευνα : Σταύρος Γεωργακόπουλος
Αφήγηση :Στέφανος Τσιτσόπουλος
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Κωνσταντίνος Στάθης
Βοηθός μοντάζ : Δημήτρης Παπαναστασίου
Εικονοληψία : Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας
Ηχοληψία :Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος
Γραφικά :Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30**  |   **Κάτω από το Δέρμα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Animal Within)*

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής AW1 Production Inc., 2020.
Εξετάζουμε πώς εξελίχθηκαν τα ζώα με την πάροδο του χρόνου και αναλύουμε πώς μπορούμε να επωφεληθούμε από την εξέλιξή τους.
Η φύση έχει κατασκευάσει τις τέλειες μηχανές. Έχουν περάσει αιώνες δοκιμών: ζώο εναντίον ζώου, εναντίον στοιχείου, ακόμη και δίπλα στον άνθρωπο.
Στο τέλος, μόνο τα ταχύτερα, πιο σκληρά και πιο πονηρά πλάσματα έχουν αντέξει.
Τι χρειάζεται για να έχουν κορυφαίες επιδόσεις και, ακόμη πιο συναρπαστικό, τι μπορούμε να μάθουμε για να γίνουμε καλύτεροι, από αυτά τα πλάσματα που έχουν τελειοποιηθεί στο πέρασμα των αιώνων;

**Επεισόδιο 3: Οι δαίμονες της ταχύτητας [The Speed Demons]**

Ενώ οι άνθρωποι έχουν εμμονή με το πώς θα επιτύχουν ακόμα μεγαλύτερες ταχύτητες, για τα πλάσματα της Γης που χρειάστηκε να προσαρμοστούν και να εξελιχθούν για να αποκτήσουν ικανότητες επιτάχυνσης, αυτό συχνά σημαίνει τη διαφορά μεταξύ ζωής και θανάτου. Δίνουν νέο ορισμό στην ανάγκη για ταχύτητα.

Σκηνοθεσία: DANIEL ORON

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Ο Χορός μας Ενώνει  (E)**  
*(United Nations of Dance)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων (Α’ και Β’ Κύκλος), συμπαραγωγής Producing Partners / Arte 1, 2020.

Ο χορός πάντα ένωνε τους ανθρώπους. Είναι ίσως η πιο πρωτόγονη μορφή επικοινωνίας που ξεπερνά τις γλώσσες, την κοινωνική τάξη ή τη θρησκεία. Ο χορός είναι επίσης μια από τις υψηλότερες εκφράσεις του πολιτισμού και των παραδόσεων διαφορετικών εθνών. Η σειρά ντοκιμαντέρ UNITED NATIONS OF DANCE ταξιδεύει τους θεατές στους παραδοσιακούς χορούς του κόσμου, συνδυάζοντας ιστορία και πολιτισμό με εντυπωσιακές εικόνες και συγκινητικές μαρτυρίες. Βουτά στην ιστορία και τις παραδόσεις πίσω από κάθε χορό. Η σειρά περιλαμβάνει χορευτές, χορογράφους και άλλους ανθρώπους που διαιωνίζουν κάθε πολιτισμό στο πέρασμα των αιώνων.

**Επεισόδιο 3ο: Μοζαμβίκη [Mozambique]**

Μία από τις αφρικανικές χώρες που συνδέονται περισσότερο με τον χορό, η Μοζαμβίκη διατηρεί πολλά συναρπαστικά στυλ. Φτάνοντας στο Μαπούτο, συναντήσαμε την ομάδα Xindiro, η οποία ειδικεύεται στον χορό Xigubo, εμπνευσμένη από τελετουργίες Αφρικανών πολεμιστών. Ο ιστορικός Atanásio Nyusi, που κρατά ζωντανή τη μαπίκο παράδοση (χορός με ξύλινες μάσκες) και μια γυναικεία ομάδα που διαδίδει την κουλτούρα του χορού Tufo είναι οι κύριο πρωταγωνιστές του επεισοδίου

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο  (E)**  
*(Saving Paradise)*
**Επεισόδιο 4: Το Αρχιπέλαγος Μπισάγκος**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Υγεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Γερνώντας Όμορφα  (E)**  
*(Aging Well: Suzuki Style)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **2-3 Μέρες στην Πόλη(Α & Β ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  
*(2, 3 Days in town)*

Πόσα μπορούμε να μάθουμε για μια ευρωπαϊκή πόλη μέσα σε λίγες μέρες; Μάλλον αρκετά, αν σας αρέσει να τρέχετε από το ένα μνημείο στο άλλο και αν αποφασίσετε να μην κοιμάστε πολύ!

Τι θα λέγατε, όμως, να αφήνατε κάποια μνημεία και να ρίξετε μια ματιά στα σοκάκια; Και να ακούσετε συμβουλές για λιγότερο γνωστά, αλλά πολύ χαρακτηριστικά μέρη της πόλης;

Από το νοσοκομείο για κούκλες στη Λισαβόνα και το ολοήμερο βουητό της Βουδαπέστης ως τον διεθνή διπλωματικό κόμβο των Βρυξελλών, η σειρά θα σας βοηθήσει να δείτε πώς αυτές οι πόλεις αλλάζουν και ευημερούν. Οι δρόμοι των Ευρωπαϊκών πόλεων θα αποκαλύψουν επιτέλους τη γοητεία τους.

**Βαρκελώνη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Saving Paradise)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE GEIE, FRENCH CONNECTION, 2024.
Αυτή η σειρά προσφέρει την ευκαιρία να ανακαλύψουμε φυσικές τοποθεσίες εκπληκτικής ομορφιάς, μοναδικά οικοσυστήματα όπου τα ζωικά είδη και η φύση συμβιώνουν άριστα και όπου άνδρες και γυναίκες αγωνίζονται καθημερινά για να τα προστατεύσουν από την ανθρώπινη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο 5: Το Καταφύγιο Ουμπάνγκ**

Αναγνωρισμένο ως Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, το Καταφύγιο Ουμπάνγκ, το μεγαλύτερο στην Ταϊλάνδη, είναι ένα εξαιρετικό καταφύγιο βιοποικιλότητας στην Ασία. Χάρη σε ένα πυκνό δίκτυο ποταμών και τους μεγαλύτερους καταρράκτες της χώρας, αυτό το μοναδικό οικοσύστημα καταφέρνει να επιβιώσει τους έξι μήνες της ξηρής περιόδου. Η βλάστηση και τα οπωροφόρα δέντρα παρέχουν όλον τον χρόνο άφθονη τροφή σε διάφορα είδη ζώων. Ωστόσο, δεν λείπουν οι κλιματικές και ανθρώπινες απειλές. Ευτυχώς, η εμφάνιση μιας νέας γενιάς Ταϊλανδών, που ανησυχεί όλο και περισσότερο για τη βιοποικιλότητα, αποτελεί πηγή ελπίδας για το μέλλον.

Σκηνοθεσία: Eric Ellena

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Αρχιπέλαγος Νέας Υόρκης  (E)**  
*(Archipelago New York)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής 2021.

Φώκιες λιάζονται πάνω σε βράχια στην είσοδο του λιμανιού της Νέας Υόρκης και φάλαινες και δελφίνια χοροπηδούν λίγα μίλια από το Άγαλμα της Ελευθερίας.

Η κλιματική κρίση και οι φυσικές καταστροφές έχουν προκαλέσει μια αλλαγή στον τρόπο σκέψης στη Νέα Υόρκη που δημιουργεί νέο χώρο για την ελπίδα.

Η σειρά τριών επεισοδίων «Αρχιπέλαγος Νέας Υόρκης» αναφέρεται σε συναρπαστικά μέρη και ανθρώπους που άνοιξαν τον δρόμο για την επιστροφή της φύσης στην πιο διάσημη πόλη του κόσμου.

**Επεισόδιο 2ο: Η Άγρια Ζωή του Κόλπου της Τζαμάικα [The wildlife of Jamaica Bay]**

Όταν ζώα 300 εκατομμυρίων ετών έρχονται για να ζευγαρώσουν στην παραλία στη Νέα Υόρκη, είναι ένα συγκλονιστικό φυσικό θέαμα. Μόλις 20 χιλιόμετρα από την Τάιμς Σκουέρ, μυθικά πουλιά φωλιάζουν σε ερημικά νησιά.
Το δεύτερο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ είναι ένα σύγχρονο ταξίδι ανακάλυψης στο παντελώς άγνωστο φυσικό τοπίο πίσω από τον πιο διάσημο ορίζοντα του κόσμου.‘

Σκηνοθεσία: Thomas Halaczinsky

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ  (E)**  
*(Escape to the Farm with Kate)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ, 8 ωριαίων επεισοδίων ,συμπαραγωγής Raise the Roof Productions Motion Content Group/ Channel 5 Television/ Distributors Channel/ My5/ Channel 5 Broadcasting, 2021.
Καθώς το μικρό αγρόκτημα της Κέιτ Χαμπλ γιορτάζει τη 10η επέτειό του, ήρθε η ώρα να κοιτάξουμε μπροστά, στις επόμενες δεκαετίες. Γεμάτο γουρουνάκια, πρόβατα, αγελάδες και άγρια ζώα, αυτό το ιδιαίτερο μέρος έχει σκλαβώσει την Κέιτ και είναι αποφασισμένη να του εξασφαλίσει ένα σίγουρο μέλλον. Έτσι, ξεκινάει για να διασχίσει όλο το Ηνωμένο Βασίλειο ώστε να βρει καινοτόμες φάρμες και συναρπαστικές νέες μεθόδους που θα μπορούσαν να βοηθήσουν στην αποστολή της. Από την επίδειξη αγελάδων μέχρι την καλλιέργεια τσαγιού, θα ψάξει τα πάντα. Επίσης, θα ικανοποιήσει το πάθος της για την ύπαιθρο: θα περπατήσει, θα συλλέξει τροφή και θα μαγειρέψει στον ήλιο, στον άνεμο, ακόμη και στη βροχή!

**Επεισόδιο 2**

Σήμερα, η Κέιτ επικεντρώνεται στα βοοειδή της, για να δει αν μπορεί να μεγιστοποιήσει τα έσοδα από το κοπάδι της, και ίσως να έχει βρει μια απροσδόκητη λύση. Τα βοοειδή που κερδίζουν βραβεία αυξάνουν την αξία τους, οπότε η Κέιτ θέλει να μάθει τα πάντα για την προετοιμασία τους για τις εκθέσεις, από τη διατροφή μέχρι τις τεχνικές στεγνώματος. Έχοντας μάθει τα βασικά, η Κέιτ έχει την ευκαιρία να συμμετάσχει στο ανοιξιάτικο φεστιβάλ της Ουαλίας. Θα ξεκινήσει με νίκη η καριέρα της στις εκθέσεις;

Επιστρέφοντας στη φάρμα, η Κέιτ πρέπει να ανανεώσει την περίφραξη στο βόρειο άκρο της φάρμας, με τη βοήθεια ενός τεχνίτη τρίτης γενιάς και ακολουθεί μια πρωινή πεζοπορία στο ψηλότερο βουνό της νότιας Βρετανίας, με ένα νόστιμο πρωινό στο τέλος ως ανταμοιβή. Επίσης, ετοιμάζει το αγαπημένο της ντιπ μελιτζάνας και αναζητά μια απροσδόκητη υπερτροφή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Επεισόδιο 6: Ένα Ταξίδι στις Απαρχές του Αμπελιού [A journey to the origins of the vine(Georgia)]**

Στη Γεωργία δεν ρωτούν «Πώς είσαι;», αλλά «Πώς είναι το αμπέλι σου;». Εδώ το κρασί είναι ιερό! Στους πρόποδες του Μεγάλου Καυκάσου, η Γεωργία διατηρεί ένα μυστικό χιλιάδων ετών, το οποίο προσπαθεί να αποκαλύψει στον κόσμο. Τα αμπέλια και το κρασί λέγεται ότι ξεκίνησαν εδώ πριν από έξι χιλιάδες χρόνια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο  (E)**  
*(Saving Paradise)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE GEIE, FRENCH CONNECTION, 2024.
Αυτή η σειρά προσφέρει την ευκαιρία να ανακαλύψουμε φυσικές τοποθεσίες εκπληκτικής ομορφιάς, μοναδικά οικοσυστήματα όπου τα ζωικά είδη και η φύση συμβιώνουν άριστα και όπου άνδρες και γυναίκες αγωνίζονται καθημερινά για να τα προστατεύσουν από την ανθρώπινη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο 5: Το Καταφύγιο Ουμπάνγκ**

Αναγνωρισμένο ως Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, το Καταφύγιο Ουμπάνγκ, το μεγαλύτερο στην Ταϊλάνδη, είναι ένα εξαιρετικό καταφύγιο βιοποικιλότητας στην Ασία. Χάρη σε ένα πυκνό δίκτυο ποταμών και τους μεγαλύτερους καταρράκτες της χώρας, αυτό το μοναδικό οικοσύστημα καταφέρνει να επιβιώσει τους έξι μήνες της ξηρής περιόδου. Η βλάστηση και τα οπωροφόρα δέντρα παρέχουν όλον τον χρόνο άφθονη τροφή σε διάφορα είδη ζώων. Ωστόσο, δεν λείπουν οι κλιματικές και ανθρώπινες απειλές. Ευτυχώς, η εμφάνιση μιας νέας γενιάς Ταϊλανδών, που ανησυχεί όλο και περισσότερο για τη βιοποικιλότητα, αποτελεί πηγή ελπίδας για το μέλλον.

