**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 25/01/2025 έως 31/01/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και το σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **36ο: «Κατάβαση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:02**  |   **Ο Λούι ζωγραφίζει - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(Louie)*   
  
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

**Επεισόδιο 13ο: «…ένα τζίνι»**  
Ένα τζίνι θα βοηθήσει τον Λούι, τη Γιόκο και τη Σόφη να κάνουν μαγικά τα πράγματα που βρήκαν μέσα σε ένα παλιό μπαούλο στη σοφίτα.  
**Επεισόδιο 14ο: «Ινδιάνικη σκηνή»**  
**Επεισόδιο 15ο: «…μια ινδική κόμπρα»**  
**Επεισόδιο 16ο:«..καραβάνι/τροχόσπιτο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:30**  |   **KooKooLand  (E)**     
  
**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/01/2025**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της KooKooland**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/01/2025**

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Kookoobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση,

γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/01/2025**

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Έτος παραγωγής:** 2022

**Eπεισόδιο** **36ο:** **«Δεν μου αρέσουν τα Μαθηματικά»**

Ο Λάμπρος θέλει να πάρει μέρος στον μπισκοτοδιαγωνισμό της Kookooland όμως τα κουλουράκια του βγαίνουν καμένα από τον φούρνο! Ποιος θα τον βοηθήσει; Και γιατί είναι σημαντικό να ξέρουμε να μετράμε;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Τα Παραμύθια του Λουπέν**- **Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**    
*(Lupin's Tales/Les Contes de Lupin)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

Ο Λουπέν είναι ένα λυκάκι που βαρέθηκε να βλέπει τους λύκους να έχουν πάντα τον ρόλο του κακού στα παραμύθια. Έτσι, αποφασίζει να εισβάλλει κάθε μέρα στα βιβλία που διαβάζει ο Αφηγητής, αιφνιδιάζοντάς τον, και να γίνεται το ίδιο, ο ήρωας της ιστορίας. Όμως, το ανυπόμονο και ξεροκέφαλο λυκάκι τα βρίσκει συχνά μπαστούνια και πολύ συχνά ζητεί τη βοήθεια του Αφηγητή για να έχει το παραμύθι το τέλος που πρέπει.

Τα περισσότερα παραμύθια είναι παραδοσιακές ιστορίες και θρύλοι από την Κίνα, τη Σκανδιναβία, την Πολυνησία, τη Νότια Αμερική αλλά και φανταστικές ιστορίες με φόντο τη Μεσαιωνική Ευρώπη.

Χάρη στον Λουπέν, τα παιδιά από 3 ετών θα δουν ότι ο αυτοσχεδιασμός και η ανυπομονησία είναι αξιολάτρευτα χαρακτηριστικά, αρκεί να μη γίνουν ξεροκεφαλιά και πως καλό είναι όταν κάνεις κάτι λάθος να το παραδέχεσαι και να προσπαθείς να το διορθώσεις!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/01/2025**

**Επεισόδια 33ο: «To αστρομπότ και ο βάτραχος» & 34ο: «Ο ναύτης και το κασόνι με τις σαρδέλες» & 35ο: «Ο πρέσβης και ο Βασιλιάς των αστεριών» & 36ο: «Η φρουρός και τα φρούτα που εξαφανίζονταν»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Πάπρικα  (E)**     
*(Paprika)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Eπεισόδιο 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Kookooland: Τα Τραγούδια  (E)**  

Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Eπεισόδιο 7ο: «Ο Κουκουμπότ κινδυνεύει»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:03**  |   **Μουκ - Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Mouk)*   
  
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.   
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.   
Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα. Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.   
Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.   
Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/01/2025**

**Επεισόδιο 5ο: «Η ονειροπαγίδα - Αριζόνα, ΗΠΑ»**

Ενώ βρίσκεται στην Αριζόνα με τον Τούσον και τη μητέρα του, ο Τσάβαπα βλέπει έναν εφιάλτη με αράχνες. Η Σιντόνα και ο Τούσουν του δείχνουν πώς να φτιάξει μια ονειροπαγίδα που σύμφωνα με την ινδιάνικη παράδοση κρατά τα κακά όνειρα μακριά.  
  
**Επεισόδιο 6ο: «Η τρόικα - Ρωσία»**  
Σε ένα χιονισμένο χωριό της Ρωσίας, ο Μουκ και ο Τσάβαπα γνωρίζουν την Τατιάνα και τον Μπόρις που σπουδάζουν στην τοπική σχολή τσίρκου.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Πάπρικα  (E)**     
*(Paprika)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:55**  |   **Αν Ήμουν Ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 5ο: «Λύγκας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο  – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2022**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/01/2025**

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδια 43ο: «Φτερό στον άνεμο» & 44ο: «Σεισμός στο νησί της Βαβούρας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος.Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους. Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και έχει σκοπό, όπως άλλωστε και τα βιβλία του Μarc Boutavant στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή. Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς, καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινούμενων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς.

Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο **Mathias Duplessy.**

**Επεισόδια 19ο: «Ψάχνοντας τον λύκο» & 20ό: «Το άρωμα των αναμνήσεων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Λόιντ ο… Μύγας  (E)**     
*(Lloyd Of The Flies)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

Στον μικρόκοσμο ενός διαμερίσματος, χιλιάδες έντομα, λεπιδόπτερα, κάμπιες, μυρμήγκια, ακάρεα, μέλισσες, αράχνες και μύγες γράφουν τη δική τους ιστορία.

Πρωταγωνιστής όλων, ο Λόιντ.

Ο Λόιντ νομίζει ότι είναι Μέγας είναι, όμως, απλώς Μύγας. Μέγα τον θεωρεί μόνο ο φίλος του ο Άβακους, ένας ονίσκος που τον ακολουθεί σε όλες του τις περιπέτειες. Την παρέα συμπληρώνουν η αδελφή του η Πίμπι και οι ακόμα μικρότερες 224 αδελφές τους που είναι ακόμα προνύμφες, ο αντιπαθητικός του ξάδελφος, ο Μπέρι, η Κόρνια η πεταλούδα, η Τζούλι η αράχνη που δεν τρώει τους φίλους της.

Βραβευμένη και σπαρταριστή κωμική σειρά που θα σε κάνει να ξεχάσεις ό,τι ζουζουνίζει γύρω σου.

**Επεισόδια 51ο: «Το φυστικάκι» & 52ο: «Αντίο, Άβακους»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |   **Η Καλύτερη Τούρτα Κερδίζει**   **(E)**     
*(Best Cake Wins)*   
  
**Παιδική εκπομπή, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σ’ αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει.

Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή, αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **16ο:** **«Η μυθολογική τούρτα του Τζέιμς»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Ο Φωτογράφος του Χωριού - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κοινωνική σειρά εποχής 16 αυτοτελών επεισοδίων, παραγωγής 1977-1978**

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Βογιάζος

**Σενάριο:** Γιώργος Καραμάνος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Παναγιωτόπουλος

**Παίζουν:** Νάσος Κεδράκας, Λάζος Τερζάς, Τάσος Λέρτας, Δώρα Φύτιζα, Τάσος Παπαδάκης, Ζωή Ρίζου, Κίτυ Αρσένη, Γιάννης Τότσικας, Χριστίνα Κουτσουδάκη, Γιώργος Μανανάς, Πάνος Νικολαΐδης, Θανάσης Αδάμης, Πάνος Αναστασόπουλος, Γιώργος Κατινιώτης

**Γενική υπόθεση:** Η υπόθεση της σειράς εκτυλίσσεται σ’ ένα ερημωμένο από τη μετανάστευση ελληνικό χωριό του Παρνασσού, τη Βάριανη. Ο φωτογράφος του χωριού είχε ξενιτευτεί στην Αμερική με τον πατέρα του, αλλά σύντομα επέστρεψε στον τόπο του, αφού δεν μπόρεσε να προσαρμοστεί στους ρυθμούς δουλειάς εκεί. Στο χωριό ασχολείται με το μεράκι του, ως φωτογράφος, αλλά και ως καπνοκαλλιεργητής, προκειμένου να τα βγάλει πέρα. Πολλοί από τους συγχωριανούς του, αλλά και άλλοι από τα γειτονικά χωριά, τον επισκέπτονται για φωτογράφηση, ενώ η προσωπική τους ιστορία γίνεται το θέμα κάθε επεισοδίου.

Ο Γιώργος Καραμάνος διασκευάζει τη σειρά διηγημάτων του «Ο φωτογράφος του χωριού», δημιουργώντας ένα τηλεοπτικό είδος επαρχιακής ηθογραφίας που άφησε εποχή. Με την περιγραφική δεινότητα που τον διακρίνει, καταγράφει την καθημερινή ζωή, τις ασχολίες και τις εορταστικές στιγμές των κατοίκων της Βάριανης, που βρίσκεται στους πρόποδες του Παρνασσού, στα τέλη της δεκαετίας του ’30.

Διαμέσου του φωτογραφικού φακού του Στέλιου, του φωτογράφου του χωριού, αποκαλύπτεται η σκωπτική διάθεση των κατοίκων, η λαϊκή θυμοσοφία και η λοξή ματιά με την οποία οι απλοϊκοί άνθρωποι σχολιάζουν τα ελαττώματα των συγχωριανών τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/01/2025**

**Επεισόδιο 9ο: «Πώς εξοφλούνται δάνεια»**

Στο καφενείο του χωριού, ο Ανέστης παινεύεται για την ικανότητά του στο ψήσιμο και ανοίγει την όρεξη στους θαμώνες, που ανυπομονούν να δοκιμάσουν το αρνάκι. Εμφανίζεται ο Σκράπας και η παρέα του Στέλιου τον καλεί στο τραπέζι. Ο Σκράπας επιδεικνύει ακατονόμαστη συμπεριφορά, οι συνδαιτυμόνες του εξοργίζονται και τον εγκαταλείπουν. Ο Σαΐνης με τον Στέλιο αποφασίζουν να δώσουν ένα μάθημα στον Σκράπα, προκειμένου να τον συνετίσουν και παράλληλα να τον γελοιοποιήσουν, το οποίο και καταφέρνουν τελικά.

**Επεισόδιο 10ό: «Η φωτογραφία της ντροπής»**

Ο Νάκος και η Πηνιώ, ένα νεαρό ζευγάρι που δεν μπορεί να χαρεί ελεύθερα τον έρωτά του, εξαιτίας των αντιλήψεων της μικρής κοινωνίας του χωριού αλλά και του πατέρα της Πηνιώς, πηγαίνουν στον Στέλιο για να τους φωτογραφίσει. Ισχυρίζονται ότι είναι αδέρφια, για να μη δώσουν αφορμή για σχόλια που μπορεί να φτάσουν στα αυτιά του πατέρα της Πηνιώς. Η κατάσταση περιπλέκεται, όταν ο πατέρας της ανακαλύπτει τη φωτογραφία και πηγαίνει στον Στέλιο να ζητήσει εξηγήσεις, απειλώντας τον με μήνυση. Η ανησυχία του Στέλιου εξαφανίζεται, όταν τον πληροφορεί ο Ενωμοτάρχης για τον επικείμενο γάμο της Πηνιώς και του Νάκου, στον οποίο είναι προσκεκλημένος και ο Στέλιος με το λαούτο του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Τα Αστέρια Λάμπουν για Πάντα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Εκπομπή πορτρέτων-αφιερωμάτων σε δημοφιλείς Έλληνες ηθοποιούς του παλιού ελληνικού κινηματογράφου, παραγωγής 1990**

Οι παλιοί φίλοι ξαναγυρνούν. Έρχονται για μία ακόμα φορά να φωτίσουν με τη λάμψη τους την οθόνη της ζωής μας.

Μέσα από ταινίες που μένουν στη μνήμη σαν η κάθε μια τους να αποτελεί ένα καρέ στη μεγάλη ταινία που λέγεται Ελλάδα.

Τα βάσανα, οι πόθοι, οι κρυφές επιθυμίες, ο χορός, το τραγούδι όλα είναι εδώ.

Τα παιδιά-θαύματα, το μελό, οι κακοί, οι συνθέτες, το μιούζικαλ, οι μπούφοι και ο ερωτισμός, αποτελούν τα πιο σημαντικά κομμάτια ενός παζλ που άρχισε να στήνεται λίγο μετά τον πόλεμο μπροστά στα μάτια των Ελλήνων θεατών.

Άλλοτε ασπρόμαυρες κι άλλοτε έγχρωμες και φανταχτερές οι εικόνες του ελληνικού κινηματογράφου μπορούν ακόμα να παρασύρουν τις αισθήσεις μας σε μονοπάτια μυστικά και ανεξερεύνητα.

Τα είδωλά μας αφήνουν για λίγο την αιώνια λάμψη που τους χαρίζει το μαγικό φίλτρο του σελιλόιντ και έρχονται μπροστά στον φακό για να μιλήσουν, να θυμηθούν να σχολιάσουν αλλά και να σχολιασθούν.

Κριτικοί, δημοσιογράφοι, ιστορικοί, απλοί θεατές θα βοηθήσουν κι αυτοί στη σκιαγράφηση του κοινωνικοπολιτικού πλαισίου, αλλά και των συνθηκών μέσα στις οποίες γεννήθηκαν, μεγάλωσαν και κάποια στιγμή ίσως κατέρρευσαν οι θεματολογικές επιλογές του ελληνικού κινηματογράφου.

**«Γιάννης Γκιωνάκης»**

Η εκπομπή είναι αφιερωμένη στον Γιάννη Γκιωνάκη. Ο Αλέκος Σακελλάριος μιλάει για τη γνωριμία τους, την εποχή που ήταν φοιτητής της Ιατρικής, ενώ ο ίδιος θυμάται την πρώτη θεατρική συνεργασία τους, το πρώτο νούμερο που του έγραψε, αλλά και την αντίδραση του δασκάλου του Καρόλου Κουν όταν του ανακοίνωσε ότι θα παίξει σε επιθεώρηση.

Στη συνέχεια, ο Γιάννης Γκιωνάκης μιλά για τη συνεργασία του με τους Δημήτρη Ροντήρη, Αλέξη Σολομό, Κωστή Μιχαηλίδη και Ντίνο Δημόπουλο, ενώ τονίζει ότι πήρε την απόφαση να γίνει θιασάρχης πάλι με παρότρυνση του Αλέκου Σακελλάριου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/01/2025**

Αποκαλύπτει, επίσης, άγνωστες στιγμές από την καλλιτεχνική και προσωπική του ζωή και θυμάται τους σημαντικότερους σταθμούς της πολύχρονης καριέρας του.

Για τον δημοφιλή κωμικό ηθοποιό μιλούν ο σκηνοθέτης Φίλιππος Φυλακτός, η Ροζίτα Σώκου, η οποία αναφέρεται και στο μεγάλο ταλέντο του στις μιμήσεις, ο Πάνος Κατέρης, η Μαρία Ιωαννίδου, ο Λευτέρης Ελευθεριάδης και η κόρη του Πωλίνα Γκιωνάκη, η οποία αποκαλύπτει άγνωστες πτυχές του χαρακτήρα του, αλλά και πώς ένιωσε η ίδια όταν βρέθηκε για πρώτη φορά μαζί του στη σκηνή.

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής προβάλλονται αποσπάσματα από κινηματογραφικές επιτυχίες του Γιάννη Γκιωνάκη, όπως «Τα κίτρινα γάντια», «Κορόιδο γαμπρέ», «Οι τέσσερις άσοι», «Το βλακόμουτρο», «Άλλος για το εκατομμύριο», «Το στραβόξυλο», «Απένταρος λεφτάς» κ.ά.

Ημερομηνία πρώτης προβολής: 14 Φεβρουαρίου 1991  
  
**Προλογίζει ο Αλέκος Σακελλάριος**  
  
**Παρουσίαση:** Πάνος Κατέρης  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ροζίτα Σώκου  
**Σκηνοθεσία:** Πάνος Κέκας  
**Έτος παραγωγής 1990**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Ο Μισέλ Ρου Μαγειρεύει στη Γαλλική Ύπαιθρο  - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(Michel Roux's French Country Cooking)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021**

Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου (Michel Roux)** μάς παίρνει μαζί του σε μια μαγειρική περιπέτεια στον Νότο της Γαλλίας.  
Θα δημιουργήσει απλά γαλλικά πιάτα που τρελαίνεται να τρώει στις διακοπές του.

**(Α΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 6ο.**Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου** αναζητεί το τέλειο μέλι για να δημιουργήσει μια νόστιμη σος για ένα πιάτο με πάπια.

Θα μας δείξει πώς να φτιάχνουμε ρατατούιγ με μια παραλλαγή, ώστε να το τρώμε είτε κρύο είτε ζεστό. Κάνει διάλειμμα από την κουζίνα και συναντά έναν φίλο.

Πίνει μαζί του το γαλλικό λικέρ παστίς, το οποίο τον εμπνέει να φτιάξει ένα λαχταριστό στιφάδο θαλασσινών.  
Αργότερα, τα φρούτα είναι στην ημερήσια διάταξη, καθώς ξεκουράζεται στον κήπο με τη σύζυγό του, Ζιζέλ.  
Απολαμβάνουν κομπόστες φρούτων με το κλασικό γαλλικό γλυκό Pain Perdu και σαντιγί. Φανταστικό!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Καλώς τα Παιδιά** - **Β' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα! Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα Παιδιά»! Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν επίσης παιδιά!   
Δελτία καλών ειδήσεων, παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας  
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου  
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη  
**Δ/νση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός  
**Παραγωγή:** PLAN A

**Eπεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Τα κόκκινα γοβάκια και οι επτά νάνοι» (Red Shoes and the Seven Dwarves)**

**Μεταγλωττισμένη παιδική ταινία κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Νότιας Κορέας 2019**

**Σκηνοθεσία:** Sung-ho Hong

**Διάρκεια:** 92΄  
**Υπόθεση:** Σε μια άλλη εκδοχή του γνωστού παραμυθιού, η Χιονάτη φεύγει από το Άσπρο Κάστρο αναζητώντας τον χαμένο της πατέρα, τον βασιλιά.

Κατά την αναζήτησή της, βρίσκει ένα ζευγάρι μαγικά γοβάκια που τη μετατρέπουν σε μια εντελώς καινούργια εκδοχή του εαυτού της, ενώ ανακαλύπτει και ένα σπίτι στο οποίο ζουν επτά πρίγκιπες που κάποιος έχει μεταμορφώσει σε επτά πράσινους νάνους.

Οι νάνοι αποφασίζουν να τη βοηθήσουν μια και είναι η μοναδική τους ελπίδα να σπάσουν την κατάρα.

