**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 11/01/2025 έως 17/01/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Σαββατοκύριακο από τις 5**  

Ο Δημήτρης Κοτταρίδης και η Νίνα Κασιμάτη, κάθε Σαββατοκύριακο, από τις 05:00 έως τις 09:00, μέσα από την ενημερωτική εκπομπή «Σαββατοκύριακο από τις 5», που μεταδίδεται από την ERTWorld και από το EΡΤNEWS, παρουσιάζουν ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες, πάντα με τον δικό τους ιδιαίτερο τρόπο και με πολύ χιούμορ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Νίνα Κασιμάτη  
Σκηνοθεσία: Αντώνης Μπακόλας   
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου   
Δ/νση Παραγωγής: Μαίρη Βρεττού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:45**  |   **Περιφερειακή Ανάπτυξη**  

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για την επικαιρότητα που αφορά στις αναπτυξιακές προοπτικές της ελληνικής περιφέρειας, με έμφαση στις ιδιαίτερες ανάγκες και τα ζητήματα των τοπικών κοινωνιών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:05**  |   **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Γιώργος Σιαδήμας, Στέλλα Παπαμιχαήλ  
Αρχισυνταξία: Θοδωρής Καρυώτης, Ελένη Ανδρεοπούλου  
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος, Γιώργος Γιαννιδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Το Αλάτι της Γης  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Κώστας Τζίμας. Ο κορυφαίος του δημοτικού τραγουδιού!»**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας υποδέχονται τον κορυφαίο Ηπειρώτη τραγουδιστή Κώστα Τζίμα.  
  
Στην εκπομπή ανακαλεί μνήμες από τα πρώτα βιώματα στο χωριό του, τον Ρωμανό στη Λάκκα Σουλίου, και αναφέρεται στην πολύχρονη θητεία του στο «μεγάλο σχολείο» του λαϊκού πανηγυριού, στα κέντρα και στη δισκογραφία, σε σύμπραξη με όλα τα μεγάλα ονόματα της δημοτικής μουσικής, τραγουδιστές και οργανοπαίκτες. Σχολιάζει την αμοιβαία σχέση ανάμεσα στον μουσικό και τον χορευτή και μιλάει για τη λεπτή τέχνη του στολίσματος της μελωδικής γραμμής από τον τραγουδιστή. Στο πρόγραμμα παρουσιάζεται μια αντιπροσωπευτική επιλογή από τραγούδια από την Ήπειρο και τη Δυτική Ρούμελη, σε ερμηνείες που αποτελούν πρότυπα για την τέχνη του δημοτικού τραγουδιού!  
  
Τον Κώστα Τζίμα συνοδεύουν οι μουσικοί: Πέτρος Χαλκιάς (κλαρίνο), Κώστας Κωσταγεώργος (βιολί), Θανάσης Βόλλας (λαούτο) και Πέτρος Παπαγεωργίου (κρουστά). Επίτιμοι καλεσμένοι του ο Παναγιώτης Πλαστήρας στο κλαρίνο και ο Βασίλης Κώστας στο λαούτο.  
  
Συμμετέχουν χορευτές από την Αδελφότητα Αετόπετρας Ζίτσας (επιμέλεια: Νίκος Ζέκης): Δημήτρης Γαλάνης, Νίκος Ζέκης, Κατερίνα Ζώτου, Σταύρος Νικολάου, Λεμονιά Νούση, Ηλέκτρα Ξέρρα, Λίνα Πρίντζου, Βασιλική Σιόμπολα και Ελευθερία Χαλκιοπούλου.

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Έρευνα-Κείμενα: Λάμπρος Λιάβας  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σταμάτης Γιαννούλης  
Εκτέλεση παραγωγής: FOSS

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Μαμά-δες (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**     
  
Θ' ΚΥΚΛΟΣ

Η αγαπημένη εκπομπή «Μαμά-δες», που είναι αφιερωμένη στη μητρότητα και στην οικογένεια, επιστρέφει μέσα από τη συχνότητα της ERTWorld, πάντα με την Τζένη Θεωνά στην παρουσίαση.   
Και φέτος, η εκπομπή θα παρουσιάζει μαμάδες της διπλανής πόρτας, που παλεύουν καθημερινά να συνδυάσουν τη δουλειά με το μεγάλωμα των παιδιών. Γυναίκες με μια σημαντική ιστορία που εμπνέει. Γυναίκες που θα έκαναν τα πάντα για τα παιδιά τους ή οικογένειες της περιφέρειας που βιώνουν τις δικές τους δυσκολίες, αλλά δεν το βάζουν κάτω και ξεπερνούν κάθε εμπόδιο.   
Ζευγάρια, γνωστά ή μη, μιλούν για τον διαφορετικό τρόπο που ο πατέρας και η μητέρα προσεγγίζουν τα θέματα της γονεϊκότητας και των σχέσεων μεταξύ τους, ενώ γνωστές προσωπικότητες μιλούν για τα δικά τους παιδικά χρόνια και αναφέρουν όσα σημαντικά έχουν κρατήσει από τους γονείς τους και διαμόρφωσαν τους χαρακτήρες τους.   
Από την εκπομπή δεν θα λείψουν, για άλλη μία σεζόν, επισκέψεις σε δομές, ιατρικά θέματα, συμβουλές από ψυχολόγους, προτάσεις για τη σωστή διατροφή των παιδιών μας και ιδέες για να περνούν οι γονείς ποιοτικό χρόνο με τα παιδιά τους.

**Καλεσμένοι: Θανάσης Κουρλαμπάς και Ορέστης Τζιόβας**   
**Eπεισόδιο**: 1

Η Τζένη Θεωνά υποδέχεται τον Θανάση Κουρλαμπά. Ο αγαπημένος ηθοποιός μιλάει για την άγρια εφηβεία του, τη μαμά του με την οποία μεγάλωσε, αλλά και για τα παιδιά του που τα αφήνει να ακολουθήσουν τον δρόμο, τον οποίο έχουν επιλέξει.  
  
Η κλινική ψυχολόγος-ψυχοθεραπεύτρια Άννα Κανδαράκη συζητάει με την Τζένη για το πώς αλλάζει η σχέση του ζευγαριού με τον ερχομό του παιδιού, καθώς από σύντροφοι γινόμαστε γονείς.  
  
Ο ηθοποιός Ορέστης Τζιόβας, τον οποίο απολαμβάνουμε στη σειρά της ΕΡΤ «Το Δίχτυ», μοιράζεται τις αναμνήσεις του από τα παιδικά του χρόνια στη Θεσσαλονίκη, ενώ αποκαλύπτει ότι ως παιδί ήταν άτακτος και δεν τα πήγαινε καλά με το σχολείο.

Παρουσίαση: Τζένη Θεωνά  
Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Δημήτρης Σαρρής  
Σκηνοθεσία: Βέρα Ψαρρά  
Δημοσιογραφική ομάδα: Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου  
Παραγωγή:DIGIMUM IKE

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Stoiximan GBL | Προμηθέας Πάτρας Βίκος Cola - Άρης Midea | 14η Αγωνιστική  (Z)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
Δώδεκα ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
Kλείστε θέση στην κερκίδα της ERT World!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων  (M)**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL | ΠΑΟΚ mateco - Πανιώνιος ΧΥΜΟΙ VIVA | 14η Αγωνιστική  (Z)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
Δώδεκα ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
Kλείστε θέση στην κερκίδα της ERT World!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:15**  |   **#Παρέα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η ψυχαγωγική εκπομπή της ΕΡΤ #Παρέα μας κρατάει συντροφιά κάθε Σάββατο βράδυ στις 10.  
  
Ο Γιώργος Κουβαράς, γνωστός και επιτυχημένος οικοδεσπότης ενημερωτικών εκπομπών, αυτή τη φορά υποδέχεται «στο σπίτι» της ΕΡΤ, Μεσογείων και Κατεχάκη, παρέες που γράφουν ιστορία και έρχονται να τη μοιραστούν μαζί μας.  
  
Όνειρα, αναμνήσεις, συγκίνηση, γέλιο και πολύ τραγούδι.  
  
Κοινωνικός, αυθόρμητος, ευγενής, με χιούμορ, ο οικοδεσπότης μας υποδέχεται ανθρώπους της τέχνης, του πολιτισμού, του αθλητισμού και της δημόσιας ζωής. Η παρέα χτίζεται γύρω από τον κεντρικό καλεσμένο ή καλεσμένη που έρχεται στην ΕΡΤ με φίλους αλλά μπορεί να βρεθεί και μπροστά σε ευχάριστες εκπλήξεις.  
  
Το τραγούδι παίζει καθοριστικό ρόλο στην Παρέα. Πρωταγωνιστές οι ίδιοι οι καλεσμένοι με την πολύτιμη συνδρομή του συνθέτη Γιώργου Μπουσούνη.

**Καλεσμένος ο Τάσος Ιορδανίδης. Μαζί του η Θάλεια Ματίκα, η Ιωάννα Παππά, η Μαρίνα Ασλάνογλου, ο Μένιος Σακελλαρόπουλος, ο Γιάννης Κρητικός, η Σοφία Πανάγου, ο Σπύρος Πούλης, η Νικολέτα Κοτσαηλίδου, η Δήμητρα Σταθοπούλου και η Μυρτώ Καμβυσίδη**   
**Eπεισόδιο**: 11

Η #Παρέα του Γιώργου Κουβαρά υποδέχεται τον Τάσο Ιορδανίδη. Μαζί του η σύζυγός του, Θάλεια Ματίκα, και οι υπέροχοι φίλοι του: Ιωάννα Παππά, Μαρίνα Ασλάνογλου, Μένιος Σακελλαρόπουλος, Γιάννης Κρητικός, Σοφία Πανάγου, Σπύρος Πούλης, Νικολέτα Κοτσαηλίδου, Δήμητρα Σταθοπούλου και Μυρτώ Καμβυσίδη.  
  
Πώς ήταν τα παιδικά χρόνια στον Πειραιά για έναν Παναθηναϊκό; Πότε γνωρίστηκε με τη Θάλεια Ματίκα; Γιατί δηλώνει ζηλιάρης; Τι συμβουλή τού είχε δώσει ο πατέρας του;  
  
Μια υπέροχη βραδιά γεμάτη με εξομολογήσεις, γέλιο, συγκίνηση, μουσικές εκπλήξεις και αγαπημένα τραγούδια.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς  
Παραγωγή: Rhodium Productions/Κώστας Γ.Γανωτής  
Σκηνοθέτης: Κώστας Μυλωνάς  
Αρχισυνταξία: Δημήτρης Χαλιώτης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:15**  |   **ERTWorld Cinema - Ο Άνδρας από το Τορόντο**     
*(The Man from Toronto)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 101'

Κωμική περιπέτεια παραγωγής ΗΠΑ.  
  
Ο Τέντι Τζάκσον είναι ένας αδέξιος επιχειρηματίας που δεν μπορεί να κάνει καμία από τις ιδέες του να πετύχει. Φεύγοντας με τη γυναίκα του για διακοπές, ο Τέντι καταλήγει σε λάθος Airbnb και τον περνούν για έναν μοχθηρό δολοφόνο, γνωστό ως «Ο Άνδρας από το Τορόντο». Όταν εμφανίζεται ο πραγματικός δολοφόνος, οι δυο τους συνειδητοποιούν ότι πρέπει να συνεργαστούν για να γλιτώσουν από επίμονους πράκτορες του FBI, αιμοδιψείς πληρωμένους δολοφόνους και μια αδίστακτη γυναίκα που θέλει τα λεφτά της πίσω.  
  
«Ο Άνδρας από το Τορόντο» είναι μια εκρηκτική κωμωδία με δράση από τοίχο σε τοίχο.

Σκηνοθεσία: Πάτρικ Χιουζ   
Σενάριο: Ρόμπι Φοξ, Κρίς Μπρέμνερ  
Πρωταγωνιστούν: Κέβιν Χαρτ, Γούντι Χάρελσον, Τζάσμιν Μάθιους, Πίρσον Φόντε, Έλεν Μπάρκιν, Τομοχίσα Γιαμασίτα

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**02:00**  |   **Τι 30, τι 40, τι 50 - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1972  
**Διάρκεια**: 95'

Ο Ζάχος είναι ένας σοβαρός 50άρης επιχειρηματίας με πολύ συντηρητικές απόψεις για τη ζωή και τον έρωτα, που φλερτάρει με διάφορες γυναίκες του περιβάλλοντός του. Προσλαμβάνει για γραμματέα του την Τέτα, την 20χρονη κόρη της πρώην φιλενάδας του Ναταλίας. Όταν η Τέτα θα εξομολογηθεί ότι είναι ερωτευμένη με έναν ώριμο κύριο, η σκέψη όλων θα πάει στον διαφημιστή του Ζάχου, Βίκτωρα Καλλινίκο.   
Μια σειρά παρεξηγήσεων θα συμβούν μέχρι να αποκαλυφθεί ότι η Τέτα είναι ερωτευμένη με τον Ζάχο. Όταν όμως ο Ζάχος αντιληφθεί τι συμβαίνει, θα νιώσει 20 χρόνια νεότερος, θα ταξιδέψει μαζί της στην Ευρώπη, και στην επιστροφή θα διαπιστώσει ότι αυτός και η κοπέλα δεν αποτελούν το μοναδικό ζευγάρι που απολαμβάνει την ευτυχία.

Παίζουν: Λάμπρος Κωνσταντάρας, Ρίκα Διαλυνά, Γιώργος Μοσχίδης, Μίτση Κωνσταντάρα, Νίκος Βερλέκης, Βάσος Ανδριανός   
Σενάριο: Ασημάκης Γιαλαμάς – Κώστας Πρετεντέρης   
Σκηνοθεσία: Κώστας Καραγιάννης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Το Αλάτι της Γης  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Κώστας Τζίμας. Ο κορυφαίος του δημοτικού τραγουδιού!»**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας υποδέχονται τον κορυφαίο Ηπειρώτη τραγουδιστή Κώστα Τζίμα.  
  
Στην εκπομπή ανακαλεί μνήμες από τα πρώτα βιώματα στο χωριό του, τον Ρωμανό στη Λάκκα Σουλίου, και αναφέρεται στην πολύχρονη θητεία του στο «μεγάλο σχολείο» του λαϊκού πανηγυριού, στα κέντρα και στη δισκογραφία, σε σύμπραξη με όλα τα μεγάλα ονόματα της δημοτικής μουσικής, τραγουδιστές και οργανοπαίκτες. Σχολιάζει την αμοιβαία σχέση ανάμεσα στον μουσικό και τον χορευτή και μιλάει για τη λεπτή τέχνη του στολίσματος της μελωδικής γραμμής από τον τραγουδιστή. Στο πρόγραμμα παρουσιάζεται μια αντιπροσωπευτική επιλογή από τραγούδια από την Ήπειρο και τη Δυτική Ρούμελη, σε ερμηνείες που αποτελούν πρότυπα για την τέχνη του δημοτικού τραγουδιού!  
  
Τον Κώστα Τζίμα συνοδεύουν οι μουσικοί: Πέτρος Χαλκιάς (κλαρίνο), Κώστας Κωσταγεώργος (βιολί), Θανάσης Βόλλας (λαούτο) και Πέτρος Παπαγεωργίου (κρουστά). Επίτιμοι καλεσμένοι του ο Παναγιώτης Πλαστήρας στο κλαρίνο και ο Βασίλης Κώστας στο λαούτο.  
  
Συμμετέχουν χορευτές από την Αδελφότητα Αετόπετρας Ζίτσας (επιμέλεια: Νίκος Ζέκης): Δημήτρης Γαλάνης, Νίκος Ζέκης, Κατερίνα Ζώτου, Σταύρος Νικολάου, Λεμονιά Νούση, Ηλέκτρα Ξέρρα, Λίνα Πρίντζου, Βασιλική Σιόμπολα και Ελευθερία Χαλκιοπούλου.