Σκηνοθεσία: Eric Ellena

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Η Κλεοπάτρα Ήταν Αντώνης - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1966
**Διάρκεια**: 79'

Ένας άνεργος νέος, προκειμένου να βρει δουλειά και να παντρευτεί το κορίτσι που αγαπά, μεταμορφώνεται σε γυναίκα και πιάνει δουλειά ως υπηρεσία, στη βίλα ενός πλούσιου ηλικιωμένου.

Πρωταγωνιστούν: ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΡΑΒΑΣ, ΚΛΕΩ ΣΚΟΥΛΟΥΔΗ, ΛΑΥΡΕΝΤΗΣ ΔΙΑΝΕΛΛΟΣ, ΤΖΟΛΥ ΓΑΡΜΠΗ
Σκηνοθεσία: ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ
Σενάριο: ΛΑΚΗΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ
Μουσική Επιμέλεια: ΠΑΝΟΣ ΤΖΑΝΕΤΗΣ
Παραγωγή: ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ – ΚΑΡΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Επεισόδιο 6: Ένα Ταξίδι στις Απαρχές του Αμπελιού [A journey to the origins of the vine(Georgia)]**

Στη Γεωργία δεν ρωτούν «Πώς είσαι;», αλλά «Πώς είναι το αμπέλι σου;». Εδώ το κρασί είναι ιερό! Στους πρόποδες του Μεγάλου Καυκάσου, η Γεωργία διατηρεί ένα μυστικό χιλιάδων ετών, το οποίο προσπαθεί να αποκαλύψει στον κόσμο. Τα αμπέλια και το κρασί λέγεται ότι ξεκίνησαν εδώ πριν από έξι χιλιάδες χρόνια.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Αρχιπέλαγος Νέας Υόρκης  (E)**  
*(Archipelago New York)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής 2021.

Φώκιες λιάζονται πάνω σε βράχια στην είσοδο του λιμανιού της Νέας Υόρκης και φάλαινες και δελφίνια χοροπηδούν λίγα μίλια από το Άγαλμα της Ελευθερίας.

Η κλιματική κρίση και οι φυσικές καταστροφές έχουν προκαλέσει μια αλλαγή στον τρόπο σκέψης στη Νέα Υόρκη που δημιουργεί νέο χώρο για την ελπίδα.

Η σειρά τριών επεισοδίων «Αρχιπέλαγος Νέας Υόρκης» αναφέρεται σε συναρπαστικά μέρη και ανθρώπους που άνοιξαν τον δρόμο για την επιστροφή της φύσης στην πιο διάσημη πόλη του κόσμου.

**Επεισόδιο 2ο: Η Άγρια Ζωή του Κόλπου της Τζαμάικα [The wildlife of Jamaica Bay]**

Όταν ζώα 300 εκατομμυρίων ετών έρχονται για να ζευγαρώσουν στην παραλία στη Νέα Υόρκη, είναι ένα συγκλονιστικό φυσικό θέαμα. Μόλις 20 χιλιόμετρα από την Τάιμς Σκουέρ, μυθικά πουλιά φωλιάζουν σε ερημικά νησιά.
Το δεύτερο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ είναι ένα σύγχρονο ταξίδι ανακάλυψης στο παντελώς άγνωστο φυσικό τοπίο πίσω από τον πιο διάσημο ορίζοντα του κόσμου.‘

Σκηνοθεσία: Thomas Halaczinsky

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»;
Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο;

Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις!

Το ολοκαίνουργιο μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 2ο**

Η Ιλένια και ο Στέφανος συνεχίζουν τις κατασκευές στο καινούργιο σπίτι τους. Ξεκινούν με μία πανέμορφη βιβλιοθήκη για τα βιβλία και τα διακοσμητικά τους. Η Ιλένια κατασκευάζει πολύ όμορφα κηροπήγια για ρεσό για τον κήπο και ο Στέφανος φτιάχνει καθίσματα κήπου από ξεχασμένα λάστιχα που είχε στην αποθήκη. Στη συνέχεια η Ιλένια ενημερώνει τον Στέφανο για τη χρησιμότητα των μελισσών και πως μπορούμε να τις προστατέψουμε. Τέλος, υποδέχονται στο σπίτι τους την Βαγγέλη Αυγούλα, συντονιστή ΑΜΚΕ “Με άλλα μάτια”, για να συζητήσουν πως πρέπει να προετοιμαστεί ένα σπίτι για υποδεχτεί ένα ανάπηρο άτομο.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος

Σκηνοθέτης-Σεναριογράφος: Pano Ponti
Διευθυντής Φωτογραφίας: Λευτέρης Ασημακόπουλος
Δνση & Οργάνωση Παραγωγής: Άρης Αντιβάχης
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Κώστας Παπαθανασίου
Αρχισυντάκτης: Δημήτρης Κουτσούκος
Τεχνικός Συνεργάτης: Άγη Πατσιαούρα
Ηχοληψία: Δήμητρα Ξερούτσικου
Βοηθός Σκηνοθέτη: Rodolfos Catania
Εικονολήπτης: Βασίλης Κουτσουρέλης/
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής: Αφροδίτη Πρέβεζα/
Μακιγιάζ: Σοφία Καραθανάση
Φωτογράφος Περιεχομένου: Αλέξανδρος Χατζούλης
Γραφικά: Little Onion

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:30**  |   **+άνθρωποι-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ο τρίτος κύκλος των τηλεοπτικών ντοκιμαντέρ «+άνθρωποι», ξεκινά στην ΕΡΤ3. Άνθρωποι από όλη την Ελλάδα που σκέφτονται δημιουργικά και έξω από τα καθιερωμένα, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Άνθρωποι που οραματίζονται, συνεργάζονται, επιμένουν, καινοτομούν, δημιουργούν, προσφέρουν. Άνθρωποι με συναίσθηση και ενσυναίσθηση.

Γιατί κάποιοι γράφουν τη δική τους ιστορία και έχει θετικό πρόσημο. +άνθρωποι

**Ευρωπαίων Πόλις**
**Eπεισόδιο**: 4

Οι κάτοικοι μιας κρυμμένης πόλης στην καρδιά της Μακεδονίας οι οποίοι αποκαλούνταν Ευρωπαίοι πολίτες χιλιάδες χρόνια πριν την ίδρυση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ένας διδάκτορας της Αρχαιολογίας που μεταφέρει αρχαιογνωστικές πληροφορίες και μέσα από τα κοινωνικά δίκτυα δίνοντας στην επιστήμη μια διάσταση pop.

Ο Γιάννης Δάρρας συναντάει τον επιστήμονα που μέσα από τα βιβλία, τις αναρτήσεις στα social και τα podcast του καταφέρνει να μετατρέψει τον στείρο θαυμασμό του ένδοξου παρελθόντος σε δημιουργική έμπνευση για το σήμερα και το αύριο. Συνομιλεί με τους νέους που εμπνεύστηκαν από τον archaeostoryteller και οραματίζονται την αναγέννηση του τόπου τους. Ενός τόπου που δεν έχει ούτε δαντελένιες παραλίες με καταγάλανα νερά, ούτε πετρόκτιστα αρχοντικά και τοξωτά γεφύρια, έχει όμως την κληρονομιά ενός παρελθόντος που σημάδεψε την εξέλιξη του αρχαίου κόσμου.

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας
Έρευνα, Αρχισυνταξία: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Πως ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο;
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!

Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.

Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.

Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 4ο: Los Tre , Raining Pleasure**

Στο 4ο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY μαθαίνουμε αν και πόσο επηρεάζει η μουσική έναν τοξοβόλο, βάζουμε στο πικάπ τον δίσκο της NASA και μαθαίνουμε πως παίζουμε μουσική με το σώμα μας.

Ο Αλέξανδρος μας βάζει στον κόσμο των μπλουζ και παρουσιάζουμε το μικρότερο σε διάρκεια τηλεπαιχνίδι στην ιστορία.

Oι LosTre μας περιγράφουν τι συμβαίνει στα live τους και ταξιδεύουμε μέχρι την Πάτρα για να συναντήσουμε τους Raining Pleasure.

Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο τέταρτο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του MUSIKOLOGY!

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Άννα Φράνκ: Αναζητώντας Άσυλο  (E)**  
*(No Asylum: The Untold Chapter of Anne Frank’s Story)*

**Έτος παραγωγής:** 2015

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2015.

Η Άννα Φρανκ αποτελεί σύμβολο ανοχής και το πρόσωπο του Ολοκαυτώματος. Στα αρχεία του YIVO στη Νέα Υόρκη, μία εθελόντρια ανακάλυψε έναν θησαυρό σε έναν παλιό φάκελο, τα γράμματα του Όττο, πατέρα της Άννας. Αυτή η αλληλογραφία αποκαλύπτει τον δύσκολο αγώνα του να βγάλει βίζες για να σώσει την οικογένειά του από το Ολοκαύτωμα. Η μία έκκληση μετά την άλλη για βίζα απορρίπτονται και όλες οι χώρες του γυρνάνε την πλάτη. Οι Φρανκ, χωρίς άσυλο και ελπίδα, παραμένουν αβοήθητοι και κρύβονται στο Κρυφό Παράρτημα. Η μοίρα που τους περιμένει όταν τους ανακαλύπτουν, εξιστορείται με συνεντεύξεις από τα μέλη της οικογένειας Φρανκ, την Εύα Σλος, την ετεροθαλή αδερφή της Άννας που έχει παρόμοια βιώματα και του Μπάντι Ελίας, του ξαδέρφου της Άννας. Ο Ταγματάρχης Λέοναρντ Μπέρνεϊ που απελευθέρωσε το στρατόπεδο Μπέργκεν-Μπέλζεν όπου η Άννα και η αδερφή της, Μάργκοτ, χάθηκαν, διηγείται άγνωστες λεπτομέρειες σχετικά με τα όσα έζησε η οικογένεια της Άννας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τεχνολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Χαμογελάστε, Σας Αξιολογούν (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(A Five- Star World )*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής La Générale de production, 2022.
Χαμογελάστε, σας αξιολογούν: καλώς ήρθατε σε έναν κόσμο πέντε αστέρων όπου μια αξιολόγηση μπορεί να δημιουργήσει ή να ανατρέψει μια φήμη. Μέχρι να βάλει σε κίνδυνο το επάγγελμά σας.
Από τη στιγμή που σας παραδίδουν ένα πακέτο, που φεύγετε από ένα εστιατόριο, ένα ξενοδοχείο, ένα τρένο ή μετά από τηλεφωνική επικοινωνία με την εξυπηρέτηση πελατών, ένα πράγμα σάς ζητούν: αξιολόγηση. Σε μια κλίμακα από το 0 έως το 10, πρέπει να αξιολογήσετε βάζοντας αστέρια. Μια πράξη απλή, μηχανική και χωρίς κόπο, πίσω από την οποία, όμως, κρύβεται ένα σκληρό σύστημα διαχείρισης, που ελέγχει απευθείας ο καταναλωτής εν αγνοία του. Κάτι ακόμη πιο ανησυχητικό: χωρίς να το γνωρίζουμε, αξιολογούμαστε όλοι μας έτσι ώστε να τροφοδοτούνται οι αλγόριθμοι των κοινωνιών της διαφάνειας, που διαβεβαιώνουν την επιτυχημένη πρόβλεψη του μέλλοντος. Το ντοκιμαντέρ θέτει το ζήτημα της εισβολής των συστημάτων αξιολόγησης, των συνεπειών αυτής της πρακτικής και των συλλογικών ελευθεριών μας.

Σκηνοθεσία: Vincent Coquaz/ Ismaël Halissat

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Η Εποχή των Εικόνων (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Θ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ο νέος κύκλος 8 επεισοδίων της εκπομπής Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ εστιάζει και αυτή τη σεζόν σε ζητήματα κοινωνικοπολιτικά, προσωπικότητες σημαίνουσες στην καλλιτεχνική δημιουργία, καταγωγικές ιστορίες της ελληνικής διασποράς, ιστορίες διαμόρφωσης συλλογών, έργα και καλλιτέχνες που ενθαρρύνουν και ενθαρρύνονται από την έννοια της Συνύπαρξης. Ενδεικτικά ο νέος κύκλος περιλαμβάνει ανάμεσα σε άλλα την Νοτιoαφρικανή, ελληνικής καταγωγής καλλιτέχνιδα Penny Siopis με την αναδρομική της έκθεση στο ΕΜΣΤ, την έκθεση ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ στην Εθνική Πινακοθήκη, το MOMus στη Θεσσαλονίκη και την ιστορία των συλλογών του, την έκθεση του NEON “Space of Togetherness” στο Σχολείον Ειρήνη Παππά και την 50η Μπιενάλε Βενετίας, σταθερή καταγραφή και κορωνίδα της εκπομπής από το 2003.

