

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 25/01/2025 έως 31/01/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ο Εκπληκτικός Κόσμος των Μανιταριών  (E)**  
*(The Fabulous World of Fungi)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας [IMAGISSIME / CMG], 2023.
Αυτή η ταινία αφηγείται την ιστορία ενός εξαιρετικού κόσμου, του οποίου αγνοούσαμε την ύπαρξη και τη σημασία του στην ιστορία του πλανήτη Γη: αυτόν των μανιταριών.
Μια οδύσσεια στον χώρο και τον χρόνο, μας λέει πώς αυτά τα μικροσκοπικά όντα επέτρεψαν στα πρώτα φυτά να ξεπηδήσουν από πρωτόγονα νερά και να κατακτήσουν τον πλανήτη, να ξαναγεννηθούν μετά από καταποντισμούς. Μας λέει επίσης πώς, μπροστά στις προκλήσεις που θέτει η κλιματική αλλαγή, θα μπορούσαν κάλλιστα να είναι το κλειδί για το μέλλον της ανθρωπότητας. Για καιρό περιφρονημένα ή ακόμη και ξεχασμένα από τους επιστήμονες, βρίσκονται τώρα στο επίκεντρο της διεθνούς έρευνας. Αυτή η ταινία αφηγείται την ιστορία τους και τον κόσμο τους, έναν κόσμο συνεργασίας και ανταλλαγών μεταξύ των ειδών, αλλά και σφοδρών συγκρούσεων. Μας λέει πόσο σημαντικό είναι για εμάς, όπως και για τα φυτά και τα ζώα πριν από εμάς, να τα κάνουμε στενούς συμμάχους στη ζωή μας.

Σκηνοθεσία: Sarah Laîné, Thomas Risch

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:45**  |   **Οι Καλοί Ταξιδιώτες  (E)**  
*(Discover. The Good Travellers)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 14 ωριαία επεισόδια.

Ο Χεσούς Ντελ Κάσο μάς πηγαίνει σε διάφορους προορισμούς στην Ασία και τη Λατινική Αμερική για να ανακαλύψουμε την πολιτιστική κληρονομιά,
τη γαστρονομία, την άγρια ζωή, περιπετειώδη αθλήματα και σημαντικές πρωτοβουλίες για να γίνει πιο βιώσιμος ο τουρισμός.

Η σειρά εστιάζει στην εξέλιξη ενός τουρισμού βασισμένου στην κοινότητα και σε πρωτοβουλίες βιώσιμης ανάπτυξης, μέσα στα πλαίσια της Αντζέντας 2030 για τη βιώσιμη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο 3: Νότια Αναπούρνα[South Annapurnas]**

Είμαστε ακόμα στο Νεπάλ. Θα συνεχίσουμε τον γύρο της Αναπούρνα και θα ανακαλύψουμε τη νότια πλευρά της και το δυτικό της άκρο.

Ξεκινάμε από το Τιμάνγκ, ακριβώς μπροστά από το Μανασλού και κατεβαίνουμε στην Ποκάρα. Από εκεί θα πάμε δυτικά και βόρεια προς το Κάλι Γκαντάκι, θα κατεβούμε το πιο βαθύ φαράγγι του κόσμου, θα βρούμε το Νατσιάνγκ και τους περίφημους καταρράκτες του και στο τέλος θα χαλαρώσουμε στις θερμές πηγές του Τατοπάνι.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:45**  |   **Η Μiργκα Γκραζινiτε-Τίλα Διευθύνει Τσαϊκόφσκι και Βάινμπεργκ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**
*(RCO: Mirga Gražinytė-Tyla conducts Tchaikovsky and Weinberg)*

Συναυλία κλασικής μουσικής RCO 2023, διάρκειας 102’.
Η εξαιρετική Μiργκα Γκραζινiτε-Τίλα διευθύνει τη Βασιλική Ορχήστρα της Ολλανδίας σε δύο έργα γεμάτα μελωδίες της λαϊκής παράδοσης: Το Πρώτο Κονσέρτο για Πιάνο του Τσαϊκόφσκι με την Γκαμπριέλα Μοντέρο, την πιανίστα με την εκθαμβωτική τεχνική και την αυτοσχεδιαστική φύση, και την Τρίτη Συμφωνία του Βάινμπεργκ. Η συναυλία ξεκινά με το έργο της Λιθουανής συνθέτριας Ραμίντα Σερκσνίτε, De Profundis

Έργα: Raminta Šerkšnytė: De Profundis; Tchaikovsky: Piano Concerto No. 1; Weinberg: Symphony No. 3

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 11ο**

Ο Μιχάλης Μακρόπουλος, η Φωτεινή Μαλτέζου και ο Στέλιος Παπαγρηγορίου μας βυθίζουν στους σκοτεινούς δυστοπικούς κόσμους που φτιάχνουν στα βιβλία τους! Είναι τελικά τα οι δυστοπίες μια προειδοποίηση για το μέλλον ή ένας παραλληλισμός;

Ο συγγραφέας Μάκης Μαλαφέκας μας μιλάει για το άλτερ έγκο του και την σχέση του με τις θεωρίες συνωμοσίας.

Επισκεπτόμαστε την βιβλιοθήκη του Ευγενίδειου Ιδρύματος και ο Γιώργος Λέ-ντζας μας εξηγεί ποια βιβλία θα ήθελε να σωθούν αν ερχόταν το τέλος του κό-σμου.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης
Συντελεστές /Ιδιότητες:
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχιτεκτονική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Σημείο Συνάντησης  (E)**  
*(Hyperplaces)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023 που θα ολοκληρωθεί σε έξι ημίωρα επεισόδια.

Η σειρά ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ μας ταξιδεύει στην καρδιά 6 εμβληματικών τόπων διασταύρωσης και συγκέντρωσης ποικίλων ανθρώπων, εμπορευμάτων, μνημείων, έργων τέχνης, λαμπερών εικόνων, μυθευμάτων και μύθων. Από την Τάιμς Σκουέρ μέχρι το Dubai Mall, από το αεροδρόμιο της Φρανκφούρτης μέχρι την πλατεία του Αγίου Μάρκου, όπου ανταμώνει ο κόσμος από όλες τις γωνιές του πλανήτη.

**Επεισόδιο 5: Πλατεία Αγίου Μάρκου [La Place Saint-Marc]**

Στη Βενετία, η πλατεία Αγίου Μάρκου με τα μνημεία της προσελκύει εκατομμύρια τουριστών κάθε χρόνο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο: Σύμη**

Σε αυτό το οδοιπορικό, ο Γρηγόρης και ο Ηλίας, πρωταγωνιστές της Άγριας Ελλάδας, εξερευνούν την άγρια ζωή της πανέμορφης νύμφης των Δωδεκανήσων, τη Σύμη. Από τα πρώτα κιόλας βήματά τους συναντούν μια επιβλητική Οθωμανική οχιά, ενώ αργότερα επεξεργάζονται ένα πολύ ενδιαφέρον και μεγάλο άνθος με περίεργη οσμή! Με τη βοήθεια διασωστών κατεβαίνουν σε ένα από τα ανεξερεύνητα σπηλαιοβάραθρα του νησιού, ενώ τη νύχτα έρχο-νται αντιμέτωποι με μια ντόπια… ταραντούλα!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας
Λευτέρης Παρασκευάς: Σκηνοθέτης / Διευθυντής Φωτογραφίας / Χειριστής Drone / Γραφικά
Ηλίας Στραχίνης: Αρχισυντάκτης
Γρηγόριος Τούλιας: Διευθυντής παραγωγής / Επιστημονικός συνεργάτης
Μάκης Πεσκελίδης: Εικονολήπτης / Βοηθός Σκηνοθέτη
Θωμάς Δάφτσιος: Βοηθός διευθυντή παραγωγής / Γενικών Καθηκόντων / Βοηθός Διευθυντή φωτογραφίας / Φωτογράφος
Γιάννης Μιχαηλίδης: Μοντέρ / Color correction
Κορίνα Καραγιάννη: Ηχοληψία / Μίξη ήχου

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μηχανοκίνητος αθλητισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής 2024-2025

**Επεισόδιο 5ο**
Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης
Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου
Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος
Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος
Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης
Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Το Αλάτι της Γης - Θ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**Επεισόδιο :Με άρωμα Ανατολής! Χρίστος Τσιαμούλης - Haig Yazdjian**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας, μας προσκαλούν σε μια «συνάντηση κορυφής» με τους εξαιρετικούς δεξιοτέχνες στο ούτι Χρίστο Τσιαμούλη και Haig Yazdjian.

Μαζί τους θα κάνουμε ένα γοητευτικό μουσικό ταξίδι, με την ελληνική μουσική να συναντά την αρμένικη λαϊκή παράδοση, ενώ και οι δυο μαζί «ανοίγονται» στη Μεσόγειο, με την καθ’ ημάς Ανατολή να συνδιαλέγεται με τη Μέση Ανατολή!

Στη μουσική παρέα συμπράττουν και οι καλοί φίλοι και συνεργάτες τους Χάρης Λαμπράκης (φλογέρα νέι), Γιώργος Κοντογιάννης (λύρα) και Βαγγέλης Καρίπης (κρουστά).

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **The Game**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2024-2025.

Το «The Game» («Το Παιχνίδι») παίζει στην ΕΡΤ3 κάθε απόγευμα Σαββάτου στις 16:00, λίγο πριν οι 12 ομάδες του πρωταθλήματος της Greek Basketball League, που θα είναι το πιο ανταγωνιστικό των τελευταίων ετών, μπουν στα παρκέ των γηπέδων για τις αγωνιστικές τους υποχρεώσεις.

Καλεσμένοι στο στούντιο, ζωντανές συνδέσεις με… «Το Παιχνίδι» στα γήπεδα της Basket League, μόνιμες ενότητες για τους πιστούς της πορτοκαλί μπάλας αλλά και δώρα για όσους συμμετέχουν μέσω εφαρμογών στα Social Media συνθέτουν το περιεχόμενο μιας εκπομπής που θα αξίζει να παρακολουθείτε κάθε μπασκετικό απόγευμα Σαββάτου.

Παρουσιάζει ο Γιώργος Τραπεζανίδης από το «κλειστό γήπεδο μπάσκετ» της ΕΡΤ3!

Παρουσίαση: Γιώργος Τραπεζανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Stoiximan GBL | Προμηθέας Πάτρας Βίκος Cola - Παναθηναϊκός AKTOR | 16η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες  (E)**  

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2022.

Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξοδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

**Παραδοσιακή Σιδηρουργία στη Θράκη**
**Eπεισόδιο**: 9

Ως τα πολύ πρόσφατα χρόνια, η σιδηρουργία ήταν μια τέχνη ιδιαίτερα ανθηρή στη Θράκη, καθώς απευθυνόταν στους γεωργούς και τους εργάτες που δούλευαν τη γη. Στις Σάπες της Ροδόπης, για παράδειγμα, υπήρχαν ως τις αρχές του 21ου αιώνα γύρω στα 30 σιδηρουργεία.

Στο νέο επεισόδιο του 45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες, ο Χρήστος συναντά μια οικογένεια μουσουλμάνων σιδεράδων στις Σάπες, οι οποίοι συνεχίζουν να εργάζονται με τον παραδοσιακό τρόπο, προσφέροντας ένα πολύτιμο πανόραμα της τέχνης τους.

Ταυτόχρονα, συναντά στην Αλεξανδρούπολη έναν σύγχρονο σιδηρουργό, οπαδό της ευρηματικότητας, της ανακύκλωσης και της πατέντας, ο οποίος εντυπωσιάζει με τα έργα του.

Μαζί με το Χρήστο, ο θεατής θα διαπιστώσει τη δυναμική μιας μακρόχρονης παράδοσης που πολλοί θεωρούν ξεπερασμένη από τις μηχανές, αλλά και τις νέες οικονομικές προοπτικές που μπορεί να προσφέρει η τέχνη του σίδερου σε όσους την αγαπούν και ασχολούνται με αυτήν.

Παρουσίαση: Χρήστος Ζαχάρωφ
Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ
Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός
Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος
Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης
Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης
Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης
Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης
Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας
Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης
Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη
Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής
Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL | Περιστέρι Domino's -ΑΡΗΣ Midea | 16η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**22:30**  |   **Οι Απέναντι- Ελληνικός Κινηματογράφος**  

Κοινωνικό δράμα παραγωγής 1981, διάρκειας 106'.

Ένας φοιτητής και μέλος μιας παρέας μηχανόβιων, ο Χάρης, ζει με τη χήρα μητέρα του σ’ ένα αθηναϊκό διαμέρισμα. Μ’ ένα τηλεσκόπιο παρακολουθεί μανιωδώς μια μεγαλύτερη γυναίκα, τη Στέλλα, που ζει με τον άνδρα της και την κόρη της σ’ ένα παρόμοιο διαμέρισμα, στην απέναντι πλευρά του δρόμου. Μέρα τη μέρα, όλο και περισσότερο μπαίνει στη ζωή και στις καθημερινές συνήθειές της ώσπου την ερωτεύεται. Την παίρνει τηλέφωνο και επικοινωνεί άμεσα μαζί της. Ένα κυριακάτικο πρωινό, η Στέλλα διασχίζει το δρόμο που τους χωρίζει, τον επισκέπτεται στο διαμέρισμά του και του δίνεται με πάθος. Όμως ότι έγινε τελειώνει αυθημερόν, και η Στέλλα γυρίζει στην οικογένειά της και στη ρουτίνα της ζωής της. Τι πιθανότητες έχει η αγάπη σε αυτή την πόλη;

Σκηνοθεσία: Γιώργος Πανουσόπουλος.

Παίζουν: Άρης Ρέτσος, Μπέτυ Λιβανού, Γιώργος Σίσκος, Δημήτρης Πουλικάκος, Δώρα Βολανάκη, Θέμης Μάνεσης, Κωνσταντίνος Τζούμας, Σοφία Αλιμπέρτη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:45**  |   **#START  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.

Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.

Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.

Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.

Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.

Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

**Επεισόδιο: Όλγα Μαλέα**

Αυτή την εβδομάδα, η Λένα Αρώνη υποδέχεται την καταξιωμένη σκηνοθέτρια και σεναριογράφο Όλγα Μαλέα, σε μια συνέντευξη που αποκαλύπτει την προσωπικότητα και το καλλιτεχνικό όραμα μιας από τις πιο ξεχωριστές δημιουργούς της χώρας μας.

Η Όλγα Μαλέα σε μία σπάνια εξομολόγηση, μιλά για την δημιουργική της πορεία στον ελληνικό κινηματογράφο και την τηλεόραση, τις προκλήσεις που αντιμετώπισε, τα όνειρά της και τις ιστορίες πίσω από τα έργα της.

Από το εμβληματικό και ρηξικέλευθο «Ριζότο» που άφησε το δικό του στίγμα, μέχρι τη σύγχρονη τηλεοπτική παραγωγή «Η Μαρία που έγινε Κάλλας», η συζήτηση εξερευνά την πολυδιάστατη καριέρα της και την βαθιά σύνδεσή της με κοινωνικά και ανθρώπινα ζητήματα.

Μην χάσετε αυτή την ενδιαφέρουσα συνάντηση με την Όλγα Μαλέα που οι τολμηρές κινηματογραφικές και τηλεοπτικές της προσεγγίσεις την καθιστούν μοναδική στον χώρο της τέχνης.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:45**  |   **Στοιχειωμένες Ιστορίες  (E)**  
*(Hauntings)*

Σειρά 4 ωριαίων ντοκιμαντέρ
Η σειρά σκιαγραφεί τις πιο συναρπαστικές και τρομακτικές υποθέσεις παραφυσικών φαινομένων στη Βρετανία και την Αμερική. Με προσωπικές εμπειρίες, υλικό αρχείου και δραματουργία οι ιστορίες φαντασμάτων, ταραχοποιών πνευμάτων και εξορκισμών μάς ταξιδεύουν σε φαινόμενα που έχουν τη δύναμη να μεταμορφώνουν ζωές.

**Επεισόδιο 4ο: Εξαφάνιση στη Λίμνη [The Lady Of The Lake]**

To 1958 δύο κοπέλες με ένα Ford πήγαιναν σε νάιτ κλαμπ στην Τζόρτζια,στην αντίπερα όχθη της λίμνης Λανιέρ, όμως δεν επέστρεψαν ποτέ. Αργότερα άρχισαν φήμες για μια φιγούρα που περπατά στη λίμνη και αναφορές για μυστηριώδεις πνιγμούς. Ο πρώην σερίφης και η ομάδα δυτών μάς ξεναγούν κάτωαπό το νερό για να ανακαλύψουμε τι κρύβεται εκεί.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Το Αλάτι της Γης - Θ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 11ο**

Ο Μιχάλης Μακρόπουλος, η Φωτεινή Μαλτέζου και ο Στέλιος Παπαγρηγορίου μας βυθίζουν στους σκοτεινούς δυστοπικούς κόσμους που φτιάχνουν στα βιβλία τους! Είναι τελικά τα οι δυστοπίες μια προειδοποίηση για το μέλλον ή ένας παραλληλισμός;

Ο συγγραφέας Μάκης Μαλαφέκας μας μιλάει για το άλτερ έγκο του και την σχέση του με τις θεωρίες συνωμοσίας.

Επισκεπτόμαστε την βιβλιοθήκη του Ευγενίδειου Ιδρύματος και ο Γιώργος Λέ-ντζας μας εξηγεί ποια βιβλία θα ήθελε να σωθούν αν ερχόταν το τέλος του κό-σμου.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης
Συντελεστές /Ιδιότητες:
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Οι Καλοί Ταξιδιώτες  (E)**  
*(Discover. The Good Travellers)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 14 ωριαία επεισόδια.

Ο Χεσούς Ντελ Κάσο μάς πηγαίνει σε διάφορους προορισμούς στην Ασία και τη Λατινική Αμερική για να ανακαλύψουμε την πολιτιστική κληρονομιά,
τη γαστρονομία, την άγρια ζωή, περιπετειώδη αθλήματα και σημαντικές πρωτοβουλίες για να γίνει πιο βιώσιμος ο τουρισμός.

Η σειρά εστιάζει στην εξέλιξη ενός τουρισμού βασισμένου στην κοινότητα και σε πρωτοβουλίες βιώσιμης ανάπτυξης, μέσα στα πλαίσια της Αντζέντας 2030 για τη βιώσιμη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο 4: Άγριο Νεπάλ [Wild Nepal]**

Ας ανακαλύψουμε το πιο άγριο, τροπικό Νεπάλ. Ξεκινάμε από το Μπαντιπούρ και πάμε στο Τεράι, στις μεγάλες νότιες πεδιάδες και τα διάσημα πάρκα. Στο χωριό Μπαράουλι συναντάμε τη φυλή Τάρου και επισκεπτόμαστε το Εθνικό Πάρκο Τσιτουάν και από εκεί πάμε πιο δυτικά για μια ακόμη εμπειρία κοινοτικού τουρισμού. Ολοκληρώνουμε το ταξίδι μας στο Εθνικό Πάρκο Μπάρντια.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Γιορτάζοντας τον Μπαχ στη Λειψία (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**
*(Bach 300 – Tribute to Bach)*

Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής Heliodor 2023, διάρκειας 80’.

