

**ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

**03/01/2025 έως 10/01/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Peppermint - Ελληνική Ταινία**  **(Αλλαγή ταινίας)**

**Έτος παραγωγής:** 1999
**Διάρκεια**: 102'

Ελληνική ταινία μεγάλου μήκους, ρομαντική κομεντί.
Μια βραβευμένη ταινία αναμνήσεων, με φόντο τη δεκαετία του 1960.

Υπόθεση: Οι αναμνήσεις ζωντανεύουν με αφορμή τη γιορτή ενός παλιού συμμαθητή. Ο Στέφανος, ένας 45χρονος μηχανικός αεροσκαφών, θυμάται την παιδική του ηλικία, το σκίρτημα για τα αεροπλάνα, αλλά και την πρώτη του αγάπη, με την οποία χάθηκε στην εφηβεία. Ο θάνατος της μητέρας του γίνεται αφορμή για να ξανασυναντήσει την παιδική του φίλη και να διαπιστώσει πόσα πολλά έχουν να πουν...

Βραβεία: Καλύτερης ταινίας, πρωτοεμφανιζόμενου σκηνοθέτη (Κώστας Καπάκας), σεναρίου (Κώστας Καπάκας), Α’ γυναικείου ρόλου (Άννυ Λούλου), μοντάζ (Τάκης Γιαννόπουλος), μουσικής (Παναγιώτης Καλατζόπουλος), Β΄ ανδρικού ρόλου (Τάσος Παλατζίδης), μακιγιάζ (Θεανώ Καπνιά), ήχου (Μαρίνος Αθανασόπουλος) και βραβείο κοινού για την καλύτερη ελληνική ταινία στο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης του 1999

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Κώστας Καπάκας
Ηθοποιοί: Γιώργος Χωραφάς, Άννυ Λούλου, Αλέξανδρος Μυλωνάς, Νικολέτα Βλαβιανού, Γιώργος Γεροντιδάκης-Σεμπεταδέλης, Τάσος Παλαντζίδης, Σοφία Φιλιππίδου, Νατάσα Μανίσαλη, Μαρία Κανελλοπούλου, Βίκυ Πρωτογεράκη, Χάρης Μαυρουδής, Μαρκέλλα Παππά, Αγγελική Σπηλιοπούλου, Ελισάβετ Κωνσταντινίδου, Δημήτρης Δρόσος, Ζωή Βουδούρη, Μαριάννα Μαρτέλη, Νίκος Μπουρνιάς, Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου, Μαρία Θεοδώροβα, Δημήτρης Πλειώνης
Μουσική: Παναγιώτης Καλαντζόπουλος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Δασκαλοθανάσης
Μοντάζ: Τάκης Γιαννόπουλος
Σκηνογραφία: Γιώργος Γεωργίου, Αλεξάνδρα Χωριανοπούλου
Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα
Ηχοληψία: Μαρίνος Αθανασόπουλος
Μακιγιάζ: Θεανώ Καπνιά

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV**  |

**00:00**  |   **Σύγχρονοι Παραδοσιακοί Μουσικοί  (E)**
**«Gadjo Dilo»**

…..

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/01/2025**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV**  |

**17:15**  |   **Stoiximan GBL | Παναθηναϊκός AKTOR – ΠΑΟΚ mateco | 13η Αγωνιστική  (Z)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:10**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**20:10**  |   **Περάστε την Πρώτη του Μηνός - Ελληνική Ταινία**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**

**Έτος παραγωγής:** 1965
**Διάρκεια**: 77'

Κωμωδία.
Η Άννα εργάζεται ως εισπράκτορας οφειλών, αλλά το μόνο που ακούει από τους οφειλέτες είναι: «Περάστε την πρώτη του μηνός». Ένας συνάδελφός της τής μαθαίνει κάποια κόλπα του επαγγέλματος και, σύντομα, η κοπέλα θα καταφέρει να εισπράττει τα περισσότερα από τα χρέη. Επιπλέον, θα κερδίσει την καρδιά ενός από τους δυσκολότερους πελάτες της, ο οποίος είχε σχέση με τη σύζυγο του συναδέλφου της Άννας.

