**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 01/02/2025 έως 07/02/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και το σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **43ο: «Άλμα ως τον ουρανό»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:02**  |   **Ο Λούι ζωγραφίζει - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(Louie)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

**Επεισόδια 1ο & 2ο & 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:30**  |   **KooKooLand  (E)**     
**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/02/2025**

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της KooKooland**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Kookoobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/02/2025**

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια).

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Έτος παραγωγής:** 2022

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/02/2025**

**Eπεισόδιο** **38ο:** **«Το φεγγαρολούλουδο»**

Υπάρχει ένα λουλούδι που ανθίζει μόνο μία φορά τον χρόνο! Oι φίλοι μας στην Kookooland βρίσκονται σε μεγάλη ετοιμότητα και αγωνία! Και κανείς δεν θα ήθελε να χάσει αυτή τη μοναδική στιγμή που θα ανθίσει το φεγγαρολούλουδο.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Τα Παραμύθια του Λουπέν**- **Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**    
*(Lupin's Tales/Les Contes de Lupin)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

Ο Λουπέν είναι ένα λυκάκι που βαρέθηκε να βλέπει τους λύκους να έχουν πάντα τον ρόλο του κακού στα παραμύθια. Έτσι, αποφασίζει να εισβάλλει κάθε μέρα στα βιβλία που διαβάζει ο Αφηγητής, αιφνιδιάζοντάς τον, και να γίνεται το ίδιο, ο ήρωας της ιστορίας. Όμως, το ανυπόμονο και ξεροκέφαλο λυκάκι τα βρίσκει συχνά μπαστούνια και πολύ συχνά ζητεί τη βοήθεια του Αφηγητή για να έχει το παραμύθι το τέλος που πρέπει.

Τα περισσότερα παραμύθια είναι παραδοσιακές ιστορίες και θρύλοι από την Κίνα, τη Σκανδιναβία, την Πολυνησία, τη Νότια Αμερική αλλά και φανταστικές ιστορίες με φόντο τη Μεσαιωνική Ευρώπη.

Χάρη στον Λουπέν, τα παιδιά από 3 ετών θα δουν ότι ο αυτοσχεδιασμός και η ανυπομονησία είναι αξιολάτρευτα χαρακτηριστικά, αρκεί να μη γίνουν ξεροκεφαλιά και πως καλό είναι όταν κάνεις κάτι λάθος να το παραδέχεσαι και να προσπαθείς να το διορθώσεις!

**Επεισόδια 48ο: «Οι πίθηκοι και η ράβδος της βροχής» & 49ο: «O εξωγήινος ταξιδιώτης και ο τέλειος πλανήτης» & 50ο: «Η άρρωστη παπαγαλίνα κι ο γιατρός» & 51o: «Ο κηπουρός και η ατέλειωτη μέρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Πάπρικα  (E)**     
*(Paprika)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Eπεισόδιο  24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Kookooland: Τα Τραγούδια  (E)**

Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά ΚooKooland.

**Eπεισόδιο 12ο: «Μυστήριο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:03**  |   **Μουκ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **- Β' ΚΥΚΛΟΣ**   
*(Mouk)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.   
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα. Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδιο 7ο: «Μια βόλτα στο φεγγάρι – Καππαδοκία, Τουρκία»**  
Ο Μουκ και ο Τσάβαπα έχουν επισκεφτεί τον φίλο τους, τον Κέντι, στην Τουρκία. Ένα βράδυ ο Τσάβαπα εύχεται σε ένα πεφταστέρι να περπατήσει στο φεγγάρι. Στην Καππαδοκία μπορεί να το κάνει χωρίς καν να αφήσουν τα πόδια του τη Γη.  
  
**Επεισόδιο 8ο.«Το νύχι του λιονταριού - Έρημος Ατακάμα, Χιλή»**Τι τύχη! Να βρέχει ενώ βρίσκεσαι στην Έρημο Ατακάμα, την πιο άνυδρη περιοχή του πλανήτη! Ευκαιρία να αναζητήσουν το Νύχι του Λιονταριού!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Πάπρικα  (E)**     
*(Paprika)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:55**  |   **Αν Ήμουν Ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο** **11ο:** **«Χάμστερ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2022**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδια 44ο: «Σεισμός στο νησί της Βαβούρας» & 45ο: «Ο μύθος του χρωματιστού χταποδιού» & 46ο: «Το ταξίδι της φούσκας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος.Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους. Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και έχει σκοπό, όπως άλλωστε και τα βιβλία του Μarc Boutavant στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή. Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς, καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινούμενων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς.

Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο **Mathias Duplessy.**

**Επεισόδια 29ο: «Το τραγούδι του σπίνου» & 30ο: «Ο μεγάλος δράκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Λόιντ ο… Μύγας  (E)**     
*(Lloyd Of The Flies)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

Στον μικρόκοσμο ενός διαμερίσματος, χιλιάδες έντομα, λεπιδόπτερα, κάμπιες, μυρμήγκια, ακάρεα, μέλισσες, αράχνες και μύγες γράφουν τη δική τους ιστορία. Πρωταγωνιστής όλων, ο Λόιντ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/02/2025**

Ο Λόιντ νομίζει ότι είναι Μέγας είναι, όμως, απλώς Μύγας. Μέγα τον θεωρεί μόνο ο φίλος του ο Άβακους, ένας ονίσκος που τον ακολουθεί σε όλες του τις περιπέτειες. Την παρέα συμπληρώνουν η αδελφή του η Πίμπι και οι ακόμα μικρότερες 224 αδελφές τους που είναι ακόμα προνύμφες, ο αντιπαθητικός του ξάδελφος, ο Μπέρι, η Κόρνια η πεταλούδα, η Τζούλι η αράχνη που δεν τρώει τους φίλους της.

Βραβευμένη και σπαρταριστή κωμική σειρά που θα σε κάνει να ξεχάσεις ό,τι ζουζουνίζει γύρω σου.

**Επεισόδια 8ο: «Πρωινή περιπέτεια» & 9ο: «Δείπνο στης Κόρνια» & 10ό: «Ο σωτήρας Μπέρι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |   **Η Καλύτερη Τούρτα Κερδίζει**     
*(Best Cake Wins)*   
  
**Παιδική εκπομπή, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σ’ αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει.

Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή, αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **17ο:** **«Ποδόσφαιρο σε τραμπολίνο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Ο Φωτογράφος του Χωριού - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Κοινωνική σειρά εποχής 16 αυτοτελών επεισοδίων, παραγωγής 1977-1978**

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Βογιάζος

**Σενάριο:** Γιώργος Καραμάνος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Παναγιωτόπουλος

**Παίζουν:** Νάσος Κεδράκας, Λάζος Τερζάς, Τάσος Λέρτας, Δώρα Φύτιζα, Τάσος Παπαδάκης, Ζωή Ρίζου, Κίτυ Αρσένη, Γιάννης Τότσικας, Χριστίνα Κουτσουδάκη, Γιώργος Μανανάς, Πάνος Νικολαΐδης, Θανάσης Αδάμης, Πάνος Αναστασόπουλος, Γιώργος Κατινιώτης

**Γενική υπόθεση:** Η υπόθεση της σειράς εκτυλίσσεται σ’ ένα ερημωμένο από τη μετανάστευση ελληνικό χωριό του Παρνασσού, τη Βάριανη. Ο φωτογράφος του χωριού είχε ξενιτευτεί στην Αμερική με τον πατέρα του, αλλά σύντομα επέστρεψε στον τόπο του, αφού δεν μπόρεσε να προσαρμοστεί στους ρυθμούς δουλειάς εκεί. Στο χωριό ασχολείται με το μεράκι του, ως φωτογράφος, αλλά και ως καπνοκαλλιεργητής, προκειμένου να τα βγάλει πέρα. Πολλοί από τους συγχωριανούς του, αλλά και άλλοι από τα γειτονικά χωριά, τον επισκέπτονται για φωτογράφηση, ενώ η προσωπική τους ιστορία γίνεται το θέμα κάθε επεισοδίου.

Ο Γιώργος Καραμάνος διασκευάζει τη σειρά διηγημάτων του «Ο φωτογράφος του χωριού», δημιουργώντας ένα τηλεοπτικό είδος επαρχιακής ηθογραφίας που άφησε εποχή. Με την περιγραφική δεινότητα που τον διακρίνει, καταγράφει την καθημερινή ζωή, τις ασχολίες και τις εορταστικές στιγμές των κατοίκων της Βάριανης, που βρίσκεται στους πρόποδες του Παρνασσού, στα τέλη της δεκαετίας του ’30.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/02/2025**

Διαμέσου του φωτογραφικού φακού του Στέλιου, του φωτογράφου του χωριού, αποκαλύπτεται η σκωπτική διάθεση των κατοίκων, η λαϊκή θυμοσοφία και η λοξή ματιά με την οποία οι απλοϊκοί άνθρωποι σχολιάζουν τα ελαττώματα των συγχωριανών τους.  
  
**Επεισόδιο 11ο: «Υποδοχή των ξενιτεμένων»**

Οι ελπίδες και οι προσδοκίες των κατοίκων της Βάριανης είναι στραμμένες στην οικονομική ενίσχυση που θα προσφέρουν στην Κοινότητα ο Καρκαλέτσης, ο Λεπουρής και ο Τζάβρακας, που επιστρέφουν από την ξενιτιά.

Ο Πρόεδρος, με τη βοήθεια των συγχωριανών του, ετοιμάζει μεγαλειώδη υποδοχή στους ξενιτεμένους, αποσκοπώντας σε οικονομικά οφέλη. Η άφιξη των δύο αντρών από την Αμερική γίνεται αφορμή να στηθεί μεγάλο γλέντι. Οι δυσκολίες και τα αδιέξοδα του ξενιτεμού αντικατοπτρίζονται στο πρόσωπο του Τζάβρακα που «δεν τα κατάφερε», σύμφωνα με τα λεγόμενα και τις περιγραφές των συγχωριανών του.

**Επεισόδιο 12ο: «Βαφτίσια στο Αχλαδοχώρι»**

Ο Στέλιος με τον Παπατσιάφη πηγαίνουν να τελέσουν τη βάφτιση του παιδιού του Δημοσθένη, η οποία έχει αναβληθεί ήδη μια φορά, εξαιτίας της παρεξήγησης που είχε δημιουργηθεί για το όνομα του παιδιού. Η πεθερά του Δημοσθένη δυσανασχετεί και γκρινιάζει αδιάκοπα, επειδή το παιδί δε θα πάρει το όνομα του άντρα της. Το μυστήριο ολοκληρώνεται και οι παρευρισκόμενοι πηγαίνουν στο σπίτι του Δημοσθένη, όπου γίνεται τραπέζι, για να γιορτάσουν το γεγονός. Ο Παπατσιάφης αντιλαμβάνεται τα προβλήματα που δημιουργεί στο ζευγάρι η πεθερά και, με αριστοτεχνικό τρόπο, κατορθώνει να την απομακρύνει από το σπίτι του ζευγαριού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Τα Αστέρια Λάμπουν για Πάντα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Εκπομπή πορτρέτων-αφιερωμάτων σε δημοφιλείς Έλληνες ηθοποιούς του παλιού ελληνικού κινηματογράφου, παραγωγής 1990**

Οι παλιοί φίλοι ξαναγυρνούν. Έρχονται για μία ακόμα φορά να φωτίσουν με τη λάμψη τους την οθόνη της ζωής μας.

Μέσα από ταινίες που μένουν στη μνήμη σαν η κάθε μια τους να αποτελεί ένα καρέ στη μεγάλη ταινία που λέγεται Ελλάδα.

Τα βάσανα, οι πόθοι, οι κρυφές επιθυμίες, ο χορός, το τραγούδι όλα είναι εδώ.

Τα παιδιά-θαύματα, το μελό, οι κακοί, οι συνθέτες, το μιούζικαλ, οι μπούφοι και ο ερωτισμός, αποτελούν τα πιο σημαντικά κομμάτια ενός παζλ που άρχισε να στήνεται λίγο μετά τον πόλεμο μπροστά στα μάτια των Ελλήνων θεατών.

Άλλοτε ασπρόμαυρες κι άλλοτε έγχρωμες και φανταχτερές οι εικόνες του ελληνικού κινηματογράφου μπορούν ακόμα να παρασύρουν τις αισθήσεις μας σε μονοπάτια μυστικά και ανεξερεύνητα.

Τα είδωλά μας αφήνουν για λίγο την αιώνια λάμψη που τους χαρίζει το μαγικό φίλτρο του σελιλόιντ και έρχονται μπροστά στον φακό για να μιλήσουν, να θυμηθούν να σχολιάσουν αλλά και να σχολιασθούν.

Κριτικοί, δημοσιογράφοι, ιστορικοί, απλοί θεατές θα βοηθήσουν κι αυτοί στη σκιαγράφηση του κοινωνικοπολιτικού πλαισίου, αλλά και των συνθηκών μέσα στις οποίες γεννήθηκαν, μεγάλωσαν και κάποια στιγμή ίσως κατέρρευσαν οι θεματολογικές επιλογές του ελληνικού κινηματογράφου.

**«Θανάσης Βέγγος»**

Μέσα από αποσπάσματα συνεντεύξεων σκηνοθετών και ηθοποιών που συνεργάστηκαν με τον Θανάση Βέγγο, σκιαγραφείται το πορτρέτο του ηθοποιού με αναφορές και σε στοιχεία της προσωπικότητάς του. Στην εκπομπή περιλαμβάνονται στιγμιότυπα από ελληνικές ταινίες, στις οποίες εμφανίζεται ο μεγάλος ηθοποιός.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Η Καλύτερη Τούρτα Κερδίζει  (E)**     
*(Best Cake Wins)*   
  
**Παιδική εκπομπή, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σ’ αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει.

Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή, αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **18ο:** **«Τα διαστημικά γενέθλια της Άντισον»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |   **Καλώς τα Παιδιά**   - **Β' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα! Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα Παιδιά»! Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν επίσης παιδιά!   
Δελτία καλών ειδήσεων, παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας  
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου  
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη  
**Δ/νση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός  
**Παραγωγή:** PLAN A

**Eπεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Καλλιτεχνικό πατινάζ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |   **Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Καλλιτεχνικού Πατινάζ - Ταλίν 2025 (Z)**

**Ελεύθερο Πρόγραμμα Ζευγάρια**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |
|  |  |

**16:30**  |  **SING THE SPOT - ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΕ ΘΕΑ (Ε)**

Το **«Sing The Spot»,** η **μουσική εκπομπή** της **ΕΡΤ2,** έρχεται για να αναζωπυρώσει την αγάπη, αλλά και ανάγκη μας, για καλή μουσική.

Σε τοποθεσίες άκρως εναλλακτικές και με επίκεντρο τη φύση γύρω από το αστικό τοπίο, γνωστοί αλλά και ανερχόμενοι καλλιτέχνες, συγκροτήματα και DJ, θα σας κρατήσουν συντροφιά μέσα από **δώδεκα ιδιαίτερα οπτικοακουστικά live.**

Στο **«Sing the Spot»** θα απολαύσετε τους ηλεκτρικούς **Whereswilder**, τους ποιητές της hip-hop **Anser x Eversor**, την DJ και παραγωγό **Εύα Θεοτοκάτου**, τον ατμοσφαιρικό **Theodore**, τον pop **Μonsieur Minimal** και την κολεκτίβα της reggae **Blend Mishkin & Roots Evolution ft. BnC & Sugahspank**, τον αγαπημένο ράπερ **Ταφ Λάθος** με full band, καθώς και τη **Nalyssa Green** με τη δική της ξεχωριστή ποπ μουσική.

Επίσης, θα παρακολουθήσετε σε μοναδικές live συμπράξεις την **Danai Nielsen** μαζί με το **Παιδί Τραύμα**, τις παραγωγούς του Kosmos **Ρουμπίνη Σταγκουράκη** και **Κλαούντια Ματόλα**, καθώς και τους **Lip Forensics** μαζί με τους **Strawberry Pills**.

Όλοι αυτοί οι καλλιτέχνες δίνουν τις συναυλίες τους σε **αττικά τοπία** από το **Λαύριο** και τον **Σχινιά** μέχρι τον **Πειραιά** και τα **Τουρκοβούνια**.

**«Εύα Θεοτοκάτου - Πειραιάς»**

Γέννημα-θρέμμα του ραδιοφώνου, η γνωστή παραγωγός και DJ, **Εύα Θεοτοκάτου,** «Sing(s) The Spot» στο λιμάνι του **Πειραιά,** σε μια άκρως εναλλακτική live εμφάνιση.

Από μικρή ηλικία, η Εύα Θεοτακάτου κουβαλούσε μέσα της το «μικρόβιο» του ραδιοφώνου, γεγονός που την κατατάσσει σήμερα ως μία από τις αγαπημένες φωνές των ερτζιανών.

Επιπλέον, έχει υπάρξει παρουσιάστρια τηλεοπτικών εκπομπών και DJ σε live events και φεστιβάλ.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Βούλγαρης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Αδάμος

**Videographer:** Λουίζα Συμεωνίδου, Στάθης Βασιλειάδης, Δημήτρης Δαλακλής

**Χειριστής Drone:** Λεωνίδας Μιχελόπουλος

**Μοντάζ:** Δημήτρης Βαβάτσης

**Color correction:** Νίκος Μαυροκεφαλίδης

**Σήμα αρχής:** Πάρης Γρηγοράκης

**Ηχοληψία:** Μάνος Γιακουμάκης

**Μίξη ήχου:** Εύα Θεοτοκάτου

**Βοηθός ηχολήπτη:** Χρήστος Μπρίτο

**Βοoking manager:** Νίκολας Χαρίτος

**Παραγωγός:** Ιάκωβος Πανουργιάς

**Τεχνική υποστήριξη:** HAST PRODUCTIONS

**Οργάνωση παραγωγής:** HAST PRODUCTIONS

**Εκτέλεση παραγωγής:** LOCAL STAGE

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Χάντμπολ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Handball Premier (Z)**

**12η Αγωνιστική:  «ΑΕΚ – Διομήδης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Volley League (Z)**

**14η Αγωνιστική:  «Μίλωνας – Ολυμπιακός»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες |  |

**21:00**  |   **Ξένη Ταινία**

**«Μαμά από το πουθενά» (Momo /Finding Mom)** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Κωμωδία, συμπαραγωγής Γαλλίας - Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Σεμπαστιέν Τιερί, Βενσάν Λομπελ **Σενάριο:** Σεμπαστιάν Τιερί, Πασκάλ Αρμπιγιό **Πρωταγωνιστούν:** Κριστιάν Κλαβιέ, Κατρίν Φρο, Σεμπαστιάν Τιερί, Πασκάλ Αρμπιγιό

**Διάρκεια**: 77'

**Υπόθεση:** Όταν ένα βράδυ ο κύριος και η κυρία Πριού επιστρέφουν σπίτι, ανακαλύπτουν έκπληκτοι ότι κάποιος, ονόματι Πάτρικ, έχει εγκατασταθεί στο σπίτι τους και δηλώνει παιδί τους!   
Λέει, μάλιστα, ότι επέστρεψε στους γονείς του για να τους γνωρίσει τη σύζυγό του.   
Οι Πριού δεν έκαναν ποτέ παιδιά. Αν και όλα δείχνουν ότι ο Πάτρικ είναι πράγματι ο γιος τους…   
Είναι ο Πάτρικ μυθομανής; Μήπως οι Πριού ξεχνούν ότι έχουν παιδί;   
Ή μήπως ξύπνησε το μητρικό ένστικτο της κυρίας Πριού και απέκτησε τον γιο που πάντα ήθελε;  
  
Μετά από το «Θεέ μου τι σου κάναμε», ο Κριστιάν Κλαβιέ επιστρέφει σε μια ξεκαρδιστική κωμωδία γεμάτη οικογενειακά μπερδέματα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:45**  |   **«Three Pines»  (E)**     
*(Three Pines)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Καναδά-Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

**Σκηνοθεσία:** Σάμιουελ Ντόνοβαν, Τρέισι Ντιρ, Ντάνιελ Γκρου

**Πρωταγωνιστούν:** Άλφρεντ Μολίνα, Ρόσιφ Σάδερλαντ, Σάρα Μπουθ, Ταντού Κάρντιναλ, Ελ-Μόια Τάιλφεδερς, Λόρενς Λεμπέφ, Άννα Τίρνεϊ, Τζούλιαν Μπέιλι, Ταμάρα Μπράουν, Μαξ Λαφεριέρ, Φρεντερίκ Αντουάν Γκιμόν, Πιέρ Σίμπσον

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/02/2025**

**Γενική υπόθεση:** Ο επικεφαλής επιθεωρητής Αρμάντ Γκαμάς βλέπει πράγματα που οι άλλοι δεν βλέπουν: το φως ανάμεσα στις ρωγμές, το μυθικό στο καθημερινό και το κακό στο φαινομενικά συνηθισμένο. Ερευνώντας μια σειρά φόνων στο Θρι Πάινς (Three Pines), ένα φαινομενικά ειδυλλιακό χωριό στην περιοχή του Κεμπέκ στον Καναδά, ανακαλύπτει μυστικά που είχαν θαφτεί από καιρό και καλείται να αντιμετωπίσει τα δικά του φαντάσματα.