Το 2023 διεθνείς αστέρες της μουσικής μαζεύτηκαν στη Λειψία για να γιορτάσουν την 300η επέτειο από τον ορισμό του Μπαχ ως Κάντορα (Μουσικό Διευθυντή) στην εμβληματική Thomaskirche (Εκκλησία του Αγίου Θωμά) της πόλης – μια θέση που κατείχε για περισσότερο από ένα τέταρτο του αιώνα, μια περίοδο κατά την οποία δημιούργησε πολλά από τα σπουδαιότερα έργα του. Μεταξύ εκείνων που παίζουν σε μια ειδική υπαίθρια σκηνή στην πλατεία της αγοράς της πόλης είναι ο πιανίστας Λανγκ Λανγκ, ο βιολονίστας Ντάνιελ Χόουπ, η τσελίστρια Σόφι Κάουερ και ο ομποΐστας Άλμπρεχτ Μάγιερ, μαζί με τη χορωδία Thomanerchor και την ορχήστρα Gewandhausorchester υπό τον σημερινό Thomaskantor Αντρέας Ρέιζε σε μιαν αξέχαστη γιορτή!
Διεύθυνση Ορχήστρας: Andreas Reize
Ορχήστρα: Gewandhausorchester Leipzig

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Μόνο Θάλασσα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(If There Was No Land On Earth)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής AMFilm/ Ari Dive/ Activ Tour, 2023.
Υπάρχουν μέρη όπου οι άνθρωποι και η φύση συνυπάρχουν με σύνεση. Οι άνθρωποι συνυπάρχουν με τα ζώα και μάλιστα κερδίζουν χρήματα από αυτά, χωρίς να τα σκοτώνουν και να καταστρέφουν το τοπικό οικοσύστημα.
Η σειρά αυτή μιλάει για τέτοια μέρη, για ανθρώπους και θεαματικούς κατοίκους του υδάτινου κόσμου όπως οι φάλαινες και οι καρχαρίες.
Αφορμή για την παρουσίαση της ιστορίας είναι η θέση ότι στο μέλλον η στάθμη των ωκεανών μπορεί να αυξηθεί σημαντικά. Ο αριθμός των πλημμυρισμένων περιοχών στη Γη θα αυξηθεί και ορισμένες θα εξαφανιστούν κάτω από την επιφάνεια των θαλασσών. Τέτοιες διακυμάνσεις στη στάθμη των ωκεανών λαμβάνουν χώρα στον πλανήτη μας εδώ και εκατομμύρια χρόνια.
Σήμερα, υπάρχουν πολλές τέτοιες περιοχές στη Γη, όπου οι άνθρωποι ζουν περιτριγυρισμένοι από νερό και άγρια ζώα.

**Επεισόδιο 4: Η υποβρύχια καρδιά της Γης [The underwater heart of the Earth]**

Ελάτε σε ένα καθηλωτικό ταξίδι στην καρδιά του Ινδο-Ειρηνικού, καθώς εξερευνούμε το εκπληκτικό οικοσύστημα των κοραλλιογενών υφάλων, το οποίο φιλοξενεί μια σειρά από είδη ψαριών όλο ζωντάνια και υπέροχα σαλάχια Μάντα. Ας αποκαλύψουμε τα μυστικά μιας προϊστορικής σπηλιάς που βρίσκεται μέσα σε αυτή την υποβρύχια χώρα θαυμάτων και ας θαυμάσουμε την εκπληκτική ομορφιά των κοπαδιών ψαριών που χορεύουν γύρω μας. Τα ζωντανά χρώματα και οι περίπλοκες λεπτομέρειες αυτού του θαλάσσιου παραδείσου προσφέρουν μια μαγευτική ματιά στον κόσμο κάτω από τα κύματα που μαγεύει με το μεγαλείο και το θαύμα του κοραλλιογενή υφάλου, καθώς γινόμαστε μάρτυρες της φύσης στην πιο εντυπωσιακή της μορφή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Μεσοπόλεμος: Από τη Συντριβή στην Αναγέννηση  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων, που καλύπτει την ιστορική περίοδο μεταξύ της λήξης του Α’ Παγκόσμιου Πολέμου και της έναρξης του Β’ Παγκόσμιου Πολέμου. Η σειρά ξεκινά με τη Μικρασιατική Εκστρατεία, παρουσιάζοντας το σύνολο των στρατιωτικών συμβάντων και των διπλωματικών εξελίξεων, στο φόντο ενός ρευστού πολιτικού περιβάλλοντος και υπογραμμίζοντας παράλληλα τις κοινωνικές επιδράσεις. Η ήττα του ελληνικού στρατού στον πόλεμο, είχε σαν αποτέλεσμα τη μαζική έλευση του προσφυγικού πληθυσμού στην Ελλάδα, το οποίο δημιούργησε μια συνθήκη επιτακτικότητας, οδηγώντας σε ριζικές αλλαγές σε διάφορους τομείς της ελλαδικής πραγματικότητας, από την πολεοδομία και την αγροτική ανάπτυξη, μέχρι το σύστημα δημόσιας υγείας και τις τέχνες.
Ο ελληνικός Μεσοπόλεμος σημαδεύτηκε από τους πρόσφυγες και σε ανάδραση με το διεθνές συγκείμενο, κουβάλησε αντικρουόμενες δυναμικές, τη στρατιωτικοποίηση της πολιτικής ζωής, την πολιτική σύγκρουση, την ανάδυση αντισημιτικών – φασιστικών ιδεολογιών, αλλά και τον εκσυγχρονισμό του κράτους, την κατασκευή μεγάλων δημόσιων έργων και υποδομών, την εκπαιδευτική μεταρρύθμιση, την πολιτισμική ανάταση.

**Επεισόδιο 5:Εκσυγχρονισμός και Ανασυγκρότηση**

Ξεσπά η παγκαλική δικτατορία, με μικρή διάρκεια ζωής και πολλά ατοπήματα, κυρίως στην εξωτερική πολιτική. Θα ακολουθήσει μια τετραετής περίοδος σταθερότητας, που σημαδεύεται από το εκσυγχρονιστικό όραμα του Ελευθέριου Βενιζέλου.

Σκηνοθεσία: Μυρτώ Πατσαλίδου
Σενάριο: Μαρία Λούκα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |   **Με Αρετή και Τόλμη**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

Αρχισυνταξία: Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»;
Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο;

Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις!

Το ολοκαίνουργιο μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 12ο**

Η Ιλένια και ο Στέφανος δεν σταματούν να σκέφτονται πρωτότυπες ιδέες για το νέο τους σπίτι. Σε αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν ένα όμορφο ξύλινο κουτί για να αποθηκεύουν παιχνίδια. Ο Στέφανος και η Ιλένια μας συμβουλεύουν πως με απλές καθημερινές ενέργειες μπορούμε να εξοικονομήσουμε ρεύμα και χρήματα. Ο Στέφανοσ κατασκευάζει ένα κάδο για τα φύλλα του κήπου, χρησιμοποιώντας ένα ξεχασμένο παλιό λάστιχο αυτοκινήτου. Τέλος η Ιλένια υποδέχεται στο σπίτι της την ηθοποιό Δανάη Σκιάνη και μαζί δημιουργούν ένα πρωτότυπο διακοσμητικό μόμπιλε.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος

Σκηνοθέτης-Σεναριογράφος: Pano Ponti
Διευθυντής Φωτογραφίας: Λευτέρης Ασημακόπουλος
Δνση & Οργάνωση Παραγωγής: Άρης Αντιβάχης
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Κώστας Παπαθανασίου
Αρχισυντάκτης: Δημήτρης Κουτσούκος
Τεχνικός Συνεργάτης: Άγη Πατσιαούρα
Ηχοληψία: Δήμητρα Ξερούτσικου
Βοηθός Σκηνοθέτη: Rodolfos Catania
Εικονολήπτης: Βασίλης Κουτσουρέλης/
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής: Αφροδίτη Πρέβεζα/
Μακιγιάζ: Σοφία Καραθανάση
Φωτογράφος Περιεχομένου: Αλέξανδρος Χατζούλης
Γραφικά: Little Onion

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:30**  |   **Νησιά στην Άκρη - Α' Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2022-2023.

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας.

Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**Ψαρά**
**Eπεισόδιο**: 4

Τα Ψαρά είναι ένα νησί που κάποτε πέρασε από τη ράχη του η καταστροφή. Όμως αποδεί-χτηκε ζωντανό και ανθεκτικό μέσα στο χρόνο. Ένα νησί που οι μικρές ιστορίες των ανθρώ-πων του, και ο απόηχος της «Μεγάλης Ιστορίας» μπλέκονται αξεδιάλυτα. Στον απόηχο αυτό ζουν οι κάτοικοι του και σήμερα. Η Λία είναι ένα χαμογελαστό δυναμικό κορίτσι που έκανε από νωρίς την επιλογή της να εγκατασταθεί μόνιμα στο πατρογονικό νησί. O Ανδρέας άφη-σε τα οικονομικά για να ασχοληθεί με το μελισσοκήπι του παππού του. Η κυρά Μαρουσώ που έχει το μοναδικό φούρνο του νησιού ούτε έφυγε, ούτε και θέλει να φύγει ποτέ.Τα Ψα-ρά είναι ένα ζωντανό νησί με ανθρώπους περήφανους για τον τόπο τους και την μεγάλη ιστορία του.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά
Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά
Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου
Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής
Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου
Βοηθός Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη
Βοηθός Κάμερας: Αλέξανδρος Βοζινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025 διάρκειας 90’.

Το ταξίδι του Κωστή ξεκινάει από την Νίσυρο, ένα ηφαιστειακό γεωπάρκο παγκόσμιας σημασίας. Στο Ζέλι Λοκρίδας ανακαλύπτουμε τον Σύλλογο Γυναικών και την ξεχωριστή τους σχέση με τον Όσιο Σεραφείμ. Στα Άνω Δολιανά οι άνθρωποι μοιράζουν τις ζωές τους ανάμεσα στον Πάρνωνα και το Άστρος Κυνουρίας, από τη μια ο Γιαλός κι από την άλλη ο «Χωριός». Σκαρφαλώνουμε στον ανεξερεύνητο Χελμό, στην Περιστέρα Αιγιαλείας και ακολουθούμε τα χνάρια της Γκόλφως και του Τάσου. Πότε χορεύουν την θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό της Τήλου και γιατί το νησί θεωρείται τόπος καινοτομίας και πρωτοπορίας; Στην Τζούρτζια Ασπροποτάμου ο Κωστής κάνει βουτιά στο «Μαντάνι του δαίμονα» και στο Νέο Αργύρι πατάει πάνω στα βήματα του Ζαχαρία Παπαντωνίου. Γιατί ο Νίκος Τσιφόρος έχει βαφτίσει τη Λίμνη Ευβοίας, «Μικρή Βενετία»; Κυριακή στο χωριό ξανά: ένα μαγικό ταξίδι στην ιστορία, την λαογραφία, τις μουσικές, τις μαγειρικές, τα ήθη και τα έθιμα. Ένα ταξίδι στον πολιτισμό μας.

**Επεισόδιο: Διχομοίρι Άρτας**

Ταξιδεύουμε στην Άρτα, στον Δήμο Γεωργίου Καραϊσκάκη. Στο Διχομοίρι, χωριό «διχασμένο» από το ποτάμι σε δύο μοίρες... Τόπος πανέμορφος και ανεξερεύνητος. «Διχομοίρι αθάνατο, δημιουργία θεϊκή, ίσως δεν είναι άλλο, χωριό μεσ’ την ψυχούλα μας όμορφο και μεγάλο». Ο Κωστής περιηγείται στον χώρο και στον χρόνο: στο παλιό σχολείο, που σήμερα είναι γεμάτο ενθύμια από τότε που λειτουργούσε κανονικά. Στο αχαρτογράφητο Κόκκινο Λιθάρι. Κάτω στα δασιά τα πλατάνια. Στο καφενείο του Χρήστου. Στο Τυμπά, στον Ξηρόκαμπο και στην Πέρα Καλεντίνη. Μαγειρεύουμε κεφτέδες με ανθούς κολοκυθιάς κι ανακαλύπτουμε την κουζίνα του τόπου. Ακούμε τις ιστορίες των ανθρώπων, «ακούμε» την ψυχή τους. Και φυσικά γλεντάμε μαζί τους. «Στο Διχομοίρι σαν διαβείς, τσίπουρο σε κερνάνε, ντέρτια καημοί και βάσανα, γρήγορα σου περνάνε».

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νώντας Μπέκας, Κώστας Αυγέρης
Εναέριες λήψεις: Νώντας Μπέκας
Ήχος: Κλεάνθης Μανωλάρας
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου
Μοντάζ-post production: Νίκος Καλαβρυτινός
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα
Β. Αρχισυντάκτη-β. παραγωγής: Φοίβος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια.
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους.
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο: Καρπούζι**
Παρουσίαση: Leonidas Liamis
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης-Κώστας Σιδηρόπουλος
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.

Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.

Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.

Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: Σπήλι Ρεθύμνου**

Μια sold out προβολή της ταινίας «Στα σύνορα της προδοσίας» με τον σούπερ σταρ της εποχής Κώστα Πρέκα συγκέντρωσε τα χρήματα που χρειαζόταν μια παρέα στο Σπήλι το 1970 για να βάλει μπρος ξανά την ομάδα του χωριού.
Από τότε, το χωριό με τις 21 εκκλησίες και τις 25 λεοντοκέφαλες βρύσες που βγάζουν γαμπρούς και νύφες, συμμετέχει ανελλειπώς στο τοπικό πρωτάθλημα του Ρεθύμνου έχοντας ντόπιους μπαλαδόρους και μια γυναίκα πρόεδρο που κατάφερε να φτιάξει επιδοτούμενο γήπεδο… λουξ.

Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια : Θανάσης Νικολάου
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας : Κώστας Αμοιρίδης
Οργάνωση παραγωγής :Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη
Αρχισυνταξία :Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου
Δημοσιογραφική έρευνα : Σταύρος Γεωργακόπουλος
Αφήγηση :Στέφανος Τσιτσόπουλος
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Κωνσταντίνος Στάθης
Βοηθός μοντάζ : Δημήτρης Παπαναστασίου
Εικονοληψία : Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας
Ηχοληψία :Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος
Γραφικά :Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:15**  |   **Stoiximan GBL | Ολυμπιακός - AEK Betsson BC | 16η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Πως ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο;
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!

Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.

Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.

Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 1ο: Φώτης Σιώτας, Γιώτης Κιουρτσόγλου**

Στο 1ο επεισόδιο της δεύτερης σεζόν του MUSΙΚΟLOGY ερευνούμε πως αναπαράγονται οι ήχοι μέσα στο νερό, μαθαίνουμε για την μουσική της Τουρκίας και παρουσιάζουμε την ιστορία του μικροφώνου.

Ο Αλέξανδρος μας εξηγεί τι είναι το σεξτέτο και γνωρίζουμε τους μουσικούς του ιστορικού We Are The World.

Παίζουμε για πρώτη φορά το παγκοσμίου φήμης τηλεπαιχνίδι ¨Μουσικά Κοτόπουλα¨, ο Φώτης Σιώτας μας μιλάει για το βιολί (και όχι μόνο) και ο Γιώτης Κιουρτσόγλου μας εξηγεί πως συνδέει τα αεροπλάνα με την μουσική.

Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο πρώτο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του MUSIKOLOGY!

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Γιάννης Σπανός: Πίσω απ' τη Μαρκίζα  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Βιογραφικό ντοκιμαντέρ ελληνικής παραγωγής, 2023, διάρκειας 120 λεπτών.
Ένα ταξίδι στην τεράστια πορεία του Γιάννη Σπανού από το παιδικό σπίτι στο Κιάτο ως τις μεγάλες συνεργασίες στο Παρίσι και την επιτυχία στην Ελλάδα, με σπάνια ντοκουμέντα και συνεντεύξεις. Μέσα από την προσωπική αναζήτηση ενός λάτρη της μουσικής του, διερευνούμε γιατί ο Σπανός επέλεξε να μένει πίσω από τα φώτα, αφήνοντας το έργο του να μιλήσει.
Μια Συμπαραγωγής της ΕΡΤ.

Σκηνοθεσία: Άρης Δόριζας
Σενάριο: Άρης Δόριζας
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γερανιός, Γιώργος Γκιουλής
Μοντάζ: Απόστολος Μηλιώνης
Ήχος: Μανώλης Μαζοκόπος
Μουσική: Γιάννης Σπανός
Παραγωγή: Whatever Productions
Παραγωγοί: Άρης Δόριζας
Συμπαραγωγή: ΕΡΤ, Μελωδία 99.2, Δήμος Σικυωνίων

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Mark Felt: Ο 'Αντρας που Εριξε τον Λευκό Οίκο**  
*(Mark Felt: The Man Who Brought Down the White House )*

**Έτος παραγωγής:** 2017
**Διάρκεια**: 104'

Βιογραφικό πολιτικό θρίλερ παραγωγής ΗΠΑ.

Βασισμένη στην αληθινή ιστορία του πιο άγνωστου άνδρα στην αμερικανική ιστορία, του Μαρκ Φελτ, του δευτέρου σε ιεραρχία αξιωματικού του FBI, ο οποίος χαρακτηρίστηκε ως το «βαθύ Λαρύγγι» ή αλλιώς καρφί στο σκάνδαλο του Watergate. Η ταυτότητα του μυστικού πληροφοριοδότη παρέμεινε για πάνω από 30 χρόνια πηγή συνεχούς δημόσιας περιέργειας και εικασιών μέχρι που το 2005 ο Φελτ αυτοαποκαλύφθηκε μέσω ενός άρθρου στο Vanity Fair.
Ενώ το όνομα του έγινε δημοσίως γνωστό για πάνω από μία δεκαετία, λίγοι γνώριζαν την προσωπική και επαγγελματική ζωή του εξαιρετικά ιδιοφυούς και ασυμβίβαστου Φελτ, ο οποίος ρίσκαρε και τελικά θυσίασε τα πάντα, συμπεριλαμβανομένων της οικογένειας , της καριέρας και τελικά της ελευθερίας του, για να φέρει στο φως αυτά που γνώριζε.

Ο Μαρκ Φελτ μας δείχνει το Watergate όπως δεν το έχουμε δει ποτέ ξανά.

ΕΠΙΣΗΜΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
Toronto International Film Festival 2017

Σκηνοθεσία: Πίτερ Λάντσμαν
Πρωταγωνιστούν: Λίαμ Νίσον, Νταϊάν Λέιν, Τζος Λούκας, Τόνι Γκόλντγουϊν, Μάρτον Kσόκας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**01:00**  |   **Παντοτινή Άνοιξη  (E)**  
*(Eternal Spring: The Heist of China’s Airwaves)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ντοκιμαντέρ με κινούμενα σχέδια Καναδικής παραγωγής 2022,διάρκειας 86΄.

Τον Μάρτιο του 2002, ακτιβιστές από το παράνομο πνευματικό κίνημα Φάλουν Γκονγκ παρέμβαλαν στο σήμα ενός κρατικού τηλεοπτικού σταθμού στο Τσανγκτσούν της Κίνας. Στόχος τους ήταν να ανταπαντήσουν με ένα δικό τους βίντεο στο αφήγημα της κυβέρνησης που τους θεωρεί απειλή για την κοινωνική και πολιτική σταθερότητα.

