**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 01/02/2025 έως 07/02/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Σαββατοκύριακο από τις 5**  

Ο Δημήτρης Κοτταρίδης και η Νίνα Κασιμάτη, κάθε Σαββατοκύριακο, από τις 05:00 έως τις 09:00, μέσα από την ενημερωτική εκπομπή «Σαββατοκύριακο από τις 5», που μεταδίδεται από την ERTWorld και από το EΡΤNEWS, παρουσιάζουν ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες, πάντα με τον δικό τους ιδιαίτερο τρόπο και με πολύ χιούμορ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Νίνα Κασιμάτη  
Σκηνοθεσία: Αντώνης Μπακόλας   
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου   
Δ/νση Παραγωγής: Μαίρη Βρεττού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:45**  |   **Περιφερειακή Ανάπτυξη**  

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για την επικαιρότητα που αφορά στις αναπτυξιακές προοπτικές της ελληνικής περιφέρειας, με έμφαση στις ιδιαίτερες ανάγκες και τα ζητήματα των τοπικών κοινωνιών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:05**  |   **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Γιώργος Σιαδήμας, Στέλλα Παπαμιχαήλ  
Αρχισυνταξία: Θοδωρής Καρυώτης, Ελένη Ανδρεοπούλου  
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος, Γιώργος Γιαννιδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Το Αλάτι της Γης  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Από το Μελί της Μικράς Ασίας στο Νέο Μελί των Μεγάρων»**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας μάς προσκαλούν σε μια γνωριμία με τη γοητευτική μουσική και χορευτική παράδοση των προσφύγων από το Μελί της Μικράς Ασίας που εγκαταστάθηκαν στο Νέο Μελί στα Μέγαρα Αττικής.  
  
«Οικοδέσποινες» είναι τρεις υπέροχες ηλικιωμένες Μικρασιάτισσες, η Κατίνα Βαγιανού, η Στέλλα Ντουσλατζή και η Μαρίκα Καλαϊτζή, που αφηγούνται τις τραυματικές μνήμες και τους αγώνες των προσφύγων για να ριζώσουν στα μέρη όπου κατέφυγαν. Ανακαλούν τα τραγούδια που λειτούργησαν ως κατεξοχήν σημεία αναφοράς για τη συλλογική ταυτότητα, για τη νοσταλγία των αλησμόνητων πατρίδων αλλά και για την επανεκκίνηση της ζωής του προσφυγικού Ελληνισμού. Μας μεταφέρουν τα έντονα συναισθήματα από τις μεταγενέστερες επισκέψεις τους «στην πατρίδα», όπου αναζήτησαν τα σπίτια και τα τοπόσημα των προγόνων. Και μας προετοιμάζουν για το δυναμικό μελιώτικο γλέντι που θ’ ακολουθήσει, στρώνοντας το τραπέζι με όλα τα «μπερεκέτια» της τοπικής γαστρονομίας!..  
  
Στο γλέντι πρωτοστατεί η εξαιρετική τραγουδίστρια Σεμίνα Μανέτα, που συνεχίζει την παράδοση της γιαγιάς και της προγιαγιάς της, της Κατίνας και της Μαριάνθης Βαγιανού, από τις οποίες κατέγραψε πολλά μελιώτικα τραγούδια και η αείμνηστη Δόμνα Σαμίου.  
  
Η Ελευθερία Καλαϊτζή, πρόεδρος του τοπικού Μορφωτικού & Προοδευτικού Συλλόγου των Μικρασιατών «Αγ. Ιωάννης Θεολόγος», αναφέρεται στις πολύχρονες προσπάθειες για τη διάσωση και διάδοση της πολιτιστικής κληρονομιάς των προσφύγων, εξασφαλίζοντας το πέρασμα στις επόμενες γενιές. Ενώ ο Γιώργος Βαγιανός μάς παρουσιάζει το πλούσιο μελιώτικο χορευτικό ρεπερτόριο, με τα συρτά, τους καρσιλαμάδες, τα ζεϊμπέκικα, καθώς και τους πολύ ιδιαίτερους τελετουργικούς πασχαλιάτικους «δετούς» χορούς.  
  
Συμμετέχουν οι μουσικοί: Σεμίνα Μανέτα (τραγούδι), Βαγγέλης Σαραντίδης (βιολί-τραγούδι), Μπάμπης Χατζόπουλος (λάφτα-τραγούδι), Αλέξανδρος Τσίτος (λαούτο) και Ντίνος Μήτσος (κρουστά). Επιμέλεια ορχήστρας: Μπάμπης Χατζόπουλος.  
  
Τραγουδούν και χορεύουν μέλη του Μορφωτικού & Προοδευτικού Συλλόγου «Αγ. Ιωάννης Θεολόγος» από το Μελί Μεγάρων: Μαριάνθη Βαγιανού, Κατερίνα Βαγιανού, Ελευθερία Καλαϊτζή, Κωνσταντίνα Μονιού, Λίλια Μπέτση, Δήμητρα Πασσαλή, Δέσποινα Σακερλή και Γιώργος Βαγιανός, Μανώλης Βαγιανός, Θοδωρής Καλαϊτζής, Νικόλαος Καλαϊτζής, Στάθης Μπέτσης, Κωνσταντίνος Πολυχρόνης, Θεόφιλος Φιλίππου. Επιμέλεια χορευτικής ομάδας: Γιώργος Βαγιανός.

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Δυο Φορές Ξένος: Η Συνθήκη της Λωζάνης - ΕΡΤ Αρχείο**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2011

Ταινία ντοκιμαντέρ βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο του δημοσιογράφου Μπρους Κλαρκ και την ομώνυμη τηλεοπτική σειρά «Δυο φορές ξένος» της ΕΡΤ, που εξετάζει τις ανταλλαγές πληθυσμών στο χώρο των Βαλκανίων από τις αρχές του 20ού αιώνα, με αποκορύφωμα τις υποχρεωτικές ανταλλαγές των ετών 1923-1924.   
Κάνοντας αναδρομή στους εκτοπισμούς των ποικίλων εθνοτικών ομάδων που συνόδευαν το ρεύμα διάσπασης της πολυεθνικής Οθωμανικής Αυτοκρατορίας και της δημιουργίας ομοιογενών εθνικών κρατών, επιχειρεί να εξηγήσει την απόφαση για την Ελληνοτουρκική ανταλλαγή πληθυσμών που επιβλήθηκε με την υπογραφή της Συνθήκης της Λωζάννης το 1923.   
Το ντοκιμαντέρ εξετάζει τις επιπτώσεις από τον αναγκαστικό εκπατρισμό μουσουλμάνων από την Ελλάδα την ίδια ώρα που αναγκάζονταν να εγκαταλείψουν τις εστίες τους Έλληνες ορθόδοξοι στην Τουρκία μετά την καταστροφή της Σμύρνης.   
Μέσα από προσωπικές μαρτυρίες προσφύγων προβάλλονται παράλληλες ιστορίες ελληνόφωνων μουσουλμάνων από τη Δυτική Μακεδονία ή την Κρήτη και Ελλήνων της Μικράς Ασίας και της Καππαδοκίας που βίωσαν την κοινή εμπειρία του ξεριζωμού.  
Παράλληλα, με συνεντεύξεις τους, ειδικοί επιστήμονες, ιστορικοί και κοινωνιολόγοι όπως, οι καθηγητές Πανεπιστημίου Ιάκωβος Μιχαηλίδης, Πασχάλης Κιτρομηλίδης, Θάνος βερέμης, Κωνσταντίνος Φωτιάδης, η Ρενέ Χίρσον, ο Αϊχάν Ακτάρ, και οι συγγραφείς Μπρους Κλαρκ και Τζάϊλς Μίλτον αναλύουν θέματα σχετικά με την ελληνική απόβαση στη Σμύρνη, την εθνικιστική πολιτική του Ελευθέριου Βενιζέλου, το τουρκικό εθνικιστικό κίνημα, καθώς και τις οικονομικές, κοινωνικές, και πολιτιστικές συνέπειες της ανταλλαγής.   
Τις αφηγήσεις πλαισιώνει σπάνιο αρχειακό κινηματογραφικό και φωτογραφικό υλικό.

Αφιέρωμα στη Συνθήκη της Λωζάνης, που υπογράφηκε στις 30 Ιανουαρίου και 24 Ιουλίου 1923.

Σκηνοθεσία: ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ, ΓΙΟΥΡΙ ΑΒΕΡΩΦ  
Σενάριο: ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ  
  
Έρευνα: ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΛΙΑΜΠΗΣ, ΜΑΡΙΑ ΨΑΡΑ, ΝΙΚΟΣ ΝΤΑΓΑΝΤΑΣ, ΣΤΑΘΗΣ ΠΕΛΑΓΙΔΗΣ, ΑΪΤΣΑ ΑΜΠΑΚΑΝ, DARAE YOON  
Οργάνωση παραγωγής: ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΛΙΑΜΠΕΗΣ, ΗΛΕΚΤΡΑ ΠΕΠΠΑ  
Φωτογραφία: ΣΤΕΛΙΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΣΣΗΣ, ΑΡΓΥΡΗΣ ΤΣΕΠΕΛΙΚΑΣ  
Μοντάζ: ΓΙΟΥΡΙ ΑΒΕΡΩΦ  
Μίξη Ήχου: ΣΠΥΡΟΣ ΤΣΙΧΛΗΣ  
Εταλονάζ: ΜΙΧΑΛΗΣ ΡΙΖΟΣ  
Ιστορικοί Σύμβουλοι: ΙΑΚΩΒΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ, BRUCE CLARK  
Παραγωγή: ΡΕΑ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ, ΓΙΟΥΡΙ ΑΒΕΡΩΦ

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Stoiximan GBL | Μαρούσι - ΑΡΗΣ Midea | 17η Αγωνιστική  (Z)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
Δώδεκα ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
Kλείστε θέση στην κερκίδα της ERT World!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων  (M)**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL | Περιστέρι Domino's - Παναθηναϊκός AKTOR | 17η Αγωνιστική  (Z)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
Δώδεκα ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
Kλείστε θέση στην κερκίδα της ERT World!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:15**  |   **#Παρέα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η ψυχαγωγική εκπομπή της ΕΡΤ #Παρέα μας κρατάει συντροφιά κάθε Σάββατο βράδυ στις 10.  
  
Ο Γιώργος Κουβαράς, γνωστός και επιτυχημένος οικοδεσπότης ενημερωτικών εκπομπών, αυτή τη φορά υποδέχεται «στο σπίτι» της ΕΡΤ, Μεσογείων και Κατεχάκη, παρέες που γράφουν ιστορία και έρχονται να τη μοιραστούν μαζί μας.  
  
Όνειρα, αναμνήσεις, συγκίνηση, γέλιο και πολύ τραγούδι.  
  
Κοινωνικός, αυθόρμητος, ευγενής, με χιούμορ, ο οικοδεσπότης μας υποδέχεται ανθρώπους της τέχνης, του πολιτισμού, του αθλητισμού και της δημόσιας ζωής. Η παρέα χτίζεται γύρω από τον κεντρικό καλεσμένο ή καλεσμένη που έρχεται στην ΕΡΤ με φίλους αλλά μπορεί να βρεθεί και μπροστά σε ευχάριστες εκπλήξεις.  
  
Το τραγούδι παίζει καθοριστικό ρόλο στην Παρέα. Πρωταγωνιστές οι ίδιοι οι καλεσμένοι με την πολύτιμη συνδρομή του συνθέτη Γιώργου Μπουσούνη.

**Καλεσμένη μια ξεχωριστή #Παρέα δημοσιογράφων: Μάρα Ζαχαρέα, Ράνια Τζίμα, Χριστίνα Κοραή, Ιωάννα Μάνδρου, Δημήτρης Τάκης, Γιώργος Παπαχρήστος, Ελένη Καλογεροπούλου και Ντέπυ Γκολεμά**   
**Eπεισόδιο**: 14

Ο Γιώργος Κουβαράς υποδέχεται μια ξεχωριστή #Παρέα δημοσιογράφων.  
Η Μάρα Ζαχαρέα, η Ράνια Τζίμα, η Χριστίνα Κοραή, η Ιωάννα Μάνδρου, ο Δημήτρης Τάκης, ο Γιώργος Παπαχρήστος, η Ελένη Καλογεροπούλου και η Ντέπυ Γκολεμά, σε μια ασυνήθιστη τηλεοπτική τους εμφάνιση, αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της προσωπικής τους ζωής και της καριέρας τους. Τραγουδούν ο Μπάμπης Τσέρτος και η Σοφία Παπάζογλου.  
  
Ποιοι δύο καλεσμένοι της εκπομπής ...προξένεψαν με επιτυχία σε δύο από τις παρευρισκόμενες κυρίες τους συζύγους τους; Τι θυμάται η Ντέπυ Γκολεμά από τη γνωριμία της με τη Μαρία Ρεζάν; Γιατί συγκινούνται η Ράνια Τζίμα και ο Γιώργος Παπαχρήστος; Πόσο καλή είναι η σχέση της παρέας με την οδήγηση;  
  
Από τη βραδιά δεν λείπουν και οι μουσικές εκπλήξεις: Ο Αντώνης Κυρίτσης, ο Γιώργος Κωτσίνης και ο Παναγιώτης Γκόγκος, με τη συνοδεία χορευτών της Ένωσης Ηπειρωτών Ιλίου, μας ταξιδεύουν στην Ήπειρο και η 19χρονη Αγγελίνα Παπαδοπούλου, συμπρωταγωνίστρια της Αντζελίνα Τζολί στην ταινία "Maria", μας μαγεύει με τις υπέροχες ερμηνείες της.  
  
Αυτά και άλλα πολλά, σε μια ακόμη #Παρέα γεμάτη ιστορίες, εξομολογήσεις, γέλια, συγκινήσεις, χορό και αγαπημένα τραγούδια.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς  
Παραγωγή: Rhodium Productions/Κώστας Γ.Γανωτής  
Σκηνοθέτης: Κώστας Μυλωνάς  
Αρχισυνταξία: Δημήτρης Χαλιώτης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:15**  |   **ERTWorld Cinema - Όχι Μόνο Φίλοι**     
*(Friends with Benefits)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2011  
**Διάρκεια**: 100'

Ρομαντική κωμωδία παραγωγής ΗΠΑ.  
  
Η Τζέιμι είναι μια δυναμική νεοϋορκέζα ατζέντισσα. Είναι γρήγορη, αθυρόστομη, κοινωνική, αλλά και ευάλωτη φυσικά. Ο Ντίλαν είναι ένας ταλαντούχος γραφίστας, χαμηλών τόνων, συνεσταλμένος, αλλά με προβλήματα στη δέσμευση. Οι δυο τους θ’ αποφασίσουν ότι, αφού περνούν καλά μαζί ως φίλοι, αν προσθέσουν και το σεξ στο μείγμα θα έχουν την τέλεια μη-σχέση. Ενώ το σχέδιο λειτουργεί στην αρχή, σύντομα οι δύο τους ερωτεύονται και πρέπει να επανεκτιμήσουν τι σημαίνουν ο ένας για τον άλλο.

Σκηνοθεσία: Γουίλ Γκλουκ  
Σενάριο: Γουίλ Γκλουκ, Κιθ Μέριμαν, Ντέιβιντ Α. Νιούμαν  
Πρωταγωνιστούν: Τζάστιν Τίμπερλεϊκ, Μίλα Κούνις, Πατρίσια Κλαρκσον, Γούντι Χάρελσον, Έμα Τόμσον, Τζένα Έλφμαν

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:05**  |   **Φτάσαμε  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Ένας ακόμα κύκλος περιπέτειας, εξερεύνησης και γνωριμίας με πανέμορφους τόπους και ακόμα πιο υπέροχους ανθρώπους ξεκίνησε για την εκπομπή “Φτάσαμε” με τον Ζερόμ Καλούτα.  
  
Στον τρίτο κύκλο αυτού του διαφορετικού ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ, ο Ζερόμ ανακαλύπτει νέους μακρινούς ή κοντινότερους προορισμούς και μυείται στα μυστικά, στις παραδόσεις και στον τρόπο ζωής των κατοίκων τους.  
  
Γίνεται θαλασσόλυκος σε ελληνικά νησιά και σε παραθαλάσσιες πόλεις, ανεβαίνει σε βουνά, διασχίζει φαράγγια, δοκιμάζει σκληρές δουλειές ή ντελικάτες τέχνες, μαγειρεύει με κορυφαία προϊόντα της ελληνικής γης, εξερευνά τοπικούς θρύλους, γίνεται αγρότης, κτηνοτρόφος, μούτσος ή καπετάνιος! Πάντα με οδηγό την διάθεση να γίνει ένα με τον τόπο και να κάνει νέους φίλους, πάντα με το γιουκαλίλι στο χέρι και μια αυτοσχέδια μελωδία κι ένα στίχο, εξαιρετικά αφιερωμένο στους ανθρώπους που δίνουν ζωή και ταυτότητα σε κάθε περιοχή.

**«Ξάνθη» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 18

Σε μια περιοχή που συνδυάζει ιστορία, φύση, αρχιτεκτονική, παλιά πόλη και σύγχρονη ζωή σε ένα υπέροχο πολιτισμικό χαρμάνι στους πρόποδες της Ροδόπης, ταξιδεύει η εκπομπή “Φτάσαμε” με τον Ζερόμ Καλούτα, ο οποίος μαγεύεται από τη φανερή κι ανακαλύπτει την κρυφή γοητεία της κυράς κι αρχόντισσας της Θράκης, της Ξάνθης.  
  
Ο Ζερόμ εξερευνά τη σύγχρονη και τη γοητευτική παλιά πόλη. Χάνεται στα σοκάκια της και γίνεται ένα με έμπορους και πελάτες στο πολύβουο, φημισμένο και θαυμαστό παζάρι της Ξάνθης στην πλατεία Εμπορίου. Σε κοντινή απόσταση, σε ένα στέκι γνωστό για την μπουγάτσα του εδώ και πέντε δεκαετίες, ανακαλύπτει ένα γευστικό θησαυρό και μαθαίνει τα μυστικά του τέλειου χειροποίητου φύλλου.  
  
Στο χωριό Θαλασσιά, κοντά στον Νέστο, ο Ζερόμ έρχεται σε επαφή με την αγροτική πλευρά της περιοχής, ζώντας την καθημερινότητα ανθρώπων που επένδυσαν τη ζωή τους στα χωράφια και στις καλλιέργειες. Στο Νεοχώρι, κοντά στη Σταυρούπολη, ανακαλύπτει την πιο βουνίσια πλευρά της κι αναλαμβάνει τη φροντίδα μιας γλυκύτατης παρέας αγελάδων ελευθέρας βοσκής.  
  