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Έρευνα-Κείμενα: Λάμπρος Λιάβας  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σταμάτης Γιαννούλης  
Εκτέλεση παραγωγής: FOSS

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **#Παρέα  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η ψυχαγωγική εκπομπή της ΕΡΤ #Παρέα μας κρατάει συντροφιά κάθε Σάββατο βράδυ στις 10.  
  
Ο Γιώργος Κουβαράς, γνωστός και επιτυχημένος οικοδεσπότης ενημερωτικών εκπομπών, αυτή τη φορά υποδέχεται «στο σπίτι» της ΕΡΤ, Μεσογείων και Κατεχάκη, παρέες που γράφουν ιστορία και έρχονται να τη μοιραστούν μαζί μας.  
  
Όνειρα, αναμνήσεις, συγκίνηση, γέλιο και πολύ τραγούδι.  
  
Κοινωνικός, αυθόρμητος, ευγενής, με χιούμορ, ο οικοδεσπότης μας υποδέχεται ανθρώπους της τέχνης, του πολιτισμού, του αθλητισμού και της δημόσιας ζωής. Η παρέα χτίζεται γύρω από τον κεντρικό καλεσμένο ή καλεσμένη που έρχεται στην ΕΡΤ με φίλους αλλά μπορεί να βρεθεί και μπροστά σε ευχάριστες εκπλήξεις.  
  
Το τραγούδι παίζει καθοριστικό ρόλο στην Παρέα. Πρωταγωνιστές οι ίδιοι οι καλεσμένοι με την πολύτιμη συνδρομή του συνθέτη Γιώργου Μπουσούνη.

**Καλεσμένος ο Τάσος Ιορδανίδης. Μαζί του η Θάλεια Ματίκα, η Ιωάννα Παππά, η Μαρίνα Ασλάνογλου, ο Μένιος Σακελλαρόπουλος, ο Γιάννης Κρητικός, η Σοφία Πανάγου, ο Σπύρος Πούλης, η Νικολέτα Κοτσαηλίδου, η Δήμητρα Σταθοπούλου και η Μυρτώ Καμβυσίδη**   
**Eπεισόδιο**: 11

Η #Παρέα του Γιώργου Κουβαρά υποδέχεται τον Τάσο Ιορδανίδη. Μαζί του η σύζυγός του, Θάλεια Ματίκα, και οι υπέροχοι φίλοι του: Ιωάννα Παππά, Μαρίνα Ασλάνογλου, Μένιος Σακελλαρόπουλος, Γιάννης Κρητικός, Σοφία Πανάγου, Σπύρος Πούλης, Νικολέτα Κοτσαηλίδου, Δήμητρα Σταθοπούλου και Μυρτώ Καμβυσίδη.  
  
Πώς ήταν τα παιδικά χρόνια στον Πειραιά για έναν Παναθηναϊκό; Πότε γνωρίστηκε με τη Θάλεια Ματίκα; Γιατί δηλώνει ζηλιάρης; Τι συμβουλή τού είχε δώσει ο πατέρας του;  
  
Μια υπέροχη βραδιά γεμάτη με εξομολογήσεις, γέλιο, συγκίνηση, μουσικές εκπλήξεις και αγαπημένα τραγούδια.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς  
Παραγωγή: Rhodium Productions/Κώστας Γ.Γανωτής  
Σκηνοθέτης: Κώστας Μυλωνάς  
Αρχισυνταξία: Δημήτρης Χαλιώτης

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |   **Αρχιερατική Θεία Λειτουργία**   
  
**Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Βιογραφία | **WEBTV** |

**10:30**  |   **Μονόγραμμα  (E)**  

Το «Μονόγραμμα» έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας. «Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».  
  
Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.  
  
Η μορφή της κάθε εκπομπής έχει σκοπό την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**«Κώστας Τσόκλης» Μέρος 2ο**

Στον εικαστικό καλλιτέχνη - δημιουργό Κώστα Τσόκλη είναι αφιερωμένο το «Μονόγραμμα» - αυτοβιογραφία, που ολοκληρώνεται με την προβολή του δεύτερου μέρους.  
Ο Κώστας Τσόκλης γνώρισε τις τάσεις της σύγχρονης τέχνης στην Ευρώπη, όπου έζησε μετά την αποφοίτησή του από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, στη Ρώμη αρχικά για δύο χρόνια, στο Παρίσι για είκοσι τέσσερα και στο Βερολίνο για δύο χρόνια.   
Αστείρευτη πηγή δημιουργίας και έμπνευσης το συνολικό έργο του, καλλιέργησε με πάθος την τέχνη του κι εκφράστηκε στην πρώτη γραμμή της καλλιτεχνικής πρωτοπορίας. Πειραματίστηκε συστηματικά με διάφορα μέσα έκφρασης, στη ζωγραφική, στη γλυπτική, στο σχέδιο, στη φωτογραφία, στις κατασκευές, στο βίντεο, στην performance, στο φως, στο νερό και στον ήχο, αναζητώντας νέους τρόπους προσέγγισης των αντικειμένων, της φύσης, των μύθων αλλά και των κοινωνικών προβλημάτων.  
Σταθμό σε αυτόν τον αδιάκοπο προβληματισμό αποτέλεσε η συμμετοχή του στη Μπιενάλε της Βενετίας του 1986, όπου εκπροσώπησε την Ελλάδα με μια σειρά έργων όπως το «Καμακωμένο ψάρι» και τα «Πορτρέτα», ζωγραφικούς πίνακες πάνω στους οποίους προβαλόταν η βιντεογραφημένη εικόνα. Αυτά αποτέλεσαν την πρόταση για μια «ζωντανή ζωγραφική» (living painting), την οποία εξέλιξε το 1990 με την εισαγωγή του συγκεκριμένου χρόνου θέασης στο εικαστικό έργο τέχνης, για το σύνθετο πολυθέαμα «Μήδεια», που παρουσιάστηκε στο Cadran Solaire στην πόλη Troyes (Γαλλία).  
Ο Κώστας Τσόκλης έχει πραγματοποιήσει 110 ατομικές εκθέσεις στις μεγαλύτερες ευρωπαϊκές και αμερικανικές πόλεις, σε Μουσεία, δημόσιους χώρους και γκαλερί και επί πλέον έχει πάρει μέρος στις σημαντικότερες διεθνείς ομαδικές εκθέσεις.  
Έργα του κοσμούν δημόσιους χώρους, όπως το προαύλιο του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης και το Σταθμό Εθνικής Αμύνης του Μετρό της Αθήνας (υπόγειο πάρκο).  
Το 2011 εγκαινιάστηκε στην Τήνο, νησί που αγάπησε σαν δεύτερη πατρίδα του, το «Μουσείο Κώστα Τσόκλη» στο χωριό Κάμπος και δημιούργησε ακόμα και ένα   
εντυπωσιακό θέατρο στη θέση Κουμάρος της Τήνου.

Σκηνοθεσία: Ηρώ Σγουράκη,  
Διεύθυνση παραγωγής :Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**«Αλέκος Φασιανός: Στην παλιά γειτονιά - Ζωγραφίζοντας για το θέατρο - Περίπατος στη Βάρη»**

Το ντοκιμαντέρ παρουσιάζει την περιήγηση του ζωγράφου, Αλέκου Φασιανού, στην παλιά του γειτονιά, στην οδό Λιοσίων.   
Θυμάται με συγκίνηση στιγμές από τα παιδικά και νεανικά του χρόνια, μιλάει για την οικογένειά του, τονίζει την παρουσία των παππούδων, που δεν υπάρχει στη σημερινή εποχή. Ο καλλιτέχνης επισκέπτεται γνώριμα μέρη, συγκρίνει τον παλαιό με τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μιλάει για τα πρώτα του έργα, εμπνέεται από τους απλούς και καθημερινούς ανθρώπους, συναντά φίλους του.   
  
Στο ντοκιμαντέρ παρουσιάζεται ακόμα η σχέση του ζωγράφου με το θέατρο. Σκηνογραφεί για το θέατρο, περιγράφει τα χαρακτηριστικά των σκηνικών του, τη σχέση ζωγραφικής και σκηνογραφίας, επισημαίνει τις διαφορές τους και σχεδιάζει μπροστά στην κάμερα.   
  
Τέλος, το ντοκιμαντέρ παρουσιάζει τον ζωγράφο να επισκέπτεται τη Βάρη και να δημιουργεί έργα του στον υπαίθριο χώρο. Εκείνος παρατηρεί τη φύση, έρχεται σε επαφή μαζί της, εμπνέεται από απλές και καθημερινές εικόνες, σχεδιάζει μπροστά στην κάμερα. Ακολουθεί αναφορά στην παρουσία των πουλιών στα έργα του και στον ιδιαίτερο συμβολισμό τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Σύγχρονοι Παραδοσιακοί Μουσικοί  (E)**  

Εβδομαδιαία ψυχαγωγική εκπομπή.  
  
Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.  
  
Στόχος της εκπομπής είναι να αναδείξει το έργο μουσικών που τα τελευταία 20 χρόνια έχουν δώσει μια διαφορετική, νέα διάσταση στη μουσική παράδοση. Η προσέγγισή τους, οι γνώσεις τους και η μόρφωσή τους διαφέρει σημαντικά από τις παλαιότερες γενιές μουσικών.

**«Ποντοπόροι»**

Το συγκεκριμένο μουσικό ντοκιμαντέρ της σειράς «Σύγχρονοι Παραδοσιακοί Μουσικοί» είναι αφιερωμένο στο ποντιακό συγκρότημα Ποντοπόροι.   
Το 1998 ο σπουδαγμένος στην Αυστρία ντράμερ Αλέξανδρος Παπαδόπουλος, με καταγωγή από την Καστανούσα Σερρών, συνάντησε τον δεξιοτέχνη του ποντιακού κλαρίνου Γιάννη Παλαπουικίδη και ξεκινούν ένα μουσικό σχήμα με στόχο να αναδείξουν κι άλλες, πέρα από τις γνωστές, μουσικές της ποντιακής παράδοσης.   
Το μουσικό σχήμα «Ποντοπόροι» πήρε τ' όνομά του από το παιχνίδισμα ανάμεσα στην εξερεύνηση και στον Πόντο.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ/ Σκηνοθεσία  
ΣΤΑΘΗΣ ΠΑΧΙΔΗΣ/ Καλλιτεχνική διεύθυνση-κείμενα  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΛΛΙΡΗΣ, ΜΑΡΙΑ ΜΑΤΣΙΩΛΑ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΥ / Διεύθυνση παραγωγής  
ΑΝΝΑ ΠΟΔΑΡΑ/ Δημοσιογραφική επιμέλεια  
ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΑΤΖΗΩΝΑΣ/ Διεύθυνση φωτογραφίας  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΝΤΑΡΙΔΗΣ/ Μοντάζ  
ΕΛΕΝΗ ΚΑΨΟΥΡΑ/ Βοηθός σκηνοθέτη -εικονοληψία  
ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΝΤΟΣ, ΚΡΙΤΩΝ ΚΙΟΥΡΤΣΗΣ/ Ηχοληψία  
ΚΩΣΤΑΣ ΓΚΑΛΙΟΣ/ Βοηθός ηχολήπτη  
ΝΙΚΟΣ ΒΡΥΖΑΣ/ Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής  
ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΤΣΜΑΝΗΣ / Γραφικά- Σήμα Αρχής  
Εκτέλεση παραγωγής: Εργαστήριο Ηλεκτρονικών ΜΜΕ, Τμήμα Δημοσιογραφίας & ΜΜΕ, ΕΛΚΕ-Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**14:15**  |   **Stoiximan GBL | Ολυμπιακός - Καρδίτσα ΙΑΠΩΝΙΚΗ | 14η Αγωνιστική  (Z)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
Δώδεκα ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
Kλείστε θέση στην κερκίδα της ERT World!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:15**  |   **Φτάσαμε (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Ένας ακόμα κύκλος περιπέτειας, εξερεύνησης και γνωριμίας με πανέμορφους τόπους και ακόμα πιο υπέροχους ανθρώπους ξεκίνησε για την εκπομπή “Φτάσαμε” με τον Ζερόμ Καλούτα.  
  
Στον τρίτο κύκλο αυτού του διαφορετικού ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ, ο Ζερόμ ανακαλύπτει νέους μακρινούς ή κοντινότερους προορισμούς και μυείται στα μυστικά, στις παραδόσεις και στον τρόπο ζωής των κατοίκων τους.  
  
Γίνεται θαλασσόλυκος σε ελληνικά νησιά και σε παραθαλάσσιες πόλεις, ανεβαίνει σε βουνά, διασχίζει φαράγγια, δοκιμάζει σκληρές δουλειές ή ντελικάτες τέχνες, μαγειρεύει με κορυφαία προϊόντα της ελληνικής γης, εξερευνά τοπικούς θρύλους, γίνεται αγρότης, κτηνοτρόφος, μούτσος ή καπετάνιος! Πάντα με οδηγό την διάθεση να γίνει ένα με τον τόπο και να κάνει νέους φίλους, πάντα με το γιουκαλίλι στο χέρι και μια αυτοσχέδια μελωδία κι ένα στίχο, εξαιρετικά αφιερωμένο στους ανθρώπους που δίνουν ζωή και ταυτότητα σε κάθε περιοχή.

**«Κομοτηνή» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 16

Σε μια πόλη, που δεσπόζει στο μέσο της Θράκης ως σημείο συνάντησης διαφορετικών πολιτισμών, μύθων και παραδόσεων, ταξιδεύει η εκπομπή “Φτάσαμε” με τον Ζερόμ Καλούτα, ο οποίος μαγεύεται από τις διαφορετικές εικόνες, γεύσεις και μυρωδιές της Κομοτηνής.  
  
Ο Ζερόμ περιηγείται στο κέντρο της πολυπολιτισμικής Κομητηνής, με τα πλακόστρωτα, τα καφεκοπτεία και τα τενεκετζίδικα κι ανακαλύπτει ένα ψηφιδωτό διαφορετικών παραδόσεων, που συνθέτει την ιδιαίτερη, πολύχρωμη και πολύβουη φυσιογνωμία της.  
  
Παράλληλα, εξερευνά το σύγχρονο πρόσωπο μιας πόλης φιλικής στις ανάγκες και τα δικαιώματα κάθε κατοίκου ή επισκέπτη, γνωρίζοντας από κοντά τον αργυρό Παραολυμπιονίκη της Αθήνας, Αλέξανδρο Ταξιλδάρη, και τα μέλη του συλλόγου “Περπατώ”, που έχουν συμβάλλει τα μέγιστα στη δημιουργία μιας πόλης που δεν εξαιρεί κανέναν.  
  
Στους Ασώματους Ροδόπης, σε μικρή απόσταση από την Κομοτηνή, συναντά μια γη που παράγει θησαυρούς, όπως λεβάντα, χαμομήλι και καλέντουλα. Ο Ζερόμ μυείται στον κόσμο των βοτάνων κι αναζητεί τη συνταγή για το δικό του “μαγικό” φίλτρο…  
  
Στη Μολυβωτή, μια μικρή χερσόνησο στα παράλια της Ροδόπης, ο Ζερόμ μαθαίνει πώς γίνεται το αυγοτάραχο στην περιοχή, ενώ στο δάσος Νυμφαίας, σε πολύ μικρή απόσταση από το κέντρο της πόλης συναντά ένα μικρό παράδεισο γαλήνης και ομορφιάς, όπου γνωρίζει μια μουσική παρέα που φτιάχτηκε από φοιτητές και συνεχίζεται από τους νέους της Κομοτηνής εδώ και τέσσερις δεκαετίες.