Στη συνέχεια, η αστυνομία σάρωσε την πόλη αναζητώντας τους σαμποτέρ. Πολλοί οπαδοί του Φάλουν Γκονγκ αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν την Κίνα. Ο διεθνούς φήμης εικονογράφος και καλλιτέχνης κόμικς Daxiong, ήταν ένας από αυτούς.
Το ντοκιμαντέρ Eternal Spring αποτυπώνει τα γεγονότα συνδυάζοντας τρισδιάστατα κινούμενα σχέδια (χρησιμοποιώντας την τέχνη του Daxiong) με σύγχρονες συνεντεύξεις από αυτόπτες μάρτυρες. Η ταινία με εξαιρετική μαεστρία ζωντανεύει μια ιστορία ανυπακοής και διώξεων.

Επίσημη υποψηφιότητα του Καναδά στην κατηγορία «Καλύτερη διεθνή ταινία μεγάλου μήκους» για τα βραβεία Όσκαρ το 2023.

Σκηνοθεσία-Παραγωγή:Jason Loftus

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Μεσοπόλεμος: Από τη Συντριβή στην Αναγέννηση  (E)**  
**Επεισόδιο 5:Εκσυγχρονισμός και Ανασυγκρότηση**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Νησιά στην Άκρη - Α' Κύκλος  (E)**  
**Ψαρά**  Eπεισ. 4

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Μόνο Θάλασσα  (E)**  
*(If There Was No Land On Earth)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής AMFilm/ Ari Dive/ Activ Tour, 2023.
Υπάρχουν μέρη όπου οι άνθρωποι και η φύση συνυπάρχουν με σύνεση. Οι άνθρωποι συνυπάρχουν με τα ζώα και μάλιστα κερδίζουν χρήματα από αυτά, χωρίς να τα σκοτώνουν και να καταστρέφουν το τοπικό οικοσύστημα.
Η σειρά αυτή μιλάει για τέτοια μέρη, για ανθρώπους και θεαματικούς κατοίκους του υδάτινου κόσμου όπως οι φάλαινες και οι καρχαρίες.
Αφορμή για την παρουσίαση της ιστορίας είναι η θέση ότι στο μέλλον η στάθμη των ωκεανών μπορεί να αυξηθεί σημαντικά. Ο αριθμός των πλημμυρισμένων περιοχών στη Γη θα αυξηθεί και ορισμένες θα εξαφανιστούν κάτω από την επιφάνεια των θαλασσών. Τέτοιες διακυμάνσεις στη στάθμη των ωκεανών λαμβάνουν χώρα στον πλανήτη μας εδώ και εκατομμύρια χρόνια.
Σήμερα, υπάρχουν πολλές τέτοιες περιοχές στη Γη, όπου οι άνθρωποι ζουν περιτριγυρισμένοι από νερό και άγρια ζώα.

**Επεισόδιο 4 - Η υποβρύχια καρδιά της Γης [The underwater heart of the Earth]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Τα Πιο Εντυπωσιακά Ταξίδια του Κόσμου με Τρένο-Special  (E)**  
*(World's Most Scenic Railway Journeys )*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Αυτές οι τρεις ωριαίες ταινίες παρουσιάζουν συναρπαστικά στιγμιότυπα από το The World’s Most Scenic Railways, με θέμα τις ορεινές, παράκτιες και πολυτελείς σιδηροδρομικές διαδρομές.  Οι ταινίες συνδυάζουν τις καλύτερες ιστορίες από τη σειρά για να συνθέσουν ένα πρόγραμμα που θα παρουσιάσει τις ιδιαίτερες απολαύσεις και προκλήσεις αυτών των σιδηροδρομικών προορισμών.

**Επεισόδιο 2: Ακτές**

Αυτή η ωριαία ταινία παρουσιάζει συναρπαστικά στιγμιότυπα από το The World’s Most Scenic Railways, με θέμα τις παράκτιες σιδηροδρομικές διαδρομές. Η ταινία συνδυάζει τις καλύτερες ιστορίες από τη σειρά για να συνθέσει ένα πρόγραμμα που περιλαμβάνει θεαματικές παράκτιες σιδηροδρομικές διαδρομές σε όλη την Ευρώπη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Έργα Ανθρώπων και Φύσης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Europe's Wildest Heritage)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής CINQUIEME REVE (LE)/ DOCLIGHTS/ ARTE GEIE, 2024.
Ανακαλύψτε πέντε από τα πιο επισκέψιμα μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης, από την οπτική γωνία της άγριας φύσης. Αυτή η φιλόδοξη σειρά εστιάζει στα απίστευτα οικοσυστήματα που περιβάλλουν τα μνημεία καθώς και στους ανθρώπους που συμβάλλουν στη συντήρησή τους.

**Επεισόδιο 1: Η Γέφυρα Μπαστάι**

Κρυμμένο στα σύνορα με την Τσεχική Δημοκρατία, στη Σαξονική Ελβετία, ένα εντυπωσιακό ανθρώπινο κατασκεύασμα στέκεται ανάμεσα σε επιβλητικούς βράχους από ψαμμίτη. Πρόκειται για τη γέφυρα Μπαστάι. Στην καρδιά αυτής της φυσικής και ανθρώπινης κληρονομιάς, μια πληθώρα ειδών έχει βρει το καταφύγιό της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ  (E)**  
*(Escape to the Farm with Kate)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ, 9 ωριαίων επεισοδίων (B’ Κύκλος), συμπαραγωγής Raise the Roof Productions Motion Content Group/ Channel 5 Television/ Distributors Channel/ My5/ Channel 5 Broadcasting, 2020.

Για πρώτη φορά, η Kate Humble επιτρέπει στις κάμερες πλήρη πρόσβαση στο αγρόκτημα της στο Monmouthshire. H Kate αγόρασε αυτό το μικρό μέρος της Ουαλίας πριν από 10 χρόνια με ένα όνειρο για μια αυτάρκη ζωή, καλλιεργώντας τα δικά της προϊόντα και εκτρέφοντας το δικό της ζωικό κεφάλαιο. Πάνω από μια δεκαετία και έχει ένα αγρόκτημα γεμάτο γουρούνια, αγελάδες, πρόβατα και κατσίκες - αλλά για την Κέιτ, αυτό είναι ένα αγρόκτημα που σημαίνει 24ωρη, σκληρή εργασία. Αλλά θα δούμε, επίσης, τις χαρές της μαγειρικής χρησιμοποιώντας τα δικά της υλικά και θα δούμε την Κέιτ να απολαμβάνει αυτό το πάθος για τη φύση συμμετέχοντας μαζί της στις αγαπημένες της βόλτες.

**Επεισόδιο 5**

Η Κέιτ θα βοηθήσει τον φίλο και γείτονά της Ρομπ Πεν να φυτέψει ένα εκατομμύριο δέντρα στους λόφους του Μπρέκον Μπίκονς, ένα φιλόδοξο έργο συντήρησης των αρχαίων δασότοπων για το μέλλον. Θα χρησιμοποιήσει δέντρα-φύλακες, φτιαγμένα από μαλλί προβάτου! Ο Τιμ χρειάζεται βοήθεια με το άρμεγμα και η Κέιτ σπεύδει γεμάτη ενθουσιασμό να τον βοηθήσει, πουλώντας, στη συνέχεια, το γάλα στο τοπικό τυροκομείο.

Σκηνοθεσία: Ludo Graham

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχιτεκτονική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Σημείο Συνάντησης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Hyperplaces)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023 που θα ολοκληρωθεί σε έξι ημίωρα επεισόδια.

Η σειρά ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ μας ταξιδεύει στην καρδιά 6 εμβληματικών τόπων διασταύρωσης και συγκέντρωσης ποικίλων ανθρώπων, εμπορευμάτων, μνημείων, έργων τέχνης, λαμπερών εικόνων, μυθευμάτων και μύθων. Από την Τάιμς Σκουέρ μέχρι το Dubai Mall, από το αεροδρόμιο της Φρανκφούρτης μέχρι την πλατεία του Αγίου Μάρκου, όπου ανταμώνει ο κόσμος από όλες τις γωνιές του πλανήτη.

**Επεισόδιο 6: Αεροδρόμιο Της Φρανκφούρτης [L'aeroport International De Francfort]**

Το Διεθνές Αεροδρόμιο της Φρανκφούρτης ένας πολυσύχναστος κόμβος διασταύρωσης ανθρώπων και εμπορευμάτων στο κέντρο της Ευρώπης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Τα Πιο Εντυπωσιακά Ταξίδια του Κόσμου με Τρένο-Special  (E)**  
*(World's Most Scenic Railway Journeys )*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Αυτές οι τρεις ωριαίες ταινίες παρουσιάζουν συναρπαστικά στιγμιότυπα από το The World’s Most Scenic Railways, με θέμα τις ορεινές, παράκτιες και πολυτελείς σιδηροδρομικές διαδρομές.  Οι ταινίες συνδυάζουν τις καλύτερες ιστορίες από τη σειρά για να συνθέσουν ένα πρόγραμμα που θα παρουσιάσει τις ιδιαίτερες απολαύσεις και προκλήσεις αυτών των σιδηροδρομικών προορισμών.

**Επεισόδιο 2: Ακτές**

Αυτή η ωριαία ταινία παρουσιάζει συναρπαστικά στιγμιότυπα από το The World’s Most Scenic Railways, με θέμα τις παράκτιες σιδηροδρομικές διαδρομές. Η ταινία συνδυάζει τις καλύτερες ιστορίες από τη σειρά για να συνθέσει ένα πρόγραμμα που περιλαμβάνει θεαματικές παράκτιες σιδηροδρομικές διαδρομές σε όλη την Ευρώπη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Αγάπησα μια Πολυθρόνα - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1971
**Διάρκεια**: 89'

Κωμωδία παραγωγής 1971.

Ο Γρηγόρης, απολυόμενος από το στρατό, αντιμετωπίζει οικονομικά προβλήματα. Η θεία του, μια γριά τσιγκούνα, είναι ο μόνος άνθρωπος που έχει στον κόσμο, αλλά του έχει δηλώσει ότι θα τον βοηθήσει μόνο μετά θάνατον. Ο Γρηγόρης θέλει να αγοράσει μισό ταξί. Είναι το όνειρό του. Η κοπέλα που αγαπάει, η Καίτη, φτωχιά κι αυτή, δεν έχει να πληρώσει το νοίκι του σπιτιού. Ο Γρηγόρης βρίσκεται σε αδιέξοδο. Για να βοηθήσει το κορίτσι του αναγκάζεται να πουλήσει τη μοναδική προσωπική του περιουσία: τέσσερις βελούδινες πολυθρόνες. Με τα χρήματα αυτά, πληρώνει το νοίκι της Καίτης. Όταν πεθαίνει η θεία του, μαθαίνει από τη διαθήκη της ότι μέσα σε μία από τις τέσσερις πολυθρόνες που πούλησε, η μακαρίτισσα είχε κρύψει ένα κουτί με διαμαντικά, που τα αφήνει κληρονομιά στον Γρηγόρη. Και ο Γρηγόρης πρέπει να βρει τη σωστή πολυθρόνα πριν τρελαθεί...

Παίζουν: Κώστας Βουτσάς, Ελένη Ερήμου, Γιώργος Παπαζήσης, Σταύρος Ξενίδης, Κατερίνα Γιουλάκη, Γιώργος Μοσχίδης, Μαρία ΦωκάΣενάριο: Λάκης Μιχαϊλίδης - Ντίνος Δημόπουλος
Μουσική: Γιώργος Χατζηνάσιος
Σκηνοθεσία: Ντίνος Δημόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχιτεκτονική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Σημείο Συνάντησης  (E)**  
*(Hyperplaces)*

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023 που θα ολοκληρωθεί σε έξι ημίωρα επεισόδια.

Η σειρά ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ μας ταξιδεύει στην καρδιά 6 εμβληματικών τόπων διασταύρωσης και συγκέντρωσης ποικίλων ανθρώπων, εμπορευμάτων, μνημείων, έργων τέχνης, λαμπερών εικόνων, μυθευμάτων και μύθων. Από την Τάιμς Σκουέρ μέχρι το Dubai Mall, από το αεροδρόμιο της Φρανκφούρτης μέχρι την πλατεία του Αγίου Μάρκου, όπου ανταμώνει ο κόσμος από όλες τις γωνιές του πλανήτη.

**Επεισόδιο 6: Αεροδρόμιο Της Φρανκφούρτης [L'aeroport International De Francfort]**

Το Διεθνές Αεροδρόμιο της Φρανκφούρτης ένας πολυσύχναστος κόμβος διασταύρωσης ανθρώπων και εμπορευμάτων στο κέντρο της Ευρώπης.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Έργα Ανθρώπων και Φύσης  (E)**  
*(Europe's Wildest Heritage)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής CINQUIEME REVE (LE)/ DOCLIGHTS/ ARTE GEIE, 2024.
Ανακαλύψτε πέντε από τα πιο επισκέψιμα μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης, από την οπτική γωνία της άγριας φύσης. Αυτή η φιλόδοξη σειρά εστιάζει στα απίστευτα οικοσυστήματα που περιβάλλουν τα μνημεία καθώς και στους ανθρώπους που συμβάλλουν στη συντήρησή τους.

**Επεισόδιο 1: Η Γέφυρα Μπαστάι**

Κρυμμένο στα σύνορα με την Τσεχική Δημοκρατία, στη Σαξονική Ελβετία, ένα εντυπωσιακό ανθρώπινο κατασκεύασμα στέκεται ανάμεσα σε επιβλητικούς βράχους από ψαμμίτη. Πρόκειται για τη γέφυρα Μπαστάι. Στην καρδιά αυτής της φυσικής και ανθρώπινης κληρονομιάς, μια πληθώρα ειδών έχει βρει το καταφύγιό της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο: Urban Edition : Αθήνα**

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης αφήνουν πίσω για λίγο τα βουνά και τα λαγκάδια και επισκέπτονται την... Αθήνα, για να ανακαλύψουν την άγρια ζωή που φιλοξενεί η πόλη. Από το Άλσος Ιλισίων και τον Εθνικό Κήπο, έως το Πάρκο Τρίτση και την Πάρνηθα, τα ευρήματά τους είναι εντυπωσιακά! Παπαγάλοι, χελώνες, ελάφια και ερωδιοί, είναι κάποια από τα ζώα που συναντούν κατά την εξερεύνησή τους, ενώ η παρατήρηση μιας σαύρας από την Ισπανία σχεδόν τους βάζει σε μπελάδες!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας
Λευτέρης Παρασκευάς : Διευθυντής Φωτογραφίας/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone/Γραφικά
Ηλίας Στραχίνης: Σκηνοθέτης / Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης
Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'/ Διευθυντής Παραγωγής / Αρχισυντάκτης
Γιάννης Κελλίδης: Μοντέρ / Color Correction
Χρήστος Σαγιάς: Β. Σκηνοθέτη / Εικονολήπτης / Φωτογράφος
Σίμος Λαζαρίδης: Ηχολήπτης / Μίξη Ήχου
Ηλίας Τούλιας : Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής / Γενικών Καθηκόντων

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL | Πανιώνιος ΧΥΜΟΙ VIVA - Λαύριο DHI | 16η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.

Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.

Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.

Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: ΑΟ Ηφαιστία Κοντοπουλίου**

Στο Κοντοπούλι Λήμνου, είναι η έδρα του ΑΟ Ηφαιστίας. Της ομάδας που είναι μακράν της δεύτερης, η πρώτη σε… αποβολές. Αρχηγός της ομάδας είναι ο ταχυδρόμος που αποφάσισε να κρεμάσει τη φανέλα του μετά από 1000 αγώνες με την ίδια ομάδα. Όλο το χωριό ετοιμάζεται να αποχαιρετήσει τον εμβληματικό αρχηγό που ξεκινά νέα καριέρα στο ποδόσφαιρο ως προπονητής ακαδημιών ενώ θα συνεχίσει να πηγαίνει τις συντάξεις πόρτα - πόρτα.

Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια : Θανάσης Νικολάου
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας : Κώστας Αμοιρίδης
Οργάνωση παραγωγής :Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη
Αρχισυνταξία :Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου
Δημοσιογραφική έρευνα : Σταύρος Γεωργακόπουλος
Αφήγηση :Στέφανος Τσιτσόπουλος
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Κωνσταντίνος Στάθης
Βοηθός μοντάζ : Δημήτρης Παπαναστασίου
Εικονοληψία : Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας
Ηχοληψία :Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος
Γραφικά :Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30**  |   **Ξεγελώντας τον Χίτλερ  (E)**  
*(Cheating Hitler: Surviving The Holocaust)*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Ιστορικό ντοκιμαντέρ, διάρκειας 85’, συμπαραγωγής Saloon Media Inc/ Canada Media Fund, 2019.

Το ταξίδι τριών Καναδών επιζώντων του Ολοκαυτώματος στις πατρίδες τους, στα σημεία εκτέλεσης, στα αρχεία και στις κρυψώνες σε αναζήτηση στοιχείων για το παρελθόν τους.

Ο Μάξγουελ αναρωτιέται τι απέγινε το μωρό που έσωσε σε ένα δάσος το 1943. Η Έλεν θέλει να ανακαλύψει τη μοίρα του αδερφού της. Η Ρόουζ εντοπίζει τα τελευταία ίχνη της γυναίκας που της έσωσε τη ζωή.

Οι επιζήσαντες που εμφανίζονται στην ταινία ενηλικιώθηκαν την εποχή του Ολοκαυτώματος και νιώθουν βάρος γνωρίζοντας ότι είναι ο τελευταίος εναπομείναντας κρίκος.

Η ταινία περιέχει ένα ισχυρό προειδοποιητικό μήνυμα από την ιστορία, ιστορίες που μας γεμίζουν έμπνευση, και την τελευταία ευκαιρία να λυθούν τα μυστήρια που εκκρεμούν.

Σκηνοθεσία: Rebecca Snow

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **Ο Χορός μας Ενώνει  (E)**  
*(United Nations of Dance)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων (Α’ και Β’ Κύκλος), συμπαραγωγής Producing Partners / Arte 1, 2020.

Ο χορός πάντα ένωνε τους ανθρώπους. Είναι ίσως η πιο πρωτόγονη μορφή επικοινωνίας που ξεπερνά τις γλώσσες, την κοινωνική τάξη ή τη θρησκεία. Ο χορός είναι επίσης μια από τις υψηλότερες εκφράσεις του πολιτισμού και των παραδόσεων διαφορετικών εθνών. Η σειρά ντοκιμαντέρ UNITED NATIONS OF DANCE ταξιδεύει τους θεατές στους παραδοσιακούς χορούς του κόσμου, συνδυάζοντας ιστορία και πολιτισμό με εντυπωσιακές εικόνες και συγκινητικές μαρτυρίες. Βουτά στην ιστορία και τις παραδόσεις πίσω από κάθε χορό. Η σειρά περιλαμβάνει χορευτές, χορογράφους και άλλους ανθρώπους που διαιωνίζουν κάθε πολιτισμό στο πέρασμα των αιώνων.

