**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 08 έως 14/02/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και το σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 51ο: «Στον αναβατήρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:02**  |   **Ο Λούι ζωγραφίζει - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(Louie)*   
  
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

**Επεισόδια 17ο & 18ο & 19ο & 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:30**  |   **KooKooLand  (E)**     
  
**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/02/2025**

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της KooKooland**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/02/2025**

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Kookoobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/02/2025**

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Έτος παραγωγής:** 2022

**Eπεισόδιο 40o:**  **«Τα φαναράκια των ευχών»**

Το Ρομπότ νιώθει νοσταλγία μακριά από τον πλανήτη του και τους φίλους του, τους Kookoobot.«Πότε θα τους ξαναδεί;» αναρωτιέται. Τί θα σκεφτούν οι φίλοι στην Kookooland για να το κάνουν να νιώσει καλύτερα;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Τα Παραμύθια του Λουπέν**- **Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**    
*(Lupin's Tales/Les Contes de Lupin)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

Ο Λουπέν είναι ένα λυκάκι που βαρέθηκε να βλέπει τους λύκους να έχουν πάντα τον ρόλο του κακού στα παραμύθια. Έτσι, αποφασίζει να εισβάλλει κάθε μέρα στα βιβλία που διαβάζει ο Αφηγητής, αιφνιδιάζοντάς τον, και να γίνεται το ίδιο, ο ήρωας της ιστορίας. Όμως, το ανυπόμονο και ξεροκέφαλο λυκάκι τα βρίσκει συχνά μπαστούνια και πολύ συχνά ζητεί τη βοήθεια του Αφηγητή για να έχει το παραμύθι το τέλος που πρέπει.

Τα περισσότερα παραμύθια είναι παραδοσιακές ιστορίες και θρύλοι από την Κίνα, τη Σκανδιναβία, την Πολυνησία, τη Νότια Αμερική αλλά και φανταστικές ιστορίες με φόντο τη Μεσαιωνική Ευρώπη.

Χάρη στον Λουπέν, τα παιδιά από 3 ετών θα δουν ότι ο αυτοσχεδιασμός και η ανυπομονησία είναι αξιολάτρευτα χαρακτηριστικά, αρκεί να μη γίνουν ξεροκεφαλιά και πως καλό είναι όταν κάνεις κάτι λάθος να το παραδέχεσαι και να προσπαθείς να το διορθώσεις!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/02/2025**

**Επεισόδια 63ο: «Η βοσκοπούλα και το στοιχειωμένο δάσος» & 64ο: «Ο περήφανος πρίγκιπας και το βραχνιασμένο τέρας» & 65ο: «Η μαγική κότα και ο γενναίος ιππότης» & 66ο: «Ο αοιδός και η γενναία ιππότης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Πάπρικα  (E)**     
*(Paprika)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Eπεισόδιο  4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Kookooland: Τα Τραγούδια  (E)**  

Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά ΚooKooland.

**Eπεισόδιο 17ο: «Τα νιώθουμε τα χρώματα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:03**  |   **Μουκ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **- Β' ΚΥΚΛΟΣ**   
*(Mouk)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.   
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα. Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/02/2025**

**Επεισόδιο 9ο. «Το τραγούδι του αμμόλοφου – Μαρόκο»**  
Ο Μουκ και ο Τσάβαπα βρίσκονται στο Μαρόκο με τον φίλο τους, τον Ταρίκ. Ο θείος του Τάρικ ηχογραφεί τους ήχους της ερήμου με ένα τεράστιο μπουμ. Τι ήχο κάνουν άραγε οι αμμόλοφοι;  
 **Επεισόδιο 10ό. «Άγρια άλογα-Μογγολία»**  
Ποδήλατο ή ιππασία; Στην Μογγολία τα άγρια άλογα της στέπας σε πάνε γρηγορότερα και ασφαλέστερα στον προορισμό σου. Αρκεί να μην ξεχάσεις να δέσεις τα άλογά σου μετά τη βόλτα σου.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Πάπρικα  (E)**     
*(Paprika)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:55**  |   **Αν Ήμουν Ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 16ο: «Παπαγάλος της θάλασσας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο   Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2022**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/02/2025**

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδια 47ο: «Η φαρσέρ Πιράτα» & 48ο: «Ο ιπτάμενος πειρατής»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος.Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους. Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και έχει σκοπό, όπως άλλωστε και τα βιβλία του Μarc Boutavant στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή. Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς, καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινούμενων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς.

Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο **Mathias Duplessy.**

**Επεισόδια 39ο: «Ο δυνατός άνεμος» & 40ό: «Ο καύσωνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Λόιντ ο… Μύγας  (E)**     
*(Lloyd Of The Flies)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

Στον μικρόκοσμο ενός διαμερίσματος, χιλιάδες έντομα, λεπιδόπτερα, κάμπιες, μυρμήγκια, ακάρεα, μέλισσες, αράχνες και μύγες γράφουν τη δική τους ιστορία. Πρωταγωνιστής όλων, ο Λόιντ.

Ο Λόιντ νομίζει ότι είναι Μέγας είναι, όμως, απλώς Μύγας. Μέγα τον θεωρεί μόνο ο φίλος του ο Άβακους, ένας ονίσκος που τον ακολουθεί σε όλες του τις περιπέτειες. Την παρέα συμπληρώνουν η αδελφή του η Πίμπι και οι ακόμα μικρότερες 224 αδελφές τους που είναι ακόμα προνύμφες, ο αντιπαθητικός του ξάδελφος, ο Μπέρι, η Κόρνια η πεταλούδα, η Τζούλι η αράχνη που δεν τρώει τους φίλους της.

Βραβευμένη και σπαρταριστή κωμική σειρά που θα σε κάνει να ξεχάσεις ό,τι ζουζουνίζει γύρω σου.

**Επεισόδια 19ο: «Μύγα από το παρελθόν», 20ό: «Το πάρτι» & 21ο: «Φρακαρισμένος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |   **Η Καλύτερη Τούρτα Κερδίζει**     
*(Best Cake Wins)*   
  
**Παιδική εκπομπή, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σ’ αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει.

Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή, αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο 19ο: «Παράδεισος από ζαχαρωτά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Ο Φωτογράφος του Χωριού - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κοινωνική σειρά εποχής 16 αυτοτελών επεισοδίων, παραγωγής 1977-1978**

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Βογιάζος

**Σενάριο:** Γιώργος Καραμάνος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Παναγιωτόπουλος

**Παίζουν:** Νάσος Κεδράκας, Λάζος Τερζάς, Τάσος Λέρτας, Δώρα Φύτιζα, Τάσος Παπαδάκης, Ζωή Ρίζου, Κίτυ Αρσένη, Γιάννης Τότσικας, Χριστίνα Κουτσουδάκη, Γιώργος Μανανάς, Πάνος Νικολαΐδης, Θανάσης Αδάμης, Πάνος Αναστασόπουλος, Γιώργος Κατινιώτης

**Γενική υπόθεση:** Η υπόθεση της σειράς εκτυλίσσεται σ’ ένα ερημωμένο από τη μετανάστευση ελληνικό χωριό του Παρνασσού, τη Βάριανη. Ο φωτογράφος του χωριού είχε ξενιτευτεί στην Αμερική με τον πατέρα του, αλλά σύντομα επέστρεψε στον τόπο του, αφού δεν μπόρεσε να προσαρμοστεί στους ρυθμούς δουλειάς εκεί. Στο χωριό ασχολείται με το μεράκι του, ως φωτογράφος, αλλά και ως καπνοκαλλιεργητής, προκειμένου να τα βγάλει πέρα. Πολλοί από τους συγχωριανούς του, αλλά και άλλοι από τα γειτονικά χωριά, τον επισκέπτονται για φωτογράφηση, ενώ η προσωπική τους ιστορία γίνεται το θέμα κάθε επεισοδίου.

Ο Γιώργος Καραμάνος διασκευάζει τη σειρά διηγημάτων του «Ο φωτογράφος του χωριού», δημιουργώντας ένα τηλεοπτικό είδος επαρχιακής ηθογραφίας που άφησε εποχή. Με την περιγραφική δεινότητα που τον διακρίνει, καταγράφει την καθημερινή ζωή, τις ασχολίες και τις εορταστικές στιγμές των κατοίκων της Βάριανης, που βρίσκεται στους πρόποδες του Παρνασσού, στα τέλη της δεκαετίας του ’30.

Διαμέσου του φωτογραφικού φακού του Στέλιου, του φωτογράφου του χωριού, αποκαλύπτεται η σκωπτική διάθεση των κατοίκων, η λαϊκή θυμοσοφία και η λοξή ματιά με την οποία οι απλοϊκοί άνθρωποι σχολιάζουν τα ελαττώματα των συγχωριανών τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/02/2025**

**Επεισόδια 13ο: «Ένας γιατρός από την πόλη»**

Ο Στέλιος ανακαλύπτει ότι το θερμόμετρο με το οποίο υπολογίζει τη θερμοκρασία των φαρμάκων που χρησιμεύουν για την εμφάνιση των φωτογραφιών έχει εξαφανιστεί. Απευθύνεται στους συγχωριανούς του, οι οποίοι, μην έχοντας άλλη επιλογή, το χρησιμοποιούν για να θερμομετρήσουν τους ανθρώπους τους που είναι άρρωστοι. Ο Στέλιος τους συμπονάει και αποφασίζει να δράσει βλέποντας τον μικρό Θανάση να ψήνεται στον πυρετό, καθώς και την απόγνωση των γονιών του. Η άφιξη του γιατρού στο χωριό, η υπεροπτική συμπεριφορά του και η έλλειψη επιστημονικής κατάρτισης που τον διακρίνει, δημιουργεί τραγελαφικές καταστάσεις ενώ, παράλληλα, λειτουργεί ως δριμύ «κατηγορώ» στην Πολιτεία, που αδιαφορεί για τις συνθήκες διαβίωσης των κατοίκων ενός ορεινού χωριού.

**Επεισόδιο 14ο: «Ο Μουρλογιάννης αρραβωνιάζεται»**

Ο Ρίκος αναλαμβάνει να προξενέψει τον Μουρλογιάννη στην Παγώνα. Ο Στέλιος απαθανατίζει τον Μουρλογιάννη, αλλά τελικά ο πατέρας του και ο Ρίκος αποφασίζουν να στείλουν στους συμπέθερους τη φωτογραφία ενός άλλου άντρα, προκειμένου να εξασφαλίσουν τη συγκατάθεσή τους. Την ίδια όμως σκέψη έχουν και οι συμπέθεροι. Η εξαπάτηση αποκαλύπτεται και φέρνει τις δύο οικογένειες σε σύγκρουση. Οι τρυφερές ματιές που ανταλλάσσουν ο Μουρλογιάννης με την Παγώνα σηματοδοτούν την παύση της σύγκρουσης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Τα Αστέρια Λάμπουν για Πάντα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Εκπομπή πορτρέτων-αφιερωμάτων σε δημοφιλείς Έλληνες ηθοποιούς του παλιού ελληνικού κινηματογράφου, παραγωγής 1990**

Οι παλιοί φίλοι ξαναγυρνούν. Έρχονται για μία ακόμα φορά να φωτίσουν με τη λάμψη τους την οθόνη της ζωής μας.

Μέσα από ταινίες που μένουν στη μνήμη σαν η κάθε μια τους να αποτελεί ένα καρέ στη μεγάλη ταινία που λέγεται Ελλάδα.

Τα βάσανα, οι πόθοι, οι κρυφές επιθυμίες, ο χορός, το τραγούδι όλα είναι εδώ.

Τα παιδιά-θαύματα, το μελό, οι κακοί, οι συνθέτες, το μιούζικαλ, οι μπούφοι και ο ερωτισμός, αποτελούν τα πιο σημαντικά κομμάτια ενός παζλ που άρχισε να στήνεται λίγο μετά τον πόλεμο μπροστά στα μάτια των Ελλήνων θεατών.

Άλλοτε ασπρόμαυρες κι άλλοτε έγχρωμες και φανταχτερές οι εικόνες του ελληνικού κινηματογράφου μπορούν ακόμα να παρασύρουν τις αισθήσεις μας σε μονοπάτια μυστικά και ανεξερεύνητα.

Τα είδωλά μας αφήνουν για λίγο την αιώνια λάμψη που τους χαρίζει το μαγικό φίλτρο του σελιλόιντ και έρχονται μπροστά στον φακό για να μιλήσουν, να θυμηθούν να σχολιάσουν αλλά και να σχολιασθούν.

Κριτικοί, δημοσιογράφοι, ιστορικοί, απλοί θεατές θα βοηθήσουν κι αυτοί στη σκιαγράφηση του κοινωνικοπολιτικού πλαισίου, αλλά και των συνθηκών μέσα στις οποίες γεννήθηκαν, μεγάλωσαν και κάποια στιγμή ίσως κατέρρευσαν οι θεματολογικές επιλογές του ελληνικού κινηματογράφου.

**«Κώστας Χατζηχρήστος»**

Συνεντεύξεις ανθρώπων του καλλιτεχνικού χώρου συστήνουν το προφίλ του ηθοποιού Κώστα Χατζηχρήστου, δίνοντας πληροφορίες για τη θεατρική και κινηματογραφική του καριέρα. Συνεργάτες του, ηθοποιοί και κινηματογραφιστές, αφηγούνται περιστατικά που φωτίζουν επιπλέον στοιχεία της προσωπικότητάς του. Προβάλλονται χαρακτηριστικά στιγμιότυπα από ελληνικές ταινίες, στις οποίες εμφανίζεται ο Κώστας Χατζηχρήστος υποδυόμενος ρόλους με τους οποίους ταυτίστηκε, όπως ο βλάχος Θύμιος και ο Ηλίας του 16ου.

**Παρουσίαση:** Πάνος Κατέρης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Ο Μισέλ Ρου Μαγειρεύει στη Γαλλική Ύπαιθρο  -  Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(Michel Roux's French Country Cooking)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ** **οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

Απολαύστε μία ακόμη φορά τον διάσημο σεφ **Μισέλ Ρου,** καθώς αξιοποιεί ό,τι καλύτερο έχει να προσφέρει η άνοιξη στη Νότια Γαλλία.

Στον δεύτερο κύκλο αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ, ο Μισέλ Ρου φτιάχνει τέσσερις συνταγές με τα καλύτερα τοπικά προϊόντα.

Τα καλύτερα ψάρια και θαλασσινά, εντυπωσιακά χορτοφαγικά πιάτα για γιορτές και μπάρμπεκιου με τη σύζυγό του Ζιζέλ, φίλους και συγγενείς. Επιπλέον, σε κάθε επεισόδιο ετοιμάζει ένα λαχταριστό γαλλικό γλυκό.

Επίσης, ο Μισέλ εξερευνά την Προβηγκία με το καναρινί Ρενό του.

Επισκέπτεται τοπικούς παραγωγούς για να αγοράσει μοναδικά προϊόντα. Από βραβευμένα οινοποιεία και παραγωγούς παγωτών μέχρι παραγωγούς σοκολατών πολυτελείας, κτηνοτρόφους εκλεκτών βοοειδών και βοσκούς.

Ακόμη, δοκιμάζει πρωινά που αξίζουν αστέρι Μισελέν μέχρι φρεσκοθερισμένα σπαράγγια, από αρνάκια μέχρι εκπληκτικές πιατέλες με θαλασσινά. Ο Μισέλ θα σας αποδείξει ότι η Γαλλία -και ιδιαίτερα η Προβηγκία- είναι παράδεισος για τους καλοφαγάδες. Και την άνοιξη πραγματικά ζωντανεύει!

**Επεισόδιο** **8ο.** Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου** επισκέπτεται το Chassagnette ένα εστιατόριο με αστέρι Μισελέν και έναν πανέμορφο λαχανόκηπο. Εφοδιασμένος από εκεί με κολοκυθοανθούς, τους γεμίζει με κατσικίσιο τυρί, τους τηγανίζει και μετά τους πασπαλίζει με μέλι και φρέσκες πιπεριές τσίλι. Ο Μισέλ βγαίνει εκτός πεπατημένης. Θέλει να μάθει για την επανάσταση της παραδοσιακής μπίρας που συντελείται στην Προβηγκία.

Είναι η τελευταία μέρα των διακοπών του Μισέλ. Για να γιορτάσει, αυτός και η Ζιζέλ προσκαλούν πεθερικά και γείτονες για να φάνε αρνίσιο μπούτι μαριναρισμένο με βότανα και φρέσκα λαχανικά. Το αποχαιρετιστήριο πιάτο είναι το Sacristains, ένα στριφτό γλυκό αμυγδάλου με ψητά βερίκοκα. Εις το επανιδείν!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Καλώς τα Παιδιά -Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
  
Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα! Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα Παιδιά»! Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν επίσης παιδιά!   
Δελτία καλών ειδήσεων, παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/02/2025**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας  
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου  
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη  
**Δ/νση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός  
**Παραγωγή:** PLAN A

**Eπεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  | **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Angry Birds: Η ταινία 2» (The Angry Birds Movie 2)**

**Μεταγλωττισμένη ταινία κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Φινλανδίας - ΗΠΑ 2019**

**Σκηνοθεσία:** Thurop Van Orman, John Rice

**Σενάριο:** Peter Ackerman, Eyal Podell, Jonathon E. Stewart

**Ακούγονται οι:** Γιάννης Ζουγανέλης, Γιώργος Πυρπασόπουλος, Χάρης Γρηγορόπουλος, Φοίβος Ριμένας, Σοφία Τσάκα, Δημήτρης Σαρλός

**Διάρκεια:** 89΄  
**Υπόθεση:** H δεύτερη κινηματογραφική πτήση των πουλιών, βρίσκει το νησί τους ήρεμο και με τους νησιώτες να συνεχίζουν να τιμούν τους ήρωές τους -τον Ρεντ, τον Μπομπ και τον Τσακ- που έσωσαν όλα τα αβγά από τα κακόβουλα γουρούνια.

Ο πόλεμος, όμως, μεταξύ τους δεν έχει τελειώσει. Έχει απλώς εξελιχθεί σε πιο εξελιγμένες φάρσες ανάμεσα στις δύο πλευρές.

Όταν, όμως, μια καινούργια εχθρός, ένας αετός που ακούει στο όνομα Ζέτα, απειλεί να καταστρέψει τα δύο νησιά, τα πουλιά και τα γουρούνια καταλαβαίνουν ότι πρέπει να ενωθούν, αν θέλουν να επιβιώσουν.

Ο εκρηκτικός Ρεντ, ο γρήγορος Τσακ και ο ευέξαπτος Μπομπ πρέπει να συνεργαστούν με τα γουρούνια, σε μία ξεκαρδιστική περιπέτεια με σκοπό να αφοπλίσουν κάθε όπλο, πριν καταστραφούν. Γρήγορα θα καταλάβουν ότι εχθροί ενωμένοι, ποτέ νικημένοι!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:40**  |   **Ζιγκ & Σάρκο - Δ' ΚΥΚΛΟΣ**    
  
  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**  
  
**Επεισόδιο 7ο: «Mην το πεις στον μπαμπά»**Η Μαρίνα θέλει να ενημερώσει τον μπαμπά της και Βασιλιά της Θάλασσας για τα μαγικά της πασουμάκια αλλά φοβάται την αντίδρασή του. Τα πασουμάκια όμως έχουν δική τους βούληση.  
  
**Επεισόδιο 8ο: «Τα πατίνια»**  
Αφού έμαθε να περπατάει η Μαρίνα θέλει να μάθει και να ρολάρει. Μετατρέπει τα πασουμάκια της σε πατίνια και το μάθημα αρχίζει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Χάντμπολ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Handball Premier (Z)**

**16η Αγωνιστική: «Δράμα – ΠΑΟΚ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Volley League (Z)**

**15η Αγωνιστική: «Κηφισιά – Μίλων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Έρωτας από την αρχή» (The Vow)**

**Ρομαντική κομεντί, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Αυστραλίας-Καναδά-Βραζιλίας-Ηνωμένου Βασιλείου 2012**

**Σκηνοθεσία:** Μάικλ Σούσι

**Πρωταγωνιστούν:** Ρέιτσελ ΜακΆνταμς, Τσάνινγκ Τέιτουμ, Σαμ Νιλ, Τζέσικα Λανγκ, Γουέντι Κρούσον, Σκοτ Σπίντμαν

**Διάρκεια:**104΄

**Υπόθεση:** Η Πέιτζ και ο Λίο, ένα ερωτευμένο ζευγάρι, επισφράγισαν τον έρωτά τους με όρκους αιώνιας αγάπης και αφοσίωσης. Όμως, οι ημέρες ευτυχίας ήταν γι’ αυτούς μετρημένες. Ύστερα από ένα άσχημο αυτοκινητικό δυστύχημα, η Πέιτζ ξυπνάει από το κώμα που είχε πέσει με σοβαρή απώλεια μνήμης. Τώρα, το μόνο που βλέπει στο πρόσωπο του άντρα της είναι έναν τελείως άγνωστο. Και ο Λίο θα πρέπει να ξανακερδίσει από την αρχή την καρδιά της γυναίκας που αγαπά.

Η ταινία, που είναι βασισμένη στην αληθινή ιστορία των **Κιμ** και **Κρίκιτ Κάρπεντερ,** ήταν εισπρακτική επιτυχία και έγινε η έκτη εμπορικότερη ρομαντική-δραματική ταινία όλων των εποχών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Πάρε τον Σολ- Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(Better Call Saul)*   
  
**Αστυνομική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2016**

**Σκηνοθεσία:** Βινς Γκίλιγκαν, Πίτερ Γκουλντ

**Πρωταγωνιστούν:** Μπομπ Όντενκερκ, Τζόναθαν Μπανκς, Ρέι Σίχορν, Μάικλ ΜακΚιν, Μάικλ Μάντο, Τζανκάρλο Εσποσίτο, Πάτρικ Φάμπιαν

**Γενική υπόθεση:** Ο πρώην απατεώνας Τζίμι ΜακΓκίλ μετατρέπεται σε δικηγορίσκο και περνά μια σειρά από δίκες και τραγωδίες, καθώς μεταμορφώνεται στο alter ego του Σολ Γκούντμαν, ενός ηθικά αμφιλεγόμενου ποινικού δικηγόρου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/02/2025**

**Επεισόδιο 1ο**: Ο Τζίμι αποφασίζει να σταματήσει να ασχολείται με τη δικηγορία, αφού απέρριψε μια συνεργασία με την Ντέιβις & Μέιν. Ο Μάικ κόβει τους δεσμούς του με έναν πρώην συνεργάτη του.

**Επεισόδιο 2ο:** Καθώς ο Μάικ προσπαθεί να εντοπίσει τις κλεμμένες κάρτες μπέιζμπολ του Πράις, ο Τζίμι πρέπει να τον υπερασπιστεί, όταν η αστυνομία τον καλέσει για περαιτέρω ανάκριση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**01:00**  |   **Η Δίκη - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**Aστυνομική - δικαστική σειρά, παραγωγής 1991**

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Τέμπος

**Σενάριο:** Θάνος Λειβαδίτης

**Μουσική σύνθεση:** Αλέξανδρος Μούζας

**Φωτογραφία:** Τάκης Μπαρδάκος

**Παίζουν:** Θάνος Λειβαδίτης, Χρήστος Πάρλας, Αφροδίτη Γρηγοριάδου, Θάνος Καληώρας, Γιώργος Σίσκος, Τατιάνα Παπαμόσχου, Τάσος Χαλκιάς, Τζέση Παπουτσή, Τάκης Βουλαλάς, Χρήστος Μάντζαρης, Δημήτρης Ζακυνθινός, Κοσμάς Ζαχάρωφ, Γιάννης Κάσδαγλης, Κώστας Τσάκωνας, Λιάνα Γαρδεράκη, Πέτρος Ζαρκάδης, Μαριάννα Λαγουρού, Σπύρος Μαβίδης, Γιώργος Μπάρτης, Παύλος Ορκόπουλος, Ελένη Σάνιου, Βίβιαν Βαλσάμη, Τάκης Βλαστός, Μαρία Βουράκη, Μαρία Δημητρούκα, Βασίλης Ευταξόπουλος, Νίκος Ζούκας, Θεοδόσης Ισαακίδης, Χριστόφορος Καζαντζίδης, Κώστας Κοκκάκης, Βαρβάρα Λαζαρίδου, Αλέκα Λαμπρινού, Μάγδα Λέκκα, Γιώργος Ματαράγκας, Κώστας Μπακάλης, Κορίνα Οικονομάκη, Κίμων Ρηγόπουλος, Θοδωρής Σκούρτας, Τζένη Στεφανάκου, Μάνος Τσιλιμίδης, Κώστας Φλωράτος, Γιώργος Φώτης, Γιώργος Χαδίνης, Στέλιος Χαλκιαδάκης, Θέμης Ψυχογιός, Κώστας Σκόκος (αφηγητής)

Ο βιομήχανος Πέτρος Καραδήμας κατηγορείται για τη δολοφονία της ερωμένης του Έλσας... O φίλος του Άγγελος Δημητρίου αγωνίζεται να σώσει τον φίλο του...

**Eπεισόδιο 7ο**

Ο Καραδήμας και ο Δημητρίου ανακρίνονται. Ο πρώτος ως ύποπτος για τον φόνο και ο δεύτερος ως ουσιώδης μάρτυρας.   
Οι αστυνομικοί βρίσκουν ότι όλα τα στοιχεία που προέκυψαν από την έρευνα ενοχοποιούν τον Καραδήμα. Αυτό το συμπέρασμα βγάζουν και από τις καταθέσεις της Χριστίνας, της φίλης της νεκρής Έλσας και του ενοικιαστή της πολυκατοικίας. Παράλληλα με όλα αυτά, έρχεται στην Αθήνα η θεία της Χριστίνας να της συμπαρασταθεί, αλλά και να την πληροφορήσει πως ο πατέρας της δεν θέλει να θάψουν τη νεκρή αδελφή της στον τόπο που γεννήθηκε.   
Ο δικηγόρος, στο μεταξύ, προσπαθεί να βρει τρόπο μαζί με τον Δημητρίου να γλιτώσουν τον Καραδήμα από τη βαριά κατηγορία που τον περιμένει. Και ο τρόπος που βρίσκουν είναι να αφήσουν να διαρρεύσει ότι έχουν στοιχεία για να αποκαλύψουν τους εκβιαστές. Και υπάρχει πράγματι περίπτωση να αποκαλυφθούν γιατί οι εκβιαστές αρχίζουν να φοβούνται. Γι' αυτό και προσπαθούν να μάθουν από την Άννα - τη φίλη της Έλσας - τι ακριβώς είπε στην ανάκριση και να την τρομοκρατήσουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/02/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |   **Ο Φωτογράφος του Χωριού - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**02:45**  |   **Τα Αστέρια Λάμπουν για Πάντα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**03:30**  |   **Πάρε τον Σολ  (E)**     
**05:20**  |   **Ο Μισέλ Ρου Μαγειρεύει στη Γαλλική Ύπαιθρο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  09/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο** **52ο: «Παγοδρόμιο για δύο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:02**  |   **Ο Λούι ζωγραφίζει - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(Louie)*   
  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας**   **2006-2009**  
Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;   
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.   
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδια 21ο & 22ο & 23ο & 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:30**  |   **KooKooLand  (E)**     
  
Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 41ο: «Πότε θα ξυπνήσει η αρκούδα;»**

Για πού το ‘βαλαν όλοι οι φίλοι μαζί; Τι συμβαίνει στη Μεγάλη Ιτιά; Ποιο είναι αυτό το άγνωστο, μυστηριώδες, τεράστιο, μαλλιαρό καφέ βουνό που κοιμάται του καλού καιρού; Ποιος θα βρει τι κρύβεται πίσω από το μυστήριο αυτό;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Τα Παραμύθια του Λουπέν - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(Lupin's Tales/Les Contes de Lupin)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

Ο Λουπέν είναι ένα λυκάκι που βαρέθηκε να βλέπει τους λύκους να έχουν πάντα τον ρόλο του κακού στα παραμύθια. Έτσι, αποφασίζει να εισβάλλει κάθε μέρα στα βιβλία που διαβάζει ο Αφηγητής, αιφνιδιάζοντάς τον, και να γίνεται το ίδιο, ο ήρωας της ιστορίας. Όμως, το ανυπόμονο και ξεροκέφαλο λυκάκι τα βρίσκει συχνά μπαστούνια και πολύ συχνά ζητεί τη βοήθεια του Αφηγητή για να έχει το παραμύθι το τέλος που πρέπει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  09/02/2025**

Τα περισσότερα παραμύθια είναι παραδοσιακές ιστορίες και θρύλοι από την Κίνα, τη Σκανδιναβία, την Πολυνησία, τη Νότια Αμερική αλλά και φανταστικές ιστορίες με φόντο τη Μεσαιωνική Ευρώπη.

Χάρη στον Λουπέν, τα παιδιά από 3 ετών θα δουν ότι ο αυτοσχεδιασμός και η ανυπομονησία είναι αξιολάτρευτα χαρακτηριστικά, αρκεί να μη γίνουν ξεροκεφαλιά και πως καλό είναι όταν κάνεις κάτι λάθος να το παραδέχεσαι και να προσπαθείς να το διορθώσεις!

