**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 01/03/2025 έως 07/03/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Η Σου Πέρκινς στην Αλάσκα  (E)**     
*(Sue Perkins in Alaska)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ, τριών ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2024.  
Η σειρά ακολουθεί την αγαπημένη Βρετανίδα κωμικό και παρουσιάστρια Σου Πέρκινς  
σε μια συναρπαστική περιπέτεια στην άκρη του πολιτισμού, στο τελευταίο σύνορο της Αμερικής. Θα καταφέρει άραγε να επιβιώσει στην Αλάσκα;

**Επεισόδιο 3**

Στο τελευταίο επεισόδιο της περιπέτειάς της, η Σου κάνει ένα μοναδικό ταξίδι για να επισκεφτεί τις εκπληκτικές κοινότητες που ζουν στην άγρια ερημιά. Ανακαλύπτει πώς ζουν και τι φυλάσσει το μέλλον για αυτήν τη μεγάλη πολιτεία. Αντιμετωπίζει τον φόβο της και πάει βόλτα με αεροπλάνο, βλέποντας τον καθηλωτικό παγετώνα Κένικοτ. Επισκέπτεται την πόλη-φάντασμα Μακάρθι και γνωρίζει τη ζωή μιας οικογένειας αυτοχθόνων ενώ δοκιμάζει μοναδικά παραδοσιακά πιάτα. Διασχίζει τον ποταμό Γιούκον για να φτάσει στο χωριό Τάνανα και καταλήγει στο Εθνικό πάρκο Ράνγκελ-Σεντ Ελάιας που έχει το μέγεθος της Ελβετίας!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Οι Καλοί Ταξιδιώτες  (E)**     
*(Discover. The Good Travellers)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 14 ωριαία επεισόδια.  
  
Ο Χεσούς Ντελ Κάσο μάς πηγαίνει σε διάφορους προορισμούς στην Ασία και τη Λατινική Αμερική για να ανακαλύψουμε την πολιτιστική κληρονομιά,   
τη γαστρονομία, την άγρια ζωή, περιπετειώδη αθλήματα και σημαντικές πρωτοβουλίες για να γίνει πιο βιώσιμος ο τουρισμός.   
  
Η σειρά εστιάζει στην εξέλιξη ενός τουρισμού βασισμένου στην κοινότητα και σε πρωτοβουλίες βιώσιμης ανάπτυξης, μέσα στα πλαίσια της Αντζέντας 2030 για τη βιώσιμη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο 13: Αποικιακό Γιουκατάν[Colonial Yucatan]**

Ανακαλύπτουμε το αποικιακό παρελθόν του Γιουκατάν του Μεξικού. Ξεκινάμε το ταξίδι μας από το μυστικιστικό και μνημειώδες Βαγιαδολίδ για να ταξιδέψουμε ανατολικά και να επισκεφτούμε τη Μαγική Πόλη Ιζαμάλ, με το παρελθόν των Μάγια της εκκλησίας και τους τεχνίτες της. Στη συνέχεια συνεχίζουμε το ταξίδι μας στα περίφημα cenotes της Σάντα Μπάρμπαρα για να καταλήξουμε στη Μέριδα, την πιο αποικιακή πόλη και διάσημη πρωτεύουσα της πολιτείας Γιουκατάν.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:45**  |   **Τσεχική Φιλαρμονική -Κονσέρτο για Βιολί (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   
*(Czech Philharmonic: Season Opening Concert 2022 )*

Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής Czech Philharmonic 2022, διάρκειας 106’.  
  
Η Τσεχική Φιλαρμονική άνοιξε τη σεζόν 2022/2023 με τη γεωργιανής καταγωγής Γερμανίδα βιολονίστα Lisa Batiashvili στο κοντσέρτο για βιολί Ρε μείζονα του Μπετόβεν, Op. 61. Είναι το μοναδικό κονσέρτο του Μπετόβεν για βιολί και θεωρείται το πιο λυρικό έργο του. Το κονσέρτο δόθηκε στο Μέγαρο Rudolfinum -Dvořák στην Πράγα.   
Στο πρόγραμμα είναι επίσης το «Eine Alpensinfonie» (Μια Αλπική Συμφωνία) του Richard Strauss.  
Έργα: Beethoven: Violin Concerto D Major, Op. 61; Alexej Machavariani: Doluri; Strauss: An Alpine Symphony, Op. 64  
Διευθυντής Ορχήστρας: Jonathan Haswell

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.  
  
«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.   
  
Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 4ο**

Τρεις “ταξιδιώτες” συγγραφείς συζητούν για τα ταξίδια τους: Επικίνδυνες περιπέτειες στο Μπουτάν, εμπειρίες πρακτικού διαλογισμού στην Ιαπωνία και ο ρόλος της Ελλάδας στον παγκόσμιο τουριστικό χάρτη.  
  
Συναντάμε την Ιωάννα Μπουραζοπούλου και μας λέει για το πώς κατασκευάζει τους κόσμους της. Τι είναι τελικά ο δράκος της Πρέσπας; Πώς πήρε την απόφαση να αφιερώσει 12 χρόνια σε μια τριλογία; Και γιατί, παρ΄όλες τις αλλαγές στον κόσμο, το τέλος που είχε σκεφτεί στην αρχή παρέμεινε το ίδιο.  
  
Η Άννα Μαρία Παπαχαραλάμπους μας λέει για το βιβλίο που της άλλαξε τη ζωή ενώ η Ελπινίκη Παπαδοπούλου επισκέπτεται το Αστεροσκοπείο Αθηνών το οποίο μας αποκαλύπτει τους αναγνωστικούς θησαυρούς του!

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης  
Συντελεστές /Ιδιότητες:   
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου  
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης  
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης  
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός  
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης  
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)  
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος  
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος  
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος  
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris  
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης  
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη  
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου  
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής  
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα  
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |   **Όμορφη Ιταλία  (E)**     
*(Italy's Wonderful Terroir )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Rai 2021- 2023.  
Μια ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ που ταξιδεύει τους θεατές στις πιο μαγευτικές περιοχές της Ιταλίας, εξερευνώντας τους μοναδικούς φυσικούς πόρους, τα τοπία και τους ανθρώπους που εργάζονται σε αρμονία με το περιβάλλον τους. Κάθε επεισόδιο αποκαλύπτει ένα συγκεκριμένο φυσικό περιβάλλον, όχι μόνο όσον αφορά τη φυσική γη και το κλίμα, αλλά και τις παραδόσεις, τις τέχνες, τα τρόφιμα και τις κοινότητες που τα συντηρούν. Αυτή η σειρά είναι ένας φόρος τιμής στην αυθεντική σύνδεση μεταξύ της γης και των ανθρώπων της, αναδεικνύοντας τον τρόπο με τον οποίο η γεωγραφία διαμορφώνει τον πολιτισμό και τον τρόπο ζωής σε κάθε γωνιά της Ιταλίας.

**Επεισόδιο 2: Ιστορικά Βουνά [The Stone Parent (2023)]**

Ανακαλύψτε την ιστορία και την πνευματικότητα των ορέων Σοράτε, που βρίσκονται μέσα στη ρωμαϊκή ύπαιθρο. Εξερευνήστε το μεσαιωνικό χωριό Σαντ’ Ορέστε, τις πλαγιές με τα ρόδια και μια μοναδική φάρμα αλπακά -γνωρίστε τους ανθρώπους που κρατούν ζωντανό αυτόν τον τόπο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.  
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.   
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.   
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο:Θεσσαλονίκη**

Σε έναν πολύ πιο κοντινό προορισμό από τους προηγούμενους, ο Ηλίας και ο Γρηγόρης ανακαλύπτουν την άγρια ζωή που φιλοξενεί η πόλη τους. Στο κέντρο, αλλά και στα περίχωρα της Θεσσαλονίκης, συναντούν και παρατηρούν από πράσινους ξενικούς παπαγάλους, ροζ φλαμίνγκο και νυκτόβιους βατράχους, μέχρι και μινιατούρες… κροκόδειλων! Οι πρωταγωνιστές της Άγριας Ελλάδας μας παρουσιάζουν μια Θεσσαλονίκη όπως σίγουρα δεν την έχουμε ξαναδεί!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας  
Ηλίας Στραχίνης: Σκηνοθέτης / Αρχισυντάκτης / Επιστημονικός συνεργάτης  
Γρηγόριος Τούλιας: Διευθυντής παραγωγής   
Ελευθέριος Παρασκευάς: Διευθυντής Φωτογραφίας / Χειριστής Drone / Γραφικά  
Χρήστος Σαγιάς: Εικονολήπτης / Φωτογράφος / βοηθός σκηνοθέτη  
Σίμος Λαζαρίδης: Ηχολήπτης / Μίξη Ήχου  
Ηλίας Τούλιας: Βοηθός διευθυντή παραγωγής / Γενικών Καθηκόντων  
Γιάννης Κελίδης: Μοντέρ / Color correction / Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μηχανοκίνητος αθλητισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής 2024-2025

**Επεισόδιο 7ο**   
Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης, Άγγελος Σταθακόπουλος  
Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου  
Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος  
Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος   
Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης   
Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση | **WEBTV** |

**14:00**  |   **Το Αλάτι της Γης - Ζ' ΚΥΚΛΟΣ (2020-2021)  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**Επεισόδιο :Πεντάηχον -Οι Νέοι και η Παράδοση!**   
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαϊτης  
  
Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **The Game**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2024-2025.  
  
Το «The Game» («Το Παιχνίδι») παίζει στην ΕΡΤ3 κάθε απόγευμα Σαββάτου στις 16:00, λίγο πριν οι 12 ομάδες του πρωταθλήματος της Greek Basketball League, που θα είναι το πιο ανταγωνιστικό των τελευταίων ετών, μπουν στα παρκέ των γηπέδων για τις αγωνιστικές τους υποχρεώσεις.  
  
Καλεσμένοι στο στούντιο, ζωντανές συνδέσεις με… «Το Παιχνίδι» στα γήπεδα της Basket League, μόνιμες ενότητες για τους πιστούς της πορτοκαλί μπάλας αλλά και δώρα για όσους συμμετέχουν μέσω εφαρμογών στα Social Media συνθέτουν το περιεχόμενο μιας εκπομπής που θα αξίζει να παρακολουθείτε κάθε μπασκετικό απόγευμα Σαββάτου.  
  
Παρουσιάζει ο Γιώργος Τραπεζανίδης από το «κλειστό γήπεδο μπάσκετ» της ΕΡΤ3!

Παρουσίαση: Γιώργος Τραπεζανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Stoiximan GBL | Πανιώνιος ΧΥΜΟΙ VIVA - AEK Betsson BC | 19η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Οι Πρωταθλητές (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.  
  
Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο 20: Ο Κορυφαίος Μπασκετμπολίστας [Basketballer]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά | **WEBTV GR** |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL | ΠΑΟΚ mateco - ΑΡΗΣ Midea | 19η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**22:30**  |   **Θα το Μετανιώσεις - Ελληνικός Κινηματογράφος**  

Κομεντί παραγωγής 2002, διάρκειας 95'.  
  
Όλα έδειχναν ότι το Μαράκι ήταν φτιαγμένο για μεγάλα πράγματα, για αριστεία και διακρίσεις. Και όμως. Διαψεύδοντας κάθε προσδοκία, η ηρωίδα μας τα παρατάει. Αρνείται να δώσει εξετάσεις στο Πανεπιστήμιο και ξεμένει στην επαρχία πουλώντας πάστα φλώρα. Κανένας δεν κατάλαβε γιατί εκείνο το ξεφτέρι έμεινε πίσω. Και κανένας επίσης, δεν μπορεί να καταλάβει γιατί το Μαράκι δεν είναι θυμωμένη με τη μοίρα, που τόσο προκλητικά την αδίκησε. Πως καταφέρνει και είναι τόσο δημιουργική και αισιόδοξη, έτοιμη να κοντραριστεί με την καθημερινή αδικία όπου κι αν εμφανιστεί. Μοιάζει να καταλαβαίνει κάτι που όλοι οι άλλοι αγνοούν.

Σκηνοθεσία: Κατερίνα Ευαγγελάκου  
Σενάριο: Κατερίνα Ευαγγελάκου με τη συνεργασία του Γιώργου Αργυροηλιόπουλου  
Δ/ντής Φωτογραφίας: Γιώργος Αργυροηλιόπουλος  
Μουσική: Δήμητρα Γαλάνη  
Μοντάζ: Ιωάννα Σπηλιοπούλου  
Σκηνικά / Κοστούμια: Ιουλία Σταυρίδου  
Ηχος: Απόστολος Καρακάσης  
Ηθοποιοί: Μάνια Παπαδημητρίου, Υβόννη Μαλτέζου, Χρήστος Στέργιογλου, Λένα Κιτσοπούλου, Διώνη Κουρτάκη, Ιωάννα Τσιριγκούλη, Κώστας Κάππας, Χρήστος Λουλής, Κυριάκος Βελισσάρης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:15**  |   **#START  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.  
  
Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.  
  
Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.  
  
Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.  
  
Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.  
  
Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

**Κώστας Γαβράς- Μέρος Α΄**

Αυτή την εβδομάδα, η Λένα Αρώνη υποδέχεται τον κορυφαίο σκηνοθέτη Κώστα Γαβρά, έναν από τους σημαντικότερους δημιουργούς του σύγχρονου κινηματογράφου, σε μια αποκαλυπτική συνέντευξη. Ο πολυβραβευμένος σκηνοθέτης μιλά για την πορεία του, τις επιρροές του και τον τρόπο με τον οποίο η πολιτική και η κοινωνία διαμόρφωσαν τη ματιά του στον κινηματογράφο.  
  
Από τα παιδικά του χρόνια στην Αρκαδία και την Αθήνα μέχρι την αναχώρησή του για το Παρίσι, και από εκεί στην δημιουργία των σπουδαίων ταινιών του, όπως το εμβληματικό Ζ, ο Κώστας Γαβράς ξετυλίγει την διαδρομή του, μοιράζεται άγνωστες ιστορίες για τα πρώτα του βήματα και αποκαλύπτει τις προκλήσεις που συνάντησε. Στην συζήτηση, φωτίζει τις πολιτικές και κοινωνικές συνθήκες που επηρέασαν το έργο του, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο η τέχνη του συνεχίζει να αποτελεί ένα καίριο σχόλιο για τη σύγχρονη πραγματικότητα.  
  
Μιλώντας με ειλικρίνεια και πάθος, ανατρέχει στη διαδρομή του στο διεθνές κινηματογραφικό στερέωμα, στις συνεργασίες του με κορυφαίους ηθοποιούς και δημιουργούς, αλλά και στην σημασία της οικογένειάς του στη ζωή του. Παράλληλα, εκφράζει τις απόψεις του για τη σημερινή πολιτική κατάσταση και τον ρόλο του κινηματογράφου ως μέσο αφύπνισης και προβληματισμού.  
  
Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στην τελευταία του ταινία, "Τελευταία Πνοή", που πραγματεύεται το ευαίσθητο και πολυσυζητημένο θέμα του υποβοηθούμενου θανάτου. Ο Κώστας Γαβράς μιλά για την επιλογή του να καταπιαστεί με ένα τόσο δύσκολο και ηθικά φορτισμένο ζήτημα, τις προκλήσεις που αντιμετώπισε κατά την δημιουργία της ταινίας, αλλά και τις προσωπικές του σκέψεις για το δικαίωμα ενός ανθρώπου να επιλέξει το τέλος της ζωής του.  
  
Μια συνέντευξη-ντοκουμέντο, που ξεδιπλώνει την πορεία ενός ανθρώπου που δεν συμβιβάστηκε ποτέ, που έθεσε τον κινηματογράφο στην υπηρεσία της ιστορίας και που συνεχίζει να κοιτά το μέλλον με αμείωτο ενδιαφέρον και διαύγεια.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη  
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη  
  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας  
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης  
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:15**  |   **Οι Καλοί Ταξιδιώτες  (E)**     
*(Discover. The Good Travellers)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση | **WEBTV** |

**03:00**  |   **Το Αλάτι της Γης - Ζ' ΚΥΚΛΟΣ (2020-2021)  (E)**     
**Επεισόδιο :Πεντάηχον -Οι Νέοι και η Παράδοση!**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.  
  
«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.   
  
Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 4ο**

Τρεις “ταξιδιώτες” συγγραφείς συζητούν για τα ταξίδια τους: Επικίνδυνες περιπέτειες στο Μπουτάν, εμπειρίες πρακτικού διαλογισμού στην Ιαπωνία και ο ρόλος της Ελλάδας στον παγκόσμιο τουριστικό χάρτη.  
  
Συναντάμε την Ιωάννα Μπουραζοπούλου και μας λέει για το πώς κατασκευάζει τους κόσμους της. Τι είναι τελικά ο δράκος της Πρέσπας; Πώς πήρε την απόφαση να αφιερώσει 12 χρόνια σε μια τριλογία; Και γιατί, παρ΄όλες τις αλλαγές στον κόσμο, το τέλος που είχε σκεφτεί στην αρχή παρέμεινε το ίδιο.  
  
Η Άννα Μαρία Παπαχαραλάμπους μας λέει για το βιβλίο που της άλλαξε τη ζωή ενώ η Ελπινίκη Παπαδοπούλου επισκέπτεται το Αστεροσκοπείο Αθηνών το οποίο μας αποκαλύπτει τους αναγνωστικούς θησαυρούς του!

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης  
Συντελεστές /Ιδιότητες:   
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου  
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης  
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης  
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός  
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης  
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)  
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος  
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος  
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος  
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris  
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης  
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη  
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου  
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής  
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα  
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Οι Καλοί Ταξιδιώτες  (E)**     
*(Discover. The Good Travellers)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 14 ωριαία επεισόδια.  
  
Ο Χεσούς Ντελ Κάσο μάς πηγαίνει σε διάφορους προορισμούς στην Ασία και τη Λατινική Αμερική για να ανακαλύψουμε την πολιτιστική κληρονομιά,   
τη γαστρονομία, την άγρια ζωή, περιπετειώδη αθλήματα και σημαντικές πρωτοβουλίες για να γίνει πιο βιώσιμος ο τουρισμός.   
  
Η σειρά εστιάζει στην εξέλιξη ενός τουρισμού βασισμένου στην κοινότητα και σε πρωτοβουλίες βιώσιμης ανάπτυξης, μέσα στα πλαίσια της Αντζέντας 2030 για τη βιώσιμη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο 14: Γιουκατάν- Πουέρτο Μάγια[Yucatan: Puerto Maya]**

Ανακαλύπτουμε την περιοχή Πουέρτο Μάγια, στη βορειοανατολική ακτή της πολιτείας Γιουκατάν του Μεξικού. Αναχωρούμε από την έδρα μας στο Γιουκατάν, το Βαγιαδολίδ, και στο δρόμο μας προς το βορρά επισκεπτόμαστε το διάσημο cenote Σουιτούν και τα ερείπια της αρχαίας πόλης των Μάγια Εκ-Μπαλάμ. Μόλις φτάσουμε στο Πουέρτο Μάγια, πηγαίνουμε στην ακτή για να επισκεφθούμε τα: Λας Κολοράδας, Σαν Φελίπε και Ελ Κούγιο, να μπούμε στην UMA Σαν Μανουέλ και τα μαγκρόβια της, και να ολοκληρώσουμε το ταξίδι μας στο καταφύγιο βιόσφαιρας Ρία Λαγκάρτο.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |   **Ντάνιελ Χόουπ - Η Γοητεία του Χορού  (E)**   
*(Daniel Hope – Dance!)*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής Heliodor/3sat 2024, διάρκειας 97΄.  
  
