

**ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

**14/01/2025 και 24/01/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **365 Στιγμές  (E)**   **(Tροποποίηση προγράμματος)**

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Πίσω από τις ειδήσεις και τα μεγάλα γεγονότα βρίσκονται πάντα ανθρώπινες στιγμές. Στιγμές που καθόρισαν την πορεία ενός γεγονότος, που σημάδεψαν ζωές ανθρώπων, που χάραξαν ακόμα και την ιστορία. Αυτές τις στιγμές επιχειρεί να αναδείξει η εκπομπή «365 Στιγμές» με τη Σοφία Παπαϊωάννου, φωτίζοντας μεγάλα ζητήματα της κοινωνίας, της πολιτικής, της επικαιρότητας και της ιστορίας του σήμερα. Με ρεπορτάζ σε σημεία και χώρους που διαδραματίζεται το γεγονός, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.
Δημοσιογραφία 365 μέρες τον χρόνο, καταγραφή στις «365 Στιγμές».

**«Δύο νησιά στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 5

Δυο άγνωστες ιστορίες του Α' Παγκοσμίου Πολέμου, που διαδραματίστηκαν σε δύο ελληνικά νησιά και τα συνέδεσαν με μακρινά έθνη, παρουσιάζει η εκπομπή «365 Στιγμές» με τη Σοφία Παπαϊωάννου.

Μέσα στην τραγικότητα των πολέμων υπάρχουν κάποιες δυνατές καταστάσεις και γεγονότα που φέρνουν κοντά ανθρώπους και λαούς. Ο Ά Παγκόσμιος Πόλεμος υπήρξε από τους αιματηρότερους στην ιστορία, όμως κάποιοι λαοί ενώθηκαν για πάντα μέσα σε αυτόν τον πόλεμο και έθνη γεννήθηκαν μέσα από την τραγωδία.

Η εκπομπή παρουσιάζει δύο ιστορίες από το Ιόνιο πέλαγος και την Κέρκυρα κι από το Βόρειο Αιγαίο και το νησί της Λήμνου. Ιστορίες που συνέδεσαν για πάντα την Ελλάδα και τους Έλληνες με λαούς στον μακρινό μεγάλο πόλεμο και μέχρι σήμερα παραμένουν ζωντανές για να μας θυμίζουν την αξία της αλληλεγγύης και της ελευθερίας αλλά και τον άδικο χαμό νέων παιδιών.

Παρουσίαση: Σοφία Παπαϊωάννου
Έρευνα: Σοφία Παπαϊωάννου
Αρχισυνταξία: Σταύρος Βλάχος - Μάγια Φιλιπποπούλου

(Τα Δελτία Ειδήσεων ώρα 12:00 & ώρα 15:00 δεν θα μεταδοθούν, λόγω της 4ωρης Στάσης Εργασίας από τις 12 μ.μ. έως τις 4 μ.μ. που προκήρυξε η ΕΣΗΕΑ για τη συμμετοχή των μελών της στην Τακτική Γενική Συνέλευση)

…..

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Φτάσαμε  (E)**   **(Tροποποίηση προγράμματος)**

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Ένας ακόμα κύκλος περιπέτειας, εξερεύνησης και γνωριμίας με πανέμορφους τόπους και ακόμα πιο υπέροχους ανθρώπους ξεκίνησε για την εκπομπή “Φτάσαμε” με τον Ζερόμ Καλούτα.
Στον τρίτο κύκλο αυτού του διαφορετικού ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ, ο Ζερόμ ανακαλύπτει νέους μακρινούς ή κοντινότερους προορισμούς και μυείται στα μυστικά, στις παραδόσεις και στον τρόπο ζωής των κατοίκων τους.
Γίνεται θαλασσόλυκος σε ελληνικά νησιά και σε παραθαλάσσιες πόλεις, ανεβαίνει σε βουνά, διασχίζει φαράγγια, δοκιμάζει σκληρές δουλειές ή ντελικάτες τέχνες, μαγειρεύει με κορυφαία προϊόντα της ελληνικής γης, εξερευνά τοπικούς θρύλους, γίνεται αγρότης, κτηνοτρόφος, μούτσος ή καπετάνιος! Πάντα με οδηγό την διάθεση να γίνει ένα με τον τόπο και να κάνει νέους φίλους, πάντα με το γιουκαλίλι στο χέρι και μια αυτοσχέδια μελωδία κι ένα στίχο, εξαιρετικά αφιερωμένο στους ανθρώπους που δίνουν ζωή και ταυτότητα σε κάθε περιοχή.

**«Βόρεια Τζουμέρκα» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 11

Τα συναρπαστικά, καταπράσινα και πολυτραγουδισμένα Τζουμέρκα είναι ο νέος προορισμός της εκπομπής “Φτάσαμε” με τον Ζερόμ Καλούτα. Το ταξίδι ξεκινά από τα βόρεια Τζουμέρκα, που συνδυάζουν την άγρια φυσική ομορφιά των βουνών με τα παρθένα δάση, με την παραδοσιακή γοητεία των πετρόχτιστων οικισμών, όπως η Πράμαντα, με τις αμέτρητες ομορφιές μέσα και γύρω από το χωριό.

Μια από αυτές, το μοναδικά όμορφο σπήλαιο της Ανεμότρυπας τραβά τον Ζερόμ σε μια ξεχωριστή διαδρομή, ανάμεσα σε σταλακτίτες και σταλαγμίτες στα βάθη της ηπειρώτικης Γης.

Κι από εκεί ανεβαίνει στην επιφάνεια, για μια άλλη, πιο περιπετειώδη διαδρομή με καγιάκ στον ποταμό Άραχθο, ξεκινώντας από το γεφύρι της Πολιτσάς μέχρι το ιστορικό γεφύρι της Πλάκας.