Η σειρά βασίζεται στα διάσημα μυθιστορήματα μυστηρίου της Καναδής συγγραφέα Λουίζ Πένι.

**Επεισόδια 7ο** «**Κρεμάλα» - (Α΄ Μέρος)** Όταν ανακαλύπτουν στο δάσος, κοντά στο Θρι Πάινς, τον άντρα που ήθελε να πάρει εκδίκηση φαινομενικά θύμα ομαδικού λιντσαρίσματος, ο Γκαμάς αναρωτιέται αν όλοι οι χωρικοί είναι ικανοί για φόνο. Στο μεταξύ, η έρευνα του Γκαμάς για την εξαφάνιση της Μπλου οδηγεί σε μια τρομερή ανακάλυψη που φέρνει τα πάνω κάτω στον κόσμο του Γκαμάς.

**Επεισόδια 8ο** «**Κρεμάλα» - (Β΄ Μέρος)** Ο Γκαμάς και η ομάδα του ανακαλύπτουν μια τραγική ιστορία που δίνει να καταλάβουν γιατί το θύμα ζητούσε εκδίκηση και με αυτόν τον τρόπο οδηγεί την ομάδα στους δολοφόνους του. Στο μεταξύ, ο Γκαμάς καλείται να συλλάβει το άτομο που ευθύνεται για την εξαφάνιση της Μπλου του Ρίβερς, θέτοντας τον εαυτό του σε πολύ σοβαρό κίνδυνο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**00:45**  |   **Η Δίκη - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**Aστυνομική - δικαστική σειρά, παραγωγής 1991**

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Τέμπος

**Σενάριο:** Θάνος Λειβαδίτης

**Μουσική σύνθεση:** Αλέξανδρος Μούζας

**Φωτογραφία:** Τάκης Μπαρδάκος

**Παίζουν:** Θάνος Λειβαδίτης, Χρήστος Πάρλας, Αφροδίτη Γρηγοριάδου, Θάνος Καληώρας, Γιώργος Σίσκος, Τατιάνα Παπαμόσχου, Τάσος Χαλκιάς, Τζέση Παπουτσή, Τάκης Βουλαλάς, Χρήστος Μάντζαρης, Δημήτρης Ζακυνθινός, Κοσμάς Ζαχάρωφ, Γιάννης Κάσδαγλης, Κώστας Τσάκωνας, Λιάνα Γαρδεράκη, Πέτρος Ζαρκάδης, Μαριάννα Λαγουρού, Σπύρος Μαβίδης, Γιώργος Μπάρτης, Παύλος Ορκόπουλος, Ελένη Σάνιου, Βίβιαν Βαλσάμη, Τάκης Βλαστός, Μαρία Βουράκη, Μαρία Δημητρούκα, Βασίλης Ευταξόπουλος, Νίκος Ζούκας, Θεοδόσης Ισαακίδης, Χριστόφορος Καζαντζίδης, Κώστας Κοκκάκης, Βαρβάρα Λαζαρίδου, Αλέκα Λαμπρινού, Μάγδα Λέκκα, Γιώργος Ματαράγκας, Κώστας Μπακάλης, Κορίνα Οικονομάκη, Κίμων Ρηγόπουλος, Θοδωρής Σκούρτας, Τζένη Στεφανάκου, Μάνος Τσιλιμίδης, Κώστας Φλωράτος, Γιώργος Φώτης, Γιώργος Χαδίνης, Στέλιος Χαλκιαδάκης, Θέμης Ψυχογιός, Κώστας Σκόκος (αφηγητής)

Ο βιομήχανος Πέτρος Καραδήμας κατηγορείται για τη δολοφονία της ερωμένης του Έλσας... O φίλος του Άγγελος Δημητρίου αγωνίζεται να σώσει τον φίλο του...

**Eπεισόδιο 4ο**

Αμέσως μετά την πληρωμή του Καραδήμα, οι εκβιαστές παίρνουν τα χρήματα που τους αναλογούν από το μυστηριώδες αφεντικό τους, αλλά και την εντολή να συνεχίσουν τον εκβιασμό. Να ξανατηλεφωνήσουν στον Καραδήμα, να του μιλήσουν για τις κασέτες που έχουν στα χέρια τους και να του ζητήσουν τα διπλά.

Η αδελφή της Έλσας φτάνει στην Αθήνα, χωρίς να ξέρει ότι την ακολουθεί αυτός που αγαπούσε παλιά την αδελφή της.   
Την ίδια ώρα ο Καραδήμας, προβληματισμένος από αυτά που του είπε ο Δημητρίου για τους εκβιαστές, του ζητάει εξηγήσεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/02/2025**

Ο Δημητρίου του λέει ότι ήταν λάθος που πλήρωσε. Ότι είναι βέβαιος πως οι εκβιαστές θα επανέλθουν, θα ζητήσουν κι άλλα. Ο καλύτερος τρόπος κατά τη γνώμη του - εφόσον αποκλείεται από τον Καραδήμα η λύση της αστυνομίας - είναι να προσπαθήσει να τους διασπάσει. Για να το πετύχει αυτό, καλό θα κάνει - αν του ξανατηλεφωνήσει ο ίδιος άνθρωπος - να του πει ότι έχει τηλεφωνήσει κι άλλος και του ζήτησε διαφορετικό ποσό. Με αυτόν τον τρόπο, θα υποψιαστεί ο ένας τον άλλον και θα καταφέρει ίσως να τους βάλει να τσακωθούν.

Να κάνουν κάποια λανθασμένη κίνηση που να τους επιτρέψει να τους επισημάνουν και να βρουν τα ίχνη της Έλσας.   
Το ίδιο προσπαθεί να κάνει και η αδελφή της από την πρώτη στιγμή που φτάνει στο διαμέρισμα και μαθαίνει από τον θυρωρό της πολυκατοικίας την εξαφάνισή της.

Ο θυρωρός τη συμβουλεύει να καταφύγει στην αστυνομία, αλλά η Χριστίνα αρνείται, φοβούμενη μη το μάθει ο πατέρας της.   
Από το αδιέξοδο τη βγάζει ο θυρωρός.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:45**  |   **Ο Φωτογράφος του Χωριού - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος | **WEBTV** |

**02:45**  |   **Τα Αστέρια Λάμπουν για Πάντα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**03:45** |   **Three Pines  (E)**     
*(Three Pines)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 44ο: «Το αχτύπητο δίδυμο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:02**  |   **Ο Λούι ζωγραφίζει - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(Louie)*   
  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας**   **2006-2009**

**Επεισόδια 5ο & 6ο & 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:30**  |   **KooKooLand  (E)**     
  
Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 39ο. «Υπάρχουν φαντάσματα!»** Η Χρύσα είδε φάντασμα! Αλλά κανείς δεν την πιστεύει! Εκείνη όμως το είδε με τα ίδια της στα μάτια, την ώρα που έστριβε στη γωνία, πίσω από το κυλικείο του σχολείου. Αλήθεια; Ή μία ακόμη από τις φάρσες της Χρύσας;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Τα Παραμύθια του Λουπέν  (E)**  - **Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**    
*(Lupin's Tales/Les Contes de Lupin)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδια 52ο: «Συνάντηση με τους κατοίκους του φεγγαριού» & 53ο: «Ο φανοκόρος και η μαγική φλόγα» & 54o: «Ο γίγαντας και ο αυλητής» & 55ο: «Ο γενναίος νέος και το δώρο γενεθλίων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Πάπρικα  (E)**     
*(Paprika)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**  
 **Eπεισόδιο 1ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |   **Πολυαρχιερατικό Συλλείτουργο  (Z)**   
  
**Από τον Μητροπολιτικό Ιερό Ναό Υπαπαντής του Χριστού Καλαμάτας**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**11:30**  |   **Οι Εκπομπές που Αγάπησα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

Σειρά εκπομπών στην οποία ο δημοσιογράφος **Φρέντυ Γερμανός,** συμπληρώνοντας πορεία 25 χρόνων στην ελληνική τηλεόραση, παρουσιάζει μια ανθολογία από τις παλαιότερες εκπομπές του.

**«Ενός αιώνα γέλιο - Γεώργιος Σουρής»**

Ο Φρέντυ Γερμανός θυμάται το παλαιότερο αφιέρωμα που είχε κάνει στον σατιρικό ποιητή Γιώργο Σουρή μέσα από την εκπομπή «Πορτραίτο της Πέμπτης» (1976).

Η κόρη του ποιητή Μυρτώ Σουρή μιλά για τον πατέρα της, τη ζωή του, για το πλούσιο ποιητικό του έργο, και μας ξεναγεί στο ιστορικό σαλόνι του σπιτιού του.

Κάνει λόγο για την εφημερίδα «Ο ΡΩΜΗΟΣ», που επί 35 χρόνια ο ποιητής έγραφε μόνος του και μας ταξιδεύει στην εποχή εκείνη, διαβάζοντας ποιήματα του πατέρα της, ενώ ο Φρέντυ ξεφυλλίζει το χειρόγραφο από το θεατρικό έργο «Χειραφέτηση».   
Στη συνέχεια, οι ηθοποιοί Κώστας Βουτσάς, Γιώργος Κωνσταντίνου, Γιάννης Γκιωνάκης, Σωτήρης Μουστάκας διαβάζουν ποιήματά του.

Για τον Σουρή μιλούν ακόμη ο δημοσιογράφος και θεατρικός συγγραφέας Δημήτρης Ψαθάς, ο σκιτσογράφος και θεατρικός συγγραφέας Μποστ και ο θεατρικός συγγραφέας Κώστας Πρετεντέρης, οι οποίοι απαντούν στο ερώτημα πώς θα αντιμετώπιζε ο ποιητής τα θέματα της σύγχρονης εποχής.

Το αφιέρωμα στον σατιρικό ποιητή ολοκληρώνεται με τον ηθοποιό Γιώργο Μιχαλακόπουλο να διαβάζει στίχους του που δημοσιεύτηκαν στις σελίδες της εφημερίδας «ΡΩΜΗΟΣ», φανερώνοντας την προφητική ματιά της ποίησής του.

Παρουσίαση: Φρέντυ Γερμανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος | **WEBTV** |

**12:10**  |   **Τα Αστέρια Λάμπουν για Πάντα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Εκπομπή πορτρέτων-αφιερωμάτων σε δημοφιλείς Έλληνες ηθοποιούς του παλιού ελληνικού κινηματογράφου.**

**«Κώστας Βουτσάς»**

Σκιαγραφείται το πορτρέτο του ηθοποιού Κώστα Βουτσά, μέσα από αποσπάσματα συνεντεύξεων ανθρώπων του χώρου, συνεργατών και φίλων του ηθοποιού.

Ο ίδιος ο ηθοποιός μιλά για την πορεία του στον ελληνικό κινηματογράφο, τις πρώτες εμφανίσεις του, καθώς και για την περίοδο της συνεργασίας του με τον Γιάννη Δαλιανίδη και τη Φίνος Φιλμ, την εποχή που καθιερώθηκε το είδος του ελληνικού μιούζικαλ στο εγχώριο σινεμά.

Περιλαμβάνονται χαρακτηριστικά στιγμιότυπα από ελληνικές κινηματογραφικές ταινίες στις οποίες εμφανίζεται ο Κώστας Βουτσάς.

**Παρουσίαση:** Πάνος Κατέρης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Ο Μισέλ Ρου Μαγειρεύει στη Γαλλική Ύπαιθρο  - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(Michel Roux's French Country Cooking)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021**

Ο διάσημος σεφ Μισέλ Ρου μάς παίρνει μαζί του σε μια μαγειρική περιπέτεια στον Νότο της Γαλλίας. Θα δημιουργήσει απλά γαλλικά πιάτα που τρελαίνεται να τρώει στις διακοπές του.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **4ο.** Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου** ψήνει μια εντυπωσιακή, χορτοφαγική πίτα με τραγανό φύλλο, τη λεγόμενη παστίγια, με καυτερή σπιτική σάλτσα χαρίσα.

Έπειτα από ένα πικνίκ δίπλα στον ποταμό Ροδανό, ο Μισέλ φτιάχνει τον ιδανικό καλοκαιρινό μεζέ: κοτόπουλο ποσέ με σάλτσα μουσκετέρ, σε φύλλα μαρουλιού.

Αργότερα, με άφθονες, φοβερά ώριμες ντομάτες μαγειρεύει μια πολύ κρεμώδη σούπα βελουτέ. Και τη συνοδεύει με μια σάλτσα «πιστού» με βασιλικό και σκόρδο που φτιάχνει στον δικό του κήπο με μυρωδικά.

Τέλος, ο Μισέλ ακολουθεί τη μύτη του και επισκέπτεται το εργοστάσιο σοκολάτας Morin, πριν καλέσει τον σοκολατοποιό Φρανκ να δοκιμάσει με λαχτάρα τα μιλφέιγ του με σοκολάτα και κεράσια. Πολύ σοφιστικέ!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Καλώς τα Παιδιά- Β΄ ΚΥΚΛΟΣ ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα! Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα παιδιά»! Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν επίσης παιδιά! Δελτία καλών ειδήσεων, παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Eπεισόδιο 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Καλλιτεχνικό πατινάζ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Καλλιτεχνικού Πατινάζ - Ταλίν 2025 (Z)**

**Γκαλά**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Sing the Spot - Τραγούδια με Θέα  (E)**     
  
**«Monsieur Minimal – Τουρκοβούνια»**

Το **«Sing The Spot - Τραγούδια με θέα»** ανηφορίζει στα **Τουρκοβούνια,** όπου συναντάμε τον **Monsieur Minimal,** για μια εναλλακτική και αποκλειστική live εμφάνιση, με απέραντη θέα. Ο Monsieur Minimal δισκογραφεί από το 2007 κι έχει έξι προσωπικούς δίσκους στο ενεργητικό του, τόσο με ελληνικό όσο και με αγγλικό στίχο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/02/2025**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Βούλγαρης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Αδάμος

**Videographer:** Αντώνης Συμεωνίδης, Στάθης Βασιλειάδης, Δημήτρης Δαλακλής

**FPV Drone:** Σίμος Κόκκινος

**Μοντάζ:** Δημήτρης Βαβάτσης

**Color correction:** Νίκος Μαυροκεφαλίδης

**Σήμα αρχής:** Πάρης Γρηγοράκης

**Ηχοληψία:** Μάνος Γιακουμάκης

**Μίξη ήχου:** Εύα Θεοτοκάτου

**Βοηθός ηχολήπτη:** Χρήστος Μπρίτο

**Βοoking manager:** Νίκολας Χαρίτος

**Παραγωγός:** Ιάκωβος Πανουργιάς

**Τεχνική υποστήριξη:** HAST PRODUCTIONS

**Οργάνωση παραγωγής:** HAST PRODUCTIONS

**Εκτέλεση παραγωγής:** LOCAL STAGE

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Πόλο | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:30**  |   **Πόλο Α1 Ανδρών (Z)**   
  
**13η Αγωνιστική: «Βουλιαγμένη – Πανιώνιος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Volley Γυναικών (Z)**

**16η Αγωνιστική: «Παναθηναϊκός - Α.Ο. Θήρας»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ταινίες** |  |

**21:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«28 Ημέρες»**  **(28 Days)**   
  
**Κοινωνική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2020.**

**Σκηνοθεσία:** Μπέτι Τόμας **Πρωταγωνιστούν:** Σάντρα Μπούλοκ, Ντομινίκ Γουέστ, Βίγκο Μόρτενσεν, Στιβ Μπουσέμι, Ελίζαμπεθ Πέρκινς, Άλαν Τούντικ, Αζούρα Σκάι

**Διάρκεια**: 98'

**Υπόθεση:** Η Γκουέν Κάμινγκς είναι μια συγγραφέας στη Νέα Υόρκη. Ζει έντονη ζωή και είναι το «αγαπημένο κορίτσι» όλων. Μέχρι που στο γάμο της αδελφής της το σκάει μεθυσμένη με τη νοικιασμένη λιμουζίνα και με αυτόν τον τρόπο κερδίζει το εισιτήριό της για μια κλινική αποτοξίνωσης. Εκεί συναντά μια ποικιλία χαρακτήρων: τον κοινωνικό λειτουργό Κόρνελ και διάφορους εθισμένους όπως ο Έντι, o Γκέρχαρντ, o Όλιβερ και η Άντρεα. Η Γκουέν έχει να αντιμετωπίσει τους ιδιότυπους κανόνες και τις αρχές της κλινικής και όσο ξεπερνά την εξάρτησή της, τόσο αρχίζει να προσέχει τον Έντι, ενώ μεταξύ τους αρχίζει να αναπτύσσεται μια ιδιαίτερη συμπάθεια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/02/2025**

Το «28 Μέρες» είναι το διάστημα που περνά η Γκουέν στην κλινική αποτοξίνωσης για να απαλλαγεί από τον αλκοολισμό, ενώ αυτό που κάνει την ταινία να ξεχωρίζει είναι η ερμηνεία της Σάντρα Μπούλοκ που προσδίδει στο τελικό αποτέλεσμα φρεσκάδα και δροσερότητα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Λευκές Νύχτες»**  **(White Nights)**    
**Μουσικοχορευτικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 1985.**

**Σκηνοθεσία:** Τέιλορ Χάκφορντ **Πρωταγωνιστούν:** Μιχαήλ Μπαρίσνικοφ, Γκρέγκορι Χάινς, Τζέρζι Σκολιμόφσκι, Έλεν Μίρεν Ιζαμπέλα Ροσελίνι, Τζέραλντιν Πέιτζ

**Διάρκεια:**128'

**Υπόθεση:** Οκτώ χρόνια μετά την αποστασία του στη Δύση, ο θρυλικός Ρώσος χορευτής Νικολάι "Κόλια" Ροντσένκο πετάει από το Λονδίνο προς το Τόκιο, όταν το αεροπλάνο του αναγκάζεται να προσγειωθεί στη Σιβηρία. Σύντομα πληροφορείται από τον συνταγματάρχη της KGB Χάικο ότι θεωρείται εγκληματίας. Ο Ρέιμοντ είναι ένας Αμερικανός χορευτής που αρκετά χρόνια νωρίτερα κατέφυγε στη Ρωσία σε μια ηθική διαμαρτυρία ενάντια στην εμπλοκή της Αμερικής στο Βιετνάμ. Έχοντας πέσει σε δυσμένεια από τις σοβιετικές αρχές και υποβιβαστεί σε παραστάσεις στην επαρχία, ο Ρέιμοντ έχει μια ευκαιρία για εξιλέωση όταν ο ίδιος και η σύζυγός του, Ντάρια, αναλαμβάνουν να πείσουν τον Κόλια να παραμείνει στη Ρωσία. Ο Κόλια συμφωνεί διστακτικά και ξανασυναντιέται με την πρώην σύντροφο και ερωμένη του, Γκαλίνα, το θάρρος της οποίας οδηγεί σε ένα τολμηρό σχέδιο απόδρασης στο οποίο ο Ρέιμοντ, η Ντάρια και η Γκαλίνα παίζουν από έναν ρόλο ο καθένας.  
  
Η ταινία είναι αξιοσημείωτη τόσο για τον χορό των Χάινς και Μπαρίσνικοφ όσο και για το βραβευμένο με Όσκαρ τραγούδι «Say You, Say Me» του Λάιονελ Ρίτσι το 1986.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**01:15**  |   **Η Δίκη - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Aστυνομική - δικαστική σειρά, παραγωγής 1991**

**Επεισόδιο 5ο**

Ο Πέτρος Καραδήμας πληροφορεί τον φίλο του Δημητρίου για το νέο εκβιασμό κι αυτός τον συμβουλεύει να πάει στο διαμέρισμα της Έλσας να μαζέψει τα πράγματά του και να γυρίσει στο σπίτι του. Να εξηγήσει αυτό που του συμβαίνει στη γυναίκα του και στα παιδιά του.

Ο Καραδήμας, μπροστά στην κρισιμότητα των στιγμών, βρίσκει το κουράγιο και γυρίζει σπίτι του. Ζητάει από τη γυναίκα του να επανεξετάσουν τις σχέσεις τους και της λέει τα πάντα για τον εκβιασμό.