Σε γρήγορη κίνηση και με τη στροβιλιζόμενη ελαφρότητα του βαλς, η βραδιά απεικονίζει τον κόσμο του χορού σε όλες τις παραλλαγές του, από το κομψό αυλικό μινουέτο μέχρι το φλογερό αργεντίνικο ταγκό. Ο Ντάνιελ Χόουπ είναι γοητευμένος από τη δύναμη του χορού να συγκινεί και να εμπνέει. Ταξιδεύοντας τους ακροατές σε επτά αιώνες μουσικής ιστορίας, ο ΧΟΡΟΣ γιορτάζει τους ρυθμούς που έχουν θέσει τα σώματα σε κίνηση και έχουν ανυψώσει τις καρδιές από την αρχή του χρόνου. Από το ανώνυμο Lamento di Tristano του 14ου αιώνα μέχρι το έργο Orawa του 1986 του Βόιτσεχ Κίλαρ, μέσω κλασικών έργων των Πουρσέλ, Χέντελ, Μότσαρτ, Σεν-Σανς.  
Ορχήστρα: Zürcher Kammerorchester (Ορχήστρα Δωματίου της Ζυρίχης)  
Συνθέτες: Gluck, Handel, Mozart, Piazzolla, Saint-Saëns, Dall’Abaco, Bizet…

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Οι πιο Όμορφες Πυραμίδες της Αιγύπτου  (E)**     
*(Ancient Egypt: Top 7 Pyramids)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022.  
  
Από τις πλημμυρισμένες στοές της κατεστραμμένης πυραμίδας της Χαβάρα έως τους κολοσσούς της Γκίζας, περνώντας μέσα από τα μυστηριώδη ιερά κείμενα των πυραμίδων της νεκρόπλολης της Σακκάρα ή ακόμα και από το παράξενο σχήμα της Κεκαμμένης Πυραμίδας του Νταχσούρ, θα μπορέσουμε, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά τους.   
  
Οι μεγαλύτεροι ειδικοί της αρχαίας Αιγύπτου, με τη βοήθεια εντυπωσιακών εικόνων και λεπτομερών τρισδιάστατων μοντέλων, αποκρυπτογραφούν επιτέλους τα μεγάλα αινίγματα της κατασκευής αυτών των επτά θαυμάτων της Αιγύπτου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχαιολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |   **Το Τόξο του Αιγαίου  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής COSMOTE TV, 2022  
Μια μοναδική περιήγηση στα γεωλογικά μονοπάτια της ιστορίας μας! Από τη Νίσυρο στη Σαντορίνη κι από εκεί στη Μήλο και μέχρι τα Μέθανα, η ερευνήτρια του Εθνικού Αστεροσκοπείου Ιωάννα Τσικουδή και η καθηγήτρια Γεωλογίας του ΕΚΠΑ Εύη Νομικού μάς παρουσιάζουν το ηφαιστειακό τόξο του Νοτίου Αιγαίου και αναζητούν τα αποτυπώματα που άφησαν οι εκρήξεις των ηφαιστείων τόσο στη γη, όσο και στους ανθρώπους, τους μύθους και τις ιστορίες τους.

**Επεισόδιο 1: Νίσυρος**

Η ερευνήτρια Ιωάννα Τσικούδη και η καθηγήτρια Γεωλογίας Εύη Νομικού ταξιδεύουν στη Νίσυρο και τον κρατήρα Στέφανο, εκεί που ξεκινά το τόξο του Αιγαίου, αναζητώντας να κατανοήσουν τη γεωολογική εξέλιξη της περιοχής.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Πετρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |   **Με Αρετή και Τόλμη**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.   
  
Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.  
  
Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

Αρχισυνταξία: Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ιωάννης Καποδίστριας - Η Ζωή και το Έργο του  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Δραματοποιημένη σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Cosmote History, 2019.  
Μια δραματοποιημένη σειρά ντοκιμαντέρ, αφιερωμένη στη ζωή και το έργο του Ιωάννη Καποδίστρια, μιας από τις πιο εμβληματικές μορφές του νεότερου ελληνισμού και πρώτου κυβερνήτη του ανεξάρτητου ελληνικού κράτους.

**Επεισόδιο 4: Στα Χρόνια της Επανάστασης**

Λίγο πριν και αμέσως μετά την "έκρηξη" της Επανάστασης, ο Καποδίστριας προσπαθεί να περιφρουρήσει και να ενισχύσει τον Αγώνα των Ελλήνων. Τελικά, την άνοιξη του 1827, δέχεται να αναλάβει τη θέση του πρώτου Κυβερνήτη της Ελλάδας.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Γκικαπέππας  
Παίζουν: Σπύρος Σταμούλης, Γεωργία Ξηρού, Σωτήρης Ταχτσόγλου, Νικόλας Παπαδομιχελάκης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Απόκριες 2025  (Z)**

Απόκριες 2025 στην ΕΡΤ. Η ΕΡΤ3 μεταδίδει παράλληλα, απευθείας τις μεγάλες παρελάσεις του Ξανθιώτικου Καρναβαλιού που γιορτάζει τα 60 του χρόνια και της Κοζανίτικης Αποκριάς, ενώ μεταφέρει με συνδέσεις τον παλμό της ημέρας από άλλα σημεία της Ελληνικής περιφέρειας.

Παρουσίαση: Νίκος Πιτσιακίδης  
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Μάρκου  
Δ/νση Παραγωγής: Αθηνά Γερολύμπου, Άννα Μανιάν  
Σκηνοθεσία: Χρύσα Νίκου, Τάνια Χατζηγεωργίου  
Σκηνοθεσία (Κοζάνη): Γιώργος Μπότσος  
Δ/νση Παραγωγής (Κοζάνη): Αργύρης Δούμπλατζης  
Σκηνοθεσία (Ξάνθη): Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος  
Δ/νση Παραγωγής (Ξάνθη): Δημήτρης Φράστανλης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**     
*(Worldwide Wine Civilizations)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.  
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Επεισόδιο 16: Τα Κρασιά της Σαντορίνης, η Κληρονομιά της Αρχαιότητας [The Vines of Santorini, Legacy of Antiquity (Greece)]**

Στο νησί της Σαντορίνης, το μαργαριτάρι των Κυκλάδων στην Ελλάδα, ένα αμπέλι με εκπληκτικό σχήμα ευδοκιμεί εδώ και χιλιάδες χρόνια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.  
  
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.  
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια.  
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους.  
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο:Τσίπουρο**

Παράγεται από φλούδες σταφυλιών, γίγαρτα και άλλα υπολείμματα της οινοποίησης, μέσα σε άμβυκες. Μας συνοδεύει στις καθημερινές, αλλά και σε ξεχωριστές στιγμές της ζωής μας. Μαζεύει την παρέα γύρω από το τραπέζι και, μέσα από την υπεύθυνη κατανάλωση, δίνει το έναυσμα για να χαλαρώσουμε, αλλά και να ευθυμήσουμε. Το τσίπουρο, αυτό το αυθεντικό φυσικό απόσταγμα, έχει βαθιές ρίζες στην παράδοσή μας.  
  
Η εκπομπή από το «Χωράφι στο ράφι» έψαξε και έμαθε πότε έχουμε τις πρώτες αναφορές για τα αλκοολούχα ποτά. Πώς συνέβαλαν οι Άραβες Αλχημιστές στην ανάπτυξη της τέχνης της απόσταξης. Ποιος ο ρόλος των Μονών του Αγίου Όρους στα αποστάγματα. Τί σχέση μπορεί να είχαν οι αρχαίες Διονυσιακές τελετές με τα Μυστήρια των Μεγάλων Θεών και ποια είναι η σύνδεσή τους με τα μικρά πανηγύρια που στήνονται πλέον και στη Σαμοθράκη, εδώ και δεκαετίες, κάθε Οκτώβριο, μετά τον τρύγο, στα γνωστά μας «καζάνια»

Παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης  
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης  
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη  
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης  
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη  
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης-Κώστας Σιδηρόπουλος   
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά | **WEBTV GR** |

**17:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:15**  |   **Stoiximan GBL | Περιστέρι Domino's - Ολυμπιακός| 19η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά | **WEBTV GR** |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL | Μαρούσι - Παναθηναϊκός AKTOR | 19η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**22:30**  |   **Ξένη Ταινία**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Στρώσαμε Τραπέζι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*( Α Perfect Meal)*

Ντοκιμαντέρ παραγωγής Κορέας 2024, διάρκειας 65΄.  
  
Στην πόλη Miryang, η Seonme μεγάλωσε με τα πέντε αδέρφια της. Είναι η μόνη κόρη. Η μητέρα της Seonme, η κυρία Chamsan, γίνεται φέτος 90 χρονών. Κάθε άνοιξη, βγαίνει έξω για να μαζέψει λαχανικά και βότανα.  
Θαυμάζει τη μητέρα της και τη γιαγιά της που της δίδαξαν πώς να συλλέγει αυτά τα είδη βρώσιμων βοτάνων. Κάθε εποχή, μαγειρεύει με διαφορετικά υλικά για την οικογένειά της. Δεν είναι σίγουρη πόσο καιρό θα τους μαγειρεύει ακόμα.   
Όταν η Seonme και τα πέντε αδέρφια της συγκεντρώνονται από τις πόλεις κατά τη διάρκεια των παραδοσιακών διακοπών, συχνά μιλούν για το φαγητό που συνήθιζαν να έχουν όταν ήταν παιδιά. Το φαγητό της μητέρας είναι το ίδιο, αλλά η ανάμνηση είναι εντελώς διαφορετική.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  |   **Οι Καλοί Ταξιδιώτες  (E)**     
*(Discover. The Good Travellers)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Οι πιο Όμορφες Πυραμίδες της Αιγύπτου  (E)**     
*(Ancient Egypt: Top 7 Pyramids)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Ντάνιελ Χόουπ - Η Γοητεία του Χορού  (E)**   
*(Daniel Hope – Dance!)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Οι Καλοί Ταξιδιώτες  (E)**     
*(Discover. The Good Travellers)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 14 ωριαία επεισόδια.  
  
Ο Χεσούς Ντελ Κάσο μάς πηγαίνει σε διάφορους προορισμούς στην Ασία και τη Λατινική Αμερική για να ανακαλύψουμε την πολιτιστική κληρονομιά,   
τη γαστρονομία, την άγρια ζωή, περιπετειώδη αθλήματα και σημαντικές πρωτοβουλίες για να γίνει πιο βιώσιμος ο τουρισμός.   
  
Η σειρά εστιάζει στην εξέλιξη ενός τουρισμού βασισμένου στην κοινότητα και σε πρωτοβουλίες βιώσιμης ανάπτυξης, μέσα στα πλαίσια της Αντζέντας 2030 για τη βιώσιμη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο 14: Γιουκατάν- Πουέρτο Μάγια[Yucatan: Puerto Maya]**

Ανακαλύπτουμε την περιοχή Πουέρτο Μάγια, στη βορειοανατολική ακτή της πολιτείας Γιουκατάν του Μεξικού. Αναχωρούμε από την έδρα μας στο Γιουκατάν, το Βαγιαδολίδ, και στο δρόμο μας προς το βορρά επισκεπτόμαστε το διάσημο cenote Σουιτούν και τα ερείπια της αρχαίας πόλης των Μάγια Εκ-Μπαλάμ. Μόλις φτάσουμε στο Πουέρτο Μάγια, πηγαίνουμε στην ακτή για να επισκεφθούμε τα: Λας Κολοράδας, Σαν Φελίπε και Ελ Κούγιο, να μπούμε στην UMA Σαν Μανουέλ και τα μαγκρόβια της, και να ολοκληρώσουμε το ταξίδι μας στο καταφύγιο βιόσφαιρας Ρία Λαγκάρτο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Στα Δάση της Ουγκάντας  (E)**     
*(Uganda, Through the Eye of a Chimp)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019.  
  
Βαθιά μέσα σε ένα αδιαπέραστο δάσος ζει ο Τότι, ένας ιδιαίτερα αξιαγάπητος αρσενικός χιμπατζής. Οργώνει την περιοχή του για να ενώσει την κοινότητά του και να αποτρέψει τους εχθρικούς εισβολείς. Όμως, μερικές φορές το μυαλό του ταξιδεύει στις ανοιχτές εκτάσεις της σαβάνας, στις πηγές του Νείλου, όπου τα παχύδερμα ξεφαντώνουν κάτω από το αιχμηρό βλέμμα της λεοπάρδαλης...   
  
Ψηλότερα, στα ηφαίστεια, ο Τότι φαντάζεται τα ξαδέλφια του, τους ορεινούς γορίλες, να παίζουν με τα μικρά τους... Μέσα από τα μάτια του Τότι, ανακαλύψτε την αξιοθαύμαστη φύση μιας ελάχιστα γνωστής χώρας της Ισημερινής Αφρικής: της Ουγκάντα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Η Δημοκρατία των Ζώων  (E)**     
*(Animal Democracy)*

Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γαλλίας 2021.  
Τι θα γινόταν αν οι Έλληνες δεν είχαν εφεύρει τη δημοκρατία;  
Τα περισσότερα ζώα ζουν σε ομάδες, αλλά, όταν φτάνει η στιγμή της μετακίνησης, ποιος αποφασίζει για την κατεύθυνση; Ποιος αποφασίζει αν θα συνεχίσουν ή αν θα σταματήσουν το κυνήγι; Ταξιδεύοντας στην Μποτσουάνα, την Ευρώπη και την Αγγλία, αυτό το ντοκιμαντέρ αποκαλύπτει πώς αυτά τα είδη των ζώων παίρνουν αποφάσεις συλλογικά μέσα από την ομοφωνία και τη συνεργασία.

**Επεισόδιο 1**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Η Ζωή στην Έρημο  (E)**     
*(Deserts and Life)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2013

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγ. Βρετανίας 2013 που θα ολοκληρωθει σε 6 ωριαία επεισόδια.  
  
Η έρημος είναι το πιο απόκοσμο τοπίο από όλα τα τοπία της Γης.   
  
Μερικές φορές την σκεφτόμαστε ως απέραντο άδειο χώρο που επισκιάζει και δοκιμάζει το ανθρώπινο πνεύμα μας. Αλλά αυτή η άποψη είναι λανθασμένη από πολλές απόψεις.  
  
Η έρημος είναι γεμάτη χρώματα και αντιθέσεις. Υπάρχουν βουνά και λιμνοθάλασσες ανάμεσα στους αμμόλοφους και τις πεδιάδες. Συχνά σφύζουν από ζωή και είναι πλούσιες σε πόρους. Οι λαοί τους έχουν αξιοσημείωτες ιδιότητες εφευρετικότητας και αντοχής, σοφίας και χιούμορ. Οι γιορτές και οι συγκεντρώσεις τους είναι γεμάτες χρώμα και ενέργεια…

**Επεισόδιο 6: Έρημος Ναμίμπ: Η Αρχαιότερη Έρημος Του Κόσμου [The Namib Desert: The World’s Oldest Desert]**

Η έρημος Ναμίμπ, πιθανώς η αρχαιότερη έρημος του κόσμου, είναι μια παράκτια έρημος. Η άμμος της ερήμου έχει σχηματίσει τεράστιους αμμόλοφους κατά μήκος των ακτών. Είναι μια από τις λίγες ερήμους που φιλοξενεί πολλά είδη μεγάλων ζώων, αφού εκεί επιβιώνουν ακόμη και ελέφαντες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.  
  
Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.  
  
H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου  
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος  
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Όμορφη Ιταλία (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Italy's Wonderful Terroir )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Rai 2021- 2023.  
Μια ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ που ταξιδεύει τους θεατές στις πιο μαγευτικές περιοχές της Ιταλίας, εξερευνώντας τους μοναδικούς φυσικούς πόρους, τα τοπία και τους ανθρώπους που εργάζονται σε αρμονία με το περιβάλλον τους. Κάθε επεισόδιο αποκαλύπτει ένα συγκεκριμένο φυσικό περιβάλλον, όχι μόνο όσον αφορά τη φυσική γη και το κλίμα, αλλά και τις παραδόσεις, τις τέχνες, τα τρόφιμα και τις κοινότητες που τα συντηρούν. Αυτή η σειρά είναι ένας φόρος τιμής στην αυθεντική σύνδεση μεταξύ της γης και των ανθρώπων της, αναδεικνύοντας τον τρόπο με τον οποίο η γεωγραφία διαμορφώνει τον πολιτισμό και τον τρόπο ζωής σε κάθε γωνιά της Ιταλίας.

**Επεισόδιο 3: Οι Φύλακες του Εδάφους [The Guardians of The Soil (2021)]**

Οι παραγωγοί της λίμνης Μπολσένα, Γκάια, Ματέο, Εμανουέλε, Ντανιέλε και Τζόναθαν, προασπίζουν τη βιοποικιλότητα μέσω της αναγεννητικής γεωργίας, της βιοτεχνικής τυροκομίας, της παραδοσιακής αλιείας και της διατήρησης αρχαίων ποικιλιών λαχανικών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Στα Δάση της Ουγκάντας  (E)**     
*(Uganda, Through the Eye of a Chimp)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019.  
  
Βαθιά μέσα σε ένα αδιαπέραστο δάσος ζει ο Τότι, ένας ιδιαίτερα αξιαγάπητος αρσενικός χιμπατζής. Οργώνει την περιοχή του για να ενώσει την κοινότητά του και να αποτρέψει τους εχθρικούς εισβολείς. Όμως, μερικές φορές το μυαλό του ταξιδεύει στις ανοιχτές εκτάσεις της σαβάνας, στις πηγές του Νείλου, όπου τα παχύδερμα ξεφαντώνουν κάτω από το αιχμηρό βλέμμα της λεοπάρδαλης...   
  
Ψηλότερα, στα ηφαίστεια, ο Τότι φαντάζεται τα ξαδέλφια του, τους ορεινούς γορίλες, να παίζουν με τα μικρά τους... Μέσα από τα μάτια του Τότι, ανακαλύψτε την αξιοθαύμαστη φύση μιας ελάχιστα γνωστής χώρας της Ισημερινής Αφρικής: της Ουγκάντα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  |   **Τα 201 Καναρίνια - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1964  
**Διάρκεια**: 74'

Μια σπουδάστρια μουσικής, η Λίλα –της οποίας ο θείος έχει καταχραστεί την περιουσία–, δέχεται να παίζει πιάνο για μια ιδιόρρυθμη γεροντοκόρη, τη δεσποινίδα Αριστέα, προσπαθώντας να κάνει τα καναρίνια της δεύτερης να κελαηδήσουν. Με την πάροδο του χρόνου, η Αριστέα αναθυμάται τη δική της νιότη και νιώθει αισθήματα προστασίας για τη Λίλα. Έτσι αναθέτει στον δικηγόρο της τη διεκδίκηση της περιουσίας της κοπέλας απ’ τον καταχραστή θείο. Όμως, σε κάποια επίσκεψη των φίλων της Λίλας, ο αρραβωνιαστικός της Πάρις βλέπει έκπληκτος μια φωτογραφία του πατέρα του, ο οποίος ήταν και ο μοναδικός έρωτας της Αριστέας.   
Η αναπάντεχη συγκίνηση, όμως, δεν επιτρέπει στην άτυχη γυναίκα να χαρεί την αποκάλυψη κι έτσι πέφτει νεκρή από την ταραχή της. Στη διαθήκη της έχει αφήσει στη Λίλα τα 201 καναρίνια της, αλλά σ’ ένα φθαρμένο καναπέ ανακαλύπτεται κι ένα μεγάλο κομπόδεμα.

