

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 08/03/2025 έως 14/03/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Υδάτινη Περιπέτεια  (E)**  
*(The Aquatic Adventure)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής IMAGISSIME et RADAR FILMS/ CANAL+, 2022-2023.
Μετά τα ντοκιμαντέρ Les Requins de la Colère και L'Odyssée d'Energy Observer, ο Ζερόμ Ντελαφός επιστρέφει στη θάλασσα, στους ωκεανούς και στα μυθικά ποτάμια.. Στόχος του, να ζήσει αξέχαστες περιπέτειες με γυναίκες και άνδρες που έχουν ιδιαίτερη σχέση με το νερό. Λαοί με προγονικές παραδόσεις, βιολόγοι επί του πρακτέου ή αφοσιωμένοι τυχοδιώκτες μας επιτρέπουν, από την πολιτιστική τους κληρονομιά, την πνευματικότητά τους, από την ίδια τη ζωή τους ή τα όνειρά τους, να κατανοήσουμε καλύτερα και να προστατέψουμε το οικοσύστημα που είναι απαραίτητο για τη σωτηρία της ανθρωπότητας. Από τη λίμνη Τουρκάνα μέχρι τα βάθη του Ειρηνικού, από το δάση ως τους ωκεανούς, ο Ζερόμ μας ταξιδεύει σε μια σειρά από εμπνευσμένες αποστολές με φόντο την άγρια φύση.

**Επεισόδιο 4ο: Βρετανική Κολομβία [Colombie Britannique]**

Η Βρετανική Κολομβία είναι παγκοσμίως γνωστή για τα εντυπωσιακά τοπία και τους ανοιχτούς χώρους της αλλά και τις μεγαλειώδεις προστατευόμενες φυσικές περιοχές. Συνορεύει με τον Ειρηνικό Ωκεανό, διαθέτει μαγευτικές λίμνες και ποτάμια, ενώ οι πολλοί πληθυσμοί που το αποτελούν είναι λαοί του νερού. Ο Ζερόμ πηγαίνει να τους συναντήσειστο τεράστιο νησί του Βανκούβερ. Το ταξίδι του, τον οδηγεί πρώτα από τα νότια του νησιού για να βουτήξει σα δύτης και να κολυμπήσει με τα χταπόδια. Στη συνέχεια πηγαίνει στην περιοχή Τοφίνο, όπου θα μοιραστεί την καθημερινή ζωή του Γουέιν κα της Κάθριν στο εξαιρετικό πλωτό σπίτι τους. Εκεί, ο Λένι και η Μάρσι, ένα ζευγάρι ακτιβιστών, ζει κοντά σε μια φάρμα σολομών και βουτούν μαζί για να κατανοήσουν την οικολογική καταστροφή που προκαλεί αυτή η βιομηχανία στο θαλάσσιο οικοσύστημα. Τέλος, ο Ζερόμ κατευθύνεται σε ένα καταφύγιο όπου θα μάθει παραδοσιακό ψάρεμα και θα μάθει την παρασκευή του καπνιστού σολομού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Οι Χώρες του Βορρά  (E)**  
*(Wonders Of Northern Europe/ Terres Du Nord)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.

Οι Σκανδιναβικές χώρες πάντα πυροδοτούσαν τη φαντασία με μύθους. Ωστόσο, στον Αγριο Βορρα επικρατεί μια απέραντη, άγρια και παρθένα φύση που υπαγορεύει τον τρόπο ζωής των κατοίκων και εμπνέει τον πολιτισμό τους. Μια σειρά ντοκιμαντέρ που θα μας φέρει πιο κοντά με τη Νορβηγία, τη Σουηδία, τη Φινλανδία, την Ισλανδία, τη Λαπωνία και τους κατοίκους τους.

**Νορβηγία**

Βορειοδυτικά της Ευρώπης, η Νορβηγία είναι μια χώρα που χαρακτηρίζεται από επιβλητικά βουνά και μαγευτικά φιόρδ. Αρχέγονοι παγετώνες έχουν σμιλέψει το ανάγλυφο του εδάφους δημιουργώντας αμέτρητες ορεινές λίμνες, αλπικές κοιλάδες, και απόκρημνες βουνοκορφές.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Η Ορχήστρα Δωματίου της Ευρώπης Ερμηνεύει Σούμαν και Μπραμς (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**
*(Chamber Orchestra Of Europe, Beatrice Rana And Yannick Nézet-Séguin Play Robert Schumann And Johannes Brahms )*

Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής EuroArts Music in coproduction with SWR, Deutsche Grammophon, medici.tv, Mezzo ,Arte 2022

Πίσω από το Κοντσέρτο για πιάνο του Σούμαν κρύβεται μια ιστορία αγάπης. Η κύρια μελωδία του έργου αντιπροσωπεύει τη σύζυγο του Σούμαν, Κλάρα. Παρεμπιπτόντως, ο Γιόχανες Μπραμς αφιέρωσε επίσης μια μελωδία στην Κλάρα, στο τέταρτο μέρος της Πρώτης Συμφωνίας του. Σε αυτή τη συναυλία, ακούμε τη Συμφωνία Νο. 2, ένα μουσικό λυρικό έργο που ο συνθέτης συνέθεσε το καλοκαίρι του 1877 σ’ ένα χωριό της Αυστρίας , και αναφέρεται συχνά ως «Pörtschach» ή «Ποιμενική» Συμφωνία.
Ορχήστρα: Ορχήστρα Δωματίου της Ευρώπης
Διευθυντής Ορχήστρας: Yannick Nézet-Séguin
Σολίστ: Beatrice Rana
Έργα: Robert Schumann: Piano Concerto in A minor, Op. 54; Johannes Brahms: Symphony No. 2 in D Major, Op. 73

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 5ο**

Τρεις ψυχολόγοι/παιδοψυχολόγοι μας λένε τι συμβαίνει με την Ελληνική οικογένεια: Τι προκαλεί την εφηβική βία, ποιες είναι οι επιπτώσεις των μέσων κοινωνικής δικτύωσης και τι είναι αυτό που κάνουμε όλοι, σαν λαός, και πρέπει να το “κόψουμε”.

