**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 08/02/2025 έως 14/02/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Κουνέλια Παντού!  (E)**     
*(Remarkable Rabbits)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής CBC Original Production/ THIRTEEN LLC/ WNET/ TERRA MATER FACTUAL STUDIOS, 2019.  
Στο 90% της χερσαίας έκτασης της Γης ζει ένα πλάσμα τόσο πεισματάρικο, αλλά και τόσο αξιαγάπητο, που σπάνια παίρνει τον σεβασμό που το αξίζει. Τα κουνέλια και οι λαγοί παίζουν καίριο ρόλο σε ποικιλόμορφα τοπία, από τα βόρεια δάση του Καναδά μέχρι τις ερήμους της Αριζόνας και τους βάλτους του Μισούρι. Υπάρχουν πάνω από 60 είδη άγριων κουνελιών και λαγών και σε αντίθεση με την υπερισχύουσα πεποίθηση, παρά την αξιοθαύμαστη ικανότητά τους στην αναπαραγωγή, πολλά από αυτά βρίσκονται σε κίνδυνο αφανισμού.

Σκηνοθεσία: Susan Fleming

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Οι Καλοί Ταξιδιώτες  (E)**     
*(Discover. The Good Travellers)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 14 ωριαία επεισόδια.  
  
Ο Χεσούς Ντελ Κάσο μάς πηγαίνει σε διάφορους προορισμούς στην Ασία και τη Λατινική Αμερική για να ανακαλύψουμε την πολιτιστική κληρονομιά,   
τη γαστρονομία, την άγρια ζωή, περιπετειώδη αθλήματα και σημαντικές πρωτοβουλίες για να γίνει πιο βιώσιμος ο τουρισμός.   
  
Η σειρά εστιάζει στην εξέλιξη ενός τουρισμού βασισμένου στην κοινότητα και σε πρωτοβουλίες βιώσιμης ανάπτυξης, μέσα στα πλαίσια της Αντζέντας 2030 για τη βιώσιμη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο 7: Σοκονούσκο [The Soconusco]**

Θα ανακαλύψουμε το Σοκονούσκο στο νότιο άκρο της πολιτείας Τσιάπας του Μεξικού. Συνεχίζουμε το ταξίδι μας από το Τσιμόλ στα Υψίπεδα της Τσιάπας και πάμε νότια στο κέντρο οικοτουρισμού Ελ Μαντρεσάλ με τα μαγκρόβιά του και την άγρια πανίδα του. Από εκεί ταξιδεύουμε ανατολικά ακολουθώντας την ακτή στο Απόθεμα Βιόσφαιρας Ενκρουσιχάδα όπου επισκεπτόμαστε το Μπάρα Σακαπούλκο και τις κοινότητες Λα Λούπε και Λας Κοντσίτας πριν ολοκληρώσουμε το ταξίδι μας στα βορειανατολικά στα υψίπεδα με φυτείες καφέ, όπου θα επισκεφτούμε το "Finca Argovia".

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Ο Λορέντζο Βιότι διευθύνει τη Φιλαρμονική της Βιέννης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   
*(Lorenzo Viotti conducts the Wiener Philharmoniker)*

Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής UNITEL, ORF III, Ö1, Wiener Philharmoniker 2024, διάρκειας 85’.  
  
Η Φιλαρμονική της Βιέννης είναι ούτως ή άλλως εκπληκτική. Υπό τη διεύθυνση του Λορέντζο Βιότι ξετρελαίνει το κοινό με το μεθυστικό ήχο της. Ο Ελβετός μαέστρος κάνει ένα εντυπωσιακό ντεμπούτο με τη Βιεννέζικη Φιλαρμονική ξεκινώντας με το «Ισπανικό Καπρίτσιο» του Ρίμσκι Κόρσακοφ που αιχμαλωτίζει το κοινό με τις δυναμικές του αντιθέσεις. Ακολουθεί το «Νησί του Θανάτου» του Σεργκέι Ραχμάνινοφ, εμπνευσμένο από έναν πίνακα του Άρνολντ Μπέκλιν, Ελβετού συμβολιστή ζωγράφου. Η συναυλία ολοκληρώνεται με τη ρομαντική Συμφωνία Αρ. 7 σε ρε ελάσσονα, έργο 70 του Αντονίν Ντβόρζακ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.  
  
«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.   
  
Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 1ο**

Στο πρώτο “Ανοιχτό Βιβλίο” ο Γιάννης Σαρακατσάνης συζητά για το αστυνομικό μυθιστόρημα με τρεις “αστυνομικούς” συγγραφείς: Τι διαφορά έχει το σύγχρονο αστυνομικό μυθιστόρημα από το κλασικό; Ψάχνουμε όντως τον δολοφόνο ή μήπως το ζητούμενο είναι πλέον κάτι άλλο;   
  
Συναντάμε τον Χρήστο Χωμενίδη σε μια ψαροταβέρνα και μιλάμε για τα βιβλία του: Ποια είναι η ιστορία πίσω από τη αναγνωρισμένη με Ευρωπαϊκό βραβείο “Νίκη”; Ποιο είναι το πιο “αποτυχημένο” του βιβλίο και τι είναι αυτό που τον κάνει υπερήφανο, περισσότερο κι από τα βιβλία του;  
  
Ο Φοίβος Δεληβοριάς μας μιλάει για τα τρία βιβλία που του άλλαξαν τη ζωή, η εικονογράφος βιβλίων “Miss Grumpy” μας λέει για τις προκλήσεις της δουλειάς της και η αρχισυντάκτρια της εκπομπής Ελπινίκη Παπαδοπούλου εξερευνά τις αναγνωστικές προτιμήσεις του κόσμου… στον δρόμο.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης  
Συντελεστές /Ιδιότητες:   
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου  
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης  
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης  
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός  
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης  
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)  
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος  
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος  
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος  
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris  
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης  
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη  
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου  
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής  
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα  
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**     
*(Worldwide Wine Civilizations)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.  
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Επεισόδιο 9: Οι κατακτητές της Κοιλάδας Douro [The conquerors of the Douro valley(Portugal)]**

Υπό μία έννοια είναι και χρυσοθήρες και λιθοξόοι... οι αμπελουργοί του Ντούρο είναι οι μόνοι που έχουν εντρυφήσει στα μυστικά του κρασιού Πόρτο, συμβόλου της Πορτογαλίας σε όλο τον κόσμο. Εδώ και 2000 χρόνια, εδώ και εκεί, κατά μήκος των πιο ευνοϊκά εκτεθειμένων όχθεων αυτού του μεγάλου ποταμού, οι άνθρωποι έχουν σχεδιάσει και φυτέψει αμπέλια στις απότομες, σχιστολιθικές πλαγιές του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.  
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.   
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.   
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο 5: Δαδιά**

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης επισκέπτονται τον ακριτικό νομό Έβρου για να εξερευνήσουν το Εθνικό Πάρκο Δαδιάς - Λευκίμης - Σουφλίου, μια από τις πιο σημαντικές προστατευόμενες περιοχές της Ελλάδας. Αναπόσπαστο κομμάτι του Εθνικού Πάρκου και της πλούσιας βιοποικιλότητας του, ο Μαυρόγυπας, που χρησιμοποιεί την περιοχή ως το τελευταίο καταφύγιο για φωλεοποίηση σε ολόκληρα τα Βαλκάνια. Την έρευνά τους όμως σταματά μια δυσάρεστη έκπληξη. Το πανέμορφο και γεμάτο ζωή τοπίο διακόπτεται βίαια από μια τεραστίων διαστάσεων έκταση καμένης γης που άφησε πίσω της η πυρκαγιά του Αυγούστου του 2023. Οι εικόνες σκληρές. Θα μπορέσει το δάσος να αναγεννηθεί και να επιστρέψει στην πρότερη του κατάσταση; Θα μπορέσει ο Μαυρόγυπας και τα υπόλοιπα εμβληματικά είδη να επιβιώσουν; Ποιος φταίει για τις πυρκαγιές τελικά; Οι πρωταγωνιστές της Άγριας Ελλάδας προσπαθούν να δώσουν απαντήσεις σε όλα αυτά τα ερωτήματα, διασχίζοντας ένα απόκοσμο τοπίο απόλυτης καταστροφής.

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας  
Λευτέρης Παρασκευάς: Σκηνοθέτη / Διευθυντής Φωτογραφίας / Εικονολήπτης / Χειριστής Drone / Γραφικά  
Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Αρχισυντάκτης  
Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β' / Διευθυντής Παραγωγής / Επιστημονικός Συνεργάτης  
Γιάννης Κελλίδης: Μοντέρ / Color Correction  
Χρήστος Σαγιάς: Β. Σκηνοθέτη / Εικονολήπτης / Φωτογράφος  
Σίμος Λαζαρίδης: Ηχολήπτης / Μίξη Ήχου  
Θωμάς Δάφτσιος : Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής  
Ηλίας Τούλιας : Γενικών Καθηκόντων

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μηχανοκίνητος αθλητισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής 2024-2025

**Επεισόδιο 6ο**   
Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης  
Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου  
Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος  
Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος   
Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης   
Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Παράδοση | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Το Αλάτι της Γης - Θ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**Επεισόδιο: Κυριάκος Γκούβεντας: Orient Express**

Ο Λάμπρος Λιάβας και το «Αλάτι της Γης» προτείνουν ένα πολύ ξεχωριστό μουσικό ταξίδι, ακολουθώντας τη διαδρομή του θρυλικού Οrient Express από την Κωνσταντινούπολη στο Παρίσι! Με άξονα αυτή τη διαδρομή του Οrient Express που γεφύρωνε τη Δύση με την Ανατολή, στην εκπομπή συναντιούνται πολλά και διαφορετικά μουσικά και χορευτικά κομμάτια: πολίτικα χασάπικα και αμανέδες, τσιγγάνικες χόρες, βιεννέζικα βαλς, τραγούδια της Εντίθ Πιάφ, τάνγκος του Μεσοπολέμου!

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **The Game**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2024-2025.  
  
Το «The Game» («Το Παιχνίδι») παίζει στην ΕΡΤ3 κάθε απόγευμα Σαββάτου στις 16:00, λίγο πριν οι 12 ομάδες του πρωταθλήματος της Greek Basketball League, που θα είναι το πιο ανταγωνιστικό των τελευταίων ετών, μπουν στα παρκέ των γηπέδων για τις αγωνιστικές τους υποχρεώσεις.  
  
Καλεσμένοι στο στούντιο, ζωντανές συνδέσεις με… «Το Παιχνίδι» στα γήπεδα της Basket League, μόνιμες ενότητες για τους πιστούς της πορτοκαλί μπάλας αλλά και δώρα για όσους συμμετέχουν μέσω εφαρμογών στα Social Media συνθέτουν το περιεχόμενο μιας εκπομπής που θα αξίζει να παρακολουθείτε κάθε μπασκετικό απόγευμα Σαββάτου.  
  
Παρουσιάζει ο Γιώργος Τραπεζανίδης από το «κλειστό γήπεδο μπάσκετ» της ΕΡΤ3!

Παρουσίαση: Γιώργος Τραπεζανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Stoiximan GBL | ΑΡΗΣ Midea - Πανιώνιος ΧΥΜΟΙ VIVA | 18η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**19:00**  |   **Οι Πρωταθλητές (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.  
  
Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο 1ο: Σπριντ 100 μέτρων[100mDash]**

Ποιος είναι ο κορυφαίος σπρίντερ όλων των εποχών; Στη σύγχρονη εποχή όλα τα μάτια είναι στραμμένα στον Γιουσέιν Μπολτ. Αλλά αν πάμε πίσω το ρολόι, ονόματα όπως ο Κάλβιν Σμιθ, ο Μπεν Τζόνσον και ο Καρλ Λιούις έχουν δώσει τον ρυθμό. Μπορούμε να ισχυριστούμε, όμως, ότι ο Τζέσε Όουενς θα κόντραρε στα ίσια τον Μπολτ στα 100 μέτρα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά | **WEBTV GR** |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL | AEK Betsson BC - Προμηθέας Πάτρας Βίκος Cola| 18η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**22:30**  |   **Ο Εχθρός μου - Ελληνικός Κινηματογράφος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2013  
**Διάρκεια**: 107'

Δραματική ταινία παραγωγής 2013, διάρκειας 107'.  
  
Ο 50άχρονος Κώστας Στασινός, ιδιοκτήτης γεωπονικού καταστήματος, zει μια ήσυχη ζωή με τη γυναίκα του Ράνια, τον 18χρονο γιο του Ανδρέα, τη 14χρονη κόρη του Λουίζα και τη συλλογή του με βινύλια. Προοδευτικός και αμετανόητα ιδεολόγος από τα φοιτητικά του χρόνια, προσπαθεί να εμφυσήσει στα παιδιά του τις αξίες με τις οποίες ανδρώθηκε. Η λεηλασία του σπιτιού του από μια συμμορία και ο βιασμός της κόρης του, θα ανατρέψουν ολοκληρωτικά την οικογενειακή ηρεμία, φέρνοντας βίαια στην καθημερινότητά της το παλιό κυνηγετικό όπλο του πατέρα του.  
  
Η ιστορία ενός ηθικά διαλυμένου άνδρα, που ήταν το στήριγμα της οικογένειάς του και του αγώνα του να επαναφέρει τη ζωή τους σε κάποια ισορροπία.

Σκηνοθεσία:Γιώργος Τσεμπερόπουλος  
Σενάριο: Γιάννης Τσίρος.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βαγγέλης Κατριτζιδάκης.  
Mοντάζ: Γιώργος Μαυροψαρίδης.  
Σκηνικά: Σπύρος Λάσκαρης.  
Κοστούμια: Χριστίνα Χατζαρίδου.  
Μουσική: Άκης Δαούτης.  
Παραγωγός: Ελένη Κοσσυφίδου.  
Συμπαραγωγοί: Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, ΕΡΤ Α.Ε., ΝΟVA.  
Παίζουν: Mανώλης Μαυροματάκης, Μαρία Ζορμπά, Γιώργος Γάλλος, Αντώνης Καρυστινός, Θανάσης Παπαγεωργίου, Αριάδνη Καβαλιέρου, Ηλίας Μουλάς, Βεσέλα Καζάκοβα (Vesela Kazakova), Τιούντορ Τσιρίλα (Tudor Chirila).

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:30**  |   **#START  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.  
  
Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.  
  
Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.  
  
Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.  
  
Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.  
  
Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

**Καρυοφυλλιά Καραμπέτη**

Αυτή την εβδομάδα η ΛΕΝΑ ΑΡΩΝΗ συναντά τη σπουδαία ηθοποιό Καρυοφυλλιά Καραμπέτη σε μια συνέντευξη γεμάτη αναμνήσεις, συναισθήματα και αποκαλύψεις.  
  
Η Καρυοφυλλιά Καραμπέτη, με σπάνια ειλικρίνεια, μιλά για τα παιδικά της χρόνια στη Δόξα Διδυμοτείχου, την ιδιαίτερη σχέση που είχε με την  
πόλη και τη φύση, για την οικογένεια και το καφενείο του πατέρα της,ενώ αναφέρεται με συγκίνηση στα πρώτα της βήματα στον κόσμο του  
θεάτρου, όταν πέρασε στη Δραματική Σχολή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος.  
  
Μία πορεία γεμάτη από σημαντικά έργα και σπουδαίες συνεργασίες, που δεν καθορίστηκε από τα χρήματα και τη δόξα, αλλά από τα ισχυρά ερεθίσματα του θεάτρου.   
  
Η εμβληματική Ελληνίδα ηθοποιός αναφέρεται στο θρυλικό "Ανοιχτό Θέατρο", στις σπουδαίες συνεργασίες και τα σημαντικά έργα που ακολούθησαν και στις μεγάλες εμφανίσεις της στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου, φτάνοντας στη “Φόνισσα” της Εύας Νάθενα  
και στις “Τρεις Γυναίκες” του Μπομπ Γουίλσον.  
  
Μην χάσετε τη μοναδικη και γεμάτη συναισθηματική ένταση και ειλικρίνεια αυτή συνάντηση!

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη  
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη  
  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας  
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης  
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30**  |   **Η Επιστήμη Κατά της Τρομοκρατίας  (E)**     
*(Science VS Terrorism)*

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.  
  
Τα τελευταία δύο χρόνια ερευνητές στα μαθηματικά, την εικονική πραγματικότητα, τη χημεία, τη φυσική, την πληροφορική ή τη μηχανολογία θέτουν νέα όρια στους κλάδους τους.   
  
Στόχος τους είναι αναπτύξουν πιο ακριβή ανάλυση δεδομένων και να ενεργοποιήσουν πιο αποτελεσματικές αντιδράσεις κατά της διεθνούς τρομοκρατίας.  
  
Συνεργαζόμενοι στενά με δημόσιους φορείς λήψης αποφάσεων και φορείς ασφαλείας, αναπτύσσουν και σχεδιάζουν μια σειρά τεχνολογιών αιχμής με σκοπό να σώσουν ζωές. Υπάρχουν εξελιγμένοι αλγόριθμοι για τον εντοπισμό υπόπτων, οσφρητικό DNA, κατασκοπευτικά μίνι-ντρόουν, νέα υφάσματα ή υλικά.  
  
Δεν πρόκειται για επιστημονική φαντασία.   
  
