

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 18/01/2025 έως 24/01/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Το Ημερολόγιο της Φύσης  (E)**  
*(Nature's Calendar)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Doclights GmbH / NDR Naturfilm, 2023.
Η σειρά αυτή μας ταξιδεύει μήνα με το μήνα, ώστε να παρακολουθήσουμε τι έχει να σας προσφέρει η φύση κατά τη διάρκεια ενός έτους.
Κάθε μήνας του χρόνου και ένα ταξίδι στη Φύση.

**Επεισόδιο 12: Δεκέμβριος [December]**

Σε όλο τον κόσμο ο Δεκέμβριος σηματοδοτεί το τέλος του ημερολογίου της φύσης, καθώς οι εποχές ολοκληρώνουν τον κύκλο τους. Ενώ το χιόνι και ο πάγος σκεπάζουν μέρη του Βόρειου Ημισφαιρίου, δυσκολεύοντας τη ζωή για πολλά αγαπημένα πλάσματα, όπως οι τάρανδοι, το ηλιόλουστο Νότιο Ημισφαίριο καλωσορίζει το καλοκαίρι και τη νέα ζωή, καθώς ο Δεκέμβριος προετοιμάζει το έδαφος για τον έρωτα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Οι Καλοί Ταξιδιώτες  (E)**  
*(Discover. The Good Travellers)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 14 ωριαία επεισόδια.

Ο Χεσούς Ντελ Κάσο μάς πηγαίνει σε διάφορους προορισμούς στην Ασία και τη Λατινική Αμερική για να ανακαλύψουμε την πολιτιστική κληρονομιά,
τη γαστρονομία, την άγρια ζωή, περιπετειώδη αθλήματα και σημαντικές πρωτοβουλίες για να γίνει πιο βιώσιμος ο τουρισμός.

Η σειρά εστιάζει στην εξέλιξη ενός τουρισμού βασισμένου στην κοινότητα και σε πρωτοβουλίες βιώσιμης ανάπτυξης, μέσα στα πλαίσια της Αντζέντας 2030 για τη βιώσιμη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο 1: Κοιλάδα του Κατμαντού[The Kathmandu Valley]**

Ας ανακαλύψουμε την Κοιλάδα του Κατμαντού. Επισκεπτόμαστε την πολύβουη πρωτεύουσα, φτιάχνουμε το δικό μας κούκρι, το εθνικό όπλο του Νεπάλ, ταξιδεύουμε με το ηλεκτρικό μας αυτοκίνητο μέχρι το Μπακταπούρ για την Πρωτοχρονιά, στο Πανάουτι μένουμε σε μια οικογένεια και γυρνάμε μέσω του Πατάν πίσω στο Κατμαντού για να κλείσουμε τον κύκλο.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Αντρίς Νέλσονς - «ΑΝΑΣΤΑΣΗ» του Μάλερ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής Accentus Music/ MDR/Arte 2023, διάρκειας 92’.
Στο Φεστιβάλ Μάλερ της Λειψίας 2023, η Ορχήστρα της Λειψίας Gewandhausorchester υπό τη διεύθυνση του Μουσικού της Διευθυντή Αντρίς Νέλσονς με σολίστ τη Νίκολα Χίλεμπραντ, σοπράνο και τη κοντράλτο Γκέρχιλντ Ρόμπεργκερ ερμήνευσε συναρπαστικά τη μεγαλειώδη Δεύτερη Συναυλία του Γκούσταβ Μάλερ («Ανάσταση»). Μαζί τους η MDR-Rundfunkchor (Χορωδία της Ραδιοτηλεόρασης της Λειψίας) σε ένα έργο γεμάτο μεταφυσικές αναζητήσεις.
Orchestra: Gewandhausorchester Leipzig
Artists: Nicola Hillebrand, Gerhild Romberger, MDR Radio Choir
Έργα: G. Mahler: Συμφωνία Αρ. 2 (“της Αναστάσεως”)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 10ο**

Γνωρίζουμε τρεις συγγραφείς που τα βιβλία τους έχουν γίνει σειρά στην ΕΡΤ! Ο Στέφανος Δάνδολος, η Ντορίνα Παπαλιού και η Βεατρίκη Σαΐας-Μαγρίζου μας μιλούν για το πώς ζωντάνεψαν τα βιβλία τους στην τηλεοπτική οθόνη και τι αλλαγές έπρεπε να γίνουν στην πορεία.

Συναντάμε τη συγγραφέα Βίβιαν Στεργίου, η οποία μας εξηγεί πώς συνδυάζει τις καθημερινές εμπειρίες με χιούμορ και κυνικότητα, έχοντας φόντο τον σύγχρονο χαοτικό κόσμο.

Ο τραγουδοποιός Σπύρος Γραμμένος μοιράζεται μαζί μας τα βιβλία που τον άλλαξαν και η Ελπινίκη Παπαδοπούλου μας ξεναγεί στο σπίτι του Οδυσσέα Ελύτη.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης
Συντελεστές /Ιδιότητες:
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Η Γη από Ψηλά  (E)**  
*(Fly the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ένα πρωτόγνωρο ταξίδι σε όλο τον κόσμο με ένα μικροσκοπικό αιωρόπτερο.

Ο Ξαβιέ Ροσέ, ένας Ελβετός λάτρης της περιπέτειας, μας προσκαλεί σε ένα ταξίδι προς αναζήτηση συναρπαστικών εμπειριών στην Ευρώπη, την Αφρική, την Ασία και την Αυστραλία.

Στόχος του είναι να δει τον πλανήτη μας με ευρύ πνεύμα, να διατηρήσει τον παιδικό ενθουσιασμό της ανακάλυψης και να μας διδάξει να καλοδεχόμαστε όσα μας φέρνει η ζωή.

Μένουμε έκπληκτοι από την ομορφιά του πλανήτη μας και την επιμονή εκείνων που πασχίζουν να τον κάνουν ένα καλύτερο μέρος.

**Επεισόδιο 4**

Ο Ελβετός λάτρης της περιπέτειας Ξαβιέ Ροσέ συνεχίζει το ταξίδι του στην Ανατολική Ασία, ξεκινώντας από τους πανέμορφους ορυζώνες και τα τροπικά δάση του Μπαλί. Από εκεί, πετάει πάνω από τα νησιά της Ινδονησίας για να συναντήσει τους διάσημους δράκους του Κομόντο. Μετά από μια στάση στο νησί Αλόρ με τις φυσικές θερμές πηγές του, πετάει για το Τιμόρ Λέστε. Μια από τις κύριες προκλήσεις της αποστολής του είναι να διασχίσει στη συνέχεια τον ωκεανό, για να φτάσει στην Αυστραλία, όπου θα έρθει αντιμέτωπος με δυσμενείς συνθήκες, αλλά και θα γνωρίσει μερικές από τις ομορφιές αυτής της ηπείρου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο: Όρβηλος**

Σε αυτή την αποστολή της Άγριας Ελλάδας, ο Ηλίας κι ο Γρηγόρης συναντιούνται σε ένα ραντεβού δεκαετίας με σκοπό να ξαναπροσπαθήσουν να κατακτήσουν την κορυφή ενός από τα ψηλότερα βουνά της βόρειας Ελλάδας, τον επιβλητικό Όρβηλο! Ξεκινούν το οδοιπορικό τους κάνοντας μια στάση στο ορεινό χωριό του Ηλία στους πρόποδες του Ορβήλου, το Αχλαδοχώρι Σερρών, για το οποίο ο Γρηγόρης, θέλοντας και μη, θα μάθει τα πάντα από τον Ηλία. Η εξερεύνηση της άγριας ζωής ξεκινά στα χαμηλά του βουνού, όπου οι πρωταγωνιστές συναντούν έναν συμπαθέστατο Δεντρομυωξό και μια Πρασινόσαυρα με εξωτική εμφάνιση! Η δύσκολη ανάβαση του Ορβήλου τους ανταμείβει με την παρατήρηση μιας σπάνιας ορεινής πεταλούδας, ακριβοθώρητων ενδημικών φυτών και μια απερίγραπτη θέα στην κορυφή του Τσολιά των 2212 μέτρων!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μηχανοκίνητος αθλητισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής 2024-2025

**Επεισόδιο 3ο**
Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης
Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου
Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος
Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος
Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης
Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Το Αλάτι της Γης - Θ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**Επεισόδιο: Λαϊκό γλέντι στη "Σκάλα του Μιλάνου" στον Βόλο!**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας μας προσκαλούν σε ένα λαϊκό γλέντι-φόρο τιμής στην περίφημη «Σκάλα του Μιλάνου» στον Βόλο.

Στην εκπομπή γίνεται αναφορά στη μακρόχρονη ιστορία της οικογένειας των Μιλάνων και παρουσιάζονται μια σειρά από λαϊκά τραγούδια αντιπροσωπευτικά του μουσικού κλίματος, του ξεχωριστού ύφους και ήθους, στη «Σκάλα». Ανάμεσά τους και συνθέσεις του Κάρολου Μιλάνου, κοσμαγάπητα ρεμπέτικα αλλά και κάποια «διαμάντια» λιγότερο γνωστά στο ευρύ κοινό από το πλούσιο ρεπερτόριό τους.

Για τη σημασία της «Σκάλας» στον χώρο του λαϊκού τραγουδιού μιλά ο ερευνητής και παραγωγός Πάρης Μήτσου, ενώ ο Γιώργος Ξηντάρης ανακαλεί έντονες μνήμες ως τακτικός θαμώνας της θρυλικής ταβέρνας. Μαζί με τους γιους του και τους μουσικούς του συνεργάτες, αναλαμβάνουν να μας μεταφέρουν την αίσθηση από ένα λαϊκό βολιώτικο γλέντι στη «Σκάλα», με συνοδεία από τ’ απαραίτητα τσίπουρα και τους μεζέδες, με παράλληλη αναφορά στην «κουλτούρα των τσιπουράδικων» που έφεραν στον Βόλο οι Μικρασιάτες πρόσφυγες.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **The Game**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2024-2025.

Το «The Game» («Το Παιχνίδι») παίζει στην ΕΡΤ3 κάθε απόγευμα Σαββάτου στις 16:00, λίγο πριν οι 12 ομάδες του πρωταθλήματος της Greek Basketball League, που θα είναι το πιο ανταγωνιστικό των τελευταίων ετών, μπουν στα παρκέ των γηπέδων για τις αγωνιστικές τους υποχρεώσεις.

Καλεσμένοι στο στούντιο, ζωντανές συνδέσεις με… «Το Παιχνίδι» στα γήπεδα της Basket League, μόνιμες ενότητες για τους πιστούς της πορτοκαλί μπάλας αλλά και δώρα για όσους συμμετέχουν μέσω εφαρμογών στα Social Media συνθέτουν το περιεχόμενο μιας εκπομπής που θα αξίζει να παρακολουθείτε κάθε μπασκετικό απόγευμα Σαββάτου.

Παρουσιάζει ο Γιώργος Τραπεζανίδης από το «κλειστό γήπεδο μπάσκετ» της ΕΡΤ3!

Παρουσίαση: Γιώργος Τραπεζανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Stoiximan GBL | ΑΡΗΣ Midea - Κολοσσός H HOTELS COLLECTION | 15η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες  (E)**  

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2022.

Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξοδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

**Η Κεραμική Κουρτζή στη Λέσβο**
**Eπεισόδιο**: 8

Η Κεραμική Κουρτζή, έργα της οποίας συναντάμε παντού στη χώρα μας αλλά και σε ολόκληρο τον κόσμο, ξεκίνησε από την Αγιάσο της Λέσβου και μετρά ήδη έξι γενιές κεραμιστών που γνωρίζουν να προσαρμόζουν την παραγωγική της δραστηριότητα στις
οικονομικές και καλλιτεχνικές ανάγκες της εποχής τους αλλά και ανοίγουν νέους δρόμους στην κεραμική τέχνη.

Στο νέο επεισόδιο του “45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες”, ο Χρήστος μαθαίνει να αναγνωρίζει τα περίφημα «μαύρα» κουρτζίδικα βάζα που συναντάμε στα σαλόνια των αστικών διαμερισμάτων της Αθήνας τη δεκαετία του ’60, αλλά και τα χαρακτηριστικά αγιασιώτικα μοτίβα που διακοσμούν τα αντικείμενα της κεραμικής Κουρτζή από το τέλος του 19ου αιώνα. Ταυτόχρονα, παρακολουθεί την Ελπίδα Κουρτζή, έκτη γενιά στις μακριά γραμμή κεραμιστών της οικογένειάς της, στις σύγχρονες, μινιμαλιστικές δημιουργίες της.

Μαζί με τον Χρήστο, ο θεατής θα αναγνωρίσει την επιμονή, το εμπορικό δαιμόνιο και την καλλιτεχνική ανάγκη για πρωτοτυπία των παλιότερων γενιών της Κεραμικής Κουρτζή, αλλά και την δημιουργική ορμή των νεότερων, οι οποίοι ερευνούν αδιάκοπα τα όρια της τέχνης τους. Τα στοιχεία αυτά, οδήγησαν στην εγγραφή της Κεραμικής Κουρτζή στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Παρουσίαση: Χρήστος Ζαχάρωφ
Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ
Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός
Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος
Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης
Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης
Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης
Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης
Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας
Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης
Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη
Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής
Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL | Mαρούσι- Πανιώνιος ΧΥΜΟΙ VIVA | 15η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **Τρωάδες- Ελληνικός Κινηματογράφος**  

Δραματική ταινία παραγωγής 1971, διάρκειας 106'.

Μετά την πτώση της Τροίας οι αιχμάλωτες γυναίκες περιμένουν να επιβιβαστούν στα πλοία που θα τους μεταφέρουν στην Ελλάδα. Ανάμεσά τους, η βασίλισσα Εκάβη που θρηνεί για το χαμό της οικογένειας και της πόλης της και η χήρα του Έκτορα, η Ανδρομάχη, η οποία πρόκειται να αντιμετωπίσει ακόμα μια τραγωδία, καθώς οι νικητές δολοφονούν το νεαρό σε ηλικία γιο της. Και ενώ ο Μενέλαος συναντά την άπιστη Ελένη, την αιτία αυτού του πολέμου, η μάντισσα Κασσάνδρα προμηνύει τα κακά που θα βρουν τους νικητές στο δρόμο για την πατρίδα.

Ηθοποιοί: Κάθριν Χέρμπορν, Βανέσα Ρέηντγκρέηβ, Ζενεβιέβ Μπυζόλντ, Ειρήνη Παπά, Μπράιαν Μπλεστ, Πάτρικ Μαγκί
Σενάριο- Σκηνοθεσία: Μιχάλης Κακογιάννης, (βασισμένο στο έργο του Ευριπίδη) Διεύθυνση Φωτογραφίας : Άλφιο Κοντίνι
Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης
Κοστούμια: Νικόλας Γεωργιάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **#START  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.

Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.

Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.

Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.

Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.

Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

**Επεισόδιο : Ντούλτσε Πόντες**

Η Λένα Αρώνη συναντά αυτή την εβδομάδα στο #STArt την ιέρεια του fado, Ντούλτσε Πόντες, με αφορμή τη σπουδαία πορεία της που πλέον μετρά περισσότερα από 30 χρόνια καριέρας.

Η σπουδαία Πορτογαλίδα ερμηνεύτρια Ντούλτσε Πόντες είναι μία από τις πιο αναγνωρισμένες και αγαπημένες φωνές του κόσμου της μουσικής. Με την έντονη και διαχρονική σχέση της με το fado, αναδεικνύει την πικρή, αλλά και υπέροχη μελωδία της Πορτογαλίας μέσα από τις ιστορίες αγάπης, λύπης και ελπίδας που αφηγείται σε κάθε της τραγούδι.

Mε τη Λένα Αρώνη μοιράζεται όχι μόνο τη μουσική της κληρονομιά, αλλά και αναμνήσεις από τα παιδικά της χρόνια στην Πορτογαλία, τις πρώτες επαφές με τη μουσική και τη βαθιά σχέση της με την πατρίδα της. Αναπόσπαστο κομμάτι της καριέρας της και η συμμετοχή της στην Eurovision το 1991, όπου εκπροσώπησε την Πορτογαλία με το τραγούδι "Há Sempre Alguém", αφήνοντας ανεξίτηλο αποτύπωμα στην ιστορία του διαγωνισμού.

Επιπλέον, η Ντούλτσε Πόντες αναφέρεται στις σημαντικές συνεργασίες της με αστέρια της παγκόσμιας μουσικής σκηνής, όπως με τη Cesaria Evora και τον Andrea Bocceli, αλλά και Έλληνες όπως η Ελευθερία Αρβανιτάκη, ο Γιώργος Νταλάρας, ο Μάριος Φραγκούλης και ο Στέφανος Κορκολής, που έδωσαν νέα διάσταση στη μουσική της, γεφυρώνοντας την ελληνική με την πορτογαλική μουσική παράδοση.

Από τη συζήτηση δε λείπει και η πιο προσωπική πλευρά της, η σχέση της με τα δύο παιδιά της, που λατρεύει και η ισχυρή της επιθυμία να συνδυάζει την επαγγελματική της ζωή με την οικογένεια.

Μην χάσετε αυτή τη μοναδική τηλεοπτική συνάντηση, γεμάτη ιστορίες από τη ζωή και την καριέρα της μοναδική Ντούλτσε Πόντες.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Στοιχειωμένες Ιστορίες  (E)**  
*(Hauntings)*

Σειρά 4 ωριαίων ντοκιμαντέρ
Η σειρά σκιαγραφεί τις πιο συναρπαστικές και τρομακτικές υποθέσεις παραφυσικών φαινομένων στη Βρετανία και την Αμερική. Με προσωπικές εμπειρίες, υλικό αρχείου και δραματουργία οι ιστορίες φαντασμάτων, ταραχοποιών πνευμάτων και εξορκισμών μάς ταξιδεύουν σε φαινόμενα που έχουν τη δύναμη να μεταμορφώνουν ζωές.

**Επεισόδιο 3ο : Νεκροταφείο στο Εδιμβούργο[The Edinburgh Executioner]**

Τα Χριστούγεννα του 1998 ένας άστεγος μπήκε στον τάφο του Τζορτζ Μακένζι, ενός διαβόητου εκτελεστή και έπεσε πάνω σε σωρό πτωμάτων. Σύντομα ξεκίνησαν ιστορίες για ανεξήγητες επιθέσεις μέχρι που ο Δήμος του Εδιμβούργου σφράγισε το νεκροταφείο. Ο Τζαν Άντριου Χέντερσον συγγραφέας και ιστορικός άρχισε να καταγράφει τα στοιχεία για το ταραχοποιό πνεύμα του Μακένζι, ώσπου να γίνει τελικά ο ίδιος στόχος της μοχθηρίας του.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες  (E)**  
**Η Κεραμική Κουρτζή στη Λέσβο**  Eπεισ. 8

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Το Αλάτι της Γης - Θ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 10ο**

Γνωρίζουμε τρεις συγγραφείς που τα βιβλία τους έχουν γίνει σειρά στην ΕΡΤ! Ο Στέφανος Δάνδολος, η Ντορίνα Παπαλιού και η Βεατρίκη Σαΐας-Μαγρίζου μας μιλούν για το πώς ζωντάνεψαν τα βιβλία τους στην τηλεοπτική οθόνη και τι αλλαγές έπρεπε να γίνουν στην πορεία.

Συναντάμε τη συγγραφέα Βίβιαν Στεργίου, η οποία μας εξηγεί πώς συνδυάζει τις καθημερινές εμπειρίες με χιούμορ και κυνικότητα, έχοντας φόντο τον σύγχρονο χαοτικό κόσμο.