Συναντάμε το Μιχάλη Αλμπάτη για να μας πει πώς “Οι νεκροί θα θάψουν του νεκρούς τους”, ποια περιπέτεια πέρασε το βιβλίο του μέχρι να εκδοθεί και τι να περιμένουμε από το νέο του βιβλίο που εκδόθηκε φέτος.

Η Αμαλία Καβάλη μας λέει για το κλασικό μυθιστόρημα που την καθόρισε αλλά και για το ρόλο που παίζει η ποίηση στη ζωή της, ενώ η Ελπινίκη Παπαδοπούλου μας ταξιδεύει στον κόσμο των ηχοβιβλίων και των ηθοποιών που τους χαρίζουν φωνή.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης
Συντελεστές /Ιδιότητες:
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Θεραπευτικοί Κήποι  (E)**  
*(Healing Gardens)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2020-2021

Η σειρά ντοκιμαντέρ HEALING GARDENS αποτελείται από δέκα επεισόδια κι εξερευνά τη θεραπευτική δράση των κήπων, της κηπουρικής και των χώρων πρασίνου, οι οποίοι παρέχουν πολλαπλά οφέλη σε έναν ποικιλόμορφο πληθυσμό με διαφορετικές ανάγκες.
Σε κάθε επεισόδιο, η ομορφιά είναι αναμφισβήτητη, αλλά προχωράμε πέρα από το μεγαλείο των κήπων για να ακούσουμε ιστορίες θεραπείας από τους ανθρώπους που τις βίωσαν.

Γεφυρώνοντας τον χώρο μεταξύ της ανεκδοτολογικής και της αποδεικτικής αφήγησης, μαθαίνουμε για τις κλινικές έρευνες και την επιστήμη πίσω από τη μαγεία της φύσης, όχι μόνο για τα φάρμακα που παρέχει, αλλά και για το τι συμβαίνει στον ανθρώπινο εγκέφαλο όταν έρχεται σε επαφή με τη φύση. Τι επίδραση έχει η φύση στην ευτυχία μας και την ευεξία μας;

**Επεισόδιο 4**

Ο Ντάρεν Χάιμπεκερ σχεδίασε αυτούς τους μοναδικούς κήπους που τώρα φιλοξενούν πάνω από 4.000 διαφορετικά φυτά, συμπεριλαμβανομένης της μεγαλύτερης δημόσιας συλλογής κωνοφόρων στον κόσμο. Η Λίντα Βαν Ντιούαλ, Εθελόντρια Εξυπηρέτησης Επισκεπτών στους Κήπους Γουίσλινγκ, μοιράζεται μια σειρά γεγονότων που άλλαξαν τη ζωή της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο: Σαμοθράκη**

Σε αυτή την εξόρμηση ο Ηλίας και ο Γρηγόρης μας ταξιδεύουν σε ένα νησί-στολίδι του βορρά… στη μυστηριακή Σαμοθράκη! Μέσα σε καταπράσινα δάση, δίπλα σε κρυστάλλινα ορμητικά νερά και κάτω από μια πανύψηλη βουνοκορφή, οι πρωταγωνιστές ανακαλύπτουν μια πλούσια πανίδα και χλωρίδα, ενώ τίποτα στο τοπίο δεν θυμίζει τυπικό ελληνικό νησί! Στόχοι τους, μεταξύ άλλων, η συλ-λογή γενετικού υλικού από τον σπάνιο για το νησί Δενδροβάτραχο, η απομυθοποίηση του κακόφημου Οχεντρίτη και η εξερεύνηση της σπηλιάς του Βρυκόλακα για πιθανά νέα είδη για την επιστήμη!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας
Ηλίας Στραχίνης: Σκηνοθέτης / Αρχισυντάκτης
Δημήτρης Συμεωνίδης: / Διευθυντής Φωτογραφίας / Χειριστής Drone / Ηχολή-πτης
Λευτέρης Παρασκευάς: Γραφικά
Γρηγόριος Τούλιας: Διευθυντής παραγωγής / Επιστημονικός συνεργάτης
Δημήτρης Αθανασιάδης: Εικονολήπτης / Βοηθός σκηνοθέτη
Στέφανος Παλαιοχωρινός: Βοηθός διευθυντή παραγωγής / Γενικών Καθηκόντων / Βοηθός Διευθυντή φωτογραφίας / Φωτογράφος
Μιχάλης Καλλιγέρης: Μοντέρ / Color correction / Μίξη ήχου

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μηχανοκίνητος αθλητισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής 2024-2025

**Επεισόδιο 6ο**
Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης, Άγγελος Σταθακόπουλος
Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου
Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος
Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος
Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης
Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Το Αλάτι της Γης - Ζ' ΚΥΚΛΟΣ (2020-2021)  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**Επεισόδιο: Γιώργος Μαρινάκης-Η Δεξιοτεχνία Στο Λαϊκό Βιολί**
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαϊτης

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **The Game**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2024-2025.

Το «The Game» («Το Παιχνίδι») παίζει στην ΕΡΤ3 κάθε απόγευμα Σαββάτου στις 16:00, λίγο πριν οι 12 ομάδες του πρωταθλήματος της Greek Basketball League, που θα είναι το πιο ανταγωνιστικό των τελευταίων ετών, μπουν στα παρκέ των γηπέδων για τις αγωνιστικές τους υποχρεώσεις.

Καλεσμένοι στο στούντιο, ζωντανές συνδέσεις με… «Το Παιχνίδι» στα γήπεδα της Basket League, μόνιμες ενότητες για τους πιστούς της πορτοκαλί μπάλας αλλά και δώρα για όσους συμμετέχουν μέσω εφαρμογών στα Social Media συνθέτουν το περιεχόμενο μιας εκπομπής που θα αξίζει να παρακολουθείτε κάθε μπασκετικό απόγευμα Σαββάτου.