**Επεισόδιο: 60ή Μπιενάλε Βενετίας- Β΄μέρος**

Η περιήγηση στην 60ή Μπιενάλε Βενετίας 2024 συνεχίζεται στο Β’ μέρος της εκπομπής με την παρουσίαση της μεγάλης έκθεσης στην Αρσενάλε όπου η Κατερίνα Ζαχαροπούλου στέκεται σε αρκετά από τα έργα ερμηνεύοντας το περιεχόμενό τους. Ο τίτλος της Μπιενάλε και της μεγάλης έκθεσης είναι Stranieri Ovunque/ Ξένοι Παντού και προέρχεται από μια σειρά έργων της ομάδας Claire Fontaine της οποίας την εγκατάσταση με την φωτεινή φράση σε NEON βλέπουμε στην είσοδο της Αρσενάλε ενώ μας υποδέχεται ο Αστροναύτης του Yinka Shonibare. Η περιήγηση ξεκινά για να συναντήσουμε σταδιακά τις 4 ενότητες που ο διευθυντής της 60ής Μπιενάλε Adriano Pedrosa όρισε:Οι queer καλλιτέχνες , οι αουτσάιντερς ή αυτοδίδακτοι καλλιτέχνες , που βρίσκονται στο περιθώριο του κόσμου της τέχνης, οι λαϊκοί καλλιτέχνες και οι αυτόχθονες καλλιτέχνες , που συχνά αντιμετωπίζονται ως ξένοι στη χώρα τους. Συναντάμε ακόμη μια ιδιαίτερη έκθεση μέσα στην έκθεση ,με έργα 39 καλλιτεχνών, το Αρχείο της Ανυπακοής . Ένα έργο-εγκατάσταση , το οποίο από το 2005 αναπτύσσει ένα αρχείο κινούμενης εικόνας και χωρίζεται σε δύο κύρια μέρη στον ακτιβισμό της διασποράς και στην ανυπακοή των φύλων.

Έρευνα-Παρουσίαση Κατερίνα Ζαχαροπούλου
Σκηνοθεσία Δημήτρης Παντελιάς
Καλλιτεχνική επιμέλεια Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος
Διεύθυνση Φωτογραφίας Δημήτρης Κορδελάς
Μοντάζ-Μιξάζ Σταύρος Συμεωνίδης
Οπερατέρ Γρηγόρης Βούκαλης
Ηχολήπτης Χρήστος Παπαδόπουλος
Ενδυματολόγος Δέσποινα Χειμώνα
Διεύθυνση Παραγωγής Παναγιώτης Δαμιανός
Βοηθός παραγωγού Aλεξάνδρα Κουρή
Mακιγιάζ Χρυσούλα Ρουφογάλη
Βοηθός σκηνοθέτη Μάριος Αποστόλου
Επεξεργασία εικόνας/χρώματος 235/Σάκης Μπουζιάνης
Μουσική τίτλων εκπομπής George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός
Παραγωγός Ελένη Κοσσυφίδου
Εκτέλεση Παραγωγής Blackbird Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Μικρά Βήματα**  
*(The Midwife / Sage Femme)*

Δραματική ταινία παραγωγής Βελγίου/Γαλλίας 2017, διάρκειας 113'.

Η Κλαιρ είναι μια χαρισματική μαία, με φυσικό ταλέντο και το πιο απαλό άγγιγμα. Οι μέθοδοι της όμως έρχονται σε αντίθεση με τη μοντέρνα ιατρική. Πιο κοντά στο τέλος της καριέρας της πλέον παρά στην αρχή, αρχίζει να αμφισβητεί τη θέση και τις ικανότητες της.
Μια μέρα δέχεται ένα περίεργο τηλεφώνημα, μια φωνή από το παρελθόν. Η Μπεατρίς, η επιπόλαιη και πάντα υπερβολική ερωμένη του πατέρα της έχει κάποια νέα και την πιέζει να βρεθούν, 30 χρόνια μετά το θάνατο του.
Αντίθετες με κάθε τρόπο, η συνεσταλμένη Κλαιρ και η απενοχοποιημένη Μπεατρίς θα μάθουν να δέχονται η μία την άλλη και θα επανορθώσουν για τα χαμένα χρόνια.

Πρωταγωνιστούν: Κατρίν Φροτ, Κατρίν Ντενέβ, Ολιβιέ Γκουρμέ, Κουεντίν Ντολμέρ, Πολίν Ετιέν

Σκηνοθεσία: Μάρτιν Πρόβοστ

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*
**Επεισόδιο 6: Ένα Ταξίδι στις Απαρχές του Αμπελιού [A journey to the origins of the vine(Georgia)]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ  (E)**  
*(Escape to the Farm with Kate)*
**Επεισόδιο 2**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **2-3 Μέρες στην Πόλη(Α & Β ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  
*(2, 3 Days in town)*

Πόσα μπορούμε να μάθουμε για μια ευρωπαϊκή πόλη μέσα σε λίγες μέρες; Μάλλον αρκετά, αν σας αρέσει να τρέχετε από το ένα μνημείο στο άλλο και αν αποφασίσετε να μην κοιμάστε πολύ!

Τι θα λέγατε, όμως, να αφήνατε κάποια μνημεία και να ρίξετε μια ματιά στα σοκάκια; Και να ακούσετε συμβουλές για λιγότερο γνωστά, αλλά πολύ χαρακτηριστικά μέρη της πόλης;

Από το νοσοκομείο για κούκλες στη Λισαβόνα και το ολοήμερο βουητό της Βουδαπέστης ως τον διεθνή διπλωματικό κόμβο των Βρυξελλών, η σειρά θα σας βοηθήσει να δείτε πώς αυτές οι πόλεις αλλάζουν και ευημερούν. Οι δρόμοι των Ευρωπαϊκών πόλεων θα αποκαλύψουν επιτέλους τη γοητεία τους.

**Βρυξέλες**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Saving Paradise)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE GEIE, FRENCH CONNECTION, 2024.
Αυτή η σειρά προσφέρει την ευκαιρία να ανακαλύψουμε φυσικές τοποθεσίες εκπληκτικής ομορφιάς, μοναδικά οικοσυστήματα όπου τα ζωικά είδη και η φύση συμβιώνουν άριστα και όπου άνδρες και γυναίκες αγωνίζονται καθημερινά για να τα προστατεύσουν από την ανθρώπινη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο 6: Η Λίμνη Καϊντί**

Στην καρδιά της Κεντρικής Ασίας με τις μεγάλες στέπες, τα βουνά του Καζακστάν μπλοκάρουν τα σύννεφα και αιχμαλωτίζουν την υγρασία τους. Οι 16.000 παγετώνες τους παρέχουν καθαρό νερό στις κοιλάδες με τις γαλάζιες λίμνες. Μετά από μία κατολίσθηση, η Λίμνη Καϊντί έχει καλύψει εδώ και 100 χρόνια ένα βυθισμένο δάσος που στέκεται με τους απόκοσμους κορμούς του στη μέση του γαλαζοπράσινου νερού. Όμως ολόκληρη η περιοχή απειλείται σήμερα από την επιταχυνόμενη τήξη των παγετώνων. Από την πλευρά τους, οι επιστήμονες αγωνίζονται για να διατηρήσουν μια ισορροπία μεταξύ της ανθρώπινης ανάπτυξης και της ευημερίας της άγριας ζωής.

Σκηνοθεσία: Eric Ellena

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Αρχιπέλαγος Νέας Υόρκης  (E)**  
*(Archipelago New York)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής 2021.

Φώκιες λιάζονται πάνω σε βράχια στην είσοδο του λιμανιού της Νέας Υόρκης και φάλαινες και δελφίνια χοροπηδούν λίγα μίλια από το Άγαλμα της Ελευθερίας.

Η κλιματική κρίση και οι φυσικές καταστροφές έχουν προκαλέσει μια αλλαγή στον τρόπο σκέψης στη Νέα Υόρκη που δημιουργεί νέο χώρο για την ελπίδα.

Η σειρά τριών επεισοδίων «Αρχιπέλαγος Νέας Υόρκης» αναφέρεται σε συναρπαστικά μέρη και ανθρώπους που άνοιξαν τον δρόμο για την επιστροφή της φύσης στην πιο διάσημη πόλη του κόσμου.

**Επεισόδιο 3ο: Η Επιστροφή της Φύσης [The return of nature]**

Σε απόσταση αναπνοής από το Μανχάταν, εκατοντάδες μεγαλοτσικνιάδες ζουν σε ένα έρημο νησί. Σε ένα άλλο μικρό νησί, ένας επιστήμονας κυνηγά κογιότ με την κάμερά του. Η Νέα Υόρκη δεν είναι μόνο μια πόλη εκατομμυρίων χτισμένη σε νησιά όπως η Βενετία ή το Χονγκ Κονγκ, αλλά και μια συναρπαστική φυσική περιοχή. Το τρίτο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ είναι ένα ταξίδι ανακάλυψης σε αυτό το αρχιπέλαγος.

Σκηνοθεσία: Thomas Halaczinsky

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ  (E)**  
*(Escape to the Farm with Kate)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ, 8 ωριαίων επεισοδίων ,συμπαραγωγής Raise the Roof Productions Motion Content Group/ Channel 5 Television/ Distributors Channel/ My5/ Channel 5 Broadcasting, 2021.
Καθώς το μικρό αγρόκτημα της Κέιτ Χαμπλ γιορτάζει τη 10η επέτειό του, ήρθε η ώρα να κοιτάξουμε μπροστά, στις επόμενες δεκαετίες. Γεμάτο γουρουνάκια, πρόβατα, αγελάδες και άγρια ζώα, αυτό το ιδιαίτερο μέρος έχει σκλαβώσει την Κέιτ και είναι αποφασισμένη να του εξασφαλίσει ένα σίγουρο μέλλον. Έτσι, ξεκινάει για να διασχίσει όλο το Ηνωμένο Βασίλειο ώστε να βρει καινοτόμες φάρμες και συναρπαστικές νέες μεθόδους που θα μπορούσαν να βοηθήσουν στην αποστολή της. Από την επίδειξη αγελάδων μέχρι την καλλιέργεια τσαγιού, θα ψάξει τα πάντα. Επίσης, θα ικανοποιήσει το πάθος της για την ύπαιθρο: θα περπατήσει, θα συλλέξει τροφή και θα μαγειρέψει στον ήλιο, στον άνεμο, ακόμη και στη βροχή!

**Επεισόδιο 3**

Σήμερα, η Κέιτ επικεντρώνεται στο κοπάδι των 300 προβάτων της, των οποίων το μαλλί θα αποφέρει μόλις 60 πένες το καθένα. Είναι αποφασισμένη να βρει έναν πιο έξυπνο και κερδοφόρο τρόπο για να πουλήσει το μαλλί της και συναντά δύο γυναίκες σε μια φάρμα στο Χάμσαϊρ, οι οποίες έχουν βρει τρόπο να αυξήσουν την αξία του μαλλιού τους κατά 100 φορές. Έχουν αναπτύξει τη δική τους ειδική ράτσα προβάτων, ενώ επίσης γνέθουν το μαλλί και το χρωματίζουν για να παράγουν τα δικά τους πολυτελή νήματα πλεξίματος.
Στο αγρόκτημα, η Κέιτ δημιουργεί ένα ειδικό σπίτι για 250.000 νέες αφίξεις: μια λασπωμένη γωνιά του χωραφιού μετατρέπεται σε ένα όμορφο λιβάδι με άγρια λουλούδια, με ένα καταφύγιο μελισσών φτιαγμένο από ξύλο που έχει ετοιμάσει ο αγρότης Τιμ.
Στην ύπαιθρο, η Κέιτ μοιράζεται τον αγαπημένο της περίπατο στο δάσος με τις καμπανούλες. Μαγειρεύει στη φωτιά ένα βραστό με κοτόπουλο και μια απλή, αλλά εξωτική σε γεύση πανζανέλα με κολοκυθάκια, αγκινάρες και μπουράτα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Επεισόδιο 7: Αμπέλια της Δυτικής Κατάκτησης [Vines of the Western Conquest(USA)]**

Συγκεντρωμένη σε μια γη κατακτήσεων, η Επαρχία της Νάπα απέχει μία ώρα από το Σαν Φρανσίσκο. Μέσα σε διάστημα αρκετών ετών έχει γίνει το ίδιο το κέντρο της αμπελοκαλλιέργειας κύρους στις Ηνωμένες Πολιτείες, μια Γη της Επαγγελίας για τους πιο φιλόδοξους και τους πιο πλούσιους και μια από τις σημαντικότερες αμπελουργικές περιοχές στον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο  (E)**  
*(Saving Paradise)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE GEIE, FRENCH CONNECTION, 2024.
Αυτή η σειρά προσφέρει την ευκαιρία να ανακαλύψουμε φυσικές τοποθεσίες εκπληκτικής ομορφιάς, μοναδικά οικοσυστήματα όπου τα ζωικά είδη και η φύση συμβιώνουν άριστα και όπου άνδρες και γυναίκες αγωνίζονται καθημερινά για να τα προστατεύσουν από την ανθρώπινη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο 6: Η Λίμνη Καϊντί**

Στην καρδιά της Κεντρικής Ασίας με τις μεγάλες στέπες, τα βουνά του Καζακστάν μπλοκάρουν τα σύννεφα και αιχμαλωτίζουν την υγρασία τους. Οι 16.000 παγετώνες τους παρέχουν καθαρό νερό στις κοιλάδες με τις γαλάζιες λίμνες. Μετά από μία κατολίσθηση, η Λίμνη Καϊντί έχει καλύψει εδώ και 100 χρόνια ένα βυθισμένο δάσος που στέκεται με τους απόκοσμους κορμούς του στη μέση του γαλαζοπράσινου νερού. Όμως ολόκληρη η περιοχή απειλείται σήμερα από την επιταχυνόμενη τήξη των παγετώνων. Από την πλευρά τους, οι επιστήμονες αγωνίζονται για να διατηρήσουν μια ισορροπία μεταξύ της ανθρώπινης ανάπτυξης και της ευημερίας της άγριας ζωής.