Η σειρά εισέρχεται στα μυστικά εργαστήρια όσων προσφέρουν τις δεξιότητές τους για την προστασία του κόσμου.

**Στρατιώτες του μέλλοντος [Soldier of the Future]**

Μετά την 11η Σεπτεμβρίου, άλλαξε ριζικά ο τρόπος με τον οποίο δρουν οι τρομοκρατικές ομάδες. Ο νέος τους στόχος είναι να σκοτώνουν όσο το δυνατόν περισσότερους πολίτες πριν έρθουν σε άμεση αντιπαράθεση με την αστυνομία και τις ειδικές δυνάμεις. Για να αντιμετωπίσουν αυτό το νέο δόγμα, οι μονάδες που είναι επιφορτισμένες με την εξουδετέρωση των τρομοκρατών αναγκάστηκαν να αλλάξουν τον δικό τους τρόπο δράσης.  
  
Πλέον, πρέπει να δρουν πιο γρήγορα και με λιγότερες πληροφορίες, επειδή ο εχθρός είναι εμπειροπόλεμος, καλά εξοπλισμένος και έτοιμος να πεθάνει σε σφοδρή μάχη.  
  
Επιστήμονες και ερευνητές ανά τον κόσμο εργάζονται ακατάπαυστα για την ανάπτυξη νέων εξοπλισμών, ώστε να βοηθήσουν αυτές τις μονάδες, δίνοντάς τους το πλεονέκτημα να στοχεύουν με μεγαλύτερη ακρίβεια, να βλέπουν πιο μακριά, να ακούνε πιο καθαρά, να κινούνται πιο γρήγορα και να έχουν μεγαλύτερη δύναμη και αντοχή.  
  
Οι εφευρέσεις τους ενισχύουν τις αισθήσεις των στρατιωτών και αυξάνουν τις ικανότητές τους στις επιχειρήσεις. Εμπνέονται από τις πιο πρόσφατες καινοτομίες στους κλάδους της Οπτικής, της Βαλλιστικής και της Ιατρικής, αλλά και από τη φύση και την ανθρώπινη φαντασία. Μήπως στο μέλλον θα μετατρέψουν τους στρατιώτες μας σε ανθρώπους-ρομπότ, βγαλμένους από ταινία επιστημονικής φαντασίας;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**02:30**  |   **Οι Πρωταθλητές  (E)**     
*(The Greatest Of All Time)*   
**Επεισόδιο 1ο: Σπριντ 100 μέτρων[100mDash]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Παράδοση | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Το Αλάτι της Γης - Θ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  09/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.  
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.   
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.   
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο 5: Δαδιά**

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης επισκέπτονται τον ακριτικό νομό Έβρου για να εξερευνήσουν το Εθνικό Πάρκο Δαδιάς - Λευκίμης - Σουφλίου, μια από τις πιο σημαντικές προστατευόμενες περιοχές της Ελλάδας. Αναπόσπαστο κομμάτι του Εθνικού Πάρκου και της πλούσιας βιοποικιλότητας του, ο Μαυρόγυπας, που χρησιμοποιεί την περιοχή ως το τελευταίο καταφύγιο για φωλεοποίηση σε ολόκληρα τα Βαλκάνια. Την έρευνά τους όμως σταματά μια δυσάρεστη έκπληξη. Το πανέμορφο και γεμάτο ζωή τοπίο διακόπτεται βίαια από μια τεραστίων διαστάσεων έκταση καμένης γης που άφησε πίσω της η πυρκαγιά του Αυγούστου του 2023. Οι εικόνες σκληρές. Θα μπορέσει το δάσος να αναγεννηθεί και να επιστρέψει στην πρότερη του κατάσταση; Θα μπορέσει ο Μαυρόγυπας και τα υπόλοιπα εμβληματικά είδη να επιβιώσουν; Ποιος φταίει για τις πυρκαγιές τελικά; Οι πρωταγωνιστές της Άγριας Ελλάδας προσπαθούν να δώσουν απαντήσεις σε όλα αυτά τα ερωτήματα, διασχίζοντας ένα απόκοσμο τοπίο απόλυτης καταστροφής.

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας  
Λευτέρης Παρασκευάς: Σκηνοθέτη / Διευθυντής Φωτογραφίας / Εικονολήπτης / Χειριστής Drone / Γραφικά  
Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Αρχισυντάκτης  
Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β' / Διευθυντής Παραγωγής / Επιστημονικός Συνεργάτης  
Γιάννης Κελλίδης: Μοντέρ / Color Correction  
Χρήστος Σαγιάς: Β. Σκηνοθέτη / Εικονολήπτης / Φωτογράφος  
Σίμος Λαζαρίδης: Ηχολήπτης / Μίξη Ήχου  
Θωμάς Δάφτσιος : Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής  
Ηλίας Τούλιας : Γενικών Καθηκόντων

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Οι Καλοί Ταξιδιώτες  (E)**     
*(Discover. The Good Travellers)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 14 ωριαία επεισόδια.  
  
Ο Χεσούς Ντελ Κάσο μάς πηγαίνει σε διάφορους προορισμούς στην Ασία και τη Λατινική Αμερική για να ανακαλύψουμε την πολιτιστική κληρονομιά,   
τη γαστρονομία, την άγρια ζωή, περιπετειώδη αθλήματα και σημαντικές πρωτοβουλίες για να γίνει πιο βιώσιμος ο τουρισμός.   
  
Η σειρά εστιάζει στην εξέλιξη ενός τουρισμού βασισμένου στην κοινότητα και σε πρωτοβουλίες βιώσιμης ανάπτυξης, μέσα στα πλαίσια της Αντζέντας 2030 για τη βιώσιμη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο 8: Τα Eδάφη των Ζαποτέκων[The Zaptec Lands]**

Ας ανακαλύψουμε τα εδάφη των Ζαποτέκων στην Οαχάκα του Μεξικού. Ξεκινάμε από τη Σιέρα ντε Χουάρες, όπου θα επισκεφτούμε το Καπουλάλπαμ ντε Μέντες και τα περίχωρά του και μας κάνουν πνευματικό εξαγνισμό. Από εκεί ταξιδεύουμε στις κεντρικές κοιλάδες, περνώντας μέσα από τη Μόντε Αλμπάν, την πρωτεύουσα των Ζαποτέκων και επισκεπτόμαστε το Σαν Αντόνιο Αρασόλα, όπου γεννήθηκαν τα φανταστικά ζώα ή αλεμπρίχε. Συνεχίζουμε στο Σαντιάγο Ματατλάν για να γίνουμε ειδικοί στο μεσκάλ και κλείνουμε το επεισόδιο στην πρωτεύουσα της πολιτείας, Οαχάκα ντε Χουάρες.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Συμφωνικοί Πίνακες με τη Φιλαρμονική του Βερολίνου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   
*(Waldbühne 2022: Symphonic Pictures)*

Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής EuroArts Music, RBB, Medici, CCTV 2022, διάρκειας 92’.  
  
Το 2022 η Φιλαρμονική του Βερολίνου και ο Κιρίλ Πετρένκο εμφανίστηκαν στην ανοιχτή σκηνή Waldbühne με τον πιανίστα Κίριλ Γκέρσταϊν. Ο Γκέρσταϊν ερμηνεύει το Κοντσέρτο του Ραχμάνινοφ για πιάνο και ορχήστρα αρ. 2 σε ντο ελάσσονα, έργο 18, με το οποίο έκανε το ντεμπούτο του με τη Φιλαρμονική του Βερολίνου το 2016. Στο πρόγραμμα είναι επίσης η σουίτα για πιάνο του Μοντέστ Μουσόργκσκι «Πίνακες σε μία έκθεση» ράφτηκε με αφορμή τον ξαφνικό θάνατο του φίλου του ρώσου ζωγράφου Βίκτορ Χάρτμαν.Το εμβληματικό αυτό έργο αποτυπώνει ηχητικά τις ακουαρέλες και τα σκίτσα του Χάρτμαν που εκτέθηκαν στην Ακαδημία Καλών Τεχνών της Αγίας Πετρούπολης τον Φεβρουάριο και τον Μάρτιο του 1874, σε ένδειξη τιμής προς τον χαμένο καλλιτέχνη.   
Έργα: Anatoly Lyadov: Kikimora, Op. 63; Sergei Rachmaninov: Concerto for Piano and Orchestra No. 2 in C minor, op. 18; Fritz Kreisler: Liebesleid (arr. Sergei Rachmaninov), Modest Mussorgsky: Pictures at an exhibition (orch. Maurice Ravel), Pyotr Ilyich Tchaikovsky: Nutcracker: Pas de deux; Paul Lincke: Berliner Luft

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Μόνο Θάλασσα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(If There Was No Land On Earth)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής AMFilm/ Ari Dive/ Activ Tour, 2023.  
Υπάρχουν μέρη όπου οι άνθρωποι και η φύση συνυπάρχουν με σύνεση. Οι άνθρωποι συνυπάρχουν με τα ζώα και μάλιστα κερδίζουν χρήματα από αυτά, χωρίς να τα σκοτώνουν και να καταστρέφουν το τοπικό οικοσύστημα.  
Η σειρά αυτή μιλάει για τέτοια μέρη, για ανθρώπους και θεαματικούς κατοίκους του υδάτινου κόσμου όπως οι φάλαινες και οι καρχαρίες.   
Αφορμή για την παρουσίαση της ιστορίας είναι η θέση ότι στο μέλλον η στάθμη των ωκεανών μπορεί να αυξηθεί σημαντικά. Ο αριθμός των πλημμυρισμένων περιοχών στη Γη θα αυξηθεί και ορισμένες θα εξαφανιστούν κάτω από την επιφάνεια των θαλασσών. Τέτοιες διακυμάνσεις στη στάθμη των ωκεανών λαμβάνουν χώρα στον πλανήτη μας εδώ και εκατομμύρια χρόνια.  
Σήμερα, υπάρχουν πολλές τέτοιες περιοχές στη Γη, όπου οι άνθρωποι ζουν περιτριγυρισμένοι από νερό και άγρια ζώα.

**Επεισόδιο 6: Το Αρχιπέλαγος Γουαϊάγκ [Wayag]**

Ανακαλύψτε τη μαγευτική ομορφιά του αρχιπελάγους Γουαϊάγκ και τα υποβρύχια θαύματά του. Από ζωντανούς κοραλλιογενείς κήπους μέχρι μια ποικιλία θαλάσσιων πλασμάτων, βυθιστείτε στον μαγευτικό κόσμο κάτω από την επιφάνεια. Ανακαλύψτε πώς φτιάχνονται τα πανέμορφα μαργαριτάρια και γνωρίστε τους αφοσιωμένους ανθρώπους πίσω από τη διαδικασία. Γίνετε μάρτυρες της χάρης και της ευκινησίας του Λείου καρχαρία στο υποβρύχιο περιβάλλον του και μάθετε για τα μοναδικά χαρακτηριστικά και τις συμπεριφορές του καρχαρία Μπαμπού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |   **Από Πατρίδα σε Πατρίδα  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2022  
  
Πως θα ήταν η Ελλάδα αν δεν είχε συμβεί η Μικρασιατική Καταστροφή; Πως θα ήταν η μουσική μας, η λογοτεχνία και ο αθλητισμός μας; Πως θα ήταν η ελληνική κουζίνα, το αστικό τοπίο, το θέατρο, ο ελλαδικός χάρτης; Θα είχε ανθίσει η ελληνική βιομηχανία; Θα είχαμε Ολυμπιακή Αεροπορία; Ποιος θα είχε χτίσει τα μεγάλα εθνικά έργα;   
Αυτά και πολλά ακόμη ερωτήματα απαντούν 60 Πανεπιστημιακοί, ερευνητές, λαογράφοι, επιχειρηματίες, αθλητές, μουσικολόγοι, αρχιτέκτονες, καλλιτέχνες, ιστορικοί και απόγονοι διάσημων Μικρασιατών.   
«Η Καταστροφή του 1922 ήταν ένα μείζον ιστορικό γεγονός, όπως ήταν η Επανάσταση του 1821, όπως θα είναι αργότερα ο Β’ Παγκόσμιος Πόλεμος»   
«Η ανταλλαγή των πληθυσμών είναι το γεγονός που διαμορφώνει το χάρτη των Βαλκανίων»   
«Η Μικρασιατική Καταστροφή μεταμόρφωσε την Ελλάδα σε μια άλλη χώρα.   
Ταξιδέψαμε για δύο μήνες από το Βόλο και τη Σύρο μέχρι την Καλαμαριά Θεσσαλονίκης και το Βάλτο των Γιαννιτσών, πραγματοποιήσαμε κινηματογραφικές λήψεις σε όλα τα μεγάλα ιδρύματα και μουσεία Μικρασιατικού Ελληνισμού, επισκεφθήκαμε διάσημους απογόνους σπουδαίων Μικρασιατών και συλλέκτες πολύτιμων αντικειμένων, κινηματογραφήσαμε προσφυγικές γειτονιές και σπάνια μουσειακά εκθέματα, αποκαλύπτουμε για πρώτη φορά πολύτιμο αρχειακό υλικό και αφηγούμαστε μοναδικές ιστορίες για 1,2 εκατομμύριο πρόσφυγες που έφτασαν στην Ελλάδα πριν 100 χρόνια με μοναδική αποσκευή έναν αξιοθαύμαστο πολιτισμό και μεταμόρφωσαν τη χώρα για πάντα

**Επεισόδιο 1:Οικονομία, Μεγάλα Εθνικά Έργα, Αρχιτεκτονική**

Στις πόλεις, στα λιμάνια, στους αγρούς, στα εργοστάσια, στις βιοτεχνίες, στα μαγαζάκια της πόλης, οι Μικρασιάτες αλλάζουν τη γεωγραφία, την οικονομία, τον αστικό πολιτισμό.

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Κοτσελης  
Art Director: Πάνος Τσιροζίδης  
Αρχισυνταξία: Μάγδα Γεωργιάδου  
Διεύθυνση φωτογραφίας :Δημήτρης Ζωγραφάκης  
Μοντάζ: Σάκης Γαλάνης, Τόλης Αποστολίδης  
Ήχος: Ιωάννης Νταβρής  
Μουσική: Γιώργος Γουρζουλίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |   **Με Αρετή και Τόλμη**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.   
  
Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.  
  
Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

Αρχισυνταξία: Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ιωάννης Καποδίστριας - Η Ζωή και το Έργο του  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Δραματοποιημένη σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Cosmote History, 2019.  
Μια δραματοποιημένη σειρά ντοκιμαντέρ, αφιερωμένη στη ζωή και το έργο του Ιωάννη Καποδίστρια, μιας από τις πιο εμβληματικές μορφές του νεότερου ελληνισμού και πρώτου κυβερνήτη του ανεξάρτητου ελληνικού κράτους.

**Επεισόδιο 1: Τα Πρώτα Χρόνια**

Στο πρώτο επεισόδιο βλέπουμε πως ο νεαρός Ιωάννης Καποδίστριας αποφάσισε να ασχοληθεί με την πολιτική, αρχικά, στη γενέτειρά του, την Κέρκυρα κι έπειτα ως διπλωμάτης στην Αγία Πετρούπολη.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Γκικαπέππας  
Παίζουν: Σπύρος Σταμούλης, Γεωργία Ξηρού, Σωτήρης Ταχτσόγλου, Νικόλας Παπαδομιχελάκης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025 διάρκειας 90’.  
  
Το ταξίδι του Κωστή ξεκινάει από την Νίσυρο, ένα ηφαιστειακό γεωπάρκο παγκόσμιας σημασίας. Στο Ζέλι Λοκρίδας ανακαλύπτουμε τον Σύλλογο Γυναικών και την ξεχωριστή τους σχέση με τον Όσιο Σεραφείμ. Στα Άνω Δολιανά οι άνθρωποι μοιράζουν τις ζωές τους ανάμεσα στον Πάρνωνα και το Άστρος Κυνουρίας, από τη μια ο Γιαλός κι από την άλλη ο «Χωριός». Σκαρφαλώνουμε στον ανεξερεύνητο Χελμό, στην Περιστέρα Αιγιαλείας και ακολουθούμε τα χνάρια της Γκόλφως και του Τάσου. Πότε χορεύουν την θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό της Τήλου και γιατί το νησί θεωρείται τόπος καινοτομίας και πρωτοπορίας; Στην Τζούρτζια Ασπροποτάμου ο Κωστής κάνει βουτιά στο «Μαντάνι του δαίμονα» και στο Νέο Αργύρι πατάει πάνω στα βήματα του Ζαχαρία Παπαντωνίου. Γιατί ο Νίκος Τσιφόρος έχει βαφτίσει τη Λίμνη Ευβοίας, «Μικρή Βενετία»; Κυριακή στο χωριό ξανά: ένα μαγικό ταξίδι στην ιστορία, την λαογραφία, τις μουσικές, τις μαγειρικές, τα ήθη και τα έθιμα. Ένα ταξίδι στον πολιτισμό μας.