Παρουσιάζει ο Γιώργος Τραπεζανίδης από το «κλειστό γήπεδο μπάσκετ» της ΕΡΤ3!

Παρουσίαση: Γιώργος Τραπεζανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Stoiximan GBL | Προμηθέας Πάτρας Βίκος Cola - ΠΑΟΚ mateco | 20η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Οι Πρωταθλητές (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.

Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο 10ο: Ο Κορυφαίος Κολυμβητής[Greatest Swimmers]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV**  |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL | AEK Betsson BC - Περιστέρι Domino's | 20η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:40**  |   **27o Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης**

Δεκάλεπτο αφιέρωμα παραγωγής ΕΡΤ 2025.

H EΡT στο 27ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης. Η ΕΡΤ3 από τις 6 έως τις 17 Μαρτίου σας ξεναγεί στον θαυμαστό κόσμο της τεκμηρίωσης και της Τεχνητής Νοημοσύνης που είναι το κεντρικό αφιέρωμα της φετινής διοργάνωσης. Καθημερινά όλες οι δράσεις, με αποκλειστικές συνεντεύξεις, ρεπορτάζ και τα παραλειπόμενα από την ανοιξιάτικη γιορτή των εικόνων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**23:00**  |   **Αδέσποτα Κορμιά (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Ντοκιμαντέρ παραγωγής 2024, διάρκειας 109'.

Η Ρόμπιν είναι έγκυος, αλλά δε θέλει να γίνει μητέρα. Η Κατερίνα θέλει αλλά δεν μπορεί. H Κική θέλει απλώς να πεθάνει με αξιοπρέπεια. Όμως η άμβλωση, η εξωσωματική γονιμοποίηση και η ευθανασία αντίστοιχα δεν είναι νόμιμες στις χώρες τους. Τα «Αδέσποτα Κορμιά» εξερευνούν τη σωματική αυτονομία σε μια Ευρώπη, όπου επιτρέπεται να ταξιδέψεις, να εργαστείς και να καταναλώσεις ελεύθερα αλλά όχι πάντα να ζήσεις ή να πεθάνεις όπως επιθυμείς.

Σενάριο - Σκηνοθεσία: Ελίνα Ψύκου
Παραγωγοί: Αντιγόνη Ρώτα, Ivan Madeo, Marco Visalberghi, Veselka Kiryakova Associate producer: Λεωνίδας Λιάμπεης
Συμπαραγωγοί: Ρέα Αποστολίδη, Γιούρι Αβέρωφ, Αλέξης Αναστασιάδης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νικόλας Καρανικόλας
Μοντάζ: Νίκος Βαβούρης
Ηχοληψία: Δημήτρης Κανελλόπουλος, Άρης Καφέντζης
Βοηθός σκηνοθέτης - Διεύθυνση παραγωγής: Αφροδίτη Κατερινοπούλου
Σχεδιασμός ήχου: Gina Keller
Μιξάζ: Guido Keller
Κόλορ: Δημήτρης Μανουσιάκης
Σχεδιασμός τίτλων και αφίσας: Νίκος Πάστρας
Παραγωγή: Jungle Films, Contrast, DocLab, Red Carpet
Σε συμπαραγωγή με: Anemon, Frenel, Long Run Productions, ΕΡΤ, RSI Radiotelevisione Svizzera / SRG SSR

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:40**  |   **#START  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.

Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.

Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.

Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.

Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.

Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:40**  |   **Στα Δίχτυα του Φόβου  (E)**  
*(The Scent of Fear)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Ελβετίας 2021.

Το The Scent of Fear σας μεταφέρει σε ένα ταξίδι ανά την υφήλιο αναλύοντας τις συνέπειες του φόβου για το άτομο και τις κοινωνίες. Ειδικοί στη νευρολογία, την ψυχολογία, τις πολιτικές επιστήμες και ακόμα περισσότερα παρουσιάζουν μια λεπτομερή εικόνα για όσους απολαμβάνουν τον φόβο ή παραλύουν από αυτόν. Με συναρπαστικούς χαρακτήρες και ανθρώπους του πνεύματος, το The Scent of Fear αναλύει την παγκόσμια απορία γιατί ο φόβος προκαλεί τόσο πολύ φόβο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Οι Πρωταθλητές  (E)**  
*(The Greatest Of All Time)*
**Επεισόδιο 10ο: Ο Κορυφαίος Κολυμβητής[Greatest Swimmers]**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση  | **WEBTV**  |

**03:00**  |   **Το Αλάτι της Γης - Ζ' ΚΥΚΛΟΣ (2020-2021)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  09/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 5ο**

Τρεις ψυχολόγοι/παιδοψυχολόγοι μας λένε τι συμβαίνει με την Ελληνική οικογένεια: Τι προκαλεί την εφηβική βία, ποιες είναι οι επιπτώσεις των μέσων κοινωνικής δικτύωσης και τι είναι αυτό που κάνουμε όλοι, σαν λαός, και πρέπει να το “κόψουμε”.

Συναντάμε το Μιχάλη Αλμπάτη για να μας πει πώς “Οι νεκροί θα θάψουν του νεκρούς τους”, ποια περιπέτεια πέρασε το βιβλίο του μέχρι να εκδοθεί και τι να περιμένουμε από το νέο του βιβλίο που εκδόθηκε φέτος.

Η Αμαλία Καβάλη μας λέει για το κλασικό μυθιστόρημα που την καθόρισε αλλά και για το ρόλο που παίζει η ποίηση στη ζωή της, ενώ η Ελπινίκη Παπαδοπούλου μας ταξιδεύει στον κόσμο των ηχοβιβλίων και των ηθοποιών που τους χαρίζουν φωνή.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης
Συντελεστές /Ιδιότητες:
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Οι Χώρες του Βορρά  (E)**  
*(Wonders Of Northern Europe/ Terres Du Nord)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.