**Επεισόδια 67ο: «Οι αυτοκρατορικοί κήποι και ο διαπραγματευτής» & 68ο: «Το ξωτικό και οι ιππικοί αγώνες» 69ο: «Η διαστημική τιμωρός και το ρομπότ» & 70ο: «Ο έμπιστος υπηρέτης και ο αιώνιος χειμώνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Πάπρικα  (E)**     
*(Paprika)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**  
  
**Eπεισόδιο 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |   **Αρχιερατική Θεία Λειτουργία  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία |  |

**10:30**  |   **Μουσικό Πρόγραμμα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Τα Αστέρια Λάμπουν για Πάντα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Εκπομπή πορτρέτων-αφιερωμάτων σε δημοφιλείς Έλληνες ηθοποιούς του παλιού ελληνικού κινηματογράφου**

**«Λάμπρος Κωνσταντάρας»**

Σκιαγραφείται το πορτρέτο του ηθοποιού Λάμπρου Κωνσταντάρα. Αφηγήσεις ανθρώπων του καλλιτεχνικού χώρου και συνεργατών του αναφέρονται στα πρώτα χρόνια της θεατρικής πορείας του ηθοποιού στο Παρίσι και κυρίως στην κινηματογραφική του καριέρα, εστιάζοντας στους ρόλους που υποδύθηκε. Περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων αποσπάσματα συνεντεύξεων του Δημήτρη Κωνσταντάρα, της Αλίκης Βουγιουκλάκη και του Κώστα Καραγιάννη. Προβάλλονται, επίσης, χαρακτηριστικά στιγμιότυπα από ελληνικές κινηματογραφικές ταινίες, στις οποίες εμφανίζεται ο Λάμπρος Κωνσταντάρας.

**Παρουσίαση:** Πάνος Κατέρης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  09/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Ο Μισέλ Ρου Μαγειρεύει στη Γαλλική Ύπαιθρο  - (Ε) Γ' ΚΥΚΛΟΣ**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών   
*(Michel Roux's French Country Cooking))*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ** **έξι επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου (Michel Roux)** μοιράζεται τα μυστικά για μενού υψηλότερου επιπέδου, από λαχταριστά μπραντς μέχρι πολυτελή κυριακάτικα γεύματα, όλα εγγυημένα να εντυπωσιάσουν!

Στο μεταξύ, επισκέπτεται φημισμένους σεφ της Προβηγκίας, για να αντλήσει έμπνευση για τα δικά του πιάτα!

**Eπεισόδιο** **2ο.** Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου** ετοιμάζει ένα πλούσιο κυριακάτικο γεύμα και μοιράζεται τα μυστικά του για να

γίνει εκπληκτικό κάθε πιάτο.

Το μενού έχει **κενέλ ψαριού με πλούσια σος καραβίδας**, ενώ ακολουθεί ένα εξαιρετικό κυρίως γεύμα με **κοτόπουλο ψημένο σε κρούστα αλατιού.**

Ο Μισέλ πηγαίνει στην εμβληματική οινοπαραγωγό περιοχή **Σατονέφ-ντι-Παπ** για να συναντήσει τον **Κριστόφ Χαρντικέστ** και δοκιμάζει φιλέτο ελαφιού ψημένο πάνω σε καυτό βότσαλο.

Εμπνευσμένος απ’ την επίσκεψή του, ο Μισέλ ετοιμάζει ένα φινετσάτο επιδόρπιο με **αχλάδια ποσαρισμένα σε κρασί Σατονέφ-ντι-Παπ**, τα οποία συνοδεύει με μια πληθωρική σφολιάτα γεμιστή με κρέμα αμυγδάλου.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Καλώς τα Παιδιά (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  **Β' ΚΥΚΛΟΣ**

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα! Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα παιδιά»! Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν επίσης παιδιά! Δελτία καλών ειδήσεων, παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Eπεισόδιο 8ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  09/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Ταινία |  |

**15:00**  |   **Παιδική Ταινία**

**«Οι ήρωες του δάσους»** (**Open season)**

**Μεταγλωττισμένη παιδική ταινία, παραγωγής** **ΗΠΑ 2006**

**Σκηνοθεσία**: Ρότζερ Άλερς, Τζιλ Κάλτον, Άντονι Στάκι

**Διάρκεια:** 83’

**Στα ελληνικά ακούγονται οι**: Άρης Σερβετάλης, Χρήστος Πλαΐνης, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Τζίνη Παπαδοπούλου

**Υπόθεση:** Ο εξημερωμένος αρκούδος, Μπουγκ, ζει ως κατοικίδιο στο γκαράζ της Μπεθ, μίας δασοφύλακα που μένει σε μία μικρή πόλη δίπλα στο βουνό. Μία μέρα, ο Μπουγκ γνωρίζει τον Έλιοτ, ένα παλαβιάρικο ελάφι που έχει μπει στο στόχαστρο ενός απάνθρωπου κυνηγού. Ο Μπουγκ γλιτώνει τον Έλιοτ από τα νύχια του κυνηγού, αλλά οι περιστάσεις τους φέρνουν στο άγριο και αφιλόξενο δάσος παρά τη θέλησή τους. Καθώς ο Μπουγκ προσπαθεί να βρει το δρόμο του για την πόλη ώστε να επιστρέψει πίσω στην Μπεθ, έρχεται αντιμέτωπος με τον επικίνδυνο κυνηγό, κάνει νέους φίλους, και ανακαλύπτει πού πραγματικά ανήκει.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:30**  |   **Ζιγκ & Σάρκο - Δ' ΚΥΚΛΟΣ**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδιο 9ο. «Τα βρωμερά πασουμάκια»**  
Η Μαρίνα αρνείται να πλύνει τα πασουμάκια της. Η μυρωδιά τους όμως δεν αντέχεται και ο Ζιγκ με τον Σάρκο πρέπει να ενωθούν για να λύσουν το βρωμερό αυτό πρόβλημα.  
  
**Επεισόδιο 10. «Το κουνούπι»**  
Ο Ζιγκ ζητά από τη νεράιδα Σαρδέλα να τον μετατρέψει σε κουνούπι. Σκοπός του να αποσπάσει την προσοχή του Σάρκο από τη Μαρίνα και να καταφέρει επιτέλους να την φάει.  
  
**Επεισόδιο 11ο. «Η νέα ναυαγοσώστρια»**  
Χάρη στα καινούργια της μαγικά πασουμάκια, η Μαρίνα γίνεται η καλύτερη ναυαγοσώστρια. Ο Ζιγκ την απειλεί και η θέση του Σάρκο τρέμει.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV GR** |

**17:00**  |   **Προκριματικά Eurobasket Γυναικών (Z)**

**Ελλάδα - Γερμανία**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  09/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Volley Γυναικών (Z)**   
  
**17η Αγωνιστική: ΠΑΟΚ – Ολυμπιακός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία**

**«Made in Italy»**     
  
**Ρομαντική δραμεντί, συμπαραγωγής Hνωμένου Βασιλείου, Ιταλίας 2020.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τζέιμς Ντ’ Άρσι **Πρωταγωνιστούν:** Λίαμ Νίσον, Μάικλ Ρίτσαρντσον, Βαλέρια Μπιλέλο, Λίντσεϊ Ντάνκαν, Γιολάντα Κετλ

**Διάρκεια**: 85'

**Υπόθεση:** Στη μαγευτική Τοσκάνη βρίσκεται το εξοχικό που έχουν κληρονομήσει ο Ρόμπερτ με τον γιο του Τζακ. Επιχειρώντας να ανακαινίσουν το μισογκρεμισμένο κτίριο και να το επαναφέρουν στην παλιά του αίγλη, θα γνωρίσουν τους ντόπιους κάτοικους της περιοχής, αλλά θα γνωριστούν καλύτερα και μεταξύ τους, βελτιώνοντας έτσι τη σχέση τους, που έως τώρα ήταν σχεδόν ανύπαρκτη.   
Ο Τζακ θα αναπολήσει τις ευτυχισμένες στιγμές με τη μητέρα του, ενώ ταυτόχρονα θα ερωτευτεί την όμορφη Νατάλια – τη νεαρή Ιταλίδα σεφ μιας μικρής τρατορίας.   
Το μέλλον και για τους δύο πλέον δείχνει διαφορετικό και γεμάτο εκπλήξεις.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία |  |

**22:30**  |   **Μουσικό Πρόγραμμα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**01:00**  |   **Η Δίκη - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**Aστυνομική - δικαστική σειρά, παραγωγής 1991**

**Επεισόδιo 8ο**

Νέα τροπή παίρνει η υπόθεση ύστερα από το σχηματισμό του προανακριτικού φακέλου για τον Πέτρο Καραδήμα, τη μεταφορά του πτώματος της Έλσας στο χωριό της και τη μπλόφα του δικηγόρου για τα «δήθεν» στοιχεία που τον οδηγούν στην ανακάλυψη της σπείρας των εκβιαστών. Γιατί, την ώρα που η Χριστίνα καταφέρνει τον πατέρα της να πάει στην κηδεία της Έλσας, η μπλόφα του δικηγόρου αρχίζει να έχει τα πρώτα της αποτελέσματα. Οι εκβιαστές πανικόβλητοι, αναρωτιούνται για τα στοιχεία του δικηγόρου και οι μέτοχοι του εργοστασίου του Καραδήμα αποφασίζουν να του αφαιρέσουν την προεδρία του διοικητικού συμβουλίου. Ο Δημητρίου, στο μεταξύ, πηγαίνει στο διαμέρισμα της Άννας και προσπαθεί να της αποσπάσει πληροφορίες για τον δολοφόνο και τη σπείρα των εκβιαστών, αλλά δυστυχώς, δεν καταφέρνει τίποτα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  09/02/2025**

**Επεισόδιo 9ο**

Η υπόθεση της δολοφονίας της Έλσας Μπαλλή φτάνει σε κρίσιμο σημείο για τον κατηγορούμενο Πέτρο Καραδήμα, ύστερα από την παραπομπή του να δικαστεί στο Μικτό Ορκωτό Κακουργιοδικείο. Γιατί ο δικηγόρος του και ο Δημητρίου έχουν φτάσει σε ένα επικίνδυνο για την έρευνα σταυροδρόμι και δεν ξέρουν ποιο δρόμο να ακολουθήσουν για να αποκαλύψουν τον πραγματικό δολοφόνο. Οι εκβιαστές, αντίθετα, έχουν πάρει τα μέτρα τους μπροστά στον κίνδυνο να αποκαλυφθούν. Ο Δημητρίου αποφασίζει να εξετάσει το ενδεχόμενο ο δολοφόνος να προέρχεται από το περιβάλλον της οικογένειας Καραδήμα.   
Ρωτάει έναν φίλο του ιδιοκτήτη ντισκοτέκ και μαθαίνει αρκετά για τη ζωή του προικοθήρα που ήθελε να παντρευτεί την κόρη του Καραδήμα. Το ίδιο βράδυ πηγαίνει στο καζίνο. Τον βρίσκει να παίζει και να χάνει. Τον ακολουθεί και γίνεται μάρτυρας ενός εκβιασμού από κάποιον άγνωστο, για μια ακάλυπτη επιταγή.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:45**  |   **Οι Φόνοι της Κίσσας  (E)**     
*(Magpie Murders)*   
  
**Σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου, ΗΠΑ και Ιρλανδίας 2022**

**Σκηνοθεσία:**Πίτερ Καπάνεο

**Πρωταγωνιστούν:** Τιμ ΜακΜάλαν, Λέσλι Μάνβιλ, Κόνλεθ Χιλ, Μάικλ Μαλόνι, Αλέξανδρος Λογοθέτης, Κλερ Ράσμπρουκ, Ντάνιελ Μέις, Μάθιου Μπίαρντ

**Γενική υπόθεση:** Η επιμελήτρια εκδόσεων Σούζαν Ράιλαντ μπλέκεται σ’ έναν ιστό δολοπλοκιών και δολοφονιών, όταν λαμβάνει το ημιτελές χειρόγραφο του συγγραφέα Άλαν Κόνγουεϊ σχετικά με μια υπόθεση μυστηρίου του Άτικους Πουντ. Καθώς πλησιάζει στο τέλος του χειρογράφου, η Σούζαν διαπιστώνει ότι λείπουν οι τελευταίες σελίδες και ο  Άλαν Κόνγουεϊ είναι νεκρός.

**Επεισόδιο 4ο**: Ο Άλαν Κόνγουεϊ θάβεται κι η Σούζαν Ράιλαντ λαμβάνει βοήθεια από μια απροσδόκητη πηγή.

**Επεισόδιο 5ο:** Μια τραγωδία στη λίμνη Πάι Χολ αποκαλύπτει κάποια σκοτεινά μυστικά του παρελθόντος.

**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο):** Η ανακάλυψη του κεφαλαίου που λείπει ξετυλίγει ένα γαϊτανάκι συγκλονιστικών αποκαλύψεων.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**05:00**  |   **Ο Μισέλ Ρου Μαγειρεύει στη Γαλλική Ύπαιθρο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και το σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 53ο: «Τα θερμά λουτρά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:03**  |   **Πάπρικα  (E)**     
*(Paprika)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο  9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα Τραγούδια  (E)**  

Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά ΚooKooland.

**Eπεισόδιο** **23ο:** **«Τραγουδάκια δίχως στίχους»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **Μολάνγκ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Molang)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 29ο: Ο ήρωας**  
Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου βοηθούν έναν ήρωα να βρει τη χαμένη του αυτοπεποίθηση και να νικήσει τον φοβερό δράκο!  
  
  
**Επεισόδιο 30. Το εξωγηινάκι**  
Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου προσεδαφίζονται με το διαστημόπλοιό τους σε έναν άλλο πλανήτη. Εκεί, γνωρίζουν ένα αξιολάτρευτο εξωγηινάκι, το οποίο όμως, όταν έρχεται η ώρα να επιστρέψουν στην Γη, δεν τα αφήνει να φύγουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/02/2025**

**Επεισόδιο 31ο. «Ο ουρανοκατέβατος»**  
Ένα περίεργο πλάσμα προσγειώνεται στον κήπο του Μολάνγκ και του Πίου Πίου. Οι δύο φίλοι το φροντίζουν όμως το εξωγηινάκι τρώει τα πάντα και πολύ σύντομα δεν χωράει πουθενά!  
  
 **Επεισόδιο 32. «Στην κοιλιά»**  
Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου νομίζουν ότι ναυάγησαν σε ένα ερημικό νησί. Στην πραγματικότητα όμως βρίσκονται στην κοιλιά μιας φάλαινας.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:50**  |   **Αν Ήμουν Ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση. Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή. Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο** **21ο:** **«Λεοπάρδαλη»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy - Shorts)*

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2023.  
  
Eπεισόδιο** **6ο:** **«Ο κύκλος του νερού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy)*   
  
Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2023.  
  
**Επεισόδια 49ο: «Ο στρατός της Λούσι» & 51ο «Το κυνήγι των εκπλήξεων»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Λόιντ ο… Μύγας  (E)**     
*(Lloyd Of The Flies)*   
  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023.**  
  
**Επεισόδια 29ο: «Ο μεγάλος Λόιντ» & 30ο: «Η μεγάλη μπόχα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα Παραμύθια του Λουπέν - Β' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Lupin's Tales/Les Contes de Lupin)*   
  
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024.**  
  
**Επεισόδια 78ο: «O σοφός διπλωμάτης και η κακότροπη δράκαινα» & 73ο: «Ο ειδικός ερευνητής και το φεγγάρι αναψυχής» & 74ο: «Η σεβαστή αρχηγός και η μοναχική αδελφή της»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Λουπέν...Τσέπης  (E)**     
*(Lupin's Tales Shorts)*

Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδια 11ο: «Το τέρας που έπεσε από τη φωλιά του» & 12ο: «Ο κοιμώμενος βασιλιάς πίθηκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι ζωγραφίζει -  Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**     
*(Louie)*   
  
  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;   
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.   
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδια 37ο & 38ο & 39ο & 31ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**  

Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού  
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη

**«Το γήπεδο»**

*«Η μπάλα δεν πάει ποτέ εκεί που την περιμένεις» Albert Camus (φιλόσοφος, συγγραφέας)*

Το ποδόσφαιρο**:** Η παιδική χαρά. Η θεσμοποιημένη πάλη. Ο πόλεμος, το τρέξιμο και η αλάνα. Για τους μικρούς και τους μεγάλους, τους διανοούμενους και τους ταπεινούς, για τους αστούς αλλά και για τους κατατρεγμένους, το ποδόσφαιρο ορίζει την «ιερή επικοινωνία». Έξω από συμβάσεις, κοινωνικές ανισότητες και λοιπές διακρίσεις, ο χώρος του γηπέδου αποτελεί βασίλειο ελευθερίας αλλά και πεδίο γνήσιας έκφρασης της λαϊκής κουλτούρας.

Μέσα από τη φυλή, τα χρώματα και τη γνήσια συγκίνηση που προσφέρει ο ποδοσφαιρικός αγώνας, τα αγόρια γίνονται άντρες και οι άντρες ξαναγίνονται αγόρια, ταυτίζοντας τους ποδοσφαιριστές με λαϊκούς ήρωες. Από τον Γιώργο Κούδα, τον Μίμη Δομάζο, τον Γιώργο Δεληκάρη και τον Χρήστο Αρδίζογλου μέχρι τον Πάμπλο Γκαρσία, οι παίκτες «δίνουν μια συναρπαστική θεατρική παράσταση στο κοίλον του γηπέδου» για την τιμή, τη δόξα και την ωραιότητα του αγώνα. Έτσι που η κανονική ζωή «η σκληρή, η δύσκολη και η κατατρεγμένη», ξεφεύγει για λίγο από την καθημερινή τροχιά της, φτάνοντας σ’ έναν φαντασιακό κόσμο «ανοιχτό και ελεύθερο όπου όλα μπορούν να συμβούν».

Ακόμα και αν για κάποιους το γήπεδο είναι πλέον μια «μπίζνα», τα πόστερ με τους ποδοσφαιριστές θα συνεχίσουν να κοσμούν τα εφηβικά δωμάτια, οι αλάνες θα γεμίζουν με επίδοξους ποδοσφαιριστές και το «τακ – τακ» της μπάλας θα αποτελεί για πάντα την πιο διεγερτική μουσική.

Σ’ αυτό το συναρπαστικό ταξίδι στον κόσμο του ποδοσφαίρου θα μας ξεναγήσουν οι: Σταύρος Τσιώλης (σκηνοθέτης), Παύλος Τσίμας (δημοσιογράφος), Γιώργος Γεωργίου (αθλητικογράφος), Θωμάς Κοροβίνης (συγγραφέας), Γιώργος Κούδας (βετεράνος ποδοσφαιριστής), Γιώργος  Μαρκόπουλος (ποιητής), **Χάρρυ Κλυνν (σατιρικός καλλιτέχνης),** Πάμπλο Γκαρσία (ποδοσφαιριστής), Μένης Κουμανταρέας (συγγραφέας), Αντρέας Μαζαράκης (θρύλος του ερασιτεχνικού ποδοσφαίρου), Αλέξης Σταμάτης (συγγραφέας), Θανάσης Χειμωνάς (συγγραφέας), Γιώργος Χρονάς (ποιητής), Ευγένιος Χριστοδούλου (βετεράνος ποδοσφαιριστής), Παρασκευάς Μηλιώνης (πρόεδρος Αστέρα Εξαρχείων).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Τριανταφυλλίδης.

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη, Μαρία Καραγιαννάκη, Σοφία Κοσμά.

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger.

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας.

**Τίτλοι αρχής-Artwork:** Γιώργος Βελισσάριος.

**Μοντάζ:** Νίκος Πάστρας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρία Καραγιαννάκη.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη για τη ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Οι Αναιδέστατοι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1999**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Κιμούλης

**Σενάριο:** Δημήτρης Βενιζέλος

**Μουσική σύνθεση:** Γιάννης Μακρίδης

**Παίζουν:** Σοφία Παυλίδου, Βίκυ Αδάμου, Χαρά Κεφαλά, Σπύρος Σπαντίδας, Γιώργος Γιαννούτσος, Οδυσσέας Σταμούλης, Θανάσης Αλεξανδρής, Μάνος Πίντζης, Σπύρος Πούλης

**Γενική υπόθεση:** Σε μια πολυκατοικία, κάπου στον Λυκαβηττό, ζουν τέσσερα σύγχρονα ζευγάρια και διαδραματίζονται τέσσερις διαφορετικές ιστορίες. Γιατί όσα ξέρει ο νοικοκύρης δεν τα ξέρει ο κόσμος όλος!

Ο Αλέκος και η Τασία έχουν χωρίσει, αλλά η Τασία, παρότι έχει σχέση με τον Γιάννη, αποφασίζει ότι θέλει παιδί από τον πρώην άντρα της.

Η Βίκυ και ο Γιώργος έχουν μια σχέση που πάει και έρχεται, αφού ο Γιώργος δεν θέλει με τίποτα να χορέψει τον χορό του Ησαΐα.

Η Τζένη είναι παντρεμένη με τον Πούλη εδώ και χρόνια. Νομίζει ότι του έχει επιβληθεί και δεν της περνάει από το μυαλό ότι, κάπου εκεί γύρω, υπάρχει μια Αννίτα, που μαζί της ο άντρας της κατάλαβε τι σημαίνει σαρκικός έρωτας.

Ο Ηλίας και ο Βαγγέλης είναι μια αποκάλυψη. Με την πρώτη ματιά φίλοι, με τη δεύτερη ζευγάρι.

Η Τασία, η Τζένη και ο Ηλίας είναι κολλητοί.

Πού θα οδηγηθούν οι σχέσεις των τεσσάρων ζευγαριών;

**Eπεισόδιο 17ο.** Όλη η παρέα αντιμετωπίζει προβλήματα. Ο Πούλης, παρά την επιμονή του, δεν καταφέρνει να κάνει έρωτα με την Τζένη. Ο Βαγγέλης δεν αντέχει τις παρατηρήσεις του Ηλία. Η Βίκυ προσβάλλει συνεχώς τον Γιώργο και ο Αλέκος, λόγω της πτώσης του χρηματιστηρίου, χάνει τη φωνή του. Έτσι, ο καθένας προσπαθεί να βρει την ισορροπία του με τη βοήθεια διαφόρων ειδικών. Στο τέλος καταλήγουν στον ψυχίατρο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Ο Συμβολαιογράφος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**Κοινωνική, δραματική εποχής, παραγωγής 1979**

Η σειρά είναι διασκευή του ομώνυμου μυθιστορήματος του **Αλέξανδρου Ραγκαβή**, που αναφέρεται σε μια δραματική οικογενειακή περιπέτεια, με δολοπλοκίες, έρωτες και ζωντάνεμα ηθών και εθίμων, από την κεφαλλονίτικη κοινωνία του 1825.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Παραλιουδάκης, Γιώργος Μιχαηλίδης

**Σενάριο:** Γιώργος Μιχαηλίδης

**Μουσική:** Γιάννης Ζουγανέλης

**Παίζουν:** Βασίλης Διαμαντόπουλος, Μιμή Ντενίση, Γιάννης Φέρτης, Ανδρέας Φιλιππίδης, Αλμπέρτο Εσκενάζι, Δέσπω Διαμαντίδου, Στάθης Ψάλτης, Σταύρος Ξενίδης, Μιρκα Παπακωνσταντίνου, Ντίνα Κώνστα, Έρση Μαλικένζου

Στην Κεφαλονιά των αρχών του 19ου αιώνα, ένας πλούσιος άρχοντας, ο κόντε Νανέτος, αποκληρώνει τον τυχοδιώκτη ανιψιό του Γεράσιμο, αφήνοντας ως γενικό κληρονόμο της περιουσίας του τον γραμματικό του Ροδίνη. Ο Ροδίνης, προκειμένου να παντρευτεί την αγαπημένη του Αγγελική, συνάπτει ένα δάνειο από τον συμβολαιογράφο της διαθήκης, Τάπα. Η κόρη του συμβολαιογράφου, Μαρίνα, αγαπά με πάθος τον Γεράσιμο και του αποκαλύπτει το περιεχόμενο της διαθήκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/02/2025**

Οργισμένος ο Γεράσιμος δολοφονεί τον θείο του και υποκλέπτει την υπογραφή του μέσω ενός πληρεξουσίου. Η οικονόμος του Νανέτου κατηγορεί τον Ροδίνη ως πιθανό δολοφόνο, με αποτέλεσμα να συλληφθεί και να καταδικαστεί σε θάνατο. Ο Τάπας γίνεται συνένοχος στη ατιμία, παρακινημένος από την υπερβολική αγάπη για την κόρη του. Όταν όμως η Μαρίνα αυτοκτονεί απογοητευμένη από τη συμπεριφορά του Γεράσιμου, ο Τάπας αποφασίζει να τον εκδικηθεί. Τον καλεί σε δείπνο και τον δηλητηριάζει, ενώ στη συνέχεια γράφει μια επιστολή στις αρχές, με την οποία αποδεικνύεται η αθωότητα του Ροδίνη, λίγο πριν οδηγηθεί στο ικρίωμα. Ο Ροδίνης παντρεύεται την Αγγελική, ενώ ο Τάπας μισότρελος καταφεύγει στην τουρκοκρατούμενη Ελλάδα. Περιπλανάται στις επαναστατημένες ελληνικές πόλεις και τελικά αυτοκτονεί σε μια στερεοελλαδίτικη ακρογιαλιά, απέναντι από την Κεφαλλονιά.

**Eπεισόδιο** **7ο.** Ο Γεράσιμος επισκέπτεται τον συμβολαιογράφο Τάπα και με εκβιασμό προσπαθεί να του αποσπάσει χρήματα, προκειμένου να ξεπληρώσει τα χρέη του. Ο Τάπας, για το χατίρι της κόρης του, υποκύπτει στον εκβιασμό και του δίνει τα χρήματα. Η κόρη του Μαρίνα, ακούγοντας τον καβγά του πατέρα της με τον αγαπημένο της, μαθαίνει τον ένοχο για τον φόνο του Κόντε Νανέτου και τη συνενοχή του πατέρα της.

Ο Βοράτης συναντά τον Μενεγάκο, τον βοηθό του συμβολαιογράφου Τάπα και ανιψιό της Νικολίνας και του ζητάει πληροφορίες σχετικά με τη διαθήκη του Γεράσιμου και την ημερομηνία καταγραφής της. Ο Μενεγάκος παίρνει εντολή από το αφεντικό του να σφραγίσει το αρχοντικό του Κόντε Νανέτου και να διώξει την οικονόμο του Νικολίνα.   
Στο μεταξύ, ο Μενεγάκος διαπιστώνει τη συμμετοχή του Τάπα στο φονικό απ’ τη καταχώρηση της διαθήκης.   
Ο Ροδίνης αρρωσταίνει βαριά στη φυλακή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**«Σινεμά εκατό χρόνια - Μια συζήτηση για τον ελληνικό κινηματογράφο»**

Οι Γιώργος Πανουσόπουλος, Νίκος Περάκης, Σταύρος Τσιώλης, Νίκος Νικολαΐδης, Παντελής Βούλγαρης, Λάμπρος Λιαρόπουλος, Γρηγόρης Γρηγορίου, Δήμος Θέου, Αντώνης Κόκκινος και άλλοι, παραθέτουν τις απόψεις τους για τον ελληνικό κινηματογράφο.

Μιλούν για τα προβλήματα του κινηματογράφου στην Ελλάδα, τις δυσκολίες χρηματοδότησης, τη σχέση κράτους και κινηματογράφου, αλλά και για τους λόγους για τους οποίους κάνουν ταινίες.

Παράλληλα, παρουσιάζονται πλάνα από ταινίες τους.

**Σκηνοθεσία**: Κατερίνα Ευαγγελάκου  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης   
**Σενάριο – κείμενα:** Μαριάννα Κουτάλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**14:00**  |   **ΠΛΑΣΜΑΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΙ ΜΙΚΡΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(ALL CREATURES GREAT AND SMALL)*

**Σειρά δραμεντί, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

**Σκηνοθεσία:** Μπράιαν Πέρσιβαλ

**Πρωταγωνιστούν:** Σάμουελ Γουέστ, Νίκολας Ραλφ, Κάλουμ Γουντχάουζ, Άννα Μαντελέι, Ρέιτσελ Σέντον, Νταϊάνα Ριγκ

Η σειρά, που είναι τηλεοπτική μεταφορά των ομότιτλων μυθιστορημάτων του **Αλφ Γουάιτ,** αφορά μια τριάδα κτηνιάτρων που εργάζονται στην περιοχή του Γιορκσάιρ Ντέιλς, στη δεκαετία του 1930.

O Τζέιμς Χέριοτ μόλις έχει αποφοιτήσει από το Κολλέγιο Κτηνιατρικής της Γλασκόβης και ακολουθεί το όνειρό του να γίνει κτηνίατρος στο υπέροχο Γιορκσάιρ Ντέιλς.