**Επεισόδιο: Νέα Επίδαυρος**

Κυριακή σ’ έναν τόπο που μετράει στιγμές από την αρχαιότητα ως την Ελληνική Επανάσταση του 1821 και το μέλλον. Από τις 20 Δεκεμβρίου του 1821 ως τις 16 Ιανουαρίου του 1822 πραγματοποιείται εδώ η Πρώτη Εθνοσυνέλευση. Ακούγονται ξανά σε ελληνικό έδαφος, ύστερα από πολλούς αιώνες, έννοιες όπως: δημοκρατία, ανεξαρτησία, ελευθερία. Με το προσωρινό πολίτευμα της Ελλάδας εγκαινιάζεται μια ολοκαίνουργια εποχή. Ο Κωστής ανιχνεύει μνήμες κι εποχές στο Κάστρο της Πιάδας, στο Μουσείο της Εθνοσυνέλευσης, στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου, στο φαράγγι του Βόθυλα, στη Μονή Αγνούντος και στο Ναό του Αγίου Λεωνίδη. Κουβεντιάζει με τους κατοίκους της Νέας Επιδαύρου για το ένδοξο χθες αλλά και την σύγχρονη πραγματικότητα, τα θέματα τους, τα όνειρα τους, τις ζωές τους. Στην Πλατεία της πρώτης Εθνοσυνέλευσης, κάτω από την αναθηματική στήλη- την οποία είχε σχεδιάσει ο Ερνέστος Τσίλερ, η μεγάλη γιορτή του χωριού είναι μια σπουδαία στιγμή και μια αφορμή να ανακαλύψουμε ξανά την αρχαία Πιάδα, δηλαδή τη Νέα Επίδαυρο.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος  
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νώντας Μπέκας, Κώστας Αυγέρης  
Εναέριες λήψεις: Νώντας Μπέκας  
Ήχος: Κλεάνθης Μανωλάρας  
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου  
Μοντάζ-post production: Νίκος Καλαβρυτινός  
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου  
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα  
Β. Αρχισυντάκτη-β. παραγωγής: Φοίβος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.  
  
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.  
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια.  
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους.  
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

Παρουσίαση: Leonidas Liamis  
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης  
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη  
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης  
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη  
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης-Κώστας Σιδηρόπουλος   
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
  
Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.  
  
  
Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.  
  
  
Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: Απόλλωνας Πολύσιτου**   
Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια : Θανάσης Νικολάου  
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας : Κώστας Αμοιρίδης  
Οργάνωση παραγωγής :Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη  
Αρχισυνταξία :Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου  
Δημοσιογραφική έρευνα : Σταύρος Γεωργακόπουλος  
Αφήγηση :Στέφανος Τσιτσόπουλος  
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Κωνσταντίνος Στάθης  
Βοηθός μοντάζ : Δημήτρης Παπαναστασίου  
Εικονοληψία : Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας  
Ηχοληψία :Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος  
Γραφικά :Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά | **WEBTV GR** |

**17:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:15**  |   **Stoiximan GBL | Παναθηναϊκός AKTOR - Κολοσσός H HOTELS COLLECTION | 18η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά | **WEBTV GR** |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL | Λαύριο DHI - Μαρούσι | 18η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:30**  |   **Η Εκδίκηση του Ρομπ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Pig)*

Δραματικό θρίλερ παραγωγής ΗΠΑ/ Μ.Βρετανίας 2021, διάρκειας 85'.   
  
Ο Ρομπ ζει απομονωμένος στην ερημιά του Όρεγκον - μόνος, εκτός από τον μοναδικό του φίλο. Ένας φίλος που τυχαίνει να είναι ένα πιστό γουρούνι που κυνηγάει τρούφες. Ο Ρομπ ανταλλάσσει τις σπάνιες και ακριβές τρούφες που συλλέγει με έναν νεαρό επιχειρηματία για τις πενιχρές προμήθειες που τον συντηρούν. Αλλά η ειρηνική μοναξιά του Ρομπ αποδεκατίζεται όταν μια βίαιη επίθεση από αντίπαλους κυνηγούς τον αφήνει τραυματισμένο και το γουρούνι του κλεμμένο. Αναγκασμένος να τολμήσει να μπει στη σκοτεινή «κοιλιά» της underground εστιατορικής σκηνής του Πόρτλαντ, αποκαλύπτεται το μυστικό παρελθόν του Ρομπ ως γαστρονομικού θρύλου και η τραγική απώλεια που τον έσπρωξε στην εξορία. Καθώς η αποστολή διάσωσης «στρίβει» σε ένα σκοτεινό και μυστηριώδες μονοπάτι, αυτός ο τραχύς απόκληρος πρέπει να αποδείξει πόσο μακριά είναι διατεθειμένος να φτάσει για να σώσει το τελευταίο πράγμα που αγαπάει.   
  
Η ταινία κέρδισε 37 βραβεία και επαινέθηκε από τους κριτικούς για το σενάριο και την ερμηνεία του Νίκολας Κέιτζ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Χριστούγεννα στην Ερημιά**     
*(A Sunburnt Christmas)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020  
**Διάρκεια**: 90'

Κωμωδία παραγωγής Αυστραλίας 2020,διάρκειας 90΄.  
  
Υπόθεση: Σε ένα απομακρυσμένο αγρόκτημα που έχει καταστραφεί από την ξηρασία, οι ζωές μιας οικογένειας που αγωνίζεται ανατρέπονται όταν ένας δραπέτης εγκληματίας ντυμένος Άγιος Βασίλης εισβάλλει στην ιδιοκτησία τους. Μια πανούργα έφηβη εκμεταλλεύεται την ευκαιρία για να σώσει τη φάρμα και να ενώσει ξανά την κατακερματισμένη οικογένειά της.

Σκηνοθεσία: Christiaan Van Vuuren  
Πρωταγωνιστούν: Daniel Henshall, Natasha Wanganeen, Chris Duncan

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30**  |   **Μόνο Θάλασσα  (E)**     
*(If There Was No Land On Earth)*

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**     
**Επεισόδιο: Απόλλωνας Πολύσιτου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **2-3 Μέρες στην Πόλη(Α & Β ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**     
*(2, 3 Days in town)*

Πόσα μπορούμε να μάθουμε για μια ευρωπαϊκή πόλη μέσα σε λίγες μέρες; Μάλλον αρκετά, αν σας αρέσει να τρέχετε από το ένα μνημείο στο άλλο και αν αποφασίσετε να μην κοιμάστε πολύ!  
  
Τι θα λέγατε, όμως, να αφήνατε κάποια μνημεία και να ρίξετε μια ματιά στα σοκάκια; Και να ακούσετε συμβουλές για λιγότερο γνωστά, αλλά πολύ χαρακτηριστικά μέρη της πόλης;  
  
Από το νοσοκομείο για κούκλες στη Λισαβόνα και το ολοήμερο βουητό της Βουδαπέστης ως τον διεθνή διπλωματικό κόμβο των Βρυξελλών, η σειρά θα σας βοηθήσει να δείτε πώς αυτές οι πόλεις αλλάζουν και ευημερούν. Οι δρόμοι των Ευρωπαϊκών πόλεων θα αποκαλύψουν επιτέλους τη γοητεία τους.

**Επεισόδιο 6: Λονδίνο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Saving Paradise)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE GEIE, FRENCH CONNECTION, 2024.  
Αυτή η σειρά προσφέρει την ευκαιρία να ανακαλύψουμε φυσικές τοποθεσίες εκπληκτικής ομορφιάς, μοναδικά οικοσυστήματα όπου τα ζωικά είδη και η φύση συμβιώνουν άριστα και όπου άνδρες και γυναίκες αγωνίζονται καθημερινά για να τα προστατεύσουν από την ανθρώπινη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο 9: Το Τροπικό Δάσος Ντέιντρι**

Το τροπικό δάσος Ντέιντρι στη Βορειοανατολική Αυστραλία, ηλικίας 125 εκατομμυρίων ετών, είναι το αρχαιότερο στον κόσμο. Ένα εργαστήριο εξέλιξης, κατοικείται από μοναδικά ζώα και παρέχει βασικά θρεπτικά συστατικά στο πλουσιότερο θαλάσσιο οικοσύστημα στον πλανήτη: τον Μεγάλο Κοραλλιογενή Ύφαλο. Ωστόσο, το Ντέιντρι παραμένει εύθραυστο, ενώ η θέρμανση των ωκεανών απειλεί το κοραλλιογενές οικοσύστημα του Μεγάλου Κοραλλιογενούς Ύφαλου, του οποίου η βιοποικιλότητα χρειάστηκε εκατομμύρια χρόνια για να δημιουργηθεί. Θα είναι αρκετές οι ενέργειες επιστημόνων και περιβαλλοντικών ενώσεων για την προστασία και διατήρηση αυτών των δύο κομβικών τοποθεσιών για το μέλλον της ανθρωπότητας;

Σκηνοθεσία: Eric Ellena

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Υδάτινα Τοπία στην Ευρώπη (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Europe’s Unique Water Landscapes )*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια  
  
Φαράγγια, λίμνες, ποτάμια και γεωμορφές που κόβουν την ανάσα με σαγηνευτική πανίδα και χλωρίδα: από τα Όρη Τάτρα, στον Ντορντόν και έως το Δέλτα του Δούναβη, αυτή η σειρά εξερευνά εξαιρετικές, ακόμα παρθένες γωνιές της Ευρώπης. Λόγω της βιοποικιλότητάς τους, πολλές προστατεύονται ήδη ως εθνικά πάρκα ή Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO.

**Επεισόδιο 1ο: Το φαράγγι του Τάρα[The Tara River Canyon]**

Ο Τάρα έχει δημιουργήσει το βαθύτερο φαράγγι της Ευρώπης στο Μαυροβούνιο: 78 χιλιόμετρα μήκος και 1.300 μέτρα βάθος. Ένας εντυπωσιακός υδάτινος κόσμος γεμάτος φυσικά θαύματα. Ο ποταμός περνά, επίσης, μέσα από το Εθνικό Πάρκο Ντουρμίτορ, το οποίο αποτελεί Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, και τελικά χύνεται στον ποταμό Δρίνο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ  (E)**     
*(Escape to the Farm with Kate)*   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ, 8 ωριαίων επεισοδίων ,συμπαραγωγής Raise the Roof Productions Motion Content Group/ Channel 5 Television/ Distributors Channel/ My5/ Channel 5 Broadcasting, 2021.  
Καθώς το μικρό αγρόκτημα της Κέιτ Χαμπλ γιορτάζει τη 10η επέτειό του, ήρθε η ώρα να κοιτάξουμε μπροστά, στις επόμενες δεκαετίες. Γεμάτο γουρουνάκια, πρόβατα, αγελάδες και άγρια ζώα, αυτό το ιδιαίτερο μέρος έχει σκλαβώσει την Κέιτ και είναι αποφασισμένη να του εξασφαλίσει ένα σίγουρο μέλλον. Έτσι, ξεκινάει για να διασχίσει όλο το Ηνωμένο Βασίλειο ώστε να βρει καινοτόμες φάρμες και συναρπαστικές νέες μεθόδους που θα μπορούσαν να βοηθήσουν στην αποστολή της. Από την επίδειξη αγελάδων μέχρι την καλλιέργεια τσαγιού, θα ψάξει τα πάντα. Επίσης, θα ικανοποιήσει το πάθος της για την ύπαιθρο: θα περπατήσει, θα συλλέξει τροφή και θα μαγειρέψει στον ήλιο, στον άνεμο, ακόμη και στη βροχή!

**Επεισόδιο 6**

Σήμερα, η Κέιτ επισκέπτεται ένα από τα πιο καινοτόμα αγροκτήματα στην Ουαλία: μια φυτεία τσαγιού λίγο έξω από το Κάρντιφ. Το τσάι μπορεί να είναι νόστιμο, αλλά είναι και το επιχειρηματικό αξιόλογο; Εν τω μεταξύ, ο αγρότης Τιμ πηγαίνει στην δημοπρασία τα πέντε νεογέννητα μοσχάρια του. Θα πετύχει την τιμή που θέλει γι' αυτά, και η Κέιτ θα ξοδέψει το κέρδος πριν καν πουληθούν; Έξω από το αγρόκτημα, η Κέιτ βρίσκει την ευκαιρία να εξερευνήσει το όμορφο τοπίο που βρίσκεται στην πόρτα της, φτιάχνει μια απίστευτα εύκολη πουτίγκα και μια απολαυστική πολυτελή λιχουδιά και μαθαίνει μια αναπάντεχη και εξαιρετική χρήση για τον κοινό ή αγγλικό κισσό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.  
  
Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.  
  
H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου  
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος  
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Worldwide Wine Civilizations)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.  
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Επεισόδιο 10: Το Κρασί των Μεγάλων Λιμνών του Καναδά [The wine of the great lakes(Canada)]**

Η πόλη του Βανκούβερ, στα δυτικά του Καναδά, είναι η πύλη της Βρετανικής Κολομβίας. Μια γιγαντιαία πολιτεία με μαγευτικά τοπία. 400 χιλιόμετρα από την ακτή του Ειρηνικού, πέρα από τις χιονισμένες κορυφές και τα βαθιά ηφαιστειακά φαράγγια, βρίσκεται η κοιλάδα Οκανάγκαν, μια γη γεμάτη αντιθέσεις και πλούτο που εκτείνεται κατά μήκος των εύφορων ακτών μιας σειράς λιμνών, η μεγαλύτερη από τις οποίες έχει μήκος πάνω από 300 χιλιόμετρα. Παρά την καθυστερημένη είσοδο στην ιστορία της οινοποιίας, οι παραγωγοί εδώ επωφελήθηκαν γρήγορα από όλη τη μαγεία αυτού του μακρινού τόπου, αυτής της όασης που είναι μοναδική στη Βόρεια Αμερική.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο  (E)**     
*(Saving Paradise)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE GEIE, FRENCH CONNECTION, 2024.  
Αυτή η σειρά προσφέρει την ευκαιρία να ανακαλύψουμε φυσικές τοποθεσίες εκπληκτικής ομορφιάς, μοναδικά οικοσυστήματα όπου τα ζωικά είδη και η φύση συμβιώνουν άριστα και όπου άνδρες και γυναίκες αγωνίζονται καθημερινά για να τα προστατεύσουν από την ανθρώπινη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο 9: Το Τροπικό Δάσος Ντέιντρι**

Το τροπικό δάσος Ντέιντρι στη Βορειοανατολική Αυστραλία, ηλικίας 125 εκατομμυρίων ετών, είναι το αρχαιότερο στον κόσμο. Ένα εργαστήριο εξέλιξης, κατοικείται από μοναδικά ζώα και παρέχει βασικά θρεπτικά συστατικά στο πλουσιότερο θαλάσσιο οικοσύστημα στον πλανήτη: τον Μεγάλο Κοραλλιογενή Ύφαλο. Ωστόσο, το Ντέιντρι παραμένει εύθραυστο, ενώ η θέρμανση των ωκεανών απειλεί το κοραλλιογενές οικοσύστημα του Μεγάλου Κοραλλιογενούς Ύφαλου, του οποίου η βιοποικιλότητα χρειάστηκε εκατομμύρια χρόνια για να δημιουργηθεί. Θα είναι αρκετές οι ενέργειες επιστημόνων και περιβαλλοντικών ενώσεων για την προστασία και διατήρηση αυτών των δύο κομβικών τοποθεσιών για το μέλλον της ανθρωπότητας;

Σκηνοθεσία: Eric Ellena

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες |  |

**14:00**  |   **Αριστοτέλης ο Επιπόλαιος - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1970  
**Διάρκεια**: 88'

Ο Αριστοτέλης, ένας εργοστασιάρχης ζυμαρικών με δύο αποτυχημένους γάμους είναι ερωτευμένος με μια λαϊκή τραγουδίστρια, τη Μιρέλλα, και για χάρη της σκορπάει αφειδώς τα λεφτά της επιχείρησής του, παρά τις φιλότιμες προσπάθειες του συνεταίρου του Ορέστη να τον συγκρατήσει και να τον συνετίσει. Όταν η επιχείρηση πάει κατά διαόλου και τελικά χρεοκοπεί, ο ήρωας σκέφτεται να φύγει στο Κονγκό και να δουλέψει μαζί με τον δίδυμο αδελφό του, τον Βαγγέλη. Όλα όμως αλλάζουν ξαφνικά, καθώς ο Βαγγέλης έρχεται στην Αθήνα και παίρνει την κατάσταση στα χέρια του, επαναφέροντας στην τάξη τον Αριστοτέλη.

Παίζουν: Νίκος Σταυρίδης, Μίμης Φωτόπουλος, Κατερίνα Γιουλάκη, Σόφη Ζαννίνου, Μαρίνα Παυλίδου, Ρούλα ΠασχαλίδουΣενάριο: Ναπολέων Ελευθερίου Σκηνοθεσία: Γιώργος Πετρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**     
*(Worldwide Wine Civilizations)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.  
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Επεισόδιο 10: Το Κρασί των Μεγάλων Λιμνών του Καναδά [The wine of the great lakes(Canada)]**

Η πόλη του Βανκούβερ, στα δυτικά του Καναδά, είναι η πύλη της Βρετανικής Κολομβίας. Μια γιγαντιαία πολιτεία με μαγευτικά τοπία. 400 χιλιόμετρα από την ακτή του Ειρηνικού, πέρα από τις χιονισμένες κορυφές και τα βαθιά ηφαιστειακά φαράγγια, βρίσκεται η κοιλάδα Οκανάγκαν, μια γη γεμάτη αντιθέσεις και πλούτο που εκτείνεται κατά μήκος των εύφορων ακτών μιας σειράς λιμνών, η μεγαλύτερη από τις οποίες έχει μήκος πάνω από 300 χιλιόμετρα. Παρά την καθυστερημένη είσοδο στην ιστορία της οινοποιίας, οι παραγωγοί εδώ επωφελήθηκαν γρήγορα από όλη τη μαγεία αυτού του μακρινού τόπου, αυτής της όασης που είναι μοναδική στη Βόρεια Αμερική.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά | **WEBTV GR** |

**17:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:15**  |   **Stoiximan GBL | Ολυμπιακός - ΠΑΟΚ mateco | 18η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Σύγχρονοι Παραδοσιακοί Μουσικοί  (E)**  

Εβδομαδιαία ψυχαγωγική εκπομπή.  
  
Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.  
  
Στόχος της εκπομπής είναι να αναδείξει το έργο μουσικών που τα τελευταία 20 χρόνια έχουν δώσει μια διαφορετική, νέα διάσταση στη μουσική παράδοση. Η προσέγγισή τους, οι γνώσεις τους και η μόρφωσή τους διαφέρει σημαντικά από τις παλαιότερες γενιές μουσικών.

**Επεισόδιο: ΠΛΗΡΗ ΝΤΑΞΕΙ(Β΄ Κύκλος)**   
**Eπεισόδιο**: 9  
Σκηνοθεσία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ  
Διεύθυνση παραγωγής: ΕΛΕΝΗ ΚΑΨΟΥΡΑ  
Αρχισυνταξία: ΑΝΝΑ ΠΟΔΑΡΑ  
Διεύθυνση φωτογραφίας: ΚΩΣΤΑΣ ΑΓΙΑΝΝΙΤΗΣ  
Μοντάζ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΝΤΑΡΙΔΗΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Υδάτινα Τοπία στην Ευρώπη  (E)**     
*(Europe’s Unique Water Landscapes )*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια  
  
Φαράγγια, λίμνες, ποτάμια και γεωμορφές που κόβουν την ανάσα με σαγηνευτική πανίδα και χλωρίδα: από τα Όρη Τάτρα, στον Ντορντόν και έως το Δέλτα του Δούναβη, αυτή η σειρά εξερευνά εξαιρετικές, ακόμα παρθένες γωνιές της Ευρώπης. Λόγω της βιοποικιλότητάς τους, πολλές προστατεύονται ήδη ως εθνικά πάρκα ή Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO.

**Επεισόδιο 1ο: Το φαράγγι του Τάρα[The Tara River Canyon]**

Ο Τάρα έχει δημιουργήσει το βαθύτερο φαράγγι της Ευρώπης στο Μαυροβούνιο: 78 χιλιόμετρα μήκος και 1.300 μέτρα βάθος. Ένας εντυπωσιακός υδάτινος κόσμος γεμάτος φυσικά θαύματα. Ο ποταμός περνά, επίσης, μέσα από το Εθνικό Πάρκο Ντουρμίτορ, το οποίο αποτελεί Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, και τελικά χύνεται στον ποταμό Δρίνο.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Οι Πρωταθλητές (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.  
  
Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο 5ο: H Καλύτερη Ομάδα Ποδοσφαίρου[Football Club Team]**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:30**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
  
Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.  
  
  
Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.  
  
  
Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: Αετός Καταλωνιών**

Κυκλοφορούν πολλοί θρύλοι για αυτό τα Καταλώνια, ένα χωριό μόλις 280 κατοίκων.Όπως ο νόμος του λήσταρχου Γιαγκούλα, που οι ντόπιοι μας διαβεβαιώνουν ότι 100 χρόνια πριν, κρυβόταν στα Καταλώνια και ήταν αυτός που απείλησε τον Μητροπολίτη για να φτιάξει εκκλησία στο χωριό.  
  
Τα Καταλώνια όμως τώρα είναι γνωστά για τη φοβερή ομάδα του Αετού και το τρομερό δίδυμο Ζαν Τιγκανά και Τόνι Μοντάνα, κορυφαίοι θαφτάδες στην Κεντρική Μακεδονία. Με την ομαδάρα όμως, αγωνίζεται και ο Τζάνγκο που ήταν αυτός που εντόπισε και έφερε πίσω το πλυντήριο της ομάδας, που κάποιοι το «δανείστηκαν» την ώρα που πλένονταν οι στολές και οι κάλτσες.

Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια : Θανάσης Νικολάου  
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας : Κώστας Αμοιρίδης  
Οργάνωση παραγωγής :Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη  
Αρχισυνταξία :Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου  
Δημοσιογραφική έρευνα : Σταύρος Γεωργακόπουλος  
Αφήγηση :Στέφανος Τσιτσόπουλος  
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Κωνσταντίνος Στάθης  
Βοηθός μοντάζ : Δημήτρης Παπαναστασίου  
Εικονοληψία : Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας  
Ηχοληψία :Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος  
Γραφικά :Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:30**  |   **Κάτω από το Δέρμα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(The Animal Within)*

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής AW1 Production Inc., 2020.  
Εξετάζουμε πώς εξελίχθηκαν τα ζώα με την πάροδο του χρόνου και αναλύουμε πώς μπορούμε να επωφεληθούμε από την εξέλιξή τους.  
Η φύση έχει κατασκευάσει τις τέλειες μηχανές. Έχουν περάσει αιώνες δοκιμών: ζώο εναντίον ζώου, εναντίον στοιχείου, ακόμη και δίπλα στον άνθρωπο.  
Στο τέλος, μόνο τα ταχύτερα, πιο σκληρά και πιο πονηρά πλάσματα έχουν αντέξει.  
Τι χρειάζεται για να έχουν κορυφαίες επιδόσεις και, ακόμη πιο συναρπαστικό, τι μπορούμε να μάθουμε για να γίνουμε καλύτεροι, από αυτά τα πλάσματα που έχουν τελειοποιηθεί στο πέρασμα των αιώνων;

**Επεισόδιο 4: Οι Οικοδόμοι [The Builders]**

Δημιουργώντας και κατασκευάζοντας εδώ και αιώνες, οι άνθρωποι δεν είναι τα μόνα ζώα που είναι φτιαγμένα για να χτίζουν. Αν και η διαδικασία διαφέρει σημαντικά από είδος σε είδος, οι αρχιτέκτονες της φύσης κρατούν μυστικά που εμείς μόνο ονειρευόμαστε να ξεκλειδώσουμε. Ενώ τα περισσότερα ζώα επιβιώνουν από το σκληρό περιβάλλον όπου ζουν, οι οικοδόμοι της φύσης έχουν εξελιχθεί ώστε να υπαγορεύουν το δικό τους βιότοπο.

Σκηνοθεσία: DANIEL ORON

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Ο Χορός μας Ενώνει  (E)**     
*(United Nations of Dance)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων (Α’ και Β’ Κύκλος), συμπαραγωγής Producing Partners / Arte 1, 2020.  
  
Ο χορός πάντα ένωνε τους ανθρώπους. Είναι ίσως η πιο πρωτόγονη μορφή επικοινωνίας που ξεπερνά τις γλώσσες, την κοινωνική τάξη ή τη θρησκεία. Ο χορός είναι επίσης μια από τις υψηλότερες εκφράσεις του πολιτισμού και των παραδόσεων διαφορετικών εθνών. Η σειρά ντοκιμαντέρ UNITED NATIONS OF DANCE ταξιδεύει τους θεατές στους παραδοσιακούς χορούς του κόσμου, συνδυάζοντας ιστορία και πολιτισμό με εντυπωσιακές εικόνες και συγκινητικές μαρτυρίες. Βουτά στην ιστορία και τις παραδόσεις πίσω από κάθε χορό. Η σειρά περιλαμβάνει χορευτές, χορογράφους και άλλους ανθρώπους που διαιωνίζουν κάθε πολιτισμό στο πέρασμα των αιώνων.

**Επεισόδιο 4ο: Νέα Υόρκη [New York]**

Με τόσους πολλούς χορούς που συνδέονται με την πόλη της Νέας Υόρκης, η σειρά επικεντρώνεται στα στυλ της κουλτούρας του δρόμου, στη νυχτερινή σκηνή και στις κοινότητες μαύρων, λάτιν και LGBTQI +. Το επεισόδιο εμβαθύνει στον κόσμο της Vogue, στο στυλ που διαδόθηκε από τη Madonna και στη σειρά "Pose", η οποία είναι παράδοση για τέσσερις δεκαετίες στις γειτονιές του Χάρλεμ και του Μπρονξ. Γνωρίζουμε επίσης τη σκηνή μπουρλέσκ του Μπρούκλιν, που συνδυάζει στοιχεία στριπτίζ και ακροβατικών. Το επεισόδιο περιλαμβάνει επίσης μια ομάδα χορού δρόμου που έχει γίνει ανταγωνιστικό άθλημα, χάρη στον χορευτή AntBoogie, ο οποίος έχει ήδη εμφανιστεί με τη Madonna και άλλους σταρ.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο  (E)**     
*(Saving Paradise)*   
**Επεισόδιο 9: Το Τροπικό Δάσος Ντέιντρι**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ  (E)**     
*(Escape to the Farm with Kate)*   
**Επεισόδιο 6**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  11/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **2-3 Μέρες στην Πόλη(Α & Β ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**     
*(2, 3 Days in town)*

Πόσα μπορούμε να μάθουμε για μια ευρωπαϊκή πόλη μέσα σε λίγες μέρες; Μάλλον αρκετά, αν σας αρέσει να τρέχετε από το ένα μνημείο στο άλλο και αν αποφασίσετε να μην κοιμάστε πολύ!  
  
Τι θα λέγατε, όμως, να αφήνατε κάποια μνημεία και να ρίξετε μια ματιά στα σοκάκια; Και να ακούσετε συμβουλές για λιγότερο γνωστά, αλλά πολύ χαρακτηριστικά μέρη της πόλης;  
  
Από το νοσοκομείο για κούκλες στη Λισαβόνα και το ολοήμερο βουητό της Βουδαπέστης ως τον διεθνή διπλωματικό κόμβο των Βρυξελλών, η σειρά θα σας βοηθήσει να δείτε πώς αυτές οι πόλεις αλλάζουν και ευημερούν. Οι δρόμοι των Ευρωπαϊκών πόλεων θα αποκαλύψουν επιτέλους τη γοητεία τους.

**Επεισόδιο 7: Πράγα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Saving Paradise)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE GEIE, FRENCH CONNECTION, 2024.  
Αυτή η σειρά προσφέρει την ευκαιρία να ανακαλύψουμε φυσικές τοποθεσίες εκπληκτικής ομορφιάς, μοναδικά οικοσυστήματα όπου τα ζωικά είδη και η φύση συμβιώνουν άριστα και όπου άνδρες και γυναίκες αγωνίζονται καθημερινά για να τα προστατεύσουν από την ανθρώπινη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο 10: Ο Υδροβιότοπος Παντανάλ**

Το Παντανάλ, ο μεγαλύτερος υδροβιότοπος της Βραζιλίας, υπήρξε ανέκαθεν καταφύγιο για ιαγουάρους, ερπετά, τάπιρους και πολλά είδη πτηνών. Τελευταία, επλήγη από τρομακτική ξηρασία και πυρκαγιές το 2020, ενώ υποφέρει επίσης από την ανάπτυξη της γεωργίας και της κτηνοτροφίας. Για να σωθεί αυτό το μοναδικό οικοσύστημα και τα εμβληματικά είδη του, οι προστατευόμενες περιοχές γίνονται επείγουσα ανάγκη.

Σκηνοθεσία: Eric Ellena

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Υδάτινα Τοπία στην Ευρώπη (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Europe’s Unique Water Landscapes )*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια  
  
Φαράγγια, λίμνες, ποτάμια και γεωμορφές που κόβουν την ανάσα με σαγηνευτική πανίδα και χλωρίδα: από τα Όρη Τάτρα, στον Ντορντόν και έως το Δέλτα του Δούναβη, αυτή η σειρά εξερευνά εξαιρετικές, ακόμα παρθένες γωνιές της Ευρώπης. Λόγω της βιοποικιλότητάς τους, πολλές προστατεύονται ήδη ως εθνικά πάρκα ή Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO.

**Επεισόδιο 2ο: Το Δέλτα του Δούναβη[The Danube Delta]**

Το Δέλτα του Δούναβη: μια ειδική σύνδεση μεταξύ ξηράς και θάλασσας. Το δεύτερο μεγαλύτερο δέλτα στην Ευρώπη έχει έκταση 5.800 τετραγωνικά χιλιόμετρα, σχεδόν έντεκα φορές το μέγεθος της λίμνης της Κωνσταντίας, και σχηματίζει μια ποικιλόμορφη φυσική περιοχή με πάνω από 5.200 είδη ζώων και φυτών. Πρόκειται για μια αποστολή σε ένα συναρπαστικό οικοσύστημα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ  (E)**     
*(Escape to the Farm with Kate)*   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ, 8 ωριαίων επεισοδίων ,συμπαραγωγής Raise the Roof Productions Motion Content Group/ Channel 5 Television/ Distributors Channel/ My5/ Channel 5 Broadcasting, 2021.  
Καθώς το μικρό αγρόκτημα της Κέιτ Χαμπλ γιορτάζει τη 10η επέτειό του, ήρθε η ώρα να κοιτάξουμε μπροστά, στις επόμενες δεκαετίες. Γεμάτο γουρουνάκια, πρόβατα, αγελάδες και άγρια ζώα, αυτό το ιδιαίτερο μέρος έχει σκλαβώσει την Κέιτ και είναι αποφασισμένη να του εξασφαλίσει ένα σίγουρο μέλλον. Έτσι, ξεκινάει για να διασχίσει όλο το Ηνωμένο Βασίλειο ώστε να βρει καινοτόμες φάρμες και συναρπαστικές νέες μεθόδους που θα μπορούσαν να βοηθήσουν στην αποστολή της. Από την επίδειξη αγελάδων μέχρι την καλλιέργεια τσαγιού, θα ψάξει τα πάντα. Επίσης, θα ικανοποιήσει το πάθος της για την ύπαιθρο: θα περπατήσει, θα συλλέξει τροφή και θα μαγειρέψει στον ήλιο, στον άνεμο, ακόμη και στη βροχή!

**Επεισόδιο 7**

Με την πάροδο των ετών, η Κέιτ έχει εγκαταστήσει κάποια ηλιακά πάνελ, μια αντλία θερμότητας και έναν λέβητα βιομάζας για την παροχή θέρμανσης και ζεστού νερού για το αγρόκτημα. Αλλά με τις τιμές της ενέργειας να έχουν εκτοξευθεί στα ύψη, τώρα θέλει να πάρει τον έλεγχο και ελπίζει να χρησιμοποιήσει περισσότερη ηλιακή ενέργεια. Πηγαίνει να επισκεφθεί ένα αγρόκτημα που κάνει ακριβώς αυτό σε τεράστια κλίμακα. Θα λειτουργήσει, όμως στο μικρό της αγρόκτημα και θα ταιριάζει με την οικολογική σκέψη της;   
  
Σοκαρισμένη όταν μαθαίνει ότι ο αγαπημένος της ποταμός Γουάι είναι σε κακή κατάσταση, η Κέιτ επανεξετάζει κάποιες από τις γεωργικές της πρακτικές για να διασφαλίσει ότι κάνει ό,τι μπορεί για να προστατεύσει αυτή τη βασική υδάτινη οδό. Έτσι, ζητάει από έναν τοπικό ειδικό στο έδαφος να εξετάσει την κοπριά από τις αγελάδες της, πριν αποφασίσει αν είναι ασφαλές να τη χρησιμοποιήσει στα χωράφια της ως λίπασμα.   
  
Στο αγρόκτημα, η Κέιτ και ο αγρότης Τιμ θέλουν να καλλιεργούν περισσότερες δικές τους ζωοτροφές, γι' αυτό και η ειδικός στα αλέτρια Χέδερ Ρόμπερτσον θα οργώσει ένα χωράφι με τον πατροπαράδοτο τρόπο, με ένα ζευγάρι όμορφα άλογα Σάιρ.   
  
Η Κέιτ πηγαίνει στα μέσα της Ουαλίας για να δει από κοντά τους πανέμορφους ψαραετούς και, στην υπαίθρια κουζίνα της, ψήνει σουβλάκια κρέατος με πίτες και νόστιμο φρέσκο σκουμπρί.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.  
  
Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.  
  
H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου  
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος  
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Worldwide Wine Civilizations)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.  
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Επεισόδιο 11: Επανάσταση στους Αμπελώνες της Κίνας [A revolution in the vines (Chine)]**

Στον κόσμο του κρασιού, μια χώρα μπορεί σύντομα να αλλάξει τα δεδομένα: η Κίνα. Οι κορυφαίοι οινοπαραγωγοί της Κίνας είναι αποφασισμένοι να καταπλήξουν τους οινόφιλους και να βάλουν τα κρασιά τους στα τραπέζια όλου του κόσμου. Κάνουμε μια περιήγηση στην Κίνα, όπου συντελείται αυτή η επανάσταση, όπου αναδύεται μια νέα ελίτ οινοποιών και όπου ένας επιχειρηματίας χτίζει 300 κάστρα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο  (E)**     
*(Saving Paradise)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE GEIE, FRENCH CONNECTION, 2024.  
Αυτή η σειρά προσφέρει την ευκαιρία να ανακαλύψουμε φυσικές τοποθεσίες εκπληκτικής ομορφιάς, μοναδικά οικοσυστήματα όπου τα ζωικά είδη και η φύση συμβιώνουν άριστα και όπου άνδρες και γυναίκες αγωνίζονται καθημερινά για να τα προστατεύσουν από την ανθρώπινη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο 10: Ο Υδροβιότοπος Παντανάλ**

Το Παντανάλ, ο μεγαλύτερος υδροβιότοπος της Βραζιλίας, υπήρξε ανέκαθεν καταφύγιο για ιαγουάρους, ερπετά, τάπιρους και πολλά είδη πτηνών. Τελευταία, επλήγη από τρομακτική ξηρασία και πυρκαγιές το 2020, ενώ υποφέρει επίσης από την ανάπτυξη της γεωργίας και της κτηνοτροφίας. Για να σωθεί αυτό το μοναδικό οικοσύστημα και τα εμβληματικά είδη του, οι προστατευόμενες περιοχές γίνονται επείγουσα ανάγκη.