Οι Σκανδιναβικές χώρες πάντα πυροδοτούσαν τη φαντασία με μύθους. Ωστόσο, στον Αγριο Βορρα επικρατεί μια απέραντη, άγρια και παρθένα φύση που υπαγορεύει τον τρόπο ζωής των κατοίκων και εμπνέει τον πολιτισμό τους. Μια σειρά ντοκιμαντέρ που θα μας φέρει πιο κοντά με τη Νορβηγία, τη Σουηδία, τη Φινλανδία, την Ισλανδία, τη Λαπωνία και τους κατοίκους τους.

**Σουηδία**

Με χερσαία σύνορα συνολικού μήκους περίπου δύο χιλιάδες χιλιομέτρων με τη Νορβηγία και τη Φιλανδία, η Σουηδία χαρακτηρίζεται από την ποικιλία των φυσικών τοπίων της, τη βουκολική ύπαιθρο στο νότο και τα αρκτικά δάση στο κέντρο και στο βορρά. Τα δύο τρίτα της επικράτειάς της παραμένουν συχνά χιονισμένα για μεγάλο μέρος του χειμώνα. Αν και έχει μερικώς αγροτοποιηθεί - για παράδειγμα, τα γοητευτικά αγροτικά τοπία στην κομητεία Νταλάρνα στην κεντρική Σουηδία - παραμένει πάνω απ’ όλα δασώδης χώρα. Διαθέτει, επίσης, μεγάλη ακτογραμμή με παραλίες με λεπτή άμμο στα νότια και υπέροχα αρχιπελάγη με βραχώδη νησιά, κυρίως στη δυτική ακτή.

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Κυριακή της Ορθοδοξίας, Πατριαρχική και Συνοδική Θεία Λειτουργία - Φανάρι  (Z)**

Κυριακή της Ορθοδοξίας με την ΕΡΤ3 και την ERTWORLD από το Φανάρι. Την Κυριακή 9 Μαρτίου 2025, από τις 8:00 το πρωί η ΕΡΤ3 συνδέεται με το κέντρο της Ορθοδοξίας, για να μεταδώσει απευθείας την Πατριαρχική Συνοδική Θεία Λειτουργία της Κυριακής της Ορθοδοξίας από τον Πάνσεπτο Πατριαρχικό Ναό του Αγίου Γεωργίου, προεξάρχοντος του Παναγιωτάτου Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου και του Μακαριώτατου Μητροπολίτη Κιέβου και πάσης Ουκρανίας κ.κ. Επιφάνιου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**12:30**  |   **Με Αρετή και Τόλμη**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

Αρχισυνταξία: Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:15**  |   **Stoiximan GBL | Ολυμπιακός - Κολοσσός H HOTELS COLLECTION | 20η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |   **Οι Πρωταθλητές (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.

Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο 21ο: Ο Κορυφαίος Πιλότος F1[F1 Drivers]**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:15**  |   **Stoiximan GBL | Παναθηναϊκός ΑΚΤΟΡ - Πανιώνιος XYMOI VIVA | 20η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος  (E)**  

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Πως ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο;
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!

Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.

Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.

Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 3ο: Καλεσμένοι: Sophie Lies,Μάρθα Φριντζήλα**

Στο 3ο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY μαθαίνουμε για το ηλεκτρικό μπάσο και παρουσιάζουμε την ιστορία του HAPPY BIRTHDAY.

O Αλέξανδρος μας εξηγεί τι είναι οι μινόρε κλίμακες, ακούμε μουσικές της Αυστραλίας και παίζουμε τα ΜΟΥΣΙΚΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ.

Η Sophie Lies μας μιλάει και για την σχέση της με την Μαρία και πάμε μέχρι την Ελευσίνα για να κουβεντιάσουμε με την Μάρθα Φριντζήλα στα μέρη που μεγάλωσε.

Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο τρίτο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του MUSIKOLOGY!

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Η Αφρίν στον Καιρό της Πλημμύρας  (E)**  
*(Mighty Afrin: In the Time of Floods)*

Ντοκιμαντέρ παραγωγής Ελλάδας/Γαλλίας/Γερμανίας 2023, διάρκειας 90’.

Ο παντοδύναμος Βραχμαπούτρα φουσκώνει ξανά, έτοιμος να καταπιεί τα πάντα στο διάβα του. Σε ένα νησί από λάσπη που σιγά σιγά εξαφανίζεται, η Αφρίν, μια δωδεκάχρονη ορφανή κοπέλα, ετοιμάζεται να αφήσει τον μοναδικό κόσμο που έχει γνωρίσει μέχρι τώρα. Όταν το σπίτι της βουλιάζει από τις πλημμύρες, η Αφρίν πηγαίνει με τη ξύλινη βάρκα της στη Ντάκα, μια μητρόπολη που σφύζει από ζωή, για να βρει τον πατέρα της, που έχει απομακρυνθεί από κοντά της. Αναγκασμένη να μεγαλώσει γρήγορα, η Αφρίν πρέπει να αντιμετωπίσει τα μυστήρια ενός κόσμου που βυθίζεται.!

Σενάριο, Σκηνοθεσία, Φωτογραφία: Άγγελος Ράλλης
Μοντάζ: Nadia Ben Rachid, Άγγελος Ράλλης
Παραγωγή: AR Productions
Μια συμπαραγωγή με την Manny Films (Γαλλία).
Συμπαραγωγοί: ZDF -ARTE, ΕΡΤ, Jason Alpha
Με την υποστήριξη του Εurimages, του ελληνογαλλικού ταμείου
συμπαραγωγών CNC-ΕΚΚ, με την υποστήριξη του ΕΚΚ και του Media.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **27o Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης**

Δεκάλεπτο αφιέρωμα παραγωγής ΕΡΤ 2025.