Παρουσίαση: Ζερόμ Καλούτα  
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λουκάκος  
Διεύθυνση παραγωγής: Λάμπρος Παπαδέας  
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ξενοφών Βαρδαρός  
Οργάνωση Παραγωγής: Εβελίνα Πιπίδη  
Έρευνα: Νεκταρία Ψαράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**17:15**  |   **Stoiximan GBL | ΑΕΚ Betsson BC - Παναθηναϊκός AKTOR | 14η Αγωνιστική  (Z)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
Δώδεκα ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
Kλείστε θέση στην κερκίδα της ERT World!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:10**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων  (M)**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**20:10**  |   **Η Κόρη μου η Σοσιαλίστρια - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1966  
**Διάρκεια**: 93'

Αισθηματική κομεντί.  
Η κόρη ενός εργοστασιάρχη επιστρέφει από τις σπουδές της στο εξωτερικό με φρέσκιες ιδέες και προχωρημένες αντιλήψεις ως προς τη διοίκηση της επιχείρησης. Παράλληλα, ερωτεύεται έναν συνδικαλιστή εργάτη, προκαλώντας πονοκέφαλο στον πατέρα της.

Παίζουν: Αλίκη Βουγιουκλάκη, Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Σταύρος Ξενίδης, Νικήτας Πλατής, Πέτρος Λοχαΐτης, Χρόνης Εξαρχάκος, Αλίκη Ζαβερδινού, Χρύσα Κοζίρη, Χρήστος Μάντζαρης, Μάκης Γιαννόπουλος, Νίκος Τσούκας, Ντίνος Καρύδης, Γιώργος Μεσσάλας, Αλέκος Ζαρταλούδης, Γιώργος Γιολδάσης, Ανδρέας Τσάκωνας, Γιάννης Μάττης, Κώστας Καφάσης, Φιλήμων Μεθυμάκης, Ντίνος Δουλγεράκης  
Σενάριο: Αλέκος Σακελλάριος  
Μουσική: Γιώργος Ζαμπέτας  
Φωτογραφία: Δήμος Σακελλαρίου  
Σκηνικά: Πέτρος Καπουράλης  
Σκηνοθεσία: Αλέκος Σακελλάριος

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Αθλητική Κυριακή**

Η ΕΡΤ, πιστή στο ραντεβού της με τον αθλητισμό, επιστρέφει στη δράση με την πιο ιστορική αθλητική εκπομπή της ελληνικής τηλεόρασης.   
Η «Αθλητική Κυριακή» θα μας συντροφεύει και τη νέα σεζόν με πλούσιο αθλητικό θέαμα απ’ όλα τα σπορ.  
  
Όλα τα στιγμιότυπα των αγώνων της Super Leaque, συνεντεύξεις, ρεπορτάζ, παρασκήνιο, γκολ και φάσεις από όλα τα γήπεδα του κόσμου.  
  
Επίσης, μπάσκετ, μηχανοκίνητα σπορ, αλλά και εικόνα από όλες τις μεγάλες αθλητικές διοργανώσεις και όλα τα ολυμπιακά αθλήματα.  
  
Η πιο δυνατή δημοσιογραφική ομάδα, επιστρέφει και δίνει νέα διάσταση στην αθλητική σου ενημέρωση.

Παρουσίαση: Πέτρος Μαυρογιαννίδης  
Αρχισυνταξία: Γιώργος Χαϊκάλης, Γιάννης Δάρας  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Δημητρόπουλος  
Επιμέλεια εκπομπής: Παναγιώτης Μπότσας, Μιχάλης Πέτκωφ  
Διεύθυνση παραγωγής: Πέτρος Δουμπιώτης, Δημήτρης Ρομφαίας

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **ERTWorld Cinema - Η 6η Μέρα**     
*(The 6th Day)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2000  
**Διάρκεια**: 113'

Περιπέτεια επιστημονικής φαντασίας παραγωγής ΗΠΑ.  
Στο εγγύς μέλλον, η κλωνοποίηση είναι πλέον τεχνικά προηγμένη, αλλά η κλωνοποίηση ανθρώπων εξακολουθεί να είναι παράνομη. Όταν ο Άνταμ Γκίμπσον ένας παλιομοδίτης οικογενειάρχης και παρασημοφορημένος πιλότος μαχητικών στον λεγόμενο Πόλεμο των Τροπικών Δασών, επιστρέφει ένα βράδυ στο σπίτι του ανακαλύπτει ότι η ζωή του έχει κλαπεί από τον κλώνο του και η τέλεια ύπαρξή του διαγράφεται. Βυθίζεται σε έναν σκοτεινό κόσμο δολοφονιών, διαφθοράς και εξαπάτησης υψηλής τεχνολογίας και ξεριζώνεται από την οικογένειά του από κακοποιούς που έχουν σταλεί για να τον καταστρέψουν επειδή κλωνοποίησαν τον λάθος άνθρωπο. Ο Άνταμ πρέπει όχι μόνο να σώσει τον εαυτό του, αλλά και να αποκαλύψει ποιος και τι κρύβεται πίσω από το σατανικό σχέδιο που τον μπλέκει, προκειμένου να διεκδικήσει ξανά την οικογένειά του και την ταυτότητά του.

Σκηνοθεσία: Ρότζερ Σποότισγουντ  
Σενάριο: Κόρμακ Γουίμπερλι, Μαριάν Γουίμπερλι   
Πρωταγωνιστούν: Άρνολντ Σβαρτσενέγκερ, Σάρα Ουίντερ, Τόνι Γκόλντγουιν, Μάικλ Ράπαπορτ, Τέιλορ Αν Ριντ, Ρόμπερτ Ντυβάλ, Ρόντνεϊ Ρόουλαντ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**02:00**  |   **Τρίτη και 13 - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1963  
**Διάρκεια**: 94'

Κωμωδία, παραγωγής 1963.  
  
Ένας εξαιρετικά προληπτικός εργολάβος, ο Κοσμάς, συναντά τυχαία έναν παλιό του φίλο, τον οποίο θεωρεί γουρλή και φτάνει στο σημείο να τον συντηρεί οικονομικά. Όμως ο φίλος του είναι στην πραγματικότητα ένας απατεώνας που έχει εγκαταλείψει γυναίκα και παιδί, και εκμεταλλεύεται τις αδυναμίες των γύρω του. Κάποια στιγμή, όμως οι απάτες του αποκαλύπτονται.

Σκηνοθεσία: Ορέστης Λάσκος  
Σενάριο: Γιώργος Λαζαρίδης   
Παίζουν: Νίκος Σταυρίδης, Γιάννης Γκιωνάκης, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Πόπη Λάζου, Άρης Μαλλιαγρός, Καίτη Λαμπροπούλου, Κάκια Κοντοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Ταξιδιωτική εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025  
  
Το ταξίδι του Κωστή ξεκινάει από τη Νίσυρο, ένα ηφαιστειακό γεωπάρκο παγκόσμιας σημασίας. Στο Ζέλι Λοκρίδας ανακαλύπτουμε τον Σύλλογο Γυναικών και την ξεχωριστή τους σχέση με τον Όσιο Σεραφείμ. Στα Άνω Δολιανά οι άνθρωποι μοιράζουν τις ζωές τους ανάμεσα στον Πάρνωνα και το Άστρος Κυνουρίας, από τη μια ο Γιαλός κι από την άλλη ο «Χωριός». Σκαρφαλώνουμε στον ανεξερεύνητο Χελμό, στην Περιστέρα Αιγιαλείας και ακολουθούμε τα χνάρια της Γκόλφως και του Τάσου. Πότε χορεύουν τη θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό της Τήλου και γιατί το νησί θεωρείται τόπος καινοτομίας και πρωτοπορίας; Στην Τζούρτζια Ασπροποτάμου ο Κωστής κάνει βουτιά στο «Μαντάνι του δαίμονα» και στο Νέο Αργύρι πατάει πάνω στα βήματα του Ζαχαρία Παπαντωνίου. Γιατί ο Νίκος Τσιφόρος έχει βαφτίσει τη Λίμνη Ευβοίας «Μικρή Βενετία»; Κυριακή στο Χωριό Ξανά: ένα μαγικό ταξίδι στην ιστορία, τη λαογραφία, τις μουσικές, τις μαγειρικές, τα ήθη και τα έθιμα. Ένα ταξίδι στον πολιτισμό μας.

**«Τήλος»**   
**Eπεισόδιο**: 3

Νησί ακριτικό μα και παγκόσμιο. Η Τήλος φημίζεται για τις πρωτοπορίες της.   
Πέρα από την ενεργειακή της αυτονομία, οι άνθρωποί της έχουν σχεδιάσει κι ένα εξαιρετικό Κέντρο Κυκλικής Καινοτομίας, το «3κ», που ανακαλύπτουμε. Ας μην ξεχνάμε και τους γάμους των ομόφυλων ζευγαριών, το 2008.   
Στην αχανή Έριστο, μια ονειρεμένη παραλία, βρίσκουν καταφύγιο οι ελεύθεροι κατασκηνωτές του καλοκαιριού.   
Ποια είναι τα μαγειρέματα της Τήλου; Ποια είναι η ιστορία του Μικρού Χωριού; Πότε χορεύουν τη θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό; Πώς έφτασαν εδώ κάποτε οι νάνοι ελέφαντες και γιατί αξίζει να επισκεφθούμε την Παλαιοντολογική Έκθεση αλλά και το Αρχαιολογικό Μουσείο; Ποιά είναι η δράση της «Ένωσης Νέων»;   
Ο Κωστής μαθαίνει όλα τα μυστικά του νησιού, κουβεντιάζοντας με τους ντόπιους.   
Στο μεγάλο γλέντι του νησιού, τα τραγούδια και οι χοροί καθρεφτίζουν την ιστορία και τις ζωές των ανθρώπων.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος   
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νώντας Μπέκας, Κώστας Αυγέρης   
Εναέριες λήψεις: Νώντας Μπέκας   
Ήχος: Κλεάνθης Μανωλάρας   
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου   
Μοντάζ-post production: Νίκος Καλαβρυτινός   
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου   
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα   
Βοηθός Αρχισυντάκτη-Παραγωγής: Φοίβος Θεοδωρίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου, κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 έως τις 09:00, συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
Μαζί τους, στις «Συνδέσεις» το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, δίνει ραντεβού καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 09:00 έως τις 12:00.  
Για τρεις ώρες το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.  
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, και φέτος, τη θεματολογία της εκπομπής.  
Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 24  
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης   
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη   
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!   
  
Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.  
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.   
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!   
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!   
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.   
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!   
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
  
#popmageiriki

**«Μιμή Ντενίση - Γραβιέρα Σάμου, Μέλι Φασκομηλιάς Μάνης»**   
**Eπεισόδιο**: 85

O Ανδρέας Λαγός υποδέχεται στο στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» τη δημοφιλή ηθοποιό, σκηνοθέτη και θεατρική συγγραφέα, Μιμή Ντενίση.   
Μαζί δημιουργούν δύο υπέροχα πιάτα, το πρώτο με Γραβιέρα Σάμου και το δεύτερο με Μέλι Φασκομηλιάς Μάνης.   
Η Μιμή Ντενίση μάς μιλά για την αγάπη που έχει για τη μαγειρική, τις μνήμες από τα φαγητά της μαμάς της, τις επιτυχίες που την καθόρισαν, τις απαντήσεις που επέλεξε να μην δώσει, αλλά και για τη σχέση με την κόρη της.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2024  
  
Τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων. Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.   
Πρωταγωνιστής είναι ο άνθρωπος, παρέα με μυθικούς προγόνους του, στα κατά τόπους πολιτισμικά δρώμενα. Εκεί που ανιχνεύεται χαρακτηριστικά η ανθρώπινη περιπέτεια, στην αυθεντική έκφρασή της, στο βάθος του χρόνου. Η εκπομπή ταξιδεύει, ερευνά και αποκαλύπτει μία συναρπαστική ανθρωπογεωγραφία. Το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες… Με αποκαλυπτική και ευαίσθητη ματιά, με έρευνα σε βάθος και όχι στην επιφάνεια, τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» εστιάζουν σε «μοναδικές» στιγμές» της ανθρώπινης έκφρασης.   
Με σενάριο και γραφή δομημένη κινηματογραφικά, η κάθε ιστορία στην οποία η εκπομπή εστιάζει το φακό της ξετυλίγεται πλήρως χωρίς «διαμεσολαβητές», από τους ίδιους τους πρωταγωνιστές της, έτσι ώστε να δημιουργείται μία ταινία καταγραφής, η οποία «συνθέτει» το παρόν με το παρελθόν, το μύθο με την ιστορία, όπου πρωταγωνιστές είναι οι καθημερινοί άνθρωποι. Οι μύθοι, η ιστορία, ο χρόνος, οι άνθρωποι και οι τόποι συνθέτουν εναρμονισμένα ένα πλήρες σύνολο δημιουργικής έκφρασης. Η άμεση και αυθεντική καταγραφή, από τον γνήσιο και αληθινό «φορέα» και «εκφραστή» της κάθε ιστορίας -και όχι από κάποιον που «παρεμβάλλεται»- είναι ο κύριος, εν αρχή απαράβατος κανόνας, που οδηγεί την έρευνα και την πραγμάτωση.  
Πίσω από κάθε ντοκιμαντέρ, κρύβεται μεγάλη προετοιμασία. Και η εικόνα που τελικά εμφανίζεται στη μικρή οθόνη -αποτέλεσμα της προσπάθειας των συνεργατών της εκπομπής-, αποτελεί μια εξ' ολοκλήρου πρωτογενή παραγωγή, από το πρώτο έως το τελευταίο της καρέ. Η εκπομπή, στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.  
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή.

**«Καφενεία της Λέσβου»**   
**Eπεισόδιο**: 3

Μια χαρτογράφηση του καφενειακού βίου, που χάνεται και ίσως ξαναγεννιέται, στους χώρους με ιδιαίτερους συμβολισμούς για τις τοπικές κοινωνίες.  
  
Τόσο στο παρελθόν όσο και σήμερα, η συμβολή των καφενείων είναι πολλαπλή σε ότι αφορά στη διαμόρφωση της αστικής κοινωνικότητας.  
  
Τα χαρακτηρισμένα ως ιστορικά καφενεία, κάποια από τα οποία, όπως αυτά της Λέσβου που μετρούν περισσότερο από 100 χρόνια ζωής, αποτελούν σημείο αναφοράς και χώρους με ιδιαίτερη πολιτισμική αξία για τις τοπικές κοινωνίες.  
  
Σαν κέντρα σύναξης, συνάντησης, συζήτησης ανδρών και γυναικών στην πορεία του χρόνου αποτέλεσαν βασικά κορμό για τη συνοχή της κοινωνικής και πνευματικής ζωής των χωριών της Λέσβου, όπως το Πλωμάρι, η Αγιάσος και το Μανταμάδος, τα οποία επισκέφτηκε ο φακός της εκπομπής.

Σκηνοθεσία - έρευνα: Αντώνης Τσάβαλος   
Φωτογραφία: Γιώργος Χρυσαφάκης, Ευθύμης Θεοδόσης   
Μοντάζ: Άλκης Αντωνίου, Ιωάννα Πόγιαντζη   
Ηχοληψία: Δάφνη Φαραζή   
Διεύθυνση παραγωγής: Έλενα Θεολογίτη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Συνθέσεις (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Μια εκπομπή που έχει δύο βασικά χαρακτηριστικά.  
Θα ασχολείται με θέματα που δεν αφορούν μόνο την Ελλάδα αλλά γενικότερα την εποχή μας και οι καλεσμένοι θα είναι πάντοτε δύο, ώστε να φωτίζουν διαφορετικές πλευρές των ζητημάτων που τίθενται επί τάπητος.

**«Δικαιοσύνη, πόλεμος και ειρήνη»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Ο Ευάνθης Χατζηβασιλείου, Καθηγητής Ιστορίας στο ΕΚΠΑ και Γενικός Γραμματέας του Ιδρύματος της Βουλής, και ο Κώστας Υφαντής, Καθηγητής Διεθνών Σχέσεων στο Πάντειο Πανεπιστήμιο, συζητούν για το αν και κατά πόσο, εδώ και αιώνες, συμβαδίζουν η δικαιοσύνη και η ειρήνη σε έναν πόλεμο.