Παίζουν: Χάρρυ Κλυνν, Έρρικα Μπρόγιερ, Φώτης Μεταξόπουλος, Τέλης Ζώτος, Παναγιώτης Καραβουσιάνος, Ματίνα Καρά, Μαρία Φωκά, Λάζος Τερζάς, Κώστας Δούκας, Ελένη Χαλκούση, Γιώργος Οικονόμου, Γιάννης Κοντούλης, Αμαλία Λαχανά, Βίκυ ΤζινιέρηΣενάριο: Πολύβιος Βασιλειάδης, Νίκος ΤσιφόροςΣκηνοθεσία: Γρηγόρης Γρηγορίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Όμορφη Ιταλία  (E)**     
*(Italy's Wonderful Terroir )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Rai 2021- 2023.  
Μια ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ που ταξιδεύει τους θεατές στις πιο μαγευτικές περιοχές της Ιταλίας, εξερευνώντας τους μοναδικούς φυσικούς πόρους, τα τοπία και τους ανθρώπους που εργάζονται σε αρμονία με το περιβάλλον τους. Κάθε επεισόδιο αποκαλύπτει ένα συγκεκριμένο φυσικό περιβάλλον, όχι μόνο όσον αφορά τη φυσική γη και το κλίμα, αλλά και τις παραδόσεις, τις τέχνες, τα τρόφιμα και τις κοινότητες που τα συντηρούν. Αυτή η σειρά είναι ένας φόρος τιμής στην αυθεντική σύνδεση μεταξύ της γης και των ανθρώπων της, αναδεικνύοντας τον τρόπο με τον οποίο η γεωγραφία διαμορφώνει τον πολιτισμό και τον τρόπο ζωής σε κάθε γωνιά της Ιταλίας.

**Επεισόδιο 3: Οι Φύλακες του Εδάφους [The Guardians of The Soil (2021)]**

Οι παραγωγοί της λίμνης Μπολσένα, Γκάια, Ματέο, Εμανουέλε, Ντανιέλε και Τζόναθαν, προασπίζουν τη βιοποικιλότητα μέσω της αναγεννητικής γεωργίας, της βιοτεχνικής τυροκομίας, της παραδοσιακής αλιείας και της διατήρησης αρχαίων ποικιλιών λαχανικών.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Η Δημοκρατία των Ζώων  (E)**     
*(Animal Democracy)*

Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γαλλίας 2021.  
Τι θα γινόταν αν οι Έλληνες δεν είχαν εφεύρει τη δημοκρατία;  
Τα περισσότερα ζώα ζουν σε ομάδες, αλλά, όταν φτάνει η στιγμή της μετακίνησης, ποιος αποφασίζει για την κατεύθυνση; Ποιος αποφασίζει αν θα συνεχίσουν ή αν θα σταματήσουν το κυνήγι; Ταξιδεύοντας στην Μποτσουάνα, την Ευρώπη και την Αγγλία, αυτό το ντοκιμαντέρ αποκαλύπτει πώς αυτά τα είδη των ζώων παίρνουν αποφάσεις συλλογικά μέσα από την ομοφωνία και τη συνεργασία.

**Επεισόδιο 1**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.  
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.   
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.   
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο: Σαμοθράκη**

Σε αυτή την εξόρμηση ο Ηλίας και ο Γρηγόρης μας ταξιδεύουν σε ένα νησί-στολίδι του βορρά… στη μυστηριακή Σαμοθράκη! Μέσα σε καταπράσινα δάση, δίπλα σε κρυστάλλινα ορμητικά νερά και κάτω από μια πανύψηλη βουνοκορφή, οι πρωταγωνιστές ανακαλύπτουν μια πλούσια πανίδα και χλωρίδα, ενώ τίποτα στο τοπίο δεν θυμίζει τυπικό ελληνικό νησί! Στόχοι τους, μεταξύ άλλων, η συλ-λογή γενετικού υλικού από τον σπάνιο για το νησί Δενδροβάτραχο, η απομυθοποίηση του κακόφημου Οχεντρίτη και η εξερεύνηση της σπηλιάς του Βρυκόλακα για πιθανά νέα είδη για την επιστήμη!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας  
Ηλίας Στραχίνης: Σκηνοθέτης / Αρχισυντάκτης   
Δημήτρης Συμεωνίδης: / Διευθυντής Φωτογραφίας / Χειριστής Drone / Ηχολή-πτης  
Λευτέρης Παρασκευάς: Γραφικά   
Γρηγόριος Τούλιας: Διευθυντής παραγωγής / Επιστημονικός συνεργάτης  
Δημήτρης Αθανασιάδης: Εικονολήπτης / Βοηθός σκηνοθέτη  
Στέφανος Παλαιοχωρινός: Βοηθός διευθυντή παραγωγής / Γενικών Καθηκόντων / Βοηθός Διευθυντή φωτογραφίας / Φωτογράφος  
Μιχάλης Καλλιγέρης: Μοντέρ / Color correction / Μίξη ήχου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά | **WEBTV GR** |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL | Λαύριο DHI - Καρδίτσα ΙΑΠΩΝΙΚΗ | 19η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:30**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
  
Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.  
  
  
Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.  
  
  
Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: Αράκυνθος Ματαράγκας**

Στον 99ο χρόνο ζωής του Αράκυνθου, το χωριό της Ματαράγκας ανέστειλε τη λειτουργία της ομάδας. Δε γινόταν όμως στον εορτασμό των 100 ετών, ο Αράκυνθος να είναι σε… καταστολή. Οι χωριανοί πήραν την ομάδα ξανά στα χέρια τους, της έδωσαν ζωή και ξεκίνησε να αγωνίζεται και πάλι στην έδρα της, που είναι ένα από τα ελάχιστα γήπεδα στην Ελλάδα που εν έτει 2025, ακόμα δεν έχει ρεύμα!  
  
Η έδρα του Αράκυνθου βρίσκεται δίπλα στη λίμνη Τριχωνίδα, αλλά στην κοινότητα ανήκει μόνο το 28%. Το υπόλοιπο 72%, ανήκει σε έναν ιδιώτη που κάθε χρόνο λέει ότι θα φυτέψει ελιές και θα τους πετάξει όλους έξω, αλλά δεν το κάνει ποτέ, γιατί και αυτός υπεραγαπά την ομάδα.  
  
Αρχηγός της ομάδας είναι ο 46χρονος Ηλίας Καλύβας. Εκτός από παίκτης, φροντίζει και το γήπεδο, βάφει τις γραμμές, την παραμονή θα παίξει φιλικό με βετεράνους σε έναν άλλο νομό, την επόμενη μέρα θα πάει για κυνήγι αγριογούρουνου, θα μαζέψει και τις ελιές στα χωράφια, θα καρδαμώσει με δυναμωτικό γουρουνόπουλο στιφάδο, θα καβαλήσει το τρακτέρ και θα φορέσει για άλλη μια φορά το τιμημένο περιβραχιόνιο του Αράκυνθου.

Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια : Θανάσης Νικολάου  
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας : Κώστας Αμοιρίδης  
Οργάνωση παραγωγής :Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη  
Αρχισυνταξία :Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου  
Δημοσιογραφική έρευνα : Σταύρος Γεωργακόπουλος  
Αφήγηση :Στέφανος Τσιτσόπουλος  
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Κωνσταντίνος Στάθης  
Βοηθός μοντάζ : Δημήτρης Παπαναστασίου  
Εικονοληψία : Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας  
Ηχοληψία :Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος  
Γραφικά :Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:30**  |   **H Πολεμίστρια του Βορρά  (E)**     
*(The Viking Warrioress)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019   
  
Το 1878, η σορός ενός μεγάλου πολεμιστή των Βίκινγκ βρέθηκε στην πόλη Μπίρκα της Σουηδίας. Για πολλά χρόνια, κανείς δεν ασχολήθηκε με την ανακάλυψη.  
Αλλά το 2017, μια ομάδα Σουηδών αρχαιολόγων και επιστημόνων κατέληξε σε ένα εκπληκτικό συμπέρασμα. Μια ανάλυση του DNA έδειξε ότι ο μεγάλος πολεμιστής δεν ήταν άνδρας, αλλά γυναίκα. Έκτοτε, ένα πλήθος υποθέσεων έχει γίνει από άλλους ειδικούς. Έγινε σωστή ανάλυση; Είναι σωστά τα αποτελέσματα; Μελέτησαν οι επιστήμονες τα σωστά οστά; Κι αν υπήρχαν δύο σκελετοί στον τάφο;  
Αυτό το ντοκιμαντέρ μας επιτρέπει να ξαναζήσουμε τη συναρπαστική έρευνα γύρω από την αλήθεια πίσω από τη μοναδική πολεμίστρια των Βίκινγκ που γνωρίζουμε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Ο Χορός μας Ενώνει  (E)**     
*(United Nations of Dance)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων (Α’ και Β’ Κύκλος), συμπαραγωγής Producing Partners / Arte 1, 2020.  
  
Ο χορός πάντα ένωνε τους ανθρώπους. Είναι ίσως η πιο πρωτόγονη μορφή επικοινωνίας που ξεπερνά τις γλώσσες, την κοινωνική τάξη ή τη θρησκεία. Ο χορός είναι επίσης μια από τις υψηλότερες εκφράσεις του πολιτισμού και των παραδόσεων διαφορετικών εθνών. Η σειρά ντοκιμαντέρ UNITED NATIONS OF DANCE ταξιδεύει τους θεατές στους παραδοσιακούς χορούς του κόσμου, συνδυάζοντας ιστορία και πολιτισμό με εντυπωσιακές εικόνες και συγκινητικές μαρτυρίες. Βουτά στην ιστορία και τις παραδόσεις πίσω από κάθε χορό. Η σειρά περιλαμβάνει χορευτές, χορογράφους και άλλους ανθρώπους που διαιωνίζουν κάθε πολιτισμό στο πέρασμα των αιώνων.

**Επεισόδιο 7ο: Ρίο Ντε Τζανέιρο [Rio de Janeiro]**

Το Ρίο ντε Τζανέιρο αναπνέει μουσική και χορό. Από τις παραλίες με λευκή άμμο της Copacabana μέχρι τις πλαγιές της κοινότητας Mangueira, η σάμπα είναι η καρτ ποστάλ αυτής της υπέροχης πόλης και το πιο αναγνωρίσιμο βραζιλιάνικο στυλ μουσικής σε όλο τον κόσμο. Σε αυτό το επεισόδιο του United Nations of Dance ακολουθούμε τη Dandara Ventapane καθώς μας οδηγεί στον ανταγωνιστικό κόσμο του Carnaval, μαθαίνουμε περισσότερα για την αφρικανική ιστορία της σάμπα από τον Analisar Ventapane και τον αναγνωρισμένο μουσικό Carlinhos de Jesus και εξερευνούμε τη συγκινητική ιστορία του.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30**  |   **Η Δημοκρατία των Ζώων  (E)**     
*(Animal Democracy)*   
**Επεισόδιο 1**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Η Ζωή στην Έρημο  (E)**     
*(Deserts and Life)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.  
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.   
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.   
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο: Σαμοθράκη**

Σε αυτή την εξόρμηση ο Ηλίας και ο Γρηγόρης μας ταξιδεύουν σε ένα νησί-στολίδι του βορρά… στη μυστηριακή Σαμοθράκη! Μέσα σε καταπράσινα δάση, δίπλα σε κρυστάλλινα ορμητικά νερά και κάτω από μια πανύψηλη βουνοκορφή, οι πρωταγωνιστές ανακαλύπτουν μια πλούσια πανίδα και χλωρίδα, ενώ τίποτα στο τοπίο δεν θυμίζει τυπικό ελληνικό νησί! Στόχοι τους, μεταξύ άλλων, η συλ-λογή γενετικού υλικού από τον σπάνιο για το νησί Δενδροβάτραχο, η απομυθοποίηση του κακόφημου Οχεντρίτη και η εξερεύνηση της σπηλιάς του Βρυκόλακα για πιθανά νέα είδη για την επιστήμη!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας  
Ηλίας Στραχίνης: Σκηνοθέτης / Αρχισυντάκτης   
Δημήτρης Συμεωνίδης: / Διευθυντής Φωτογραφίας / Χειριστής Drone / Ηχολή-πτης  
Λευτέρης Παρασκευάς: Γραφικά   
Γρηγόριος Τούλιας: Διευθυντής παραγωγής / Επιστημονικός συνεργάτης  
Δημήτρης Αθανασιάδης: Εικονολήπτης / Βοηθός σκηνοθέτη  
Στέφανος Παλαιοχωρινός: Βοηθός διευθυντή παραγωγής / Γενικών Καθηκόντων / Βοηθός Διευθυντή φωτογραφίας / Φωτογράφος  
Μιχάλης Καλλιγέρης: Μοντέρ / Color correction / Μίξη ήχου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Υδάτινη Περιπέτεια  (E)**     
*(The Aquatic Adventure)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής IMAGISSIME et RADAR FILMS/ CANAL+, 2022.   
  
Μετά τα ντοκιμαντέρ Les Requins de la Colère και L'Odyssée d'Energy Observer, ο Ζερόμ Ντελαφός επιστρέφει στη θάλασσα, στους ωκεανούς και στα μυθικά ποτάμια.. Στόχος του, να ζήσει αξέχαστες περιπέτειες με γυναίκες και άνδρες που έχουν ιδιαίτερη σχέση με το νερό. Λαοί με προγονικές παραδόσεις, βιολόγοι επί του πρακτέου ή αφοσιωμένοι τυχοδιώκτες μας επιτρέπουν, από την πολιτιστική τους κληρονομιά, την πνευματικότητά τους, από την ίδια τη ζωή τους ή τα όνειρά τους, να κατανοήσουμε καλύτερα και να προστατέψουμε το οικοσύστημα που είναι απαραίτητο για τη σωτηρία της ανθρωπότητας. Από τη λίμνη Τουρκάνα μέχρι τα βάθη του Ειρηνικού, από το δάση ως τους ωκεανούς, ο Ζερόμ μας ταξιδεύει σε μια σειρά από εμπνευσμένες αποστολές με φόντο την άγρια φύση.

**Επεισόδιο 1ο: Κένυα [Kenya]**

Στην Κένυα, ο Ζερόμ Ντελαφός θα συναντήσει και θα μοιραστεί την καθημερινή ζωή διαφορετικών λαών για να καταλάβει πώς είναι δυνατόν να ζεις σε έναν κόσμο χωρίς νερό. Ξεκινά την εξερεύνηση από την κοιλάδα του Γκραν Ριφτ, το λίκνο της ανθρωπότητας, συναντά τον Σαμπούρου, βοσκούς που κατάφεραν να βρουν πηγές νερού παρατηρώντας τα άγρια ζώα. Κατόπιν βρίσκει τους Ρέντιλ, έναν λαό που τον οδηγεί στα όρια της επικράτειάς τους και του διδάσκουν πώς να συνδυάζει τη νομαδική ζωή με τις ακραίες συνθήκες διαβίωσης. Τελευταίος σταθμός του ταξιδιού του η λίμνη Τουρκάνα, γνωστή ως «Θάλασσα του νεφρίτη», ένα μυθικό μέρος όπου τα φλαμίνγκο έρχονται να αναπαραχθούν κατά δεκάδες χιλιάδες. Εκεί, θα ανακαλύψει πώς οι κοινότητες που έχουν εγκατασταθεί εκεί άλλαξαν ριζικά τον τρόπο ζωής τους. Πρώην πάστορες, έγιναν ψαράδες… σε ένα συνεχή αγώνα επιβίωσης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Η Δημοκρατία των Ζώων  (E)**     
*(Animal Democracy)*

Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γαλλίας 2021.  
Τι θα γινόταν αν οι Έλληνες δεν είχαν εφεύρει τη δημοκρατία;  
Τα περισσότερα ζώα ζουν σε ομάδες, αλλά, όταν φτάνει η στιγμή της μετακίνησης, ποιος αποφασίζει για την κατεύθυνση; Ποιος αποφασίζει αν θα συνεχίσουν ή αν θα σταματήσουν το κυνήγι; Ταξιδεύοντας στην Μποτσουάνα, την Ευρώπη και την Αγγλία, αυτό το ντοκιμαντέρ αποκαλύπτει πώς αυτά τα είδη των ζώων παίρνουν αποφάσεις συλλογικά μέσα από την ομοφωνία και τη συνεργασία.

**Επεισόδιο 2**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Ένα Αγρόκτημα στο Γιορκσάιρ  (E)**     
*(A Yorkshire Farm Scrapbook )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγάλης Βρετανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωραία επεισόδια.  
  
Ένα λεύκωμα αγροτικού περιεχομένου από το αγρόκτημα Κάνον Χολ στο Γιορκσάιρ με τον Τζουλς Χάντσον, την Έλεν Σκέλτον, τους κτηνιάτρους του Γιορκσάιρ και άλλους φίλους. Θυμόμαστε τις διαχρονικές παραδόσεις ενώ παράλληλα κοιτάμε μπροστά στις νέες γεωργικές τεχνολογίες και την επόμενη γενιά.

**Επεισόδιο 1**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.  
  
Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.  
  
H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου  
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος  
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Θεραπευτικοί Κήποι  (E)**     
*(Healing Gardens)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2020-2021  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ HEALING GARDENS αποτελείται από δέκα επεισόδια κι εξερευνά τη θεραπευτική δράση των κήπων, της κηπουρικής και των χώρων πρασίνου, οι οποίοι παρέχουν πολλαπλά οφέλη σε έναν ποικιλόμορφο πληθυσμό με διαφορετικές ανάγκες.  
Σε κάθε επεισόδιο, η ομορφιά είναι αναμφισβήτητη, αλλά προχωράμε πέρα από το μεγαλείο των κήπων για να ακούσουμε ιστορίες θεραπείας από τους ανθρώπους που τις βίωσαν.  
  
Γεφυρώνοντας τον χώρο μεταξύ της ανεκδοτολογικής και της αποδεικτικής αφήγησης, μαθαίνουμε για τις κλινικές έρευνες και την επιστήμη πίσω από τη μαγεία της φύσης, όχι μόνο για τα φάρμακα που παρέχει, αλλά και για το τι συμβαίνει στον ανθρώπινο εγκέφαλο όταν έρχεται σε επαφή με τη φύση. Τι επίδραση έχει η φύση στην ευτυχία μας και την ευεξία μας;

**Επεισόδιο 1**

Ο Γκάρι Τίμπο ειδικεύεται στην αυτάρκεια. Σε ηλικία 50 ετών, ο Γκάρι διεγνώσθη με καρκίνο του παχέος εντέρου. Πήρε την απόφαση να μην ακολουθήσει τις συστάσεις των γιατρών του και να θεραπεύσει τον εαυτό του μέσω της διατροφής. Δεκαπέντε χρόνια αργότερα, ο Γκάρι έχει ξεπεράσει τον καρκίνο κι είναι καλύτερα από ποτέ. Έχει αφιερώσει τη ζωή του στο να διδάξει άλλους ανθρώπους, μεταξύ των οποίων συγκαταλέγεται κι ο στυλίστας Πέτρος Παπαπέτρου, ο οποίος μάς διηγείται πώς ο Γκάρι τον βοήθησε να ξεπεράσει το πρόβλημά του και να ζήσει μια υγιεινή ζωή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Υδάτινη Περιπέτεια  (E)**     
*(The Aquatic Adventure)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής IMAGISSIME et RADAR FILMS/ CANAL+, 2022.   
  