Σκηνοθεσία: Eric Ellena

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Ο Γυναικάς - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1957
**Διάρκεια**: 87'

Κωμωδία, παραγωγής 1957.

Ο Πασχάλης Ζουμπουλός, ένας κατά τα άλλα αξιοπρεπής οικογενειάρχης και διευθυντής του οίκου Φραμπαλάς & Σία που ανήκει στη σύζυγό του Κορίνα, είναι ένας αδιόρθωτος γυναικοθήρας που τσιλημπουρδίζει με τη Λόλα, τραγουδίστρια σε νυχτερινό κέντρο. Ο βοηθός του, Αρίστος, τον καλύπτει όσο μπορεί, αλλά κάποια μέρα βρίσκεται ο ίδιος στο εδώλιο, επειδή ο Πασχάλης τσίμπησε μια γυναίκα στο δρόμο. Στο δικαστήριο, όπου και καταδικάζεται βέβαια, γνωρίζει την Άλκη, μια φτωχή αλλά καλοκαμωμένη κοπέλα που έχει απόλυτη ανάγκη χρημάτων, και η οποία με τον τρόπο της υποχρεώνει τον Πασχάλη να την προσλάβει ως γραμματέα του. Όταν ο Πασχάλης φλερτάρει την Άλκη, αυτή εγκαταλείπει αμέσως τη δουλειά της και ο Αρίστος, απαυδισμένος από τα καμώματα του αφεντικού του, παραιτείται. Όλως τυχαίως, η Κορίνα μαθαίνει τα καθέκαστα, καθώς και ότι ο σύζυγός της θα προεδρεύσει σε μια επιτροπή καλλιστείων, όπου θα πάρει μέρος και η τραγουδίστρια. Κινητοποιείται άμεσα και δηλώνει συμμετοχή, ενώ παράλληλα φροντίζει ώστε οι γυναίκες των υπόλοιπων μελών της επιτροπής να βρίσκονται ανάμεσα στους θεατές. Όταν όλα πια έχουν βγει στη φόρα, οι στυλοβάτες της κοινωνικής ηθικής καταρρέουν, με πρώτο και καλύτερο τον Πασχάλη, ο οποίος αναγκάζεται να κλειστεί σπίτι του, ενώ τη θέση του στην εταιρεία παίρνει ο συνετός Αρίστος που έχει ερωτευτεί την Άλκη και σκοπεύει να την παντρευτεί το συντομότερο.

Σκηνοθεσία: Νίκος Τσιφόρος.
Σενάριο: Πολύβιος Βασιλειάδης, Νίκος Τσιφόρος.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γρηγόρης Δανάλης.
Μουσική: Μιχάλης Σουγιούλ.
Τραγούδι: Μπέμπα Κυριακίδου.
Παίζουν: Χρήστος Ευθυμίου, Βύρων Πάλλης, Σμάρω Στεφανίδου, Σμαρούλα Γιούλη, Ζωή Φυτούση, Μπέμπα Κυριακίδου, Νίκος Ματθαίος, Λαυρέντης Διανέλλος, Γιάννης Σπαρίδης, Τάκης Χριστοφορίδης, Ράλλης Αγγελίδης, Τάκης Νατσούλης, Διονυσία Ρώη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Επεισόδιο 7: Αμπέλια της Δυτικής Κατάκτησης [Vines of the Western Conquest(USA)]**

Συγκεντρωμένη σε μια γη κατακτήσεων, η Επαρχία της Νάπα απέχει μία ώρα από το Σαν Φρανσίσκο. Μέσα σε διάστημα αρκετών ετών έχει γίνει το ίδιο το κέντρο της αμπελοκαλλιέργειας κύρους στις Ηνωμένες Πολιτείες, μια Γη της Επαγγελίας για τους πιο φιλόδοξους και τους πιο πλούσιους και μια από τις σημαντικότερες αμπελουργικές περιοχές στον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Αρχιπέλαγος Νέας Υόρκης  (E)**  
*(Archipelago New York)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής 2021.

Φώκιες λιάζονται πάνω σε βράχια στην είσοδο του λιμανιού της Νέας Υόρκης και φάλαινες και δελφίνια χοροπηδούν λίγα μίλια από το Άγαλμα της Ελευθερίας.

Η κλιματική κρίση και οι φυσικές καταστροφές έχουν προκαλέσει μια αλλαγή στον τρόπο σκέψης στη Νέα Υόρκη που δημιουργεί νέο χώρο για την ελπίδα.

Η σειρά τριών επεισοδίων «Αρχιπέλαγος Νέας Υόρκης» αναφέρεται σε συναρπαστικά μέρη και ανθρώπους που άνοιξαν τον δρόμο για την επιστροφή της φύσης στην πιο διάσημη πόλη του κόσμου.

**Επεισόδιο 3ο: Η Επιστροφή της Φύσης [The return of nature]**

Σε απόσταση αναπνοής από το Μανχάταν, εκατοντάδες μεγαλοτσικνιάδες ζουν σε ένα έρημο νησί. Σε ένα άλλο μικρό νησί, ένας επιστήμονας κυνηγά κογιότ με την κάμερά του. Η Νέα Υόρκη δεν είναι μόνο μια πόλη εκατομμυρίων χτισμένη σε νησιά όπως η Βενετία ή το Χονγκ Κονγκ, αλλά και μια συναρπαστική φυσική περιοχή. Το τρίτο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ είναι ένα ταξίδι ανακάλυψης σε αυτό το αρχιπέλαγος.

Σκηνοθεσία: Thomas Halaczinsky

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**  

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής 2023.

Το Βαλκάνια Εξπρές είναι μια σειρά που διανύει την δεύτερη δεκαετία παρουσίας του στο τηλεοπτικό πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Πρόκειται για ένα διαρκές ταξίδι στα Βαλκάνια που προσπαθεί να επανασυνδέσει το ελληνικό κοινό με μια περιοχή της γεωγραφίας μας που είναι σημαντική τόσο για την ιστορία, τον πολιτισμό, την οικονομία μας, όσο και για το μέλλον μας.

Τα Βαλκάνια είναι η βίβλος του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, ένα εργαστήριο παραγωγής ιστορίας, ένα γεωστρατηγικό σταυροδρόμι, ένας χώρος ανάπτυξης της ελληνικής εξωστρέφειας.

Το Βαλκάνια εξπρές χτίζει μια γνωριμία με μια γειτονιά που καλούμαστε να συνυπάρξουμε σε ένα ευρωπαϊκό πλαίσιο και να διαχειριστούμε από κοινού ζωτικά θέματα.

Είναι μια συναρπαστική εμπειρία σε ένα κομμάτι μιας ανεξερεύνητης Ευρώπης με μοναδική φυσική ποικιλομορφία, γαστρονομία, μουσική και λαϊκό πολιτισμό, αλλά και σύγχρονη ζωή και καινοτόμο πνεύμα έχοντας πολλά να προσφέρει στο σημερινό γίγνεσθαι.

**Επεισόδιο 8: Ακολουθώντας Τον Ποταμό Δρίνο Μέρος Β’ / Βόσνια Ερζεγοβίνη**

Σε αυτό το επεισόδιο συνεχίζουμε το ταξίδι μας στην άγρια κοιλάδα του ποταμού Δρίνου, μεταξύ ανατολικής Βοσνίας και Σερβίας, έχοντας και πάλι ως “συνοδηγό” μας τα βιβλία και τις σκέψεις του Νομπελίστα Γιουγκοσλάβου Λογοτέχνη Ίβο Άντριτς. Ξεκινάμε από το θρυλικό Γεφύρι του Δρίνου, στο Βίσεγκραντ, το οποίο πρωταγωνιστεί στο ομώνυμο βιβλίο του Άντριτς, και πηγαίνουμε στο σχολείο όπου ο συγγραφέας έμαθε τα πρώτα του γράμματα. Συνεχίζουμε σε μια νεότευκτη, πέτρινη πόλη, το Άντριτσγκραντ, που είναι στην ουσία ένα ανοικτό θεματικό πάρκο, με μουσείο, θέατρο, εκκλησία και πολιτιστικό κέντρο, αφιερωμένο στον Άντριτς. Επόμενος σταθμός μας το Στάρι Μπροντ, στις όχθες του Δρίνου, όπου 6.000 άμαχοι Σέρβοι θανατώθηκαν βάναυσα από τους φασίστες Ούστασι κατά την διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Συνεχίζουμε στο Ζβόρνικ των κάστρων, των εκκλησιών και των γεφυρών, όπου μιλάμε με μια οικογένεια Σέρβων προσφύγων από το Σεράγεβο, η οποία ξεκίνησε εδώ μια νέα ζωή αλλά και μια πετυχημένη επιχειρηματική δραστηριότητα. Ανεβαίνουμε στο μεσαιωνικό κάστρο του Ζβόρνικ, επισκεπτόμαστε την νεόδμητη ορθόδοξη εκκλησία, την παλιά μεταλλική γέφυρα και τους ψαράδες του ποταμού Δρίνου. Το ταξίδι μας τελειώνει παρακολουθώντας την επική ένωση του ποταμού Δρίνου με τον Σάβα.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης
Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα
Eικονολήπτης : Παναγιώτης Ασνάης
Χειρίστης drone:Αγησίλαος Δεληγιαννίδης
Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος
Σκριπτ: Νόπη Ράντη
Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας
Βοηθός Μοντάζ: Ελένη Καψούρα
Μουσική Επιμέλεια: Αργύρης Κωνσταντινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Η Εποχή των Εικόνων  (E)**  

Θ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ο νέος κύκλος 8 επεισοδίων της εκπομπής Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ εστιάζει και αυτή τη σεζόν σε ζητήματα κοινωνικοπολιτικά, προσωπικότητες σημαίνουσες στην καλλιτεχνική δημιουργία, καταγωγικές ιστορίες της ελληνικής διασποράς, ιστορίες διαμόρφωσης συλλογών, έργα και καλλιτέχνες που ενθαρρύνουν και ενθαρρύνονται από την έννοια της Συνύπαρξης. Ενδεικτικά ο νέος κύκλος περιλαμβάνει ανάμεσα σε άλλα την Νοτιoαφρικανή, ελληνικής καταγωγής καλλιτέχνιδα Penny Siopis με την αναδρομική της έκθεση στο ΕΜΣΤ, την έκθεση ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ στην Εθνική Πινακοθήκη, το MOMus στη Θεσσαλονίκη και την ιστορία των συλλογών του, την έκθεση του NEON “Space of Togetherness” στο Σχολείον Ειρήνη Παππά και την 50η Μπιενάλε Βενετίας, σταθερή καταγραφή και κορωνίδα της εκπομπής από το 2003.