Σκηνοθεσία: Eric Ellena

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  |   **Η Χαρτορίχτρα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1967  
**Διάρκεια**: 86'

Δεν είναι μόνο η φτώχεια αλλά και ο έρωτας, που ωθεί έναν άνθρωπο να θέλει να εξασφαλίσει το μέλλον του.   
Ο Σταύρος, μόλις απολύεται από το στρατό, αντιμετωπίζει πολλά προβλήματα.   
Μην μπορώντας να βρει δουλειά, αναγκάζεται να μεταμφιεστεί σε γυναίκα και να παραστήσει τη χαρτορίχτρα!   
Αφού πρώτα περάσει από πολλές δύσκολες και σπαρταριστές περιπέτειες, θα καταφέρει να πετύχει τελικά τον σκοπό του και να κατακτήσει την εκλεκτή της καρδιάς του, Ρίτα.

Παίζουν: Σταύρος Παράβας, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Νατάσσα Αποστόλου, Θύμιος Καρακατσάνης, Σταύρος Ξενίδης, Νιτήτας Πλατής, Τζόλυ Γαρμπή   
  
Σενάριο: Λάκης Μιχαηλίδης  
Μουσική: Γιώργος Κατσαρός - Μαρινέλλα (τραγούδι)  
Σκηνοθεσία: Κώστας Καραγιάννης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**     
*(Worldwide Wine Civilizations)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.  
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Επεισόδιο 11: Επανάσταση στους Αμπελώνες της Κίνας [A revolution in the vines (Chine)]**

Στον κόσμο του κρασιού, μια χώρα μπορεί σύντομα να αλλάξει τα δεδομένα: η Κίνα. Οι κορυφαίοι οινοπαραγωγοί της Κίνας είναι αποφασισμένοι να καταπλήξουν τους οινόφιλους και να βάλουν τα κρασιά τους στα τραπέζια όλου του κόσμου. Κάνουμε μια περιήγηση στην Κίνα, όπου συντελείται αυτή η επανάσταση, όπου αναδύεται μια νέα ελίτ οινοποιών και όπου ένας επιχειρηματίας χτίζει 300 κάστρα.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Υδάτινα Τοπία στην Ευρώπη  (E)**     
*(Europe’s Unique Water Landscapes )*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια  
  
Φαράγγια, λίμνες, ποτάμια και γεωμορφές που κόβουν την ανάσα με σαγηνευτική πανίδα και χλωρίδα: από τα Όρη Τάτρα, στον Ντορντόν και έως το Δέλτα του Δούναβη, αυτή η σειρά εξερευνά εξαιρετικές, ακόμα παρθένες γωνιές της Ευρώπης. Λόγω της βιοποικιλότητάς τους, πολλές προστατεύονται ήδη ως εθνικά πάρκα ή Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO.

**Επεισόδιο 2ο: Το Δέλτα του Δούναβη[The Danube Delta]**

Το Δέλτα του Δούναβη: μια ειδική σύνδεση μεταξύ ξηράς και θάλασσας. Το δεύτερο μεγαλύτερο δέλτα στην Ευρώπη έχει έκταση 5.800 τετραγωνικά χιλιόμετρα, σχεδόν έντεκα φορές το μέγεθος της λίμνης της Κωνσταντίας, και σχηματίζει μια ποικιλόμορφη φυσική περιοχή με πάνω από 5.200 είδη ζώων και φυτών. Πρόκειται για μια αποστολή σε ένα συναρπαστικό οικοσύστημα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.  
  
Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»;   
Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο;   
  
Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις!  
  
Το ολοκαίνουργιο μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 3ο**

Η Ιλένια και ο Στέφανος συνεχίζουν τις κατασκευές στο καινούργιο σπίτι τους. Ξεκινούν με μία πολύ πρακτικό ράφι ποδηλάτου. Η Ιλένια κατασκευάζει πολύ όμορφα προσκλητήρια και μία πινιάτα για παιδικό πάρτι και ο Στέφανος φτιάχνει μία κρεμάστρα ρούχων από μεταχειρισμένη παλέτα. Στη συνέχεια η Ιλένια ενημερώνει τον Στέφανο για το πως η τεχνολογία μπορεί να κάνει τις δουλειές του κήπου πιο ξεκούραστες. Τέλος, υποδέχονται στο σπίτι τους την Μαριλένα Πατέρα (The Tidy Guru), για να μάθουν τρόπους για το πως θα οργανώσουν τους χώρους του σπιτιού τους καλύτερα.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος  
  
Σκηνοθέτης-Σεναριογράφος: Pano Ponti  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Λευτέρης Ασημακόπουλος  
Δνση & Οργάνωση Παραγωγής: Άρης Αντιβάχης  
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Κώστας Παπαθανασίου  
Αρχισυντάκτης: Δημήτρης Κουτσούκος  
Τεχνικός Συνεργάτης: Άγη Πατσιαούρα  
Ηχοληψία: Δήμητρα Ξερούτσικου  
Βοηθός Σκηνοθέτη: Rodolfos Catania  
Εικονολήπτης: Βασίλης Κουτσουρέλης/  
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής: Αφροδίτη Πρέβεζα/  
Μακιγιάζ: Σοφία Καραθανάση  
Φωτογράφος Περιεχομένου: Αλέξανδρος Χατζούλης  
Γραφικά: Little Onion

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:30**  |   **+άνθρωποι-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ο τρίτος κύκλος των τηλεοπτικών ντοκιμαντέρ «+άνθρωποι», ξεκινά στην ΕΡΤ3. Άνθρωποι από όλη την Ελλάδα που σκέφτονται δημιουργικά και έξω από τα καθιερωμένα, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Άνθρωποι που οραματίζονται, συνεργάζονται, επιμένουν, καινοτομούν, δημιουργούν, προσφέρουν. Άνθρωποι με συναίσθηση και ενσυναίσθηση.  
  
Γιατί κάποιοι γράφουν τη δική τους ιστορία και έχει θετικό πρόσημο. +άνθρωποι

**Το Σύστημα**   
**Eπεισόδιο**: 5

Ένα κοινωνικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα που μεταμορφώνει τη μουσική σε μέσο κοινωνικής αλλαγής και εργαλείο κοινωνικής ένταξης.  
Ένα σύστημα εκμάθησης μουσικής που δημιουργήθηκε από το όραμα ενός οικονομολόγου και καθηγητή μουσικής, να σώσει όσα περισσότερα παιδιά μπορούσε από τη φτώχεια και την εγκληματικότητα, μαθαίνοντάς τους δωρεάν κλασσική μουσική και κάνοντάς τα μέλη μιας κλασσικής συμφωνικής ορχήστρας.  
  
Ο Γιάννης Δάρρας συνομιλεί με τους εκπαιδευτές και τα παιδιά μαθητές του El Sistema Greece που ανεξαρτήτως γλώσσας, θρησκείας και εθνικότητας εντάσσονται από την πρώτη μέρα σε μουσικά σύνολα, ορχήστρες και χορωδίες, ώστε όχι μόνο να μάθουν μουσική αλλά και να μάθουν να λειτουργούν αρμονικά και αλληλέγγυα μέσα στην ομάδα, μέσα στην κοινωνία.

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας  
Έρευνα, Αρχισυνταξία: Γιάννης Δάρρας  
  
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα  
  
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης  
  
Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.  
  
Πως ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο;  
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!   
  
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.   
  
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.   
  
Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.   
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 5ο:Νίκη Κοκκόλη, Nightstalker**

Στο 5ο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY ερευνούμε ποιο είδος μουσικής μας βοηθάει να κοιμηθούμε και παρουσιάζουμε τους μουσικούς που είχαν τα περισσότερα μπλεξίματα με τον νόμο.  
  
Ο Αλέξανδρος μας εξηγεί τι είναι τα διαστήματα και μαθαίνουμε για την μουσική της Γερμανίας.  
  
Η σαξοφωνίστρια Νίκη Κοκκόλη μας μιλάει για το Project Nancence και οι Nightstalker μας αποκαλύπτουν το μυστικό για να αντέξει ένα συγκρότημα 35 χρόνια.  
  
Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο πέμπτο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του MUSIKOLOGY!

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους  
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης  
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης  
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής  
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου  
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **1941-1943 Ο Πόλεμος στην Έρημο  (E)**     
*(Hitler’s Desert War)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2021.  
  
Κατά τη διάρκεια του Β’ Παγκοσμίου Πολέμου, στα καυτά εδάφη της ερήμου της Βόρειας Αφρικής, ο βρετανικός στρατός κατατροπώνει τις ιταλικές δυνάμεις.   
  
Ο Χίτλερ στέλνει ένα ελίτ σώμα, το Afrika Korps, υπό τη διοίκηση του στρατηγού Ρόμελ, προς αρωγή του συμμάχου του.   
  
Τα γερμανικά στρατεύματα κερδίζουν τη μία σύγκρουση μετά την άλλη, μέχρι που ο Μοντγκόμερι, ο νέος Βρετανός διοικητής, συλλαμβάνει ένα σχέδιο για να συνθλίψει τον αντίπαλό του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Μαλδίβες, Υπερτουρισμός και Σαρία (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Maldives, Overtourism and Saria)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής 2024.   
  
Το αρχιπέλαγος των Μαλδίβων, φτιαγμένο από ειδυλλιακά νησιά χαμένα στη μέση του Ινδικού Ωκεανού, είναι ένας εύθραυστος παράδεισος. Λόγω της υπερθέρμανσης του πλανήτη, το 80% της επιφάνειας της γης θα μπορούσε τελικά να βυθιστεί.  
  
Ο τουρισμός έχει επίσης επιβλαβείς επιπτώσεις, όπως η συσσώρευση απορριμμάτων που μολύνουν τις διάφανες λιμνοθάλασσες.  
  
Θα πρέπει επίσης να αναφερθεί ότι οι Μαλδίβες είναι ένα ισλαμικό κράτος που επιβάλλει μια από τις αυστηρότερες Σαρία στον κόσμο σε εκείνα τα νησιά που είναι κλειστά για τους τουρίστες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Τέχνη και Χρήμα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Money Art)*

Σειρά 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Ιταλίας 2017.  
Με την καθοδήγηση ιστορικών, συλλεκτών έργων τέχνης, οικονομολόγων και καλλιτεχνών και με την ειδική συμβολή του οικονομολόγου Ζακ Αττάλι και της καλλιτέχνιδας παραστατικών τεχνών Μαρίνα Αμπράμοβιτς, ταξιδεύουμε στην ιστορία, μέσα από τα καλλιτεχνικά κινήματα ως σήμερα, για να αποκαλύψουμε την πραγματική φύση της μοναδικής σχέσης μεταξύ χρήματος και τέχνης.

**Επεισόδιο 1ο: Χρήμα και Τέχνη [Money And Art]**

Η γέννηση του χρήματος και η στενή σχέση μεταξύ τέχνης και οικονομίας, από τα πρώτα νομίσματα της ανθρώπινης ιστορίας μέχρι τα έργα τέχνης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Mediterraneo:Ο νόμος της θάλασσας (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Mediterraneo: The Law of the sea)*

Βιογραφικό δράμα παραγωγής Ισπανία, Ελλάδα 2021, διάρκειας 103'  
  
H ιστορία δύο ναυαγοσωστών, του Όσκαρ και του Γέραρντ, που θα ταξιδέψουν το φθινόπωρο του 2015 στη Λέσβο λίγο αφού θα δουν μια φωτογραφία ενός μικρού αγοριού που πνίγεται στη Μεσόγειο. Όταν φτάνουν στο νησί, θα ανακαλύψουν μια σοκαριστική πραγματικότητα: χιλιάδες άνθρωποι ρισκάρουν καθημερινά τη ζωή τους προσπαθώντας με κάθε τρόπο να διασχίσουν τη θάλασσα, ώστε να αποδράσουν από τις ένοπλες συγκρούσεις και δυστυχίες της χώρας τους. Θα διαπιστώσουν επίσης την αδιαφορία των αρχών για την ανθρώπινη ζωή.  
  
  
Τo «Mediterraneo», το οποίο στα Γκόγια του 2021 κέρδισε βραβείο Καλύτερης Διεύθυνσης Φωτογραφίας, μας μεταφέρει στη Λέσβο του 2015 και πραγματεύεται ένα κοινωνικό ζήτημα που, φυσικά, ποτέ δεν έπαψε να υφίσταται.

Σκηνοθεσία:Μαρσέλ Μπαρένα  
  
Σενάριο: Μαρσέλ Μπαρένα, Ντάνιελ Σλέιφ  
  
Πρωταγωνιστουν:Εδουάρδ Φερνάντεθ,Μελίκα Φορουτάν,Άννα Καστίγιο,Αλεξάνδρα Χιμένεθ, Γιώτα Φέστα, Βασίλης Μπισμπίκης,Γιάννης Νιάρρος, Ντάνι Ροβίρα, Άλεξ Μονέρ

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:45**  |   **Υδάτινα Τοπία στην Ευρώπη  (E)**     
*(Europe’s Unique Water Landscapes )*   
**Επεισόδιο 2ο: Το Δέλτα του Δούναβη[The Danube Delta]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ  (E)**     
*(Escape to the Farm with Kate)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  12/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **2-3 Μέρες στην Πόλη(Α & Β ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**     
*(2, 3 Days in town)*

Πόσα μπορούμε να μάθουμε για μια ευρωπαϊκή πόλη μέσα σε λίγες μέρες; Μάλλον αρκετά, αν σας αρέσει να τρέχετε από το ένα μνημείο στο άλλο και αν αποφασίσετε να μην κοιμάστε πολύ!  
  
Τι θα λέγατε, όμως, να αφήνατε κάποια μνημεία και να ρίξετε μια ματιά στα σοκάκια; Και να ακούσετε συμβουλές για λιγότερο γνωστά, αλλά πολύ χαρακτηριστικά μέρη της πόλης;  
  
Από το νοσοκομείο για κούκλες στη Λισαβόνα και το ολοήμερο βουητό της Βουδαπέστης ως τον διεθνή διπλωματικό κόμβο των Βρυξελλών, η σειρά θα σας βοηθήσει να δείτε πώς αυτές οι πόλεις αλλάζουν και ευημερούν. Οι δρόμοι των Ευρωπαϊκών πόλεων θα αποκαλύψουν επιτέλους τη γοητεία τους.

**Επεισόδιο 8: Ρώμη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Saving Paradise)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE GEIE, FRENCH CONNECTION, 2024.  
Αυτή η σειρά προσφέρει την ευκαιρία να ανακαλύψουμε φυσικές τοποθεσίες εκπληκτικής ομορφιάς, μοναδικά οικοσυστήματα όπου τα ζωικά είδη και η φύση συμβιώνουν άριστα και όπου άνδρες και γυναίκες αγωνίζονται καθημερινά για να τα προστατεύσουν από την ανθρώπινη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο 11: Το Εθνικό Πάρκο Κανάιμα**

Στο νοτιοανατολικό τμήμα της Βενεζουέλας, το Εθνικό Πάρκο Κανάιμα είναι μία μίξη τεράστιων τροπικών δασών, άνυδρων σαβάνων και εντυπωσιακών βουνών με επίπεδες κορυφές, που λέγονται τεπούι. Σε αυτά τα υψίπεδα, σπάνια ζώα έχουν επινοήσει απίστευτες στρατηγικές για να επιβιώσουν στις ακραίες συνθήκες βροχής και θερμοκρασίας. Αλλά σήμερα, το Πάρκο απειλείται από την αύξηση του τουρισμού, τις πρακτικές των αυτοχθόνων και την παράνομη εξόρυξη χρυσού. Στο πλαίσιο αυτό, μία νέα γενιά επιστημόνων παρεμβαίνει σε αυτές τις απομονωμένες περιοχές για να εντοπίσει νέα είδη, να κατανοήσει τα μυστικά αυτών των βιοτόπων και να προστατεύσει το περιβάλλον.

Σκηνοθεσία: Eric Ellena

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Υδάτινα Τοπία στην Ευρώπη (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Europe’s Unique Water Landscapes )*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια  
  
Φαράγγια, λίμνες, ποτάμια και γεωμορφές που κόβουν την ανάσα με σαγηνευτική πανίδα και χλωρίδα: από τα Όρη Τάτρα, στον Ντορντόν και έως το Δέλτα του Δούναβη, αυτή η σειρά εξερευνά εξαιρετικές, ακόμα παρθένες γωνιές της Ευρώπης. Λόγω της βιοποικιλότητάς τους, πολλές προστατεύονται ήδη ως εθνικά πάρκα ή Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO.