Στο γραφικό Ελληνικό, ο Ζερόμ κάνει μια “βουτιά” στην ιδιαίτερη παράδοση της περιοχής, μέσα από μια ξεχωριστή συλλογή αντικειμένων και παραδοσιακών φορεσιών, ενώ στους αρχοντικούς, ορεινούς Καλαρρύτες, βοηθάει στην προετοιμασία ενός γαμήλιου δείπνου μέσα σε ένα παραδοσιακό καφενείο με ιστορία αιώνων.

Κι επειδή τα Τζουμέρκα δεν είναι μόνο συγκλονιστική φύση, ιστορία, γαστρονομία αλλά και στάση ζωής, χτισμένη πάνω σε παραδόσεις αιώνων, στο πανέμορφο Ελατόδασος, ο Ζερόμ μυείται σε ένα βασικό χαρακτηριστικό αυτής της ξεχωριστής ταυτότητας: στη μουσική, με τα βαριά τσάμικα, που μιλούν για τους ανθρώπους, τη φύση και την αγάπη.

Παρουσίαση: Ζερόμ Καλούτα
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λουκάκος
Διεύθυνση παραγωγής: Λάμπρος Παπαδέας
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ξενοφών Βαρδαρός
Οργάνωση Παραγωγής: Εβελίνα Πιπίδη
Έρευνα: Νεκταρία Ψαράκη

**…..**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/01/2025**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

**Eπεισόδιο**: 11

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Η Εποχή των Εικόνων  (E)**   **(Αλλαγή επεισοδίου)**

Θ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η "Εποχή των Εικόνων" εστιάζει και αυτή τη σεζόν σε ζητήματα κοινωνικοπολιτικά, προσωπικότητες σημαίνουσες στην καλλιτεχνική δημιουργία, ιστορίες της ελληνικής διασποράς, ιστορίες διαμόρφωσης συλλογών, έργα και καλλιτέχνες που ενθαρρύνουν και ενθαρρύνονται από την έννοια της Συνύπαρξης.
Ενδεικτικά ο κύκλος εκπομπών περιλαμβάνει ανάμεσα σε άλλα τη Νοτιoαφρικανή, ελληνικής καταγωγής καλλιτέχνιδα Penny Siopis με την αναδρομική της έκθεση στο ΕΜΣΤ, την έκθεση ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ στην Εθνική Πινακοθήκη, το MOMus στη Θεσσαλονίκη και την ιστορία των συλλογών του, την έκθεση του NEON “Space of Togetherness” στο Σχολείον Ειρήνη Παππά και την 50η Μπιενάλε Βενετίας, σταθερή καταγραφή και κορωνίδα της εκπομπής από το 2003.

**«Space of togetherness / Σχολείον της Αθήνας - Ειρήνη Παπά»**
**Eπεισόδιο**: 4

Η Εποχή των Εικόνων επισκέπτεται τη διεθνή έκθεση "Space of togetherness" μία παραγωγή του οργανισμού NEON στον χώρο της Δραματικής Σχολής του Εθνικού Θεάτρου / Σχολείον της Αθήνας – Ειρήνη Παπά. Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου συναντά την επιμελήτρια της έκθεσης και διευθύντρια του NEON Ελίνα Κουντούρη στον χώρο, όπου παρουσιάζεται το αρχείο της ομάδας Documatism, που δημιουργήθηκε από αφρικανικές διασπορικές κοινότητες.
Η Ελίνα Κουντούρη απαντά σε ερωτήματα σχετικά με τη μορφή της έκθεσης, η οποία θέτει μερικά από τα πιο πιεστικά ερωτήματα που αντιμετωπίζει η Ευρώπη και ο κόσμος σήμερα, όπως η μετακίνηση ανθρώπων, πολιτισμών και ιδεών. Τα έργα των καλλιτεχνών, σε μερικά εκ των οποίων γίνεται εκτενής αναφορά, φωτίζουν ιστορίες που αποκαλύπτονται, όταν διασταυρώνονται οι φυλές, οι πολιτικές, τα ανθρώπινα δικαιώματα και διερευνούν το πώς υφαίνονται στην καθημερινή μας ζωή προκαθορισμένες ιδέες για τον ρατσισμό, την κοινωνική κινητικότητα, τα δικαιώματα των μεταναστών και πώς ενυπάρχει η αίσθηση του ανήκειν, η συνύπαρξη, μέσα από τη διαφορετικότητα της τάξης, της φυλής, του φύλου.

Έρευνα-Παρουσίαση: Κατερίνα Ζαχαροπούλου

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Παντελιάς
Καλλιτεχνική επιμέλεια: Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Δημήτρης Κορδελάς
Μοντάζ-Μιξάζ: Σταύρος Συμεωνίδης
Οπερατέρ: Γρηγόρης Βούκαλης
Ηχολήπτης: Χρήστος Παπαδόπουλος
Ενδυματολόγος: Δέσποινα Χειμώνα
Διεύθυνση Παραγωγής: Παναγιώτης Δαμιανός
Βοηθός παραγωγού: Aλεξάνδρα Κουρή
Mακιγιάζ: Χρυσούλα Ρουφογάλη
Βοηθός σκηνοθέτη: Μάριος Αποστόλου
Επεξεργασία εικόνας/χρώματος: 235/Σάκης Μπουζιάνης
Μουσική τίτλων εκπομπής: George Gaudy / Πανίνος Δαμιανός
Παραγωγός: Ελένη Κοσσυφίδου
Εκτέλεση Παραγωγής: Blackbird Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

…..

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**