Ο Δημητρίου, παράλληλα, αφού μαθαίνει ότι αυτός που ξελόγιασε την Έλσα, ο συνεργάτης του ρεσεψιονίστα του ξενοδοχείου και η Ζανέτ βρίσκονται στον Κορυδαλλό για σωματεμπορία, πηγαίνει στη Χριστίνα.

Προσπαθεί να της αποσπάσει όλη την αλήθεια για τη ζωή της αδελφής της στην Αθήνα και στο τέλος, την καλεί να της κάνει το τραπέζι το βράδυ, για να δώσει την ευκαιρία στον Καραδήμα να μπει στο διαμέρισμα να πάρει τα πράγματά του.   
Οι εκβιαστές, στο μεταξύ, παίρνουν την εντολή να προχωρήσουν στον δεύτερο εκβιασμό και να μεταφέρουν την Έλσα κοιμισμένη - με μια γερή δόση υπνωτικού - στο διαμέρισμά της. Η εντολή εκτελείται.

Ύστερα από λίγη ώρα - κι ενώ η αδελφή της διασκεδάζει με τον Δημητρίου - ο Καραδήμας πηγαίνει στο διαμέρισμα και βρίσκει την Έλσα νεκρή.

Την ίδια ώρα μια κουρασμένη γυναικεία φωνή τηλεφωνεί στην Άμεσο Δράση και λέει: «Με σκότωσε ο φονιάς».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/02/2025**

**Επεισόδιο 6ο**

Μετά τη φυγή του Καραδήμα από τον τόπο του εγκλήματος και την άτυχη συνάντησή του με τον ένοικο της πολυκατοικίας, φτάνει η αδελφή της Έλσας και ο Δημητρίου.

Τον ευχαριστεί για τη νυχτερινή τους έξοδο, ανεβαίνει στο διαμέρισμα και βρίσκει την Έλσα. Ο Δημητρίου στο μεταξύ, φτάνει στο σπίτι του και βρίσκει τον Καραδήμα να τον περιμένει. Ο Καραδήμας του εξηγεί τι συνέβη. Ο Δημητρίου του επισημαίνει τους κινδύνους της ενοχοποίησής του και καλεί έναν γνωστό δικηγόρο.

Στο διαμέρισμα της Έλσας παράλληλα, φτάνουν οι άντρες της σήμανσης. Ανακρίνουν τη Χριστίνα, τον ένοικο της πολυκατοικίας που είδε τον Καραδήμα να φεύγει πανικόβλητος, τον θυρωρό και προσπαθούν να μπουν αμέσως στο δρόμο της εξιχνίασης.

Οι καταδιωκτικές αρχές, ύστερα από όσα μαθαίνουν, αρχίζουν να αναζητούν τον Καραδήμα γιατί συγκεντρώνει τις περισσότερες πιθανότητες να είναι αυτός ο φονιάς και τον Δημητρίου ως ουσιώδη μάρτυρα στην υπόθεση.   
Αλλά και ο δικηγόρος, όταν φτάνει στο διαμέρισμα του Δημητρίου και ακούει από τον Καραδήμα για τον εκβιασμό και τις συνθήκες της φυγής του, δεν αποκλείει την πιθανότητα να τον θεωρήσουν τον υπ' αριθμόν ένα ύποπτο.   
Η θέση του Καραδήμα αρχίζει να γίνεται απελπιστική. Το ίδιο απελπιστική γίνεται και η θέση της οικογένειάς του όταν φτάνει η αστυνομία με τον εισαγγελέα της βάρδιας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:45**  |   **Οι Φόνοι της Κίσσας  (E)**     
*(Magpie Murders)*   
  
**Σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου, ΗΠΑ και Ιρλανδίας 2022**

**Σκηνοθεσία:**Πίτερ Καπάνεο

**Πρωταγωνιστούν:** Τιμ ΜακΜάλαν, Λέσλι Μάνβιλ, Κόνλεθ Χιλ, Μάικλ Μαλόνι, Αλέξανδρος Λογοθέτης, Κλερ Ράσμπρουκ, Ντάνιελ Μέις, Μάθιου Μπίαρντ

**Γενική υπόθεση:** Η επιμελήτρια εκδόσεων Σούζαν Ράιλαντ μπλέκεται σ’ έναν ιστό δολοπλοκιών και δολοφονιών, όταν λαμβάνει το ημιτελές χειρόγραφο του συγγραφέα Άλαν Κόνγουεϊ σχετικά με μια υπόθεση μυστηρίου του Άτικους Πουντ. Καθώς πλησιάζει στο τέλος του χειρογράφου, η Σούζαν διαπιστώνει ότι λείπουν οι τελευταίες σελίδες και ο  Άλαν Κόνγουεϊ είναι νεκρός.

**Επεισόδιο 4ο**: Ο Άλαν Κόνγουεϊ θάβεται κι η Σούζαν Ράιλαντ λαμβάνει βοήθεια από μια απροσδόκητη πηγή.

**Επεισόδιο 5ο:** Μια τραγωδία στη λίμνη Πάι Χολ αποκαλύπτει κάποια σκοτεινά μυστικά του παρελθόντος.

**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο):** Η ανακάλυψη του κεφαλαίου που λείπει ξετυλίγει ένα γαϊτανάκι συγκλονιστικών αποκαλύψεων.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**05:00**  |   **Ο Μισέλ Ρου Μαγειρεύει στη Γαλλική Ύπαιθρο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και το σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 45ο: «Γιγαντιαίο σλάλομ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:03**  |   **Πάπρικα  (E)**     
*(Paprika)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα Τραγούδια  (E)**

Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά ΚooKooland.

**Eπεισόδιο 17ο: «Τα νιώθουμε τα χρώματα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **Μολάνγκ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(Molang)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει. Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/02/2025**

**Επεισόδιο 9ο: «Μαμουθάκι»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου βρίσκουν ένα μωρό μαμούθ στη σαβάνα και αποφασίζουν να το υιοθετήσουν.  
  
**Επεισόδιο 10ο: «Το παιχνίδι»**   
Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου είναι βοηθοί ενός μηχανικού. Κατά λάθος μεταμορφώνουν ένα παιχνίδι σε έναν τεράστιο δεινόσαυρο-ρομπότ.  
  
**Επεισόδιο 11ο: «Ο δουλευταράς»**  
Το Πίου Πίου είναι πολύ μικροκαμωμένο για να δουλέψει όπως οι φίλοι του, μέχρι που ένας μηχανικός του φτιάχνει μια ειδική πανοπλία που του δίνει υπερφυσικές ικανότητες.  
  
**Επεισόδιο 12ο: «Έλβις»**  
Στη δεκαετία του ’50, το Πίου Πίου ανακαλύπτει ένα νέο είδος μουσικής. Τώρα πρέπει να βρει κάποιον να το προωθήσει.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:50**  |   **Αν Ήμουν Ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση. Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή. Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 16ο: «Παπαγάλος της θάλασσας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy - Shorts)*

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2023.**

**Eπεισόδιο 1ο: «Οι εποχές»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Edmond and Lucy)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδια 39ο: «Ο δυνατός άνεμος» & 40ό: «Ο καύσωνας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Λόιντ ο… Μύγας  (E)**     
*(Lloyd Of The Flies)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδια 19ο: «Μύγα από το παρελθόν» & 20ό: «Το πάρτι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα Παραμύθια του Λουπέν - Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Lupin's Tales/Les Contes de Lupin)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδια 63ο: «Η Βοσκοπούλα και το στοιχειωμένο δάσος» & 64ο: «Ο περήφανος πρίγκιπας και το βραχνιασμένο τέρας» & 65ο: «Η μαγική κότα και ο γενναίος ιππότης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Λουπέν...Τσέπης  (E)**     
*(Lupin's Tales Shorts)*

**Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!**

**Επεισόδια 1ο: «Τα αδηφάγα πουλιά» & 2ο: «To τέρας που ροχάλιζε»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι ζωγραφίζει  - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(Louie)*

**Κινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής.**  
  
**Επεισόδια 17ο & 18ο & 19ο & 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Συν Γυναιξί -  Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/02/2025**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα;

Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν;

Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή της ΕΡΤ2 **«Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης, το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**«Μαριαλένα Τσίρλη»**

Η **Μαριαλένα Τσίρλη,** η πρώτη γυναίκα και μάλιστα η πρώτη Ελληνίδα που ανέλαβε τον ρόλο της Γενικής Γραμματέως του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου (ΕΔΔΑ), μιλά στο «Συν Γυναιξί» για την πορεία της, αλλά και για τη σημασία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** τη συναντά στο Στρασβούργο, ξεναγείται στο κτήριο του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου και συνομιλεί μαζί της, τόσο για τη ζωή της όσο και για τις σημαντικές αποφάσεις που παίρνονται εκεί.

Παράλληλα, η Μαριαλένα Τσίρλη εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Οι Αναιδέστατοι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1999**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Κιμούλης

**Σενάριο:** Δημήτρης Βενιζέλος

**Μουσική σύνθεση:** Γιάννης Μακρίδης

**Παίζουν:** Σοφία Παυλίδου, Βίκυ Αδάμου, Χαρά Κεφαλά, Σπύρος Σπαντίδας, Γιώργος Γιαννούτσος, Οδυσσέας Σταμούλης, Θανάσης Αλεξανδρής, Μάνος Πίντζης, Σπύρος Πούλης

**Γενική υπόθεση:** Σε μια πολυκατοικία, κάπου στον Λυκαβηττό, ζουν τέσσερα σύγχρονα ζευγάρια και διαδραματίζονται τέσσερις διαφορετικές ιστορίες. Γιατί όσα ξέρει ο νοικοκύρης δεν τα ξέρει ο κόσμος όλος!

Ο Αλέκος και η Τασία έχουν χωρίσει, αλλά η Τασία, παρότι έχει σχέση με τον Γιάννη, αποφασίζει ότι θέλει παιδί από τον πρώην άντρα της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/02/2025**

Η Βίκυ και ο Γιώργος έχουν μια σχέση που πάει και έρχεται, αφού ο Γιώργος δεν θέλει με τίποτα να χορέψει τον χορό του Ησαΐα.

Η Τζένη είναι παντρεμένη με τον Πούλη εδώ και χρόνια. Νομίζει ότι του έχει επιβληθεί και δεν της περνάει από το μυαλό ότι, κάπου εκεί γύρω, υπάρχει μια Αννίτα, που μαζί της ο άντρας της κατάλαβε τι σημαίνει σαρκικός έρωτας.

Ο Ηλίας και ο Βαγγέλης είναι μια αποκάλυψη. Με την πρώτη ματιά φίλοι, με τη δεύτερη ζευγάρι.

Η Τασία, η Τζένη και ο Ηλίας είναι κολλητοί.

Πού θα οδηγηθούν οι σχέσεις των τεσσάρων ζευγαριών;

**Eπεισόδιο 12ο.** Το ξαφνικό και το αναπάντεχο έχουν λείψει στη ζωή τής Τασίας, που αρνείται πρόταση του Αλέκου να ξανασμίξουν. Όμως, όλα τα ζευγάρια της παρέας περνούν μια κρίση γύρω από τα ερωτικά τους. Μια πρωινή επίσκεψη στο σπίτι του Ηλία για καφέ μετατρέπεται σε τρελό γλέντι με αναπάντεχες εκπλήξεις για την Τασία και πολλούς άλλους...  
  
Έκτακτη συμμετοχή: **Κώστας Αποστολάκης, Θάνος Πολύδωρας**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Ο συμβολαιογράφος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**Κοινωνική, δραματική εποχής, παραγωγής 1979**

Η σειρά είναι διασκευή του ομώνυμου μυθιστορήματος του **Αλέξανδρου Ραγκαβή**, που αναφέρεται σε μια δραματική οικογενειακή περιπέτεια, με δολοπλοκίες, έρωτες και ζωντάνεμα ηθών και εθίμων, από την κεφαλλονίτικη κοινωνία του 1825.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Παραλιουδάκης, Γιώργος Μιχαηλίδης

**Σενάριο:** Γιώργος Μιχαηλίδης

**Μουσική:** Γιάννης Ζουγανέλης

**Παίζουν:** Βασίλης Διαμαντόπουλος, Μιμή Ντενίση, Γιάννης Φέρτης, Ανδρέας Φιλιππίδης, Αλμπέρτο Εσκενάζι, Δέσπω Διαμαντίδου, Στάθης Ψάλτης, Σταύρος Ξενίδης, Μιρκα Παπακωνσταντίνου, Ντίνα Κώνστα, Έρση Μαλικένζου

Στην Κεφαλονιά των αρχών του 19ου αιώνα, ένας πλούσιος άρχοντας, ο κόντε Νανέτος, αποκληρώνει τον τυχοδιώκτη ανιψιό του Γεράσιμο, αφήνοντας ως γενικό κληρονόμο της περιουσίας του τον γραμματικό του Ροδίνη. Ο Ροδίνης, προκειμένου να παντρευτεί την αγαπημένη του Αγγελική, συνάπτει ένα δάνειο από τον συμβολαιογράφο της διαθήκης, Τάπα. Η κόρη του συμβολαιογράφου, Μαρίνα, αγαπά με πάθος τον Γεράσιμο και του αποκαλύπτει το περιεχόμενο της διαθήκης.

Οργισμένος ο Γεράσιμος δολοφονεί τον θείο του και υποκλέπτει την υπογραφή του μέσω ενός πληρεξουσίου. Η οικονόμος του Νανέτου κατηγορεί τον Ροδίνη ως πιθανό δολοφόνο, με αποτέλεσμα να συλληφθεί και να καταδικαστεί σε θάνατο. Ο Τάπας γίνεται συνένοχος στη ατιμία, παρακινημένος από την υπερβολική αγάπη για την κόρη του. Όταν όμως η Μαρίνα αυτοκτονεί απογοητευμένη από τη συμπεριφορά του Γεράσιμου, ο Τάπας αποφασίζει να τον εκδικηθεί. Τον καλεί σε δείπνο και τον δηλητηριάζει, ενώ στη συνέχεια γράφει μια επιστολή στις αρχές, με την οποία αποδεικνύεται η αθωότητα του Ροδίνη, λίγο πριν οδηγηθεί στο ικρίωμα. Ο Ροδίνης παντρεύεται την Αγγελική, ενώ ο Τάπας μισότρελος καταφεύγει στην τουρκοκρατούμενη Ελλάδα. Περιπλανάται στις επαναστατημένες ελληνικές πόλεις και τελικά αυτοκτονεί σε μια στερεοελλαδίτικη ακρογιαλιά, απέναντι από την Κεφαλλονιά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/02/2025**

**Eπεισόδιο 2ο.** Η οικονόμος Νικολίνα βρίσκει τον κόμη Νανέτο νεκρό και βγαίνει στον δρόμο φωνάζοντας.   
Στο αρχοντικό μαζεύεται κόσμος, από τους πρώτους φθάνει ο συμβολαιογράφος Τάπας, που προσπαθεί να πείσει την Νικολίνα να τον θάψουν γρήγορα. Στη συνέχεια, φθάνει ο Βοράτης και μπροστά στο φρικτό θέαμα ζητάει να έρθει γιατρός, ο οποίος με τη σειρά του βγάζει το συμπέρασμα πως ο Νανέτος δολοφονήθηκε. Καλείται ο Αστυνόμος κι ο Ανακριτής και αρχίζουν οι ανακρίσεις. Οι υποψίες στρέφονται στον Γραμματικό του κόμη Ροδίνη, μετά από κατάθεση της Νικολίνας. Ο Βοράτης θρηνεί για τον χαμό του φίλου του. Στο μεταξύ, ο Ροδίνης πληροφορείται τον θάνατο του Νανέτου και επιστρέφει στην Κεφαλλονιά, όπου κρατείται στο τμήμα, ως ύποπτος για τη δολοφονία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**«Ηνίοχος»**

Ο σκηνοθέτης **Αλέξης Δαμιανός** ξετυλίγει τις σκέψεις του, τους προβληματισμούς του και τα συναισθήματά του με αφορμή την πρεμιέρα της ταινίας **«Ηνίοχος»**. Αναλύει το θέμα της ταινίας, δίνει πληροφορίες για τα γυρίσματα, περιγράφει τα στοιχεία που έχει αντιγράψει από τον Γιάννη Τσαρούχη και τα έχει ενσωματώσει στην ταινία, εξηγεί πώς ο ίδιος αντιλαμβάνεται τις έννοιες της αρετής και της ελευθερίας.

Στη συνέχεια, παρακολουθούμε πλάνα από την εκδήλωση στο Αετοπούλειο Ίδρυμα Χαλανδρίου, όπου ο **Νίκος Κούνδουρος** και ο **Γιάννης Σμαραγδής** μιλούν για την προσωπικότητα του Αλέξη Δαμιανού, τη σκηνοθετική του πορεία και αφηγούνται περιστατικά που βίωσαν από κοινού.

Παράλληλα, προβάλλονται πλάνα από την ταινία «Ηνίοχος» και ερασιτεχνικές λήψεις από τα γυρίσματα με την καθοδήγηση του σκηνοθέτη.

Έρευνα - σκηνοθεσία: Λάκης Παπαστάθης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Θεοχάρης Κυδωνάκης  
Σεναριογράφος – κείμενα: Μαριάννα Κουτάλου  
Μουσικός επιμελητής / συνθέτης: Απόστολος Καρακάσης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Βαγγέλης Κατριτσιδάκης  
Μουσική: Μάρκος Δαμιανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Ο Μισέλ Ρου Μαγειρεύει στη Γαλλική Ύπαιθρο -  Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(Michel Roux's French Country Cooking)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ** **οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

Απολαύστε μία ακόμη φορά τον διάσημο σεφ **Μισέλ Ρου,** καθώς αξιοποιεί ό,τι καλύτερο έχει να προσφέρει η άνοιξη στη Νότια Γαλλία.

Στον δεύτερο κύκλο αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ, ο Μισέλ Ρου φτιάχνει τέσσερις συνταγές με τα καλύτερα τοπικά προϊόντα.

Τα καλύτερα ψάρια και θαλασσινά, εντυπωσιακά χορτοφαγικά πιάτα για γιορτές και μπάρμπεκιου με τη σύζυγό του Ζιζέλ, φίλους και συγγενείς. Επιπλέον, σε κάθε επεισόδιο ετοιμάζει ένα λαχταριστό γαλλικό γλυκό.

Επίσης, ο Μισέλ εξερευνά την Προβηγκία με το καναρινί Ρενό του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/02/2025**

Επισκέπτεται τοπικούς παραγωγούς για να αγοράσει μοναδικά προϊόντα. Από βραβευμένα οινοποιεία και παραγωγούς παγωτών μέχρι παραγωγούς σοκολατών πολυτελείας, κτηνοτρόφους εκλεκτών βοοειδών και βοσκούς.

Ακόμη, δοκιμάζει πρωινά που αξίζουν αστέρι Μισελέν μέχρι φρεσκοθερισμένα σπαράγγια, από αρνάκια μέχρι εκπληκτικές πιατέλες με θαλασσινά. Ο Μισέλ θα σας αποδείξει ότι η Γαλλία -και ιδιαίτερα η Προβηγκία- είναι παράδεισος για τους καλοφαγάδες. Και την άνοιξη πραγματικά ζωντανεύει!

**Επεισόδιο** **8ο.** Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου** επισκέπτεται το Chassagnette ένα εστιατόριο με αστέρι Μισελέν και έναν πανέμορφο λαχανόκηπο. Εφοδιασμένος από εκεί με κολοκυθοανθούς, τους γεμίζει με κατσικίσιο τυρί, τους τηγανίζει και μετά τους πασπαλίζει με μέλι και φρέσκες πιπεριές τσίλι. Ο Μισέλ βγαίνει εκτός πεπατημένης. Θέλει να μάθει για την επανάσταση της παραδοσιακής μπίρας που συντελείται στην Προβηγκία.

Είναι η τελευταία μέρα των διακοπών του Μισέλ. Για να γιορτάσει, αυτός και η Ζιζέλ προσκαλούν πεθερικά και γείτονες για να φάνε αρνίσιο μπούτι μαριναρισμένο με βότανα και φρέσκα λαχανικά. Το αποχαιρετιστήριο πιάτο είναι το Sacristains, ένα στριφτό γλυκό αμυγδάλου με ψητά βερίκοκα. Εις το επανιδείν!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**14:00**  |   **Η Τέχνη του Εγκλήματος  - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(The Art of Crime / L' Art du Crime)*

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2021**

**Σκηνοθεσία:** Lea Fazer

**Πρωταγωνιστούν**: Νικολά Γκομπ, Ελεονόρ Μπέρνχαϊμ, Φιλίπ Ντικλό, Μπεντζαμέν Εγκνέρ, Ντούνια Κοέσενς, Σαλομέ Παρτούς, Ζουρί Φρανσουά, Νίκολας Γουανζίσκι, Σάρα Μόρτενσεν

Στον Ε΄ Κύκλο της σειράς, ο Αντουάν Βερλέ, ένας λαμπρός αλλά θερμός αστυνομικός, και η Φλοράνς Σασανί, μια ταλαντούχα αλλά εκκεντρική ιστορικός Τέχνης, έρχονται αντιμέτωποι με τα καταναλωτικά και δημιουργικά πάθη δύο μεγάλων καλλιτεχνών του γαλλικού πολιτισμού: της Καμίλ Κλοντέλ και του Ευγενίου Ντελακρουά.