Ο τραγουδοποιός Σπύρος Γραμμένος μοιράζεται μαζί μας τα βιβλία που τον άλλαξαν και η Ελπινίκη Παπαδοπούλου μας ξεναγεί στο σπίτι του Οδυσσέα Ελύτη.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης
Συντελεστές /Ιδιότητες:
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Οι Καλοί Ταξιδιώτες  (E)**  
*(Discover. The Good Travellers)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 14 ωριαία επεισόδια.

Ο Χεσούς Ντελ Κάσο μάς πηγαίνει σε διάφορους προορισμούς στην Ασία και τη Λατινική Αμερική για να ανακαλύψουμε την πολιτιστική κληρονομιά,
τη γαστρονομία, την άγρια ζωή, περιπετειώδη αθλήματα και σημαντικές πρωτοβουλίες για να γίνει πιο βιώσιμος ο τουρισμός.

Η σειρά εστιάζει στην εξέλιξη ενός τουρισμού βασισμένου στην κοινότητα και σε πρωτοβουλίες βιώσιμης ανάπτυξης, μέσα στα πλαίσια της Αντζέντας 2030 για τη βιώσιμη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο 2: Βόρεια Αναπούρνα [North Annapurnas]**

Θα ανακαλύψουμε την περιοχή της Αναπούρνα. Φεύγουμε από το Κατμαντού και κάνουμε ένα μεγάλο οδικό ταξίδι μέχρι το Μπεσισαχάρ, την πύλη στην Αναπούρνα, στους πρόποδες των Ιμαλαΐων. Από εκεί ανεβαίνουμε την κοιλάδα του Μαρσιάνγκντι μέχρι το Ταλ και από εκεί συνεχίζουμε για Τιμάνγκ, Πισάνγκ και Νάγκουαλ. Θα επισκεφτούμε το Μανάνγκ και τη λίμνη Γκανγκαπούρνα οριν αρχίσουμε την κατάβαση και απολαύσουμε την Μπράχα και το Μανασλού.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Φεστιβάλ Πιάνου στο Ρουρ, Francesco Tristano: Oscillate (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**
*(Klavier-Festival Ruhr: Francesco Tristano: Oscillate )*

Συναυλία κλασικής μουσικής EuroArts Music International/WDR/Medici/ Helio/ARTE 2024, διάρκεια 82’.
Ο Francesco Tristano, απόφοιτος της αριστοκρατικής σχολής Juilliard, γνωστός για την ανάμειξη του κλασικού πιάνου με την ηλεκτρονική μουσική, φέρνει μια σύγχρονη, διανοητική προσέγγιση στις ερμηνείες του, δημιουργώντας μουσική που αντηχεί τόσο εγκεφαλικά όσο και σωματικά.
Το καινοτόμο πνεύμα του είναι εμφανές στο πρόγραμμα «Oscillate», που φέρνει στην ευαγγελική εκκλησία Heilig-Kreuz-Kirche. Αυτό το πρόγραμμα περιλαμβάνει έργα των Μπαχ, Μπέριο, Φρεσκομπάλντι και δικές του συνθέσεις, αντανακλώντας το όραμά του για ένα ρεσιτάλ πιάνου που ενσωματώνει τα φουτουριστικά στοιχεία του οργάνου και παραμένει σχετικό με το σύγχρονο κοινό.
Έργα: Tristano: Introit, Hello; Frescobaldi: Il secondo libro di toccate: 4, 9, 8; Tristano: Ritornello; Berio: Sequenza IV; Franceschini: Gravity; Bach: English Suite No. 3 in G minor, BWV 808, Prélude; Tristano: Electric mirror, Neon City, The third bridge at Nakameguro, Nogizaka

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Μόνο Θάλασσα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(If There Was No Land On Earth)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής AMFilm/ Ari Dive/ Activ Tour, 2023.
Υπάρχουν μέρη όπου οι άνθρωποι και η φύση συνυπάρχουν με σύνεση. Οι άνθρωποι συνυπάρχουν με τα ζώα και μάλιστα κερδίζουν χρήματα από αυτά, χωρίς να τα σκοτώνουν και να καταστρέφουν το τοπικό οικοσύστημα.
Η σειρά αυτή μιλάει για τέτοια μέρη, για ανθρώπους και θεαματικούς κατοίκους του υδάτινου κόσμου όπως οι φάλαινες και οι καρχαρίες.
Αφορμή για την παρουσίαση της ιστορίας είναι η θέση ότι στο μέλλον η στάθμη των ωκεανών μπορεί να αυξηθεί σημαντικά. Ο αριθμός των πλημμυρισμένων περιοχών στη Γη θα αυξηθεί και ορισμένες θα εξαφανιστούν κάτω από την επιφάνεια των θαλασσών. Τέτοιες διακυμάνσεις στη στάθμη των ωκεανών λαμβάνουν χώρα στον πλανήτη μας εδώ και εκατομμύρια χρόνια.
Σήμερα, υπάρχουν πολλές τέτοιες περιοχές στη Γη, όπου οι άνθρωποι ζουν περιτριγυρισμένοι από νερό και άγρια ζώα.

**Επεισόδιο 3: Το πνεύμα των ξύλινων πλοίων [The Spirit of wooden ships]**

Το τρίτο επεισόδιο είναι μια ιστορία για την πλούσια πολιτιστική κληρονομιά και την αξιοσημείωτη δεξιοτεχνία των ναυπηγών του Σουλαουέζι, την οποία αφηγείται ένας καταπληκτικός ντόπιος τεχνίτης. Θα παρακολουθήσουμε πώς κατασκευάζουν και οδηγούν παραδοσιακά ξύλινα σκάφη που έχουν περάσει από γενιά σε γενιά. Θα παρακολουθήσουμε τη συναρπαστική ιστορία του Carnatic, ενός βρετανικού πλοίου που ναυάγησε στον κοραλλιογενή ύφαλο το 1869, θα ανακαλύψουμε πώς επέζησε το πλήρωμα και πώς διασώθηκε ο θησαυρός που μετέφερε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Μεσοπόλεμος: Από τη Συντριβή στην Αναγέννηση  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων, που καλύπτει την ιστορική περίοδο μεταξύ της λήξης του Α’ Παγκόσμιου Πολέμου και της έναρξης του Β’ Παγκόσμιου Πολέμου. Η σειρά ξεκινά με τη Μικρασιατική Εκστρατεία, παρουσιάζοντας το σύνολο των στρατιωτικών συμβάντων και των διπλωματικών εξελίξεων, στο φόντο ενός ρευστού πολιτικού περιβάλλοντος και υπογραμμίζοντας παράλληλα τις κοινωνικές επιδράσεις. Η ήττα του ελληνικού στρατού στον πόλεμο, είχε σαν αποτέλεσμα τη μαζική έλευση του προσφυγικού πληθυσμού στην Ελλάδα, το οποίο δημιούργησε μια συνθήκη επιτακτικότητας, οδηγώντας σε ριζικές αλλαγές σε διάφορους τομείς της ελλαδικής πραγματικότητας, από την πολεοδομία και την αγροτική ανάπτυξη, μέχρι το σύστημα δημόσιας υγείας και τις τέχνες.
Ο ελληνικός Μεσοπόλεμος σημαδεύτηκε από τους πρόσφυγες και σε ανάδραση με το διεθνές συγκείμενο, κουβάλησε αντικρουόμενες δυναμικές, τη στρατιωτικοποίηση της πολιτικής ζωής, την πολιτική σύγκρουση, την ανάδυση αντισημιτικών – φασιστικών ιδεολογιών, αλλά και τον εκσυγχρονισμό του κράτους, την κατασκευή μεγάλων δημόσιων έργων και υποδομών, την εκπαιδευτική μεταρρύθμιση, την πολιτισμική ανάταση.

**Επεισόδιο 4: Οι Πρόσφυγες και η Γέννηση της Νέας Ελλάδας**

Όταν τελειώνει ένας πόλεμος, απαιτείται πάντα μια Συνθήκη για να επισημοποιήσει και κυρίως να θεμελιώσει την ειρήνη. Για τον μικρασιατικό πόλεμο, που τελείωσε τόσο άδοξα και ακριβά για την ελληνική πλευρά, αυτόν το ρόλο θα παίξει η Συνθήκη της Λωζάνης.

Σκηνοθεσία: Μυρτώ Πατσαλίδου
Σενάριο: Μαρία Λούκα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |   **Με Αρετή και Τόλμη**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

Αρχισυνταξία: Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»;
Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο;

Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις!

Το ολοκαίνουργιο μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 11**

Η Ιλένια και ο Στέφανος δεν σταματούν να σκέφτονται πρωτότυπες ιδέες για το νέο τους σπίτι. Σε αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν μία εύκολη κατασκευή, έναν ξύλινο δίσκο για τις χαλαρές στιγμές στη μπανιέρα. Ο Στέφανος μας συμβουλεύει πώς θα επισκευάσουμε τις ζημιές στη σιλικόνη του νιπτήρα του μπάνιου και μαζί με την Ιλένια μας συμβουλεύουν τι πρέπει να γνωρίζουμε για την εξωτερική θερμομόνωση. Τέλος η Έλενα υποδέχεται στο σπίτι της την ηθοποιό Γεωργία Μεγαρίτη και μαζί διακοσμούν κούπες με μανό, με εφέ μαρμάρου.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος

Σκηνοθέτης-Σεναριογράφος: Pano Ponti
Διευθυντής Φωτογραφίας: Λευτέρης Ασημακόπουλος
Δνση & Οργάνωση Παραγωγής: Άρης Αντιβάχης
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Κώστας Παπαθανασίου
Αρχισυντάκτης: Δημήτρης Κουτσούκος
Τεχνικός Συνεργάτης: Άγη Πατσιαούρα
Ηχοληψία: Δήμητρα Ξερούτσικου
Βοηθός Σκηνοθέτη: Rodolfos Catania
Εικονολήπτης: Βασίλης Κουτσουρέλης/
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής: Αφροδίτη Πρέβεζα/
Μακιγιάζ: Σοφία Καραθανάση
Φωτογράφος Περιεχομένου: Αλέξανδρος Χατζούλης
Γραφικά: Little Onion

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:30**  |   **Νησιά στην Άκρη - Α' Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2022-2023.

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας.

Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**Επεισόδιο 3: Αρκιοί**
Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά
Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά
Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου
Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής
Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου
Βοηθός Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη
Βοηθός Κάμερας: Αλέξανδρος Βοζινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025 διάρκειας 90’.

Το ταξίδι του Κωστή ξεκινάει από την Νίσυρο, ένα ηφαιστειακό γεωπάρκο παγκόσμιας σημασίας. Στο Ζέλι Λοκρίδας ανακαλύπτουμε τον Σύλλογο Γυναικών και την ξεχωριστή τους σχέση με τον Όσιο Σεραφείμ. Στα Άνω Δολιανά οι άνθρωποι μοιράζουν τις ζωές τους ανάμεσα στον Πάρνωνα και το Άστρος Κυνουρίας, από τη μια ο Γιαλός κι από την άλλη ο «Χωριός». Σκαρφαλώνουμε στον ανεξερεύνητο Χελμό, στην Περιστέρα Αιγιαλείας και ακολουθούμε τα χνάρια της Γκόλφως και του Τάσου. Πότε χορεύουν την θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό της Τήλου και γιατί το νησί θεωρείται τόπος καινοτομίας και πρωτοπορίας; Στην Τζούρτζια Ασπροποτάμου ο Κωστής κάνει βουτιά στο «Μαντάνι του δαίμονα» και στο Νέο Αργύρι πατάει πάνω στα βήματα του Ζαχαρία Παπαντωνίου. Γιατί ο Νίκος Τσιφόρος έχει βαφτίσει τη Λίμνη Ευβοίας, «Μικρή Βενετία»; Κυριακή στο χωριό ξανά: ένα μαγικό ταξίδι στην ιστορία, την λαογραφία, τις μουσικές, τις μαγειρικές, τα ήθη και τα έθιμα. Ένα ταξίδι στον πολιτισμό μας.

**Επεισόδιο: Κίρκη Αλεξανδρούπολης**

Κυριακή στο χωριό ξανά, Κυριακή στον Έβρο. Στην αγκαλιά της μάγισσας Κίρκης. Ένα επεισόδιο σαν σπονδή στο καμένο δάσος. Ανηφορίζοντας από την Αλεξανδρούπολη για το χωριό, η εικόνα είναι σπαρακτική. Οι ντόπιοι όμως, με την αισιοδοξία τους και το πείσμα τους, δεν σταματούν να ελπίζουν, να αγωνίζονται και να ονειρεύονται. Ο Κωστής κουβεντιάζει με τους Κιρκαλιώτες και τις Κιρκαλιώτισσες, για την ιστορία του χωριού τους, την παράκαμψη της θρυλικής Εγνατίας που περνούσε από δω, τα παλιά μεταλλεία, τα έθιμα τους, τις καθημερινότητες τους και φυσικά για τον σταθμό των τρένων, κτίριο που θυμίζει μια άλλη ένδοξη εποχή. Στο μεγάλο τραπέζι, ανακαλύπτουμε ξανά τον πλούτο της Θρακιώτικης κουζίνας αλλά και το πόσο σημαντική είναι η έννοια «νοικοκυριό». Με ζωναράδικους χορούς, μπαϊντούσκες και σταυρωτούς, η γιορτή του χωριού, είναι η καλύτερη υπόσχεση για το αύριο της Κίρκης.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νώντας Μπέκας, Κώστας Αυγέρης
Εναέριες λήψεις: Νώντας Μπέκας
Ήχος: Κλεάνθης Μανωλάρας
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου
Μοντάζ-post production: Νίκος Καλαβρυτινός
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα
Β. Αρχισυντάκτη-β. παραγωγής: Φοίβος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια.
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους.
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο: Ρύζι**
Παρουσίαση: Leonidas Liamis
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης-Κώστας Σιδηρόπουλος
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ- Β΄Κύκλος (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.

Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.

Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.

Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: Άγιαξ Ασπροκκλησιάς Τρικάλων**

Ο θρύλος λέει πως ήταν δύο τα χωριά στο νομό Τρικάλων που ήθελαν το όνομα του περίφημου Άγιαξ των 70s και αποφάσισαν να λύσουν τις διαφορές τους στο γήπεδο σε ποδοσφαιρική… μονομαχία. Το ματς έληξε ισόπαλο, κι έτσι έριξαν το κέρμα και το όνομα πήγε στην η Ασπροκκλησιά! Ένα χωριό μόλις 340 ψυχών που όμως έχει καταφέρει να κρατήσει ζωντανό το νηπιαγωγείο και το δημοτικό σχολείο.
O Άγιαξ Ασπροκκλησιάς ιδρύθηκε το 1977, όμως τα τελευταία χρόνια ήταν ανενεργός, μέχρι που οι νέοι του χωριού αποφάσισαν να τον αναστήσουν. Ο εγγονός ενός παλιού προέδρου της ομάδας και ο Θορ των Τρικάλων έδωσαν και πάλι ζωή στον Άγιαξ Ασπροκκλησιάς που αγωνίζεται στο Β τοπικό έχοντας στην ενδεκάδα του ένα δήμαρχο, πιο γνωστό ως «Μύτογλου». Επειδή το μόνο σουτ που ξέρει να κάνει είναι με το… μύτο.

Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια : Θανάσης Νικολάου
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας : Κώστας Αμοιρίδης
Οργάνωση παραγωγής :Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη
Αρχισυνταξία :Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου
Δημοσιογραφική έρευνα : Σταύρος Γεωργακόπουλος
Αφήγηση :Στέφανος Τσιτσόπουλος
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Κωνσταντίνος Στάθης
Βοηθός μοντάζ : Δημήτρης Παπαναστασίου
Εικονοληψία : Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας
Ηχοληψία :Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος
Γραφικά :Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:15**  |   **Stoiximan GBL | ΑΕΚ Betsson BC - ΠΑΟΚ mateco| 15η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL | Καρδίτσα ΙΑΠΩΝΙΚΗ - Προμηθέας Πάτρας Βίκος Cola | 15η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **Το Κάλεσμα του Λύκου**  
*(Le chant du loup / The Wolf's Call)*

**Έτος παραγωγής:** 2019
**Διάρκεια**: 111'

Θρίλερ παραγωγής Γαλλίας 2019 ,διάρκειας 111΄.

Σε αποστολή του στον κόλπο της Συρίας, το γαλλικό υποβρύχιο Τιτάν έρχεται αντιμέτωπο με άγνωστης προέλευσης υποβρύχιο. Η επιστροφή του προσωπικού στη στεριά ικανοποιεί τους περισσότερους, όμως τα ανώτερα κλιμάκια διατηρούν επιφυλακτική στάση απέναντί τους και στα γεγονότα που συνέβησαν. Όταν ο υπεύθυνος του σόναρ ανακαλύψει την αλήθεια που κρύβεται πίσω από το μυστηριώδες υποβρύχιο, μια νέα αποστολή τίθεται σε εξέλιξη.

Η ταινία ήταν υποψήφια για 3 βραβεία Σεζάρ το 2020,κατακτώντας τελικά το βραβείο καλύτερου ήχου.

Σκηνοθεσία: Αντονίν Μποντρί
Πρωταγωνιστούν: Φρανσουά Σιβίλ, Ομάρ Σι, Ματιέ Κασσοβίτς, Ρεντά Κατέμπ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Μόνο Θάλασσα  (E)**  
*(If There Was No Land On Earth)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής AMFilm/ Ari Dive/ Activ Tour, 2023.
Υπάρχουν μέρη όπου οι άνθρωποι και η φύση συνυπάρχουν με σύνεση. Οι άνθρωποι συνυπάρχουν με τα ζώα και μάλιστα κερδίζουν χρήματα από αυτά, χωρίς να τα σκοτώνουν και να καταστρέφουν το τοπικό οικοσύστημα.
Η σειρά αυτή μιλάει για τέτοια μέρη, για ανθρώπους και θεαματικούς κατοίκους του υδάτινου κόσμου όπως οι φάλαινες και οι καρχαρίες.
Αφορμή για την παρουσίαση της ιστορίας είναι η θέση ότι στο μέλλον η στάθμη των ωκεανών μπορεί να αυξηθεί σημαντικά. Ο αριθμός των πλημμυρισμένων περιοχών στη Γη θα αυξηθεί και ορισμένες θα εξαφανιστούν κάτω από την επιφάνεια των θαλασσών. Τέτοιες διακυμάνσεις στη στάθμη των ωκεανών λαμβάνουν χώρα στον πλανήτη μας εδώ και εκατομμύρια χρόνια.
Σήμερα, υπάρχουν πολλές τέτοιες περιοχές στη Γη, όπου οι άνθρωποι ζουν περιτριγυρισμένοι από νερό και άγρια ζώα.