**Επεισόδιο 2ο: Νέα Ορλεάνη [New Orleans]**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχιτεκτονική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Σημείο Συνάντησης  (E)**  
*(Hyperplaces)*
**Επεισόδιο 6: 6: Αεροδρόμιο Της Φρανκφούρτης [L'aeroport International De Francfort]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ  (E)**  
*(Escape to the Farm with Kate)*
**Επεισόδιο 5**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο: Urban Edition : Αθήνα**

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης αφήνουν πίσω για λίγο τα βουνά και τα λαγκάδια και επισκέπτονται την... Αθήνα, για να ανακαλύψουν την άγρια ζωή που φιλοξενεί η πόλη. Από το Άλσος Ιλισίων και τον Εθνικό Κήπο, έως το Πάρκο Τρίτση και την Πάρνηθα, τα ευρήματά τους είναι εντυπωσιακά! Παπαγάλοι, χελώνες, ελάφια και ερωδιοί, είναι κάποια από τα ζώα που συναντούν κατά την εξερεύνησή τους, ενώ η παρατήρηση μιας σαύρας από την Ισπανία σχεδόν τους βάζει σε μπελάδες!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας
Λευτέρης Παρασκευάς : Διευθυντής Φωτογραφίας/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone/Γραφικά
Ηλίας Στραχίνης: Σκηνοθέτης / Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης
Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'/ Διευθυντής Παραγωγής / Αρχισυντάκτης
Γιάννης Κελλίδης: Μοντέρ / Color Correction
Χρήστος Σαγιάς: Β. Σκηνοθέτη / Εικονολήπτης / Φωτογράφος
Σίμος Λαζαρίδης: Ηχολήπτης / Μίξη Ήχου
Ηλίας Τούλιας : Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής / Γενικών Καθηκόντων

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Τα Πιο Εντυπωσιακά Ταξίδια του Κόσμου με Τρένο-Special  (E)**  
*(World's Most Scenic Railway Journeys )*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Αυτές οι τρεις ωριαίες ταινίες παρουσιάζουν συναρπαστικά στιγμιότυπα από το The World’s Most Scenic Railways, με θέμα τις ορεινές, παράκτιες και πολυτελείς σιδηροδρομικές διαδρομές.  Οι ταινίες συνδυάζουν τις καλύτερες ιστορίες από τη σειρά για να συνθέσουν ένα πρόγραμμα που θα παρουσιάσει τις ιδιαίτερες απολαύσεις και προκλήσεις αυτών των σιδηροδρομικών προορισμών.

**Επεισόδιο 3: Πολυτέλεια**

Αυτή η ωριαία ταινία παρουσιάζει συναρπαστικά στιγμιότυπα από το The World’s Most Scenic Railways, με θέμα τις πολυτελείς σιδηροδρομικές διαδρομές. Η ταινία συνδυάζει τις καλύτερες ιστορίες από τη σειρά για να συνθέσει ένα πρόγραμμα που περιλαμβάνει θεαματικές και πολυτελείς σιδηροδρομικές διαδρομές σε ολόκληρο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Έργα Ανθρώπων και Φύσης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Europe's Wildest Heritage)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής CINQUIEME REVE (LE)/ DOCLIGHTS/ ARTE GEIE, 2024.
Ανακαλύψτε πέντε από τα πιο επισκέψιμα μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης, από την οπτική γωνία της άγριας φύσης. Αυτή η φιλόδοξη σειρά εστιάζει στα απίστευτα οικοσυστήματα που περιβάλλουν τα μνημεία καθώς και στους ανθρώπους που συμβάλλουν στη συντήρησή τους.

**Επεισόδιο 2: Το Πικ ντε Μιντί στα Πυρηναία**

Σε υψόμετρο άνω των 2.800 μέτρων, το Πικ ντε Μιντί είναι η υψηλότερη κορυφή των Πυρηναίων. Σε αυτά τα ιλιγγιώδη ύψη, αρπακτικά πουλιά, ερπετά και θηλαστικά έχουν προσαρμοστεί σε ένα εχθρικό περιβάλλον με ακραίες θερμοκρασίες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ  (E)**  
*(Escape to the Farm with Kate)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ, 9 ωριαίων επεισοδίων (B’ Κύκλος), συμπαραγωγής Raise the Roof Productions Motion Content Group/ Channel 5 Television/ Distributors Channel/ My5/ Channel 5 Broadcasting, 2020.

Για πρώτη φορά, η Kate Humble επιτρέπει στις κάμερες πλήρη πρόσβαση στο αγρόκτημα της στο Monmouthshire. H Kate αγόρασε αυτό το μικρό μέρος της Ουαλίας πριν από 10 χρόνια με ένα όνειρο για μια αυτάρκη ζωή, καλλιεργώντας τα δικά της προϊόντα και εκτρέφοντας το δικό της ζωικό κεφάλαιο. Πάνω από μια δεκαετία και έχει ένα αγρόκτημα γεμάτο γουρούνια, αγελάδες, πρόβατα και κατσίκες - αλλά για την Κέιτ, αυτό είναι ένα αγρόκτημα που σημαίνει 24ωρη, σκληρή εργασία. Αλλά θα δούμε, επίσης, τις χαρές της μαγειρικής χρησιμοποιώντας τα δικά της υλικά και θα δούμε την Κέιτ να απολαμβάνει αυτό το πάθος για τη φύση συμμετέχοντας μαζί της στις αγαπημένες της βόλτες.

**Επεισόδιο 6**

Αυτή τη βδομάδα, η Κέιτ θα μοιραστεί κάποια μυστικά της φάρμας της, όπως το μαγικό τιτίβισμα των πουλιών πριν ακόμα χαράξει. Και μαζί με την τροφοσυλλέκτη, Λιζ Νάιτ θα αναζητήσουν άγριο σκόρδο σ’ έναν κρυμμένο δασότοπο. Το γέρικο σκυλί της Κέιτ έχει πρόβλημα με τα αρθριτικά του και η Κέιτ καλεί τον κτηνίατρο της περιοχής για να την εξετάσει.

Σκηνοθεσία: Ludo Graham

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations

**Επεισόδιο 1: Λανθαρότε, το κρασί των Ηφαιστείων [Lanzarote, the wine of the volcanoes (Spain)]**

Στις ακτές της Αφρικής, το ισπανικό νησί Λανθαρότε μετέτρεψε την καταστροφή σε θαύμα. Τα ηφαίστεια το είχαν ερημώσει, αλλά οι κάτοικοί του έβγαλαν νέα ζωή από τις στάχτες. Έσκαψαν εκατοντάδες μικροσκοπικούς κρατήρες στη μαύρη άμμο για να καλλιεργήσουν αμπέλια. Ένα τοπίο που είναι μοναδικό στον κόσμο και άμεσα αναγνωρίσιμο από όλα τα άλλα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Τα Πιο Εντυπωσιακά Ταξίδια του Κόσμου με Τρένο-Special  (E)**  
*(World's Most Scenic Railway Journeys )*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Αυτές οι τρεις ωριαίες ταινίες παρουσιάζουν συναρπαστικά στιγμιότυπα από το The World’s Most Scenic Railways, με θέμα τις ορεινές, παράκτιες και πολυτελείς σιδηροδρομικές διαδρομές.  Οι ταινίες συνδυάζουν τις καλύτερες ιστορίες από τη σειρά για να συνθέσουν ένα πρόγραμμα που θα παρουσιάσει τις ιδιαίτερες απολαύσεις και προκλήσεις αυτών των σιδηροδρομικών προορισμών.

**Επεισόδιο 3: Πολυτέλεια**

Αυτή η ωριαία ταινία παρουσιάζει συναρπαστικά στιγμιότυπα από το The World’s Most Scenic Railways, με θέμα τις πολυτελείς σιδηροδρομικές διαδρομές. Η ταινία συνδυάζει τις καλύτερες ιστορίες από τη σειρά για να συνθέσει ένα πρόγραμμα που περιλαμβάνει θεαματικές και πολυτελείς σιδηροδρομικές διαδρομές σε ολόκληρο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Ζήτω η Τρέλα - Ελληνική Tαινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1964
**Διάρκεια**: 78'

Κωμωδία.

Υπόθεση: Ο Ρωμαίος, ένας καλόκαρδος τύπος, που πιστεύει ότι είναι μεγάλος «Καζανόβας», βγαίνει δοκιμαστικά από το ψυχιατρείο. Έπειτα από πρόταση του ξαδέλφου του, Λέοντα Καρφή, πηγαίνει για διακοπές σ’ ένα νησί, όπου βρίσκεται συνέχεια κάτω από το άγρυπνο βλέμμα του Τηλεμάχου, ενός νοσοκόμου του ψυχιατρείου. Ο Λέων, όμως, θέλει να ιδιοποιηθεί την περιουσία της μητέρας του Ρωμαίου και προσπαθεί να βγάλει τον ξάδελφό του τρελό, αλλά τα σχέδιά του αποτυγχάνουν πλήρως, χάρη στην ουρανοκατέβατη παρέμβαση μιας υπαλλήλου του ξενοδοχείου, της Μάρθας, η οποία είναι ερωτευμένη με τον Ρωμαίο.

Σκηνοθεσία: Πάνος Γλυκοφρύδης.
Σενάριο: Στέφανος Φωτιάδης.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Στέλιος Ραμάκης.
Μουσική: Γιώργος Δασκαλόπουλος.
Παίζουν: Θανάσης Βέγγος (Ρωμαίος), Πάρη Λεβέντη, Σόνια Ζωίδου, Δημήτρης Νικολαΐδης, Γιάννης Βογιατζής, Ελένη Καρπέτα, Άρης Μαλλιαγρός, Σαπφώ Νοταρά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations

**Επεισόδιο 1: Λανθαρότε, το κρασί των Ηφαιστείων [Lanzarote, the wine of the volcanoes (Spain)]**

Στις ακτές της Αφρικής, το ισπανικό νησί Λανθαρότε μετέτρεψε την καταστροφή σε θαύμα. Τα ηφαίστεια το είχαν ερημώσει, αλλά οι κάτοικοί του έβγαλαν νέα ζωή από τις στάχτες. Έσκαψαν εκατοντάδες μικροσκοπικούς κρατήρες στη μαύρη άμμο για να καλλιεργήσουν αμπέλια. Ένα τοπίο που είναι μοναδικό στον κόσμο και άμεσα αναγνωρίσιμο από όλα τα άλλα.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Έργα Ανθρώπων και Φύσης  (E)**  
*(Europe's Wildest Heritage)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής CINQUIEME REVE (LE)/ DOCLIGHTS/ ARTE GEIE, 2024.
Ανακαλύψτε πέντε από τα πιο επισκέψιμα μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης, από την οπτική γωνία της άγριας φύσης. Αυτή η φιλόδοξη σειρά εστιάζει στα απίστευτα οικοσυστήματα που περιβάλλουν τα μνημεία καθώς και στους ανθρώπους που συμβάλλουν στη συντήρησή τους.

**Επεισόδιο 2: Το Πικ ντε Μιντί στα Πυρηναία**

Σε υψόμετρο άνω των 2.800 μέτρων, το Πικ ντε Μιντί είναι η υψηλότερη κορυφή των Πυρηναίων. Σε αυτά τα ιλιγγιώδη ύψη, αρπακτικά πουλιά, ερπετά και θηλαστικά έχουν προσαρμοστεί σε ένα εχθρικό περιβάλλον με ακραίες θερμοκρασίες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»;
Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο;

Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις!

Το ολοκαίνουργιο μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 1ο**

Δείτε στο πρώτο επεισόδιο:
• ΤΡΑΠΕΖΙ - ΓΡΑΦΕΙΟ 2 ΣΕ 1: Μια μοναδική κατασκευή για σπίτια που δεν έχουν χώρο για… πέταμα!
• ΥΓΡΑΣΙΑ ΣΤΟΥΣ ΤΟΙΧΟΥΣ: Τι μπορεί να φταίει και τι μπορεί να γίνει
• ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΑ ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ: 5 μοναδικές ιδέες crafting
• ΤΖΩΡΤΖΙΝΑ ΛΙΩΣΗ: Η χαρισματική ηθοποιός με την ιδιαίτερη κλίση στη «μεταμόρφωσή» παλιών επίπλων

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος

Σκηνοθέτης-Σεναριογράφος: Pano Ponti
Διευθυντής Φωτογραφίας: Λευτέρης Ασημακόπουλος
Δνση & Οργάνωση Παραγωγής: Άρης Αντιβάχης
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Κώστας Παπαθανασίου
Αρχισυντάκτης: Δημήτρης Κουτσούκος
Τεχνικός Συνεργάτης: Άγη Πατσιαούρα
Ηχοληψία: Δήμητρα Ξερούτσικου
Βοηθός Σκηνοθέτη: Rodolfos Catania
Εικονολήπτης: Βασίλης Κουτσουρέλης/
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής: Αφροδίτη Πρέβεζα/
Μακιγιάζ: Σοφία Καραθανάση
Φωτογράφος Περιεχομένου: Αλέξανδρος Χατζούλης
Γραφικά: Little Onion

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:30**  |   **+άνθρωποι-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ο τρίτος κύκλος των τηλεοπτικών ντοκιμαντέρ «+άνθρωποι», ξεκινά στην ΕΡΤ3. Άνθρωποι από όλη την Ελλάδα που σκέφτονται δημιουργικά και έξω από τα καθιερωμένα, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Άνθρωποι που οραματίζονται, συνεργάζονται, επιμένουν, καινοτομούν, δημιουργούν, προσφέρουν. Άνθρωποι με συναίσθηση και ενσυναίσθηση.

Γιατί κάποιοι γράφουν τη δική τους ιστορία και έχει θετικό πρόσημο. +άνθρωποι

**Πράμνιος Οίνος**
**Eπεισόδιο**: 3

Ικαριώτικα κρασιά που σαλπάρουν από το Αιγαίο, ταξιδεύουν στα πέρατα της γης και κατακτούν περίοπτη θέση στη λίστα με τα παγκοσμίως αναγνωρισμένα κρασιά που σερβίρουν εστιατόρια βραβευμένα με αστέρια Michelin.

Ο Γιάννης Δάρρας συναντάει τον οραματιστή οινοποιό που ανέδειξε τις ντόπιες ποικιλίες σταφυλιών της Ικαρίας και έβαλε το μούστο τους να ζυμωθεί μέσα σε πήλινους αμφορείς θαμμένους στη γη και σε γυάλινα μπουκάλια στο βυθό της θάλασσας.

Ένα οινοποιείο που παράγει μοναδικά κρασιά αλλά και επιστημονική γνώση. Η αναβίωση των τεχνικών οινοποίησης από την αρχαιότητα, χωρίς χρήση χημικών και μηχανικών μέσων, οι κλιματολογικές συνθήκες και η σύνθεση του εδάφους έχουν γίνει πεδίο μελέτης και εκπόνησης διδακτορικών μελετών ελληνικών και ξένων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων.

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας
Έρευνα, Αρχισυνταξία: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Πως ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο;
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!

Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.

Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.

Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 3ο: Καλεσμένοι: Sophie Lies,Μάρθα Φριντζήλα**

Στο 3ο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY μαθαίνουμε για το ηλεκτρικό μπάσο και παρουσιάζουμε την ιστορία του HAPPY BIRTHDAY.

O Αλέξανδρος μας εξηγεί τι είναι οι μινόρε κλίμακες, ακούμε μουσικές της Αυστραλίας και παίζουμε τα ΜΟΥΣΙΚΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ.

Η Sophie Lies μας μιλάει και για την σχέση της με την Μαρία και πάμε μέχρι την Ελευσίνα για να κουβεντιάσουμε με την Μάρθα Φριντζήλα στα μέρη που μεγάλωσε.

Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο τρίτο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του MUSIKOLOGY!

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ο Νόμος του Χίτλερ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(A Justice of Terror)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων, γαλλικής παραγωγής [ARTE France & ZED], 2023.
Από όλες τις μάχες που διεξήγαγαν οι Ναζί στο πρώτο μισό του 20ού αιώνα, ο πόλεμος του Δικαίου είναι, αναμφίβολα, ο πιο άγνωστος κι ένας από τους πιο σημαντικούς. ο Χίτλερ και η συνοδεία του κατέκτησαν το Δίκαιο, υποτάσσοντας, σταδιακά, το δικαστικό σύστημα και τους νομικούς μηχανισμούς, και κατάφεραν να θεμελιώσουν την υπεροχή της «λαϊκής κοινότητας». Από το 1933 έως το 1945, κατά τη διάρκεια αυτών των δώδεκα χρόνων της ναζιστικής εποχής, τα δικαστήρια του Χίτλερ καταδίκασαν περίπου 16.000 άτομα σε θάνατο, και άλλες 30.000 καταδικάστηκαν από τα στρατιωτικά ποινικά δικαστήρια. Αυτός ο δικαστικός τρόμος, του οποίου τα πρώτα θύματα ήταν Γερμανοί, προεικονίζει τους πολέμους με το εξωτερικό και τις φρικιαστικές στιγμές που πρόκειται να βιώσει ο κόσμος με το Ολοκαύτωμα και τα στρατόπεδα συγκέντρωσης, που συνάδουν και αυτά με το όραμα ενός νέο κόσμο και Δικαίου. Το ντοκιμαντέρ ακολουθεί τον ρου της Ιστορίας μέσα από τη διαφορετική μοίρα τεσσάρων προσωπικοτήτων.

**Επεισόδιο 2ο**

Αν κι επιχείρησαν να ενορχηστρώσουν τη δίκη για τον εμπρησμό του Ράιχσταγκ , οι Ναζί γίνονται μάρτυρες της στρατηγικής τους αποτυχίας, αδυνατώντας να ελέγξουν την ετυμηγορία. Γι’ αυτόν τον λόγο, το 1934, αποφασίζουν να παρακάμψουν αυτό το εμπόδιο δημιουργώντας παράλληλους θεσμούς, και κυρίως, το Volksgerichtshof: το Λαϊκό Δικαστήριο. Αποδυναμώνοντας, σταδιακά, τους παραδοσιακούς θεσμούς και εισάγοντας παραγράφους που επιβεβαιώνουν την υπεροχή της «Λαϊκής κοινότητας», οι Ναζί οικοδομούν μια νέα Γερμανία που διέπεται από τους νόμους του αίματος και της φυλής. Ένα όραμα, ολοένα και πιο ριζοσπαστικό, που γίνεται πραγματικότητα χάρη στην αυξανόμενη εξουσία των Ες-Ες, και θα σημάνει την υποταγή των δικαστών και των δικηγόρων. Σύντομα, θα πυροδοτήσει την εμφάνιση επαναστατικών οργανώσεων στο εσωτερικό του ίδιου του γερμανικού λαού. Μια αντίσταση που θα παραμείνει μειονότητα, αλλά θα γίνει μάρτυρας των αδικιών που θα υποστούν οι Γερμανοί από τα δικαστήρια του Χίτλερ. Μέσα σε αυτήν την αναταραχή, που θα επιταχυνθεί δραστικά από τον πόλεμο του 1939, η μοίρα των τεσσάρων ατόμων θα έρθει αντιμέτωπη με τραγικές καταστάσεις. Και, όταν το Τρίτο Ράιχ καταρρέει τον Μάιο του 1945, ο πόλεμος που διεξήγαγαν οι Ναζί ενάντια στο Δίκαιο, φτάνει στο τέλος του μέσα σε μια στοίβα από χαλάσματα. Η πελώρια σκιά των στρατοπέδων συγκέντρωσης κρύβει για πολύ καιρό τις μνήμες των χιλιάδων καταδικασμένων και θανατωμένων από τα Δικαστήρια του Χίτλερ. Το 1946, η δίκη της Νυρεμβέργης σηματοδοτεί το τέλος του Δικαίου των Ναζί και τον ερχομό νέων, διεθνών νόμων.