Στο μεταξύ, η μοχθηρή βασίλισσα Ρετζίνα, η οποία ονειρεύεται να αποκτήσει αιώνια ομορφιά, αρχίζει να καταδιώκει το κορίτσι ώστε να της πάρει τα μαγικά κόκκινα γοβάκια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:40**  |   **Ζιγκ & Σάρκο - Δ' ΚΥΚΛΟΣ**    
  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**  
  
**Επεισόδιο 5ο: «Μανικιούρ-Πεντικιούρ»**  
Ο Σάρκο κάνει μανικιούρ αλλά ο Ζιγκ δεν αφήνει τη Μαρίνα σε ησυχία. Πώς θα τη βοηθήσει χωρίς να το χαλάσει;  
  
**Επεισόδιο 6ο: «Το μαγικό ραβδί»**  
Ο Ζιγκ παίρνει από τη Νεράιδα Σαρδέλα ένα μαγικό ραβδί με σκοπό να πιάσει τη Μαρίνα. Δεν ξέρει όμως να το χειρίζεται και θα το μετανιώσει σύντομα.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Χάντμπολ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Handball Premier**

**12η αγωνιστική**: **«ΠΑΟΚ – ΑΕΚ» (Z)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Volley League**

**13η Αγωνιστική: «Φλοίσβος - Πήγασος Πολ.»  (Z)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία**

**«Μικρές κυρίες»**     
*(Little Women)*   
  
**Ρομαντικό δράμα εποχής, παραγωγής ΗΠΑ 2019**

**Σκηνοθεσία-Σενάριο**: Γκρέτα Γκέργουιγκ

**Πρωταγωνιστούν**: Σίρσα Ρόναν, Φλόρενς Πιου, Τιμοτέ Σαλαμέ, Έμα Γουάτσον, Ελάιζα Σκάνλεν, Μέριλ Στριπ, Λόρα Ντερν, Λουί Γκαρέλ Τζέιμς Νόρτον

**Διάρκεια:** 125'

Στη Μασαχουσέτη του 19ου αιώνα, με τον πατέρα τους να υπηρετεί στον Εμφύλιο Πόλεμο, οι γυναίκες της οικογένειας Μαρτς -η στοργική μητριάρχης Μαρμί και οι τέσσερις κόρες της, η Τζο, η Μεγκ, η Έιμι και η Μπεθ- μένουν ολομόναχες να τα βγάλουν πέρα μόνες τους. Αντιμέτωπη με την αριστοκρατική φτώχεια, η νεαρή συγγραφέας, Τζο Μαρτς, πασχίζει να καταξιωθεί στη Νέα Υόρκη που κυριαρχείται από άντρες -η διακριτική Μεγκ είναι πλέον παντρεμένη και η καλλιτέχνης Έιμι βρίσκεται στο Παρίσι με την εύπορη θεία Μαρτς. Ωστόσο, η είδηση της ασθένειας της ταλαντούχας Μπεθ θα επανασυνδέσει τις αδελφές κάτω από την ίδια στέγη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/01/2025**

Η Γκρέτα Γκέργουιγκ σκηνοθετεί την έβδομη κινηματογραφική μεταφορά του ομότιτλου μυθιστορήματος του 1868, που έγραψε η Λουίζα Μέι Άλκοτ, και η ταινία αποσπά το Όσκαρ Ενδυματολογίας 2020 και πλήθος άλλων βραβείων και διακρίσεων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  | **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ** 

**Three Pines  (E)**     
  
**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Καναδά-Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

**Σκηνοθεσία:** Σάμιουελ Ντόνοβαν, Τρέισι Ντιρ, Ντάνιελ Γκρου

**Πρωταγωνιστούν:** Άλφρεντ Μολίνα, Ρόσιφ Σάδερλαντ, Σάρα Μπουθ, Ταντού Κάρντιναλ, Ελ-Μόια Τάιλφεδερς, Λόρενς Λεμπέφ, Άννα Τίρνεϊ, Τζούλιαν Μπέιλι, Ταμάρα Μπράουν, Μαξ Λαφεριέρ, Φρεντερίκ Αντουάν Γκιμόν, Πιέρ Σίμπσον

**Γενική υπόθεση:** Ο επικεφαλής επιθεωρητής Αρμάντ Γκαμάς βλέπει πράγματα που οι άλλοι δεν βλέπουν: το φως ανάμεσα στις ρωγμές, το μυθικό στο καθημερινό και το κακό στο φαινομενικά συνηθισμένο.

Ερευνώντας μια σειρά φόνων στο Θρι Πάινς (Three Pines), ένα φαινομενικά ειδυλλιακό χωριό στην περιοχή του Κεμπέκ στον Καναδά, ανακαλύπτει μυστικά που είχαν θαφτεί από καιρό και καλείται να αντιμετωπίσει τα δικά του φαντάσματα.

Η σειρά βασίζεται στα διάσημα μυθιστορήματα μυστηρίου της Καναδής συγγραφέα Λουίζ Πένι.

**Επεισόδιο 3ο: «Ο πιο σκληρός μήνας» (Α΄ Μέρος)**

Ο Γκαμάς επιστρέφει στο Θρι Πάινς για να διερευνήσει την εξαφάνιση ενός δημοφιλούς κατοίκου, του Μαρκ Φορτιέ, αλλά σύντομα η υπόθεση μετατρέπεται σε υπόθεση δολοφονίας που οδηγεί τον Γκαμάς και την ομάδα του στην καρδιά του σκοτεινού παρελθόντος του χωριού, στο Σεντ Άντονι.

Στο μεταξύ, ο Λακόστ ανακαλύπτει ότι ένα βασικό στοιχείο που σχετίζεται με την εξαφάνιση της Μπλου έχει πλαστογραφηθεί.

Με την ενθάρρυνση του Γκαμάς ανοίγει ξανά κρυφά την υπόθεση.

**Επεισόδιο 4ο: «Ο πιο σκληρός μήνας» (Β΄ Μέρος)**

Οι κάτοικοι του χωριού έρχονται αντιμέτωποι με την αλήθεια του παρελθόντος τους και εξορκίζουν τους συλλογικούς τους δαίμονες, ενώ ο Γκαμάς κάνει μια σημαντική ανακάλυψη στην υπόθεση της δολοφονίας και συνειδητοποιεί ότι ο δολοφόνος του Μαρκ έχει ένα πολύ προσωπικό κίνητρο. Στο μεταξύ, ο Λακόστ κάνει μια ανακάλυψη σχετικά με την εξαφάνιση της Μπλου που φαίνεται να ταυτοποιεί έναν βασικό ύποπτο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:00**  |   **Ελληνική Σειρά - ΕΡΤ Αρχείο**

**«Η ΔΙΚΗ» (E)**

**Aστυνομική - δικαστική σειρά, παραγωγής 1991**

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Τέμπος

**Σενάριο:** Θάνος Λειβαδίτης

**Μουσική σύνθεση:** Αλέξανδρος Μούζας

**Φωτογραφία:** Τάκης Μπαρδάκος

**Παίζουν:** Θάνος Λειβαδίτης, Χρήστος Πάρλας, Αφροδίτη Γρηγοριάδου, Θάνος Καληώρας, Γιώργος Σίσκος, Τατιάνα Παπαμόσχου, Τάσος Χαλκιάς, Τζέση Παπουτσή, Τάκης Βουλαλάς, Χρήστος Μάντζαρης, Δημήτρης Ζακυνθινός, Κοσμάς Ζαχάρωφ, Γιάννης Κάσδαγλης, Κώστας Τσάκωνας, Λιάνα Γαρδεράκη, Πέτρος Ζαρκάδης, Μαριάννα Λαγουρού, Σπύρος Μαβίδης, Γιώργος Μπάρτης, Παύλος Ορκόπουλος, Ελένη Σάνιου, Βίβιαν Βαλσάμη, Τάκης Βλαστός, Μαρία Βουράκη, Μαρία Δημητρούκα, Βασίλης Ευταξόπουλος, Νίκος Ζούκας, Θεοδόσης Ισαακίδης, Χριστόφορος Καζαντζίδης, Κώστας Κοκκάκης, Βαρβάρα Λαζαρίδου, Αλέκα Λαμπρινού, Μάγδα Λέκκα, Γιώργος Ματαράγκας, Κώστας Μπακάλης, Κορίνα Οικονομάκη, Κίμων Ρηγόπουλος, Θοδωρής Σκούρτας, Τζένη Στεφανάκου, Μάνος Τσιλιμίδης, Κώστας Φλωράτος, Γιώργος Φώτης, Γιώργος Χαδίνης, Στέλιος Χαλκιαδάκης, Θέμης Ψυχογιός, Κώστας Σκόκος (αφηγητής)

Ο βιομήχανος Πέτρος Καραδήμας κατηγορείται για τη δολοφονία της ερωμένης του Έλσας... O φίλος του Άγγελος Δημητρίου αγωνίζεται να σώσει τον φίλο του...

**Eπεισόδιο 1ο.** Στο σαλόνι ενός αγκυροβολημένου κότερου, σε κάποια μαρίνα του Σαρωνικού, γίνεται - από τον άγνωστο και μυστηριώδη ιδιοκτήτη του - η προβολή μιας σειράς σλάιτς από τις ερωτικές στιγμές ενός ζευγαριού.

Ο άντρας, όπως αποδεικνύεται, είναι ο βιομήχανος Πέτρος Καραδήμας. Η κοπέλα, αυτή που τον έφτασε ύστερα από 28 χρόνια γάμου στο διαζύγιο, η Έλσα.

Η οικογένεια του Καραδήμα, η γυναίκα του και τα δύο μεγάλα παιδιά τους - η Βέρα και ο Αλέξης - αποφασίζουν να δώσουν τη μάχη τους για να αναθεωρήσει ο πατέρας τους την απόφαση του διαζυγίου. Όχι μόνο για λόγους συναισθηματικούς, αλλά και οικονομικούς! Δεν θέλουν να αποξενωθούν από την τεράστια περιουσία του.

Η κρίση του Καραδήμα, όμως, δεν είναι οικογενειακή. Είναι και επιχειρηματική.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |   **Ο Φωτογράφος του Χωριού - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**03:00**  |   **Τα Αστέρια Λάμπουν για Πάντα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**04:00**  |   **Three Pines  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 37ο: «Στη ράμπα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:02**  |   **Ο Λούι ζωγραφίζει  - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(Louie)*

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας**   **2006-2009**  
Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;   
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.   
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδιο 17ο: «…ένα σκούτερ»**  
Η Γιόκο θέλει να στείλει γλυκά στην αγαπημένη της θείας με τον Έντουαρντ, τον ταχυδρόμο, όμως τα πόδια του πονούν πολύ. Ο Λούι ζωγραφίζει ένα σκούτερ ώστε τα δέματα να φτάσουν γρήγορα στον προορισμό τους.  
  
**Επεισόδιο 18ο: …ένα αιωρόπτερο**  
Η Γιόκο κάνει εναέρια ακροβατικά. Όμως, ένας υπερόπτης αετός την υποτιμά λέγοντας πως δεν μπορεί να αιωρείται. Τότε, ο Λούι ζωγραφίζει ένα αιωρόπτερο και αποδεικνύει στον αετό ότι δεν είναι ο μόνος που μπορεί να αιωρείται στον ουρανό.  
 **Επεισόδιο 19ο. …ένα πάντα**  
Η Σόφι καταστρέφει κατά λάθος τα μπαμπού του κήπου. Ο Λούι έχει την ιδέα να κατασκευάσουν με όλα αυτά τα μπαμπού μια τραμπάλα, έτσι ζωγραφίζει ένα πάντα για να τους βοηθήσει.  
  
**Επεισόδιο 20ό … μια τίγρη**  
Ο Λούι και η Γιόκο θέλουν να βοηθήσουν ένα γατάκι να μάθει να σκαρφαλώνει δέντρα αλλά δεν μπορούν. Θα ζωγραφίσουν μια τίγρη ώστε να του μάθει εκείνη.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:30**  |   **KooKooLand  (E)**     
  
Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/01/2025**

**Eπεισόδιο 37ο: «Αναμονή»**

Τι κάνει ο Λάμπρος στην ακροποταμιά με ένα καβαλέτο, με πινέλα και με χρώματα; Τι ζωγραφίζει μυστικά; Και πότε οι φίλοι θα μπορούν να δουν τη ζωγραφιά; Όμως η Χρύσα βιάζεται, η περιέργεια την τρώει, δεν μπορεί να κάνει υπομονή.   
Τι θα σκαρφιστεί η Χρύσα μέχρι το έργο να αποκαλυφθεί;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Τα Παραμύθια του Λουπέν**- **Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**    
*(Lupin's Tales/Les Contes de Lupin)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδια 37ο: «Η μικρή χωρική και ο δάσκαλος πολεμιστής» & 38ο: «Ο αυτοκρατορικός φρουρός και ο διαστημικός πειρατής» & 39ο: «Ο μαθητευόμενος μάγος και το νύχι του τέρατος» & 40ό: «Ο διαστημικός διασώστης και ο αρχηγός των Σπλερμπ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Πάπρικα  (E)**     
*(Paprika)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**  
  
**Eπεισόδιο 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |   **Αρχιερατική Θεία Λειτουργία  (Z)**  
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία |  |

**10:30**  |   **Μουσικό Πρόγραμμα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Τα Αστέρια Λάμπουν για Πάντα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Εκπομπή πορτρέτων-αφιερωμάτων σε δημοφιλείς Έλληνες ηθοποιούς του παλιού ελληνικού κινηματογράφου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/01/2025**

**«Γεωργία Βασιλειάδου»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς, μέσα από αποσπάσματα συνεντεύξεων ανθρώπων του καλλιτεχνικού χώρου που συνεργάστηκαν με τη Γεωργία Βασιλειάδου, σκιαγραφείται το πορτρέτο της ηθοποιού, με πληροφορίες για την καλλιτεχνική της πορεία στο θέατρο και τον κινηματογράφο. Περιέχονται χαρακτηριστικές σκηνές από ελληνικές ταινίες στις οποίες εμφανίζεται η Γεωργία Βασιλειάδου. Μεταξύ άλλων, περιλαμβάνεται απόσπασμα συνέντευξης του σκηνοθέτη Χρήστου Αποστόλου στον Πάνο Κατέρη.

**Παρουσίαση:** Πάνος Κατέρης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Ο Μισέλ Ρου Μαγειρεύει στη Γαλλική Ύπαιθρο  - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(Michel Roux's French Country Cooking)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021**

Ο διάσημος σεφ Μισέλ Ρου μάς παίρνει μαζί του σε μια μαγειρική περιπέτεια στον Νότο της Γαλλίας. Θα δημιουργήσει απλά γαλλικά πιάτα που τρελαίνεται να τρώει στις διακοπές του.

**(Α΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 7ο**. Ο **σεφ Michel Roux** πηγαίνει στους υγροτόπους του Camargue για να συναντήσει τους διάσημους μαύρους ταύρους και τους περιβόητους Γάλλους καουμπόηδες που τους φροντίζουν.

Θα δοκιμάσει ένα **στιφάδο** που χρειάζεται μια μέρα για να μαγειρευτεί και θα ψήσει στο μπάρμπεκιου μια νόστιμη **μπριζόλα bavette** μέσα σε μόλις 5 λεπτά. Αξιοποιώντας στο έπακρο τα εποχιακά προϊόντα, θα μας δείξει πώς να μαγειρεύουμε **αγκινάρες με δύο τρόπους, με σάλτσα ολαντέζ και βουτύρου.**

Τέλος, θα μαγειρέψει ένα λαχταριστό πιάτο με **μύδια κι υπέροχα λουκάνικα με κόκκινο ρύζι**.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Καλώς τα Παιδιά - Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα! Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα παιδιά»! Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν επίσης παιδιά! Δελτία καλών ειδήσεων, παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Eπεισόδιο** **4ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο Ποντικομικρούλης 2» (Stuart Little 2)**

**Μεταγλωττισμένη κωμωδία κινούμενων σχεδίων, σε συνδυασμό με ζωντανούς χαρακτήρες,** **παραγωγής ΗΠΑ 2002**

**Σκηνοθεσία:** Ρομπ Μίνκοφ

**Παίζουν:** Μάικλ Τζέι Φοξ, Τζίνα Ντέιβις, Χιου Λόρι, Τζόναθαν Λιπνίκι, Μέλανι Γκρίφιθ

**Με τις φωνές των** Κωνσταντίνου Μαρκουλάκη, Παύλου Κοντογιαννίδη, Μαρίνας Καλογήρου, Δημήτρη Κοντογιαννίδη, Γιώργου Πετρόχειλου

**Διάρκεια:** 68΄

**Υπόθεση:** Είναι γλυκούλης και ομορφούλης. Είναι ο Ποντικομικρούλης, ο οποίος επιστρέφει για δεύτερη φορά με το αμίμητο προσωπικό του στιλ και με νέες διασκεδαστικές περιπέτειες.

Μαζί του επιστρέφει και όλη η οικογένεια Μικρούλη, πάντα πρόθυμη να τον βοηθήσει. Αυτή τη φορά, ο πανέξυπνος Στούαρτ πρέπει να ταξιδέψει στη Νέα Υόρκη για να σώσει την καινούργια φτερωτή του φίλη, τη Μάργκαλο, από τα νύχια του μοχθηρού γερακιού Φάλκον, αγνοώντας ότι είναι μια κλέφτρα που δουλεύει για λογαριασμό του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τεχνολογία | **WEBTV** |

**16:30**  |   **Το Δίκτυο  (E)**     
  
Αν υπάρχει κάτι που έχει αλλάξει περισσότερο από οτιδήποτε άλλο τις ζωές μας τα τελευταία χρόνια, αυτό είναι ο νέος ψηφιακός κόσμος.   
Οι εξελίξεις που επέφερε το διαδίκτυο στον τρόπο που ζούμε, επικοινωνούμε, εργαζόμαστε και διασκεδάζουμε είναι το λιγότερο καταιγιστικές.   
«Το Δίκτυο», μια σειρά 12 ωριαίων ντοκιμαντέρ, είναι η πρώτη ελληνική εκπομπή με θεματολογία αποκλειστικά γύρω από το ίντερνετ.   
Οι δύο παρουσιαστές της εκπομπής, η κωμικός Ήρα Κατσούδα και ο παρουσιαστής και YouTuber Σπύρος Μαργαρίτης, συναντούν προσωπικότητες που ξεχωρίζουν στο χώρο του ίντερνετ, πανεπιστημιακούς, έφηβους, γονείς αλλά και απλούς χρήστες, μιλάνε μαζί τους και με το δικό τους διασκεδαστικό και ταυτόχρονα ενημερωτικό τρόπο μας μεταφέρουν τις εμπειρίες τους από το ταξίδι σε αυτόν τον μαγικό και -σχετικά- νέο κόσμο.

**«Τέχνη και Πολιτισμός στο Διαδίκτυο»**

Η Ήρα Κατσούδα και ο Σπύρος Μαργαρίτης εξερευνούν τη σχέση του Ίντερνετ με την τέχνη και τον πολιτισμό.   
Συναντούν μουσικούς, καλλιτέχνες και σημαντικές προσωπικότητες από το χώρο των τεχνών και διαπιστώνουν ότι το μέλλον είναι εδώ, αλλά και ότι στον καιρό της πανδημίας, το διαδίκτυο ήταν αυτό που μας κράτησε σε επαφή με το θέατρο, τη μουσική, τον κινηματογράφο, τα εικαστικά και την κωμωδία.   
Συμμετέχουν οι: Γιώργος Μαζωνάκης, Αφροδίτη Παναγιωτάκου, Natasha Kay, Θοδωρής Κουτσογιαννόπουλος, Ειρήνη Σουγανίδου, Κώστας Μαλιάτσης, Δημήτρης Βασιλάκης, Ηλίας Χατζηχριστοδούλου, Χρήστος Σαρρής, Στέργιος Κωνσταντίνου, Κωνσταντίνος Μπουρούνης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/01/2025**

Παρουσίαση: Ήρα Κατσούδα, Σπύρος Μαργαρίτης  
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λουκάκος  
Διεύθυνση Παραγωγής: Λάμπρος Παπαδέας  
Επιστημονική Σύμβουλος - Σεναριογράφος: Αλεξάνδρα Μπουτοπούλου  
Αρχισυντάκτης: Αριάδνη Λουκάκου  
Δημοσιογραφική έρευνα: Γιάννης Γιαννόπουλος  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Ξενοφών Βαρδαρός  
Ηχοληψία – Μιξάζ: Ανδρέας Γκόβας  
Μοντάζ: Σοφία Σφυρή  
Παραγωγή: Dotmov

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Πόλο | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:30**  |   **Πόλο**

**Κύπελλο Προημιτελικός: «ΠΑΟΚ – Παναθηναϊκός» (Z)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Volley Γυναικών**

**15η Αγωνιστική: «Πανιώνιος – Ολυμπιακός» (Z)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Joyride» (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Δραμεντί, παραγωγής Ιρλανδίας 2022.**

**Σκηνοθεσία:** Έμερ Ρέινολντς

**Σενάριο:** Έιλμπε Κεογκάν

**Πρωταγωνιστούν:** Ολίβια Κόλμαν, Τσάρλι Ριντ, Λόχλαν Ο’Μερέιν, Ελέιν Κένεντι, Τιμ Λάντερς

**Υπόθεση:** Ο 12χρονος Μούλι έχει χάσει τη μητέρα του και ανακαλύπτει ότι ο υπερχρεωμένος πατέρας του κλέβει τα χρήματα της φιλανθρωπίας που συγκέντρωσαν στο όνομά της. Αρπάζοντας τα μετρητά, ο Μούλι κλέβει ένα ταξί και σοκάρεται όταν βρίσκει στο πίσω κάθισμα μια γυναίκα, την Τζόι, με ένα μωρό.