Για τον αποχαιρετισμό, ο Ζερόμ επιστρέφει στην παλιά πόλη της Ξάνθης, όπου με συγκίνηση επισκέπτεται ένα οίκημα σπουδαίας αρχιτεκτονικής αξίας και ιστορίας, γεμάτο μουσικές και μνήμες, το σπίτι όπου γεννήθηκε ο κορυφαίος Μάνος Χατζιδάκις.

Παρουσίαση: Ζερόμ Καλούτα  
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λουκάκος  
Διεύθυνση παραγωγής: Λάμπρος Παπαδέας  
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ξενοφών Βαρδαρός  
Οργάνωση παραγωγής: Εβελίνα Πιπίδη  
Έρευνα: Νεκταρία Ψαράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Το Αλάτι της Γης  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Από το Μελί της Μικράς Ασίας στο Νέο Μελί των Μεγάρων»**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας μάς προσκαλούν σε μια γνωριμία με τη γοητευτική μουσική και χορευτική παράδοση των προσφύγων από το Μελί της Μικράς Ασίας που εγκαταστάθηκαν στο Νέο Μελί στα Μέγαρα Αττικής.  
  
«Οικοδέσποινες» είναι τρεις υπέροχες ηλικιωμένες Μικρασιάτισσες, η Κατίνα Βαγιανού, η Στέλλα Ντουσλατζή και η Μαρίκα Καλαϊτζή, που αφηγούνται τις τραυματικές μνήμες και τους αγώνες των προσφύγων για να ριζώσουν στα μέρη όπου κατέφυγαν. Ανακαλούν τα τραγούδια που λειτούργησαν ως κατεξοχήν σημεία αναφοράς για τη συλλογική ταυτότητα, για τη νοσταλγία των αλησμόνητων πατρίδων αλλά και για την επανεκκίνηση της ζωής του προσφυγικού Ελληνισμού. Μας μεταφέρουν τα έντονα συναισθήματα από τις μεταγενέστερες επισκέψεις τους «στην πατρίδα», όπου αναζήτησαν τα σπίτια και τα τοπόσημα των προγόνων. Και μας προετοιμάζουν για το δυναμικό μελιώτικο γλέντι που θ’ ακολουθήσει, στρώνοντας το τραπέζι με όλα τα «μπερεκέτια» της τοπικής γαστρονομίας!..  
  
Στο γλέντι πρωτοστατεί η εξαιρετική τραγουδίστρια Σεμίνα Μανέτα, που συνεχίζει την παράδοση της γιαγιάς και της προγιαγιάς της, της Κατίνας και της Μαριάνθης Βαγιανού, από τις οποίες κατέγραψε πολλά μελιώτικα τραγούδια και η αείμνηστη Δόμνα Σαμίου.  
  
Η Ελευθερία Καλαϊτζή, πρόεδρος του τοπικού Μορφωτικού & Προοδευτικού Συλλόγου των Μικρασιατών «Αγ. Ιωάννης Θεολόγος», αναφέρεται στις πολύχρονες προσπάθειες για τη διάσωση και διάδοση της πολιτιστικής κληρονομιάς των προσφύγων, εξασφαλίζοντας το πέρασμα στις επόμενες γενιές. Ενώ ο Γιώργος Βαγιανός μάς παρουσιάζει το πλούσιο μελιώτικο χορευτικό ρεπερτόριο, με τα συρτά, τους καρσιλαμάδες, τα ζεϊμπέκικα, καθώς και τους πολύ ιδιαίτερους τελετουργικούς πασχαλιάτικους «δετούς» χορούς.  
  
Συμμετέχουν οι μουσικοί: Σεμίνα Μανέτα (τραγούδι), Βαγγέλης Σαραντίδης (βιολί-τραγούδι), Μπάμπης Χατζόπουλος (λάφτα-τραγούδι), Αλέξανδρος Τσίτος (λαούτο) και Ντίνος Μήτσος (κρουστά). Επιμέλεια ορχήστρας: Μπάμπης Χατζόπουλος.  
  
Τραγουδούν και χορεύουν μέλη του Μορφωτικού & Προοδευτικού Συλλόγου «Αγ. Ιωάννης Θεολόγος» από το Μελί Μεγάρων: Μαριάνθη Βαγιανού, Κατερίνα Βαγιανού, Ελευθερία Καλαϊτζή, Κωνσταντίνα Μονιού, Λίλια Μπέτση, Δήμητρα Πασσαλή, Δέσποινα Σακερλή και Γιώργος Βαγιανός, Μανώλης Βαγιανός, Θοδωρής Καλαϊτζής, Νικόλαος Καλαϊτζής, Στάθης Μπέτσης, Κωνσταντίνος Πολυχρόνης, Θεόφιλος Φιλίππου. Επιμέλεια χορευτικής ομάδας: Γιώργος Βαγιανός.

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **#Παρέα  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η ψυχαγωγική εκπομπή της ΕΡΤ #Παρέα μας κρατάει συντροφιά κάθε Σάββατο βράδυ στις 10.  
  
Ο Γιώργος Κουβαράς, γνωστός και επιτυχημένος οικοδεσπότης ενημερωτικών εκπομπών, αυτή τη φορά υποδέχεται «στο σπίτι» της ΕΡΤ, Μεσογείων και Κατεχάκη, παρέες που γράφουν ιστορία και έρχονται να τη μοιραστούν μαζί μας.  
  
Όνειρα, αναμνήσεις, συγκίνηση, γέλιο και πολύ τραγούδι.  
  
Κοινωνικός, αυθόρμητος, ευγενής, με χιούμορ, ο οικοδεσπότης μας υποδέχεται ανθρώπους της τέχνης, του πολιτισμού, του αθλητισμού και της δημόσιας ζωής. Η παρέα χτίζεται γύρω από τον κεντρικό καλεσμένο ή καλεσμένη που έρχεται στην ΕΡΤ με φίλους αλλά μπορεί να βρεθεί και μπροστά σε ευχάριστες εκπλήξεις.  
  
Το τραγούδι παίζει καθοριστικό ρόλο στην Παρέα. Πρωταγωνιστές οι ίδιοι οι καλεσμένοι με την πολύτιμη συνδρομή του συνθέτη Γιώργου Μπουσούνη.

**Καλεσμένη μια ξεχωριστή #Παρέα δημοσιογράφων: Μάρα Ζαχαρέα, Ράνια Τζίμα, Χριστίνα Κοραή, Ιωάννα Μάνδρου, Δημήτρης Τάκης, Γιώργος Παπαχρήστος, Ελένη Καλογεροπούλου και Ντέπυ Γκολεμά**   
**Eπεισόδιο**: 14

Ο Γιώργος Κουβαράς υποδέχεται μια ξεχωριστή #Παρέα δημοσιογράφων.  
Η Μάρα Ζαχαρέα, η Ράνια Τζίμα, η Χριστίνα Κοραή, η Ιωάννα Μάνδρου, ο Δημήτρης Τάκης, ο Γιώργος Παπαχρήστος, η Ελένη Καλογεροπούλου και η Ντέπυ Γκολεμά, σε μια ασυνήθιστη τηλεοπτική τους εμφάνιση, αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της προσωπικής τους ζωής και της καριέρας τους. Τραγουδούν ο Μπάμπης Τσέρτος και η Σοφία Παπάζογλου.  
  
Ποιοι δύο καλεσμένοι της εκπομπής ...προξένεψαν με επιτυχία σε δύο από τις παρευρισκόμενες κυρίες τους συζύγους τους; Τι θυμάται η Ντέπυ Γκολεμά από τη γνωριμία της με τη Μαρία Ρεζάν; Γιατί συγκινούνται η Ράνια Τζίμα και ο Γιώργος Παπαχρήστος; Πόσο καλή είναι η σχέση της παρέας με την οδήγηση;  
  
Από τη βραδιά δεν λείπουν και οι μουσικές εκπλήξεις: Ο Αντώνης Κυρίτσης, ο Γιώργος Κωτσίνης και ο Παναγιώτης Γκόγκος, με τη συνοδεία χορευτών της Ένωσης Ηπειρωτών Ιλίου, μας ταξιδεύουν στην Ήπειρο και η 19χρονη Αγγελίνα Παπαδοπούλου, συμπρωταγωνίστρια της Αντζελίνα Τζολί στην ταινία "Maria", μας μαγεύει με τις υπέροχες ερμηνείες της.  
  
Αυτά και άλλα πολλά, σε μια ακόμη #Παρέα γεμάτη ιστορίες, εξομολογήσεις, γέλια, συγκινήσεις, χορό και αγαπημένα τραγούδια.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς  
Παραγωγή: Rhodium Productions/Κώστας Γ.Γανωτής  
Σκηνοθέτης: Κώστας Μυλωνάς  
Αρχισυνταξία: Δημήτρης Χαλιώτης

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |   **Πολυαρχιερατικό Συλλείτουργο**   
  
**Απευθείας μετάδοση από τον Μητροπολιτικό Ιερό Ναό Υπαπαντής του Χριστού, Καλαμάτας**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Βιογραφία | **WEBTV** |

**10:30**  |   **Μονόγραμμα  (E)**  

Το «Μονόγραμμα» έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας. «Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».  
  
Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.  
  
Η μορφή της κάθε εκπομπής έχει σκοπό την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**«Γιώργος Παπαστεφάνου»**

Πάνω από μισό αιώνα ζωής έχει αφιερώσει ο Γιώργος Παπαστεφάνου στο ραδιόφωνο και στα τηλεοπτικά στούντιο. Μια ιδιαίτερα ξεχωριστή προσωπικότητα, δημιουργός - παραγωγός ιστορικών μουσικών εκπομπών.  
  
Θεωρείται από τους «μύθους» της ελληνικής ραδιοφωνίας και τηλεόρασης για το μοναδικό έργο που κατέθεσε, ντοκουμέντα ιστορικής μνήμης για το ελληνικό τραγούδι. Συντρόφευε γενιές ολόκληρες με τη φωνή του και τις σπάνιες τηλεοπτικές εκπομπές του κι ακόμα με μιαν άλλη ιδιότητα, ως στιχουργός, που τα τραγούδια του δημιούργησαν στον τόπο μας αυτό που με θαυμασμό αναφέρουμε ως «νέο κύμα». Ποιος δεν τραγούδησε το «Μια αγάπη για το καλοκαίρι», «Κι αν σ’ αγαπώ δεν σ’ ορίζω», «Μια φορά θυμάμαι» που έγραψε με τον Γιάννη Σπανό ή το «Ένα πρωινό» με τον Σταύρο Ξαρχάκο, «Στου Προφήτη Ηλία τα σοκάκια» με τον Δήμο Μούτση και πολλά ακόμα τραγούδια με άλλους συνθέτες.  
  
Ο Γιώργος Παπαστεφάνου σπούδασε στη Νομική Σχολή Αθηνών, όμως αφοσιώθηκε από το 1960 στο ραδιόφωνο και είναι χαρακτηριστικές οι εκπομπές του όπως: «Στις 11 το βράδυ κάθε Δευτέρα», όπου ακούστηκαν σε πρώτη μετάδοση όλα τα σπουδαία που συνέβαιναν τότε στο τραγούδι: Χατζιδάκις, Θεοδωράκης, Ξαρχάκος και Σπανός, προτού ακόμη να τους ανακαλύψει η ελληνική δισκογραφία, και το ιστορικό «Καλησπέρα κύριε Έντισον» για 17 περίπου χρόνια.  
  
Οι τηλεοπτικές του δημιουργίες «Η μουσική γράφει ιστορία», «Μουσική βραδιά», «Οι παλιοί μας φίλοι», «Διαδρομές με τον Γιώργο Παπαστεφάνου» και «Οι φίλοι μου» θεωρήθηκαν ως οι καλύτερες μουσικές εκπομπές για τις οποίες βραβεύτηκε το 1993, το 1999 και το 2002.  
  
Στην αυτοβιογραφική ταινία του Γιώργου Παπαστεφάνου παρουσιάζονται σπάνια κινηματογραφικά ντοκουμέντα από το πολύτιμο αρχείο του.

Προλογίζει ο Γιώργος Σγουράκης  
  
Σκηνοθεσία: Ηρώ Σγουράκη   
Φωτογραφία: Στάθης Γκόβας   
Ηχοληψία: Νίκος Παναγοηλιόπουλος   
Μοντάζ: Σταμάτης Μαργέτης   
Διεύθυνση παραγωγής: Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**«Κωνσταντίνος Καραθεοδωρή - Ένας υπέροχος άνθρωπος» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**

(Αφιέρωμα στη μνήμη του Κωνσταντίνου Καραθεοδωρή, που απεβίωσε στις 02/02/1950)  
  
Ο Κωνσταντίνος Καραθεοδωρή, από τους κορυφαίους μαθηματικούς του 20oυ αιώνα, γεννήθηκε το 1873 στο Βερολίνο, όπου υπηρετούσε ο πατέρας του Στέφανος ως διπλωματικός υπάλληλος της Οθωμανικής αυτοκρατορίας. Το 1875, ο πατέρας του τοποθετήθηκε από την Υψηλή Πύλη πρεσβευτής στις Βρυξέλλες. Ο μικρός Κωνσταντίνος μεγάλωσε και σπούδασε στην πρωτεύουσα του Βελγίου, σε ένα γενναιόδωρο, ανοιχτό και πλούσιο πολιτισμικά οικογενειακό περιβάλλον.   
Ο Καραθεοδωρή ολοκλήρωσε τις σπουδές του στο τμήμα μηχανικών της Στρατιωτικής Σχολής του Βελγίου και στη συνέχεια ταξίδεψε στην Αίγυπτο, όπου συμμετείχε στις εργασίες των φραγμάτων Ασσουάν και Ασσούντ. Εκεί αντιλήφθηκε την πραγματική του κλίση που ήταν τα μαθηματικά και το 1900, σε ηλικία 27 ετών, επιστρέφει στη Γερμανία για να σπουδάσει στα πανεπιστήμια του Βερολίνου και του Γκέτινγκεν την επιστήμη, την οποία υπηρέτησε με γνώση, συνέπεια και πάθος μέχρι το τέλος της ζωής του, το 1950, είτε ως καθηγητής γερμανικών πανεπιστημίων και επισκέπτης σε αμερικανικά πανεπιστήμια, είτε ως σημαντικός ερευνητής της μαθηματικής επιστήμης.  
Η οικογένεια Καραθεοδωρή, με καταγωγή από το Βοσνοχώρι της Αδριανουπόλεως, εμφανίστηκε στην Iστoρία στα μέσα του 1700 και έδωσε στην κοινωνική, πολιτική και πολιτισμική ζωή της εποχής μεγάλους επιστήμονες, διπλωμάτες, λόγιους, καθηγητές, κ.α.   
Ο Καραθεοδωρή είναι γνωστός για τη συμβολή του στην ίδρυση του Πανεπιστημίου Σμύρνης το 1920 από την κυβέρνηση Βενιζέλου, και για τη σύνταξη μελέτης, το 1930, για την αναδιοργάνωση των ελληνικών πανεπιστημίων.   
Για τη ζωή και το έργο του Καραθεοδωρή μιλούν η κόρη του Δέσποινα Ροδοπούλου, ο μαθηματικός και βιογράφος του, Ευάγγελος Σπανδάγος, ο καθηγητής Πανεπιστημίου - φυσικός Χρυσολέων Συμεωνίδης και η επί πτυχίω μαθηματικός Μαρίνα Δανέζη.

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Λευτέρης Ξανθόπουλος   
Φωτογραφία: Δημήτρης Κορδελάς  
Ήχος: Δημήτρης Βασιλειάδης  
Μοντάζ: Μυρτώ Λεκατσά  
Παραγωγή: Cinetic

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Ταξιδιωτική εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025  
  
Το ταξίδι του Κωστή ξεκινάει από τη Νίσυρο, ένα ηφαιστειακό γεωπάρκο παγκόσμιας σημασίας. Στο Ζέλι Λοκρίδας ανακαλύπτουμε τον Σύλλογο Γυναικών και την ξεχωριστή τους σχέση με τον Όσιο Σεραφείμ. Στα Άνω Δολιανά οι άνθρωποι μοιράζουν τις ζωές τους ανάμεσα στον Πάρνωνα και το Άστρος Κυνουρίας, από τη μια ο Γιαλός κι από την άλλη ο «Χωριός». Σκαρφαλώνουμε στον ανεξερεύνητο Χελμό, στην Περιστέρα Αιγιαλείας και ακολουθούμε τα χνάρια της Γκόλφως και του Τάσου. Πότε χορεύουν τη θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό της Τήλου και γιατί το νησί θεωρείται τόπος καινοτομίας και πρωτοπορίας; Στην Τζούρτζια Ασπροποτάμου ο Κωστής κάνει βουτιά στο «Μαντάνι του δαίμονα» και στο Νέο Αργύρι πατάει πάνω στα βήματα του Ζαχαρία Παπαντωνίου. Γιατί ο Νίκος Τσιφόρος έχει βαφτίσει τη Λίμνη Ευβοίας «Μικρή Βενετία»; Κυριακή στο Χωριό Ξανά: ένα μαγικό ταξίδι στην ιστορία, τη λαογραφία, τις μουσικές, τις μαγειρικές, τα ήθη και τα έθιμα. Ένα ταξίδι στον πολιτισμό μας.

**«Διχομοίρι Άρτας»**   
**Eπεισόδιο**: 12

Ταξιδεύουμε στην Άρτα, στον Δήμο Γεωργίου Καραϊσκάκη.   
Στο Διχομοίρι, χωριό «διχασμένο» από το ποτάμι σε δύο μοίρες... Τόπος πανέμορφος και ανεξερεύνητος. «Διχομοίρι αθάνατο, δημιουργία θεϊκή, ίσως δεν είναι άλλο, χωριό μες στην ψυχούλα μας όμορφο και μεγάλο».   
Ο Κωστής περιηγείται στον χώρο και στον χρόνο: στο παλιό σχολείο, που σήμερα είναι γεμάτο ενθύμια από τότε που λειτουργούσε κανονικά. Στο αχαρτογράφητο Κόκκινο Λιθάρι. Κάτω στα δασιά τα πλατάνια. Στο καφενείο του Χρήστου. Στο Τυμπά, στον Ξηρόκαμπο και στην Πέρα Καλεντίνη. Μαγειρεύουμε κεφτέδες με ανθούς κολοκυθιάς κι ανακαλύπτουμε την κουζίνα του τόπου. Ακούμε τις ιστορίες των ανθρώπων, «ακούμε» την ψυχή τους. Και φυσικά γλεντάμε μαζί τους.   
«Στο Διχομοίρι σαν διαβείς, τσίπουρο σε κερνάνε, ντέρτια καημοί και βάσανα, γρήγορα σου περνάνε».