Σύντομα ανακαλύπτει ότι η θεραπεία των ζώων έχει μεγάλη σχέση με τους ιδιοκτήτες τους, καθώς και ότι οι αγρότες της περιοχής είναι ένα δύσκολο κοινό που δεν ικανοποιείται εύκολα.

Σιγά-σιγά, ο Τζέιμς ανακαλύπτει την καινούργια δυσλειτουργική οικογένειά του.

Τον Ζίγκφριντ Φάρνον, το χαοτικό και αλλοπρόσαλλο αφεντικό του, τον δύστροπο αδελφό του Τρίσταν και την οξυδερκή κυρία Χολ που κρατά το τιμόνι του πλοίου.

Όταν η καλλονή της περιοχής, Έλεν Άλντερσον, προσελκύει την προσοχή του Τζέιμς, εκείνος αποκτά άλλο ένα ισχυρό κίνητρο για να παραμείνει στο Ντέιλς.

**Επεισόδιο 1ο.** Ο νεαρός κτηνίατρος Τζέιμς Χέριοτ ταξιδεύει από τη Γλασκόβη στο Γιορκσάιρ για μια συνέντευξη εργασίας στο ιατρείο του Ζίγκφριντ Φάρνον.

Η πρώτη δουλειά που αναλαμβάνει είναι η θεραπεία ενός αποστήματος σε οπλή.

Η πρώτη επαφή με τους ντόπιους είναι αρκετά προβληματική, αλλά στο τέλος ο Τζέιμς καταφέρνει να σώσει τη ζωή μιας αγελάδας και του μοσχαριού της και να πάρει τη δουλειά ως βοηθός του Ζίγκφριντ.

**Επεισόδιο 2ο.** Ο Τζέιμς παίρνει από τον σταθμό τον μικρότερο αδερφό του Ζίγκφριντ, τον Τρίσταν, μπλέκονται σε ατύχημα και τρακάρουν το αυτοκίνητο του Ζίγκφριντ.

Ο Τρίσταν αναγγέλλει ότι ολοκλήρωσε τις σπουδές του στην Κτηνοτροφική Σχολή του Εδιμβούργου και έχει έρθει για να κάνει πρακτική άσκηση.

Ο Τζέιμς τον παίρνει μαζί του στις επισκέψεις στα αγροκτήματα, όπου αντιμετωπίζει διάφορα περιστατικά.

Η κυρία Χολ κατά τη διάρκεια ενός παιχνιδιού με τον Τρίσταν ανακαλύπτει ότι δεν ήταν ειλικρινής σε ό,τι αφορούσε στην αποφοίτησή του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**     
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού  
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Η ντισκοτέκ»**

***«Στη ντισκοτέκ ο ρυθμός έχει τώρα αλλάξει, ξένος μου μοιάζει ο χορός που μου ΄χες διδάξει»* (Στη ντισκοτέκ. Ερμηνεία: Ελπίδα / Στίχοι-μουσική: Κώστας Τουρνάς)**

«Καρυάτιδες», «Video», «Jacky O», «Boom Boom», «Barbarella».

Αμέτρητες ντισκοτέκ ανοίγουν τις πόρτες τους για να υποδεχτούν τα παιδιά της σούζας, της βάτας, της νεανικής αφέλειας και αθωότητας. Το «λούνα παρκ των μεγάλων» τα έχει όλα: πολύχρωμα φώτα, ντισκομπάλες, καθρέφτες, δυνατή ρυθμική μουσική και την πίστα της απογείωσης! Χορευτικές φιγούρες και ρυθμικά μπλουζ, νεανικά φλερτ, άγριες κόντρες με μηχανάκια, εκτυλίσσονταν στον χώρο των ντίσκο μετατρέποντάς τες στο απόλυτο νεανικό στέκι.

Οι ντισκοτέκ άφησαν ανεξίτηλο το στίγμα τους στη δεκαετία του ’80. Αποτέλεσαν φυτώριο ανάδειξης των ντίσκο μουσικών αστέρων και djs της εποχής, ενώ συνδέθηκαν και με τη βιομηχανία του θεάματος, αφού η παρουσία τους ήταν δεδομένη στις εκατοντάδες βιντεοταινίες με τους αγαπημένους νεαρούς πρωταγωνιστές να «τα δίνουν όλα» στις πίστες για τα μάτια της αγαπημένης τους.

Ο χρόνος πέρασε. Οι θρυλικές ντίσκο έβαλαν λουκέτο και έδωσαν τη θέση τους σε ερειπωμένα χαλάσματα και απρόσωπα κτήρια. Κι όμως, κάποιες επιβιώνουν ακόμη σε πείσμα των καιρών και όσων τις συνέδεσαν με το κιτς και το lifestyle της υποκουλτούρας.

Παραμένουν ζωντανές, έχουν φανατικούς οπαδούς, αναβιώνουν γλυκές μνήμες του παρελθόντος και τις μεταφέρουν αναλλοίωτες σε χρόνο ενεστώτα. Είναι εκείνες που χαρίζουν λίγη χρυσόσκονη στο μουντό σκηνικό της σύγχρονης απρόσωπης ελληνικής πραγματικότητας.

Ο μικρόκοσμος της ντισκοτέκ ζωντανεύει επί της οθόνης με εκλεκτούς επιζήσαντες. Με τις εξομολογήσεις τους θα μας συντροφεύσουν (με αλφαβητική σειρά) οι: **Γιώργος Αδαμόπουλος** (ιδιοκτήτης της ντισκοτέκ «Vinilio»), **Δημήτρης Βόγλης** (promoter), **Σταμάτης Γαρδέλης** (ηθοποιός), **Γιούλη Ζήκου** (ηθοποιός), **Χρήστος Κάλοου** (ηθοποιός), **Σούλης Καραγιαννίδης** (ιδιοκτήτης της ντισκοτέκ «Boom Boom»), **Πέτρος Καντιάνης** (δημοσιογράφος-παρουσιαστής), **Σταύρος Κιπ** (dj της ντίσκο «Angela»), **Πέτρος Μπρατάκος** (dj στην ντισκοτέκ «Barbarella»), **Στηβ Ντούζος** (ηθοποιός**), Χαράλαμπος Παϊκόπουλος** (χορευτής-γκεράπας), **Piero** (dj «Αυτοκίνηση»), **Νίκος** και **Βασίλης Σπυρόπουλος** (συγκρότημα Σπυριδούλα), **Ελένη Φιλίνη** (ηθοποιός), **Άκης Φλωρεντής** (ηθοποιός-μουσικός), **Κώστας Χαριτοδιπλωμένος** (συνθέτης- τραγουδιστής).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Τριανταφυλλίδης

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη, Μαρία Καραγιαννάκη, Σοφία Κοσμά  
**Ειδικός σύμβουλος:** Σπύρος Μποζίκης  
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης  
**Τίτλοι αρχής-Artwork:** Γιώργος Βελισσάριος  
**Μοντάζ:** Νίκος Πάστρας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/02/2025**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρία Καραγιαννάκη  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη για τη ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Ζακέτα Να Πάρεις  (E)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, παραγωγής 2021**

*..τρεις ζακέτες, μία ιστορία…*

*..,το οιδιπόδειο σύμπλεγμα σε αυτοτέλειες… ή αλλιώς*

*όταν τρεις μάνες αποφασίζουν να συγκατοικήσουν με τους γιους τους…*

Οι απολαυστικές **Ελένη Ράντου, Δάφνη Λαμπρόγιαννη** και **Φωτεινή Μπαξεβάνη** έρχονται στις οθόνες μας, κάνοντας τις ημέρες μας πιο μαμαδίστικες από ποτέ! Η πρώτη είναι η **Φούλη**, μάνα με καριέρα σε νυχτερινά κέντρα, η δεύτερη η **Δέσποινα**, μάνα με κανόνες και καλούς τρόπους, και η τρίτη η **Αριστέα**, μάνα με τάπερ και ξεμάτιασμα.

Όσο διαφορετικές κι αν είναι όμως μεταξύ τους, το σίγουρο είναι ότι καθεμιά με τον τρόπο της θα αναστατώσει για τα καλά τη ζωή του μοναχογιού της…

Ο **Βασίλης Αθανασόπουλος** ενσαρκώνει τον **Μάνο**, γιο της Δέσποινας, τον μικρότερο, μάλλον ομορφότερο και σίγουρα πιο άστατο ως χαρακτήρα από τα τρία αγόρια. Ο **Παναγιώτης Γαβρέλας** είναι ο **Ευθύμης,** το καμάρι της Αριστέας, που τρελαίνεται να βλέπει μιούζικαλ και να συζητάει τα πάντα με τη μαμά του, ενώ ο **Μιχάλης Τιτόπουλος** υποδύεται τον **Λουκά**, τον γιο της Φούλης και οικογενειάρχη της παρέας, που κατά κύριο λόγο σβήνει τις φωτιές ανάμεσα στη μάνα του και τη γυναίκα του.

Φυσικά, από το πλευρό των τριών γιων δεν θα μπορούσαν να λείπουν και οι γυναίκες…

Την **Ευγενία**, σύζυγο του Λουκά και νύφη «λαχείο» για τη Φούλη, ενσαρκώνει η **Αρετή Πασχάλη.** Τον ρόλο της ζουζούνας φιλενάδας του Μάνου, **Τόνιας**, ερμηνεύει η **Ηρώ Πεκτέση**, ενώ στον ρόλο της κολλητής φίλης του Ευθύμη, της γλυκιάς **Θάλειας**, διαζευγμένης με ένα 6χρονο παιδί, θα δούμε την **Αντριάνα Ανδρέοβιτς.**

Τον ρόλο του **Παντελή**, του γείτονα που θα φέρει τα πάνω κάτω στη ζωή της Δέσποινας, με τα αισθήματα και τις… σφολιάτες του, ερμηνεύει ο **Κώστας Αποστολάκης.**

*Οι μαμάδες μας κι οι γιοι τους σε περιμένουν να σου πουν τις ιστορίες τους. Συντονίσου κι ένα πράγμα μην ξεχάσεις…* ***ζακέτα να πάρεις!***

**Παίζουν: Ελένη Ράντου** (Φούλη), **Δάφνη Λαμπρόγιαννη** (Δέσποινα), **Φωτεινή Μπαξεβάνη** (Αριστέα), **Βασίλης Αθανασόπουλος** (Μάνος), **Παναγιώτης Γαβρέλας** (Ευθύμης), **Μιχάλης Τιτόπουλος** (Λουκάς), **Αρετή Πασχάλη** (Ευγενία), **Ηρώ Πεκτέση** (Τόνια), **Αντριάνα Ανδρέοβιτς** (Θάλεια), **Κώστας Αποστολάκης** (Παντελής).

Και οι μικρές **Αλίκη Μπακέλα & Ελένη Θάνου**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/02/2025**

**Σενάριο:** Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Αγγελόπουλος

**Κοστούμια:** Δομνίκη Βασιαγιώργη

**Σκηνογραφία:** Τζιοβάνι Τζανετής

**Ηχοληψία:** Γιώργος Πόταγας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Δημητρίου

**Μουσική επιμέλεια:** Ασημάκης Κοντογιάννης

Τραγούδι τίτλων αρχής:   
**Μουσική:** Θέμης Καραμουρατίδης

**Στίχοι:** Γεράσιμος Ευαγγελάτος  
**Ερμηνεύει** η Ελένη Τσαλιγοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Αργοναύτες ΑΕ

**Creative producer:** Σταύρος Στάγκος

**Παραγωγή:** Πάνος Παπαχατζής

**Επεισόδιο 5ο: «Η διπλή ζωή της Φούλης»**

Καλησπέρα και καλή βραδιά! Η Φούλη ετοιμάζεται σε λίγες ημέρες να κάνει το μεγάλο της comeback στις πίστες. Κι ενώ μέχρι στιγμής καταφέρνει, με διάφορες δικαιολογίες, να ξεφεύγει από το σπίτι και να πηγαίνει στις πρόβες της στο μαγαζί του Κόλλια, μία μεγάλη παρεξήγηση που θα έρθει, ίσως, τελικά την αποκαλύψει Διότι η Φούλη, αυτή την Κυριακή, που θα λείπουν ο Λουκάς και η Ευγενία, καλεί τον Κόλλια σπίτι για να συζητήσουν.

Έλα, όμως, που τελικά ο γιος της και η νύφη της δεν πρόκειται να φύγουν, το κινητό του Κόλλια είναι κλειστό και άκουσε μόλις να χτυπάει και το κουδούνι! Το μεγάλο μπέρδεμα αρχίζει…

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**18:00**  |   **Ζακέτα Να Πάρεις  (E)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, παραγωγής 2021**

##### **Επεισόδιο 6ο: «Δεν υπάρχει Σωτηρία»**

Η Αριστέα δεν μπορεί να δεχτεί τον χωρισμό του Ευθύμη. Όσο δεν της λέει τι έχει γίνει, η φαντασία της οργιάζει και κάποια γεγονότα τα ερμηνεύει όπως θέλει. Σίγουρη πως ο Ευθύμης δεν έχει ξεπεράσει τον χωρισμό και θέλει επανασύνδεση, καταστρώνει σχέδιο για να τον φέρει ξανά κοντά με τη Σωτηρία. Το ίδιο σχέδιο, όμως, έχουν κι ο Λουκάς με τον Μάνο και φυσικά δεν την ενημερώνουν.

Όταν η πρώτη «τυχαία» συνάντηση που στήνει η Αριστέα για τον Ευθύμη και τη Σωτηρία δεν πετυχαίνει, τα αγόρια έχουν έτοιμη τη δική τους και της Αριστέας της κακοφαίνεται που μπαίνουν στα χωράφια της. Παρ’ όλα αυτά, δέχεται, γιατί πάντα ελπίζει στην επανασύνδεση του ζευγαριού. Ο χωρισμός, όμως, έχει ανοίξει άλλους δρόμους στο πρώην ζευγάρι και η Σωτηρία δεν έχει πει ακόμα την τελευταία της κουβέντα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Η Άλλη Μεριά του Φεγγαριού - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Εκπομπή αφιερωμένη στους Έλληνες στιχουργούς που παρουσιάζει ο Λευτέρης Παπαδόπουλος.**

**«Μανώλης Ρασούλης» (Γ΄ Μέρος)**

Ένα ξεχωριστό τηλεοπτικό αφιέρωμα στον **Μανώλη Ρασούλη,** παραγωγής 1995, που παρουσιάζει η **Φιλαρέτη Κομνηνού** και ολοκληρώνεται με την αποψινή εκπομπή.

Τραγουδούν οι Γλυκερία, Δημήτρης Κοντογιάννης, Λάμπρος Καρελάς, Βασίλης Λέκκας, Ανδρέας Καρακότας, Χριστίνα Μαραγκόζη, Ελένη Λεγάκη, Κατερίνα Σιάπαντα, Ναταλί Ρασούλη, ο Πέτρος Βαγιόπουλος και η Χαρούλα Αλεξίου.

Είναι χαρακτηριστικό πως ακούγονται αρκετά τραγούδια από το «Βαλκανιζατέρ», τη δισκογραφική δουλειά του Μανώλη Ρασούλη, σε μουσική του Πέτρου Βαγιόπουλου.

Για τον στιχουργό μιλούν ο πατέρας του Σπύρος Ρασούλης, ο ποιητής και στιχουργός Άκος Δασκαλόπουλος, οι δημοσιογράφοι Γιάννης Τζαννετάκος και Κώστας Ρεσβάνης, ο ζωγράφος-γραφίστας Ρουσσέτος Παναγιωτάκης, ο παραγωγός & διευθυντής του ΚΥΔΩΝ ΤV Κώστας Δήμος και άλλοι…

Οι ενορχηστρώσεις είναι του Γιάννη Ιωάννου και τα κείμενα του Αντώνη Παπαϊωάννου.

**Παίζουν οι μουσικοί:** Νίκος Καλαντζάκος (πλήκτρα), Φαίδων Λιονουδάκης (πλήκτρα-ακορντεόν), Σπύρος Νίτης (κρουστά), Κώστας Νικολόπουλος (κιθάρα), Θανάσης Βασιλάς (μπουζούκι – μπαγλαμάς), Μανώλης Καραντίνης (μπουζούκι-τζουράς),  
Γιώργος Ρόκας (μπουζούκι), Κώστας Κόντης (ακορντεόν), Γιάννης Σαρίκος (κρουστά), Νίκος Πολίτης (κοντραμπάσο), Μπάμπης Λασκαράκης (ηλεκτρική & ακουστική κιθάρα)

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Καλούδης  
**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος, Φιλαρέτη Κομνηνού  
**Κείμενα:** Αντώνης Παπαϊωάννου  
**Παραγωγός:** Δέσποινα Πανταζοπούλου  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοσμά  
**Σκηνογραφία:** Μιχάλης Αθανασιάδης  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Κώστας Χαραλάμπους  
**Διεύθυνση φωτισμού:** Ανδρέας Ζαχαράτος

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Volume  (E)**     
  
**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 2018**

Η εγχώρια ροκ σκηνή είναι ένα αστείρευτο τοπίο εξερεύνησης.

Η εκπομπή **«Volume»** έρχεται να ρίξει τους τηλεοπτικούς προβολείς εκεί όπου επικοινωνούν την έμπνευση και τη δημιουργία τους ταλαντούχοι άνθρωποι με όνειρα για το μέλλον της μουσικής: στη **σκηνή.**

Δυναμικές συναυλίες, συμμετοχικό κοινό, ελεύθερη είσοδος, ελεύθερη έκφραση! Κάθε εκπομπή και μία συναυλία, ένα συγκρότημα, μία καινούργια γνωριμία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/02/2025**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βίλη Κουτσουφλιανιώτη

**Υπεύθυνη συγκροτημάτων:** Μαρία Βασιλειάδου

**Μοντάζ:** Αναστασία Δασκαλάκη

**Σκηνοθεσία:** Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

**«Review 2016»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες |  |

**21:00**  |   **Ξένη Ταινία**

**«Ραντεβού στα τυφλά» (Blind date)**

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 1987**

**Σκηνοθεσία:** Μπλέικ Έντουαρντς

**Σενάριο:** Μπλέικ Έντουαρντς, Ντέιλ Λόνερ, Λέσλι Ντίξον

**Πρωταγωνιστούν:** Μπρους Γουίλις, Κιμ Μπέισινγκερ, Τζον Λαρροκέτ, Γουίλιαμ Ντάνιελς, Φιλ Χάρτμαν

**Διάρκεια:** 89΄

**Υπόθεση:** Ο Γουόλτερ Ντέιβις είναι εργασιομανής. Η προσοχή του στρέφεται αποκλειστικά στη δουλειά του και ελάχιστα στην προσωπική του ζωή ή την εμφάνισή του. Τώρα χρειάζεται μια συνοδό για να πάει στο επαγγελματικό δείπνο της εταιρείας του με έναν νέο σημαντικό Ιάπωνα πελάτη. Ο αδελφός του, του κλείνει ραντεβού με την ξαδέλφη της γυναίκας του Νάντια, η οποία είναι καινούργια στην πόλη και θέλει να κοινωνικοποιηθεί, αλλά τον προειδοποίησε ότι αν μεθύσει, χάνει τον έλεγχο και γίνεται άγρια. Πώς θα εξελιχθεί το ραντεβού - ειδικά όταν συναντήσουν τον πρώην φίλο της Νάντια, τον Ντέιβιντ;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:45**  |   **Ξένη σειρά**

**«Πάρε τον Σολ» -**  **Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(Better Call Saul)*  
  
**Αστυνομική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2016**

**Επεισόδιο 3ο**. Ο Τζίμι προσπαθεί με κάθε τρόπο να προσεγγίσει νέους πελάτες και αποφασίζει να γυρίσει μια τηλεοπτική διαφήμιση για την Ντέιβις & Μέιν. Ο Μάικ ξεκινά μια έρευνα.

**Επεισόδιο 4ο.** Ο Μάικ κάνει συμφωνία με τον Νάτσο σχετικά με την νέα προσφορά εργασίας. Ο Τζίμι και η Κιμ βρίσκονται αντιμέτωποι με τις επιπτώσεις της τηλεοπτικής διαφήμισης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/02/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |   **Ο Συμβολαιογράφος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**01:45**  |   **Οι Αναιδέστατοι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**02:35**  |   **Ζακέτα Να Πάρεις  (E)**     
**04:10**  |   **Η Άλλη Μεριά του Φεγγαριού - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**05:05**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  11/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο** **54ο: «Ακροβατικό άλμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:03**  |   **Πάπρικα  (E)**     
*(Paprika)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 10ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα Τραγούδια  (E)**  

Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά ΚooKooland.

**Eπεισόδιο** **24ο:** **«Πάψε ρομπότ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **Μολάνγκ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Molang)*   
  
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 33ο: «Πλοίο-φάντασμα»**

Ένα πλοίο φάντασμα εμφανίζεται ξαφνικά ενώπιον του Μολάνγκ και του Πίου Πίου. Χτυπημένος από την κατάρα είναι και ο καπετάνιος, ο οποίος αντί για μαλλιά έχει πλοκάμια! Όμως, οι φίλοι ξέρουν πώς να λύσουν τα μάγια.  
  
**Επεισόδιο 34ο: «Η γοργόνα»**

Μια γοργόνα σώζει το Μολάνγκ και το Πίου Πίου όταν ναυαγούν. Η μόνη χάρη που ζητά είναι να κάνει μια βόλτα στον κόσμο της στεριάς. Οι φίλοι θα αναλάβουν το ριψοκίνδυνο εγχείρημα!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  11/02/2025**

**Επεισόδιο 35ο: «Στην Άγρια Δύση»**  
Οι προσπάθειες του Μολάνγκ και του Πίου Πίου να εγκατασταθούν στην Άγρια Δύση συνοδεύονται από πολλές δυσκολίες αλλά με τη συνεργασία όλα λύνονται.  
  
**Επεισόδιο 36ο:«Η ζωντανή κούκλα»**  
Το Πίου Πίου παγιδεύεται μέσα στο σώμα μιας τεράστιας και τρομακτικής κούκλας.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:50**  |   **Αν Ήμουν Ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**  
  
**Eπεισόδιο** **22ο:** **«Καφέ αρκούδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy - Shorts)*

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2023.**

**Eπεισόδιο** **7ο:** **«Μανιτάρια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy)*   
  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2023.**

**Επεισόδια 51ο: «Το κυνήγι των εκπλήξεων» & 52ο: «Η αναζήτηση του πομ-πομ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Λόιντ ο… Μύγας  (E)**     
*(Lloyd Of The Flies)*   
  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023.**

**Επεισόδια 31ο: «O Άβακους αλλάζει δέρμα» & 32ο: «Το παράσιτο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  11/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα Παραμύθια του Λουπέν - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(Lupin's Tales/Les Contes de Lupin)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**  
  
**Επεισόδια 1ο: «Το βάζο του αυτοκράτορα» & 2ο: «Ο έξυπνος χωρικός και το πνεύμα του δάσους» & 3ο: «Η πριγκίπισσα Κολοκύθα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Λουπέν...Τσέπης  (E)**     
*(Lupin's Tales Shorts)*

Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδια 13ο: «Οι ντοματούλες» & 14ο: «Οι γοργόνες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι Ζωγραφίζει – Β΄ Κύκλος** **(E)**     
*(Louie)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;   
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.   
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδια 1ο: «...μια πεταλούδα» & 2ο: «...ένα γουρούνι» & 3ο: «...ένα ρυμουλκό» & 4ο: «...ένα σκιάχτρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**     
  
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού  
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  11/02/2025**

**«Η ντισκοτέκ»**

***«Στη ντισκοτέκ ο ρυθμός έχει τώρα αλλάξει, ξένος μου μοιάζει ο χορός που μου ΄χες διδάξει»* (Στη ντισκοτέκ. Ερμηνεία: Ελπίδα / Στίχοι-μουσική: Κώστας Τουρνάς)**

«Καρυάτιδες», «Video», «Jacky O», «Boom Boom», «Barbarella».

Αμέτρητες ντισκοτέκ ανοίγουν τις πόρτες τους για να υποδεχτούν τα παιδιά της σούζας, της βάτας, της νεανικής αφέλειας και αθωότητας. Το «λούνα παρκ των μεγάλων» τα έχει όλα: πολύχρωμα φώτα, ντισκομπάλες, καθρέφτες, δυνατή ρυθμική μουσική και την πίστα της απογείωσης! Χορευτικές φιγούρες και ρυθμικά μπλουζ, νεανικά φλερτ, άγριες κόντρες με μηχανάκια, εκτυλίσσονταν στον χώρο των ντίσκο μετατρέποντάς τες στο απόλυτο νεανικό στέκι.

Οι ντισκοτέκ άφησαν ανεξίτηλο το στίγμα τους στη δεκαετία του ’80. Αποτέλεσαν φυτώριο ανάδειξης των ντίσκο μουσικών αστέρων και djs της εποχής, ενώ συνδέθηκαν και με τη βιομηχανία του θεάματος, αφού η παρουσία τους ήταν δεδομένη στις εκατοντάδες βιντεοταινίες με τους αγαπημένους νεαρούς πρωταγωνιστές να «τα δίνουν όλα» στις πίστες για τα μάτια της αγαπημένης τους.

Ο χρόνος πέρασε. Οι θρυλικές ντίσκο έβαλαν λουκέτο και έδωσαν τη θέση τους σε ερειπωμένα χαλάσματα και απρόσωπα κτήρια. Κι όμως, κάποιες επιβιώνουν ακόμη σε πείσμα των καιρών και όσων τις συνέδεσαν με το κιτς και το lifestyle της υποκουλτούρας.

Παραμένουν ζωντανές, έχουν φανατικούς οπαδούς, αναβιώνουν γλυκές μνήμες του παρελθόντος και τις μεταφέρουν αναλλοίωτες σε χρόνο ενεστώτα. Είναι εκείνες που χαρίζουν λίγη χρυσόσκονη στο μουντό σκηνικό της σύγχρονης απρόσωπης ελληνικής πραγματικότητας.

Ο μικρόκοσμος της ντισκοτέκ ζωντανεύει επί της οθόνης με εκλεκτούς επιζήσαντες. Με τις εξομολογήσεις τους θα μας συντροφεύσουν (με αλφαβητική σειρά) οι: **Γιώργος Αδαμόπουλος** (ιδιοκτήτης της ντισκοτέκ «Vinilio»), **Δημήτρης Βόγλης** (promoter), **Σταμάτης Γαρδέλης** (ηθοποιός), **Γιούλη Ζήκου** (ηθοποιός), **Χρήστος Κάλοου** (ηθοποιός), **Σούλης Καραγιαννίδης** (ιδιοκτήτης της ντισκοτέκ «Boom Boom»), **Πέτρος Καντιάνης** (δημοσιογράφος-παρουσιαστής), **Σταύρος Κιπ** (dj της ντίσκο «Angela»), **Πέτρος Μπρατάκος** (dj στην ντισκοτέκ «Barbarella»), **Στηβ Ντούζος** (ηθοποιός**), Χαράλαμπος Παϊκόπουλος** (χορευτής-γκεράπας), **Piero** (dj «Αυτοκίνηση»), **Νίκος** και **Βασίλης Σπυρόπουλος** (συγκρότημα Σπυριδούλα), **Ελένη Φιλίνη** (ηθοποιός), **Άκης Φλωρεντής** (ηθοποιός-μουσικός), **Κώστας Χαριτοδιπλωμένος** (συνθέτης- τραγουδιστής).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Τριανταφυλλίδης

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη, Μαρία Καραγιαννάκη, Σοφία Κοσμά  
**Ειδικός σύμβουλος:** Σπύρος Μποζίκης  
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης  
**Τίτλοι αρχής-Artwork:** Γιώργος Βελισσάριος  
**Μοντάζ:** Νίκος Πάστρας  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρία Καραγιαννάκη  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη για τη ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  11/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Οι Αναιδέστατοι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1999**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Κιμούλης

**Σενάριο:** Δημήτρης Βενιζέλος

**Μουσική σύνθεση:** Γιάννης Μακρίδης

**Παίζουν:** Σοφία Παυλίδου, Βίκυ Αδάμου, Χαρά Κεφαλά, Σπύρος Σπαντίδας, Γιώργος Γιαννούτσος, Οδυσσέας Σταμούλης, Θανάσης Αλεξανδρής, Μάνος Πίντζης, Σπύρος Πούλης

**Eπεισόδιο 18ο: (τελευταίο)**

Ενώ όλα πηγαίνουν καλά στην παρέα των «Αναιδέστατων», ένα πρόβλημα στην πολυκατοικία αναστατώνει ξαφνικά τη ζωή τους. Τα θεμέλια της πολυκατοικίας έχουν πρόβλημα μετά το σεισμό του Σεπτεμβρίου και το ΥΠΕΧΩΔΕ, λίγο καθυστερημένα, βγάζει την πολυκατοικία κόκκινη. Έτσι πρέπει να την εγκαταλείψουν το συντομότερο. Οι δρόμοι τους χωρίζουν και η παρέα χάνεται. Ξαναβρίσκονται ένα χρόνο μετά, την ημέρα της κατεδάφισης...