Εκείνη ακολουθεί τον Μούλι σε ένα άγριο ταξίδι σε όλη την Ιρλανδία, κλέβοντας αυτοκίνητα, κάνοντας ωτοστόπ, κυνηγώντας φέριμποτ και σπάζοντας τα οδοφράγματα της αστυνομίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία |  |

**23:00**  |   **Μουσικό Πρόγραμμα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:00**  |   **Ελληνική Σειρά - ΕΡΤ Αρχείο**

**«Η Δίκη»**

**Aστυνομική - δικαστική σειρά, παραγωγής 1991**

**Eπεισόδιο 2ο.** Δραματικές εξελίξεις έχει η εξαφάνιση της Έλσας Μπαλλή από τη σπείρα των εκβιαστών. Ο Καραδήμας αρχίζει να συνειδητοποιεί πως κάτι πολύ άσχημο πρέπει να συμβαίνει και ζει σε ένα διαρκές άγχος που γίνεται ακόμα πιο οξύ, όταν πηγαίνει ο γιος του στο γραφείο του και τον απειλεί πως θα ξαναφύγει στο εξωτερικό και δεν θα τον ξαναδεί, αν δεν αναθεωρήσει την απόφασή του να χωρίσει τη μητέρα του, χωρίς να του αποκαλύψει αυτά που ξέρει για την Έλσα.

Ο φίλος του Καραδήμα παράλληλα, ο Άγγελος Δημητρίου, πηγαίνει στην Υπηρεσία Εξαφανισθέντων Ατόμων και καταγγέλλει την εξαφάνιση, κρυφά απ’ αυτόν.

Η κίνησή του αυτή δεν περνάει απαρατήρητη από τους εκβιαστές.

Η Έλσα, στο μεταξύ, έχει μεταφερθεί σε ένα απομονωμένο και εγκαταλελειμμένο σπίτι και προσπαθεί μάταια να πείσει τον δεσμοφύλακά της να την αφήσει να φύγει.

**Eπεισόδιο 3ο.** Ο Πέτρος Καραδήμας, αμέσως μετά το εκβιαστικό τηλεφώνημα που δέχτηκε, πηγαίνει στην τράπεζα και παίρνει τα χρήματα που του ζήτησαν, με την ελπίδα να αποτρέψει τον κίνδυνο του σκανδάλου που τον απειλεί, αλλά και να μάθει τι έχει απογίνει η Έλσα.

Την ίδια ώρα, ο γιος του συναντιέται με τον Δημητρίου, που κρύβει αυτά που ξέρει για τον δεσμό του πατέρα του με την Έλσα και την εξαφάνισή της και προσπαθεί μάθει τι έχει απογίνει.

Ο Δημητρίου του λέει αυτά που ξέρει, αλλά ο Αλέξης δεν τον πιστεύει απόλυτα.

Η αδελφή της Έλσας, τρομοκρατημένη από τη σιωπή της, ξεκινάει να έρθει στην Αθήνα, κρυφά από τον πατέρα της. Στη διάρκεια του ταξιδιού της θυμάται τον τρόπο που ξελόγιασε την Έλσα ένας πρωτευουσιάνος πλασιέ, το πώς αντέδρασε αυτός που είχε αρραβωνιαστεί και ο πατέρας της όταν του είπε ότι θα έφευγε από το σπίτι.

Οι εκβιαστές, στο μεταξύ, προσπαθούν να μάθουν από την Έλσα αν έχει μιλήσει στον Καραδήμα για τον εκβιασμό και ο Καραδήμας εξομολογείται στον Άγγελο Δημητρίου τα πάντα για την ιστορία του μαζί της. Τον τρόπο που τη γνώρισε, τις φωτογραφίες που έλαβε και τον εκβιασμό. Ο Δημητρίου προσπαθεί να τον αποτρέψει να πληρώσει, λέγοντάς του ότι είναι αυταπάτη αν πιστεύει πως θα γλυτώσει από τους εκβιαστές.

Παρ’ όλη την πίεση και τα επιχειρήματα του Δημητρίου, ο Καραδήμας δεν πείθεται. Κι όταν δέχεται το τηλεφώνημα για το ραντεβού της ανταλλαγής, δεν αποκαλύπτει στον Δημητρίου την ώρα και τον τόπο και ξεκινάει να πάει μόνος του.

Οι εκβιαστές τον παρακολουθούν. Όταν σιγουρεύονται πως δεν κινδυνεύουν, πλευρίζουν το αμάξι του, παίρνουν το χρηματόδεμα και του δίνουν τις υποτιθέμενες, υπόλοιπες φωτογραφίες και τα αρνητικά.

Λίγο αργότερα, ο Καραδήμας τηλεφωνεί στον Δημητρίου για να τον καθησυχάσει και του λέει πως η δουλειά τελείωσε. Εκείνος του απαντάει: «Για μένα τώρα αρχίζει».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**03:00**  |   **Εκπομπή**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**04:00**  |   **Τα Αστέρια Λάμπουν για Πάντα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**05:00**  |   **Ο Μισέλ Ρου Μαγειρεύει στη Γαλλική Ύπαιθρο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και το σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 38ο**: **«Σλάλομ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:03**  |   **Πάπρικα**     
*(Paprika)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 24ο.**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα Τραγούδια  (E)**

Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά ΚooKooland.

**Eπεισόδιο 12ο: «Μυστήριο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **Μολάνγκ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(Molang)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει. Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/01/2025**

**Επεισόδιο 41ο. «Το νησί του θησαυρού»**  
Οι δυο φίλοι ψαρεύουν στη βάρκα τους όταν πέφτει πάνω τους ένα πειρατικό πλοίο. Η αναζήτηση του θησαυρού θα οδηγήσει σε μια μεγάλη έκπληξη.  
  
**Επεισόδιο 42ο. «Ο μονόκερος»**Μια φθινοπωρινή μέρα οι δύο φίλοι συναντούν στο δάσος έναν μονόκερο που έχει χάσει τον δρόμο του. Χωρίς δισταγμό αποφασίζουν να τον βοηθήσουν να γυρίσει σπίτι του.  
  
**Επεισόδιο 43ο. «Οι Μαριάτσι»**Σε ένα μεξικάνικο χωριό οι Μαριάτσι ετοιμάζονται για συναυλία. Όμως τους λείπουν δύο μουσικοί. Το Μολάνγκ και το Πιου Πιου μπαίνουν στην μπάντα, όμως το Πιου Πιου ντρέπεται πολύ!  
  
**Επεισόδιο 44ο. «Βασιλιάς για μια μέρα»**Το Μολάνγκ και το Πιου Πιου είναι βοηθοί σε μια ταινία που γυρίζεται σε ένα έρημο νησί του Ειρηνικού. Ο πρωταγωνιστής είναι πολύ απαιτητικός όμως μια παράξενη αρχαία φυλή που μένει στο νησί θα δώσει τη λύση.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:50**  |   **Αν Ήμουν Ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 11ο: «Χάμστερ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Edmond and Lucy - Shorts)*

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2023.**

O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος.   
Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και έχει ως στόχο, όπως άλλωστε και τα βιβλία του Μarc Boutavant στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.

Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς, καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινουμένων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς.

Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο **Mathias Duplessy.**

**Eπεισόδιο 11ο: «Οι φίλοι του κήπου»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Edmond and Lucy)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδια 29ο: «Το τραγούδι του σπίνου» & 30ό: «Ο μεγάλος δράκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Λόιντ ο… Μύγας  (E)**     
*(Lloyd Of The Flies)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδια 9ο: «Δείπνο στης Κόρνια» & 10ο: «Ο σωτήρας Μπέρι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα Παραμύθια του Λουπέν - Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Lupin's Tales/Les Contes de Lupin)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδια 48ο: «Οι πίθηκοι και η ράβδος της βροχής» & 49ο: «O εξωγήινος ταξιδιώτης και ο τέλειος πλανήτης» & 50ό: «Η άρρωστη παπαγαλίνα κι ο γιατρός»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Λουπέν...Τσέπης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Lupin's Tales Shorts)*

Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδια 21ο: «Το δώρο του αυτοκράτορα» & 22ο: «O άτακτος Γιαογκουάι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι ζωγραφίζει - Γ' ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Louie)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/01/2025**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;   
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.   
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδιο 33ο: «...μια νυχτερίδα»**  
Μια μάγισσα προσγειώνεται στον κήπο του Λούι και της Γιόκο. Είναι εντελώς αποπροσανατολισμένη και δεν ξέρει κατά πού να κάνει. Μια νυχτερίδα θα την οδηγήσει εκεί που θέλει να πάει.  
  
**Επεισόδιο 34ο: «...ένα χόβερκραφτ»**

Ένα χόβερκραφτ θα βοηθήσει έναν κάστορα να μεταφέρει τα ξύλα του σε μια ρηχή λιμνούλα.  
  
**Επεισόδιο 35ο: «...έναν σκύλο του Αγίου Βερνάρδου»**  
  
**Επεισόδιο 32ο: «...έναν εκσκαφέα»**

Μια άτυχη φάλαινα ξεβράστηκε στην παραλία. Ο Λούι με τη Γιόκο προσπαθούν να την ξαναβάλουν μέσα αλλά είναι πολύ βαριά. Τότε, σχεδιάζουν έναν εκσκαφέα ώστε να φτάσει το νερό σε εκείνη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Συν Γυναιξί - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
  
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα;

Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν;

Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή της ΕΡΤ2 **«Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης, το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**«Αθηνά Γιαννοπούλου»**

*«Λυπάμαι πολύ, αλλά δεν νομίζω να έχετε καμία ελπίδα να γίνετε χειρουργός».*

Η διακεκριμένη πλαστική και επανορθωτική χειρουργός **Αθηνά Γιαννοπούλου** μιλά για την αντιμετώπιση που είχε ως γυναίκα στον κλάδο της Ιατρικής κατά τη διάρκεια της πορείας της στην Ελλάδα και την Αμερική.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** τη συναντά στη Θεσσαλονίκη, μιλούν για τη δράση της ως πρόεδρος της ΑΕΛΙΑ, του μη κερδοσκοπικού οργανισμού που ασχολείται με το ζήτημα του καρκίνου του μαστού και συνομιλεί με γυναίκες που βρίσκονται στο στάδιο αποκατάστασης.

Μεταξύ άλλων, η Αθηνά Γιαννοπούλου αναλύει και την έννοια της ομορφιάς και τον ρόλο της Πλαστικής Χειρουργικής στα πρότυπα που έχουν σήμερα οι γυναίκες.

Παράλληλα, η Αθηνά Γιαννοπούλου εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/01/2025**

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00  |   Οι Αναιδέστατοι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Κωμωδία, παραγωγής 1999.**

Σκηνοθεσία: Κώστας Κιμούλης

Σενάριο: Δημήτρης Βενιζέλος  
Μουσική σύνθεση: Γιάννης Μακρίδης  
Παίζουν: Σοφία Παυλίδου, Βίκυ Αδάμου, Χαρά Κεφαλά, Σπύρος Σπαντίδας, Γιώργος Γιαννούτσος, Οδυσσέας Σταμούλης, Θανάσης Αλεξανδρής, Μάνος Πίντζης, Σπύρος Πούλης

**Γενική υπόθεση:** Σε μια πολυκατοικία, κάπου στο Λυκαβηττό, ζουν τέσσερα σύγχρονα ζευγάρια και διαδραματίζονται τέσσερις διαφορετικές ιστορίες. Γιατί όσα ξέρει ο νοικοκύρης δεν τα ξέρει ο κόσμος όλος!

Ο Αλέκος και η Τασία έχουν χωρίσει, αλλά η Τασία, παρότι έχει σχέση με τον Γιάννη, αποφασίζει ότι θέλει παιδί από τον πρώην άντρα της.

Η Βίκυ και ο Γιώργος έχουν μια σχέση που πάει και έρχεται, αφού ο Γιώργος δεν θέλει με τίποτα να χορέψει τον χορό του Ησαΐα. Η Τζένη είναι παντρεμένη με τον Πούλη εδώ και χρόνια. Νομίζει ότι του έχει επιβληθεί και δεν της περνάει από το μυαλό ότι, κάπου εκεί γύρω, υπάρχει μια Αννίτα, που μαζί της ο άντρας της κατάλαβε τι σημαίνει σαρκικός έρωτας.

Ο Ηλίας και ο Βαγγέλης είναι μια αποκάλυψη. Με την πρώτη ματιά φίλοι, με τη δεύτερη ζευγάρι.

Η Τασία, η Τζένη και ο Ηλίας είναι κολλητοί. Πού θα οδηγηθούν οι σχέσεις των τεσσάρων ζευγαριών;

**Eπεισόδιο 7ο.** Ο Πούλης χάνει τη γυναίκα που αγαπάει, αλλά και την προοπτική να γίνει πατέρας, με αποτέλεσμα να χάσει και τη γη κάτω από τα πόδια του. Σκέφτεται λοιπόν τι να κάνει. Ν’ αφήσει την Τζένη να πάει στην Αγγλία ή να της κλείσει το δρόμο και να την κάνει μάνα του παιδιού του; Από το αδιέξοδο αυτό τον βγάζει ο Ηλίας, ο μόνος που του συμπαραστέκεται και του προτείνει να πετάξει από πάνω του τη σφουγγαρίστρα και να υιοθετήσει πιο αντρικές συμπεριφορές απέναντί της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Τα Ψάθινα Καπέλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**Αισθηματική-κοινωνική σειρά εποχής, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος της Μαργαρίτας Λυμπεράκη, παραγωγής 1995**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Λαπατάς

**Σενάριο:** Μαργαρίτα Λυμπεράκη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άρης Σταύρου

**Μουσική:** Νίκος Κυπουργός

**Παίζουν:** Μαρία Σκουλά, Ναταλία Καποδίστρια, Άντρια Ράπτη, Γιάννης Βόγλης, Πέτρος Φυσσούν, Σωκράτης Αλαφούζος, Λυδία Φωτοπούλου, Ηλίας Λογοθέτης, Μελίνα Μποτέλη, Μπάμπης Γιωτόπουλος, Λάζαρος Γεωργακόπουλος, Αλεξάνδρα Παντελάκη, Δημήτρης Μάριζας, Μάνια Παπαδημητρίου, Μαρία Ζαφειράκη, Νικηφόρος Νανέρης, Σάσα Κρίτση, Τάσος Αποστόλου, Ηλίας Ασπρούδης, Φραντζέσκα Ιακωβίδου, Νέλλη Καρρά, Νιόβη Χαραλάμπους, Πάνος Κρανιδιώτης, Μαρία Αναστασίου, Μαρία Κοντοδήμα, Λευτέρης Γιοβανίδης, Κλαίρη Μανιάτη, Αντώνης Σπίνουλας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/01/2025**

**Γενική υπόθεση:** Ο έρωτας, η αναζήτηση του έρωτα, ο πόθος του έρωτα...

Τρία καλοκαίρια μέσα στο λαμπρό φως της Αττικής, τρεις αδελφές στην άνθησή τους, η Μαρία, η Ινφάντα, η Κατερίνα.   
Η Μαρία, η μεγαλύτερη, αισθησιακή, κοντά στα μυστήρια της φύσης, η Ινφάντα, φλογερή αλλά συγκρατημένη μπροστά στον έρωτα, η Κατερίνα, διψασμένη για ανεξαρτησία, που διαλέγει το όνειρο.

Γι’ αυτήν ο μύθος γίνεται η πραγματικότητα, όπως τα μυστηριώδη πρόσωπα της Πολωνέζας γιαγιάς και του καπετάνιου Ανδρέα.

Η Κατερίνα αφηγείται τα τρία αυτά καλοκαίρια με φαντασία, χιούμορ και απέραντη τρυφερότητα, με νεανική χάρη που έχει κιόλας έναν τόνο νοσταλγίας.

**Eπεισόδιο 9ο.** Στο σπίτι της Κατερίνας επικρατεί αναστάτωση, λόγω του θανάτου της γιαγιάς της. Τις επόμενες ημέρες, η Κατερίνα αποφασίζει να ζητήσει από τον Δαυίδ να διαλέξει ανάμεσα στην ίδια και την κυρία Παρηγόρη. Στη συνέχεια, κατά τη διάρκεια περιπάτου της με τον Δαυίδ, η Κατερίνα βλέπει ξαφνικά τη μητέρα της, αναστατώνεται, την ακολουθεί και τη βλέπει να μπαίνει κρυφά σ’ ένα απόμερο σπίτι. Κατόπιν, η Κατερίνα πηγαίνει στο σπίτι το οποίο είχε επισκεφθεί η μητέρα της, όπου συναντά έναν ποιητή και του εκμυστηρεύεται ότι παρακολουθεί τη μητέρα της. Εκείνος με τη σειρά του της μιλάει για τον γιο του και για τα ταξίδια του. Την επομένη, η Κατερίνα επισκέπτεται ξανά το σπίτι του ποιητή και εκείνος της δηλώνει ότι δεν πρόκειται να της αποκαλύψει το μυστικό της μητέρας της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**«Ο κόσμος της φαντασίας»**

Η έννοια του φανταστικού στην Τέχνη παρουσιάζεται στην εκπομπή "Παρασκήνιο". Αναλύεται η σχέση της πραγματικότητας με το φανταστικό. Επισημαίνεται η διάκριση τριών ειδών πραγματικοτήτων και εξηγείται η σχέση του ρεαλισμού με το φανταστικό-φαντασιακό. Αναλύεται ο συμβολισμός του φανταστικού από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.

Επίσης, παρακολουθούμε τη σχέση του φαντασιακού με τον κινηματογράφο, με παράλληλη παρουσίαση πλάνων από ταινίες και γίνεται αναφορά στη φανταστική λογοτεχνία. Τέλος, επισημαίνεται η σχέση του σουρεαλισμού με το φανταστικό και γίνεται αναφορά στους Έλληνες υπερρεαλιστές ζωγράφους.

Διεύθυνση Παραγωγής: ΘΕΟΧΑΡΗΣ ΚΥΔΩΝΑΚΗΣ   
Σκηνοθέτης: ΗΛΙΑΣ ΓΙΑΝΝΑΚΑΚΗΣ   
Μοντέρ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΙΑΛΕΚΤΟΠΟΥΛΟΣ   
Ηχολήπτης: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ   
Βοηθός σκηνοθέτη: ΠΕΠΗ ΦΑΡΑΚΛΙΩΤΗ   
Βοηθός οπερατέρ: ΘΑΝΑΣΗΣ ΤΣΙΩΡΗΣ   
Ηλεκτρολόγος: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΑΚΙΡΖΗΣ   
Οπερατέρ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΡΔΕΛΑΣ   
Βοηθός παραγωγής: ΑΡΓΥΡΗΣ ΠΑΠΑΕΥΣΤΑΘΙΟΥ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Ο Μισέλ Ρου Μαγειρεύει στη Γαλλική Ύπαιθρο – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(Michel Roux's French Country Cooking)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ** **οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/01/2025**

Απολαύστε μία ακόμη φορά τον διάσημο σεφ **Μισέλ Ρου,** καθώς αξιοποιεί ό,τι καλύτερο έχει να προσφέρει η άνοιξη στη Νότια Γαλλία.

Στον δεύτερο κύκλο αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ, ο Μισέλ Ρου φτιάχνει τέσσερις συνταγές με τα καλύτερα τοπικά προϊόντα.

Τα καλύτερα ψάρια και θαλασσινά, εντυπωσιακά χορτοφαγικά πιάτα για γιορτές και μπάρμπεκιου με τη σύζυγό του Ζιζέλ, φίλους και συγγενείς. Επιπλέον, σε κάθε επεισόδιο ετοιμάζει ένα λαχταριστό γαλλικό γλυκό.