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος   
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νώντας Μπέκας, Κώστας Αυγέρης   
Εναέριες λήψεις: Νώντας Μπέκας   
Ήχος: Κλεάνθης Μανωλάρας   
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου   
Μοντάζ-post production: Νίκος Καλαβρυτινός   
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου   
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα   
Βοηθός Αρχισυντάκτη-Παραγωγής: Φοίβος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |   **Από το Χωράφι, στο Ράφι (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025  
  
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας παραγωγής ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.   
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενής τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας σε όλη, κατά το δυνατόν, ελληνική επικράτεια.   
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων, όσοι εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίηση και την εμπορία τους.   
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση, πως στη συντριπτική μας πλειονότητα καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πώς παράγονται, τι μας προσφέρουν διατροφικά και πώς διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**«Ροδάκινο»**   
**Eπεισόδιο**: 11

Η Ελλάδα κατέχει τη θέση του σημαντικότερου «παίκτη» στην παγκόσμια αγορά σε σχέση με το συμπύρηνο ροδάκινο και τη χρήση του για την παραγωγή προϊόντων κομπόστας, κατάψυξης και χυμού.   
Με 190.000 στρέμματα καλλιέργειας ραδάκινου, κυρίως στην Κεντρική Μακεδονία και μια ετήσια μέση παραγωγή πάνω από 400.000 τόνους προϊόντος, η χώρα μας έχει εξελιχθεί σε δεύτερο μεγαλύτερο παραγωγό παγκοσμίως και πρώτη δύναμη στις εξαγωγές κομπόστας ροδάκινου, συμβάλλοντας στο ΑΕΠ με έσοδα άνω των 500 εκατ. ευρώ, ετησίως.  
  
Για το εμβληματικό αυτό φρούτο της ελληνικής γης, η εκπομπή «Από το χωράφι στο ράφι» μετέβη στην Ημαθία και την Πέλλα, όπου «χτυπά» κυρίως η «καρδιά» της καλλιέργειας, προκειμένου να ενημερωθεί για τα στοιχεία που τη χαρακτηρίζουν.   
Στην Αγία Μαρίνα της Νάουσας, σε ένα μαγικό ροζ τοπίο με ανθισμένες ροδακινιές, μάθαμε πώς γίνεται το κλάδεμα, τι ισχύει με την άρδευση, τη λίπανση και τη φυτοπροστασία, αλλά και πώς η επιστήμη έχει συμβάλει στην αποφυγή προσβολής των φυτών από βλαπτικά έντομα με τη μέθοδο της σεξουαλικής σύγχυσης των εντόμων και χωρίς χρήση χημικών, αλλά και γιατί είναι κρίσιμο να μην έχει ένας παραγωγός μόνο μία ποικιλία στο «χαρτοφυλάκιό» του.  
  
Στο Ινστιτούτο Φυλλοβόλων και Οπωροφόρων Δέντρων της Νάουσας, οι ερευνητές μάς πληροφόρησαν για τις ποικιλίες που καλλιεργούνται στη χώρα μας κι από πού προέρχονται, ενώ μας ανέλυσαν διεξοδικά και τις επιπτώσεις που έχουν αρχίσει να καταγράφονται στην καλλιέργεια από την κλιματική αλλαγή και πώς θα πρέπει να αντιμετωπιστούν.  
  
Λίγους μήνες αργότερα, όταν πια οι καρποί ήταν έτοιμοι να συλλεχθούν, επισκεφτήκαμε ένα κτήμα στο Λιποχώρι Πέλλας και είδαμε πώς γίνεται η συγκομιδή, μάθαμε για τις στρεμματικές αποδόσεις των ποικιλιών, το κόστος παραγωγής, ενώ ακούσαμε και τα δικαιολογημένα παράπονα των αγροτών, οι οποίοι υποχρεώνονται, λόγω μειονεκτικής θέσης, να πωλούν τα προϊόντα τους χωρίς να ξέρουν από την αρχή με ποια τιμή.  
  
Τελευταίος σταθμός το Μαυροβούνι Πέλλας, όπου παρακολουθήσαμε σε μια από τις μεγαλύτερες βιομηχανίες του κλάδου, τη διαδικασία της παραλαβής, διαλογής, επεξεργασίας και τυποποίησης του προϊόντος, σε μια πορεία που ξεκίνησε από το χωράφι, μέχρι και ένα βήμα πριν από το ράφι, πήραμε μια γεύση από τις νέες τάσεις που φέρνει η διεθνής αγορά και γιατί η ζάχαρη τείνει να γίνει «persona non grata».

Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης   
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη   
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης   
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Φτάσαμε (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Ένας ακόμα κύκλος περιπέτειας, εξερεύνησης και γνωριμίας με πανέμορφους τόπους και ακόμα πιο υπέροχους ανθρώπους ξεκίνησε για την εκπομπή “Φτάσαμε” με τον Ζερόμ Καλούτα.  
  
Στον τρίτο κύκλο αυτού του διαφορετικού ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ, ο Ζερόμ ανακαλύπτει νέους μακρινούς ή κοντινότερους προορισμούς και μυείται στα μυστικά, στις παραδόσεις και στον τρόπο ζωής των κατοίκων τους.  
  
Γίνεται θαλασσόλυκος σε ελληνικά νησιά και σε παραθαλάσσιες πόλεις, ανεβαίνει σε βουνά, διασχίζει φαράγγια, δοκιμάζει σκληρές δουλειές ή ντελικάτες τέχνες, μαγειρεύει με κορυφαία προϊόντα της ελληνικής γης, εξερευνά τοπικούς θρύλους, γίνεται αγρότης, κτηνοτρόφος, μούτσος ή καπετάνιος! Πάντα με οδηγό την διάθεση να γίνει ένα με τον τόπο και να κάνει νέους φίλους, πάντα με το γιουκαλίλι στο χέρι και μια αυτοσχέδια μελωδία κι ένα στίχο, εξαιρετικά αφιερωμένο στους ανθρώπους που δίνουν ζωή και ταυτότητα σε κάθε περιοχή.

**«Βοιωτία» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 19

Σε μια περιοχή, που γέννησε αρχαίους Θεούς όπως ο Διόνυσος και μυθικούς ήρωες όπως ο Ηρακλής, συνεχίζονται τα ταξίδια της εκπομπής “Φτάσαμε”, με τον Ζερόμ Καλούτα. Προορισμός αυτή τη φορά η κοντινή όσο και άγνωστη Βοιωτία, με τους θρύλους, τα ποτάμια, τα χιονισμένα βουνά, τις εύφορες πεδιάδες και τα γραφικά χωριά της.  
  
Η εξερεύνηση ξεκινά από την πόλη, που ατενίζει δύο πανέμορφα βουνά, τον Παρνασσό και τον Ελικώνα των Μουσών, και τον βοιωτικό κάμπο. Ο Ζερόμ ανακαλύπτει τον αυθεντικό χαρακτήρα της Λιβαδειάς και των έξω καρδιά ανθρώπων της, αλλά και την ιστορία πίσω από τα εκλεκτά και φημισμένα σουβλάκια της πόλης, που θεωρείται η πατρίδα αυτού που σήμερα λέμε “καλαμάκι”.  
  
Στην πανέμορφη Αρβανίτσα, σε ένα αλπικό τοπίο γεμάτο ξέφωτα και μονοπάτια στους πρόποδες της ψηλότερης κορυφής του Ελικώνα, ο Ζερόμ συμμετέχει σε ένα αληθινό κυνήγι των θησαυρών που κρύβονται στη γη -και μόνο εκπαιδευμένες μύτες μπορούν να αποκαλύψουν.  
  
Κι από το ένα βουνό στο άλλο, ο Ζερόμ αφήνει τον Ελικώνα για μια χειμερινή περιπέτεια στον Παρνασσό, που καταλήγει στην κορυφή του Γεροντόβραχου, στο καταφύγιο, ύστερα από μια εντυπωσιακή διαδρομή, με αρκετή ανάβαση, συναρπαστικά τοπία και πολλές εκπλήξεις, σε έναν τόπο γεμάτο από μηχανής Θεούς...

Παρουσίαση: Ζερόμ Καλούτα  
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λουκάκος  
Διεύθυνση παραγωγής: Λάμπρος Παπαδέας  
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ξενοφών Βαρδαρός  
Οργάνωση Παραγωγής: Εβελίνα Πιπίδη  
Έρευνα: Νεκταρία Ψαράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:15**  |   **Stoiximan GBL | Προμηθέας Πάτρας Βίκος Cola - Ολυμπιακός | 17η Αγωνιστική  (Z)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
Δώδεκα ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
Kλείστε θέση στην κερκίδα της ERT World!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:10**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων  (M)**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL | Πανιώνιος ΧΥΜΟΙ VIVA - Καρδίτσα ΙΑΠΩΝΙΚΗ | 17η Αγωνιστική  (Z)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
Δώδεκα ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
Kλείστε θέση στην κερκίδα της ERT World!

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:10**  |   **Αθλητική Κυριακή**

Η ΕΡΤ, πιστή στο ραντεβού της με τον αθλητισμό, επιστρέφει στη δράση με την πιο ιστορική αθλητική εκπομπή της ελληνικής τηλεόρασης.   
Η «Αθλητική Κυριακή» θα μας συντροφεύει και τη νέα σεζόν με πλούσιο αθλητικό θέαμα απ’ όλα τα σπορ.  
  
Όλα τα στιγμιότυπα των αγώνων της Super Leaque, συνεντεύξεις, ρεπορτάζ, παρασκήνιο, γκολ και φάσεις από όλα τα γήπεδα του κόσμου.  
  
Επίσης, μπάσκετ, μηχανοκίνητα σπορ, αλλά και εικόνα από όλες τις μεγάλες αθλητικές διοργανώσεις και όλα τα ολυμπιακά αθλήματα.  
  
Η πιο δυνατή δημοσιογραφική ομάδα, επιστρέφει και δίνει νέα διάσταση στην αθλητική σου ενημέρωση.

Παρουσίαση: Πέτρος Μαυρογιαννίδης  
Αρχισυνταξία: Γιώργος Χαϊκάλης, Γιάννης Δάρας  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Δημητρόπουλος  
Επιμέλεια εκπομπής: Παναγιώτης Μπότσας, Μιχάλης Πέτκωφ  
Διεύθυνση παραγωγής: Πέτρος Δουμπιώτης, Δημήτρης Ρομφαίας

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:10**  |   **ERTWorld Cinema - Blade Runner 2049**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2017  
**Διάρκεια**: 147'

Περιπέτεια επιστημονικής φαντασίας.  
Χώρες Παραγωγής: ΗΠΑ, Καναδάς, Ισπανία   
  
Τριάντα χρόνια μετά τα γεγονότα της πρώτης ταινίας, ένας νέος blade runner, ο αστυνομικός Κέι ανακαλύπτει ένα μυστικό που είχε θαφτεί από καιρό και έχει τη δυνατότητα να βυθίσει στο χάος ό,τι έχει απομείνει από την κοινωνία. Η ανακάλυψη του Kέι τον οδηγεί στην αναζήτηση του Ρικ Ντέκαρντ, ενός πρώην blade runner του LAPD που αγνοείται εδώ και 30 χρόνια.  
  
Ο Ντενί Βιλνέβ γίνεται ο άξιος συνεχιστής του οράματος του Ρίντλεϊ Σκοτ με ένα καθαρόαιμο, επιβλητικό, υπνωτιστικό και πανέμορφο σίκουελ που μοιάζει να έχει γεννηθεί από τα σπλάχνα της κλασικής ταινίας του 1982 και με χαρακτηριστική σιγουριά έχει κατακτήσει τη δική του θέση στην ιστορία της κινηματογραφικής επιστημονικής φαντασίας. Η ταινία απέσπασε Όσκαρ Καλύτερης Διεύθυνσης Φωτογραφίας & Όσκαρ Καλύτερων Οπτικών Εφέ το 2018 καθώς και πλήθος άλλων βραβείων.

Σκηνοθεσία: Ντενί Βιλνέβ  
Σενάριο: Χάμπτον Φάντσερ, Μάικλ Γκριν, Φίλιπ Κ.Ντικ  
Πρωταγωνιστούν: Ράιαν Γκόσλινγκ, Χάρισον Φορντ, Άνα ντε Άρμας, Σίλβια Χοκς, Μακένζι Ντέιβις, Τζάρεντ Λέτο, Ρόμπιν Ράιτ, Ντέιβ Μπατίστα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Από το Χωράφι, στο Ράφι  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025  
  
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας παραγωγής ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.   
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενής τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας σε όλη, κατά το δυνατόν, ελληνική επικράτεια.   
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων, όσοι εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίηση και την εμπορία τους.   
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση, πως στη συντριπτική μας πλειονότητα καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πώς παράγονται, τι μας προσφέρουν διατροφικά και πώς διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**«Ροδάκινο»**   
**Eπεισόδιο**: 11

Η Ελλάδα κατέχει τη θέση του σημαντικότερου «παίκτη» στην παγκόσμια αγορά σε σχέση με το συμπύρηνο ροδάκινο και τη χρήση του για την παραγωγή προϊόντων κομπόστας, κατάψυξης και χυμού.   
Με 190.000 στρέμματα καλλιέργειας ραδάκινου, κυρίως στην Κεντρική Μακεδονία και μια ετήσια μέση παραγωγή πάνω από 400.000 τόνους προϊόντος, η χώρα μας έχει εξελιχθεί σε δεύτερο μεγαλύτερο παραγωγό παγκοσμίως και πρώτη δύναμη στις εξαγωγές κομπόστας ροδάκινου, συμβάλλοντας στο ΑΕΠ με έσοδα άνω των 500 εκατ. ευρώ, ετησίως.  
  
Για το εμβληματικό αυτό φρούτο της ελληνικής γης, η εκπομπή «Από το χωράφι στο ράφι» μετέβη στην Ημαθία και την Πέλλα, όπου «χτυπά» κυρίως η «καρδιά» της καλλιέργειας, προκειμένου να ενημερωθεί για τα στοιχεία που τη χαρακτηρίζουν.   
Στην Αγία Μαρίνα της Νάουσας, σε ένα μαγικό ροζ τοπίο με ανθισμένες ροδακινιές, μάθαμε πώς γίνεται το κλάδεμα, τι ισχύει με την άρδευση, τη λίπανση και τη φυτοπροστασία, αλλά και πώς η επιστήμη έχει συμβάλει στην αποφυγή προσβολής των φυτών από βλαπτικά έντομα με τη μέθοδο της σεξουαλικής σύγχυσης των εντόμων και χωρίς χρήση χημικών, αλλά και γιατί είναι κρίσιμο να μην έχει ένας παραγωγός μόνο μία ποικιλία στο «χαρτοφυλάκιό» του.  
  
Στο Ινστιτούτο Φυλλοβόλων και Οπωροφόρων Δέντρων της Νάουσας, οι ερευνητές μάς πληροφόρησαν για τις ποικιλίες που καλλιεργούνται στη χώρα μας κι από πού προέρχονται, ενώ μας ανέλυσαν διεξοδικά και τις επιπτώσεις που έχουν αρχίσει να καταγράφονται στην καλλιέργεια από την κλιματική αλλαγή και πώς θα πρέπει να αντιμετωπιστούν.  
  
Λίγους μήνες αργότερα, όταν πια οι καρποί ήταν έτοιμοι να συλλεχθούν, επισκεφτήκαμε ένα κτήμα στο Λιποχώρι Πέλλας και είδαμε πώς γίνεται η συγκομιδή, μάθαμε για τις στρεμματικές αποδόσεις των ποικιλιών, το κόστος παραγωγής, ενώ ακούσαμε και τα δικαιολογημένα παράπονα των αγροτών, οι οποίοι υποχρεώνονται, λόγω μειονεκτικής θέσης, να πωλούν τα προϊόντα τους χωρίς να ξέρουν από την αρχή με ποια τιμή.  
  
Τελευταίος σταθμός το Μαυροβούνι Πέλλας, όπου παρακολουθήσαμε σε μια από τις μεγαλύτερες βιομηχανίες του κλάδου, τη διαδικασία της παραλαβής, διαλογής, επεξεργασίας και τυποποίησης του προϊόντος, σε μια πορεία που ξεκίνησε από το χωράφι, μέχρι και ένα βήμα πριν από το ράφι, πήραμε μια γεύση από τις νέες τάσεις που φέρνει η διεθνής αγορά και γιατί η ζάχαρη τείνει να γίνει «persona non grata».

Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης   
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη   
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης   
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Ταξιδιωτική εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025  
  
Το ταξίδι του Κωστή ξεκινάει από τη Νίσυρο, ένα ηφαιστειακό γεωπάρκο παγκόσμιας σημασίας. Στο Ζέλι Λοκρίδας ανακαλύπτουμε τον Σύλλογο Γυναικών και την ξεχωριστή τους σχέση με τον Όσιο Σεραφείμ. Στα Άνω Δολιανά οι άνθρωποι μοιράζουν τις ζωές τους ανάμεσα στον Πάρνωνα και το Άστρος Κυνουρίας, από τη μια ο Γιαλός κι από την άλλη ο «Χωριός». Σκαρφαλώνουμε στον ανεξερεύνητο Χελμό, στην Περιστέρα Αιγιαλείας και ακολουθούμε τα χνάρια της Γκόλφως και του Τάσου. Πότε χορεύουν τη θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό της Τήλου και γιατί το νησί θεωρείται τόπος καινοτομίας και πρωτοπορίας; Στην Τζούρτζια Ασπροποτάμου ο Κωστής κάνει βουτιά στο «Μαντάνι του δαίμονα» και στο Νέο Αργύρι πατάει πάνω στα βήματα του Ζαχαρία Παπαντωνίου. Γιατί ο Νίκος Τσιφόρος έχει βαφτίσει τη Λίμνη Ευβοίας «Μικρή Βενετία»; Κυριακή στο Χωριό Ξανά: ένα μαγικό ταξίδι στην ιστορία, τη λαογραφία, τις μουσικές, τις μαγειρικές, τα ήθη και τα έθιμα. Ένα ταξίδι στον πολιτισμό μας.