H EΡT στο 27ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης. Η ΕΡΤ3 από τις 6 έως τις 17 Μαρτίου σας ξεναγεί στον θαυμαστό κόσμο της τεκμηρίωσης και της Τεχνητής Νοημοσύνης που είναι το κεντρικό αφιέρωμα της φετινής διοργάνωσης. Καθημερινά όλες οι δράσεις, με αποκλειστικές συνεντεύξεις, ρεπορτάζ και τα παραλειπόμενα από την ανοιξιάτικη γιορτή των εικόνων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:45**  |   **Μαύρο και Μπλε**  
*(Black and Blue)*

**Έτος παραγωγής:** 2019
**Διάρκεια**: 100'

Αστυνομικό θρίλερ παραγωγής ΗΠΑ.
Μια νεοσύλλεκτη αστυνομικός, η Αλίσια Γουέστ, που ζει στο Ντιτρόιτ, γίνεται αυτόπτης μάρτυρας του φόνου ενός διακινητή ναρκωτικών από διεφθαρμένους συναδέλφους της. Το περιστατικό αυτό βιντεοσκοπείται από την κρυφή κάμερα που βρίσκεται πάνω στη στολή της. Η Αλίσια προσωρινά κατορθώνει να ξεφύγει, με τη βοήθεια του μοναδικού ανθρώπου από την κοινότητά της που είναι πρόθυμος να τη βοηθήσει. Ωστόσο ο κλοιός στενεύει, καθώς πλέον μπαίνει στο στόχαστρο τόσο των διακινητών όσο και των διεφθαρμένων συναδέλφων της, οι οποίοι την καταδιώκουν αμείλικτα, ώστε να εμποδίσουν τη γνωστοποίηση των όσων έγιναν και να την κάνουν να σωπάσει μια και καλή.

Σκηνοθεσία: Ντίον Τέιλορ
Πρωταγωνιστούν: Ναόμι Χάρις, Ταϊρίς Γκίμπσον, Φρανκ Γκρίλο, Μάικ Κόλτερ, Ριντ Σκοτ, Τζον Τσαρλς β'

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Ανορθόδοξος - Μικρές Ιστορίες (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023
**Διάρκεια**: 23'

Ταινία μικρού μήκους, διάρκειας 23', παραγωγής 2023.
703μ.Χ. Ο καλόβολος Πρόδρομος καταδικάζεται σε μία μέρα υποχρεωτικής προσευχής, φυλακισμένος σε έναν ξύλινο κλοιό. Μία Αραβική επιδρομή στην περιοχή κάνει τις αρχές να τον ξεχάσουν. Καταδικασμένος σε ακινησία, ο Πρόδρομος έρχεται αντιμέτωπος με την βαρεμάρα, την δίψα και το μυστήριο των πάντων.

Βραβεία:
Βραβείο Ίρις Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου 2024 - Καλύτερη ταινία μικρού μήκους
Αργυρή Αθηνά - Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας Νύχτες Πρεμιέρας
Καλύτερη ταινία Νοτιοανατολικής Ευρώπης - Διεθνές Διαγωνιστικό τμήμα Φεστιβάλ Μικρού Μήκους Δράμας
Βραβείο Ήχου - Εθνικό Διαγωνιστικό τμήμα Φεστιβάλ Μικρού Μήκους Δράμας

Σενάριο & Σκηνοθεσία : Κωνσταντίνος Αντωνόπουλος
Ερμηνευτές: Χρήστος Σουγάρης, Γιάννης Αναστασάκης, Πανάγος Ιωακείμ, Γιώργος Φουρτούνης, Αντώνης Τσιοτσιόπουλος, Σύρμω Κεκέ, Δανάη Νίλσεν, Ayman Al Aboud. Φωτογραφία: Γιώργος Κουτσαλιάρης
Μοντάζ: Λίβια Νερουτσοπούλου
Πρωτότυπη Μουσική: Larry Gus
Ηχοληψία : Νίκος Κωνσταντίνου
Διεύθυνση Παραγωγής: Δημήτρης Τσακαλέας & Λήδα Βαρτζιώτη
Παραγωγός: Φανή Σκαρτούλη
Εταιρεία Παραγωγής: Either Or Productions
Συμπαραγωγοί : ΕΡΤ, TopShot Film, Filmiki, Blonde, Ready2Cast
Με την υποστήριξη του ΕΚΟΜΕ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:50**  |   **Mε Λένε Άντι - Μικρές Ιστορίες (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 16'

Ταινία μικρού μήκους, διάρκειας 16', παραγωγής 2022.
Ένα 14χρονο κορίτσι κλέβει το κινητό του αρχιμαφιόζου διακινητή της και τραβάει σε βίντεο την απόδραση της από τη συμμορία του.
Συμμετοχές και Διακρίσεις:
Η ταινία βραβεύτηκε στο 27ο Φεστιβάλ Νέου Κινηματογράφου στο Σπλιτ της Κροατίας, με Ειδική Μνεία από την επιτροπή «For the Sheer Energy and Excitement» που προσφέρει, ένα από τα 3 βραβεία ανάμεσα σε 23 μικρού μήκους ταινίες.
Συμμετείχε στο Vancouver International Film Festival.

Σκηνοθεσία - σενάριο - μοντάζ: Ανδρέας Βακαλιός, Φίλη Ολσέφσκι
Πρωταγωνιστούν: Αφροδίτη Μπαχαρνίκου, Ευθαλία Παπακώστα, Άρης Σερβετάλης, Νικολάκης Ζεγκίνογλου
Βοηθός Σκηνοθέτης: Γιάννης Τζουβελέκης
Παραγωγός: Ορέστης Πλακιάς
Executive Producer: Φαίδρα Βόκαλη
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φίλη Ολσέφσκι
Κάμερα: Αφροδίτη Μπαχαρνίκου, Φίλη Ολσέφσκι
Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Σοφία Βάσο, Άννα Βόκαλη
Διεύθυνση Παραγωγής: Μανόλης Κριτσωτάκης
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Μαριλίζα Αντωνιάδου
Παραγωγή: Late Bloomers, ΕΡΤ με την υποστήριξη του ΕΚΚ

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**  
**Επεισόδιο: Αράκυνθος Ματαράγκας**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Οι Χώρες του Βορρά  (E)**  
*(Wonders Of Northern Europe/ Terres Du Nord)*
**Σουηδία**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  
**Επεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος  (E)**  
**Επεισόδιο 3ο: Καλεσμένοι: Sophie Lies,Μάρθα Φριντζήλα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχαιολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Το Τόξο του Αιγαίου  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής COSMOTE TV, 2022
Μια μοναδική περιήγηση στα γεωλογικά μονοπάτια της ιστορίας μας! Από τη Νίσυρο στη Σαντορίνη κι από εκεί στη Μήλο και μέχρι τα Μέθανα, η ερευνήτρια του Εθνικού Αστεροσκοπείου Ιωάννα Τσικουδή και η καθηγήτρια Γεωλογίας του ΕΚΠΑ Εύη Νομικού μάς παρουσιάζουν το ηφαιστειακό τόξο του Νοτίου Αιγαίου και αναζητούν τα αποτυπώματα που άφησαν οι εκρήξεις των ηφαιστείων τόσο στη γη, όσο και στους ανθρώπους, τους μύθους και τις ιστορίες τους.