**Επεισόδιο 3: Το πνεύμα των ξύλινων πλοίων [The Spirit of wooden ships]**

Το τρίτο επεισόδιο είναι μια ιστορία για την πλούσια πολιτιστική κληρονομιά και την αξιοσημείωτη δεξιοτεχνία των ναυπηγών του Σουλαουέζι, την οποία αφηγείται ένας καταπληκτικός ντόπιος τεχνίτης. Θα παρακολουθήσουμε πώς κατασκευάζουν και οδηγούν παραδοσιακά ξύλινα σκάφη που έχουν περάσει από γενιά σε γενιά. Θα παρακολουθήσουμε τη συναρπαστική ιστορία του Carnatic, ενός βρετανικού πλοίου που ναυάγησε στον κοραλλιογενή ύφαλο το 1869, θα ανακαλύψουμε πώς επέζησε το πλήρωμα και πώς διασώθηκε ο θησαυρός που μετέφερε.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Οι Καλοί Ταξιδιώτες  (E)**  
*(Discover. The Good Travellers)*
**Επεισόδιο 2: Βόρεια Αναπούρνα [North Annapurnas]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Μεσοπόλεμος: Από τη Συντριβή στην Αναγέννηση  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Μόνο Θάλασσα  (E)**  
*(If There Was No Land On Earth)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής AMFilm/ Ari Dive/ Activ Tour, 2023.
Υπάρχουν μέρη όπου οι άνθρωποι και η φύση συνυπάρχουν με σύνεση. Οι άνθρωποι συνυπάρχουν με τα ζώα και μάλιστα κερδίζουν χρήματα από αυτά, χωρίς να τα σκοτώνουν και να καταστρέφουν το τοπικό οικοσύστημα.
Η σειρά αυτή μιλάει για τέτοια μέρη, για ανθρώπους και θεαματικούς κατοίκους του υδάτινου κόσμου όπως οι φάλαινες και οι καρχαρίες.
Αφορμή για την παρουσίαση της ιστορίας είναι η θέση ότι στο μέλλον η στάθμη των ωκεανών μπορεί να αυξηθεί σημαντικά. Ο αριθμός των πλημμυρισμένων περιοχών στη Γη θα αυξηθεί και ορισμένες θα εξαφανιστούν κάτω από την επιφάνεια των θαλασσών. Τέτοιες διακυμάνσεις στη στάθμη των ωκεανών λαμβάνουν χώρα στον πλανήτη μας εδώ και εκατομμύρια χρόνια.
Σήμερα, υπάρχουν πολλές τέτοιες περιοχές στη Γη, όπου οι άνθρωποι ζουν περιτριγυρισμένοι από νερό και άγρια ζώα.

**Επεισόδιο 3: Το πνεύμα των ξύλινων πλοίων [The Spirit of wooden ships]**

Το τρίτο επεισόδιο είναι μια ιστορία για την πλούσια πολιτιστική κληρονομιά και την αξιοσημείωτη δεξιοτεχνία των ναυπηγών του Σουλαουέζι, την οποία αφηγείται ένας καταπληκτικός ντόπιος τεχνίτης. Θα παρακολουθήσουμε πώς κατασκευάζουν και οδηγούν παραδοσιακά ξύλινα σκάφη που έχουν περάσει από γενιά σε γενιά. Θα παρακολουθήσουμε τη συναρπαστική ιστορία του Carnatic, ενός βρετανικού πλοίου που ναυάγησε στον κοραλλιογενή ύφαλο το 1869, θα ανακαλύψουμε πώς επέζησε το πλήρωμα και πώς διασώθηκε ο θησαυρός που μετέφερε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Τα Πιο Εντυπωσιακά Ταξίδια του Κόσμου με Τρένο -Γ' Kύκλος  (E)**  
*(World's Most Scenic Railway Journeys (S3))*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ην. Βασιλείου που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωραία επεισόδια.
Με αφηγητή τον Μπιλ Νάι, αυτά δεν είναι συνηθισμένα σιδηροδρομικά ταξίδια, αλλά μερικά από τα πιο γραφικά σιδηροδρομικά ταξίδια στον κόσμο. Από τη Σκωτία μέχρι τη Ναμίμπια, από την Καλιφόρνια μέχρι την Ιταλία, η σειρά ταξιδεύει σε γραμμές που κόβουν την ανάσα. Στην πορεία θα σταματήσουμε για να συναντήσουμε αυτούς που ζουν και εργάζονται δίπλα σε αυτές τις υπέροχες διαδρομές.

**Επεισόδιο 7: Κολοράντο[ Colorado]**

Ξεκινώντας ένα μίλι πάνω από το επίπεδο της θάλασσας στην πρωτεύουσα της πολιτείας του Κολοράντο, το Ντένβερ, το τρένο μας, το Rocky Mountaineer, ταξιδεύει μέσα από την άγρια δύση προς το Μόαμπ στην πολιτεία της Γιούτα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Ταλέντα στη Φύση (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Nature's Greatest Talents)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, Αυστριακής παραγωγής [Terra Mater Factual Studios], 2016.
Είτε χάρη στην ευφυΐα, στο καμουφλάζ ή στην αποπλάνηση, τα ζώα και τα φυτά είναι από τα μεγαλύτερα ταλέντα της φύσης. Αυτή η σειρά φυσικής ιστορίας τριών επεισοδίων παρουσιάζει συμπεριφορές που ενέπνευσαν μερικές από τις μεγαλύτερες εφευρέσεις μας.

**Επεισόδιο 1: Οι Έξυπνοι και οι Εξυπνότεροι [Smart & Smarter]**

Τα ζώα διαθέτουν πληθώρα δημιουργικών λύσεων που τα βοηθά να παραμείνουν ασφαλή, να χτίσουν σπίτια ή να πιάσουν θήραμα. Και δεν είναι μόνο τα μεγάλα θηλαστικά που έχουν αυτές τις εξαιρετικές ικανότητες. Τα πουλιά θεωρούνται εξίσου ευφυή και τα έντομα μπορούν να κάνουν πραγματικά θαύματα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ  (E)**  
*(Escape to the Farm with Kate)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος), συμπαραγωγής Raise the Roof Productions Motion Content Group/ Channel 5 Television/ Distributors Channel/ My5/ Channel 5 Broadcasting, 2020.

Για πρώτη φορά, η Kate Humble επιτρέπει στις κάμερες πλήρη πρόσβαση στο αγρόκτημα της στο Monmouthshire. H Kate αγόρασε αυτό το μικρό μέρος της Ουαλίας πριν από 10 χρόνια με ένα όνειρο για μια αυτάρκη ζωή, καλλιεργώντας τα δικά της προϊόντα και εκτρέφοντας το δικό της ζωικό κεφάλαιο. Πάνω από μια δεκαετία και έχει ένα αγρόκτημα γεμάτο γουρούνια, αγελάδες, πρόβατα και κατσίκες - αλλά για την Κέιτ, αυτό είναι ένα αγρόκτημα που σημαίνει 24ωρη, σκληρή εργασία. Αλλά θα δούμε, επίσης, τις χαρές της μαγειρικής χρησιμοποιώντας τα δικά της υλικά και θα δούμε την Κέιτ να απολαμβάνει αυτό το πάθος για τη φύση συμμετέχοντας μαζί της στις αγαπημένες της βόλτες.

**Επεισόδιο 4ο**

Σήμερα η Κέιτ κάνει σανό ενώ ο ήλιος λάμπει. Κυριολεκτικά! Η γεωργία δεν αφορά μόνο τη διατροφή, την ύδρευση και την υγεία των ζώων, αλλά η γη είναι επίσης ένα μεγάλο μέρος της μικρής φάρμας της Kate. Και η δημιουργία σανού για κλινοσκεπάσματα και τρόφιμα μπορεί να αποφέρει πολλά κέρδη σε ένα αγρόκτημα. Έτσι, με το ένα μάτι στην πρόγνωση του καιρού και δύο χέρια στο τιμόνι του τρακτέρ, η Κέιτ και ο αγρότης Τιμ επιλέγουν ποια είναι η καλύτερη στιγμή για να φέρουν το σανό. Μετά από τόση δουλειά ένα ποτήρι μηλίτη είναι αυτό που όλοι χρειάζονται!

Σκηνοθεσία: Ludo Graham

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχιτεκτονική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Σημείο Συνάντησης  (E)**  
*(Hyperplaces)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023 που θα ολοκληρωθεί σε έξι ημίωρα επεισόδια.

Η σειρά ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ μας ταξιδεύει στην καρδιά 6 εμβληματικών τόπων διασταύρωσης και συγκέντρωσης ποικίλων ανθρώπων, εμπορευμάτων, μνημείων, έργων τέχνης, λαμπερών εικόνων, μυθευμάτων και μύθων. Από την Τάιμς Σκουέρ μέχρι το Dubai Mall, από το αεροδρόμιο της Φρανκφούρτης μέχρι την πλατεία του Αγίου Μάρκου, όπου ανταμώνει ο κόσμος από όλες τις γωνιές του πλανήτη.

**Επεισόδιο 1: Τα Ηλύσια Πεδία[ Champs Elysees]**

Στο Παρίσι, η παγκοσμίου φήμης λεωφόρος των Ηλυσίων Πεδίων αποτελεί για χρόνια ένα λαμπερό πόλο έλξης με ιστορία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Τα Πιο Εντυπωσιακά Ταξίδια του Κόσμου με Τρένο -Γ' Kύκλος  (E)**  
*(World's Most Scenic Railway Journeys (S3))*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ην. Βασιλείου που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωραία επεισόδια.
Με αφηγητή τον Μπιλ Νάι, αυτά δεν είναι συνηθισμένα σιδηροδρομικά ταξίδια, αλλά μερικά από τα πιο γραφικά σιδηροδρομικά ταξίδια στον κόσμο. Από τη Σκωτία μέχρι τη Ναμίμπια, από την Καλιφόρνια μέχρι την Ιταλία, η σειρά ταξιδεύει σε γραμμές που κόβουν την ανάσα. Στην πορεία θα σταματήσουμε για να συναντήσουμε αυτούς που ζουν και εργάζονται δίπλα σε αυτές τις υπέροχες διαδρομές.

**Επεισόδιο 7: Κολοράντο[ Colorado]**

Ξεκινώντας ένα μίλι πάνω από το επίπεδο της θάλασσας στην πρωτεύουσα της πολιτείας του Κολοράντο, το Ντένβερ, το τρένο μας, το Rocky Mountaineer, ταξιδεύει μέσα από την άγρια δύση προς το Μόαμπ στην πολιτεία της Γιούτα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Ο Θύμιος Τα Έκανε Θάλασσα - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1959
**Διάρκεια**: 72'

Κωμωδία, παραγωγής 1959.

Ο Θύμιος Μπούκουρας, με δυο καλάθια και δυο κότες υπό μάλης, αφήνει το χωριό του, τη Βλαχοκερασιά, τη γυναίκα του και τα δυο παιδιά του και κατεβαίνει στην Αθήνα για κάποια δουλειά.

Στο σταθμό του τρένου, συναντά τη Λίζα που θέλει να αυτοκτονήσει, επειδή την εγκατέλειψε ο μνηστήρας της. Η κοπέλα είναι κόρη του αυστηρού Ταξίαρχου Βρασίδα και ο Θύμιος τής σώζει τη ζωή. Εκείνη τον παρακαλεί να πάρει τη θέση του χαμένου μνηστήρα της, του γιατρού Μπελίρη και ο Θύμιος δέχεται να παρουσιαστεί στο σπίτι του Βρασίδα, σαν άντρας της.

Στη συνέχεια, βρίσκεται μπροστά σε μια αναστάτωση άνευ προηγουμένου, καθώς ο πρώην αρραβωνιαστικός της Λίζας, ο Λάκης Βρανάς, από τον οποίο την είχε απομακρύνει ο πατέρας της με αποτέλεσμα να τη ρίξει στην αγκαλιά του παντρεμένου κυρίου Βεργόπουλου που παρίστανε τον γιατρό Μπελίρη, επανακάμπτει και όλα τακτοποιούνται.

Έτσι, ο Θύμιος παίρνει το τρένο της επιστροφής για το χωριό του, έχοντας βοηθήσει δύο νέους να ευτυχήσουν.

Σκηνοθεσία-σενάριο: Αλέκος Σακελλάριος
Μουσική σύνθεση: Τάκης Μωράκης
Παίζουν: Κώστας Χατζηχρήστος, Ανδρέας Μπάρκουλης, Βούλα Χαριλάου, Νίτσα Τσαγανέα, Αλέκα Στρατηγού, Νίκη Λινάρδου, Ρούλα Χρυσοπούλου, Νίκος Φέρμας, Κία Μπόζου, Βαγγέλης Πλοιός, Ράλλης Αγγελίδης, Ορέστης Μακρής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχιτεκτονική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Σημείο Συνάντησης  (E)**  
*(Hyperplaces)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023 που θα ολοκληρωθεί σε έξι ημίωρα επεισόδια.

Η σειρά ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ μας ταξιδεύει στην καρδιά 6 εμβληματικών τόπων διασταύρωσης και συγκέντρωσης ποικίλων ανθρώπων, εμπορευμάτων, μνημείων, έργων τέχνης, λαμπερών εικόνων, μυθευμάτων και μύθων. Από την Τάιμς Σκουέρ μέχρι το Dubai Mall, από το αεροδρόμιο της Φρανκφούρτης μέχρι την πλατεία του Αγίου Μάρκου, όπου ανταμώνει ο κόσμος από όλες τις γωνιές του πλανήτη.

**Επεισόδιο 1: Τα Ηλύσια Πεδία[ Champs Elysees]**

Στο Παρίσι, η παγκοσμίου φήμης λεωφόρος των Ηλυσίων Πεδίων αποτελεί για χρόνια ένα λαμπερό πόλο έλξης με ιστορία.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Ταλέντα στη Φύση  (E)**  
*(Nature's Greatest Talents)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, Αυστριακής παραγωγής [Terra Mater Factual Studios], 2016.
Είτε χάρη στην ευφυΐα, στο καμουφλάζ ή στην αποπλάνηση, τα ζώα και τα φυτά είναι από τα μεγαλύτερα ταλέντα της φύσης. Αυτή η σειρά φυσικής ιστορίας τριών επεισοδίων παρουσιάζει συμπεριφορές που ενέπνευσαν μερικές από τις μεγαλύτερες εφευρέσεις μας.

**Επεισόδιο 1: Οι Έξυπνοι και οι Εξυπνότεροι [Smart & Smarter]**

Τα ζώα διαθέτουν πληθώρα δημιουργικών λύσεων που τα βοηθά να παραμείνουν ασφαλή, να χτίσουν σπίτια ή να πιάσουν θήραμα. Και δεν είναι μόνο τα μεγάλα θηλαστικά που έχουν αυτές τις εξαιρετικές ικανότητες. Τα πουλιά θεωρούνται εξίσου ευφυή και τα έντομα μπορούν να κάνουν πραγματικά θαύματα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο: Σύμη**

Σε αυτό το οδοιπορικό, ο Γρηγόρης και ο Ηλίας, πρωταγωνιστές της Άγριας Ελλάδας, εξερευνούν την άγρια ζωή της πανέμορφης νύμφης των Δωδεκανήσων, τη Σύμη. Από τα πρώτα κιόλας βήματά τους συναντούν μια επιβλητική Οθωμανική οχιά, ενώ αργότερα επεξεργάζονται ένα πολύ ενδιαφέρον και μεγάλο άνθος με περίεργη οσμή! Με τη βοήθεια διασωστών κατεβαίνουν σε ένα από τα ανεξερεύνητα σπηλαιοβάραθρα του νησιού, ενώ τη νύχτα έρχο-νται αντιμέτωποι με μια ντόπια… ταραντούλα!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας
Λευτέρης Παρασκευάς: Σκηνοθέτης / Διευθυντής Φωτογραφίας / Χειριστής Drone / Γραφικά
Ηλίας Στραχίνης: Αρχισυντάκτης
Γρηγόριος Τούλιας: Διευθυντής παραγωγής / Επιστημονικός συνεργάτης
Μάκης Πεσκελίδης: Εικονολήπτης / Βοηθός Σκηνοθέτη
Θωμάς Δάφτσιος: Βοηθός διευθυντή παραγωγής / Γενικών Καθηκόντων / Βοηθός Διευθυντή φωτογραφίας / Φωτογράφος
Γιάννης Μιχαηλίδης: Μοντέρ / Color correction
Κορίνα Καραγιάννη: Ηχοληψία / Μίξη ήχου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL | Παναθηναϊκός AKTOR - Ολυμπιακός | 15η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ- Β΄Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.

Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.

Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.

Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: Αχιλλέας Αχίλλειου**

Στο νοτιότερο άκρο του νομού Μαγνησίας, στον όρμο του Πτελεού βρίσκεται το μικρό χωριό Αχίλλειο με έχει για καμάρι την ομάδα του Αχιλλέα. Με πρόεδρο κρεοπώλη - χασαποταβερνιάρη και τον κλώνο του Κατσουράνη σε ρόλο προπονητή - σταρ ποδοσφαιριστή κάθε Κυριακή, στο παραθαλάσσιο γήπεδο του χωριού γίνονται μαγικά πράγματα. Ακόμα και όταν βρέχει και το γήπεδο μετατρέπεται σε λίμνη.
Βενζινάδες, υπάλληλοι ΚΕΠ, κτηνοτρόφοι, αγρότες και βιομηχανικοί εργάτες, από τη Δευτέρα στη δουλειά μέχρι και την Παρασκευή, την Κυριακή φορούν την τιμημένη σιέλ στολή και χύνονται στη μάχη.

Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια : Θανάσης Νικολάου
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας : Κώστας Αμοιρίδης
Οργάνωση παραγωγής :Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη
Αρχισυνταξία :Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου
Δημοσιογραφική έρευνα : Σταύρος Γεωργακόπουλος
Αφήγηση :Στέφανος Τσιτσόπουλος
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Κωνσταντίνος Στάθης
Βοηθός μοντάζ : Δημήτρης Παπαναστασίου
Εικονοληψία : Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας
Ηχοληψία :Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος
Γραφικά :Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30**  |   **Κάτω Από το Δέρμα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Animal Within)*

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής AW1 Production Inc., 2020.
Εξετάζουμε πώς εξελίχθηκαν τα ζώα με την πάροδο του χρόνου και αναλύουμε πώς μπορούμε να επωφεληθούμε από την εξέλιξή τους.
Η φύση έχει κατασκευάσει τις τέλειες μηχανές. Έχουν περάσει αιώνες δοκιμών: ζώο εναντίον ζώου, εναντίον στοιχείου, ακόμη και δίπλα στον άνθρωπο.
Στο τέλος, μόνο τα ταχύτερα, πιο σκληρά και πιο πονηρά πλάσματα έχουν αντέξει.
Τι χρειάζεται για να έχουν κορυφαίες επιδόσεις και, ακόμη πιο συναρπαστικό, τι μπορούμε να μάθουμε για να γίνουμε καλύτεροι, από αυτά τα πλάσματα που έχουν τελειοποιηθεί στο πέρασμα των αιώνων;

**Επεισόδιο 2: Τα Ευαίσθητα [The Sensitives]**

Οι άνθρωποι κινούνται στον κόσμο με πέντε αισθήσεις, αλλά συχνά ξεχνάμε ότι υπάρχουν πολλές πτυχές αυτού του κόσμου που δεν μπορούμε να δούμε, να ακούσουμε, να μυρίσουμε, να αγγίξουμε ή να γευτούμε. Πολλά ζώα μπορούν να αισθάνονται πολύ περισσότερα από τις ικανότητές μας. Αλλά ορισμένα πλάσματα μπορούν να αισθανθούν αυτό που οι άνθρωποι δεν μπορούν, απ' την κόκκινη αλεπού και τη θαλάσσια χελώνα που χρησιμοποιούν τον μαγνητισμό της Γης για να μετακινούνται, μέχρι εκείνα που μπορούν να αισθανθούν σεισμικές δονήσεις όπως οι ελέφαντες.

Σκηνοθεσία: DANIEL ORON

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Ο Χορός μας Ενώνει  (E)**  
*(United Nations of Dance)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων (Α’ και Β’ Κύκλος), συμπαραγωγής Producing Partners / Arte 1, 2020.

Ο χορός πάντα ένωνε τους ανθρώπους. Είναι ίσως η πιο πρωτόγονη μορφή επικοινωνίας που ξεπερνά τις γλώσσες, την κοινωνική τάξη ή τη θρησκεία. Ο χορός είναι επίσης μια από τις υψηλότερες εκφράσεις του πολιτισμού και των παραδόσεων διαφορετικών εθνών. Η σειρά ντοκιμαντέρ UNITED NATIONS OF DANCE ταξιδεύει τους θεατές στους παραδοσιακούς χορούς του κόσμου, συνδυάζοντας ιστορία και πολιτισμό με εντυπωσιακές εικόνες και συγκινητικές μαρτυρίες. Βουτά στην ιστορία και τις παραδόσεις πίσω από κάθε χορό. Η σειρά περιλαμβάνει χορευτές, χορογράφους και άλλους ανθρώπους που διαιωνίζουν κάθε πολιτισμό στο πέρασμα των αιώνων.