Μετά τα ντοκιμαντέρ Les Requins de la Colère και L'Odyssée d'Energy Observer, ο Ζερόμ Ντελαφός επιστρέφει στη θάλασσα, στους ωκεανούς και στα μυθικά ποτάμια.. Στόχος του, να ζήσει αξέχαστες περιπέτειες με γυναίκες και άνδρες που έχουν ιδιαίτερη σχέση με το νερό. Λαοί με προγονικές παραδόσεις, βιολόγοι επί του πρακτέου ή αφοσιωμένοι τυχοδιώκτες μας επιτρέπουν, από την πολιτιστική τους κληρονομιά, την πνευματικότητά τους, από την ίδια τη ζωή τους ή τα όνειρά τους, να κατανοήσουμε καλύτερα και να προστατέψουμε το οικοσύστημα που είναι απαραίτητο για τη σωτηρία της ανθρωπότητας. Από τη λίμνη Τουρκάνα μέχρι τα βάθη του Ειρηνικού, από το δάση ως τους ωκεανούς, ο Ζερόμ μας ταξιδεύει σε μια σειρά από εμπνευσμένες αποστολές με φόντο την άγρια φύση.

**Επεισόδιο 1ο: Κένυα [Kenya]**

Στην Κένυα, ο Ζερόμ Ντελαφός θα συναντήσει και θα μοιραστεί την καθημερινή ζωή διαφορετικών λαών για να καταλάβει πώς είναι δυνατόν να ζεις σε έναν κόσμο χωρίς νερό. Ξεκινά την εξερεύνηση από την κοιλάδα του Γκραν Ριφτ, το λίκνο της ανθρωπότητας, συναντά τον Σαμπούρου, βοσκούς που κατάφεραν να βρουν πηγές νερού παρατηρώντας τα άγρια ζώα. Κατόπιν βρίσκει τους Ρέντιλ, έναν λαό που τον οδηγεί στα όρια της επικράτειάς τους και του διδάσκουν πώς να συνδυάζει τη νομαδική ζωή με τις ακραίες συνθήκες διαβίωσης. Τελευταίος σταθμός του ταξιδιού του η λίμνη Τουρκάνα, γνωστή ως «Θάλασσα του νεφρίτη», ένα μυθικό μέρος όπου τα φλαμίνγκο έρχονται να αναπαραχθούν κατά δεκάδες χιλιάδες. Εκεί, θα ανακαλύψει πώς οι κοινότητες που έχουν εγκατασταθεί εκεί άλλαξαν ριζικά τον τρόπο ζωής τους. Πρώην πάστορες, έγιναν ψαράδες… σε ένα συνεχή αγώνα επιβίωσης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  |   **Η Λίζα το ‘Σκασε - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1959  
**Διάρκεια**: 75'

Στο αεροδρόμιο της Αθήνας η Λίζα το σκάει από τον πατέρα της, ο οποίος θέλει να την παντρέψει με έναν εύπορο γαμπρό από το Παρίσι.   
Κάνει οτοστόπ για να πάει στην πόλη κι έτσι γνωρίζεται με τον όμορφο οδηγό του αυτοκινήτου, τον Γιώργο.   
Στη συνέχεια, το σκάει και απ’ αυτόν και αναζητά τον αδελφό της μητέρας της, τον Ιορδάνη, τον οποίο δεν έχει δει ποτέ της.   
Ο πατέρας της δημοσιεύει μια φωτογραφία της στις εφημερίδες, προσφέροντας αμοιβή εκατό χιλιάδων δραχμών σε όποιον τη βρει.   
Η Λίζα τώρα φοβάται ότι ο καθένας μπορεί να την αναγνωρίσει και για να κρυφτεί τρυπώνει σε μια ομάδα τουριστών, την οποία, χωρίς εκείνη να το ξέρει, ξεναγεί ο θείος της.   
Ο Γιώργος, που την ακολουθεί για να μάθει γιατί τον εγκατέλειψε ξαφνικά, την ξαναπαίρνει στο αυτοκίνητό του, και οι δύο νέοι περνούν μαζί τη νύχτα. Τη μεθεπομένη, ο Ιορδάνης βρίσκει τη Λίζα η οποία στο μεταξύ έχει ερωτευτεί τον Γιώργο κι έτσι οι τρεις μαζί καταφτάνουν στον κύριο Παπαδέα και του φέρνουν τα μαντάτα.

Παίζουν: Ξένια Καλογεροπούλου, Κώστας Κακκαβάς, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Μαρίκα Κρεββατά, Κώστας Χατζηχρήστος, Φραγκίσκος Μανέλλης, Τάκης Χριστοφορίδης, Μιχάλης Καλογιάννης, Γιάννης Σπαρίδης   
Σενάριο: Γιάννης Μαρής   
Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις - Νάνα Μούσχουρη (τραγούδι "Ο Υμηττός")   
Σκηνοθεσία: Σωκράτης Καψάσκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Θεραπευτικοί Κήποι  (E)**     
*(Healing Gardens)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2020-2021  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ HEALING GARDENS αποτελείται από δέκα επεισόδια κι εξερευνά τη θεραπευτική δράση των κήπων, της κηπουρικής και των χώρων πρασίνου, οι οποίοι παρέχουν πολλαπλά οφέλη σε έναν ποικιλόμορφο πληθυσμό με διαφορετικές ανάγκες.  
Σε κάθε επεισόδιο, η ομορφιά είναι αναμφισβήτητη, αλλά προχωράμε πέρα από το μεγαλείο των κήπων για να ακούσουμε ιστορίες θεραπείας από τους ανθρώπους που τις βίωσαν.  
  
Γεφυρώνοντας τον χώρο μεταξύ της ανεκδοτολογικής και της αποδεικτικής αφήγησης, μαθαίνουμε για τις κλινικές έρευνες και την επιστήμη πίσω από τη μαγεία της φύσης, όχι μόνο για τα φάρμακα που παρέχει, αλλά και για το τι συμβαίνει στον ανθρώπινο εγκέφαλο όταν έρχεται σε επαφή με τη φύση. Τι επίδραση έχει η φύση στην ευτυχία μας και την ευεξία μας;

**Επεισόδιο 1**

Ο Γκάρι Τίμπο ειδικεύεται στην αυτάρκεια. Σε ηλικία 50 ετών, ο Γκάρι διεγνώσθη με καρκίνο του παχέος εντέρου. Πήρε την απόφαση να μην ακολουθήσει τις συστάσεις των γιατρών του και να θεραπεύσει τον εαυτό του μέσω της διατροφής. Δεκαπέντε χρόνια αργότερα, ο Γκάρι έχει ξεπεράσει τον καρκίνο κι είναι καλύτερα από ποτέ. Έχει αφιερώσει τη ζωή του στο να διδάξει άλλους ανθρώπους, μεταξύ των οποίων συγκαταλέγεται κι ο στυλίστας Πέτρος Παπαπέτρου, ο οποίος μάς διηγείται πώς ο Γκάρι τον βοήθησε να ξεπεράσει το πρόβλημά του και να ζήσει μια υγιεινή ζωή.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Η Δημοκρατία των Ζώων  (E)**     
*(Animal Democracy)*

Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γαλλίας 2021.  
Τι θα γινόταν αν οι Έλληνες δεν είχαν εφεύρει τη δημοκρατία;  
Τα περισσότερα ζώα ζουν σε ομάδες, αλλά, όταν φτάνει η στιγμή της μετακίνησης, ποιος αποφασίζει για την κατεύθυνση; Ποιος αποφασίζει αν θα συνεχίσουν ή αν θα σταματήσουν το κυνήγι; Ταξιδεύοντας στην Μποτσουάνα, την Ευρώπη και την Αγγλία, αυτό το ντοκιμαντέρ αποκαλύπτει πώς αυτά τα είδη των ζώων παίρνουν αποφάσεις συλλογικά μέσα από την ομοφωνία και τη συνεργασία.

**Επεισόδιο 2**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.  
  
Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»;   
Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο;   
  
Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις!  
  
Το ολοκαίνουργιο μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 5ο**

Η Ιλένια και ο Στέφανος συνεχίζουν τις κατασκευές στο καινούργιο σπίτι τους. Ξεκινούν με “μυστικό” ράφι. Η Ιλένια κατασκευάζει ένα πρωτότυπο κουκλόσπιτο και ο Στέφανος παίρνει ένα παλιό coffee table και του δίνει νέα ζωή. Στη συνέχεια ο Στέφανος ενημερώνει την Ιλένια, πως με έξυπνους τρόπους μπορούμε να εξοικονομήσουμε ενέργεια.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος  
  
Σκηνοθέτης-Σεναριογράφος: Pano Ponti  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Λευτέρης Ασημακόπουλος  
Δνση & Οργάνωση Παραγωγής: Άρης Αντιβάχης  
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Κώστας Παπαθανασίου  
Αρχισυντάκτης: Δημήτρης Κουτσούκος  
Τεχνικός Συνεργάτης: Άγη Πατσιαούρα  
Ηχοληψία: Δήμητρα Ξερούτσικου  
Βοηθός Σκηνοθέτη: Rodolfos Catania  
Εικονολήπτης: Βασίλης Κουτσουρέλης/  
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής: Αφροδίτη Πρέβεζα/  
Μακιγιάζ: Σοφία Καραθανάση  
Φωτογράφος Περιεχομένου: Αλέξανδρος Χατζούλης  
Γραφικά: Little Onion

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:30**  |   **+άνθρωποι-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ο τρίτος κύκλος των τηλεοπτικών ντοκιμαντέρ «+άνθρωποι», ξεκινά στην ΕΡΤ3. Άνθρωποι από όλη την Ελλάδα που σκέφτονται δημιουργικά και έξω από τα καθιερωμένα, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Άνθρωποι που οραματίζονται, συνεργάζονται, επιμένουν, καινοτομούν, δημιουργούν, προσφέρουν. Άνθρωποι με συναίσθηση και ενσυναίσθηση.  
  
Γιατί κάποιοι γράφουν τη δική τους ιστορία και έχει θετικό πρόσημο. +άνθρωποι

**Επεισόδιο 7 : Women-ισες**

Πλατάνια, δρύες και ποτάμια που σχηματίζουν μικρούς καταρράκτες, η παράδοση των κρασιών ανωτέρας ποιότητας και η μουσική των «χάλκινων» οργάνων από αυτοσχέδιες μπάντες συνοδεύουν τη φήμη αυτής της πόλης. Η Γουμένισσα είναι τόσο οικεία και ταυτόχρονα τόσο άγνωστη.  
  
Ο Γιάννης Δάρρας συναντάει μια νέα γυναίκα που άφησε την απρόσωπη πόλη, εγκαταστάθηκε στη Γουμένισσα και δημιουργεί τις προϋποθέσεις για να βγει στο προσκήνιο αυτός ο τόπος.  
  
Συνομιλεί με τη νέα γενιά οινοποιών, γυναίκες που πήραν τα ηνία στα χέρια τους και σχεδιάζουν την κοινή τους προσπάθεια να ξαναστήσουν όχι μόνο τα κρασιά τους αλλά την εμπειρία Γουμένισσα στον κόσμο.   
  
Μια παρέα γυναικών παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους και χτίζουν το μέλλον του τόπου τους με υλικά γένους θηλυκού. Ελπίδα, πίστη, δημιουργία, συνέργεια.

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας  
Έρευνα, Αρχισυνταξία: Γιάννης Δάρρας  
  
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα  
  
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης  
  
Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.  
  
Πως ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο;  
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!   
  
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.   
  
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.   
  
Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.   
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 7ο:Billie Kark,Ελευθερία Αρβανιτάκη**

Στο 7ο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY βλέπουμε πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι να ξεχωρίσουμε αν ένα κομμάτι δημιουργήθηκε από άνθρωπο ή Artificial Ιntelligence και παρουσιάζουμε την ιστορία των μεγαλύτερων δισκογραφικών εταιριών.  
  
Ο Αλέξανδρος μας εξηγεί τι είναι οι τρόποι στην μουσική και μαθαίνουμε για την μουσική του Αφγανιστάν.  
  
Η Billie Kark μας μιλάει για το πως συνδέει την παραδοσιακή μουσική με την ηλεκτρονική και συζητάμε με την Ελευθερία Αρβανιτάκη για την πορεία της μέχρι σήμερα αλλά και για τον καινούργιο της δίσκο.  
  
Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο έβδομο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του MUSIKOLOGY!

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους  
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης  
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης  
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής  
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου  
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **ANZAC Λήμνος 1915 (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Anzac. Lemnos. 1915.)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας [Fork Films], 2024.  
  
  
Μέσα από σπάνια φωτογραφικά αρχεία και συναρπαστικές προσωπικές αφηγήσεις, το μοναδικό αυτό ντοκιμαντέρ εξερευνά μια σχετικά άγνωστη πτυχή της ιστορίας της Λήμνου και του εκστρατευτικού σώματος των ANZAC (Australian and New Zealand Army Corps) που συμμετείχε στον Α’ Παγκόσμιο Πόλεμο στο πλευρό της Μεγάλης Βρετανίας και των άλλων δυνάμεων της Αντάντ.  
Το Μάρτιο του 1915, πριν 110 χρόνια ακριβώς, καταγράφονται οι πρώτες αφίξεις χιλιάδων συμμαχικών στρατευμάτων στη Λήμνο, καθώς το νησί μετατράπηκε σε βάση για την εκστρατεία της Καλλίπολης. Ο κόλπος του Μούδρου έγινε το αγκυροβόλιο για έναν από τους μεγαλύτερους στόλους που συγκεντρώθηκαν ποτέ στη σύγχρονη ιστορία. Στη Λήμνο αναπτύχθηκε μια πραγματική βάση υποστήριξης των στρατευμάτων καθ’ όλη τη διάρκεια της εκστρατείας, με νοσοκομεία, μονάδες ανεφοδιασμού, χώρους ανάπαυσης και αποθεραπεία.  
Σύμφωνα με τον σκηνοθέτη της ταινίας «Οι Anzacs στη Λήμνο βρήκαν έναν γενναιόδωρο λαό και ένα ειρηνικό νησί που τους παρείχε ηρεμία και γαλήνη για να ξεκουραστούν και να αναρρώσουν από την φρίκη της Καλλίπολης.»

Σκηνοθεσία: Pria Viswalingam  
Διεύθυνση Παραγωγής: Elizabeth Kaydos

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ο Τελευταίος Σπόρος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(The Last Seed)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2023  
Ξεκινάμε μια κινηματογραφική οδύσσεια στις σύγχρονες συνθήκες τροφίμων και γεωργίας της Αφρικής. Μέσα από την υποβλητική μουσική, τον παραστατικό χορό και τις συγκλονιστικές εικόνες, ερευνούμε τα θεμελιώδη θέματα της κυριαρχίας των σπόρων και της εύθραυστης ισορροπίας μεταξύ της ανθρωπότητας και του πλανήτη. Θα δούμε τους μόχθους και τους θριάμβους των μικροπαραγωγών της Αφρικής, καθώς οδηγούνται μέσα στο περίπλοκο δίκτυο της επιστήμης, της πολιτικής και της οικονομίας που περιβάλλεται γύρω από την εκμετάλλευση των πολυεθνικών εταιρειών. Θα ακούσουμε τις διαφωτιστικές απόψεις των ειδικών που κρούουν τον κώδωνα του κινδύνου για το σύστημα διατροφής του κόσμου και επισημαίνουν την επιτακτική ανάγκη για αλλαγή.

Σκηνοθεσία: Andréa Gema

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Τέχνη και Χρήμα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Money Art)*

Σειρά 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Ιταλίας 2017.  
Με την καθοδήγηση ιστορικών, συλλεκτών έργων τέχνης, οικονομολόγων και καλλιτεχνών και με την ειδική συμβολή του οικονομολόγου Ζακ Αττάλι και της καλλιτέχνιδας παραστατικών τεχνών Μαρίνα Αμπράμοβιτς, ταξιδεύουμε στην ιστορία, μέσα από τα καλλιτεχνικά κινήματα ως σήμερα, για να αποκαλύψουμε την πραγματική φύση της μοναδικής σχέσης μεταξύ χρήματος και τέχνης.

**Επεισόδιο 4ο: Φιλότεχνοι Ευεργέτες [New Patronage]**

Από τον Γάιο Μαικήνα, τον πρώτο μεγάλο φιλάνθρωπο στην ιστορία, στις συναλλαγές στο Bitcoin, περνώντας από την Πέγκυ Γκούγκενχαϊμ και τον Γεώργιο Κωστάκη, τον άνθρωπο που μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο έσωσε από την καταστροφή και τη λήθη τα πρώτα αριστουργήματα της τέχνης του 20ού αιώνα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **Τα Παιδιά στο Δρόμο του Μεταξιού  (E)**     
*(Kids on the Silkroad)*   
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ημίωρων επεισοδίων (Α' Κύκλος), παραγωγής Δανίας, 2017.  
Μία εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, που αποτελείται από 15 ιστορίες παιδιών ηλικίας 11 έως 14 ετών, από 15 χώρες κατά μήκος του παλιού Δρόμου του Μεταξιού. Κάθε ιστορία δείχνει πώς το κάθε παιδί αντιμετωπίζει τις μικρές και μεγάλες δυσκολίες της ζωής, τις οποίες αντιμετωπίζει στο συγκεκριμένο πολιτισμικό και κοινωνικό πλαίσιο. Οι ιστορίες είναι τόσο αυθεντικές όσο και εύκολα κατανοητές, επειδή τις αφηγούνται οι ίδιοι οι πρωταγωνιστές τους. Παρότι τα ντοκιμαντέρ είναι μικρής διάρκειας, περιστρέφονται γύρω από μεγάλα καθολικά θέματα, όπως η αγάπη για τα ζώα, ο αθλητισμός, η ανάπτυξη των ταλέντων, η πραγματοποίηση των ονείρων, η ανακάλυψη του εαυτού και η διαφωνία με τους γονείς, όλα μέρος της ζωής κάθε παιδιού.

**Επεισόδιο 2: Η Ζωή στην Παραλία [Life is a Beach]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Late News**  

Όλη η επικαιρότητα και οι προεκτάσεις της παρουσιάζονται κάθε βράδυ, με απευθείας συνδέσεις με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων του ΕΡΤNEWS στην Ελλάδα και σε όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση:  Ίων Τσώχος – Γιώργος Γεωργιάδης

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |   **+άνθρωποι-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**Επεισόδιο 7 : Women-ισες**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Ένα Αγρόκτημα στο Γιορκσάιρ  (E)**     
*(A Yorkshire Farm Scrapbook )*   
**Επεισόδιο 1**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος  (E)**  

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.  
  
Πως ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο;  
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!   
  
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.   
  
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.   
  
Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.   
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 7ο:Billie Kark,Ελευθερία Αρβανιτάκη**

Στο 7ο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY βλέπουμε πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι να ξεχωρίσουμε αν ένα κομμάτι δημιουργήθηκε από άνθρωπο ή Artificial Ιntelligence και παρουσιάζουμε την ιστορία των μεγαλύτερων δισκογραφικών εταιριών.  
  
Ο Αλέξανδρος μας εξηγεί τι είναι οι τρόποι στην μουσική και μαθαίνουμε για την μουσική του Αφγανιστάν.  
  
Η Billie Kark μας μιλάει για το πως συνδέει την παραδοσιακή μουσική με την ηλεκτρονική και συζητάμε με την Ελευθερία Αρβανιτάκη για την πορεία της μέχρι σήμερα αλλά και για τον καινούργιο της δίσκο.  
  
Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο έβδομο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του MUSIKOLOGY!

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους  
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης  
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης  
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής  
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου  
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Υδάτινη Περιπέτεια  (E)**     
*(The Aquatic Adventure)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής IMAGISSIME et RADAR FILMS/ CANAL+, 2022.   
  