Σκηνοθεσία: Jean-Marie Barrère, Marie-Pierre Camus.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τεχνολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Τεχνητή Νοημοσύνη-Τι γνωρίζουμε; (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Behind AI )*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022

Σήμερα, όλα φαίνονται πιθανά χάρη στην Τεχνητή Νοημοσύνη. Αλλά πόσο επιτυχημένη μπορεί να γίνει; Ενώ η τεχνολογία είναι μια κινητήρια δύναμη για την εξέλιξη της κοινωνίας μας, σήμερα όσο ποτέ άλλοτε, ως εκ τούτου, αυτή η δύναμη πλέον επαναστατεί. Πολλοί προγραμματιστές, μαζί και οι ίδιοι οι δημιουργοί της Τεχνητής Νοημοσύνης, εκδηλώνουν την ανησυχία τους. Είναι πλέον επιτακτική ανάγκη να αποκαλυφθούν τα επιστημονικά θεμέλια της «βαθιάς μάθησης» και των νέων «έξυπνων αλγόριθμων» για να κατανοήσουμε καλύτερα πώς γίνεται να παίρνουν οι μηχανές τις αποφάσεις αντί για εμάς όλο και περισσότερο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Η Εποχή των Εικόνων (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Θ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ο νέος κύκλος 8 επεισοδίων της εκπομπής Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ εστιάζει και αυτή τη σεζόν σε ζητήματα κοινωνικοπολιτικά, προσωπικότητες σημαίνουσες στην καλλιτεχνική δημιουργία, καταγωγικές ιστορίες της ελληνικής διασποράς, ιστορίες διαμόρφωσης συλλογών, έργα και καλλιτέχνες που ενθαρρύνουν και ενθαρρύνονται από την έννοια της Συνύπαρξης. Ενδεικτικά ο νέος κύκλος περιλαμβάνει ανάμεσα σε άλλα την Νοτιoαφρικανή, ελληνικής καταγωγής καλλιτέχνιδα Penny Siopis με την αναδρομική της έκθεση στο ΕΜΣΤ, την έκθεση ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ στην Εθνική Πινακοθήκη, το MOMus στη Θεσσαλονίκη και την ιστορία των συλλογών του, την έκθεση του NEON “Space of Togetherness” στο Σχολείον Ειρήνη Παππά και την 50η Μπιενάλε Βενετίας, σταθερή καταγραφή και κορωνίδα της εκπομπής από το 2003.

**Επεισόδιο: 60η Μπιενάλε Βενετίας-Α' Μέρος**

Η Εποχή των Εικόνων επισκέπτεται στην 60η Μπιενάλε Βενετίας την οποία και παρουσιάζει σε δύο μέρη. Είναι η 10η φορά που η εκπομπή παρουσιάζει τον σημαντικότερο θεσμό για την παγκόσμια εικαστική σκηνή εστιάζοντας σε έργα, καλλιτέχνες και χώρες των οποίων η παρουσία δημιουργεί έντονες εντυπώσεις, συναισθήματα και έννοιες.

Ο τίτλος της 60ης Μπιενάλε 2024 είναι «Foreigners Everywhere –Stranieri Ovunque», Ξένοι Παντού, ειπωμένος και εικονοποιημένος σε όλες τις γλώσσες μηδέ εξαιρουμένων και όσων σταδιακά χάνονται. Διευθυντής της 60ης Μπιενάλε Βενετίας ήταν ο Βραζιλιάνος επιμελητής Adriano Pedrosa ο οποίος έδωσε έμφαση και φωνή σε καλλιτέχνες και κολεκτίβες του Παγκόσμιου Νότου.

Έρευνα-Παρουσίαση Κατερίνα Ζαχαροπούλου
Σκηνοθεσία Δημήτρης Παντελιάς
Καλλιτεχνική επιμέλεια Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος
Διεύθυνση Φωτογραφίας Δημήτρης Κορδελάς
Μοντάζ-Μιξάζ Σταύρος Συμεωνίδης
Οπερατέρ Γρηγόρης Βούκαλης
Ηχολήπτης Χρήστος Παπαδόπουλος
Ενδυματολόγος Δέσποινα Χειμώνα
Διεύθυνση Παραγωγής Παναγιώτης Δαμιανός
Βοηθός παραγωγού Aλεξάνδρα Κουρή
Mακιγιάζ Χρυσούλα Ρουφογάλη
Βοηθός σκηνοθέτη Μάριος Αποστόλου
Επεξεργασία εικόνας/χρώματος 235/Σάκης Μπουζιάνης
Μουσική τίτλων εκπομπής George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός
Παραγωγός Ελένη Κοσσυφίδου
Εκτέλεση Παραγωγής Blackbird Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Στο Σκοτάδι**  
*(Darkling)*

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 100'

Δραματική ταινία παραγωγής Σερβίας/Δανίας/ Βουλγαρίας/Ελλάδας/Ιταλία 2022, διάρκειας 100’.

Υπόθεση: Στο Κόσοβο μια οικογένεια Σέρβων που αποτελείται από τη μικρή Μίλισα, τον παππούς της και τη μητέρα της, ζει απομονωμένη στο δάσος προσπαθώντας να συνεχίσουν τη ζωή τους παρά τα αμέτρητα προβλήματα. Ο πατέρας της οικογένειας θεωρείται «αγνοούμενος», η μικρή κόρη καλείται να πάει στο σχολείο της με ένα … άρμα, και το σπίτι τους δέχεται τυφλές επιθέσεις από αγνώστους.
To Darkling εμπνέεται από το γράμμα ενός κοριτσιού που έφτασε να διαβαστεί μέχρι τον ΟΗΕ, αποτυπώνοντας με ιδιαίτερο τρόπο τις σκληρές συνέπειες του πολέμου που, όπως συνήθως, υφίστανται οι αθώοι πολίτες

Σκηνοθεσία: Ντούσαν Μίλιτς

Πρωταγωνιστούν: Ντάνικα Τσούρτσιτς, Ντάρεν Πέτι, Φλάβιο Παρέντι, Σλάβκο Στίματς

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:45**  |   **Έργα Ανθρώπων και Φύσης  (E)**  
*(Europe's Wildest Heritage)*
**Επεισόδιο 2: Το Πικ ντε Μιντί στα Πυρηναία**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ  (E)**  
*(Escape to the Farm with Kate)*
**Επεισόδιο 6**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος  (E)**  

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Πως ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο;
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!

Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.

Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.

Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 3ο: Καλεσμένοι: Sophie Lies,Μάρθα Φριντζήλα**

Στο 3ο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY μαθαίνουμε για το ηλεκτρικό μπάσο και παρουσιάζουμε την ιστορία του HAPPY BIRTHDAY.

O Αλέξανδρος μας εξηγεί τι είναι οι μινόρε κλίμακες, ακούμε μουσικές της Αυστραλίας και παίζουμε τα ΜΟΥΣΙΚΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ.

Η Sophie Lies μας μιλάει και για την σχέση της με την Μαρία και πάμε μέχρι την Ελευσίνα για να κουβεντιάσουμε με την Μάρθα Φριντζήλα στα μέρη που μεγάλωσε.

Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο τρίτο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του MUSIKOLOGY!

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Saving Paradise)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE GEIE, FRENCH CONNECTION, 2024.
Αυτή η σειρά προσφέρει την ευκαιρία να ανακαλύψουμε φυσικές τοποθεσίες εκπληκτικής ομορφιάς, μοναδικά οικοσυστήματα όπου τα ζωικά είδη και η φύση συμβιώνουν άριστα και όπου άνδρες και γυναίκες αγωνίζονται καθημερινά για να τα προστατεύσουν από την ανθρώπινη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο 1: Οι Καταρράκτες του Ιγκουάσου**

Οι καταρράκτες του Ιγκουασού είναι οι μεγαλύτεροι στον κόσμο. Χάρη στη δημιουργία πολλών Εθνικών Πάρκων στην Αργεντινή και τη Βραζιλία, βρίσκονται στην καρδιά ενός απέραντου δάσους με εξαιρετική βιοποικιλότητα. Πώς μπορεί να συνυπάρξει σήμερα αυτός ο οικολογικός θησαυρός με την ανάπτυξη του τουρισμού σε μια περιοχή που γνωρίζει τεράστια οικονομική άνθιση; Επιστήμονες και δασοφύλακες δίνουν έναν ακούραστο αγώνα για την προστασία της άγριας ζωής και αυτού του σημαντικού οικοσυστήματος.

Σκηνοθεσία: Eric Ellena

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Έργα Ανθρώπων και Φύσης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Europe's Wildest Heritage)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής CINQUIEME REVE (LE)/ DOCLIGHTS/ ARTE GEIE, 2024.
Ανακαλύψτε πέντε από τα πιο επισκέψιμα μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης, από την οπτική γωνία της άγριας φύσης. Αυτή η φιλόδοξη σειρά εστιάζει στα απίστευτα οικοσυστήματα που περιβάλλουν τα μνημεία καθώς και στους ανθρώπους που συμβάλλουν στη συντήρησή τους.

**Επεισόδιο 3: Τα Κάστρα του Λίγηρα**

Η κοιλάδα του Λίγηρα, που φιλοξενούσε τη γαλλική βασιλική οικογένεια, συνεχίζει να ενθουσιάζει το διεθνές κοινό με τα πολυτελή της κάστρα. Τι γίνεται όμως με την άγρια ζωή που κατοικεί σε αυτά τα υπέροχα κτήματα;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ  (E)**  
*(Escape to the Farm with Kate)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ, 9 ωριαίων επεισοδίων (B’ Κύκλος), συμπαραγωγής Raise the Roof Productions Motion Content Group/ Channel 5 Television/ Distributors Channel/ My5/ Channel 5 Broadcasting, 2020.

Για πρώτη φορά, η Kate Humble επιτρέπει στις κάμερες πλήρη πρόσβαση στο αγρόκτημα της στο Monmouthshire. H Kate αγόρασε αυτό το μικρό μέρος της Ουαλίας πριν από 10 χρόνια με ένα όνειρο για μια αυτάρκη ζωή, καλλιεργώντας τα δικά της προϊόντα και εκτρέφοντας το δικό της ζωικό κεφάλαιο. Πάνω από μια δεκαετία και έχει ένα αγρόκτημα γεμάτο γουρούνια, αγελάδες, πρόβατα και κατσίκες - αλλά για την Κέιτ, αυτό είναι ένα αγρόκτημα που σημαίνει 24ωρη, σκληρή εργασία. Αλλά θα δούμε, επίσης, τις χαρές της μαγειρικής χρησιμοποιώντας τα δικά της υλικά και θα δούμε την Κέιτ να απολαμβάνει αυτό το πάθος για τη φύση συμμετέχοντας μαζί της στις αγαπημένες της βόλτες.

**Επεισόδιο 7**

Αυτή τη βδομάδα, η Κέιτ ανυπομονεί για τις πιο ζεστές μέρες, και κάνει καγιάκ στον ποταμό Γουάι με τον φίλο της Γκράχαμ Σίμοντς. Μαζί εξερευνούν την άγρια ζωή, τις όμορφες γέφυρες και τους βράχους από παγετώνες. Στη φάρμα, ο Τιμ ετοιμάζεται να εξετάσει τις νεαρές αγελάδες για φυματίωση και είναι γεμάτος άγχος, γιατί με ένα θετικό αποτέλεσμα, δεν θα μπορέσει να πουλήσει κανένα ζώο.

Σκηνοθεσία: Ludo Graham

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations

**Επεισόδιο 2: Οι Κρυμμένοι Θησαυροί της Καμπανίας [The hidden treasures of Champagne(France)]**

Το απόλυτο σύμβολο της γιορτής και της πολυτέλειας, η σαμπάνια, δημιουργήθηκε πριν από δύο και πλέον αιώνες στην Ανατολική Γαλλία. Σας προσκαλούμε να ξαναζήσετε αυτή την επική της περιπέτεια, κάνοντας ένα μοναδικό ταξίδι στα πιο βόρεια αμπέλια και κελάρια της Γαλλίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο  (E)**  
*(Saving Paradise)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE GEIE, FRENCH CONNECTION, 2024.
Αυτή η σειρά προσφέρει την ευκαιρία να ανακαλύψουμε φυσικές τοποθεσίες εκπληκτικής ομορφιάς, μοναδικά οικοσυστήματα όπου τα ζωικά είδη και η φύση συμβιώνουν άριστα και όπου άνδρες και γυναίκες αγωνίζονται καθημερινά για να τα προστατεύσουν από την ανθρώπινη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο 1: Οι Καταρράκτες του Ιγκουάσου**

Οι καταρράκτες του Ιγκουασού είναι οι μεγαλύτεροι στον κόσμο. Χάρη στη δημιουργία πολλών Εθνικών Πάρκων στην Αργεντινή και τη Βραζιλία, βρίσκονται στην καρδιά ενός απέραντου δάσους με εξαιρετική βιοποικιλότητα. Πώς μπορεί να συνυπάρξει σήμερα αυτός ο οικολογικός θησαυρός με την ανάπτυξη του τουρισμού σε μια περιοχή που γνωρίζει τεράστια οικονομική άνθιση; Επιστήμονες και δασοφύλακες δίνουν έναν ακούραστο αγώνα για την προστασία της άγριας ζωής και αυτού του σημαντικού οικοσυστήματος.

Σκηνοθεσία: Eric Ellena

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Το Πλοίο της Χαράς - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1967
**Διάρκεια**: 88'

Κωμωδία παραγωγής, 1967.

Υπόθεση: Μια μεγάλη ομάδα ανθρώπων, με διαφορετικές ιδιοσυγκρασίες, ταξιδεύουν από τον Πειραιά προς τη Νέα Υόρκη, με το υπερωκεάνιο «Ολυμπία». Στο ταξίδι θα γνωριστούν μεταξύ τους, θα ζήσουν διασκεδαστικές στιγμές, παρεξηγήσεις, και θα μοιραστούν τα όνειρά τους.

Σκηνοθεσία: Ορέστης Λάσκος
Σενάριο: Ορέστης Λάσκος, Μίμης Τραϊφόρος, Δημήτρης Βασιλειάδης

Πρωταγωνιστούν: Μίμης Φωτόπουλος, Γιάννης Γκιωνάκης, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Πόπη Λάζου, Βάσω Μεριδιώτου, Γιάννης Φέρμης, Θανάσης Μυλωνάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations

**Επεισόδιο 2: Οι Κρυμμένοι Θησαυροί της Καμπανίας [The hidden treasures of Champagne(France)]**

Το απόλυτο σύμβολο της γιορτής και της πολυτέλειας, η σαμπάνια, δημιουργήθηκε πριν από δύο και πλέον αιώνες στην Ανατολική Γαλλία. Σας προσκαλούμε να ξαναζήσετε αυτή την επική της περιπέτεια, κάνοντας ένα μοναδικό ταξίδι στα πιο βόρεια αμπέλια και κελάρια της Γαλλίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Έργα Ανθρώπων και Φύσης  (E)**  
*(Europe's Wildest Heritage)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής CINQUIEME REVE (LE)/ DOCLIGHTS/ ARTE GEIE, 2024.
Ανακαλύψτε πέντε από τα πιο επισκέψιμα μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης, από την οπτική γωνία της άγριας φύσης. Αυτή η φιλόδοξη σειρά εστιάζει στα απίστευτα οικοσυστήματα που περιβάλλουν τα μνημεία καθώς και στους ανθρώπους που συμβάλλουν στη συντήρησή τους.

**Επεισόδιο 3: Τα Κάστρα του Λίγηρα**

Η κοιλάδα του Λίγηρα, που φιλοξενούσε τη γαλλική βασιλική οικογένεια, συνεχίζει να ενθουσιάζει το διεθνές κοινό με τα πολυτελή της κάστρα. Τι γίνεται όμως με την άγρια ζωή που κατοικεί σε αυτά τα υπέροχα κτήματα;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**  

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής 2023.

Το Βαλκάνια Εξπρές είναι μια σειρά που διανύει την δεύτερη δεκαετία παρουσίας του στο τηλεοπτικό πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Πρόκειται για ένα διαρκές ταξίδι στα Βαλκάνια που προσπαθεί να επανασυνδέσει το ελληνικό κοινό με μια περιοχή της γεωγραφίας μας που είναι σημαντική τόσο για την ιστορία, τον πολιτισμό, την οικονομία μας, όσο και για το μέλλον μας.

Τα Βαλκάνια είναι η βίβλος του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, ένα εργαστήριο παραγωγής ιστορίας, ένα γεωστρατηγικό σταυροδρόμι, ένας χώρος ανάπτυξης της ελληνικής εξωστρέφειας.

Το Βαλκάνια εξπρές χτίζει μια γνωριμία με μια γειτονιά που καλούμαστε να συνυπάρξουμε σε ένα ευρωπαϊκό πλαίσιο και να διαχειριστούμε από κοινού ζωτικά θέματα.

Είναι μια συναρπαστική εμπειρία σε ένα κομμάτι μιας ανεξερεύνητης Ευρώπης με μοναδική φυσική ποικιλομορφία, γαστρονομία, μουσική και λαϊκό πολιτισμό, αλλά και σύγχρονη ζωή και καινοτόμο πνεύμα έχοντας πολλά να προσφέρει στο σημερινό γίγνεσθαι.

**Επεισόδιο 7: Ακολουθώντας Τον Ποταμό Δρίνο Μέρος Α’ / Βόσνια Ερζεγοβίνη**

Σε αυτό το επεισόδιο σας ταξιδεύουμε στην κοιλάδα του ποταμού Δρίνου, στην ανατολική Βοσνία, έχοντας ως “συνοδηγό” μας τα βιβλία και τις σκέψεις του Νομπελίστα Γιουγκοσλάβου Λογοτέχνη Ίβο Άντριτς. Ξεκινάμε από την συμβολή των ποταμών Τάρα και Πίβα, σε υψόμετρο 470 μέτρων, που είναι και η επίσημη γέννηση του ποταμού. Συνεχίζουμε στο Κάμπ “Ντίβλια Ριέκα”, που βρίσκεται σε μια περιοχή στις όχθες του Δρίνου, η οποία χαρακτηρίζεται ως η “Μέκκα” του ράφτινγκ στα Βαλκάνια. Επόμενος σταθμός μας το επιβλητικό, μπρουταλιστικού στυλ, μνημείο της Μάχης της Σούτιεσκα, αφιερωμένο στην μνήμη των Παρτιζάνων του Τίτο, που έχασαν τις ζωές τους την άνοιξη του 1943, για να ματαιώσουν το σχέδιο του Χίτλερ για την εξόντωση της γιουγκοσλαβικής Αντίστασης. Συνεχίζουμε στην Φότσα των παλιών σπιτιών και του Αλάτζα τζαμί, που καταστράφηκε και ανοικοδομήθηκε. Κάνουμε μια βόλτα με το μηχανικό θηρίο “Ντάνσερ”, που κατασκεύασε μόνος του ένας επινοητικός νεαρός Σερβοβόσνιος. Συμμετέχουμε σε μια οικογενειακή γιορτή (Σλάβα) των Σερβοβόσνιων, ακούγοντας Γκούσλε, αλλά και επικά πολυφωνικά τραγούδια. Περνάμε από το Πάρκο Μνήμης του Τίτο πριν φθάσουμε στο Γκόραζντε των γεφυρών και του πρόσφατου πολέμου. Εδώ μαθαίνουμε πως επιβίωσαν οι πολιορκημένοι του Γκόραζντε, περικυκλωμένοι επί τρία χρόνια, αλλά και πως ξεδίπλωσαν την εφευρετικότητά τους. Όμως το ταξίδι μας στην κοιλάδα του Δρίνου συνεχίζεται και στο επόμενο επεισόδιο...