**«Διχομοίρι Άρτας»**   
**Eπεισόδιο**: 12

Ταξιδεύουμε στην Άρτα, στον Δήμο Γεωργίου Καραϊσκάκη.   
Στο Διχομοίρι, χωριό «διχασμένο» από το ποτάμι σε δύο μοίρες... Τόπος πανέμορφος και ανεξερεύνητος. «Διχομοίρι αθάνατο, δημιουργία θεϊκή, ίσως δεν είναι άλλο, χωριό μες στην ψυχούλα μας όμορφο και μεγάλο».   
Ο Κωστής περιηγείται στον χώρο και στον χρόνο: στο παλιό σχολείο, που σήμερα είναι γεμάτο ενθύμια από τότε που λειτουργούσε κανονικά. Στο αχαρτογράφητο Κόκκινο Λιθάρι. Κάτω στα δασιά τα πλατάνια. Στο καφενείο του Χρήστου. Στο Τυμπά, στον Ξηρόκαμπο και στην Πέρα Καλεντίνη. Μαγειρεύουμε κεφτέδες με ανθούς κολοκυθιάς κι ανακαλύπτουμε την κουζίνα του τόπου. Ακούμε τις ιστορίες των ανθρώπων, «ακούμε» την ψυχή τους. Και φυσικά γλεντάμε μαζί τους.   
«Στο Διχομοίρι σαν διαβείς, τσίπουρο σε κερνάνε, ντέρτια καημοί και βάσανα, γρήγορα σου περνάνε».

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος   
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νώντας Μπέκας, Κώστας Αυγέρης   
Εναέριες λήψεις: Νώντας Μπέκας   
Ήχος: Κλεάνθης Μανωλάρας   
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου   
Μοντάζ-post production: Νίκος Καλαβρυτινός   
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου   
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα   
Βοηθός Αρχισυντάκτη-Παραγωγής: Φοίβος Θεοδωρίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου, κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 έως τις 09:00, συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
Μαζί τους, στις «Συνδέσεις» το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, δίνει ραντεβού καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 09:00 έως τις 12:00.  
Για τρεις ώρες το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.  
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, και φέτος, τη θεματολογία της εκπομπής.  
Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 39  
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης   
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη   
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!   
  
Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.  
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.   
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!   
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!   
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.   
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!   
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
  
#popmageiriki

**«Χάρης Ρώμας - Πέστροφα Ταϋγέτου καπνιστή, Μέλι Σάμου»**   
**Eπεισόδιο**: 100

Ο Ανδρέας Λαγός υποδέχεται στο στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» τον δημοφιλή ηθοποιό, σεναριογράφο, σκηνοθέτη και στιχουργό, Χάρη Ρώμα.   
Μαζί δημιουργούν δύο εξαίσια πιάτα, το πρώτο με Πέστροφα Ταϋγέτου καπνιστή και το δεύτερο με Μέλι Σάμου.  
Ο Χάρης Ρώμας μάς μιλά για το πώς αποφάσισε να γίνει ηθοποιός, για την Ιατρική στην οποία σπούδασε, επειδή ήθελε ο πατέρας του, για την αρχή του στην ιδιωτική τηλεόραση και τις μεγάλες του επιτυχίες, τη σειρά Κωνσταντίνου και Ελένης που μπήκε στα βραβεία Guinness, αλλά και πώς ξεκίνησε στον χώρο της πολιτικής.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2024  
  
Τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων. Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.   
Πρωταγωνιστής είναι ο άνθρωπος, παρέα με μυθικούς προγόνους του, στα κατά τόπους πολιτισμικά δρώμενα. Εκεί που ανιχνεύεται χαρακτηριστικά η ανθρώπινη περιπέτεια, στην αυθεντική έκφρασή της, στο βάθος του χρόνου. Η εκπομπή ταξιδεύει, ερευνά και αποκαλύπτει μία συναρπαστική ανθρωπογεωγραφία. Το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες… Με αποκαλυπτική και ευαίσθητη ματιά, με έρευνα σε βάθος και όχι στην επιφάνεια, τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» εστιάζουν σε «μοναδικές» στιγμές» της ανθρώπινης έκφρασης.   
Με σενάριο και γραφή δομημένη κινηματογραφικά, η κάθε ιστορία στην οποία η εκπομπή εστιάζει το φακό της ξετυλίγεται πλήρως χωρίς «διαμεσολαβητές», από τους ίδιους τους πρωταγωνιστές της, έτσι ώστε να δημιουργείται μία ταινία καταγραφής, η οποία «συνθέτει» το παρόν με το παρελθόν, το μύθο με την ιστορία, όπου πρωταγωνιστές είναι οι καθημερινοί άνθρωποι. Οι μύθοι, η ιστορία, ο χρόνος, οι άνθρωποι και οι τόποι συνθέτουν εναρμονισμένα ένα πλήρες σύνολο δημιουργικής έκφρασης. Η άμεση και αυθεντική καταγραφή, από τον γνήσιο και αληθινό «φορέα» και «εκφραστή» της κάθε ιστορίας -και όχι από κάποιον που «παρεμβάλλεται»- είναι ο κύριος, εν αρχή απαράβατος κανόνας, που οδηγεί την έρευνα και την πραγμάτωση.  
Πίσω από κάθε ντοκιμαντέρ, κρύβεται μεγάλη προετοιμασία. Και η εικόνα που τελικά εμφανίζεται στη μικρή οθόνη -αποτέλεσμα της προσπάθειας των συνεργατών της εκπομπής-, αποτελεί μια εξ' ολοκλήρου πρωτογενή παραγωγή, από το πρώτο έως το τελευταίο της καρέ. Η εκπομπή, στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.  
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή.

**«Η Ιστορία της Μαριόλας»**   
**Eπεισόδιο**: 8

Η ιστορία της «Μαριόλας» αποτελεί παράδειγμα για τη διαδικασία της δημιουργίας και της «σύνθεσης» των δημοτικών τραγουδιών.  
  
Το μοιρολόγι της «Μαριόλας» καθρεφτίζει την άτυχη ιστορία της ζωής μιας νέας κοπέλας από την Ήπειρο, η οποία έγινε σύμβολο του ανθρώπινου πόνου και τραγούδι για να αφηγηθεί την προσπάθεια του ανθρώπου να επικοινωνήσει και να επιστρέψει από τον κάτω κόσμο…  
  
Η λυπητερή, απροσδόκητη και ατυχής ιστορία της ζωής της Μαριόλας, περιγράφει την άδικη αποτροπή να ξανασυναντήσει επιτέλους τον αγαπημένο της, μετά από πολλά χρόνια προσμονής. Και αφού δεν μπόρεσε να τον συναντήσει εν ζωή, την παρακαλεί να σηκωθεί και να επιστρέψει από τη γη τραγουδώντας της…

Σκηνοθεσία - έρευνα: Αντώνης Τσάβαλος   
Φωτογραφία: Γιώργος Χρυσαφάκης, Ευθύμης Θεοδόσης   
Μοντάζ: Άλκης Αντωνίου, Ιωάννα Πόγιαντζη   
Ηχοληψία: Δάφνη Φαραζή   
Διεύθυνση παραγωγής: Έλενα Θεολογίτη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Κεραία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Ε' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η «Κεραία» με τη Ρέα Βιτάλη επανέρχεται μ’ έναν νέο κύκλο 12 επεισοδίων.  
Η εκπομπή πραγματεύεται δύσκολα θέματα που απασχολούν τη σύγχρονη κοινωνία, παρακινώντας μας να «ξεβολευτούμε», να προβληματιστούμε και ίσως ακόμη να επανεξετάσουμε όσα θεωρούμε δεδομένα.   
Η χρονογράφος Ρέα Βιτάλη, με εξερευνητική διάθεση και μέσω μίας ετερόκλητης σύνθεσης επισκεπτών, που καταθέτουν τις γνώσεις και τα βιώματα τους, προσεγγίζει την κάθε θεματική πολύπλευρα, αποσαφηνίζοντας πολύπλοκα ζητήματα και αναδεικνύοντας νέες οπτικές.   
Άλλοτε μελετώντας το παρελθόν κι άλλοτε με το βλέμμα στραμμένο στο μέλλον, στόχος της εκπομπής είναι να προσφέρει «τροφή για σκέψη», όχι για να δοθούν αναγκαστικά απαντήσεις, αλλά σίγουρα για να εγερθούν ερεθίσματα και ερωτήματα.

**«Μητέρα - κόρη»**   
**Eπεισόδιο**: 9

Η εκπομπή «Κεραία» με τη Ρέα Βιτάλη ξετυλίγει το κουβάρι μίας πολύπλοκης σχέσης, της πιο καθοριστικής, ίσως, στη ζωή μίας γυναίκας, τη σχέση με τη μητέρα.  
  
Στο επεισόδιο «Μητέρα-κόρη» τρεις αφηγήτριες αναμοχλεύουν πολύτιμες, αλλά και επίπονες μνήμες, χαρτογραφώντας με διαφάνεια τη διαδρομή μιας σχέσης που διαμόρφωσε εν πολλοίς τις ίδιες.  
  
Πρώτη παίρνει τον λόγο η ψυχίατρος και ψυχαναλύτρια Χρυσή Γιαννουλάκη, θέτοντας μέσα από τις πολύτιμες γνώσεις της το πλαίσιο κατανόησης για τα περίπλοκα ζητήματα, που αναδύονται από τη συγχωνευτική σχέση μεταξύ μητέρας και κόρης και την αποδοχή της ανεξαρτητοποίησης, για τα διαγενεακά τραύματα και το βάρος των ανεκπλήρωτων φιλοδοξιών.  
  
«Είμαστε οι καταγραφές μας», εξομολογείται η σκηνοθέτις της «Φόνισσας», Εύα Νάθενα, προχωρώντας σε μία συγκινητική κατάθεση προσωπικών βιωμάτων και ενδόμυχων αναζητήσεων σχετικά με τον αντίκτυπο της μητέρας της στη ζωή και στην ψυχοσύνθεσή της.  
  
Τέλος, η Λαρισαία φωτογράφος Βάνια Τλούπα, διηγείται φανερά συγκινημένη τη διαδρομή της σχέσης της με τη μητέρα της, αγγίζοντας το «δύσκολο» ζήτημα της απώλειας και τα προβλήματα υγείας που επέφεραν την αντιστροφή των ρόλων τους.

Ιδέα-Έρευνα: Ρέα Βιτάλη   
Σκηνοθεσία: Άρης Λυχναράς   
Μοντάζ: Κώστας Κουράκος   
Αρχισυνταξία: Βούλα Βουδούρη   
Παραγωγή: Θοδωρής Καβαδάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Φάσμα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Φάσμα» επιστρέφει στην ERTWorld, παρουσιάζοντας όλο το φάσμα της ειδησεογραφίας σε βάθος.   
Η ενημερωτική εκπομπή με παρουσιαστές τους Γιάννη Παπαδόπουλο, Αλεξία Καλαϊτζή, Έλενα Καρανάτση, Ελβίρα Κρίθαρη και Νιόβη Αναζίκου εξετάζει θέματα που απασχολούν την κοινωνία, ρίχνει φως σε αθέατες πτυχές των γεγονότων, αναδεικνύοντας άγνωστες ιστορίες και κρίσιμα ζητήματα που χάνονται μέσα στον καταιγισμό της πληροφόρησης.  
Η δημοσιογραφική ομάδα της εκπομπής δίνει χώρο και χρόνο στην έρευνα, με στόχο την τεκμηριωμένη και πολύπλευρη ενημέρωση.

**«Το Ζωικό Κεφάλαιο σε Κρίση» & «Επιστροφή στο Χωριό»**   
**Eπεισόδιο**: 5

Το «Φάσμα» ερευνά τι συμβαίνει με τις νόσους στα αιγοπρόβατα και πώς αυτό επηρεάζει το ζωικό μας κεφάλαιο; Υπάρχει επισιτιστική ασφάλεια; Η εκπομπή ταξιδεύει στη βόρεια Ελλάδα και τη Θεσσαλία και συναντά κτηνοτρόφους και ειδικούς και επιχειρεί να δώσει απαντήσεις σε αυτά τα κρίσιμα ερωτήματα.  
  
Ακόμα, τι σημαίνει για ένα χωριό το κλείσιμο ενός σχολείου και πόσο κοντά είναι η ερήμωσή του;  
Η κάμερα της εκπομπής επισκέπτεται δύο χωριά σε Ευρυτανία και Χίο, που προσπαθούν να δώσουν κίνητρα για να αντιστρέψουν αυτή την κατάσταση.

Παρουσίαση: Γιάννης Παπαδόπουλος, Αλεξία Καλαϊτζή, Έλενα Καρανάτση, Ελβίρα Κρίθαρη, Νιόβη Αναζίκου  
Αρχισυνταξία: Λάζαρος Μπέλτσιος   
Σκηνοθεσία: Γιάννης Ρεμούνδος   
Διεύθυνση παραγωγής: Ηλίας Φλωριώτης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Εποχές και Συγγραφείς - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Η σειρά παρουσιάζει τους σημαντικότερους Έλληνες συγγραφείς, σε σχέση με την εποχή που έζησαν και την ιστορική και κοινωνική συγκυρία, που επηρέασε και διαμόρφωσε το έργο τους.

**«Ζαχαρίας Παπαντωνίου»**

(Αφιέρωμα στον Ζαχαρία Παπαντωνίου, που γεννήθηκε στις 2 Φεβρουαρίου 1877 και απεβίωσε στη 1 Φεβρουαρίου 1940)  
  
Το συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς «ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ» παρουσιάζει τη ζωή και το έργο του ποιητή, πεζογράφου, χρονογράφου και κριτικού της τέχνης Ζαχαρία Παπαντωνίου (γενν. 1877 – πέθ. 1940), παράλληλα με τα ιστορικά γεγονότα της εποχής του. Παρατίθενται βιογραφικά στοιχεία σχετικά με την καταγωγή του, τις σπουδές του και την ενασχόλησή του με τη δημοσιογραφία.   
Η εκπομπή εστιάζει στα θέματα της αρθρογραφίας του στον καθημερινό αθηναϊκό Τύπο. Γίνεται αναφορά στην πρώτη του εμφάνιση στα γράμματα με την ποιητική του συλλογή «Πολεμικά τραγούδια», καθώς και στη μεγάλη απήχηση που είχαν οι ανταποκρίσεις του από το Παρίσι για την εφημερίδα «Εμπρός» τη διετία 1908-1910. Ιδιαίτερη μνεία γίνεται στην πολυμέρεια του έργου του, καθώς ασχολήθηκε με όλα τα είδη γραπτού λόγου.   
Διαβάζονται αποσπάσματα από τα έργα του «Όθων», «Άγιον Όρος», «Αναγέννηση», καθώς και το ποίημά του «Η γυναίκα στο πάρκο». Γίνεται, επίσης, λόγος για τη διηγηματογραφία του.   
Θεωρείται ότι η σημαντικότερη συνεισφορά του στην πνευματική ζωή του τόπου υπήρξε η συμμετοχή του στην εκπαιδευτική μεταρρύθμιση του Ελευθέριου Βενιζέλου με τη συγγραφή του πρώτου αναγνωστικού στη δημοτική γλώσσα, με τίτλο «Τα ψηλά βουνά» (1919), το οποίο, όπως χαρακτηριστικά αναφέρεται στην εκπομπή, προσέδωσε «μια σπάνια νότα δροσιάς» στο ελληνικό σχολείο.   
Ο Ζαχαρίας Παπαντωνίου διετέλεσε επίσης διευθυντής της Εθνικής Πινακοθήκης από το 1919, ενώ το 1938 εξελέγη ακαδημαϊκός στην Τάξη των Γραμμάτων και Τεχνών.   
Καθ’ όλη τη διάρκεια του επεισοδίου την αφήγηση συνοδεύει πλούσιο φωτογραφικό και οπτικοακουστικό αρχειακό υλικό.

Σκηνοθεσία: ΤΑΣΟΣ ΨΑΡΡΑΣ  
Κείμενο: ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ   
Οργάνωση: ΤΑΣΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ   
Επιλογή κειμένων: ΤΑΣΟΣ ΓΟΥΔΕΛΗΣ   
Αφήγηση: ΔΗΜΗΤΡΑ ΧΑΤΟΥΠΗ   
Ανάγνωση κειμένων: ΝΤΙΝΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ   
Μουσική τίτλων: ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ-ΜΠΑΧ   
Έρευνα: ΓΕΩΡΓΙΑ ΣΙΨΗ   
Συνεργάτες εξωτερικού: RADU GAINA, NIYAZI DALYANCI, PAUL GRIVAS   
Φωτογραφία: ΑΛΕΞΗΣ ΓΡΙΒΑΣ, ΣΠΥΡΟΣ ΝΟΥΝΕΣΗΣ  
Ηχοληψία: ΑΡΓΥΡΗΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ  
Telecine-Post Production: Π. ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ ΑΕ   
Μοντάζ: ΣΠΥΡΟΣ ΤΣΙΧΛΗΣ   
Τεχνική επεξεργασία-Μηχανήματα PPV Π. ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ ΑΕ   
Βοηθός οπερατέρ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ  
Βοηθός ηχολήπτης: ΒΑΣΙΛΗΣ ΔΕΜΚΑΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**22:00**  |   **ERTWorld Cinema - Οι Μπάτσοι του Χόλιγουντ**     
*(Hollywood Homicide)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2003  
**Διάρκεια**: 107'

Αστυνομική κωμωδία παραγωγής ΗΠΑ.  
  
Στο Χόλιγουντ κανείς δεν είναι αυτός που πραγματικά θέλει να είναι. Ο βετεράνος αστυνομικός ντετέκτιβ Τζο Γκάβιλαν και ο νεοσύλλεκτος συνεργάτης του Κέισι Κάλντεν δεν αποτελούν εξαίρεση. Ανάμεσα στην προβληματική κτηματομεσιτική επιχείρηση του Τζο και τη νεοσύστατη καριέρα ηθοποιού και τη διδασκαλία γιόγκα του Κέισι, έχουν να λύσουν μια μεγάλη υπόθεση δολοφονίας. Με τις Εσωτερικές Υποθέσεις και τον κύριο ύποπτο να τους ακολουθούν, ο Τζο και ο Κέισι πρέπει να διεισδύσουν στον επικίνδυνο κόσμο της ραπ βιομηχανίας. Το να «ταιριάξουν» δύο καριέρες αποδεικνύεται μια κωμική περιπέτεια, με τον Τζο και τον Κέισι να προσπαθούν απεγνωσμένα να μείνουν ζωντανοί αρκετά ώστε να πετύχουν τη μεγάλη τους ευκαιρία.