**Επεισόδιο 2: Σαντορίνη**
Σκηνοθεσία: Γιώργος Πετρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Υδάτινη Περιπέτεια (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Aquatic Adventure)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής IMAGISSIME et RADAR FILMS/ CANAL+, 2022-2023.
Μετά τα ντοκιμαντέρ Les Requins de la Colère και L'Odyssée d'Energy Observer, ο Ζερόμ Ντελαφός επιστρέφει στη θάλασσα, στους ωκεανούς και στα μυθικά ποτάμια.. Στόχος του, να ζήσει αξέχαστες περιπέτειες με γυναίκες και άνδρες που έχουν ιδιαίτερη σχέση με το νερό. Λαοί με προγονικές παραδόσεις, βιολόγοι επί του πρακτέου ή αφοσιωμένοι τυχοδιώκτες μας επιτρέπουν, από την πολιτιστική τους κληρονομιά, την πνευματικότητά τους, από την ίδια τη ζωή τους ή τα όνειρά τους, να κατανοήσουμε καλύτερα και να προστατέψουμε το οικοσύστημα που είναι απαραίτητο για τη σωτηρία της ανθρωπότητας. Από τη λίμνη Τουρκάνα μέχρι τα βάθη του Ειρηνικού, από το δάση ως τους ωκεανούς, ο Ζερόμ μας ταξιδεύει σε μια σειρά από εμπνευσμένες αποστολές με φόντο την άγρια φύση.

**Επεισόδιο 5: Σρι Λάνκα [Sri Lanka]**

Σ’ αυτό το νέο επεισόδιο, ο Ζερόμ ξεκινά για να γνωρίσει τους κατοίκους του Ινδικού Ωκεανού, ο οποίος είναι παγκοσμίως γνωστός για τα εντυπωσιακά νησιά και τους μεγαλειώδεις φυσικούς χώρους του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Σώστε τα Δάση μας  (E)**  
*(Save Our Forests)*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παράγωγης Γερμανίας 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.

«Το δάσος είναι μαύρο και σιωπηλό», έγραψε ο Ματίας Κλόντιους το 1779. Πριν από 250 χρόνια, τα δάση στις περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες ήταν ακόμα υγιή. Ωστόσο, αυτό δεν ισχύει πια. Το φυσικό περιβάλλον αμέτρητων ειδών ζώων και φυτών κινδυνεύει. Αλλά το χρειαζόμαστε. Μας παρέχει πολύτιμες πρώτες ύλες· αποθηκεύει νερό και εξασφαλίζει ένα καλό κλίμα.

Εδώ και μερικά χρόνια, η ξηρασία και η ζέστη έχουν πλήξει τα δέντρα, τα παράσιτα πολλαπλασιάζονται γρήγορα, η παράνομη υλοτομία γεμίζει τις τσέπες των εγκληματικών οργανώσεων. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο υπάρχουν όλο και περισσότεροι άνθρωποι που αγωνίζονται για τα δάση τους. Στη σειρά «Σώστε τα Δάση μας» γνωρίζουμε ανθρώπους που συνδέονται στενά με το δάσος και κάνουν ό, τι μπορούν, για να το διατηρήσουν.

**Επεισόδιο 1: Μάχη Ενάντια Στην Κλιματική Αλλαγή [The Fight Against Climate Change]**

Οι κόμητες του Μπέρνστορφ κληρονόμησαν το δάσος από τους προγόνους τους και το καλλιεργούν εδώ και γενιές. Ωστόσο, ακόμα κι αυτοί στέκονται ανίσχυροι απέναντι στην κλιματική αλλαγή. Μετά από δύο ζεστά και ξηρά καλοκαίρια, οι ερυθρελάτες είναι ευάλωτες απέναντι στο σκαθάρι του φλοιού, ενώ ο σκόρος της βελανιδιάς αποδυναμώνει τις περήφανες βελανιδιές. Αλλά οι Μπέρνστορφ και οι δασοφύλακές τους δεν αποθαρρύνονται. Με καινοτόμες μεθόδους, θάρρος και πειραματισμό, μεταμορφώνουν το δάσος τους, ώστε να μπορέσει να επιβιώσει από την κλιματική κρίση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Ένα Αγρόκτημα στο Γιορκσάιρ  (E)**  
*(A Yorkshire Farm Scrapbook )*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγάλης Βρετανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωραία επεισόδια.

Ένα λεύκωμα αγροτικού περιεχομένου από το αγρόκτημα Κάνον Χολ στο Γιορκσάιρ με τον Τζουλς Χάντσον, την Έλεν Σκέλτον, τους κτηνιάτρους του Γιορκσάιρ και άλλους φίλους. Θυμόμαστε τις διαχρονικές παραδόσεις ενώ παράλληλα κοιτάμε μπροστά στις νέες γεωργικές τεχνολογίες και την επόμενη γενιά.

