**ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ 02/02/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/02/2025**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |   **Πολυαρχιερατικό Συλλείτουργο**   
  
**Απευθείας μετάδοση από τον Μητροπολιτικό Ιερό Ναό Υπαπαντής του Χριστού, Καλαμάτας**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Βιογραφία | **WEBTV** |

**11:30**  |   **Μονόγραμμα  (E)**   **(Αλλαγή ώρας – μεγαλύτερη διάρκεια της Λειτουργίας)**

Το «Μονόγραμμα» έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας. «Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».  
  
**«Γιώργος Παπαστεφάνου»**

Πάνω από μισό αιώνα ζωής έχει αφιερώσει ο Γιώργος Παπαστεφάνου στο ραδιόφωνο και στα τηλεοπτικά στούντιο. Μια ιδιαίτερα ξεχωριστή προσωπικότητα, δημιουργός - παραγωγός ιστορικών μουσικών εκπομπών.  
  
Θεωρείται από τους «μύθους» της ελληνικής ραδιοφωνίας και τηλεόρασης για το μοναδικό έργο που κατέθεσε, ντοκουμέντα ιστορικής μνήμης για το ελληνικό τραγούδι. Συντρόφευε γενιές ολόκληρες με τη φωνή του και τις σπάνιες τηλεοπτικές εκπομπές του κι ακόμα με μιαν άλλη ιδιότητα, ως στιχουργός, που τα τραγούδια του δημιούργησαν στον τόπο μας αυτό που με θαυμασμό αναφέρουμε ως «νέο κύμα». Ποιος δεν τραγούδησε το «Μια αγάπη για το καλοκαίρι», «Κι αν σ’ αγαπώ δεν σ’ ορίζω», «Μια φορά θυμάμαι» που έγραψε με τον Γιάννη Σπανό ή το «Ένα πρωινό» με τον Σταύρο Ξαρχάκο, «Στου Προφήτη Ηλία τα σοκάκια» με τον Δήμο Μούτση και πολλά ακόμα τραγούδια με άλλους συνθέτες.  
  
Ο Γιώργος Παπαστεφάνου σπούδασε στη Νομική Σχολή Αθηνών, όμως αφοσιώθηκε από το 1960 στο ραδιόφωνο και είναι χαρακτηριστικές οι εκπομπές του όπως: «Στις 11 το βράδυ κάθε Δευτέρα», όπου ακούστηκαν σε πρώτη μετάδοση όλα τα σπουδαία που συνέβαιναν τότε στο τραγούδι: Χατζιδάκις, Θεοδωράκης, Ξαρχάκος και Σπανός, προτού ακόμη να τους ανακαλύψει η ελληνική δισκογραφία, και το ιστορικό «Καλησπέρα κύριε Έντισον» για 17 περίπου χρόνια.  
Οι τηλεοπτικές του δημιουργίες «Η μουσική γράφει ιστορία», «Μουσική βραδιά», «Οι παλιοί μας φίλοι», «Διαδρομές με τον Γιώργο Παπαστεφάνου» και «Οι φίλοι μου» θεωρήθηκαν ως οι καλύτερες μουσικές εκπομπές για τις οποίες βραβεύτηκε το 1993, το 1999 και το 2002.  
  
Στην αυτοβιογραφική ταινία του Γιώργου Παπαστεφάνου παρουσιάζονται σπάνια κινηματογραφικά ντοκουμέντα από το πολύτιμο αρχείο του.

Προλογίζει ο Γιώργος Σγουράκης  
  
Σκηνοθεσία: Ηρώ Σγουράκη   
Φωτογραφία: Στάθης Γκόβας   
Ηχοληψία: Νίκος Παναγοηλιόπουλος   
Μοντάζ: Σταμάτης Μαργέτης   
Διεύθυνση παραγωγής: Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**  
  
**«Κωνσταντίνος Καραθεοδωρή - Ένας υπέροχος άνθρωπος» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**

(Αφιέρωμα στη μνήμη του Κωνσταντίνου Καραθεοδωρή, που απεβίωσε στις 02/02/1950)  
  
Ο Κωνσταντίνος Καραθεοδωρή, από τους κορυφαίους μαθηματικούς του 20oυ αιώνα, γεννήθηκε το 1873 στο Βερολίνο, όπου υπηρετούσε ο πατέρας του Στέφανος ως διπλωματικός υπάλληλος της Οθωμανικής αυτοκρατορίας. Το 1875, ο πατέρας του τοποθετήθηκε από την Υψηλή Πύλη πρεσβευτής στις Βρυξέλλες. Ο μικρός Κωνσταντίνος μεγάλωσε και σπούδασε στην πρωτεύουσα του Βελγίου, σε ένα γενναιόδωρο, ανοιχτό και πλούσιο πολιτισμικά οικογενειακό περιβάλλον.   
Ο Καραθεοδωρή ολοκλήρωσε τις σπουδές του στο τμήμα μηχανικών της Στρατιωτικής Σχολής του Βελγίου και στη συνέχεια ταξίδεψε στην Αίγυπτο, όπου συμμετείχε στις εργασίες των φραγμάτων Ασσουάν και Ασσούντ. Εκεί αντιλήφθηκε την πραγματική του κλίση που ήταν τα μαθηματικά και το 1900, σε ηλικία 27 ετών, επιστρέφει στη Γερμανία για να σπουδάσει στα πανεπιστήμια του Βερολίνου και του Γκέτινγκεν την επιστήμη, την οποία υπηρέτησε με γνώση, συνέπεια και πάθος μέχρι το τέλος της ζωής του, το 1950, είτε ως καθηγητής γερμανικών πανεπιστημίων και επισκέπτης σε αμερικανικά πανεπιστήμια, είτε ως σημαντικός ερευνητής της μαθηματικής επιστήμης.  
Η οικογένεια Καραθεοδωρή, με καταγωγή από το Βοσνοχώρι της Αδριανουπόλεως, εμφανίστηκε στην Iστoρία στα μέσα του 1700 και έδωσε στην κοινωνική, πολιτική και πολιτισμική ζωή της εποχής μεγάλους επιστήμονες, διπλωμάτες, λόγιους, καθηγητές, κ.α.   
Ο Καραθεοδωρή είναι γνωστός για τη συμβολή του στην ίδρυση του Πανεπιστημίου Σμύρνης το 1920 από την κυβέρνηση Βενιζέλου, και για τη σύνταξη μελέτης, το 1930, για την αναδιοργάνωση των ελληνικών πανεπιστημίων.   
Για τη ζωή και το έργο του Καραθεοδωρή μιλούν η κόρη του Δέσποινα Ροδοπούλου, ο μαθηματικός και βιογράφος του, Ευάγγελος Σπανδάγος, ο καθηγητής Πανεπιστημίου - φυσικός Χρυσολέων Συμεωνίδης και η επί πτυχίω μαθηματικός Μαρίνα Δανέζη.

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Λευτέρης Ξανθόπουλος   
Φωτογραφία: Δημήτρης Κορδελάς  
Ήχος: Δημήτρης Βασιλειάδης  
Μοντάζ: Μυρτώ Λεκατσά  
Παραγωγή: Cinetic

(Το Δελτίο Ειδήσεων ώρα 12:00 δεν θα μεταδοθεί)

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
**«Διχομοίρι Άρτας»**   
**Eπεισόδιο**: 12

…..

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**