Παρουσίαση: Μάκης Προβατάς  
Σκηνοθεσία: Έλενα Λαλοπούλου  
Διεύθυνση παραγωγής: Ηλίας Φλωριώτης  
Αρχισυνταξία: Πόπη Αστεριάδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **365 Στιγμές (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Πίσω από τις ειδήσεις και τα μεγάλα γεγονότα βρίσκονται πάντα ανθρώπινες στιγμές. Στιγμές που καθόρισαν την πορεία ενός γεγονότος, που σημάδεψαν ζωές ανθρώπων, που χάραξαν ακόμα και την ιστορία. Αυτές τις στιγμές επιχειρεί να αναδείξει η εκπομπή «365 Στιγμές» με τη Σοφία Παπαϊωάννου, φωτίζοντας μεγάλα ζητήματα της κοινωνίας, της πολιτικής, της επικαιρότητας και της ιστορίας του σήμερα. Με ρεπορτάζ σε σημεία και χώρους που διαδραματίζεται το γεγονός, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.  
Δημοσιογραφία 365 μέρες τον χρόνο, καταγραφή στις «365 Στιγμές».

**«Δύο νησιά στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 5

Δυο άγνωστες ιστορίες του Α' Παγκοσμίου Πολέμου, που διαδραματίστηκαν σε δύο ελληνικά νησιά και τα συνέδεσαν με μακρινά έθνη, παρουσιάζει η εκπομπή «365 Στιγμές» με τη Σοφία Παπαϊωάννου.   
  
Μέσα στην τραγικότητα των πολέμων υπάρχουν κάποιες δυνατές καταστάσεις και γεγονότα που φέρνουν κοντά ανθρώπους και λαούς. Ο Ά Παγκόσμιος Πόλεμος υπήρξε από τους αιματηρότερους στην ιστορία, όμως κάποιοι λαοί ενώθηκαν για πάντα μέσα σε αυτόν τον πόλεμο και έθνη γεννήθηκαν μέσα από την τραγωδία.   
  
Η εκπομπή παρουσιάζει δύο ιστορίες από το Ιόνιο πέλαγος και την Κέρκυρα κι από το Βόρειο Αιγαίο και το νησί της Λήμνου. Ιστορίες που συνέδεσαν για πάντα την Ελλάδα και τους Έλληνες με λαούς στον μακρινό μεγάλο πόλεμο και μέχρι σήμερα παραμένουν ζωντανές για να μας θυμίζουν την αξία της αλληλεγγύης και της ελευθερίας αλλά και τον άδικο χαμό νέων παιδιών.

Παρουσίαση: Σοφία Παπαϊωάννου  
Έρευνα: Σοφία Παπαϊωάννου  
Αρχισυνταξία: Σταύρος Βλάχος - Μάγια Φιλιπποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL | Κολοσσός H Hotels COLLECTION - Λαύριο DHI | 14η Αγωνιστική  (Z)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
Δώδεκα ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
Kλείστε θέση στην κερκίδα της ERT World!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:15**  |   **Ο Όρκος ΙΙ**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

«Ο Όρκος ΙΙ», δραματική σειρά σε σενάριο Τίνας Καμπίτση και σκηνοθεσία Χρίστου Γεωργίου.   
  
Με πρωταγωνιστές τους Χρήστο Λούλη, Θάλεια Ματίκα, Ιωάννη Παπαζήση, Λένα Παπαληγούρα, Εριέττα Μανούρη και πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών και συντελεστών, η σειρά μάς οδηγεί, και στον Γ΄ κύκλο επεισοδίων, σε ένα περιπετειώδες και επικίνδυνο ταξίδι, γεμάτο αγωνία, μυστήριο και έντονο το στοιχείο της ανατροπής, μέχρι τη δικαίωση!   
  
Η ιστορία...   
Όλα άρχισαν όταν ο χειρουργός Φίλιππος Ραζής βρήκε έξω από το νοσοκομείο ένα άρρωστο δωδεκάχρονo Ρομά κορίτσι. Χειρουργώντας το συνειδητοποίησε ότι της έλειπε ο ένας νεφρός. Τελικά, το κορίτσι πέθανε και κανείς δεν το αναζήτησε.   
Ο Φίλιππος, ψάχνοντας να βρει ποιοι κρύβονται πίσω από το θάνατο της μικρής Ρομά, ανακάλυψε μια σπείρα εμπορίας οργάνων. Η προσπάθειά του, όμως, να οδηγήσει τη σπείρα στη φυλακή τον κατέστησε θύμα ενός σατανικού σχεδίου που τον έστειλε στη φυλακή.   
Στη συνέχεια παρακολουθήσαμε τον Φίλιππο Ραζή στη φυλακή να δίνει καθημερινή μάχη επιβίωσης. Η εντολή ήταν σαφής: να τον σκοτώσουν. Όμως, δεν τα κατάφεραν. Ο ακέραιος χαρακτήρας του και οι ιατρικές του γνώσεις τον γλίτωσαν. Ο αρχιφύλακας τον όρισε γιατρό των φυλακών κι εκείνος έγινε ήρωας στα μάτια όλων. Ένα βράδυ, όμως, τον χτύπησαν σχεδόν μέχρι θανάτου και οδηγήθηκε στο νοσοκομείο. Οι φίλοι του από τις φυλακές τον βοήθησαν να δραπετεύσει.   
Τώρα πια, ο Φίλιππος Ραζής, φυγάς και κατάδικος, κρύβεται και με τη βοήθεια παλιών και νέων φίλων ετοιμάζει την επιστροφή του. Συγκεντρώνει νέα στοιχεία για να επαναδικαστεί η υπόθεση και να αποδειχτεί η αθωότητά του.   
Για ακόμα μία φορά, τα βάζει με ένα ολόκληρο σύστημα για να πάρει πίσω όσα έχασε στην προσπάθειά του να το νικήσει. Θα τα καταφέρει;

**Επεισόδιο 10ο «Η δύναμη» & Επεισόδιο 11ο «Συμφωνία» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**

Επεισόδιο 10ο  
Όταν ο Σιρχάν καταλαβαίνει ότι η Τζελένα βρίσκεται σε κίνδυνο λόγω του Αραβαντινού, στρέφεται εναντίον του και απειλεί ότι θα τον σκοτώσει.   
Ο Μπερκ μαθαίνει την αλήθεια για τον Σιρχάν και την Τζελένα. Ο Ιάσονας ρωτάει τη Μαριτίνα αν γνωρίζει πού μπορεί να βρίσκεται η Εριέττα.   
Την ίδια ώρα, η Εριέττα αποκαλύπτει στον Φίλιππο και στον Ραφαήλ τι πραγματικά συνέβη εκείνο το μοιραίο βράδυ που χτύπησε το πόδι της, πριν από πολλά χρόνια. Η Θάλεια έρχεται σε δίλημμα και καλείται να επιλέξει ανάμεσα στο κανάλι και στον Φίλιππο.   
  
Επεισόδιο 11ο  
Όσο η αστυνομία ψάχνει τον Φίλιππο σε όλη την Αθήνα, ο αστυνόμος Κόκκινος επισκέπτεται τη Μαριτίνα στο σπίτι της.   
Ο Ιάσονας απάγει τον Ορέστη και απειλεί τη Μαριτίνα λέγοντάς της πως αν θέλει να ξαναδεί τον γιο της θα πρέπει να του πει πού είναι ο Φίλιππος.   
Ο Αραβαντινός μαθαίνει μια είδηση που θέτει το σχέδιο της Σύλβιας σε κίνδυνο.   
Ο Φίλιππος κλείνει μια συμφωνία με τον Ιάσονα που φέρνει το τέλος του Φιλίππου.

Παίζουν: Χρήστος Λούλης (Φίλιππος Ραζής), Θάλεια Ματίκα (Μαριτίνα Απέργη), Ιωάννης Παπαζήσης (Ραφαήλ Αναλυτής), Λένα Παπαληγούρα (Εριέττα Φωτιάδη), Εριέττα Μανούρη (Θάλεια Μελά), Βάνα Πεφάνη (Γαλάτεια Παράσχη), Σωτήρης Χατζάκης (Περικλής Ραζής), Κωνσταντίνος Ασπιώτης (Ιάσων Αλεξάκης), Γιωργής Τσαμπουράκης (Νικήτας Στεργίου), Μελίνα Βαμβακά (Σμάρω Απέργη), Παντελής Παπαδόπουλος (Χαράλαμπος Μελάς), Δήμητρα Σιγάλα (Σύλβια Ρήγα), Μαρούσκα Παναγιωτοπούλου (Βίλμα Αντωνιάδη), Δήμητρα Βήττα (Λένα Ζησίμου), Πανάγος Ιωακείμ (Σιρχάν-Μάκης Καταβός), Θοδωρής Αντωνιάδης (Τζέλος), Αλίκη Ανδρειωμένου (Μπελού Αλμπάσα), Ντένης Μακρής (Τάσος Καλαβρινός), Γιώργος Φλωράτος (Λουκάς Πολίτης), Κωνσταντίνος Σειραδάκης (Ιάγος), Γιάννης Σαμψαλάκης (Σέργιος), Κώστας Βασαρδάνης (Αλέξανδρος Αραβαντινός), Τάνια Παλαιολόγου (Τζελένα), Σμαράγδα Κάκκινου (Ευγενία), Δημήτρης Γαλάνης (Ντίνος), Τάσος Κορκός (Μάκης), Ηλίας Βογιατζηδάκης (Μπερκ Αλμπάσα) κ.ά.   
  
Σκηνοθεσία: Χρίστος Γεωργίου  
Σενάριο: Τίνα Καμπίτση  
Σεναριακή ομάδα: Σελήνη Παπαγεωργίου, Νιόβη Παπαγεωργίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Αλεξανδρής  
Διευθυντής φωτογραφίας: Στέφανος Κοπανάκης  
Σκηνοθέτης: Άγγελος Κουτελιδάκης  
Σκηνογράφος: Λουκία Χατζέλου  
Ενδυματολόγος: Κατερίνα Κοντού, Νικόλ Παναγιώτου  
Ηχολήπτης: Θανάσης Χούτος  
Μοντέρ: Γιάννης Μάρρης, Κώστας Γκουλιαδίτης, Μαρία Γερακάκη, Κοσμάς Φιλιούσης  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Χρίστος Στυλιανού  
Βοηθός σκηνοθέτης: Άγγελος Κουτελιδάκης  
Casting director: Ανζελίκα Καψαμπέλη  
Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Μπαμπανάρας  
Project manager-Οργάνωση παραγωγής: Βασίλης Διαμαντίδης  
Παραγωγός: Σπύρος Μαυρογένης  
Εκτέλεση παραγωγής: Arcadia Media  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**00:00**  |   **ERTWorld Cinema - Μυστικός Πράκτορας Σαρπ: Επιχείρηση Μαζορέτες**     
*(Man of the House)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2005  
**Διάρκεια**: 93'

Αστυνομική κωμωδία παραγωγής ΗΠΑ.  
  
Όταν ένας βασικός πληροφοριοδότης εναντίον ενός διαβόητου αφεντικού του εγκλήματος δολοφονείται, οι μόνοι μάρτυρες της δολοφονίας του είναι πέντε ζωηρές μαζορέτες από το Πανεπιστήμιο του Τέξας: Η Μπαρμπ, η Ανν, η Ίβι, η Χέδερ και η Τερέζα. Με τη ζωή των κοριτσιών να κινδυνεύει μέχρι οι αρχές να ανακαλύψουν τον δολοφόνο, ο σκληροτράχηλος Τεξανός Ρέιντζερ Ρόλαντ Σαρπ πρέπει να γίνει μυστικός και να μετακομίσει μαζί τους σε ένα μυστικό κρησφύγετο, καθώς ο μυστηριώδης δολοφόνος κυκλοφορεί ακόμα ελεύθερος. Ωστόσο, για να προστατεύσει αποτελεσματικά την εφηβική πεντάδα των αυτοπτών μαρτύρων, ο Σαρπ πρέπει πρώτα να θέσει τους βασικούς κανόνες για μια αρμονική και κυρίως ασφαλή συνύπαρξη. Θα καταφέρει ο άνθρωπος του σπιτιού να φέρει εις πέρας την αποστολή του;

Σκηνοθεσία: Στίβεν Χέρεκ  
  
Πρωταγωνιστούν: Τομι Λι Τζόουνς, Μόνικα Κίνα, Πόλα Γκαρσές, Κέλι Γκάρνερ, Κριστίνα Μίλιαν, Σάνον Γούντγουόρντ, Μπράιαν Βαν Χολτ, Αν Άρτσερ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:40**  |   **Η Κοροϊδάρα- Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1967  
**Διάρκεια**: 88'

Ένας εργοστασιάρχης και φανατικός θιασώτης του ποδόγυρου, ο Τέλης Μπίρκας, θέλει να κάνει γαμπρό του έναν άξιο κι εργατικό υπάλληλό του, τον Ντίνο, αλλά η άστατη κόρη του Άντζελα προτιμάει τους γυναικοκατακτητές. Για να την κάνει να ζηλέψει και να αλλάξει γνώμη, πείθει τον Ντίνο να παραστήσει τον Καζανόβα. Αφήνουν να εννοηθεί ότι μία από τις υποτιθέμενες κατακτήσεις του Ντίνου είναι μία ηθοποιός του κινηματογράφου, η Μαριάννα Κουράκου. Για κακή τους όμως τύχη, η Κουράκου βρίσκεται στην περιοχή τους για τα γυρίσματα μιας ταινίας και ο μνηστήρας της ζητάει το λόγο από τον Ντίνο. Με την κουβέντα ξεδιαλύνεται η παρεξήγηση και η Άντζελα, που στο μεταξύ έχει ερωτευτεί τον Ντίνο, εγκαταλείπει για χάρη του τον προικοθήρα που την είχε διπλαρώσει...

Παίζουν: Ντίνος Ηλιόπουλος, Σάσα Καστούρα, Μαριάννα Κουράκου, Ανδρέας Ντούζος, Περικλής Χριστοφορίδης, Τζόλυ Γαρμπή, Γιάννης Γκιωνάκης, Μάκης Δεμίρης, Έρση Δοξακοπούλου, Βαγγέλης Πλοιός  
Σενάριο: Κώστας Καραγιάννης  
Μουσική: Γιώργος Κατσαρός  
Φωτογραφία: Βασίλης Βασιλειάδης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Καραγιάννης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Switch  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 24  
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης   
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη   
Παραγωγή: ΕΡΤ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου, κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 έως τις 09:00, συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
Μαζί τους, στις «Συνδέσεις» το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, δίνει ραντεβού καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 09:00 έως τις 12:00.  
Για τρεις ώρες το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.  
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, και φέτος, τη θεματολογία της εκπομπής.  
Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 25  
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης   
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη   
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!   
  
Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.  
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.   
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!   
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!   
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.   
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!   
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
  
#popmageiriki

**«Ευσταθία - Γαρίδα Αμβρακικού, Ελαιόλαδο Κεφαλονιάς»**   
**Eπεισόδιο**: 86

Στην κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχεται η τραγουδίστρια, συνθέτης, στιχουργός και συγγραφέας θεατρικών έργων, Ευσταθία.   
Μαζί με τον οικοδεσπότη της εκπομπής, Ανδρέα Λαγό, δημιουργούν δύο πολύ γευστικά πιάτα, το πρώτο με Γαρίδα Αμβρακικού και το δεύτερο με Ελαιόλαδο Κεφαλονιάς.   
Η Ευσταθία μάς μιλά για τα τραγούδια της, που θεωρεί ότι είναι πολιτικά, για τον εθελοντισμό με τον οποίο ασχολείται στην Πολιτική Προστασία, για τις συνεργασίες που τη διαμόρφωσαν, αλλά και για τον φόβο που βλέπει να έχουν σήμερα οι άνθρωποι να συνδεθούν με τους άλλους.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Τηλεπεριοδικά / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Είναι στο Χέρι σου (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024  
  
Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»; Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή, που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο;   
Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σού έχουν όλες τις απαντήσεις! Το ολοκαίνουργιο μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα, πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Eπεισόδιο**: 5

Η Ιλένια και ο Στέφανος συνεχίζουν τις κατασκευές στο καινούργιο σπίτι τους. Ξεκινούν με ένα “μυστικό” ράφι.   
Η Ιλένια κατασκευάζει ένα πρωτότυπο κουκλόσπιτο και ο Στέφανος παίρνει ένα παλιό coffee table και του δίνει νέα ζωή. Στη συνέχεια ο Στέφανος ενημερώνει την Ιλένια, πώς με έξυπνους τρόπους μπορούμε να εξοικονομήσουμε ενέργεια.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος  
Σκηνοθέτης -Σ εναριογράφος: Pano Ponti   
Διευθυντής Φωτογραφίας: Λευτέρης Ασημακόπουλος   
Διεύθυνση & Οργάνωση Παραγωγής: Άρης Αντιβάχης   
Μοντάζ - Γραφικά - Colour Correction: Κώστας Παπαθανασίου   
Αρχισυντάκτης: Δημήτρης Κουτσούκος   
Τεχνική Συνεργάτις: Άγη Πατσιαούρα   
Ηχοληψία: Δήμητρα Ξερούτσικου   
Βοηθός Σκηνοθέτη: Rodolfos Catania   
Εικονολήπτης: Βασίλης Κουτσουρέλης  
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής: Αφροδίτη Πρέβεζα  
Μακιγιάζ: Σοφία Καραθανάση   
Φωτογράφος Περιεχομένου: Αλέξανδρος Χατζούλης   
Γραφικά: Little Onion

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:30**  |   **Συνάνθρωποι  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2023. Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**«Όρος ENSEMBLΕ»**   
**Eπεισόδιο**: 6

Πέντε Έλληνες, εξαιρετικοί, πολυσχιδείς και τολμηροί μουσικοί οι οποίοι κάνουν διεθνή καριέρα, επιστρέφουν στην Ελλάδα για να δημιουργήσουν ένα σύνολο δωματίου… στο χωριό.  
  
Ο Γιάννης Δάρρας πηγαίνει στην ορεινή Αρκαδία αλλά και στην Κρήτη για να παρακολουθήσει τις δράσεις ενός διαφορετικού μουσικού συνόλου. Οι μουσικοί δεν είναι οι επισκέπτες της μιας μέρας οι οποίοι ερμηνεύουν κλασικά έργα στα χωριά, αλλά συμβιώνουν για μεγάλο χρονικό διάστημα με τους κατοίκους της περιφέρειας, αλληλοεπιδρούν και συναντιούνται σε πρωτόγνωρα μουσικά μονοπάτια. Μελετούν, κάνουν πρόβες και δημιουργούν καινούργια έργα.  
  
Το αποτέλεσμα αυτής της συνύπαρξης αλλά και έργα κλασικής, μπαρόκ και αναγεννησιακής μουσικής ακούγονται μέσα σε βυζαντινές εκκλησίες και τζαμιά συνδέοντας άμεσα τη μουσική καλλιέργεια των τοπικών κοινωνιών με την κοινωνική προσφορά.

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας  
Έρευνα, Αρχισυνταξία, Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα   
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Άγρια Ελλάδα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.   
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.  
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.  
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν.  
Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**«Δοϊράνη & Κερκίνη» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 11

Δοϊράνη και Κερκίνη. Δύο λίμνες σταθμοί για τη βιοποικιλότητα, τόσο μεταφορικά όσο και κυριολεκτικά!   
Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης εξερευνούν τους δύο γειτονικούς υγρότοπους και ανακαλύπτουν πόσο σημαντικοί είναι για την άγρια ζωή αλλά και για τον άνθρωπο. Αναζητούν και παρατηρούν εμβληματικά είδη πτηνών, όπως ο Θαλασσαετός, οι Χουλιαρομύτες και οι Γερανοί, ενώ όταν πέφτει η νύχτα παρακολουθούν από κοντά λύκους και τσακάλια, με τη βοήθεια ειδικών επιστημόνων αλλά και της τεχνολογίας.

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόρης Τούλιας  
Σκηνοθέτης, Αρχισυντάκτης, Επιστημονικός συνεργάτης: Ηλίας Στραχίνης  
Διευθυντής παραγωγής: Γρηγόριος Τούλιας   
Διευθυντής Φωτογραφίας, Χειριστής Drone, Γραφικά: Ελευθέριος Παρασκευάς   
Εικονολήπτης, Φωτογράφος, Βοηθός σκηνοθέτη: Χρήστος Σαγιάς  
Ηχολήπτης, Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης  
Βοηθός διευθυντή παραγωγής, Γενικών Καθηκόντων: Ηλίας Τούλιας  
Μοντέρ, Color correction, Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας: Γιάννης Κελίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Τρία Κορίτσια απ' την Αμέρικα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1964  
**Διάρκεια**: 79'

Οι τρεις κόρες ενός πλούσιου Ελληνοαμερικάνου καταφτάνουν στην Ελλάδα μαζί με τους γονείς τους, για να γνωρίσουν τον τόπο καταγωγής τους.   
Σε μία βόλτα τους γνωρίζουν και ερωτεύονται τρεις νεαρούς φτωχούς άντρες, που παριστάνουν τους πλούσιους επιχειρηματίες.

Παίζουν: Ανδρέας Μπάρκουλης, Βασίλης Αυλωνίτης, Γκιζέλα Ντάλι, Μαρί Πανταζή, Γιάννης Μαλούχος, Μαρίκα Κρεββατά, Γιώργος Βελέντζας, Νώντας Καστανάς, Τζοάννα Παππά, Σπύρος Ολύμπιος, Νίκος Συράκος, Μπάμπης ΜουτσάτσοςΣενάριο: Απόλλων Γαβριηλίδης  
Μουσική: Γιώργος Κατσαρός  
Φωτογραφία: Βαγγέλης Καραμανίδης  
Σκηνοθεσία: Ντίμης Δαδήρας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Παράδοση | **WEBTV** |

**20:35**  |   **Μακεδονικός Γάμος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1960

Μικρού Μήκους Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1960  
  
Γυρισμένη στο Βελβεντό Κοζάνης, η πρώτη ταινία του Τάκη Κανελλόπουλου είναι ένα ντοκιμαντέρ μικρού μήκους που περιγράφει τα ήθη και τα έθιμα που σχετίζονται με τον παραδοσιακό γάμο στη Δυτική Μακεδονία.   
Η ιδιαίτερη ποιητική ματιά του σκηνοθέτη μεταμορφώνει ένα δείγμα του λεγόμενου «εθνογραφικού» κινηματογράφου σε λυρικό ποίημα για τις ρίζες των ανθρώπων σε έναν προαιώνιο, αλλά ήδη χαμένο κόσμο.   
  
Η ταινία απέσπασε το πρώτο βραβείο ταινίας μικρού μήκους στην Πρώτη Εβδομάδα Ελληνικού Κινηματογράφου, καθώς και το Α΄ Βραβείο στο Φεστιβάλ Βελιγραδίου της επόμενης χρονιάς.

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Τάκης Κανελλόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ο Όρκος ΙΙ**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

«Ο Όρκος ΙΙ», δραματική σειρά σε σενάριο Τίνας Καμπίτση και σκηνοθεσία Χρίστου Γεωργίου.   
  
Με πρωταγωνιστές τους Χρήστο Λούλη, Θάλεια Ματίκα, Ιωάννη Παπαζήση, Λένα Παπαληγούρα, Εριέττα Μανούρη και πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών και συντελεστών, η σειρά μάς οδηγεί, και στον Γ΄ κύκλο επεισοδίων, σε ένα περιπετειώδες και επικίνδυνο ταξίδι, γεμάτο αγωνία, μυστήριο και έντονο το στοιχείο της ανατροπής, μέχρι τη δικαίωση!   
  
Η ιστορία...   
Όλα άρχισαν όταν ο χειρουργός Φίλιππος Ραζής βρήκε έξω από το νοσοκομείο ένα άρρωστο δωδεκάχρονo Ρομά κορίτσι. Χειρουργώντας το συνειδητοποίησε ότι της έλειπε ο ένας νεφρός. Τελικά, το κορίτσι πέθανε και κανείς δεν το αναζήτησε.   
Ο Φίλιππος, ψάχνοντας να βρει ποιοι κρύβονται πίσω από το θάνατο της μικρής Ρομά, ανακάλυψε μια σπείρα εμπορίας οργάνων. Η προσπάθειά του, όμως, να οδηγήσει τη σπείρα στη φυλακή τον κατέστησε θύμα ενός σατανικού σχεδίου που τον έστειλε στη φυλακή.   
Στη συνέχεια παρακολουθήσαμε τον Φίλιππο Ραζή στη φυλακή να δίνει καθημερινή μάχη επιβίωσης. Η εντολή ήταν σαφής: να τον σκοτώσουν. Όμως, δεν τα κατάφεραν. Ο ακέραιος χαρακτήρας του και οι ιατρικές του γνώσεις τον γλίτωσαν. Ο αρχιφύλακας τον όρισε γιατρό των φυλακών κι εκείνος έγινε ήρωας στα μάτια όλων. Ένα βράδυ, όμως, τον χτύπησαν σχεδόν μέχρι θανάτου και οδηγήθηκε στο νοσοκομείο. Οι φίλοι του από τις φυλακές τον βοήθησαν να δραπετεύσει.   
Τώρα πια, ο Φίλιππος Ραζής, φυγάς και κατάδικος, κρύβεται και με τη βοήθεια παλιών και νέων φίλων ετοιμάζει την επιστροφή του. Συγκεντρώνει νέα στοιχεία για να επαναδικαστεί η υπόθεση και να αποδειχτεί η αθωότητά του.   
Για ακόμα μία φορά, τα βάζει με ένα ολόκληρο σύστημα για να πάρει πίσω όσα έχασε στην προσπάθειά του να το νικήσει. Θα τα καταφέρει;

**Επεισόδιο 12ο «Πριν το Τέλος» & Επεισόδιο 13ο «Η Ειμαρμένη» (τελευταίο επεισόδιο) [Με αγγλικούς υπότιτλους]**

Επεισόδιο 12ο  
Όσο η ζωή του Φίλιππου βρίσκεται σε κίνδυνο, η Σύλβια τον υπερασπίζεται στην πρώτη δίκη της υπόθεσης Ραζή, που αφορά την απόδρασή του από το νοσοκομείο.   
Άνθρωποι από το παρελθόν εμφανίζονται ως μάρτυρες για να καταθέσουν, ενώ τα στοιχεία, που παρουσιάζει η Σύλβια, ξαφνιάζουν τον Αραβαντινό, ο οποίος αναθέτει στον Σιρχάν να σκοτώσει έναν μάρτυρα-κλειδί.   
Μια υπόθεση εμπορίας οργάνων από το παρελθόν φτάνει στα χέρια της Θάλειας και του Ραφαήλ και τους αποκαλύπτει ένα πρόσωπο κοινό στις δύο αυτές υποθέσεις.  
  
Επεισόδιο 13ο  
Η μέρα που περίμεναν όλοι έφτασε. Ο Φίλιππος στέκεται για τελευταία φορά στο εδώλιο του κατηγορουμένου και ορκίζεται να πει την αλήθεια.   
Θα καταφέρει να αποκαλύψει την παγίδα, που του έστησαν πριν από πολλά χρόνια και να ξεσκεπάσει αυτούς που βρίσκονται πίσω από το κύκλωμα;   
Θα καταφέρει να φέρει τη Δικαιοσύνη σε όσους χάθηκαν άδικα; Θα κριθεί αθώος ή ένοχος;

Παίζουν: Χρήστος Λούλης (Φίλιππος Ραζής), Θάλεια Ματίκα (Μαριτίνα Απέργη), Ιωάννης Παπαζήσης (Ραφαήλ Αναλυτής), Λένα Παπαληγούρα (Εριέττα Φωτιάδη), Εριέττα Μανούρη (Θάλεια Μελά), Βάνα Πεφάνη (Γαλάτεια Παράσχη), Σωτήρης Χατζάκης (Περικλής Ραζής), Κωνσταντίνος Ασπιώτης (Ιάσων Αλεξάκης), Γιωργής Τσαμπουράκης (Νικήτας Στεργίου), Μελίνα Βαμβακά (Σμάρω Απέργη), Παντελής Παπαδόπουλος (Χαράλαμπος Μελάς), Δήμητρα Σιγάλα (Σύλβια Ρήγα), Μαρούσκα Παναγιωτοπούλου (Βίλμα Αντωνιάδη), Δήμητρα Βήττα (Λένα Ζησίμου), Πανάγος Ιωακείμ (Σιρχάν-Μάκης Καταβός), Θοδωρής Αντωνιάδης (Τζέλος), Αλίκη Ανδρειωμένου (Μπελού Αλμπάσα), Ντένης Μακρής (Τάσος Καλαβρινός), Γιώργος Φλωράτος (Λουκάς Πολίτης), Κωνσταντίνος Σειραδάκης (Ιάγος), Γιάννης Σαμψαλάκης (Σέργιος), Κώστας Βασαρδάνης (Αλέξανδρος Αραβαντινός), Τάνια Παλαιολόγου (Τζελένα), Σμαράγδα Κάκκινου (Ευγενία), Δημήτρης Γαλάνης (Ντίνος), Τάσος Κορκός (Μάκης), Ηλίας Βογιατζηδάκης (Μπερκ Αλμπάσα) κ.ά.   
  
Σκηνοθεσία: Χρίστος Γεωργίου  
Σενάριο: Τίνα Καμπίτση  
Σεναριακή ομάδα: Σελήνη Παπαγεωργίου, Νιόβη Παπαγεωργίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Αλεξανδρής  
Διευθυντής φωτογραφίας: Στέφανος Κοπανάκης  
Σκηνοθέτης: Άγγελος Κουτελιδάκης  
Σκηνογράφος: Λουκία Χατζέλου  
Ενδυματολόγος: Κατερίνα Κοντού, Νικόλ Παναγιώτου  
Ηχολήπτης: Θανάσης Χούτος  
Μοντέρ: Γιάννης Μάρρης, Κώστας Γκουλιαδίτης, Μαρία Γερακάκη, Κοσμάς Φιλιούσης  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Χρίστος Στυλιανού  
Βοηθός σκηνοθέτης: Άγγελος Κουτελιδάκης  
Casting director: Ανζελίκα Καψαμπέλη  
Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Μπαμπανάρας  
Project manager-Οργάνωση παραγωγής: Βασίλης Διαμαντίδης  
Παραγωγός: Σπύρος Μαυρογένης  
Εκτέλεση παραγωγής: Arcadia Media  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **ERTWorld Cinema - Ρομπέν των Δασών: Οι Ήρωες με τα Κολάν**     
*(Robin Hood: Men in Tights)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 1993  
**Διάρκεια**: 97'

Κωμική περιπέτεια παραγωγής ΗΠΑ/Γαλλίας.  
Ο Κάρι Έλγουις πρωταγωνιστεί ως Ρομπέν του Λόξλεϊ, ο όμορφος μεσαιωνικός smoothie που επιστρέφει νωρίς από τις Σταυροφορίες για να υπερασπιστεί την Αγγλία από μια εχθρική κατάληψη. Οι ένοχοι που έχουν βάλει στο μάτι τον θρόνο είναι ο κακομαθημένος και βασιλικά νευρωτικός πρίγκιπας Ιωάννης και ο συν-κακοποιός του, ο εντελώς σάπιος Μέρβιν, σερίφης του Ρότινγκχαμ. Με τη βοήθεια της ομάδας των εύθυμων ανδρών του, ο Ρομπέν αποσπά την εξουσία από τον πρίγκιπα, ταπεινώνει τον κατάπτυστο σερίφη και βρίσκει τα κλειδιά - τα κλειδιά της καρδιάς της όμορφης κοπέλας Μάριαν καθώς και της ζώνης αγνότητας Everlast.  
  