Σκηνοθεσία: Ρον Σέλτον  
  
Πρωταγωνιστούν: Χάρισον Φορντ,Τζος Χάρτνετ, Λένα Όλιν, Μπρους Γκρίνγουντ, Αϊζάια Ουάσινγκτον, Λολίτα Νταβίντοβιτς, Κιθ Ντέιβιντ, Γκλάντις Νάιτ, Μάστερ Π, Ντουάιτ Γιόακαμ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **ERTWorld Cinema - City of Lies  (E)**     
*(City of Lies)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021  
**Διάρκεια**: 101'

Αστυνομικό βιογραφικό θρίλερ παραγωγής Ην.Βασίλειο, ΗΠΑ.  
  
Οι δολοφονίες του Tupac Shakur και του Notorious BIG προκαλούν έρευνα.  
Ο ντετέκτιβ Ράσελ Πουλ, έχει πέσει σε δυσμένεια και δεν μπορεί να λύσει τη μεγαλύτερη υπόθεση που έχει αναλάβει - τις δολοφονίες των μουσικών ειδώλων Tupac Shakur και The Notorious B.I.G. Μετά από δύο δεκαετίες, η υπόθεση παραμένει ανοιχτή. Ο «Τζακ» Τζάκσον, ένας δημοσιογράφος που θέλει απεγνωσμένα να σώσει τη φήμη και την καριέρα του, είναι αποφασισμένος να μάθει το γιατί. Εντοπίζει τον Πουλ και οι δυο τους συνάπτουν μια δύσκολη συνεργασία για να βάλουν επιτέλους τέλος στην υπόθεση. Καθώς ο Πουλ ξαναζεί την απίστευτη ιστορία της εξουσίας, της διαφθοράς και του εγκλήματος, ο Τζάκσον αρχίζει να ξετυλίγει έναν αυξανόμενο ιστό σκανδάλων και εξαπάτησης. Αμείλικτοι στο κυνήγι της αλήθειας, αυτοί οι δύο τσακισμένοι άνδρες απειλούν να σπάσουν τα θεμέλια του "L.A.P.D", ενώ παράλληλα παλεύουν για τη δική τους λύτρωση.

Σκηνοθεσία: Μπραντ Φέρμαν  
Σενάριο: Ράνταλ Σάλιβαν, Κρίστιαν Κοντρέρας  
Πρωταγωνιστούν: Τζόνι Ντεπ, Φόρεστ Γουίτακερ, Τόμπι Χας, Ντέιτον Κάλι, Νέιλ Μπράουν Τζούνιορ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**02:00**  |   **Ο Πιο Καλός ο Μαθητής - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1968  
**Διάρκεια**: 87'

Ο Αρίστος επιστρατεύει μια γοητευτική γυναίκα, προκειμένου να κάμψει τις αντιδράσεις του έντιμου υπαλλήλου του, Διαμαντή, σχετικά με τις φορολογικές ατασθαλίες του.   
Όμως, η γυναίκα-παγίδα χάρη στον Διαμαντή θα μεταμορφωθεί σε πρότυπο γυναίκας και οι δυο τους θα συμμορφώσουν και τον Αρίστο!

Παίζουν: Ντίνος Ηλιόπουλος, Ξένια Καλογεροπούλου, Νίκος Σταυρίδης, Περικλής Χριστοφορίδης, Βαγγέλης Πλοιός, Αντώνης Παπαδόπουλος, Μανώλης Παπαγιαννάκης, Έλλη Λοϊζου, Γιώργος Παπαζήσης, Άννα Μαντζουράνη, Νίκος Αλεξίου, Κώστας Καφάσης, Άννα Σταυρίδου, Νάσος Κεδράκας, Κώστας Παπαχρήστος, Ελένη Κριτή, Κώστας Μπαλαδήμας, Νίκος Πασχαλίδης   
Σενάριο: Γιώργος Λαζαρίδης  
Μουσική: Γιώργος Ζαμπέτας  
Φωτογραφία: Βασίλης Βασιλειάδης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Ανδρίτσος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Switch  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 39  
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης   
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη   
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:55**  |   **Νησιά στην Άκρη  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.   
Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**«Σαρία» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 5

Σαρία, ένα νησί βόρεια της Καρπάθου.   
Διάσπαρτο από αρχαία ερείπια και υπολείμματα παλαιών οικισμών. Πλέον μόνο άγρια κατσίκια και σπάνια αρπακτικά πουλιά ζουν εδώ. Όμως κάποιοι την επισκέπτονται ακόμα.   
Κάθε χρόνο, στις 27 Ιουλίου, προσκυνητές αναβιώνουν το πανηγύρι του Άγιου Παντελεήμονα. Ο Μηνάς και ο Γιάννης έρχονται να ανοίξουν τα σπίτια τους στον εγκαταλελειμμένο πια οικισμό του Άργους.  
Εκεί που έζησαν τα παιδικά τους χρόνια στη Σαρία.  
Ο Γιάννης και ο Κώστας, ξυλουργοί, αδέλφια μιας μεγάλης Ολυμπίτικης οικογένειας έχουν τα μελίσσια τους πάνω στο νησί. Πηγαινοέρχονται με τη βάρκα τους από το Διαφάνι, το λιμανάκι της Ολύμπου.   
Όλοι αυτοί μαζί με τους τουρίστες του καλοκαιριού συναντιούνται πάνω σε αυτό το άγριο και γοητευτικό νησί.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου Βοηθός Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη Βοηθός Κάμερας: Αλέξανδρος Βοζινίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου, κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 έως τις 09:00, συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
Μαζί τους, στις «Συνδέσεις» το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, δίνει ραντεβού καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 09:00 έως τις 12:00.  
Για τρεις ώρες το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.  
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, και φέτος, τη θεματολογία της εκπομπής.  
Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 40  
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης   
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη   
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!   
  
Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.  
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.   
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!   
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!   
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.   
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!   
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
  
#popmageiriki

**«Λένα Αλκαίου - Μοσχάρι Βέροιας, Πορτοκάλια Αργολίδας»**   
**Eπεισόδιο**: 101

Στην κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχεται η σπουδαία τραγουδίστρια Λένα Αλκαίου.   
Μαζί με τον οικοδεσπότη της εκπομπής, Ανδρέα Λαγό, δημιουργούν δύο καταπληκτικά πιάτα, το πρώτο με Μοσχάρι Βέροιας και το δεύτερο με Πορτοκάλια Αργολίδας.   
Η Λένα Αλκαίου μάς μιλά για τις συνεργασίες της με τους πιο σημαντικούς ανθρώπους της μουσικής στην Ελλάδα, την απλότητα και την ταπεινότητα που θαυμάζει στους καλλιτέχνες, για τον κήπο της στην Σαρωνίδα που πλέον ζει μόνιμα και έχει πολλά εσπεριδοειδή, αλλά και για τη μαγεία της εποχής εκείνης που κάθε νέος δίσκος ήταν ένα καλλιτεχνικό γεγονός.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Τηλεπεριοδικά / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Είναι στο Χέρι σου (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024  
  
Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»; Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή, που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο;   
Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σού έχουν όλες τις απαντήσεις! Το ολοκαίνουργιο μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα, πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Eπεισόδιο**: 8

Η Ιλένια και ο Στέφανος συνεχίζουν τις κατασκευές στο καινούργιο σπίτι τους.   
Κατασκευάζουν κρεμαστρά διακοσμητικά γλαστράκια, επισκευάζουν τη βρύση που στάζει και ασχολούνται με το κλάδεμα των φυτών στον κήπο τους.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος  
Σκηνοθέτης -Σ εναριογράφος: Pano Ponti   
Διευθυντής Φωτογραφίας: Λευτέρης Ασημακόπουλος   
Διεύθυνση & Οργάνωση Παραγωγής: Άρης Αντιβάχης   
Μοντάζ - Γραφικά - Colour Correction: Κώστας Παπαθανασίου   
Αρχισυντάκτης: Δημήτρης Κουτσούκος   
Τεχνική Συνεργάτις: Άγη Πατσιαούρα   
Ηχοληψία: Δήμητρα Ξερούτσικου   
Βοηθός Σκηνοθέτη: Rodolfos Catania   
Εικονολήπτης: Βασίλης Κουτσουρέλης  
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής: Αφροδίτη Πρέβεζα  
Μακιγιάζ: Σοφία Καραθανάση   
Φωτογράφος Περιεχομένου: Αλέξανδρος Χατζούλης   
Γραφικά: Little Onion

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:30**  |   **Συνάνθρωποι  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2023. Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**«Τεχνη-τή νοημοσύνη;»**   
**Eπεισόδιο**: 9

Ο Shimon είναι διαφορετικός και μοναδικός. Ερμηνεύει τραγούδια σε μουσική και στίχους που φέρουν την υπογραφή του, παίζει μαρίμπα και δίνει ρεσιτάλ αυτοσχεδιασμού επί σκηνής μαζί με διεθνούς φήμης μουσικούς.   
Η διαφορετικότητα και η μοναδικότητα του δεν έγκειται σε αυτές του τις δεξιότητες αλλά στο ότι είναι ένα… ρομπότ που αναπτύχθηκε από την Ομάδα Ρομποτικής Μουσικής του Κέντρου Μουσικής Τεχνολογίας του Georgia Tech.  
  
Δεν αναπαράγει ηχογραφημένη μουσική, δεν φτιάχνει καν μια καινούργια μουσική συνθέτοντας μέσα από μια τεράστια βιβλιοθήκη με μουσικά αρχεία, ούτε μετατρέπει τις νότες μιας παρτιτούρας σε κίνηση των τεχνητών μελών του για να παίξει μαρίμπα, αλλά χρησιμοποιεί τεχνητή νοημοσύνη και μηχανική μάθηση για να ακούει, να κατανοεί, να ανταποκρίνεται και να συνεργάζεται με μουσικούς.  
  
Ο Γιάννης Δάρρας τον συνάντησε σε μια παγκόσμια πρώτη συναυλία του, όπου εκτός από το ότι ερμήνευσε τις δικές του συνθέσεις, αυτοσχεδίασε σε πραγματικό χρόνο και με μουσικούς μιας τζαζ μπάντας. Μπορεί η τεχνητή νοημοσύνη να δημιουργήσει τέχνη; Έχει φτάσει το τέλος των καλλιτεχνών; Τις απαντήσεις δίνουν οι δημιουργοί του, ο καθηγητής Gil Weinberg ο οποίος του έδωσε το «σώμα», αλλά και ο διεθνούς φήμης σαξοφωνίστας και διδάσκων στο ΕΚΠΑ Δημήτρης Βασιλάκης, ο οποίος του έδωσε το «μυαλό».

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας  
Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση, Γιάννης Δάρρας  
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα  
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης  
Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Άγρια Ελλάδα  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.   
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.  
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.  
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν.  
Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**«Δαδιά» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 5

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης επισκέπτονται τον ακριτικό νομό Έβρου για να εξερευνήσουν το Εθνικό Πάρκο Δαδιάς - Λευκίμης - Σουφλίου, μια από τις πιο σημαντικές προστατευόμενες περιοχές της Ελλάδας.  
Αναπόσπαστο κομμάτι του Εθνικού Πάρκου και της πλούσιας βιοποικιλότητας του, ο Μαυρόγυπας, που χρησιμοποιεί την περιοχή ως το τελευταίο καταφύγιο για φωλεοποίηση σε ολόκληρα τα Βαλκάνια.   
Την έρευνά τους όμως σταματά μια δυσάρεστη έκπληξη. Το πανέμορφο και γεμάτο ζωή τοπίο διακόπτεται βίαια από μια τεραστίων διαστάσεων έκταση καμένης γης, που άφησε πίσω της η πυρκαγιά του Αυγούστου του 2023. Οι εικόνες σκληρές. Θα μπορέσει το δάσος να αναγεννηθεί και να επιστρέψει στην πρότερή του κατάσταση; Θα μπορέσει ο Μαυρόγυπας και τα υπόλοιπα εμβληματικά είδη να επιβιώσουν; Ποιος φταίει για τις πυρκαγιές τελικά; Οι πρωταγωνιστές της Άγριας Ελλάδας προσπαθούν να δώσουν απαντήσεις σε όλα αυτά τα ερωτήματα, διασχίζοντας ένα απόκοσμο τοπίο απόλυτης καταστροφής.

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόρης Τούλιας  
Λευτέρης Παρασκευάς: Σκηνοθέτης, Διευθυντής Φωτογραφίας, Εικονολήπτης, Χειριστής Drone, Γραφικά  
Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α', Αρχισυντάκτης  
Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β', Διευθυντής Παραγωγής, Επιστημονικός Συνεργάτης  
Γιάννης Κελλίδης: Μοντέρ, Color Correction  
Χρήστος Σαγιάς: Β. Σκηνοθέτη, Εικονολήπτης, Φωτογράφος  
Σίμος Λαζαρίδης: Ηχολήπτης, Μίξη Ήχου  
Θωμάς Δάφτσιος: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής  
Ηλίας Τούλιας: Γενικών Καθηκόντων

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Η Κλεοπάτρα Ήταν Αντώνης - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1966  
**Διάρκεια**: 79'

Ένας άνεργος νέος, προκειμένου να βρει δουλειά και να παντρευτεί το κορίτσι που αγαπά, μεταμορφώνεται σε γυναίκα και πιάνει δουλειά ως υπηρεσία, στη βίλα ενός πλούσιου ηλικιωμένου.

Πρωταγωνιστούν: ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΡΑΒΑΣ, ΚΛΕΩ ΣΚΟΥΛΟΥΔΗ, ΛΑΥΡΕΝΤΗΣ ΔΙΑΝΕΛΛΟΣ, ΤΖΟΛΥ ΓΑΡΜΠΗ  
Σκηνοθεσία: ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ  
Σενάριο: ΛΑΚΗΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ  
Μουσική Επιμέλεια: ΠΑΝΟΣ ΤΖΑΝΕΤΗΣ  
Παραγωγή: ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ – ΚΑΡΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **ERTWorld Cinema - Η Ζωή σε Δύο Πράξεις**     
*(Stepmom)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 1998  
**Διάρκεια**: 117'

Δραμεντί παραγωγής ΗΠΑ.  
  
Η Ίζαμπελ, μια φωτογράφος με στόχο την καριέρα αναγκάζεται να γίνει ανεπιθύμητη μητριά των δύο παιδιών του φίλου της Λουκ, της 12χρονης Άννας και του 7χρονου Μπεν. Οι προσπάθειές της να κερδίσει την αγάπη και τον σεβασμό τους περιπλέκονται από την Τζάκι την πρώην σύζυγο του Λουκ και φανατικά αφοσιωμένη μητέρα των παιδιών, η οποία δυσανασχετεί με την εισβολή της Ίζαμπελ. Όταν η Τζάκι ανακαλύπτει ότι πάσχει από ανίατη ασθένεια, οι δύο ισχυρογνώμονες, ανεξάρτητες γυναίκες αναγκάζονται να βρουν έναν τρόπο να συνδεθούν. Συνειδητοποιώντας ότι πρέπει να παραμερίσουν τις διαφορές τους, οι δύο γυναίκες κατανοούν ότι η αγάπη τους για τα παιδιά είναι κάτι περισσότερο από κοινό έδαφος. Τελικά ανακαλύπτουν πώς να αποδεχτούν η μία την άλλη, προκειμένου να ζήσουν τη ζωή στο έπακρο, όσο έχουν την ευκαιρία.  
  
Η Σούζαν Σάραντον ήταν υποψήφια για Χρυσή Σφαίρα Α’ Γυναικείου ρόλου σε δράμα, ενώ η ταινία κέρδισε συνολικά 8 βραβεία.

Σκηνοθεσία: Κρις Κολόμπους  
  
Σενάριο: Τζίτζι Λεβάνγκι, Τζέσι Νέλσον,Στίβεν Ρότζερς,Κάρεν Λέι Χόπκινς,Ρον Μπας  
  
Πρωταγωνιστούν: Τζούλια Ρόμπερτς, Σούζαν Σάραντον, Εντ Χάρις, Τζίνα Μαλόουν, Λίαμ Άικεν, Ντάλερ Λάρσον

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**00:00**  |   **Δεσμά Αίματος - Ελληνικός Κινηματογράφος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2012  
**Διάρκεια**: 90'

Δραματική ελληνική ταινία μυθοπλασίας  
  
Η Μαργαρίτα, μια νεαρή αεροσυνοδός, αποφασίζει μετά τον θάνατο του πατέρα της με τον οποίο συγκατοικούσε, να κάνει μια νέα αρχή στη ζωή της.   
Πριν από αυτό όμως ξεκινά ένα ταξίδι στη Βόρεια Ελλάδα, αναζητώντας έναν πρώην εραστή της.

Πρωταγωνιστούν: Μαρκέλλα Γιαννάτου, Γιάννης Στάνκογλου, Νικήτας Τσακίρογλου, Δημήτρης Πιατάς, Μπέτυ Βαλάση, Νίκος Καρδώνης, Μάκης Παπαδημητρίου  
  
Σενάριο - Σκηνοθεσία: Νίκος Παναγιωτόπουλος  
Φωτογραφία: Γιώργος Φρέντζος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**02:00**  |   **Η Κλεοπάτρα Ήταν Αντώνης - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1966  
**Διάρκεια**: 79'

Ένας άνεργος νέος, προκειμένου να βρει δουλειά και να παντρευτεί το κορίτσι που αγαπά, μεταμορφώνεται σε γυναίκα και πιάνει δουλειά ως υπηρεσία, στη βίλα ενός πλούσιου ηλικιωμένου.