Σκηνοθεσία: Σωκράτης Καψάσκης.
Σενάριο: Αλέκος Σακελλάριος.
Μουσική: Γιώργος Ζαμπέτας.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δήμος Σακελλαρίου.
Παίζουν: Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Άννα Φόνσου, Σταύρος Ξενίδης, Μπέττυ Αρβανίτη, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Ματίνα Καρρά, Πέτρος Λοχαΐτης, Υβόννη Βλαδίμηρου, Ντέπη Γεωργίου, Θόδωρος Κεφαλόπουλος, Μαργαρίτα Γεράρδου, Άγγελος Συρογιάννης.

(Δεν θα μεταδοθεί αγώνας Basket League)

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Αθλητική Κυριακή**

…..

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/01/2025**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **(Περιγραφή επεισοδίου)**

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

Η εκπομπή «Ανοιχτό βιβλίο», με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε εκπομπή αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Eπεισόδιο**: 9

Τρεις Ελληνίδες μεταφράστριες μεγάλων σύγχρονων και κλασικών συγγραφέων, η Κρυστάλλη Γλυνιαδάκη, η Μαργαρίτα Ζαχαριάδου και η Μαρία Χατζηεμμανουήλ μάς αποκαλύπτουν τις προκλήσεις και τις περιπέτειες που αντιμετωπίζουν, όταν μεταφράζουν ένα βιβλίο.

Επισκεπτόμαστε το ιστορικό Αρχείο του Κ.Π.Καβάφη, φιλοξενούμε τον πρωτοεμφανιζόμενο συγγραφέα Φοίβο Οικονομίδη και η Νεφέλη Μεγκ μάς λέει ποια είναι τα βιβλία που της άλλαξαν τη ζωή.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώσεις - Μακιγιάζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Η Εποχή των Εικόνων  (E)**   **(Αλλαγή επεισοδίου)**

Θ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η "Εποχή των Εικόνων" εστιάζει και αυτή τη σεζόν σε ζητήματα κοινωνικοπολιτικά, προσωπικότητες σημαίνουσες στην καλλιτεχνική δημιουργία, ιστορίες της ελληνικής διασποράς, ιστορίες διαμόρφωσης συλλογών, έργα και καλλιτέχνες που ενθαρρύνουν και ενθαρρύνονται από την έννοια της Συνύπαρξης.
Ενδεικτικά ο κύκλος εκπομπών περιλαμβάνει ανάμεσα σε άλλα τη Νοτιoαφρικανή, ελληνικής καταγωγής καλλιτέχνιδα Penny Siopis με την αναδρομική της έκθεση στο ΕΜΣΤ, την έκθεση ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ στην Εθνική Πινακοθήκη, το MOMus στη Θεσσαλονίκη και την ιστορία των συλλογών του, την έκθεση του NEON “Space of Togetherness” στο Σχολείον Ειρήνη Παππά και την 50η Μπιενάλε Βενετίας, σταθερή καταγραφή και κορωνίδα της εκπομπής από το 2003.