Μετά τα ντοκιμαντέρ Les Requins de la Colère και L'Odyssée d'Energy Observer, ο Ζερόμ Ντελαφός επιστρέφει στη θάλασσα, στους ωκεανούς και στα μυθικά ποτάμια.. Στόχος του, να ζήσει αξέχαστες περιπέτειες με γυναίκες και άνδρες που έχουν ιδιαίτερη σχέση με το νερό. Λαοί με προγονικές παραδόσεις, βιολόγοι επί του πρακτέου ή αφοσιωμένοι τυχοδιώκτες μας επιτρέπουν, από την πολιτιστική τους κληρονομιά, την πνευματικότητά τους, από την ίδια τη ζωή τους ή τα όνειρά τους, να κατανοήσουμε καλύτερα και να προστατέψουμε το οικοσύστημα που είναι απαραίτητο για τη σωτηρία της ανθρωπότητας. Από τη λίμνη Τουρκάνα μέχρι τα βάθη του Ειρηνικού, από το δάση ως τους ωκεανούς, ο Ζερόμ μας ταξιδεύει σε μια σειρά από εμπνευσμένες αποστολές με φόντο την άγρια φύση.

**Επεισόδιο 2ο: Μεξικό [Mexico]**

Στο Μεξικό, ο Ζερόμ ξεκινά το ταξίδι του στο Μπάνκο Τσιντσόρο, τον μεγαλύτερο ύφαλο της Νότιας Αμερικής, για να μοιραστεί την καθημερινή ζωή του Ματράκα, και της αλιευτικής κοινότητας, μιας κοινότητας με παραδοσιακούς ανθρώπους που ζουν σε αρμονία με τους κροκόδειλους. Στη συνέχεια φτάνει στη χερσόνησο Γιουκατάν και συναντά τον Τριστάν και τον Ντέιβιντ, ένα δίδυμο δυτών σπηλαίων, για να εξερευνήσει τα υπόγεια πηγάδια. Πρόκειται για υπόγειους γεωλογικούς σχηματισμούς που τροφοδοτούν ολόκληρη την περιοχή με πόσιμο νερό και που αποτελούν για τους Μάγια το σημείο εισόδου στον πνευματικό κάτω κόσμο. Τελειώνει το ταξίδι του με μια επίσκεψη στο Κάμπο Πούλμο, στη δυτική ακτή του Μεξικού, για να συναντήσει τον Μάριο, έναν πρώην ψαρά που δημιούργησε έναν από τους μεγαλύτερους θαλάσσιους βιοτόπους της ηπείρου. Μαζί του, ο Ζερόμ θα βουτήξει στη μέση χιλιάδων καρχαριών. Δείτε πώς ο άνθρωπος μπορεί να συμβάλει στην αποτελεσματική προστασία της υποθαλάσσιας βιοποικιλότητας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Η Ιστορία της Βροχής  (E)**     
*(Rain: The Untold Story)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωραία επεισόδια.  
  
Η ζωή στη Γη δεν θα ήταν δυνατή χωρίς βροχή. Πίνουμε το ίδιο νερό όπως οι δεινόσαυροι - αλλά είναι ο κύκλος της βροχής που το καθαρίζει συνεχώς και το κρατά πόσιμο. Αν και το νερό καλύπτει το μεγαλύτερο μέρος της γης, το 97% του είναι θαλασσινό. Η βροχή υποστηρίζει τη ζωή στη στεριά παρέχοντας νερό χωρίς αλάτι που μπορούμε να πιούμε.Από ομπρέλες μέχρι τύμπανα βροχής, δεξαμενές έως πλημμυρικές πεδιάδες – εξετάζουμε πώς η βροχή έχει διαμορφώσει την ιστορία και τον πολιτισμό σε όλο τον κόσμο.   
  
Καθώς η κλιματική αλλαγή αλλάζει τα πρότυπα βροχοπτώσεων με θανατηφόρα αποτελέσματα, με ολοένα και πιο έντονες καταιγίδες και ξηρασία, η ιστορία της βροχής είναι ένα μάθημα για τη σημασία της ένωσης δυνάμεων και της προσαρμογής σε περιόδους καταιγίδας.

**Επεισόδιο 1: Κατανοώντας την βροχή[Understanding Rain]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Ένα Αγρόκτημα στο Γιορκσάιρ  (E)**     
*(A Yorkshire Farm Scrapbook )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγάλης Βρετανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωραία επεισόδια.  
  
Ένα λεύκωμα αγροτικού περιεχομένου από το αγρόκτημα Κάνον Χολ στο Γιορκσάιρ με τον Τζουλς Χάντσον, την Έλεν Σκέλτον, τους κτηνιάτρους του Γιορκσάιρ και άλλους φίλους. Θυμόμαστε τις διαχρονικές παραδόσεις ενώ παράλληλα κοιτάμε μπροστά στις νέες γεωργικές τεχνολογίες και την επόμενη γενιά.

**Επεισόδιο 2**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.  
  
Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.  
  
H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου  
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος  
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Θεραπευτικοί Κήποι  (E)**     
*(Healing Gardens)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2020-2021  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ HEALING GARDENS αποτελείται από δέκα επεισόδια κι εξερευνά τη θεραπευτική δράση των κήπων, της κηπουρικής και των χώρων πρασίνου, οι οποίοι παρέχουν πολλαπλά οφέλη σε έναν ποικιλόμορφο πληθυσμό με διαφορετικές ανάγκες.  
Σε κάθε επεισόδιο, η ομορφιά είναι αναμφισβήτητη, αλλά προχωράμε πέρα από το μεγαλείο των κήπων για να ακούσουμε ιστορίες θεραπείας από τους ανθρώπους που τις βίωσαν.  
  
Γεφυρώνοντας τον χώρο μεταξύ της ανεκδοτολογικής και της αποδεικτικής αφήγησης, μαθαίνουμε για τις κλινικές έρευνες και την επιστήμη πίσω από τη μαγεία της φύσης, όχι μόνο για τα φάρμακα που παρέχει, αλλά και για το τι συμβαίνει στον ανθρώπινο εγκέφαλο όταν έρχεται σε επαφή με τη φύση. Τι επίδραση έχει η φύση στην ευτυχία μας και την ευεξία μας;

**Επεισόδιο 2**

Η πρακτική της δασοθεραπείας άρχισε να γίνεται δημοφιλής τη δεκαετία του ’50 στην Ιαπωνία. Η επαφή με τη φύση είναι ευεργετική για την υγεία. Η Πιστοποιημένη Ξεναγός Δασοθεραπείας, Χάϊντα Μπόλτον, καθοδηγεί τη Γιαγιόι Χιράνο και την παρουσιάστρια της έκπομπης, Τσάρλι Ντόμπιν, σε μια περιπέτεια στον Κήπο Μνήμης Νιτόμπε, όπου θα βιώσουν τη δύναμη της φύσης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Υδάτινη Περιπέτεια  (E)**     
*(The Aquatic Adventure)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής IMAGISSIME et RADAR FILMS/ CANAL+, 2022.   
  
Μετά τα ντοκιμαντέρ Les Requins de la Colère και L'Odyssée d'Energy Observer, ο Ζερόμ Ντελαφός επιστρέφει στη θάλασσα, στους ωκεανούς και στα μυθικά ποτάμια.. Στόχος του, να ζήσει αξέχαστες περιπέτειες με γυναίκες και άνδρες που έχουν ιδιαίτερη σχέση με το νερό. Λαοί με προγονικές παραδόσεις, βιολόγοι επί του πρακτέου ή αφοσιωμένοι τυχοδιώκτες μας επιτρέπουν, από την πολιτιστική τους κληρονομιά, την πνευματικότητά τους, από την ίδια τη ζωή τους ή τα όνειρά τους, να κατανοήσουμε καλύτερα και να προστατέψουμε το οικοσύστημα που είναι απαραίτητο για τη σωτηρία της ανθρωπότητας. Από τη λίμνη Τουρκάνα μέχρι τα βάθη του Ειρηνικού, από το δάση ως τους ωκεανούς, ο Ζερόμ μας ταξιδεύει σε μια σειρά από εμπνευσμένες αποστολές με φόντο την άγρια φύση.

**Επεισόδιο 2ο: Μεξικό [Mexico]**

Στο Μεξικό, ο Ζερόμ ξεκινά το ταξίδι του στο Μπάνκο Τσιντσόρο, τον μεγαλύτερο ύφαλο της Νότιας Αμερικής, για να μοιραστεί την καθημερινή ζωή του Ματράκα, και της αλιευτικής κοινότητας, μιας κοινότητας με παραδοσιακούς ανθρώπους που ζουν σε αρμονία με τους κροκόδειλους. Στη συνέχεια φτάνει στη χερσόνησο Γιουκατάν και συναντά τον Τριστάν και τον Ντέιβιντ, ένα δίδυμο δυτών σπηλαίων, για να εξερευνήσει τα υπόγεια πηγάδια. Πρόκειται για υπόγειους γεωλογικούς σχηματισμούς που τροφοδοτούν ολόκληρη την περιοχή με πόσιμο νερό και που αποτελούν για τους Μάγια το σημείο εισόδου στον πνευματικό κάτω κόσμο. Τελειώνει το ταξίδι του με μια επίσκεψη στο Κάμπο Πούλμο, στη δυτική ακτή του Μεξικού, για να συναντήσει τον Μάριο, έναν πρώην ψαρά που δημιούργησε έναν από τους μεγαλύτερους θαλάσσιους βιοτόπους της ηπείρου. Μαζί του, ο Ζερόμ θα βουτήξει στη μέση χιλιάδων καρχαριών. Δείτε πώς ο άνθρωπος μπορεί να συμβάλει στην αποτελεσματική προστασία της υποθαλάσσιας βιοποικιλότητας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  |   **Μια του Κλέφτη - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1960  
**Διάρκεια**: 92'

Κωμωδία, παραγωγής 1960.  
  
Ένας καταξιωμένος δικηγόρος, ερωτευμένος με μια κοπέλα, ενώ κάνει τις διακοπές του στην Πάρο, γνωρίζει μια παντρεμένη γυναίκα, η οποία τον ερωτεύεται με πάθος.   
  
Ο σύζυγός της, υποπτευόμενος ότι κάτι σκαρώνει η γυναίκα του, κάνει μια αιφνιδιαστική έφοδο, η οποία θα γίνει αφορμή για να γνωριστεί ο δικηγόρος με την κοπέλα που αγαπάει.   
  
Εκείνη τον φυγαδεύει, θεωρώντας τον κλέφτη, αλλά γρήγορα αποκαλύπτεται η αλήθεια, με αποτέλεσμα οι δύο νέοι να τα φτιάξουν μεταξύ τους και να παντρευτούν.  
  
Βραβεία - Διακρίσεις: 1η Εβδομάδα Ελληνικού Κινηματογράφου (Φεστιβάλ θεσσαλονίκης)  
  
Ελλάδα 1960 - Α΄ Ανδρικού ρόλου

Σκηνοθεσία-σενάριο: Δημήτρης Ιωαννόπουλος.  
Μουσική: Μίμης Πλέσσας.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Παύλος Φιλίππου.  
  
Παίζουν: Δημήτρης Χορν, Κάκια Αναλυτή, Διονύσης Παπαγιανόπουλος, Κώστας Ρηγόπουλος, Αλίκη Ανδρέου, Θόδωρος Μορίδης, Κατερίνα Χέλμη, Λέλα Πατρικίου, Θανάσης Βέγγος, Παμφίλη Σαντοριναίου, Άγγελος Θεοδωρόπουλος, Άννα Μαρία   
Ράλλη, Νανά Παπαδοπούλου, Κάκια Κοντοπούλου, Γιώτα Σοϊμοίρη, Τάκης Καβαλιεράτος, Λούλα Αρβανιτογιάννη, Δημήτρης Φωτιάδης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Θεραπευτικοί Κήποι  (E)**     
*(Healing Gardens)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2020-2021  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ HEALING GARDENS αποτελείται από δέκα επεισόδια κι εξερευνά τη θεραπευτική δράση των κήπων, της κηπουρικής και των χώρων πρασίνου, οι οποίοι παρέχουν πολλαπλά οφέλη σε έναν ποικιλόμορφο πληθυσμό με διαφορετικές ανάγκες.  
Σε κάθε επεισόδιο, η ομορφιά είναι αναμφισβήτητη, αλλά προχωράμε πέρα από το μεγαλείο των κήπων για να ακούσουμε ιστορίες θεραπείας από τους ανθρώπους που τις βίωσαν.  
  
Γεφυρώνοντας τον χώρο μεταξύ της ανεκδοτολογικής και της αποδεικτικής αφήγησης, μαθαίνουμε για τις κλινικές έρευνες και την επιστήμη πίσω από τη μαγεία της φύσης, όχι μόνο για τα φάρμακα που παρέχει, αλλά και για το τι συμβαίνει στον ανθρώπινο εγκέφαλο όταν έρχεται σε επαφή με τη φύση. Τι επίδραση έχει η φύση στην ευτυχία μας και την ευεξία μας;

**Επεισόδιο 2**

Η πρακτική της δασοθεραπείας άρχισε να γίνεται δημοφιλής τη δεκαετία του ’50 στην Ιαπωνία. Η επαφή με τη φύση είναι ευεργετική για την υγεία. Η Πιστοποιημένη Ξεναγός Δασοθεραπείας, Χάϊντα Μπόλτον, καθοδηγεί τη Γιαγιόι Χιράνο και την παρουσιάστρια της έκπομπης, Τσάρλι Ντόμπιν, σε μια περιπέτεια στον Κήπο Μνήμης Νιτόμπε, όπου θα βιώσουν τη δύναμη της φύσης.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Η Ιστορία της Βροχής  (E)**     
*(Rain: The Untold Story)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωραία επεισόδια.  
  
Η ζωή στη Γη δεν θα ήταν δυνατή χωρίς βροχή. Πίνουμε το ίδιο νερό όπως οι δεινόσαυροι - αλλά είναι ο κύκλος της βροχής που το καθαρίζει συνεχώς και το κρατά πόσιμο. Αν και το νερό καλύπτει το μεγαλύτερο μέρος της γης, το 97% του είναι θαλασσινό. Η βροχή υποστηρίζει τη ζωή στη στεριά παρέχοντας νερό χωρίς αλάτι που μπορούμε να πιούμε.Από ομπρέλες μέχρι τύμπανα βροχής, δεξαμενές έως πλημμυρικές πεδιάδες – εξετάζουμε πώς η βροχή έχει διαμορφώσει την ιστορία και τον πολιτισμό σε όλο τον κόσμο.   
  
Καθώς η κλιματική αλλαγή αλλάζει τα πρότυπα βροχοπτώσεων με θανατηφόρα αποτελέσματα, με ολοένα και πιο έντονες καταιγίδες και ξηρασία, η ιστορία της βροχής είναι ένα μάθημα για τη σημασία της ένωσης δυνάμεων και της προσαρμογής σε περιόδους καταιγίδας.

**Επεισόδιο 1: Κατανοώντας την βροχή[Understanding Rain]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.  
  
Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης.   
  
Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας.   
  
Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.   
  
...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

**Φιλιππούπολη, πολιτιστικές διαδρομές στα περίχωρα της Βουλγαρίας**   
**Eπεισόδιο**: 2

Σε αυτό το επεισόδιο σας προτείνουμε ένα ταξίδι από τις γειτονιές και τα στέκια των Ελλήνων της Φιλιππούπολης (Plovdiv) μέχρι το μεγαλύτερο ορθόδοξο μοναστήρι της βουλγαρικής Ροδόπης.   
  
Συναντάμε μέλη της ελληνικής κοινότητας της δεύτερης πόλης της Βουλγαρίας, και μοιραζόμαστε τις ιστορίες τους. Επισκεπτόμαστε την βιομηχανία “Alexandris”, στην Βιομηχανική Ζώνη της Φιλιππούπολης, και συζητάμε με τον Έλληνα επιχειρηματία, Γιώργο Αλεξανδρή, για την εξέλιξη της ελληνικής επιχειρηματικότητας στη Βουλγαρία.   
  
Επισκεπτόμαστε το πρωτοποριακό οινοποιείο Ντράγκομιρ, αλλά και τους αμπελώνες και το οινοποιείο “Βίλα Γιουστίνα”, όπου μυούμαστε στα μυστικά της παραγωγής των περίφημων κρασιών της περιοχής, μαθαίνοντας και για την μακραίωνη παράδοση του θρακικού οίνου.   
  
Συνεχίζουμε στο γειτονικό Ασένοβγκραντ, την Στενήμαχο του Ελληνισμού και των εκκλησιών. Περιδιαβαίνουμε στις παλιές ελληνικές γειτονιές, στα αρχοντικά και στις εκκλησίες που συνεχίζουν να κουβαλούν μνήμες Ελληνισμού και συναντάμε έναν Έλληνα επιχειρηματία της πόλης.   
  
Τελειώνουμε το ταξίδι μας σε μια κοιλάδα της Ροδόπης, όπου βρίσκεται το μοναστήρι του Μπάτσκοβο, που είναι ένα από τα μεγαλύτερα και τα πιο επισκέψιμα της Βουλγαρίας, διάσημο για τις εντυπωσιακές νωπογραφίες του, αλλά και την θαυματουργή εικόνα της Παναγίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Η Εποχή των Εικόνων  (E)**     
  
Θ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ο νέος κύκλος 8 επεισοδίων της εκπομπής Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ εστιάζει και αυτή τη σεζόν σε ζητήματα κοινωνικοπολιτικά, προσωπικότητες σημαίνουσες στην καλλιτεχνική δημιουργία, καταγωγικές ιστορίες της ελληνικής διασποράς, ιστορίες διαμόρφωσης συλλογών, έργα και καλλιτέχνες που ενθαρρύνουν και ενθαρρύνονται από την έννοια της Συνύπαρξης. Ενδεικτικά ο νέος κύκλος περιλαμβάνει ανάμεσα σε άλλα την Νοτιoαφρικανή, ελληνικής καταγωγής καλλιτέχνιδα Penny Siopis με την αναδρομική της έκθεση στο ΕΜΣΤ, την έκθεση ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ στην Εθνική Πινακοθήκη, το MOMus στη Θεσσαλονίκη και την ιστορία των συλλογών του, την έκθεση του NEON “Space of Togetherness” στο Σχολείον Ειρήνη Παππά και την 50η Μπιενάλε Βενετίας, σταθερή καταγραφή και κορωνίδα της εκπομπής από το 2003.

**Επεισόδιο :Jan Fabre - «I Am Blood»**

Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου συναντά τον Βέλγο καλλιτέχνη Jan Fabre με αφορμή την έκθεσή του στην Αθήνα και στην crux gallery υπό τον τίτλο “I Am Blood.” Την έκθεση επιμελήθηκε η Δρ. ιστορίας της τέχνης και επιμελήτρια Κατερίνα Κοσκινά. Η Εποχή των Εικόνων έχει συναντήσει τον καλλιτέχνη στο παρελθόν σε πολύ σημαντικές στιγμές της πορείας του στη Βενετία, το Λούβρο, την Αμβέρσσα και την Αθήνα έτσι η συζήτηση μαζί του παίρνει την μορφή ενός οδοιπορικού σε όλο του το έργο που καταλήγει αυτή τη φορά σε έργα φιλοτεχνημένα με την τεχνική του ψηφιδωτού, γεγονός που τονίζει το ενδιαφέρον και το σεβασμό του καλλιτέχνη για τις τεχνικές περασμένων εποχών. Η ενότητα που παρουσίασε στην Αθήνα υπό τον τίτλο I Am Blood της σειράς MOSAICS (2023) είναι δουλεμένη με πλακίδια (ψηφίδες) χρυσού 24 καρατίων και σμάλτο. Ο Jan Fabre, είναι γνωστός για την πολυδιάστατη αναγεννησιακή προσέγγιση της τέχνης, τη μελέτη της ιστορίας της, τη διασύνδεσή της με το χώρο της επιστήμης, αλλά και των παραδοσιακών τεχνικών. Τα επιτοίχια ψηφιδωτά, όπως και τα σχέδια από τη σειρά Je suis sang (2005) που επίσης παρουσιάστηκαν στην έκθεση, αποτελούν την εικαστική συνέχεια της ομώνυμης performance, για την οποία, μετά από ανάθεση του 55ου Festival d' Avignon, το 2001, συνέγραψε ένα μεσαιωνικού τύπου ποιητικό έργο, που στη συνέχεια σκηνοθέτησε και σκηνογράφησε ως επιτελεστικό πολυθέαμα. Ο Jan Fabre αναφέρεται στο αίμα ως θεμελιώδες συστατικό της ανθρώπινης ύπαρξης καθώς φαίνεται και στα σχέδιά του με μολύβι ΗΒ και αίμα σε χαρτί.