Επίσης, ο Μισέλ εξερευνά την Προβηγκία με το καναρινί Ρενό του.

Επισκέπτεται τοπικούς παραγωγούς για να αγοράσει μοναδικά προϊόντα. Από βραβευμένα οινοποιεία και παραγωγούς παγωτών μέχρι παραγωγούς σοκολατών πολυτελείας, κτηνοτρόφους εκλεκτών βοοειδών και βοσκούς.

Ακόμη, δοκιμάζει πρωινά που αξίζουν αστέρι Μισελέν μέχρι φρεσκοθερισμένα σπαράγγια, από αρνάκια μέχρι εκπληκτικές πιατέλες με θαλασσινά.

Ο Μισέλ θα σας αποδείξει ότι η Γαλλία -και ιδιαίτερα η Προβηγκία- είναι παράδεισος για τους καλοφαγάδες. Και την άνοιξη πραγματικά ζωντανεύει!

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο.** Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου** μαθαίνει τα μυστικά της απόσταξης βερμούτ, προτού ετοιμάσει ένα πιάτο με χτένια για τον ίδιο και τη σύζυγό του.

Στην κοντινή πόλη Αρλ, περνά ένα πρωινό με τον μοναδικό κρεοπώλη που φτιάχνει αλλαντικά saucisson, τα οποία χρησιμοποιεί σε μια παραλλαγή σαλάτας Λιονέζ.

Και σήμερα θα απολαύσει όχι ένα, αλλά δύο επιδόρπια: τραγανά φύλλα κρούστας με γλυκό του κουταλιού και τέλος, λαχταριστές κρέπες Σουζέτ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**14:00**  |   **Ξένη Σειρά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Συν Γυναιξί - Β΄ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**  
  
**«Ειρήνη Σουγανίδου»**

*«Πολλές φορές όταν μιλάω με τις φίλες μου και λέω “σας αφήνω γιατί έχω να δω 2 ταινίες και να διαβάσω 3 σενάρια”, μου λένε “είναι δουλειά να δεις 2 ταινίες και να διαβάσεις σενάρια;”. Και συνειδητοποιείς εκείνη τη στιγμή πόσο τυχερός είσαι που κάνεις αυτή τη δουλειά».*

Η **Ειρήνη Σουγανίδου,** πρόεδρος και διευθύνουσα σύμβουλος της κινηματογραφικής εταιρείας «Feelgood Entertainment», μας αποκαλύπτει τον μαγικό κόσμο του κινηματογράφου, μέσα από τη δική της επιτυχημένη πορεία στον κλάδο.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** τη συναντά και συζητούν για τη μεγάλη της αγάπη για όλο τον κόσμο του σινεμά: από την παραγωγή μέχρι τη διανομή, και από τη συναναστροφή με τους δημιουργούς μέχρι τις αίθουσες και τα μεγαλύτερα φεστιβάλ του κόσμου, όπως οι Κάννες και το Βερολίνο.

Παράλληλα, η Ειρήνη Σουγανίδου εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Το Βραχιόλι της Φωτιάς  (E)**   
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Δραματική σειρά εποχής**

**Σενάριο:** Νίκος Απειρανθίτης, Σοφία Σωτηρίου

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκικαπέππας

**Πρωτότυπη μουσική τίτλων τέλους:** Μίνως Μάτσας

**Ερμηνεύει** ο Γιάννης Πάριος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Δρακουλαράκος, Βασίλης Μουρίκης , Ντίνος Μαχαίρας

**Ενδυματολόγος:** Μαρία Κοντοδήμα

**Σκηνογράφος:** Λαμπρινή Καρδαρά

**Executive Producer:** Βίκυ Νικολάου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλεξάνδρα Ευστρατιάδη, Θάνος Παπαδάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** HYBRID COM & PRO

**Παίζουν οι ηθοποιοί:** **Νίκος Ψαρράς** (Μωής Κοέν), **Ελισάβετ Μουτάφη** (Μπενούτα Κοέν), **Χρήστος Λούλης** (Ιωσήφ Κοέν το 1962), **Αλεξάνδρα Αϊδίνη** (Έστερ), **Σπύρος Σταμούλης** (Κωνσταντίνος Δήμου), **Νεφέλη Κουρή** (Ζακλίν Κοέν), **Μιχάλης Ταμπακάκης** (Ηλίας Κοέν), **Δημήτρης Αριανούτσος** (Ιωσήφ Κοέν σε νεαρή ηλικία), **Γκαλ Ρομπίσα** (Δαβίδ Κοέν), **Χριστίνα Μαθιουλάκη** (Ραχήλ Κοέν), **Γιώργος Ζιάκας** (Θανάσης), **Αργύρης Ξάφης** (Θανάσης, το 1962), **Νικολέτα Χαρατζόγλου** (Μαρίνα), **Ηλέκτρα Μπαρούτα** (Ματίλντα), **Γεωργία Ανέστη** (Τσιγγάνα Τσιούμπη το 1962), **Παναγιώτης-Γεώργιος Ξυνός** (Ιωσήφ Κοέν σε παιδική ηλικία) κ.ά.

**Υπόθεση:** Η μεγάλη πυρκαγιά της Θεσσαλονίκης του 1917 αναγκάζει την οικογένεια του Εβραίου επιχειρηματία **Μωής Κοέν (Νίκος Ψαρράς)** να αναζητήσει καταφύγιο σε έναν τσιγγάνικο καταυλισμό. Εκεί, η σύζυγός του, **Μπενούτα (Ελισάβετ Μουτάφη),** φέρνει στον κόσμο τον **Ιωσήφ (Χρήστος Λούλης και Δημήτρης Αριανούτσος σε νεαρή ηλικία),** ένα παιδί γεννημένο κυριολεκτικά μέσα στη φωτιά.

Η ιστορία της φωτιάς, που άλλοτε δημιουργεί και άλλοτε καταστρέφει, δείχνει να ακολουθεί τον Ιωσήφ σε όλη του τη ζωή. Η οικογένειά του ζει τον εμπρησμό του Κάμπελ, τη χρεοκοπία του πατέρα και τη φυγή της μεγάλης του αδελφής**, Ζακλίν (Νεφέλη Κουρή)** από το σπίτι, προκειμένου να ζήσει τον απαγορευμένο έρωτά της με τον χριστιανό **Κωνσταντίνο (Σπύρος Σταμούλης).**

Ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος «καίει» όσα ο Ιωσήφ γνώριζε μέχρι τότε, με τραγική κατάληξη τη μεταφορά της οικογένειας στο κολαστήριο του Άουσβιτς. Κι όμως, μέσα απ’ όλα αυτά, υπάρχει ένα υλικό που αντέχει ακόμα, που καμιά φωτιά δεν καταφέρνει να το λιώσει, αλλά αντίθετα το κάνει ακόμα πιο δυνατό!

**«Το βραχιόλι της φωτιάς»:** *Μια συγκλονιστική ιστορία για όσους έχασαν τα πάντα, αλλά βρήκαν το κουράγιο να σηκωθούν ξανά. Για όσους πέρασαν μέσα από τις φλόγες και βγήκαν πιο ζωντανοί από ποτέ.*

**Επεισόδιο 7ο:** Μετά την αποτυχημένη προσπάθεια διαφυγής με τρένο, η οικογένεια Κοέν σκορπίζει, μέσα σε μια δίνη γεγονότων, με τραγική κατάληξη τη μεταφορά τους στο κολαστήριο του Άουσβιτς. Ο Ιωσήφ προσπαθεί να κρατήσει το μυαλό του σε εγρήγορση και ταξιδεύει στην αφήγηση της μάνας του, τη μόνη του διέξοδο, καθώς ζουν τον απόλυτο εφιάλτη. Στην Ελλάδα, ο Κωνσταντίνος κρύβει την Μπενούτα μαζί με τη Ζακλίν και τα παιδιά τους σ’ ένα αγροτόσπιτο μακριά από τη Θεσσαλονίκη. Στο μεταξύ, ο Ιωσήφ συναντά την αγαπημένη του Άννα, αλλά η εξέλιξη θα είναι τραγική…

**Επεισόδιο 8ο (τελευταίο):**Μπορεί ο Ιωσήφ να κατάφερε, τελικά, να επιβιώσει από την επέμβαση χωρίς αναισθησία, αλλά σύντομα ο θάνατος του Δαβίδ τον καταβάλλει. Αυτά θυμάται το 1962, όταν διαβάζει με την κόρη του, Μπέττυ, στην εφημερίδα την ανακοίνωση της εκτέλεσης του Αδόλφου Άιχμαν. Η απελευθέρωση βρίσκει τον Κωνσταντίνο, τη Ζακλίν και τα παιδιά τους να επιστρέφουν στη Θεσσαλονίκη με την Μπενούτα, η οποία καταβεβλημένη πια ζει με το όνειρο να δει τα παιδιά της να επιστρέφουν… Στο 1962, οι μνήμες αυτές είναι ακόμα νωπές και οδυνηρές… Κι ενώ είναι έτοιμα όλα για το μπατ μίτσβα της μικρής Μπέττυς, ο Ιωσήφ συγκλονισμένος συνειδητοποιεί, για πρώτη φορά, ποιος ήταν ο υπεύθυνος για την οικογενειακή του τραγωδία…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Η Άλλη Μεριά του Φεγγαριού - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Εκπομπή αφιερωμένη στους Έλληνες στιχουργούς που παρουσιάζει ο Λευτέρης Παπαδόπουλος.**

**«Τα μεγάλα τραγούδια»**

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος  
**Συμμετέχει** ο Χρήστος Καλαβρούζος  
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Καλούδης

**Κείμενα:** Αντώνης Παπαϊωάννου  
**Ενορχηστρώσεις-μουσική σήματος:** Φίλιππος Τσεμπερούλης  
**Σκηνογραφία:** Μιχάλης Αθανασιάδης  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Κώστας Χαραλάμπους  
**Διεύθυνση φωτισμού:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Παραγωγός:** Δέσποινα Πανταζοπούλου  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοσμά

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Volume  (E)**     
**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 2018**

Η εγχώρια ροκ σκηνή είναι ένα αστείρευτο τοπίο εξερεύνησης.

Η εκπομπή **«Volume»** έρχεται να ρίξει τους τηλεοπτικούς προβολείς εκεί όπου επικοινωνούν την έμπνευση και τη δημιουργία τους ταλαντούχοι άνθρωποι με όνειρα για το μέλλον της μουσικής: στη **σκηνή.**

Δυναμικές συναυλίες, συμμετοχικό κοινό, ελεύθερη είσοδος, ελεύθερη έκφραση!

Κάθε εκπομπή και μία συναυλία, ένα συγκρότημα, μία καινούργια γνωριμία.

**«Lia Hide»**

Με το χαρακτηρισμό **progressive pop**, που η ίδια η **Lia** και η παρέα της από την Αθήνα έχει δώσει στη μουσική τους, καταφέρνει να εντάσσει σ' αυτήν, μια μίξη ηλεκτρονικών και ψυχεδελικών ηχοτοπίων με απρόσμενες μελωδικές δομές και περίεργους ρυθμούς.

Συνθέσεις, άλλοτε σκοτεινές και άλλοτε γλυκόπικρες, σε προκαλούν ν' αναζητήσεις τα αιθέρια όνειρά σου, αλλά και τους παιδικούς σου εφιάλτες μέσα στα πολυεπίπεδα φωνητικά και στις ακραίες ενορχηστρώσεις.

Το πρώτο της άλμπουμ **"Home**" κυκλοφόρησε το 2013, ενώ έχει εμφανιστεί με Anneke, Joseph Van Wissem, Molly Nilson, Kovacs, Tricky, Keep Shelly in Athens και Sleepin Pillow.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βίλη Κουτσουφλιανιώτη

**Υπεύθυνη συγκροτημάτων:** Μαρία Βασιλειάδου

**Μοντάζ:** Αναστασία Δασκαλάκη

**Σκηνοθεσία:** Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ξένη Ταινία**

**«Η αναζήτηση» (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(The Song of Names)*

**Μουσικό δράμα, συμπαραγωγής Καναδά, Ουγγαρίας 2019.**  
**Σκηνοθεσία:** Φρανσουά Ζιράρ  
**Σενάριο:** Τζέφρι Κέιν  
**Πρωταγωνιστούν:** Τιμ Ροθ, Κλάιβ Όουεν, Κάθριν ΜακΚόρμακ, Μαγκνταλένα Τσιελέκα, Τζόνα Χάουερ Κινγκ, Γκέραν Χάουελ, Σαούλ Ρούμπινεκ, Έντι Ίζαρντ

**Διάρκεια**: 101'  
**Υπόθεση:** Ο Β’ Παγκόσμιος Πόλεμος έχει μόλις ξεσπάσει στην Ευρώπη. Ο Μάρτιν και ο Ντοβίντλ είναι δύο αχώριστοι παιδικοί φίλοι. Ο Ντοβίντλ είναι ιδιοφυία στο βιολί. Όμως, λίγες ώρες πριν δώσει την πρώτη του συναυλία, εξαφανίζεται δίχως ίχνη. Μετά από χρόνια, ένα απρόσμενο γεγονός θα σταθεί ως αφετηρία για ένα μεγάλο ταξίδι αναζήτησης του Μάρτιν που θα ψάξει να βρει τον παλιό του φίλο. Αυτή η αναζήτηση θα οδηγήσει σε απροσδόκητες αποκαλύψεις για τους δύο άντρες αλλά και για την Έλεν, τη γυναίκα που τους ένωνε.

Η ταινία βασίζεται στο ομώνυμο μυθιστόρημα του συγγραφέα και αναλυτή της κλασικής μουσικής Νόρμαν Λέμπρεχτ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Ξένη Σειρά**

**«Επιθεωρητής Μπέκστρομ» - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(Backstrom)*   
  
**Αστυνομική σειρά, παραγωγής Σουηδίας 2022**

**Σενάριο - σκηνοθεσία:** Γιόναταν Σέεμπεργκ

**Πρωταγωνιστούν**: Κέιτζελ Μπέρκβιστ, Άγκνες Λίντστρομ Μπόλμγκρεν, Φίλιπ Μπεργκ, Πέσαν Ραντ, Ρολφ Λίνταλ, Πέκα Στρανγκ, Μαλγκορζάτα Πιεσζίνσκα

**Γενική υπόθεση:** Ο επιθεωρητής ανθρωποκτονιών Έβερτ Μπέκστρομ συνεχίζει να πρωταγωνιστεί στην επικαιρότητα για την ικανότητά του να βρίσκει τους δολοφόνους γρήγορα και αποτελεσματικά και πάντα με αλαζονεία. Όταν, όμως, ο τηλεοπτικός αντίπαλός του, δικηγόρος διασημοτήτων Τόμας Έρικσον, δολοφονείται, αποδεικνύεται δύσκολο να μην αφήσει το συναίσθημα να παρέμβει στην έρευνα. Τα στοιχεία οδηγούν σε διάφορες κατευθύνσεις και σύντομα τα πτώματα γίνονται περισσότερα.

**Eπεισόδιο 3ο.** Ένα παλιό ρωσικό μουσικό κουτί που απεικονίζει τον παραμυθένιο χαρακτήρα Πινόκιο και η αξία του ανέρχεται στα 300 εκατομμύρια κορώνες, φαίνεται ότι αποτελεί το κίνητρο για τους φόνους. Ο Μπέκστρομ προσπαθεί να σκιαγραφήσει τον προηγούμενο ιδιοκτήτη του παιχνιδιού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/01/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:40**  |   **Οι Αναιδέστατοι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**01:30**  |   **Το Βραχιόλι της Φωτιάς  (E)**     
**03:00**  |   **Η Άλλη Μεριά του Φεγγαριού - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**04:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**05:00**  |   **Ο Μισέλ Ρου Μαγειρεύει στη Γαλλική Ύπαιθρο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Επεισόδιο 39ο: «To ατύχημα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:03**  |   **Πάπρικα**     
*(Paprika)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα Τραγούδια  (E)**  

Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Eπεισόδιο 13ο: «Εννιά χάντρες και μία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **Μολάνγκ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Molang)*

**Επεισόδιο 45ο: «Το τέρας του Λοχ Νες»**  
Δύο νέοι δημοσιογράφοι, το Μολάνγκ και το Πιου, έχουν μια αποστολή: να φωτογραφίσουν το τέρας του Λοχ Νες και να φέρουν πρωτοσέλιδο στην εφημερίδα!  
  
**Επεισόδιο 46ο: «Τιτανικός»**  
Οι δυο φίλοι κερδίζουν δύο εισιτήρια για το πρώτο ταξίδι του Τιτανικού. Όμως το Πιου Πιου είναι στην πρώτη θέση και το Μολάνγκ στην τρίτη. Μήπως η φιλία τους αλλάξει την τραγική μοίρα του Τιτανικού;  
  
**Επεισόδιο 47ο: «Μεγάλη καρδιά»**  
Ένας εφευρέτης κατασκευάζει ένα ρομπότ. Για καρδιά χρησιμοποιεί ένα ρολόι που αγοράζει από το Μολάνγκ και το Πιου Πιου. Η καρδιά όμως του ρομπότ, χτυπά μόνο για το Πιου Πιου.  
  
**Επεισόδιο 48ο: «Ο Ζερό»**  
Ο Ζερό είναι ατζαμής με το λάσο και δημιουργεί προβλήματα στο ράντσο, όμως οι δύο φίλοι ξέρουν πώς να τον βοηθήσουν. Και ίσως ο Ζερό γίνει πιο διάσημος κι απ’τον Ζορό!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:50**  |   **Αν Ήμουν Ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 12ο: «Σκαντζόχοιρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Edmond and Lucy - Shorts)*

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2023.**

**Eπεισόδιο 12ο «Επικονίαση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Edmond and Lucy)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**  
  
**Επεισόδια 31ο: «To φανταστικό πλάσμα» & 32ο: «Ένα υπέροχο δείπνο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Λόιντ ο… Μύγας  (E)**     
*(Lloyd Of The Flies)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδια** **11ο: «Το μεγάλο συγύρισμα» & 12ο: «Το ψυγείο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα Παραμύθια του Λουπέν - Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Lupin's Tales/Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**  
**Επεισόδια 51ο: «Ο κηπουρός και η ατέλειωτη μέρα» & 52ο: «Συνάντηση με τους κατοίκους του φεγγαριού» & 53ο: «Ο φανοκόρος και η μαγική φλόγα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |  **Λουπέν...Τσέπης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Lupin's Tales Shorts)*

Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδια** **23ο: «Το μεγάλο ραπανάκι» & 24ο: «Ώρα για έναν υπνάκο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι Ζωγραφίζει** **– Α' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

**Επεισόδια 1ο & 2ο & 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Συν Γυναιξί  – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Ε)**

**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

**«Ειρήνη Σουγανίδου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Οι Αναιδέστατοι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Κωμωδία, παραγωγής 1999**

**Eπεισόδιο 8ο**. Η Βίκυ με τον Ηλία συγκρούονται, έπειτα από δυσφημιστικό άρθρο της Μετούτσου στο «Βήμα» για την εκπομπή τους. Τα πράγματα χειροτερεύουν, όταν η Βίκυ καλεί στην εκπομπή τον Σούλη, τον «εθνικό κομμωτή» της Κορίνθου. Ο Ηλίας δεν μπορεί να το αντέξει αυτό και ύστερα από έντονο καβγά και λίγο πριν βγουν στον αέρα, η Βίκυ αποχωρεί από την εκπομπή και μένει σύξυλος ο Ηλίας με τον Σούλη. Η Βίκυ, σε έξαλλη κατάσταση, πηγαίνει κατευθείαν στο μπαρ να βρει τον Γιώργο, αλλά εκεί την περιμένει μία ακόμα έκπληξη. Βρίσκει τον Γιώργο να φιλιέται με μια κοπέλα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Τα Ψάθινα Καπέλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**Αισθηματική-κοινωνική σειρά εποχής, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος της Μαργαρίτας Λυμπεράκη, παραγωγής 1995**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/01/2025**

**Eπεισόδιο 10ο.** Η Κατερίνα πραγματοποιεί δύο επισκέψεις στο σπίτι του ποιητή, όπου με τον οικοδεσπότη και τη νύφη του Νίνα συζητούν για διάφορα θέματα. Στη συνέχεια, η Ινφάντα κι ο Νικήτας κάνουν βόλτα στην εξοχή, αλλά η πρώτη αποχωρεί τρομαγμένη, όταν ο Νικήτας αποπειράται να τη φιλήσει. Στο πανηγύρι, η Κατερίνα βλέπει τον Δαυίδ με την κα Παρηγόρη και θυμώνει. Στη συνέχεια, ο Δαυίδ πλησιάζει την Κατερίνα και της δηλώνει ότι την αγαπά κι ότι θα πάρει σοβαρές αποφάσεις. Λίγο αργότερα, ο Δαυίδ και η Κατερίνα συναντούν στο πανηγύρι την υπόλοιπη παρέα, ενώ την ίδια στιγμή εμφανίζεται η Νίνα, η οποία, χρησιμοποιώντας ένα ψέμα παίρνει τον Νικήτα και φεύγουν. Ο Νικήτας την ακολουθεί και λίγο αργότερα η Νίνα του εξομολογείται ότι του είπε ψέματα, για να βρεθούν μόνοι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
Η εκπομπή καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Η μουσική των εικόνων»**

Αναφορά από την εκπομπή **Παρασκήνιο** στη μουσική του κινηματογράφου, τα είδη της, τα χαρακτηριστικά της, τις λειτουργίες της και τους δημιουργούς της.