Αυτές οι υποθέσεις θα οδηγήσουν τους δύο ήρωες να εξετάσουν τα συναισθήματα που τρέφουν ο ένας για τον άλλον.

**«Κωδικός Ντελακρουά» (Le code Delacroix) - Α΄ & B΄ Μέρος**

Ο Αντουάν και η Φλορεντία πηγαίνουν στο Λούβρο για μια δεύτερη περίπτωση φόνου. Ένας άντρας, μεγάλος εραστής του ζωγράφου Ευγένιου Ντελακρουά,, δολοφονήθηκε αφού θαύμασε το αριστούργημα «Η ελευθερία οδηγεί τον λαό». Ο Σιμόν, ο μόνος μάρτυρας της τραγωδίας, είναι επίσης ένας έφηβος με συναρπαστικές ικανότητες μνήμης. Αν και δεν είδε το πρόσωπο του δολοφόνου, οι ικανότητες της μνήμης του θα μπορούσαν να οδηγήσουν τους ανακριτές στα ίχνη του. Ο Σιμόν διατρέχει, πλέον, κίνδυνο. Κυνηγημένοι από δολοφόνους, ο Αντουάν και η Φλοράνς πρέπει να βρουν τρόπο να ξεφύγουν, ενώ παράλληλα προστατεύουν τον Σιμόν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Συν Γυναιξί -  Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/02/2025**

**«Μυρτώ Παπαδοπούλου»**

Από τη Νέα Υόρκη μέχρι τη Θράκη και από το Μιλάνο μέχρι την Ελευσίνα, η **Μυρτώ Παπαδοπούλου** μάς ξεναγεί στον κόσμο της φωτογραφίας, της ζωής της και των μακροχρόνιων πρότζεκτ της.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** συναντά τη βραβευμένη φωτογράφο και μιλούν για την πορεία της, τις συνεργασίες της με τα σημαντικότερα media του κόσμου, αλλά και για τις διακρίσεις που έχει βιώσει λόγω του φύλου της.

Παράλληλα, η Μυρτώ Παπαδοπούλου εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Φλόγα και Άνεμος  (E)**     
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Δραματική ιστορική σειρά**

**Σκηνοθεσία:** Ρέινα Εσκενάζυ

**Σενάριο:** Ρένα Ρίγγα

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κατερίνα Μαραγκουδάκη

**Σκηνικά:** Λαμπρινή Καρδαρά

**Κοστούμια:** Μιχάλης Σδούγκος

**Φωτογραφίες:** Διονύσης Κουμνιώτης

**Παραγωγή:** RedLine Productions

Τη μουσική της σειράς, καθώς και το ομότιτλο τραγούδι υπογράφει ο **Γιώργος Χατζηνάσιος**. Ερμηνεύει η **Ελευθερία Αρβανιτάκη**.

Την **Κυβέλη σε νεαρή ηλικία** υποδύεται η **Μαρία Παπαφωτίου** και τον **Γεώργιο Παπανδρέου** ο **Γιώργος Τριανταφυλλίδης.**

Στον ρόλο της Μαρίας Αδριανού, μητέρας της Κυβέλης, η **Κόρα Καρβούνη**.

Τη Ροζίτα Σεράνο υποδύεται η **Δωροθέα Μερκούρη**.

**Παίζουν: Καρυοφυλλιά Καραμπέτη, (Κυβέλη), Άρης Λεμπεσόπουλος** **(Γεώργιος Παπανδρέου),** **Δημήτρης Καταλειφός** (Μιχάλης Κροντηράς), **Θέμις Μπαζάκα** (Φωτεινή Κροντηρά), **Μαρία Παπαφωτίου** (Κυβέλη σε νεαρή ηλικία), **Γιώργος Τριανταφυλλίδης** (Παπανδρέου σε νεαρή ηλικία), **Δημήτρης Σαμόλης** (Κώστας Θεοδωρίδης), **Λευτέρης Βασιλάκης** (Αλέξανδρος Παναγούλης), **Αργύρης Πανταζάρας** (Φώντας), **Λένα Παπαληγούρα** (Όλγα), **Πέγκυ Τρικαλιώτη** (Μαρίκα Κοτοπούλη), **Αναστάσης Ροϊλός** (Δημήτρης Χορν**)**, **Θανάσης Τσαλταμπάσης** (Μήτσος Μυράτ**), Πέγκυ Σταθακοπούλου** (Μιράντα Μυράτ), **Λυδία Σγουράκη** (Βαλεντίνη Ποταμιάνου), **Γεράσιμος Σκαφίδας** (Γιώργος Παπανδρέου του Γεωργίου), **Θέμης Πάνου** (Γκούβερης), **Γιώργης Χριστοδούλου** ( Αττίκ) **Αργύρης Αγγέλου** (λοχαγός), **Ισιδώρα Δωροπούλου** (Σοφία Μινέικο), **Ελίνα Γιαννάκη** (Χρυσούλα Κοτοπούλη), **Χριστόδουλος Στυλιανού** (Βύρωνας), **Μιχάλης Συριόπουλος** (Βενιζέλος),  **Εύα Σιμάτου** (Κυβέλη Θεοχάρη), **Δημήτρης Μαύρος** (Αναστάσης, πατέρας της Κυβέλης), **Νικόλας Μπράβος** (Σπύρος, οδηγός της Κυβέλης), **Γωγώ Κωβαίου** (Αγάπη, οικονόμος της Κυβέλης) κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/02/2025**

**Λίγα λόγια για την υπόθεση**

***Αθήνα, 1968. Δικτατορία.*** Η Κυβέλη **(Καρυοφυλλιά Καραμπέτη)**επισκέπτεται καθημερινά στο νοσοκομείο τον Γεώργιο Παπανδρέου **(Άρης Λεμπεσόπουλος)**, ο οποίος νοσηλεύεται φρουρούμενος. Ο **Μιχάλης** **(Δημήτρης Καταλειφός)** και η **Φωτεινή** **(Θέμις Μπαζάκα)** έρχονται στην πόλη για να εκτελέσουν μια μυστική αποστολή της καρδιάς, που θα τους συνδέσει με τις μυστικές υπηρεσίες, τον **Φώντα** **(Αργύρης Πανταζάρας)** και τη γυναίκα του, **Όλγα** **(Λένα Παπαληγούρα)**.

Λάθη και πάθη μέσα στη δίνη της Ιστορίας και στο κέντρο δύο από τις σημαντικότερες οικογένειες στην ιστορία της χώρας. Πώς, όμως, γνώρισε ο ιδρυτής της μεγάλης πολιτικής δυναστείας την ηγερία του σύγχρονου ελληνικού θεάτρου; Μέσα από το καλειδοσκόπιο σε παράλληλη δράση ακολουθούμε τους ήρωες, την **Κυβέλη** **(Μαρία Παπαφωτίου)** και τον **Γεώργιο Παπανδρέου** **(Γιώργος Τριανταφυλλίδης)** από τα πρώτα τους χρόνια ώς τη γνωριμία, τον έρωτα, τον γάμο και τον χωρισμό τους το 1951.

Η ιστορία τους μας ταξιδεύει στη Σμύρνη, στο Παρίσι, στο Βερολίνο και στη Χίο. Κοντά τους συναντάμε ιστορικές προσωπικότητες της θεατρικής και της πολιτικής σκηνής, όπως η Μαρίκα Κοτοπούλη **(Πέγκυ Τρικαλιώτη),** ο Δημήτρης Χορν **(Αναστάσης Ροϊλός)**, ο Μήτσος Μυράτ **(Θανάσης Τσαλταμπάσης)** και μέλη των οικογενειών, όπως τη Μιράντα Μυράτ **(Πέγκυ Σταθακοπούλου)**, τη Βαλεντίνη Ποταμιάνου (**Λυδία Σγουράκη**), τον Γιώργο Παπανδρέου του Γεωργίου **(Γεράσιμος Σκαφίδας)** κ.ά. Το 1968, ο επιτελής της χούντας Γκούβερης (**Θέμης Πάνου**) και ο λοχαγός (**Αργύρης Αγγέλου**) βασανίζουν τους ήρωες της ιστορίας μας.

**Επεισόδιο** **9ο**: ***1968*** Νύχτα στο σπίτι της Κυβέλης. Όλοι κοιμούνται. Χτυπάει το τηλέφωνο, δεν είναι για καλό… Η Κυβέλη μαθαίνει ότι ο Γιώργης «έφυγε». Τους συνταγματάρχες δεν βολεύει η συγκυρία, η κηδεία θα συμπέσει με τη δίκη του Παναγούλη. Η Μαργαρίτα με τη Σοφία και τον Γιώργο, τα παιδιά του Ανδρέα, έρχονται. Η Φωτεινή και ο Μιχάλης ετοιμάζονται για τη μεγάλη έξοδο. Όλοι προετοιμάζονται να αποχαιρετήσουν τον μεγάλο άντρα που καθόρισε -στο μέτρο που μπορούσε- τη μοίρα της χώρας. Και η οικογένεια και η χούντα. Ο Γιώργης μεταφέρεται στο εκκλησάκι του «Ευαγγελισμού». Ο Γκούβερης βγάζει λόγο και προσπαθούν με κάθε μέσο να εκμεταλλευτούν την ευαισθησία του λαού απέναντι στον πολιτικό ηγέτη. Η Κυβέλη αρνείται την κηδεία δημοσία δαπάνη.

***ΠΑΡΕΛΘΟΝ*** Η Κυβέλη παρατάει το σανίδι γιατί της το ζητάει ο Γιώργης της, για να μεγαλώσει τον γιο τους. Ο Παπανδρέου αναγγέλλει την ίδρυση του Δημοκρατικού Κόμματος. Η Κυβέλη και ο Παπανδρέου παντρεύονται. Η Κυβέλη και η Κοτοπούλη είναι πια φίλες. Η Κυβέλη έρχεται αντιμέτωπη με τις απιστίες του Γιώργη της. Η γειτόνισσά τους στο Καστρί είναι, επίσης, θύμα της γοητείας του. Το ναζιστικό κόμμα ανεβαίνει επικίνδυνα στη Γερμανία. Ο Παπανδρέου εξορίζεται στα Κύθηρα και η οικογένεια πέφτει σε οικονομική δυσπραγία. Ο Γιωργάκης εμφανίζει εγκεφαλίτιδα.

**Επεισόδιο** **10ο**: **1968** Οι εξόριστοι πολιτικοί της Ελλάδας όλων των παρατάξεων πενθούν για τον θάνατο του Παπανδρέου. Η χούντα οργανώνει εγκάθετους για τη συγκέντρωση του πλήθους στην κηδεία. Η Φωτεινή και ο Μιχάλης έχουν αυτοκτονήσει κάτω από το βάρος των τύψεών τους για τον θάνατο του γιου τους, του ηθοποιού Κροντηρά. Ο Παναγούλης μαθαίνει για τον θάνατο του Γέρου της Δημοκρατίας. Η οικογένεια συνασπίζεται γύρω από την Κυβέλη. Η σορός του Παπανδρέου μεταφέρεται στο εκκλησάκι της Μητροπόλεως. Η Βαλεντίνη συναντιέται με τον Βλαντιμίρ. Η Όλγα, η σύζυγος του Φώντα, αξιωματούχου της χούντας, πηγαίνει να προσκυνήσει τον Παπανδρέου στη Μητρόπολη.

**ΠΑΡΕΛΘΟΝ** Οι Γερμανοί εισβάλλουν στην Αθήνα. Ο Παπανδρέου θέτει τον εαυτό του στην υπηρεσία της πατρίδας με μήνυμά του στον Μεταξά. Ο Γιωργάκης έχει πάλι πυρετό και η Κοτοπούλη συμπαραστέκεται στην Κυβέλη. Κάποια θέατρα εξακολουθούν να ανεβάζουν παραστάσεις παρά την Κατοχή. Ο Παπανδρέου είναι επικεφαλής του μυστικού τυπογραφείου που τυπώνει προκηρύξεις εναντίον των Γερμανών. Συλλαμβάνεται και κρατείται στην Ασφάλεια, αλλά αφήνεται ελεύθερος σύντομα. Φεύγει για τη Μέση Ανατολή. Η Κυβέλη προετοιμάζει τον Γιωργάκη, για να τους φυγαδεύσει κι εκείνους η Intelligence Service.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Η Άλλη Μεριά του Φεγγαριού - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Εκπομπή αφιερωμένη στους Έλληνες στιχουργούς που παρουσιάζει ο Λευτέρης Παπαδόπουλος.**   
  
**«Σώτια Τσώτου» Β’ Μέρος**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Volume  (E)**     
  
**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 2018**  
  
**«Million Hollers»**

Από τις βαμβακοφυτείες του αμερικανικού νότου ως την Ελλάδα, για τους **Million Hollers** είναι ένα ουίσκι δρόμος. Η μπάντα απ' τη Θεσσαλονίκη, απ' το 2011 κάνει έκδηλη τη λατρεία της για τους vintage ήχους και ειδικά για τη blues μουσική, μπολιάζοντας στο χαρντ ροκ τους, ήχους μακρινούς απ' το δέλτα του Μισσισσιπή. Ή το ανάποδο. Έχουν ανοίξει συναυλίες των The Jon Spencer Blues Explosion, Dead Meadow, Radio Moscow, Blue Pills κ.ά. Το E.P. τους «Once upon a whiskey» κυκλοφόρησε πρόσφατα ανεξάρτητο και ιδιαίτερα φροντισμένο, από την κολεκτίβα

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες |  |

**21:00**  |   **Ξένη Ταινία**

**«Οι μπάτσοι του Χόλιγουντ»**     
*(Hollywood Homicide)*

**Αστυνομική κωμωδία παραγωγής ΗΠΑ 2003**

**Σκηνοθεσία**: Ρον Σέλτον

**Πρωταγωνιστούν**: Χάρισον Φορντ, Τζος Χάρτνετ, Λένα Όλιν, Μπρους Γκρίνγουντ, Αϊζάια Ουάσινγκτον, Λολίτα Νταβίντοβιτς, Κιθ Ντέιβιντ, Γκλάντις Νάιτ, Μάστερ Π, Ντουάιτ Γιόακαμ

**Διάρκεια**: 107'

**Υπόθεση**: Στο Χόλιγουντ κανείς δεν είναι αυτός που πραγματικά θέλει να είναι. Ο βετεράνος αστυνομικός ντετέκτιβ Τζο Γκάβιλαν και ο νεοσύλλεκτος συνεργάτης του, Κέισι Κάλντεν, δεν αποτελούν εξαίρεση. Ανάμεσα στην προβληματική κτηματομεσιτική επιχείρηση του Τζο και τη νεοσύστατη καριέρα ηθοποιού και τη διδασκαλία γιόγκα του Κέισι έχουν να λύσουν μια μεγάλη υπόθεση δολοφονίας. Με τις Εσωτερικές Υποθέσεις και τον κύριο ύποπτο να τους ακολουθούν, ο Τζο και ο Κέισι πρέπει να διεισδύσουν στον επικίνδυνο κόσμο της ραπ βιομηχανίας.

Το να «ταιριάξουν» δύο καριέρες αποδεικνύεται μια κωμική περιπέτεια, με τον Τζο και τον Κέισι να προσπαθούν απεγνωσμένα να μείνουν ζωντανοί, ώστε να πετύχουν τη μεγάλη τους ευκαιρία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Πάρε τον Σολ  - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(Better Call Saul)*

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2015**

**Σκηνοθεσία:** Βινς Γκίλιγκαν, Πίτερ Γκουλντ

**Πρωταγωνιστούν:** Μπομπ Όντενκερκ, Τζόναθαν Μπανκς, Ρέι Σίχορν, Μάικλ ΜακΚιν, Μάικλ Μάντο, Τζανκάρλο Εσποσίτο, Πάτρικ Φάμπιαν

**Γενική υπόθεση:** Ο πρώην απατεώνας Τζίμι ΜακΓκίλ μετατρέπεται σε δικηγορίσκο και περνά μια σειρά από δίκες και τραγωδίες, καθώς μεταμορφώνεται στο alter ego του Σολ Γκούντμαν, ενός ηθικά αμφιλεγόμενου ποινικού δικηγόρου.

**Επεισόδιο 1ο.** Ο δημόσιος συνήγορος Τζίμι Μαγκίλ σκαρφίζεται ένα περίπλοκο και μάλλον αμφιλεγόμενο σχέδιο για να κερδίσει ένα ζευγάρι πλούσιων πιθανών πελατών.  
  
**Επεισόδιο 2ο**. Η τελευταία απάτη του Τζίμι πηγαίνει φοβερά άσχημα και βρίσκεται αντιμέτωπος με βίαιους εγκληματίες. Αναγκάζεται να μιλήσει με τον δικό του τρόπο για να καταφέρει να σώσει τη ζωή του.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |   **Ο Συμβολαιογράφος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**01:45**  |   **Οι Αναιδέστατοι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**02:35**  |   **Φλόγα και Άνεμος  (E)**     
**04:20**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**05:15**  |   **Ο Μισέλ Ρου Μαγειρεύει στη Γαλλική Ύπαιθρο  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 46ο. «Πατινάζ ταχύτητας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:03**  |   **Πάπρικα  (E)**     
*(Paprika)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα Τραγούδια  (E)**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά ΚooKooland.  
  
**Eπεισόδιο 18ο: «Όταν η Χρύσα ζουζουνίζει»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **Μολάνγκ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(Molang)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**  
  
**Επεισόδιο 13ο: «Τέρας στο δάσος»**   
Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου αιφνιδιάζονται όταν ένα τέρας εμφανίζεται ξαφνικά μπροστά τους και μετά εξαφανίζεται στο δάσος.  
  
**Επεισόδιο 14ο: «Το αυγό του δράκου»**   
Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου βρίσκουν ένα πανέμορφο αυγό και το δίνουν σε μια κοτούλα που δεν μπορεί να κάνει δικά της. Μόνο που το αυγό κρύβει μέσα ένα δρακάκι.  
  
**Επεισόδιο 15ο: «Ο βασιλιάς-αράχνη»**  
Στον Μεσαίωνα, ο βασιλιάς πέφτει μέσα σε έναν μαγεμένο ιστό αράχνης και μετατρέπεται και ο ίδιος σε αράχνη.  
  
**Επεισόδιο 16ο: «Ο μεγάλος ύπνος»**   
Όλοι κοιμούνται στο μεγάλο κάστρο εξαιτίας ενός φυτού που έριξε κατά λάθος στη σούπα το Μολάνγκ. Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου απολαμβάνουν με την ησυχία τους το κάστρο, αλλά όταν μετά από λίγη ώρα βλέπουν ότι οι φίλοι τους δεν ξυπνάνε αρχίζουν να ανησυχούν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:50**  |   **Αν Ήμουν Ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 17ο: «Κροκόδειλος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy - Shorts)*

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2023.**

**Eπεισόδιο 2ο: «Ζώα τον χειμώνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Edmond and Lucy)*

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2023.**  
  
**Επεισόδια 41ο: «To μονοπάτι των ταξιδιωτών» & 42ο: «Πιτζάμα πάρτι!»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Λόιντ ο… Μύγας  (E)**     
*(Lloyd Of The Flies)*   
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023.**  
  
**Επεισόδια 21ο: «Φρακαρισμένος» & 22ο: «Η μεγάλη πάλη»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα Παραμύθια του Λουπέν - Β' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Lupin's Tales/Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδια 66ο: «Ο αοιδός και η γενναία ιππότης» & 67ο: «Οι αυτοκρατορικοί κήποι και ο διαπραγματευτής» & 68ο: «Το ξωτικό και οι ιππικοί αγώνες»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Λουπέν...Τσέπης  (E)**     
*(Lupin's Tales Shorts)*

**Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!**

**Επεισόδια 3ο: «Το πέρασμα» & 4ο: «Το μικρό μπισκότο και η μάγισσα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι ζωγραφίζει – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(Louie)*

**Κινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής.**  
  
**Επεισόδια 21ο & 22ο & 23ο & 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Συν Γυναιξί  - Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**     
  
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**  
  
**«Μυρτώ Παπαδοπούλου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Οι Αναιδέστατοι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής 1999**

**Eπεισόδιο 13ο.** Ο Λέλος έχει κοπέλα. Το νέο πέφτει σαν βόμβα στην ήσυχη ζωή των «Αναιδέστατων». Όλοι σπεύδουν να γνωρίσουν από κοντά την κοπέλα του Λέλου και όλοι μένουν άφωνοι, όταν βλέπουν να εμφανίζεται μπροστά τους μια κουκλάρα δίμετρη, πανέμορφη, πανέξυπνη, ίδια η Νταρίλη. Από κει και πέρα σχέσεις κλονίζονται, αξίες αμφισβητούνται, ο ανδρισμός επανεξετάζεται. Όλοι ψάχνουν να βρουν τι είναι αυτό που έχει ο Λέλος και έχει συγκλονίσει μια τόσο όμορφη γυναίκα. Τα πράγματα χειροτερεύουν, όταν ξαφνικά μέσα στην Τασία μια σπίθα ζήλιας φουντώνει, για να πάρει τη μορφή έρωτα για τον Λέλο. Ένας έρωτα που θα τη βάλει σε μια ανελέητη διεκδίκηση για το αντικείμενο του πόθου της.  
  