**Επεισόδιο 3ο: Ο Ντορντόν[The Dordogne]**

Ο Ντορντόν[The Dordogne] Κατά μήκος των 500 χιλιομέτρων του, ο Ντορντόν έχει δημιουργήσει ένα γραφικό τοπίο στα νοτιοδυτικά της Γαλλίας. Ολόκληρη η λεκάνη απορροής του ποταμού αποτελεί απόθεμα βιόσφαιρας της UNESCO. Ο ποταμός είναι, επίσης, ο προορισμός πολλών μεταναστευτικών ψαριών. Ο σολομός και η πέστροφα περνούν κάστρα και παλάτια, και κατευθύνονται από τις εκβολές κοντά στον Ατλαντικό προς την πηγή στην οροσειρά Μασίφ Σεντράλ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ  (E)**     
*(Escape to the Farm with Kate)*   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ, 8 ωριαίων επεισοδίων ,συμπαραγωγής Raise the Roof Productions Motion Content Group/ Channel 5 Television/ Distributors Channel/ My5/ Channel 5 Broadcasting, 2021.  
Καθώς το μικρό αγρόκτημα της Κέιτ Χαμπλ γιορτάζει τη 10η επέτειό του, ήρθε η ώρα να κοιτάξουμε μπροστά, στις επόμενες δεκαετίες. Γεμάτο γουρουνάκια, πρόβατα, αγελάδες και άγρια ζώα, αυτό το ιδιαίτερο μέρος έχει σκλαβώσει την Κέιτ και είναι αποφασισμένη να του εξασφαλίσει ένα σίγουρο μέλλον. Έτσι, ξεκινάει για να διασχίσει όλο το Ηνωμένο Βασίλειο ώστε να βρει καινοτόμες φάρμες και συναρπαστικές νέες μεθόδους που θα μπορούσαν να βοηθήσουν στην αποστολή της. Από την επίδειξη αγελάδων μέχρι την καλλιέργεια τσαγιού, θα ψάξει τα πάντα. Επίσης, θα ικανοποιήσει το πάθος της για την ύπαιθρο: θα περπατήσει, θα συλλέξει τροφή και θα μαγειρέψει στον ήλιο, στον άνεμο, ακόμη και στη βροχή!

**Επεισόδιο 8**

Στο τελευταίο επεισόδιο της σειράς, η Κέιτ επικεντρώνεται στο μικρό κοπάδι γουρουνιών της και προσπαθεί να οικοδομήσει μια συνεργασία με έναν ιδιοκτήτη τοπικού εστιατορίου. Ο Αυστραλός σεφ Σάιμον Μόρλεϊ επισκέπτεται τη φάρμα για να επιλέξει ένα γουρούνι, το οποίο θα μαγειρέψει στα κάρβουνα για τη Λέσχη Δείπνου του στο κοντινό Χέρφορντσάιρ, και η Κέιτ θα τον βοηθήσει να το προετοιμάσει για ένα δείπνο για 70 πελάτες.  
Στο αγρόκτημα, η Κέιτ βοηθάει τον αγρότη Τιμ να κάνει στα πρόβατα την απαραίτητη ετήσια θεραπεία κατά των μυγών και περνάει το απόγευμα με το μεγάλο τρακτέρ για να "ξεριζώσει" γαϊδουράγκαθα, ώστε τα πρόβατα να έχουν περισσότερο γρασίδι.   
Στην κουζίνα, μαγειρεύει υπέροχα χοτ ντογκ και μια μαγική μακαρονάδα λαχανικών, και συλλέγει βότανα για να φτιάξει ένα δροσιστικό καλοκαιρινό ποτό.   
Και για έναν πραγματικά εμπνευσμένο περίπατο, η Κέιτ βρίσκεται στη Σκωτία με τον οικολόγο Τζον Λίστερ Κέι στα ίχνη των άγριων καστόρων στο κτήμα Aigas κοντά στο Ινβερνές.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.  
  
Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.  
  
H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου  
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος  
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Worldwide Wine Civilizations)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.  
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Επεισόδιο 12: Μπορντώ, ένας Αμπελώνας στο Πέρασμα του Χρόνου [Bordeaux, a vineyard over time (France)]**

Ο αμπελώνας του Μπορντό παρουσιάζει ένα μυστήριο παράδοξο: παρά ο απανταχού παρόν νερό, το αφιλόξενο για αμπέλια έδαφος και το υγρό κλίμα, οι άνθρωποι έχουν αναπτύξει επί χιλιάδες χρόνια μια τεχνογνωσία που τους επέτρεψε να μετατρέψουν αυτά τα φυσικά μειονεκτήματα σε πλεονεκτήματα. Σε αυτό το ντοκιμαντέρ, που μας ταξιδεύει κατά μήκος του ποταμού Γκαρόν ανακαλύπτουμε τι έχει κάνει αυτόν τον αμπελώνα τον πιο διάσημο στον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο  (E)**     
*(Saving Paradise)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE GEIE, FRENCH CONNECTION, 2024.  
Αυτή η σειρά προσφέρει την ευκαιρία να ανακαλύψουμε φυσικές τοποθεσίες εκπληκτικής ομορφιάς, μοναδικά οικοσυστήματα όπου τα ζωικά είδη και η φύση συμβιώνουν άριστα και όπου άνδρες και γυναίκες αγωνίζονται καθημερινά για να τα προστατεύσουν από την ανθρώπινη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο 11: Το Εθνικό Πάρκο Κανάιμα**

Στο νοτιοανατολικό τμήμα της Βενεζουέλας, το Εθνικό Πάρκο Κανάιμα είναι μία μίξη τεράστιων τροπικών δασών, άνυδρων σαβάνων και εντυπωσιακών βουνών με επίπεδες κορυφές, που λέγονται τεπούι. Σε αυτά τα υψίπεδα, σπάνια ζώα έχουν επινοήσει απίστευτες στρατηγικές για να επιβιώσουν στις ακραίες συνθήκες βροχής και θερμοκρασίας. Αλλά σήμερα, το Πάρκο απειλείται από την αύξηση του τουρισμού, τις πρακτικές των αυτοχθόνων και την παράνομη εξόρυξη χρυσού. Στο πλαίσιο αυτό, μία νέα γενιά επιστημόνων παρεμβαίνει σε αυτές τις απομονωμένες περιοχές για να εντοπίσει νέα είδη, να κατανοήσει τα μυστικά αυτών των βιοτόπων και να προστατεύσει το περιβάλλον.

Σκηνοθεσία: Eric Ellena

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  |   **Ο Άνθρωπος που Γύρισε από τα Πιάτα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1969  
**Διάρκεια**: 74'

Κωμωδία, παραγωγής 1969.  
  
Ο Λάκι Πέτρις είναι ένας Ελληνοαμερικανός, που ξεκίνησε από τα χαμηλά πλένοντας πιάτα, και εξελίχθηκε σε ιδιοκτήτη αλυσίδας εστιατορίων στην Αμερική. Μια μέρα, αποφασίζει να επιστρέψει στην Ελλάδα για να παντρευτεί, αλλά τα πράγματα θα μπερδευτούν, όταν θα μπει σε λάθος σπίτι από τη διεύθυνση που του έδωσαν.  
Κινηματογραφική μεταφορά της ομότιτλης θεατρικής κωμωδίας των Νίκου Τσιφόρου - Πολύβιου Βασιλειάδη.

Σκηνοθεσία: Πάνος Γλυκοφρύδης.  
Συγγραφέας: Νίκος Τσιφόρος, Πολύβιος Βασιλειάδης.  
Σενάριο: Γιώργος Λαζαρίδης.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Δημόπουλος.  
Τραγούδι: Βίκυ Μοσχολιού.  
Παίζουν: Κώστας Χατζηχρήστος, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Καίτη Παπανίκα, Νίτσα Μαρούδα, Μέλπω Ζαρόκωστα, Σωκράτης Κορρές, Χρήστος Δοξαράς, Αλέκος Ζαρταλούδης, Αγγελική Τόγκα, Παρασκευάς Κτώρος, Γιάννης Κώστογλου, Λίλα Δρούτσα, Νίκος Τσούκας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**     
*(Worldwide Wine Civilizations)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.  
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Επεισόδιο 12: Μπορντώ, ένας Αμπελώνας στο Πέρασμα του Χρόνου [Bordeaux, a vineyard over time (France)]**

Ο αμπελώνας του Μπορντό παρουσιάζει ένα μυστήριο παράδοξο: παρά ο απανταχού παρόν νερό, το αφιλόξενο για αμπέλια έδαφος και το υγρό κλίμα, οι άνθρωποι έχουν αναπτύξει επί χιλιάδες χρόνια μια τεχνογνωσία που τους επέτρεψε να μετατρέψουν αυτά τα φυσικά μειονεκτήματα σε πλεονεκτήματα. Σε αυτό το ντοκιμαντέρ, που μας ταξιδεύει κατά μήκος του ποταμού Γκαρόν ανακαλύπτουμε τι έχει κάνει αυτόν τον αμπελώνα τον πιο διάσημο στον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **ΟΠΑΠ FInal 8 | Προημιτελικοί |Προμηθέας Πάτρας ΒΙΚΟΣ COLA - Μεγαρίδα  (Z)**

Το ΟΠΑΠ FInal 8 Κυπέλλου Μπάσκετ Ανδρών είναι στην ΕΡΤ. Από τις 12 έως τις 16 Φεβρουαρίου 2025 όλοι οι αγώνες, τέσσερις προημιτελικοί, δύο ημιτελικοί και ο μεγάλος τελικός σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Οι συναρπαστικές αναμετρήσεις του Παναθηναϊκού AKTOR, του Ολυμπιακού, του Προμηθέα Πάτρας ΒΙΚΟΣ COLA, του ΠΑΟΚ mateco, της ΑΕΚ Betsson BC, του Περιστέρι Domino's και της ΝΕ Μεγαρίδος στο παρκέ του κλειστού γυμναστηρίου "Τα Δύο Αοράκια" στο Ηράκλειο της Κρήτης για τη διεκδίκηση του τίτλου του Κυπελλούχου Ελλάδας στα 50 χρόνια του θεσμού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά | **WEBTV GR** |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:15**  |   **ΟΠΑΠ FInal 8 | Προημιτελικοί |Παναθηναϊκός AKTOR - Περιστέρι Domino's  (Z)**

Το ΟΠΑΠ FInal 8 Κυπέλλου Μπάσκετ Ανδρών είναι στην ΕΡΤ. Από τις 12 έως τις 16 Φεβρουαρίου 2025 όλοι οι αγώνες, τέσσερις προημιτελικοί, δύο ημιτελικοί και ο μεγάλος τελικός σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Οι συναρπαστικές αναμετρήσεις του Παναθηναϊκού AKTOR, του Ολυμπιακού, του Προμηθέα Πάτρας ΒΙΚΟΣ COLA, του ΠΑΟΚ mateco, της ΑΕΚ Betsson BC, του Περιστέρι Domino's και της ΝΕ Μεγαρίδος στο παρκέ του κλειστού γυμναστηρίου "Τα Δύο Αοράκια" στο Ηράκλειο της Κρήτης για τη διεκδίκηση του τίτλου του Κυπελλούχου Ελλάδας στα 50 χρόνια του θεσμού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:30**  |   **Στη Χώρα της Σιωπής  (E)**     
*(Searching for Silence)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας  
  
Γνωρίζετε κάποιο μέρος στον κόσμο όπου δεν ακούγονται αυτοκίνητα, ούτε μηχανές, ούτε κάποια φωνή, ακόμη κι αν αφουγκραζόμασταν το περιβάλλον γύρω μας για ένα ολόκληρο εικοσιτετράωρο;  
  
Υπάρχει η πεποίθηση ότι τα μέρη μας είναι γεμάτα με απομονωμένες, ήρεμες και άκρως γαλήνιες γωνιές. Παρ' όλα αυτά, ο θόρυβος καταπνίγει την ησυχία.  
  
Οι ζώνες χωρίς υπερβολική ρύπανση γίνονται όλο και πιο σπάνιες. Έχουν απομείνει πλέον περίπου πενήντα σε όλον τον κόσμο. Και στη Γαλλία, κανείς δεν ξέρει αν έχει απομείνει μόλις μία.  
  
Με τα αφτιά σε επιφυλακή κι ένα παραβολικό μικρόφωνο στο χέρι, ο Μπορίς Ζολιβέ, τυχοδιώκτης του ήχου, ξεκινά μια αποστολή γι' αυτό το Ελ Ντοράντο της σιωπής.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:30**  |   **Η Δύναμη της Μουσικής (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Music's Superpowers)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2021.  
  
Γιατί η μουσική είναι σημαντική για τον εγκέφαλό μας;  
  
Μέσα από μια παγκόσμια επιστημονική και νευρολογική έρευνα, θα αποκαλύψουμε το μυστήριο των πολλαπλών δυνάμεων της μουσικής στη ζωή μας.   
  
Μαθαίνοντας, μεγαλώνοντας, αγαπώντας, ξεπερνώντας την αμνησία, το άγχος, τον πόνο, και ακόμη περισσότερα… σε κάθε στάδιο της ζωής μας, με ποιον τρόπο η μουσική παίζει καθοριστικό ρόλο στην ανάπτυξή μας;

Σκηνοθεσία: Jacques Mitsch

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Αντίο, Ηλίθιοι**     
*(Adieu les cons / Bye Bye Morons)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020  
**Διάρκεια**: 85'

Κωμωδία, παραγωγής Γαλλίας, 2020  
Η Συζ Τραππέ αποφασίζει να ακολουθήσει τα χνάρια του γιου της, που είχε αναγκαστεί να δώσει για υιοθεσία όταν είχε μείνει έγκυος στην εφηβεία της. Η σαραντατριάχρονη κομμώτρια, θα βρει δυο εντελώς αναπάντεχους συνοδοιπόρους στην έρευνά της: δύο δημόσιους υπάλληλους, που υπηρετούν στην υπηρεσία όπου αρχικά προσφεύγει για να βρει βοήθεια στην αναζήτησή της. Ο ένας, Κυσάρ, είναι ένας υψηλά ιστάμενος δημόσιος υπάλληλος στα πρόθυρα νευρικής κρίσης, ο οποίος, καθώς έχει μείνει πίσω στις προαγωγές του τμήματός του λόγω του ιδιόμορφου χαρακτήρα του, γίνεται αυτοκαταστροφικός και επικίνδυνος για τους συναδέλφους του. Ο άλλος, Σερζ Μπλαν, είναι ένας τυφλός άντρας, ο οποίος εργάζεται στα αρχεία της υπηρεσίας, καλύπτοντας στη συγκεκριμένη θέση την ποσόστωση για τα άτομα με ειδικές ανάγκες που προβλέπεται από τη γαλλική νομοθεσία.  
  
Μια αιχμηρή και συγκινητική κωμωδία από τη Γαλλία, με πρωταγωνίστρια μια γυναίκα που ψάχνει να βρει το παιδί της με τη βοήθεια δυο ανεκδιήγητων τύπων.  
  
Επτά βραβεία Σεζάρ, ρεκόρ εισιτηρίων εν μέσω πανδημίας στη Γαλλία

Σκηνοθεσία: Αλμπέρ Ντιποντέλ  
Πρωταγωνιστούν: Βιρζινί Εφιρά, Αλμπέρ Ντιποντέλ, Νικολά Μαριέ, Τζακί Μπερογιέ, Φιλίπ Ουτσάν

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**     
*(Worldwide Wine Civilizations)*   
**Επεισόδιο 12: Μπορντώ, ένας Αμπελώνας στο Πέρασμα του Χρόνου [Bordeaux, a vineyard over time (France)]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ  (E)**     
*(Escape to the Farm with Kate)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **2-3 Μέρες στην Πόλη(Α & Β ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**     
*(2, 3 Days in town)*

Πόσα μπορούμε να μάθουμε για μια ευρωπαϊκή πόλη μέσα σε λίγες μέρες; Μάλλον αρκετά, αν σας αρέσει να τρέχετε από το ένα μνημείο στο άλλο και αν αποφασίσετε να μην κοιμάστε πολύ!  
  
Τι θα λέγατε, όμως, να αφήνατε κάποια μνημεία και να ρίξετε μια ματιά στα σοκάκια; Και να ακούσετε συμβουλές για λιγότερο γνωστά, αλλά πολύ χαρακτηριστικά μέρη της πόλης;  
  
Από το νοσοκομείο για κούκλες στη Λισαβόνα και το ολοήμερο βουητό της Βουδαπέστης ως τον διεθνή διπλωματικό κόμβο των Βρυξελλών, η σειρά θα σας βοηθήσει να δείτε πώς αυτές οι πόλεις αλλάζουν και ευημερούν. Οι δρόμοι των Ευρωπαϊκών πόλεων θα αποκαλύψουν επιτέλους τη γοητεία τους.