Ο παραγωγός/σκηνοθέτης Μελ Μπρουκς (Blazing Saddles, The Producers) διατηρεί τα κλασικά στοιχεία της ιστορίας, ενώ προσθέτει στο μεσαιωνικό μείγμα το δικό του αγαπημένο σήμα καταπληκτικής ευφυΐας, σύγχρονης τρέλας και θεαματικής φαρσοκωμωδίας

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:45**  |   **Τρία Κορίτσια απ' την Αμέρικα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1964  
**Διάρκεια**: 79'

Οι τρεις κόρες ενός πλούσιου Ελληνοαμερικάνου καταφτάνουν στην Ελλάδα μαζί με τους γονείς τους, για να γνωρίσουν τον τόπο καταγωγής τους.   
Σε μία βόλτα τους γνωρίζουν και ερωτεύονται τρεις νεαρούς φτωχούς άντρες, που παριστάνουν τους πλούσιους επιχειρηματίες.

Παίζουν: Ανδρέας Μπάρκουλης, Βασίλης Αυλωνίτης, Γκιζέλα Ντάλι, Μαρί Πανταζή, Γιάννης Μαλούχος, Μαρίκα Κρεββατά, Γιώργος Βελέντζας, Νώντας Καστανάς, Τζοάννα Παππά, Σπύρος Ολύμπιος, Νίκος Συράκος, Μπάμπης ΜουτσάτσοςΣενάριο: Απόλλων Γαβριηλίδης  
Μουσική: Γιώργος Κατσαρός  
Φωτογραφία: Βαγγέλης Καραμανίδης  
Σκηνοθεσία: Ντίμης Δαδήρας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Παράδοση | **WEBTV** |

**03:05**  |   **Μακεδονικός Γάμος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1960

Μικρού Μήκους Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1960  
  
Γυρισμένη στο Βελβεντό Κοζάνης, η πρώτη ταινία του Τάκη Κανελλόπουλου είναι ένα ντοκιμαντέρ μικρού μήκους που περιγράφει τα ήθη και τα έθιμα που σχετίζονται με τον παραδοσιακό γάμο στη Δυτική Μακεδονία.   
Η ιδιαίτερη ποιητική ματιά του σκηνοθέτη μεταμορφώνει ένα δείγμα του λεγόμενου «εθνογραφικού» κινηματογράφου σε λυρικό ποίημα για τις ρίζες των ανθρώπων σε έναν προαιώνιο, αλλά ήδη χαμένο κόσμο.   
  
Η ταινία απέσπασε το πρώτο βραβείο ταινίας μικρού μήκους στην Πρώτη Εβδομάδα Ελληνικού Κινηματογράφου, καθώς και το Α΄ Βραβείο στο Φεστιβάλ Βελιγραδίου της επόμενης χρονιάς.

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Τάκης Κανελλόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Switch  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 25  
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης   
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη   
Παραγωγή: ΕΡΤ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου, κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 έως τις 09:00, συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
Μαζί τους, στις «Συνδέσεις» το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, δίνει ραντεβού καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 09:00 έως τις 12:00.  
Για τρεις ώρες το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.  
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, και φέτος, τη θεματολογία της εκπομπής.  
Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 26  
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης   
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη   
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!   
  
Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.  
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.   
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!   
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!   
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.   
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!   
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
  
#popmageiriki

**«Γιώργος Κουβαράς - Κόκκινος Βασιλικός Ρόδου, Ακτινίδια Άρτας»**   
**Eπεισόδιο**: 87

H εκπομπή «ΠΟΠ Μαγειρική» και ο αγαπημένος σεφ Ανδρέας Λαγός υποδέχονται στο στούντιο τον δημοσιογράφο και παρουσιαστή, Γιώργο Κουβαρά και μαζί μαγειρεύουν δύο νόστιμες συνταγές.  
Η πρώτη με Κόκκινο Βασιλικό Ρόδου και η δεύτερη με Ακτινίδια Άρτας.   
Ο Γιώργος Κουβαράς μάς μιλά για τη σχέση του με το τραγούδι, την εκπομπή #Παρέα που παρουσιάζει στην ΕΡΤ, τη συνέντευξη με τον Γούντι Άλεν, για το ποιες κουζίνες αγαπά, για το αν μαγειρεύει, αλλά και για τα αγαπημένα του ταξίδια.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Μουσικές Οικογένειες  (E)**     
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22  
  
Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.   
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!   
Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της. Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.   
Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**«Οι Τσαχουρίδηδες του Πόντου»**   
**Eπεισόδιο**: 6

Η περίπτωση των αδερφών Ματθαίου και Κωνσταντίνου Τσαχουρίδη είναι μία μεγάλη απόδειξη ότι το βίωμα, όταν εμπλουτίζεται από τη γνώση και τις σπουδές, μπορεί να φέρει μουσικοπολιτιστικές ανατροπές και συστοιχίες, οι οποίες εμπλουτίζουν το όλον σώμα της μουσικής παράδοσης και παιδείας μας.  
Με βάση και αφετηρία την πατρογονική ποντιακή λύρα και εφόδια την εμπειρική αλλά και ακαδημαϊκή συγκρότηση, περνάνε με ευκολία και σε άλλα μουσικά έγχορδα μουσικά όργανα, αλλά και τραγούδια και εισέρχονται ως ανανεωτές μιας παράδοσης ζώσας και εξελικτικής και φυσικά αποδεκτής από το μεγάλο ελληνικό, αλλά και παγκόσμιο μουσικό κοινό. Αλληλοεπιδράσεις, επιρροές και αισθητική γίνονται ταυτότητα, μια νέα μουσική ταυτότητα με την οποία τα αδέρφια Ματθαίος και Κωνσταντίνος Τσαχουρίδης μάς συστήνονται. Οι Μουσικές οικογένειες δείχνουν πως όχι μόνο διαιωνίζουν ένα μουσικό ύφος, αλλά πως πραγματώνουν μουσικοπαιδαγωγικά και εθνομουσικολογικά μία τέχνη υψηλή, όπως η μουσική. Η αποδοχή τους όχι μόνο από το ευρύ κοινό, αλλά και από πολλούς ακαδημαϊκούς και ομότεχνους περιώνυμους μουσικούς τους συναδέλφους τούς δείχνουν το δρόμο για μια ενδιαφέρουσα πορεία!

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης   
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας: Μανώλης Ζανδές   
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα   
Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Δημήτρης Μήτρακας   
Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας   
Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης  
Ηλεκτρολόγος, Χειριστής φωτιστικών σωμάτων: Γιώργος Γεωργιάδης   
Script, Γενικών Καθηκόντων: Γρηγόρης Αγιαννίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Ώρα Χορού (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Ωριαία εκπομπή, παραγωγής 2024.   
Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει; Με ποιον τρόπο τον απελευθερώνει; Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;   
Από τους χορούς του “δρόμου” και το tango μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, καθηγητών, χορογράφων και ανθρώπων που χορεύουν διαφορετικά είδη χορού καταγράφοντας το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, τη σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και τη χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.   
Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό. Μια σειρά που για μία ακόμα σεζόν ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.   
Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**«Ακαδημία Χορογραφίας» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 10

Η «Ώρα Χορού» συναντά τους χορογράφους του αύριο και καταγράφει τις δραστηριότητές τους στην U(R)TOPIAS Ακαδημία Χορογραφίας, η οποία συστάθηκε στο πλαίσιο του 2023 Ελευσίς Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης.  
  
Η Ακαδημία Χορογραφίας αποτελεί ένα καλλιτεχνικό πρότζεκτ που συνδυάζει την έρευνα, τον πειραματισμό και το καλλιτεχνικό αποτέλεσμα μαζί με την πληροφορία, τη γνώση και τα εργαλεία που προσφέρουν στους συμμετέχοντες οι διακεκριμένοι προσκεκλημένοι του – δημιουργοί και επαγγελματίες από τον χώρο των τεχνών, ιστορικοί, θεωρητικοί τέχνης κ.ά.  
  
Οι νέοι χορογράφοι μιλούν για την εμπειρία τους εκεί, αλλά και για τα έργα που δημιούργησαν και παρουσιάζουν στον δημόσιο χώρο της Ελευσίνας ως αποτέλεσμα αυτής της εκπαιδευτικής διαδικασίας.  
  
Παράλληλα, οι πρωταγωνιστές του επεισοδίου Αντώνης Βαής, Μαίρη Γιαννούλα, Ελίνα Δεμιρτζόγλου, Νεφέλη Θεοδότου, Δημήτρης Μπαλτάς, Άγγελος Παπαδόπουλος και Πατρίσια Απέργη εξομολογούνται τις βαθιές σκέψεις τους στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Κάθε Εμπόδιο για Καλό - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1958  
**Διάρκεια**: 84'

Ο Κώστας εργάζεται σ’ ένα δικηγορικό γραφείο και σκοπεύει να μεταβεί σε μια επαρχιακή πόλη, προκειμένου να συνοδεύσει στην Αθήνα τη Σμάρω, μια νεαρή κληρονόμο μεγάλης ακίνητης περιουσίας που πρόκειται να πωληθεί.   
  
Τη βραδιά πριν από το ταξίδι, διασκεδάζει με μια φίλη του και κοιμάται πολύ αργά, με αποτέλεσμα να μην ξυπνήσει έγκαιρα.   
  
Πηγαίνει στον σταθμό μόλις τη μεθεπόμενη μέρα, ενώ στο μεταξύ η Σμάρω έχει έρθει μόνη της στην Αθήνα.   
  
Η Σμάρω ψάχνει να βρει έναν θείο της, μετά όμως από διάφορες περιπλανήσεις και παρεξηγήσεις οι δύο νέοι καταλήγουν στο χωριό της Σμάρως, όπου οι χωριανοί νομίζουν πως ο Κώστας είναι ο μέλλων σύζυγός της.   
  
Η Σμάρω καταλαβαίνει ότι έχει ερωτευτεί τον Κώστα, ενώ το αίσθημα είναι αμοιβαίο.

Παίζουν: Ντίνος Ηλιόπουλος, Σμαρούλα Γιούλη, Θανάσης Βέγγος, Γιώργος Δαμασιώτης, Περικλής Χριστοφορίδης, Χρήστος Αποστόλου, Ράλλης Αγγελίδης, Αμαλία Λαχανά, Μαίρη Χριστοφή, Έλλη Πετράκη, Γιάννης Θειακός  
  
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Χρήστος Αποστόλου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Γαρδέλης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**20:40**  |   **Θάσος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1961

Μικρού Μήκους Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1961   
  
Ένα ντοκιμαντέρ για το νησί της Θάσου, που επιχειρεί, όχι να περιγράψει το νησί, αλλά να δώσει κάτι από τη μαγεία και την ψυχή του. Μένοντας πιστός στην εθνογραφία, που ο ίδιος είχε μόλις συστήσει με τον «Μακεδονικό γάμο», ο Τάκης Κανελλόπουλος συνεχίζει με τη δεύτερη μικρού μήκους ταινία του τη χαρτογράφηση μιας άγνωστης Μακεδονίας μέσα στην οποία συνυπάρχουν το φολκλόρ με τον σχολιασμό του, η εντοπιότητα με την ακύρωσή της και ο μύθος με την αφήγησή του.

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Τάκης Κανελλόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **ERTWorld Cinema - Ποιον από τους Δύο;**     
*(How Do You Know)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2010  
**Διάρκεια**: 113'

Ρομαντική κομεντί παραγωγής ΗΠΑ.  
  
Όλη η ζωή της Λίζας έχει καθοριστεί από το σόφτμπολ, αλλά στα 31 της χρόνια θεωρείται πολύ μεγάλη για να παίξει και αποκόπτεται από την ομάδα. Αφού την ρίχνουν στα αζήτητα, αρχίζει μια περιπέτεια με τον Μάτι, έναν γοητευτικό γυναικά που παίζει επαγγελματικά μπέιζμπολ. Περίπου την ίδια στιγμή, βγαίνει ραντεβού στα τυφλά με τον Τζόρτζ, έναν επιχειρηματία που βρίσκεται στο στόχαστρο για απάτη με μετοχές. Παγιδευμένη σε ένα ρομαντικό τρίγωνο με τους δύο άντρες, η Λίζα αναρωτιέται για το νόημα της αγάπης.

Σκηνοθεσία: Τζέιμς Λ. Μπρουκς  
Σενάριο: Τζέιμς Λ. Μπρουκς  
Πρωταγωνιστούν: Ρις Γουίδερσπουν, Όουεν Γουίλσον, Πολ Ραντ ,Τζακ Νίκολσον, Κάθριν Χαν, Σέλει Κον, Μόλι Πράις

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:00**  |   **Αναζήτησις - Ελληνικός Κινηματογράφος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1972  
**Διάρκεια**: 81'

Ελληνική αστυνομική, αισθηματική ταινία.  
Υπόθεση: Η Έλενα Χρυσού, μια πλούσια και όμορφη γυναίκα, επιδιώκει να γνωρίσει τον Θάνο Βεργή, έναν πολυάσχολο εκατομμυριούχο. Για να τα καταφέρει εμφανίζεται στην καμπάνα του ως κολ – γκερλ και στη συνέχεια εμπλέκεται ως ύποπτη για φόνο.

Παίζουν: Άγγελος Αντωνόπουλος, Έλενα Ναθαναήλ, Βασίλης Ανδρονίδης, Ντίνος Καρύδης, Θόδωρος Έξαρχος, Τασσώ Καββαδία, Νίκος Κάπιος, Νίκος Βανδώρος, Μαργαρίτα Γεράρδου, Ανθή Γούναρη  
  
Σκηνοθεσία: Ερρίκος Ανδρέου  
Σενάριο: Κλέαρχος Κονιτσιώτης, Αχιλλέας Αυγερίου  
Φωτογραφία: Παύλος Φιλίππου  
Μουσική: Γιάννης Σπανός  
Παραγωγή: Κλέαρχος Κονιτσιώτης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:30**  |   **Κάθε Εμπόδιο για Καλό - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1958  
**Διάρκεια**: 84'

Ο Κώστας εργάζεται σ’ ένα δικηγορικό γραφείο και σκοπεύει να μεταβεί σε μια επαρχιακή πόλη, προκειμένου να συνοδεύσει στην Αθήνα τη Σμάρω, μια νεαρή κληρονόμο μεγάλης ακίνητης περιουσίας που πρόκειται να πωληθεί.   
  
Τη βραδιά πριν από το ταξίδι, διασκεδάζει με μια φίλη του και κοιμάται πολύ αργά, με αποτέλεσμα να μην ξυπνήσει έγκαιρα.   
  
Πηγαίνει στον σταθμό μόλις τη μεθεπόμενη μέρα, ενώ στο μεταξύ η Σμάρω έχει έρθει μόνη της στην Αθήνα.   
  
Η Σμάρω ψάχνει να βρει έναν θείο της, μετά όμως από διάφορες περιπλανήσεις και παρεξηγήσεις οι δύο νέοι καταλήγουν στο χωριό της Σμάρως, όπου οι χωριανοί νομίζουν πως ο Κώστας είναι ο μέλλων σύζυγός της.   
  
Η Σμάρω καταλαβαίνει ότι έχει ερωτευτεί τον Κώστα, ενώ το αίσθημα είναι αμοιβαίο.