**Επεισόδιο:Penny Siopis - ΕΜΣΤ**

Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου συναντά την ελληνικής καταγωγής Νοτιοαφρικανή καλλιτέχνιδα Penny Siopis για να παρουσιάσει μαζί της την πρώτη μεγάλη αναδρομική έκθεση στη χώρα καταγωγής της στο ΕΜΣΤ. Η Penny Siopis, γεννήθηκε το 1953 στην πόλη του Βράιμπεργκ από Έλληνες γονείς. Σήμερα κατοικεί στο Cape town. Έγινε γνωστή ήδη από τις δεκαετίες του ’80 και του ’90 χάρη στην ιστορικά και πολιτισμικά φορτισμένη ζωγραφική της, που ασκούσε κριτική στην αποικιοκρατία, το απαρτχάιντ, τον ρατσισμό και τον σεξισμό. Στην καλλιτεχνική της πορεία πειραματίστηκε με πληθώρα μέσων, δημιουργώντας ένα πολυδιάστατο έργο που την έχει καταστήσει μία από τις πλέον σημαντικές καλλιτεχνικές φωνές της γενιάς της τόσο εντός όσο και εκτός της αφρικανικής ηπείρου, με ιδιαίτερη επιρροή στην νεότερη γενιά καλλιτεχνών, σημείο αναφοράς για τη σύγχρονη αντιαποικιακή και φεμινιστική τέχνη. Μιλά στην εκπομπή για την αναδρομική της έκθεση «For Dear Life» την πρώτη συνολική παρουσίαση τoυ έργου της εκτός Nότιας Αφρικής, με κορυφαία έργα από όλες τις περιόδους και τις ενότητες από την αρχή της πορείας της μέχρι σήμερα. Ιστορίες καταγωγής, μνήμες οικογενειακές, αρχειακές φωτογραφίες , μια ευρεία γκάμα υλικών: λαδομπογιές, μελάνια, κόλλα, αποκόμματα εφημερίδων, καθημερινά αντικείμενα, αλλά και φιλμ 8 και 16 χιλιοστών φτιάχνουν μια συγκινητική αφήγηση για την ελληνική διασπορά στην Αφρική . Μιλά για την έρευνά της εδώ και πενήντα χρόνια, για την πολιτική του σώματος, το τραύμα, καθώς και τη θλίψη και την ντροπή που ενυπάρχουν μέσα σε προσωπικές και συλλογικές ιστορίες στην πατρίδα της, την πολύπαθη Νότια Αφρική. Βλέπουμε έργα της για τα οποία δίνει τις ιστορίες που τα δημιούργησαν όπως τα Cake Paintings τα πρώτα ζωγραφικά έργα των αρχών της δεκαετίας του ‘80, όπου επεξεργάζεται την οικογενειακή μνήμη και το έμφυλο αποτύπωμά της, τα εμβληματικά πλέον History Paintings (1985-1995) που αποκρυσταλλώνουν μια από τις καθοριστικότερες δεκαετίες στην ιστορία της Νότιας Αφρικής στα τέλη του 20ού αιώνα και την πτώση του απαρτχάιντ, τα ζωγραφικά έργα Pinky Pinky που διερευνούν τους μύθους που στοιχειώνουν το παιδικό φαντασιακό ως συνέπεια της αποικιοκρατίας, τα Shame Paintings για την έννοια της ντροπής, ως ίχνος τόσο προσωπικού όσο και πολιτικού τραύματος καθώς και τα πρόσφατα έργα της που δημιουργήθηκαν την εποχή του κορονοϊού. Τέλος παρακολουθούμε αποσπάσματα σημαντικού μέρους της πειραματικής κινηματογραφικής δουλειάς της, ένα κομμάτι το οποίο εκφράζει τα βιώματα της Ελληνικής καταγωγής της, και μας θυμίζει σημαντικά ιστορικά και κοινωνικά γεγονότα που σημάδεψαν την Ελλάδα και την διασπορά της κατά το πρώτο μισό του 20ου αιώνα. Για την Penny Siopis και το έργο της μιλά στην εκπομπή η καλλιτεχνική διευθύντρια του ΕΜΣΤ Κατερίνα Γρέγου

Έρευνα-Παρουσίαση Κατερίνα Ζαχαροπούλου
Σκηνοθεσία Δημήτρης Παντελιάς
Καλλιτεχνική επιμέλεια Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος
Διεύθυνση Φωτογραφίας Δημήτρης Κορδελάς
Μοντάζ-Μιξάζ Σταύρος Συμεωνίδης
Οπερατέρ Γρηγόρης Βούκαλης
Ηχολήπτης Χρήστος Παπαδόπουλος
Ενδυματολόγος Δέσποινα Χειμώνα
Διεύθυνση Παραγωγής Παναγιώτης Δαμιανός
Βοηθός παραγωγού Aλεξάνδρα Κουρή
Mακιγιάζ Χρυσούλα Ρουφογάλη
Βοηθός σκηνοθέτη Μάριος Αποστόλου
Επεξεργασία εικόνας/χρώματος 235/Σάκης Μπουζιάνης
Μουσική τίτλων εκπομπής George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός
Παραγωγός Ελένη Κοσσυφίδου
Εκτέλεση Παραγωγής Blackbird Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **101 Γεγονότα που Άλλαξαν τον 20ο Αιώνα  (E)**  
*(101 Events That Changed the 20th Century)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής All3Media International, 2017.

Η ιστορία της ανθρωπότητας είναι μία συνεχής ιστορία αλλαγών, επαναστάσεων και εξελίξεων – αλλά αναμφίβολα κανένας αιώνας δεν είδε τόσες δραματικές, ραγδαίες και μη-αναστρέψιμες αλλαγές όσο αυτός του 20ού Αιώνα.

Στις αρχές του 20ού αιώνα ο παγκόσμιος χάρτης ήταν χρωματιστός για να φαίνεται η διεισδυτικότητα των σπουδαίων ευρωπαϊκών αυτοκρατοριών. Παντού από την Κίνα στα ανατολικά μέχρι παντού στον κόσμο πλην μερικών ευρωπαϊκών χωρών, οι αρχαίες δυναστείες φορούσαν τις κορώνες τους με ξεκάθαρη ασφάλεια. Τίποτα από όλα αυτά δεν άντεξε τα επόμενα εκατό χρόνια.

Όμως η αλλαγή δεν έρχεται εύκολα. Η αλλαγή προηγείται των γεγονότων – μία πολιτική διένεξη, μία δολοφονία, μία φυσική καταστροφή, ένα ανθρώπινο λάθος ή μία ιδιοφυής ιδέα.

Σπουδαίες αλλαγές απορρέουν από τέτοια γεγονότα. Τα πιο ταραχώδη γεγονότα του 20ού αιώνα άλλαξαν τον κόσμο σε πρωτοφανή βαθμό.

Σε αυτήν τη σειρά θα εξετάσουμε τα 101 Γεγονότα, τα οποία σύμφωνα με τους ειδικούς, συμπεριλαμβανομένων κι αυτών που συνέβαλαν στη σειρά, ήταν τα πιο επιδραστικά στον αιώνα, στον κόσμο μας και στον τρόπο ζωής μας.

**Επεισόδιο 4ο**

Τα γεγονότα του 20ού αιώνα άφησαν το σημάδι τους ποικιλοτρόπως. Η μάχη του Στάλινγκραντ ήταν σημείο καμπής για τον Β’ Παγκόσμιο Πόλεμο, η γενοκτονία της Ρουάντα και η σφαγή στην Πλατεία Τιενανμέν άφησαν πίσω τους μόνο θρήνο και οδύνη, και οι εγκληματίες πολέμου δικάστηκαν στη Νυρεμβέργη. Το Επεισόδιο 4 μετρά αντίστροφα τα γεγονότα από το 62 ως το 50, που περιλαμβάνουν τη δημιουργία του στηθόδεσμου, που θα γινόταν το σύμβολο της ελευθερίας των γυναικών, μια καινοτόμα μεταμόσχευση καρδιάς και μια Ολυμπιακή τραγωδία το 1972.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Υγεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Η Σιωπηλή Πανδημία (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Silent Pandemic)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022.

Ο κόσμος είναι στα πρόθυρα μιας απειλής τεράστιας κλίμακας: τα βακτήρια αναπτύσσουν μια αντίσταση στα υπάρχοντα αντιβιοτικά, γι’ αυτό και είναι επιτακτική ανάγκη να βρεθούν καινούργια. Είναι ένα πρόβλημα που ολοένα και μεγαλώνει. Για πρώτη φορά στην πρόσφατη Ιστορία, πρέπει να αποδεχτούμε το γεγονός ότι δεν είναι όλες οι βακτηριακές λοιμώξεις θεραπεύσιμες, κάτι που θα έχει αντίκτυπο σε όλους τους τομείς της ιατρικής, από τη χειρουργική μέχρι και την ογκολογία. Ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας χρησιμοποιεί τον όρο «σιωπηλή πανδημία», επειδή η αντίσταση στα αντιβιοτικά εισχωρεί με δόλιο τρόπο στην κοινωνία, δημιουργώντας πλέον το πιθανό ρίσκο να διαταράξει το σύστημα υγείας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Η Μουσική των Τσιγγάνων (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Gypsy Influence)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2020.

Το ντοκιμαντέρ διερευνά την τεράστια επιρροή της λεγόμενης τσιγγάνικης μουσικής στους κλασικούς συνθέτες, από τον Χάιντν και τον Μπετόβεν, τον Σούμπερτ και τον Μπραμς, μέχρι τον Λέχαρ και τον Κάλμαν, τον Λιγκέτι και τον Κούρταγκ. Σε μια δεύτερη αφήγηση, στενά συνδεδεμένη με την πρώτη, απεικονίζει το παρελθόν και το παρόν των τσιγγάνικων συγκροτημάτων. Κύριοι πρωταγωνιστές είναι οι βιολιστές Μπάρναμπας Κέλεμεν και Λάγιος Σάρκοζι Τζ., και οι δύο από μουσικές οικογένειες με μακρά παράδοση. Τους συνοδεύουμε σε πρόβες και συναυλίες, τους βλέπουμε να παίζουν με φίλους και συγγενείς και μαθαίνουμε περισσότερα για τη μουσική τους καταγωγή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Γιάλντα, η Νύχτα της Συγχώρεσης**  
*(Yalda, a Night for Forgiveness )*

**Έτος παραγωγής:** 2019
**Διάρκεια**: 85'

Κοινωνικό δράμα παραγωγής Γαλλίας/Ιράν/ Βελγίου/ Γερμανίας 2019, διάρκειας 85’

Η Μαριάμ είναι μια φτωχή εικοσάχρονη κοπέλα, που παντρεύτηκε τον μεγαλύτερό της ευκατάστατο Νάσερ με προσωρινό γάμο. Όμως τα πάντα ανατρέπονται όταν η νεαρή σύζυγος σκοτώνει κατά λάθος, χωρίς δόλο, τον άντρα της. Η τύχη της καταδικασμένης σε θάνατο χήρας είναι πλέον στα χέρια της κόρης του μακαρίτη, της Μόνας. Ο τόπος όπου θα δοθεί, ή δεν θα δοθεί, αυτή η συγχώρεση για το φόνο, είναι το πλατό ενός τηλεοπτικού στούντιο, και ο χρόνος είναι η «νύχτα της συγχώρεσης», που στην ιρανική παράδοση ονομάζεται «Γιάλντα».
Η δύσκολη και επίπονη και για τις δυο γυναίκες αναψηλάφηση των γεγονότων του γάμου, όπως παρουσιάζονται από την χήρα κατά τη διάρκεια της τηλεοπτικής της απολογίας για το έγκλημά της, ώστε να πεισθεί η κόρη του νεκρού να παραχωρήσει τη συγνώμη της, θα αποκαλύψει πολλά, τόσο για την κοινή ζωή του ζευγαριού, όσο βέβαια και για την ίδια την ιρανική κοινωνία, τη θέση της γυναίκας εντός της, αλλά και τη δύναμη των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης.

Ένα συγκλονιστικό κοινωνικό - δικαστικό δράμα από το Ιράν, για την αγάπη, τη συχώρεση και τη δύναμη της τηλεόρασης, που απέσπασε το Βραβείο Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας στο Φεστιβάλ Sundance ενώ προβλήθηκε και στο Φεστιβάλ Βερολίνου.

Σκηνοθεσία: Μασούντ Μπακσί
Πρωταγωνιστούν: Σαντάφ Ασγκαρί, Μπενάκ Τζαφαρί, Μπαμπάκ Καριμί, Αρμάν Νταρβίς

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **101 Γεγονότα που Άλλαξαν τον 20ο Αιώνα  (E)**  
*(101 Events That Changed the 20th Century)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ  (E)**  
*(Escape to the Farm with Kate)*
**Επεισόδιο 3**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **2-3 Μέρες στην Πόλη(Α & Β ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  
*(2, 3 Days in town)*

Πόσα μπορούμε να μάθουμε για μια ευρωπαϊκή πόλη μέσα σε λίγες μέρες; Μάλλον αρκετά, αν σας αρέσει να τρέχετε από το ένα μνημείο στο άλλο και αν αποφασίσετε να μην κοιμάστε πολύ!

Τι θα λέγατε, όμως, να αφήνατε κάποια μνημεία και να ρίξετε μια ματιά στα σοκάκια; Και να ακούσετε συμβουλές για λιγότερο γνωστά, αλλά πολύ χαρακτηριστικά μέρη της πόλης;

Από το νοσοκομείο για κούκλες στη Λισαβόνα και το ολοήμερο βουητό της Βουδαπέστης ως τον διεθνή διπλωματικό κόμβο των Βρυξελλών, η σειρά θα σας βοηθήσει να δείτε πώς αυτές οι πόλεις αλλάζουν και ευημερούν. Οι δρόμοι των Ευρωπαϊκών πόλεων θα αποκαλύψουν επιτέλους τη γοητεία τους.