**Επεισόδιο 1ο: Μπαλί [Bali]**

Στο πρώτο επεισόδιο της σειράς, μια βουτιά στο πλούσιο σύμπαν των μπαλινέζικων χορών. Αυτό το νησί της Ινδονησίας έχει μια ισχυρή σχέση με διαφορετικούς τυπικούς χορούς, που περιλαμβάνουν ιστορίες που μεταφέρονται από γενιά σε γενιά. Στο επεισόδιο εμφανίζονται ο βετεράνος χορευτής της βασιλικής οικογένειας του Μπαλί, Cok Ratih, ένας από τους πιο γνωστούς χορευτές της Legong, και η οικογένεια του I Made Djimat, όπου τρεις γενιές διατηρούν την παράδοση του Topeng, φτιαγμένο με μάσκες, και του Jauk Manis.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ- Β΄Κύκλος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Ταλέντα στη Φύση  (E)**  
*(Nature's Greatest Talents)*
**Επεισόδιο 1: Οι Έξυπνοι και οι Εξυπνότεροι [Smart & Smarter]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο: Σύμη**

Σε αυτό το οδοιπορικό, ο Γρηγόρης και ο Ηλίας, πρωταγωνιστές της Άγριας Ελλάδας, εξερευνούν την άγρια ζωή της πανέμορφης νύμφης των Δωδεκανήσων, τη Σύμη. Από τα πρώτα κιόλας βήματά τους συναντούν μια επιβλητική Οθωμανική οχιά, ενώ αργότερα επεξεργάζονται ένα πολύ ενδιαφέρον και μεγάλο άνθος με περίεργη οσμή! Με τη βοήθεια διασωστών κατεβαίνουν σε ένα από τα ανεξερεύνητα σπηλαιοβάραθρα του νησιού, ενώ τη νύχτα έρχο-νται αντιμέτωποι με μια ντόπια… ταραντούλα!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας
Λευτέρης Παρασκευάς: Σκηνοθέτης / Διευθυντής Φωτογραφίας / Χειριστής Drone / Γραφικά
Ηλίας Στραχίνης: Αρχισυντάκτης
Γρηγόριος Τούλιας: Διευθυντής παραγωγής / Επιστημονικός συνεργάτης
Μάκης Πεσκελίδης: Εικονολήπτης / Βοηθός Σκηνοθέτη
Θωμάς Δάφτσιος: Βοηθός διευθυντή παραγωγής / Γενικών Καθηκόντων / Βοηθός Διευθυντή φωτογραφίας / Φωτογράφος
Γιάννης Μιχαηλίδης: Μοντέρ / Color correction
Κορίνα Καραγιάννη: Ηχοληψία / Μίξη ήχου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Τα Πιο Εντυπωσιακά Ταξίδια του Κόσμου με Τρένο -Γ' Kύκλος  (E)**  
*(World's Most Scenic Railway Journeys (S3))*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ην. Βασιλείου που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωραία επεισόδια.
Με αφηγητή τον Μπιλ Νάι, αυτά δεν είναι συνηθισμένα σιδηροδρομικά ταξίδια, αλλά μερικά από τα πιο γραφικά σιδηροδρομικά ταξίδια στον κόσμο. Από τη Σκωτία μέχρι τη Ναμίμπια, από την Καλιφόρνια μέχρι την Ιταλία, η σειρά ταξιδεύει σε γραμμές που κόβουν την ανάσα. Στην πορεία θα σταματήσουμε για να συναντήσουμε αυτούς που ζουν και εργάζονται δίπλα σε αυτές τις υπέροχες διαδρομές.

**Επεισόδιο 8: Γαλλία[France]**

Αφήνοντας πίσω τη Νίκαια του 21ου αιώνα, το Train des Pignes ή «τρένο με τα κουκουνάρια», μας μεταφέρει πίσω στην Προβηγκία του παρελθόντος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Ταλέντα στη Φύση (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Nature's Greatest Talents)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, Αυστριακής παραγωγής [Terra Mater Factual Studios], 2016.
Είτε χάρη στην ευφυΐα, στο καμουφλάζ ή στην αποπλάνηση, τα ζώα και τα φυτά είναι από τα μεγαλύτερα ταλέντα της φύσης. Αυτή η σειρά φυσικής ιστορίας τριών επεισοδίων παρουσιάζει συμπεριφορές που ενέπνευσαν μερικές από τις μεγαλύτερες εφευρέσεις μας.

**Επεισόδιο 2: Η Τέχνη της Αποπλάνησης [The Art of Seduction]**

Η ζωή είναι γεμάτη με μαγικές στιγμές. Κάποιες είναι πολύ ιδιαίτερες. Ένα σαγηνευτικό βλέμμα, μια ακαταμάχητη κίνηση. Στον κόσμο των ζώων, κάθε είδος έχει τον δικό του τρόπο αποπλάνησης που το βοηθά να βρει το σωστό ταίρι. Η επιτυχία είναι εγγυημένη μόνο για εκείνους που κατέχουν πραγματικά την τέχνη της αποπλάνησης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ  (E)**  
*(Escape to the Farm with Kate)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ, 9 ωριαίων επεισοδίων (B’ Κύκλος), συμπαραγωγής Raise the Roof Productions Motion Content Group/ Channel 5 Television/ Distributors Channel/ My5/ Channel 5 Broadcasting, 2020.

Για πρώτη φορά, η Kate Humble επιτρέπει στις κάμερες πλήρη πρόσβαση στο αγρόκτημα της στο Monmouthshire. H Kate αγόρασε αυτό το μικρό μέρος της Ουαλίας πριν από 10 χρόνια με ένα όνειρο για μια αυτάρκη ζωή, καλλιεργώντας τα δικά της προϊόντα και εκτρέφοντας το δικό της ζωικό κεφάλαιο. Πάνω από μια δεκαετία και έχει ένα αγρόκτημα γεμάτο γουρούνια, αγελάδες, πρόβατα και κατσίκες - αλλά για την Κέιτ, αυτό είναι ένα αγρόκτημα που σημαίνει 24ωρη, σκληρή εργασία. Αλλά θα δούμε, επίσης, τις χαρές της μαγειρικής χρησιμοποιώντας τα δικά της υλικά και θα δούμε την Κέιτ να απολαμβάνει αυτό το πάθος για τη φύση συμμετέχοντας μαζί της στις αγαπημένες της βόλτες.

**Επεισόδιο 1**

Στο σημερινό επεισόδιο, η Κέιτ πηγαίνει πεζοπορία στα αγαπημένα της βουνά με τον σκύλο της Τεγκ. Θ’ ανακαλύψει τις ομορφιές του όρους Μπλόραντζ και θα μάθει για τους κόκκινους αγριόγαλους. Στο μεταξύ, στο κτήμα η Κέιτ και ο Τιμ, πρέπει να κάνουν την καθιερωμένη καταμέτρηση στα πρόβατά τους, ώστε να γνωρίζουν ποια από αυτά πρόκειται να γεννήσουν.

Σκηνοθεσία: Ludo Graham

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχιτεκτονική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Σημείο Συνάντησης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Hyperplaces)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023 που θα ολοκληρωθεί σε έξι ημίωρα επεισόδια.

Η σειρά ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ μας ταξιδεύει στην καρδιά 6 εμβληματικών τόπων διασταύρωσης και συγκέντρωσης ποικίλων ανθρώπων, εμπορευμάτων, μνημείων, έργων τέχνης, λαμπερών εικόνων, μυθευμάτων και μύθων. Από την Τάιμς Σκουέρ μέχρι το Dubai Mall, από το αεροδρόμιο της Φρανκφούρτης μέχρι την πλατεία του Αγίου Μάρκου, όπου ανταμώνει ο κόσμος από όλες τις γωνιές του πλανήτη.

**Επεισόδιο 2: Εμπορικό Κέντρο Ντουμπάι [Dubai Mall]**

Με 800.000 τ.μ εμπορικών χώρων και 1.200 καταστήματα, η λάμψη του Dubai Mall απλώνεται σε όλο τον πλανήτη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Τα Πιο Εντυπωσιακά Ταξίδια του Κόσμου με Τρένο -Γ' Kύκλος  (E)**  
*(World's Most Scenic Railway Journeys (S3))*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ην. Βασιλείου που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωραία επεισόδια.
Με αφηγητή τον Μπιλ Νάι, αυτά δεν είναι συνηθισμένα σιδηροδρομικά ταξίδια, αλλά μερικά από τα πιο γραφικά σιδηροδρομικά ταξίδια στον κόσμο. Από τη Σκωτία μέχρι τη Ναμίμπια, από την Καλιφόρνια μέχρι την Ιταλία, η σειρά ταξιδεύει σε γραμμές που κόβουν την ανάσα. Στην πορεία θα σταματήσουμε για να συναντήσουμε αυτούς που ζουν και εργάζονται δίπλα σε αυτές τις υπέροχες διαδρομές.

**Επεισόδιο 8: Γαλλία[France]**

Αφήνοντας πίσω τη Νίκαια του 21ου αιώνα, το Train des Pignes ή «τρένο με τα κουκουνάρια», μας μεταφέρει πίσω στην Προβηγκία του παρελθόντος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Η Μουσίτσα - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1959
**Διάρκεια**: 84'

Μια ζωηρή και ατίθαση κοπέλα, η Αλίκη, εργάζεται σε εφημερίδα και αναλαμβάνει να πάρει συνέντευξη από έναν επιστήμονα που πρόκειται να έρθει στην Ελλάδα.

Παράλληλα, γνωρίζεται μ’ έναν συνάδελφο που εργάζεται σε άλλη εφημερίδα.

Όταν η Αλίκη χάνει την άφιξη του αεροπλάνου του επιστήμονα, φτιάχνει μια δική της συνέντευξη.

Μαθαίνοντας ότι η άφιξη του επιστήμονα έχει ματαιωθεί, επιμένει ότι ο ξένος ήρθε και παρουσιάζει κάποιον άλλο στη θέση του.

Η απάτη της αποκαλύπτεται από τον συνάδελφό της, ο οποίος όμως την αγαπά και θα την παντρευτεί μετά την απόλυσή της.

Παίζουν: Αλίκη Βουγιουκλάκη, Ανδρέας Μπάρκουλης, Γιάννης Γκιωνάκης, Κούλης Στολίγκας, Θανάσης Βέγγος, Σταύρος Ιατρίδης, Αλέκα Στρατηγού, Τάκης Χριστοφορίδης, Καίτη Λαμπίρη, Ρούλα Χρυσοπούλου, Κίμων Ραυτόπουλος, Πέτρος Πανταζής, Καίτη Πασά, Κάκια Κοντοπούλου
Σενάριο: Γιάννης Δαλιανίδης
Μουσική: Τάκης Μωράκης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αντώνης Καρατζόπουλος
Σκηνικά: Τάσος Ζωγράφος

Σκηνοθεσία: Γιάννης Δαλιανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχιτεκτονική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Σημείο Συνάντησης  (E)**  
*(Hyperplaces)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023 που θα ολοκληρωθεί σε έξι ημίωρα επεισόδια.

Η σειρά ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ μας ταξιδεύει στην καρδιά 6 εμβληματικών τόπων διασταύρωσης και συγκέντρωσης ποικίλων ανθρώπων, εμπορευμάτων, μνημείων, έργων τέχνης, λαμπερών εικόνων, μυθευμάτων και μύθων. Από την Τάιμς Σκουέρ μέχρι το Dubai Mall, από το αεροδρόμιο της Φρανκφούρτης μέχρι την πλατεία του Αγίου Μάρκου, όπου ανταμώνει ο κόσμος από όλες τις γωνιές του πλανήτη.

**Επεισόδιο 2: Εμπορικό Κέντρο Ντουμπάι [Dubai Mall]**

Με 800.000 τ.μ εμπορικών χώρων και 1.200 καταστήματα, η λάμψη του Dubai Mall απλώνεται σε όλο τον πλανήτη.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Ταλέντα στη Φύση  (E)**  
*(Nature's Greatest Talents)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, Αυστριακής παραγωγής [Terra Mater Factual Studios], 2016.
Είτε χάρη στην ευφυΐα, στο καμουφλάζ ή στην αποπλάνηση, τα ζώα και τα φυτά είναι από τα μεγαλύτερα ταλέντα της φύσης. Αυτή η σειρά φυσικής ιστορίας τριών επεισοδίων παρουσιάζει συμπεριφορές που ενέπνευσαν μερικές από τις μεγαλύτερες εφευρέσεις μας.

**Επεισόδιο 2: Η Τέχνη της Αποπλάνησης [The Art of Seduction]**

Η ζωή είναι γεμάτη με μαγικές στιγμές. Κάποιες είναι πολύ ιδιαίτερες. Ένα σαγηνευτικό βλέμμα, μια ακαταμάχητη κίνηση. Στον κόσμο των ζώων, κάθε είδος έχει τον δικό του τρόπο αποπλάνησης που το βοηθά να βρει το σωστό ταίρι. Η επιτυχία είναι εγγυημένη μόνο για εκείνους που κατέχουν πραγματικά την τέχνη της αποπλάνησης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Είναι στο Χέρι σου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»;
Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο;

Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις!

Το ολοκαίνουργιο μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 12ο**

Η Ιλένια και ο Στέφανος δεν σταματούν να σκέφτονται πρωτότυπες ιδέες για το νέο τους σπίτι. Σε αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν ένα όμορφο ξύλινο κουτί για να αποθηκεύουν παιχνίδια. Ο Στέφανος και η Ιλένια μας συμβουλεύουν πως με απλές καθημερινές ενέργειες μπορούμε να εξοικονομήσουμε ρεύμα και χρήματα. Ο Στέφανοσ κατασκευάζει ένα κάδο για τα φύλλα του κήπου, χρησιμοποιώντας ένα ξεχασμένο παλιό λάστιχο αυτοκινήτου. Τέλος η Ιλένια υποδέχεται στο σπίτι της την ηθοποιό Δανάη Σκιάνη και μαζί δημιουργούν ένα πρωτότυπο διακοσμητικό μόμπιλε.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος

Σκηνοθέτης-Σεναριογράφος: Pano Ponti
Διευθυντής Φωτογραφίας: Λευτέρης Ασημακόπουλος
Δνση & Οργάνωση Παραγωγής: Άρης Αντιβάχης
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Κώστας Παπαθανασίου
Αρχισυντάκτης: Δημήτρης Κουτσούκος
Τεχνικός Συνεργάτης: Άγη Πατσιαούρα
Ηχοληψία: Δήμητρα Ξερούτσικου
Βοηθός Σκηνοθέτη: Rodolfos Catania
Εικονολήπτης: Βασίλης Κουτσουρέλης/
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής: Αφροδίτη Πρέβεζα/
Μακιγιάζ: Σοφία Καραθανάση
Φωτογράφος Περιεχομένου: Αλέξανδρος Χατζούλης
Γραφικά: Little Onion

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:30**  |   **+άνθρωποι-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ο τρίτος κύκλος των τηλεοπτικών ντοκιμαντέρ «+άνθρωποι», ξεκινά στην ΕΡΤ3. Άνθρωποι από όλη την Ελλάδα που σκέφτονται δημιουργικά και έξω από τα καθιερωμένα, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Άνθρωποι που οραματίζονται, συνεργάζονται, επιμένουν, καινοτομούν, δημιουργούν, προσφέρουν. Άνθρωποι με συναίσθηση και ενσυναίσθηση.

Γιατί κάποιοι γράφουν τη δική τους ιστορία και έχει θετικό πρόσημο. +άνθρωποι

**Το σχοινάκι**
**Eπεισόδιο**: 2

Μια νέα κοπέλα που εξαιτίας μιας σπάνιας ασθένειας χάνει το φως της. Χωρίς να της παραχωρηθεί καμία διευκόλυνση, ενώ βλέπει μόνο σκιές, δίνει εξετάσεις και περνάει στη Γυμναστική Ακαδημία.
Μια οικογένεια που την στηρίζει δίνοντας μάχες με την αναπηρία της… κοινωνίας.
Ένας πρωταθλητής αγώνων ταχύτητας που επιλέγει να θυσιάζει ώρες από την προσωπική του προπόνηση για να είναι συνοδός στους δικούς της αγώνες. Γίνεται τα μάτια της και τρέχουν μαζί δεμένοι με ένα σχοινάκι.
Μια μαχήτρια κοπέλα, μια υποστηρικτική οικογένεια, μια ανάπηρη πολιτεία. Εκτός όμως από τους θετικούς και αρνητικούς πρωταγωνιστές της ιστορίας αναπηρία στη χώρα μας υπάρχουν και κάποιοι άλλοι. Αυτοί που με ένα σχοινάκι είναι δεμένοι με την ανθρωπιά.

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας
Έρευνα, Αρχισυνταξία: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Πως ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο;
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!

Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.

Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.

Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 2:Καλεσμένοι : Aki Rei,Anser**

Στο 2ο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY, βλέπουμε πως συνδέονται οι Ολυμπιακοί αγώνες με την μουσική και ο Αλέξανδρος μας εξηγεί τις ματζόρε κλίμακες.

Μαθαίνουμε για την μουσική της Ισλανδίας, συνδέουμε τους Beatles με ταράτσες και ακούμε κομμάτια που λογοκρίθηκαν .

Συζητάμε με τον Aki Rei για την μέχρι τώρα πορεία του και ο Anser έρχεται από την Σπάρτη και μιλάει για την σημερινή Hip Hop σκηνή της χώρας.

Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο δεύτερο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του MUSIKOLOGY!

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ο Νόμος του Χίτλερ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(A Justice of Terror)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων, γαλλικής παραγωγής [ARTE France & ZED], 2023.
Από όλες τις μάχες που διεξήγαγαν οι Ναζί στο πρώτο μισό του 20ού αιώνα, ο πόλεμος του Δικαίου είναι, αναμφίβολα, ο πιο άγνωστος κι ένας από τους πιο σημαντικούς. ο Χίτλερ και η συνοδεία του κατέκτησαν το Δίκαιο, υποτάσσοντας, σταδιακά, το δικαστικό σύστημα και τους νομικούς μηχανισμούς, και κατάφεραν να θεμελιώσουν την υπεροχή της «λαϊκής κοινότητας». Από το 1933 έως το 1945, κατά τη διάρκεια αυτών των δώδεκα χρόνων της ναζιστικής εποχής, τα δικαστήρια του Χίτλερ καταδίκασαν περίπου 16.000 άτομα σε θάνατο, και άλλες 30.000 καταδικάστηκαν από τα στρατιωτικά ποινικά δικαστήρια. Αυτός ο δικαστικός τρόμος, του οποίου τα πρώτα θύματα ήταν Γερμανοί, προεικονίζει τους πολέμους με το εξωτερικό και τις φρικιαστικές στιγμές που πρόκειται να βιώσει ο κόσμος με το Ολοκαύτωμα και τα στρατόπεδα συγκέντρωσης, που συνάδουν και αυτά με το όραμα ενός νέο κόσμο και Δικαίου. Το ντοκιμαντέρ ακολουθεί τον ρου της Ιστορίας μέσα από τη διαφορετική μοίρα τεσσάρων προσωπικοτήτων.