Παίζουν: Ντίνος Ηλιόπουλος, Σμαρούλα Γιούλη, Θανάσης Βέγγος, Γιώργος Δαμασιώτης, Περικλής Χριστοφορίδης, Χρήστος Αποστόλου, Ράλλης Αγγελίδης, Αμαλία Λαχανά, Μαίρη Χριστοφή, Έλλη Πετράκη, Γιάννης Θειακός  
  
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Χρήστος Αποστόλου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Γαρδέλης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**03:00**  |   **Θάσος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1961

Μικρού Μήκους Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1961   
  
Ένα ντοκιμαντέρ για το νησί της Θάσου, που επιχειρεί, όχι να περιγράψει το νησί, αλλά να δώσει κάτι από τη μαγεία και την ψυχή του. Μένοντας πιστός στην εθνογραφία, που ο ίδιος είχε μόλις συστήσει με τον «Μακεδονικό γάμο», ο Τάκης Κανελλόπουλος συνεχίζει με τη δεύτερη μικρού μήκους ταινία του τη χαρτογράφηση μιας άγνωστης Μακεδονίας μέσα στην οποία συνυπάρχουν το φολκλόρ με τον σχολιασμό του, η εντοπιότητα με την ακύρωσή της και ο μύθος με την αφήγησή του.

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Τάκης Κανελλόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Switch  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 26  
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης   
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη   
Παραγωγή: ΕΡΤ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου, κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 έως τις 09:00, συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
Μαζί τους, στις «Συνδέσεις» το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, δίνει ραντεβού καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 09:00 έως τις 12:00.  
Για τρεις ώρες το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.  
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, και φέτος, τη θεματολογία της εκπομπής.  
Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 27  
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης   
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη   
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!   
  
Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.  
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.   
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!   
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!   
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.   
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!   
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
  
#popmageiriki

**«Αυγουστίνος Ρεμούνδος - Κεφαλοτύρι Κεφαλονιάς, Ελαιόλαδο Κροκεές Λακωνίας»**   
**Eπεισόδιο**: 88

Την πόρτα της «ΠΟΠ Μαγερικής» περνάει ο ηθοποιός και σκηνοθέτης, Αυγουστίνος Ρεμούνδος.  
Μαζί με τον οικοδεσπότη της εκπομπής, Ανδρέα Λαγό, ετοιμάζουν δύο ονειρεμένα πιάτα, το πρώτο με Κεφαλοτύρι Κεφαλονιάς και το δεύτερο με Ελαιόλαδο Κροκεές Λακωνίας.   
Ο Αυγουστίνος Ρεμούνδος μάς μιλά για τις διαφορές του θεάτρου και της τηλεόρασης, την αγάπη του για το σινεμά, το μυστικό της σχέσης με τη γυναίκα του που κρατούν μαζί 20 χρόνια και πόσο σημαντικός είναι ο θαυμασμός ανάμεσα σε ένα ζευγάρι, καθώς και για το #metoo και αν θεωρεί ότι κάπου βοήθησε.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Close Up  (E)**  

Σειρά δημιουργικών ντοκιμαντέρ, που αναφέρονται στο έργο και στη ζωή Ελλήνων δημιουργών, καλλιτεχνών, επιστημόνων, αλλά και απλών ανθρώπων που συμβάλλουν -ο καθένας με το δικό του τρόπο- στη συγκρότηση της συλλογικής μας ταυτότητας.   
  
Πέρα από πρόσωπα, παρουσιάζονται δημιουργικές συλλογικότητες και δράσεις, κοινωνικές, οικολογικές, επιστημονικές.  
Τα γυρίσματα αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ, έγιναν τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.  
Η κινηματογράφηση της συνέντευξης του δημιουργού είναι η βάση κάθε ντοκιμαντέρ. Εδώ ξετυλίγεται το νήμα της διήγησης, μνήμες, εμπειρίες, πεποιθήσεις, συναισθήματα. Μια προσεκτική ανασκαφή στην καρδιά και στο πνεύμα κάθε δημιουργού. Από την επιφάνεια στο βάθος. Η κάμερα καδράρει τον άνθρωπο σε close-up, παρακολουθεί από κοντά και καταγράφει την εξομολόγηση.   
Το πρόσωπο σιγά-σιγά αποκαλύπτεται, ενώ παράλληλα το έργο του παρουσιάζεται μέσα στην ιστορική του εξέλιξη. Εξηγείται η σημασία του, τοποθετείται μέσα στο ιστορικό γίγνεσθαι και αναδεικνύονται οι ποιότητες και η ιδιαιτερότητά του.   
Με τον ίδιο τρόπο αντιμετωπίζονται και τα υπόλοιπα θέματα της σειράς.   
Οι ποιοτικές προδιαγραφές του «Close up» διατρέχουν όλα τα στάδια της δημιουργίας κάθε επεισοδίου: την έρευνα, το σενάριο, το γύρισμα, την τεχνική επεξεργασία.   
Αξίζει να σημειωθεί, ότι ντοκιμαντέρ της σειράς έχουν συμμετάσχει ήδη σε αναγνωρισμένα φεστιβάλ της Ελλάδας και του εξωτερικού, κερδίζοντας διακρίσεις και βραβεία.  
Το «Close up» είναι μία εξ ολοκλήρου εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ με την οποία δίνεται η δυνατότητα στους σκηνοθέτες της ΕΡΤ να εκφράσουν τις ιδέες τους, τις απόψεις τους, τους προβληματισμούς τους και να προσφέρουν μια αξιόλογη σειρά ντοκιμαντέρ στο κοινό της Δημόσιας Τηλεόρασης.

**«Λύκειο Επιδαύρου: Ένα θερινό σχολείο για το αρχαίο δράμα»**

Με αφορμή την εξαιρετική πρωτοβουλία του Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου να στρέψει το παγκόσμιο ενδιαφέρον στον τόπο που γέννησε το αρχαίο δράμα μέσα από έναν νέο θεσμό, το "Λύκειο Επιδαύρου", ο φακός της σειράς κάνει close up στο πρώτο αυτό θερινό σχολείο μελέτης του αρχαίου δράματος.   
Εκατόν είκοσι σπουδαστές και απόφοιτοι Ακαδημιών Θεάτρου και Δραματικών Σχολών από όλον τον κόσμο και είκοσι Έλληνες και ξένοι διδάσκοντες συναντώνται σε δεκαοκτώ θεατρικά εργαστήρια στην περιοχή της αρχαίας Επιδαύρου, ερευνώντας βιωματικά και θεωρητικά το θέμα της Έλευσης του Ξένου που αποτελεί και το κεντρικό θέμα του πρώτου "Λυκείου Επιδαύρου".  
Η Έλευση του Ξένου από το περιεχόμενο των αρχαίων θεατρικών κειμένων σχετίζεται με τα διλήμματα που αντιμετωπίζει σήμερα η Ευρώπη υπό το πρίσμα της σύγχρονης παγκόσμιας προσφυγικής κρίσης.   
Στο φυσικό κάλλος του τοπίου της Επιδαύρου και στις μαρμάρινες κερκίδες των αρχαίων θεάτρων, νέοι ηθοποιοί, δραματουργοί, σκηνοθέτες, χορογράφοι, μουσικοί, εθνολόγοι και θεωρητικοί του θεάτρου επαναπροσεγγίζουν το αρχαίο δράμα σε μία υπέροχη, δημιουργική συνάντηση ανάμεσα στην παράδοση και την πρωτοπορία, τον αρχαίο και τον σύγχρονο πολιτισμό, το σώμα και το συναίσθημα, πατώντας σε δύο πυλώνες: τον ηθοποιό και το αρχαίο δράμα.   
  
Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι: Ευφημία Καρακάντζα, Phillip Zarrilli, Βασίλης Λαμπρινουδάκης, Rosalba Torres Guerrero, Ρηνιώ Κυριαζή, Enrico Bonavera, Σίμος Κακάλας, Σωτήρης Καραμεσίνης, Μιράντα Τερζοπούλου, Λίντα Καπετανέα & Josef Frucek (Rootless Root), Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος, Ιωάννης Πετρόπουλος.

Ιδέα-σενάριο-έρευνα: Μαρία Π. Κουφοπούλου  
Σκηνοθεσία: Αθηνά Καζολέα   
Διεύθυνση παραγωγής: Κυριακή Βρυσοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **#Start (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ωριαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ, 2024-2025  
  
Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑrt, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.  
  
Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων -από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη- εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.  
  
Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.

**«Ντούλτσε Πόντες»**   
**Eπεισόδιο**: 9

Η Λένα Αρώνη συναντά αυτή την εβδομάδα στο #STArt την ιέρεια του fado, Ντούλτσε Πόντες, με αφορμή τη σπουδαία πορεία της που πλέον μετρά περισσότερα από 30 χρόνια καριέρας.  
  
Η σπουδαία Πορτογαλίδα ερμηνεύτρια Ντούλτσε Πόντες είναι μία από τις πιο αναγνωρισμένες και αγαπημένες φωνές του κόσμου της μουσικής. Με την έντονη και διαχρονική σχέση της με το fado, αναδεικνύει την πικρή, αλλά και υπέροχη μελωδία της Πορτογαλίας μέσα από τις ιστορίες αγάπης, λύπης και ελπίδας που αφηγείται σε κάθε της τραγούδι.  
  
Mε τη Λένα Αρώνη μοιράζεται όχι μόνο τη μουσική της κληρονομιά, αλλά και αναμνήσεις από τα παιδικά της χρόνια στην Πορτογαλία, τις πρώτες επαφές με τη μουσική και τη βαθιά σχέση της με την πατρίδα της. Αναπόσπαστο κομμάτι της καριέρας της και η συμμετοχή της στην Eurovision το 1991, όπου εκπροσώπησε την Πορτογαλία με το τραγούδι "Há Sempre Alguém", αφήνοντας ανεξίτηλο αποτύπωμα στην ιστορία του διαγωνισμού.  
  
Επιπλέον, η Ντούλτσε Πόντες αναφέρεται στις σημαντικές συνεργασίες της με αστέρια της παγκόσμιας μουσικής σκηνής, όπως με τη Cesaria Evora και τον Andrea Bocceli, αλλά και Έλληνες, όπως η Ελευθερία Αρβανιτάκη, ο Γιώργος Νταλάρας, ο Μάριος Φραγκούλης και ο Στέφανος Κορκολής, που έδωσαν νέα διάσταση στη μουσική της, γεφυρώνοντας την ελληνική με την πορτογαλική μουσική παράδοση.  
  
Από τη συζήτηση δε λείπει και η πιο προσωπική πλευρά της, η σχέση της με τα δύο παιδιά της, που λατρεύει και η ισχυρή της επιθυμία να συνδυάζει την επαγγελματική της ζωή με την οικογένεια.  
  
Μη χάσετε αυτήν τη μοναδική τηλεοπτική συνάντηση, γεμάτη ιστορίες από τη ζωή και την καριέρα της μοναδικής Ντούλτσε Πόντες.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία: Λένα Αρώνη  
  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας  
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης  
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δάρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Ο Μαγκούφης - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1959  
**Διάρκεια**: 84'

Αισθηματική κωμωδία  
  
Ένα γεροντοπαλίκαρο, ορκισμένος εχθρός του γάμου, τη νύχτα της παραμονής των Χριστουγέννων, συνειδητοποιεί τη μοναξιά του και αποφασίζει να παντρευτεί. Αποτελεί πρόκληση για την προξενήτρα σπιτονοικοκυρά του, η οποία θέλει να τον παντρέψει με μία κοπέλα που τον αγαπάει αληθινά. Πράγματι, όταν ο ίδιος θα αρρωστήσει, η κοπέλα θα είναι η μόνη που θα τον φροντίσει και θα νοιαστεί γι’ αυτόν, με αποτέλεσμα να αναπτυχθεί ανάμεσά τους ένα ειδύλλιο που θα οδηγήσει σε γάμο.

Παίζουν: Μίμης Φωτόπουλος, Γεωργία Βασιλειάδου, Μάρθα Βούρτση, Γιάννης Φέρμης, Γιάννης Σπαρίδης Σενάριο: Βασίλης Σπυρόπουλος, Παναγιώτης Παπαδούκας Σκηνοθεσία: Τζανής Αλιφέρης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **ERTWorld Cinema - Eat, Pray, Love**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2010  
**Διάρκεια**: 129'

Βιογραφική δραμεντί παραγωγής ΗΠΑ.  
Η Λιζ Γκίλμπερτ είναι μια σύγχρονη γυναίκα που αναζητά να θαυμάσει και να ταξιδέψει στον κόσμο, ενώ παράλληλα ανακαλύπτει και επανασυνδέεται με τον αληθινό εσωτερικό της εαυτό στο "Eat Pray Love". Σε ένα σταυροδρόμι, μετά από ένα διαζύγιο, η Γκίλμπερτ παίρνει ένα χρόνο άδεια από τη δουλειά της και βγαίνει αχαρακτήριστα έξω από τη ζώνη άνεσής της, ρισκάροντας τα πάντα για να αλλάξει τη ζωή της. Στα θαυμαστά και εξωτικά ταξίδια της, βιώνει την απλή απόλαυση της τροφής μέσω του φαγητού στην Ιταλία, τη δύναμη της προσευχής στην Ινδία και τέλος και απροσδόκητα, την εσωτερική γαλήνη και την ισορροπία της αγάπης στο Μπαλί.  
  
Βασισμένο σε μια εμπνευσμένη αληθινή ιστορία, το Eat Pray Love αποδεικνύει ότι υπάρχουν πραγματικά περισσότεροι από ένας τρόποι για να αφεθείς και να δεις τον κόσμο.

Σκηνοθεσία: Ράιν Μέρφι  
Σενάριο: Ράιν Μέρφι,Τζένιφερ Σαλτ, Ελίζαμπεθ Γκίλμπερτ  
Πρωταγωνιστούν: Τζούλια Ρόμπερτς,Χαβιέ Μπαρδέμ,Τζέιμς Φράνκο,Ρίτσαρντ Τζένκινς,Μπίλι Κρανταπ, Βαϊόλα Ντέιβις

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**00:15**  |   **ERTWorld Cinema - Το Τέλος του Κόσμου**     
*(This Is The End)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2013

Έξι φίλοι ηθοποιοί παγιδεύονται στο σπίτι του Τζέιμς Φράνκο, καθώς περίεργες βιβλικές καταστροφές σαρώνουν το Λος Άντζελες.  
O κόσμος γύρω τους καταρρέει, οι προμήθειές τους λιγοστεύουν και ο εκνευρισμός από την ασφυκτική συμβίωση γίνεται όλο και πιο έντονος.   
Η φιλία τους δοκιμάζεται τόσο μέσα στο σπίτι, όσο και έξω, όταν τελικά αποφασίζουν να εγκαταλείψουν το σπίτι και να τα βγάλουν πέρα με το τέλος του κόσμου.  
  
Μία ανυψωτική κωμωδία που κανιβαλίζει πολλά κλισέ του Χόλιγουντ, ατάκες που τσακίζουν κόκκαλα, ξεκαρδιστικές σκηνές, splater σκηνές, εκπλήξεις και αποκορύφωμα ένα αποθεωτικό φινάλε.

Σκηνοθεσία: Σεθ Ρόγκεν, Ίβαν Γκόλντμπεργκ  
Πρωταγωνιστούν: Σεθ Ρόγκεν, Τζέιμς Φράνκο, Τζόνα Χιλ, Τζέι Μπάρουσελ, Ντάνι Μακμπράιντ, Μάικλ Σέρα, Κρεγκ Ρόμπινσον, Έμα Γουότσον, Rihanna, Πολ Ραντ, Τσάνινγκ Τέιτουμ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**02:00**  |   **Ο Μαγκούφης - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1959  
**Διάρκεια**: 84'

Αισθηματική κωμωδία  
  
Ένα γεροντοπαλίκαρο, ορκισμένος εχθρός του γάμου, τη νύχτα της παραμονής των Χριστουγέννων, συνειδητοποιεί τη μοναξιά του και αποφασίζει να παντρευτεί. Αποτελεί πρόκληση για την προξενήτρα σπιτονοικοκυρά του, η οποία θέλει να τον παντρέψει με μία κοπέλα που τον αγαπάει αληθινά. Πράγματι, όταν ο ίδιος θα αρρωστήσει, η κοπέλα θα είναι η μόνη που θα τον φροντίσει και θα νοιαστεί γι’ αυτόν, με αποτέλεσμα να αναπτυχθεί ανάμεσά τους ένα ειδύλλιο που θα οδηγήσει σε γάμο.