**Επεισόδιο 5**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Θεραπευτικοί Κήποι  (E)**  
*(Healing Gardens)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2020-2021

Η σειρά ντοκιμαντέρ HEALING GARDENS αποτελείται από δέκα επεισόδια κι εξερευνά τη θεραπευτική δράση των κήπων, της κηπουρικής και των χώρων πρασίνου, οι οποίοι παρέχουν πολλαπλά οφέλη σε έναν ποικιλόμορφο πληθυσμό με διαφορετικές ανάγκες.
Σε κάθε επεισόδιο, η ομορφιά είναι αναμφισβήτητη, αλλά προχωράμε πέρα από το μεγαλείο των κήπων για να ακούσουμε ιστορίες θεραπείας από τους ανθρώπους που τις βίωσαν.

Γεφυρώνοντας τον χώρο μεταξύ της ανεκδοτολογικής και της αποδεικτικής αφήγησης, μαθαίνουμε για τις κλινικές έρευνες και την επιστήμη πίσω από τη μαγεία της φύσης, όχι μόνο για τα φάρμακα που παρέχει, αλλά και για το τι συμβαίνει στον ανθρώπινο εγκέφαλο όταν έρχεται σε επαφή με τη φύση. Τι επίδραση έχει η φύση στην ευτυχία μας και την ευεξία μας;

**Επεισόδιο 5**

Από την αρχή των πάντων, υπάρχουν αποδείξεις ότι τα δέντρα είναι αισθανόμενα όντα, όπως εμείς - ότι μπορούν να αισθανθούν πόνο, ότι αιμορραγούν όταν πληγώνονται ή όταν κινδυνεύουν, και ότι μπορούν να επικοινωνούν αυτά τα συναισθήματα στέλνοντας σήματα το ένα στο άλλο. Η Ντάιαν Μπέρεσφορντ-Κρούγκερ επιχειρεί να μας δώσει ορισμένα παραδείγματα για το πώς το γνωρίζει με απόλυτη βεβαιότητα ότι αυτή είναι η αλήθεια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Υδάτινη Περιπέτεια  (E)**  
*(The Aquatic Adventure)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής IMAGISSIME et RADAR FILMS/ CANAL+, 2022-2023.
Μετά τα ντοκιμαντέρ Les Requins de la Colère και L'Odyssée d'Energy Observer, ο Ζερόμ Ντελαφός επιστρέφει στη θάλασσα, στους ωκεανούς και στα μυθικά ποτάμια.. Στόχος του, να ζήσει αξέχαστες περιπέτειες με γυναίκες και άνδρες που έχουν ιδιαίτερη σχέση με το νερό. Λαοί με προγονικές παραδόσεις, βιολόγοι επί του πρακτέου ή αφοσιωμένοι τυχοδιώκτες μας επιτρέπουν, από την πολιτιστική τους κληρονομιά, την πνευματικότητά τους, από την ίδια τη ζωή τους ή τα όνειρά τους, να κατανοήσουμε καλύτερα και να προστατέψουμε το οικοσύστημα που είναι απαραίτητο για τη σωτηρία της ανθρωπότητας. Από τη λίμνη Τουρκάνα μέχρι τα βάθη του Ειρηνικού, από το δάση ως τους ωκεανούς, ο Ζερόμ μας ταξιδεύει σε μια σειρά από εμπνευσμένες αποστολές με φόντο την άγρια φύση.

**Επεισόδιο 5: Σρι Λάνκα [Sri Lanka]**

Σ’ αυτό το νέο επεισόδιο, ο Ζερόμ ξεκινά για να γνωρίσει τους κατοίκους του Ινδικού Ωκεανού, ο οποίος είναι παγκοσμίως γνωστός για τα εντυπωσιακά νησιά και τους μεγαλειώδεις φυσικούς χώρους του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Ο Σατράπης - Ελληνική ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1968
**Διάρκεια**: 84'

Υπόθεση: Ο κοσμηματοπώλης Ναπολέων, δύο φορές χήρος, δύστροπος, σωστός σατράπης με τις γυναίκες, αποφασίζει να παντρευτεί για τρίτη φορά, παρά το γεγονός ότι οι δύο προηγούμενες γυναίκες του πέθαναν λίγο μετά το γάμο τους μαζί του. Έχει σκοπό να βρει μία υπάκουη νύφη, που να μην του φέρνει αντιρρήσεις. Η Βαρβάρα, είναι καθηγήτρια του καράτε και δε δέχεται εντολές. Είναι η υποψήφια τρίτη σύζυγος του, παριστάνει την αφελή και μετά το γάμο τους κατορθώνει να τον αλλάξει, δημιουργώντας με τη συμπεριφορά της έναν πραγματικά καινούργιο άνθρωπο...

Παίζουν: Ντίνος Ηλιόπουλος, Σταύρος Ξενίδης, Ξένια Καλογεροπούλου,
Ματίνα Καρρά, Κατερίνα Γιουλάκη, Χρήστος Τσαγανέας
Σενάριο: Στέφανος Φωτιάδης
Μουσική: Γιώργος Κατσαρός
Σκηνοθεσία: Κώστας Ανδρίτσος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Θεραπευτικοί Κήποι  (E)**  
*(Healing Gardens)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2020-2021

Η σειρά ντοκιμαντέρ HEALING GARDENS αποτελείται από δέκα επεισόδια κι εξερευνά τη θεραπευτική δράση των κήπων, της κηπουρικής και των χώρων πρασίνου, οι οποίοι παρέχουν πολλαπλά οφέλη σε έναν ποικιλόμορφο πληθυσμό με διαφορετικές ανάγκες.
Σε κάθε επεισόδιο, η ομορφιά είναι αναμφισβήτητη, αλλά προχωράμε πέρα από το μεγαλείο των κήπων για να ακούσουμε ιστορίες θεραπείας από τους ανθρώπους που τις βίωσαν.