**«Penny Siopis - ΕΜΣΤ»**
**Eπεισόδιο**: 2

Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου συναντά την ελληνικής καταγωγής Νοτιοαφρικανή καλλιτέχνιδα Penny Siopis, για να παρουσιάσει μαζί της την πρώτη μεγάλη αναδρομική έκθεση στη χώρα καταγωγής της, στο ΕΜΣΤ.
Η Penny Siopis γεννήθηκε το 1953 στην πόλη του Βράιμπεργκ από Έλληνες γονείς. Σήμερα κατοικεί στο Cape town. Έγινε γνωστή ήδη από τις δεκαετίες του ’80 και του ’90 χάρη στην ιστορικά και πολιτισμικά φορτισμένη ζωγραφική της, που ασκούσε κριτική στην αποικιοκρατία, το απαρτχάιντ, τον ρατσισμό και τον σεξισμό.
Στην καλλιτεχνική της πορεία πειραματίστηκε με πληθώρα μέσων, δημιουργώντας ένα πολυδιάστατο έργο που την έχει καταστήσει μία από τις πλέον σημαντικές καλλιτεχνικές φωνές της γενιάς της, τόσο εντός όσο και εκτός της αφρικανικής ηπείρου, με ιδιαίτερη επιρροή στη νεότερη γενιά καλλιτεχνών, σημείο αναφοράς για τη σύγχρονη αντιαποικιακή και φεμινιστική τέχνη.
Μιλά στην εκπομπή για την αναδρομική της έκθεση «For Dear Life», την πρώτη συνολική παρουσίαση τoυ έργου της εκτός Nότιας Αφρικής, με κορυφαία έργα από όλες τις περιόδους και τις ενότητες από την αρχή της πορείας της μέχρι σήμερα.
Ιστορίες καταγωγής, μνήμες οικογενειακές, αρχειακές φωτογραφίες, μια ευρεία γκάμα υλικών: λαδομπογιές, μελάνια, κόλλα, αποκόμματα εφημερίδων, καθημερινά αντικείμενα, αλλά και φιλμ 8 και 16 χιλιοστών φτιάχνουν μια συγκινητική αφήγηση για την ελληνική διασπορά στην Αφρική.
Μιλά για την έρευνά της εδώ και πενήντα χρόνια, για την πολιτική του σώματος, το τραύμα, καθώς και τη θλίψη και την ντροπή που ενυπάρχουν μέσα σε προσωπικές και συλλογικές ιστορίες στην πατρίδα της, την πολύπαθη Νότια Αφρική.
Βλέπουμε έργα της για τα οποία δίνει τις ιστορίες που τα δημιούργησαν, όπως τα Cake Paintings, τα πρώτα ζωγραφικά έργα των αρχών της δεκαετίας του ‘80, όπου επεξεργάζεται την οικογενειακή μνήμη και το έμφυλο αποτύπωμά της, τα εμβληματικά πλέον History Paintings (1985-1995), που αποκρυσταλλώνουν μια από τις καθοριστικότερες δεκαετίες στην ιστορία της Νότιας Αφρικής στα τέλη του 20ού αιώνα και την πτώση του απαρτχάιντ, τα ζωγραφικά έργα Pinky Pinky που διερευνούν τους μύθους, που στοιχειώνουν το παιδικό φαντασιακό ως συνέπεια της αποικιοκρατίας, τα Shame Paintings για την έννοια της ντροπής ως ίχνος τόσο προσωπικού όσο και πολιτικού τραύματος, καθώς και τα πρόσφατα έργα της που δημιουργήθηκαν την εποχή του κορονοϊού.
Τέλος παρακολουθούμε αποσπάσματα σημαντικού μέρους της πειραματικής κινηματογραφικής δουλειάς της, ένα κομμάτι το οποίο εκφράζει τα βιώματα της ελληνικής καταγωγής της, και μας θυμίζει σημαντικά ιστορικά και κοινωνικά γεγονότα που σημάδεψαν την Ελλάδα και τη διασπορά της κατά το πρώτο μισό του 20ου αιώνα.
Για την Penny Siopis και το έργο της μιλά στην εκπομπή η καλλιτεχνική διευθύντρια του ΕΜΣΤ Κατερίνα Γρέγου.

Έρευνα-Παρουσίαση: Κατερίνα Ζαχαροπούλου

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Παντελιάς
Καλλιτεχνική επιμέλεια: Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Δημήτρης Κορδελάς
Μοντάζ-Μιξάζ: Σταύρος Συμεωνίδης
Οπερατέρ: Γρηγόρης Βούκαλης
Ηχολήπτης: Χρήστος Παπαδόπουλος
Ενδυματολόγος: Δέσποινα Χειμώνα
Διεύθυνση Παραγωγής: Παναγιώτης Δαμιανός
Βοηθός παραγωγού: Aλεξάνδρα Κουρή
Mακιγιάζ: Χρυσούλα Ρουφογάλη
Βοηθός σκηνοθέτη: Μάριος Αποστόλου
Επεξεργασία εικόνας/χρώματος: 235/Σάκης Μπουζιάνης
Μουσική τίτλων εκπομπής: George Gaudy / Πανίνος Δαμιανός
Παραγωγός: Ελένη Κοσσυφίδου
Εκτέλεση Παραγωγής: Blackbird Productions

(Το επεισόδιο «Μπιενάλε Βενετίας» - Μέρος 1ο αναβάλλεται)

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

…..

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**