Ο σκηνοθέτης **Νίκος Πλάτανος** μιλάει για τον ρόλο του πιανίστα στο βωβό κινηματογράφο. Ο συγγραφέας **Κώστας Μυλωνάς** μιλάει για τον ρόλο της μουσικής στις βουβές ταινίες, το LIGHT MOTIVE στη μουσική του σινεμά, τη ρεαλιστική μουσική και τις λειτουργίες της, τη μιμητικότητα της μουσικής με σκοπό την ενίσχυση των οπτικών εντυπώσεων και τη μετάβαση στον ομιλούντα κινηματογράφο. Ο σκηνοθέτης **Βαγγέλης Φάμπας** αναφέρεται σε μεγάλους συνθέτες και σκηνοθέτες που εργάστηκαν για τον κινηματογράφο, τη μουσική παραγωγή της κινηματογραφικής βιομηχανίας, το χαρακτήρα της μουσικής στις ταινίες του ’50 και του ’60 και τη νεορεαλιστική σχολή του ιταλικού κινηματογράφου σε αντιδιαστολή με την αμερικάνικη ματιά. Ο σκηνοθέτης **Νίκος Πλατύραχος** μιλάει για διάσημα δίδυμα σκηνοθετών – συνθετών, τη δυναμική του τραγουδιού σε αντιδιαστολή με τη μουσική χωρίς λόγια και την ηλεκτρονική μουσική στον κινηματογράφο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Ο Μισέλ Ρου Μαγειρεύει στη Γαλλική Ύπαιθρο  - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(Michel Roux's French Country Cooking)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021**

Ο διάσημος σεφ Μισέλ Ρου μάς παίρνει μαζί του σε μια μαγειρική περιπέτεια στον Νότο της Γαλλίας. Θα δημιουργήσει απλά γαλλικά πιάτα που τρελαίνεται να τρώει στις διακοπές του.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **4ο.** Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου** ψήνει μια εντυπωσιακή, χορτοφαγική πίτα με τραγανό φύλλο, τη λεγόμενη παστίγια, με καυτερή σπιτική σάλτσα χαρίσα.

Έπειτα από ένα πικνίκ δίπλα στον ποταμό Ροδανό, ο Μισέλ φτιάχνει τον ιδανικό καλοκαιρινό μεζέ: κοτόπουλο ποσέ με σάλτσα μουσκετέρ, σε φύλλα μαρουλιού.

Αργότερα, με άφθονες, φοβερά ώριμες ντομάτες μαγειρεύει μια πολύ κρεμώδη σούπα βελουτέ. Και τη συνοδεύει με μια σάλτσα «πιστού» με βασιλικό και σκόρδο που φτιάχνει στον δικό του κήπο με μυρωδικά.

Τέλος, ο Μισέλ ακολουθεί τη μύτη του και επισκέπτεται το εργοστάσιο σοκολάτας Morin, πριν καλέσει τον σοκολατοποιό Φρανκ να δοκιμάσει με λαχτάρα τα μιλφέιγ του με σοκολάτα και κεράσια. Πολύ σοφιστικέ!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**14:00**  |   **Ξένη Σειρά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**16:00**  |  **Συν Γυναιξί  – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

**«Βίκυ Ξανθοπούλου»**

*«Το “Παίζουμε βιβλίο” είναι ό,τι αξιώνω εγώ από τη δημόσια εκπαίδευση. Ένα σχολείο που παρέχει ίσες ευκαιρίες σε όλα τα παιδιά».*

Η νηπιαγωγός **Βίκυ Ξανθοπούλου** μιλά για τη μέθοδο **«Παίζουμε βιβλίο»,** την οποία εμπνεύστηκε και εφαρμόζει τα τελευταία χρόνια στους μαθητές της με αποτέλεσμα να έχει διακριθεί μεταξύ άλλων με τον τίτλο «Teacher of the Year 2019, excellence in teaching» στο Ντουμπάι και με το «Global Teacher Award» από τον διεθνή οργανισμό AKS Education Awards το 2020.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** τη συναντά στο νησί της Θάσου, μιλούν για τη ζωή της εκεί, για τη σημασία του νηπιαγωγείου στην εξέλιξη των παιδιών, αλλά και την αγάπη της για την παιδική λογοτεχνία.

*«Αγαπώ πολύ τα παραμύθια και όλες τις αξίες που έψαχνα για τη ζωή τις βρήκα στα παραμύθια»,* λέει η ίδια.

Παράλληλα, η Βίκυ Ξανθοπούλου εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**17:00  |   Φλόγα και Άνεμος  (E)***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Δραματική ιστορική σειρά**

**Σκηνοθεσία:** Ρέινα Εσκενάζυ

**Σενάριο:** Ρένα Ρίγγα

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κατερίνα Μαραγκουδάκη

**Σκηνικά:** Λαμπρινή Καρδαρά

**Κοστούμια:** Μιχάλης Σδούγκος

**Φωτογραφίες:** Διονύσης Κουμνιώτης

**Παραγωγή:** RedLine Productions

Τη μουσική της σειράς, καθώς και το ομότιτλο τραγούδι υπογράφει ο **Γιώργος Χατζηνάσιος**. Ερμηνεύει η **Ελευθερία Αρβανιτάκη**.

Την **Κυβέλη σε νεαρή ηλικία** υποδύεται η **Μαρία Παπαφωτίου** και τον **Γεώργιο Παπανδρέου** ο **Γιώργος Τριανταφυλλίδης.**

Στον ρόλο της Μαρίας Αδριανού, μητέρας της Κυβέλης, η **Κόρα Καρβούνη**.

Τη Ροζίτα Σεράνο υποδύεται η **Δωροθέα Μερκούρη**.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/01/2025**

**Παίζουν: Καρυοφυλλιά Καραμπέτη, (Κυβέλη), Άρης Λεμπεσόπουλος** **(Γεώργιος Παπανδρέου),** **Δημήτρης Καταλειφός** (Μιχάλης Κροντηράς), **Θέμις Μπαζάκα** (Φωτεινή Κροντηρά), **Μαρία Παπαφωτίου** (Κυβέλη σε νεαρή ηλικία), **Γιώργος Τριανταφυλλίδης** (Παπανδρέου σε νεαρή ηλικία), **Δημήτρης Σαμόλης** (Κώστας Θεοδωρίδης), **Λευτέρης Βασιλάκης** (Αλέξανδρος Παναγούλης), **Αργύρης Πανταζάρας** (Φώντας), **Λένα Παπαληγούρα** (Όλγα), **Πέγκυ Τρικαλιώτη** (Μαρίκα Κοτοπούλη), **Αναστάσης Ροϊλός** (Δημήτρης Χορν**)**, **Θανάσης Τσαλταμπάσης** (Μήτσος Μυράτ**), Πέγκυ Σταθακοπούλου** (Μιράντα Μυράτ), **Λυδία Σγουράκη** (Βαλεντίνη Ποταμιάνου), **Γεράσιμος Σκαφίδας** (Γιώργος Παπανδρέου του Γεωργίου), **Θέμης Πάνου** (Γκούβερης), **Γιώργης Χριστοδούλου** ( Αττίκ) **Αργύρης Αγγέλου** (λοχαγός), **Ισιδώρα Δωροπούλου** (Σοφία Μινέικο), **Ελίνα Γιαννάκη** (Χρυσούλα Κοτοπούλη), **Χριστόδουλος Στυλιανού** (Βύρωνας), **Μιχάλης Συριόπουλος** (Βενιζέλος),  **Εύα Σιμάτου** (Κυβέλη Θεοχάρη), **Δημήτρης Μαύρος** (Αναστάσης, πατέρας της Κυβέλης), **Νικόλας Μπράβος** (Σπύρος, οδηγός της Κυβέλης), **Γωγώ Κωβαίου** (Αγάπη, οικονόμος της Κυβέλης) κ.ά.

**Λίγα λόγια για την υπόθεση**

***Αθήνα, 1968. Δικτατορία.*** Η Κυβέλη **(Καρυοφυλλιά Καραμπέτη)**επισκέπτεται καθημερινά στο νοσοκομείο τον Γεώργιο Παπανδρέου **(Άρης Λεμπεσόπουλος)**, ο οποίος νοσηλεύεται φρουρούμενος. Ο **Μιχάλης** **(Δημήτρης Καταλειφός)** και η **Φωτεινή** **(Θέμις Μπαζάκα)** έρχονται στην πόλη για να εκτελέσουν μια μυστική αποστολή της καρδιάς, που θα τους συνδέσει με τις μυστικές υπηρεσίες, τον **Φώντα** **(Αργύρης Πανταζάρας)** και τη γυναίκα του, **Όλγα** **(Λένα Παπαληγούρα)**.

Λάθη και πάθη μέσα στη δίνη της Ιστορίας και στο κέντρο δύο από τις σημαντικότερες οικογένειες στην ιστορία της χώρας. Πώς, όμως, γνώρισε ο ιδρυτής της μεγάλης πολιτικής δυναστείας την ηγερία του σύγχρονου ελληνικού θεάτρου; Μέσα από το καλειδοσκόπιο σε παράλληλη δράση ακολουθούμε τους ήρωες, την **Κυβέλη** **(Μαρία Παπαφωτίου)** και τον **Γεώργιο Παπανδρέου** **(Γιώργος Τριανταφυλλίδης)** από τα πρώτα τους χρόνια ώς τη γνωριμία, τον έρωτα, τον γάμο και τον χωρισμό τους το 1951.

Η ιστορία τους μας ταξιδεύει στη Σμύρνη, στο Παρίσι, στο Βερολίνο και στη Χίο. Κοντά τους συναντάμε ιστορικές προσωπικότητες της θεατρικής και της πολιτικής σκηνής, όπως η Μαρίκα Κοτοπούλη **(Πέγκυ Τρικαλιώτη),** ο Δημήτρης Χορν **(Αναστάσης Ροϊλός)**, ο Μήτσος Μυράτ **(Θανάσης Τσαλταμπάσης)** και μέλη των οικογενειών, όπως τη Μιράντα Μυράτ **(Πέγκυ Σταθακοπούλου)**, τη Βαλεντίνη Ποταμιάνου (**Λυδία Σγουράκη**), τον Γιώργο Παπανδρέου του Γεωργίου **(Γεράσιμος Σκαφίδας)** κ.ά. Το 1968, ο επιτελής της χούντας Γκούβερης (**Θέμης Πάνου**) και ο λοχαγός (**Αργύρης Αγγέλου**) βασανίζουν τους ήρωες της ιστορίας μας.

**Επεισόδιο 1ο: *1968*** Ο Γεώργιος Παπανδρέου χειρουργείται σε κεντρικό νοσοκομείο των Αθηνών. Η Κυβέλη, χρόνια χωρισμένη από τον μεγάλο έρωτα της ζωής της, πηγαίνει να τον δει. Πώς έγινε και συναντήθηκαν αυτά τα δύο τόσο σημαντικά πρόσωπα της ελληνικής Ιστορίας; Της πολιτικής ο ένας, του θεάτρου η άλλη;

***ΠΑΡΕΛΘΟΝ***Η Κυβέλη φτάνει μέσα σ’ ένα καλαθάκι έξω από το σπίτι της Μαρίας, καθαρίστριας, και του Αναστάση, τσαγκάρη. Το ζευγάρι, άτεκνο, την υιοθετεί με τη βοήθεια της κυρίας Λεονάρδου, στο σπίτι της οποίας δούλευε η Μαρία. Η Κυβέλη μεγαλώνει, πηγαίνει σ’ ένα ακριβό ιδιωτικό σχολείο, πάντα με τη βοήθεια των πλούσιων αφεντικών. Αυτό που καταλαβαίνει από νωρίς είναι ότι το μόνο μέρος που αισθάνεται καλύτερη απ’ όλους είναι η σκηνή των παιδικών παραστάσεων. Ξεκινάει νωρίς τη θεατρική της καριέρα. Οι γονείς της, φοβούμενοι το στίγμα που ακολουθούσε τις θεατρίνες εκείνη την εποχή, την παντρεύουν με τον συμπρωταγωνιστή της, Μήτσο Μυράτ. Η Κυβέλη και ο Μυράτ κάνουν δύο παιδιά. Δυστυχώς, σ’ αυτή την οικογένεια λείπει ο έρωτας. Έτσι, η Κυβέλη θα πέσει εύκολα στις υποσχέσεις του πλούσιου παραγωγού Θεοδωρίδη, για μια μεγάλη ζωή, σε μεγάλες σκηνές, με σημαντικούς ρόλους.

**Επεισόδιο 2ο: ΠΑΡΕΛΘΟΝ** Η Κυβέλη ακολουθεί τον Θεοδωρίδη στο Παρίσι. Ο Μυράτ γίνεται ζευγάρι με την αδελφή της μεγάλης αντιπάλου της Κυβέλης, Κοτοπούλη. Ο Γεώργιος γνωρίζει τη Μινέικο σε μία διαδήλωση της Νομικής Σχολής, όπου φοιτούσε. Η Κυβέλη και ο Θεοδωρίδης μένουν έναν χρόνο στο Παρίσι, όπου αποκτούν μία κόρη. Επιστρέφοντας στην Αθήνα, το κοινό την υποδέχεται θριαμβευτικά και αρχίζει η μεγάλη αντιπαράθεσή της με τη Μαρίκα Κοτοπούλη. Ο Γεώργιος Παπανδρέου και η Σοφία Μινέικο ζουν έναν μεγάλο έρωτα, την ίδια περίοδο που η Κυβέλη παντρεύεται με τον Θεοδωρίδη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/01/2025**

***1968*** Η Κυβέλη διαβάζει τα ερωτικά γράμματα που της έγραψε ο Γεώργιος στη διάρκεια της κοινής ζωής τους. Η υπηρέτριά της, η Αγάπη, ζει κι αυτή έναν μεγάλο έρωτα με τον οδηγό της Κυβέλης, τον Σπύρο. Ένα μυστηριώδες ζευγάρι, η Φωτεινή και ο Μιχάλης, φτάνει σ’ ένα ξενοδοχείο του Φαλήρου να περάσει το Σαββατοκύριακο. Τι ακριβώς είναι έτοιμοι να κάνουν; Ο αξιωματικός της χούντας, Φώντας, διαβάζει το ημερολόγιο ενός ηθοποιού που έχει πεθάνει, χωρίς να ξέρει ότι αυτό θα αλλάξει ριζικά τη ζωή του. Η γυναίκα του Φώντα, η Όλγα, ζει το δικό της δράμα και πρέπει να πάρει μια μεγάλη απόφαση για τη ζωή της και τη ζωή του αγέννητου παιδιού της. Η δισέγγονη της Κυβέλης ερωτεύεται έναν ποιητή μετανάστη. Ο Γεώργιος Παπανδρέου στο δωμάτιο του νοσοκομείου παλεύει ανάμεσα στη ζωή και στον θάνατο.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Η Άλλη Μεριά του Φεγγαριού - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Εκπομπή αφιερωμένη στους Έλληνες στιχουργούς που παρουσιάζει ο Λευτέρης Παπαδόπουλος.**   
  
**«Γιάννης Νεγρεπόντης» (Α΄ Μέρος)**

Η συγκεκριμένη εκπομπή, που σκιαγραφεί το πορτρέτο του ποιητή και στιχουργού **Γιάννη Νεγρεπόντη,** θα ολοκληρωθεί σε **δύο μέρη.**

Το **πρώτο μέρος** του αφιερώματος στον ποιητή και στιχουργό **Γιάννη Νεγρεπόντη** επικεντρώνεται στην εποχή της δεκαετίας του ’60 και στη συνεργασία του με τον **Μάνο Λοΐζο** στα **«Νέγρικα»,** ένα μουσικό έργο ξεχωριστής σημασίας που εκδόθηκε για πρώτη φορά στη Μεταπολίτευση (Δεκέμβριος 1975).

Προλογίζει ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος** και αναφέρεται στη συνεργασία τους στην τηλεόραση το 1987, στην εκπομπή «Εν αρχή ην ο λόγος» (παραγωγή: Δέσποινα Πανταζοπούλου).

Τονίζεται η συμβολή του στην εκπομπή, αλλά και η βαθιά γνώση του στον χώρο του ελληνικού τραγουδιού. Προβάλλονται αποσπάσματα στα οποία μιλάει ο ίδιος ο Γιάννης Νεγρεπόντης.

Σε ζωντανή εκτέλεση ακούγονται τα τραγούδια από τον δίσκο «Τα Νέγρικα» που ερμηνεύει η **Μαρία Φαραντούρη,** σε ποίηση Γ. Νεγρεπόντη και μουσική Μάνου Λοΐζου: «Στον πόλεμο ο Τζο», «Τι έχουν να χωρίσουνε», «Ο Νέγρος ζωγράφος», «Για δύο δολάρια», «Γέρο Νέγρο Τζιμ», «Προσευχή», «Κρίμα σε σένα Νέγρο Μπιγκ».

Στα τέλη του 1974 εκδίδεται -ελεύθερα πια- ο δίσκος του Μ. Λοΐζου «Τα τραγούδια του δρόμου», που περιέχει δύο τραγούδια του Γ. Νεγρεπόντη («Τ’ ακορντεόν», «Τρίτος Παγκόσμιος»), τα οποία ερμηνεύει στην εκπομπή ο **Βασίλης Παπακωνσταντίνου.**Ακούγονται, επίσης, τα τραγούδια σε ποίηση Νεγρεπόντη: «Αυτοματισμός» (Μουσική: Θωμάς Μπακαλάκος. Ερμηνεία: Μιχάλης Φραγκούλης), «Ο στίχος του Σεφέρη» (Μουσική: Θωμάς Μπακαλάκος. Ερμηνεία: Μαρία Κανελλοπούλου).

Παράλληλα, στην εκπομπή γίνεται αναφορά στην προσωπικότητα του Γιάννη Νεγρεπόντη, στους πνευματικούς του αγώνες μέσα από την πλούσια ποιητική και πεζογραφική παραγωγή του, την ιδεολογική του στάση και το ύφος γραφής του, την καυστική του σάτιρα.

Διαβάζονται αποσπάσματα από τις ποιητικές του συλλογές «Φυλάττειν Θερμοπύλας» (1971) - ποιητικό έργο που έγραψε εξόριστος στη δικτατορία και έχει μελοποιήσει ο Χρήστος Λεοντής- «Δωρήματα» (1964), «Ορέστης Πυρπολούμενος».