Έκτακτη συμμετοχή: **Γιάννα Νταρίλη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |  **Ο συμβολαιογράφος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**Κοινωνική, δραματική εποχής, παραγωγής 1979**

**Επεισόδιο 3ο**. Ο Ροδίνης οδηγείται στον ανακριτή. Μετά τα στοιχεία που συλλέγουν ο ανακριτής και ο αστυνόμος βγάζουν τα συμπεράσματά τους.

Ο συμβολαιογράφος Τάπας, από υπερβολική αγάπη για την κόρη του, κατά την ανάκριση υποκρύπτει διάφορα στοιχεία, και με ψευδή κατάθεση σχετικά με το γνήσιο της υπογραφής της διαθήκης, ενοχοποιεί τον Ροδίνη. Ο ανακριτής είναι βέβαιος για την ενοχή του Ροδίνη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**«Πρόσωπα - Αναστενάρια 1995»**

Ντοκιμαντέρ από τη σειρά «Παρασκήνιο» για το έθιμο των **Αναστεναρίων**. Παρουσιάζεται η προετοιμασία των πυροβατών, καθώς και πλάνα από την ίδια την τελετή πυροβασίας, με τους Αναστενάρηδες να χορεύουν στη φωτιά κρατώντας μια ιερή εικόνα. Επίσης, παρουσιάζεται η ιστορία του εθίμου, ενώ Αναστενάρηδες αφηγούνται τις εμπειρίες και τα συναισθήματά τους από τη συμμετοχή στην τελετή αυτή.

**Σκηνοθεσία:** Λάκης Παπαστάθης - Κατερίνα Ευαγγελάκου  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Ο Μισέλ Ρου Μαγειρεύει στη Γαλλική Ύπαιθρο  (E)  - Γ' ΚΥΚΛΟΣ**     
*(Michel Roux's French Country Cooking)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ** **έξι επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου (Michel Roux)** μοιράζεται τα μυστικά για μενού υψηλότερου επιπέδου, από λαχταριστά μπραντς μέχρι πολυτελή κυριακάτικα γεύματα, όλα εγγυημένα να εντυπωσιάσουν!

Στο μεταξύ, επισκέπτεται φημισμένους σεφ της Προβηγκίας, για να αντλήσει έμπνευση για τα δικά του πιάτα!

**Eπεισόδιο** **2ο.** Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου** ετοιμάζει ένα πλούσιο κυριακάτικο γεύμα και μοιράζεται τα μυστικά του για να

γίνει εκπληκτικό κάθε πιάτο.

Το μενού έχει **κενέλ ψαριού με πλούσια σος καραβίδας**, ενώ ακολουθεί ένα εξαιρετικό κυρίως γεύμα με **κοτόπουλο ψημένο σε κρούστα αλατιού.**

Ο Μισέλ πηγαίνει στην εμβληματική οινοπαραγωγό περιοχή **Σατονέφ-ντι-Παπ** για να συναντήσει τον **Κριστόφ Χαρντικέστ** και δοκιμάζει φιλέτο ελαφιού ψημένο πάνω σε καυτό βότσαλο.

Εμπνευσμένος απ’ την επίσκεψή του, ο Μισέλ ετοιμάζει ένα φινετσάτο επιδόρπιο με **αχλάδια ποσαρισμένα σε κρασί Σατονέφ-ντι-Παπ**, τα οποία συνοδεύει με μια πληθωρική σφολιάτα γεμιστή με κρέμα αμυγδάλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**14:00**  |   **Η Τέχνη του Εγκλήματος  - ΣΤ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(The Art of Crime / L' Art du Crime)*

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2022**

**Σκηνοθεσία:** Κριστέλ Ρεϊνάλ  
**Σενάριο:** Ανζέλ Ερί-Λεκλέρκ, Πιέρ-Ιβ Μόρα  
**Πρωταγωνιστούν:** Νικολά Γκομπ, Ελεονόρ Μπέρνχαϊμ, Μπεντζαμέν Εγκνέρ, Φιλίπ Ντικλό, Σαλομέ Παρτούς, Βενσάν Βιντερχάλτερ, Λοράν Μπατό, Νταβίντ Μπαγιό, Κλεμάν Ομπέρ

**Γενική υπόθεση:** Το πιο αταίριαστο δίδυμο ερευνητών στη Γαλλία επιστρέφει!   
Ο εκρηκτικός Αντουάν Βερλέ, καλός αστυνομικός που δεν έχει, όμως, καμία σχέση με την Τέχνη, συνεργάζεται ξανά με την εξαιρετική ιστορικό Τέχνης Φλοράνς Σασάνι.   
Κι όπως λένε, τα αντίθετα έλκονται.   
Προς μεγάλη έκπληξη της Φλοράνς, ο Αντουάν ετοιμάζεται να της ανοίξει την καρδιά του.

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδια 1ο & 2ο: «Η νέα Ολυμπία» (La nouvelle Olympia) - Α΄ & Β΄ Μέρος**

Το πτώμα μιας νεαρής γυναίκας εντοπίζεται σε φωτογραφικό στούντιο. Όλα δείχνουν ότι δολοφονήθηκε κατά την ανασύσταση ενός έργου του Εντουάρ Μανέ.

Οι Αντουάν Βερλέ και Φλοράνς Σασάνι ακολουθούν τα στοιχεία που οδηγούν στην κλοπή του αριστουργήματος του ζωγράφου από το Μουσείο της Βοστόνης.

Η Σασάνι ζητεί βοήθεια από έναν πρώην εραστή της που ειδικεύεται σε κλεμμένα έργα Τέχνης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Συν Γυναιξί -  Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

**«Πέγκυ Αντωνάκου»**

«Είμαι με το ταγέρ μου, είμαι σε ένα πάνελ, είμαι CEO και κάποιος με λέει “αγαπούλα μου”, οπότε δεν ξέρω τι άλλο χρειάζεται να κάνει μία γυναίκα για να μην τη χαιρετήσεις ως “αγαπούλα μου”».

Η γενική διευθύντρια της Google Νοτιοανατολικής Ευρώπης, **Πέγκυ Αντωνάκου** μιλάει για τη θέση της γυναίκας στον κόσμο των επιχειρήσεων και της τεχνολογίας και περιγράφει το πώς η ίδια έχει αντιμετωπιστεί κατά τη διάρκεια της καριέρας της.  
Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** τη συναντά και συζητούν για την πορεία της, την εμπειρία της στην Αμερική, το πώς είναι να είσαι στο τιμόνι μίας τόσο μεγάλης εταιρίας, αλλά και όλα όσα αγαπά να κάνει στον ελεύθερο χρόνο της.

Παράλληλα, η Πέγκυ Αντωνάκου εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου**, η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Φλόγα και Άνεμος  (E)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*   
**Δραματική ιστορική σειρά**

**Επεισόδιο 11ο:** 1968. Η Κυβέλη πενθεί και αναπολεί την κοινή ζωή τους με τον Γεώργιο. Ετοιμάζεται να πάει να αποχαιρετήσει τον άντρα που σημάδεψε τη ζωή της. Η Όλγα μαθαίνει ότι την παρακολουθούν σε όλες τις κινήσεις της και φέρνει σε δυσμενή θέση τον άντρα της στην υπηρεσία του. Οι ασφαλίτες παρακολουθούν το σπίτι του Φώντα και την Όλγα. Η Κυβέλη μπροστά στο φέρετρο του Γιώργη της. Ο Γκούβερης προσπαθεί να πείσει την Κυβέλη να επιτρέψει κηδεία με δημόσια δαπάνη. Εκείνη αρνείται και πάλι. Ο Παναγούλης ετοιμάζει με τον δικηγόρο του, παρουσία του Γκούβερη, την απολογία του.

ΠΑΡΕΛΘΟΝ Η Κυβέλη με τον Γιωργάκη και τον Παπανδρέου έχουν περάσει από τον Λίβανο, το Κάιρο όπου και είχε συσταθεί η Κυβέρνηση του Καΐρου, κι έχουν φτάσει με το τέλος του πολέμου στην Ιταλία, με σκοπό να περάσουν στην Ελλάδα. Τελικά, η οικογένεια επιστρέφει στην Ελλάδα και ο Παπανδρέου βγάζει τον πρώτο πολιτικό λόγο του στην απελευθερωμένη, πια, Ελλάδα. Ακολουθούν τα Δεκεμβριανά. Η Κυβέλη αποφασίζει να πάει τον Γιωργάκη στο εξωτερικό, για να τον δουν γιατροί, στην Ευρώπη και στην Αμερική. Η Ροζίτα Σεράνο μεσουρανεί στη νυχτερινή Αθήνα.  
  
**Επεισόδιο 12ο (τελευταίο):**1968 Η κηδεία του Παπανδρέου φέρνει ανατροπές. Οι χουντικοί πέσανε έξω, μια λαοθάλασσα μαζεύεται στην κηδεία, οι ασφαλίτες χτυπάνε ανελέητα. Ο Γκούβερης ετοιμάζει ένα κείμενο μετάνοιας για να το υπογράψει η Κυβέλη. Ο Φώντας συνδέει τον ηθοποιό Κροντηρά, που πέθανε, με το ζευγάρι που αυτοκτόνησε στο Φάληρο. Η Όλγα ετοιμάζει το κυριακάτικο τραπέζι, που κρύβει ένα μυστικό. Ένα κουτί κινίνα. Ο Φώντας επιστρέφει σπίτι, αλλά τον καθυστερεί η γειτόνισσα. Η Βαλεντίνη, η δισεγγονή της Κυβέλης, σχεδιάζει ν’ ανοίξει ένα μουσείο με όλα τα κοστούμια από τις θεατρικές παραστάσεις της Κυβέλης. Ο Γκούβερης εκβιαστικά αποσπά την υπογραφή της Κυβέλης σ’ ένα γράμμα υποταγής στη Χούντα. Αρχίζει η δίκη του Παναγούλη.

ΠΑΡΕΛΘΟΝ Η Κυβέλη έχει να αντιμετωπίσει την απουσία του Γεωργίου, που τον έχει απορροφήσει η πολιτική και το ταξίδι που θα κάνει με τον γιο της. Οι κόρες της Κυβέλης, που έχουν κληρονομήσει το ταλέντο της και παίζουν με επιτυχία στο θέατρο και στον κινηματογράφο, έρχονται να την αποχαιρετήσουν. Στην Αμερική, η Κυβέλη στέκεται στο πλευρό του Γιωργάκη, τον οποίο παρακολουθούν οι καλύτεροι γιατροί. Στην Αθήνα, ο Παπανδρέου κάνει την κίνηση που θα διαλύσει τον γάμο τους. Δεν τον αφήνει αδιάφορο η Σεράνο. Ένα ατύχημα με το αυτοκίνητό του, στο οποίο μέσα ήταν η τραγουδίστρια, προκαλεί την αντίδραση της Κυβέλης, η οποία του στέλνει ένα τηλεγράφημα. Είναι η τελευταία της επικοινωνία μαζί του για χρόνια ώς τις τελευταίες ημέρες του.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Η Άλλη Μεριά του Φεγγαριού - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Εκπομπή αφιερωμένη στους Έλληνες στιχουργούς που παρουσιάζει ο Λευτέρης Παπαδόπουλος.**

**«Φώντας Φιλέρης» (Α΄ Μέρος)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Volume  (E)**     
  
**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 2018**  
  
**«Mother turtle»**

Το ιδίωμα της **progressive rock**, παρά την ελευθερία έκφρασης που παρέχει στους μουσικούς της, έχει και ιδιαίτερες απαιτήσεις απ’ αυτούς. Οι **Mother Turtle** στα 5 χρόνια που υπάρχουν και δημιουργούν στη Θεσσαλονίκη, έχουν καταφέρει να θέσουν εαυτούς πολύ ψηλά στη λίστα των συγκροτημάτων που ασχολούνται με το είδος στην Ελλάδα. Στις δύο, μέχρι στιγμής, δισκογραφικές δουλειές τους συναντιούνται οι 70’s επιρροές τους με τις σύγχρονες τάσεις της προοδευτικής σκηνής. **Κλιμακωτές μελωδίες, jazz rock πινελιές** σε τέλεια ισορροπία με πειραματισμούς και άρτια τεχνική, συνθέτουν τη σύγχρονη αισθητική της ελληνικής **prog rock,** που δεν έχει να ζηλέψει τίποτα από αντίστοιχα σχήματα του εξωτερικού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες |  |

**21:00**  |   **Ξένη Ταινία**

**«Η ζωή σε δύο πράξεις»**

*(Stepmom)*

**Δραμεντί, παραγωγής ΗΠΑ 1998**

**Σκηνοθεσία:** Κρις Κολόμπους

**Σενάριο:** Τζίτζι Λεβάνγκι, Τζέσι Νέλσον, Στίβεν Ρότζερς, Κάρεν Λέι Χόπκινς, Ρον Μπας

**Πρωταγωνιστούν:** Τζούλια Ρόμπερτς, Σούζαν Σάραντον, Εντ Χάρις, Τζίνα Μαλόουν, Λίαμ Άικεν, Ντάλερ Λάρσον

**Διάρκεια:** 120΄

**Υπόθεση:** Η Ίζαμπελ, μια φωτογράφος με στόχο την καριέρα αναγκάζεται να γίνει ανεπιθύμητη μητριά των δύο παιδιών του φίλου της Λουκ, της 12χρονης Άννας και του 7χρονου Μπεν. Οι προσπάθειές της να κερδίσει την αγάπη και τον σεβασμό τους περιπλέκονται από την Τζάκι την πρώην σύζυγο του Λουκ και φανατικά αφοσιωμένη μητέρα των παιδιών, η οποία δυσανασχετεί με την εισβολή της Ίζαμπελ. Όταν η Τζάκι ανακαλύπτει ότι πάσχει από ανίατη ασθένεια, οι δύο ισχυρογνώμονες, ανεξάρτητες γυναίκες αναγκάζονται να βρουν έναν τρόπο να συνδεθούν. Συνειδητοποιώντας ότι πρέπει να παραμερίσουν τις διαφορές τους, οι δύο γυναίκες κατανοούν ότι η αγάπη τους για τα παιδιά είναι κάτι περισσότερο από κοινό έδαφος. Τελικά ανακαλύπτουν πώς να αποδεχτούν η μία την άλλη, προκειμένου να ζήσουν τη ζωή στο έπακρο, όσο έχουν την ευκαιρία.

Η Σούζαν Σάραντον ήταν υποψήφια για Χρυσή Σφαίρα Α’ Γυναικείου ρόλου σε δράμα, ενώ η ταινία κέρδισε συνολικά 8 βραβεία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Πάρε τον Σολ  - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(Better Call Saul)*

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2015**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/02/2025**

**(Α΄ Κύκλος) Επεισόδιο 3ο.**Ο Τζίμι καλείται να αποδείξει ότι ο Νάτσο είναι αθώος, όταν θεωρείται ύποπτος, εσφαλμένα, για απαγωγή.

**(Α΄ Κύκλος) Επεισόδιο 4ο.** Ο Τζίμι κάνει μια παράτολμη κίνηση εναντίον του Χάμλιν σε μια προσπάθεια να προσελκύσει πιθανούς πελάτες.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |   **Ο Συμβολαιογράφος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**01:45**  |   **Οι Αναιδέστατοι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**02:35**  |   **Φλόγα και Άνεμος  (E)**     
**04:20**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**05:15**  |   **Ο Μισέλ Ρου Μαγειρεύει στη Γαλλική Ύπαιθρο  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Επεισόδιο 47ο: «Xιονοδρομίες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:03**  |   **Πάπρικα  (E)**     
*(Paprika)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα Τραγούδια  (E)**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Eπεισόδιο 19ο: «Τους φίλους τους διαλέγουμε»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **Μολάνγκ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)***(Molang)*  
  
**Επεισόδιο 17ο: «Ο τζίτζικας κι ο μέρμηγκας»**  
Είναι καλοκαίρι και όλοι δουλεύουν σκληρά στα χωράφια για να συγκεντρώσουν προμήθειες για τον χειμώνα, εκτός από έναν…  
  
**Επεισόδιο 18ο: «Οι ακροβάτες»**  
Αναγνωρίζοντας το θάρρος του Μολάνγκ και του Πίου Πίου, ο βασιλιάς τούς προσφέρει μια πανοπλία, μια ασπίδα και ένα σπαθί για να κυνηγήσουν έναν τρομακτικό δράκο. Μεσαίωνας  
  
**Επεισόδιο 19ο: «Βασιλικό γουρουνάκι»**  
Ο βασιλιάς δεν αντέχει τις ευθύνες του θρόνου. Πετάει το στέμμα του και εκείνο προσγειώνεται σε ένα γουρούνι. Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου έχουν μια ιδέα.  
  