**Επεισόδιο 1**

Από το 1931 έως το καλοκαίρι του 1933, το πρώτο μέρος του ντοκιμαντέρ αφηγείται τα διακυβεύματα αυτού του πολέμου που ρίχνουν φως στο ναζιστικό όραμα που παραμένει, ακόμη και σήμερα, ένα ζοφερό κομμάτι της Ιστορίας. Αφηγείται, επίσης, την εδραίωση μιας βεβιασμένης δικαστικής επανάστασης των Ναζί, από τη στιγμή που ανέβηκαν στην εξουσία, και τον αγώνα τους για υποταγή της δικαστικής Αρχής. Αυτή η ιστορία διαμορφώθηκε από τέσσερα συγκεκριμένα πρόσωπα. Από τον Γιόχαν Ράιχαρτ, έναν Βαυαρό δήμιο, που μέχρι και σήμερα, είναι ο παγκόσμιος κάτοχος ρεκόρ για τις περισσότερες δικαστικές εκτελέσεις, και από τρεις δικηγόρους: τη Λίλο Γκλόντεν, μιας αφοσιωμένης γυναίκας, τον Βέρνερ Μπεστ, έναν ναζιστή δικηγόρο, και τον Χανς Λίτεν, έναν δημοκρατικό νομικό. Όλοι τους θα γίνουν θιασώτες ή θύματα της Ιστορίας. Παράλληλα, το ντοκιμαντέρ διέπεται από μία αλληγορία: αυτήν του Δράκου του Ντίσελντορφ, της διάσημης ταινίας του Φριτς Λανγκ που κυκλοφόρησε στον κινηματογράφο το 1931. Στο τέλος του πρώτου μέρους του ντοκιμαντέρ, αν και φαίνεται ότι ο Χίτλερ και οι νομικοί του έχουν πετύχει τα σχέδιά τους και βλέπουμε την αρχή της μεγάλης δίκης των εμπρηστών του Ράιχσταγκ τον Σεπτέμβριο του 1933, οι Ναζί γεύονται τις πρώτες τους αποτυχίες. Υψώνονται απρόσμενα εμπόδια, που θα τους οδηγήσουν στον επανασχεδιασμό των στρατηγικών τους ώστε να καταφέρουν να βγουν κερδισμένοι από τον πόλεμο του Δικαίου, που οι ίδιοι αποφάσισαν να διεξάγουν.

Σκηνοθεσία: Jean-Marie Barrère, Marie-Pierre Camus.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τεχνολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Το Βρήκα στην Amazon (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(In Amazon We Trust)*

**Έτος παραγωγής:** 2018

Ωριαίο ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής Pumpernickel Films / SubLA, 2018.
Η Amazon είναι μια από τις ισχυρές εταιρείες τεχνολογίας που καθορίζουν το μέλλον μας. Διερευνώντας τις στρατηγικές της, τις εσωτερικές του λειτουργίες και τις ιδεολογικές της συμμαχίες, ρωτάμε αν οι ευκολίες στις οποίες μας έχουν εθίσει, θα μας κοστίσουν τελικά τις σκληρές ελευθερίες μας. Αναζητούμε απαντήσεις σε αυτήν και σε πολλές άλλες ανακρίσεις σε αυτήν την έρευνα σχετικά με μια από τις πιο αξιόπιστες μάρκες στον κόσμο, καταγράφοντας τις αλλαγές στην ατομική συμπεριφορά, τις εργασιακές σχέσεις και τους πολιτισμικούς μετασχηματισμούς που προωθούν.

Σκηνοθεσία: David Carr-Brown

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Έξω από τις Γραμμές (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Draw For Change)*

Σειρά 6 ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023-24.

Μια σειρά ντοκιμαντέρ για τις δημιουργούς γραφιστικών τεχνών από όλο τον κόσμο που αμφισβητούν τις κόκκινες γραμμές και τα ταμπού της κοινωνίας τους.

Σε κάθε επεισόδιο μια καλλιτέχνης μας βάζει στον κόσμο της δείχνοντας όχι μόνο τα εμπόδια και τους κινδύνους που αντιμετωπίζει, αλλά και το θάρρος και το χιούμορ που χρειάζονται για να τα διαχειριστεί.

**Επεισόδιο 6: Πέντε Απειλές-ΗΠΑ [Five threats (USA)]**

Ένα συναρπαστικό ντοκιμαντέρ που χρησιμοποιεί το αιχμηρό πνεύμα και τη διορατική τέχνη της βραβευμένης με Πούλιτζερ γελοιογράφου Ανν Τέλνις ("Washington Post") για να διερευνήσει τις προκλήσεις που αντιμετωπίζει η αμερικανική δημοκρατία ενόψει των αμερικανικών προεδρικών εκλογών του 2024.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Απάτη σε Μαύρο Φόντο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Carbon )*

**Έτος παραγωγής:** 2017
**Διάρκεια**: 100'

Θρίλερ, συμπαραγωγής Γαλλίας/ Βελγίου, 2017, διάρκειας 100'
Αναζητώντας έναν τρόπο για να βγάλει γρήγορα μετρητά, ώστε να μπορέσει να σώσει τόσο την επιχείρησή του όσο και την αξιοπρέπειά του, ο Αντουάν καταστρώνει ένα σχέδιο για να κλέψει φορολογικά κονδύλια που διανέμει η γαλλική κυβέρνηση στο πλαίσιο μιας αναπτυσσόμενης αγοράς που περιλαμβάνει το εμπόριο δικαιωμάτων ρύπανσης CO2.

Βασίζεται στο σκάνδαλο «Carbon Connection» του 2008-2009, στο οποίο δισεκατομμύρια ευρώ αποσπάστηκαν από τη Γαλλία και άλλες χώρες της ΕΕ από ένα δίκτυο απατεώνων.

Σκηνοθεσία: Ολιβιέ Μαρσάλ
Σενάριο: Ολιβιέ Μαρσάλ,Εμμάνουελ Νακάς,Αλί Χατζί
Πρωταγωνιστούν: Μπενουά Μαζιμέλ, Ζεράρ Ντεπαρντιέ, Λόρα Σμετ, Ίντιρ Τσέντερ, Μικαέλ Γιουν, Μάνουελ Μουνζ

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:40**  |   **Τα Πιο Εντυπωσιακά Ταξίδια του Κόσμου με Τρένο -Γ' Kύκλος  (E)**  
*(World's Most Scenic Railway Journeys (S3))*
**Επεισόδιο 8: Γαλλία[France]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Ταλέντα στη Φύση  (E)**  
*(Nature's Greatest Talents)*
**Επεισόδιο 2: Η Τέχνη της Αποπλάνησης [The Art of Seduction]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος  (E)**  

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Πως ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο;
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!

Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.

Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.

Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 2:Καλεσμένοι : Aki Rei,Anser**

Στο 2ο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY, βλέπουμε πως συνδέονται οι Ολυμπιακοί αγώνες με την μουσική και ο Αλέξανδρος μας εξηγεί τις ματζόρε κλίμακες.

Μαθαίνουμε για την μουσική της Ισλανδίας, συνδέουμε τους Beatles με ταράτσες και ακούμε κομμάτια που λογοκρίθηκαν .

Συζητάμε με τον Aki Rei για την μέχρι τώρα πορεία του και ο Anser έρχεται από την Σπάρτη και μιλάει για την σημερινή Hip Hop σκηνή της χώρας.

Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο δεύτερο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του MUSIKOLOGY!

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Τα Πιο Εντυπωσιακά Ταξίδια του Κόσμου με Τρένο -Γ' Kύκλος  (E)**  
*(World's Most Scenic Railway Journeys (S3))*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ην. Βασιλείου που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωραία επεισόδια.
Με αφηγητή τον Μπιλ Νάι, αυτά δεν είναι συνηθισμένα σιδηροδρομικά ταξίδια, αλλά μερικά από τα πιο γραφικά σιδηροδρομικά ταξίδια στον κόσμο. Από τη Σκωτία μέχρι τη Ναμίμπια, από την Καλιφόρνια μέχρι την Ιταλία, η σειρά ταξιδεύει σε γραμμές που κόβουν την ανάσα. Στην πορεία θα σταματήσουμε για να συναντήσουμε αυτούς που ζουν και εργάζονται δίπλα σε αυτές τις υπέροχες διαδρομές.

**Επεισόδιο 9: Αυστραλία [Australia/Queensland]**

Ταξιδεύουμε πάνω από 1.600 χλμ. απολαμβάνοντας τα θαύματα του Κουίνσλαντ, από το Μπρίσμπεϊν στο Κερνς, με ένα από τα πιο προηγμένα τρένα στον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Ταλέντα στη Φύση (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Nature's Greatest Talents)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, Αυστριακής παραγωγής [Terra Mater Factual Studios], 2016.
Είτε χάρη στην ευφυΐα, στο καμουφλάζ ή στην αποπλάνηση, τα ζώα και τα φυτά είναι από τα μεγαλύτερα ταλέντα της φύσης. Αυτή η σειρά φυσικής ιστορίας τριών επεισοδίων παρουσιάζει συμπεριφορές που ενέπνευσαν μερικές από τις μεγαλύτερες εφευρέσεις μας.

**Επεισόδιο 3: Οι Βασιλιάδες της Μεταμφίεσης [Masters of Disguise]**

Στη φύση, τα φαινόμενα απατούν. Σε όλες τις γωνιές του κόσμου τα ζώα έχουν εξελιχθεί ώστε να αποφεύγουν τους θηρευτές τους ή να πιάνουν με επιτυχία το θήραμά τους! Είτε είναι κρυμμένα στη χαμηλή βλάστηση είτε βρίσκονται σε ανοιχτό χώρο, χάρη στο χρώμα του δέρματος, της γούνας ή του φτερώματός τους, μπορούν να γίνουν αόρατα. Είναι πράγματι «μαέστροι της μεταμφίεσης».

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ  (E)**  
*(Escape to the Farm with Kate)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ, 9 ωριαίων επεισοδίων (B’ Κύκλος), συμπαραγωγής Raise the Roof Productions Motion Content Group/ Channel 5 Television/ Distributors Channel/ My5/ Channel 5 Broadcasting, 2020.

Για πρώτη φορά, η Kate Humble επιτρέπει στις κάμερες πλήρη πρόσβαση στο αγρόκτημα της στο Monmouthshire. H Kate αγόρασε αυτό το μικρό μέρος της Ουαλίας πριν από 10 χρόνια με ένα όνειρο για μια αυτάρκη ζωή, καλλιεργώντας τα δικά της προϊόντα και εκτρέφοντας το δικό της ζωικό κεφάλαιο. Πάνω από μια δεκαετία και έχει ένα αγρόκτημα γεμάτο γουρούνια, αγελάδες, πρόβατα και κατσίκες - αλλά για την Κέιτ, αυτό είναι ένα αγρόκτημα που σημαίνει 24ωρη, σκληρή εργασία. Αλλά θα δούμε, επίσης, τις χαρές της μαγειρικής χρησιμοποιώντας τα δικά της υλικά και θα δούμε την Κέιτ να απολαμβάνει αυτό το πάθος για τη φύση συμμετέχοντας μαζί της στις αγαπημένες της βόλτες.

**Επεισόδιο 2**

Σήμερα είναι τα γενέθλια του αγρότη Τιμ και μαζί με τη γυναίκα του, Σάρα και την Κέιτ θα κάνουν μια βόλτα στους λόφους πάνω απ’ την πόλη Μπλάινα. Ο Τιμ θυμάται τα παιδιά του χρόνια στη φάρμα όπου μεγάλωσε και αποφασίζει με την Κέιτ να αγοράσουν έναν αρσενικό χοίρο, προκειμένου να ζευγαρώσει με τα θηλυκά της φάρμας

Σκηνοθεσία: Ludo Graham

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχιτεκτονική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Σημείο Συνάντησης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Hyperplaces)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023 που θα ολοκληρωθεί σε έξι ημίωρα επεισόδια.

Η σειρά ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ μας ταξιδεύει στην καρδιά 6 εμβληματικών τόπων διασταύρωσης και συγκέντρωσης ποικίλων ανθρώπων, εμπορευμάτων, μνημείων, έργων τέχνης, λαμπερών εικόνων, μυθευμάτων και μύθων. Από την Τάιμς Σκουέρ μέχρι το Dubai Mall, από το αεροδρόμιο της Φρανκφούρτης μέχρι την πλατεία του Αγίου Μάρκου, όπου ανταμώνει ο κόσμος από όλες τις γωνιές του πλανήτη.

**Επεισόδιο 3: Τάιμ Σκουέρ [Time Square]**

Η Τάιμ Σκουέρ, στη συνοικία του Μανχάταν στη Νέα Υόρκη, ένας αστραφτερός μυθικός τόπος αναφοράς κατοίκων και επισκεπτών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Τα Πιο Εντυπωσιακά Ταξίδια του Κόσμου με Τρένο -Γ' Kύκλος  (E)**  
*(World's Most Scenic Railway Journeys (S3))*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ην. Βασιλείου που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωραία επεισόδια.
Με αφηγητή τον Μπιλ Νάι, αυτά δεν είναι συνηθισμένα σιδηροδρομικά ταξίδια, αλλά μερικά από τα πιο γραφικά σιδηροδρομικά ταξίδια στον κόσμο. Από τη Σκωτία μέχρι τη Ναμίμπια, από την Καλιφόρνια μέχρι την Ιταλία, η σειρά ταξιδεύει σε γραμμές που κόβουν την ανάσα. Στην πορεία θα σταματήσουμε για να συναντήσουμε αυτούς που ζουν και εργάζονται δίπλα σε αυτές τις υπέροχες διαδρομές.

**Επεισόδιο 9: Αυστραλία [Australia/Queensland]**

Ταξιδεύουμε πάνω από 1.600 χλμ. απολαμβάνοντας τα θαύματα του Κουίνσλαντ, από το Μπρίσμπεϊν στο Κερνς, με ένα από τα πιο προηγμένα τρένα στον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Ο Θείος από τον Καναδά - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1959
**Διάρκεια**: 81'

Ασπρόμαυρη ταινία, παραγωγής 1959.

Προκειμένου να εξασφαλίσουν τη συμπάθεια και την ανοχή της σπιτονοικοκυράς τους, ο Κώστας, ο Γιώργος και ο Πάνος, μηχανεύονται προξενιό με τον ανύπαρκτο θείο τους, που είναι ομογενής απ’ τον Καναδά.
Της παρουσιάζουν έναν αποτυχημένο ηθοποιό, τον Χαρίλαο, και όλα πάνε πρίμα, ώσπου ο Γιώργος τσακώνεται με την κοπέλα του, την Καίτη, και, πάνω στον καβγά, του ξεφεύγει ότι ο Χαρίλαος είναι ένα γεροντοπαλίκαρο από το Κορωπί.

Παίζουν: Θανάσης Βέγγος, Γιάννης Γκιωνάκης, Γεωργία Βασιλειάδου, Γιώργος Καμπανέλλης
Σενάριο-σκηνοθεσία: Φίλιππας Φυλαχτός

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχιτεκτονική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Σημείο Συνάντησης  (E)**  
*(Hyperplaces)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023 που θα ολοκληρωθεί σε έξι ημίωρα επεισόδια.

Η σειρά ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ μας ταξιδεύει στην καρδιά 6 εμβληματικών τόπων διασταύρωσης και συγκέντρωσης ποικίλων ανθρώπων, εμπορευμάτων, μνημείων, έργων τέχνης, λαμπερών εικόνων, μυθευμάτων και μύθων. Από την Τάιμς Σκουέρ μέχρι το Dubai Mall, από το αεροδρόμιο της Φρανκφούρτης μέχρι την πλατεία του Αγίου Μάρκου, όπου ανταμώνει ο κόσμος από όλες τις γωνιές του πλανήτη.

**Επεισόδιο 3: Τάιμ Σκουέρ [Time Square]**

Η Τάιμ Σκουέρ, στη συνοικία του Μανχάταν στη Νέα Υόρκη, ένας αστραφτερός μυθικός τόπος αναφοράς κατοίκων και επισκεπτών.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Ταλέντα στη Φύση  (E)**  
*(Nature's Greatest Talents)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, Αυστριακής παραγωγής [Terra Mater Factual Studios], 2016.
Είτε χάρη στην ευφυΐα, στο καμουφλάζ ή στην αποπλάνηση, τα ζώα και τα φυτά είναι από τα μεγαλύτερα ταλέντα της φύσης. Αυτή η σειρά φυσικής ιστορίας τριών επεισοδίων παρουσιάζει συμπεριφορές που ενέπνευσαν μερικές από τις μεγαλύτερες εφευρέσεις μας.

**Επεισόδιο 3: Οι Βασιλιάδες της Μεταμφίεσης [Masters of Disguise]**

Στη φύση, τα φαινόμενα απατούν. Σε όλες τις γωνιές του κόσμου τα ζώα έχουν εξελιχθεί ώστε να αποφεύγουν τους θηρευτές τους ή να πιάνουν με επιτυχία το θήραμά τους! Είτε είναι κρυμμένα στη χαμηλή βλάστηση είτε βρίσκονται σε ανοιχτό χώρο, χάρη στο χρώμα του δέρματος, της γούνας ή του φτερώματός τους, μπορούν να γίνουν αόρατα. Είναι πράγματι «μαέστροι της μεταμφίεσης».

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**  

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής 2023.

Το Βαλκάνια Εξπρές είναι μια σειρά που διανύει την δεύτερη δεκαετία παρουσίας του στο τηλεοπτικό πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Πρόκειται για ένα διαρκές ταξίδι στα Βαλκάνια που προσπαθεί να επανασυνδέσει το ελληνικό κοινό με μια περιοχή της γεωγραφίας μας που είναι σημαντική τόσο για την ιστορία, τον πολιτισμό, την οικονομία μας, όσο και για το μέλλον μας.

Τα Βαλκάνια είναι η βίβλος του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, ένα εργαστήριο παραγωγής ιστορίας, ένα γεωστρατηγικό σταυροδρόμι, ένας χώρος ανάπτυξης της ελληνικής εξωστρέφειας.

Το Βαλκάνια εξπρές χτίζει μια γνωριμία με μια γειτονιά που καλούμαστε να συνυπάρξουμε σε ένα ευρωπαϊκό πλαίσιο και να διαχειριστούμε από κοινού ζωτικά θέματα.

Είναι μια συναρπαστική εμπειρία σε ένα κομμάτι μιας ανεξερεύνητης Ευρώπης με μοναδική φυσική ποικιλομορφία, γαστρονομία, μουσική και λαϊκό πολιτισμό, αλλά και σύγχρονη ζωή και καινοτόμο πνεύμα έχοντας πολλά να προσφέρει στο σημερινό γίγνεσθαι.