Πρωταγωνιστούν: ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΡΑΒΑΣ, ΚΛΕΩ ΣΚΟΥΛΟΥΔΗ, ΛΑΥΡΕΝΤΗΣ ΔΙΑΝΕΛΛΟΣ, ΤΖΟΛΥ ΓΑΡΜΠΗ  
Σκηνοθεσία: ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ  
Σενάριο: ΛΑΚΗΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ  
Μουσική Επιμέλεια: ΠΑΝΟΣ ΤΖΑΝΕΤΗΣ  
Παραγωγή: ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ – ΚΑΡΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Switch  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 40  
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης   
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη   
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:55**  |   **Νησιά στην Άκρη  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.   
Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**«Μαθράκι» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 6

Ένα κατάφυτο κομμάτι στενόμακρης γης, βορειοανατολικά της Κέρκυρας.   
Ένα μικρό σύμπαν πάνω στο οποίο συναντιούνται διαφορετικοί άνθρωποι.   
Ο Γιάννης ο πρόεδρος του νησιού, ένας πρόεδρος παντός καιρού μιας και σε ένα μέρος με τόσο λίγους κατοίκους, οι αρμοδιότητές του πηγαίνουν πολύ πιο πέρα από ότι συνηθίζουν άλλοι ομόλογοί του.   
Ο Μικρός Τάσος έφτασε εδώ από τη Γερμανία μαζί με τη μητέρα του την Τζένη, αναζητώντας μια ζωή στο ανθρώπινο μέτρο.   
Η κυρία Αγγελική και ο κυρ Γεράσιμος, μια ολόκληρη ζωή μαζί, έφτασαν στην άλλη άκρη του πλανήτη, για να επιστρέψουν εδώ στο μόνο μέρος που και οι δύο τους αναγνωρίζουν ως «σπίτι τους».   
Η γιαγιά Μαγδαληνή ζει μόνη της εδώ και καιρό χωρίς πια τον άνδρα της, και με τις κόρες της στην Αμερική. Η παρουσία τους όμως ολοζώντανη γύρω της μέσα από τις φωτογραφίες που κοσμούν στους τοίχους. Το σπίτι της και η αυλή της, μια μικρή αυτάρκης κιβωτός.   
Ο Κλάους, από την Αυστρία κατάφερε να πραγματοποιήσει το όνειρο του βορρά, για τον ήλιο και τη θάλασσα και περνάει πια εδώ τα καλοκαίρια του στον τόπο που επέλεξε να έχει το σπίτι του.  
Και φυσικά οι συνταξιούχοι Αμερικάνοι χοντοκάδες από το Μαθράκι. Οι περίφημοι σπεσιαλίστες του είδους σε όλη την Αμερική. Η εθνική Ελλάδος στην τηλεόραση, βραδιές λουκουμά, πίτσας και χοτ ντογκ είναι αφορμές για συναντήσεις όλων μαζί στο ένα και μοναδικό καφενείο του νησιού το «κεντρικόν».

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου Βοηθός Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη Βοηθός Κάμερας: Αλέξανδρος Βοζινίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου, κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 έως τις 09:00, συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
Μαζί τους, στις «Συνδέσεις» το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, δίνει ραντεβού καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 09:00 έως τις 12:00.  
Για τρεις ώρες το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.  
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, και φέτος, τη θεματολογία της εκπομπής.  
Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 41  
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης   
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη   
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!   
  
Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.  
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.   
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!   
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!   
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.   
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!   
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
  
#popmageiriki

**«Βίκυ Παπαδοπούλου - Λαδοτύρι Μυτιλήνης, Μήλα Αγιάς»**   
**Eπεισόδιο**: 102

Η «ΠΟΠ Μαγειρική» και ο Ανδρέας Λαγός υποδέχονται στο στούντιο την ταλαντούχα ηθοποιό Βίκυ Παπαδοπούλου.   
Μαζί με τον εκλεκτό σεφ μεγαλουργούν, φτιάχνοντας δύο μοναδικές συνταγές. Η πρώτη με Λαδοτύρι Μυτιλήνης και η δεύτερη με Μήλα Αγιάς.  
Η Βίκυ Παπαδοπούλου μάς μιλά για το πώς η υποκριτική την κάνει να νιώθει ατρόμητη, για τη συνεργασία με τον Χριστόφορο Παπακαλιάτη σε πολύ μικρή ηλικία και την αντίστοιχη με τον παγκοσμίου φήμης σκηνοθέτη Μπομπ Γουίλσον, αλλά και το νησί καταγωγής της, την Πάτμο.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Μουσικές Οικογένειες  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.   
Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.   
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. Ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές! Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.   
Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, η συνδιάλεξη, οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.   
Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**«Οι Τηγανούρηδες της Σαμοθράκης»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Τα νησιά, ειδικότερα του Αιγαίου, είναι τα διαχρονικά μουσικοποιητικά τοπόσημα της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομίας. Πολιτισμικές ταυτότητες και ετερότητες καθόρισαν την ελληνική ιστορία και ταυτοποιούν μια διαχρονική συνέχεια.  
Η Σαμοθράκη είναι ένα από αυτά!   
Δάνεια και αντιδάνεια γεφυρώνουν δυο κόσμους! Οι μουσικές και οι μουσικοί εκφραστές του νησιού επισημάνθηκαν στα 1900 από τον ιατροφιλόσοφο και λόγιο Νικόλαο Φαρδύ. Η μουσική παράδοση του νησιού παραδίνεται και μαρτυρείται ζωντανά μέσα από τις μουσικές οικογένειες.   
Η μουσική οικογένεια Τηγανούρια είναι μια οικογένεια γνωστή στο νησί από το 1850. Βιολιά, λαούτα και τραγούδι περνούν από γενιά σε γενιά και φτάνουν στον κλώνο της που λέγεται ΖΩΗ ΤΗΓΑΝΟΥΡΙΑ. Γνωστή μουσικός-συνθέτης και σολίστ του ακορντεόν στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό με συνεργασίες περιώνυμες και απαιτητικές. Με επίκεντρο τη Ζωή, η μεγάλη οικογένεια Τηγανούρια συσπειρώνεται στον γενέθλιο τόπο της, τη Σαμοθράκη, και αφηγείται την πορεία τουλάχιστον τεσσάρων μουσικών γενεών.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης   
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας: Μανώλης Ζανδές   
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα   
Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Άγγελος Δελίγκας   
Μοντάζ: Βασιλική Γιακουμίδου   
Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης   
Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας, Βαγγέλης Νεοφώτιστος   
Script, γενικών καθηκόντων: Βασιλική Γιακουμίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Volley League | Τελικός Super Cup | Ολυμπιακός Σ.Φ.Π. - Α.Ο.Ν.Σ. Μίλων  (Z)**

Ο Τελικός του Super Cup, ανάμεσα στον Ολυμπιακό Σ.Φ.Π. και στον Α.Ο.Ν.Σ. Μίλων σε απευθείας μετάδοση από το κλειστό γυμναστήριο του Παλαιού Φαλήρου «Σοφία Μπεφόν».

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Η Λίζα το ‘Σκασε - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1959  
**Διάρκεια**: 75'

Στο αεροδρόμιο της Αθήνας η Λίζα το σκάει από τον πατέρα της, ο οποίος θέλει να την παντρέψει με έναν εύπορο γαμπρό από το Παρίσι.   
Κάνει οτοστόπ για να πάει στην πόλη κι έτσι γνωρίζεται με τον όμορφο οδηγό του αυτοκινήτου, τον Γιώργο.   
Στη συνέχεια, το σκάει και απ’ αυτόν και αναζητά τον αδελφό της μητέρας της, τον Ιορδάνη, τον οποίο δεν έχει δει ποτέ της.   
Ο πατέρας της δημοσιεύει μια φωτογραφία της στις εφημερίδες, προσφέροντας αμοιβή εκατό χιλιάδων δραχμών σε όποιον τη βρει.   
Η Λίζα τώρα φοβάται ότι ο καθένας μπορεί να την αναγνωρίσει και για να κρυφτεί τρυπώνει σε μια ομάδα τουριστών, την οποία, χωρίς εκείνη να το ξέρει, ξεναγεί ο θείος της.   
Ο Γιώργος, που την ακολουθεί για να μάθει γιατί τον εγκατέλειψε ξαφνικά, την ξαναπαίρνει στο αυτοκίνητό του, και οι δύο νέοι περνούν μαζί τη νύχτα. Τη μεθεπομένη, ο Ιορδάνης βρίσκει τη Λίζα η οποία στο μεταξύ έχει ερωτευτεί τον Γιώργο κι έτσι οι τρεις μαζί καταφτάνουν στον κύριο Παπαδέα και του φέρνουν τα μαντάτα.

Παίζουν: Ξένια Καλογεροπούλου, Κώστας Κακκαβάς, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Μαρίκα Κρεββατά, Κώστας Χατζηχρήστος, Φραγκίσκος Μανέλλης, Τάκης Χριστοφορίδης, Μιχάλης Καλογιάννης, Γιάννης Σπαρίδης   
Σενάριο: Γιάννης Μαρής   
Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις - Νάνα Μούσχουρη (τραγούδι "Ο Υμηττός")   
Σκηνοθεσία: Σωκράτης Καψάσκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**22:00**  |   **ERTWorld Cinema - Μυστικός Πράκτορας Σαρπ: Επιχείρηση Μαζορέτες**     
*(Man of the House)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2005  
**Διάρκεια**: 93'

Αστυνομική κωμωδία παραγωγής ΗΠΑ.  
  
Όταν ένας βασικός πληροφοριοδότης εναντίον ενός διαβόητου αφεντικού του εγκλήματος δολοφονείται, οι μόνοι μάρτυρες της δολοφονίας του είναι πέντε ζωηρές μαζορέτες από το Πανεπιστήμιο του Τέξας: Η Μπαρμπ, η Ανν, η Ίβι, η Χέδερ και η Τερέζα. Με τη ζωή των κοριτσιών να κινδυνεύει μέχρι οι αρχές να ανακαλύψουν τον δολοφόνο, ο σκληροτράχηλος Τεξανός Ρέιντζερ Ρόλαντ Σαρπ πρέπει να γίνει μυστικός και να μετακομίσει μαζί τους σε ένα μυστικό κρησφύγετο, καθώς ο μυστηριώδης δολοφόνος κυκλοφορεί ακόμα ελεύθερος. Ωστόσο, για να προστατεύσει αποτελεσματικά την εφηβική πεντάδα των αυτοπτών μαρτύρων, ο Σαρπ πρέπει πρώτα να θέσει τους βασικούς κανόνες για μια αρμονική και κυρίως ασφαλή συνύπαρξη. Θα καταφέρει ο άνθρωπος του σπιτιού να φέρει εις πέρας την αποστολή του;

Σκηνοθεσία: Στίβεν Χέρεκ  
  
Πρωταγωνιστούν: Τομι Λι Τζόουνς, Μόνικα Κίνα, Πόλα Γκαρσές, Κέλι Γκάρνερ, Κριστίνα Μίλιαν, Σάνον Γούντγουόρντ, Μπράιαν Βαν Χολτ, Αν Άρτσερ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **ERTWorld Cinema - Life**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2017  
**Διάρκεια**: 91'

Θρίλερ επιστημονικής φαντασίας παραγωγής ΗΠΑ.  
  
Η ταινία αφηγείται την ιστορία του εξαμελούς πληρώματος του Διεθνούς Διαστημικού Σταθμού, που βρίσκεται στο κατώφλι μιας από τις σημαντικότερες ανακαλύψεις στην ιστορία της ανθρωπότητας: τα πρώτα στοιχεία εξωγήινης ζωής στον Άρη. Καθώς το πλήρωμα αρχίζει να διεξάγει έρευνες, οι μέθοδοί τους καταλήγουν να έχουν απρόβλεπτες συνέπειες και η μορφή ζωής αποδεικνύεται πιο έξυπνη από ό,τι περίμενε κανείς.

Σκηνοθεσία: Ντάνιελ Εσπινόζα  
Σενάριο: Ρετ Ρις, Πολ Γουέρνικ  
Πρωταγωνιστούν:Τζέικ Τζίλενχαλ, Ράιαν Ρέινολντς, Ρεμπέκα Φέργκιουσον, Χιρογιούκι Σανάντα, Άριον Μπακαρέ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**02:00**  |   **Η Λίζα το ‘Σκασε - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1959  
**Διάρκεια**: 75'

Στο αεροδρόμιο της Αθήνας η Λίζα το σκάει από τον πατέρα της, ο οποίος θέλει να την παντρέψει με έναν εύπορο γαμπρό από το Παρίσι.   
Κάνει οτοστόπ για να πάει στην πόλη κι έτσι γνωρίζεται με τον όμορφο οδηγό του αυτοκινήτου, τον Γιώργο.   
Στη συνέχεια, το σκάει και απ’ αυτόν και αναζητά τον αδελφό της μητέρας της, τον Ιορδάνη, τον οποίο δεν έχει δει ποτέ της.   
Ο πατέρας της δημοσιεύει μια φωτογραφία της στις εφημερίδες, προσφέροντας αμοιβή εκατό χιλιάδων δραχμών σε όποιον τη βρει.   
Η Λίζα τώρα φοβάται ότι ο καθένας μπορεί να την αναγνωρίσει και για να κρυφτεί τρυπώνει σε μια ομάδα τουριστών, την οποία, χωρίς εκείνη να το ξέρει, ξεναγεί ο θείος της.   
Ο Γιώργος, που την ακολουθεί για να μάθει γιατί τον εγκατέλειψε ξαφνικά, την ξαναπαίρνει στο αυτοκίνητό του, και οι δύο νέοι περνούν μαζί τη νύχτα. Τη μεθεπομένη, ο Ιορδάνης βρίσκει τη Λίζα η οποία στο μεταξύ έχει ερωτευτεί τον Γιώργο κι έτσι οι τρεις μαζί καταφτάνουν στον κύριο Παπαδέα και του φέρνουν τα μαντάτα.

Παίζουν: Ξένια Καλογεροπούλου, Κώστας Κακκαβάς, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Μαρίκα Κρεββατά, Κώστας Χατζηχρήστος, Φραγκίσκος Μανέλλης, Τάκης Χριστοφορίδης, Μιχάλης Καλογιάννης, Γιάννης Σπαρίδης   
Σενάριο: Γιάννης Μαρής   
Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις - Νάνα Μούσχουρη (τραγούδι "Ο Υμηττός")   
Σκηνοθεσία: Σωκράτης Καψάσκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Switch  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 41  
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης   
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη   
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Παράδοση | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:55**  |   **45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022. Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξιδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, από το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO. Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

**«Παραδοσιακή ξυλοναυπηγική στη Σάμο και στην Πάτμο» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 5

Η ξυλοναυπηγική στο Αιγαίο είναι μια τέχνη σχεδόν τόσο παλιά, όσο κι η θάλασσα που υποδέχεται τα έργα της. Είναι μια τέχνη η οποία ασκείται κατά κύριο λόγο σε νησιά που διαθέτουν πλούσια και καλή ξυλεία.   
  
Η Σάμος, με τα δάση της μαύρης πεύκης, ήταν πάντοτε ένα από αυτά νησιά, κι αυτός είναι ο λόγος που επιλέχθηκε για τη δημιουργία του Μουσείου Ναυπηγικής Τέχνης.   
  
Στο επεισόδιο αυτό του "45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες" ο Χρήστος μυείται στα μυστικά της ξυλοναυπηγικής από παλιούς και νέους μαστόρους, μαθαίνει για την κατασκευή των νομέων, για τους διαφορετικούς τρόπους με τους οποίους λυγίζουν τα ξύλα ώστε να πάρουν το σχήμα που επιθυμεί ο ναυπηγός, βοηθά στο καλαφάτισμα ενός τσερνικοπεράματος και παρακολουθεί την καθέλκυση ενός επισκευασμένου καραβόσκαρου. Μαζί με τον Χρήστο, ο θεατής θα νιώσει την αγωνία των μαστορών, όταν το σκαρί κυλάει πάνω στα βάζα για να πέσει στη θάλασσα, θα βιώσει την πρόκληση του ναυπηγού, όταν καλείται να σχεδιάσει το επόμενο σκαρί του στη ναυπηγική σάλα και, κυρίως, θα συνδεθεί με την ξυλοναυπηγική παράδοση του τόπου μας που κρατά γερά ως τις μέρες μας.

Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου, κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 έως τις 09:00, συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
Μαζί τους, στις «Συνδέσεις» το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, δίνει ραντεβού καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 09:00 έως τις 12:00.  
Για τρεις ώρες το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.  
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, και φέτος, τη θεματολογία της εκπομπής.  
Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 42  
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης   
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη   
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!   
  
Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.  
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.   
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!   
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!   
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.   
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!   
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
  
#popmageiriki

**«Ιωάννης Απέργης - Τσαλαφούτι Ευρυτανίας, Μανταρίνια Χίου»**   
**Eπεισόδιο**: 103

Η «ΠΟΠ Μαγερική» καλωσορίζει τον πολλά υποσχόμενο νέο ηθοποιό Ιωάννη Απέργη. Μαζί με τον σεφ της εκπομπής Ανδρέα Λαγό ετοιμάζουν δύο μοναδικά πιάτα, το πρώτο με Τσαλαφούτι Ευρυτανίας και το δεύτερο με Μανταρίνια Χίου.  
Ο Ιωάννης Απέργης μάς μιλά για τις σπουδές του στην υποκριτική, τον τρόπο που βγαίνει μπροστά για να υπερασπιστεί τους άλλους όταν αδικούνται, την τύχη να συνεργαστεί με τον Γιάννη Μπέζο στα πρώτα του βήματα, για τη μουσική με την οποία ασχολήθηκε πριν την υποκριτική, τα πρώτα χρόνια στην Ελλάδα, αλλά και πώς είναι ως μπαμπάς.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Close Up  (E)**  

Σειρά δημιουργικών ντοκιμαντέρ, που αναφέρονται στο έργο και στη ζωή Ελλήνων δημιουργών, καλλιτεχνών, επιστημόνων, αλλά και απλών ανθρώπων που συμβάλλουν -ο καθένας με το δικό του τρόπο- στη συγκρότηση της συλλογικής μας ταυτότητας.   
  