**Επεισόδιο 20ό: «Το φυτό»**   
Προσπαθώντας να σώσουν τον βασιλιά από τα κουνούπια το Μολάνγκ και το Πίου Πίου ανακαλύπτουν ένα υπέροχο αλλά σαρκοφάγο φυτό. Αναγέννηση

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:50**  |   **Αν Ήμουν Ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο  18ο: «Ελέφαντας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy - Shorts)*

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2023.**

**Eπεισόδιο 3ο: «Κουνούπια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Edmond and Lucy)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**  
  
**Επεισόδια 45ο: «Η καλύτερη μέρα» & 46ο: «Το μαγικό κάστανο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Λόιντ ο… Μύγας  (E)**     
*(Lloyd Of The Flies)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**  
  
**Επεισόδια 23ο: «Ο αραχνομάχος» & 24ο: «Στη φωλιά της σφήκας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα Παραμύθια του Λουπέν - Β' ΚΥΚΛΟΣ**  **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Lupin's Tales/Les Contes de Lupin)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024.**  
  
**Επεισόδια 69ο: «Η διαστημική τιμωρός και το ρομπότ» & 70ο: «Ο έμπιστος υπηρέτης και ο αιώνιος χειμώνας» & 71ο: «H γαλαξιακή κατάσκοπος και ο Κουίξ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Λουπέν...Τσέπης  (E)**     
*(Lupin's Tales Shorts)*

**Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!**  
  
**Επεισόδια 5ο: «Ο χαρταετός» & 6ο: «Τα χρώματα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι ζωγραφίζει  - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(Louie)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

**Επεισόδια 25ο & 26ο & 27ο & 28ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Συν Γυναιξί  – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Ε)**

**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

**«Πέγκυ Αντωνάκου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Οι Αναιδέστατοι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κωμωδία, παραγωγής 1999**

**Eπεισόδιο 14ο.** Η Βίκυ δηλώνει στην παρέα ότι είναι τρελά ερωτευμένη με τον Απόστολο Γκλέτσο. Όλοι ψάχνουν να βρουν την άκρη του νήματος σ’ αυτόν τον περίεργο και κεραυνοβόλο έρωτα που για άλλους είναι γεγονός και για άλλους μια σαπουνόφουσκα που γρήγορα θα εξαφανιστεί. Τα πράγματα όμως περιπλέκονται ακόμα χειρότερα, όταν ο Πούλης αποφασίζει να εκδικηθεί τον Γιώργο, φίλο της Βίκυς. Ο Γκλέτσος, σε τηλεφωνική επικοινωνία που έχει με τον Ηλία, εκφράζει τον έρωτά του για τη Βίκυ και δέχεται μετά χαράς να εμφανιστεί στην εκπομπή τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Ο συμβολαιογράφος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κοινωνική, δραματική εποχής, παραγωγής 1979**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/02/2025**

**Επεισόδιο 4ο.** Ο ανακριτής είναι βέβαιος για την ενοχή του Ροδίνη, δείχνοντας ένα περίεργο μίσος για τους νέους, παντρεμένος με την 30 χρόνια νεότερη γυναίκα του, που τη ζηλεύει παθολογικά. Ο Τάπας δίνει χρήματα στον βοηθό του ανακριτή για να μάθει τις εξελίξεις. Τον ίδιο επισκέπτεται και ο Βοράτης. Η Αγγελική, απελπισμένη, ζητάει άδεια για να επισκεφθεί τον αγαπημένο της στην φυλακή, αλλά της το απαγορεύουν. Ο Τάπας βλέποντας την κόρη του να υποφέρει, της δίνει γράμμα του Γεράσιμου. Η Μαρίνα γεμίζει από ευτυχία. Ο Βοράτης επισκέπτεται τον Τάπα και του ζητάει να δει τη διαθήκη του Νανέτου. Πάνω στη συζήτηση, ο Τάπας τον πληροφορεί πως ο Ροδίνης ήθελε δανεικά για να παντρευτεί μια άγνωστη απ’ την Κέρκυρα. Ο Βοράτης οργίζεται και αρχίζει να πιστεύει πως ο Ροδίνης είναι ο ένοχος. Ο ανακριτής απαγγέλλει κατηγορητήριο στον Ροδίνη: φόνος εκ προμελέτης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**«Βασίλης Φωτόπουλος» (Α΄ Μέρος)**

Η εκπομπή **«Παρασκήνιο»** είναι αφιερωμένη στον ταλαντούχο ζωγράφο, σκηνογράφο και ενδυματολόγο **Βασίλη Φωτόπουλο.** Ο ίδιος ο καλλιτέχνης περιγράφει την οικογενειακή ζωή του στην Καλαμάτα και τα πρώτα του καλλιτεχνικά βήματα στην Αθήνα. Στη συνέχεια, μιλάει για τις συνεργασίες του με σημαντικούς ανθρώπους των γραμμάτων και των τεχνών, όπως ο Μίκης Θεοδωράκης και ο Μιχάλης Κακογιάννης και για τη θεατρική παράσταση «Όμορφη πόλη». Με τον Κακογιάννη συνεργάστηκε και στην ταινία «Αλέξης Ζορμπάς», για την οποία βραβεύθηκε με το Όσκαρ σκηνογραφίας.   
Άλλες αξιόλογες συνεργασίες του ήταν με τον σκηνοθέτη Ελία Καζάν στην ταινία «America-America», με τον Ζυλ Ντασέν στην ταινία «Δοκιμή» και με τον Αλέξη Μινωτή στη θεατρική παράσταση «Η θυσία του Αβραάμ». Αναφέρεται στα ταξίδια του στο εξωτερικό, με σκοπό να δει από κοντά τις εξελίξεις στα εικαστικά και το θέατρο. Πετυχημένη υπήρξε επίσης η θητεία του ως σκηνογράφου αρχικά, και στη συνέχεια ως Τεχνικού Διευθυντή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. Ο Βασίλης Φωτόπουλος εκφράζει τις ανησυχίες του για την πολιτιστική κατάσταση της χώρας και την απουσία πνευματικών ανθρώπων. Σε όλη τη διάρκεια της εκπομπής, προβάλλονται καλλιτεχνικές του δημιουργίες.

Σκηνοθεσία: Αντώνης Τσάβαλος

**«Ίντερνετ και πραγματικότητα» (Β’ Μέρος)**

Ντοκιμαντέρ το οποίο αναφέρεται στην ιστορία και την εξάπλωση του διαδικτύου στις ΗΠΑ. και την Ελλάδα. Άνθρωποι που ασχολούνται επαγγελματικά με το χώρο των ηλεκτρονικών υπολογιστών και του διαδικτύου αναφέρονται στις δυνατότητες που αυτό προσφέρει, τη μονοδιάστατη προβολή των πορνογραφικών σελίδων, τη διαφήμιση και την ανεύρεση πληροφοριών. Προβάλλονται διάφορες σελίδες του διαδικτύου και επιχειρούνται σύντομες περιηγήσεις σε αυτές, ώστε να το γνωρίσουμε.

Σκηνοθεσία: Κυριακή Ανδρεου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Ο Μισέλ Ρου Μαγειρεύει στη Γαλλική Ύπαιθρο  - Γ' ΚΥΚΛΟΣ**  **(E)**     
*(Michel Roux's French Country Cooking)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ** **έξι επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδιο** **3ο.** Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου** μαγειρεύει για φίλους.

Ξεκινά με ένα κλασικό πιάτο με **σαλιγκάρια,** που τα συνοδεύει με **ψωμάκια με γάλα.**

Επισκέπτεται τη βραβευμένη με αστέρι Michelin σεφ **Φάνι Ρέι** και τη βοηθά να ετοιμάσει τη σπεσιαλιτέ της**: χτένια με γέμιση πράσου, σερβιρισμένα με λευκή τρούφα**.

Εμπνευσμένος από αυτή την επίσκεψη, ετοιμάζει **ψαρόσουπα με σαφράν,** ενώ το δείπνο κλείνει με μια υπέροχη **μους σοκολάτας με κομπόστα από ανανά και ρούμι**.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**14:00**  |   **Η Τέχνη του Εγκλήματος  - ΣΤ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(The Art of Crime / L' Art du Crime)*

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2022**

**(Στ΄ Κύκλος) -** **Επεισόδια 3ο & 4ο: «Η κραυγή του βρικόλακα» (The cry of the vampire / Le cri du vampire) - Α΄ & Β΄ Μέρος**

Βαθιά στις κατακόμβες του Παρισιού, μια νεαρή γυναίκα ντυμένη βρικόλακας βρίσκεται δολοφονημένη σε ένα φέρετρο με έναν πάσσαλο καρφωμένο στην καρδιά της.

Οι Αντουάν Βερλέ και Φλοράνς Σασάνι επικεντρώνουν την έρευνά τους στη θεατρική ομάδα όπου συμμετείχε το θύμα. Όμως, εμπλέκονται τα συναισθήματα και περιπλέκουν την έρευνα.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**

**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού  
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Βιντεοκλάμπ»**

***«Όταν πέφτει το σκοτάδι... Βιντεοκλάμπ: Για να μην πλήξετε το βράδυ...»*** **(Διαφημιστικό σλόγκαν δεκαετίας ’80)**

Αν η εμφάνιση της τηλεόρασης καθιέρωσε το μαγικό κουτί ως καρδιά της ελληνικής οικογένειας τότε το βίντεο σίγουρα αποτέλεσε το αίμα στις φλέβες της. Στις αρχές της δεκαετίας του ’80, η εμφάνιση του VHS ήρθε να αντιπαραθέσει στη συντηρητική πολιτική μιας τηλεοπτικής πραγματικότητας δύο καναλιών με περιορισμένο πρόγραμμα, την ελευθερία στις ώρες θέασης, την ποικιλία στις επιλογές ταινιών, την ανάδειξη νέων κινηματογραφικών ειδών, με άλλα λόγια, την απαρχή αυτού που σήμερα αντιλαμβανόμαστε ως home entertainment.

Η επιτυχία του νέου μέσου ήταν ραγδαία και πέρα από κάθε προσδοκία. Το κοινό συρρέει καθημερινά στα βιντεοκλάμπ, φεύγοντας με τσάντες νέων ταινιών, ανεξαρτήτως περιεχομένου ή ποιότητας, θρίλερ, καράτε, ακόμα και σοφτ πορνό.

Τα κέρδη για τους επιχειρηματίες διογκώνονται και αυτό με τη σειρά του προσελκύει στο χώρο πρώην ταξιτζήδες, κρεοπώλες, συνταξιούχους, ψιλικατζήδες, ανθρώπους από ετερόκλητους επαγγελματικούς χώρους που στρέφονται προς το βίντεο, είτε ως παραγωγοί είτε ως βιντεοκλαμπάδες, με μόνο σκοπό το εύκολο χρήμα. Στην κορύφωση της χρυσής εποχής της βιντεοκασέτας υπάρχουν 3.500 βιντεοκλάμπ σε όλη την Ελλάδα, ενώ δραστηριοπιούνται πάνω από 193 εταιρείες βιντεοπαραγωγής.

Η επιτυχία των πρώτων ελληνικών βιντεοταινιών, όπως «Η Γυναικάρα με τα Πράσινα» και το «Ο Απατών... ελληΝΙΚΑ», καθώς και οι τεχνικές ευκολίες που παρέχει το νέο μέσο, πυροδοτούν ένα σαρωτικό κύμα ελληνικών ταινιών που γυρίζονται μέσα σε λίγες ημέρες, με υποτυπώδη σενάρια, αναβιώνουν παλιούς κινηματογραφικούς σταρ, αναδεικνύουν νέους και μέσα σ’ έναν μήνα το πολύ από τη μέρα της σύλληψής τους, παίρνουν τη θέση τους στο ράφι του βιντεοκλάμπ. Ο τρόπος που βλέπουμε ταινίες θα αλλάξει για πάντα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/02/2025**

Το βίντεο ήταν άραγε η σωτηρία του ελληνικού σινεμά ή η καταστροφή του; Αντίστοιχα, το βιντεοκλάμπ υπήρξε στ’ αλήθεια μια cinemateque στη γειτονιά ή ένα γιουσουρούμ καλτ υποκουλτούρας;

Το φαινόμενο αυτό και τις πολλές -συχνά αντικρουόμενες- πλευρές του έρχονται να φωτίσουν με τη μαρτυρία τους οι άνθρωποι που το έζησαν από πρώτο χέρι: ο **Γιάννης Σάρρας** (Videosonic), ο **Ζήνος Παναγιωτίδης** (Rosebud/Odeon), ο **Τάκης Τσακαλάκης** (Master Video), ο **Νίκος Γουδέβενος** (Video City International), ο **Παύλος Βόζας** (διευθυντής πωλήσεων Audiovisual), οι ιδιοκτήτες βιντεοκλάμπ **Αντώνης** και **Νίκος Λαγουρός** και **Χαράλαμπος Κωνσταντίνου,** φανατικοί συλλέκτες VHS, όπως ο **Νίκος Καρακίζης,** κριτικοί κινηματογράφου, όπως ο **Άκης Καπράνος** και ο **Δημήτρης Κολιοδήμος** και ο σκηνοθέτης και διευθυντής του Φεστιβάλ Cult Ελληνικού Κινηματογράφου, **Νίκος Τριανταφυλλίδης.**

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη, Μαρία Καραγιαννάκη, Σοφία Κοσμά  
**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας  
**Τίτλοι αρχής-Artwork:** Γιώργος Βελισσάριος  
**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νικόλας Ποττάκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρία Καραγιαννάκη  
**Σκηνοθεσία:** Φωκίων Μπόγρης.   
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη για τη ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Volley League (Z)**

**Τελικός Super Cup**

**Ολυμπιακός - Μίλωνας**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Η Άλλη Μεριά του Φεγγαριού - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Εκπομπή αφιερωμένη στους Έλληνες στιχουργούς που παρουσιάζει ο Λευτέρης Παπαδόπουλος.**   
  
**«Φώντας Φιλέρης» (Β΄ Μέρος)**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Volume  (E)**

**Μουσική εκπομπή παραγωγής 2018**  
  
**«New Zero God»**

Το συγκρότημα του πρώην τραγουδιστή των Flowers of Romance και των Nexus, Mike Πούγουνα σχηματίστηκε στην Αθήνα το 2006 και μέχρι σήμερα έχουν κυκλοφορήσει δουλειές τους από ελληνικές και αγγλικές δισκογραφικές εταιρίες. Η μουσική τους ελίσσεται ανάμεσα σε **gothic** και **punk rock** μονοπάτια με **industrial επιρροές** για να καταλήξει στο σκοτεινό τους **rock’n’roll**.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/02/2025**

Στο παρελθόν οι New Zero God έχουν συνεργαστεί για ανθρωπιστικούς σκοπούς με διεθνείς μουσικούς όπως ο κιθαρίστας Will Crewdson (Αdam Ant, Johnette Napolitano, The Selecter, Rachel Stamp) ο τραγουδιστής και μπασσίστας Chris Tuke (Berlin Black, Screaming Banshee Aircrew) ο κημπορντίστας Martin Birke (Genre Peak) και πολλοί άλλοι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες |  |

**21:00**  |   **Ξένη Ταινία**

«**Μυστικός Πράκτορας Σαρπ: Επιχείρηση Μαζορέτες»**     
*(Man of the House)*   
  
**Αστυνομική κωμωδία, παραγωγής ΗΠΑ 2005**

**Σκηνοθεσία**: Στίβεν Χέρεκ  
**Πρωταγωνιστούν**: Τομι Λι Τζόουνς, Μόνικα Κίνα, Πόλα Γκαρσές, Κέλι Γκάρνερ, Κριστίνα Μίλιαν, Σάνον Γούντγουορντ, Μπράιαν Βαν Χολτ, Αν Άρτσερ

**Διάρκεια**: 93'

**Υπόθεση**: Όταν ένας βασικός πληροφοριοδότης εναντίον ενός διαβόητου αφεντικού του εγκλήματος δολοφονείται, οι μόνοι μάρτυρες της δολοφονίας του είναι πέντε ζωηρές μαζορέτες από το Πανεπιστήμιο του Τέξας: Η Μπαρμπ, η Αν, η Ίβι, η Χέδερ και η Τερέζα. Με τη ζωή των κοριτσιών να κινδυνεύει μέχρι οι αρχές να ανακαλύψουν τον δολοφόνο, ο σκληροτράχηλος Τεξανός Ρέιντζερ Ρόλαντ Σαρπ πρέπει να γίνει μυστικός και να μετακομίσει μαζί τους σ’ ένα μυστικό κρησφύγετο, καθώς ο μυστηριώδης δολοφόνος κυκλοφορεί ακόμα ελεύθερος. Ωστόσο, για να προστατεύσει αποτελεσματικά την εφηβική πεντάδα των αυτοπτών μαρτύρων, ο Σαρπ πρέπει πρώτα να θέσει τους βασικούς κανόνες για μια αρμονική και κυρίως ασφαλή συνύπαρξη. Θα καταφέρει ο άνθρωπος του σπιτιού να φέρει εις πέρας την αποστολή του;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Πάρε τον Σολ  - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(Better Call Saul)*

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2015**

**Επεισόδιο 5ο.**

Μετά από έναν περίεργο διαπληκτισμό με την αστυνομία, ο Τσακ καταλήγει στο νοσοκομείο. Ο Τζίμι συναντά μια σειρά από απίθανους πελάτες.

**Επεισόδιο 6ο.**

Η θητεία του Μάικ ως αστυνομικός στη Φιλαδέλφεια κινδυνεύει όταν τον ανακρίνουν για ένα τραγικό συμβάν από το παρελθόν του.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |   **Ο Συμβολαιογράφος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**01:45**  |   **Οι Αναιδέστατοι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**02:35**  |   **Η Άλλη Μεριά του Φεγγαριού - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**03:35**  |   **Volume  (E)**     
**04:20**  |   **Παρασκήνιο  (E)**     
**05:15**  |   **Ο Μισέλ Ρου Μαγειρεύει στη Γαλλική Ύπαιθρο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 49ο: «Χορός στον πάγο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:03**  |   **Πάπρικα  (E)**     
*(Paprika)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα Τραγούδια  (E)**

**Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά ΚooKool**  
  
**Eπεισόδιο 20ό: «Έκπληξη»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |  **Μολάνγκ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(Molang)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 21ο: «Το φτερωτό ερπετό»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου έχουν ως αποστολή να βρουν και να φέρουν πίσω ένα πυραμίδιο που το φυλά ένα άγριο ερπετό.  
  
**Επεισόδιο 22ο: «Η μοναχική μούμια»**

Στην Αρχαία Αίγυπτο, το Μολάνγκ και το Πίου Πίου πέφτουν πάνω σε μια μούμια που θέλει να κάνει φίλους.

**Επεισόδιο 23ο: «Ο πόλεμος της καρύδας»**

Οι κάτοικοι δύο νησιών πολεμούν μεταξύ τους με καρύδες! Για να συμφιλιώσουν τους δυο λαούς, το Μολάνγκ και το Πίου Πίου θα δείξουν στα δύο αντίπαλα νησιά ότι οι καρύδες δεν είναι όπλο αλλά φαγητό.

**Επεισόδιο 24ο: «Το καπέλο του μάγου»**

Ένας μάγος ξεχνά το καπέλο του στο παλάτι! Το Μολανγκ και το Πιου Πιου το χρησιμοποιούν για να σώσουν τα γενέθλια του βασιλιά αλλά το αποτέλεσμα δεν είναι αυτό που περιμένουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:50**  |   **Αν Ήμουν Ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 19ο: «Γκνου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy - Shorts)*

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2023.**  
  
**Eπεισόδιο 4ο: «Ο λαχανόκηπος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Edmond and Lucy)*

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2023.**  
  
**Επεισόδια 45ο: «Η καλύτερη μέρα» & 46ο: «Το μαγικό κάστανο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Λόιντ ο… Μύγας  (E)**     
*(Lloyd Of The Flies)*

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023.**  
  
**Επεισόδια 25ο: «Ο ιστός του Λόιντ» & 26ο: «Ο Λερντ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα Παραμύθια του Λουπέν - Β' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Lupin's Tales/Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/02/2025**

**Επεισόδια 72ο: «Ο διαστημικός ντετέκτιβ και το Μόρφομπλερκ» & 73ο: «Ο ειδικός ερευνητής και το φεγγάρι αναψυχής» & 74ο: «Η σεβαστή αρχηγός και η μοναχική αδελφή της»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Λουπέν...Τσέπης  (E)**     
*(Lupin's Tales Shorts)*

**Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!**

**Επεισόδια 7ο: «Χάρτης θησαυρού» & 8ο: «Το παγωμένο σπαθί»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι ζωγραφίζει -  Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(Louie)*

**Κινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής.**  
  
**Επεισόδια 29ο & 30ό & 31ο & 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**09:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**

**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού  
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Βιντεοκλάμπ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Οι Αναιδέστατοι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Κωμωδία, παραγωγής 1999.**  
**Eπεισόδιο 15ο.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Ο συμβολαιογράφος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κοινωνική, δραματική εποχής, παραγωγής 1979**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/02/2025**

**Επεισόδιο 5ο.** Η Αγγελική επισκέπτεται την Αλίκη, τη νεαρή σύζυγο του ανακριτή, για να της ζητήσει να μεσολαβήσει, προκειμένου να της επιτρέψουν να δει τον Ροδίνη. Ο Βοράτης επισκέπτεται τον Ροδίνη στη φυλακή, για να ξεδιαλύνει την υπόθεση. Στη συζήτηση που ακολουθεί, ο Βοράτης βεβαιώνεται για την αθωότητα του μέλλοντα γαμπρού του. Στο μεταξύ, ο βοηθός του ανακριτή φθάνει στον Τάπα και τον πληροφορεί σχετικά. Ο Ροδίνης, κυριευμένος από φόβο για ότι πρόκειται να ακολουθήσει, δέχεται την επίσκεψη της αγαπημένης του στη φυλακή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**«Ηνωμένοι φωτορεπόρτερ» (Α΄ Μέρος)**

Πρόκειται για ένα ντοκιμαντέρ, στο οποίο παρουσιάζεται η πορεία της εταιρείας **«Ηνωμένοι φωτορεπόρτερ»** των **Τριανταφύλλου, Μάρτογλου, Φωτεινόπουλου & Φλώρου**. Ο **Δημήτρης Τριανταφύλλου** μιλάει για τα ιστορικά γεγονότα που απαθανάτισαν οι «Ηνωμένοι φωτορεπόρτερ», τα ιστορικά πρόσωπα, τους πολιτικούς και τους καλλιτέχνες. Παρουσιάζονται ασπρόμαυρες φωτογραφίες από τα κατά καιρούς θέματά τους και την πορεία τους ως ρεπόρτερ.