**Ζλατιμπορ, 130 Χρόνια Τουρισμού / Σερβία**

Σε αυτό το επεισόδιο σας ταξιδεύουμε στο Ζλάτιμπορ, σε ένα ανερχόμενο κέντρο του ορεινού τουρισμού στα Βαλκάνια, που βρίσκεται στη δυτική Σερβία. Ανεβαίνουμε στον μεγαλύτερο πανοραμικό αναβατήρα, τύπου “γόνδολα”, στον κόσμο. Eπισκεπτόμαστε το πολυτελές “Hotel Zlatibor” με την ιαματική πισίνα, Magnensium spa, αλλά και το γνωστό ξενοδοχείο-νοσοκομείο “Τσίγκοτα”, ειδικό στις μεταβολικές νόσους και στο αδυνάτισμα. Συνεχίζουμε στο θεματικό “Πάρκο της Περιπέτειας”, αλλά και στο “Dino Park”, που αναπαριστά τα τέρατα της Ιουρασικής Περιόδου, και θεωρείται από τα καλύτερα στον κόσμο. Επόμενος σταθμός το χωριό Σιρογκόινο, οι γυναίκες του οποίου κατέκτησαν, με τα πλεκτά μοτίβα τους, την διεθνή μόδα των ‘70ς, και συνεχίζουν να δημιουργούν. Εκεί επισκεπτόμαστε και το Υπαίθριο Μουσείο που αναπαριστά, με αυθεντικά σπίτια, ένα σέρβικο χωριό του 19ου αιώνα. Συνεχίζουμε στο καταρράκτη Γκόστιλιε, όπου τα νερά πέφτουν από ύψος 22 μέτρων, αλλά και στο σπήλαιο Στόπιτσα με την μεγάλη είσοδο, τον υπόγειο ποταμό και τους καταρράκτες του. Συναντάμε έναν παρασκευαστή προσούτο, που μας εξηγεί γιατί επέλεξε το Ζλάτιμπορ ως κατάλληλο τόπο γι' αυτό το έδεσμα, και μας μυεί στα μυστικά της παραγωγής του. Τελειώνουμε το ταξίδι μας, μαγνητισμένοι από ένα τεχνολογικό υπεθέαμα, με λέιζερ και συντριβάνια, στην τεχνητή λίμνη του Ζλάτιμπορ, που μας υπενθυμίζει γιατί αυτό το τουριστικό κέντρο της Σερβίας συνεχίζει να επενδύει στο μέλλον.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης
Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα
Eικονολήπτης : Παναγιώτης Ασνάης
Χειρίστης drone:Αγησίλαος Δεληγιαννίδης
Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος
Σκριπτ: Νόπη Ράντη
Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας
Βοηθός Μοντάζ: Ελένη Καψούρα
Μουσική Επιμέλεια: Αργύρης Κωνσταντινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Η Εποχή των Εικόνων (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Θ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ο νέος κύκλος 8 επεισοδίων της εκπομπής Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ εστιάζει και αυτή τη σεζόν σε ζητήματα κοινωνικοπολιτικά, προσωπικότητες σημαίνουσες στην καλλιτεχνική δημιουργία, καταγωγικές ιστορίες της ελληνικής διασποράς, ιστορίες διαμόρφωσης συλλογών, έργα και καλλιτέχνες που ενθαρρύνουν και ενθαρρύνονται από την έννοια της Συνύπαρξης. Ενδεικτικά ο νέος κύκλος περιλαμβάνει ανάμεσα σε άλλα την Νοτιoαφρικανή, ελληνικής καταγωγής καλλιτέχνιδα Penny Siopis με την αναδρομική της έκθεση στο ΕΜΣΤ, την έκθεση ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ στην Εθνική Πινακοθήκη, το MOMus στη Θεσσαλονίκη και την ιστορία των συλλογών του, την έκθεση του NEON “Space of Togetherness” στο Σχολείον Ειρήνη Παππά και την 50η Μπιενάλε Βενετίας, σταθερή καταγραφή και κορωνίδα της εκπομπής από το 2003.

**Επεισόδιο: 60η Μπιενάλε Βενετίας-Α' Μέρος**

Η Εποχή των Εικόνων επισκέπτεται στην 60η Μπιενάλε Βενετίας την οποία και παρουσιάζει σε δύο μέρη. Είναι η 10η φορά που η εκπομπή παρουσιάζει τον σημαντικότερο θεσμό για την παγκόσμια εικαστική σκηνή εστιάζοντας σε έργα, καλλιτέχνες και χώρες των οποίων η παρουσία δημιουργεί έντονες εντυπώσεις, συναισθήματα και έννοιες.

Ο τίτλος της 60ης Μπιενάλε 2024 είναι «Foreigners Everywhere –Stranieri Ovunque», Ξένοι Παντού, ειπωμένος και εικονοποιημένος σε όλες τις γλώσσες μηδέ εξαιρουμένων και όσων σταδιακά χάνονται. Διευθυντής της 60ης Μπιενάλε Βενετίας ήταν ο Βραζιλιάνος επιμελητής Adriano Pedrosa ο οποίος έδωσε έμφαση και φωνή σε καλλιτέχνες και κολεκτίβες του Παγκόσμιου Νότου.

Έρευνα-Παρουσίαση Κατερίνα Ζαχαροπούλου
Σκηνοθεσία Δημήτρης Παντελιάς
Καλλιτεχνική επιμέλεια Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος
Διεύθυνση Φωτογραφίας Δημήτρης Κορδελάς
Μοντάζ-Μιξάζ Σταύρος Συμεωνίδης
Οπερατέρ Γρηγόρης Βούκαλης
Ηχολήπτης Χρήστος Παπαδόπουλος
Ενδυματολόγος Δέσποινα Χειμώνα
Διεύθυνση Παραγωγής Παναγιώτης Δαμιανός
Βοηθός παραγωγού Aλεξάνδρα Κουρή
Mακιγιάζ Χρυσούλα Ρουφογάλη
Βοηθός σκηνοθέτη Μάριος Αποστόλου
Επεξεργασία εικόνας/χρώματος 235/Σάκης Μπουζιάνης
Μουσική τίτλων εκπομπής George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός
Παραγωγός Ελένη Κοσσυφίδου
Εκτέλεση Παραγωγής Blackbird Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **101 Γεγονότα που Άλλαξαν τον 20ο Αιώνα  (E)**  
*(101 Events That Changed the 20th Century)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής All3Media International, 2017.

Η ιστορία της ανθρωπότητας είναι μία συνεχής ιστορία αλλαγών, επαναστάσεων και εξελίξεων – αλλά αναμφίβολα κανένας αιώνας δεν είδε τόσες δραματικές, ραγδαίες και μη-αναστρέψιμες αλλαγές όσο αυτός του 20ού Αιώνα.

Στις αρχές του 20ού αιώνα ο παγκόσμιος χάρτης ήταν χρωματιστός για να φαίνεται η διεισδυτικότητα των σπουδαίων ευρωπαϊκών αυτοκρατοριών. Παντού από την Κίνα στα ανατολικά μέχρι παντού στον κόσμο πλην μερικών ευρωπαϊκών χωρών, οι αρχαίες δυναστείες φορούσαν τις κορώνες τους με ξεκάθαρη ασφάλεια. Τίποτα από όλα αυτά δεν άντεξε τα επόμενα εκατό χρόνια.

Όμως η αλλαγή δεν έρχεται εύκολα. Η αλλαγή προηγείται των γεγονότων – μία πολιτική διένεξη, μία δολοφονία, μία φυσική καταστροφή, ένα ανθρώπινο λάθος ή μία ιδιοφυής ιδέα.

Σπουδαίες αλλαγές απορρέουν από τέτοια γεγονότα. Τα πιο ταραχώδη γεγονότα του 20ού αιώνα άλλαξαν τον κόσμο σε πρωτοφανή βαθμό.

Σε αυτήν τη σειρά θα εξετάσουμε τα 101 Γεγονότα, τα οποία σύμφωνα με τους ειδικούς, συμπεριλαμβανομένων κι αυτών που συνέβαλαν στη σειρά, ήταν τα πιο επιδραστικά στον αιώνα, στον κόσμο μας και στον τρόπο ζωής μας.

**Επεισόδιο 2**

Στο Επεισόδιο 2 μετράμε αντίστροφα τα γεγονότα από το 88 ως το 74 που διαμόρφωσαν και επηρέασαν τη σκέψη, σημάδεψαν πολέμους, άλλαξαν τη μόδα και ανέκαμψαν οικονομίες. Σε αυτό το επεισόδιο βλέπουμε την κυκλοφορία ενός βιβλίου που λέγεται Σιωπηλή Άνοιξη και έκανε γνωστό ένα πολύ σημαντικό πρόβλημα, την πτώση της αίρεσης Τζόουνσταουν και τα εγκαίνια του πιο χαρούμενου μέρους στον κόσμο, της Ντίσνεϊλαντ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Με Νέα Ταυτότητα  (E)**  
*(Blue ID)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Moxie Production, 2022.
Στις 4 Οκτωβρίου 2012, ο περιχαρής Ρουζγκάρ Ερκοτσλάρ έκανε την πρώτη ένεση τεστοστερόνης πετυχαίνοντας ένα σημαντικό βήμα για τη μετάβαση φύλου του.
Γνωστός ως μία πρώην όμορφη, πασίγνωστη ηθοποιός σε όλη την Τουρκία, ο Ρουζγκάρ ήλπιζε ότι η αλλαγή φύλου του θα ήταν ένα ιδιωτικό θέμα. Έχοντας πιάσει νέα δουλειά σε φούρνο και με την υποστήριξη της οικογένειάς του, τα πράγματα αρχικά φαίνονταν θετικά – μέχρι που ένας πρώην παραγωγός τον εξέθεσε στους 1.2 εκατομμύρια ακόλουθούς του στο Twitter και ξαφνικά το ταξίδι του Ρουζγκάρ έγινε πρωτοσέλιδο. Επακολουθεί μία φρενίτιδα των ΜΜΕ και το ζήτημα των δικαιωμάτων των τρανς κατακλύζει την Τουρκία με τον Ρουζγκάρ να πρωταγωνιστεί χωρίς τη θέλησή του.
Σε αυτήν τη χρονική περίοδο, συναντάμε τον Ρουζγκάρ και γινόμαστε αυτόπτες μάρτυρες των πολλών εμποδίων που πρέπει να ξεπεράσει για να κυνηγήσει την πραγματική του ταυτότητα και να πάρει την Μπλε Ταυτότητά του.

Σκηνοθεσία: Vuslat Karan/ Burcu Melekoglu

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Βαν Γκογκ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Van AN Gogh, The Making of a Master)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ARTE FRANCE/ CINÉTÉVÉ/ MUSÉE D’ORSAY [Γαλλία], 2023.
Η ιστορία - και ειδικότερα η ιστορία της τέχνης - την είχε ξεχάσει. Η Γιοχάνα βαν Γκογκ-Μπόνχερ ήταν κουνιάδα του Βίνσεντ και σύζυγος του Τεό. Τον Ιανουάριο του 1891, όταν πέθανε ο σύζυγός της, κληρονόμησε εκατοντάδες πίνακες του Βίνσεντ, που εξακολουθούσαν να περιφρονούνται από τους κριτικούς, καθώς και εκατοντάδες επιστολές που απάρτιζαν την αλληλογραφία μεταξύ των δύο αδελφών. Η Γιοχάνα είχε γνωρίσει τον Ολλανδό ζωγράφο μόνο τους δύο τελευταίους μήνες πριν από την αυτοκτονία του. Άπειρη, και μάλιστα γυναίκα, αφιέρωσε τη ζωή της στο να αναγνωριστεί το ταλέντο του Βίνσεντ Βαν Γκογκ. Με τη βοήθεια αρχειακού υλικού και κινουμένων σχεδίων, το ντοκιμαντέρ αυτό της χαρίζει τη θέση που της αξίζει.

Σκηνοθεσία: Αν Ρίτσαρντ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Τα Τρία Πατώματα**  
*(Τhree Floors/ Tre piani)*

**Έτος παραγωγής:** 2021
**Διάρκεια**: 120'

Δραματική ταινία ιταλικής παραγωγής, 2021, διάρκειας 120'.
Τρεις οικογένειες ζουν στους τρεις ορόφους του ίδιου κτιρίου σε μία πολυτελή συνοικία της Ρώμης. Μέσα σε μία δεκαετία, η ζωή φέρνει τους πρωταγωνιστές αντιμέτωπους με συγκρούσεις που επηρεάζουν τις σχέσεις μεταξύ αδελφών, γονιών, παιδιών και συζύγων. Οι επιλογές τους αντανακλούν πανανθρώπινα ηθικά ζητήματα και έχουν συνέπειες στις ζωές τους.

Ο βραβευμένος με Χρυσό Φοίνικα καταξιωμένος auteur Nanni Moretti (Αγαπημένο μου ημερολόγιο, To Δωμάτιο του Γιού μου) συγκεντρώνει ένα δυνατό καστ και επιστρέφει με μία συγκινητική δραματική ταινία για τρεις οικογένειες που ζουν στο ίδιο κτίριο σε μία πολυτελή γειτονιά της Ρώμης.
Οι ιστορίες τους συνυφαίνονται, καθώς οι επιλογές των ηρώων πυροδοτούν συνταρακτικές συνέπειες που αλλάζουν τις ζωές τους για πολλά χρόνια.
Βασισμένη στο μυθιστόρημα του Ισραηλινού Eshkol Nevo (Three Floors Up), η ταινία αφηγείται μία πολυεπίπεδη ιστορία που εγείρει ερωτήματα για την ευθύνη, την απερισκεψία, την υποκρισία, την τρυφερότητα και τη γενναιοδωρία. Καθένας από τους χαρακτήρες του Moretti είναι μία ευκαιρία για τον δημιουργό να εξερευνήσει την ανθρώπινη εμπειρία μέχρι τα όρια της. Στο τέλος, αυτό που επιβιώνει είναι μόνο η αγάπη.

Σκηνοθεσία: Nanni Moretti
Ηθοποιοί: Anna Bonaiuto, Margherita Buy, Alba Rohrwacher, Riccardo Scamarcio, Adriano Giannini, Nanni Moretti, Elena Lietti, Denise Tantucci, Tommaso Ragno, Alessandro Sperduti, Paolo Graziosi, Stefano Dionisi, Silvia Iorio

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχιτεκτονική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Σημείο Συνάντησης  (E)**  
*(Hyperplaces)*
**Επεισόδιο 3: Τάιμ Σκουέρ [Time Square]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Ταλέντα στη Φύση  (E)**  
*(Nature's Greatest Talents)*
**Επεισόδιο 3: Οι Βασιλιάδες της Μεταμφίεσης [Masters of Disguise]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**  

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής 2023.

Το Βαλκάνια Εξπρές είναι μια σειρά που διανύει την δεύτερη δεκαετία παρουσίας του στο τηλεοπτικό πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Πρόκειται για ένα διαρκές ταξίδι στα Βαλκάνια που προσπαθεί να επανασυνδέσει το ελληνικό κοινό με μια περιοχή της γεωγραφίας μας που είναι σημαντική τόσο για την ιστορία, τον πολιτισμό, την οικονομία μας, όσο και για το μέλλον μας.

Τα Βαλκάνια είναι η βίβλος του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, ένα εργαστήριο παραγωγής ιστορίας, ένα γεωστρατηγικό σταυροδρόμι, ένας χώρος ανάπτυξης της ελληνικής εξωστρέφειας.

Το Βαλκάνια εξπρές χτίζει μια γνωριμία με μια γειτονιά που καλούμαστε να συνυπάρξουμε σε ένα ευρωπαϊκό πλαίσιο και να διαχειριστούμε από κοινού ζωτικά θέματα.

Είναι μια συναρπαστική εμπειρία σε ένα κομμάτι μιας ανεξερεύνητης Ευρώπης με μοναδική φυσική ποικιλομορφία, γαστρονομία, μουσική και λαϊκό πολιτισμό, αλλά και σύγχρονη ζωή και καινοτόμο πνεύμα έχοντας πολλά να προσφέρει στο σημερινό γίγνεσθαι.

**Ζλατιμπορ, 130 Χρόνια Τουρισμού / Σερβία**

Σε αυτό το επεισόδιο σας ταξιδεύουμε στο Ζλάτιμπορ, σε ένα ανερχόμενο κέντρο του ορεινού τουρισμού στα Βαλκάνια, που βρίσκεται στη δυτική Σερβία. Ανεβαίνουμε στον μεγαλύτερο πανοραμικό αναβατήρα, τύπου “γόνδολα”, στον κόσμο. Eπισκεπτόμαστε το πολυτελές “Hotel Zlatibor” με την ιαματική πισίνα, Magnensium spa, αλλά και το γνωστό ξενοδοχείο-νοσοκομείο “Τσίγκοτα”, ειδικό στις μεταβολικές νόσους και στο αδυνάτισμα. Συνεχίζουμε στο θεματικό “Πάρκο της Περιπέτειας”, αλλά και στο “Dino Park”, που αναπαριστά τα τέρατα της Ιουρασικής Περιόδου, και θεωρείται από τα καλύτερα στον κόσμο. Επόμενος σταθμός το χωριό Σιρογκόινο, οι γυναίκες του οποίου κατέκτησαν, με τα πλεκτά μοτίβα τους, την διεθνή μόδα των ‘70ς, και συνεχίζουν να δημιουργούν. Εκεί επισκεπτόμαστε και το Υπαίθριο Μουσείο που αναπαριστά, με αυθεντικά σπίτια, ένα σέρβικο χωριό του 19ου αιώνα. Συνεχίζουμε στο καταρράκτη Γκόστιλιε, όπου τα νερά πέφτουν από ύψος 22 μέτρων, αλλά και στο σπήλαιο Στόπιτσα με την μεγάλη είσοδο, τον υπόγειο ποταμό και τους καταρράκτες του. Συναντάμε έναν παρασκευαστή προσούτο, που μας εξηγεί γιατί επέλεξε το Ζλάτιμπορ ως κατάλληλο τόπο γι' αυτό το έδεσμα, και μας μυεί στα μυστικά της παραγωγής του. Τελειώνουμε το ταξίδι μας, μαγνητισμένοι από ένα τεχνολογικό υπεθέαμα, με λέιζερ και συντριβάνια, στην τεχνητή λίμνη του Ζλάτιμπορ, που μας υπενθυμίζει γιατί αυτό το τουριστικό κέντρο της Σερβίας συνεχίζει να επενδύει στο μέλλον.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης
Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα
Eικονολήπτης : Παναγιώτης Ασνάης
Χειρίστης drone:Αγησίλαος Δεληγιαννίδης
Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος
Σκριπτ: Νόπη Ράντη
Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας
Βοηθός Μοντάζ: Ελένη Καψούρα
Μουσική Επιμέλεια: Αργύρης Κωνσταντινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Τα Πιο Εντυπωσιακά Ταξίδια του Κόσμου με Τρένο -Γ' Kύκλος  (E)**  
*(World's Most Scenic Railway Journeys (S3))*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ην. Βασιλείου που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωραία επεισόδια.
Με αφηγητή τον Μπιλ Νάι, αυτά δεν είναι συνηθισμένα σιδηροδρομικά ταξίδια, αλλά μερικά από τα πιο γραφικά σιδηροδρομικά ταξίδια στον κόσμο. Από τη Σκωτία μέχρι τη Ναμίμπια, από την Καλιφόρνια μέχρι την Ιταλία, η σειρά ταξιδεύει σε γραμμές που κόβουν την ανάσα. Στην πορεία θα σταματήσουμε για να συναντήσουμε αυτούς που ζουν και εργάζονται δίπλα σε αυτές τις υπέροχες διαδρομές.

**Επεισόδιο 10: Ισπανία[Spain]**

Το πολυτελές τρένο Al Andalus, σε ένα κυκλικό ταξίδι στην Ανδαλουσία, επισκέπτεται μερικές από τις πιο εντυπωσιακές πόλεις της Ισπανίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Πεταλούδες, οι Υπερήρωες της Φύσης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Butterflies: Superheroes of Nature)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας [Pernel Media], 2023.
Με ονόματα όπως "Μπλε Μόρφο", "Κόκκινος Ναύαρχος" και "Αχεροντία η Άτροπος", οι πεταλούδες αποτελούν μια ομάδα υπερηρώων της φύσης. Ορισμένες μπορούν να πετάξουν σε αποστάσεις που ξεπερνούν τα 10.000 χιλιόμετρα. Άλλες μπορούν να πάρουν τη μορφή κουκουβάγιας για να τρομάξουν τους εχθρούς. Κάποιες μπορούν ακόμη και να γίνουν αόρατες. Αυτοί οι πανούργοι, μεταμορφικοί εκδικητές της φύσης είναι επίσης ευλογημένοι με απίστευτη ομορφιά.
Πώς όμως οι πεταλούδες, που φημίζονται ότι είναι τόσο εύθραυστες και εφήμερες, αναπτύσσουν αυτές τις υπερδυνάμεις; Ποια είναι τα μυστικά αυτών των υπερηρώων της φύσης; Μπορεί να φαίνονται αβλαβείς, ωστόσο οι πεταλούδες έχουν κατακτήσει τον κόσμο. Έχουν εμπνεύσει ακόμη και εμάς τους ανθρώπους να πετύχουμε το απίστευτο με ό,τι μας προσφέρει η φύση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ  (E)**  
*(Escape to the Farm with Kate)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ, 9 ωριαίων επεισοδίων (B’ Κύκλος), συμπαραγωγής Raise the Roof Productions Motion Content Group/ Channel 5 Television/ Distributors Channel/ My5/ Channel 5 Broadcasting, 2020.