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Ο Συμβολαιογράφος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Κοινωνική - δραματική σειρά εποχής, παραγωγής 1979**

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Γιώργος Μιχαηλίδης

**Μουσική:** Γιάννης Ζουγανέλης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Βασιλειάδης

**Σκηνικά:** Νίκος Παραγιουδάκης

**Κοστούμια:** Θεοδόσης Δαυλός

**Σύμβουλος ενδυματολόγου:** Μάγκυ Ασβεστά

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Ιακωβίδης

**Παίζουν:** Βασίλης Διαμαντόπουλος, Γιάννης Φέρτης, Μιμή Ντενίση, Ανδρέας Φιλιππίδης, Αλμπέρτο Εσκενάζυ, Δέσπω Διαμαντίδου, Στάθης Ψάλτης, Σταύρος Ξενίδης, Μίρκα Παπακωνσταντίνου, Ντίνα Κώνστα, Έρση Μαλικένζου, Σοφία Σπυράτου, Δημήτρης Τζουμάκης, Χρήστος Μπίρος, Σούλα Αθανασιάδου, Δημήτρης Καμπερίδης, Γιώργος Κοτανίδης, Γιώργος Μπάρτης, Γιώργος Δάνης, Χρήστος Νάτσιος, Πολύκαρπος Πολυκάρπου, Γιώργος Σταμάτης, Ειρήνη Εμιρζά, Μαρία Νίκα, Χρήστος Κάλοου, Μπάμπης Αλατζάς, Νίκος Σκιαδάς

Η σειρά είναι διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του **Αλέξανδρου Ραγκαβή,** που αναφέρεται σε μια δραματική οικογενειακή περιπέτεια, με δολοπλοκίες, έρωτες και ζωντάνεμα ηθών και εθίμων, από την κεφαλλονίτικη κοινωνία του 1825.

Στην Κεφαλονιά των αρχών του 19ου αιώνα, ένας πλούσιος άρχοντας, ο κόντε Νανέτος, αποκληρώνει τον τυχοδιώκτη ανιψιό του Γεράσιμο, αφήνοντας ως γενικό κληρονόμο της περιουσίας του τον γραμματικό του Ροδίνη. Ο Ροδίνης, προκειμένου να παντρευτεί την αγαπημένη του Αγγελική, συνάπτει ένα δάνειο από τον συμβολαιογράφο της διαθήκης, Τάπα. Η κόρη του συμβολαιογράφου, Μαρίνα, αγαπά με πάθος τον Γεράσιμο και του αποκαλύπτει το περιεχόμενο της διαθήκης.

Οργισμένος ο Γεράσιμος δολοφονεί τον θείο του και υποκλέπτει την υπογραφή του μέσω ενός πληρεξουσίου. Η οικονόμος του Νανέτου κατηγορεί τον Ροδίνη ως πιθανό δολοφόνο, με αποτέλεσμα να συλληφθεί και να καταδικαστεί σε θάνατο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  11/02/2025**

Ο Τάπας γίνεται συνένοχος στην ατιμία, παρακινημένος από την υπερβολική αγάπη για την κόρη του. Όταν όμως η Μαρίνα αυτοκτονεί απογοητευμένη από τη συμπεριφορά του Γεράσιμου, ο Τάπας αποφασίζει να τον εκδικηθεί. Τον καλεί σε δείπνο και τον δηλητηριάζει, ενώ στη συνέχεια γράφει μια επιστολή στις Αρχές, με την οποία αποδεικνύεται η αθωότητα του Ροδίνη, λίγο πριν οδηγηθεί στο ικρίωμα.

Ο Ροδίνης παντρεύεται την Αγγελική, ενώ ο Τάπας μισότρελος καταφεύγει στην τουρκοκρατούμενη Ελλάδα. Περιπλανάται στις επαναστατημένες ελληνικές πόλεις και τελικά αυτοκτονεί σε μια στερεοελλαδίτικη ακρογιαλιά, απέναντι από την Κεφαλλονιά.

**Eπεισόδιο 8ο**

Ο Μενεγάκος πληροφορεί τον Βοράτη σχετικά με την καταχώρηση της διαθήκης και το διπλό συμβολαιογραφικό βιβλίο. Ο Βοράτης ζητάει και πάλι τη βοήθειά του, προκειμένου να βρεθεί το πρώτο συμβολαιογραφικό βιβλίο με τις καταχωρήσεις, χρησιμεύοντας ως αδιάψευστο τεκμήριο της αθωότητας του γαμπρού του Ροδίνη. Η Μαρίνα ζητάει εξηγήσεις απ’ τον πατέρα της για όσα άκουσε το προηγούμενο βράδυ. Ο Τάπας κατηγορεί τον Γεράσιμο για απληστία και απολογείται πως θέλησε να υπερασπίσει την ευτυχία της. Ο Μενεγάκος ψάχνει για το βιβλίο, αργά τη νύχτα στο Συμβολαιογραφείο και πιάνεται επ’ αυτοφώρω απ’ τον Τάπα, ο οποίος καταστρέφει το βιβλίο. Στο μεταξύ, ο Γεράσιμος πληροφορείται τον φόνο του θείου του και αναχωρεί για το Αργοστόλι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**«Φιλοποίμην Φίνος - Μαρτυρίες - Ντοκουμέντα»**

Το επεισόδιο αυτό, αφιερωμένο στον **Φιλοποίμενα Φίνο,** αρχίζει με πλάνα αρχείου από την ημέρα της κηδείας του.

Παρακολουθούμε λήψεις από τα κλειστά στούντιο της Φίνος στην οδό Χίου, αλλά και από την κηδεία του Φίνου στο Α΄ Νεκροταφείο Αθηνών, τη νεκρώσιμο ακολουθία και δηλώσεις κορυφαίων ηθοποιών, όπως η Τζένη Καρέζη, ο Κώστας Χατζηχρήστος, ο Δημήτρης Χορν, ο Μάνος Κατράκης, ο Κώστας Καζάκος, ο κινηματογραφικός παραγωγός Κλέαρχος Κονιτσιώτης, οι οποίοι εκφράζουν τη λύπη τους για την απώλεια του σημαντικού για τον ελληνικό κινηματογράφο ανθρώπου, ενώ διακρίνονται ο Λάμπρος Κωνσταντάρας, η Αλίκη Βουγιουκλάκη, ο Μιχάλης Κακογιάννης, ο Νίκος Κούρκουλος, ο Δημήτρης Παπαμιχαήλ, ο Αλέκος Σακελλάριος, ο Αλέξανδρος Λυκουρέζος και η Ζωή Λάσκαρη ανάμεσα σε ένα μεγάλο πλήθος πολιτών.

Ακολουθούν αποσπάσματα συνεντεύξεων συνεργατών του Φίνου, σκηνοθετών και άλλων καλλιτεχνών, οι οποίοι μιλούν για εκείνον. Ο μακιγιέρ Σταύρος Κελεσίδης υπογραμμίζει τη σημασία της απώλειας του Φίνου, τη γνωριμία τους πριν από σαράντα χρόνια όταν εκείνος ήρθε από τη Ρωσία το 1939 και το πρώτο δοκιμαστικό γύρισμα πριν από την πρόσληψή του για την ταινία «Το τραγούδι του χωρισμού», ενώ θυμάται τη συγκατοίκηση και τα όνειρά τους.

Ο κινηματογραφιστής Γιώργος Καβουκίδης περιγράφει την έναρξη των γυρισμάτων της ταινίας «Η φωνή της καρδιάς» εν μέσω Κατοχής στις 3 Μαρτίου 1942, το ντουμπλάρισμα του ήχου, την πρεμιέρα και την εντυπωσιακή υποδοχή της ταινίας από το κοινό.

Σε απόσπασμα από συνέντευξη του 1977, ο σκηνοθέτης Αλέκος Σακελλάριος μιλάει για την πρώτη του συνεργασία με τον Φίνο το 1946, με την ταινία «Παπούτσι από τον τόπο σου» μια κωμωδία που του ζήτησε ο Φίνος να γράψει και τελικά την σκηνοθέτησε ο ίδιος με τη βοήθεια του Φίνου και περιγράφει τα γυρίσματα. Σε απόσπασμα από άλλη συνέντευξή του από το 1988, ο Αλ. Σακελλάριος μιλάει για την ταινία «Οι Γερμανοί ξανάρχονται», την επιτυχία του έργου ως θεατρική παράσταση, τις αντιδράσεις του Φίνου στην πρότασή του να γίνει κινηματογραφική ταινία και τη συμφωνία να τον βοηθήσει στο τεχνικό τμήμα της παραγωγής και τη δημιουργία από τον Φίνο του εξοπλισμού για σύγχρονη κινηματογραφική λήψη. Θυμάται στιγμιότυπα από τα γυρίσματα. Σε συνέντευξή του στον Περικλή Χούρσογλου, ο Αλέκος Σακελλάριος περιγράφει την κατάσταση του ελληνικού κινηματογράφου και το επίπεδο της κινηματογραφικής παραγωγής πριν και μετά την εμφάνιση του Φίνου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  11/02/2025**

Ο σκηνοθέτης Ντίνος Δημόπουλος αναφέρεται στον τρόπο με τον οποίο εργαζόταν ο Φίνος, τις συνθήκες που επικρατούσαν στην Ελλάδα λίγο πριν και μετά το τέλος του εμφυλίου πολέμου. Περιγράφει στιγμιότυπο από τα γυρίσματα για το «Χαρούμενο ξεκίνημα», την πρώτη φορά που χρησιμοποίησαν dolly, κινηματογραφικό γερανό, ο οποίος προσέφερε μια μεγάλη ποικιλία κινήσεων για την κάμερα, τις αντιδράσεις του Φίνου όταν είδε τα πρώτα πλάνα. Ο Ντίνος Δημόπουλος, σε συνέντευξή του το 1998, μιλάει για τον ρόλο του Φίνου στην ενηλικίωση του ελληνικού κινηματογράφου μετά το τέλος του πολέμου.   
Ο σκηνοθέτης Πάνος Γλυκοφρύδης περιγράφει τις δοκιμαστικές προβολές των ταινιών και την κριτική που ασκούσαν οι συνεργάτες του Φίνου και την αντίληψη που είχε ο Φίνος για τους σκηνοθέτες.

Ο Μάνος Χατζιδάκις μιλάει για τη συνεργασία τους και τη συμβολή του στην τεχνική αρτιότητα που καθιέρωσε για την κινηματογραφική παραγωγή στην Ελλάδα. Θυμάται την πρώτη τους συνεργασία στην ταινία «Λατέρνα φτώχεια και φιλότιμο».

Η σύζυγος του Φ. Φίνου, Τζέλλα Φίνου, περιγράφει τον τρόπο με τον οποίο εκείνος αντιμετώπιζε τις επιτυχίες και τις αποτυχίες των ταινιών του, την αφιέρωση της ζωής του στον κινηματογράφο.

Προβάλλονται αποσπάσματα από διάφορες συνεντεύξεις του Φίνου και γίνεται αναφορά στην αντιστασιακή του δράση κατά τη διάρκεια της Κατοχής, τη φυλάκισή του, την εκτέλεση του πατέρα του.

Ο ίδιος ο Φίνος, σε συνέντευξή του στον Φρέντυ Γερμανό το 1975, θυμάται τη γνωριμία με τον Γιώργο Τζαβέλλα όταν αποφυλακίστηκε από τους Γερμανούς μέσα στην Κατοχή το 1944, τη στενή τους φιλία, τις συζητήσεις τους, τη συμπαράσταση του Γ. Τζαβέλλα σε εκείνον όταν εκτέλεσαν οι Γερμανοί τον πατέρα του. Θυμάται, επίσης, τις δυσκολίες κατά την περίοδο των Δεκεμβριανών, αλλά συγκινείται βαθύτατα όταν περιγράφει την ημέρα που έμαθε για τον θάνατο του στενού του φίλου και συνεργάτη. Αναφέρει περιστατικά από τη συνεργασία τους για την ταινία «Ο μεθύστακας», τις επιφυλάξεις του ίδιου και την επιμονή του Γ. Τζαβέλλα γι’ αυτή τη μεγάλη κινηματογραφική επιτυχία, περιστατικό από τα γυρίσματα με τον Ορέστη Μακρή.

Ακόμη, παρακολουθούμε συνέντευξη του Φ. Φίνου στον Β. Σερντάρη, όπου μιλάει για την παραγωγή των ταινιών για τη Γεωγραφική Υπηρεσία Στρατού, την απόλυση όταν κατέρρευσε το μέτωπο το 1941 και την εντολή να καταστραφεί το κινηματογραφικό αρχείο, την επίμονη προσπάθεια του ίδιου να σώσει το υλικό αυτό και τον εξοπλισμό της Γεωγραφικής Υπηρεσίας Στρατού. Θυμάται την είσοδο των Γερμανών, τη συνάντηση με τον εκπρόσωπο της Agfa στην Ελλάδα με στολή Γερμανού στρατιωτικού και τη λεηλασία του κινηματογραφικού αρχείου από τις δυνάμεις Κατοχής.

Ο Φ. Φίνος σε συνέντευξή του από το 1976 μιλάει για την ταινία «Το ξύλο βγήκε από τον παράδεισο», με την οποία καθιερώθηκε ως αστέρι η Αλίκη Βουγιουκλάκη. Περιγράφει τον τρόπο με τον οποίο εργαζόταν η Αλίκη Βουγιουκλάκη και την προσπάθειά της να ελέγχει τα περισσότερα θέματα.

Η εκπομπή περιλαμβάνει πλούσιο αρχειακό οπτικοακουστικό υλικό όπως πλάνα από τη βράβευση του Φ. Φίνου για την ηχητική μπάντα της «Ηλέκτρας» του Μιχάλη Κακογιάννη από το Φεστιβάλ των Καννών, παρουσία του Βασίλη Αυλωνίτη, της Γεωργίας Βασιλειάδου, του Γιώργου Τζαβέλλα, του Αλέκου Σακελλάριου, του Λάμπρου Κωνσταντάρα και του Ορέστη Μακρή, πλάνα αρχείου από την είσοδο των Γερμανών στην Αθήνα το 1941 αλλά και από τις πρώτες ημέρες της απελευθέρωσης της Αθήνας, πολλά εκ των οποίων είχαν γυριστεί από τον ίδιο τον Φιλοποίμενα Φίνο.

Τέλος, κατά τη διάρκεια της εκπομπής παρουσιάζονται αποσπάσματα από τις ταινίες: «Η φωνή της καρδιάς», «Ο μεθύστακας», «Οι Γερμανοί ξανάρχονται», «Το ξύλο βγήκε από τον παράδεισο», «Λατέρνα, φτώχεια και χαμόγελο».

**Σκηνοθεσία:** Λάκης Παπαστάθης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης

**Έτος παραγωγής:** 1996

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  11/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**13:00**  |   **Ξένο Ντοκιμαντέρ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**14:00**  |   **Πλάσματα Μεγάλα και Μικρά- Α΄ Κύκλος  (E)**

*(All Creatures Great and Small)*

**Σειρά δραμεντί, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

**Επεισόδιο 3ο.** Η αίτηση του Ζίγκφριντ για κτηνίατρο ιπποδρομιών τίθεται σε κίνδυνο αφού ο Χιου, ο ιδιοκτήτης του φαβορί των ιπποδρομιών, αμφισβητεί το σκεπτικό του.

Ο Τρίσταν διασκεδάζει με τη νέα του δουλειά και μαζεύει χρέη από τους πελάτες μέχρι τη στιγμή που τα ξεστομίζει όλα στην παμπ.

Όσα έχει μάθει τα χρησιμοποιεί προς όφελός του, στοιχηματίζοντας στο δεύτερο φαβορί.

Η κυρία Χολ προσπαθεί να βοηθήσει την Έλεν.

**Επεισόδιο 4ο.** Η σχέση του Τζέιμς με την Έλεν βελτιώνεται καθημερινά και αναλαμβάνει να βοηθήσει το σκυλάκι της κυρίας Πάμφρεϊ να πάρει βάρος.

Ο Τρίσταν παίζει το δικό του παιχνίδι, προκειμένου να πείσει τον Ζίγκφριντ να χρηματοδοτήσει την επικείμενη επιστροφή στις σπουδές του.

Η κυρία Χολ προβληματίζεται επειδή συνεχίζει να μη λαμβάνει γράμματα από τον γιο της, ενώ οι Φάρνον δίνουν χρήματα ο ένας στον άλλον για να εξετάσουν ένα μάλλον άγριο σκυλί.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**     
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού  
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Η ταβέρνα»**

Mες την υπόγεια την ταβέρνα, μες σε καπνούς και σε βρισές (απάνω στρίγγλιζε η λατέρνα), όλ’ η παρέα πίναμ’ εψές

(Οι μοιραίοι, στίχοι: Kώστας Βάρναλης)

Η **ταβέρνα** αποτελεί ένα λαϊκό καταφύγιο «αποφόρτισης» της ανθρώπινης ύπαρξης. Είναι ο κατεξοχήν χώρος που στεγάζει καημούς, μεράκια και χαρές, συντροφεύοντας τους πιστούς της σε όλες τις περιόδους της ζωής τους.

Στην ταβέρνα «οι άνθρωποι καταθέτουν την ψυχή τους, ερωτεύονται, τραγουδούν, πολιτικολογούν, φιλοσοφούν».

Η ταβέρνα είναι συνδεδεμένη με το κέφι και το απόλυτο κέφι, το τσακίρ κέφι. Το τσακίρ σημαίνει γαλάζιο, υπονοεί τον ουρανό δηλαδή τη διάθεση του ατόμου να φτάσει στον ουρανό, να αγγίξει το θείο, όπως μας εξηγεί ο συγγραφέας **Ε. Ζάχος Παπαζαχαρίου.**

Αυτή η αρχέγονη αίσθηση που προσφέρει η ταβέρνα αναγνωρίζεται από όλες τις κοινωνικές τάξεις, γίνεται ποίημα, ταινία, τραγούδι και χώρος αυθεντικής κοινωνικοποίησης μακριά από συμβάσεις και αστικούς καθωσπρεπισμούς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  11/02/2025**

Το καλό κρασί και φαγητό ορίζουν έναν ακαταμάχητό πόλο έλξης για τον μοναχικό θαμώνα, το ερωτευμένο ζευγάρι και την καλή παρέα των φίλων. Ο ταβερνιάρης είναι ο οικοδεσπότης, η εμβληματική φιγούρα που δεσπόζει δίπλα στα ξύλινα βαρέλια (κάθε ταβέρνας που σέβεται τον εαυτό της). Ακούει ιστορίες, εξομολογήσεις, συμπάσχει με τη λύπη, γιορτάζει με τη χαρά κι έτσι γίνεται ένας από τους βαθύτερους γνώστες της ελληνικής ανθρωπογεωγραφίας.

Η ταβέρνα μετατρέπεται πολλές φορές σε «οικογενειακή υπόθεση» με τους γιους να μαθητεύουν δίπλα στους πατεράδες και να τους διαδέχονται κληρονομώντας την πείρα και το μεράκι τους.

Για όλους τους παραπάνω λόγους η ταβέρνα λειτουργεί ως μια διαχρονική σταθερά της ελληνικής πολιτισμικής μας κουλτούρας αλλά και ένα στέκι που η αρχή του χάνεται στα βάθη του χρόνου.

**Στην εκπομπή συμμετέχουν (με αλφαβητική σειρά) οι:** Πέτρος Βέττας (εκπαιδευτικός), Γιάννης Γαλανόπουλος (ταβέρνα «Κοταρού» και «Μεταξού»), Πέτρος Δριτσώνας (εκπαιδευτικός), Χρήστος Κανδηλώρος (εκπαιδευτικός), Κώστας Καραβίτης (3η γενιά της ταβέρνας «Καραβίτης»), Αποστόλης και Γιώργος Κατσανάκης (ταβέρνα «το Κουτούκι»), Νίκος Κιζήλος (εκπαιδευτικός), Δημήτρης Κολολιός (ταβέρνα «Δίπορτο»), Βασίλης και Δημήτρης Λελούδας (ταβέρνα «Λελούδας»), Στέλιος Λουκιδέλης (ταβέρνα «Μίστερ Λουκιδέλης), Ε. Ζάχος Παπαζαχαρίου (συγγραφέας), Γιώργος Τζώρτζης (ρεμπέτης), Δημήτρης Φύσσας (συγγραφέας).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μάρκος Χολέβας

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη, Μαρία Καραγιαννάκη, Σοφία Κοσμά  
**Επιστημονικός σύμβουλος:** Δημήτρης Μανιάτης

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης  
**Τίτλοι Αρχής – Artwork:** Γιώργος Βελισσάριος.

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νικόλας Ποττάκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρία Καραγιαννάκη  
**Σενάριο:** Νίκος Τριανταφυλλίδης   
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη για τη ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Ζακέτα να πάρεις  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***   
**Κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, παραγωγής 2021**

**Σενάριο:** Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Αγγελόπουλος

**Κοστούμια:** Δομνίκη Βασιαγιώργη

**Σκηνογραφία:** Τζιοβάνι Τζανετής

**Ηχοληψία:** Γιώργος Πόταγας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Δημητρίου

**Μουσική επιμέλεια:** Ασημάκης Κοντογιάννης

Τραγούδι τίτλων αρχής:   
**Μουσική:** Θέμης Καραμουρατίδης

**Στίχοι:** Γεράσιμος Ευαγγελάτος  
**Ερμηνεύει** η Ελένη Τσαλιγοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Αργοναύτες ΑΕ

**Creative producer:** Σταύρος Στάγκος

**Παραγωγή:** Πάνος Παπαχατζής

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  11/02/2025**

**Παίζουν: Ελένη Ράντου** (Φούλη), **Δάφνη Λαμπρόγιαννη** (Δέσποινα), **Φωτεινή Μπαξεβάνη** (Αριστέα), **Βασίλης Αθανασόπουλος** (Μάνος), **Παναγιώτης Γαβρέλας** (Ευθύμης), **Μιχάλης Τιτόπουλος** (Λουκάς), **Αρετή Πασχάλη** (Ευγενία), **Ηρώ Πεκτέση** (Τόνια), **Αντριάνα Ανδρέοβιτς** (Θάλεια), **Κώστας Αποστολάκης** (Παντελής).

Και οι μικρές **Αλίκη Μπακέλα & Ελένη Θάνου**

**Επεισόδιο 7ο: «Λαϊκή Κομπανία Παπάγου»**

Η Φούλη, με σύμμαχο τον Λουκά, συνεχίζει να δουλεύει στα μπουζούκια και να προσέχει μην την ανακαλύψει η Ευγενία, η οποία έχει τις δικές της αγωνίες. Ένας ιδιοκτήτης δισκογραφικής εταιρείας ψάχνει σοπράνο για ηχογράφηση και η Ευγενία θέλει τον ρόλο πάση θυσία.

Ο εν λόγω ιδιοκτήτης, εκτός από λάτρης της όπερας είναι και παλαιών αρχών. Μόλις μαθαίνει ότι μαζί τους ζει και η πεθερά της, ανυπομονεί να γνωρίσει την κλασική Ελληνίδα γιαγιά που τιμάει τις παραδόσεις και μεγαλώνει τα εγγονάκια της.

Η Φούλη, που απέχει πολύ απ’ αυτό το στερεότυπο, δέχεται να μεταμορφωθεί για τις ανάγκες του ρόλου και να βοηθήσει την Ευγενία.

Η Δέσποινα επιστρατεύεται για να βοηθήσει ενδυματολογικά και η Αριστέα για να ετοιμάσει «γιαγιαδίστικα» φαγητά.

Στο τέλος, όμως, ο πραγματικός χαρακτήρας της Φούλης είναι που θα χαρίσει τον ρόλο στην Ευγενία.

**Ως guest εμφανίζεται ο Νίκος Ορφανός στον ρόλο του Αριστείδη.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Ζακέτα να πάρεις  (E)**  ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***   
**Κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 8ο: «Χωριό μου, χωριουδάκι μου»**

Η Αριστέα είναι πολύ απογοητευμένη με τα προϊόντα της Αθήνας. Τα φαγητά της είναι άνοστα και είναι σίγουρη πως φταίει η πρώτη ύλη. Έτσι, λοιπόν, κάνει παραγγελία οπωρολαχανικά από το χωριό και της τα στέλνουν με το ΚΤΕΛ.

Όταν, όμως, παραγγείλει και αβγά, ο άνθρωπος που θα της τα φέρει στο σπίτι θα της προτείνει να της πουλήσει μια κοτούλα, ώστε να έχει καθημερινά τα φρέσκα αβγουλάκια της.

Η Αριστέα, φυσικά, ενθουσιάζεται, αλλά δεν συμβαίνει το ίδιο και με τον Ευθύμη, ο οποίος της λέει πως υπάρχουν συγκεκριμένοι κανόνες στις πολυκατοικίες και η κότα δεν μπορεί να μείνει εκεί.

Η φαεινή ιδέα της Αριστέας, να ζητήσει από τη Φούλη να κρατήσει την κότα στη μονοκατοικία του Λουκά, θα ξεκινήσει ένα ατέλειωτο κυνηγητό μεταξύ μανάδων, αγοριών, Ευγενίας και πουλερικού. Ποιο θα είναι, τελικά, το μέλλον του αθώου ζωντανού;

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Η άλλη μεριά του φεγγαριού - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Εκπομπή αφιερωμένη στους Έλληνες στιχουργούς που παρουσιάζει ο Λευτέρης Παπαδόπουλος.**

**«Νίκος Ρούτσος»**

Ένα ξεχωριστό τηλεοπτικό αφιέρωμα στον στιχουργό **Νίκο Ρούτσο,** παραγωγής 1997.

Τραγουδούν οι Τάκης Μπίνης, Θεοδοσία Στίγκα, Δημήτρης Μπάσης, Στέλιος Βαμβακάρης, Εβελίνα Αγγέλου, Αθηναϊκή Κομπανία και Στέλλα Καρύδα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  11/02/2025**

Για τον στιχουργό και το έργο του μιλούν η Φιλαρέτη Κομνηνού, ο Κώστας Μυλωνάς, η Μάγια Ρούτσου και η Αστέρω Ρούτσου, κόρη και σύζυγος του στιχουργού αντίστοιχα.

Συμμετέχουν οι ηθοποιοί Δήμητρα Χατούπη, Στέφανος Ιατρίδης, Μαρία Οικονόμου και Τζένη Οικονόμου.

Οι ενορχηστρώσεις είναι του Γιάννη Ιωάννου.

**Παίζουν οι μουσικοί:** Νίκος Καλαντζάκος (πλήκτρα), Φαίδων Λιονουδάκης (πλήκτρα-ακορντεόν), Σπύρος Νίτης (κρουστά), Κώστας Νικολόπουλος (κιθάρα), Θανάσης Βασιλάς (μπουζούκι – μπαγλαμάς), Μανώλης Καραντίνης (μπουζούκι-τζουράς),  
Γιώργος Ρόκας (μπουζούκι), Κώστας Κόντης (ακορντεόν), Γιάννης Σαρίκος (κρουστά), Νίκος Πολίτης (κοντραμπάσο), Μπάμπης Λασκαράκης (ηλεκτρική & ακουστική κιθάρα)

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Καλούδης  
**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος, Φιλαρέτη Κομνηνού  
**Κείμενα:** Αντώνης Παπαϊωάννου  
**Παραγωγός:** Δέσποινα Πανταζοπούλου  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοσμά  
**Σκηνογραφία:** Μιχάλης Αθανασιάδης  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Κώστας Χαραλάμπους  
**Διεύθυνση φωτισμού:** Ανδρέας Ζαχαράτος

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Volume  (E)**

**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 2018**

Η εγχώρια ροκ σκηνή είναι ένα αστείρευτο τοπίο εξερεύνησης.

Η εκπομπή **«Volume»** έρχεται να ρίξει τους τηλεοπτικούς προβολείς εκεί όπου επικοινωνούν την έμπνευση και τη δημιουργία τους ταλαντούχοι άνθρωποι με όνειρα για το μέλλον της μουσικής: στη **σκηνή.**

Δυναμικές συναυλίες, συμμετοχικό κοινό, ελεύθερη είσοδος, ελεύθερη έκφραση! Κάθε εκπομπή και μία συναυλία, ένα συγκρότημα, μία καινούργια γνωριμία.

**«Roundlights»**

Οι **Roundlights** δημιουργήθηκαν στη Θεσσαλονίκη το 2007.

Η μουσική τους είναι ένα μίγμα Rock’n’roll-garage-punk με εμφανείς επιρροές νεοψυχεδέλειας.

Το πρώτο, ομότιτλο άλμπουμ τους κυκλοφόρησε το 2011 και τρία χρόνια μετά, με τη βοήθεια της Hands in Sand έβγαλαν το 7 ιντσών βινύλιο «Sober». Μέσα στον Απρίλιο του 2017 κυκλοφορεί η νέα τους δουλειά «Exposito».