Σκηνοθέτης: Γιάννης Λάμπρου

Διευθυντής Φωτογραφίας: Γιώργος Πουλίδης

Μοντέρ: Γ. Διαλεκτόπουλος

Ηχολήπτης: Γιάννης Ηλιόπουλος

Βοηθός οπερατέρ: Μιχάλης Μπούρης

Βοηθός σκηνοθέτη: Κυριακή Ανδρέου

**«Όπυ Ζούνη» (Β΄ Μέρος)**

Πρόκειται για ένα ντοκιμαντέρ το οποίο έχει ως θέμα τη ζωή και το καλλιτεχνικό έργο της ζωγράφου **Όπυς Ζούνη** . Ο αφηγητής δίνει βιογραφικά στοιχεία για την καλλιτέχνιδα, ενώ ακούμε από την ίδια τη ζωγράφο να απαριθμεί τα θέματα που την εμπνέουν στο έργο της. Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στο τοπίο της Αιγύπτου, όπου και γεννήθηκε η Όπυ Ζούνη. Παρουσιάζονται πλάνα από διάφορα έργα της ζωγράφου, η ίδια εξηγεί τις τεχνικές που χρησιμοποιεί στους πίνακές της.

Σκηνοθεσία: Κατερίνα Ευαγγελάκου  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Γιώργος Πουλίδης  
Μοντέρ: Γιώργος Χελιδονίδης  
  
Ο Δημήτρης Καταλειφός διάβαζει τα κείμενα των: Φ. Νίτσε, Ε. Ντελακρουά, Γ. Σεφέρη, Ελένης Αρβελέρ, Rene Berger

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Ο Μισέλ Ρου Μαγειρεύει στη Γαλλική Ύπαιθρο -  Γ' ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**     
*(Michel Roux's French Country Cooking)*

**Επεισόδιο 4ο.** Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου** κάνει ένα πλουσιοπάροχο τραπέζι σε φίλους με πιάτα για τη μέση, παρουσιάζοντας τεχνικές για να αναδειχθεί κάθε πιάτο.

Στη λαμπερή ακτή της Μεσογείου, επισκέπτεται ένα εστιατόριο που ειδικεύεται στα πιο φρέσκα **ντόπια ψάρια.**   
Εκεί, ο σεφ **Σιλβέν Ρουκερόλ** φτιάχνει **κλασική μπουγιαμπέσα** και εκπληκτικό **σασίμι μαγιάτικου**. Εμπνευσμένος από την επίσκεψή του, ο Μισέλ φτιάχνει **καπνιστά ψάρια** με διάφορες **σάλτσες μυρωδικών** για μια πιατέλα στη μέση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/02/2025**

Το κυρίως πιάτο του είναι **ένα γευστικό βραστό με μοσχαρίσια μάγουλα**, **γαρνιρισμένο με άγρια μανιτάρια,** και για επιδόρπιο έχει λαχταριστή **τάρτα με αλμυρή καραμέλα και καρύδια**, συνοδευόμενη από **κρεμ φρες με γκρέιπφρουτ**.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Η Τέχνη του Εγκλήματος - Ζ' ΚΥΚΛΟΣ**  **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(The Art of Crime)*

**Αστυνομική δραματική σειρά**

**Πρωταγωνιστούν:** Νικολά Γκομπ, Ελεονόρ Μπέρνχαϊμ, Μπεντζαμέν Εγκνέρ, Φιλίπ Ντικλό, Φαρίντα Ραχουάντζ, Εμανουέλ Νομπλέ, Αμπρουάζ Σαμπαγκ

Στα ίχνη της Μαρίας Αντουανέτας στις Βερσαλλίες και του μεγάλου δάσκαλου της Αναγέννησης, του Μποτιτσέλι, οι δύο ερευνητές μας επιστρέφουν για να διαλευκάνουν δύο εξαιρετικές υποθέσεις που θα τους οδηγήσουν να αμφισβητήσουν την ίδια τη σχέση τους. Σίγουροι ότι έχει χαθεί αυτό το κάτι μεταξύ τους, ο Αντουάν και η Φλοράνς είναι αποφασισμένοι να μείνουν φίλοι και μόνο φίλοι. Αλλά η καρδιά θέλει αυτό που θέλει…

**Επεισόδιο 1o:** Στους κήπους των Βερσαλλιών, ένα μέντιουμ βρίσκεται δολοφονημένο! Ο Αντουάν και η Φλοράνς υποπτεύονται μια ομάδα ερασιτεχνών ιστορικών, θαυμαστών της Μαρίας Αντουανέτας, οι οποίοι πιθανόν χρησιμοποίησαν το μέντιουμ για να βρουν ένα πολύτιμο κόσμημα που ανήκε στη βασίλισσα. Μήπως πρόκειται για το πιο διάσημο κολιέ της βασίλισσας; Για να διεισδύσουν στην ομάδα, ζητούν την βοήθεια της Ζυλιέτ Μαριτόν, της πρώην αρραβωνιαστικιάς του Αντουάν που είναι αστυνομικός αλλά και μέντιουμ.

**Επεισόδιο 2o**: Μια συντηρήτρια έργων Tέχνης βρίσκεται νεκρή στο υπέροχο στούντιό της…δίπλα σε ένα αριστούργημα του Μποτιτσέλι! Ο Αντουάν και η Φλοράνς εμπλέκονται σε ένα τρομερό κυνηγητό που θα τους οδηγήσει στο υπέροχο μουσείο Ζακμάρ Αντρέ. Ο Αντουάν, που θέλει να ξεπεράσει τη Φλοράνς, ζητά τη βοήθεια του Πιέρ Σασάν για να γοητεύσει μια γυναίκα σε μια εφαρμογή γνωριμιών…Η Φλοράνς αποφασίζει, επίσης, να χρησιμοποιήσει την τεχνολογία για να βρει την αδελφή ψυχή της. Θα μπορέσουν, άραγε, να ξεχάσουν ο ένας τον άλλον;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**

**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού  
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Η παράγκα του Σίμου»**

Καλοκαίρι 1953. Στον απόηχο της μεταπολεμικής Ελλάδας, οι επιζήσαντες του Εμφυλίου ζουν υπό την πίεση της φτώχειας, των στερήσεων και του φόβου των πολιτικών διώξεων. Οι νέοι σουλατσάρουν στις γειτονιές της Αθήνας, αναζητώντας ελπίδα για το μέλλον και το όνειρο μιας καλύτερης ζωής.

Σε μία μακρόστενη παράγκα της οδού Σαρρή, ο **Σίμος Τσαπνίδης** στήνει το τεντάδικό του. Είναι «ακατέργαστος», «έμφυτα γενναιόδωρος» ελεύθερος και ωραίος. Απεχθάνεται τα ταμπού και τις συμβάσεις και ορίζει το μέλλον μέσα από το δόγμα «Ζήσε την κάθε μέρα όσο καλύτερα μπορείς, αρκεί να μην ενοχλείς τον διπλανό σου». Ο Σίμος διαβάζει Σαρτρ, παίζει δεύτερους ρόλους σε κινηματογραφικές ταινίες της εποχής υποδυόμενος τον άνθρωπο του περιθωρίου και αγκαλιάζει με ζέση τις νέες ιδέες και την Τέχνη. Η παράγκα του πολύ γρήγορα και «μοιραία» μετατρέπεται στον χώρο από τον οποίο ξεπηδά ένα ακατέργαστο νεανικό κίνημα: εκείνο των Ελλήνων υπαρξιστών.

Οι νέοι της εποχής, παιδιά των λαϊκών οικογενειών –στην πλειονότητά τους- ανταποκρίνονται σ’ αυτό το πρωτόγνωρο κάλεσμα και συρρέουν στην «ιπτάμενη παράγκα» του Σίμου που κλυδωνίζεται από τον χορό, το τραγούδι και τη νεανική τρέλα, η οποία κλείνει περιπαικτικά το μάτι στη συντηρητική ελληνική κοινωνία. Φορούν τα σακάκια τους από την ανάποδη, ενώ οι ρέγκες αντικαθιστούν τη συμβατική γραβάτα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/02/2025**

Ο Σίμος ο αρχηγός, ο Τζο ο φιλόσοφος, ο Ανδρέας ο εραστής, ο Πητ ο καλλιτέχνης, ο Γιάννης ο αντισυμβατικός μαζί με τη Χαρά, τη Φωφώ, τη Λίλιαν, την Μπέμπα και πολλούς ακόμη, επιδίδονται σε ένα πρωτοφανές «ξεκλείδωμα ψυχής» κόντρα σε κάθε πρόσταγμα καθωσπρεπισμού. Τα θρυλικά πάρτι, οι εκδρομές και οι φιλανθρωπίες των υπαρξιστών απασχόλησαν τα δημοσιεύματα του Τύπου με τον «υπαρξιστικό κίνδυνο διαφθοράς των νέων» να δοκιμάζει τα αυταρχικά αντανακλαστικά της πολιτείας, να παραπέμπει τους υπαρξιστές σε δίκη και να οδηγεί στο οριστικό κλείσιμο της παράγκας, το 1956.

Σήμερα, η παράγκα είναι ένα ιδιωτικό parking. Κι όμως οι **Ανδρέας Δημητρόπουλος** (αντιπρόεδρος Συλλόγου Υπαρξιστών «Ο Διογένης»), **Πητ Κουτρουμπούσης** (καλλιτεχνικός διευθυντής Συλλόγου Υπαρξιστών «Ο Διογένης»), **Θόδωρος Πάγκαλος,** **Χαρά Παπαδημητρίου** (υπαρξίστρια, διευθύντρια των εκδόσεων «Άγκυρα»), **Παναγιώτης Κουνάδης** (μουσικολόγος), αλλά και οι άλλοι θαμώνες της «ιπτάμενης παράγκας» αναλαμβάνουν να μας ξεναγήσουν στα άδυτά της, προσκαλώντας μας σε ένα επετειακό υπαρξιστικό πάρτι.

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Γιάννης Χαριτίδης

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη, Μαρία Καραγιαννάκη, Σοφία Κοσμά

**Επιστημονικός σύμβουλος:** Πάνος Κουτρουμπούσης

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Τίτλοι Αρχής – Artwork:** Γιώργος Βελισσάριος

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νικόλας Ποττάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρία Καραγιαννάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη για τη ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Ζακέτα να πάρεις (E)**

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, παραγωγής 2021**

*..τρεις ζακέτες, μία ιστορία…*

*..,το οιδιπόδειο σύμπλεγμα σε αυτοτέλειες… ή αλλιώς*

*όταν τρεις μάνες αποφασίζουν να συγκατοικήσουν με τους γιους τους…*

Οι απολαυστικές **Ελένη Ράντου, Δάφνη Λαμπρόγιαννη** και **Φωτεινή Μπαξεβάνη** έρχονται στις οθόνες μας, κάνοντας τις ημέρες μας πιο μαμαδίστικες από ποτέ! Η πρώτη είναι η **Φούλη**, μάνα με καριέρα σε νυχτερινά κέντρα, η δεύτερη η **Δέσποινα**, μάνα με κανόνες και καλούς τρόπους, και η τρίτη η **Αριστέα**, μάνα με τάπερ και ξεμάτιασμα.

Όσο διαφορετικές κι αν είναι όμως μεταξύ τους, το σίγουρο είναι ότι καθεμιά με τον τρόπο της θα αναστατώσει για τα καλά τη ζωή του μοναχογιού της…

Ο **Βασίλης Αθανασόπουλος** ενσαρκώνει τον **Μάνο**, γιο της Δέσποινας, τον μικρότερο, μάλλον ομορφότερο και σίγουρα πιο άστατο ως χαρακτήρα από τα τρία αγόρια. Ο **Παναγιώτης Γαβρέλας** είναι ο **Ευθύμης,** το καμάρι της Αριστέας, που τρελαίνεται να βλέπει μιούζικαλ και να συζητάει τα πάντα με τη μαμά του, ενώ ο **Μιχάλης Τιτόπουλος** υποδύεται τον **Λουκά**, τον γιο της Φούλης και οικογενειάρχη της παρέας, που κατά κύριο λόγο σβήνει τις φωτιές ανάμεσα στη μάνα του και τη γυναίκα του.

Φυσικά, από το πλευρό των τριών γιων δεν θα μπορούσαν να λείπουν και οι γυναίκες…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/02/2025**

Την **Ευγενία**, σύζυγο του Λουκά και νύφη «λαχείο» για τη Φούλη, ενσαρκώνει η **Αρετή Πασχάλη.** Τον ρόλο της ζουζούνας φιλενάδας του Μάνου, **Τόνιας**, ερμηνεύει η **Ηρώ Πεκτέση**, ενώ στον ρόλο της κολλητής φίλης του Ευθύμη, της γλυκιάς **Θάλειας**, διαζευγμένης με ένα 6χρονο παιδί, θα δούμε την **Αντριάνα Ανδρέοβιτς.**

Τον ρόλο του **Παντελή**, του γείτονα που θα φέρει τα πάνω κάτω στη ζωή της Δέσποινας, με τα αισθήματα και τις… σφολιάτες του, ερμηνεύει ο **Κώστας Αποστολάκης.**

*Οι μαμάδες μας κι οι γιοι τους σε περιμένουν να σου πουν τις ιστορίες τους. Συντονίσου κι ένα πράγμα μην ξεχάσεις…* ***ζακέτα να πάρεις!***

**Παίζουν: Ελένη Ράντου** (Φούλη), **Δάφνη Λαμπρόγιαννη** (Δέσποινα), **Φωτεινή Μπαξεβάνη** (Αριστέα), **Βασίλης Αθανασόπουλος** (Μάνος), **Παναγιώτης Γαβρέλας** (Ευθύμης), **Μιχάλης Τιτόπουλος** (Λουκάς), **Αρετή Πασχάλη** (Ευγενία), **Ηρώ Πεκτέση** (Τόνια), **Αντριάνα Ανδρέοβιτς** (Θάλεια), **Κώστας Αποστολάκης** (Παντελής).

Και οι μικρές **Αλίκη Μπακέλα & Ελένη Θάνου**

**Σενάριο:** Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Αγγελόπουλος

**Κοστούμια:** Δομνίκη Βασιαγιώργη

**Σκηνογραφία:** Τζιοβάνι Τζανετής

**Ηχοληψία:** Γιώργος Πόταγας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Δημητρίου

**Μουσική επιμέλεια:** Ασημάκης Κοντογιάννης

Τραγούδι τίτλων αρχής:   
**Μουσική:** Θέμης Καραμουρατίδης   
**Στίχοι:** Γεράσιμος Ευαγγελάτος  
**Ερμηνεύει** η Ελένη Τσαλιγοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Αργοναύτες ΑΕ

**Creative producer:** Σταύρος Στάγκος

**Παραγωγή:** Πάνος Παπαχατζής

**Επεισόδιο 1ο: «Έτσι ξαφνικά;»**

Είναι βράδυ. Έχεις χωρίσει το απόγευμα και θες να μείνεις μόνος. Αυτό υπολόγιζε να κάνει κι ο Ευθύμης μετά τον χωρισμό του, μέχρι που άκουσε όμως το κουδούνι να χτυπάει. Εκεί κατάλαβε ότι το πρόγραμμά του θα αλλάξει, αλλά δεν ήξερε για πόσο. Διότι, όταν άνοιξε την πόρτα, είδε τη μάνα του, την Αριστέα, απέναντί του, που ήρθε από το χωριό να τον παρηγορήσει. Δεν ήρθε, όμως, μόνη της. Έφερε παρέα και την αδερφή της, Δέσποινα, αλλά και την κολλητή της, Φούλη, οι οποίες με τη σειρά τους κατέληξαν στα σπίτια των μοναχογιών τους, Μάνου και Λουκά, αντίστοιχα. Και παρόλο το αρχικό σοκ των αγοριών, όλα φαίνεται πως θα τελειώσουν σύντομα, αφού οι τρεις μαμάδες μας έχουν σκοπό να μείνουν στην Αθήνα μόνο για ένα τριήμερο. Δεν είπαμε, όμως, ότι αυτό θα γίνει κιόλας… Η Αριστέα, βλέπετε, έχει άλλα σχέδια τελικά!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**18:00**  |   **Ζακέτα Να Πάρεις  (E)**     
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, παραγωγής 2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/02/2025**

**Επεισόδιο 2ο:** **«Μένουμε Αθήνα»**

Η απόφαση της Αριστέας να μείνει στην Αθήνα, για να παντρέψει τον Ευθύμη, φέρνει αναστάτωση στη Φούλη και στη Δέσποινα. Όχι, δεν πρέπει! Δεν πρέπει με τίποτα να μείνει εδώ. Είναι σίγουρες και οι δύο. Ασχέτως αν καμιά δεν παραδέχεται γιατί. Κι έτσι αποφασίζουν πανικόβλητες να ενώσουν τις δυνάμεις τους, ώστε να την πείσουν να γυρίσει στη Νεοχωρούδα, εξαντλώντας, βέβαια, κάθε λογικό και παράλογο επιχείρημα. Και, τελικά, τα καταφέρνουν.

Η Αριστέα αλλάζει γνώμη και θα γυρίσει πίσω. Όταν, όμως, η Φούλη δέχεται πρόταση για επιστροφή στην πίστα και η Δέσποινα ανακαλύπτει τη διπλή ζωή του Μάνου, συνειδητοποιούν ότι τώρα είναι αυτές που δεν θέλουν να φύγουν. Πώς το λένε, όμως, τώρα αυτό στην Αριστέα έπειτα απ’ ό,τι έκαναν; Μήπως έβαλαν τα χέρια τους και έβγαλαν τα μάτια τους; Έχουν μόνο μία ημέρα να τη μεταπείσουν πάλι. Θα τα καταφέρουν;

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Η Άλλη Μεριά του Φεγγαριού - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Εκπομπή αφιερωμένη στους Έλληνες στιχουργούς που παρουσιάζει ο Λευτέρης Παπαδόπουλος.**

**«Μανώλης Ρασούλης» - Α΄ Μέρος**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Volume  (E)**

**Μουσική εκπομπή 2018**  
  
**«Nochnoy Dozor»**

Οι **Nochnoy Dozor** ξεκίνησαν την πορεία τους το Δεκέμβριο του 2015 στην Αθήνα. Η ανάγκη τους για καλλιτεχνική δημιουργία και έκφραση, αλλά και η φιλία μεταξύ των πέντε έμπειρων μουσικών που απαρτίζουν το σχήμα, τους οδήγησε γρήγορα στη σκηνή, σε δυνατές εμφανίσεις με πολύ καλές κριτικές. Αναμιγνύουν με δεξιοτεχνία τις επιρροές τους σ’ ένα πειραματικό **ambient-rock υβρίδιο**, βασισμένο στα εξαιρετικά γυναικεία φωνητικά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες |  |

**21:00**  |   **Ξένη Ταινία**

**«The International»**

**Ταινία δράσης, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Γερμανίας-Ηνωμένου Βασιλείου-Γαλλίας, 2009**

**Σκηνοθεσία**: Τομ Τίκβερ

**Σενάριο**: Έρικ Γουάρεν Σίνγκερ

**Πρωταγωνιστούν**: Κλάιβ Όουεν, Ναόμι Γουότς, Άρμιν Μιούλερ-Σταλ, Ούρλιχ Τόμσεν,Πάτρικ Μπαλάντι

**Διάρκεια**:108’

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/02/2025**

Ο πράκτορας της Ιντερπόλ Λούις Σάλιντζερ και η βοηθός εισαγγελέα του Μανχάταν, Έλενορ Γουίτμαν, είναι αποφασισμένοι να οδηγήσουν στη δικαιοσύνη μια από τις ισχυρότερες τράπεζες του κόσμου. Αποκαλύπτοντας μυριάδες και καταδικαστέες παράνομες δραστηριότητες, ο Σάλιντζερ και η Γουίτμαν ακολουθούν το χρήμα από το Βερολίνο στο Μιλάνο, τη Νέα Υόρκη και την Κωνσταντινούπολη. Βρίσκοντας τους εαυτούς τους σε ένα κυνηγητό με υψηλά ρίσκα σε όλο τον κόσμο, η αμείλικτη επιμονή τους θέτει σε κίνδυνο τις ίδιες τους τις ζωές, καθώς οι στόχοι τους δεν θα σταματήσουν μπροστά σε τίποτα -ακόμα και στον φόνο- για να συνεχίσουν να χρηματοδοτούν την τρομοκρατία και τον πόλεμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Πάρε τον Σολ  - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(Better Call Saul)*

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2015**

**(Α΄ Κύκλος) Επεισόδιο 7ο.** Οι Κέτλεμαν ζητούν από τον Τζίμι να γίνει ο δικηγόρος τους μετά την απόρριψη της προσφοράς της HHM.  
 **(Α΄ Κύκλος) Επεισόδιο 8ο.**Ο Τζίμι ανακαλύπτει ότι ο οίκος ευγηρίας Σαντπάιπερ εξαπατά τους ηλικιωμένους πελάτες του και ετοιμάζεται να κινηθεί νομικά.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |   **Ο Συμβολαιογράφος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**01:45**  |   **Οι Αναιδέστατοι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**02:35**  |   **Ζακέτα Να Πάρεις  (E)**     
**04:10**  |   **Παρασκήνιο  (E)**     
**05:10**  |   **Ο Μισέλ Ρου Μαγειρεύει στη Γαλλική Ύπαιθρο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 50ό: «Ένα διαφορετικό έλκηθρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:03**  |   **Πάπρικα  (E)**     
*(Paprika)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**  
  
**Eπεισόδιο 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα Τραγούδια  (E)**

**Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά ΚooKooland.**  
  
**Eπεισόδιο 21ο: «Γενέθλια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **Μολάνγκ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)     
*(Molang)***  
**Επεισόδιο 25ο: «Το παράκανες!»**

Στον Μεσαίωνα, ο Μέρλιν βοηθά τους πάντες με το μαγικό του ραβδί και δεν καταλαβαίνει ότι εξίσου σημαντική με το αποτέλεσμα είναι και η ίδια η προσπάθεια.