**Βουδαπέστη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Saving Paradise)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE GEIE, FRENCH CONNECTION, 2024.
Αυτή η σειρά προσφέρει την ευκαιρία να ανακαλύψουμε φυσικές τοποθεσίες εκπληκτικής ομορφιάς, μοναδικά οικοσυστήματα όπου τα ζωικά είδη και η φύση συμβιώνουν άριστα και όπου άνδρες και γυναίκες αγωνίζονται καθημερινά για να τα προστατεύσουν από την ανθρώπινη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο 7: Οι Σοκολατένιοι Λόφοι στη Νήσο Μποχόλ**

Στην καρδιά του αρχιπελάγους των Φιλιππίνων, στη Νήσο Μποχόλ, 1.268 μεγαλοπρεπείς λόφοι σε χρώμα καφέ του κακάο, γνωστοί ως Chocolate Hills (Σοκολατένιοι Λόφοι), σχηματίζουν ένα από τα πιο όμορφα τοπία του πλανήτη. Το νησί, που αποσχίστηκε από την ασιατική ήπειρο μόλις πριν από δύο εκατομμύρια χρόνια, έχει πανίδα και χλωρίδα που δεν υπάρχουν πουθενά αλλού. Αλλά σήμερα, η αποψίλωση των δασών, η αλιεία με δυναμίτη και οι γεωργικές καλλιέργειες βαραίνουν αυτό το εύθραυστο οικοσύστημα, καταπατώντας όλο και περισσότερο τον βιότοπο των ζώων.

Σκηνοθεσία: Eric Ellena

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Στην Αγκαλιά του Ωκεανού  (E)**  
*(Mother Ocean)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2016.

Ο διάσημος και ταλαντούχος σκηνοθέτης και σεναριογράφος Γιαν Κάουνεν ταξιδεύει τον θεατή σε μία μοναδική περιπέτεια της εγκυμοσύνης, της γέννας, και της πρώτης βουτιάς του μωρού πλάι στα ζώα της θάλασσας.
Η Λέινα Σάτο είναι μία Ιαπωνίδα επαγγελματίας καταδύτης που περιμένει το πρώτο της παιδί. Ο σύντροφός της, ο Ζαν-Μαρί Γκιλάν είναι διάσημος υποβρύχιος φωτογράφος. Μοιράζονται το πάθος για τον ωκεανό, και πιστεύουν πως μία μέλλουσα μητέρα μπορεί να αναπτύξει πολύ δυνατό δεσμό με τα κητοειδή. Και θέλουν να το αποδείξουν. Η Λέινα θα αυξήσει την αλληλεπίδρασή της με φάλαινες, δελφίνια κι άλλα θαλάσσια θηλαστικά.
Το «Mother Ocean» είναι μία απίστευτη συνάντηση του ανθρώπου με τη θαλάσσια ζωή, γύρω από το καθολικό θέμα της γέννας και της δύναμης να δημιουργούμε ζωή.

Παραγωγή: Γαλλίας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ  (E)**  
*(Escape to the Farm with Kate)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ, 8 ωριαίων επεισοδίων ,συμπαραγωγής Raise the Roof Productions Motion Content Group/ Channel 5 Television/ Distributors Channel/ My5/ Channel 5 Broadcasting, 2021.
Καθώς το μικρό αγρόκτημα της Κέιτ Χαμπλ γιορτάζει τη 10η επέτειό του, ήρθε η ώρα να κοιτάξουμε μπροστά, στις επόμενες δεκαετίες. Γεμάτο γουρουνάκια, πρόβατα, αγελάδες και άγρια ζώα, αυτό το ιδιαίτερο μέρος έχει σκλαβώσει την Κέιτ και είναι αποφασισμένη να του εξασφαλίσει ένα σίγουρο μέλλον. Έτσι, ξεκινάει για να διασχίσει όλο το Ηνωμένο Βασίλειο ώστε να βρει καινοτόμες φάρμες και συναρπαστικές νέες μεθόδους που θα μπορούσαν να βοηθήσουν στην αποστολή της. Από την επίδειξη αγελάδων μέχρι την καλλιέργεια τσαγιού, θα ψάξει τα πάντα. Επίσης, θα ικανοποιήσει το πάθος της για την ύπαιθρο: θα περπατήσει, θα συλλέξει τροφή και θα μαγειρέψει στον ήλιο, στον άνεμο, ακόμη και στη βροχή!

**Επεισόδιο 4**

Σήμερα, η αποστολή της Κέιτ την οδηγεί στην ανακάλυψη ενός ενδιαφέροντος επιχειρηματικού μοντέλου με τη μορφή καινοτόμων καταλυμάτων σε δεντρόσπιτα. Θα μπορούσε αυτό να βοηθήσει στην ευημερία του αγροκτήματος; Έχει ένα απροσδόκητο δώρο για τις πάπιες και τις κότες της, καθώς επιτέλους βγαίνουν από την καραντίνα, και επιφυλάσσει ένα μικρό σοκ στον αγρότη Τιμ όταν επιστρέφει με τρεις μικροσκοπικές προσθήκες στη φάρμα.
Επίσης, ικανοποιεί μερικά από τα πάθη της: από το μαγείρεμα στην ύπαιθρο μέχρι την αναζήτηση τροφής και την έρευνα του σκοτεινού μυστικού που βρίσκεται στο κατώφλι της, κάτω από την όμορφη επιφάνεια του ποταμού Γουάι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Επεισόδιο 8: Prosecco, η Άλλη Ιστορία της Βενετίας [Prosecco, another story of Venice(Italy)]**

Περίπου 50 μίλια βόρεια της Βενετίας, μεταξύ των πόλεων Κονελιάνο και Βαλντομπιάντενε οι πρόποδες των Δολομιτών αποτελούν την καρδιά του Προσέκο. Είναι ένας εξαιρετικός αμπελώνας με απότομες πλαγιές, η πατρίδα του κρασιού που έχει κατακτήσει τον κόσμο. Η τεράστια εμπορική του επιτυχία είναι πρόσφατη, σχεδόν ξαφνική, αλλά βασίζεται σε μια αμπελουργική παράδοση που χρονολογείται εδώ και αιώνες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο  (E)**  
*(Saving Paradise)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE GEIE, FRENCH CONNECTION, 2024.
Αυτή η σειρά προσφέρει την ευκαιρία να ανακαλύψουμε φυσικές τοποθεσίες εκπληκτικής ομορφιάς, μοναδικά οικοσυστήματα όπου τα ζωικά είδη και η φύση συμβιώνουν άριστα και όπου άνδρες και γυναίκες αγωνίζονται καθημερινά για να τα προστατεύσουν από την ανθρώπινη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο 7: Οι Σοκολατένιοι Λόφοι στη Νήσο Μποχόλ**

Στην καρδιά του αρχιπελάγους των Φιλιππίνων, στη Νήσο Μποχόλ, 1.268 μεγαλοπρεπείς λόφοι σε χρώμα καφέ του κακάο, γνωστοί ως Chocolate Hills (Σοκολατένιοι Λόφοι), σχηματίζουν ένα από τα πιο όμορφα τοπία του πλανήτη. Το νησί, που αποσχίστηκε από την ασιατική ήπειρο μόλις πριν από δύο εκατομμύρια χρόνια, έχει πανίδα και χλωρίδα που δεν υπάρχουν πουθενά αλλού. Αλλά σήμερα, η αποψίλωση των δασών, η αλιεία με δυναμίτη και οι γεωργικές καλλιέργειες βαραίνουν αυτό το εύθραυστο οικοσύστημα, καταπατώντας όλο και περισσότερο τον βιότοπο των ζώων.

Σκηνοθεσία: Eric Ellena

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Ένας Μάγκας στα Σαλόνια - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1969
**Διάρκεια**: 92'

Κοινωνικό-αισθηματικό δράμα.

Σε κάποιο νησί ένας νεαρός ψαράς, ο Πετρής, σώζει από βέβαιο θάνατο την Έλενα, την κακομαθημένη κόρη του εφοπλιστή Γεράσιμου Νικολάου, που έχει έρθει στο νησί για να αγοράσει την ψαριά. Όμως, η δουλειά χαλάει και ο Πετρής αναγκάζεται να πάει στην Αθήνα και να ζητήσει τη βοήθεια της Έλενας, ώστε να μη μείνουν απούλητα τα ψάρια. Η Έλενα βρίσκει ευκαιρία να τον ταπεινώσει και να κολακέψει τον εγωϊσμό της, ενώ ο Πετρής υποκύπτει. Πιασμένος στα δίχτυα της, ξεχνάει ακόμα και την αρραβωνιαστικιά του, τη Βιολέτα. Στη συνέχεια κατηγορείται για απόπειρα δολοφονίας, αλλά τη γλιτώνει χάρη στην κατάθεση της Έλενας, η οποία έχει συνειδητοποιήσει το κακό που του έκανε και, μεταμελημένη, τον αφήνει να γυρίσει στο νησί, στην αγαπημένη του Βιολέτα και στον πατέρα του.

Παίζουν: Γιάννης Βόγλης, Μέμα Σταθοπούλου, Δέσποινα Στυλιανοπούκλου, Θανάσης Μυλωνάς, Μαρίκα Κρεββατά, Νέλλη Παππά, Λαυρέντης Διανέλλος, Χρήστος Τσαγανέας, Μάκης Δεμίρης, Νάσος Κεδράκας, Κώστας Μπαλαδήμας, Γιώργος Βουτσινός, Γιώργος Μεσσάλας, Θόδωρος Κεφαλόπουλος, Χρυσή Κοζύρη, Δώρα Φύτιζα, Γιάννης Λιακάκος, Αλέκα Παραμερίτη, Μαίρη Μιχελή, Γιώργος Τσαούσης, Γιάννης Πετρίτσης, Γρηγόρης Στεφάνου, Άγγελος Μαυρόπουλος
Σενάριο: Λάκης Μιχαηλίδης
Φωτογραφία: Βασίλης Βασιλειάδης
Μουσική: Δήμος Μούτσης
Σκηνοθεσία: Κώστας Καραγιάννης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Επεισόδιο 8: Prosecco, η Άλλη Ιστορία της Βενετίας [Prosecco, another story of Venice(Italy)]**

Περίπου 50 μίλια βόρεια της Βενετίας, μεταξύ των πόλεων Κονελιάνο και Βαλντομπιάντενε οι πρόποδες των Δολομιτών αποτελούν την καρδιά του Προσέκο. Είναι ένας εξαιρετικός αμπελώνας με απότομες πλαγιές, η πατρίδα του κρασιού που έχει κατακτήσει τον κόσμο. Η τεράστια εμπορική του επιτυχία είναι πρόσφατη, σχεδόν ξαφνική, αλλά βασίζεται σε μια αμπελουργική παράδοση που χρονολογείται εδώ και αιώνες.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Στην Αγκαλιά του Ωκεανού  (E)**  
*(Mother Ocean)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2016.

Ο διάσημος και ταλαντούχος σκηνοθέτης και σεναριογράφος Γιαν Κάουνεν ταξιδεύει τον θεατή σε μία μοναδική περιπέτεια της εγκυμοσύνης, της γέννας, και της πρώτης βουτιάς του μωρού πλάι στα ζώα της θάλασσας.
Η Λέινα Σάτο είναι μία Ιαπωνίδα επαγγελματίας καταδύτης που περιμένει το πρώτο της παιδί. Ο σύντροφός της, ο Ζαν-Μαρί Γκιλάν είναι διάσημος υποβρύχιος φωτογράφος. Μοιράζονται το πάθος για τον ωκεανό, και πιστεύουν πως μία μέλλουσα μητέρα μπορεί να αναπτύξει πολύ δυνατό δεσμό με τα κητοειδή. Και θέλουν να το αποδείξουν. Η Λέινα θα αυξήσει την αλληλεπίδρασή της με φάλαινες, δελφίνια κι άλλα θαλάσσια θηλαστικά.
Το «Mother Ocean» είναι μία απίστευτη συνάντηση του ανθρώπου με τη θαλάσσια ζωή, γύρω από το καθολικό θέμα της γέννας και της δύναμης να δημιουργούμε ζωή.

Παραγωγή: Γαλλίας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Καλαβρία, η Καρδιά της Μεγάλης Ελλάδας  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής COSMOTE TV, 2022.
Ένα μαγευτικό οδοιπορικό στη Νότια Ιταλία και την καρδιά της Μεγάλης Ελλάδας, την Καλαβρία, για να μάθουμε πώς ο αρχαιοελληνικός πολιτισμός ρίζωσε στην περιοχή και εξακολουθεί να επιβιώνει ως στις μέρες μας.

**Επεισόδιο 5: Η Ελληνική Ψυχή Γλώσσας και Μουσικής**

Απόγονοι των πρώτων αποίκων του 8ου αιώνα π.Χ., δεκάδες χιλιάδες Έλληνες ζουν μέχρι σήμερα στα δύσβατα, αλλά πανέμορφα "γκρικοχώρια" του Ασπρομόντε. Και η γλώσσα τους είναι η πιο γλυκιά και τραγουδιστή ελληνική που μιλήθηκε ποτέ!