Μιλούν για τον Γιάννη Νεγρεπόντη, ο **Σοφιανός Χρυσοστομίδης** (δημοσιογράφος-διευθυντής της Εφημ. «Αυγή»), ο **Αντώνης Καρκαγιάννης** (δημοσιογράφος-διευθυντής της εφημερίδας «Καθημερινή»), συγκρατούμενοι του Νεγρεπόντη στη Γυάρο και ο **Ανδρέας Λεντάκης** (βουλευτής της Πολιτικής Άνοιξης).

**Συμμετέχει ο Χρήστος Καλαβρούζος.**

**Παίζουν οι μουσικοί:** Νίκος Καλαντζάκος (πλήκτρα), Φαίδων Λιονουδάκης (πλήκτρα-ακορντεόν), Σπύρος Νίτης (κρουστά), Κώστας Νικολόπουλος (κιθάρα), Θανάσης Βασιλας (μπουζούκι – μπαγλαμάς), Μανώλης Καραντίνης (μπουζούκι-τζουράς), Γιώργος Ρόκας (μπουζούκι), Κώστας Κόντης (ακορντεόν), Γιάννης Σαρίκος (κρουστά), Νίκος Πολίτης (κοντραμπάσο), Μπάμπης Λασκαράκης (ηλεκτρική & ακουστική κιθάρα).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/01/2025**

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος  
**Συμμετέχει** ο Χρήστος Καλαβρούζος  
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Καλούδης

**Κείμενα:** Αντώνης Παπαϊωάννου  
**Ενορχηστρώσεις-μουσική σήματος:** Φίλιππος Τσεμπερούλης  
**Σκηνογραφία:** Μιχάλης Αθανασιάδης  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Κώστας Χαραλάμπους  
**Διεύθυνση φωτισμού:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Παραγωγός:** Δέσποινα Πανταζοπούλου  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοσμά

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Volume  (E)**     
  
**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 2018**

**«Maplerun»**

Η μουσική των **Mapleru**n κινείται με άνεση στα εδάφη της **alternative-nu metal**, αφήνοντας αισθητά grunge ίχνη πίσω της. Η τετραμελής μπάντα απ’ την Αθήνα, στα δέκα χρόνια πορείας της έχει σημαντικά «βάρη» στις αποσκευές της. Τρία ολοκληρωμένα άλμπουμ, ευρωπαϊκές περιοδείες με ονόματα όπως Shadow Gallery, Katatonia, Dave Lombardo’s group, America Head Charge, Skindred, Soil. Στην τελευταία τους δισκογραφική δουλειά «Partykrasher», συνεργάστηκαν με τον διάσημο παραγωγό Dave Bottrill (Tool, Muse,Placebo κ.α) και ανέβασαν τον προσωπικό τους πήχη πολύ ψηλά. Η αφοσίωση τους στη μπάντα είναι υποδειγματική και η μεταξύ τους σχέση εντυπωσιακή. Περιγράφουν τη μουσική τους με λόγια όπως: άγρια, επιθετική, συγκρουσιακή, παθιασμένη, ανακλαστική. Αλλά… πρέπει να τους δεις στη σκηνή!…

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ξένη Ταινία**

**«Απίθανες ιστορίες»**     
*(Big Fish)*

**Ταινία φαντασίας, παραγωγής ΗΠΑ 2003**  
**Σκηνοθεσία:** Τιμ Μπάρτον  
**Πρωταγωνιστούν:** Γιούαν ΜακΓκρέγκορ, Άλμπερτ Φίνεϊ, Τζέσικα Λανγκ, Μπίλι Κράνταπ, Μαριόν Κοτιγιάρ, Ντάνι Ντε Βίτο, Στιβ Μπουσέμι, Έλενα Μπόναμ Κάρτερ  
**Διάρκεια**: 120'

**Υπόθεση:** Ο Έντουαρντ Μπλουμ ήταν πάντα ένας παραμυθάς που έλεγε παραμύθια για την υπερμεγέθη ζωή του ως νεαρός, όταν η περιπλάνησή του τον οδήγησε σε ένα απίθανο ταξίδι από μια μικρή πόλη της Αλαμπάμα σε όλο τον κόσμο και πάλι πίσω.

Τα μυθικά του κατορθώματα εκτοξεύονται από το απολαυστικό στο παραληρηματικό, καθώς πλέκει επικές ιστορίες για γίγαντες, χιονοθύελλες, μια μάγισσα και δίδυμους τραγουδιστές του σαλονιού. Με τις μεγαλύτερες από τη ζωή ιστορίες του, ο Μπλουμ γοητεύει σχεδόν όλους όσους συναντά, εκτός από τον αποξενωμένο γιο του, Γουίλ. Όταν η μητέρα του, Σάντρα, προσπαθεί να τους ενώσει ξανά, ο Γουίλ πρέπει να μάθει πώς να ξεχωρίζει τα γεγονότα από τη φαντασία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/01/2025**

Στην υποψήφια για Όσκαρ πρωτότυπης μουσικής 2004 και συγκινητική ταινία Big Fish, ο σκηνοθέτης Τιμ Μπάρτον μεταφέρει την αμίμητη φαντασία του σε ένα ταξίδι, που διεισδύει βαθιά σε μια μυθική σχέση μεταξύ ενός πατέρα και του γιου του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:10**  |   **Ξένη Σειρά**

**«Επιθεωρητής Μπέκστρομ» (Ε)**  **(Β΄ΚΥΚΛΟΣ)**

*(Backstrom)*

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής Σουηδίας 2022**

**Eπεισόδιο 4ο.** Η Άνκαν αρχίζει να αμφιβάλλει για την ειλικρίνεια του Μπέκστρομ. Αποδεικνύεται ότι ο Έρικσον κουβαλούσε ένα μεγάλο μυστικό και τα φώτα πέφτουν στη νύχτα της δολοφονίας του. Την ίδια στιγμή, ο Όλσον κινδυνεύει να καταστρέψει ολόκληρη την έρευνα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**24:00  |   Τα Ψάθινα Καπέλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)      
00:40  |   Οι Αναιδέστατοι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)      
01:30  |   Φλόγα και Άνεμος  (E)      
03:00  |   Η Άλλη Μεριά του Φεγγαριού - ΕΡΤ Αρχείο  (E)      
04:00  |   Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)      
05:00  |   Ο Μισέλ Ρου Μαγειρεύει στη Γαλλική Ύπαιθρο  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 40ό: «Καλλιτεχνικό πατινάζ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:03**  |   **Πάπρικα  (E)**     
*(Paprika)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα Τραγούδια  (E)**

Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά ΚooKooland.  
  
**Eπεισόδιο 14ο: «Η γκρίνια δεν βοηθάει»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **Μολάνγκ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(Molang)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 49ο: «Οι Βίκινγκς»**  
Οι χωρικοί παθαίνουν πανικό, όταν βλέπουν ένα τσούρμο βρομερούς και αγριωπούς Βίκινγκς να πλησιάζουν, όμως το Μολάνγκ και το Πιου Πιου, μιας και είναι οι επίσημοι κομμωτές του Βασιλιά, έχουν τη λύση!  
  
**Επεισόδιο 50ό: «Το τρολ»**  
Οι δύο φίλοι εξαγριώνουν το τρολ του δάσους, όταν αποφασίζουν να χτίσουν ένα σπίτι στα μέρη του.  
  
**Επεισόδιο 51ο: «Η επίσκεψη του Καίσαρα»**   
Ο Φαραώ μαθαίνει ότι θα τον επισκεφτεί ο Ιούλιος Καίσαρας και θέλει οπωσδήποτε να τον εντυπωσιάσει.  
  
**Επεισόδιο 52ο: «Ηρακλής»**   
Οι δυνάμεις του Ηρακλή είναι εξωπραγματικές, όμως, στην πραγματική ζωή κάπως τον δυσκολεύουν. Το Μολάνγκ και το Πιου Πιου θα τον μάθουν να είναι πιο προσεκτικός.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:50**  |   **Αν Ήμουν Ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 13ο: «Φακόχοιρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Edmond and Lucy - Shorts)*

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2023.**

**Eπεισόδιο 13ο: «Τη νύχτα στο δάσος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Edmond and Lucy)*

**Επεισόδια 33ο: «Μια γιορτή για όλους» & 34ο: «Ο κρυμμένος θησαυρός»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Λόιντ ο… Μύγας  (E)**     
*(Lloyd Of The Flies)*

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023.**  
**Επεισόδια 13ο: «Ο ατρόμητος Λόιντ» & 14ο: «Τοκ-τοκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα Παραμύθια του Λουπέν - Β' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Lupin's Tales/Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδια 54ο: «Ο Γίγαντας και ο Αυλητής» & 55ο: «O Γενναίος Νέος και το Δώρο Γενεθλίων» & 56ο: «Τα Τρόμπο κι ο Ψαράς»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Λουπέν...Τσέπης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Lupin's Tales Shorts)*

**Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!**

**Επεισόδια 25ο: «Ο παγωμένος γίγαντας» & 26ο: «Το ουράνιο τόξο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι ζωγραφίζει – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(Louie)*

**Κινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής.**  
  
**Επεισόδια 5ο & 6ο & 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Συν Γυναιξί  - Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**     
  
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

**«Βίκυ Ξανθοπούλου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00  |   Οι Αναιδέστατοι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Κωμωδία, παραγωγής 1999**

**Eπεισόδιο 9ο.** Ο Ηλίας έπειτα από επαινετικό άρθρο της Μετούτσου για την εκπομπή, παθαίνει μια ψύχωση και πέφτει με τα μούτρα στη δουλειά, προκειμένου να ανανεώσει την εκπομπή. Σ’ αυτή τη work aholic τάση του, δεν έχει καθόλου ελεύθερο χρόνο, ούτε καν για τον Βαγγέλη, για τον οποίο, παρεπιμπτόντως, νιώθει ότι τον έχει ξεπεράσει και ότι η σχέση τους έχει τελειώσει σαν ένα φυτό που ξεράθηκε.

Ο Βαγγέλης νιώθει σαφώς παραμελημένος και δεν ξέρει πώς να γεμίσει το χρόνο του χωρίς τον Ηλία, σε αντίθεση με τον Πούλη, ο οποίος ξαφνικά ανακαλύπτει τη φλέβα του συγγραφέα που κρύβει μέσα του και αποφασίζει να συγγράψει, προς μεγάλη απογοήτευση της Τζένης. Ο Βαγγέλης ξαφνικά βγαίνει από το αδιέξοδο, όταν στα πλήκτρα ενός ηλεκτρονικού ανακαλύπτει τη χαρά της δημιουργίας... Όταν δε, στο πρόσωπο της δασκάλας πιάνου ανακαλύπτει και το μεγαλείο του straight έρωτα, το γλυκό έρχεται να δέσει. Σ’ ένα ραντεβού που δίνουν με τον Ηλία, η μοίρα έρχεται να παίξει το δικό της παιχνίδι... τη στιγμή που ο Ηλίας ετοιμάζεται να του αποκαλύψει τη σχέση του με τη δασκάλα, του ξαφνικού έρωτά τους, να τον κάνουν κουμπάρο στο γάμο τους. Ο Ηλίας βέβαια συντρίβεται μέσα του, αλλά δεν θέλει να το δείξει έξω του, γιατί έχει έναν εγωισμό και δεν θέλει να ξεφτιλιστεί. Ξεγελάει, λοιπόν, τον καθένα πως καημό δεν έχει κανένα και παίζει θέατρο. Για πόσο όμως θα ξεγελάει τον καθένα; Πόσο θ’ αντέξει να ζει μέσα στο ψέμα; Ο Πούλης θα γίνει συγγραφέας; Τι θα γίνει με την ανανεωμένη εκπομπή; Θα ανανεωθεί ή μήπως θα χειροτερέψει; Η συνέχεια στην οθόνη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Τα Ψάθινα Καπέλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**Αισθηματική-κοινωνική σειρά εποχής, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος της Μαργαρίτας Λυμπεράκη, παραγωγής 1995**

**Eπεισόδιο 11ο.** Η Κατερίνα επισκέπτεται το σπίτι του Μάριου και της Μαρίας και συνομιλούν -μεταξύ άλλων- για την εγκυμοσύνη της τελευταίας. Στη συνέχεια, η Κατερίνα αποκαλύπτει στην Ινφάντα και τη Μαρία ότι η μητέρα της κρύβει κάποιο μυστικό και τους δηλώνει ότι είναι αποφασισμένη να διαλευκάνει το μυστήριο. Στο μεταξύ, η οικογένεια της Κατερίνας τής ανακοινώνει ότι ο Δαυίδ τη ζήτησε σε γάμο και η Κατερίνα τους απαντά ότι θέλει να σκεφτεί για να πάρει τη σωστή απόφαση.

Κατόπιν, η Κατερίνα ανακαλύπτει το μυστικό της μητέρας, που δεν είναι άλλο από την ύπαρξη μιας Πολωνής γιαγιάς, με την οποία η μητέρα της Κατερίνας αλληλογραφούσε κι έστελνε τα γράμματα στον ποιητή για να κρατηθεί το μυστικό.   
Τέλος, η Κατερίνα αποφασίζει να παντρευτεί τον Δαυίδ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**«Μια ιστορία χιλιάδες φωτογραφίες»**

Το επεισόδιο της εκπομπής **«Παρασκήνιο»** με τίτλο **«Μια ιστορία χιλιάδες φωτογραφίες»** είναι αφιερωμένο στη φωτογραφική τέχνη και την εξέλιξή της στον χρόνο. Ιδιαίτερος λόγος γίνεται για το φωτογραφικό αρχείο του **Πέτρου Πουλίδη**, την πλούσια και πολυποίκιλη θεματολογία του, την ιστορική αξία του. Ο **Άλκης Ξανθάκης**, ιστορικός φωτογραφίας, διευθυντής Σχολής Φωτογραφίας ΑΚΤΟ, μιλάει για τα πρώτα βήματα του φωτογράφου, τις σπουδές του, την εγκατάσταση στην Αθήνα, το πρώτο φωτογραφείο του.

Τον χαρακτηρίζει «πρώτο φωτορεπόρτερ της Ελλάδας» και εξαίρει το έργο του. Ο γιος του **Χρήστος Πουλίδης** μάς ξεναγεί στο εργαστήριο του πατέρα του, παρουσιάζει το πρωτότυπο υλικό των φωτογραφιών, τα θέματά τους, που σχετίζονται με πολιτικά, κοινωνικά, θρησκευτικά, πολιτιστικά, αθλητικά γεγονότα και εκδηλώσεις του εικοστού αιώνα.

Μέσα από το συγκεκριμένο υλικό αποτυπώνονται σημαντικές στιγμές της παλαιότερης και σύγχρονης ιστορίας της χώρας μας, φωτίζονται οι διάφορες πτυχές των γεγονότων, εμπλουτίζεται η συλλογική μνήμη και γνώση. Στη συνέχεια, δημοσιογράφοι, συγγραφείς και ιστορικοί συγκρίνουν τον τρόπο λειτουργίας παλιών και νέων φωτογραφικών μηχανών, ενώ μιλούν για το ρόλο του φωτογράφου, τη θέση του φωτορεπορτάζ, τα διαφορετικά είδη φωτογραφίας. Ο εγγονός του, **Γιώργος Πουλίδης,** καταθέτει τις αναμνήσεις του από τη συναναστροφή του με τον παππού του και αναφέρεται στον επαγγελματισμό του πατέρα του, που έγινε, επίσης, φωτογράφος.

Τέλος, η **Κυριακή Αρσένη**, ιστορικός, διευθύντρια Αρχείου-Μουσείου ΕΡΤ, παρουσιάζει το δύσκολο έργο της διάσωσης και αξιοποίησης του ιστορικού αυτού αρχείου και τις αξιόλογες προσπάθειες συντήρησης και αποκατάστασής του, ώστε να παραμείνει ακέραιο και να προσελκύσει το ενδιαφέρον ανθρώπων όλων των ηλικιών και ιδιοτήτων.

Σε όλη τη διάρκεια του επεισοδίου προβάλλονται ποικίλες φωτογραφίες του Πέτρου Πουλίδη και του γιου του Χρήστου από το Μεσοπόλεμο, το Ελληνοαλβανικό Μέτωπο, την Κατοχή, τη Μεταπολίτευση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Ο Μισέλ Ρου Μαγειρεύει στη Γαλλική Ύπαιθρο -  Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(Michel Roux's French Country Cooking)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/01/2025**

**Σειρά ντοκιμαντέρ** **οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

**Eπεισόδιο 5ο.** Σ’ αυτό το επεισόδιο, ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου** ξοδεύει χρήματα αφειδώς σε αστακούς, καραβίδες, στρείδια και μύδια, για να φτιάξει μια εκπληκτική ποικιλία θαλασσινών με τρεις σάλτσες.

Επιπλέον, είναι η εποχή των σπαραγγιών. Ο Μισέλ τα μαζεύει μόνος του από βιολογική φάρμα της περιοχής και τα ψήνει, προσθέτοντας μια δική του, αναπάντεχη νότα.

Για επιδόρπιο, ο Μισέλ ετοιμάζει ροδάκινα σιγοβρασμένα με δεντρολίβανο και σιρόπι πορτοκαλιού, συνοδεία μπισκότων βανίλιας.

Τέλος, η Ζιζέλ τού δείχνει πώς να φτιάχνει τα τέλεια «κανελέ», μικρά κέικ με ρούμι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**14:00**  |   **Ξένη Σειρά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Συν Γυναιξί -  Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

**«Βασιλική Καραγιάννη»**

Έχοντας αποκτήσει σπάνια πρόσβαση στο πιάνο της Μαρίας Κάλλας, η διεθνούς φήμης σοπράνο **Βασιλική Καραγιάννη** παίζει και τραγουδά μέσα από τις παρτιτούρες της γυναίκας-θρύλου.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** τη συναντά, ακούει την εκπληκτική ερμηνεία της και συνομιλούν για την επιτυχημένη της πορεία που την έχει οδηγήσει από την Εθνική Λυρική Σκηνή μέχρι το Κόβεντ Γκάρντεν και τη Σκάλα του Μιλάνου.

Παράλληλα, η Βασιλική Καραγιάννη εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**17:00  |   Φλόγα και Άνεμος  (E)***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Δραματική ιστορική σειρά**

**Επεισόδιο 3ο: *1968*** Η Κυβέλη διαπιστώνει ότι η χούντα παρακολουθεί το τηλέφωνό της. Στο εξωτερικό η Μελίνα και οι υπόλοιποι εξόριστοι οργανώνουν αντίσταση. Ο Χορν συμπαραστέκεται στην αγαπημένη του νονά. Στο νοσοκομείο όπου νοσηλεύεται ο Γεώργιος έχει δίπλα του τον γιο του, Γιώργο, και τους φρουρούς της χούντας. Η Βαλεντίνη ψάχνει να βρει τον Βλαδίμηρο. Ο Φώντας συνεχίζει να διαβάζει το ημερολόγιο του Κροντηρά. Η Φωτεινή και ο Μιχάλης περνάνε τις τελευταίες τους ημέρες στο ξενοδοχείο δίπλα στη θάλασσα. Η Όλγα προσπαθεί να βρει κάτι να τη βοηθήσει να «διαλέξει» τη ζωή.

***ΣΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ*** Ο Παπανδρέου ζητάει σε γάμο τη Σοφία και της υπόσχεται μια υπέροχη ζωή. Αργότερα, στο Βερολίνο, ο Παπανδρέου συναντιέται για πρώτη φορά με τον Βενιζέλο, τον οποίο εντυπωσιάζει η ρητορική του. Θα ικανοποιήσει, όμως, τα τολμηρά του όνειρα; Η Χρυσούλα, με την οποία είναι παντρεμένος ο Μυράτ, είναι έγκυος.