**Επεισόδιο 26ο: «Το συννεφάκι»**

Στις διακοπές όλοι απολαμβάνουν τον ήλιο, εκτός από τον Πίου Πίου, που δεν μπορεί να ξεφύγει από ένα μικρό συννεφάκι.

**Επεισόδιο 27ο: «Το μαγικό λυχνάρι»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου βρίσκουν στην έρημο ένα λυχνάρι, το οποίο μπορεί να κάνει τις επιθυμίες πραγματικότητα αλλά κάνει και τα δικά του.

**Επεισόδιο 28ο: «Καινούργιο χτένισμα»**

Το Πίου Πίου είναι τόσο ενθουσιασμένο με το καινούργιο του χτένισμα που αντί να κάνει τις εργασίες που πρέπει στο Παλάτι των Βερσαλλιών κοιτάει συνεχώς το είδωλό του στον καθρέφτη!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:50**  |   **Αν Ήμουν Ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 20ό: «Ασβός»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy - Shorts)*

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2023.**  
  
**Eπεισόδιο 5ο: «Φωλιές»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Edmond and Lucy)*

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2023.**  
  
**Επεισόδια 47ο: «Η ελλιπής εγκυκλοπαίδεια» & 48ο: «Η χειμωνιάτικη έκπληξη»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Λόιντ ο… Μύγας  (E)**     
*(Lloyd Of The Flies)*

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023.**  
  
**Επεισόδια 27ο: «O Λόιντ ηθοποιός» & 28ο: «H χαμένη ψείρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα Παραμύθια του Λουπέν - Β' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Lupin's Tales/Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024.**

**Επεισόδια 75ο: «Η αυτοκρατορική σύμβουλος και ο μαγικός καθρέφτης» & 76ο: «Η εξερευνήτρια και ο μαγικός κρύσταλλος» & 77ο: «Η ποιήτρια και το τέρας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Λουπέν...Τσέπης  (E)**     
*(Lupin's Tales Shorts)*

**Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!**

**Επεισόδια 9ο: «Το καράβι των Βίκινγκ» & 10ο: «Ο όμορφος μονόκερος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30  |   Ο Λούι ζωγραφίζει -  Α' ΚΥΚΛΟΣ**  **(E)**     
*(Louie)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

**Επεισόδια 33ο & 34ο & 35ο & 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**

Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού  
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη   
  
**«Η παράγκα του Σίμου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Οι Αναιδέστατοι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής 1999**

**Eπεισόδιο 16ο.** Η Βίκυ έχει βαρεθεί τον Γιώργο και προσπαθεί να τον ξεφορτωθεί. Ο Γιώργος στην προσπάθειά του να ξανακατακτήσει τη Βίκυ, βάζει μπροστά του ένα πολύ ύπουλο σχέδιο. Προσεταιρίζεται τον Ηλία, «πουλώντας του» φιλία, προκειμένου να του αποσπάσει μυστικά και να τα χρησιμοποιήσει για το σκοπό του. Ο Ηλίας, καλοπροαίρετος, πείθεται για τη φιλία του Γιώργου και τα λόγια δεν αργούν να δημιουργήσουν μπερδέματα με αποτέλεσμα να κινδυνεύει να καταστραφεί ολόκληρη η παρέα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Ο συμβολαιογράφος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κοινωνική, δραματική εποχής, παραγωγής 1979**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/02/2025**

**Eπεισόδιο 6ο.** Ο βοηθός του ανακριτή δωροδοκεί τον φύλακα, προκειμένου να του αποσπάσει πληροφορίες, σχετικά με τις συναντήσεις και τις συνομιλίες του Ροδίνη με τον Βοράτη. Ο φύλακας, έχοντας αντιληφθεί τη συνομωσία εναντίον του Ροδίνη, προσπαθεί να αποσπάσει περισσότερα χρήματα. Στο μεταξύ, φθάνει στην Κεφαλλονιά η μητέρα του Ροδίνη, συγκλονισμένη από την αδικία που βρήκε τον γιο της και τον επισκέπτεται στη φυλακή. Την ίδια στιγμή, ο Ροδίνης βρίσκει την ευκαιρία να συζητήσει με τον Βοράτη σχετικά με τις δύο διαθήκες και τη γνησιότητά τους. Ο Γεράσιμος διασκεδάζει με πλούσιες κοντεσίνες, καθώς η Μαρίνα περιμένει με ανυπομονησία νέα του. Απελπισμένος, καθώς χάνει στα χαρτιά μεγάλο ποσό, φεύγει για το Αργοστόλι, προκειμένου να βρει τα χρήματα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Η εκπομπή καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.**

**«Πυροβασία σε παράλληλη δράση» (Α΄ Μέρος)**

Το ντοκιμαντέρ ασχολείται με το φαινόμενο της πυροβασίας και τους Αναστενάρηδες. Παρακολουθούμε εναλλασσόμενα πλάνα από σεμινάρια πυροβασίας στο WOOD GREEN του Λονδίνου και πλάνα από τα αναστενάρια στην Αγία Ελένη Σερρών. Το θέμα δεν έχει αφήγηση, η εναλλαγή πλάνων ανάμεσα στις δύο ομάδες πυροβατών λειτουργεί ως σχόλιο των δύο διαφορετικών προσεγγίσεων στο φαινόμενο. Αφενός μια συστημική ομαδική άσκηση εμψύχωσης, αφετέρου ένα αρχαίο και μακροσκελές τελετουργικό με θρησκευτικές καταβολές, αμφότερες οι διαδικασίες οδηγούν στην πυροβασία.

Σκηνοθεσία: ΛΑΚΗΣ ΠΑΠΑΣΤΑΘΗΣ - ΕΥΑ ΣΤΕΦΑΝΗ  
Ηχοληψία: ΖΗΣΗΣ ΜΑΝΔΗΛΙΩΤΗΣ  
Μοντάζ: Γ. ΔΙΑΛΕΚΤΟΠΟΥΛΟΣ  
Βοηθός Σκηνοθέτη: ΚΥΡΙΑΚΗ ΑΝΔΡΕΟΥ  
Λήψεις Αγίας Ελένης: ΝΙΚΟΣ ΜΑΝΔΗΛΙΩΤΗΣ  
Λήψεις Λονδίνου: ΕΥΑ ΣΤΕΦΑΝΗ

**«Ψαραντώνης» (Β΄ Μέρος)**

Πρόκειται για ένα μουσικό ντοκιμαντέρ με πρωταγωνιστή τον ΑΝΤΩΝΗ ΞΥΛΟΥΡΗ. Ο αφηγητής μας δίνει πληροφορίες για την οικογένεια, τον τόπο καταγωγής και τη μουσική διαδρομή του. Ο ίδιος ο ΑΝΤΩΝΗΣ ΞΥΛΟΥΡΗΣ μιλά για τη μουσική και το ρόλο της και επισημαίνει την ιδιαιτερότητα της λύρας σε σχέση με τα άλλα μουσικά όργανα. Τονίζει πως ο μουσικός πρέπει να είναι καλλιτέχνης και η μουσική να είναι αποτέλεσμα αυτοσχεδιασμών. Ακολουθούν εκτενή σε διάρκεια πλάνα με τον ΑΝΤΩΝΗ ΞΥΛΟΥΡΗ να παίζει λύρα και να τραγουδάει.

Σκηνοθεσία: ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΣΑΒΑΛΟΣ  
Διεύθυνση Παραγωγής: ΘΕΟΧΑΡΗΣ ΚΥΔΩΝΑΚΗΣ  
Ηχολήπτης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ  
Μοντάζ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΕΛΙΔΟΝΙΔΗΣ  
Φωτογραφία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ  
Βοηθός Σκηνοθέτη: ΚΥΡΙΑΚΗ ΑΝΔΡΕΟΥ  
Ηλεκτρολόγος: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ  
Βοηθός Οπερατέρ: ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΠΟΥΡΗΣ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Ο Μισέλ Ρου Μαγειρεύει στη Γαλλική Ύπαιθρο -  Γ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(Michel Roux's French Country Cooking)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ** **έξι επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδιο** **5ο.** Σε αυτό το επεισόδιο, ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου** σερβίρει ένα απολαυστικό brunch για τους φίλους του. Δείχνει πώς να πετύχετε ένα υπέροχα ελαφρύ σουφλέ τυριού με ένα αυγό ποσέ κρυμμένο μέσα.

Ταξιδεύει στην **Αβινιόν** για να συναντήσει τον σεφ **Florent Petrevaile** που σερβίρει ένα μοναδικό πιάτο με μανιτάρια που καλλιεργούνται στα πανάρχαια κελάρια του εστιατορίου.

Αυτή η επίσκεψη θα τον εμπνεύσει για ένα κλασικό γαλλικό Pithivier, μια όμορφα διακοσμημένη πίτα σφολιάτας, γεμιστή με καπνιστό κοτόπουλο σερβιρισμένη με σάλτσα άγριων μανιταριών.

Και τέλος για επιδόρπιο, ένα εντυπωσιακό ζελέ με φθινοπωρινά φρούτα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Η Τέχνη του Εγκλήματος - Ζ' ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(The Art of Crime)*

**Αστυνομική δραματική σειρά**

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**

**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού  
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Το γήπεδο»**

***«Η μπάλα δεν πάει ποτέ εκεί που την περιμένεις» Albert Camus (φιλόσοφος, συγγραφέας)***

**Το ποδόσφαιρο:** Η παιδική χαρά. Η θεσμοποιημένη πάλη. Ο πόλεμος, το τρέξιμο και η αλάνα. Για τους μικρούς και τους μεγάλους, τους διανοούμενους και τους ταπεινούς, για τους αστούς αλλά και για τους κατατρεγμένους, το ποδόσφαιρο ορίζει την «ιερή επικοινωνία». Έξω από συμβάσεις, κοινωνικές ανισότητες και λοιπές διακρίσεις, ο χώρος του γηπέδου αποτελεί βασίλειο ελευθερίας αλλά και πεδίο γνήσιας έκφρασης της λαϊκής κουλτούρας.

Μέσα από τη φυλή, τα χρώματα και τη γνήσια συγκίνηση που προσφέρει ο ποδοσφαιρικός αγώνας, τα αγόρια γίνονται άντρες και οι άντρες ξαναγίνονται αγόρια, ταυτίζοντας τους ποδοσφαιριστές με λαϊκούς ήρωες. Από τον Γιώργο Κούδα, τον Μίμη Δομάζο, τον Γιώργο Δεληκάρη και τον Χρήστο Αρδίζογλου μέχρι τον Πάμπλο Γκαρσία, οι παίκτες «δίνουν μια συναρπαστική θεατρική παράσταση στο κοίλον του γηπέδου» για την τιμή, τη δόξα και την ωραιότητα του αγώνα. Έτσι που η κανονική ζωή «η σκληρή, η δύσκολη και η κατατρεγμένη», ξεφεύγει για λίγο από την καθημερινή τροχιά της, φτάνοντας σ’ έναν φαντασιακό κόσμο «ανοιχτό και ελεύθερο όπου όλα μπορούν να συμβούν».

Ακόμα και αν για κάποιους το γήπεδο είναι πλέον μια «μπίζνα», τα πόστερ με τους ποδοσφαιριστές θα συνεχίσουν να κοσμούν τα εφηβικά δωμάτια, οι αλάνες θα γεμίζουν με επίδοξους ποδοσφαιριστές και το «τακ – τακ» της μπάλας θα αποτελεί για πάντα την πιο διεγερτική μουσική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/02/2025**

Σ’ αυτό το συναρπαστικό ταξίδι στον κόσμο του ποδοσφαίρου θα μας ξεναγήσουν οι: Σταύρος Τσιώλης (σκηνοθέτης), Παύλος Τσίμας (δημοσιογράφος), Γιώργος Γεωργίου (αθλητικογράφος), Θωμάς Κοροβίνης (συγγραφέας), Γιώργος Κούδας (βετεράνος ποδοσφαιριστής), Γιώργος  Μαρκόπουλος (ποιητής), **Χάρρυ Κλυνν (σατιρικός καλλιτέχνης),** Πάμπλο Γκαρσία (ποδοσφαιριστής), Μένης Κουμανταρέας (συγγραφέας), Αντρέας Μαζαράκης (θρύλος του ερασιτεχνικού ποδοσφαίρου), Αλέξης Σταμάτης (συγγραφέας), Θανάσης Χειμωνάς (συγγραφέας), Γιώργος Χρονάς (ποιητής), Ευγένιος Χριστοδούλου (βετεράνος ποδοσφαιριστής), Παρασκευάς Μηλιώνης (πρόεδρος Αστέρα Εξαρχείων).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Τριανταφυλλίδης.

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη, Μαρία Καραγιαννάκη, Σοφία Κοσμά.

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger.

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας.

**Τίτλοι αρχής-Artwork:** Γιώργος Βελισσάριος.

**Μοντάζ:** Νίκος Πάστρας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρία Καραγιαννάκη.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη για τη ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Ζακέτα Να Πάρεις  (E)**     
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*   
**Κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 3ο: «Όταν θες κάτι πολύ»**

Και μπορεί να πέταξαν από χαρά οι τρεις μανάδες μας όταν αποφάσισαν ότι θα μείνουν στην Αθήνα, αλλά δεν σκέφτηκαν πώς θα το ξεστομίσουν στα παιδιά τους! Και τώρα, η χαρά αγνοείται… Διότι ούτε η Αριστέα θέλει να μάθει ο Ευθύμης πως θα μείνει για να τον παντρέψει ούτε η Δέσποινα να πει στον Μάνο ότι ξέρει για τη διπλή ζωή του ούτε, φυσικά, και η Φούλη να καταλάβει ο Λουκάς ότι θα ξαναβγεί στην πίστα. Μήπως, τελικά, χάρηκαν πολύ νωρίς και τα σχέδιά τους αρχίζουν να ναυαγούν; Τη λύση, έστω για τη Φούλη και τη Δέσποινα, θα δώσουν τελικά μία κηδεία και ο αθάνατος ελληνικός κινηματογράφος. Η Αριστέα όμως, που φαίνεται να είναι η μόνη που δεν έχει βρει τρόπο για να παραμείνει στην Αθήνα, τι θα κάνει; Μήπως, τελικά, αυτή που σκέφτηκε πρώτη να μη γυρίσει στο χωριό να είναι και η πρώτη που θα επιστρέψει;

**Ως guest εμφανίζονται οι** **Ζώγια Σεβαστιανού** (xήρα Παπατσώνη), **Στεφανία Καραγιάννη** (υποψήφια νταντά)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**18:00**  |   **Ζακέτα Να Πάρεις  (E)**

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*  **Κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 4ο: «Με το δεξί!»**

Κι ενώ η Αριστέα δεν έχει βρει ακόμα τρόπο να ανακοινώσει στον Ευθύμη ότι θα μείνει στην Αθήνα, η Δέσποινα παίρνει τελικά τη θέση στον Φιλανθρωπικό Σύλλογο και ψάχνει σπίτι. Ναι, αλλά σε ποια περιοχή; Ο Ευθύμης θεωρεί πως πρέπει να έρθει Ελληνορώσων, για να έχει και η Αριστέα παρέα. Η Ευγενία, όμως, λέει στον Λουκά πως πρέπει να έρθει στου Παπάγου, έχοντας βέβαια κατά νου πως ίσως έτσι ξεφορτώνεται συχνά-πυκνά τη Φούλη από το σπίτι. Η Αριστέα και ο Ευθύμης βρίσκουν για τη Δέσποινα το τέλειο διαμέρισμα. Ελληνορώσων, φυσικά! Η Φούλη, ο Λουκάς και η Ευγενία βρίσκουν το ιδανικό. Παπάγου, εννοείται! Στο τραπέζι που θα ετοιμάσει αυτό το Σάββατο η Αριστέα, όλοι θα αποκαλύψουν τις εκπλήξεις τους και οι φωνές από τον καβγά θα ακουστούν και στις δύο περιοχές. Τελικά, πού θα μείνει η Δέσποινα;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Η Άλλη Μεριά του Φεγγαριού - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Εκπομπή αφιερωμένη στους Έλληνες στιχουργούς που παρουσιάζει ο Λευτέρης Παπαδόπουλος.**   
  
**«Μανώλης Ρασούλης» (Β΄ Μέρος)**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Volume  (E)**

**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 2018**

**«One Man Drop»**

Από την άνοιξη του 2014 υπάρχουν οι **One Man Drop** στην Αθήνα, τα μέλη της μπάντας ξεχωριστά όμως, έχουν μια μακρόχρονη πορεία συμμετοχής σε διάφορα σχήματα στο παρελθόν. Η μουσική τους χαρακτηρίστηκε **fuzz'd baroque** **rock'n'roll** και πολύ τους άρεσε. Υιοθέτησαν τον όρο χωρίς περαιτέρω εξηγήσεις. Κυκλοφόρησαν την πρώτη ολοκληρωμένη δουλειά τους, με τίτλο τ' όνομα τους, στα τέλη του 2015. Η θετική οπτική τους για το παρόν και το μέλλον της εγχώριας μουσικής σκηνής, είναι το ελιξίριο της νεότητας για κείνους πάνω στη σκηνή, αλλά και για μας κάτω απ' αυτήν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες |  |

**21:00**  |   **Ξένη Ταινία**

**«Family»**

**Κωμωδία, παραγωγής ΗΠΑ 2018**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Λάουρα Στάινελ

**Παίζουν:** Τέιλορ Σίλινγκ, Μπριν Βέιλ, Μπράιαν Ταϊρί Χένρι, Άλισον Τόλμαν, Φαμπρίτσιο Γκουίντο, Κέιτ ΜακΚίνον, Πίτερ Χόρτον, Τζέσι Ένις, Ματ Γουόλς, Σάρον Μπλάκγουντ, Μπλερ Μπίκεν, Έρικ Εντελστάιν

**Διάρκεια:** 78΄

**Υπόθεση:** Η Κέιτ Στόουν είναι επικεντρωμένη στην καριέρα της και απολαμβάνει τη ζωή της μ’ αυτόν τον τρόπο. Η θρασύτατη συμπεριφορά της κρατάει τις σχέσεις σε απόσταση, καθιστώντας την από μόνη της απόβλητη.

Όταν ο αποξενωμένος αδελφός της τηλεφωνεί και της ζητεί να προσέχει την ανιψιά της Μάντι, η Κέιτ δέχεται απρόθυμα να βοηθήσει. Όμως, η νυχτερινή φύλαξη μετατρέπεται απροσδόκητα σε εβδομαδιαία και η ζωή της Κέιτ περιέρχεται στο χάος.

Καθώς η Μάντι αποκαλύπτει ιστορίες για εκφοβισμό και για το ότι ήθελε να το σκάσει και να γίνει Juggalo, οι δυο τους δημιουργούν έναν μοναδικό δεσμό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:40**  |   **Πάρε τον Σολ -  Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(Better Call Saul)*

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2015**

**(Α΄ Κύκλος) Επεισόδιο 9ο.** O Τσακ θέλει να μεταφέρει την υπόθεση της Σαντπάιπερ στην HHM προς μεγάλη απογοήτευση του Τζίμι. Ο Μάικ δέχεται μια προσφορά εργασίας ως σωματοφύλακας.

**(Α΄ Κύκλος) Επεισόδιο 10ο.**Ο Τζίμι εκμεταλλεύεται την ευκαιρία να βρει ξανά έναν παλιό του φίλο, ενώ ο Τσακ προσαρμόζεται σε έναν νέο τρόπο ζωής.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:40**  |   **Ο Συμβολαιογράφος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**01:40**  |   **Οι Αναιδέστατοι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**02:35**  |   **Ζακέτα Να Πάρεις  (E)**     
**04:10**  |   **Παρασκήνιο  (E)**     
**05:10**  |   **Ο Μισέλ Ρου Μαγειρεύει στη Γαλλική Ύπαιθρο  (E)**