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης
Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα
Eικονολήπτης : Παναγιώτης Ασνάης
Χειρίστης drone:Αγησίλαος Δεληγιαννίδης
Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος
Σκριπτ: Νόπη Ράντη
Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας
Βοηθός Μοντάζ: Ελένη Καψούρα
Μουσική Επιμέλεια: Αργύρης Κωνσταντινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Η Εποχή των Εικόνων  (E)**  

Θ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ο νέος κύκλος 8 επεισοδίων της εκπομπής Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ εστιάζει και αυτή τη σεζόν σε ζητήματα κοινωνικοπολιτικά, προσωπικότητες σημαίνουσες στην καλλιτεχνική δημιουργία, καταγωγικές ιστορίες της ελληνικής διασποράς, ιστορίες διαμόρφωσης συλλογών, έργα και καλλιτέχνες που ενθαρρύνουν και ενθαρρύνονται από την έννοια της Συνύπαρξης. Ενδεικτικά ο νέος κύκλος περιλαμβάνει ανάμεσα σε άλλα την Νοτιoαφρικανή, ελληνικής καταγωγής καλλιτέχνιδα Penny Siopis με την αναδρομική της έκθεση στο ΕΜΣΤ, την έκθεση ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ στην Εθνική Πινακοθήκη, το MOMus στη Θεσσαλονίκη και την ιστορία των συλλογών του, την έκθεση του NEON “Space of Togetherness” στο Σχολείον Ειρήνη Παππά και την 50η Μπιενάλε Βενετίας, σταθερή καταγραφή και κορωνίδα της εκπομπής από το 2003.

**Επεισόδιο: Δημοκρατία - Εθνική Πινακοθήκη**

Η Εποχή των Εικόνων παρουσιάζει την έκθεση «ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ» στην Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (11/7/2024 - 2/2/2025). Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου συναντά της διευθύντριά της και επιμελήτριας της έκθεσης Συραγώ Τσιάρα αναζητώντας τις ερμηνείες της γύρω από τη σχέση της τέχνης με την πολιτική ιστορία στη Νότια Ευρώπη όπως αποκαλύπτεται με αυτή την πρώτη μεγάλη, διεθνή έκθεση που πραγματεύεται τη σχέση της τέχνης με την δημοκρατία κατά την διάρκεια μιας από τις πιο καθοριστικές περιόδους για την ιστορία της Νότιας Ευρώπης, καθώς τρεις χώρες, η Ελλάδα, η Πορτογαλία και η Ισπανία μετέβησαν από ένα απολυταρχικό καθεστώς στο δημοκρατικό πολίτευμα. Στην έκθεση συμμετείχαν πάνω από 55 καλλιτέχνες και ομάδες καλλιτεχνών με 140 εικαστικά έργα, από την Ελλάδα, την Ισπανία και την Πορτογαλία. Συγκεκριμένα, η έκθεση εστιάζει στις δεκαετίες του 1960 και 1970, τη μετάβαση από τα αυταρχικά καθεστώτα στα δημοκρατικά πολιτεύματα και το ρόλο των καλλιτεχνών στη διεκδίκηση των πολιτικών ελευθεριών, με κύριους θεματικούς άξονες «Το Πρόσωπο του Εχθρού», την «Αντίσταση», την «Εξέγερση» και τη «Διέγερση». Η Συραγώ Τσιάρα αναφέρεται τόσο στις ενότητες όσο και σε συγκεκριμένα έργα της έκθεσης ενώ βλέπουμε και ακούμε από υλικό αρχείου τις μαρτυρίες και απόψεις τριών εμβληματικών Ελλήνων καλλιτεχνών που έδρασαν και αντέδρασαν εκείνη την περίοδο. Είναι οι: Δημοσθένης Κοκκινίδης, Θόδωρος και Βλάσης Κανιάρης. Στην διάρκεια της εκπομπής την ματιά του στην ιστορική αυτή δεκαετία αλλά και στην έκθεση δίνει ο ιστορικός για τον 20ό αιώνα στην Ευρώπη και καθηγητής στο πανεπιστήμιο της Μαδρίτης Κωστή Κορνέτης.

Έρευνα-Παρουσίαση Κατερίνα Ζαχαροπούλου
Σκηνοθεσία Δημήτρης Παντελιάς
Καλλιτεχνική επιμέλεια Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος
Διεύθυνση Φωτογραφίας Δημήτρης Κορδελάς
Μοντάζ-Μιξάζ Σταύρος Συμεωνίδης
Οπερατέρ Γρηγόρης Βούκαλης
Ηχολήπτης Χρήστος Παπαδόπουλος
Ενδυματολόγος Δέσποινα Χειμώνα
Διεύθυνση Παραγωγής Παναγιώτης Δαμιανός
Βοηθός παραγωγού Aλεξάνδρα Κουρή
Mακιγιάζ Χρυσούλα Ρουφογάλη
Βοηθός σκηνοθέτη Μάριος Αποστόλου
Επεξεργασία εικόνας/χρώματος 235/Σάκης Μπουζιάνης
Μουσική τίτλων εκπομπής George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός
Παραγωγός Ελένη Κοσσυφίδου
Εκτέλεση Παραγωγής Blackbird Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **101 Γεγονότα που Άλλαξαν τον 20ο Αιώνα  (E)**  
*(101 Events That Changed the 20th Century)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής All3Media International, 2017.

Η ιστορία της ανθρωπότητας είναι μία συνεχής ιστορία αλλαγών, επαναστάσεων και εξελίξεων – αλλά αναμφίβολα κανένας αιώνας δεν είδε τόσες δραματικές, ραγδαίες και μη-αναστρέψιμες αλλαγές όσο αυτός του 20ού Αιώνα.

Στις αρχές του 20ού αιώνα ο παγκόσμιος χάρτης ήταν χρωματιστός για να φαίνεται η διεισδυτικότητα των σπουδαίων ευρωπαϊκών αυτοκρατοριών. Παντού από την Κίνα στα ανατολικά μέχρι παντού στον κόσμο πλην μερικών ευρωπαϊκών χωρών, οι αρχαίες δυναστείες φορούσαν τις κορώνες τους με ξεκάθαρη ασφάλεια. Τίποτα από όλα αυτά δεν άντεξε τα επόμενα εκατό χρόνια.

Όμως η αλλαγή δεν έρχεται εύκολα. Η αλλαγή προηγείται των γεγονότων – μία πολιτική διένεξη, μία δολοφονία, μία φυσική καταστροφή, ένα ανθρώπινο λάθος ή μία ιδιοφυής ιδέα.

Σπουδαίες αλλαγές απορρέουν από τέτοια γεγονότα. Τα πιο ταραχώδη γεγονότα του 20ού αιώνα άλλαξαν τον κόσμο σε πρωτοφανή βαθμό.

Σε αυτήν τη σειρά θα εξετάσουμε τα 101 Γεγονότα, τα οποία σύμφωνα με τους ειδικούς, συμπεριλαμβανομένων κι αυτών που συνέβαλαν στη σειρά, ήταν τα πιο επιδραστικά στον αιώνα, στον κόσμο μας και στον τρόπο ζωής μας.

**Επεισόδιο 3o**

Μετρώντας αντίστροφα από το 75 ως το 63 παρουσιάζουμε σπουδαία έργα τέχνης και επιστημονικά επιτεύγματα στο διάστημα, εμφύλιους πολέμους και περιβαλλοντικές κρίσεις. Στο Επεισόδιο 3 θα δούμε την κατασκευή της Διώρυγας του Παναμά που δημιούργησε ένα πέρασμα ανάμεσα σε δυο ηπείρους, την εφεύρεση των γενετικά τροποποιημένων σοδειών που άλλαξαν το μέλλον των τροφίμων, την απαγωγή του μωρού του Λίντμπεργκ και τη Μάχη των Φύλων σε ένα γήπεδο του τένις.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Κρυογονική: Ένα Στοίχημα;  (E)**  
*(Killing Death: The Hayflick Limit )*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022

Παρόλο που η έρευνα στη γενετική εξελίσσεται πολύ γρήγορα και οι μελέτες για τη γήρανση υπόσχονται πολλά, τα τελευταία 50 χρόνια εκατοντάδες άνθρωποι σε όλο τον κόσμο ηλικίας μεταξύ 2 και 101 ετών έχουν ήδη εμπιστευθεί το σώμα ή τον εγκέφαλό τους στην κρυογονική. Έχουν εμπιστευθεί τη ζωή τους και την περιουσία τους στην υπόσχεση ότι μια μέρα θα επανέλθουν στη ζωή με τη βοήθεια της ιατρικής, αφού θα κρυοσυντηρούνται σε υγρό άζωτο μέχρι να έρθει εκείνη η στιγμή. Αυτό το ντοκιμαντέρ παρουσιάζει ένα πορτρέτο της οικογένειας της Ιλέιν, η οποία αποφάσισε να επανέλθει μετά θάνατον, ξυπνώντας κάποια στιγμή στο μέλλον.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **«Η Κραυγή» του Μουνκ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Edvard Munch, The Scream Of Life)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022.

Ο Έντβαρτ Μουνκ, παγκοσμίως γνωστός για τον πίνακά του «Η Κραυγή», που έγινε παγκόσμιο σύμβολο της οδύνης, είναι ένας ζωγράφος των συναισθημάτων, τα οποία μπόρεσε να εκφράσει με απαράμιλλη δύναμη. Η ταινία εξερευνά το έργο του μέσα από το πρίσμα της φύσης, η οποία τροφοδότησε ολόκληρο το έργο του, αρχικά κυριολεκτικά μέσα από τα νορβηγικά τοπία των πρώτων χρόνων του, συμβολικά ως έκφραση των ανθρώπινων συναισθημάτων και στη συνέχεια μεταφορικά ως αναπαράσταση του κύκλου της ζωής.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Δανία**  
*(Denmark)*

**Έτος παραγωγής:** 2019
**Διάρκεια**: 90'

Δραμεντί, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου, 2019.

Η ζωή του Χερμπ πάει από το κακό στο χειρότερο, είναι άνεργος εδώ και χρόνια, ο γιος του τον αγνοεί και η πόλη που ζει δεν του προσφέρει την παραμικρή ευκαιρία.

Όταν βλέπει στην τηλεόραση μία εκπομπή για τις άριστες συνθήκες διαβίωσης στις φυλακές της Δανίας αποφασίζει ότι ο μόνος τρόπος να ξεφύγει από την αθλιότητα που τον περιβάλει είναι να ταξιδεψει και να βρει τρόπο ώστε να φυλακιστεί…Μία γλυκόπικρη κωμωδία για την απογοήτευση αλλά και τις δεύτερες ευκαιρίες.

Σκηνοθεσία: Άντριαν Σέργκολντ
Πρωταγωνιστούν: Ρέιφ Σπολ, Σιμόν Λίκε, Στιβ Σπίαρς,Τζόελ Φράι,Τόμας Γκάμπριελσον

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **101 Γεγονότα που Άλλαξαν τον 20ο Αιώνα  (E)**  
*(101 Events That Changed the 20th Century)*
**Επεισόδιο 3o**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ  (E)**  
*(Escape to the Farm with Kate)*
**Επεισόδιο 7**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**  

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής 2023.

Το Βαλκάνια Εξπρές είναι μια σειρά που διανύει την δεύτερη δεκαετία παρουσίας του στο τηλεοπτικό πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Πρόκειται για ένα διαρκές ταξίδι στα Βαλκάνια που προσπαθεί να επανασυνδέσει το ελληνικό κοινό με μια περιοχή της γεωγραφίας μας που είναι σημαντική τόσο για την ιστορία, τον πολιτισμό, την οικονομία μας, όσο και για το μέλλον μας.

Τα Βαλκάνια είναι η βίβλος του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, ένα εργαστήριο παραγωγής ιστορίας, ένα γεωστρατηγικό σταυροδρόμι, ένας χώρος ανάπτυξης της ελληνικής εξωστρέφειας.

Το Βαλκάνια εξπρές χτίζει μια γνωριμία με μια γειτονιά που καλούμαστε να συνυπάρξουμε σε ένα ευρωπαϊκό πλαίσιο και να διαχειριστούμε από κοινού ζωτικά θέματα.

Είναι μια συναρπαστική εμπειρία σε ένα κομμάτι μιας ανεξερεύνητης Ευρώπης με μοναδική φυσική ποικιλομορφία, γαστρονομία, μουσική και λαϊκό πολιτισμό, αλλά και σύγχρονη ζωή και καινοτόμο πνεύμα έχοντας πολλά να προσφέρει στο σημερινό γίγνεσθαι.

**Επεισόδιο 7: Ακολουθώντας Τον Ποταμό Δρίνο Μέρος Α’ / Βόσνια Ερζεγοβίνη**

Σε αυτό το επεισόδιο σας ταξιδεύουμε στην κοιλάδα του ποταμού Δρίνου, στην ανατολική Βοσνία, έχοντας ως “συνοδηγό” μας τα βιβλία και τις σκέψεις του Νομπελίστα Γιουγκοσλάβου Λογοτέχνη Ίβο Άντριτς. Ξεκινάμε από την συμβολή των ποταμών Τάρα και Πίβα, σε υψόμετρο 470 μέτρων, που είναι και η επίσημη γέννηση του ποταμού. Συνεχίζουμε στο Κάμπ “Ντίβλια Ριέκα”, που βρίσκεται σε μια περιοχή στις όχθες του Δρίνου, η οποία χαρακτηρίζεται ως η “Μέκκα” του ράφτινγκ στα Βαλκάνια. Επόμενος σταθμός μας το επιβλητικό, μπρουταλιστικού στυλ, μνημείο της Μάχης της Σούτιεσκα, αφιερωμένο στην μνήμη των Παρτιζάνων του Τίτο, που έχασαν τις ζωές τους την άνοιξη του 1943, για να ματαιώσουν το σχέδιο του Χίτλερ για την εξόντωση της γιουγκοσλαβικής Αντίστασης. Συνεχίζουμε στην Φότσα των παλιών σπιτιών και του Αλάτζα τζαμί, που καταστράφηκε και ανοικοδομήθηκε. Κάνουμε μια βόλτα με το μηχανικό θηρίο “Ντάνσερ”, που κατασκεύασε μόνος του ένας επινοητικός νεαρός Σερβοβόσνιος. Συμμετέχουμε σε μια οικογενειακή γιορτή (Σλάβα) των Σερβοβόσνιων, ακούγοντας Γκούσλε, αλλά και επικά πολυφωνικά τραγούδια. Περνάμε από το Πάρκο Μνήμης του Τίτο πριν φθάσουμε στο Γκόραζντε των γεφυρών και του πρόσφατου πολέμου. Εδώ μαθαίνουμε πως επιβίωσαν οι πολιορκημένοι του Γκόραζντε, περικυκλωμένοι επί τρία χρόνια, αλλά και πως ξεδίπλωσαν την εφευρετικότητά τους. Όμως το ταξίδι μας στην κοιλάδα του Δρίνου συνεχίζεται και στο επόμενο επεισόδιο...

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης
Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα
Eικονολήπτης : Παναγιώτης Ασνάης
Χειρίστης drone:Αγησίλαος Δεληγιαννίδης
Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος
Σκριπτ: Νόπη Ράντη
Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας
Βοηθός Μοντάζ: Ελένη Καψούρα
Μουσική Επιμέλεια: Αργύρης Κωνσταντινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Saving Paradise)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE GEIE, FRENCH CONNECTION, 2024.
Αυτή η σειρά προσφέρει την ευκαιρία να ανακαλύψουμε φυσικές τοποθεσίες εκπληκτικής ομορφιάς, μοναδικά οικοσυστήματα όπου τα ζωικά είδη και η φύση συμβιώνουν άριστα και όπου άνδρες και γυναίκες αγωνίζονται καθημερινά για να τα προστατεύσουν από την ανθρώπινη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο 2: Οι Νήσοι Γκαλαπάγκος**

Σε απόσταση μεγαλύτερη από 1.000 χιλιόμετρα από την ακτή του Ισημερινού, οι Νήσοι Γκαλαπάγκος σχηματίζουν ένα εκπληκτικό αρχιπέλαγος στη μέση του Ειρηνικού. Τα Γκαλαπάγκος και τα ηφαίστειά του φιλοξενούν μοναδικά είδη ζώων που αναπτύχθηκαν μακριά από τον υπόλοιπο κόσμο, σε νησιά που οι άνθρωποι μόλις πρόσφατα κατοίκησαν. Φύλακες και επιστήμονες παλεύουν μέρα με τη μέρα για να διατηρήσουν αυτή τη μοναδική εξαιρετική πανίδα, απομεινάρι μίας ζωολογίας πολλών εκατομμυρίων ετών.

Σκηνοθεσία: Eric Ellena

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Έργα Ανθρώπων και Φύσης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Europe's Wildest Heritage)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής CINQUIEME REVE (LE)/ DOCLIGHTS/ ARTE GEIE, 2024.
Ανακαλύψτε πέντε από τα πιο επισκέψιμα μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης, από την οπτική γωνία της άγριας φύσης. Αυτή η φιλόδοξη σειρά εστιάζει στα απίστευτα οικοσυστήματα που περιβάλλουν τα μνημεία καθώς και στους ανθρώπους που συμβάλλουν στη συντήρησή τους.

**Επεισόδιο 4: Το Μον-Σαιν-Μισέλ**

Στο διάσημο Μον-Σαιν-Μισέλ φιλοξενείται πλήθος άγριων ζώων. Μια σειρά από εκπληκτικές ιστορίες, που συσχετίζονται με τις οικολογικές προκλήσεις αυτού του επισφαλούς καταφυγίου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ  (E)**  
*(Escape to the Farm with Kate)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ, 9 ωριαίων επεισοδίων (B’ Κύκλος), συμπαραγωγής Raise the Roof Productions Motion Content Group/ Channel 5 Television/ Distributors Channel/ My5/ Channel 5 Broadcasting, 2020.

Για πρώτη φορά, η Kate Humble επιτρέπει στις κάμερες πλήρη πρόσβαση στο αγρόκτημα της στο Monmouthshire. H Kate αγόρασε αυτό το μικρό μέρος της Ουαλίας πριν από 10 χρόνια με ένα όνειρο για μια αυτάρκη ζωή, καλλιεργώντας τα δικά της προϊόντα και εκτρέφοντας το δικό της ζωικό κεφάλαιο. Πάνω από μια δεκαετία και έχει ένα αγρόκτημα γεμάτο γουρούνια, αγελάδες, πρόβατα και κατσίκες - αλλά για την Κέιτ, αυτό είναι ένα αγρόκτημα που σημαίνει 24ωρη, σκληρή εργασία. Αλλά θα δούμε, επίσης, τις χαρές της μαγειρικής χρησιμοποιώντας τα δικά της υλικά και θα δούμε την Κέιτ να απολαμβάνει αυτό το πάθος για τη φύση συμμετέχοντας μαζί της στις αγαπημένες της βόλτες.