Πέρα από πρόσωπα, παρουσιάζονται δημιουργικές συλλογικότητες και δράσεις, κοινωνικές, οικολογικές, επιστημονικές.  
Τα γυρίσματα αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ, έγιναν τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.  
Η κινηματογράφηση της συνέντευξης του δημιουργού είναι η βάση κάθε ντοκιμαντέρ. Εδώ ξετυλίγεται το νήμα της διήγησης, μνήμες, εμπειρίες, πεποιθήσεις, συναισθήματα. Μια προσεκτική ανασκαφή στην καρδιά και στο πνεύμα κάθε δημιουργού. Από την επιφάνεια στο βάθος. Η κάμερα καδράρει τον άνθρωπο σε close-up, παρακολουθεί από κοντά και καταγράφει την εξομολόγηση.   
Το πρόσωπο σιγά-σιγά αποκαλύπτεται, ενώ παράλληλα το έργο του παρουσιάζεται μέσα στην ιστορική του εξέλιξη. Εξηγείται η σημασία του, τοποθετείται μέσα στο ιστορικό γίγνεσθαι και αναδεικνύονται οι ποιότητες και η ιδιαιτερότητά του.   
Με τον ίδιο τρόπο αντιμετωπίζονται και τα υπόλοιπα θέματα της σειράς.   
Οι ποιοτικές προδιαγραφές του «Close up» διατρέχουν όλα τα στάδια της δημιουργίας κάθε επεισοδίου: την έρευνα, το σενάριο, το γύρισμα, την τεχνική επεξεργασία.   
Αξίζει να σημειωθεί, ότι ντοκιμαντέρ της σειράς έχουν συμμετάσχει ήδη σε αναγνωρισμένα φεστιβάλ της Ελλάδας και του εξωτερικού, κερδίζοντας διακρίσεις και βραβεία.  
Το «Close up» είναι μία εξ ολοκλήρου εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ με την οποία δίνεται η δυνατότητα στους σκηνοθέτες της ΕΡΤ να εκφράσουν τις ιδέες τους, τις απόψεις τους, τους προβληματισμούς τους και να προσφέρουν μια αξιόλογη σειρά ντοκιμαντέρ στο κοινό της Δημόσιας Τηλεόρασης.

**«Κωνσταντίνος Τζούμας: ηθοποιός εξ ιδιοσυγκρασίας»**

Το ντοκιμαντέρ είναι ένα κινηματογραφικό πορτρέτο του Κωνσταντίνου Τζούμα, ενός ανθρώπου που έχει χαρακτηριστεί ως «είρων εκ φύσεως, ηθοποιός εξ ιδιοσυγκρασίας και συγγραφέας εξ ενστίκτου».  
  
Ο ίδιος, αποδεχόμενος τον χαρακτηρισμό, πρόσθεσε   
«…καλόγουστος κλέφτης, με συμπτώματα αδυναμίας αφοσίωσης, απροθυμία ολοκλήρωσης και ανορεξία για απόψεις.   
  
Επίσης, η σοβαρότητα μου προκαλεί πλήξη, η σοβαροφάνεια μου προκαλεί γέλιο και οι επαγγελματίες κωμικοί μελαγχολία.   
  
Ακόμη, μου συμβαίνει και κάτι άλλο: Στεναχωριέμαι για κάτι που απώλεσα, χωρίς όμως να έχω κάνει κάτι για να το κρατήσω…».

Σκηνοθεσία-σενάριο: Δημήτρης Κουτσιαμπασάκος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ευστράτιος Θεοδοσίου  
Ηχοληψία: Κώστας Παππάς, Βασίλης Παπαυγέρης, Δημήτρης Φωτόπουλος  
Μίξη ήχου: Βασίλης Βασιλάκης  
Μοντάζ: Δημήτρης Καδής  
Μουσική επιμέλεια: Κafka takes Νotes  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Παραγωγή: ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **#Start (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ωριαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ, 2024-2025  
  
Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑrt, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.  
  
Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων -από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη- εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.  
  
Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.

**«Ρένη Πιττακή»**   
**Eπεισόδιο**: 2

Η Λένα Αρώνη και το #START συναντούν τη σπουδαία ηθοποιό Ρένη Πιττακή.  
  
Η Ρένη Πιττακή μιλά στη Λένα Αρώνη για την πολύχρονη πορεία της στο θέατρο και μοιράζεται άγνωστες πτυχές της ζωής της, σημαντικές στιγμές της καριέρας της και την πολύπλευρη αγάπη της για την τέχνη.  
  
Η καταξιωμένη ηθοποιός ανατρέχει στις πιο αξέχαστες συνεργασίες και τις θεατρικές παραστάσεις που έχουν σημαδέψει την πορεία της, ενώ μιλάει για τον αντίκτυπο της τέχνης της στην προσωπική της ζωή και την αμείωτη ανάγκη της για έκφραση μέσα από τους ρόλους και την καριέρα της.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία: Λένα Αρώνη  
  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας  
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης  
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δάρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Ένας Μάγκας στα Σαλόνια - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1969  
**Διάρκεια**: 92'

Κοινωνικό-αισθηματικό δράμα.  
  
Σε κάποιο νησί ένας νεαρός ψαράς, ο Πετρής, σώζει από βέβαιο θάνατο την Έλενα, την κακομαθημένη κόρη του εφοπλιστή Γεράσιμου Νικολάου, που έχει έρθει στο νησί για να αγοράσει την ψαριά. Όμως, η δουλειά χαλάει και ο Πετρής αναγκάζεται να πάει στην Αθήνα και να ζητήσει τη βοήθεια της Έλενας, ώστε να μη μείνουν απούλητα τα ψάρια. Η Έλενα βρίσκει ευκαιρία να τον ταπεινώσει και να κολακέψει τον εγωϊσμό της, ενώ ο Πετρής υποκύπτει. Πιασμένος στα δίχτυα της, ξεχνάει ακόμα και την αρραβωνιαστικιά του, τη Βιολέτα. Στη συνέχεια κατηγορείται για απόπειρα δολοφονίας, αλλά τη γλιτώνει χάρη στην κατάθεση της Έλενας, η οποία έχει συνειδητοποιήσει το κακό που του έκανε και, μεταμελημένη, τον αφήνει να γυρίσει στο νησί, στην αγαπημένη του Βιολέτα και στον πατέρα του.

Παίζουν: Γιάννης Βόγλης, Μέμα Σταθοπούλου, Δέσποινα Στυλιανοπούκλου, Θανάσης Μυλωνάς, Μαρίκα Κρεββατά, Νέλλη Παππά, Λαυρέντης Διανέλλος, Χρήστος Τσαγανέας, Μάκης Δεμίρης, Νάσος Κεδράκας, Κώστας Μπαλαδήμας, Γιώργος Βουτσινός, Γιώργος Μεσσάλας, Θόδωρος Κεφαλόπουλος, Χρυσή Κοζύρη, Δώρα Φύτιζα, Γιάννης Λιακάκος, Αλέκα Παραμερίτη, Μαίρη Μιχελή, Γιώργος Τσαούσης, Γιάννης Πετρίτσης, Γρηγόρης Στεφάνου, Άγγελος Μαυρόπουλος  
Σενάριο: Λάκης Μιχαηλίδης  
Φωτογραφία: Βασίλης Βασιλειάδης  
Μουσική: Δήμος Μούτσης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Καραγιάννης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **ERTWorld Cinema - The International**     
*(The International)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2009  
**Διάρκεια**: 108'

Ταινία δράσης.   
Παραγωγή: ΗΠΑ, Γερμανία, Ην.Βασίλειο, Γαλλία.  
  
Ο πράκτορας της Ιντερπόλ Λούις Σάλιντζερ και η βοηθός εισαγγελέα του Μανχάταν Έλενορ Γουίτμαν είναι αποφασισμένοι να οδηγήσουν στη δικαιοσύνη μια από τις ισχυρότερες τράπεζες του κόσμου. Αποκαλύπτοντας μυριάδες και καταδικαστέες παράνομες δραστηριότητες, ο Σάλιντζερ και η Γουίτμαν ακολουθούν το χρήμα από το Βερολίνο στο Μιλάνο, τη Νέα Υόρκη και την Κωνσταντινούπολη. Βρίσκοντας τους εαυτούς τους σε ένα κυνηγητό με υψηλά ρίσκα σε όλο τον κόσμο, η αμείλικτη επιμονή τους θέτει σε κίνδυνο τις ίδιες τους τις ζωές, καθώς οι στόχοι τους δεν θα σταματήσουν μπροστά σε τίποτα -ακόμα και στο φόνο- για να συνεχίσουν να χρηματοδοτούν την τρομοκρατία και τον πόλεμο.

Σκηνοθεσία: Τομ Τίκβερ  
Σενάριο: Έρικ Γουάρεν Σίνγκερ  
Πρωταγωνιστούν: Κλάιβ Όουεν, Ναόμι Γουότς, Άρμιν Μιούλερ-Σταλ, Ούρλιχ Τόμσεν,Πάτρικ Μπαλάντι

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **ERTWorld Cinema - Uncharted (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 116'

Περιπέτεια παραγωγής ΗΠΑ, Ισπανία.  
  
Ο έξυπνος Νέιτ Ντρέικ προσλαμβάνεται από τον έμπειρο κυνηγό θησαυρών Βίκτορ «Σάλι» Σάλιβαν για να ανακτήσει μια περιουσία που συγκέντρωσε ο Φέρντιναντ Μάγκελαν και χάθηκε πριν από 500 χρόνια από τον οίκο Μονκάδα. Αυτό που ξεκινάει ως μια ληστεία για το δίδυμο, μετατρέπεται σε έναν αγώνα δρόμου που ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο, για να φτάσουν στο έπαθλο πριν από τον αδίστακτο Σαντιάγκο Μονκάδα, ο οποίος πιστεύει ότι αυτός και η οικογένειά του είναι οι νόμιμοι κληρονόμοι. Αν ο Νέιτ και ο Σάλι μπορέσουν να αποκρυπτογραφήσουν τα στοιχεία και να λύσουν ένα από τα αρχαιότερα μυστήρια του κόσμου, θα βρουν θησαυρό αξίας 5 δισεκατομμυρίων δολαρίων και ίσως ακόμη και τον χαμένο αδελφό του Νέιτ... αλλά μόνο αν μάθουν να συνεργάζονται.  
  
Η ταινία είναι βασισμένη στο ομώνυμο franchise βιντεοπαιχνιδιών.

Σκηνοθεσία: Ρούμπεν Φλέτσερ  
Σενάριο: Ρέιφ Τζάνκινς, Αρτ Μάρκουμ, Μάθιου Χολογουέι  
Πρωταγωνιστούν:Τομ Χόλαντ, Μαρκ Γουόμπεργκ, Αντόνιο Μπαντέρας, Σοφία Τέιλορ Άλι, Ρούντι Πανκοου, Αλάνα Μπότεν

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**02:00**  |   **Ένας Μάγκας στα Σαλόνια - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1969  
**Διάρκεια**: 92'

Κοινωνικό-αισθηματικό δράμα.  
  
Σε κάποιο νησί ένας νεαρός ψαράς, ο Πετρής, σώζει από βέβαιο θάνατο την Έλενα, την κακομαθημένη κόρη του εφοπλιστή Γεράσιμου Νικολάου, που έχει έρθει στο νησί για να αγοράσει την ψαριά. Όμως, η δουλειά χαλάει και ο Πετρής αναγκάζεται να πάει στην Αθήνα και να ζητήσει τη βοήθεια της Έλενας, ώστε να μη μείνουν απούλητα τα ψάρια. Η Έλενα βρίσκει ευκαιρία να τον ταπεινώσει και να κολακέψει τον εγωϊσμό της, ενώ ο Πετρής υποκύπτει. Πιασμένος στα δίχτυα της, ξεχνάει ακόμα και την αρραβωνιαστικιά του, τη Βιολέτα. Στη συνέχεια κατηγορείται για απόπειρα δολοφονίας, αλλά τη γλιτώνει χάρη στην κατάθεση της Έλενας, η οποία έχει συνειδητοποιήσει το κακό που του έκανε και, μεταμελημένη, τον αφήνει να γυρίσει στο νησί, στην αγαπημένη του Βιολέτα και στον πατέρα του.

Παίζουν: Γιάννης Βόγλης, Μέμα Σταθοπούλου, Δέσποινα Στυλιανοπούκλου, Θανάσης Μυλωνάς, Μαρίκα Κρεββατά, Νέλλη Παππά, Λαυρέντης Διανέλλος, Χρήστος Τσαγανέας, Μάκης Δεμίρης, Νάσος Κεδράκας, Κώστας Μπαλαδήμας, Γιώργος Βουτσινός, Γιώργος Μεσσάλας, Θόδωρος Κεφαλόπουλος, Χρυσή Κοζύρη, Δώρα Φύτιζα, Γιάννης Λιακάκος, Αλέκα Παραμερίτη, Μαίρη Μιχελή, Γιώργος Τσαούσης, Γιάννης Πετρίτσης, Γρηγόρης Στεφάνου, Άγγελος Μαυρόπουλος  
Σενάριο: Λάκης Μιχαηλίδης  
Φωτογραφία: Βασίλης Βασιλειάδης  
Μουσική: Δήμος Μούτσης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Καραγιάννης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Switch  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 42  
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης   
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη   
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Παράδοση | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:55**  |   **45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022. Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξιδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, από το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO. Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

**«Παραδοσιακή Υφαντική σε όρθιο αργαλειό στο Γεράκι Λακωνίας» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 6

Η υφαντική τέχνη στον όρθιο αργαλειό έχει τις ρίζες της στην αρχαία Ελλάδα και εξακολουθεί να εφαρμόζεται σήμερα στο Γεράκι Λακωνίας από επίμονες υφάντρες, οι οποίες κατάφεραν μάλιστα, να εντάξουν το στοιχείο στον κατάλογο της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO. Παράλληλα λειτουργούν μια πειραματική δομή υφαντικής τέχνης, όπου μαθαίνουν σε γυναίκες κάθε ηλικίας από όλη την Ελλάδα, την τέχνη του όρθιου αργαλειού. Στο νέο επεισόδιο του 45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες, ο Χρήστος προσπαθεί να ανακαλύψει ανάμεσα στα νήματα των αργαλειών τα μυστικά των επίμονων αυτών υφαντριών, προσπαθεί να «ρίξει» κι αυτός ένα κιλίμι ή έστω ένα τσαντάκι, να μάθει κάποια πράγματα για την υφαντική τέχνη, αλλά κυρίως, να ανιχνεύσει αυτό που κρατάει ζωντανή την παράδοση στον τόπο αυτό ως σήμερα. Μαζί με το Χρήστο, ο θεατής θα μυηθεί στα μυστικά της ύφανσης στον όρθιο αργαλειό, θα αναγνωρίσει τη σχέση της υφαντικής τέχνης με την ανάπτυξη του χωριού αλλά και τη θέση της γυναίκας μέσα σε αυτό, και θα εκπλαγεί με τον τρόπο που αντιμετωπίζουν οι νέες κι οι παλιές υφάντρες, τις προκλήσεις της νέας εποχής.

Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου, κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 έως τις 09:00, συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
Μαζί τους, στις «Συνδέσεις» το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, δίνει ραντεβού καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 09:00 έως τις 12:00.  
Για τρεις ώρες το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.  
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, και φέτος, τη θεματολογία της εκπομπής.  
Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Καλεσμένοι: Παναγιώτης Μαρκεζίνης, Δημήτρης Χατζημιχαηλίδης, Βασίλης Αφεντούλης, Όλγα Μιχαλoπούλου και Ειρήνη Λαφαζάνη**   
**Eπεισόδιο**: 43

Τι μπορεί να συμβεί, όταν οι ηθοποιοί της Αρχελάου 5 συναντιούνται με τους ηθοποιούς από την Ηλέκτρα; Και μάλιστα όταν πρέπει να συναγωνιστούν μεταξύ τους για το ποια σειρά θα καταφέρει να στείλει κάποιον από τους πρωταγωνιστές στον τελικό;  
  
Οι Παναγιώτης Μαρκεζίνης, Δημήτρης Χατζημιχαηλίδης, Βασίλης Αφεντούλης, Όλγα Μιχαλοπούλου και Ειρήνη Λαφαζάνη είναι οι ηθοποιοί που έδωσαν τη μεγάλη μάχη. Ποιοι από αυτούς κατάφεραν να αναμετρηθούν με τις ερωτήσεις της Ευγενίας, όπως «ποιος ηθοποιός πριν γίνει διάσημος στο Hollywood μοίραζε φυλλάδια ντυμένος κοτόπουλο”, «ποιο παράδοξο σχήμα έχουν τα καρπούζια που παράγονται στην Ιαπωνία, ώστε να χωράνε εύκολα στο ψυγείο», «η Αλέκα Κανελίδου ή η Τζένη Βάνου ντουμπλάρει τη φωνή της Ζωής Λάσκαρη στο "Crazy Girl" του Μίμη Πλέσσα», «από ποιο βιβλίο του Νίκου Καζαντζάκη προέρχεται η φράση "δεν ελπίζω τίποτα, δε φοβούμαι τίποτα, είμαι λεύτερος";  
  
Σε κάθε περίπτωση η Ευγενία έκανε ό,τι περνούσε από το χέρι της για να βοηθήσει τους ηθοποιούς και από τις δύο σειρές της ΕΡΤ.  
Άλλωστε ο σκοπός, όπως πάντα, ήταν φιλανθρωπικός, καθώς όλοι τους έπαιζαν για τη μη κερδοσκοπική οργάνωση «Διαβάζω για τους Άλλους», η οποία απευθύνεται σε άτομα που δεν έχουν τη δυνατότητα να διαβάσουν λόγω ασθένειας ή αναπηρίας. Γι’ αυτό ηχογραφούν λογοτεχνικά και πανεπιστημιακά βιβλία, κατόπιν αιτήματος από τυφλούς χρήστες ή τυφλούς φοιτητές, και ενδυναμώνουν ηλικιωμένους και ασθενείς, κρατώντας τους συντροφιά και διαβάζοντάς τους βιβλία που επιλέγουν.   
  
Άλλωστε ένα τηλεπαιχνίδι στην ΕΡΤ, με την Ευγενία Σαμαρά, δεν θα μπορούσε να μην φροντίζει για φιλανθρωπικές δράσεις κάθε εβδομάδα…

Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης   
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη   
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!   
  
Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.  
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.   
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!   
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!   
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.   
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!   
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
  
#popmageiriki

**«Δάφνη Καραβοκύρη - Σαρδέλες Καλλονής, Ακτινίδιο Πιερίας»**   
**Eπεισόδιο**: 104

Στο στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχεται η γνωστή δημοσιογράφος, ραδιοφωνική παραγωγός και δημιουργός podcast, Δάφνη Καραβοκύρη. Μαζί με τον αγαπημένο σεφ, Ανδρέα Λαγό, μαγειρεύουν δύο λαχταριστά πιάτα, το πρώτο με Σαρδέλες Καλλονής και το δεύτερο με Ακτινίδιο Πιερίας.   
Η Δάφνη Καραβοκύρη μάς μιλά για το sex podcast της, τα αρνητικά σχόλια, την πειθαρχία της στη διατροφή, για τη βραζιλιάνικη καταγωγή της και τη σχέση με τη μητέρα της, αλλά και για το αν είναι τρυφερή στις σχέσεις της.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Musikology (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025  
  
Πώς ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο; Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το Musikology!  
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.   
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του Musikology παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για τη μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή. Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το Musikology θέλει να αποδείξει, ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής. Η καλή και η κακή.