Σκηνοθεσία: Πάνος Αγγελόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 1ο**

Στο πρώτο “Ανοιχτό Βιβλίο” ο Γιάννης Σαρακατσάνης συζητά για το αστυνομικό μυθιστόρημα με τρεις “αστυνομικούς” συγγραφείς: Τι διαφορά έχει το σύγχρονο αστυνομικό μυθιστόρημα από το κλασικό; Ψάχνουμε όντως τον δολοφόνο ή μήπως το ζητούμενο είναι πλέον κάτι άλλο;

Συναντάμε τον Χρήστο Χωμενίδη σε μια ψαροταβέρνα και μιλάμε για τα βιβλία του: Ποια είναι η ιστορία πίσω από τη αναγνωρισμένη με Ευρωπαϊκό βραβείο “Νίκη”; Ποιο είναι το πιο “αποτυχημένο” του βιβλίο και τι είναι αυτό που τον κάνει υπερήφανο, περισσότερο κι από τα βιβλία του;

Ο Φοίβος Δεληβοριάς μας μιλάει για τα τρία βιβλία που του άλλαξαν τη ζωή, η εικονογράφος βιβλίων “Miss Grumpy” μας λέει για τις προκλήσεις της δουλειάς της και η αρχισυντάκτρια της εκπομπής Ελπινίκη Παπαδοπούλου εξερευνά τις αναγνωστικές προτιμήσεις του κόσμου… στον δρόμο.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης
Συντελεστές /Ιδιότητες:
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Από το Big Bang στο Σήμερα  (E)**  
*(Deep Time History)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων παραγωγής Curiosity Stream
Σκηνοθεσία: James Grant Goldin & Gabriel Rotello
Σε αυτήν τη σειρά, γκρεμίζουμε τα τείχη μεταξύ επιστήμης και ιστορίας για να αποκαλύψουμε πώς η ιστορία της ανθρωπότητας επηρεάζεται συχνά από γεγονότα από τα αρχέγονο παρελθόν. Αρχαία υπερκαινοφανή αστέρια, οι συγκρούσεις ηπείρων, ο σχηματισμός των μορίων, όλα αυτά διαμόρφωσαν διακριτικά την ιστορία όπως την ξέρουμε.
Ο πολιτισμός μας και οι καινοτομίες, τα ταξίδια μας και οι μάχες δεν επηρεάζονται μόνο από τις αποφάσεις μας, αλλά και από τη φυσική, τη γεωλογία, τη βιολογία, τη χημεία – από δυνάμεις που είναι πολύ μικρές για να τις διακρίνουμε…ή τόσο παλιές που ο μόνος τρόπος για να κατανοήσουμε την επίδρασή τους είναι να αλλάξουμε τρόπο σκέψης.

**Επεισόδιο 1: Η Άνοδος του Πολιτισμού [The Rise Of Civilization]**

To 8.000 π.Χ. σε μερικά επιλεγμένα μέρη κάποιοι άνθρωποι άρχισαν να πειραματίζονται με έναν νέο τρόπο συλλογής ενέργειας. Καλλιεργούν οι ίδιοι τη σοδειά τους. Μία φαινομενικά απλή πράξη, που δύσκολα θα πίστευε κανείς ότι θα άρχιζε μία επανάσταση. Αυτοί είναι οι πρώτοι σπόροι, κυριολεκτικά, της γένεσης του πολιτισμού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Η Μεγάλη Δίψα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Thirst – What Happens When All Our Water Is Gone)*

Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε τρία ωριαία επεισόδια.

Οι υδάτινοι πόροι λιγοστεύουν. Η σειρά παρουσιάζει τις δυσκολίες που φέρνει η λειψυδρία, στις ΗΠΑ, το Αφγανιστάν, την Ινδία και τη Γερμανία. Βλέπουμε πώς η έλλειψη νερού επηρεάζει την πανίδα και τη χλωρίδα και πώς κλιμακώνονται σταδιακά οι συρράξεις για το νερό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Στη Χώρα των Θαυμάτων: Επιστημονική Φαντασία (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Wonderland: Science Fiction in an Atomic Age)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου, 2024.
Με πλούσιο οπτικό υλικό και ειδικά γραμμένη ορχηστρική μουσική, αυτή η σειρά θα εμπνεύσει, θα σοκάρει, θα δεσμεύσει και θα διασκεδάσει, με την υποβλητική περιγραφή των οραμάτων του μέλλοντος που εκφράζονται στα μεγαλύτερα έργα επιστημονικής φαντασίας.
Η σειρά διερευνά την ιστορία της επιστημονικής φαντασίας στην ατομική εποχή.
Εξετάζει τη δημιουργία της ατομικής βόμβας από τον Robert Oppenheimer και άλλους, τον Ψυχρό Πόλεμο και τις πολλές ποικιλίες έκφρασης επιστημονικής φαντασίας σε όλα τα μέσα.

**Επεισόδιο 3: Από την Μάργκαρετ Άτγουντ στον Τεντ Σιάνγκ [Margaret Atwood to Ted Chiang**

Παρότι πολλοί ταυτίζουν την Επιστημονική Φαντασία με τη Χρυσή Εποχή της, τη μιλιταριστική ή αποικιοκρατική μορφή της και τη θεωρούν ως μια υπόθεση λευκών, στρέιτ Αμερικανών ή Βρετανών ανδρών, η είσοδος στο είδος γυναικών, μη στρέιτ ατόμων και ανθρώπων από τον υπόλοιπο πλανήτη, έδωσε μια τελείως διαφορετική πνοή στο είδος και το οδήγησε σε πολύ λιγότερο περπατημένα μονοπάτια.

Σκηνοθεσία: Adrian Munsey

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Φρανκενστάιν**  
*(I, Frankenstein)*

**Έτος παραγωγής:** 2014
**Διάρκεια**: 81'

Περιπέτεια επιστημονικής φαντασίας παραγωγής ΗΠΑ/Αυστραλίας 2014, διάρκειας 81’.

Υπόθεση: Δύο αιώνες μετά τη γέννηση του, το δημιούργημα του Φρανκενστάιν, ονομαζόμενο πλέον ως Άνταμ Φρανκενστάιν, μπαίνει στο επίκεντρο μιας φονικής διαμάχης ανάμεσα σε δύο αθάνατες φυλές. Στην απόλυτη σύγκρουση του καλού με το κακό, κρατά το κλειδί για τη σωτηρία της ανθρωπότητας.
Βασισμένη στο ψηφιακό γραφικό μυθιστόρημα του Κέβιν Γκρεβιού

Σκηνοθεσία: Στιούαρτ Μπίτι
Πρωταγωνιστούν: Άαρον Έκχαρτ, Ιβόν Στραχόβσκι, Μπιλ Νάι, Έιντεν Γιανγκ, Μιράντα Ότο, Βιρζινί Λε Μπρούν

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο  (E)**  
*(Saving Paradise)*
**Επεισόδιο 7: Οι Σοκολατένιοι Λόφοι στη Νήσο Μποχόλ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ  (E)**  
*(Escape to the Farm with Kate)*
**Επεισόδιο 4**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **2-3 Μέρες στην Πόλη(Α & Β ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  
*(2, 3 Days in town)*

Πόσα μπορούμε να μάθουμε για μια ευρωπαϊκή πόλη μέσα σε λίγες μέρες; Μάλλον αρκετά, αν σας αρέσει να τρέχετε από το ένα μνημείο στο άλλο και αν αποφασίσετε να μην κοιμάστε πολύ!

Τι θα λέγατε, όμως, να αφήνατε κάποια μνημεία και να ρίξετε μια ματιά στα σοκάκια; Και να ακούσετε συμβουλές για λιγότερο γνωστά, αλλά πολύ χαρακτηριστικά μέρη της πόλης;

Από το νοσοκομείο για κούκλες στη Λισαβόνα και το ολοήμερο βουητό της Βουδαπέστης ως τον διεθνή διπλωματικό κόμβο των Βρυξελλών, η σειρά θα σας βοηθήσει να δείτε πώς αυτές οι πόλεις αλλάζουν και ευημερούν. Οι δρόμοι των Ευρωπαϊκών πόλεων θα αποκαλύψουν επιτέλους τη γοητεία τους.

**Λισαβόνα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Saving Paradise)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE GEIE, FRENCH CONNECTION, 2024.
Αυτή η σειρά προσφέρει την ευκαιρία να ανακαλύψουμε φυσικές τοποθεσίες εκπληκτικής ομορφιάς, μοναδικά οικοσυστήματα όπου τα ζωικά είδη και η φύση συμβιώνουν άριστα και όπου άνδρες και γυναίκες αγωνίζονται καθημερινά για να τα προστατεύσουν από την ανθρώπινη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο 8: Το Φυσικό Πάρκο Γιάλα**

Στα νοτιοανατολικά της Σρι Λάνκα, στο πιο άγριο μέρος της χώρας, οι απέραντες δασώδεις πεδιάδες κατά μήκος των ακτών του Ινδικού Ωκεανού είναι σαν μια Εδέμ που έχει προστατευτεί από τις αναταραχές του πολιτισμού. Το Φυσικό Πάρκο Γιάλα εκτείνεται σε περίπου 1.000 τ.χλμ. και αποτελεί καταφύγιο για τη μεγαλύτερη ενδημική βιοποικιλότητα του νησιού. Ωστόσο, η χώρα περνά σοβαρές οικονομικές δυσκολίες, γεγονός που συνεπάγεται ότι οι παρθένες και άγριες εκτάσεις της προσελκύουν όλο και περισσότερο λαθροθήρες αλλά και αγρότες που σε αναζήτηση νερού και γης. Απειλείται η βιωσιμότητα του καταφυγίου και των μοναδικών ζωικών ειδών του στον κόσμο;

Σκηνοθεσία: Eric Ellena

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Κουνέλια Παντού! (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Remarkable Rabbits)*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής CBC Original Production/ THIRTEEN LLC/ WNET/ TERRA MATER FACTUAL STUDIOS, 2019.
Στο 90% της χερσαίας έκτασης της Γης ζει ένα πλάσμα τόσο πεισματάρικο, αλλά και τόσο αξιαγάπητο, που σπάνια παίρνει τον σεβασμό που το αξίζει. Τα κουνέλια και οι λαγοί παίζουν καίριο ρόλο σε ποικιλόμορφα τοπία, από τα βόρεια δάση του Καναδά μέχρι τις ερήμους της Αριζόνας και τους βάλτους του Μισούρι. Υπάρχουν πάνω από 60 είδη άγριων κουνελιών και λαγών και σε αντίθεση με την υπερισχύουσα πεποίθηση, παρά την αξιοθαύμαστη ικανότητά τους στην αναπαραγωγή, πολλά από αυτά βρίσκονται σε κίνδυνο αφανισμού.

Σκηνοθεσία: Susan Fleming

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ  (E)**  
*(Escape to the Farm with Kate)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ, 8 ωριαίων επεισοδίων ,συμπαραγωγής Raise the Roof Productions Motion Content Group/ Channel 5 Television/ Distributors Channel/ My5/ Channel 5 Broadcasting, 2021.
Καθώς το μικρό αγρόκτημα της Κέιτ Χαμπλ γιορτάζει τη 10η επέτειό του, ήρθε η ώρα να κοιτάξουμε μπροστά, στις επόμενες δεκαετίες. Γεμάτο γουρουνάκια, πρόβατα, αγελάδες και άγρια ζώα, αυτό το ιδιαίτερο μέρος έχει σκλαβώσει την Κέιτ και είναι αποφασισμένη να του εξασφαλίσει ένα σίγουρο μέλλον. Έτσι, ξεκινάει για να διασχίσει όλο το Ηνωμένο Βασίλειο ώστε να βρει καινοτόμες φάρμες και συναρπαστικές νέες μεθόδους που θα μπορούσαν να βοηθήσουν στην αποστολή της. Από την επίδειξη αγελάδων μέχρι την καλλιέργεια τσαγιού, θα ψάξει τα πάντα. Επίσης, θα ικανοποιήσει το πάθος της για την ύπαιθρο: θα περπατήσει, θα συλλέξει τροφή και θα μαγειρέψει στον ήλιο, στον άνεμο, ακόμη και στη βροχή!