**Επεισόδιο 8**

Αυτή τη βδομάδα, η Κέιτ θέλει να διασφαλίσει το μέλλον της φάρμας για όλα τα ζώα. Μαζί με τον αγρότη Τιμ, ελπίζουν να δημιουργήσουν ένα ιδανικό περιβάλλον για τις τουρλίδες , που εδώ και χρόνια έχουν μειωθεί δραματικά. Με τη βοήθεια του Ντέιβιντ Ντιούσμπερι ανακαλύπτει στη λίμνη της φάρμας τον σπάνιο και προστατευόμενο λοφιοφόρο τρίτωνα, ένα σπάνιο είδος σαλαμάνδρας. Η Κέιτ προσκαλεί στο κτήμα τον ορνιθολόγο Άντι Κάρεν, προκειμένου να της δείξει πώς να φροντίσει τις φωλιές των πουλιών, με την ελπίδα να προσελκύσει όσο το δυνατό περισσότερα πουλιά την Άνοιξη.

Σκηνοθεσία: Ludo Graham

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations

**Επεισόδιο 3: Κόσου, το Κρασί των Βροχών [Koshu, the wine of the rains(Japan)]**

Το Κόσου, μια μοναδική ποικιλία κρασιού και αποκλειστικά ιαπωνική, διαμορφώνει έκτοτε το τοπίο, σκαρφαλωμένο δύο μέτρα πάνω από το έδαφος σε τεράστιες πέργκολες στους πρόποδες του όρους Φούτζι. Εδώ, περισσότερο από οπουδήποτε αλλού, έχουν επίγνωση της απειλής από ένα ηφαίστειο που κοιμάται: κάθε συγκομιδή γίνεται ένα μικρό θαύμα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο  (E)**  
*(Saving Paradise)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE GEIE, FRENCH CONNECTION, 2024.
Αυτή η σειρά προσφέρει την ευκαιρία να ανακαλύψουμε φυσικές τοποθεσίες εκπληκτικής ομορφιάς, μοναδικά οικοσυστήματα όπου τα ζωικά είδη και η φύση συμβιώνουν άριστα και όπου άνδρες και γυναίκες αγωνίζονται καθημερινά για να τα προστατεύσουν από την ανθρώπινη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο 2: Οι Νήσοι Γκαλαπάγκος**

Σε απόσταση μεγαλύτερη από 1.000 χιλιόμετρα από την ακτή του Ισημερινού, οι Νήσοι Γκαλαπάγκος σχηματίζουν ένα εκπληκτικό αρχιπέλαγος στη μέση του Ειρηνικού. Τα Γκαλαπάγκος και τα ηφαίστειά του φιλοξενούν μοναδικά είδη ζώων που αναπτύχθηκαν μακριά από τον υπόλοιπο κόσμο, σε νησιά που οι άνθρωποι μόλις πρόσφατα κατοίκησαν. Φύλακες και επιστήμονες παλεύουν μέρα με τη μέρα για να διατηρήσουν αυτή τη μοναδική εξαιρετική πανίδα, απομεινάρι μίας ζωολογίας πολλών εκατομμυρίων ετών.

Σκηνοθεσία: Eric Ellena

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**14:00**  |   **Πρωτευουσιάνικες Περιπέτειες - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1956
**Διάρκεια**: 84'

Οι περιπέτειες στην Αθήνα μιας ρομαντικής Κερκυραίας, της Ρηνούλας, την οποία υποδύεται η Ρένα Βλαχοπούλου στον πρώτο κινηματογραφικό της ρόλο. Μετά από πρόσκληση του θείου της, ο οποίος εν αγνοία της σκοπεύει να την παντρέψει με έναν συνεταίρο του, έρχεται στην Αθήνα. Ο υποψήφιος γαμπρός, ωστόσο, είναι ένας δύστροπος πλούσιος. Η Ρηνούλα θα ερωτευτεί τον Άγγελο, τον οδηγό του θείου της, ο οποίος αναλαμβάνει την ξενάγηση εκείνης και της αδελφής της στην Αθήνα. Η αδερφή της φλερτάρει με δύο υπαλλήλους του θείου. . Όμως η Ρηνούλα, φοβούμενη ότι ο Άγγελος δεν την αγαπά, θα επιστρέψει στην Κέρκυρα, όπου θα την ακολουθήσουν ο Άγγελος κι ο θείος, για να επισημοποιήσουν το γάμο.
Πρόκειται για την πρώτη έγχρωμη ελληνική ταινία κανονικού μήκους και την πρώτη με σύγχρονο θέμα. Η έγχρωμη απεικόνιση της Αθήνας, οι φρεσκοβαμμένες πολυκατοικίες του 1950 και η νεαρά Ρένα Βλαχοπούλου, είναι στοιχεία που κάνουν την ταινία αυτή ανεκτίμητη.
Διακρίσεις: 1957 Υποψήφια για Χρυσή Άρκτο στο 7ο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών του Βερολίνου.

Παίζουν: Ρένα Βλαχοπούλου, Στέφανος Στρατηγός, Σταύρος Ιατρίδης, Νίκος ΡίζοςΣενάριο: Ηλίας ΛυμπερόπουλοςΣκηνοθεσία: Γιάννης Πετροπουλάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations

**Επεισόδιο 3: Κόσου, το Κρασί των Βροχών [Koshu, the wine of the rains(Japan)]**

Το Κόσου, μια μοναδική ποικιλία κρασιού και αποκλειστικά ιαπωνική, διαμορφώνει έκτοτε το τοπίο, σκαρφαλωμένο δύο μέτρα πάνω από το έδαφος σε τεράστιες πέργκολες στους πρόποδες του όρους Φούτζι. Εδώ, περισσότερο από οπουδήποτε αλλού, έχουν επίγνωση της απειλής από ένα ηφαίστειο που κοιμάται: κάθε συγκομιδή γίνεται ένα μικρό θαύμα.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Έργα Ανθρώπων και Φύσης  (E)**  
*(Europe's Wildest Heritage)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής CINQUIEME REVE (LE)/ DOCLIGHTS/ ARTE GEIE, 2024.
Ανακαλύψτε πέντε από τα πιο επισκέψιμα μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης, από την οπτική γωνία της άγριας φύσης. Αυτή η φιλόδοξη σειρά εστιάζει στα απίστευτα οικοσυστήματα που περιβάλλουν τα μνημεία καθώς και στους ανθρώπους που συμβάλλουν στη συντήρησή τους.

**Επεισόδιο 4: Το Μον-Σαιν-Μισέλ**

Στο διάσημο Μον-Σαιν-Μισέλ φιλοξενείται πλήθος άγριων ζώων. Μια σειρά από εκπληκτικές ιστορίες, που συσχετίζονται με τις οικολογικές προκλήσεις αυτού του επισφαλούς καταφυγίου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Καλαβρία, η Καρδιά της Μεγάλης Ελλάδας  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής COSMOTE TV, 2022.
Ένα μαγευτικό οδοιπορικό στη Νότια Ιταλία και την καρδιά της Μεγάλης Ελλάδας, την Καλαβρία, για να μάθουμε πώς ο αρχαιοελληνικός πολιτισμός ρίζωσε στην περιοχή και εξακολουθεί να επιβιώνει ως στις μέρες μας.

**Επεισόδιο 4: Τα Ελληνικά Χωριά του Ασπρομόντε**

Έπειτα από μία περιήγηση σε θρυλικά ελληνικά χωριά του Ασπρομόντε, ο παραλιακός δρόμος μας οδηγεί στη Μπόβα Μαρίνα για να επισκεφτούμε το Ρηχούδι, έναν οικισμό που "έσβησε" σε μια νύχτα και τα ορεινά χωριά Βουνί και Γκαλιτσιανό.

Σκηνοθεσία: Πάνος Αγγελόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 12ο**

Τρεις καταξιωμένοι συγγραφείς παιδικών βιβλίων, η Λήδα Βαρβαρούση, η Αγγελική Δαρλάση και ο Γιώργος Παναγιωτάκης, συζητούν για τον τρόπο με τον οποίο μιλάμε σε παιδιά και εφήβους για την ζωή και την πολυπλοκότητά της.

Συναντάμε στο σπίτι του, τον Πέτρο Μάρκαρη και μοιράζεται μαζί μας πως συνέ-λαβε την ιδέα του πρωταγωνιστή των βιβλίων του, Κώστα Χαρίτο, αλλά και το θέμα του βιβλίου που μόλις έγραψε!

Επισκεπτόμαστε έναν βιβλιοδέτη στο εργαστήριό του για να δουμε πως φτιάχνε-ται ένα βιβλίο και η ZoePre μας λέει ποιά είναι τα αγαπημένα της βιβλία.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης
Συντελεστές /Ιδιότητες:
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ένας Παγωμένος Κόσμος  (E)**  
*(Ice Age, the Frozen World)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής October Films Ltd, 2022.

Το Ένας Παγωμένος Κόσμος είναι ένα ντοκιμαντέρ θρίλερ με πρωταγωνιστές τον φυσιοδίφη και εξερευνητή Στηβ Μπάκσαλ και την παρουσιάστρια άγριας ζωής Μικαέλα Στράκαν. Αυτή η σειρά τριών επεισοδίων ταξιδεύει τους θεατές σε ένα συναρπαστικό ταξίδι στην καρδιά της Εποχής των Παγετώνων, χρησιμοποιώντας εντυπωσιακά γυρίσματα από όλο τον κόσμο, εικονική παραγωγή που κόβει την ανάσα και συνεντεύξεις εμπειρογνωμόνων. Η σειρά θα αποκαλύψει τα κρυμμένα μυστικά της Εποχής των Παγετώνων και πώς διαμόρφωσε τον κόσμο στον οποίο ζούμε σήμερα. Η σειρά εξιστορεί την άνοδο των μεγαθηρίων, από τα μαλλιαρά μαμούθ μέχρι τα αιλουροειδή Μαχαιρόδοντες, την ιστορία των Νεάντερταλ εναντίον των Homo Sapiens και την απόλυτη ειρωνεία ότι η υπερθέρμανση του πλανήτη θα μπορούσε να προκαλέσει την επόμενη Εποχή των Παγετώνων.

**Επεισόδιο 3: Το Λιώσιμο των Πάγων [The Great Thaw]**

Είναι το επικό τέλος της Εποχής των Παγετώνων καθώς οι παρουσιαστές Στηβ Μπάκσαλ και Μικαέλα Στράκαν ανακαλύπτουν πώς το Λιώσιμο των Πάγων άλλαξε τον πλανήτη όπως τον ξέρουμε. Μέσα από την Εικονική Παραγωγή γινόμαστε μάρτυρες του κατακλυσμού του κόσμου της Εποχής των Παγετώνων και της γέννησης της σύγχρονης εποχής. Και βαθιά μέσα στον αρκτικό κύκλο η Μικαέλα αποκαλύπτει αν ο πλανήτης μας θα μπορούσε να αντιμετωπίσει άλλη μία εποχή των παγετώνων...

Παρουσίαση: Στηβ Μπάκσαλ/Μικαέλα Στράκαν

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Παλίρροια Από Πλαστικό  (E)**  
*(Drowning in Plastic)*

**Έτος παραγωγής:** 2018

Σειρά 2 ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2018.

Ο γαλάζιος πλανήτης μας αντιμετωπίζει μία από τις μεγαλύτερες απειλές στην ανθρώπινη ιστορία. Τρισεκατομμύρια κομμάτια πλαστικού πνίγουν την ίδια τη ζωή της Γης μας και επηρεάζεται κάθε θαλάσσιο ζώο, από το μικρότερο πλαγκτόν μέχρι τα μεγαλύτερα θηλαστικά. Αλλά μπορούμε να αντιστρέψουμε αυτή την αυξανόμενη παλίρροια από πλαστικά πριν να είναι πολύ αργά;

Σε αυτή τη νέα σειρά, η βιολόγος άγριας πανίδας Λιζ Μπόνιν επισκέπτεται επιστήμονες που εργάζονται στην αιχμή της έρευνας για τα πλαστικά. Θα συνεργαστεί με μερικούς από τους κορυφαίους θαλάσσιους βιολόγους και ακτιβιστές στον κόσμο για να ανακαλύψει τους πραγματικούς κινδύνους του πλαστικού στους ωκεανούς μας και τι σημαίνει για το μέλλον όλης της ζωής στον πλανήτη μας.

**Επεισόδιο 2ο**

Η ρύπανση από πλαστικά στους ωκεανούς είναι εξαιρετικά μεγάλο πρόβλημα.
Και μεγάλη ευθύνη σε αυτό έχει η βιομηχανία αλιείας.
Οι ίδιοι οι αλιείς αναζητούν μεθόδους αντιμετώπισης, κάτι πολύ αισιόδοξο.
Επίσης ανακαλύπτουμε την επικινδυνότητα των μικροπλαστικών και νανοπλαστικών, δηλαδή μικροσωματιδίων πλαστικού που βρίσκονται στις θάλασσες και μάλιστα στην Αρκτική. Αυτά τα μικροσωματίδια πλαστικού εισέρχονται στην τροφική αλυσίδα και μάλιστα είναι και φορείς ασθενειών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Στη Χώρα των Θαυμάτων: Επιστημονική Φαντασία (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Wonderland: Science Fiction in an Atomic Age)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου, 2024.
Με πλούσιο οπτικό υλικό και ειδικά γραμμένη ορχηστρική μουσική, αυτή η σειρά θα εμπνεύσει, θα σοκάρει, θα δεσμεύσει και θα διασκεδάσει, με την υποβλητική περιγραφή των οραμάτων του μέλλοντος που εκφράζονται στα μεγαλύτερα έργα επιστημονικής φαντασίας.
Η σειρά διερευνά την ιστορία της επιστημονικής φαντασίας στην ατομική εποχή.
Εξετάζει τη δημιουργία της ατομικής βόμβας από τον Robert Oppenheimer και άλλους, τον Ψυχρό Πόλεμο και τις πολλές ποικιλίες έκφρασης επιστημονικής φαντασίας σε όλα τα μέσα.

**Επεισόδιο 2: Από τον Άρθουρ Κλαρκ στον Ρέι Μπράντμπερι [Arthour C. Clarke to Ray Bradbury]**

Σταδιακά, η Επιστημονική Φαντασία στρέφεται από το Διάστημα και την κατάκτησή του σε θέματα περισσότερο προσωπικά και φιλοσοφικά. Το διάστημα γίνεται μια παραβολή και στο επίκεντρο έρχεται ο άνθρωπος, οι ψυχολογικές αναζητήσεις, η γνωριμία με τον εαυτό του, οι επιπτώσεις των εξελίξεων στην ανθρωπότητα αλλά και οικολογικά προβλήματα.

Σκηνοθεσία: Adrian Munsey

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Ο Προδότης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Traitor / Il traditore)*

Βιογραφικό μαφιόζικο δράμα, παραγωγή Ιταλία/Γαλλία/Γερμανία/Βραζιλία 2019,διάρκειας 140΄.

Στις αρχές της δεκαετίας του ‘80, ο πόλεμος ανάμεσα στους επικεφαλής της σισιλιάνικης Μαφίας για το εμπόριο της ηρωίνης συνεχίζει να μαίνεται σκληρός. Ένα από τα παλαιότερα μέλη της Κόζα Νόστρα, ο Τομάζο Μπουσκέτα καταφεύγει στη Βραζιλία, όπου και βρίσκει καταφύγιο και παρακολουθεί το ξεκαθάρισμα λογαριασμών από μακριά. Όταν, όμως, μαθαίνει για τη δολοφονία των γιων του και του αδελφού του στο Παλέρμο, καταλαβαίνει πια ότι μπορεί να είναι ο επόμενος. Μετά τη σύλληψή του και έκδοσή του στην Ιταλία από την βραζιλιάνικη αστυνομία, ο Μπουσκέτα παίρνει μια απόφαση που θα αλλάξει τα πάντα για την Μαφία: αποφασίζει να συναντηθεί με τον δικαστή Τζιοβάνι Φαλκόνε και να προδώσει τον αιώνιο όρκο που έχει δώσει στην Κόζα Νόστρα, ανοίγοντας τους

ασκούς του Αιόλου για όλους τους εμπλεκομένους...

Ένας από τους σημαντικότερους εκπροσώπους του σύγχρονου ιταλικού σινεμά, ο Μάρκο Μπελόκιο, επιστρέφει με ένα πολιτικό δικαστικό δράμα-αποκάλυψη για τον αιματηρό αγώνα κατά της Μαφίας, βασισμένο στη συγκλονιστική πραγματική ιστορία του διασημότερου πληροφοριοδότη κατά της σικελικής Κόζα Νόστρα. Υποψήφια για τον Χρυσό Φοίνικα του Φεστιβάλ Καννών, καθώς και για τέσσερα βραβεία της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Κινηματογράφου, ήταν η επίσημη πρόταση της Ιταλίας για τα βραβεία Όσκαρ.

Σκηνοθεσία:Μάρκο Μπελόκιο

Σενάριο: Mάρκο Μπελόκιο, Λουντοβίκα Ραμπόλντι, Βάλια Σαντέλα, Φραντσέσκο Πίκολο

Πρωταγωνιστούν: Πιερφραντσέσκο Φαβίνο, Μαρία Φερνάντα Καντίντο, Φαμπρίτσιο Φερακάνε, Λουίτζι Λο Κάσιο, Φάουστο Ρούσο Αλέζι, Νίκολα Κάλι

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ  (E)**  
*(Escape to the Farm with Kate)*
**Επεισόδιο 8**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  31/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 12ο**

Τρεις καταξιωμένοι συγγραφείς παιδικών βιβλίων, η Λήδα Βαρβαρούση, η Αγγελική Δαρλάση και ο Γιώργος Παναγιωτάκης, συζητούν για τον τρόπο με τον οποίο μιλάμε σε παιδιά και εφήβους για την ζωή και την πολυπλοκότητά της.

Συναντάμε στο σπίτι του, τον Πέτρο Μάρκαρη και μοιράζεται μαζί μας πως συνέ-λαβε την ιδέα του πρωταγωνιστή των βιβλίων του, Κώστα Χαρίτο, αλλά και το θέμα του βιβλίου που μόλις έγραψε!

Επισκεπτόμαστε έναν βιβλιοδέτη στο εργαστήριό του για να δουμε πως φτιάχνε-ται ένα βιβλίο και η ZoePre μας λέει ποιά είναι τα αγαπημένα της βιβλία.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης
Συντελεστές /Ιδιότητες:
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Saving Paradise)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE GEIE, FRENCH CONNECTION, 2024.
Αυτή η σειρά προσφέρει την ευκαιρία να ανακαλύψουμε φυσικές τοποθεσίες εκπληκτικής ομορφιάς, μοναδικά οικοσυστήματα όπου τα ζωικά είδη και η φύση συμβιώνουν άριστα και όπου άνδρες και γυναίκες αγωνίζονται καθημερινά για να τα προστατεύσουν από την ανθρώπινη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο 3: Ο Ποταμός Κάνιο Κριστάλες**

Το Εθνικό Πάρκο La Macarena, στην καρδιά της Κολομβίας, φιλοξενεί έναν από τους πιο όμορφους ποταμούς στον κόσμο: τον Κάνιο Κριστάλες. Λόγω του εμφυλίου, αυτό το ποτάμι με τα πέντε χρώματα παρέμεινε αποκομμένο από τον έξω κόσμο για σχεδόν 60 χρόνια. Ωστόσο, φιλοξενεί εντελώς μοναδική πανίδα και χλωρίδα. Η βιώσιμη ανάπτυξη που επιλέγουν οι κάτοικοι της περιοχής αποτελεί πρότυπο για την Κολομβία και πολλές άλλες χώρες ανά τον κόσμο.