Έρευνα-Παρουσίαση Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
Σκηνοθεσία Δημήτρης Παντελιάς  
Καλλιτεχνική επιμέλεια Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος  
Διεύθυνση Φωτογραφίας Δημήτρης Κορδελάς  
Μοντάζ-Μιξάζ Σταύρος Συμεωνίδης  
Οπερατέρ Γρηγόρης Βούκαλης  
Ηχολήπτης Χρήστος Παπαδόπουλος  
Ενδυματολόγος Δέσποινα Χειμώνα  
Διεύθυνση Παραγωγής Παναγιώτης Δαμιανός  
Βοηθός παραγωγού Aλεξάνδρα Κουρή  
Mακιγιάζ Χρυσούλα Ρουφογάλη  
Βοηθός σκηνοθέτη Μάριος Αποστόλου  
Επεξεργασία εικόνας/χρώματος 235/Σάκης Μπουζιάνης  
Μουσική τίτλων εκπομπής George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός  
Παραγωγός Ελένη Κοσσυφίδου  
Εκτέλεση Παραγωγής Blackbird Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **101 Γεγονότα που Άλλαξαν τον 20ο Αιώνα  (E)**     
*(101 Events That Changed the 20th Century)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής All3Media International, 2017.  
  
Η ιστορία της ανθρωπότητας είναι μία συνεχής ιστορία αλλαγών, επαναστάσεων και εξελίξεων – αλλά αναμφίβολα κανένας αιώνας δεν είδε τόσες δραματικές, ραγδαίες και μη-αναστρέψιμες αλλαγές όσο αυτός του 20ού Αιώνα.  
  
Στις αρχές του 20ού αιώνα ο παγκόσμιος χάρτης ήταν χρωματιστός για να φαίνεται η διεισδυτικότητα των σπουδαίων ευρωπαϊκών αυτοκρατοριών. Παντού από την Κίνα στα ανατολικά μέχρι παντού στον κόσμο πλην μερικών ευρωπαϊκών χωρών, οι αρχαίες δυναστείες φορούσαν τις κορώνες τους με ξεκάθαρη ασφάλεια. Τίποτα από όλα αυτά δεν άντεξε τα επόμενα εκατό χρόνια.  
  
Όμως η αλλαγή δεν έρχεται εύκολα. Η αλλαγή προηγείται των γεγονότων – μία πολιτική διένεξη, μία δολοφονία, μία φυσική καταστροφή, ένα ανθρώπινο λάθος ή μία ιδιοφυής ιδέα.  
  
Σπουδαίες αλλαγές απορρέουν από τέτοια γεγονότα. Τα πιο ταραχώδη γεγονότα του 20ού αιώνα άλλαξαν τον κόσμο σε πρωτοφανή βαθμό.  
  
Σε αυτήν τη σειρά θα εξετάσουμε τα 101 Γεγονότα, τα οποία σύμφωνα με τους ειδικούς, συμπεριλαμβανομένων κι αυτών που συνέβαλαν στη σειρά, ήταν τα πιο επιδραστικά στον αιώνα, στον κόσμο μας και στον τρόπο ζωής μας.

**Επεισόδιο 7**

Από τους αδελφούς Ράιτ, που πραγματοποίησαν την πρώτη πτήση έως μία χώρα που εκτόξευσε τον δορυφόρο Σπούτνικ στο διάστημα για πρώτη φορά, ο 20ός αιώνας έδειξε τη γρήγορη εξέλιξη της ανθρωπότητας στα τεχνολογικά κατορθώματα. Το Επεισόδιο 7 μετρά αντίστροφα γεγονότα από το 23 ως το 11, που περιλαμβάνουν έναν νέο εμβολιασμό για την επιδημία της πολιομυελίτιδας, ένα άλμα στα ανθρώπινα δικαιώματα με μια νέα Διακήρυξη και την εισβολή στην Πολωνία, που ξεκίνησε έναν παγκόσμιο πόλεμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Η Επιδημία των Πανδημιών  (E)**     
*(Making Pandemics)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γαλλίας 2022.  
  
Τα τελευταία σαράντα χρόνια, η ανθρωπότητα έχει έρθει αντιμέτωπη με τουλάχιστον μία νέα λοιμώξη ανά έτος. Το 70% αυτών των αναδυόμενων ασθενειών είναι ζωονόσοι, ασθένειες που μεταδίδονται από τα ζώα στον άνθρωπο. Η Γαλλίδα ηθοποιός Ζιλιέτ Μπινός επιδιώκει να καταλάβει τα αίτια αυτής της «επιδημίας πανδημιών».   
  
Ταξιδεύει και συναντιέται με επιστήμονες από όλο τον κόσμο που έχουν στόχο να κατανοήσουν τους δεσμούς μεταξύ της υγείας των ανθρώπων και της υγεία των οικοσυστημάτων. Μια ταινία που κοιτά βαθιά στην καρδιά ενός παγκοσμίου θέματος υγείας.

**Επεισόδιο 2**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Σουίτες για έναν Κόσμο που Υποφέρει με την Τάνια Τέτσλαφ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   
*(Suites for a Suffering World)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Apollo Film, διάρκειας 60'.  
Παγετώνες που λιώνουν, ερημωμένα τοπία, πλημμυρισμένες κοινότητες: η κλιματική αλλαγή έχει ανησυχητικές επιπτώσεις στην Ευρώπη. Τι κάνουμε εμείς οι άνθρωποι σε αυτόν τον πανέμορφο πλανήτη;   
Η Γερμανίδα τσελίστρια Τάνια Τέτσλαφ ερμηνεύει τις Σουίτες 4 και 5 του Γ.Σ. Μπαχ σε φυσικά τοπία που έχουν καταστραφεί από την κλιματική αλλαγή. Η ομορφιά βλέπει κατάματα την ίδια την καταστροφή της. Θέλουμε πραγματικά απλά να παρακολουθούμε χωρίς να κουνήσουμε το δαχτυλάκι μας;

Σκηνοθεσία: Stéphan Aubé

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**00:00**  |   **Ξένη Ταινία**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30**  |   **101 Γεγονότα που Άλλαξαν τον 20ο Αιώνα  (E)**     
*(101 Events That Changed the 20th Century)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Ένα Αγρόκτημα στο Γιορκσάιρ  (E)**     
*(A Yorkshire Farm Scrapbook )*   
**Επεισόδιο 2**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.  
  
Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης.   
  
Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας.   
  
Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.   
  
...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

**Φιλιππούπολη, πολιτιστικές διαδρομές στα περίχωρα της Βουλγαρίας**   
**Eπεισόδιο**: 2

Σε αυτό το επεισόδιο σας προτείνουμε ένα ταξίδι από τις γειτονιές και τα στέκια των Ελλήνων της Φιλιππούπολης (Plovdiv) μέχρι το μεγαλύτερο ορθόδοξο μοναστήρι της βουλγαρικής Ροδόπης.   
  
Συναντάμε μέλη της ελληνικής κοινότητας της δεύτερης πόλης της Βουλγαρίας, και μοιραζόμαστε τις ιστορίες τους. Επισκεπτόμαστε την βιομηχανία “Alexandris”, στην Βιομηχανική Ζώνη της Φιλιππούπολης, και συζητάμε με τον Έλληνα επιχειρηματία, Γιώργο Αλεξανδρή, για την εξέλιξη της ελληνικής επιχειρηματικότητας στη Βουλγαρία.   
  
Επισκεπτόμαστε το πρωτοποριακό οινοποιείο Ντράγκομιρ, αλλά και τους αμπελώνες και το οινοποιείο “Βίλα Γιουστίνα”, όπου μυούμαστε στα μυστικά της παραγωγής των περίφημων κρασιών της περιοχής, μαθαίνοντας και για την μακραίωνη παράδοση του θρακικού οίνου.   
  
Συνεχίζουμε στο γειτονικό Ασένοβγκραντ, την Στενήμαχο του Ελληνισμού και των εκκλησιών. Περιδιαβαίνουμε στις παλιές ελληνικές γειτονιές, στα αρχοντικά και στις εκκλησίες που συνεχίζουν να κουβαλούν μνήμες Ελληνισμού και συναντάμε έναν Έλληνα επιχειρηματία της πόλης.   
  
Τελειώνουμε το ταξίδι μας σε μια κοιλάδα της Ροδόπης, όπου βρίσκεται το μοναστήρι του Μπάτσκοβο, που είναι ένα από τα μεγαλύτερα και τα πιο επισκέψιμα της Βουλγαρίας, διάσημο για τις εντυπωσιακές νωπογραφίες του, αλλά και την θαυματουργή εικόνα της Παναγίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Υδάτινη Περιπέτεια  (E)**     
*(The Aquatic Adventure)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής IMAGISSIME et RADAR FILMS/ CANAL+, 2022.   
  
Μετά τα ντοκιμαντέρ Les Requins de la Colère και L'Odyssée d'Energy Observer, ο Ζερόμ Ντελαφός επιστρέφει στη θάλασσα, στους ωκεανούς και στα μυθικά ποτάμια.. Στόχος του, να ζήσει αξέχαστες περιπέτειες με γυναίκες και άνδρες που έχουν ιδιαίτερη σχέση με το νερό. Λαοί με προγονικές παραδόσεις, βιολόγοι επί του πρακτέου ή αφοσιωμένοι τυχοδιώκτες μας επιτρέπουν, από την πολιτιστική τους κληρονομιά, την πνευματικότητά τους, από την ίδια τη ζωή τους ή τα όνειρά τους, να κατανοήσουμε καλύτερα και να προστατέψουμε το οικοσύστημα που είναι απαραίτητο για τη σωτηρία της ανθρωπότητας. Από τη λίμνη Τουρκάνα μέχρι τα βάθη του Ειρηνικού, από το δάση ως τους ωκεανούς, ο Ζερόμ μας ταξιδεύει σε μια σειρά από εμπνευσμένες αποστολές με φόντο την άγρια φύση.

**Επεισόδιο 3ο: Περού [Peru]**

Ο Ζερόμ κατευθύνεται προς το Περού για να μοιραστεί την καθημερινή ζωή των λαών των οποίων η ανθρώπινη ισορροπία, η οικονομία και όλο το οικοσύστημα βασίζεται στον κύκλο του νερού. Ξεκινά το ταξίδι του στις ακτές του Αμαζονίου, συναντά τους Ινδιάνους Ματσές, τους ανθρώπους «τζάγκουαρ», που χτίζουν τη ζωή τους σύμφωνα με το ρυθμό του ποταμού. Μαθαίνει πώς ανέπτυξαν διαφορετικές μεθόδους ψαρέματος, κυνηγιού και γεωργίας σύμφωνα με τις πλημμύρες, και πώς κάθε πόρος που προσφέρει το δάσος, όπως ο βάτραχος Κάμπο, τους επιτρέπει να δημιουργήσουν μια συμβιωτική σχέση με το περιβάλλον τους. Στη συνέχεια ο Ζερόμ συναντά τους Κέρος, τους φύλακες των παγετώνων. Εκεί κοντά στις πέντε χιλιάδες υψόμετρο συνειδητοποιεί τη σημασία αυτών των τεράστιων εκτάσεων πάγου που παρέχουν νερό σε αυτή την έρημη γη, αλλά πάνω απ' όλα διατηρούν ένα κλίμα που επιτρέπει την αναπαραγωγή αλπακά και την αγροτική καλλιέργεια. Πριν φύγει, τους συνοδεύει στις κορυφές των Άνδεων, σε μια τελετή προς τιμήν του προστατευτικού πνεύματος του παγετώνα Οσανγκατέ. Όλοι μαζί τον παρακαλούν να επιβραδύνει την τήξη των πάγων παρά τις στάχτες των γιγαντιαίων πυρκαγιών του τροπικού δάσους του Αμαζονίου που πλήττουν τον τόπο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Η Ιστορία της Βροχής  (E)**     
*(Rain: The Untold Story)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωραία επεισόδια.  
  
Η ζωή στη Γη δεν θα ήταν δυνατή χωρίς βροχή. Πίνουμε το ίδιο νερό όπως οι δεινόσαυροι - αλλά είναι ο κύκλος της βροχής που το καθαρίζει συνεχώς και το κρατά πόσιμο. Αν και το νερό καλύπτει το μεγαλύτερο μέρος της γης, το 97% του είναι θαλασσινό. Η βροχή υποστηρίζει τη ζωή στη στεριά παρέχοντας νερό χωρίς αλάτι που μπορούμε να πιούμε.Από ομπρέλες μέχρι τύμπανα βροχής, δεξαμενές έως πλημμυρικές πεδιάδες – εξετάζουμε πώς η βροχή έχει διαμορφώσει την ιστορία και τον πολιτισμό σε όλο τον κόσμο.   
  
Καθώς η κλιματική αλλαγή αλλάζει τα πρότυπα βροχοπτώσεων με θανατηφόρα αποτελέσματα, με ολοένα και πιο έντονες καταιγίδες και ξηρασία, η ιστορία της βροχής είναι ένα μάθημα για τη σημασία της ένωσης δυνάμεων και της προσαρμογής σε περιόδους καταιγίδας.

**Επεισόδιο 2: Οι επιπτώσεις της βροχής[The Impact of Rain]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Ένα Αγρόκτημα στο Γιορκσάιρ  (E)**     
*(A Yorkshire Farm Scrapbook )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγάλης Βρετανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωραία επεισόδια.  
  
Ένα λεύκωμα αγροτικού περιεχομένου από το αγρόκτημα Κάνον Χολ στο Γιορκσάιρ με τον Τζουλς Χάντσον, την Έλεν Σκέλτον, τους κτηνιάτρους του Γιορκσάιρ και άλλους φίλους. Θυμόμαστε τις διαχρονικές παραδόσεις ενώ παράλληλα κοιτάμε μπροστά στις νέες γεωργικές τεχνολογίες και την επόμενη γενιά.

**Επεισόδιο 3**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.  
  
Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.  
  
H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου  
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος  
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Θεραπευτικοί Κήποι  (E)**     
*(Healing Gardens)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2020-2021  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ HEALING GARDENS αποτελείται από δέκα επεισόδια κι εξερευνά τη θεραπευτική δράση των κήπων, της κηπουρικής και των χώρων πρασίνου, οι οποίοι παρέχουν πολλαπλά οφέλη σε έναν ποικιλόμορφο πληθυσμό με διαφορετικές ανάγκες.  
Σε κάθε επεισόδιο, η ομορφιά είναι αναμφισβήτητη, αλλά προχωράμε πέρα από το μεγαλείο των κήπων για να ακούσουμε ιστορίες θεραπείας από τους ανθρώπους που τις βίωσαν.  
  
Γεφυρώνοντας τον χώρο μεταξύ της ανεκδοτολογικής και της αποδεικτικής αφήγησης, μαθαίνουμε για τις κλινικές έρευνες και την επιστήμη πίσω από τη μαγεία της φύσης, όχι μόνο για τα φάρμακα που παρέχει, αλλά και για το τι συμβαίνει στον ανθρώπινο εγκέφαλο όταν έρχεται σε επαφή με τη φύση. Τι επίδραση έχει η φύση στην ευτυχία μας και την ευεξία μας;

**Επεισόδιο 3**

Η Μπάρμπαρα ΜακΚέιν μάς ξεναγεί στον νέο χώρο των Βασιλικών Βοτανικών Κήπων, όπου βρίσκονται 250-300 διαφορετικοί τύποι φαρμακευτικών φυτών. Τα εν λόγω φυτά ταξινομούνται βάσει του συστήματος του οργανισμού που θεραπεύουν. Αυτός ο μοναδικός κήπος εστιάζει στις πολυπολιτισμικές πτυχές των θεραπευτικών φυτών και των φαρμακευτικών παραδόσεων σε όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Υδάτινη Περιπέτεια  (E)**     
*(The Aquatic Adventure)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής IMAGISSIME et RADAR FILMS/ CANAL+, 2022.   
  
Μετά τα ντοκιμαντέρ Les Requins de la Colère και L'Odyssée d'Energy Observer, ο Ζερόμ Ντελαφός επιστρέφει στη θάλασσα, στους ωκεανούς και στα μυθικά ποτάμια.. Στόχος του, να ζήσει αξέχαστες περιπέτειες με γυναίκες και άνδρες που έχουν ιδιαίτερη σχέση με το νερό. Λαοί με προγονικές παραδόσεις, βιολόγοι επί του πρακτέου ή αφοσιωμένοι τυχοδιώκτες μας επιτρέπουν, από την πολιτιστική τους κληρονομιά, την πνευματικότητά τους, από την ίδια τη ζωή τους ή τα όνειρά τους, να κατανοήσουμε καλύτερα και να προστατέψουμε το οικοσύστημα που είναι απαραίτητο για τη σωτηρία της ανθρωπότητας. Από τη λίμνη Τουρκάνα μέχρι τα βάθη του Ειρηνικού, από το δάση ως τους ωκεανούς, ο Ζερόμ μας ταξιδεύει σε μια σειρά από εμπνευσμένες αποστολές με φόντο την άγρια φύση.

**Επεισόδιο 3ο: Περού [Peru]**

Ο Ζερόμ κατευθύνεται προς το Περού για να μοιραστεί την καθημερινή ζωή των λαών των οποίων η ανθρώπινη ισορροπία, η οικονομία και όλο το οικοσύστημα βασίζεται στον κύκλο του νερού. Ξεκινά το ταξίδι του στις ακτές του Αμαζονίου, συναντά τους Ινδιάνους Ματσές, τους ανθρώπους «τζάγκουαρ», που χτίζουν τη ζωή τους σύμφωνα με το ρυθμό του ποταμού. Μαθαίνει πώς ανέπτυξαν διαφορετικές μεθόδους ψαρέματος, κυνηγιού και γεωργίας σύμφωνα με τις πλημμύρες, και πώς κάθε πόρος που προσφέρει το δάσος, όπως ο βάτραχος Κάμπο, τους επιτρέπει να δημιουργήσουν μια συμβιωτική σχέση με το περιβάλλον τους. Στη συνέχεια ο Ζερόμ συναντά τους Κέρος, τους φύλακες των παγετώνων. Εκεί κοντά στις πέντε χιλιάδες υψόμετρο συνειδητοποιεί τη σημασία αυτών των τεράστιων εκτάσεων πάγου που παρέχουν νερό σε αυτή την έρημη γη, αλλά πάνω απ' όλα διατηρούν ένα κλίμα που επιτρέπει την αναπαραγωγή αλπακά και την αγροτική καλλιέργεια. Πριν φύγει, τους συνοδεύει στις κορυφές των Άνδεων, σε μια τελετή προς τιμήν του προστατευτικού πνεύματος του παγετώνα Οσανγκατέ. Όλοι μαζί τον παρακαλούν να επιβραδύνει την τήξη των πάγων παρά τις στάχτες των γιγαντιαίων πυρκαγιών του τροπικού δάσους του Αμαζονίου που πλήττουν τον τόπο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**14:00**  |   **Εξωτικές Βιταμίνες**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1964  
**Διάρκεια**: 90'

Μια κοπέλα που είναι ερωτευμένη με τον γυναικοθήρα εξάδελφό της, ενώ εκείνος δεν της δίνει σημασία, προσπαθεί με τη βοήθεια της σπιτονοικοκυράς του να τον κάνει να την ερωτευτεί, ποτίζοντάς τον διάφορα βότανα και ερωτικά φίλτρα.