**Επεισόδιο 1: Αθήνα [Β' Κύκλος]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Saving Paradise)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE GEIE, FRENCH CONNECTION, 2024.  
Αυτή η σειρά προσφέρει την ευκαιρία να ανακαλύψουμε φυσικές τοποθεσίες εκπληκτικής ομορφιάς, μοναδικά οικοσυστήματα όπου τα ζωικά είδη και η φύση συμβιώνουν άριστα και όπου άνδρες και γυναίκες αγωνίζονται καθημερινά για να τα προστατεύσουν από την ανθρώπινη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο 12: Το Εθνικό Πάρκο Τόρες Ντελ Πάινε**

Στο νότιο άκρο της Χιλής, το Εθνικό Πάρκο Τόρες Ντελ Πάινε προσφέρει μερικά από τα πιο όμορφα τοπία στην Παταγονία. Ωστόσο, τα ζώα του σχεδόν εξαφανίστηκαν στα μέσα του περασμένου αιώνα, θύματα κυνηγιού και εκτροφής, που κατέστρεψαν μεγάλο μέρος των λιβαδιών και των δασών. Σήμερα, έχουν εμφανιστεί νέες απειλές: ξηρασία, πυρκαγιές που προκαλούνται από απρόσεκτους τουρίστες και παράνομη θανάτωση των πούμα. Αντιμέτωποι με αυτές τις νέες προκλήσεις, επιστήμονες και φυσιοδίφες αγωνίζονται για να διατηρήσουν μια βιώσιμη ισορροπία μεταξύ της άγριας ζωής και των ανθρώπινων δραστηριοτήτων σε αυτές τις νότιες περιοχές εξαιρετικής ομορφιάς.

Σκηνοθεσία: Eric Ellena

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Υδάτινα Τοπία στην Ευρώπη (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Europe’s Unique Water Landscapes )*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια  
  
Φαράγγια, λίμνες, ποτάμια και γεωμορφές που κόβουν την ανάσα με σαγηνευτική πανίδα και χλωρίδα: από τα Όρη Τάτρα, στον Ντορντόν και έως το Δέλτα του Δούναβη, αυτή η σειρά εξερευνά εξαιρετικές, ακόμα παρθένες γωνιές της Ευρώπης. Λόγω της βιοποικιλότητάς τους, πολλές προστατεύονται ήδη ως εθνικά πάρκα ή Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO.

**Επεισόδιο 4ο: Στα Βουνά της Σλοβακίας[The Tatra Mountain Lakes]**

Υπάρχουν περισσότερες από 100 ορεινές λίμνες στα Υψηλά Τάτρα και πολλές από αυτές λάμπουν με το δικό τους χρώμα. Υπάρχει μια «πράσινη» λίμνη, μια «λευκή» λίμνη και αρκετές «μαύρες». Η μεγαλύτερη λίμνη ονομάζεται «Μάτι της Θάλασσας». Τα ευφάνταστα ονόματά τους οφείλονται στους βράχους, στον πυθμένα τους ή στις αντανακλάσεις του ήλιου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Νέα Ζωή στην Εξοχή  (E)**     
*(Sarah Beeny’s New Life in the Country S3)*   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια.  
  
Η αγαπημένη κτηματομεσίτρια της Βρετανίας, η Σάρα Μπίνι, ο σύζυγός της Γκράχαμ Σουίφτ και οι τέσσερις γιοι τους, Μπίλι (18), Τσάρλι (16), Ράφι(14) και Λόρι (12) εγκατέλειψαν τη ζωή τους στο Λονδίνο για να κάνουν μια νέα αρχή στην εξοχή.   
  
Η οικογένεια έχει χτίσει το σπίτι των ονείρων της – ένας σύγχρονο, ενεργειακά αυτόνομο, επιβλητικό, κλασικό Αγγλικό σπίτι. Τώρα που ολοκληρώθηκε το βασικό χτίσιμο, στην τρίτη σειρά επεισοδίων, η Σάρα και ο Γκράχαμ μπορούν να επικεντρωθούν στη μετατροπή του σπιτιού σε σπιτικό.

**Επεισόδιο 1: Βιβλιοθήκη [Library]**

Στο πρώτο επεισόδιο της καινούργιας σειράς, η κτηματομεσίτρια Σάρα Μπίνι και ο άνδρας της Γράχαμ έχουν μεγάλα σχέδια να μετατρέψουν έναν λευκό καμβά σε μια κατά παραγγελία βιβλιοθήκη επαρχιακού στιλ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.  
  
Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.  
  
H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου  
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος  
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Worldwide Wine Civilizations)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.  
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Επεισόδιο 13: Ένας Αμπελώνας που ανταγωνίζεται τη Φύση [A vineyard to vie with nature(New Zealand)]**

Μακριά, στην άκρη του κόσμου, ένα αρχιπέλαγος βρίσκεται ανάμεσα στη Θάλασσα Τάσμαν και τον Ειρηνικό Ωκεανό: η Νέα Ζηλανδία. Εδώ και 40 χρόνια, στο Νότιο Νησί, στη σημαντικότερη αμπελουργική περιοχή του Μάρλμπορο, νέοι πρωτοπόροι επιχειρούν το τολμηρό στοίχημα της καλλιέργειας αμπέλου. Με σχεδόν 170.000 στρέμματα είναι η μεγαλύτερη αμπελουργική περιοχή της χώρας. Η παραγωγή κρασιού στη Νέα Ζηλανδία σημαίνει αναμέτρηση με μια φύση που είναι αδάμαστη και που ο άνθρωπος δυσκολεύεται να ανταγωνιστεί. Και όμως τα καταφέρνουν παρά τα προβλήματα του κλίματος, τους σεισμούς και τα εισαγόμενα είδη άγριας ζωής.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο  (E)**     
*(Saving Paradise)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE GEIE, FRENCH CONNECTION, 2024.  
Αυτή η σειρά προσφέρει την ευκαιρία να ανακαλύψουμε φυσικές τοποθεσίες εκπληκτικής ομορφιάς, μοναδικά οικοσυστήματα όπου τα ζωικά είδη και η φύση συμβιώνουν άριστα και όπου άνδρες και γυναίκες αγωνίζονται καθημερινά για να τα προστατεύσουν από την ανθρώπινη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο 12: Το Εθνικό Πάρκο Τόρες Ντελ Πάινε**

Στο νότιο άκρο της Χιλής, το Εθνικό Πάρκο Τόρες Ντελ Πάινε προσφέρει μερικά από τα πιο όμορφα τοπία στην Παταγονία. Ωστόσο, τα ζώα του σχεδόν εξαφανίστηκαν στα μέσα του περασμένου αιώνα, θύματα κυνηγιού και εκτροφής, που κατέστρεψαν μεγάλο μέρος των λιβαδιών και των δασών. Σήμερα, έχουν εμφανιστεί νέες απειλές: ξηρασία, πυρκαγιές που προκαλούνται από απρόσεκτους τουρίστες και παράνομη θανάτωση των πούμα. Αντιμέτωποι με αυτές τις νέες προκλήσεις, επιστήμονες και φυσιοδίφες αγωνίζονται για να διατηρήσουν μια βιώσιμη ισορροπία μεταξύ της άγριας ζωής και των ανθρώπινων δραστηριοτήτων σε αυτές τις νότιες περιοχές εξαιρετικής ομορφιάς.

Σκηνοθεσία: Eric Ellena

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  |   **Γαμήλιες Περιπέτειες - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1959  
**Διάρκεια**: 84'

Μια νέα κι ευαίσθητη κοπέλα, η Έλενα, επιστρέφει στην Ελλάδα, μετά από διετείς σπουδές στο Παρίσι. Στο πλοίο γνωρίζεται με τον Ντίνο και η μεταξύ τους συμπάθεια είναι αμοιβαία. Ο Ντίνος είναι τόσο ενθουσιώδης ώστε της προτείνει αμέσως γάμο, αλλά η Έλενα αρνείται την πρότασή του (και τούτο διότι είναι ήδη έγκυος μετά από μια άτυχη ερωτική συνεύρεση που συνέβη πριν από λίγο καιρό – όπως θα εξομολογηθεί αργότερα στους γονείς της). Μετά ταύτα, ο πατέρας της γίνεται έξαλλος και επιμένει να την παντρέψει με τον Ντίνο, τον οποίο βρίσκει συμπαθητικό, ενώ τον προτιμά από τον πλούσιο Ελληνοαμερικανό Τζιμ Πομ ( ο οποίος είναι η προτίμηση της γυναίκας του). Την ημέρα του γάμου φτάνει στην Ελλάδα ο Τζιμ και ανακαλύπτει ότι η νύφη, την οποία του προξένευε η μητέρα του, είναι η Έλενα (την οποία είχε γνωρίσει και συμπαθήσει στο Παρίσι, αλλά κάποια ατυχία τούς είχε χωρίσει), και κάνει το παν για να ματαιώσει το γάμο της με τον Ντίνο. Τα καταφέρνει, ενώ στη συνέχεια ορίζει τον δικό του γάμο με την Έλενα, αλλά την ίδια μέρα η νύφη μεταφέρεται στην κλινική για να γεννήσει. Και τι έκπληξη! Το παιδί είναι νεγράκι. Ο Τζιμ την αποδιώχνει όπως είναι φυσικό, και ο πατέρας της κοπέλας ξαναστήνει το γάμο με τον Ντίνο. Ο Τζιμ όμως επιστρέφει γιατί στο μεταξύ πληροφορήθηκε πως ο πατέρας του παιδιού ήταν μιγάς, άρα ο γάμος μπορεί να γίνει – και πράγματι γίνεται. Κι ο Ντίνος, ο πάντα ευγενικός και καλοσυνάτος; Τι θα απογίνει; Η πλούσια χήρα και μητέρα του Τζιμ είναι η τυχερή – όπως κι ο Ντίνος επίσης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**     
*(Worldwide Wine Civilizations)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.  
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Επεισόδιο 13: Ένας Αμπελώνας που ανταγωνίζεται τη Φύση [A vineyard to vie with nature(New Zealand)]**

Μακριά, στην άκρη του κόσμου, ένα αρχιπέλαγος βρίσκεται ανάμεσα στη Θάλασσα Τάσμαν και τον Ειρηνικό Ωκεανό: η Νέα Ζηλανδία. Εδώ και 40 χρόνια, στο Νότιο Νησί, στη σημαντικότερη αμπελουργική περιοχή του Μάρλμπορο, νέοι πρωτοπόροι επιχειρούν το τολμηρό στοίχημα της καλλιέργειας αμπέλου. Με σχεδόν 170.000 στρέμματα είναι η μεγαλύτερη αμπελουργική περιοχή της χώρας. Η παραγωγή κρασιού στη Νέα Ζηλανδία σημαίνει αναμέτρηση με μια φύση που είναι αδάμαστη και που ο άνθρωπος δυσκολεύεται να ανταγωνιστεί. Και όμως τα καταφέρνουν παρά τα προβλήματα του κλίματος, τους σεισμούς και τα εισαγόμενα είδη άγριας ζωής.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **ΟΠΑΠ FInal 8 | Προημιτελικοί | ΠΑΟΚ mateco - ΑΕΚ Betsson BC  (Z)**

Το ΟΠΑΠ FInal 8 Κυπέλλου Μπάσκετ Ανδρών είναι στην ΕΡΤ. Από τις 12 έως τις 16 Φεβρουαρίου 2025 όλοι οι αγώνες, τέσσερις προημιτελικοί, δύο ημιτελικοί και ο μεγάλος τελικός σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Οι συναρπαστικές αναμετρήσεις του Παναθηναϊκού AKTOR, του Ολυμπιακού, του Προμηθέα Πάτρας ΒΙΚΟΣ COLA, του ΠΑΟΚ mateco, της ΑΕΚ Betsson BC, του Περιστέρι Domino's και της ΝΕ Μεγαρίδος στο παρκέ του κλειστού γυμναστηρίου "Τα Δύο Αοράκια" στο Ηράκλειο της Κρήτης για τη διεκδίκηση του τίτλου του Κυπελλούχου Ελλάδας στα 50 χρόνια του θεσμού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά | **WEBTV GR** |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:15**  |   **ΟΠΑΠ FInal 8 | Προημιτελικοί | Ολυμπιακός - Καρδίτσα ΙΑΠΩΝΙΚΗ  (Z)**

Το ΟΠΑΠ FInal 8 Κυπέλλου Μπάσκετ Ανδρών είναι στην ΕΡΤ. Από τις 12 έως τις 16 Φεβρουαρίου 2025 όλοι οι αγώνες, τέσσερις προημιτελικοί, δύο ημιτελικοί και ο μεγάλος τελικός σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Οι συναρπαστικές αναμετρήσεις του Παναθηναϊκού AKTOR, του Ολυμπιακού, του Προμηθέα Πάτρας ΒΙΚΟΣ COLA, του ΠΑΟΚ mateco, της ΑΕΚ Betsson BC, του Περιστέρι Domino's και της ΝΕ Μεγαρίδος στο παρκέ του κλειστού γυμναστηρίου "Τα Δύο Αοράκια" στο Ηράκλειο της Κρήτης για τη διεκδίκηση του τίτλου του Κυπελλούχου Ελλάδας στα 50 χρόνια του θεσμού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:30**  |   **Η Μεγάλη Δίψα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Thirst – What Happens When All Our Water Is Gone)*

Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε τρία ωριαία επεισόδια.  
  
Οι υδάτινοι πόροι λιγοστεύουν. Η σειρά παρουσιάζει τις δυσκολίες που φέρνει η λειψυδρία, στις ΗΠΑ, το Αφγανιστάν, την Ινδία και τη Γερμανία. Βλέπουμε πώς η έλλειψη νερού επηρεάζει την πανίδα και τη χλωρίδα και πώς κλιμακώνονται σταδιακά οι συρράξεις για το νερό.

**Επεισόδιο 2: Άνθρωπος εναντίον Φύσης [Man Versus Nature]**

Ρέματα και λίμνες εξαφανίζονται στη Γερμανία. Ο άνθρωπος και η φύση ανταγωνίζονται ήδη μεταξύ τους για το νερό. Τι σημαίνει αυτό για τη βιοποικιλότητα; Και πώς αντιμετωπίζουν οι άνθρωποι την ξηρασία σε χώρες που έχουν ακόμη λιγότερο νερό - για παράδειγμα στις ΗΠΑ ή στο Μεξικό;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:30**  |   **Στη Χώρα των Θαυμάτων: Επιστημονική Φαντασία (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Wonderland: Science Fiction in an Atomic Age)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου, 2024.  
Με πλούσιο οπτικό υλικό και ειδικά γραμμένη ορχηστρική μουσική, αυτή η σειρά θα εμπνεύσει, θα σοκάρει, θα δεσμεύσει και θα διασκεδάσει, με την υποβλητική περιγραφή των οραμάτων του μέλλοντος που εκφράζονται στα μεγαλύτερα έργα επιστημονικής φαντασίας.  
Η σειρά διερευνά την ιστορία της επιστημονικής φαντασίας στην ατομική εποχή.  
Εξετάζει τη δημιουργία της ατομικής βόμβας από τον Robert Oppenheimer και άλλους, τον Ψυχρό Πόλεμο και τις πολλές ποικιλίες έκφρασης επιστημονικής φαντασίας σε όλα τα μέσα.

**Επεισόδιο 4: Από το Quatermass στον Κρίστοφερ Νόλαν [Quatermass to Christopher Nolan]**

Στη σημερινή εποχή, η επιστημονική φαντασία ασχολείται με θέματα της σύγχρονης πραγματικότητας, όπως η Τεχνητή Νοημοσύνη και οι πιθανοί κίνδυνοι που θα επιφέρει στην ανθρωπότητα, καθώς και το τεράστιο ζήτημα της κλιματικής αλλαγής και των επιπτώσεών της.

Σκηνοθεσία: Adrian Munsey

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Ραντεβού στα Κλεφτά**     
*(Man Up)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2015  
**Διάρκεια**: 80'

Ρομαντική κομεντί, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου - Γαλλίας - ΗΠΑ 2015.  
  
Μια 34χρονη εργένισσα, η Νάνσι, εξαντλημένη από τα άκαρπα προξενιά των φίλων της, ταξιδεύει στο Λονδίνο για να παραστεί στην επέτειο γάμου των γονιών της. Συναντάει τυχαία έναν 40χρονο διαζευγμένο, τον Τζακ, ο οποίος την περνάει για το 24χρονο ραντεβού του στα τυφλά.   
Η Νάνσι, αποφασίζοντας να μην αποκαλύψει την παρεξήγηση, μπαίνει στο πιο χαοτικό αλλά και ξεκαρδιστικό ταξίδι της ζωής της, το οποίο κανένας από τους δύο δεν θα ξεχάσει ποτέ.   
Μετά τη διασκέδαση, τον χορό, το μπόουλινγκ, έναν παλιό συμμαθητή που την παρακολουθεί με ένα μακροχρόνιο φλερτ, τα χαμένα χαρτιά διαζυγίου, τις χαμένες ελπίδες και ναι… ο Τζακ ανακαλύπτει την αλήθεια.  
  
Το «Ραντεβού στα κλεφτά» είναι μια ρομαντική κωμωδία για να ρισκάρεις, να είσαι ο εαυτός σου, να παίρνεις αποφάσεις και να αναμετριέσαι με τις συνέπειες.