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βίλη Κουτσουφλιανιώτη

**Υπεύθυνη συγκροτημάτων:** Μαρία Βασιλειάδου

**Μοντάζ:** Αναστασία Δασκαλάκη

**Σκηνοθεσία:** Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  11/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία**

**«Η γεύση της απιστίας» (A Taste of Hunger) – Α΄ τηλεοπτική μετάδοση**

**Αισθηματικό δράμα, συμπαραγωγής Δανίας - Σουηδίας 2021**

**Σκηνοθεσία:** Κρίστοφερ Μπόε

**Σενάριο:** Κρίστοφερ Μπόε, Τομπίας Λίντχολμ

**Πρωταγωνιστούν:** Νικολάι Κόστερ-Βαλντάου, Κατρίνε Γκρέις-Ρόζενταλ, Τσάρλι Γκούσταφσον, Φλόρα Αγκούστα, Κασπάρ Φίλιπσον, Νικόλας Μπρο

**Διάρκεια:**96΄

***«Mια έντονη, ανατρεπτική και… γκουρμέ ιστορία αγάπης στον κόσμο της υψηλής γαστρονομίας»***

**Υπόθεση:** Καλώς ήλθατε στο PURI, το καινούργιο κόσμημα στον γαστρονομικό κόσμο της Δανίας. Στα ηνία του μοδάτου αυτού εστιατορίου είναι η Μάγκι και ο Κάρστεν: εκείνη είναι ανθρωπολόγος, με ειδικότητα στα γεύματα και έχει δημιουργήσει το μοναδικό περιβάλλον του εστιατορίου, εκείνος είναι διάσημος σεφ που έχει αναλάβει να κάνει τα μαγικά του στην κουζίνα.

Οι δυο τους μοιάζουν να τα έχουν όλα, ή μάλλον σχεδόν όλα: το περιβόητο αστέρι Michelin, αυτή η τόσο σημαντική διάκριση που μπορεί να εκτοξεύσει τη φήμη ενός εστιατορίου μέσα σε μια νύχτα, ακόμη τους διαφεύγει και το ζευγάρι μοιάζει αποφασισμένο να θυσιάσει τα πάντα για να πετύχει το όνειρό του.

Στο ακούραστο κυνήγι της απόλυτης αναγνώρισης, όμως, θα ξεχάσουν ότι τα καλύτερα γεύματα στη ζωή είναι αυτά που μοιραζόμαστε με άλλους…

Ώσπου μια μέρα, ο Κάρστεν λαμβάνει ένα γράμμα που γράφει ότι η γυναίκα του αγαπά άλλον.

Ποιος έστειλε το γράμμα και γιατί;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Πάρε τον Σολ -  Β΄ Κύκλος (E)**     
*(Better Call Saul)*

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2016**

**Δημιουργοί:** Βινς Γκίλιγκαν, Πίτερ Γκουλντ

**Πρωταγωνιστούν:** Μπομπ Όντενκερκ, Τζόναθαν Μπανκς, Ρέι Σίχορν, Μάικλ ΜακΚιν, Μάικλ Μάντο, Τζανκάρλο Εσποσίτο, Πάτρικ Φάμπιαν, Τόνι Ντάλτον

Ο πρώην απατεώνας Τζίμι ΜακΓκίλ μετατρέπεται σε δικηγορίσκο και περνά μια σειρά από δίκες και τραγωδίες, καθώς μεταμορφώνεται στο alter ego του Σολ Γκούντμαν, ενός ηθικά αμφιλεγόμενου ποινικού δικηγόρου.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο.** Ο Τζίμι ασφυκτιά με τους περιορισμούς στο εργασιακό του περιβάλλον. Η Κιμ φτάνει στα άκρα για να καταφέρει να ξεφύγει από την ΧΧΜ.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο.** Ο Τζίμι βρίσκει παρηγοριά στην οικειότητα. Η Κιμ δέχεται μια πρόταση που της αλλάζει τη ζωή. Όταν απειλείται η ζωή του, ο Μάικ φτάνει στα όριά του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  11/02/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**00:45**  |   **Ο συμβολαιογράφος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**01:45**  |   **Οι αναιδέστατοι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**02:35**  |   **Ζακέτα να πάρεις  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**04:10**  |   **Η άλλη μεριά του φεγγαριού - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**05:05**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  12/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 55ο: «Κέρλινγκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:03**  |   **Πάπρικα  (E)**     
*(Paprika)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**

Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά ΚooKooland

**Eπεισόδιο 25ο:** **«Τι είναι η αγάπη;»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **Μολάνγκ – Ε΄ Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 37ο: «Ο δράκουλας»**

Το αυτοκίνητο του Μολάνγκ και το Πίου Πίου χαλάει στη μέση του πουθενά ενώ βρέχει καταρρακτωδώς. Το πιο κοντινό μέρος για να ζητήσουν βοήθεια είναι το κάστρο ενός δράκουλα!

**Eπεισόδιο 38ο: «Μυωπία»**

Όταν ένας σωματοφύλακας χάνει τα γυαλιά του, το Μολάνγκ και το Πίου Πίου σπεύδουν να τον βοηθήσουν.

**Eπεισόδιο 39ο: «Η ομπρέλα»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου είναι μηχανικοί στην αυλή του Λουδοβίκου του 14ου. Μια βροχερή ημέρα του υπόσχονται ότι θα φτιάξουν την τέλεια ομπρέλα γι’ αυτόν και την περούκα του!

**Eπεισόδιο 40ό: «Ταξίδι στο διάστημα»**

Ένα διαστημόπλοιο επισκέπτεται τη Γη και οι εξωγήινοι πείθουν τον Πίου Πίου να τους ακολουθήσει για μια βόλτα στο διάστημα! Στη συνέχεια προσπαθούν να τον πείσουν να μείνει στον πλανήτη τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  12/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο** **23ο:** **«Λιοντάρι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**

*(Edmond and Lucy - Shorts)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Eπεισόδιο 8ο: «Κρυφτό»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**     
*(Edmond And Lucy)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος.

Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και έχει σκοπό, όπως άλλωστε και τα βιβλία του **Μarc Boutavant** στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.

Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς, καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινούμενων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς.

Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο **Mathias Duplessy.**

**Επεισόδιο 1ο: «Η βελανιδιά του Έντμοντ» & Eπεισόδιο 2ο: «Η βροχοποιός»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  12/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Λόιντ ο… Μύγας  (E)**     
*(Lloyd Of The Flies)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

Στον μικρόκοσμο ενός διαμερίσματος, χιλιάδες έντομα, λεπιδόπτερα, κάμπιες, μυρμήγκια, ακάρεα, μέλισσες, αράχνες και μύγες γράφουν τη δική τους ιστορία.

Πρωταγωνιστής όλων, ο Λόιντ.

Ο Λόιντ νομίζει ότι είναι Μέγας είναι, όμως, απλώς Μύγας. Μέγα τον θεωρεί μόνο ο φίλος του ο Άβακους, ένας ονίσκος που τον ακολουθεί σε όλες του τις περιπέτειες. Την παρέα συμπληρώνουν η αδελφή του η Πίμπι και οι ακόμα μικρότερες 224 αδελφές τους που είναι ακόμα προνύμφες, ο αντιπαθητικός του ξάδελφος, ο Μπέρι, η Κόρνια η πεταλούδα, η Τζούλι η αράχνη που δεν τρώει τους φίλους της.

Βραβευμένη και σπαρταριστή κωμική σειρά που θα σε κάνει να ξεχάσεις ό,τι ζουζουνίζει γύρω σου.

**Επεισόδιο 33ο: «Θερμαποκάλυψη» & Eπεισόδιο 34ο: «Η παράκρουση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Α΄ Κύκλος  (E)**

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

Ο Λουπέν είναι ένα λυκάκι που βαρέθηκε να βλέπει τους λύκους να έχουν πάντα τον ρόλο του κακού στα παραμύθια. Έτσι, αποφασίζει να εισβάλλει κάθε μέρα στα βιβλία που διαβάζει ο Αφηγητής, αιφνιδιάζοντάς τον, και να γίνεται το ίδιο, ο ήρωας της ιστορίας. Όμως, το ανυπόμονο και ξεροκέφαλο λυκάκι τα βρίσκει συχνά μπαστούνια και πολύ συχνά ζητεί τη βοήθεια του Αφηγητή για να έχει το παραμύθι το τέλος που πρέπει.

Τα περισσότερα παραμύθια είναι παραδοσιακές ιστορίες και θρύλοι από την Κίνα, τη Σκανδιναβία, την Πολυνησία, τη Νότια Αμερική αλλά και φανταστικές ιστορίες με φόντο τη Μεσαιωνική Ευρώπη.

Χάρη στον Λουπέν, τα παιδιά από 3 ετών θα δουν ότι ο αυτοσχεδιασμός και η ανυπομονησία είναι αξιολάτρευτα χαρακτηριστικά, αρκεί να μη γίνουν ξεροκεφαλιά και πως καλό είναι όταν κάνεις κάτι λάθος να το παραδέχεσαι και να προσπαθείς να το διορθώσεις!

**Επεισόδιο 4ο: «Οι τρεις ήρωες και ο δράκος» & Επεισόδιο 5ο: «Η πριγκίπισσα και ο πολύ μεγάλος τίγρης» & Επεισόδιο 6ο: «Ο ακροβάτης και ο γίγαντας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  12/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Λουπέν... τσέπης  (E)**     
*(Lupin's Tales Shorts)*

Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδιο 15ο: «Η χαμένη τούρτα» & Επεισόδιο 16ο: «Το χαμένο αγαλματίδιο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι ζωγραφίζει – Β΄ Κύκλος** **(E)**     
*(Louie)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;   
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.   
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδιο 5ο: «…έναν παπαγάλο» & Επεισόδιο 6ο: «…μία καμηλοπάρδαλη» & Επεισόδιο 7ο: «…έναν ιπποπόταμο» & Επεισόδιο 8ο: «…έναν φάρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**     
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού  
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Η ταβέρνα»**

Mες την υπόγεια την ταβέρνα, μες σε καπνούς και σε βρισές (απάνω στρίγγλιζε η λατέρνα), όλ’ η παρέα πίναμ’ εψές

(Οι μοιραίοι, στίχοι: Kώστας Βάρναλης)

Η **ταβέρνα** αποτελεί ένα λαϊκό καταφύγιο «αποφόρτισης» της ανθρώπινης ύπαρξης. Είναι ο κατεξοχήν χώρος που στεγάζει καημούς, μεράκια και χαρές, συντροφεύοντας τους πιστούς της σε όλες τις περιόδους της ζωής τους.

Στην ταβέρνα «οι άνθρωποι καταθέτουν την ψυχή τους, ερωτεύονται, τραγουδούν, πολιτικολογούν, φιλοσοφούν».

Η ταβέρνα είναι συνδεδεμένη με το κέφι και το απόλυτο κέφι, το τσακίρ κέφι. Το τσακίρ σημαίνει γαλάζιο, υπονοεί τον ουρανό δηλαδή τη διάθεση του ατόμου να φτάσει στον ουρανό, να αγγίξει το θείο, όπως μας εξηγεί ο συγγραφέας **Ε. Ζάχος Παπαζαχαρίου.**

Αυτή η αρχέγονη αίσθηση που προσφέρει η ταβέρνα αναγνωρίζεται από όλες τις κοινωνικές τάξεις, γίνεται ποίημα, ταινία, τραγούδι και χώρος αυθεντικής κοινωνικοποίησης μακριά από συμβάσεις και αστικούς καθωσπρεπισμούς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  12/02/2025**

Το καλό κρασί και φαγητό ορίζουν έναν ακαταμάχητό πόλο έλξης για τον μοναχικό θαμώνα, το ερωτευμένο ζευγάρι και την καλή παρέα των φίλων. Ο ταβερνιάρης είναι ο οικοδεσπότης, η εμβληματική φιγούρα που δεσπόζει δίπλα στα ξύλινα βαρέλια (κάθε ταβέρνας που σέβεται τον εαυτό της). Ακούει ιστορίες, εξομολογήσεις, συμπάσχει με τη λύπη, γιορτάζει με τη χαρά κι έτσι γίνεται ένας από τους βαθύτερους γνώστες της ελληνικής ανθρωπογεωγραφίας.

Η ταβέρνα μετατρέπεται πολλές φορές σε «οικογενειακή υπόθεση» με τους γιους να μαθητεύουν δίπλα στους πατεράδες και να τους διαδέχονται κληρονομώντας την πείρα και το μεράκι τους.

Για όλους τους παραπάνω λόγους η ταβέρνα λειτουργεί ως μια διαχρονική σταθερά της ελληνικής πολιτισμικής μας κουλτούρας αλλά και ένα στέκι που η αρχή του χάνεται στα βάθη του χρόνου.

**Στην εκπομπή συμμετέχουν (με αλφαβητική σειρά) οι:** Πέτρος Βέττας (εκπαιδευτικός), Γιάννης Γαλανόπουλος (ταβέρνα «Κοταρού» και «Μεταξού»), Πέτρος Δριτσώνας (εκπαιδευτικός), Χρήστος Κανδηλώρος (εκπαιδευτικός), Κώστας Καραβίτης (3η γενιά της ταβέρνας «Καραβίτης»), Αποστόλης και Γιώργος Κατσανάκης (ταβέρνα «το Κουτούκι»), Νίκος Κιζήλος (εκπαιδευτικός), Δημήτρης Κολολιός (ταβέρνα «Δίπορτο»), Βασίλης και Δημήτρης Λελούδας (ταβέρνα «Λελούδας»), Στέλιος Λουκιδέλης (ταβέρνα «Μίστερ Λουκιδέλης), Ε. Ζάχος Παπαζαχαρίου (συγγραφέας), Γιώργος Τζώρτζης (ρεμπέτης), Δημήτρης Φύσσας (συγγραφέας).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μάρκος Χολέβας

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη, Μαρία Καραγιαννάκη, Σοφία Κοσμά  
**Επιστημονικός σύμβουλος:** Δημήτρης Μανιάτης

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης  
**Τίτλοι Αρχής – Artwork:** Γιώργος Βελισσάριος.

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νικόλας Ποττάκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρία Καραγιαννάκη  
**Σενάριο:** Νίκος Τριανταφυλλίδης   
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη για τη ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Ελληνική σειρά - ΕΡΤ Αρχείο (Ε)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Ο συμβολαιογράφος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Κοινωνική - δραματική σειρά εποχής, παραγωγής 1979**

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Γιώργος Μιχαηλίδης

**Μουσική:** Γιάννης Ζουγανέλης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Βασιλειάδης

**Σκηνικά:** Νίκος Παραγιουδάκης

**Κοστούμια:** Θεοδόσης Δαυλός

**Σύμβουλος ενδυματολόγου:** Μάγκυ Ασβεστά

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Ιακωβίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  12/02/2025**

**Παίζουν:** Βασίλης Διαμαντόπουλος, Γιάννης Φέρτης, Μιμή Ντενίση, Ανδρέας Φιλιππίδης, Αλμπέρτο Εσκενάζυ, Δέσπω Διαμαντίδου, Στάθης Ψάλτης, Σταύρος Ξενίδης, Μίρκα Παπακωνσταντίνου, Ντίνα Κώνστα, Έρση Μαλικένζου, Σοφία Σπυράτου, Δημήτρης Τζουμάκης, Χρήστος Μπίρος, Σούλα Αθανασιάδου, Δημήτρης Καμπερίδης, Γιώργος Κοτανίδης, Γιώργος Μπάρτης, Γιώργος Δάνης, Χρήστος Νάτσιος, Πολύκαρπος Πολυκάρπου, Γιώργος Σταμάτης, Ειρήνη Εμιρζά, Μαρία Νίκα, Χρήστος Κάλοου, Μπάμπης Αλατζάς, Νίκος Σκιαδάς

Η σειρά είναι διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του **Αλέξανδρου Ραγκαβή,** που αναφέρεται σε μια δραματική οικογενειακή περιπέτεια, με δολοπλοκίες, έρωτες και ζωντάνεμα ηθών και εθίμων, από την κεφαλλονίτικη κοινωνία του 1825.

Στην Κεφαλονιά των αρχών του 19ου αιώνα, ένας πλούσιος άρχοντας, ο κόντε Νανέτος, αποκληρώνει τον τυχοδιώκτη ανιψιό του Γεράσιμο, αφήνοντας ως γενικό κληρονόμο της περιουσίας του τον γραμματικό του Ροδίνη. Ο Ροδίνης, προκειμένου να παντρευτεί την αγαπημένη του Αγγελική, συνάπτει ένα δάνειο από τον συμβολαιογράφο της διαθήκης, Τάπα. Η κόρη του συμβολαιογράφου, Μαρίνα, αγαπά με πάθος τον Γεράσιμο και του αποκαλύπτει το περιεχόμενο της διαθήκης.

Οργισμένος ο Γεράσιμος δολοφονεί τον θείο του και υποκλέπτει την υπογραφή του μέσω ενός πληρεξουσίου. Η οικονόμος του Νανέτου κατηγορεί τον Ροδίνη ως πιθανό δολοφόνο, με αποτέλεσμα να συλληφθεί και να καταδικαστεί σε θάνατο.

Ο Τάπας γίνεται συνένοχος στην ατιμία, παρακινημένος από την υπερβολική αγάπη για την κόρη του. Όταν όμως η Μαρίνα αυτοκτονεί απογοητευμένη από τη συμπεριφορά του Γεράσιμου, ο Τάπας αποφασίζει να τον εκδικηθεί. Τον καλεί σε δείπνο και τον δηλητηριάζει, ενώ στη συνέχεια γράφει μια επιστολή στις Αρχές, με την οποία αποδεικνύεται η αθωότητα του Ροδίνη, λίγο πριν οδηγηθεί στο ικρίωμα.

Ο Ροδίνης παντρεύεται την Αγγελική, ενώ ο Τάπας μισότρελος καταφεύγει στην τουρκοκρατούμενη Ελλάδα. Περιπλανάται στις επαναστατημένες ελληνικές πόλεις και τελικά αυτοκτονεί σε μια στερεοελλαδίτικη ακρογιαλιά, απέναντι από την Κεφαλλονιά.

**Eπεισόδιο 9ο.** Ο Γεράσιμος «κατασκευάζει» ένα ατύχημα και καταφεύγει στο σπίτι του κόντε Μπονάτου, προκειμένου να αποφύγει τη δίκη.

Ο Βοράτης, απελπισμένος, ζητάει από τον Μενεγάκο να καταθέσει όσα γνωρίζει για την υπόθεση. Τα άσχημα νέα φτάνουν στο κελί της φυλακής, σχετικά με το συμβολαιογραφικό βιβλίο, που θα αποδείκνυε την αθωότητά του και ο Ροδίνης χάνει τις ελπίδες του. Πληροφορείται για την αναβολή της δίκης το ίδιο βράδυ και ότι η κοινή γνώμη στρέφεται εναντίον του.

Την ίδια στιγμή, στο σπίτι του Βοράτη, η μητέρα του Ροδίνη, η Αγγελική και η Νικολίνα προσπαθούν να διατηρήσουν την ψυχραιμία τους, για την τύχη του Ροδίνη.

Ο Βοράτης συμβουλεύει τη Νικολίνα για όσα πρέπει να καταθέσει, θεωρώντας καθοριστική τη μαρτυρία της στη δίκη.

Το ίδιο βράδυ, η δίκη αρχίζει και η αίτηση του κατηγορούμενου να υπερασπίσει ο ίδιος τον εαυτό του γίνεται δεκτή από το δικαστήριο.   
Καλείται ο συμβολαιογράφος Τάπας ως μάρτυρας κατηγορίας. Κατά την εξέτασή του επιβεβαιώνεται η συγκάλυψη της αλήθειας από τον μάρτυρα και η προσπάθειά του να ενοχοποιήσει τον Ροδίνη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**«Δύο πολίτες της Κομοτηνής» - Α΄ & Β΄ Μέρος**

**Α΄ Μέρος: «Μαρίκα»**

Ενημερωτική εκπομπή που παρουσιάζει τη ζωή της **Μαρίκας Αμπατζίδη** στο Γηροκομείο της Κομοτηνής. Πλάνα αποτυπώνουν στιγμές της καθημερινότητάς της. Η ίδια περιγράφει δυσάρεστες μνήμες από τα παιδικά της χρόνια, μιλώντας για την ορφάνια της. Επίσης, αναφέρεται στον γάμο της με τον Χαρίλαο Αμπατζίδη και στη θετή τους κόρη.

Ακολουθούν πλάνα από το δωμάτιο της ηλικιωμένης, όπου διαβάζει βιβλία ή βλέπει τηλεόραση, περνώντας έτσι τις ώρες της στο γηροκομείο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  12/02/2025**

**Β΄ Μέρος: «Το Μεμετάκι»**

Ενημερωτική εκπομπή που παρουσιάζει παραδοσιακό κουρείο στην κεντρική αγορά της Κομοτηνής. Οι ιδιοκτήτες του, δύο μουσουλμάνοι, μιλούν για το επάγγελμά τους και τη ζωή τους στην πόλη της Κομοτηνής, ενώ παράλληλα παρακολουθούμε πλάνα που αποτυπώνουν την καθημερινότητά τους και στιγμές κατά την ώρα εργασίας τους.

Το θέμα της εκπομπής στη συνέχεια αλλάζει, όταν εμφανίζεται ο **Αμέτ** ή **Μεμετάκι,** ο λαχειοπώλης. Οι πελάτες του κουρείου αναφέρονται σ’ αυτόν, ενώ ο ίδιος περιγράφει στιγμές από τη ζωή του που αφορούν στην ιδιαιτερότητά του.

Προβάλλονται εικόνες από την πόλη της Κομοτηνής και την αγορά της, αλλά και από ταβέρνα όπου ο Αμέτ διασκεδάζει με τη συντροφιά φίλων.

**Συντελεστές Α΄ Μέρους:** **Σκηνοθεσία - κάμερα:** Εύα Στεφανή | **Μοντέρ:** Τάκης Γοργορίνης | **Ηχολήπτης:** Γιάννης Ηλιόπουλος | **Διεύθυνση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης | **Βοηθός σκηνοθέτη:** Γιάννα Μπινιαδάκη

**Συντελεστές Β΄ Μέρους:** **Σκηνοθεσία-έρευνα:** Λάκης Παπαστάθης | **Μοντέρ:** Τάκης Γοργορίνης | **Ηχολήπτης:** Γιάννης Ηλιόπουλος | **Οπερατέρ:** Εύα Στεφανή | **Διεύθυνση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης | **Βοηθός σκηνοθέτη:** Γιάννα Μπινιαδάκη

**Έτος παραγωγής:** 1998

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**13:00**  |   **Ξένο ντοκιμαντέρ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**14:00**  |   **Πλάσματα μεγάλα και μικρά - Α΄ Κύκλος (Ε)**

*(All Creatures Great and Small)*

**Σειρά δραμεντί, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

**Σκηνοθεσία:** Μπράιαν Πέρσιβαλ

**Πρωταγωνιστούν:** Σάμουελ Γουέστ, Νίκολας Ραλφ, Κάλουμ Γουντχάουζ, Άννα Μαντελέι, Ρέιτσελ Σέντον, Νταϊάνα Ριγκ

Η σειρά, που είναι τηλεοπτική μεταφορά των ομότιτλων μυθιστορημάτων του **Αλφ Γουάιτ,** αφορά μια τριάδα κτηνιάτρων που εργάζονται στην περιοχή του Γιορκσάιρ Ντέιλς, στη δεκαετία του 1930.

O Τζέιμς Χέριοτ μόλις έχει αποφοιτήσει από το Κολλέγιο Κτηνιατρικής της Γλασκόβης και ακολουθεί το όνειρό του να γίνει κτηνίατρος στο υπέροχο Γιορκσάιρ Ντέιλς.

Σύντομα ανακαλύπτει ότι η θεραπεία των ζώων έχει μεγάλη σχέση με τους ιδιοκτήτες τους, καθώς και ότι οι αγρότες της περιοχής είναι ένα δύσκολο κοινό που δεν ικανοποιείται εύκολα.

Σιγά-σιγά, ο Τζέιμς ανακαλύπτει την καινούργια δυσλειτουργική οικογένειά του.

Τον Ζίγκφριντ Φάρνον, το χαοτικό και αλλοπρόσαλλο αφεντικό του, τον δύστροπο αδελφό του Τρίσταν και την οξυδερκή κυρία Χολ που κρατά το τιμόνι του πλοίου.

Όταν η καλλονή της περιοχής, Έλεν Άλντερσον, προσελκύει την προσοχή του Τζέιμς, εκείνος αποκτά άλλο ένα ισχυρό κίνητρο για να παραμείνει στο Ντέιλς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  12/02/2025**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο.** Tη μέρα του πανηγυριού, ο Τζέιμς συμφωνεί να παραστεί ως κτηνίατρος, χωρίς να ξέρει όλες τις λεπτομέρειες της υπόθεσης.

Ο Ζίγκφριντ, ο Τρίσταν και η κυρία Χολ βάζουν στοιχήματα ότι ο Τζέιμς θα εκνευριστεί και θα παραιτηθεί.

Ο Τζέιμς δέχεται πιέσεις, ενώ ο Ζίγκφριντ συναντά μια φίλη της κυρίας Χολ, την Ντόροθι. Παρά την αμοιβαία έλξη τους, εκείνος συνεχίζει να θρηνεί τη σύζυγό του που έχει πεθάνει πρόσφατα.

**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο του Α΄ Κύκλου).** Ο Τζέιμς νιώθει ενοχές για την αγελάδα που πρότεινε σε κάποιον αγρότη να αγοράσει, η οποία είναι πολύ άρρωστη και εκείνος δεν μπορεί να τη θεραπεύσει.

Ο Τρίσταν προτείνει μια επικίνδυνη διαδικασία, ενώ ο Ζίγκρφριντ την απαγορεύει ρητά.

Προς μεγάλη έκπληξη του Τζέιμς, έχει οργανωθεί πάρτι-έκπληξη για τα γενέθλιά του, το οποίο αναγκάζεται να εγκαταλείψει για να κάνει επέμβαση στην άρρωστη αγελάδα με την αρωγή του Τρίσταν.

Η επέμβαση στέφεται με επιτυχία και οδηγεί σε προαγωγή του Τζέιμς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**     
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού**

Σειρά ντοκιμαντέρ του αείμνηστου Νίκου Τριανταφυλλίδη που καταγράφει τις ιστορίες της πόλης μέσα από χώρο και χρόνο των τόπων μαζικής εστίασης.

Οι χώροι που αποκαλούμε «Στέκια» δεν είναι μόνο  κέντρα ομαδικής εκδήλωσης μέσα στο πλαίσιο των καθιερωμένων χρόνων, αλλά και φορείς της άγραφης ιστορίας της πόλης μέσα από τη συνέχεια του χρόνου.

Καταγράφοντας τις ιστορίες της πόλης, η σειρά συνθέτει τη «μεγάλη εικόνα» των ανθρώπων της σαν ένα σύγχρονο ψηφιδωτό, μέσα από την επιτόπια παρατήρηση που εμπλέκει τον θεατή σε άμεση, καθημερινή και ουσιαστική σχέση με τους χώρους και τους ανθρώπους που παρακολουθεί.

Μέσα από ουσιαστικές αναφορές στον κινηματογράφο, στη λογοτεχνία, στις εικαστικές τέχνες, στην αρχιτεκτονική και στη μουσική, καταγράφεται η μνήμη του αστικού τοπίου και η τέχνη της καθημερινής ζωής.

**«Το κουρείο»**

Για τους άνδρες το μπαρμπέρικο δεν αποτελεί έναν απλό χώρο καλλωπισμού αλλά ένα λαϊκό εντευκτήριο.

Η επίσκεψη στον μπαρμπέρη δεν συνδέεται μόνο με το κούρεμα και το ξύρισμα με τη φαλτσέτα. Ο χώρος του κουρείου ενδείκνυται για συζήτηση, ανταλλαγή ιδεών, σχολιασμό των κοινωνικοπολιτικών συμβάντων και ορίζει μια εκλεκτική κοινότητα που συνδυάζει την περιποίηση με την κοινωνικοποίηση.

Τα κουρεία είναι παρόντα τόσο στο αστικό όσο και στο επαρχιακό τοπίο με τους απανταχού μπαρμπέρηδες να επιτελούν διττό ρόλο: εκείνο του βαθύ γνώστη της αντρικής περιποίησης αλλά και του επίλεκτου φίλου που ακούει τα προβλήματα, δίνοντας πολύτιμες συμβουλές. Έτσι η καρέκλα του κουρέα λειτουργεί ως ένα ιδιότυπο εξομολογητήριο με την πλάτη της να «βαραίνει» από εξομολογήσεις και συναισθήματα. Τα μπαρμπέρικα και οι μπαρμπέρηδες αποτέλεσαν αστείρευτη πηγή καλλιτεχνικής έμπνευσης τροφοδοτώντας την Τέχνη με υπέροχες εικόνες που στεγάζονται σε τραγούδια, ταινίες ποιήματα, πεζά και ζωγραφικούς πίνακες.