**Επεισόδιο 5**

Κατά την τελευταία δεκαετία, η Κέιτ έχει φυτέψει εκατοντάδες δέντρα στο αγρόκτημα, αλλά έχει παρατηρήσει ότι καταστρέφονται από τα άγρια ελάφια, τα οποία μπορούν να βλάψουν τα ίδια τα δέντρα και το περιβάλλον γύρω τους, το οποίο είναι απαραίτητο για όλα τα πλάσματα: από έντομα μέχρι ποντίκια. Έτσι, κάνει ένα ταξίδι στα σκωτσέζικα Χάιλαντς για να δει πώς διαχειρίζονται εκεί τα ελάφια και πώς μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την παραγωγή υπέροχα υγιεινού άγριου ελαφιού.
Επιστρέφοντας στη φάρμα, η Κέιτ και ο αγρότης Τιμ συνεργάζονται με έναν κορυφαίο σεφ του Λονδίνου για να εκθρέψουν μερικά από τα πιο παράξενα χοιρινά που θα δείτε ποτέ: χοίρους της Ιβηρικής. Πρόκειται για μια καινοτόμο σύμπραξη μεταξύ φάρμας και εστιατορίου που θα μπορούσε να είναι το υγιές μέλλον της γεωργίας.
Και η Κέιτ κάνει μια βόλτα στο μαγικό Πάζλγουντ, ένα αρχαίο ορυχείο σιδηρομεταλλευμάτων που έχει χρησιμοποιηθεί ως σκηνικό ταινιών από το Dr Who μέχρι τον Πόλεμο των Άστρων.
Αφού φτιάξει ένα σπρέι προσώπου από ροδοπέταλα, η Κέιτ επιστρέφει στην υπαίθρια κουζίνα της για να φτιάξει ένα υγιεινό τσίλι από ελάφι και μια νόστιμη σαλάτα με χαλούμι στη σχάρα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Ένθετο «Διασπορά»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις δραστηριότητες της ελληνικής ομογένειας.

Δράσεις, εκδηλώσεις και πρωτοβουλίες των Ελλήνων του εξωτερικού, αλλά και χρηστικές πληροφορίες για οτιδήποτε μας φέρνει εγγύτερα στον Ελληνισμό της Διασποράς.

Παρουσίαση: Χρύσα Σάμου

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:45**  |   **Ένθετο «Πολιτισμός»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις πολιτιστικές δράσεις σε Θεσσαλονίκη και την ελληνική περιφέρεια.

Δρώμενα, εκδηλώσεις και καλλιτεχνικές πρωτοβουλίες βρίσκονται στο επίκεντρο της καλλιτεχνικής ατζέντας της ΕΡΤ3.

Παρουσίαση: Ηλιάννα Σκουλή , Δημήτρης Αθανασόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο  (E)**  
*(Saving Paradise)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE GEIE, FRENCH CONNECTION, 2024.
Αυτή η σειρά προσφέρει την ευκαιρία να ανακαλύψουμε φυσικές τοποθεσίες εκπληκτικής ομορφιάς, μοναδικά οικοσυστήματα όπου τα ζωικά είδη και η φύση συμβιώνουν άριστα και όπου άνδρες και γυναίκες αγωνίζονται καθημερινά για να τα προστατεύσουν από την ανθρώπινη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο 8: Το Φυσικό Πάρκο Γιάλα**

Στα νοτιοανατολικά της Σρι Λάνκα, στο πιο άγριο μέρος της χώρας, οι απέραντες δασώδεις πεδιάδες κατά μήκος των ακτών του Ινδικού Ωκεανού είναι σαν μια Εδέμ που έχει προστατευτεί από τις αναταραχές του πολιτισμού. Το Φυσικό Πάρκο Γιάλα εκτείνεται σε περίπου 1.000 τ.χλμ. και αποτελεί καταφύγιο για τη μεγαλύτερη ενδημική βιοποικιλότητα του νησιού. Ωστόσο, η χώρα περνά σοβαρές οικονομικές δυσκολίες, γεγονός που συνεπάγεται ότι οι παρθένες και άγριες εκτάσεις της προσελκύουν όλο και περισσότερο λαθροθήρες αλλά και αγρότες που σε αναζήτηση νερού και γης. Απειλείται η βιωσιμότητα του καταφυγίου και των μοναδικών ζωικών ειδών του στον κόσμο;

Σκηνοθεσία: Eric Ellena

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Το Ραντεβού της Κυριακής - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1960
**Διάρκεια**: 77'

Αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1960, διάρκειας 84΄.

Η Ανθούλα έχει χάσει τη μητέρα της και ο πατέρας της παρασύρεται από τη νέα του αγάπη, τη Μάρθα, και εγκαθίσταται μακριά από την Ανθούλα, στο σπίτι της Αφροδίτης. Η Αφροδίτη σπρώχνει την Ανθούλα στην αγκαλιά του γιου της Θάνου, έχοντας βλέψεις στην περιουσία της. Όμως ο Αλέκος, που αγαπάει αληθινά την Ανθούλα, θα αποκαλύψει την πλεκτάνη και έτσι ο πατέρας της θα εγκαταλείψει τη Μάρθα.

Παίζουν: Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Κάκια Αναλυτή, Μάρθα Βούρτση, Κώστας Ρηγόπουλος, Δέσπω Διαμαντίδου, Τίτος Βανδής, Θανάσης Μυλωνάς, Θανάσης Βέγγος, Γιάννης ΜαλούχοςΣενάριο: Ιάκωβος Καμπανέλλης
Μουσική: Κώστας Καπνίσης (τραγούδι: Νάνα Μούσχουρη, Μανώλης Αγγελόπουλος)
Σκηνοθεσία: Ερρίκος Θαλασσινός

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Επεισόδιο 9: Οι κατακτητές της Κοιλάδας Douro [The conquerors of the Douro valley(Portugal)]**

Υπό μία έννοια είναι και χρυσοθήρες και λιθοξόοι... οι αμπελουργοί του Ντούρο είναι οι μόνοι που έχουν εντρυφήσει στα μυστικά του κρασιού Πόρτο, συμβόλου της Πορτογαλίας σε όλο τον κόσμο. Εδώ και 2000 χρόνια, εδώ και εκεί, κατά μήκος των πιο ευνοϊκά εκτεθειμένων όχθεων αυτού του μεγάλου ποταμού, οι άνθρωποι έχουν σχεδιάσει και φυτέψει αμπέλια στις απότομες, σχιστολιθικές πλαγιές του.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Κουνέλια Παντού!  (E)**  
*(Remarkable Rabbits)*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής CBC Original Production/ THIRTEEN LLC/ WNET/ TERRA MATER FACTUAL STUDIOS, 2019.
Στο 90% της χερσαίας έκτασης της Γης ζει ένα πλάσμα τόσο πεισματάρικο, αλλά και τόσο αξιαγάπητο, που σπάνια παίρνει τον σεβασμό που το αξίζει. Τα κουνέλια και οι λαγοί παίζουν καίριο ρόλο σε ποικιλόμορφα τοπία, από τα βόρεια δάση του Καναδά μέχρι τις ερήμους της Αριζόνας και τους βάλτους του Μισούρι. Υπάρχουν πάνω από 60 είδη άγριων κουνελιών και λαγών και σε αντίθεση με την υπερισχύουσα πεποίθηση, παρά την αξιοθαύμαστη ικανότητά τους στην αναπαραγωγή, πολλά από αυτά βρίσκονται σε κίνδυνο αφανισμού.

Σκηνοθεσία: Susan Fleming

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Σύνορα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.

Για δεύτερη τηλεοπτική χρονιά η εκπομπή ΣΥΝΟΡΑ της ΕΡΤ3 διασχίζει τη βαλκανική χερσόνησο για να αναδείξει τα γεγονότα, τις ιστορίες και τους ανθρώπους που διαμορφώνουν την επικαιρότητα και γράφουν την ιστορία στις χώρες της ΝΑ Ευρώπης.
Με ανταποκρίσεις, δημοσιογραφικές αποστολές και συνεντεύξεις με εξειδικευμένους συνομιλητές η εκπομπή αποτυπώνει τη σύνθετη, αλλά και ταυτόχρονα γοητευτική εικόνα στις βαλκανικές χώρες και τις περίπλοκες σχέσεις μεταξύ τους και με την ΕΕ με φόντο τις κρίσιμες γεωπολιτικές εξελίξεις στην Ευρώπη και την ευρύτερη περιοχή.

Παρουσίαση: Κάλλη Ζάραλη
Αρχισυνταξία: Κάλλη Ζάραλη
Δημοσιογραφική ομάδα: Νίκος Πέλπας (Βελιγράδι), Νίκος Φραγκόπουλος (Σκόπια), Αλέξανδρος Μάρκου, Σερίφ Μεχμέτ, Χριστίνα Σιγανίδου, Έλενα Τσιώτα
Παραγωγή: Θέμης Μαυροπεραστής
Σκηνοθεσία: Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια.
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους.
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

Παρουσίαση: Leonidas Liamis
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης-Κώστας Σιδηρόπουλος
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **#START (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.

Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.

Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.

Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.

Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.

Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ουκρανία 1933: Ο Λιμός  (E)**  
*(Ukraine 1933: Seeds Of Hunger)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022.

Μια ιστορία για τη δύναμη της έρευνας και του λόγου ενάντια στον κρατικό μηχανισμό . Ο Γκάρετ Τζόουνς, ένας νεαρός Ουαλός δημοσιογράφος, εισχωρεί παράνομα στην Ουκρανία τον Μάρτιο του 1933. Με την επιστροφή του, ο δημοσιογράφος προσπαθεί να αφυπνίσει τον κόσμο για όσα συμβαίνουν.

Η περιοχή βιώνει έναν λιμό πρωτοφανή σε έκταση και αιτίες. Ήταν μέρος ενός ευρύτερου λιμού (1931-1934) που προκάλεσε επίσης μαζική πείνα σε σιτοπαραγωγές περιοχές της Σοβιετικής Ρωσίας και του Σοβιετικού Καζακστάν.

Οι περισσότεροι αναλυτές θεωρούν πως ο λιμός της Ουκρανίας ήταν συνέπεια της οικονομικής πολιτικής που ακολούθησε η Σοβιετική Ένωση υπό την ηγεσία του Στάλιν και ειδικότερα του προγράμματος κολεκτιβοποίησης που εφαρμόστηκε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Η Μαφία της Κορσικής  (E)**  
*(Corsican Mafia: The Silence Code)*

Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.

Στα τέλη της δεκαετίας του ‘70, σε ένα μπαρ στο παλιό λιμάνι της Μπαστιά, η εγκληματική ομάδα Brise de Mer συστάθηκε για να οργανώσει ληστείες ή αιματηρά ξεκαθαρίσματα λογαριασμών. Αυτή η συμμορία αποτελείται από δώδεκα Κορσικανούς γκάνγκστερ, οι οποίοι καταφέρνουν να κάνουν όνομα εξαλείφοντας κάθε αντίπαλο και κυρίως τα μέλη της συμμορίας του νονού της Άνω Κορσικής, Λουί Μεμί.

**Επεισόδιο 1 : Οι Νονοί της Κορσικής [Ursu Corsu : à la manière corse (Corsica Godfathers)]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Άνθρωποι Εκθέματα  (E)**  
*(Inside Human Zoos)*

Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2018,διαρκειας 90΄
Η σοκαριστική και ξεχασμένη ιστορία των ανθρώπων που παρουσιάζονταν σαν εκθέματα σε ζωολογικούς κήπους της Ευρώπης, της Αμερικής και της Ιαπωνίας από το δεύτερο μισό του 19ου αιώνα ως και τον Β’ Παγκόσμιο Πόλεμο. Το ντοκιμαντέρ αυτό προσφέρει μια μοναδική ματιά στη μαύρη αυτή κηλίδα της ιστορίας της Δύσης, η οποία προσπάθησε να θεμελιώσει την πολιτιστική της υπεροχή μέσα από τη σκιαγράφηση άλλων λαών ως βαρβάρων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Το Τέλος του Δουλεμπορίου  (E)**  
*(EBONY, THE LAST YEARS OF THE ATLANTIC SLAVE TRADE)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Ωριαίο δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2016.

Η δουλεία είναι η κοινή σκοτεινή πλευρά της ιστορίας πολλών εθνών σε όλον τον κόσμο. Όμως, πέρα από τις διηγήσεις στα σχολικά βιβλία μας και κάποιες αξιομνημόνευτες ημερομηνίες, τι ξέρουμε πραγματικά για τη μάχη ώστε να μπει ένα τέλος στο διατλαντικό δουλεμπόριο;

Αυτή η ταινία σχετίζεται μ’ ένα πλήρες δράμα από τον Σενεγαλέζο σκηνοθέτη ταινιών μεγάλου μήκους, τον Μουσά Τουρέ, και από ιστορικούς εμπειρογνώμονες. Βασίζεται σε πολύτιμο υλικό διαφόρων ειδών. Ημερολόγια πλοίου, γράμματα και προσωπικά ημερολόγια γραμμένα από σκλάβους, πλοιοκτήτες, δουλέμπορους ή άποικους. Αυτό το ντοκιμαντέρ συγκεντρώνει πολλές φωνές ως μάρτυρες μιας θλιβερής εποχής.

Σκηνοθεσία: Moussa Toure

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο  (E)**  
*(Saving Paradise)*
**Επεισόδιο 8: Το Φυσικό Πάρκο Γιάλα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ  (E)**  
*(Escape to the Farm with Kate)*
**Επεισόδιο 5**

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**