Για πρώτη φορά, η Kate Humble επιτρέπει στις κάμερες πλήρη πρόσβαση στο αγρόκτημα της στο Monmouthshire. H Kate αγόρασε αυτό το μικρό μέρος της Ουαλίας πριν από 10 χρόνια με ένα όνειρο για μια αυτάρκη ζωή, καλλιεργώντας τα δικά της προϊόντα και εκτρέφοντας το δικό της ζωικό κεφάλαιο. Πάνω από μια δεκαετία και έχει ένα αγρόκτημα γεμάτο γουρούνια, αγελάδες, πρόβατα και κατσίκες - αλλά για την Κέιτ, αυτό είναι ένα αγρόκτημα που σημαίνει 24ωρη, σκληρή εργασία. Αλλά θα δούμε, επίσης, τις χαρές της μαγειρικής χρησιμοποιώντας τα δικά της υλικά και θα δούμε την Κέιτ να απολαμβάνει αυτό το πάθος για τη φύση συμμετέχοντας μαζί της στις αγαπημένες της βόλτες.

**Επεισόδιο 3**

Είναι η εποχή της γέννησης αρνιών και υπάρχει πολλή δουλειά στη φάρμα. Τα ξημερώματα η Κέιτ πρέπει ν’ αντιμετωπίσει μια δύσκολη γέννα και παλεύει να σώσει τη ζωή ενός μικρού αρνιού. Μετά από αυτήν την σκληρή μάχη ένα καλό, ζεστό φαγητό, είναι ότι καλύτερο για τα κουρασμένα σώματα των αγροτών.

Σκηνοθεσία: Ludo Graham

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχιτεκτονική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Σημείο Συνάντησης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Hyperplaces)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023 που θα ολοκληρωθεί σε έξι ημίωρα επεισόδια.

Η σειρά ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ μας ταξιδεύει στην καρδιά 6 εμβληματικών τόπων διασταύρωσης και συγκέντρωσης ποικίλων ανθρώπων, εμπορευμάτων, μνημείων, έργων τέχνης, λαμπερών εικόνων, μυθευμάτων και μύθων. Από την Τάιμς Σκουέρ μέχρι το Dubai Mall, από το αεροδρόμιο της Φρανκφούρτης μέχρι την πλατεία του Αγίου Μάρκου, όπου ανταμώνει ο κόσμος από όλες τις γωνιές του πλανήτη.

**Επεισόδιο 4: Ευρωπαϊκή Συνοικία [Le Quartier Europeen]**

Στις Βρυξέλλες, η συνοικία Leopold φιλοξενεί την Ευρωπαϊκή Επιτροπή και το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο. Εδώ χτυπάει η καρδιά της ευρωπαϊκής πολιτικής.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Τα Πιο Εντυπωσιακά Ταξίδια του Κόσμου με Τρένο -Γ' Kύκλος  (E)**  
*(World's Most Scenic Railway Journeys (S3))*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ην. Βασιλείου που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωραία επεισόδια.
Με αφηγητή τον Μπιλ Νάι, αυτά δεν είναι συνηθισμένα σιδηροδρομικά ταξίδια, αλλά μερικά από τα πιο γραφικά σιδηροδρομικά ταξίδια στον κόσμο. Από τη Σκωτία μέχρι τη Ναμίμπια, από την Καλιφόρνια μέχρι την Ιταλία, η σειρά ταξιδεύει σε γραμμές που κόβουν την ανάσα. Στην πορεία θα σταματήσουμε για να συναντήσουμε αυτούς που ζουν και εργάζονται δίπλα σε αυτές τις υπέροχες διαδρομές.

**Επεισόδιο 10: Ισπανία[Spain]**

Το πολυτελές τρένο Al Andalus, σε ένα κυκλικό ταξίδι στην Ανδαλουσία, επισκέπτεται μερικές από τις πιο εντυπωσιακές πόλεις της Ισπανίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Ο Τζίτζικας και ο Μέρμηγκας - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1958
**Διάρκεια**: 82'

Δύο φίλοι και συνιδιοκτήτες ανθοπωλείου, ο Ευδαίμων και ο Λούλης (Βασίλης Αυλωνίτης και Νίκος Ρίζος) ζουν με εντελώς αντίθετες αρχές.

Ο ένας γλεντάει και χαίρεται ανέμελα την κάθε στιγμή, ο άλλος εργάζεται σκληρά και φροντίζει για το μέλλον.

Όταν ο «τζίτζικας» γλυκοκοιτάζει την αγαθή σπιτονοικοκυρά του, αποβλέποντας στα ελαιόδεντρά της, ο «μέρμηγκας» προσπαθεί να τον συνεφέρει.

Όμως η κοπέλα (Καίτη Μπελίντα), την οποία ο μέρμηγκας σχεδιάζει να γνωρίσει στον τζίτζικα, τελικά θα μαγέψει τον ίδιο.

Ο Ευδαίμων θα παντρευτεί τη σπιτονοικοκυρά του, θα διαπιστώσει όμως ότι δεν υπάρχουν ελαιόδεντρα και θα επανέλθει στα ξέφρενα γλέντια του.

Σκηνοθεσία: Φίλιππας Φυλακτός

Σενάριο: Νίκος Τσιφόρος, Πολύβιος ΒασιλειάδηςΠολυβιος

Παίζουν: Βασίλης Αυλωνίτης, Νίκος Ρίζος, Θεόδωρος Μορίδης, Ταϋγέτη Μπασούρη, Γιάννης Βογιατζής, Γιάννης Φέρμης, Κώστας Μεντης, Τάσος Δαρείος, Ευτυχία Παρθενιάδου, Καίτη Χειλά, Καίτη Μπελίντα, Αγγελική Καπελάρη, Κώστας Λούτσας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχιτεκτονική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Σημείο Συνάντησης  (E)**  
*(Hyperplaces)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023 που θα ολοκληρωθεί σε έξι ημίωρα επεισόδια.

Η σειρά ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ μας ταξιδεύει στην καρδιά 6 εμβληματικών τόπων διασταύρωσης και συγκέντρωσης ποικίλων ανθρώπων, εμπορευμάτων, μνημείων, έργων τέχνης, λαμπερών εικόνων, μυθευμάτων και μύθων. Από την Τάιμς Σκουέρ μέχρι το Dubai Mall, από το αεροδρόμιο της Φρανκφούρτης μέχρι την πλατεία του Αγίου Μάρκου, όπου ανταμώνει ο κόσμος από όλες τις γωνιές του πλανήτη.

**Επεισόδιο 4: Ευρωπαϊκή Συνοικία [Le Quartier Europeen]**

Στις Βρυξέλλες, η συνοικία Leopold φιλοξενεί την Ευρωπαϊκή Επιτροπή και το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο. Εδώ χτυπάει η καρδιά της ευρωπαϊκής πολιτικής.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Πεταλούδες, οι Υπερήρωες της Φύσης  (E)**  
*(Butterflies: Superheroes of Nature)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας [Pernel Media], 2023.
Με ονόματα όπως "Μπλε Μόρφο", "Κόκκινος Ναύαρχος" και "Αχεροντία η Άτροπος", οι πεταλούδες αποτελούν μια ομάδα υπερηρώων της φύσης. Ορισμένες μπορούν να πετάξουν σε αποστάσεις που ξεπερνούν τα 10.000 χιλιόμετρα. Άλλες μπορούν να πάρουν τη μορφή κουκουβάγιας για να τρομάξουν τους εχθρούς. Κάποιες μπορούν ακόμη και να γίνουν αόρατες. Αυτοί οι πανούργοι, μεταμορφικοί εκδικητές της φύσης είναι επίσης ευλογημένοι με απίστευτη ομορφιά.
Πώς όμως οι πεταλούδες, που φημίζονται ότι είναι τόσο εύθραυστες και εφήμερες, αναπτύσσουν αυτές τις υπερδυνάμεις; Ποια είναι τα μυστικά αυτών των υπερηρώων της φύσης; Μπορεί να φαίνονται αβλαβείς, ωστόσο οι πεταλούδες έχουν κατακτήσει τον κόσμο. Έχουν εμπνεύσει ακόμη και εμάς τους ανθρώπους να πετύχουμε το απίστευτο με ό,τι μας προσφέρει η φύση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Καλαβρία, η Καρδιά της Μεγάλης Ελλάδας  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής COSMOTE TV, 2022.
Ένα μαγευτικό οδοιπορικό στη Νότια Ιταλία και την καρδιά της Μεγάλης Ελλάδας, την Καλαβρία, για να μάθουμε πώς ο αρχαιοελληνικός πολιτισμός ρίζωσε στην περιοχή και εξακολουθεί να επιβιώνει ως στις μέρες μας.

**Επεισόδιο 3: Αρχαίες Πόλεις με Ελληνικά Ονόματα**

Προχωρώντας νοτιότερα, φτάνουμε στους Επιζεφύριους Λοκρούς, μία πόλη που ιδρύθηκε περί το 700 π.Χ. και από κει στον Ιέρακα, το Ρήγιον και την Τροπέα, που λέγεται ότι ιδρύθηκε από τον Ηρακλή στην επιστροφή του από τις Ηράκλειες Στήλες.

Σκηνοθεσία: Πάνος Αγγελόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 11ο**

Ο Μιχάλης Μακρόπουλος, η Φωτεινή Μαλτέζου και ο Στέλιος Παπαγρηγορίου μας βυθίζουν στους σκοτεινούς δυστοπικούς κόσμους που φτιάχνουν στα βιβλία τους! Είναι τελικά τα οι δυστοπίες μια προειδοποίηση για το μέλλον ή ένας παραλληλισμός;

Ο συγγραφέας Μάκης Μαλαφέκας μας μιλάει για το άλτερ έγκο του και την σχέση του με τις θεωρίες συνωμοσίας.

Επισκεπτόμαστε την βιβλιοθήκη του Ευγενίδειου Ιδρύματος και ο Γιώργος Λέ-ντζας μας εξηγεί ποια βιβλία θα ήθελε να σωθούν αν ερχόταν το τέλος του κό-σμου.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης
Συντελεστές /Ιδιότητες:
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ένας Παγωμένος Κόσμος  (E)**  
*(Ice Age, the Frozen World)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής October Films Ltd, 2022.

Το Ένας Παγωμένος Κόσμος είναι ένα ντοκιμαντέρ θρίλερ με πρωταγωνιστές τον φυσιοδίφη και εξερευνητή Στηβ Μπάκσαλ και την παρουσιάστρια άγριας ζωής Μικαέλα Στράκαν. Αυτή η σειρά τριών επεισοδίων ταξιδεύει τους θεατές σε ένα συναρπαστικό ταξίδι στην καρδιά της Εποχής των Παγετώνων, χρησιμοποιώντας εντυπωσιακά γυρίσματα από όλο τον κόσμο, εικονική παραγωγή που κόβει την ανάσα και συνεντεύξεις εμπειρογνωμόνων. Η σειρά θα αποκαλύψει τα κρυμμένα μυστικά της Εποχής των Παγετώνων και πώς διαμόρφωσε τον κόσμο στον οποίο ζούμε σήμερα. Η σειρά εξιστορεί την άνοδο των μεγαθηρίων, από τα μαλλιαρά μαμούθ μέχρι τα αιλουροειδή Μαχαιρόδοντες, την ιστορία των Νεάντερταλ εναντίον των Homo Sapiens και την απόλυτη ειρωνεία ότι η υπερθέρμανση του πλανήτη θα μπορούσε να προκαλέσει την επόμενη Εποχή των Παγετώνων.

**Επεισόδιο 2: Η Μάχη των Ανθρώπων [Battle Of The Humans]**

Είναι η μάχη των πρώτων ανθρώπων, όπως οι παρουσιαστές Στηβ Μπάκσαλ και Μικαέλα Στράκαν αποκαλύπτουν, μία ιστορία «Δαβίδ και Γολιάθ» των Νεάντερταλ εναντίον των Homo Sapiens καθώς τα δύο είδη ανταγωνίζονται για την επιβίωση. Η Εικονική Παραγωγή ζωντανεύει τον θανατηφόρο κόσμο της Εποχής των Παγετώνων. Έναν κόσμο όπου μεγαθήρια παραμονεύουν στη γη και μια φυσική καταστροφή θα αφήσει μόνο ένα είδος όρθιο.

Παρουσίαση: Στηβ Μπάκσαλ/Μικαέλα Στράκαν

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Παλίρροια Από Πλαστικό  (E)**  
*(Drowning in Plastic)*

**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά 2 ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2018.

Ο γαλάζιος πλανήτης μας αντιμετωπίζει μία από τις μεγαλύτερες απειλές στην ανθρώπινη ιστορία. Τρισεκατομμύρια κομμάτια πλαστικού πνίγουν την ίδια τη ζωή της Γης μας και επηρεάζεται κάθε θαλάσσιο ζώο, από το μικρότερο πλαγκτόν μέχρι τα μεγαλύτερα θηλαστικά. Αλλά μπορούμε να αντιστρέψουμε αυτή την αυξανόμενη παλίρροια από πλαστικά πριν να είναι πολύ αργά;

Σε αυτή τη νέα σειρά, η βιολόγος άγριας πανίδας Λιζ Μπόνιν επισκέπτεται επιστήμονες που εργάζονται στην αιχμή της έρευνας για τα πλαστικά. Θα συνεργαστεί με μερικούς από τους κορυφαίους θαλάσσιους βιολόγους και ακτιβιστές στον κόσμο για να ανακαλύψει τους πραγματικούς κινδύνους του πλαστικού στους ωκεανούς μας και τι σημαίνει για το μέλλον όλης της ζωής στον πλανήτη μας.

**Επεισόδιο 1**

Σε αυτό το επεισόδιο η Λιζ ταξιδεύει 15.000 χιλιόμετρα σε ένα απομακρυσμένο νησί στα ανοικτά των ακτών της Αυστραλίας που βρίσκεται ένας πληθυσμός θαλάσσιων πτηνών: Οι ωχρόραμφοι μύχοι. Οι νεοσσοί δυστυχώς τρέφονται με πλαστικό αντί φυσικής τροφής και πεθαίνουν.
Ο ινδονησιακός στρατός με πολίτες καθαρίζουν τα ποτάμια και νεαροί επιχειρηματίες έχουν εφεύρει διάφορες λύσεις για τον καθαρισμό των υδάτων από τα πλαστικά.
Άλλος νεαρός Ινδονήσιος έχει μια εναλλακτική λύση για τις πλαστικές συσκευασίες, συσκευασίες από φύκια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Στη Χώρα των Θαυμάτων (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Wonderland: Science Fiction in an Atomic Age)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου, 2024.
Με πλούσιο οπτικό υλικό και ειδικά γραμμένη ορχηστρική μουσική, αυτή η σειρά θα εμπνεύσει, θα σοκάρει, θα δεσμεύσει και θα διασκεδάσει, με την υποβλητική περιγραφή των οραμάτων του μέλλοντος που εκφράζονται στα μεγαλύτερα έργα επιστημονικής φαντασίας.
Η σειρά διερευνά την ιστορία της επιστημονικής φαντασίας στην ατομική εποχή.
Εξετάζει τη δημιουργία της ατομικής βόμβας από τον Robert Oppenheimer και άλλους, τον Ψυχρό Πόλεμο και τις πολλές ποικιλίες έκφρασης επιστημονικής φαντασίας σε όλα τα μέσα.

**Επεισόδιο 1: Από τη Μαίρη Σέλλεϋ στον Ισαάκ Ασίμωφ [From Mary Shelley to Isaac Asimov]**

Από την πρώτη ατομική έκρηξη, στο μυθιστόρημα του Ρόμπερτ Κρόμι The Crack of Doom, το 1895, μέχρι το 1945, τα πυρηνικά όπλα δεν υπήρχαν παρά μόνο στην επιστημονική φαντασία και στη φαντασία όσων επηρεάστηκαν άμεσα ή έμμεσα από αυτό το είδος, συμπεριλαμβανομένων των επιστημόνων, που μετέτρεψαν αυτές τις εφευρέσεις από φαντασία σε πραγματικότητα.

Σκηνοθεσία: Adrian Munsey

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Συνώνυμα**  
*(Synonyms)*

**Έτος παραγωγής:** 2019
**Διάρκεια**: 125'

Δραμεντί παραγωγής Ισραήλ/Γαλλίας 2019, διάρκειας 125'.

Ο Γιόαβ, ένας νεαρός Ισραηλινός, είναι αποφασισμένος να αποκηρύξει την εθνικότητα του και να γίνει Γάλλος. Στο Παρίσι, εγκαταλείπει τη γλώσσα του και με τη βοήθεια ενός λεξικού επιχειρεί με κάθε τρόπο να επινοήσει μια νέα ταυτότητα για τον εαυτό του.

Βραβεία: Χρυσή Άρκτος, 69ο Φεστιβάλ Βερολίνου

Σκηνοθεσία: Ναντάβ Λαπίντ
Πρωταγωνιστούν: Τομ Μερσιέ, Κουεντίν Ντολμέρ

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχιτεκτονική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Σημείο Συνάντησης  (E)**  
*(Hyperplaces)*
**Επεισόδιο 4: Ευρωπαϊκή Συνοικία [Le Quartier Europeen]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Πεταλούδες, οι Υπερήρωες της Φύσης  (E)**  
*(Butterflies: Superheroes of Nature)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 11ο**

Ο Μιχάλης Μακρόπουλος, η Φωτεινή Μαλτέζου και ο Στέλιος Παπαγρηγορίου μας βυθίζουν στους σκοτεινούς δυστοπικούς κόσμους που φτιάχνουν στα βιβλία τους! Είναι τελικά τα οι δυστοπίες μια προειδοποίηση για το μέλλον ή ένας παραλληλισμός;

Ο συγγραφέας Μάκης Μαλαφέκας μας μιλάει για το άλτερ έγκο του και την σχέση του με τις θεωρίες συνωμοσίας.

Επισκεπτόμαστε την βιβλιοθήκη του Ευγενίδειου Ιδρύματος και ο Γιώργος Λέ-ντζας μας εξηγεί ποια βιβλία θα ήθελε να σωθούν αν ερχόταν το τέλος του κό-σμου.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης
Συντελεστές /Ιδιότητες:
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Τα Πιο Εντυπωσιακά Ταξίδια του Κόσμου με Τρένο-Special  (E)**  
*(World's Most Scenic Railway Journeys )*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Αυτές οι τρεις ωριαίες ταινίες παρουσιάζουν συναρπαστικά στιγμιότυπα από το The World’s Most Scenic Railways, με θέμα τις ορεινές, παράκτιες και πολυτελείς σιδηροδρομικές διαδρομές.  Οι ταινίες συνδυάζουν τις καλύτερες ιστορίες από τη σειρά για να συνθέσουν ένα πρόγραμμα που θα παρουσιάσει τις ιδιαίτερες απολαύσεις και προκλήσεις αυτών των σιδηροδρομικών προορισμών.