Το κουρείο παρέμεινε ζωντανό σε πείσμα του χρόνου, της μόδας και του σύγχρονου τρόπου ζωής χάριν των οποίων το αντρικό κούρεμα μεταφέρθηκε από το κουρείο στο μικτό κομμωτήριο και μετατράπηκε από «αντρική ιεροτελεστία» σε απλή ικανοποίηση μιας καθημερινής ανάγκης. Το μπαρμπέρικο σήμερα είναι από τις ελάχιστες εναπομένουσες κοιτίδες του λαϊκού πολιτισμού μας με τους παλιούς αλλά και νέους μπαρμπέρηδες και μπαρμπέρισσες να κρατούν ακόμη ζωντανό τον μύθο του και άσβεστη τη γοητεία που αυτό ασκεί στο αντρικό συνειδητό (και ασυνείδητο).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  12/02/2025**

Τα μυστικά ενός ιδιαίτερου ανδρικού τοπόσημου μοιράζονται μαζί μας (με αλφαβητική σειρά) οι: **Λία Γασπαρινάτου** (κουρέας), **Ηλίας Γκρης** (ποιητής), **Δημήτρης Ήμελλος** (ηθοποιός), **Βασίλης Θεοχάρης** (κουρέας - προπονητής Εθνικής Ομάδας Ανδρικών Κομμώσεων - ιδιοκτήτης «Athens Barber Shop») **Βασίλης Μοναστηρλής** (κουρέας - καθηγητής Ιστορίας της Κομμωτικής Τέχνης), **Γιώργος Ίκαρος Μπαμπασάκης** (συγγραφέας), **Χρήστος Παυλάτος** (κουρέας), **Blaine L. Reininger** (μουσικός), **Ζωή Ρωπαΐτου** (συγγραφέας), **Μάκης Ρόμπολας** (μπαρμπέρης), **Διονύσης Σούρμπης** (βαρύτονος),   
Αποσπάσματα ποιημάτων και πεζών διαβάζουν οι: **Πηνελόπη Τσιλίκα** (ηθοποιός) και **Γιώργος Ίκαρος Μπαμπασάκης.**

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Νίκος Πάστρας

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη, Μαρία Καραγιαννάκη, Σοφία Κοσμά  
**Επιστημονικός σύμβουλος:** Γιώργος Ίκαρος Μπαμπασάκης   
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης  
**Τίτλοι Αρχής – Artwork:** Γιώργος Βελισσάριος  
**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νικόλας Ποττάκης   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρία Καραγιαννάκη  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη για τη ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Ζακέτα να πάρεις  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***   
**Κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, παραγωγής 2021**

*..τρεις ζακέτες, μία ιστορία…*

*..,το οιδιπόδειο σύμπλεγμα σε αυτοτέλειες… ή αλλιώς*

*όταν τρεις μάνες αποφασίζουν να συγκατοικήσουν με τους γιους τους…*

Οι απολαυστικές **Ελένη Ράντου, Δάφνη Λαμπρόγιαννη** και **Φωτεινή Μπαξεβάνη** έρχονται στις οθόνες μας, κάνοντας τις ημέρες μας πιο μαμαδίστικες από ποτέ! Η πρώτη είναι η **Φούλη**, μάνα με καριέρα σε νυχτερινά κέντρα, η δεύτερη η **Δέσποινα**, μάνα με κανόνες και καλούς τρόπους, και η τρίτη η **Αριστέα**, μάνα με τάπερ και ξεμάτιασμα.

Όσο διαφορετικές κι αν είναι όμως μεταξύ τους, το σίγουρο είναι ότι καθεμιά με τον τρόπο της θα αναστατώσει για τα καλά τη ζωή του μοναχογιού της…

Ο **Βασίλης Αθανασόπουλος** ενσαρκώνει τον **Μάνο**, γιο της Δέσποινας, τον μικρότερο, μάλλον ομορφότερο και σίγουρα πιο άστατο ως χαρακτήρα από τα τρία αγόρια. Ο **Παναγιώτης Γαβρέλας** είναι ο **Ευθύμης,** το καμάρι της Αριστέας, που τρελαίνεται να βλέπει μιούζικαλ και να συζητάει τα πάντα με τη μαμά του, ενώ ο **Μιχάλης Τιτόπουλος** υποδύεται τον **Λουκά**, τον γιο της Φούλης και οικογενειάρχη της παρέας, που κατά κύριο λόγο σβήνει τις φωτιές ανάμεσα στη μάνα του και τη γυναίκα του.

Φυσικά, από το πλευρό των τριών γιων δεν θα μπορούσαν να λείπουν και οι γυναίκες…

Την **Ευγενία**, σύζυγο του Λουκά και νύφη «λαχείο» για τη Φούλη, ενσαρκώνει η **Αρετή Πασχάλη.** Τον ρόλο της ζουζούνας φιλενάδας του Μάνου, **Τόνιας**, ερμηνεύει η **Ηρώ Πεκτέση**, ενώ στον ρόλο της κολλητής φίλης του Ευθύμη, της γλυκιάς **Θάλειας**, διαζευγμένης με ένα 6χρονο παιδί, θα δούμε την **Αντριάνα Ανδρέοβιτς.**

Τον ρόλο του **Παντελή**, του γείτονα που θα φέρει τα πάνω κάτω στη ζωή της Δέσποινας, με τα αισθήματα και τις… σφολιάτες του, ερμηνεύει ο **Κώστας Αποστολάκης.**

*Οι μαμάδες μας κι οι γιοι τους σε περιμένουν να σου πουν τις ιστορίες τους. Συντονίσου κι ένα πράγμα μην ξεχάσεις…* ***ζακέτα να πάρεις!***

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  12/02/2025**

**Παίζουν: Ελένη Ράντου** (Φούλη), **Δάφνη Λαμπρόγιαννη** (Δέσποινα), **Φωτεινή Μπαξεβάνη** (Αριστέα), **Βασίλης Αθανασόπουλος** (Μάνος), **Παναγιώτης Γαβρέλας** (Ευθύμης), **Μιχάλης Τιτόπουλος** (Λουκάς), **Αρετή Πασχάλη** (Ευγενία), **Ηρώ Πεκτέση** (Τόνια), **Αντριάνα Ανδρέοβιτς** (Θάλεια), **Κώστας Αποστολάκης** (Παντελής).

Και οι μικρές **Αλίκη Μπακέλα & Ελένη Θάνου**

**Σενάριο:** Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Αγγελόπουλος

**Κοστούμια:** Δομνίκη Βασιαγιώργη

**Σκηνογραφία:** Τζιοβάνι Τζανετής

**Ηχοληψία:** Γιώργος Πόταγας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Δημητρίου

**Μουσική επιμέλεια:** Ασημάκης Κοντογιάννης

Τραγούδι τίτλων αρχής:   
**Μουσική:** Θέμης Καραμουρατίδης

**Στίχοι:** Γεράσιμος Ευαγγελάτος  
**Ερμηνεύει** η Ελένη Τσαλιγοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Αργοναύτες ΑΕ

**Creative producer:** Σταύρος Στάγκος

**Παραγωγή:** Πάνος Παπαχατζής

**Επεισόδιο 9ο: «Surprise party»**

Η Δέσποινα, εντελώς τυχαία και συμπτωματικά, εμφανίζεται στο σπίτι και στο γραφείο του Μάνου σε διαφορετικές ώρες. Με διάφορες προφάσεις, θέλει να τσεκάρει αν έχει αλλάξει στα αλήθεια συνήθειες ή απλά της ρίχνει στάχτη στα μάτια.

Ο Μάνος δεν αργεί να καταλάβει πως πίσω από τις αθώες επισκέψεις της κρύβεται έλεγχος για το αν δουλεύει. Έτσι, ακολουθεί το πρόγραμμά της και πείθει τους πάντες, ακόμα και τους φίλους του, πως έχει μπει στον ίσιο δρόμο: δουλειά και σχέση μόνο με τη Μαρίνα.

Κι αν στη δουλειά, όντως, δίνει το «παρών» κι έχει αλλάξει, αισθηματικά συνεχίζει να είναι και με τη Μαρίνα και με την Τόνια.

Κι ενώ κανονίζει να περάσει τα γενέθλιά του με την Τόνια, η Δέσποινα του ετοιμάζει πάρτι-έκπληξη για να τον ανταμείψει για την καλή του πορεία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**18:00**  |   **Ζακέτα να πάρεις  (E)**  ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***   
**Κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, παραγωγής 2021**

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Τέρμα τα γκάζια»**   
Ο Μάνος δυσανασχετεί με την κίνηση της Αθήνας και τις ατελείωτες ώρες που χάνει περιμένοντας στο φανάρι και κάνοντας κύκλους για να παρκάρει. Μόλις αρχίζει τα παράπονα, η Δέσποινα υποψιάζεται πως ο γιος της θέλει να πάρει μηχανή και σύντομα οι υποψίες της γίνονται βεβαιότητες.

Μια σελίδα με μηχανές στο ίντερνετ και ο εξοπλισμός (κράνος και στολή) που βρίσκει στο σπίτι του αρκούν για να πάθει πανικό. Οργανώνει τη Φούλη -που είναι υπέρ των μηχανών- και την Αριστέα -που τις τρέμει-, για να αλλάξουν μυαλά στον Μάνο. Κάθε τους προσπάθεια και κάθε επιχείρημα πέφτει στο κενό. Ο Μάνος φαίνεται αποφασισμένος να προχωρήσει στην αγορά της μηχανής.

Σύντομα, όμως, θα αποκαλυφθεί πως δεν είναι ο Μάνος ο γιος που θα πατήσει το γκάζι. Για ποια μάνα χτυπάει η καμπάνα;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  12/02/2025**

**Παίζουν: Ελένη Ράντου** (Φούλη), **Δάφνη Λαμπρόγιαννη** (Δέσποινα), **Φωτεινή Μπαξεβάνη** (Αριστέα), **Βασίλης Αθανασόπουλος** (Μάνος), **Παναγιώτης Γαβρέλας** (Ευθύμης), **Μιχάλης Τιτόπουλος** (Λουκάς), **Αρετή Πασχάλη** (Ευγενία), **Ηρώ Πεκτέση** (Τόνια), **Αντριάνα Ανδρέοβιτς** (Θάλεια), **Κώστας Αποστολάκης** (Παντελής).

Και οι μικρές **Αλίκη Μπακέλα & Ελένη Θάνου**

**Ο Σπύρος Μαραγκουδάκης στον ρόλο του κούριερ.**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Η άλλη μεριά του φεγγαριού - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Εκπομπή αφιερωμένη στους Έλληνες στιχουργούς που παρουσιάζει ο Λευτέρης Παπαδόπουλος.**

**«Τάσος Λειβαδίτης» - Α΄ Μέρος**

Ένα ξεχωριστό τηλεοπτικό αφιέρωμα στον ποιητή**Τάσο Λειβαδίτη,** παραγωγής1996, που θα ολοκληρωθεί σε τρία μέρη.

Συνθέσεις του **Μίκη Θεοδωράκη,** του **Μάνου Λοΐζου,** του **Μίμη Πλέσσα** και του **Γιώργου Τσαγκάρη,** με στίχους Τάσου Λειβαδίτη τραγουδούν -με σειρά εμφανίσεως- οι: **Βασίλης Λέκκας, Πέτρος Γαϊτάνος, Αφροδίτη Μάνου, Θεοδοσία Στίγκα, Γεράσιμος Ανδρεάτος, Βασίλης Παπακωνσταντίνου** και η **Καλλιόπη Βέττα.**

Για τον στιχουργό μιλούν ο **Μίκης Θεοδωράκης,** ο **Νίκος Δρέττας,** ο συνθέτης **Γιώργος Τσαγκάρης,** o δημοσιογράφος **Γιώργος Δουατζής,** ο ποιητής **Θανάσης Νιάρχος,** o **Aντώνης Χαλιδάς,** ο **Γιάννης Δουβής,** η συγγραφέας **Ρούλα Κακλαμανάκη,** η κόρη του ποιητή **Βάσω Λειβαδίτη–Χαλά,** ο **Κώστας Γεωργουσόπουλος** και ο ποιητής **Τίτος Πατρίκιος,** ενώ οι ηθοποιοί **Χρήστος Καλαβρούζος** και **Κωνσταντίνος Συράκης** και ο εγγονός του ποιητή **Στέλιος–Πέτρος Χαλάς** διαβάζουν ποιήματα του Τάσου Λειβαδίτη.

Οι ενορχηστρώσεις είναι του **Γιάννη Ιωάννου,** ενώ τιςεκπομπές παρουσιάζει η **Φιλαρέτη Κομνηνού.**

Παράλληλα, προβάλλονται πλάνα αρχείου με τον ίδιο τον **Τάσο Λειβαδίτη** να διαβάζει ποιήματά του.

**Παίζουν οι μουσικοί:** Νίκος Καλαντζάκος (πλήκτρα), Φαίδων Λιονουδάκης (πλήκτρα-ακορντεόν), Σπύρος Νίτης (κρουστά), Κώστας Νικολόπουλος (κιθάρα), Θανάσης Βασιλάς (μπουζούκι – μπαγλαμάς), Μανώλης Καραντίνης (μπουζούκι-τζουράς), Γιώργος Ρόκας (μπουζούκι), Κώστας Κόντης (ακορντεόν), Γιάννης Σαρίκος (κρουστά), Νίκος Πολίτης (κοντραμπάσο), Μπάμπης Λασκαράκης (ηλεκτρική & ακουστική κιθάρα)

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Καλούδης  
**Παρουσίαση:** Φιλαρέτη Κομνηνού  
**Κείμενα:** Αντώνης Παπαϊωάννου  
**Παραγωγός:** Δέσποινα Πανταζοπούλου  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοσμά  
**Σκηνογραφία:** Μιχάλης Αθανασιάδης  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Κώστας Χαραλάμπους  
**Διεύθυνση φωτισμού:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Έτος παραγωγής:** 1996

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  12/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Volume  (E)**

**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 2018**

Η εγχώρια ροκ σκηνή είναι ένα αστείρευτο τοπίο εξερεύνησης.

Η εκπομπή **«Volume»** έρχεται να ρίξει τους τηλεοπτικούς προβολείς εκεί όπου επικοινωνούν την έμπνευση και τη δημιουργία τους ταλαντούχοι άνθρωποι με όνειρα για το μέλλον της μουσικής: στη **σκηνή.**

Δυναμικές συναυλίες, συμμετοχικό κοινό, ελεύθερη είσοδος, ελεύθερη έκφραση! Κάθε εκπομπή και μία συναυλία, ένα συγκρότημα, μία καινούργια γνωριμία.

**«Sediment Bruise»**

Η παρέα από τη Θεσσαλονίκη με το παράξενο όνομα **Sediment Bruise** άρχισε να εκφράζει τις μουσικές της ανησυχίες από το 1999. Τα διαφορετικά ακούσματα των μελών της, μπλέχτηκαν όμορφα στις δημιουργίες τους, με αποτέλεσμα έναν δικό τους ξεχωριστό indie post-rock ήχο με ευδιάκριτες τις επιρροές της αγγλικής ποπ. Οι στίχοι τους αγγίζουν τα όρια της σουρεαλιστικής ποίησης. Έχουν κυκλοφορήσει 2 ολοκληρωμένες δουλειές (“Sediment Bruise” 2007 και “A new disease” 2016) και μέχρι τον Σεπτέμβριο του 2018 αναμένεται η τρίτη. Στα 2 τελευταία άλμπουμ συνεργάστηκαν στην παραγωγή με τον Clive Martin (Radiohead, Puressence, Μassive attack, Raining pleasure κ.ά.). Έχουν εμφανιστεί με Mecano, Greg Walker και άλλους, ενώ πρόσφατα άνοιξαν τη συναυλία των Warhaus στη Θεσσαλονίκη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βίλη Κουτσουφλιανιώτη

**Υπεύθυνη συγκροτημάτων:** Μαρία Βασιλειάδου

**Μοντάζ:** Αναστασία Δασκαλάκη

**Σκηνοθεσία:** Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία**

**«Σύζυγος… κατά λάθος» (The Accidental Husband)**

**Ρομαντική κομεντί, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Ιρλανδίας 2008**

**Σκηνοθεσία:** Γκρίφιν Νταν

**Πρωταγωνιστούν:** Ούμα Θέρμαν, Τζέφρι Ντιν Μόργκαν, Κόλιν Φερθ, Ιζαμπέλα Ροσελίνι, Σαμ Σέπαρντ

**Διάρκεια:**81΄

***«Η γιατρός του έρωτα»***

**Υπόθεση:** Η Έμα είναι μια διάσημη ραδιοφωνική παραγωγός, τελειομανής και γκουρού των ρομαντικών σχέσεων. Όταν συμβουλεύει μία από τις ακροάτριές της να χωρίσει το αγόρι της, ο πληγωμένος πρώην, Πάτρικ, πυροσβέστης στο επάγγελμα, βάζει φωτιά στη ζωή της γυναίκας που του κατέστρεψε τη σχέση.

Κι ενώ η Έμα ετοιμάζεται να παντρευτεί τον Ρίτσαρντ… βρίσκεται ξαφνικά «παντρεμένη» στα χαρτιά με κάποιον Πάτρικ.

Το κυνήγι της αλήθειας θα αποδειχθεί καταλυτικό τόσο για εκείνη όσο και για τον άγνωστο πυροσβέστη Πάτρικ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  12/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:30**  |   **Πάρε τον Σολ -  Β΄ Κύκλος (E)**     
*(Better Call Saul)*

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2016**

**Δημιουργοί:** Βινς Γκίλιγκαν, Πίτερ Γκουλντ

**Πρωταγωνιστούν:** Μπομπ Όντενκερκ, Τζόναθαν Μπανκς, Ρέι Σίχορν, Μάικλ ΜακΚιν, Μάικλ Μάντο, Τζανκάρλο Εσποσίτο, Πάτρικ Φάμπιαν, Τόνι Ντάλτον

Ο πρώην απατεώνας Τζίμι ΜακΓκίλ μετατρέπεται σε δικηγορίσκο και περνά μια σειρά από δίκες και τραγωδίες, καθώς μεταμορφώνεται στο alter ego του Σολ Γκούντμαν, ενός ηθικά αμφιλεγόμενου ποινικού δικηγόρου.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο.** Όταν ο Μάικ πιέζεται, δεν μπορεί πλέον να κρύψει την απογοήτευσή του. Ο Μάικ και ο Τζίμι συνεργάζονται για να διατηρήσουν την ειρήνη.  
  
**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο.** Η Κιμ ελπίζει να κρατήσει το χαρτοφυλάκιο της Μέσα Βέρντε, αλλά η ΧΧΜ δεν θα την αφήσει να φύγει χωρίς αγώνα. Ο Μάικ παρακολουθεί την επιχείρηση των Σαλαμάνγκα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**00:30**  |   **Ο συμβολαιογράφος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:30**  |   **Ελληνική σειρά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**02:30**  |   **Ζακέτα να πάρεις  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**04:10**  |   **Η άλλη μεριά του φεγγαριού - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**05:05**  |   **Παρασκήνιο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 56ο: «Πορεία στα τυφλά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:03**  |   **Πάπρικα  (E)**     
*(Paprika)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**

Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά ΚooKooland

**Eπεισόδιο 26ο:** **«Σ' αγαπώ, μ' αγαπάς»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **Μολάνγκ – Ε΄ Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 41ο:** **«Η άρρωστη νεράιδα»**

Στον Μεσαίωνα, το Μολάνκ και το Πίου Πίου βρίσκουν μια άρρωστη νεράιδα. Την πάνε στον Μέρλιν για να την κάνει καλά. Όμως, ένα φτερό του Πίου Πίου πέφτει στο καζάνι και μετατρέπει το θεραπευτικό φίλτρο σε φίλτρο αγάπης!  
  
**Επεισόδιο 42ο: «Καμηλοπάρδαλη»**

Μια καμηλοπάρδαλη φέρνει τα πάνω-κάτω στη μόδα των Βερσαλλιών.

**Επεισόδιο 43ο: «Το σκουπιδοφάγο τέρας»**

Ένα θαλάσσιο τέρας τρομοκρατεί τους ναυτικούς και τους ψαράδες. Μήπως, όμως, απλώς υπερασπίζεται τη θάλασσα;   
  
**Επεισόδιο 44ο: «Ο μικρός σωματοφύλακας»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου θέλουν να γίνουν σωματοφύλακες στην υπηρεσία του βασιλιά. Παρόλο που το μικρό του μέγεθος τον δυσκολεύει, το Πίου Πίου δεν εγκαταλείπει τον στόχο του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο** **24ο:** **«Τσακάλι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**

*(Edmond and Lucy - Shorts)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Eπεισόδιο 9ο: «Μέλισσες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Edmond And Lucy)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιo 3ο: «Οι ιππότες του λαχανόκηπου» & Επεισόδιο 4ο: «Σπίτι μου, σπιτάκι μου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Λόιντ ο… Μύγας  (E)**     
*(Lloyd Of The Flies)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδιο 35ο:** **«Η μέρα του πουλιού» & Επεισόδιο 36ο: «Ο μεγάλος περίπατος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Α΄ Κύκλος  (E)**

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδιο 7ο:** **«Η χωριατοπούλα και το μαγικό βιολί» & Επεισόδιο 8ο: «O ψαράς, ο φοίνικας και το ψάρι» & Επεισόδιο 9ο: «Ο μαθητής και οι παγωμένοι άνεμοι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Λουπέν... τσέπης  (E)**     
*(Lupin's Tales Shorts)*

Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδιο 17ο:** **«Η πολύ μεγάλη αράχνη» & Επεισόδιο 18ο: «Οι μικροί αγριόχοιροι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι ζωγραφίζει – Β΄ Κύκλος** **(E)**     
*(Louie)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

**Επεισόδιο 9ο:** **«…μία μάγισσα» & Επεισόδιο 10ο: «…ένα ποντίκι» & Επεισόδιο 11ο: «…έναν γερανό» & Επεισόδιο 12ο: «…ένα υποβρύχιο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**     
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού**

Σειρά ντοκιμαντέρ του αείμνηστου Νίκου Τριανταφυλλίδη που καταγράφει τις ιστορίες της πόλης μέσα από χώρο και χρόνο των τόπων μαζικής εστίασης.

**«Το κουρείο»**

Για τους άνδρες το μπαρμπέρικο δεν αποτελεί έναν απλό χώρο καλλωπισμού αλλά ένα λαϊκό εντευκτήριο.

Η επίσκεψη στον μπαρμπέρη δεν συνδέεται μόνο με το κούρεμα και το ξύρισμα με τη φαλτσέτα. Ο χώρος του κουρείου ενδείκνυται για συζήτηση, ανταλλαγή ιδεών, σχολιασμό των κοινωνικοπολιτικών συμβάντων και ορίζει μια εκλεκτική κοινότητα που συνδυάζει την περιποίηση με την κοινωνικοποίηση.

Τα κουρεία είναι παρόντα τόσο στο αστικό όσο και στο επαρχιακό τοπίο με τους απανταχού μπαρμπέρηδες να επιτελούν διττό ρόλο: εκείνο του βαθύ γνώστη της αντρικής περιποίησης αλλά και του επίλεκτου φίλου που ακούει τα προβλήματα, δίνοντας πολύτιμες συμβουλές. Έτσι η καρέκλα του κουρέα λειτουργεί ως ένα ιδιότυπο εξομολογητήριο με την πλάτη της να «βαραίνει» από εξομολογήσεις και συναισθήματα. Τα μπαρμπέρικα και οι μπαρμπέρηδες αποτέλεσαν αστείρευτη πηγή καλλιτεχνικής έμπνευσης τροφοδοτώντας την Τέχνη με υπέροχες εικόνες που στεγάζονται σε τραγούδια, ταινίες ποιήματα, πεζά και ζωγραφικούς πίνακες.

Το κουρείο παρέμεινε ζωντανό σε πείσμα του χρόνου, της μόδας και του σύγχρονου τρόπου ζωής χάριν των οποίων το αντρικό κούρεμα μεταφέρθηκε από το κουρείο στο μικτό κομμωτήριο και μετατράπηκε από «αντρική ιεροτελεστία» σε απλή ικανοποίηση μιας καθημερινής ανάγκης. Το μπαρμπέρικο σήμερα είναι από τις ελάχιστες εναπομένουσες κοιτίδες του λαϊκού πολιτισμού μας με τους παλιούς αλλά και νέους μπαρμπέρηδες και μπαρμπέρισσες να κρατούν ακόμη ζωντανό τον μύθο του και άσβεστη τη γοητεία που αυτό ασκεί στο αντρικό συνειδητό (και ασυνείδητο).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/02/2025**

Τα μυστικά ενός ιδιαίτερου ανδρικού τοπόσημου μοιράζονται μαζί μας (με αλφαβητική σειρά) οι: **Λία Γασπαρινάτου** (κουρέας), **Ηλίας Γκρης** (ποιητής), **Δημήτρης Ήμελλος** (ηθοποιός), **Βασίλης Θεοχάρης** (κουρέας - προπονητής Εθνικής Ομάδας Ανδρικών Κομμώσεων - ιδιοκτήτης «Athens Barber Shop») **Βασίλης Μοναστηρλής** (κουρέας - καθηγητής Ιστορίας της Κομμωτικής Τέχνης), **Γιώργος Ίκαρος Μπαμπασάκης** (συγγραφέας), **Χρήστος Παυλάτος** (κουρέας), **Blaine L. Reininger** (μουσικός), **Ζωή Ρωπαΐτου** (συγγραφέας), **Μάκης Ρόμπολας** (μπαρμπέρης), **Διονύσης Σούρμπης** (βαρύτονος),   
Αποσπάσματα ποιημάτων και πεζών διαβάζουν οι: **Πηνελόπη Τσιλίκα** (ηθοποιός) και **Γιώργος Ίκαρος Μπαμπασάκης.**

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Νίκος Πάστρας

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη, Μαρία Καραγιαννάκη, Σοφία Κοσμά  
**Επιστημονικός σύμβουλος:** Γιώργος Ίκαρος Μπαμπασάκης   
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης  
**Τίτλοι Αρχής – Artwork:** Γιώργος Βελισσάριος  
**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νικόλας Ποττάκης   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρία Καραγιαννάκη  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη για τη ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Ελληνική σειρά - ΕΡΤ Αρχείο (Ε)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Ο συμβολαιογράφος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Κοινωνική - δραματική σειρά εποχής, παραγωγής 1979**

**Eπεισόδιο 10ο.** Ο Γεράσιμος δέχεται τις περιποιήσεις της οικογένειας του κόντε Μπονάτου και ιδιαίτερα της κοντεσίνας Λουκίας.   
Στο μεταξύ, η ακροαματική διαδικασία συνεχίζεται με την κατάθεση των μαρτύρων υπεράσπισης Νικολίνα και Βοράτη. Από τα στοιχεία που προκύπτουν μειώνεται η αξιοπιστία και η βαρύτητα της μαρτυρίας τους. Κατά την επανεξέταση του Τάπα, ο τελευταίος επικαλείται ψευδομάρτυρα για να επιβεβαιώσει την επίσκεψη στο σπίτι του κόμη Νανέτου, αλλά και τον χρόνο που απέσπασε την υπογραφή της διαθήκης, που καθιστά κληρονόμο τον Γεράσιμο.

Στο μεταξύ, η Αγγελική και η μητέρα του Ροδίνη αγωνιούν για τη έκβαση της δίκης. Την ίδια στιγμή, η Μαρίνα εύχεται την αθώωση του Ροδίνη.

Ο εισαγγελέας, αγορεύοντας με εμπάθεια, διηγείται το ιστορικό του εγκλήματος και ζητάει τη θανατική καταδίκη του κατηγορούμενου, ενώ ο τελευταίος, κατά την απολογία του, δηλώνει την αθωότητά του. Το δικαστήριο, μετά την εξέταση της δικογραφίας και των στοιχείων που προέκυψαν, καταδικάζει τον Ροδίνη εις θάνατον διά απαγχονισμού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**«Η αναβίωση του αρχαίου δράματος: Δελφικές Γιορτές 1927»**

Ο σκηνοθέτης **Τάκης Μουζενίδης** και η χορογράφος **Κούλα Πράτσικα,** που συμμετείχαν στη θεατρική παράσταση **«Προμηθέας Δεσμώτης»** του **Αισχύλου** το 1927, ξεδιπλώνουν τις αναμνήσεις τους και μιλούν για τις ενέργειες της **Εύας Σικελιανού,** που θα πραγματοποιούσαν το όραμα του συντρόφου της **Άγγελου.**

Σημαντικό μέρος τους αφιερώματος καλύπτεται από την προβολή αποσπασμάτων της ταινίας των **αδελφών Γαζιάδη,** στα οποία και προβάλλονται είτε στιγμιότυπα από τους Αγώνες στο Στάδιο των Δελφών είτε στιγμές από τη θεατρική παράσταση.

Ο **Θάνος Βελούδιος,** συνεργάτης των Σικελιανών, δίνει πληροφορίες που αφορούν στην προετοιμασία του εγχειρήματος ενώ ο θεατρολόγος **Δημήτρης Σπαθης** παρουσιάζει την πλήρη ιδεολογική προσέγγιση με την οποία σχεδιάστηκε και παρουσιάστηκε το κείμενο του Αισχύλου στους Δελφούς.