**Καλεσμένοι: Φώτης Σιώτας, Γιώτης Κιουρτσόγλου**   
**Eπεισόδιο**: 1

Στο πρώτο επεισόδιο της δεύτερης σεζόν του Musikology ερευνούμε πώς αναπαράγονται οι ήχοι μέσα στο νερό, μαθαίνουμε για τη μουσική της Τουρκίας και παρουσιάζουμε την ιστορία του μικροφώνου.  
  
Ο Αλέξανδρος μας εξηγεί τι είναι το σεξτέτο και γνωρίζουμε τους μουσικούς του ιστορικού We Are The World.  
  
Παίζουμε για πρώτη φορά το παγκοσμίου φήμης τηλεπαιχνίδι "Μουσικά Κοτόπουλα", ο Φώτης Σιώτας μάς μιλάει για το βιολί (και όχι μόνο) και ο Γιώτης Κιουρτσόγλου μάς εξηγεί πώς συνδέει τα αεροπλάνα με τη μουσική.  
  
Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα, που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο πρώτο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του Musikology!

Σενάριο - Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους  
  
Σκηνοθεσία - Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης   
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης   
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής   
Sound Design: Φώτης Παπαθεοδώρου   
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Η Εποχή των Εικόνων (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Θ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η "Εποχή των Εικόνων" εστιάζει και αυτή τη σεζόν σε ζητήματα κοινωνικοπολιτικά, προσωπικότητες σημαίνουσες στην καλλιτεχνική δημιουργία, ιστορίες της ελληνικής διασποράς, ιστορίες διαμόρφωσης συλλογών, έργα και καλλιτέχνες που ενθαρρύνουν και ενθαρρύνονται από την έννοια της Συνύπαρξης.   
Ενδεικτικά ο κύκλος εκπομπών περιλαμβάνει ανάμεσα σε άλλα τη Νοτιoαφρικανή, ελληνικής καταγωγής καλλιτέχνιδα Penny Siopis με την αναδρομική της έκθεση στο ΕΜΣΤ, την έκθεση ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ στην Εθνική Πινακοθήκη, το MOMus στη Θεσσαλονίκη και την ιστορία των συλλογών του, την έκθεση του NEON “Space of Togetherness” στο Σχολείον Ειρήνη Παππά και την 50η Μπιενάλε Βενετίας, σταθερή καταγραφή και κορωνίδα της εκπομπής από το 2003.

**«60η Μπιενάλε Βενετίας» - Μέρος 1ο**

Η Εποχή των Εικόνων επισκέπτεται την 60η Μπιενάλε Βενετίας, την οποία και παρουσιάζει σε δύο μέρη. Είναι η δέκατη φορά που η εκπομπή παρουσιάζει τον σημαντικότερο θεσμό για την παγκόσμια εικαστική σκηνή, εστιάζοντας σε έργα, καλλιτέχνες και χώρες των οποίων η παρουσία δημιουργεί έντονες εντυπώσεις, συναισθήματα και έννοιες.  
  
Ο τίτλος της 60ης Μπιενάλε 2024 είναι «Foreigners Everywhere – Stranieri Ovunque» (Ξένοι Παντού), ειπωμένος και εικονοποιημένος σε όλες τις γλώσσες μηδέ εξαιρουμένων και όσων σταδιακά χάνονται.  
Διευθυντής της 60ης Μπιενάλε Βενετίας ήταν ο Βραζιλιάνος επιμελητής Adriano Pedrosa, ο οποίος έδωσε έμφαση και φωνή σε καλλιτέχνες και κολεκτίβες του Παγκόσμιου Νότου.

Έρευνα-Παρουσίαση: Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Παντελιάς  
Καλλιτεχνική επιμέλεια: Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Δημήτρης Κορδελάς  
Μοντάζ-Μιξάζ: Σταύρος Συμεωνίδης  
Οπερατέρ: Γρηγόρης Βούκαλης  
Ηχολήπτης: Χρήστος Παπαδόπουλος  
Ενδυματολόγος: Δέσποινα Χειμώνα  
Διεύθυνση Παραγωγής: Παναγιώτης Δαμιανός  
Βοηθός παραγωγού: Aλεξάνδρα Κουρή  
Mακιγιάζ: Χρυσούλα Ρουφογάλη  
Βοηθός σκηνοθέτη: Μάριος Αποστόλου  
Επεξεργασία εικόνας/χρώματος: 235/Σάκης Μπουζιάνης  
Μουσική τίτλων εκπομπής: George Gaudy / Πανίνος Δαμιανός  
Παραγωγός: Ελένη Κοσσυφίδου  
Εκτέλεση Παραγωγής: Blackbird Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Ταξίδι με τον Έρωτα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1959  
**Διάρκεια**: 99'

Ρομαντική κωμωδία ελληνικής παραγωγής 1959.  
  
O Λάμπρος λείπει χρόνια στη Γαλλία και επιστρέφει στην Ελλάδα για να βρει την Έλενα, παλιά του αγάπη.   
  
Στο πλοίο για την Αίγινα, όπου ζει η Έλενα, ο Λάμπρος γνωρίζει τη νεαρή Γιάννα και τον Ιάσονα, που πάνε εκεί για να συναντήσουν, η μεν Γιάννα τη μητέρα της, ο δε Ιάσονας τον πατέρα του.   
  
Στο μεταξύ, οι γονείς των νέων έχουν δεσμό, αλλά το κρύβουν από τα παιδιά τους, με αποτέλεσμα τα πράγματα να μπερδευτούν ακόμη πιο πολύ....

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λαμπρινός  
Σενάριο: Ανδρέας Λαμπρινός  
Φωτογραφία: Κώστας Φιλίππου   
Μουσική σύνθεση: Μενέλαος Θεοφανίδης  
Παραγωγός: Ανδρέας Λαμπρινός  
Παίζουν: Τζένη Καρέζη, Δημήτρης Μυράτ, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Αλέκα Κατσέλη, Ρίτα Μουσούρη, Κώστας Κακκαβάς, Μαρία Φωκά, Αρτέμης Μάτσας, Μιχάλης Καλογιάννης, Κούλα Αγαγιώτου, Κώστας Στράντζαλης, Νίκος Συράκος, Γιώργος Βελέντζας, Χρήστος Σκαλτσάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **ERTWorld Cinema - Η Πέγκυ Σου Παντρεύτηκε**     
*(Peggy Sue Got Married)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 1986  
**Διάρκεια**: 97'

Κομεντί φαντασίας παραγωγής ΗΠΑ.  
  
Η Πέγκι Σου Μποντέλ παρευρίσκεται στην 25χρονη επανένωση του λυκείου της μετά τον χωρισμό της από τον απατεώνα σύζυγό της, Τσάρλι. Μετανιώνει για τις αποφάσεις που πήρε στη ζωή της, όπως το ότι έμεινε έγκυος από τον Τσάρλι στο λύκειο. Όταν λιποθυμά στο reunion, ξυπνάει στο 1960. Έχοντας την ευκαιρία να ξαναζήσει τη ζωή της, αλλάζει πολλά πράγματα. Ωστόσο, κάποιες επιλογές είναι πιο περίπλοκες, καθώς αρχίζει να βλέπει τη γοητεία και τα αληθινά συναισθήματα του νεαρού Τσάρλι.  
  
Η ταινία ήταν Υποψήφια για τρία βραβεία Όσκαρ, συμπεριλαμβανομένου του βραβείου καλύτερης ηθοποιού.

Σκηνοθεσία: Φράνσις Φορντ Κόπολα  
Σενάριο: Αρλίν Σάρνερ, Τζέρι Λέιχτλινγκ  
Πρωταγωνιστούν: Καθλίν Τέρνερ, Νίκολας Κέιτζ, Τζιμ Κάρεϊ, Έλεν Χαντ, Σοφία Κόπολα, Κέβιν Τζέι Ο’ Κόνορ, Μπάρι Μίλερ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**23:40**  |   **Όχθες - Ελληνικός Κινηματογράφος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2015  
**Διάρκεια**: 95'

Δραματική ταινία.  
  
Υπόθεση:  
Έβρος: Ένα ποτάμι, σύνορο Ανατολής και Δύσης. Στη μία του όχθη υπάρχει ένα φονικό ναρκοπέδιο, που προσπαθεί να καθαρίσει μια διμοιρία φαντάρων-ναρκαλιευτών.   
Ο Γιάννης είναι ένας από αυτούς. Ένας μοναχικός γητευτής του κακού και μυστηριώδης καλλιτέχνης του επίφοβου. Οι νάρκες είναι εκεί μπροστά του. Τις βλέπει, τις νιώθει, σχεδόν τις αγγίζει, αλλά ποτέ, μα ποτέ δεν τις φοβάται.   
Τα βράδια συμμορίες περνούν παράνομους μετανάστες από το ποτάμι και κάποιες φορές το ναρκοπέδιο λύνει τη σιωπή του στο σκοτάδι.   
Μια νέα γυναίκα, η Χρύσα περνάει από το ποτάμι τα παιδιά των εξαθλιωμένων που έρχονται από την Ανατολή με το όνειρο της Ευρώπης, προκειμένου να εξασφαλίσει τα προς το ζην γι’ αυτήν, τον πατέρα της και το παιδί της.  
Ένοχη σε κάθε της κοίταγμα και με ψυχή γλυκιά και ατίθαση, η Χρύσα θα βρεθεί στο διάβα του Γιάννη και ο έρωτας θα εισβάλει στη ζωή τους και θα την ανατρέψει.  
  
Μια παραγωγή της VERGI FILM PRODUCTIONS που γυρίσθηκε στη Μακεδονία και την Κωνσταντινούπολη, σε συμπαραγωγή:  
Eurimages - Συμβούλιο της Ευρώπης  
Hambourg Film Fund  
NDR - ARTE  
ΕΡΤ - ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
NOVA  
Με την υποστήριξη:  
SEE / Cinema Network  
Περιφερειακή Ενότητα Σερρών  
Creative Europe - Ευρωπαϊκή Επιτροπή  
  
Βραβεία:  
· Best director award at the 32nd Alexandria Film Festival.  
· Prix de Jury at 22nd Festival International du Cinéma Méditerranéen de Tétouan  
· Orpheus award for best feature film at 10th LAGFF - Los Angeles

Ηθοποιοί: Ανδρέας Κωνσταντίνου, Έλενα Μαυρίδου, Levent Uzumcu, Γιάννης Καλατζόπουλος, Έκτoρας Καλούδης, Ταξιάρχης Χάνος, Θανάσης Ταταύλαλης, Σίμος Τσακίρης, Κίμωνας Κουρής, Έφη Δρόσου, Τίμος Παπαδόπουλος, Ελένη Θυμιοπούλου, Erik Schaffler, Anke Carmela Roder  
  
Σκηνοθεσία: Πάνος Καρκανεβάτος  
  
Σενάριο: Πάνος Καρκανεβάτος, Ισίδωρος Ζουργός  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Δημήτρης Κατσαϊτης  
Σκηνικά - κοστούμια: Ιουλία Σταυρίδου  
Μοντάζ: Kenan Akkawi  
Μουσική: Nils Kacirek

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**01:15**  |   **Close Up  (E)**  

Σειρά δημιουργικών ντοκιμαντέρ, που αναφέρονται στο έργο και στη ζωή Ελλήνων δημιουργών, καλλιτεχνών, επιστημόνων, αλλά και απλών ανθρώπων που συμβάλλουν -ο καθένας με το δικό του τρόπο- στη συγκρότηση της συλλογικής μας ταυτότητας.   
  
Πέρα από πρόσωπα, παρουσιάζονται δημιουργικές συλλογικότητες και δράσεις, κοινωνικές, οικολογικές, επιστημονικές.  
Τα γυρίσματα αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ, έγιναν τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.  
Η κινηματογράφηση της συνέντευξης του δημιουργού είναι η βάση κάθε ντοκιμαντέρ. Εδώ ξετυλίγεται το νήμα της διήγησης, μνήμες, εμπειρίες, πεποιθήσεις, συναισθήματα. Μια προσεκτική ανασκαφή στην καρδιά και στο πνεύμα κάθε δημιουργού. Από την επιφάνεια στο βάθος. Η κάμερα καδράρει τον άνθρωπο σε close-up, παρακολουθεί από κοντά και καταγράφει την εξομολόγηση.   
Το πρόσωπο σιγά-σιγά αποκαλύπτεται, ενώ παράλληλα το έργο του παρουσιάζεται μέσα στην ιστορική του εξέλιξη. Εξηγείται η σημασία του, τοποθετείται μέσα στο ιστορικό γίγνεσθαι και αναδεικνύονται οι ποιότητες και η ιδιαιτερότητά του.   
Με τον ίδιο τρόπο αντιμετωπίζονται και τα υπόλοιπα θέματα της σειράς.   
Οι ποιοτικές προδιαγραφές του «Close up» διατρέχουν όλα τα στάδια της δημιουργίας κάθε επεισοδίου: την έρευνα, το σενάριο, το γύρισμα, την τεχνική επεξεργασία.   
Αξίζει να σημειωθεί, ότι ντοκιμαντέρ της σειράς έχουν συμμετάσχει ήδη σε αναγνωρισμένα φεστιβάλ της Ελλάδας και του εξωτερικού, κερδίζοντας διακρίσεις και βραβεία.  
Το «Close up» είναι μία εξ ολοκλήρου εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ με την οποία δίνεται η δυνατότητα στους σκηνοθέτες της ΕΡΤ να εκφράσουν τις ιδέες τους, τις απόψεις τους, τους προβληματισμούς τους και να προσφέρουν μια αξιόλογη σειρά ντοκιμαντέρ στο κοινό της Δημόσιας Τηλεόρασης.

**«Κωνσταντίνος Τζούμας: ηθοποιός εξ ιδιοσυγκρασίας»**

Το ντοκιμαντέρ είναι ένα κινηματογραφικό πορτρέτο του Κωνσταντίνου Τζούμα, ενός ανθρώπου που έχει χαρακτηριστεί ως «είρων εκ φύσεως, ηθοποιός εξ ιδιοσυγκρασίας και συγγραφέας εξ ενστίκτου».  
  
Ο ίδιος, αποδεχόμενος τον χαρακτηρισμό, πρόσθεσε   
«…καλόγουστος κλέφτης, με συμπτώματα αδυναμίας αφοσίωσης, απροθυμία ολοκλήρωσης και ανορεξία για απόψεις.   
  
Επίσης, η σοβαρότητα μου προκαλεί πλήξη, η σοβαροφάνεια μου προκαλεί γέλιο και οι επαγγελματίες κωμικοί μελαγχολία.   
  
Ακόμη, μου συμβαίνει και κάτι άλλο: Στεναχωριέμαι για κάτι που απώλεσα, χωρίς όμως να έχω κάνει κάτι για να το κρατήσω…».

Σκηνοθεσία-σενάριο: Δημήτρης Κουτσιαμπασάκος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ευστράτιος Θεοδοσίου  
Ηχοληψία: Κώστας Παππάς, Βασίλης Παπαυγέρης, Δημήτρης Φωτόπουλος  
Μίξη ήχου: Βασίλης Βασιλάκης  
Μοντάζ: Δημήτρης Καδής  
Μουσική επιμέλεια: Κafka takes Νotes  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Παραγωγή: ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**02:05**  |   **Ταξίδι με τον Έρωτα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1959  
**Διάρκεια**: 99'

Ρομαντική κωμωδία ελληνικής παραγωγής 1959.  
  
O Λάμπρος λείπει χρόνια στη Γαλλία και επιστρέφει στην Ελλάδα για να βρει την Έλενα, παλιά του αγάπη.   
  
Στο πλοίο για την Αίγινα, όπου ζει η Έλενα, ο Λάμπρος γνωρίζει τη νεαρή Γιάννα και τον Ιάσονα, που πάνε εκεί για να συναντήσουν, η μεν Γιάννα τη μητέρα της, ο δε Ιάσονας τον πατέρα του.   
  
Στο μεταξύ, οι γονείς των νέων έχουν δεσμό, αλλά το κρύβουν από τα παιδιά τους, με αποτέλεσμα τα πράγματα να μπερδευτούν ακόμη πιο πολύ....

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λαμπρινός  
Σενάριο: Ανδρέας Λαμπρινός  
Φωτογραφία: Κώστας Φιλίππου   
Μουσική σύνθεση: Μενέλαος Θεοφανίδης  
Παραγωγός: Ανδρέας Λαμπρινός  
Παίζουν: Τζένη Καρέζη, Δημήτρης Μυράτ, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Αλέκα Κατσέλη, Ρίτα Μουσούρη, Κώστας Κακκαβάς, Μαρία Φωκά, Αρτέμης Μάτσας, Μιχάλης Καλογιάννης, Κούλα Αγαγιώτου, Κώστας Στράντζαλης, Νίκος Συράκος, Γιώργος Βελέντζας, Χρήστος Σκαλτσάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Musikology  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025  
  
Πώς ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο; Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το Musikology!  
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.   
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του Musikology παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για τη μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή. Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το Musikology θέλει να αποδείξει, ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής. Η καλή και η κακή.

**Καλεσμένοι: Φώτης Σιώτας, Γιώτης Κιουρτσόγλου**   
**Eπεισόδιο**: 1

Στο πρώτο επεισόδιο της δεύτερης σεζόν του Musikology ερευνούμε πώς αναπαράγονται οι ήχοι μέσα στο νερό, μαθαίνουμε για τη μουσική της Τουρκίας και παρουσιάζουμε την ιστορία του μικροφώνου.  
  
Ο Αλέξανδρος μας εξηγεί τι είναι το σεξτέτο και γνωρίζουμε τους μουσικούς του ιστορικού We Are The World.  
  
Παίζουμε για πρώτη φορά το παγκοσμίου φήμης τηλεπαιχνίδι "Μουσικά Κοτόπουλα", ο Φώτης Σιώτας μάς μιλάει για το βιολί (και όχι μόνο) και ο Γιώτης Κιουρτσόγλου μάς εξηγεί πώς συνδέει τα αεροπλάνα με τη μουσική.  
  
Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα, που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο πρώτο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του Musikology!

Σενάριο - Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους  
  
Σκηνοθεσία - Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης   
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης   
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής   
Sound Design: Φώτης Παπαθεοδώρου   
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**