Σκηνοθεσία: Μπεν Πάλμερ  
Πρωταγωνιστούν: Λέικ Μπελ, Σάιμον Πεγκ, Ρόρι Κινίαρ, Οφίλια Λόβιμποντ, Σάρον Χόργκαν, Φίμπι Γουόλερ-Μπριτζ

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**     
*(Worldwide Wine Civilizations)*   
**Επεισόδιο 13: Ένας Αμπελώνας που ανταγωνίζεται τη Φύση [A vineyard to vie with nature(New Zealand)]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Νέα Ζωή στην Εξοχή  (E)**     
*(Sarah Beeny’s New Life in the Country S3)*   
**Επεισόδιο 1: Βιβλιοθήκη [Library]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  14/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **2-3 Μέρες στην Πόλη(Α & Β ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**     
*(2, 3 Days in town)*

Πόσα μπορούμε να μάθουμε για μια ευρωπαϊκή πόλη μέσα σε λίγες μέρες; Μάλλον αρκετά, αν σας αρέσει να τρέχετε από το ένα μνημείο στο άλλο και αν αποφασίσετε να μην κοιμάστε πολύ!  
  
Τι θα λέγατε, όμως, να αφήνατε κάποια μνημεία και να ρίξετε μια ματιά στα σοκάκια; Και να ακούσετε συμβουλές για λιγότερο γνωστά, αλλά πολύ χαρακτηριστικά μέρη της πόλης;  
  
Από το νοσοκομείο για κούκλες στη Λισαβόνα και το ολοήμερο βουητό της Βουδαπέστης ως τον διεθνή διπλωματικό κόμβο των Βρυξελλών, η σειρά θα σας βοηθήσει να δείτε πώς αυτές οι πόλεις αλλάζουν και ευημερούν. Οι δρόμοι των Ευρωπαϊκών πόλεων θα αποκαλύψουν επιτέλους τη γοητεία τους.

**Επεισόδιο 2: Βερολίνο [Β' Κύκλος]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Προσκυνητές και Πεζοπόροι**     
*(The Great Way)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Meteorica Cine, 2020.  
  
Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδεύει στις σπουδαιότερες πεζοπορικές διαδρομές του κόσμου για να βρει ιστορίες που αποκαλύπτουν τους λόγους για την περιπατητική φύση του ανθρώπου.   
  
Ένα ταξίδι γύρω από τον κόσμο μέσα από τους ανθρώπους στα μονοπάτια, που μας συνδέει με τη γη και μας οδηγεί πίσω στις ρίζες μας.

**Επεισόδιο 1ο : Μονοπάτι Πασίφικ Κρεστ, ΗΠΑ [Pacific Crest Trail, USA]**

Ταξιδεύουμε στην Καλιφόρνια για να ξεκινήσουμε μια από τις μεγαλύτερες και πιο εντυπωσιακές διαδρομές πεζοπορίας στον κόσμο: Το Μονοπάτι Πασίφικ Κρεστ. Ένα μονοπάτι που διασχίζει τις Ηνωμένες Πολιτείες κατά μήκος των κορυφών της Δυτικής Ακτής από τον Καναδά στο Μεξικό. Μια πραγματική πρόκληση κατάλληλη μόνο για έμπειρους πεζοπόρους.

Σκηνοθεσία: ALBA PROL CID & RAÚL GARCÍA

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Υδάτινα Τοπία στην Ευρώπη (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Europe’s Unique Water Landscapes )*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια  
  
Φαράγγια, λίμνες, ποτάμια και γεωμορφές που κόβουν την ανάσα με σαγηνευτική πανίδα και χλωρίδα: από τα Όρη Τάτρα, στον Ντορντόν και έως το Δέλτα του Δούναβη, αυτή η σειρά εξερευνά εξαιρετικές, ακόμα παρθένες γωνιές της Ευρώπης. Λόγω της βιοποικιλότητάς τους, πολλές προστατεύονται ήδη ως εθνικά πάρκα ή Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO.

**Επεισόδιο 5ο: Το Σπρέεβαλντ [The Spree Forest]**

Ένα δίκτυο ποτάμιων κλάδων και καναλιών, με συνολικό μήκος σχεδόν 1.000 χιλιομέτρων: το Σπρέεβαλντ. Τροφοδοτούμενο από τον ποταμό Σπρέε, ένα εξαιρετικό φυσικό και πολιτιστικό υδάτινο τοπίο με λιβάδια και δάση έχει αναδυθεί στο νοτιοανατολικό Βρανδεμβούργο. Πώς μπορεί να διατηρηθεί η ανέγγιχτη φύση;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Νέα Ζωή στην Εξοχή  (E)**     
*(Sarah Beeny’s New Life in the Country S3)*   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια.  
  
Η αγαπημένη κτηματομεσίτρια της Βρετανίας, η Σάρα Μπίνι, ο σύζυγός της Γκράχαμ Σουίφτ και οι τέσσερις γιοι τους, Μπίλι (18), Τσάρλι (16), Ράφι(14) και Λόρι (12) εγκατέλειψαν τη ζωή τους στο Λονδίνο για να κάνουν μια νέα αρχή στην εξοχή.   
  
Η οικογένεια έχει χτίσει το σπίτι των ονείρων της – ένας σύγχρονο, ενεργειακά αυτόνομο, επιβλητικό, κλασικό Αγγλικό σπίτι. Τώρα που ολοκληρώθηκε το βασικό χτίσιμο, στην τρίτη σειρά επεισοδίων, η Σάρα και ο Γκράχαμ μπορούν να επικεντρωθούν στη μετατροπή του σπιτιού σε σπιτικό.

**Επεισόδιο 2: Ξενώνας [Guest Bedroom]**

Η Σάρα Μπίνι και η οικογένεια έχουν τολμηρά σχέδια για τον ξενώνα τους στο νεόκτιστο σπίτι των ονείρων τους και η Σάρα με τον Γκράχαμ αναζητούν μια ευκαιρία στον τοπικό οίκο δημοπρασιών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.  
  
Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.  
  
H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου  
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος  
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Ένθετο «Διασπορά»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις δραστηριότητες της ελληνικής ομογένειας.   
  
Δράσεις, εκδηλώσεις και πρωτοβουλίες των Ελλήνων του εξωτερικού, αλλά και χρηστικές πληροφορίες για οτιδήποτε μας φέρνει εγγύτερα στον Ελληνισμό της Διασποράς.

Παρουσίαση: Χρύσα Σάμου

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:45**  |   **Ένθετο «Πολιτισμός»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις πολιτιστικές δράσεις σε Θεσσαλονίκη και την ελληνική περιφέρεια.   
  
Δρώμενα, εκδηλώσεις και καλλιτεχνικές πρωτοβουλίες βρίσκονται στο επίκεντρο της καλλιτεχνικής ατζέντας της ΕΡΤ3.

Παρουσίαση: Ηλιάννα Σκουλή , Δημήτρης Αθανασόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Προσκυνητές και Πεζοπόροι  (E)**     
*(The Great Way)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Meteorica Cine, 2020.  
  
Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδεύει στις σπουδαιότερες πεζοπορικές διαδρομές του κόσμου για να βρει ιστορίες που αποκαλύπτουν τους λόγους για την περιπατητική φύση του ανθρώπου.   
  
Ένα ταξίδι γύρω από τον κόσμο μέσα από τους ανθρώπους στα μονοπάτια, που μας συνδέει με τη γη και μας οδηγεί πίσω στις ρίζες μας.

**Επεισόδιο 1ο : Μονοπάτι Πασίφικ Κρεστ, ΗΠΑ [Pacific Crest Trail, USA]**

Ταξιδεύουμε στην Καλιφόρνια για να ξεκινήσουμε μια από τις μεγαλύτερες και πιο εντυπωσιακές διαδρομές πεζοπορίας στον κόσμο: Το Μονοπάτι Πασίφικ Κρεστ. Ένα μονοπάτι που διασχίζει τις Ηνωμένες Πολιτείες κατά μήκος των κορυφών της Δυτικής Ακτής από τον Καναδά στο Μεξικό. Μια πραγματική πρόκληση κατάλληλη μόνο για έμπειρους πεζοπόρους.

Σκηνοθεσία: ALBA PROL CID & RAÚL GARCÍA

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  |   **Ο Νικητής - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1965  
**Διάρκεια**: 84'

Αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1965.  
  
Δύο νέοι, ο Πέτρος (Δημήτρης Παπαμιχαήλ) και η Λένα (Μιράντα Κουνελάκη), γνωρίζονται από μικρά παιδιά και αγαπιούνται.   
Η αδερφή της κοπέλας (Μέμα Σταθοπούλου) θέλει να κάνει δικό της τον Πέτρο, αλλά απογοητεύεται και αποφασίζει να παντρευτεί έναν εφοπλιστή (Θάνος Λειβαδίτης).   
Οι γονείς της Λένας αντιδρούν στη σχέση της με τον Πέτρο και απολύουν τον πατέρα του, ο οποίος εργαζόταν ως οδηγός τους.   
Ο Πέτρος θα σπουδάσει, θα καταξιωθεί και τελικά θα κερδίσει τη Λένα με το σπαθί του.

Παίζουν: Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Μιράντα Κουνελάκη, Ίλυα Λιβυκού, Λυκούργος Καλλέργης, Παντελής Ζερβός, Θάνος Λειβαδίτης, Μέμα Σταθοπούλου, Λαυρέντης Διανέλλος, Περικλής Χριστοφορίδης, Βασίλης Καΐλας, Κώστας Θεοδόσης, Μίκα Φλωρά, Χρύσα Κοζίρη, Υβόννη Βλαδίμηρου, Καίτη Μητροπούλου, Ρένα Αδαμοπούλου, Μπέλλα ΑδαμοπούλουΣενάριο: Μαρία Πλυτά  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Συράκος Δανάλης  
Μουσική: Μίμης Πλέσσας   
Σκηνοθεσία: Μαρία Πλυτά

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Worldwide Wine Civilizations)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.  
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Επεισόδιο 14: Το Μυστικό των Τριών Κοιλάδων [The secret of the three valleys (Chile)]**

Στις παρυφές της ερήμου Ατακάμα, τα αμπέλια των κοιλάδων της Βόρειας Χιλής απλώνονται κάτω από τον πιο καθαρό ουρανό του κόσμου. Φυτεμένοι στον απόηχο της κατάκτησης της ηπείρου και των χρυσοθήρων, οι αμπελώνες αυτοί είναι εκτεθειμένοι σε ακραίες κλιματολογικές και γεωγραφικές συνθήκες. Σήμερα, ορισμένοι αμπελουργοί υιοθετούν ασυνήθιστες μεθόδους, που απέχουν πολύ από τη μεγάλης κλίμακας παραγωγή του Νότου.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **ΟΠΑΠ FInal 8 | Α' Ημιτελικός  (Z)**

Το ΟΠΑΠ FInal 8 Κυπέλλου Μπάσκετ Ανδρών είναι στην ΕΡΤ. Από τις 12 έως τις 16 Φεβρουαρίου 2025 όλοι οι αγώνες, τέσσερις προημιτελικοί, δύο ημιτελικοί και ο μεγάλος τελικός σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Οι συναρπαστικές αναμετρήσεις του Παναθηναϊκού AKTOR, του Ολυμπιακού, του Προμηθέα Πάτρας ΒΙΚΟΣ COLA, του ΠΑΟΚ mateco, της ΑΕΚ Betsson BC, του Περιστέρι Domino's και της ΝΕ Μεγαρίδος στο παρκέ του κλειστού γυμναστηρίου "Τα Δύο Αοράκια" στο Ηράκλειο της Κρήτης για τη διεκδίκηση του τίτλου του Κυπελλούχου Ελλάδας στα 50 χρόνια του θεσμού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά | **WEBTV GR** |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:15**  |   **ΟΠΑΠ FInal 8 | Β΄Ημιτελικός  (Z)**

Το ΟΠΑΠ FInal 8 Κυπέλλου Μπάσκετ Ανδρών είναι στην ΕΡΤ. Από τις 12 έως τις 16 Φεβρουαρίου 2025 όλοι οι αγώνες, τέσσερις προημιτελικοί, δύο ημιτελικοί και ο μεγάλος τελικός σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Οι συναρπαστικές αναμετρήσεις του Παναθηναϊκού AKTOR, του Ολυμπιακού, του Προμηθέα Πάτρας ΒΙΚΟΣ COLA, του ΠΑΟΚ mateco, της ΑΕΚ Betsson BC, του Περιστέρι Domino's και της ΝΕ Μεγαρίδος στο παρκέ του κλειστού γυμναστηρίου "Τα Δύο Αοράκια" στο Ηράκλειο της Κρήτης για τη διεκδίκηση του τίτλου του Κυπελλούχου Ελλάδας στα 50 χρόνια του θεσμού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:30**  |   **Η Μαφία της Κορσικής  (E)**     
*(Corsican Mafia: The Silence Code)*

Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.  
  
Στα τέλη της δεκαετίας του ‘70, σε ένα μπαρ στο παλιό λιμάνι της Μπαστιά, η εγκληματική ομάδα Brise de Mer συστάθηκε για να οργανώσει ληστείες ή αιματηρά ξεκαθαρίσματα λογαριασμών. Αυτή η συμμορία αποτελείται από δώδεκα Κορσικανούς γκάνγκστερ, οι οποίοι καταφέρνουν να κάνουν όνομα εξαλείφοντας κάθε αντίπαλο και κυρίως τα μέλη της συμμορίας του νονού της Άνω Κορσικής, Λουί Μεμί.

**Επεισόδιο 2: Ο Καιρός των Ληστών[Le Temps Des Braquos (A Time For Heists)]**

Η Brise de Mer μπαίνει σε μία νέα εποχή με τους Φρανσίς Μαριανί και Ρισάρ Καζανοβά, δύο εγκληματίες με αντίθετες ιδιοσυγκρασίες, που κάνουν τις μεγαλύτερες ληστείες της Γαλλίας. Συναντήθηκαν στη Μασσαλία, στον κόσμο του οργανωμένου εγκλήματος. Ο Μαριανί, ένα άγριο μέλος της Brise, παρατηρεί τον Καζανοβά, που προέρχεται από πλούσια οικογένεια και προκαλεί αναστάτωση στο FLNC.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:30**  |   **Ο Αληθινός Λόρενς Της Αραβίας  (E)**     
*(Iconic Biographies: The Real Lawrence of Arabia )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018

Ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018, διάρκειας 90'  
  
Ο αληθινός Λόρενς της Αραβίας είναι ένας άντρας που ονομάζεται Τόμας Έντουαρντ Λόρενς, ένας Βρετανός πράκτορας που οι τολμηρές επιθέσεις του κατά τον Α’ Παγκόσμιο τον έκαναν θρύλο. Αλλά ποιος ήταν πραγματικά ο άντρας που είναι γνωστός ως Λόρενς της Αραβίας και πώς έφτασε να ηγείται ενός μικρού στρατού Αράβων για να νικήσει τους Τούρκους, τον τέταρτο μεγαλύτερο στρατό στον κόσμο;  
  
«Ο αληθινός Λόρενς της Αραβίας» αποκαλύπτει τον άντρα πίσω από το μύθο. Με συναρπαστικές συνεντεύξεις και υλικό από τα αρχεία ΙΤΝ, ταινίες, ημερολόγια, γράμματα και τον Τύπο της εποχής, θα ζωντανέψουμε το έντονο προσωπικό του δράμα. Θα χρησιμοποιήσουμε τα λόγια του από τα πολεμικά απομνημονεύματά του Επτά στύλοι της σοφίας, όπου κατέγραψε τις μεγάλες περιπέτειές του. Η ιστορία του Λόρενς είναι η απόλυτη ιστορία γενναιότητας και ενοχών, προδοσίας και θριάμβου.  
  
Από την παιδική του ηλικία στην αγροτική Ουαλία, θα παρακολουθήσουμε πώς εξελίχθηκε από φοιτητής αρχαιολογίας στην Οξφόρδη κι έγινε συμπολεμιστής των αραβικών δυνάμεων των ανταρτών στη Μέση Ανατολή κατά την αραβική επανάσταση. Επίσης, θα εξηγήσουμε πώς ο ρόλος του Λόρενς να ενώσει τις αραβικές φυλές εναντίον των Τούρκων έθεσε σε κίνηση μια σειρά γεγονότων που δεν μπορούσε να σταματήσει. Γεγονότα που ακόμη και σήμερα διαμορφώνουν τη σχέση των Αράβων με τις χώρες της Δύσης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  |   **Η Χαμένη Κιβωτός  (E)**     
*(The Ark of the Covenant : History or Legend)*

Ωραίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020.  
  
Για πρώτη φορά, μια γαλλο-ισραηλινή επιστημονική αποστολή αναλαμβάνει την ανασκαφή της Κιριάθ-Ιαρίμ, δυτικά της Ιερουσαλήμ. Σύμφωνα με τη Βίβλο, η Κιβωτός της Διαθήκης, το ιερό σεντούκι που περιείχε τις Δέκα Εντολές, έμεινε εκεί για 20 χρόνια πριν μεταφερθεί στην Ιερουσαλήμ και εξαφανιστεί για πάντα.  
Μια συναρπαστική έρευνα που φέρνει αντιμέτωπη την αρχαιολογία και τα βιβλικά κείμενα για να λύσει το μυστήριο της χαμένης Κιβωτού.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**     
*(Worldwide Wine Civilizations)*   
**Επεισόδιο 14: Το Μυστικό των Τριών Κοιλάδων [The secret of the three valleys (Chile)]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Νέα Ζωή στην Εξοχή  (E)**     
*(Sarah Beeny’s New Life in the Country S3)*   
**Επεισόδιο 2: Ξενώνας [Guest Bedroom]**

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**