Παίζουν: Μίμης Φωτόπουλος, Γεωργία Βασιλειάδου, Μάρθα Βούρτση, Γιάννης Φέρμης, Γιάννης Σπαρίδης Σενάριο: Βασίλης Σπυρόπουλος, Παναγιώτης Παπαδούκας Σκηνοθεσία: Τζανής Αλιφέρης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Switch  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 27  
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης   
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη   
Παραγωγή: ΕΡΤ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου, κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 έως τις 09:00, συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
Μαζί τους, στις «Συνδέσεις» το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, δίνει ραντεβού καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 09:00 έως τις 12:00.  
Για τρεις ώρες το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.  
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, και φέτος, τη θεματολογία της εκπομπής.  
Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 28  
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης   
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη   
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!   
  
Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.  
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.   
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!   
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!   
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.   
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!   
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
  
#popmageiriki

**«Αθηνά Μαυρομάτη - Φασόλια Καστοριάς, Μέλι Ρόδου»**   
**Eπεισόδιο**: 89

Στο στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχεται η ηθοποιός, Αθηνά Μαυρομάτη.   
Μαζί με τον μοναδικό σεφ, Ανδρέα Λαγό, μαγειρεύουν δύο λαχταριστά πιάτα, το πρώτο με Φασόλια Καστοριάς και το δεύτερο με Μέλι Ρόδου.   
Η Αθηνά Μαυρομάτη μάς μιλά για τα χρόνια της επιθεώρησης, για τη συνεργασία της με τη Ρένα Βλαχοπούλου και τον Ντίνο Ηλιόπουλο, την ευγένειά τους και την ταπεινότητά τους, για τα ευτράπελα που της έχουν συμβεί στη σκηνή, αλλά και για το ότι της έβαζαν την ταμπέλα της επιθεώρησης και έτσι στερήθηκε ρόλους που ήθελε.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.  
  
Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.  
  
Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Eπεισόδιο**: 10

Γνωρίζουμε τρεις συγγραφείς που τα βιβλία τους έχουν γίνει σειρά στην ΕΡΤ!   
Ο Στέφανος Δάνδολος, η Ντορίνα Παπαλιού και η Βεατρίκη Σαΐας-Μαγρίζου μάς μιλούν για το πώς ζωντάνεψαν τα βιβλία τους στην τηλεοπτική οθόνη και τι αλλαγές έπρεπε να γίνουν στην πορεία.  
  
Συναντάμε τη συγγραφέα Βίβιαν Στεργίου, η οποία μας εξηγεί πώς συνδυάζει τις καθημερινές εμπειρίες με χιούμορ και κυνικότητα, έχοντας φόντο τον σύγχρονο χαοτικό κόσμο.  
  
Ο τραγουδοποιός Σπύρος Γραμμένος μοιράζεται μαζί μας τα βιβλία που τον άλλαξαν και η Ελπινίκη Παπαδοπούλου μάς ξεναγεί στο σπίτι του Οδυσσέα Ελύτη.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου   
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης   
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης   
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός   
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης   
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)   
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος   
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος   
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος   
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris   
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης   
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη   
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου   
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής   
Κομμώσεις - Μακιγιάζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Η Εποχή των Εικόνων  (E)**     
  
Θ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η "Εποχή των Εικόνων" εστιάζει και αυτή τη σεζόν σε ζητήματα κοινωνικοπολιτικά, προσωπικότητες σημαίνουσες στην καλλιτεχνική δημιουργία, ιστορίες της ελληνικής διασποράς, ιστορίες διαμόρφωσης συλλογών, έργα και καλλιτέχνες που ενθαρρύνουν και ενθαρρύνονται από την έννοια της Συνύπαρξης.   
Ενδεικτικά ο κύκλος εκπομπών περιλαμβάνει ανάμεσα σε άλλα τη Νοτιoαφρικανή, ελληνικής καταγωγής καλλιτέχνιδα Penny Siopis με την αναδρομική της έκθεση στο ΕΜΣΤ, την έκθεση ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ στην Εθνική Πινακοθήκη, το MOMus στη Θεσσαλονίκη και την ιστορία των συλλογών του, την έκθεση του NEON “Space of Togetherness” στο Σχολείον Ειρήνη Παππά και την 50η Μπιενάλε Βενετίας, σταθερή καταγραφή και κορωνίδα της εκπομπής από το 2003.

**«MOMus»**   
**Eπεισόδιο**: 3

Η Εποχή των Εικόνων επισκέπτεται το MOMus Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στη Θεσσαλονίκη με αφορμή μια ιδιαίτερα σημαντική έκθεση μέρους των συλλογών του μουσείου, που ουσιαστικά συνδέονται με την ίδρυσή του.   
Η έκθεση «Από δω και πέρα. Ιστορίες για ένα επόμενο αύριο» περιλαμβάνει μια μικρή μόνο επιλογή από τη μεγάλη πια συλλογή του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, με τις συλλογές του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, όπως αυτές συγκροτήθηκαν με τη συνένωση και την ίδρυση του MOMus το 2018.  
Η καλλιτεχνική διευθύντρια του μουσείου, Θούλη Μισιρλόγλου, μιλά στην Κατερίνα Ζαχαροπούλου για την έκθεση, τα έργα, τις δωρεές, τον ρόλο του Αλέξανδρου Ιόλα στη δημιουργία της συλλογής, ενώ άνθρωποι - σταθμοί στην ίδρυση και στην εξέλιξή του μουσείου αφηγούνται μικρές ιστορίες μεγάλης δυναμικής για τη συλλογή, τους καλλιτέχνες και τις σχέσεις των ανθρώπων που επί χρόνια συνέβαλαν στην ταυτότητα του οργανισμού.   
Ανάμεσά τους βλέπουμε τους Μαρία Λάγιου, Κατερίνα Καμάρα, Κλεοπάτρα Δίγκα, Ντένη Ζαχαρόπουλο. Έτσι κάπως αντιλαμβανόμαστε πώς δημιουργήθηκε το πρώτο μουσείο σύγχρονης τέχνης στη χώρα, ενώ οι ιστορίες που κρύβονται πίσω από τα έργα είναι πολλές.  
Στην έκθεση συμμετέχουν 100 καλλιτέχνες, μυθιστορηματικές βιογραφίες καλλιτεχνών, μοναδικά βιώματα, εμπειρίες πρωτόγνωρης έκπληξης, εμπειρίες βαθιά τραυματικές, ιστορίες συνθηκών καταπίεσης και ελέγχου, ιστορίες σεξουαλικότητας, ιστορίες ταυτοτήτων μερικές εκ των οποίων ακούγονται σε αυτή την αφιερωματική εκπομπή.

Έρευνα-Παρουσίαση: Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Παντελιάς  
Καλλιτεχνική επιμέλεια: Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Δημήτρης Κορδελάς  
Μοντάζ-Μιξάζ: Σταύρος Συμεωνίδης  
Οπερατέρ: Γρηγόρης Βούκαλης  
Ηχολήπτης: Χρήστος Παπαδόπουλος  
Ενδυματολόγος: Δέσποινα Χειμώνα  
Διεύθυνση Παραγωγής: Παναγιώτης Δαμιανός  
Βοηθός παραγωγού: Aλεξάνδρα Κουρή  
Mακιγιάζ: Χρυσούλα Ρουφογάλη  
Βοηθός σκηνοθέτη: Μάριος Αποστόλου  
Επεξεργασία εικόνας/χρώματος: 235/Σάκης Μπουζιάνης  
Μουσική τίτλων εκπομπής: George Gaudy / Πανίνος Δαμιανός  
Παραγωγός: Ελένη Κοσσυφίδου  
Εκτέλεση Παραγωγής: Blackbird Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Της Νύχτας τα Καμώματα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1957  
**Διάρκεια**: 77'

Ελληνική ταινία παραγωγής 1957 ΤΖΑΛ ΦΙΛΜ, βασισμένη στο θεατρικό έργο "Ουδέν το αξιοσημείωτον".  
  
Υπόθεση: Κατά τη διάρκεια της νυχτερινής περιπολίας ενός αστυνομικού, ξετυλίγονται έξι διαφορετικές ιστορίες.   
Μια κοπέλα θέλει να αυτοκτονήσει, μια γυναίκα κινδυνεύει από τον σκληρό αδερφό της, εξαιτίας της προκλητικής της συμπεριφοράς, ένας μέθυσος σπαράζει για το χαμό της γυναίκας του, ένας άντρας διαπράττει κλοπή για να ταΐσει την οικογένειά του, ένας σύζυγος υπομένει τη σκληρότητα της γυναίκας του και μια ταβέρνα γίνεται σκηνικό τσακωμού ανάμεσα σε μεθύστακες.

Παίζουν: Βασίλης Αυλωνίτης, Σμαρούλα Γιούλη, Ελένη Χατζηαργύρη,   
Ορέστης Μακρής, Λαυρέντης Διανέλλος, Βασίλης Διαμαντόπουλος,  
Νίκος Ρίζος, Γιάννης Γκιωνάκης, Φραγκίσκος Μανέλλης   
Σενάριο: Αλέκος Σακελλάριος – Χρήστος Γιαννακόπουλος   
Σκηνοθεσία: Αλέκος Σακελλάριος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **ERTWorld Cinema - Inferno**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2016  
**Διάρκεια**: 112'

Περιπέτεια μυστηρίου παραγωγής ΗΠΑ, Ουγγαρία.  
Ένας διάσημος καθηγητής συμβολολογίας βρίσκεται στα ίχνη στοιχείων που συνδέονται με τον ίδιο τον μεγάλο Δάντη. Όταν ο Λάνγκντον ξυπνάει σε ένα ιταλικό νοσοκομείο με αμνησία, συνεργάζεται με τη Σιένα Μπρουκς, μια γιατρό που ελπίζει ότι θα τον βοηθήσει να ανακτήσει τις αναμνήσεις του. Μαζί, τρέχουν σε όλη την Ευρώπη και κόντρα στον χρόνο για να σταματήσουν έναν τρελό από το να εξαπολύσει έναν παγκόσμιο ιό που θα εξαφάνιζε τον μισό πληθυσμό του πλανήτη.  
  
Άλλο ένα μπεστ σέλερ του Νταν Μπράουν («Κώδικας Da Vinci») μεταφέρεται στην οθόνη.

Σκηνοθεσία: Ρον Χάουαρντ  
Σενάριο: Ντέιβιντ Κόεπ, Νταν Μπράουν  
Πρωταγωνιστούν:Τομ Χανκς, Φελίσιτι Τζόουνς, Ομάρ Σι, Ίρφαν Καν, Σίντσε Μπάμπετ, Μπεν Φόστερ, Αλεσάντρο Γκριμάλντι

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:00**  |   **Το Αγκίστρι - Ελληνικός Κινηματογράφος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1976  
**Διάρκεια**: 89'

Ο Κώστας είναι ένας πανίσχυρος μεγιστάνας, ερωτευμένος με την όμορφη γυναίκα του, Ηρώ, πρώην μοντέλο, η οποία όμως τον απατά μ' έναν νεαρό πλέι μπόι, τον Νίκο. Οι δύο εραστές σχεδιάζουν να σκοτώσουν τον Κώστα και πιστεύουν ότι η ευκαιρία παρουσιάζεται κατά τη διάρκεια ενός ιστιοπλοϊκού αγώνα πιστεύοντας ότι το έγκλημα μπορεί να θεωρηθεί ως ατύχημα.

Σκηνοθεσία: Ερρίκος Ανδρέου  
Σενάριο: Κλέαρχος Κονιτσιώτης, Ερρίκος Ανδρέου, Πάνος Κοντέλλης  
Μουσική: Γιώργος Χατζηνάσιος  
Παραγωγός: Κλέαρχος Κονιτσιώτης  
Δ/νση Φωτογραφίας: Αρης Σταύρου  
Μοντάζ: Βασίλης Συρόπουλος  
Παραγωγή: EKK  
Παίζουν: Gunther Stoll, Barbara Bouchet, Bob Behling, Σοφία Ρούμπου, Γιώργος Κυρίτσης, Ντίνος Καρύδης, Γιώργος Βουκελάτος, Jessica Dublin

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:35**  |   **Της Νύχτας τα Καμώματα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1957  
**Διάρκεια**: 77'

Ελληνική ταινία παραγωγής 1957 ΤΖΑΛ ΦΙΛΜ, βασισμένη στο θεατρικό έργο "Ουδέν το αξιοσημείωτον".  
  
Υπόθεση: Κατά τη διάρκεια της νυχτερινής περιπολίας ενός αστυνομικού, ξετυλίγονται έξι διαφορετικές ιστορίες.   
Μια κοπέλα θέλει να αυτοκτονήσει, μια γυναίκα κινδυνεύει από τον σκληρό αδερφό της, εξαιτίας της προκλητικής της συμπεριφοράς, ένας μέθυσος σπαράζει για το χαμό της γυναίκας του, ένας άντρας διαπράττει κλοπή για να ταΐσει την οικογένειά του, ένας σύζυγος υπομένει τη σκληρότητα της γυναίκας του και μια ταβέρνα γίνεται σκηνικό τσακωμού ανάμεσα σε μεθύστακες.

Παίζουν: Βασίλης Αυλωνίτης, Σμαρούλα Γιούλη, Ελένη Χατζηαργύρη,   
Ορέστης Μακρής, Λαυρέντης Διανέλλος, Βασίλης Διαμαντόπουλος,  
Νίκος Ρίζος, Γιάννης Γκιωνάκης, Φραγκίσκος Μανέλλης   
Σενάριο: Αλέκος Σακελλάριος – Χρήστος Γιαννακόπουλος   
Σκηνοθεσία: Αλέκος Σακελλάριος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Άγρια Ελλάδα  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.   
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.  
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.  
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν.  
Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**«Δοϊράνη & Κερκίνη» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 11

Δοϊράνη και Κερκίνη. Δύο λίμνες σταθμοί για τη βιοποικιλότητα, τόσο μεταφορικά όσο και κυριολεκτικά!   
Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης εξερευνούν τους δύο γειτονικούς υγρότοπους και ανακαλύπτουν πόσο σημαντικοί είναι για την άγρια ζωή αλλά και για τον άνθρωπο. Αναζητούν και παρατηρούν εμβληματικά είδη πτηνών, όπως ο Θαλασσαετός, οι Χουλιαρομύτες και οι Γερανοί, ενώ όταν πέφτει η νύχτα παρακολουθούν από κοντά λύκους και τσακάλια, με τη βοήθεια ειδικών επιστημόνων αλλά και της τεχνολογίας.

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόρης Τούλιας  
Σκηνοθέτης, Αρχισυντάκτης, Επιστημονικός συνεργάτης: Ηλίας Στραχίνης  
Διευθυντής παραγωγής: Γρηγόριος Τούλιας   
Διευθυντής Φωτογραφίας, Χειριστής Drone, Γραφικά: Ελευθέριος Παρασκευάς   
Εικονολήπτης, Φωτογράφος, Βοηθός σκηνοθέτη: Χρήστος Σαγιάς  
Ηχολήπτης, Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης  
Βοηθός διευθυντή παραγωγής, Γενικών Καθηκόντων: Ηλίας Τούλιας  
Μοντέρ, Color correction, Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας: Γιάννης Κελίδης

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**