Η Κυβέλη και η Κοτοπούλη ανεβάζουν ταυτόχρονα την ίδια παράσταση. Ποια θα είναι η μεγάλη νικήτρια σε αυτή την καλλιτεχνική κόντρα; Η Κυβέλη δέχεται στο σπίτι της την επίθεση των βασιλικών, με σκοπό την εξόντωσή της, γεγονός που θα οδηγήσει τους ίδιους στο τμήμα κατηγορούμενους. Η Κυβέλη πηγαίνει στη Χίο με τον θίασό της και τον Θεοδωρίδη. Εκεί θα συναντηθεί για πρώτη φορά με τον Παπανδρέου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/01/2025**

**Επεισόδιο 4ο: 1968** Η Χούντα κάνει πολύ δύσκολη την επαφή της οικογένειας με τον Γεώργιο στο νοσοκομείο. Η Κυβέλη ψάχνει μέσα στα αρχεία της να βρει κάτι από αυτά που την ένωσαν με τον Γεώργιο. Η Βαλεντίνη βρίσκει πολλές ομοιότητες ανάμεσα σε αυτήν και την προγιαγιά της, Κυβέλη. Θέλει να συναντήσει τον κρυφό της έρωτα. Η Όλγα συναντάει τον άντρα που παράτησε για να παντρευτεί τον Φώντα και μαθαίνει από αυτόν ποιος ήταν ο Κροντηράς. Ο Φώντας επισκέπτεται στο κελί του τον Παναγούλη, ο οποίος αρχίζει να επιδρά περίεργα επάνω του. Ο Μιχάλης και η Φωτεινή αναπολούν τη σχέση τους.

**ΣΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ 1920**. Η γνωριμία του Γεωργίου και της Κυβέλης είναι έρωτας με την πρώτη ματιά. Όμως είναι και οι δυο παντρεμένοι και πρέπει να το διαχειριστούν, να το ξεχάσουν ή να αφεθούν στο πάθος. Ο Θεοδωρίδης μετανιώνει για την ιδέα του να παίξουν στη Χίο. Φεύγει πρώτος, η Κυβέλη αποφασίζει να μείνει για λίγο ακόμη στο νησί, αλλά τελικά φεύγει και η σχέση Γεωργίου-Κυβέλης δεν φαίνεται να έχει συνέχεια.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Η Άλλη Μεριά του Φεγγαριού - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**Εκπομπή αφιερωμένη στους Έλληνες στιχουργούς που παρουσιάζει ο Λευτέρης Παπαδόπουλος.**

**«Γιάννης Νεγρεπόντης» (Β΄ Μέρος)**

Το **δεύτερο μέρος του** αφιερώματος στον **Γιάννη Νεγρεπόντη** εστιάζει στη συνεργασία του με τον **Λουκιανό Κηλαηδόνη,** στο ιστορικό άλμπουμ «Μικροαστικά» (1973) και στα «Απλά μαθήματα Πολιτικής Οικονομίας».

Ο Λουκιανός Κηλαηδόνης θυμάται τη γνωριμία του με τον Γιάννη Νεγρεπόντη, στις αρχές της δεκαετίας ’70, και πώς προέκυψε η συνεργασία τους στα «Μικροαστικά».

Ήδη από το 1971 ξεκίνησε να μελοποιεί τα ποιήματα του Νεγρεπόντη και περιγράφει πώς διαδόθηκαν τα τραγούδια στον κόσμο και εκτός της Ελλάδας, αναγκαστικά από χέρι σε χέρι μέχρι τον Οκτώβριο του 1973 που κυκλοφόρησε ο «κόκκινος δίσκος», όπως ονομάστηκε συνθηματικά από το χρώμα του εξωφύλλου.

Αναφέρεται, ακόμη, στις αλλαγές που υπέστη ο δίσκος από την επιτροπή λογοκρισίας. Ακούγονται σε ζωντανή εκτέλεση τα τραγούδια: «Κολλήγα γιος», «Κάποιος παλιός συνάδελφος», «Ντροπή τέτοιο παιδί», «Μακριά από την πόλη» με τον Λουκιανό Κηλαηδόνη στο πιάνο.

Στην εκπομπή παρουσιάζονται, επίσης, τραγούδια του ίδιου κύκλου που απορρίφθηκαν από την προληπτική λογοκρισία και γι’ αυτό ανέκδοτα στον καιρό τους ή που γράφτηκαν για την παράσταση με τίτλο «Τα Μικροαστικά» όταν ανέβηκαν ως θεατρικό έργο τη σεζόν 1974-1975 σε μορφή επιθεώρησης με κείμενα του Νεγρεπόντη από το « Μικρό Θέατρο» στην Κυψέλη: «Το δίλημμα», «Κληρονομιά», «Υπαλληλία».

Ο Λουκιανός Κηλαηδόνης μιλάει, επίσης, για τα τη συνεργασία του με τον Γιάννη Νεγρεπόντη το 1975 στον κύκλο τραγουδιών «Απλά μαθήματα Πολιτικής Οκονομίας», από τον οποίο ο Λ. Κηλαηδόνης ερμηνεύει τα τραγούδια: «Οι συμβάσεις», «Η αντιμετώπιση των ψυχώσεων», «Μετανάστευση», «Ο τοκογλύφος», «Τα λόγια και η πράξη».

Γίνεται αναφορά στο ύφος και στο περιεχόμενο των δύο αυτών συλλογών του Γιάννη Νεγρεπόντη, στον βαθύτατο πολιτικό χαρακτήρα τους μέσα από τον καυτηριασμό με σκωπτικό τρόπο των σκοτεινών πλευρών του μικροαστισμού και στην ξεχωριστή μορφή σάτιρας που τον διέκρινε.

Άνθρωποι που τον γνώρισαν σκιαγραφούν πλευρές της προσωπικότητας του Γιάννη Νεγρεπόντη: ο **Μιχάλης Μπουρμπούλης** (ποιητής-συγγραφέας), η **Δήμητρα Α. Δημητρά** (εκπαιδευτικός, υπεύθυνη του αρχείου Γ. Νεγρεπόντη), ο **Τάκης Ιατρού** (συνεξόριστός του στο Παρθένι της Λέρου κατά τη διάρκεια της δικτατορίας), ο **Κώστας Μυλωνάς** (συνθέτης-ιστορικός ελληνικού τραγουδιού), ο **Θωμάς Μπακαλάκος** (συνθέτης) και η **Φωτούλα Κουρτέση.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/01/2025**

Εκτός από το ξεχωριστό και προσωπικό ύφος της γραφής του επισημαίνεται ως κυρίαρχο στοιχείο το πολιτικό που τον καθιερώνει ως έναν από τους εισηγητές του πολιτικού τραγουδιού.

Στη διάρκεια της εκπομπής ακούγονται ακόμη τα μελοποιημένα τραγούδια του Γιάννη Νεγρεπόντη σε μουσική Κώστα Μυλωνά: «Νατάσσα» (ερμηνεία **Βάσια Ζήλου**), «Αντιγόνη» (ερμηνεία **Κατερίνα Ανδρέου**), «Εικόνες απ’ το Παρίσι του ‘68» (ερμηνεία Βάσια Ζήλου). Ακόμη, τα τραγούδια σε μουσική Θωμά Μπακαλάκου «Τραμπάλα» με την Κατερίνα Ανδρέου, «Ο Μανωλιός» με τον **Μιχάλη Φραγκούλη** και «Ο έρωτας δεν αρκεί» (μουσική: Νίκος Λαβράνος, ερμηνεία: **Μίλη**).

Παρεμβάλλεται, επίσης, απόσπασμα από τα κείμενα του Γιάννη Νεγρεπόντη για τη ραδιοφωνική εκπομπή «Το 5λεπτο με την Άννα Ματζουράνη» με τίτλο «Τυχαία συνάντηση», που διαβάζει η Τζέση Παπουτσή.

Δεν λείπει η αναφορά στη συγγραφή παιδικών βιβλίων από τον Γιάννη Νεγρεπόντη και στη συνεισφορά του στην ίδρυση του Παιδικού Μουσείου. Μιλάει η **Σοφία Ρωκ-Μελά,** διευθύντρια του Παιδικού Μουσείου.

Η εκπομπή κλείνει με την παρουσίαση του τελευταίου ιδιόχειρου χειρόγραφου του Γιάννη Νεγρεπόντη και τη φράση του: *«Σκέφτομαι όταν η ποίηση, η μουσική και όλες οι τέχνες υπάρχουν, ποια άλλη χαρά πιο δυνατή να επιζητούμε..»*.  
  
**Συμμετέχει ο Χρήστος Καλαβρούζος.**

**Παίζουν οι μουσικοί:** Νίκος Καλαντζάκος (πλήκτρα), Φαίδων Λιονουδάκης (πλήκτρα-ακορντεόν), Σπύρος Νίτης (κρουστά), Κώστας Νικολόπουλος (κιθάρα), Θανάσης Βασιλάς (μπουζούκι – μπαγλαμάς), Μανώλης Καραντίνης (μπουζούκι-τζουράς), Γιώργος Ρόκας (μπουζούκι), Κώστας Κόντης (ακορντεόν), Γιάννης Σαρίκος (κρουστά), Νίκος Πολίτης (κοντραμπάσο), Μπάμπης Λασκαράκης (ηλεκτρική & ακουστική κιθάρα).

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος  
**Συμμετέχει** ο Χρήστος Καλαβρούζος  
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Καλούδης

**Κείμενα:** Αντώνης Παπαϊωάννου  
**Ενορχηστρώσεις-μουσική σήματος:** Φίλιππος Τσεμπερούλης  
**Σκηνογραφία:** Μιχάλης Αθανασιάδης  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Κώστας Χαραλάμπους  
**Διεύθυνση φωτισμού:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Παραγωγός:** Δέσποινα Πανταζοπούλου  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοσμά

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Αφιερώματα | **WEBTV** |

**20:20**  |   **Στιγμές Τραγουδιού - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**«Βασίλης Παπακωνσταντίνου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Καλλιτεχνικό πατινάζ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:30**  |   **Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Καλλιτεχνικού Πατινάζ - Ταλίν 2025 (Z)**

**Σύντομο Πρόγραμμα (Γυναικών)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:30**  |   **Ξένη Ταινία**   
  
**«Ο μπάτσος του Mall 2»**     
*(Paul Blart: Mall Cop 2)*   
  
**Κωμωδία, παραγωγής ΗΠΑ 2015**

**Σκηνοθεσία:** Άντι Φίκμαν

**Σενάριο:** Κέβιν Τζέιμς, Νικ Μπακέι

**Πρωταγωνιστούν:** Κέβιν Τζέιμς, Ράινι Ροντρίγκεζ, Γκάρι Βαλεντάιν, Νιλ ΜακΝτόνα, Στεφιάνα ντε λα Κρουζ, Ντέιβιντ Χένρι, Τζιοβάνι Γκοπράντι

**Διάρκεια**: 86'  
**Υπόθεση:** Έπειτα από έξι χρόνια που κρατούσε τα εμπορικά κέντρα ασφαλή, ο Πολ Μπλαρτ κέρδισε τις διακοπές που του άξιζαν. Πηγαίνει στο Λας Βέγκας με την έφηβη κόρη του πριν εκείνη πάει στο κολέγιο. Αλλά η ασφάλεια δεν κάνει ποτέ διακοπές και όταν το καθήκον καλεί, ο Μπλαρτ ανταποκρίνεται.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**24:00**  |   **Ξένη Σειρά (Ε)**

**«Επιθεωρητής Μπέκστρομ» (Backstrom)**  **(Β΄ΚΥΚΛΟΣ)**

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής Σουηδίας 2022**

**Επεισόδιο 5ο.** Ο Μπέκστρομ δέχεται απειλές για τη ζωή του και φαίνεται ότι η Τίνα είναι η μόνη που μπορεί να τον βοηθήσει. Η αστυνομία, με επικεφαλής τους Άνκαν και Όλσον κατασκοπεύει τον καλύτερο φίλο του Μπέκστρομ με την ελπίδα να βρουν κάτι που θα βοηθήσει να προχωρήσουν την έρευνά τους.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50  |   Τα Ψάθινα Καπέλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)      
01:40  |   Οι Αναιδέστατοι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)      
02:30  |   Φλόγα και Άνεμος  (E)      
04:00  |   Παρασκήνιο  (E)      
05:00  |   Ο Μισέλ Ρου Μαγειρεύει στη Γαλλική Ύπαιθρο  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 41ο. «Κρύα εκδίκηση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:03**  |   **Πάπρικα  (E)**     
*(Paprika)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**  
 **Eπεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα Τραγούδια  (E)**  

**Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».**

**Eπεισόδιο 15ο: «Στραμπούληξα τη μύτη μου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:50**  |   **Αν Ήμουν Ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 14ο: «Λεμούριος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι**    
*(Edmond and Lucy - Shorts)*

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2023.**  
  
**Eπεισόδιο 10ο: «Φύλλα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Edmond and Lucy)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδια 35ο: «Οι μικροί κάτοικοι της λίμνης» & 36ο: «To σπίτι της οικογένειας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Λόιντ ο… Μύγας  (E)**     
*(Lloyd Of The Flies)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδια 15ο: «Η εξαφάνιση του Ζελεδάκη» & 16ο: «Μια φίλη για δείπνο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα Παραμύθια του Λουπέν - Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Lupin's Tales/Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδια 57ο: «Η υαλοφυσήτρια και ο πολεμιστής» & 58ο: «O χρυσός πολεμιστής και το πράσινο μαργαριτάρι» & 59ο: «Ο ταπεινός πολεμιστής και το πάντα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Λουπέν...Τσέπης (Ε)**    
*(Lupin's Tales Shorts)*

**Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!**

**Επεισόδια 7ο: «Η πολύ μεγάλη αράχνη» & 18ο: «Οι μικροί αγριόχοιροι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι ζωγραφίζει – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(Louie)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**  
  
**Επεισόδια 9ο & 10ο & 11ο & 12ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**09:00**  |  **Συν Γυναιξί  – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Ε)**

**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

**«Βασιλική Καραγιάννη»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Οι Αναιδέστατοι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Κωμωδία, παραγωγής 1999**

**Eπεισόδιο 10ο.** Τα Χριστούγεννα πλησιάζουν κι η Τασία, όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος προετοιμάζεται για ρεβεγιόν που θα κάνει στο σπίτι της με καλεσμένους τους φίλους της. Οι φίλοι της, όμως, για φέτος, έχουν κανονίσει ταξίδια μακρινά και ονειρεμένα σε εσωτερικό και εξωτερικό, προκειμένου να βρεθούν εκτός Αθηνών και να αποφύγουν έτσι το ρεβεγιόν της Τασίας, που τους έχει γίνει τραυματική εμπειρία γιατί κάθε χρόνο περνάνε χάλια. Έτσι, πολύ ευτυχισμένοι και γεμάτη όνειρα και ελπίδες για αξέχαστα Χριστούγεννα ξεκινούν για τον προορισμό τους, μόνο που αυτοί για αλλού κινήσανε για αλλού και αλλού η ζωή τους πάει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Τα Ψάθινα Καπέλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**Αισθηματική-κοινωνική σειρά εποχής, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος της Μαργαρίτας Λυμπεράκη, παραγωγής 1995**

**Eπεισόδιο 12ο (τελευταίο).** Ένα πρωί ο Ανδρέας εμφανίζεται ξαφνικά στο κτήμα. Όλη η οικογένεια κρέμεται από τα χείλη του, καθώς διηγείται τις περιπέτειες του. Τα τρία κορίτσια είναι σαν υπνωτισμένα από την παρουσία του. Θα ήθελαν και οι τρεις να φύγουν μαζί του. Ο Ανδρέας εξαφανίζεται όπως ήρθε.   
Η Κατερίνα ξυπνάει με κλάματα. Αρνείται να παντρευτεί τον Δαυίδ και δηλώνει πως θέλει να φύγει και να κάνει τον γύρο του κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**Η εκπομπή καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/01/2025**

**«Αλέκος Φασιανός - Μεταμορφώσεις και παιχνίδια»**

Στην εκπομπή **«Παρασκήνιο»** ο καλλιτέχνης **Αλέκος Φασιανός** με δημιουργικότητα, διάθεση αυτοκριτικής και προπαντός χιούμορ, κάνει μια αναδρομή στη ζωή του και τις πρώιμες καλλιτεχνικές του αναζητήσεις και μας προσκαλεί να μοιραστούμε μαζί του αναμνήσεις και βιώματα.

Μιλάει για τα παιδικά και φοιτητικά του χρόνια, τις πηγές της έμπνευσής του, τους φίλους του, τις προσωπικότητες της εποχής του, την περίοδο της δικτατορίας και το έργο του.

Το αφιέρωμα βασίζεται σε ερασιτεχνικά βίντεο από τα νεανικά χρόνια του καλλιτέχνη, καθώς και σε παρουσιάσεις και αναλύσεις έργων από τον ίδιο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Ο Μισέλ Ρου Μαγειρεύει στη Γαλλική Ύπαιθρο - Β’ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(Michel Roux's French Country Cooking)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ** **οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

**Eπεισόδιο** **6ο.** Αφού ανακάλυψε τον μόνο άνθρωπο στον κόσμο που φτιάχνει σπιτικό ξίδι από ροζέ κρασί, ο σεφ **Μισέλ Ρου** το χρησιμοποιεί για να μεταμορφώσει την καλοκαιρινή του έκδοση κοτόπουλου φρικασέ.

Φτιάχνει μια αλμυρή και πολύχρωμη εκδοχή ενός κλασικού γλυκού, τάρτα Τατέν με λαχανικά της εποχής.

Τα πεθερικά του έρχονται για κοκτέιλ με παστίς και μια πραγματικά εκλεπτισμένη άποψη του φιλέτου ταρτάρ.

Και, κάτω από τον καυτό ήλιο, το μόνο επιδόρπιο που αξίζει να φτιάξουμε όταν οι φράουλες είναι στο ζενίθ της εποχής τους, είναι ένα σουφλέ, που θα πετύχει κάθε φορά. Απίστευτο!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**14:00**  |   **Ξένη Σειρά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Συν Γυναιξί – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
  
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

**«Αθηνά Κουστένη»**

Έχοντας μία εντυπωσιακή επιστημονική ερευνητική καριέρα και μεγάλη συνεισφορά στην πλανητική επιστήμη, η αστροφυσικός **Αθηνά Κουστένη,** Διευθύντρια Ερευνών στο Εθνικό Κέντρο Επιστημονικής Έρευνας της Γαλλίας (CNRS) και στο Εργαστήριο Διαστημικών Ερευνών και Οργάνων (LESIA) του Αστεροσκοπείου του Παρισιού- Meudon, μας ξεναγεί στον υπέροχο κόσμο του Διαστήματος.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** τη συναντά στο Παρίσι και μιλούν για την καθημερινότητά της στη γαλλική πρωτεύουσα, καθώς και για την πορεία της που την έχει οδηγήσει σε πολλές διακρίσεις, μεταξύ των οποίων από τη NASA και την ESA.

Παράλληλα, η Αθηνά Κουστένη εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**17:00  |   Φλόγα και Άνεμος  (E)***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Δραματική ιστορική σειρά**

**Επεισόδιο 5ο: 1920-1927** Ο Γεώργιος πηγαίνει στην Αθήνα για να συναντήσει τον Βενιζέλο μόνος, χωρίς την οικογένειά του. Η συνάντησή του με την Κυβέλη είναι αναπόφευκτη. Ξεκινάει μια παράνομη σχέση, ενώ ο Βενιζέλος τού αναθέτει το υπουργείο Εθνικής Οικονομίας. Πόσο θα επηρεάσει η σχέση τους την πολιτική του καριέρα; Αλίκη και Μιράντα, οι κόρες της Κυβέλης, αποφασίζουν να ακολουθήσουν την καριέρα της μητέρας τους και βγαίνουν στο θέατρο.

**1968** Ο Παπανδρέου στο νοσοκομείο… Η κατάστασή του δεν είναι καλή. Η Κυβέλη είναι χαμένη στις αναμνήσεις της, σκέφτεται τον χωρισμό τους. Δίπλα της η Βαλεντίνη τής συμπαραστέκεται πάντα. Ο έρωτας της Αγάπης και του Σπύρου εξακολουθεί να μένει κρυφός. Ο Φώντας αποφασίζει να κάνει δώρο στη γυναίκα του και βγάζει εισιτήριο για την παράσταση του Χορν. Θα προλάβει να της το δώσει; Ο Μιχάλης και η Φωτεινή ψάχνουν να βρουν τι λάθος έχουν κάνει στη ζωή τους για να φτάσουν σε αυτό το σημείο, να τους καταδιώκει ένας θάνατος. Στο γραφείο του Γκούβερη στήνονται συνωμοσίες εις βάρος των δημοκρατικών διαδικασιών και της δημόσιας ζωής.