Παίζουν: Νίκος Σταυρίδης, Νάντια Χωραφά, Ζωή Φυτούση, Καίτη Λαμπροπούλου, Γιάννης Γκιωνάκης, Τάκης Μηλιάδης, Μάρθα Βούρτση, Γιάννης Παπαδόπουλος, Σταύρος Ξενίδης, Σαπφώ Νοταρά, ΖανίνοΣενάριο: Γιώργος Ρούσσος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Τάκης Καλαντζής  
Μουσική επιμέλεια: Τόνια Καραλή  
Σκηνοθεσία: Σωκράτης Καψάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Θεραπευτικοί Κήποι  (E)**     
*(Healing Gardens)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2020-2021  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ HEALING GARDENS αποτελείται από δέκα επεισόδια κι εξερευνά τη θεραπευτική δράση των κήπων, της κηπουρικής και των χώρων πρασίνου, οι οποίοι παρέχουν πολλαπλά οφέλη σε έναν ποικιλόμορφο πληθυσμό με διαφορετικές ανάγκες.  
Σε κάθε επεισόδιο, η ομορφιά είναι αναμφισβήτητη, αλλά προχωράμε πέρα από το μεγαλείο των κήπων για να ακούσουμε ιστορίες θεραπείας από τους ανθρώπους που τις βίωσαν.  
  
Γεφυρώνοντας τον χώρο μεταξύ της ανεκδοτολογικής και της αποδεικτικής αφήγησης, μαθαίνουμε για τις κλινικές έρευνες και την επιστήμη πίσω από τη μαγεία της φύσης, όχι μόνο για τα φάρμακα που παρέχει, αλλά και για το τι συμβαίνει στον ανθρώπινο εγκέφαλο όταν έρχεται σε επαφή με τη φύση. Τι επίδραση έχει η φύση στην ευτυχία μας και την ευεξία μας;

**Επεισόδιο 3**

Η Μπάρμπαρα ΜακΚέιν μάς ξεναγεί στον νέο χώρο των Βασιλικών Βοτανικών Κήπων, όπου βρίσκονται 250-300 διαφορετικοί τύποι φαρμακευτικών φυτών. Τα εν λόγω φυτά ταξινομούνται βάσει του συστήματος του οργανισμού που θεραπεύουν. Αυτός ο μοναδικός κήπος εστιάζει στις πολυπολιτισμικές πτυχές των θεραπευτικών φυτών και των φαρμακευτικών παραδόσεων σε όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Η Ιστορία της Βροχής  (E)**     
*(Rain: The Untold Story)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωραία επεισόδια.  
  
Η ζωή στη Γη δεν θα ήταν δυνατή χωρίς βροχή. Πίνουμε το ίδιο νερό όπως οι δεινόσαυροι - αλλά είναι ο κύκλος της βροχής που το καθαρίζει συνεχώς και το κρατά πόσιμο. Αν και το νερό καλύπτει το μεγαλύτερο μέρος της γης, το 97% του είναι θαλασσινό. Η βροχή υποστηρίζει τη ζωή στη στεριά παρέχοντας νερό χωρίς αλάτι που μπορούμε να πιούμε.Από ομπρέλες μέχρι τύμπανα βροχής, δεξαμενές έως πλημμυρικές πεδιάδες – εξετάζουμε πώς η βροχή έχει διαμορφώσει την ιστορία και τον πολιτισμό σε όλο τον κόσμο.   
  
Καθώς η κλιματική αλλαγή αλλάζει τα πρότυπα βροχοπτώσεων με θανατηφόρα αποτελέσματα, με ολοένα και πιο έντονες καταιγίδες και ξηρασία, η ιστορία της βροχής είναι ένα μάθημα για τη σημασία της ένωσης δυνάμεων και της προσαρμογής σε περιόδους καταιγίδας.

**Επεισόδιο 2: Οι επιπτώσεις της βροχής[The Impact of Rain]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Η Ενδυμασία στο Χρόνο  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ, 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής COSMOTE HISTORY.  
Πώς η ενδυμασία επηρεάζεται από τις κοινωνικοοικονομικές συνθήκες? Μια κατάδυση στον κόσμο των υφασμάτων και των χρωμάτων φέρνει στην επιφάνεια την αξία που ρούχα και κοσμήματα έχουν στις ανθρώπινες κοινωνίες.

**Επεισόδιο 3ο**

Η Βυζαντινή Αυτοκρατορία δεν ήταν συνέχεια της αρχαιότητας, αλλά μία πρωτότυπη πολιτισμική οντότητα με κέντρο την χριστιανική θρησκεία. Αυτό αποτυπώθηκε και στην ενδυμασία, από την πορφύρα της Αυλής έως την εμφάνιση των γυναικών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.  
  
«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.   
  
Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 4ο**

Τρεις “ταξιδιώτες” συγγραφείς συζητούν για τα ταξίδια τους: Επικίνδυνες περιπέτειες στο Μπουτάν, εμπειρίες πρακτικού διαλογισμού στην Ιαπωνία και ο ρόλος της Ελλάδας στον παγκόσμιο τουριστικό χάρτη.  
  
Συναντάμε την Ιωάννα Μπουραζοπούλου και μας λέει για το πώς κατασκευάζει τους κόσμους της. Τι είναι τελικά ο δράκος της Πρέσπας; Πώς πήρε την απόφαση να αφιερώσει 12 χρόνια σε μια τριλογία; Και γιατί, παρ΄όλες τις αλλαγές στον κόσμο, το τέλος που είχε σκεφτεί στην αρχή παρέμεινε το ίδιο.  
  
Η Άννα Μαρία Παπαχαραλάμπους μας λέει για το βιβλίο που της άλλαξε τη ζωή ενώ η Ελπινίκη Παπαδοπούλου επισκέπτεται το Αστεροσκοπείο Αθηνών το οποίο μας αποκαλύπτει τους αναγνωστικούς θησαυρούς του!

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης  
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης  
Συντελεστές /Ιδιότητες:   
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου  
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης  
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης  
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός  
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης  
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)  
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος  
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος  
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος  
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris  
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης  
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη  
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου  
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής  
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα  
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ανθρωπόκαινος - Η Κυριαρχία του Ανθρώπου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Human Meteorite-Trancking Down The Anthropocene)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ   
  
Λέγεται ότι οι ανθρώπινες δραστηριότητες ανταγωνίζονται τις φυσικές διεργασίες στη Γη σε τέτοιο βαθμό που έχουμε δημιουργήσει μια νέα γεωλογική «εποχή»: τη Ανθρωπόκαινο. Μια άνευ προηγουμένου επιστημονική έρευνα έχει ξεκινήσει για να επιβεβαιώσει αυτή την πραγματικότητα, με τη συμμετοχή πολλών ομάδων κατά τη διάρκεια πέντε ετών σε όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Οι Γυναίκες Αντιστέκονται  (E)**     
*(End of the Line: The Women of Standing Rock)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Red Queen Media Inc., 2021  
  
Το ντοκιμαντέρ αφηγείται την απίστευτη ιστορία μιας μικρής ομάδας ιθαγενών γυναικών που διακινδυνεύουν τη ζωή τους για να σταματήσουν την κατασκευή του αγωγού της Dakota Access αξίας 3,8 δισεκατομμυρίων δολαρίων, ο οποίος βεβήλωσε τους αρχαίους τόπους ταφής και προσευχής τους και απειλεί τη γη, το νερό και την ίδια την ύπαρξή τους. Όταν ο πληθυσμός του ειρηνικού καταυλισμού διαμαρτυρίας τους ξεπερνά τις 10.000, οι γυναίκες βρίσκονται άθελά τους επικεφαλής ενός παγκόσμιου κινήματος.  
  
Διαθέτοντας αποκλειστικό υλικό, μεταξύ των οποίων και πρωτόγνωρα αποδεικτικά στοιχεία αστυνομικής βίας που παραδόθηκαν στους κινηματογραφιστές από έναν αστυνομικό, το End of the Line αποτελεί ταυτόχρονα μια εξερεύνηση της ανόδου της δύναμης των ιθαγενών και των γυναικών στους τομείς της κοινωνικής και περιβαλλοντικής δικαιοσύνης καθώς και μια συγκλονιστική και βαθιά προσωπική ιστορία τεσσάρων γενναίων γυναικών. Μαζί, πρέπει να αντιμετωπίσουν το προσωπικό κόστος της ηγεσίας, ακόμη και όταν οι δικές τους ζωές και ταυτότητες αλλάζουν πλήρως λόγω των μεγάλων πολιτικών και πολιτισμικών συμβάντων που λαμβάνουν χώρα στις αρχές του 21ου αιώνα.

Σκηνοθεσία: Shannon Kring

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |   **27o Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης**

Δεκάλεπτο αφιέρωμα παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
  
H EΡT στο 27ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης. Η ΕΡΤ3 από τις 6 έως τις 17 Μαρτίου σας ξεναγεί στον θαυμαστό κόσμο της τεκμηρίωσης και της Τεχνητής Νοημοσύνης που είναι το κεντρικό αφιέρωμα της φετινής διοργάνωσης. Καθημερινά όλες οι δράσεις, με αποκλειστικές συνεντεύξεις, ρεπορτάζ και τα παραλειπόμενα από την ανοιξιάτικη γιορτή των εικόνων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:10**  |   **Στη Χώρα των Θαυμάτων: Γκόθικ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Wonderland: Gothic )*

Σειρά 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Μεγ.Βρετανίας 2023.  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων καλύπτει το φαινόμενο του "Gothic" – ένα καλλιτεχνικό ρεύμα που εμφανίζεται σε μυθιστορήματα, ποίηση, ζωγραφική και ταινίες και απεικονίζει την παράξενη, συναισθηματική και μερικές φορές φρικτή ανθρώπινη εσωτερική ζωή. Το "Gothic" εμφανίζεται με αξιοσημείωτες και ποικίλες αισθητικές μορφές από το 1780 μέχρι σήμερα, με έργα τόσο διαφορετικά όπως ο Δράκουλας, τα Ανεμοδαρμένα Ύψη, το Το Σκυλί των Μπάσκερβιλ, η Νύχτα των Ζωντανών Νεκρών και οι εξαιρετικοί πίνακες του Κάσπαρ Ντάβιντ Φρίντριχ.

**Επεισόδιο 3ο: Το Γκόθικ στον Κόσμο [Global Gothic]**

Το επεισόδιο ξεκινάει καλύπτοντας τα έργα της Άντζελα Κάρτερ και της Χίλαρι Μαντέλ. Αναφέρεται η βραβευθείσα με Νόμπελ «Αγαπημένη» της Τόνι Μόρισον, μαζί με την τρομερή περιγραφή της δουλείας και των στοιχειωμάτων της. Συνεχίζει με την έκφραση της αίσθησης του «άλλου» στο γοτθικό στοιχείο, ιδίως στο μαύρο γοτθικό. Με παραδείγματα που ποικίλουν από τον «Αόρατο Άνθρωπο» του Ραλφ Έλισον μέχρι την επιτυχημένη ταινία «Τρέξε!» του Τζόρνταν Πιλ.  
Εισάγεται η ιδέα του «γκόθικ ξένου» με την εξέταση του «Κοριτσιού με το Τατουάζ» του Στιγκ Λάρσον και το εκτενές έργο του Στίβεν Κινγκ. Εξερευνάται περαιτέρω το έργο της Ανν Ράις με την προτροπή «Να είσαι καλοσυνάτος […] Πάντα, αν έχεις την επιλογή, να είσαι καλοσυνάτος».  
Το τελευταίο μέρος του επεισοδίου βασίζεται στη συζήτηση για τις γοτθικές ταινίες. Ξεκινάει καλύπτοντας τα πρώτα γκόθικ έργα, μαζί με τον «Δράκουλα» και τον «Φρανκενστάιν», και έπειτα προχωράει στην εξέταση των έργων του Τζέιμς Γουέιλ, της Hammer Films, του Τζορτζ Ρομέρο, του Τιμ Μπάρτον, του Γκιγιέρμο ντελ Τόρο, του Τζόρνταν Πιλ, και τις μεμονωμένες ταινίες «Αίμα και Πάθος», «Μόνο οι Εραστές Μένουν Ζωντανοί» και άλλες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**00:00**  |   **Ξένη Ταινία**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30**  |   **Ανθρωπόκαινος - Η Κυριαρχία του Ανθρώπου  (E)**     
*(Human Meteorite-Trancking Down The Anthropocene)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Ένα Αγρόκτημα στο Γιορκσάιρ  (E)**     
*(A Yorkshire Farm Scrapbook )*   
**Επεισόδιο 3**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Η Ενδυμασία στο Χρόνο  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ, 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής COSMOTE HISTORY.  
Πώς η ενδυμασία επηρεάζεται από τις κοινωνικοοικονομικές συνθήκες? Μια κατάδυση στον κόσμο των υφασμάτων και των χρωμάτων φέρνει στην επιφάνεια την αξία που ρούχα και κοσμήματα έχουν στις ανθρώπινες κοινωνίες.

**Επεισόδιο 3ο**

Η Βυζαντινή Αυτοκρατορία δεν ήταν συνέχεια της αρχαιότητας, αλλά μία πρωτότυπη πολιτισμική οντότητα με κέντρο την χριστιανική θρησκεία. Αυτό αποτυπώθηκε και στην ενδυμασία, από την πορφύρα της Αυλής έως την εμφάνιση των γυναικών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Υδάτινη Περιπέτεια  (E)**     
*(The Aquatic Adventure)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής IMAGISSIME et RADAR FILMS/ CANAL+, 2022.   
  
Μετά τα ντοκιμαντέρ Les Requins de la Colère και L'Odyssée d'Energy Observer, ο Ζερόμ Ντελαφός επιστρέφει στη θάλασσα, στους ωκεανούς και στα μυθικά ποτάμια.. Στόχος του, να ζήσει αξέχαστες περιπέτειες με γυναίκες και άνδρες που έχουν ιδιαίτερη σχέση με το νερό. Λαοί με προγονικές παραδόσεις, βιολόγοι επί του πρακτέου ή αφοσιωμένοι τυχοδιώκτες μας επιτρέπουν, από την πολιτιστική τους κληρονομιά, την πνευματικότητά τους, από την ίδια τη ζωή τους ή τα όνειρά τους, να κατανοήσουμε καλύτερα και να προστατέψουμε το οικοσύστημα που είναι απαραίτητο για τη σωτηρία της ανθρωπότητας. Από τη λίμνη Τουρκάνα μέχρι τα βάθη του Ειρηνικού, από το δάση ως τους ωκεανούς, ο Ζερόμ μας ταξιδεύει σε μια σειρά από εμπνευσμένες αποστολές με φόντο την άγρια φύση.

**Επεισόδιο 4ο: Βρετανική Κολομβία [Colombie Britannique]**

Η Βρετανική Κολομβία είναι παγκοσμίως γνωστή για τα εντυπωσιακά τοπία και τους ανοιχτούς χώρους της αλλά και τις μεγαλειώδεις προστατευόμενες φυσικές περιοχές. Συνορεύει με τον Ειρηνικό Ωκεανό, διαθέτει μαγευτικές λίμνες και ποτάμια, ενώ οι πολλοί πληθυσμοί που το αποτελούν είναι λαοί του νερού. Ο Ζερόμ πηγαίνει να τους συναντήσειστο τεράστιο νησί του Βανκούβερ. Το ταξίδι του, τον οδηγεί πρώτα από τα νότια του νησιού για να βουτήξει σα δύτης και να κολυμπήσει με τα χταπόδια. Στη συνέχεια πηγαίνει στην περιοχή Τοφίνο, όπου θα μοιραστεί την καθημερινή ζωή του Γουέιν κα της Κάθριν στο εξαιρετικό πλωτό σπίτι τους. Εκεί, ο Λένι και η Μάρσι, ένα ζευγάρι ακτιβιστών, ζει κοντά σε μια φάρμα σολομών και βουτούν μαζί για να κατανοήσουν την οικολογική καταστροφή που προκαλεί αυτή η βιομηχανία στο θαλάσσιο οικοσύστημα. Τέλος, ο Ζερόμ κατευθύνεται σε ένα καταφύγιο όπου θα μάθει παραδοσιακό ψάρεμα και θα μάθει την παρασκευή του καπνιστού σολομού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Η Ιστορία της Βροχής  (E)**     
*(Rain: The Untold Story)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωραία επεισόδια.  
  
Η ζωή στη Γη δεν θα ήταν δυνατή χωρίς βροχή. Πίνουμε το ίδιο νερό όπως οι δεινόσαυροι - αλλά είναι ο κύκλος της βροχής που το καθαρίζει συνεχώς και το κρατά πόσιμο. Αν και το νερό καλύπτει το μεγαλύτερο μέρος της γης, το 97% του είναι θαλασσινό. Η βροχή υποστηρίζει τη ζωή στη στεριά παρέχοντας νερό χωρίς αλάτι που μπορούμε να πιούμε.Από ομπρέλες μέχρι τύμπανα βροχής, δεξαμενές έως πλημμυρικές πεδιάδες – εξετάζουμε πώς η βροχή έχει διαμορφώσει την ιστορία και τον πολιτισμό σε όλο τον κόσμο.   
  
Καθώς η κλιματική αλλαγή αλλάζει τα πρότυπα βροχοπτώσεων με θανατηφόρα αποτελέσματα, με ολοένα και πιο έντονες καταιγίδες και ξηρασία, η ιστορία της βροχής είναι ένα μάθημα για τη σημασία της ένωσης δυνάμεων και της προσαρμογής σε περιόδους καταιγίδας.

**Επεισόδιο 3: Η αξία της βροχής [The Value of Rain]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Ένα Αγρόκτημα στο Γιορκσάιρ  (E)**     
*(A Yorkshire Farm Scrapbook )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγάλης Βρετανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωραία επεισόδια.  
  
Ένα λεύκωμα αγροτικού περιεχομένου από το αγρόκτημα Κάνον Χολ στο Γιορκσάιρ με τον Τζουλς Χάντσον, την Έλεν Σκέλτον, τους κτηνιάτρους του Γιορκσάιρ και άλλους φίλους. Θυμόμαστε τις διαχρονικές παραδόσεις ενώ παράλληλα κοιτάμε μπροστά στις νέες γεωργικές τεχνολογίες και την επόμενη γενιά.

**Επεισόδιο 4**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.  
  
Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.  
  
H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου  
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου  
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος  
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Ένθετο «Διασπορά»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις δραστηριότητες της ελληνικής ομογένειας.   
  
Δράσεις, εκδηλώσεις και πρωτοβουλίες των Ελλήνων του εξωτερικού, αλλά και χρηστικές πληροφορίες για οτιδήποτε μας φέρνει εγγύτερα στον Ελληνισμό της Διασποράς.

Παρουσίαση: Χρύσα Σάμου

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:45**  |   **Ένθετο «Πολιτισμός»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις πολιτιστικές δράσεις σε Θεσσαλονίκη και την ελληνική περιφέρεια.   
  
Δρώμενα, εκδηλώσεις και καλλιτεχνικές πρωτοβουλίες βρίσκονται στο επίκεντρο της καλλιτεχνικής ατζέντας της ΕΡΤ3.

Παρουσίαση: Ηλιάννα Σκουλή , Δημήτρης Αθανασόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Υδάτινη Περιπέτεια  (E)**     
*(The Aquatic Adventure)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής IMAGISSIME et RADAR FILMS/ CANAL+, 2022.   
  