Η Κούλα Πράτσικα, συναισθηματικά φορτισμένη, κλείνει το αφιέρωμα μιλώντας για το τέλος της Εύας Σικελιανού.

**Σκηνοθεσία - έρευνα:** Λάκης Παπαστάθης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Δημήτρης Χατζόπουλος  
**Κείμενα:** Μαριάννα Κουτάλου

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

**Έτος παραγωγής:** 1998

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**13:00**  |   **Ξένο ντοκιμαντέρ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**14:00**  |   **Πλάσματα μεγάλα και μικρά - Α΄ Κύκλος (Ε)**

*(All Creatures Great and Small)*

**Σειρά δραμεντί, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

**Σκηνοθεσία:** Μπράιαν Πέρσιβαλ

**Πρωταγωνιστούν:** Σάμουελ Γουέστ, Νίκολας Ραλφ, Κάλουμ Γουντχάουζ, Άννα Μαντελέι, Ρέιτσελ Σέντον, Νταϊάνα Ριγκ

Η σειρά, που είναι τηλεοπτική μεταφορά των ομότιτλων μυθιστορημάτων του **Αλφ Γουάιτ,** αφορά μια τριάδα κτηνιάτρων που εργάζονται στην περιοχή του Γιορκσάιρ Ντέιλς, στη δεκαετία του 1930.

O Τζέιμς Χέριοτ μόλις έχει αποφοιτήσει από το Κολλέγιο Κτηνιατρικής της Γλασκόβης και ακολουθεί το όνειρό του να γίνει κτηνίατρος στο υπέροχο Γιορκσάιρ Ντέιλς.

Σύντομα ανακαλύπτει ότι η θεραπεία των ζώων έχει μεγάλη σχέση με τους ιδιοκτήτες τους, καθώς και ότι οι αγρότες της περιοχής είναι ένα δύσκολο κοινό που δεν ικανοποιείται εύκολα.

Σιγά-σιγά, ο Τζέιμς ανακαλύπτει την καινούργια δυσλειτουργική οικογένειά του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/02/2025**

Τον Ζίγκφριντ Φάρνον, το χαοτικό και αλλοπρόσαλλο αφεντικό του, τον δύστροπο αδελφό του Τρίσταν και την οξυδερκή κυρία Χολ που κρατά το τιμόνι του πλοίου.

Όταν η καλλονή της περιοχής, Έλεν Άλντερσον, προσελκύει την προσοχή του Τζέιμς, εκείνος αποκτά άλλο ένα ισχυρό κίνητρο για να παραμείνει στο Ντέιλς.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο: «Η νύχτα πριν από τα Χριστούγεννα»**

Είναι παραμονή Χριστουγέννων και μία ημέρα πριν από τον πολυαναμενόμενο γάμο της Έλεν και του Χιου. Ο Τζέιμς, που έχει ακόμα αισθήματα για την Έλεν προσπαθεί να κρύψει τον πόνο του και έχει προσκαλέσει τη νέα του φίλη Κόνι στο ετήσιο χριστουγεννιάτικο πάρτι του Σκέλντεϊλ Χάουζ. Στη μέση του πάρτι, ο Τζέιμς δέχεται ένα τηλεφώνημα από τον Μπερτ Τσάπμαν, ο οποίος θέλει βοήθεια με τον σκύλο του που αγωνίζεται να γεννήσει. Ο Τζέιμς πρέπει να φύγει από το πάρτι και εκπλήσσεται όταν η Έλεν ρωτά αν μπορεί να πάει μαζί του για να ξεφύγει από όλα τα κουτσομπολιά του γάμου. O Τζέιμς συναινεί και φεύγουν μαζί για το απομακρυσμένο αγρόκτημα των Τσάπμαν. Έπειτα από έναν δύσκολο τοκετό ο Τζέιμς και η Έλεν ετοιμάζονται να φύγουν από τη φιλική ζεστασιά του σπιτιού των Τσάπμαν, αλλά μια πυκνή ομίχλη έχει πέσει και κάνει την οδήγηση αδύνατη. Αυτή η απομακρυσμένη περιοχή έχει το δικό της σύστημα καιρού και η ομίχλη δεν θα σηκωθεί μέχρι το πρωί, πράγμα που σημαίνει ότι ο Τζέιμς και η Έλεν θα μείνουν εκεί μέσα στη νύχτα. Ο Τζέιμς τηλεφωνεί στο Σκέλντεϊλ Χάουζ. Η κυρία Χολ απαντά. Είναι θυμωμένη, φοβάται ότι ο Τζέιμς θα κάνει κάτι για το οποίο θα μετανιώσει, καθώς, επίσης, ότι αυτός και η Έλεν θα πληγωθούν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**15:00**  |   **Πλάσματα μεγάλα και μικρά - Β΄ Κύκλος (Ε)**

*(All Creatures Great and Small)*

**Σειρά δραμεντί, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

**Σκηνοθεσία:** Μπράιαν Πέρσιβαλ

**Πρωταγωνιστούν:** Σάμουελ Γουέστ, Νίκολας Ραλφ, Κάλουμ Γουντχάουζ, Άννα Μαντελέι, Ρέιτσελ Σέντον, Νταϊάνα Ριγκ

Η σειρά, που είναι τηλεοπτική μεταφορά των ομότιτλων μυθιστορημάτων του **Αλφ Γουάιτ,** αφορά μια τριάδα κτηνιάτρων που εργάζονται στην περιοχή του Γιορκσάιρ Ντέιλς, στη δεκαετία του 1930.

Επιστροφή στο Γιορκσάιρ Ντέιλς με τους πρωταγωνιστές να κινούνται στη δίνη της άνοιξης και τα χωράφια να είναι γεμάτα αρνιά.

Μετά την προαγωγή του, ο Τζέιμς έχει φιλοδοξίες, αλλά τα γεγονότα πίσω στο σπίτι θέτουν σε κίνδυνο το μέλλον του στην περιοχή.

Ο Τζέιμς και η Έλεν πρέπει να διερευνήσουν όσα αισθάνονται ο ένας για τον άλλον όσο υπάρχει ακόμη καιρός, ενώ ο Ζίγκφριντ, η κυρία Χολ και ο Τρίσταν βιώνουν οικογενειακές εντάσεις, ερωτικές περιπέτειες και φροντίζουν μικρά και μεγάλα ζώα.   
  
Στο μεταξύ, συνειδητοποιούν όλοι ότι είναι καλύτερα μαζί, ενώ ο Τζέιμς καλείται να επιλέξει ανάμεσα σε ό,τι αγαπά περισσότερο.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο.** Στη σύντομη επιστροφή του στο πατρικό του στη Γλασκόβη, ο Τζέιμς καλείται να επιλέξει ανάμεσα στην επιθυμία της μητέρας του να δεχθεί τη θέση μόνιμου κτηνιάτρου στην περιοχή για να είναι πιο κοντά στο σπίτι του ή τη θέση στο Γιορκσάιρ που τόσο έχει αγαπήσει.

Όλα αυτά μπαίνουν σε δεύτερη μοίρα όταν αντιδρά σθεναρά στη βούληση των Άλντερσον να θανατώσουν τον σκύλο τους επειδή τρομοκρατούσε τα πρόβατα της περιοχής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/02/2025**

Ο Ζίγκφριντ προσπαθεί με κάθε τρόπο να μην μαθευτεί ότι ο Τρίσταν δεν τα πήγε καλά στις εξετάσεις, ειδικά όταν εκείνος σκοτώνει τον πρώτο του ασθενή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**     
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού**

Σειρά ντοκιμαντέρ του αείμνηστου Νίκου Τριανταφυλλίδη που καταγράφει τις ιστορίες της πόλης μέσα από χώρο και χρόνο των τόπων μαζικής εστίασης.

**«Τα φιλολογικά καφενεία»**

«Δες το καντάντημα αυτής της πόλης, αυτής της χώρας: τα περισσότερα πνευματικά και καλλιτεχνικά στέκια έχουν γίνει τράπεζες.» (Δημήτρης Χριστοδούλου, ποιητής)

Τα τραπέζια τους είχαν φιλοξενήσει τις πιο ενδιαφέρουσες πολιτικές, φιλοσοφικές και καλλιτεχνικές συζητήσεις. Η πλάτη της καρέκλας τους τη γλυκιά κούραση που έφερνε μαζί της η καλλιτεχνική έμπνευση. Ο καφές και τα υπέροχα γλυκά εδέσματα εύφραιναν τον ουρανίσκο και πλαισίωναν εξαιρετικά τη συντροφιά της παρέας που έγραφε ανεξίτηλα τη δική της ιστορία.

Στα «φιλολογικά» καφενεία της εποχής οι θαμώνες τους, σημαντικοί εκπρόσωποι των Γραμμάτων και των Τεχνών, έβρισκαν ένα γόνιμο πεδίο διαλόγου, ένα «απάγκιο» συντροφικότητας και έναν «ιερό χώρο» έκφρασης. Το πατάρι του Λουμίδη, το Μπραζίλιαν, το Ζόναρς, το Νέον, το Μπάγκειον καφενείο και αρκετά άλλα, γέμιζαν από ευωδιές και ιδιαίτερες παρουσίες, όταν το χαρμάνι του καφέ έσμιγε με εκείνο των ανθρώπων. Πιστοί στον καφέ και στο ραντεβού τους, που δινόταν σε ημερήσια διάταξη, οι θαμώνες των φιλολογικών καφενείων τα σφράγισαν με την παρουσία τους, προσδίδοντάς τους έναν ιδιαίτερο αέρα «κοσμοπολιτισμού» που έπνεε στην καρδιά της πόλης.

Συζητήσεις, στοχασμοί, φιλολογικές έριδες, ίντριγκες και φιλίες άνθησαν στα χρόνια λειτουργίας των καφέ της εποχής που ξεχώριζαν για την ιδιαίτερη αισθητική τους. Οι συγκεκριμένοι χώροι απέκτησαν μια ειδική αξία, αφού «συνδέθηκαν ευθέως με την πολιτιστική μας κληρονομιά και την πνευματική ζωή γενικότερα».

Τα φιλολογικά καφενεία της παλιάς Αθήνας, έδωσαν τη θέση τους σε ταχυφαγεία, τράπεζες και πολυεθνικές. Μια πόλη που κατασπαράζει τις μνήμες της είναι αναπόφεκτό να χάσει και την ταυτότητά της για πάντα. Μέσα από το συμβολικής αξίας «Μπάγκειον ξενοδοχείο» αλλά και σημαίνοντα εναπομείναντα καλλιτεχνικά στέκια ο κόσμος των φιλολογικών καφενείων αναβιώνει επί της οθόνης.

Ξεναγοί μας στους ιδιαιτέρους χώρους των αθηναϊκών καφέ είναι (με αλφαβητική σειρά) οι: **Κατερίνα Αγγελάκη-Ρουκ** (ποιήτρια), **Αλεξάνδρα Αλεξανδράκη** (κόρη του Κάρολου Ζωναρά), **Νάνος Βαλαωρίτης** (ποιητής-συγγραφέας), **Αναστάσης Βιστωνίτης** (ποιητής-δοκιμιογράφος), **Ηλίας Καφάογλου** (δημοσιογράφος-συγγραφέας), **Αχιλλέας Κυριακίδης** (συγγραφέας-μεταφραστής), **Γιώργος Ίκαρος Μπαμπασάκης** (συγγραφέας), **Γιάννης Παπακώστας** (καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών),**Τάκης Σπετσιώτης** (σκηνοθέτης-συγγραφέας), **Κατερίνα Σχοινά** (κριτικός-μεταφράστρια), **Τζούλια Τσιακίρη** (εκδότρια), **Κώστας Φέρρης** (σκηνοθέτης), **Δημήτρης Φύσσας** (συγγραφέας), **Πάνος** **Χαραλάμπους** (εικαστικός).

**Το επεισόδιο είναι αφιερωμένο στη μνήμη του Θωμά Γκόρπα.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Τριανταφυλλίδης  
**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη, Μαρία Καραγιαννάκη, Σοφία Κοσμά  
**Επιστημονικός σύμβουλος:** Γιώργος Ίκαρος Μπαμπασάκης  
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης  
**Τίτλοι αρχής-Artwork:** Γιώργος Βελισσάριος  
**Μοντάζ:** Νίκος Πάστρας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/02/2025**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρία Καραγιαννάκη  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη για τη ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Ζακέτα να πάρεις  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***   
**Κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 11ο: «Περαστικά»**

Ο Λουκάς αρπάζει μια γερή ίωση και πρέπει να μείνει στο κρεβάτι, για να του περάσει.

Η Φούλη, που ξυπνάει η μάνα μέσα της, βγάζει πρόγραμμα θεραπείας και ανάρρωσης, ακολουθώντας τις συμβουλές της Αριστέας, η οποία σπεύδει να της μάθει όλα τα γιατροσόφια του χωριού.

Η Ευγενία, όμως, που δεν έχει καμιά εμπιστοσύνη στην πεθερά της, βάζει το δικό της πρόγραμμα. Μεταξύ τους αρχίζει πόλεμος κι ανταγωνισμός ποια θα κάνει καλά τον Λουκά και ποια θεραπεία θα ακολουθήσει ο ασθενής: τα γιατροσόφια της Φούλης ή τα συμβατικά φάρμακα της Ευγενίας.

Ο Λουκάς, για να μην τους χαλάσει χατίρι και για να μην τσακώνονται, ακολουθεί πειθήνια και τις δύο ιατρικές πρακτικές.

Στο τέλος, όχι απλώς θα τον κάνουν χειρότερα, αλλά θα τον στείλουν και στο νοσοκομείο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**18:00**  |   **Ζακέτα να πάρεις  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***   
**Κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, παραγωγής 2021**..τρεις ζακέτες, μία ιστορία…

**Επεισόδιο 12ο: «Πράσινη συνείδηση»**

Η Αριστέα ετοιμάζει την ανοιξιάτικη γενική της και προμηθεύεται καθαριστικά, για να αστράψει το σπίτι το Σαββατοκύριακο που ο Ευθύμης θα λείπει εκδρομή. Όμως, ένας σπασμένος σωλήνας στο μπάνιο της Θάλειας τής αλλάζει τα σχέδια. Η Θάλεια θα μείνει μαζί τους το Σαββατοκύριακο μέχρι να φτιάξει ο μάστορας το μπάνιο της.

Η Θάλεια, εκτός όμως από φιλοξενούμενη, είναι και οικολόγος και φέρνει τις συνήθειές της στο σπίτι, παρασέρνοντας και τον Ευθύμη, ο οποίος πάντα ήθελε να δοκιμάσει έναν πιο οικολογικό τρόπο ζωής και τώρα μπορεί να κάνει την αρχή.

Όταν οι δυο τους πηγαίνουν σε μια συγκέντρωση διαμαρτυρίας για την αλόγιστη χρήση των πλαστικών, η Αριστέα αγχώνεται μην πάθει κάτι ο Ευθύμης και, μαζί με τη Φούλη και τη Δέσποινα, ακολουθεί την πορεία, έτοιμη να επέμβει. Και δυστυχώς για όλους, θα επέμβει για τα καλά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Η άλλη μεριά του φεγγαριού - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Εκπομπή αφιερωμένη στους Έλληνες στιχουργούς που παρουσιάζει ο Λευτέρης Παπαδόπουλος.**

**«Τάσος Λειβαδίτης» - Β΄ Μέρος**

Ένα ξεχωριστό τηλεοπτικό αφιέρωμα στον ποιητή**Τάσο Λειβαδίτη,** παραγωγής1996, που θα ολοκληρωθεί σε τρία μέρη.

Συνθέσεις του **Μίκη Θεοδωράκη,** του **Μάνου Λοΐζου,** του **Μίμη Πλέσσα** και του **Γιώργου Τσαγκάρη,** με στίχους Τάσου Λειβαδίτη τραγουδούν -με σειρά εμφανίσεως- οι: **Βασίλης Λέκκας, Πέτρος Γαϊτάνος, Αφροδίτη Μάνου, Θεοδοσία Στίγκα, Γεράσιμος Ανδρεάτος, Βασίλης Παπακωνσταντίνου** και η **Καλλιόπη Βέττα.**

Για τον στιχουργό μιλούν ο **Μίκης Θεοδωράκης,** ο **Νίκος Δρέττας,** ο συνθέτης **Γιώργος Τσαγκάρης,** o δημοσιογράφος **Γιώργος Δουατζής,** ο ποιητής **Θανάσης Νιάρχος,** o **Aντώνης Χαλιδάς,** ο **Γιάννης Δουβής,** η συγγραφέας **Ρούλα Κακλαμανάκη,** η κόρη του ποιητή **Βάσω Λειβαδίτη–Χαλά,** ο **Κώστας Γεωργουσόπουλος** και ο ποιητής **Τίτος Πατρίκιος,** ενώ οι ηθοποιοί **Χρήστος Καλαβρούζος** και **Κωνσταντίνος Συράκης** και ο εγγονός του ποιητή **Στέλιος–Πέτρος Χαλάς** διαβάζουν ποιήματα του Τάσου Λειβαδίτη.

Οι ενορχηστρώσεις είναι του **Γιάννη Ιωάννου,** ενώ τιςεκπομπές παρουσιάζει η **Φιλαρέτη Κομνηνού.**

Παράλληλα, προβάλλονται πλάνα αρχείου με τον ίδιο τον **Τάσο Λειβαδίτη** να διαβάζει ποιήματά του.

**Παίζουν οι μουσικοί:** Νίκος Καλαντζάκος (πλήκτρα), Φαίδων Λιονουδάκης (πλήκτρα-ακορντεόν), Σπύρος Νίτης (κρουστά), Κώστας Νικολόπουλος (κιθάρα), Θανάσης Βασιλάς (μπουζούκι – μπαγλαμάς), Μανώλης Καραντίνης (μπουζούκι-τζουράς), Γιώργος Ρόκας (μπουζούκι), Κώστας Κόντης (ακορντεόν), Γιάννης Σαρίκος (κρουστά), Νίκος Πολίτης (κοντραμπάσο), Μπάμπης Λασκαράκης (ηλεκτρική & ακουστική κιθάρα)

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Καλούδης  
**Παρουσίαση:** Φιλαρέτη Κομνηνού  
**Κείμενα:** Αντώνης Παπαϊωάννου  
**Παραγωγός:** Δέσποινα Πανταζοπούλου  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοσμά  
**Ενορχηστρώσεις-μουσική σήματος:** Φίλιππος Τσεμπερούλης  
**Σκηνογραφία:** Μιχάλης Αθανασιάδης  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Κώστας Χαραλάμπους  
**Διεύθυνση φωτισμού:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Έτος παραγωγής:** 1996

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Volume  (E)**

**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 2018**

Η εγχώρια ροκ σκηνή είναι ένα αστείρευτο τοπίο εξερεύνησης.

Η εκπομπή **«Volume»** έρχεται να ρίξει τους τηλεοπτικούς προβολείς εκεί όπου επικοινωνούν την έμπνευση και τη δημιουργία τους ταλαντούχοι άνθρωποι με όνειρα για το μέλλον της μουσικής: στη **σκηνή.**

Δυναμικές συναυλίες, συμμετοχικό κοινό, ελεύθερη είσοδος, ελεύθερη έκφραση! Κάθε εκπομπή και μία συναυλία, ένα συγκρότημα, μία καινούργια γνωριμία.

**«Solar Music Library»**

Οι κοσμοναύτες-ταξιδευτές που αποτελούν το ψυχεδελικό διαστημικό κουαρτέτο των **Solar Music Library** έχουν, από την άνοιξη του 2013, ως βασική τους αποστολή να σώσουν το σύμπαν. Αλλά αυτή είναι μια χρονοβόρα διαδικασία και έτσι ενδιάμεσα παίζουν -με τη- μουσική. Αναμειγνύουν τολμηρά funk, krautrock, και pop στοιχεία με τις ρετρό 70s επιρροές τους, προσθέτουν λούπες, προηχογραφημένα θέματα και ηχητικές επενδύσεις cult ταινιών και δημιουργούν το soundtrack της ονειρικής τους πραγματικότητας. Στις ζωντανές τους εμφανίσεις, το ταξίδι στον γαλαξία συνοδεύουν προβολές από soft porno και sci-fi ταινίες. Και καμιά φορά καλούν και κάποιον/α να τραγουδήσει για εκείνους. Έχουν ανοίξει συναυλίες των Hawkwind και Vibravoid, ενώ η πρώτη τους δισκογραφική δουλειά κυκλοφόρησε σε βινύλιο το 2016.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βίλη Κουτσουφλιανιώτη

**Υπεύθυνη συγκροτημάτων:** Μαρία Βασιλειάδου

**Μοντάζ:** Αναστασία Δασκαλάκη

**Σκηνοθεσία:** Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία**

**«Ο καθρέφτης έχει δύο πρόσωπα» (The Mirror Has Two Faces)**

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 1996**  
**Σκηνοθεσία:** Μπάρμπρα Στρέιζαντ  
**Σενάριο:** Ρίτσαρντ ΛαΓκράβενες  
**Πρωταγωνιστούν:** Μπάρμπρα Στρέιζαντ, Τζεφ Μπρίτζες, Πιρς Μπρόσναν, Λορίν Μπακόλ, Τζορτζ Σίγκαλ, Μίμι Ρότζερς, Μπρέντα Βακάρο, Όστιν Πέντλετον, Ελ Μακφέρσον   
**Διάρκεια:** 119΄

**Υπόθεση:** Η Ρόουζ και ο Γκρέγκορι, καθηγητές του Πανεπιστημίου Κολούμπια, γνωρίζονται όταν η αδελφή της Ρόουζ απαντά στην αγγελία «Προσωπικά» του Γκρέγκορι. Πληγωμένος από προηγούμενες σχέσεις, ο όμορφος αλλά βαρετός Γκρέγκορι πιστεύει ότι το σεξ έχει καταστρέψει τη ζωή του. Θέλει να δημιουργήσει μία σχέση εντελώς πλατωνική.

Ο Γκρέγκορι πιστεύει ότι βρήκε αυτό που έψαχνε στη Ρόουζ, μια απλή, παχουλή καθηγήτρια Αγγλικής Λογοτεχνίας και όπου από αμοιβαίο θαυμασμό και σεβασμό παρά από αγάπη, παντρεύονται.

Ο Γκρέγκορι υποθέτει ότι η Ρόουζ καταλαβαίνει ότι δεν ενδιαφέρεται για σεξουαλική σχέση. Κάνει λάθος, και ο γάμος τους σχεδόν καταστρέφεται όταν η Ρόουζ προσπαθεί να ολοκληρώσει τη σχέση τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/02/2025**

Ενώ ο Γκρέγκορι βρίσκεται εκτός χώρας σε μια περιοδεία διαλέξεων, η Ρόουζ κάνει δίαιτα και γυμναστική για να μεταμορφωθεί σε μια σέξι σειρήνα σε μια ύστατη προσπάθεια να σώσει τον γάμο της.

Η ταινία ήταν υποψήφια για Όσκαρ Β΄ Γυναικείου ρόλου και Πρωτότυπου τραγουδιού, ενώ Στρέιζαντ και Μπακόλ κέρδισαν αμφότερες από μία Χρυσή Σφαίρα για τις ερμηνείες τους.

Το σενάριο του Ρίτσαρντ ΛαΓκράβενες βασίζεται στη γαλλική ταινία «Le Miroir à deux faces» του 1958 των André Cayatte και Gérard Oury.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Πάρε τον Σολ -  Β΄ Κύκλος (E)**     
*(Better Call Saul)*

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2016**

**Δημιουργοί:** Βινς Γκίλιγκαν, Πίτερ Γκουλντ

**Πρωταγωνιστούν:** Μπομπ Όντενκερκ, Τζόναθαν Μπανκς, Ρέι Σίχορν, Μάικλ ΜακΚιν, Μάικλ Μάντο, Τζανκάρλο Εσποσίτο, Πάτρικ Φάμπιαν, Τόνι Ντάλτον

Ο πρώην απατεώνας Τζίμι ΜακΓκίλ μετατρέπεται σε δικηγορίσκο και περνά μια σειρά από δίκες και τραγωδίες, καθώς μεταμορφώνεται στο alter ego του Σολ Γκούντμαν, ενός ηθικά αμφιλεγόμενου ποινικού δικηγόρου.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο.** Ο Μάικ προσεγγίζει μεθοδικά την αποστολή του. Κάποιος αμφισβητεί τις ικανότητες του Τσακ. Ο Τζίμι αντιμετωπίζει ένα προσωπικό δίλημμα.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10ο.** Ο Τζίμι καλείται να κάνει μια δύσκολη επιλογή. Ο Μάικ αναλαμβάνει τον έλεγχο της κατάστασης. Ο Χάμλιν μεταφέρει συγκλονιστικά νέα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**00:45**  |   **Ο συμβολαιογράφος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:40**  |   **Ελληνική σειρά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**02:35**  |   **Ζακέτα να πάρεις  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**04:10**  |   **Η άλλη μεριά του φεγγαριού - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**05:05**  |   **Παρασκήνιο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  14/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 57ο: «Αναβατήρες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:03**  |   **Πάπρικα  (E)**     
*(Paprika)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**

Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά ΚooKooland

**Eπεισόδιο 27ο:** **«Κινεζομπισκότο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **Μολάνγκ – Ε΄ Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 45ο: «Το τζίνι»**

Κατασκευάζοντας το ανάκτορο του Φαραώ, το Μολάνγκ και το Πίου Πίου βρίσκουν ένα μαγικό λυχνάρι. Το τζίνι του λυχναριού θα κάνει πραγματικότητα τρεις ευχές τους, όμως τα δύο φιλαράκια έχουν πολύ διαφορετικές ευχές.

**Επεισόδιο 46ο: «Το ακόντιο»**

Στους Ολυμπιακούς Αγώνες, το Μολάνγκ και το Πίου Πίου πρέπει να παραδώσουν ένα ακόντιο σε έναν αθλητή. Όμως, κατά λάθος, το ρίχνουν σε έναν λαβύρινθο. Για να το πάρουν, επιστρατεύουν όλους τους αρχαίους ελληνικούς μύθους.

**Επεισόδιο 47ο: «Η άλλη φυλή»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου ανήκουν σε μια πολιτισμένη και ειρηνική φυλή. Ενώ ψάχνουν φαγητό συναντούν τα μέλη μιας άγριας φυλής και προσπαθούν να συνεννοηθούν μαζί τους.

**Επεισόδιο 48ο: «Το τέλειο ρομπότ»**

Ένα ρομπότ είναι ο τέλειος βοηθός για το Μολάνγκ και το Πίου Πίου μέχρι που ένα βραχυκύκλωμα το κάνει υπερβολικά εργατικό!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  14/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο** **25ο:** **«Σουρικάτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**

*(Edmond and Lucy - Shorts)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Eπεισόδιο 10ο: «Φύλλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Χάρτινη Πόλη - Β' Κύκλος (E)**

*(Pop Paper City)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

Ο Πλομ, η Φοίβη, η Μέι Μέι, ο Χούπερ, ο Ζιπ και η Φλάι είναι έξι αγαπημένα φιλαράκια που ζουν στη Χάρτινη Πόλη.

Στην πρωτεύουσα αυτού του μαγικού χάρτινου κόσμου παίζουν όλων των λογιών τα παιχνίδια, κάνουν αγώνες, παίζουν τους αστροναύτες ή τους πειρατές και όταν λείπει κάποιο αντικείμενο, δεν πτοούνται.

Φωνάζουν τον Κύριο Χέρι που τους βοηθά να φτιάξουν χειροτεχνίες, ώστε να τις χρησιμοποιήσουν στα παιχνίδια τους.

Μ’ αυτόν τον τρόπο, τίποτα δεν τους σταματά, αφού φτιάχνουν νέα αντικείμενα που προσθέτουν στον κόσμο τους.

Οι χειροτεχνίες παρουσιάζονται στους μικρούς τηλεθεατές μέσω κανονικού γυρίσματος, ένθετου στο κινούμενο σχέδιο, ώστε να μπορούν να τις κάνουν και τα ίδια, ενώ παρακολουθούν.

**Επεισόδιο 34ο: «Oι δραπέτες της φάρμας» & Επεισόδιο 35ο: «Ο Πλομ ταχυδρόμος (Άγιος Βαλεντίνος)»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Λόιντ ο… Μύγας  (E)**     
*(Lloyd Of The Flies)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδιο 37ο: «To ποτήρι» & Επεισόδιο 38ο: «Σπίτι μου, σπιτάκι μου»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  14/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Α΄ Κύκλος  (E)**

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδιο 10ο: «O θρύλος του κροκόδειλου» & Επεισόδιο 11ο: «To τέρας και το νεραϊδάκι» & Επεισόδιο 12ο: «Ο βοηθός της νεράιδας και η μάγισσα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Λουπέν... τσέπης  (E)**     
*(Lupin's Tales Shorts)*

Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδιο 19ο:** **«Τα αβγά» & Επεισόδιο 20ό: «Ο ορυζώνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι ζωγραφίζει – Β΄ Κύκλος** **(E)**     
*(Louie)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

**Επεισόδιο 13ο:** **«…ένα κοάλα» & Επεισόδιο 14ο: «...έναν λύκο» & Επεισόδιο 15ο: «...μια κουκουβάγια» & Επεισόδιο 16ο: «…μία φάλαινα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**     
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού**

Σειρά ντοκιμαντέρ του αείμνηστου Νίκου Τριανταφυλλίδη που καταγράφει τις ιστορίες της πόλης μέσα από χώρο και χρόνο των τόπων μαζικής εστίασης.