Σκηνοθεσία: Eric Ellena

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Έργα Ανθρώπων και Φύσης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Europe's Wildest Heritage)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής CINQUIEME REVE (LE)/ DOCLIGHTS/ ARTE GEIE, 2024.
Ανακαλύψτε πέντε από τα πιο επισκέψιμα μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης, από την οπτική γωνία της άγριας φύσης. Αυτή η φιλόδοξη σειρά εστιάζει στα απίστευτα οικοσυστήματα που περιβάλλουν τα μνημεία καθώς και στους ανθρώπους που συμβάλλουν στη συντήρησή τους.

**Επεισόδιο 5: Η Αλάμπρα**

Στη νότια Ισπανία, το ιδιαίτερα ξηρό περιβάλλον ωθεί τη ζωή στα όριά της. Ωστόσο, υπό την προστασία της Σιέρα Νεβάδα, η χλωρίδα και η πανίδα πολλαπλασιάζεται κι αναπτύσσεται. Εδώ και σχεδόν χίλια χρόνια, η Αλάμπρα, που σχεδιάστηκε από Μαυριτανούς αρχιτέκτονες, δεσπόζει στην πόλη της Γρανάδας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ  (E)**  
*(Escape to the Farm with Kate)*

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ, 9 ωριαίων επεισοδίων (B’ Κύκλος), συμπαραγωγής Raise the Roof Productions Motion Content Group/ Channel 5 Television/ Distributors Channel/ My5/ Channel 5 Broadcasting, 2020.

Για πρώτη φορά, η Kate Humble επιτρέπει στις κάμερες πλήρη πρόσβαση στο αγρόκτημα της στο Monmouthshire. H Kate αγόρασε αυτό το μικρό μέρος της Ουαλίας πριν από 10 χρόνια με ένα όνειρο για μια αυτάρκη ζωή, καλλιεργώντας τα δικά της προϊόντα και εκτρέφοντας το δικό της ζωικό κεφάλαιο. Πάνω από μια δεκαετία και έχει ένα αγρόκτημα γεμάτο γουρούνια, αγελάδες, πρόβατα και κατσίκες - αλλά για την Κέιτ, αυτό είναι ένα αγρόκτημα που σημαίνει 24ωρη, σκληρή εργασία. Αλλά θα δούμε, επίσης, τις χαρές της μαγειρικής χρησιμοποιώντας τα δικά της υλικά και θα δούμε την Κέιτ να απολαμβάνει αυτό το πάθος για τη φύση συμμετέχοντας μαζί της στις αγαπημένες της βόλτες.

**Επεισόδιο 9**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, ήρθε η ώρα να μπουν στους στάβλους όλα τα ζώα πριν την επέλαση του ουαλικού χειμώνα. Αυτό σημαίνει σκληρή δουλειά, αλλά και απόλαυση όσων έχει να προσφέρει η εποχή. Η Κέιτ έχει πολλά στο μυαλό της και παρά το γεγονός ότι είναι στα τέλη του 2020, όλα τα βλέμματα είναι στραμμένα στην άνοιξη του 2021 και την εποχή των αρνιών, αλλά πριν σκεφτούν τα νεογέννητα, πρέπει να σκεφτούν το ζευγάρωμα. Έτσι, η Κέιτ και ο Τιμ προσκαλούν μερικά αρσενικά, με την ελπίδα να ζευγαρώσουν με τις προβατίνες γιατί μια καλή παρτίδα αρνιών είναι ιδιαίτερα σημαντική για το αγρόκτημα την επόμενη χρονιά.

Σκηνοθεσία: Ludo Graham

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations

**Επεισόδιο 4: Ένα Κρασί στη Μέση του Ειρηνικού [A vine in the middle of the pacific(Polynesia)]**

Σε ένα έρημο νησί της ατόλης Ρανγκιρόα, στο πολυνησιακό αρχιπέλαγος Τουαμότου, έχει ριζώσει ένας εκπληκτικός αμπελώνας. Στην καρδιά αυτών των τροπικών εδαφών, όπου ο κοκοφοίνικας είναι βασιλιάς, σε απόσταση αναπνοής από τη λιμνοθάλασσα και τον απέραντο ωκεανό, το αμπέλι απλώνει τα χρυσά τσαμπιά του σε ένα έδαφος από κοράλλια που συνορεύει με κρυστάλλινα νερά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ζώντας στον Παράδεισο  (E)**  
*(Saving Paradise)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE GEIE, FRENCH CONNECTION, 2024.
Αυτή η σειρά προσφέρει την ευκαιρία να ανακαλύψουμε φυσικές τοποθεσίες εκπληκτικής ομορφιάς, μοναδικά οικοσυστήματα όπου τα ζωικά είδη και η φύση συμβιώνουν άριστα και όπου άνδρες και γυναίκες αγωνίζονται καθημερινά για να τα προστατεύσουν από την ανθρώπινη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο 3: Ο Ποταμός Κάνιο Κριστάλες**

Το Εθνικό Πάρκο La Macarena, στην καρδιά της Κολομβίας, φιλοξενεί έναν από τους πιο όμορφους ποταμούς στον κόσμο: τον Κάνιο Κριστάλες. Λόγω του εμφυλίου, αυτό το ποτάμι με τα πέντε χρώματα παρέμεινε αποκομμένο από τον έξω κόσμο για σχεδόν 60 χρόνια. Ωστόσο, φιλοξενεί εντελώς μοναδική πανίδα και χλωρίδα. Η βιώσιμη ανάπτυξη που επιλέγουν οι κάτοικοι της περιοχής αποτελεί πρότυπο για την Κολομβία και πολλές άλλες χώρες ανά τον κόσμο.

Σκηνοθεσία: Eric Ellena

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Η Ζωή μου Αρχίζει με Σένα - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1961
**Διάρκεια**: 85'

Ένας υποπλοίαρχος του Πολεμικού Ναυτικού, ο Δημήτρης Λεοντόπουλος, χαρακτήρας με ιδιάζουσα αλαζονεία και εγωισμό, έχει μόλις επιστρέψει από τις ΗΠΑ, όπου είχε πάει για μετεκπαίδευση. Η κοπέλα με την οποία σχετιζόταν, η Νανά, του γνωστοποιεί ότι δεν επιθυμεί περαιτέρω συνέχεια στη σχέση τους. Αρκετό καιρό μετά, η Νανά γοητεύεται από έναν ταπεινής καταγωγής αξιωματικό και συνάδελφο του Δημήτρη, τον υποπλοίαρχο Αλέξη Πάλμα, τον οποίο ο Δημήτρης μισεί θανάσιμα επειδή πήρε διαζύγιο από την αδελφή του. Το μίσος του βέβαια τώρα διογκώνεται υπέρμετρα, όταν μαθαίνει ότι ο Αλέξης συνδέεται ερωτικά με τη Νανά. Κατά τη διάρκεια των τακτικών υποβρύχιων γυμνασίων του Πολεμικού Ναυτικού, ο Δημήτρης παγιδεύεται στο βυθό, αλλά σώζεται χάρη στην αποφασιστικότητα του διοικητή τους, και ο Αλέξης, που πέρασε από κοντά του και δεν τον είδε, κατηγορείται για σκόπιμη εγκατάλειψη συναδέλφου σε ώρα κινδύνου. Ο Δημήτρης θεωρεί την κατάσταση σαν ιδανική ευκαιρία για εκδίκηση, αλλά η επιστροφή της αδελφής του στην Ελλάδα και τα όσα του εκμυστηρεύεται αυτή για το χωρισμό της με τον Αλέξη -εκείνη εγκατέλειψε τον Αλέξη για κάποιον άλλο, και όχι αυτός-, τον κάνουν να μεταμεληθεί και να αφήσει κατά μέρος τις αντιδικίες. Ο Αλέξης αθωώνεται, και έτσι μπορεί πλέον να χαρεί τη ζωή του με τη Νανά.

Δράμα, παραγωγής 1961.
Σκηνοθεσία-σενάριο: Φίλιππος Φυλακτός.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Μαργαρίτης.
Μουσική: Γιώργος Κατσαρός.
Παίζουν: Νίκος Ξανθόπουλος, Γιώργος Μούτσιος, Πάρη Λεβέντη, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Λαυρέντης Διανέλλος, Μαλαίνα Ανουσάκη, Γιάννης Βογιατζής, Τάκης Μηλιάδης, Ράλλης Αγγελίδης, Νίκος Τσαχιρίδης, Τάσος Γιαννόπουλος, Άσπα Νακοπούλου, Αθηνά Κώνστα, Ράλλης Αγγελίδης, Τάκης Καραβασίλης, Λούλα Ξηνταράκη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations

**Επεισόδιο 4: Ένα Κρασί στη Μέση του Ειρηνικού [A vine in the middle of the pacific(Polynesia)]**

Σε ένα έρημο νησί της ατόλης Ρανγκιρόα, στο πολυνησιακό αρχιπέλαγος Τουαμότου, έχει ριζώσει ένας εκπληκτικός αμπελώνας. Στην καρδιά αυτών των τροπικών εδαφών, όπου ο κοκοφοίνικας είναι βασιλιάς, σε απόσταση αναπνοής από τη λιμνοθάλασσα και τον απέραντο ωκεανό, το αμπέλι απλώνει τα χρυσά τσαμπιά του σε ένα έδαφος από κοράλλια που συνορεύει με κρυστάλλινα νερά.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Έργα Ανθρώπων και Φύσης  (E)**  
*(Europe's Wildest Heritage)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής CINQUIEME REVE (LE)/ DOCLIGHTS/ ARTE GEIE, 2024.
Ανακαλύψτε πέντε από τα πιο επισκέψιμα μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης, από την οπτική γωνία της άγριας φύσης. Αυτή η φιλόδοξη σειρά εστιάζει στα απίστευτα οικοσυστήματα που περιβάλλουν τα μνημεία καθώς και στους ανθρώπους που συμβάλλουν στη συντήρησή τους.

**Επεισόδιο 5: Η Αλάμπρα**

Στη νότια Ισπανία, το ιδιαίτερα ξηρό περιβάλλον ωθεί τη ζωή στα όριά της. Ωστόσο, υπό την προστασία της Σιέρα Νεβάδα, η χλωρίδα και η πανίδα πολλαπλασιάζεται κι αναπτύσσεται. Εδώ και σχεδόν χίλια χρόνια, η Αλάμπρα, που σχεδιάστηκε από Μαυριτανούς αρχιτέκτονες, δεσπόζει στην πόλη της Γρανάδας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Σύνορα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.

Για δεύτερη τηλεοπτική χρονιά η εκπομπή ΣΥΝΟΡΑ της ΕΡΤ3 διασχίζει τη βαλκανική χερσόνησο για να αναδείξει τα γεγονότα, τις ιστορίες και τους ανθρώπους που διαμορφώνουν την επικαιρότητα και γράφουν την ιστορία στις χώρες της ΝΑ Ευρώπης.
Με ανταποκρίσεις, δημοσιογραφικές αποστολές και συνεντεύξεις με εξειδικευμένους συνομιλητές η εκπομπή αποτυπώνει τη σύνθετη, αλλά και ταυτόχρονα γοητευτική εικόνα στις βαλκανικές χώρες και τις περίπλοκες σχέσεις μεταξύ τους και με την ΕΕ με φόντο τις κρίσιμες γεωπολιτικές εξελίξεις στην Ευρώπη και την ευρύτερη περιοχή.

Παρουσίαση: Κάλλη Ζάραλη
Αρχισυνταξία: Κάλλη Ζάραλη
Δημοσιογραφική ομάδα: Νίκος Πέλπας (Βελιγράδι), Νίκος Φραγκόπουλος (Σκόπια), Αλέξανδρος Μάρκου, Σερίφ Μεχμέτ, Χριστίνα Σιγανίδου, Έλενα Τσιώτα
Παραγωγή: Θέμης Μαυροπεραστής
Σκηνοθεσία: Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια.
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους.
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο :Ελιά θρούμπα - Θάσος**
Παρουσίαση: Leonidas Liamis
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης-Κώστας Σιδηρόπουλος
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **#START**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.

Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.

Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.

Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.

Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.

Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Το Κυνήγι του Κόκκινου Οκτώβρη: η Αληθινή Ιστορία  (E)**  
*(The Real Hunt for Red October)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαίο, ιστορικό δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής MUSE ENTERTAINMENT, 2020.

Η αμερικανική ταινία το Κυνήγι του Κόκκινου Οκτώβρη αφηγείται την ιστορία ενός σοβιετικού πυρηνικού υποβρυχίου που προσπαθεί να αυτομολήσει στις ΗΠΑ ενώ καταδιώκεται τόσο από το αμερικανικό όσο και από το σοβιετικό ναυτικό. Βασισμένο στο μυθιστόρημα του Τομ Κλάνσι αποκαλύπτει την τεχνολογία, το δράμα και τον χαρακτήρα μιας υποβρύχιας μάχης του Ψυχρού Πολέμου. Λίγοι γνωρίζουν όμως ότι ο Κλάνσι εμπνεύστηκε το βιβλίο του από μια απόρρητη πυρηνική αντιπαράθεση που κάποιοι πιστεύουν ότι άλλαξε την πορεία της παγκόσμιας ιστορίας.

**Επεισόδιο2ο**
Σκηνοθεσία: Gary Lang

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Μαφία και Τράπεζες  (E)**  
*(Mafia and Banks)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Yami2/ ARTE France],2023.
Μαφία και τράπεζες: δύο αντίθετοι κόσμοι. Μοιράζονται το ίδιο γούστο για πολυτέλεια, ρίσκο και εύκολο χρήμα, ωστόσο περιφρονούν και φοβούνται ο ένας τον άλλον και είναι και οι δύο άρρηκτα συνδεδεμένοι με την κυβέρνηση.
Για πολύ καιρό, οι εγκληματίες λήστεψαν τράπεζες, διέλυσαν και άδειασαν τα χρηματοκιβώτια τους. Μόλις το τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, τα μεγάλα αφεντικά της μαφίας άρχισαν να αντιλαμβάνονται τα μεγάλα οφέλη που μπορούσαν να αποκομίσουν από τα Χρηματοπιστωτικά Ιδρύματα

**Επεισόδιο 3ο: Το Διεθνές Έγκλημα[The criminal international]**

Το τέλος του Ψυχρού Πολέμου γέννησε την ελπίδα ενός νέου κόσμου. Αλλά μπροστά στην επερχόμενη νέα παγκόσμια τάξη, τα μεγάλα έθνη θα κάνουν την πειθήνια επιλογή της παγκοσμιοποίησης. Η Ρωσία και η Κίνα, σκοπεύοντας να διατηρήσουν την επιρροή τους για να αντιμετωπίσουν τις παντοδύναμες Ηνωμένες Πολιτείες, θα χρειαστεί να αναπτύξουν πρωτοφανείς συμμαχικές στρατηγικές. Για τις μαφίες, νέα εδάφη και αγορές ανοίγονται μπροστά τους. Μέσα στην πληθώρα των χρηματοοικονομικών συναλλαγών που θα εκτελούνται κάθε χιλιοστό του δευτερολέπτου, θα γίνει πιο αδύνατο από ποτέ να εντοπιστεί το βρόμικο χρήμα. Οι τράπεζες, οι αρτηρίες της κυκλοφορίας του χρήματος, θα μετατραπούν σε οικονόμους της κρυφής χρηματοδότησης. Από τη Μόσχα μέχρι το Βανκούβερ, από το Πεκίνο μέχρι τη Βηρυτό, ήρθε η ώρα του οργανωμένου εγκλήματος των χαρτογιακάδων.

Σκηνοθεσία: Julie Lérat, Christophe Bouquet

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **O Άνθρωπος που Έκλεψε την Κραυγή (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Man Who Stole The Scream)*

Ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγάλης Βρετανίας 2023,διάρκειας 90'.

Αυτή είναι η συγκλονιστική ιστορία της κλοπής ενός από τους πιο εμβληματικούς πίνακες στην ιστορία, της «Κραυγής» του Έντβαρτ Μουνκ.

Ο πίνακας κλάπηκε το 1994, κατά τους Χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες στη Νορβηγία. Ήταν μία ξεδιάντροπα τολμηρή κλοπή, που πυροδότησε ένα ανελέητο κυνηγητό των νορβηγικών Αρχών, των παγκόσμιων μέσων μαζικής ενημέρωσης και της Ειδικής Ομάδας Τεχνών της Σκότλαντ Γιαρντ.

Μόνο ένας άνθρωπος καταδικάστηκε για το έγκλημα αυτό – ο πρώην επαγγελματίας ποδοσφαιριστής, Πολ Ένγκερ. Γιατί το έκανε και τι ακριβώς συνέβη; Το κίνητρό του ήταν τα χρήματα, η δόξα ή μια εμμονή, που τον στοίχειωνε από τότε που πρωτοαντίκρισε τον πίνακα, όταν ήταν ακόμη παιδί, κατά τη διάρκεια μιας σχολικής εκδρομής;

Με μια δόση σκανδαλιάρικης διάθεσης και άκρως συγκινητική, πρόκειται για μια συναρπαστική αστυνομική και ψυχολογική ιστορία, που εκτυλίσσεται στη Σκανδιναβία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Σκουπίδια στο Διάστημα  (E)**  
*(Space Trash)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, γαλλικής παραγωγής [© BONNE PIOCHE, FTV, PUBLIC SÉNAT, SCIENCE & VIETV], 2023.
Ενώ το διάστημα συνεχίζει να είναι περιζήτητο τα τελευταία 60 χρόνια από τις μεγαλύτερες παγκόσμιες δυνάμεις και τις μεγαλύτερες ιδιωτικές εταιρείες, κανείς δεν έχει μετρήσει ποτέ τον αντίκτυπο της διαστημικής ρύπανσης. Σήμερα, εκατοντάδες χιλιόμετρα πάνω από τα κεφάλια μας, εκατομμύρια τμήματα πυραύλων ή συντρίμμια δορυφόρων περιφέρονται σε τροχιά ανεξέλεγκτα, με ιλιγγιώδη ταχύτητα. Ο επιστημονικός κόσμος είναι σε εγρήγορση για αυτό το θέμα γιατί αν δεν γίνει τίποτα, η εξερεύνηση του διαστήματος και τα συστήματα επικοινωνίας εκτός της Γης δεν θα είναι πλέον εφικτά μέσα σε 30 χρόνια. Πώς μπορούμε να συλλέξουμε αυτά τα απόβλητα και να αποφύγουμε πιθανές καταστροφές;

Σκηνοθεσία: Liza Fanjeaux

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Το Κυνήγι του Κόκκινου Οκτώβρη: η Αληθινή Ιστορία  (E)**  
*(The Real Hunt for Red October)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ  (E)**  
*(Escape to the Farm with Kate)*

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**