Μετά τα ντοκιμαντέρ Les Requins de la Colère και L'Odyssée d'Energy Observer, ο Ζερόμ Ντελαφός επιστρέφει στη θάλασσα, στους ωκεανούς και στα μυθικά ποτάμια.. Στόχος του, να ζήσει αξέχαστες περιπέτειες με γυναίκες και άνδρες που έχουν ιδιαίτερη σχέση με το νερό. Λαοί με προγονικές παραδόσεις, βιολόγοι επί του πρακτέου ή αφοσιωμένοι τυχοδιώκτες μας επιτρέπουν, από την πολιτιστική τους κληρονομιά, την πνευματικότητά τους, από την ίδια τη ζωή τους ή τα όνειρά τους, να κατανοήσουμε καλύτερα και να προστατέψουμε το οικοσύστημα που είναι απαραίτητο για τη σωτηρία της ανθρωπότητας. Από τη λίμνη Τουρκάνα μέχρι τα βάθη του Ειρηνικού, από το δάση ως τους ωκεανούς, ο Ζερόμ μας ταξιδεύει σε μια σειρά από εμπνευσμένες αποστολές με φόντο την άγρια φύση.

**Επεισόδιο 4ο: Βρετανική Κολομβία [Colombie Britannique]**

Η Βρετανική Κολομβία είναι παγκοσμίως γνωστή για τα εντυπωσιακά τοπία και τους ανοιχτούς χώρους της αλλά και τις μεγαλειώδεις προστατευόμενες φυσικές περιοχές. Συνορεύει με τον Ειρηνικό Ωκεανό, διαθέτει μαγευτικές λίμνες και ποτάμια, ενώ οι πολλοί πληθυσμοί που το αποτελούν είναι λαοί του νερού. Ο Ζερόμ πηγαίνει να τους συναντήσειστο τεράστιο νησί του Βανκούβερ. Το ταξίδι του, τον οδηγεί πρώτα από τα νότια του νησιού για να βουτήξει σα δύτης και να κολυμπήσει με τα χταπόδια. Στη συνέχεια πηγαίνει στην περιοχή Τοφίνο, όπου θα μοιραστεί την καθημερινή ζωή του Γουέιν κα της Κάθριν στο εξαιρετικό πλωτό σπίτι τους. Εκεί, ο Λένι και η Μάρσι, ένα ζευγάρι ακτιβιστών, ζει κοντά σε μια φάρμα σολομών και βουτούν μαζί για να κατανοήσουν την οικολογική καταστροφή που προκαλεί αυτή η βιομηχανία στο θαλάσσιο οικοσύστημα. Τέλος, ο Ζερόμ κατευθύνεται σε ένα καταφύγιο όπου θα μάθει παραδοσιακό ψάρεμα και θα μάθει την παρασκευή του καπνιστού σολομού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  |   **Ενώ Σφύριζε το Τραίνο**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1961  
**Διάρκεια**: 90'

Ελληνικό αστυνομικό δράμα, παραγωγής 1961, διάρκειας 90.  
Σε μια ερημική τοποθεσία, βρίσκεται δολοφονημένη η Μάρθα που μόλις είχε φτάσει σιδηροδρομικώς στο Ναύπλιο. Οι υποψίες πέφτουν αρχικά πάνω στον νεαρό που ταξίδευε μαζί της, τον Βασίλη Ντάνο, ο οποίος έχει δώσει στο ξενοδοχείο ψεύτικο όνομα. Ανακρίνεται από τον μοίραρχο Παπαγιάννη και αφήνεται προσωρινά ελεύθερος, με την εντολή να μην απομακρυνθεί από την πόλη. Η έρευνα αποκαλύπτει ότι η Μάρθα δολοφονήθηκε κάπου αλλού και το πτώμα της μεταφέρθηκε στο σημείο όπου βρέθηκε αργότερα. Έτσι ο μοίραρχος οδηγείται στον πραγματικό ένοχο, έναν συγχωριανό της Μάρθας, με τον οποίο εκείνη είχε στο παρελθόν έναν αποτυχημένο συναισθηματικό δεσμό. Παράλληλα, ο νεαρός ύποπτος που έχει γεννηθεί στο Ναύπλιο, αλλά έφυγε πριν τον πόλεμο για να ζήσει στην Αθήνα, γνωρίζει και ερωτεύεται την Αννούλα, αδελφή της δολοφονημένης.

Σκηνοθεσία: Ιάσων Χαραλάμπους, Νίκος Χατζηθανάσης  
Σενάριο: Θανάσης Βαλτινός  
Φωτογραφία: Φώτης Μεσθεναίος  
Πρωταγωνιστούν: Λυκούργος Καλλέργης, Στέφανος Ληναίος, Άννυ Παπακωνσταντίνου, Στέλιος Βόκοβιτς, Μιχάλης Καλογιάννης, Ελένη Κυπραίου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Θεραπευτικοί Κήποι  (E)**     
*(Healing Gardens)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2020-2021  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ HEALING GARDENS αποτελείται από δέκα επεισόδια κι εξερευνά τη θεραπευτική δράση των κήπων, της κηπουρικής και των χώρων πρασίνου, οι οποίοι παρέχουν πολλαπλά οφέλη σε έναν ποικιλόμορφο πληθυσμό με διαφορετικές ανάγκες.  
Σε κάθε επεισόδιο, η ομορφιά είναι αναμφισβήτητη, αλλά προχωράμε πέρα από το μεγαλείο των κήπων για να ακούσουμε ιστορίες θεραπείας από τους ανθρώπους που τις βίωσαν.  
  
Γεφυρώνοντας τον χώρο μεταξύ της ανεκδοτολογικής και της αποδεικτικής αφήγησης, μαθαίνουμε για τις κλινικές έρευνες και την επιστήμη πίσω από τη μαγεία της φύσης, όχι μόνο για τα φάρμακα που παρέχει, αλλά και για το τι συμβαίνει στον ανθρώπινο εγκέφαλο όταν έρχεται σε επαφή με τη φύση. Τι επίδραση έχει η φύση στην ευτυχία μας και την ευεξία μας;

**Επεισόδιο 4**

Ο Ντάρεν Χάιμπεκερ σχεδίασε αυτούς τους μοναδικούς κήπους που τώρα φιλοξενούν πάνω από 4.000 διαφορετικά φυτά, συμπεριλαμβανομένης της μεγαλύτερης δημόσιας συλλογής κωνοφόρων στον κόσμο. Η Λίντα Βαν Ντιούαλ, Εθελόντρια Εξυπηρέτησης Επισκεπτών στους Κήπους Γουίσλινγκ, μοιράζεται μια σειρά γεγονότων που άλλαξαν τη ζωή της.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.  
  
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.  
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια.  
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους.  
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο: Φράουλα**

Για τους εμπλεκόμενους με την παραγωγή και εμπορία φρούτων στην Ελλάδα, η περιοχή μεταξύ της Αχαΐας και της Ηλείας, στη βορειοδυτική Πελοπόννησο, αποτελεί τη «Μέκκα» της θερμοκηπιακής φράουλας.  
  
Σε μια καλυμμένη έκταση σχεδόν 22.500 στρεμμάτων γης, φυτεύονται, κάθε χρόνο, περισσότερα από 120 εκατομμύρια φυτά και παράγονται πάνω από 100 χιλ. τόνοι του λαχταριστού προϊόντος. Μάλιστα, από τις ποσότητες αυτές το 90% έως 95% εξάγεται σε απαιτητικές αγορές στην Κεντρική Ευρώπη, στη Σκανδιναβία και στα Βαλκάνια, ενισχύοντας την τοπική οικονομία με σχεδόν 200 εκατ. ευρώ, ετησίως.  
  
Τα θερμοκήπια της περιοχής επισκέφθηκε η εκπομπής «Από το χωράφι στο ράφι» και εκεί οι συντελεστές της ενημερωθήκαμε από αγρότες για το πότε γίνεται η φύτευση των φυτών, ποιες είναι οι συνήθεις ποικιλίες και από πού κρατάει η σκούφια τους, ποιες καλλιεργητικές πρακτικές ακολουθούνται, πόσο εκτείνεται η περίοδος της συγκομιδής και πως αντιμετωπίζουν το μεγάλο πρόβλημα της έλλειψης εργατικών χεριών.

Παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης  
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης  
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη  
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης  
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη  
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης-Κώστας Σιδηρόπουλος   
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:30**  |   **Σύνορα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.  
  
Για δεύτερη τηλεοπτική χρονιά η εκπομπή ΣΥΝΟΡΑ της ΕΡΤ3 διασχίζει τη βαλκανική χερσόνησο για να αναδείξει τα γεγονότα, τις ιστορίες και τους ανθρώπους που διαμορφώνουν την επικαιρότητα και γράφουν την ιστορία στις χώρες της ΝΑ Ευρώπης.   
Με ανταποκρίσεις, δημοσιογραφικές αποστολές και συνεντεύξεις με εξειδικευμένους συνομιλητές η εκπομπή αποτυπώνει τη σύνθετη, αλλά και ταυτόχρονα γοητευτική εικόνα στις βαλκανικές χώρες και τις περίπλοκες σχέσεις μεταξύ τους και με την ΕΕ με φόντο τις κρίσιμες γεωπολιτικές εξελίξεις στην Ευρώπη και την ευρύτερη περιοχή.

Παρουσίαση: Κάλλη Ζάραλη  
Αρχισυνταξία: Κάλλη Ζάραλη  
Δημοσιογραφική ομάδα: Νίκος Πέλπας (Βελιγράδι), Νίκος Φραγκόπουλος (Σκόπια), Αλέξανδρος Μάρκου, Σερίφ Μεχμέτ, Χριστίνα Σιγανίδου, Έλενα Τσιώτα  
Παραγωγή: Θέμης Μαυροπεραστής  
Σκηνοθεσία: Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος, Εύη Παπαδημητρίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Η Ιστορία της Βροχής  (E)**     
*(Rain: The Untold Story)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωραία επεισόδια.  
  
Η ζωή στη Γη δεν θα ήταν δυνατή χωρίς βροχή. Πίνουμε το ίδιο νερό όπως οι δεινόσαυροι - αλλά είναι ο κύκλος της βροχής που το καθαρίζει συνεχώς και το κρατά πόσιμο. Αν και το νερό καλύπτει το μεγαλύτερο μέρος της γης, το 97% του είναι θαλασσινό. Η βροχή υποστηρίζει τη ζωή στη στεριά παρέχοντας νερό χωρίς αλάτι που μπορούμε να πιούμε.Από ομπρέλες μέχρι τύμπανα βροχής, δεξαμενές έως πλημμυρικές πεδιάδες – εξετάζουμε πώς η βροχή έχει διαμορφώσει την ιστορία και τον πολιτισμό σε όλο τον κόσμο.   
  
Καθώς η κλιματική αλλαγή αλλάζει τα πρότυπα βροχοπτώσεων με θανατηφόρα αποτελέσματα, με ολοένα και πιο έντονες καταιγίδες και ξηρασία, η ιστορία της βροχής είναι ένα μάθημα για τη σημασία της ένωσης δυνάμεων και της προσαρμογής σε περιόδους καταιγίδας.

**Επεισόδιο 3: Η αξία της βροχής [The Value of Rain]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **#START**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.  
  
Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.  
  
Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.  
  
Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.  
  
Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.  
  
Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

**Κώστας Γαβράς- Μέρος Β΄**

Αυτή την εβδομάδα, η Λένα Αρώνη υποδέχεται τον κορυφαίο σκηνοθέτη Κώστα Γαβρά, έναν από τους σημαντικότερους δημιουργούς του σύγχρονου κινηματογράφου, σε μια αποκαλυπτική συνέντευξη. Ο πολυβραβευμένος σκηνοθέτης μιλά για την πορεία του, τις επιρροές του και τον τρόπο με τον οποίο η πολιτική και η κοινωνία διαμόρφωσαν τη ματιά του στον κινηματογράφο.  
  
Από τα παιδικά του χρόνια στην Αρκαδία και την Αθήνα μέχρι την αναχώρησή του για το Παρίσι, και από εκεί στην δημιουργία των σπουδαίων ταινιών του, όπως το εμβληματικό Ζ, ο Κώστας Γαβράς ξετυλίγει την διαδρομή του, μοιράζεται άγνωστες ιστορίες για τα πρώτα του βήματα και αποκαλύπτει τις προκλήσεις που συνάντησε. Στην συζήτηση, φωτίζει τις πολιτικές και κοινωνικές συνθήκες που επηρέασαν το έργο του, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο η τέχνη του συνεχίζει να αποτελεί ένα καίριο σχόλιο για τη σύγχρονη πραγματικότητα.  
  
Μιλώντας με ειλικρίνεια και πάθος, ανατρέχει στη διαδρομή του στο διεθνές κινηματογραφικό στερέωμα, στις συνεργασίες του με κορυφαίους ηθοποιούς και δημιουργούς, αλλά και στην σημασία της οικογένειάς του στη ζωή του. Παράλληλα, εκφράζει τις απόψεις του για τη σημερινή πολιτική κατάσταση και τον ρόλο του κινηματογράφου ως μέσο αφύπνισης και προβληματισμού.  
  
Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στην τελευταία του ταινία, "Τελευταία Πνοή", που πραγματεύεται το ευαίσθητο και πολυσυζητημένο θέμα του υποβοηθούμενου θανάτου. Ο Κώστας Γαβράς μιλά για την επιλογή του να καταπιαστεί με ένα τόσο δύσκολο και ηθικά φορτισμένο ζήτημα, τις προκλήσεις που αντιμετώπισε κατά την δημιουργία της ταινίας, αλλά και τις προσωπικές του σκέψεις για το δικαίωμα ενός ανθρώπου να επιλέξει το τέλος της ζωής του.  
  
Μια συνέντευξη-ντοκουμέντο, που ξεδιπλώνει την πορεία ενός ανθρώπου που δεν συμβιβάστηκε ποτέ, που έθεσε τον κινηματογράφο στην υπηρεσία της ιστορίας και που συνεχίζει να κοιτά το μέλλον με αμείωτο ενδιαφέρον και διαύγεια.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη  
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη  
  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας  
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης  
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Με ή Χωρίς Στηθόδεσμο  (E)**     
*(No Bras Vs Push-Up Bras: A Bra Story)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023.  
  
Η ιστορία του στηθόδεσμου αντικατοπτρίζει τη μεγάλη μάχη των γυναικών για την ανεξαρτησία τους, καθώς και τα κοινωνικά κινήματα που τη συνόδευσαν. Μια μάχη με αντικρουόμενες εκρήξεις.  
  
Είναι ο στηθόδεσμος το σύμβολο της αποξένωσης, που είχε ως σκοπό τη μεταμόρφωση των γυναικών σε σκεύη ηδονής, ή είναι ένα στοιχειώδες ύφασμα της αυτονομίας τους;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ο Βίαιος Άντρας Μου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Domestic Crimes)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιαμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής 909 Productions/ RMC Productions, 2020.  
Όπως εκατοντάδες γυναίκες κάθε χρόνο, η Ζουλί Ντουίμπ και η Μαρίν Ντουπουί έχουν υποστεί ενδοοικογενειακή βία. Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ είναι αφιερωμένη στη μνήμη όσων γυναικών έχουν πέσει θύματα γυναικοκτονίας.

**Επεισόδιο 1: Υπόθεση Ζουλί Ντουίμπ- Καταδικασμένη να πεθάνει**

Όπως εκατοντάδες γυναίκες κάθε χρόνο, η Ζουλί Ντουίμπ έπεσε θύμα ενδοοικογενειακής βίας: μια όμορφη ιστορία αγάπης που μετατρέπεται σε εφιάλτη. Ένας βίαιος σύζυγος, ο οποίος, παρά τις πολυάριθμες καταγγελίες, δεν θα σταματήσει. Ένας χωρισμός που παίρνει άσχημη τροπή. Κι έπειτα έρχεται ο θάνατος. Ο χαμός της Ζουλί προκαλεί αναταραχή σε ολόκληρη τη χώρα και δημιουργεί δεδικασμένο για την ενδοοικογενειακή βία.

Σκηνοθεσία: Nebila Zaknoun/ David Cloarec

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |   **27o Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης**

Δεκάλεπτο αφιέρωμα παραγωγής ΕΡΤ 2025.  
  
H EΡT στο 27ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης. Η ΕΡΤ3 από τις 6 έως τις 17 Μαρτίου σας ξεναγεί στον θαυμαστό κόσμο της τεκμηρίωσης και της Τεχνητής Νοημοσύνης που είναι το κεντρικό αφιέρωμα της φετινής διοργάνωσης. Καθημερινά όλες οι δράσεις, με αποκλειστικές συνεντεύξεις, ρεπορτάζ και τα παραλειπόμενα από την ανοιξιάτικη γιορτή των εικόνων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:10**  |   **Η Μητέρα του Σταθμού  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ντοκιμαντέρ ελληνικής παραγωγής, 2022.  
Διάρκεια: 80'  
  
Το ντοκιμαντέρ Η μητέρα του σταθμού ακολουθεί την ζωή εκείνων των γυναικών που από τη δεκαετία του ’60 έως το 1973 μετανάστευσαν στη Γερμανία.   
  
Ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος έριξε την σκιά του όχι μόνο στην ευρωπαϊκή, αλλά και στην ελληνική ιστορία.   
  
Για την Ελλάδα σήμαινε τη μεγάλη έξοδο από τα χωριά στην ξενιτιά.

Σκηνοθεσία: Κωστούλα Τωμαδάκη  
Σενάριο: Κωστούλα Τωμαδάκη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κατερίνα Μαραγκουδάκη  
Μοντάζ: Στέλιος Τατάκης  
Ήχος: Μάνος Ηρακλής  
Μουσική: Δημήτρης Μαραμής  
Παραγωγή: Vox Documentaries  
Παραγωγοί: Τζίνα Πετροπούλου  
Συμπαραγωγή: ΕΚΚ, ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Η Ιστορία της Βροχής  (E)**     
*(Rain: The Untold Story)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωραία επεισόδια.  
  
Η ζωή στη Γη δεν θα ήταν δυνατή χωρίς βροχή. Πίνουμε το ίδιο νερό όπως οι δεινόσαυροι - αλλά είναι ο κύκλος της βροχής που το καθαρίζει συνεχώς και το κρατά πόσιμο. Αν και το νερό καλύπτει το μεγαλύτερο μέρος της γης, το 97% του είναι θαλασσινό. Η βροχή υποστηρίζει τη ζωή στη στεριά παρέχοντας νερό χωρίς αλάτι που μπορούμε να πιούμε.Από ομπρέλες μέχρι τύμπανα βροχής, δεξαμενές έως πλημμυρικές πεδιάδες – εξετάζουμε πώς η βροχή έχει διαμορφώσει την ιστορία και τον πολιτισμό σε όλο τον κόσμο.   
  
Καθώς η κλιματική αλλαγή αλλάζει τα πρότυπα βροχοπτώσεων με θανατηφόρα αποτελέσματα, με ολοένα και πιο έντονες καταιγίδες και ξηρασία, η ιστορία της βροχής είναι ένα μάθημα για τη σημασία της ένωσης δυνάμεων και της προσαρμογής σε περιόδους καταιγίδας.

**Επεισόδιο 3: Η αξία της βροχής [The Value of Rain]**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30**  |   **Με ή Χωρίς Στηθόδεσμο  (E)**     
*(No Bras Vs Push-Up Bras: A Bra Story)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Ένα Αγρόκτημα στο Γιορκσάιρ  (E)**     
*(A Yorkshire Farm Scrapbook )*   
**Επεισόδιο 4**

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**