**«Τα φιλολογικά καφενεία»**

«Δες το καντάντημα αυτής της πόλης, αυτής της χώρας: τα περισσότερα πνευματικά και καλλιτεχνικά στέκια έχουν γίνει τράπεζες.» (Δημήτρης Χριστοδούλου, ποιητής)

Τα τραπέζια τους είχαν φιλοξενήσει τις πιο ενδιαφέρουσες πολιτικές, φιλοσοφικές και καλλιτεχνικές συζητήσεις. Η πλάτη της καρέκλας τους τη γλυκιά κούραση που έφερνε μαζί της η καλλιτεχνική έμπνευση. Ο καφές και τα υπέροχα γλυκά εδέσματα εύφραιναν τον ουρανίσκο και πλαισίωναν εξαιρετικά τη συντροφιά της παρέας που έγραφε ανεξίτηλα τη δική της ιστορία.

Στα «φιλολογικά» καφενεία της εποχής οι θαμώνες τους, σημαντικοί εκπρόσωποι των Γραμμάτων και των Τεχνών, έβρισκαν ένα γόνιμο πεδίο διαλόγου, ένα «απάγκιο» συντροφικότητας και έναν «ιερό χώρο» έκφρασης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  14/02/2025**

Το πατάρι του Λουμίδη, το Μπραζίλιαν, το Ζόναρς, το Νέον, το Μπάγκειον καφενείο και αρκετά άλλα, γέμιζαν από ευωδιές και ιδιαίτερες παρουσίες, όταν το χαρμάνι του καφέ έσμιγε με εκείνο των ανθρώπων. Πιστοί στον καφέ και στο ραντεβού τους, που δινόταν σε ημερήσια διάταξη, οι θαμώνες των φιλολογικών καφενείων τα σφράγισαν με την παρουσία τους, προσδίδοντάς τους έναν ιδιαίτερο αέρα «κοσμοπολιτισμού» που έπνεε στην καρδιά της πόλης.

Συζητήσεις, στοχασμοί, φιλολογικές έριδες, ίντριγκες και φιλίες άνθησαν στα χρόνια λειτουργίας των καφέ της εποχής που ξεχώριζαν για την ιδιαίτερη αισθητική τους. Οι συγκεκριμένοι χώροι απέκτησαν μια ειδική αξία, αφού «συνδέθηκαν ευθέως με την πολιτιστική μας κληρονομιά και την πνευματική ζωή γενικότερα».

Τα φιλολογικά καφενεία της παλιάς Αθήνας, έδωσαν τη θέση τους σε ταχυφαγεία, τράπεζες και πολυεθνικές. Μια πόλη που κατασπαράζει τις μνήμες της είναι αναπόφεκτό να χάσει και την ταυτότητά της για πάντα. Μέσα από το συμβολικής αξίας «Μπάγκειον ξενοδοχείο» αλλά και σημαίνοντα εναπομείναντα καλλιτεχνικά στέκια ο κόσμος των φιλολογικών καφενείων αναβιώνει επί της οθόνης.

Ξεναγοί μας στους ιδιαιτέρους χώρους των αθηναϊκών καφέ είναι (με αλφαβητική σειρά) οι: **Κατερίνα Αγγελάκη-Ρουκ** (ποιήτρια), **Αλεξάνδρα Αλεξανδράκη** (κόρη του Κάρολου Ζωναρά), **Νάνος Βαλαωρίτης** (ποιητής-συγγραφέας), **Αναστάσης Βιστωνίτης** (ποιητής-δοκιμιογράφος), **Ηλίας Καφάογλου** (δημοσιογράφος-συγγραφέας), **Αχιλλέας Κυριακίδης** (συγγραφέας-μεταφραστής), **Γιώργος Ίκαρος Μπαμπασάκης** (συγγραφέας), **Γιάννης Παπακώστας** (καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών),**Τάκης Σπετσιώτης** (σκηνοθέτης-συγγραφέας), **Κατερίνα Σχοινά** (κριτικός-μεταφράστρια), **Τζούλια Τσιακίρη** (εκδότρια), **Κώστας Φέρρης** (σκηνοθέτης), **Δημήτρης Φύσσας** (συγγραφέας), **Πάνος** **Χαραλάμπους** (εικαστικός).

**Το επεισόδιο είναι αφιερωμένο στη μνήμη του Θωμά Γκόρπα.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Τριανταφυλλίδης  
**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη, Μαρία Καραγιαννάκη, Σοφία Κοσμά  
**Επιστημονικός σύμβουλος:** Γιώργος Ίκαρος Μπαμπασάκης  
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης  
**Τίτλοι αρχής-Artwork:** Γιώργος Βελισσάριος  
**Μοντάζ:** Νίκος Πάστρας  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρία Καραγιαννάκη  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη για τη ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Ελληνική σειρά - ΕΡΤ Αρχείο (Ε)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Ο συμβολαιογράφος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Κοινωνική - δραματική σειρά εποχής, παραγωγής 1979**

**Eπεισόδιο 11ο.** O Bοράτης, απελπισμένος μετά την καταδικαστική απόφαση του δικαστηρίου, προσπαθεί να στηρίξει την κόρη του και τη μητέρα του Ροδίνη. Η Μαρίνα επισκέπτεται το σπίτι τους, με σκοπό να αποκαλύψει την αλήθεια στον Βοράτη.

Αδυνατώντας να στείλει στον θάνατο τον πατέρα της, φεύγει από το σπίτι χωρίς να μιλήσει.

Ο Βοράτης και η Αγγελική επισκέπτονται τον Ροδίνη στη φυλακή, ο οποίος τους απαλλάσσει από την υποχρέωση αλλά και την ντροπή να τον επισκέπτονται.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  14/02/2025**

Η Αγγελική εκφράζει την επιθυμία να παντρευτεί τον Ροδίνη μέσα στη φυλακή και το μυστήριο τελείται. Ο Μενεγάκος επισκέπτεται το συμβολαιογραφείο με σκοπό να ζητήσει από τον Τάπα να επιστρέψει στη δουλειά.

Στο μεταξύ, έπειτα από συνομιλία του με τον βοηθό του ανακριτή, προκύπτουν νέα στοιχεία που ενοχοποιούν τον Τάπα και τον Γεράσιμο και φεύγει, αποφασισμένος να τα χρησιμοποιήσει, ώστε να εκδικηθεί το πρώην αφεντικό του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**«Η αναβίωση του αρχαίου δράματος: Σκηνικές προτάσεις, Μιχαήλ Μαρμαρινός, Δημήτρης Μαυρίκιος»**

Παρουσίαση δύο διαφορετικών θεατρικών παραστάσεων της **«Ηλέκτρας»** στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου μέσα από τη ματιά των σκηνοθετών που τις έκαναν πραγματικότητα: η μία από την Εταιρεία Θεάτρου «Διπλούς Έρως» σε σκηνοθεσία **Μιχαήλ Μαρμαρινού** με «Ηλέκτρα» την **Αμαλία Μουτούση,** και η άλλη από τον σκηνοθέτη **Δημήτρη Μαυρίκιο** με «Ηλέκτρα» την **Καρυοφυλλιά Καραμπέτη.**

Ο Μιχαήλ Μαρμαρινός αναφέρεται στη σκηνοθετική του άποψη και εξηγεί κάποια από τα ευρήματά του. Εξαίρει το ταλέντο της Αμαλίας Μουτούση και τον αυθορμητισμό της επί σκηνής.

Ο Δημήτρης Μαυρίκιος μιλά για το πώς βλέπει ο ίδιος συμβολικά το ταξίδι του Ορέστη, σχολιάζοντας παράλληλα το υποκριτικό ταλέντο της Καρυοφυλλιάς Καραμπέτη. Αναφέρεται, επίσης, στις ηθοποιούς της παράστασης **Μαρία Κατσιαδάκη** και **Μαρία Κεχαγιόγλου.**

**Σκηνοθεσία - έρευνα:** Λάκης Παπαστάθης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Δημήτρης Χατζόπουλος  
**Κείμενα:** Μαριάννα Κουτάλου

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

**Έτος παραγωγής:** 1998

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**13:00**  |   **Ξένο ντοκιμαντέρ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**14:00**  |   **Πλάσματα μεγάλα και μικρά - Β΄ Κύκλος (Ε)**

*(All Creatures Great and Small)*

**Σειρά δραμεντί, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

**Σκηνοθεσία:** Μπράιαν Πέρσιβαλ

**Πρωταγωνιστούν:** Σάμουελ Γουέστ, Νίκολας Ραλφ, Κάλουμ Γουντχάουζ, Άννα Μαντελέι, Ρέιτσελ Σέντον, Νταϊάνα Ριγκ

Η σειρά, που είναι τηλεοπτική μεταφορά των ομότιτλων μυθιστορημάτων του **Αλφ Γουάιτ,** αφορά μια τριάδα κτηνιάτρων που εργάζονται στην περιοχή του Γιορκσάιρ Ντέιλς, στη δεκαετία του 1930.

Επιστροφή στο Γιορκσάιρ Ντέιλς με τους πρωταγωνιστές να κινούνται στη δίνη της άνοιξης και τα χωράφια να είναι γεμάτα αρνιά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  14/02/2025**

Μετά την προαγωγή του, ο Τζέιμς έχει φιλοδοξίες, αλλά τα γεγονότα πίσω στο σπίτι θέτουν σε κίνδυνο το μέλλον του στην περιοχή.

Ο Τζέιμς και η Έλεν πρέπει να διερευνήσουν όσα αισθάνονται ο ένας για τον άλλον όσο υπάρχει ακόμη καιρός, ενώ ο Ζίγκφριντ, η κυρία Χολ και ο Τρίσταν βιώνουν οικογενειακές εντάσεις, ερωτικές περιπέτειες και φροντίζουν μικρά και μεγάλα ζώα.   
  
Στο μεταξύ, συνειδητοποιούν όλοι ότι είναι καλύτερα μαζί, ενώ ο Τζέιμς καλείται να επιλέξει ανάμεσα σε ό,τι αγαπά περισσότερο.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο.** Ο Τζέιμς δέχεται μια δελεαστική επίσημη προσφορά από ένα ιατρείο της Γλασκώβης και τότε συνειδητοποιεί ότι το μόνο πράγμα που τον κρατά στο Γιορκσάιρ είναι μια πιθανή σχέση στο μέλλον με την Έλεν.

Ο Τρίσταν κάνει τον Ζίγκρφιντ να συνειδητοποιήσει ότι έχει γίνει πολύ δύσπιστος.

Η κυρία Χολ ερωτεύεται έναν νέο πελάτη.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο.** Η μοίρα μιας ταλαιπωρημένης νεαρής χήρας προκαλεί δυσκολίες στο εκκολαπτόμενο ειδύλλιο του Τζέιμς με την Έλεν.

Στο μεταξύ, ο Ζίγκφριντ έχει ένα άλλο σχέδιο για να συμμορφώσει τον Τρίσταν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**     
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού**

Σειρά ντοκιμαντέρ του αείμνηστου Νίκου Τριανταφυλλίδη που καταγράφει τις ιστορίες της πόλης μέσα από χώρο και χρόνο των τόπων μαζικής εστίασης.

**«Η πλαζ»**

Παραλία, πλαζ, αμμουδιά, ακρογιαλιά. Όπως και να οριστεί παραπέμπει στον κατεξοχήν χώρο που έχει ταυτιστεί με την ευχάριστη καλοκαιρινή διάθεση και το θαλασσινό λουτρό.

Το θαλασσινό μπάνιο, ωστόσο, δεν ήταν πάντα ταυτισμένο με την ευφορία που προσφέρει στον λουόμενο, αλλά ταυτιζόταν μ’ ένα «αναγκαίο κακό» συνδεδεμένο με σκοπούς θεραπευτικούς. Με την έλευση των νέων ιδεών οι πρώτοι κολυμβητές πλησιάζουν δειλά τη θάλασσα. Στα μέσα του 19ου αιώνα κατασκευάζονται οι πρώτες λουτρικές εγκαταστάσεις στον Πειραιά, οι επονομαζόμενες «μπανιέρες». Τα θαλάσσια μπάνια «εισβάλλουν» στη ζωή των λουομένων, αλλά γυναίκες και άντρες απολαμβάνουν το μπάνιο τους «κατά μόνας». Έτσι, η παραλία από χώρος κοινωνικής συνάθροισης νοηματοδοτείται ως χώρος «κοινωνικής απομόνωσης» με το «οφθαλμόλουτρο» να τελεί υπό περιορισμό, προσκρούοντας στα διόλου αποκαλυπτικά μαγιό.

Σταδιακά, το τοπίο της πλαζ μεταλλάσσεται, υποδεχόμενο γυναίκες και άντρες μαζί, ενώ το μήκος του μαγιό μικραίνει συνάδοντας με την κοινωνική απελευθέρωση και από-ενοχοποίηση του γυναικείου σώματος. Το θαλασσινό λουτρό είναι, πλέον, απόλυτα ταυτισμένο με το ελληνικό καλοκαίρι τόσο για τους κοσμικούς που επισκέπτονται τις πολυτελείς ιδιωτικές πλαζ όσο και για τα λαϊκά στρώματα που συρρέουν στις δημόσιες παραλίες για να απολαύσουν λίγες στιγμές δροσιάς και ξενοιασιάς, κάνοντας «τα μπάνια του λαού». Η παραλία συμπορευόμενη με τις κοινωνικές αλλαγές που έχουν συντελεστεί στην ελληνική κοινωνία, έχει πια μετατραπεί σ’ έναν χώρο κοινωνικής συνάθροισης και απελευθέρωσης, προωθώντας την κοινωνικοποίηση του ατόμου και την άνθηση των καλοκαιρινών φλερτ. Άρρηκτα συνδεδεμένη με τη βιομηχανία του τουρισμού και του θεάματος (ήδη από τη χρυσή περίοδο του ελληνικού κινηματογράφου), η παραλία συνεχίζει να εμπνέει την Τέχνη και τον έρωτα, αποτελώντας την πιο ιδανική και αδιαφιλονίκητη καλοκαιρινή συντροφιά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  14/02/2025**

Οι πλαζ μάς καλωσορίζουν μέσα από άκρως ενδιαφέρουσες αφηγήσεις.

Στην εκπομπή μιλούν (με αλφαβητική σειρά) οι: **Κώστας Αντωνιάδης** (φωτογράφος), **Νανά Ιωαννίδου** (κάτοικος Φαλήρου), **Βασίλης Καρασμάνης** (καθηγητής Φιλοσοφίας ΕΜΠ), **Ελίνα Κορδαλή** (σχεδιάστρια μόδας), **Σοφία Λιακοπούλου** (ιδιοκτήτρια καφέ-εστιατορίου EDEM), **Στέφανος Μίλεσης** (ερευνητής Πειραïκής Ιστορίας), **Λεωνίδας Οικονόμου** (αναπληρωτής καθηγητής Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Παντείου Πανεστημίου), **Ιάσων Τριανταφυλλίδης** (κριτικός κινηματογράφου), **Μαρία Φιλοπούλου** (εικαστικός), **Καίτη Φίνου** (ηθοποιός), **Γιάννης Χατζημανωλάκης** (συγγραφέας-ιστορικός), **Ζάχος Χατζηφωτίου** (δημοσιογράφος συγγραφέας).

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Μάρκος Χολέβας

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη, Μαρία Καραγιαννάκη, Σοφία Κοσμά  
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης  
**Τίτλοι αρχής – Artwork:** Γιώργος Βελισσάριος  
**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νικόλας Ποττάκης   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρία Καραγιαννάκη  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη για τη ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Ζακέτα να πάρεις  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***   
**Κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, παραγωγής 2021**

**Σενάριο:** Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Αγγελόπουλος

**Κοστούμια:** Δομνίκη Βασιαγιώργη

**Σκηνογραφία:** Τζιοβάνι Τζανετής

**Ηχοληψία:** Γιώργος Πόταγας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Δημητρίου

**Μουσική επιμέλεια:** Ασημάκης Κοντογιάννης

Τραγούδι τίτλων αρχής:   
**Μουσική:** Θέμης Καραμουρατίδης

**Στίχοι:** Γεράσιμος Ευαγγελάτος  
**Ερμηνεύει** η Ελένη Τσαλιγοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Αργοναύτες ΑΕ

**Creative producer:** Σταύρος Στάγκος

**Παραγωγή:** Πάνος Παπαχατζής

**Παίζουν: Ελένη Ράντου** (Φούλη), **Δάφνη Λαμπρόγιαννη** (Δέσποινα), **Φωτεινή Μπαξεβάνη** (Αριστέα), **Βασίλης Αθανασόπουλος** (Μάνος), **Παναγιώτης Γαβρέλας** (Ευθύμης), **Μιχάλης Τιτόπουλος** (Λουκάς), **Αρετή Πασχάλη** (Ευγενία), **Ηρώ Πεκτέση** (Τόνια), **Αντριάνα Ανδρέοβιτς** (Θάλεια), **Κώστας Αποστολάκης** (Παντελής).

Και οι μικρές **Αλίκη Μπακέλα & Ελένη Θάνου**

**Επεισόδιο 13ο: «Παντρολογήματα»**

Ο γείτονας της Δέσποινας, ο Παντελής, είναι σε πολύ δύσκολη θέση. Η αδερφή του, που του κάνει συνέχεια προξενιά, έρχεται στην Αθήνα για να του γνωρίσει μια φίλη της. Ο Παντελής, για να το γλιτώσει, της λέει πως έχει ήδη σχέση και η αδερφή του –που κατά βάθος δεν τον πιστεύει– ζητάει να τη γνωρίσει.

Μόλις λέει τον καημό του στη Δέσποινα, στην Αριστέα και στη Φούλη, τα κορίτσια βρίσκουν αμέσως λύση. Θα βρει μια γυναίκα να παραστήσει τη σχέση του και ποια καλύτερη για τον ρόλο από τη Δέσποινα;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  14/02/2025**

Η Δέσποινα στην αρχή αρνείται, αλλά μετά δέχεται με βαριά καρδιά και το σχέδιο πετυχαίνει.

Η αδερφή του Παντελή δεν βλέπει με καλό μάτι αυτή τη σχέση, αλλά τουλάχιστον πιστεύει ότι είναι ζευγάρι. Τι θα γίνει, όμως, όταν ο Μάνος δει τη Δέσποινα μαζί με τον Παντελή να περπατάνε χέρι-χέρι;

**Στον ρόλο της Αθανασίας, η Σάρα Γανωτή.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**18:00**  |   **Ζακέτα να πάρεις  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***   
**Κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, παραγωγής 2021**

**Eπεισόδιο 14ο:** **«Κάτι τρέχει με τον γιο μου»**

Ο Λουκάς με την Ευγενία σκέφτονται μήνες τώρα να αγοράσουν ένα εξοχικό. Όταν ο Μάνος λέει στον Λουκά πως μια φίλη του μεσίτρια πουλάει μια μεζονέτα στη Χαλκίδα, εκείνος ενθουσιάζεται.

Αποφασίζει, μάλιστα, να μην πει τίποτα στην Ευγενία και να της την παρουσιάσει ως δώρο γενεθλίων. Έτσι λοιπόν, αρχίζουν τα ραντεβού με τη μεσίτρια και ταυτόχρονα τα ψέματα στο σπίτι για τις απουσίες του.

Η Φούλη τα συνδυάζει όλα αυτά με τους καβγάδες του ζευγαριού τον τελευταίο καιρό και αρχίζει να υποθέτει ότι κάτι δεν πάει καλά… Και θα επιβεβαιωθεί όταν τον δει να μπαίνει παρέα με τη μεσίτρια στη μεζονέτα, χωρίς να ξέρει την αλήθεια, φυσικά!

Τώρα, θα πάρει την κατάσταση στα χέρια της, γιατί δεν δέχεται ο γιος της να απατάει τη γυναίκα του! Αλλά μάλλον είναι η μόνη που δεν το δέχεται αυτό. Όλοι οι υπόλοιποι το βρίσκουν καταπληκτική ιδέα! Μα τι έχει γίνει άραγε;

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Η άλλη μεριά του φεγγαριού - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Εκπομπή αφιερωμένη στους Έλληνες στιχουργούς που παρουσιάζει ο Λευτέρης Παπαδόπουλος.**

**«Τάσος Λειβαδίτης» - Γ΄ Μέρος**

Ένα ξεχωριστό τηλεοπτικό αφιέρωμα στον ποιητή**Τάσο Λειβαδίτη,** παραγωγής1996, που θα ολοκληρωθεί σε τρία μέρη.

Συνθέσεις του **Μίκη Θεοδωράκη,** του **Μάνου Λοΐζου,** του **Μίμη Πλέσσα** και του **Γιώργου Τσαγκάρη,** με στίχους Τάσου Λειβαδίτη τραγουδούν -με σειρά εμφανίσεως- οι: **Βασίλης Λέκκας, Πέτρος Γαϊτάνος, Αφροδίτη Μάνου, Θεοδοσία Στίγκα, Γεράσιμος Ανδρεάτος, Βασίλης Παπακωνσταντίνου** και η **Καλλιόπη Βέττα.**

Για τον στιχουργό μιλούν ο **Μίκης Θεοδωράκης,** ο **Νίκος Δρέττας,** ο συνθέτης **Γιώργος Τσαγκάρης,** o δημοσιογράφος **Γιώργος Δουατζής,** ο ποιητής **Θανάσης Νιάρχος,** o **Aντώνης Χαλιδάς,** ο **Γιάννης Δουβής,** η συγγραφέας **Ρούλα Κακλαμανάκη,** η κόρη του ποιητή **Βάσω Λειβαδίτη–Χαλά,** ο **Κώστας Γεωργουσόπουλος** και ο ποιητής **Τίτος Πατρίκιος,** ενώ οι ηθοποιοί **Χρήστος Καλαβρούζος** και **Κωνσταντίνος Συράκης** και ο εγγονός του ποιητή **Στέλιος–Πέτρος Χαλάς** διαβάζουν ποιήματα του Τάσου Λειβαδίτη.

Οι ενορχηστρώσεις είναι του **Γιάννη Ιωάννου,** ενώ τιςεκπομπές παρουσιάζει η **Φιλαρέτη Κομνηνού.**

Παράλληλα, προβάλλονται πλάνα αρχείου με τον ίδιο τον **Τάσο Λειβαδίτη** να διαβάζει ποιήματά του.

**Παίζουν οι μουσικοί:** Νίκος Καλαντζάκος (πλήκτρα), Φαίδων Λιονουδάκης (πλήκτρα-ακορντεόν), Σπύρος Νίτης (κρουστά), Κώστας Νικολόπουλος (κιθάρα), Θανάσης Βασιλάς (μπουζούκι – μπαγλαμάς), Μανώλης Καραντίνης (μπουζούκι-τζουράς), Γιώργος Ρόκας (μπουζούκι), Κώστας Κόντης (ακορντεόν), Γιάννης Σαρίκος (κρουστά), Νίκος Πολίτης (κοντραμπάσο), Μπάμπης Λασκαράκης (ηλεκτρική & ακουστική κιθάρα)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  14/02/2025**

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Καλούδης  
**Παρουσίαση:** Φιλαρέτη Κομνηνού  
**Κείμενα:** Αντώνης Παπαϊωάννου  
**Παραγωγός:** Δέσποινα Πανταζοπούλου  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοσμά  
**Ενορχηστρώσεις-μουσική σήματος:** Φίλιππος Τσεμπερούλης  
**Σκηνογραφία:** Μιχάλης Αθανασιάδης  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Κώστας Χαραλάμπους  
**Διεύθυνση φωτισμού:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Έτος παραγωγής:** 1996

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Volume  (E)**

**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 2018**

Η εγχώρια ροκ σκηνή είναι ένα αστείρευτο τοπίο εξερεύνησης.

Η εκπομπή **«Volume»** έρχεται να ρίξει τους τηλεοπτικούς προβολείς εκεί όπου επικοινωνούν την έμπνευση και τη δημιουργία τους ταλαντούχοι άνθρωποι με όνειρα για το μέλλον της μουσικής: στη **σκηνή.**

Δυναμικές συναυλίες, συμμετοχικό κοινό, ελεύθερη είσοδος, ελεύθερη έκφραση! Κάθε εκπομπή και μία συναυλία, ένα συγκρότημα, μία καινούργια γνωριμία.

**«Ta Toy Boy»**

Με ήχο νοτισμένο από τη βρετανική υγρασία και ποτισμένο από τις indie επιρροές του Γιώργου Μπέγκα (Liebe, Five Star Hotel), του Ηλία Σμήλιου (Mary’s Flower Superhead) και του Γιάννη Λιανόπουλου, οι **Ta Toy Boy** εμφανίστηκαν τον Ιούνιο του 2017 στη Θεσσαλονίκη για να μας θυμήσουν πως η ελληνική indie-pop σκηνή έχει ακόμα άσους στο μανίκι

Η πρώτη τους δισκογραφική δουλειά με τίτλο «This Town» κυκλοφόρησε από τη νεοσύστατη Make Me Happy Records και πήρε εξαιρετικές κριτικές.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βίλη Κουτσουφλιανιώτη

**Υπεύθυνη συγκροτημάτων:** Μαρία Βασιλειάδου

**Μοντάζ:** Αναστασία Δασκαλάκη

**Σκηνοθεσία:** Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία**

**«Τζάκι και Ράιαν» (Jackie & Ryan) - Α΄ τηλεοπτική μετάδοση**

**Μουσικό ρομαντικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2014**

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Αμί Κάνααν Μαν

**Πρωταγωνιστούν:** Κάθριν Χέιγκλ, Μπεν Μπαρνς, Έμιλι Άλιν Λιντ, Σέριλ Λι, Κλέα Ντουβάλ, Ράιν Μπίνγκαμ

**Διάρκεια:** 83΄

**Υπόθεση:** Ο Ράιαν, πλανόδιος μουσικός και παρκουρίστας τρένων, που φιλοδοξεί να πετύχει έχοντας μόνο το σακίδιό του και την κιθάρα του, κατευθύνεται στην πόλη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  14/02/2025**

Καθώς παίζει και γοητεύει τα πλήθη με την «old time» μουσική του στους δρόμους, ο Ράιαν τραβάει το βλέμμα της Τζάκι, μιας καλλονής που έχει επιστρέψει στην πατρίδα της με την κόρη της από την πολυτελή ζωή της στο Μανχάταν και τον δυστυχισμένο γάμο της.

Ο Ράιαν και η Τζάκι ανταλλάσσουν μερικές κουβέντες. Η σύνδεση είναι αισθητή, αλλά προχωρούν, σίγουροι ότι δεν θα ξαναδούν ο ένας τον άλλον.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:30**  |   **Πάρε τον Σολ -  Γ΄ Κύκλος (E)**     
*(Better Call Saul)*

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2017**

**Δημιουργοί:** Βινς Γκίλιγκαν, Πίτερ Γκουλντ

**Πρωταγωνιστούν:** Μπομπ Όντενκερκ, Τζόναθαν Μπανκς, Ρέι Σίχορν, Μάικλ ΜακΚιν, Μάικλ Μάντο, Τζανκάρλο Εσποσίτο, Πάτρικ Φάμπιαν, Τόνι Ντάλτον

Ο πρώην απατεώνας Τζίμι ΜακΓκίλ μετατρέπεται σε δικηγορίσκο και περνά μια σειρά από δίκες και τραγωδίες, καθώς μεταμορφώνεται στο alter ego του Σολ Γκούντμαν, ενός ηθικά αμφιλεγόμενου ποινικού δικηγόρου.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο.** Καθώς ο Τσακ σχεδιάζει την επόμενη κίνησή του, άλλο ένα ψέμα επιστρέφει για να στοιχειώσει τον Τζίμι. Ο Μάικ, ταραγμένος, προσπαθεί να ανακαλύψει ποιος παρακολουθεί τις κινήσεις του και πώς.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο.** Ο Τζίμι και η Κιμ προσλαμβάνουν βοηθό. Ο Μάικ αναζητεί έναν μυστηριώδη γνωστό και ο Τσακ χρησιμοποιεί τον νόμο για να αποκτήσει πλεονέκτημα έναντι του Τζίμι.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**00:30**  |   **Ο συμβολαιογράφος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:30**  |   **Ελληνική σειρά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**02:30**  |   **Ζακέτα να πάρεις  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Η άλλη μεριά του φεγγαριού - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**05:00**  |   **Παρασκήνιο  (E)**  