**Επεισόδιο 6ο: 1968** Η Κυβέλη παίρνει ένα από τα αγαπημένα λουλούδια του Γεωργίου, για να του το πάει στο νοσοκομείο. Η στρατιωτική κυβέρνηση υπογράφει την ανάθεση ενός  μεγάλου έργου, της Εγνατίας Οδού. Η Όλγα προετοιμάζει το κυριακάτικο σχέδιό της. Αυτή η Κυριακή θα είναι πολύ σημαντική για το ζευγάρι. Η γειτόνισσά της έρχεται να την προσκαλέσει σ’ ένα πάρτι που ετοιμάζει. Η Φωτεινή και ο Μιχάλης μελετάνε τα λάθη που κάνανε καθώς μεγάλωνε ο γιος τους. Ο Φώντας διαβάζει το ημερολόγιο του Κροντηρά. Οι γιατροί του Γεωργίου αποφασίζουν να τον χειρουργήσουν.

**1928** Σ’ ένα κρυφό ραντεβού τους, η Κυβέλη ετοιμάζει μια έκπληξη στον Παπανδρέου, του αποκαλύπτει την εγκυμοσύνη της. Πρέπει να αντιμετωπίσουν εκείνη τον Θεοδωρίδη κι εκείνος τη Σοφία Μινέικο. Πόσο εύκολο θα είναι αυτό; Ο Βενιζέλος υπόσχεται χαρτοφυλάκιο στον Γεώργιο, αν εκλεγούν. Κυβέλη και Παπανδρέου πρέπει επειγόντως να πάρουν διαζύγιο από τους πρώην τους. Η γέννα του παιδιού τους δεν μπορεί να γίνει στην Αθήνα, αλλά κάπου με μεγάλη μυστικότητα.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Η Άλλη Μεριά του Φεγγαριού - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Εκπομπή αφιερωμένη στους Έλληνες στιχουργούς που παρουσιάζει ο Λευτέρης Παπαδόπουλος.**   
  
**«Κωστούλα Μητροπούλου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Καλλιτεχνικό πατινάζ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Καλλιτεχνικού Πατινάζ - Ταλίν 2025  (Z)**

**Ελεύθερο Πρόγραμμα Ζευγάρια**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ξένη Ταινία**

**«Ρομπέν των Δασών: Οι ήρωες με τα κολάν»** *(Robin Hood: Men in Tights)*

**Κωμική περιπέτεια, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Γαλλίας 1993**

**Σκηνοθεσία:**Μελ Μπρουκς  
**Παίζουν:** Κάρι Έλγουις, Ρίτσαρντ Λιούις, Ρότζερ Ρις, Έιμι Γιάσμπεκ, Ντέιβ Σαπέλ, Άιζακ Χέις, Τρέισι Ούλμαν, Πάτρικ Στιούαρτ  
**Διάρκεια**: 97′

**Υπόθεση:**Ο Κάρι Έλγουις, πρωταγωνιστεί ως Ρομπέν του Λόξλεϊ, που επιστρέφει νωρίς από τις Σταυροφορίες για να υπερασπιστεί την Αγγλία από μια εχθρική κατάληψη. Οι ένοχοι που έχουν βάλει στο μάτι τον θρόνο, είναι ο κακομαθημένος και νευρωτικός πρίγκιπας Ιωάννης και ο εντελώς διεφθαρμένος Μέρβιν, σερίφης του Ρότινγκχαμ. Με τη βοήθεια της ομάδας των ανδρών του, ο Ρομπέν αποσπά την εξουσία από τον πρίγκιπα, ταπεινώνει τον κατάπτυστο σερίφη και βρίσκει τα κλειδιά… της καρδιάς της όμορφης κοπέλας Μάριαν, καθώς και της ζώνης αγνότητας Everlast.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:45**  |   **Ξένη Σειρά (E)**  

**«Επιθεωρητής Μπέκστρομ» (Β΄ΚΥΚΛΟΣ)**

(Backstrom)

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής Σουηδίας 2022**

**Επεισόδιο 6ο.** Ο Μπέκστρομ συνειδητοποιεί ότι πρέπει να παραδώσει τον Πινόκιο στους Ρώσους. Το μόνο πρόβλημα είναι ότι δεν γνωρίζει πού βρίσκεται το μουσικό κουτί.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:35  |   Τα Ψάθινα Καπέλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)      
01:30  |   Οι Αναιδέστατοι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)      
02:20  |   Φλόγα και Άνεμος  (E)      
04:00  |   Παρασκήνιο  (E)      
05:00  |   Ο Μισέλ Ρου Μαγειρεύει στη Γαλλική Ύπαιθρο  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  31/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**  
 **Eπεισόδιο 42ο: «Η αρχάρια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:03**  |   **Πάπρικα  (E)**     
*(Paprika)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 3ο.**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα Τραγούδια  (E)**

**Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά ΚooKooland.**

**Eπεισόδιο 16ο: «Μουσική και χρώματα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:50**  |   **Αν Ήμουν Ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 15ο: «Φρύνος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy - Shorts)*

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2023.**

**Eπεισόδιο 11ο: «Οι φίλοι του κήπου»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  31/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Edmond and Lucy - Shorts)*

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2023.**

**Eπεισόδια 37ο: «Οι ενοχλητικοί» & 38ο: «Ποιος είναι τ’ αφεντικό;»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Λόιντ ο… Μύγας  (E)**     
*(Lloyd Of The Flies)*   
  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023.**  
**Επεισόδια 17ο: «O κόσμος της κάμπιας» & 18ο: «Προνυμφόσφαιρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα Παραμύθια του Λουπέν - Β' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Lupin's Tales/Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδια 60ό: «Νεραϊδο-ιστορίες» & 61ο: «Η μεγάλη πριγκίπισσα και ο μικρός πρίγκιπας» & 62ο: «O σούπερ μεταφορέας και το φίλτρο του αυτοκράτορα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Λουπέν...Τσέπης  (E)**     
*(Lupin's Tales Shorts)*

Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδια 19ο: «Τα αβγά» & 20ό: «Ο ορυζώνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι ζωγραφίζει -  Α' ΚΥΚΛΟΣ**  **(E)**     
*(Louie)*   
  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας**  **2006-2009**  
  
**Επεισόδια 13ο & 14ο & 15ο & 16ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  31/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Συν Γυναιξί  - Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**     
  
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**  
  
**«Αθηνά Κουστένη»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Οι Αναιδέστατοι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής 1999**

**Eπεισόδιο 11ο.**  Βρισκόμαστε λίγες ώρες πριν από την ανατολή του 2000, του γνωστού σε όλους μας millenium και ενώ όλοι έχουν αποφασίσει για το πού θα περάσουν εκείνο το βράδυ, η παρέα των «Αναιδέστατων» είναι ακόμα αναποφάσιστη. Οι τρεις κοπέλες, μαζί με τον γκέι φίλο τους, έπειτα από έναν σύντομο απολογισμό για τη δεκαετία που φεύγει, συνειδητοποιούν ότι έχουν κάνει λάθος επιλογές στις σχέσεις τους και έτσι αποφασίζουν ότι προτιμούν να κάνουν millenium μόνες τους παρά να τους μπει η νέα χιλιετία μ’ αυτούς τους δυσοίωνους. Την ίδια περίπου γνώμη έχουν και οι άντρες γι’ αυτές, οι οποίοι για το φετινό millenium αναζητούν κάτι πιο έντονο, πιο πρωτότυπο, πιο συγκλονιστικό κι έτσι αποφασίζουν να πάνε στο πιο κοσμικό πάρτι της Αθήνας με σελέμπριτι, μοντέλα κ.λπ. Τα πράγματα όμως δυσκολεύουν, όταν την τελευταία στιγμή τέσσερις πολύ ωραίοι άντρες προτείνουν στις τρεις κοπέλες και στον γκέι φίλο τους να κάνουν μαζί Πρωτοχρονιά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Ελληνική Σειρά - ΕΡΤ Αρχείο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**«Ο ποιητής Νίκος Καββαδίας»**

Ο ποιητής **Νίκος Καββαδίας** είναι ταυτόχρονα πολύ γνωστός (μέσα από τις μελοποιήσεις και τη μυθολογία του ποιητή της θάλασσας που τον ακολουθεί), αλλά συγχρόνως «κρυμμένος» στους πολλούς, καθώς ανάλωσε το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του στα ταξίδια, με αποτέλεσμα η γνώση γύρω από τη ζωή αλλά και το μικρό σε όγκο έργο του, να είναι περιορισμένα. Τι κρύβεται πίσω από τα στερεότυπα; Τι τον ενέπνεε πραγματικά; Οι μικρές και μεγάλες λεπτομέρειες της ζωής του, η γυναίκα, η θάλασσα, η πολιτική του συνείδηση, το εύρος της κουλτούρας του, η ιδιαίτερη γλώσσα του, το νήμα που τον συνέδεε με τους συγγραφείς της εποχής του, τα παιδικά του χρόνια και οι καταβολές του, εξετάζονται σε μια προσπάθεια να αναδειχθούν, εκτός από την πορεία της ζωής και του έργου του, οι πιο κρυμμένες πλευρές του και να εξηγηθεί η ολοένα και αυξανόμενη, μέχρι σήμερα, δημοτικότητά του.

Για τον Νίκο Καββαδία μιλούν ο συνθέτης **Θάνος Μικρούτσικος**, ο ζωγράφος **Βασίλης Σπεράντζας**, ο συγγραφέας **Θανάσης Βαλτινός** και ο ποιητής και θεωρητικός της λογοτεχνίας, **Δημήτρης Καλοκύρης**.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  31/01/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Ο Μισέλ Ρου Μαγειρεύει στη Γαλλική Ύπαιθρο -  Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**     
*(Michel Roux's French Country Cooking)*

**Eπεισόδιο** **7ο.** Φορώντας το Στέτσον καπέλο του, ο σεφ **Μισέλ Ρου** ταΐζει το κοπάδι μιας φάρμας βιολογικού βοείου κρέατος και χρησιμοποιώντας το πιο φρέσκο κομμάτι φτιάχνει για μεσημεριανό σαλάτα με μοσχάρι και ντομάτα για τη Ζιζέλ και τον καλό του φίλο Ντομινίκ.

Επισκέπτεται έναν πολύ ιδιαίτερο οπωρώνα για να δοκιμάσει το καλύτερο εξαιρετικό παρθένο ελαιόλαδο που ντύνει τα θαλασσινά της Προβηγκίας: σουπιές κοκκινιστές με μαύρο ρύζι.

Υπάρχουν σάντουιτς και σάντουιτς – αλλά κανένα σαν το «pan bagnat» του Μισέλ, γεμάτο με τα κλασικά υλικά ενός τόνου «νισουάζ». Όλη η ηλιοφάνεια της Προβηγκίας σε ένα απαλό, εύπλαστο κουλούρι.

Και για το τέλος, γιατί όχι μερικές μαρέγκες με επικάλυψη καραμέλας που επιπλέουν σε μια θάλασσα από κρεμ ανγκλέζ; Απλά υπέροχο!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**14:00**  |   **Ξένη Σειρά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Συν Γυναιξί -  Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

**«Μαριαλένα Τσίρλη»**

Η **Μαριαλένα Τσίρλη,** η πρώτη γυναίκα και μάλιστα η πρώτη Ελληνίδα που ανέλαβε τον ρόλο της Γενικής Γραμματέως του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου (ΕΔΔΑ), μιλά στο «Συν Γυναιξί» για την πορεία της, αλλά και για τη σημασία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** τη συναντά στο Στρασβούργο, ξεναγείται στο κτήριο του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου και συνομιλεί μαζί της, τόσο για τη ζωή της όσο και για τις σημαντικές αποφάσεις που παίρνονται εκεί.

Παράλληλα, η Μαριαλένα Τσίρλη εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**17:00  |   Φλόγα και Άνεμος  (E)***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Δραματική ιστορική σειρά**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  31/01/2025**

**Επεισόδιο 7ο: 1968** Ο Παπανδρέου υποβάλλεται σε εγχείρηση στομάχου. Η κόρη της Κυβέλης, Μιράντα, συμπαραστέκεται στη μητέρα της, που αγωνιά. Ο Γκούβερης με τον λοχαγό συζητoύν για την πίστη του Φώντα στη δικτατορία, που έχουν αρχίσει να αμφισβητούν. Στον «Ευαγγελισμό» απαγορεύουν την είσοδο στο δωμάτιο του Παπανδρέου στον γιο του, Γιωργάκη. Η Φωτεινή και ο Μιχάλης πλησιάζουν στον τελικό σκοπό τους. Ο έρωτας της Αγάπης και του Σπύρου του σοφέρ δεν μένει μυστικός. Η Κυβέλη «ξεθάβει» παλιές ιστορίες, διαβάζοντας τα γράμματα του Γιώργη προς αυτήν.

**ΠΑΡΕΛΘΟΝ** Γεννιέται στην Ελβετία ο Γιωργάκης, ο γιoς της Κυβέλης και του Παπανδρέου. H Κυβέλη τού δίνει το όνομα του αγαπημένου της. Το πιστοποιητικό γέννησης, όμως, είναι η αιτία για τον πρώτο μεγάλο καβγά του ζευγαριού. Στην Αθήνα, η οικογένειά της μαθαίνει τα ευχάριστα νέα. Στην επιστροφή, η Κυβέλη συνεχίζει να παίζει στο θέατρο, αλλά ο Παπανδρέου έχει άλλα σχέδια. Η Κυβέλη τού συμπαραστέκεται στην πορεία του προς την εξουσία.

**Επεισόδιο 8ο: *1968*** Το σπίτι της Κυβέλης, όπως και ο θάλαμος του νοσοκομείου όπου νοσηλεύεται ο Παπανδρέου, φρουρούνται. Η Όλγα κάνει τις τελικές της προμήθειες από ένα φαρμακείο. Η εγγονή της Κυβέλης, η Βαλεντίνη, παντρεμένη με τον εφοπλιστή Ποταμιάνο, συναντάει για πρώτη φορά τον Βλαντιμίρ σε μια ξενάγηση στην Ακρόπολη. Βρίσκουν κοινό σημείο την αγάπη τους για τον Μαγιακόφσκι. Ο Παναγούλης στο κελί του βασανίζεται από τον λοχαγό. Η Όλγα τσακώνεται με τον Φώντα για τον Χορν. ***ΠΑΡΕΛΘΟΝ*** Ο Βενιζέλος παραθέτει γεύμα για την καινούργια κυβέρνηση, μέλος της οποίας είναι και ο Παπανδρέου. Η Κυβέλη κάθεται δίπλα του και ο Παπανδρέου ζηλεύει την οικειότητά τους. Ο Παπανδρέου εκφράζει τη βούλησή του ν’ ανοίξει το Εθνικό Θέατρο. Ούτε η Κυβέλη, ούτε η Κοτοπούλη δέχονται να συμμετάσχουν και για πρώτη φορά συμμαχούν. Ανεβάζουν μαζί θεατρικό. Η Κυβέλη έχει ένα ατύχημα με το αυτοκίνητό της σε περιοδεία της στην Αίγυπτο. Ο Παπανδρέου τής ζητάει να αφήσει τις περιοδείες και να καθίσει σπίτι της. Η Κυβέλη έρχεται αντιμέτωπη με τα πρώτα δείγματα απιστίας του Παπανδρέου.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Η Άλλη Μεριά του Φεγγαριού - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Εκπομπή αφιερωμένη στους Έλληνες στιχουργούς που παρουσιάζει ο Λευτέρης Παπαδόπουλος.**

**«Σώτια Τσώτου» (Α΄ Μέρος)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Καλλιτεχνικό πατινάζ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Καλλιτεχνικού Πατινάζ - Ταλίν 2025 (Z)**

**Ελεύθερο Πρόγραμμα (Γυναικών)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες |  |

**22:00**  |   **Ξένη Ταινία**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:45**  |   **Ξένη σειρά**

**«Three Pines»  (E)**     
*(Three Pines)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  31/01/2025**

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Καναδά-Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

**Σκηνοθεσία:** Σάμιουελ Ντόνοβαν, Τρέισι Ντιρ, Ντάνιελ Γκρου

**Πρωταγωνιστούν:** Άλφρεντ Μολίνα, Ρόσιφ Σάδερλαντ, Σάρα Μπουθ, Ταντού Κάρντιναλ, Ελ-Μόια Τάιλφεδερς, Λόρενς Λεμπέφ, Άννα Τίρνεϊ, Τζούλιαν Μπέιλι, Ταμάρα Μπράουν, Μαξ Λαφεριέρ, Φρεντερίκ Αντουάν Γκιμόν, Πιέρ Σίμπσον

**Γενική υπόθεση:** Ο επικεφαλής επιθεωρητής Αρμάντ Γκαμάς βλέπει πράγματα που οι άλλοι δεν βλέπουν: το φως ανάμεσα στις ρωγμές, το μυθικό στο καθημερινό και το κακό στο φαινομενικά συνηθισμένο. Ερευνώντας μια σειρά φόνων στο Θρι Πάινς (Three Pines), ένα φαινομενικά ειδυλλιακό χωριό στην περιοχή του Κεμπέκ στον Καναδά, ανακαλύπτει μυστικά που είχαν θαφτεί από καιρό και καλείται να αντιμετωπίσει τα δικά του φαντάσματα.

Η σειρά βασίζεται στα διάσημα μυθιστορήματα μυστηρίου της Καναδής συγγραφέα Λουίζ Πένι.

**Επεισόδια 5ο: «Η πέτρα του φόνου» (Α΄ Μέρος)**

Ο εορτασμός της επετείου των Γκαμάς στο πολυτελές ξενοδοχείο διακόπτονται από την ανακάλυψη ενός πτώματος. Ο Γκαμάς επιστρατεύει την ομάδα του και μαζί ερευνούν την υπόθεση, η οποία επικεντρώνεται στους ιδιοκτήτες του ξενοδοχείου, τη δυσλειτουργική οικογένεια Μόροου, που διακατέχονται από πικρία και ζήλια. Στο μεταξύ, ο Λακόστ δέχεται ένα αιφνιδιαστικό τηλεφώνημα που ανοίγει την υπόθεση της Μπλου Του Ρίβερς.

**Επεισόδιο 6ο: «Η πέτρα του φόνου» (Β΄ Μέρος)**

Ο Γκαμάς και η ομάδα του φτάνουν στην καρδιά της υπόθεσης, ανασύροντας δυσαρέσκειες δεκαετιών και βαθιά θαμμένα μυστικά της οικογένειας Μόροου και κάνουν την ανακάλυψη κλειδί που τους επιτρέπει να αναγνωρίσουν τον δολοφόνο. Στο μεταξύ, ο ενθουσιασμός της Λακόστ για την ανακάλυψη της υπόθεσης των Του Ρίβερς σβήνει γρήγορα και μια τραγωδία την αφήνει εμβρόντητη.

Πρωταγωνιστούν: Άλφρεντ Μολίνα, Ρόσιφ Σάδερλαντ, Ελ-Μόια Τάιλφεδερς, Τατού Κάρντιναλ, Κλερ Κούλτερ, Σάρα Μπουθ, Άννα Τιέρνεϊ, Τζούλιαν Μπέιλι, Φρεντερίκ Αντουάν Γκιμον, Πιέρ Σίμπσον.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30  |   Οι Αναιδέστατοι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)    
02:20  |   Φλόγα και Άνεμος  (E)      
04:00  |   Παρασκήνιο  (E)      
05:00  |   Ο Μισέλ Ρου Μαγειρεύει στη Γαλλική Ύπαιθρο  (E)**