**Επεισόδιο 1: Βουνά**

Αυτή η ωριαία ταινία παρουσιάζει συναρπαστικά στιγμιότυπα από το The World’s Most Scenic Railways, με θέμα τις ορεινές σιδηροδρομικές διαδρομές.  Η ταινία συνδυάζει τις καλύτερες ιστορίες από τη σειρά για να συνθέσει ένα πρόγραμμα που περιλαμβάνει θεαματικές ορεινές σιδηροδρομικές διαδρομές σε όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Ο Εκπληκτικός Κόσμος των Μανιταριών (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Fabulous World of Fungi)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας [IMAGISSIME / CMG], 2023.
Αυτή η ταινία αφηγείται την ιστορία ενός εξαιρετικού κόσμου, του οποίου αγνοούσαμε την ύπαρξη και τη σημασία του στην ιστορία του πλανήτη Γη: αυτόν των μανιταριών.
Μια οδύσσεια στον χώρο και τον χρόνο, μας λέει πώς αυτά τα μικροσκοπικά όντα επέτρεψαν στα πρώτα φυτά να ξεπηδήσουν από πρωτόγονα νερά και να κατακτήσουν τον πλανήτη, να ξαναγεννηθούν μετά από καταποντισμούς. Μας λέει επίσης πώς, μπροστά στις προκλήσεις που θέτει η κλιματική αλλαγή, θα μπορούσαν κάλλιστα να είναι το κλειδί για το μέλλον της ανθρωπότητας. Για καιρό περιφρονημένα ή ακόμη και ξεχασμένα από τους επιστήμονες, βρίσκονται τώρα στο επίκεντρο της διεθνούς έρευνας. Αυτή η ταινία αφηγείται την ιστορία τους και τον κόσμο τους, έναν κόσμο συνεργασίας και ανταλλαγών μεταξύ των ειδών, αλλά και σφοδρών συγκρούσεων. Μας λέει πόσο σημαντικό είναι για εμάς, όπως και για τα φυτά και τα ζώα πριν από εμάς, να τα κάνουμε στενούς συμμάχους στη ζωή μας.

Σκηνοθεσία: Sarah Laîné, Thomas Risch

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ  (E)**  
*(Escape to the Farm with Kate)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ, 9 ωριαίων επεισοδίων (B’ Κύκλος), συμπαραγωγής Raise the Roof Productions Motion Content Group/ Channel 5 Television/ Distributors Channel/ My5/ Channel 5 Broadcasting, 2020.

Για πρώτη φορά, η Kate Humble επιτρέπει στις κάμερες πλήρη πρόσβαση στο αγρόκτημα της στο Monmouthshire. H Kate αγόρασε αυτό το μικρό μέρος της Ουαλίας πριν από 10 χρόνια με ένα όνειρο για μια αυτάρκη ζωή, καλλιεργώντας τα δικά της προϊόντα και εκτρέφοντας το δικό της ζωικό κεφάλαιο. Πάνω από μια δεκαετία και έχει ένα αγρόκτημα γεμάτο γουρούνια, αγελάδες, πρόβατα και κατσίκες - αλλά για την Κέιτ, αυτό είναι ένα αγρόκτημα που σημαίνει 24ωρη, σκληρή εργασία. Αλλά θα δούμε, επίσης, τις χαρές της μαγειρικής χρησιμοποιώντας τα δικά της υλικά και θα δούμε την Κέιτ να απολαμβάνει αυτό το πάθος για τη φύση συμμετέχοντας μαζί της στις αγαπημένες της βόλτες.

**Επεισόδιο 4**

Μόλις η Κέιτ αγόρασε τη φάρμα της στο Μόνμαουθσαϊρ, φύτεψε χιλιάδες δέντρα τριγύρω. Τώρα, μετά από 10 χρόνια, πρέπει να αραιωθούν τα νεαρότερα για να αναπτυχθούν σωστά τα καλύτερα. Κι αυτό θα γίνει με παραδοσιακό τρόπο, με τη βοήθεια του δυνατού αλόγου Κιπ. Στην κουζίνα, η Kate ξεκινά τη μέρα μαγειρεύοντας ένα γευστικό πρωινό και, στη συνέχεια ένα χορταστικό ζυμαρικό ιταλικού στιλ με μανιτάρια πορτσίνι και πανσέτα. Ένα πολύχρωμο και νόστιμο χορτοφαγικό ρατατούιγ ολοκληρώνει τις συνταγές της ημέρας.

Σκηνοθεσία: Ludo Graham

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχιτεκτονική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Σημείο Συνάντησης  (E)**  
*(Hyperplaces)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023 που θα ολοκληρωθεί σε έξι ημίωρα επεισόδια.

Η σειρά ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ μας ταξιδεύει στην καρδιά 6 εμβληματικών τόπων διασταύρωσης και συγκέντρωσης ποικίλων ανθρώπων, εμπορευμάτων, μνημείων, έργων τέχνης, λαμπερών εικόνων, μυθευμάτων και μύθων. Από την Τάιμς Σκουέρ μέχρι το Dubai Mall, από το αεροδρόμιο της Φρανκφούρτης μέχρι την πλατεία του Αγίου Μάρκου, όπου ανταμώνει ο κόσμος από όλες τις γωνιές του πλανήτη.

**Επεισόδιο 5: Πλατεία Αγίου Μάρκου [La Place Saint-Marc]**

Στη Βενετία, η πλατεία Αγίου Μάρκου με τα μνημεία της προσελκύει εκατομμύρια τουριστών κάθε χρόνο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Τα Πιο Εντυπωσιακά Ταξίδια του Κόσμου με Τρένο-Special  (E)**  
*(World's Most Scenic Railway Journeys )*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Αυτές οι τρεις ωριαίες ταινίες παρουσιάζουν συναρπαστικά στιγμιότυπα από το The World’s Most Scenic Railways, με θέμα τις ορεινές, παράκτιες και πολυτελείς σιδηροδρομικές διαδρομές.  Οι ταινίες συνδυάζουν τις καλύτερες ιστορίες από τη σειρά για να συνθέσουν ένα πρόγραμμα που θα παρουσιάσει τις ιδιαίτερες απολαύσεις και προκλήσεις αυτών των σιδηροδρομικών προορισμών.

**Επεισόδιο 1: Βουνά**

Αυτή η ωριαία ταινία παρουσιάζει συναρπαστικά στιγμιότυπα από το The World’s Most Scenic Railways, με θέμα τις ορεινές σιδηροδρομικές διαδρομές.  Η ταινία συνδυάζει τις καλύτερες ιστορίες από τη σειρά για να συνθέσει ένα πρόγραμμα που περιλαμβάνει θεαματικές ορεινές σιδηροδρομικές διαδρομές σε όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Μπάρμπα Γιάννης ο Κανατάς - Ελληνική Ταινία**  
*(Uncle Giannis, the Jug Seller - Greek Movie)*

**Έτος παραγωγής:** 1957
**Διάρκεια**: 70'

Κοινωνική ηθογραφία. Ο μπαρμπα-Γιάννης, ο κανατάς, προξενεύει έναν πλούσιο νέο σε μια επίσης πλούσια κοπέλα. Όμως εκείνη αγαπάει έναν φτωχό φοιτητή, ενώ ο πλούσιος νέος τη θέλει μόνο για τα χρήματά της. Όταν ο μπαρμπα-Γιάννης βοηθάει την κοπέλα να παντρευτεί τον αγαπημένο της, δέχεται την επίθεση του κακόβουλου πλούσιου άντρα, ο οποίος όμως θα συλληφθεί για κλοπή, και το ερωτευμένο ζευγάρι θα ενωθεί και θα ζήσει ευτυχισμένο.

Παίζουν: Βασίλης Αυλωνίτης, Αλέκος Αλεξανδράκης, Νίκος Κούρκουλος, Κατερίνα Χέλμη, Νίκος Σταυρίδης, Ανδρέας Ντούζος, Σταύρος Ξενίδης, Αλέκα Παΐζη, Στέλλα Στρατηγού, Στέφανος Ληναίος, Λιάνα Μιχαήλ, Κώστας Μπαλαδήμας, Σπύρος Ολύμπιος, Δημήτρης Παππάς, Πάρις Πάππης, Ταϋγέτη, Ελένη ΦιλίππουΣενάριο: Γιάννης Β. Ιωαννίδης Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Γαρδέλης Μουσική: Νίκος Τσιλίφης Σκηνοθεσία: Φρίξος Ηλιάδης, Κώστας Στράντζαλης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχιτεκτονική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Σημείο Συνάντησης  (E)**  
*(Hyperplaces)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023 που θα ολοκληρωθεί σε έξι ημίωρα επεισόδια.

Η σειρά ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ μας ταξιδεύει στην καρδιά 6 εμβληματικών τόπων διασταύρωσης και συγκέντρωσης ποικίλων ανθρώπων, εμπορευμάτων, μνημείων, έργων τέχνης, λαμπερών εικόνων, μυθευμάτων και μύθων. Από την Τάιμς Σκουέρ μέχρι το Dubai Mall, από το αεροδρόμιο της Φρανκφούρτης μέχρι την πλατεία του Αγίου Μάρκου, όπου ανταμώνει ο κόσμος από όλες τις γωνιές του πλανήτη.

**Επεισόδιο 5: Πλατεία Αγίου Μάρκου [La Place Saint-Marc]**

Στη Βενετία, η πλατεία Αγίου Μάρκου με τα μνημεία της προσελκύει εκατομμύρια τουριστών κάθε χρόνο.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Ο Εκπληκτικός Κόσμος των Μανιταριών  (E)**  
*(The Fabulous World of Fungi)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας [IMAGISSIME / CMG], 2023.
Αυτή η ταινία αφηγείται την ιστορία ενός εξαιρετικού κόσμου, του οποίου αγνοούσαμε την ύπαρξη και τη σημασία του στην ιστορία του πλανήτη Γη: αυτόν των μανιταριών.
Μια οδύσσεια στον χώρο και τον χρόνο, μας λέει πώς αυτά τα μικροσκοπικά όντα επέτρεψαν στα πρώτα φυτά να ξεπηδήσουν από πρωτόγονα νερά και να κατακτήσουν τον πλανήτη, να ξαναγεννηθούν μετά από καταποντισμούς. Μας λέει επίσης πώς, μπροστά στις προκλήσεις που θέτει η κλιματική αλλαγή, θα μπορούσαν κάλλιστα να είναι το κλειδί για το μέλλον της ανθρωπότητας. Για καιρό περιφρονημένα ή ακόμη και ξεχασμένα από τους επιστήμονες, βρίσκονται τώρα στο επίκεντρο της διεθνούς έρευνας. Αυτή η ταινία αφηγείται την ιστορία τους και τον κόσμο τους, έναν κόσμο συνεργασίας και ανταλλαγών μεταξύ των ειδών, αλλά και σφοδρών συγκρούσεων. Μας λέει πόσο σημαντικό είναι για εμάς, όπως και για τα φυτά και τα ζώα πριν από εμάς, να τα κάνουμε στενούς συμμάχους στη ζωή μας.

Σκηνοθεσία: Sarah Laîné, Thomas Risch

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Σύνορα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.

Για δεύτερη τηλεοπτική χρονιά η εκπομπή ΣΥΝΟΡΑ της ΕΡΤ3 διασχίζει τη βαλκανική χερσόνησο για να αναδείξει τα γεγονότα, τις ιστορίες και τους ανθρώπους που διαμορφώνουν την επικαιρότητα και γράφουν την ιστορία στις χώρες της ΝΑ Ευρώπης.
Με ανταποκρίσεις, δημοσιογραφικές αποστολές και συνεντεύξεις με εξειδικευμένους συνομιλητές η εκπομπή αποτυπώνει τη σύνθετη, αλλά και ταυτόχρονα γοητευτική εικόνα στις βαλκανικές χώρες και τις περίπλοκες σχέσεις μεταξύ τους και με την ΕΕ με φόντο τις κρίσιμες γεωπολιτικές εξελίξεις στην Ευρώπη και την ευρύτερη περιοχή.

Παρουσίαση: Κάλλη Ζάραλη
Αρχισυνταξία: Κάλλη Ζάραλη
Δημοσιογραφική ομάδα: Νίκος Πέλπας (Βελιγράδι), Νίκος Φραγκόπουλος (Σκόπια), Αλέξανδρος Μάρκου, Σερίφ Μεχμέτ, Χριστίνα Σιγανίδου, Έλενα Τσιώτα
Παραγωγή: Θέμης Μαυροπεραστής
Σκηνοθεσία: Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια.
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους.
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο: Καρπούζι**
Παρουσίαση: Leonidas Liamis
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης-Κώστας Σιδηρόπουλος
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **#START (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.

Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.

Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.

Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.

Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.

Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Το Κυνήγι του Κόκκινου Οκτώβρη: η Αληθινή Ιστορία  (E)**  
*(The Real Hunt for Red October)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαίο, ιστορικό δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής MUSE ENTERTAINMENT, 2020.

Η αμερικανική ταινία το Κυνήγι του Κόκκινου Οκτώβρη αφηγείται την ιστορία ενός σοβιετικού πυρηνικού υποβρυχίου που προσπαθεί να αυτομολήσει στις ΗΠΑ ενώ καταδιώκεται τόσο από το αμερικανικό όσο και από το σοβιετικό ναυτικό. Βασισμένο στο μυθιστόρημα του Τομ Κλάνσι αποκαλύπτει την τεχνολογία, το δράμα και τον χαρακτήρα μιας υποβρύχιας μάχης του Ψυχρού Πολέμου. Λίγοι γνωρίζουν όμως ότι ο Κλάνσι εμπνεύστηκε το βιβλίο του από μια απόρρητη πυρηνική αντιπαράθεση που κάποιοι πιστεύουν ότι άλλαξε την πορεία της παγκόσμιας ιστορίας.

**Επεισόδιο 1**
Σκηνοθεσία: Gary Lang

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Μαφία και Τράπεζες  (E)**  
*(Mafia and Banks)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Yami2/ ARTE France],2023.
Μαφία και τράπεζες: δύο αντίθετοι κόσμοι. Μοιράζονται το ίδιο γούστο για πολυτέλεια, ρίσκο και εύκολο χρήμα, ωστόσο περιφρονούν και φοβούνται ο ένας τον άλλον και είναι και οι δύο άρρηκτα συνδεδεμένοι με την κυβέρνηση.
Για πολύ καιρό, οι εγκληματίες λήστεψαν τράπεζες, διέλυσαν και άδειασαν τα χρηματοκιβώτια τους. Μόλις το τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, τα μεγάλα αφεντικά της μαφίας άρχισαν να αντιλαμβάνονται τα μεγάλα οφέλη που μπορούσαν να αποκομίσουν από τα Χρηματοπιστωτικά Ιδρύματα

**Επεισόδιο 2ο: Ακολούθα το Χρήμα [Follow the money]**

Το 1980 ήταν η δεκαετία των λύκων της Γουόλ Στριτ και της απίστευτης εκτόξευσης της διακίνησης κοκαΐνης και ηρωίνης. Για τις εγκληματικές οργανώσεις, τα καρτέλ, τις μαφίες και τη γιακούζα, η ανάγκη για ξέπλυμα χρήματος ήταν τεράστια και ορισμένες τράπεζες άνοιξαν τις αγκάλες τους απλόχερα για να τους υποδεχτούν. Για να αντιμετωπίσει αυτήν τη μάστιγα, ένας Ιταλός δικαστικός, ο Τζοβάνι Φαλκόνε, εφηύρε μια μέθοδο: ακολούθησε το χρήμα. Αλλά η ακαταμάχητη φιλελευθεροποίηση της οικονομίας διέλυσε όλους τους τραπεζικούς κανονισμούς. Μια μάχη ενάντια στον χρόνο ξεκινά.

Σκηνοθεσία: Julie Lérat, Christophe Bouquet

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Ποιος Θυμάται την Πέτρα Κέλι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Petra Kelly - Act Now!)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ντοκιμαντέρ γερμανικής παραγωγής, 2024, διάρκειας 90'.
Η Πέτρα Κέλι ήταν μια από τις πιο σημαντικές πολιτικές προσωπικότητες του 20ού αιώνα. Το 1980, συνίδρυσε το Γερμανικό Κόμμα των Πρασίνων, το πρώτο πράσινο κόμμα στον κόσμο που αναδείχθηκε. Αγωνίστηκε ακατάπαυστα για ριζικές κοινωνικές αλλαγές, αφοπλισμό και κοινωνία σε ένα με τη φύση. Για την Πέτρα Κέλι, τα θέματα περιβάλλοντος, ειρήνης και ανθρωπίνων δικαιωμάτων ήταν ένα. Σε ηλικία 44 ετών, δολοφονήθηκε από τον επί χρόνια φίλο και πολιτικό της σύντροφο.
Μεγαλωμένη από τη μητέρα και τη γιαγιά της, μεγάλωσε στην Αμερική της δεκαετίας του 1960 και έκανε εκστρατεία για την εκλογή του Ρόμπερτ Κένεντι τους μήνες πριν από τη δολοφονία του. Η Πέτρα Κέλι ήταν πεπεισμένη ότι ένας μόνο άνθρωπος μπορούσε να αλλάξει τον κόσμο. Επηρεασμένη από το αμερικανικό κίνημα για τα πολιτικά δικαιώματα και την έννοια της «αστικής ανυπακοής» του Μάρτιν Λούθερ Κινγκ, έκανε εκστρατεία για την προστασία του περιβάλλοντος και την απαγόρευση της εξόρυξης ουρανίου, επιδεικνύοντας αλληλεγγύη στα ειρηνευτικά κινήματα τόσο στην Ανατολή όσο και στη Δύση. Σήμερα, η πνευματική της κληρονομιά συνεχίζεται από πολλούς νέους ακτιβιστές για το κλίμα. Τα θέματα που την απασχόλησαν είναι σήμερα πιο επίκαιρα από ποτέ. Στενοί φίλοι και σύντροφοι μιλούν για την προσωπική και πολιτική ζωή της Kelly για πρώτη φορά. Με άγνωστα μέχρι τώρα διεθνή κινηματογραφικά πλάνα, η ταινία απεικονίζει μια ευαίσθητη, ακλόνητη γυναίκα που δεν άφησε κανέναν να σταθεί εμπόδιο στο δρόμο της.

Σκηνοθεσία: Doris Metz

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Τα Πιο Εντυπωσιακά Ταξίδια του Κόσμου με Τρένο-Special  (E)**  
*(World's Most Scenic Railway Journeys )*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Αυτές οι τρεις ωριαίες ταινίες παρουσιάζουν συναρπαστικά στιγμιότυπα από το The World’s Most Scenic Railways, με θέμα τις ορεινές, παράκτιες και πολυτελείς σιδηροδρομικές διαδρομές.  Οι ταινίες συνδυάζουν τις καλύτερες ιστορίες από τη σειρά για να συνθέσουν ένα πρόγραμμα που θα παρουσιάσει τις ιδιαίτερες απολαύσεις και προκλήσεις αυτών των σιδηροδρομικών προορισμών.

**Επεισόδιο 1: Βουνά**

Αυτή η ωριαία ταινία παρουσιάζει συναρπαστικά στιγμιότυπα από το The World’s Most Scenic Railways, με θέμα τις ορεινές σιδηροδρομικές διαδρομές.  Η ταινία συνδυάζει τις καλύτερες ιστορίες από τη σειρά για να συνθέσει ένα πρόγραμμα που περιλαμβάνει θεαματικές ορεινές σιδηροδρομικές διαδρομές σε όλο τον κόσμο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Το Κυνήγι του Κόκκινου Οκτώβρη: η Αληθινή Ιστορία  (E)**  
*(The Real Hunt for Red October)*
**Επεισόδιο 1**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ  (E)**  
*(Escape to the Farm with Kate)*
**Επεισόδιο 4**

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**