Γεφυρώνοντας τον χώρο μεταξύ της ανεκδοτολογικής και της αποδεικτικής αφήγησης, μαθαίνουμε για τις κλινικές έρευνες και την επιστήμη πίσω από τη μαγεία της φύσης, όχι μόνο για τα φάρμακα που παρέχει, αλλά και για το τι συμβαίνει στον ανθρώπινο εγκέφαλο όταν έρχεται σε επαφή με τη φύση. Τι επίδραση έχει η φύση στην ευτυχία μας και την ευεξία μας;

**Επεισόδιο 5**

Από την αρχή των πάντων, υπάρχουν αποδείξεις ότι τα δέντρα είναι αισθανόμενα όντα, όπως εμείς - ότι μπορούν να αισθανθούν πόνο, ότι αιμορραγούν όταν πληγώνονται ή όταν κινδυνεύουν, και ότι μπορούν να επικοινωνούν αυτά τα συναισθήματα στέλνοντας σήματα το ένα στο άλλο. Η Ντάιαν Μπέρεσφορντ-Κρούγκερ επιχειρεί να μας δώσει ορισμένα παραδείγματα για το πώς το γνωρίζει με απόλυτη βεβαιότητα ότι αυτή είναι η αλήθεια.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Σώστε τα Δάση μας  (E)**  
*(Save Our Forests)*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παράγωγης Γερμανίας 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.

«Το δάσος είναι μαύρο και σιωπηλό», έγραψε ο Ματίας Κλόντιους το 1779. Πριν από 250 χρόνια, τα δάση στις περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες ήταν ακόμα υγιή. Ωστόσο, αυτό δεν ισχύει πια. Το φυσικό περιβάλλον αμέτρητων ειδών ζώων και φυτών κινδυνεύει. Αλλά το χρειαζόμαστε. Μας παρέχει πολύτιμες πρώτες ύλες· αποθηκεύει νερό και εξασφαλίζει ένα καλό κλίμα.

Εδώ και μερικά χρόνια, η ξηρασία και η ζέστη έχουν πλήξει τα δέντρα, τα παράσιτα πολλαπλασιάζονται γρήγορα, η παράνομη υλοτομία γεμίζει τις τσέπες των εγκληματικών οργανώσεων. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο υπάρχουν όλο και περισσότεροι άνθρωποι που αγωνίζονται για τα δάση τους. Στη σειρά «Σώστε τα Δάση μας» γνωρίζουμε ανθρώπους που συνδέονται στενά με το δάσος και κάνουν ό, τι μπορούν, για να το διατηρήσουν.

**Επεισόδιο 1: Μάχη Ενάντια Στην Κλιματική Αλλαγή [The Fight Against Climate Change]**

Οι κόμητες του Μπέρνστορφ κληρονόμησαν το δάσος από τους προγόνους τους και το καλλιεργούν εδώ και γενιές. Ωστόσο, ακόμα κι αυτοί στέκονται ανίσχυροι απέναντι στην κλιματική αλλαγή. Μετά από δύο ζεστά και ξηρά καλοκαίρια, οι ερυθρελάτες είναι ευάλωτες απέναντι στο σκαθάρι του φλοιού, ενώ ο σκόρος της βελανιδιάς αποδυναμώνει τις περήφανες βελανιδιές. Αλλά οι Μπέρνστορφ και οι δασοφύλακές τους δεν αποθαρρύνονται. Με καινοτόμες μεθόδους, θάρρος και πειραματισμό, μεταμορφώνουν το δάσος τους, ώστε να μπορέσει να επιβιώσει από την κλιματική κρίση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο: Βόιο – Μεγάλα Όντρια**

Μια αχανής ορεινή έκταση με εκτεταμένα παρθένα δάση και όμορφα γραφικά χωριά, το όρος Βόιο, είναι ο επόμενος προορισμός της Άγριας Ελλάδας! Σε αυτή την εξόρμηση των δύο φίλων, ο Γρηγόρης ξεναγεί τον Ηλία στα παλιά λημέρια του… προπάππου του για να ανακαλύψουν μαζί τόσο την άγρια ζωή του όρους, όσο και τους μύθους που το περιβάλλουν!

Καθώς πεζοπορούν προς την κορυφή του όρους συναντούν μια Στεφανοφόρο, ένα ορεσίβιο, μη δηλητηριώδες φίδι που δίνει το έναυσμα για μια πολύ ενδιαφέρουσα συζήτηση γύρω από τα ερπετά. Αφού απολαμβάνουν μια ειδυλλιακή θέα από την κορυφή του Προφήτη Ηλία, οδεύουν προς τα Μεγάλα Όντρια όπου τους περιμένουν φίλοι, γνώστες της περιοχής, για να αναζητήσουν μαζί τη μυθική «Σπηλιά του Κωστάκη» και το υπερφυσικό πηγάδι του Κεφαλόβρυσου που… τηλεμεταφέρει κλεμμένα αιγοπρόβατα!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL | ΑΡΗΣ Midea - Λαύριο DHI | 20η Αγωνιστική  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας. Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος Stoiximan GBL, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.

Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.

Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.

Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: ΑΟ Ζαϊμίου Καρδίτσας**

Η ιστορία έχει γράψει, Ζαΐμι - Μπραΐμι 28 -27 (η 27-28 ανάλογα από ποιο χωριό είσαι) και οι αγελάδες μέσα. Ένα γειτονικό ντέρμπι του νομού Καρδίτσας πριν από μισό και βάλε αιώνα, με 55 γκολ που ξεκίνησε νωρίς το μεσημέρι και διακόπηκε ώρες μετά από… ντου αγελάδων.

Το χρόνια πέρασαν, το Μπραΐμι μετονομάστηκε σε Αγιοπηγή και δεν έχει πια ομάδα. Το ιστορικό Ζαΐμι, όμως, αντιστέκεται. Με πληθυσμό που δεν ξεπερνά τις 200 ψυχές και έχοντας χτυπηθεί δύο φορές από τις κακοκαιρίες Ιανό και Ντάνιελ, κρατά ζωντανή την ομάδα που αγωνίζεται στο Β τοπικό Καρδίτσας σε ένα γήπεδο που έχει πλημμυρίσει πολλές φορές και με τα αποδυτήρια να έχουν πάρει το… δρόμο για το παράπλευρο ρυάκι.

Οι πεισματάρηδες Ζαϊμιώτες, με προπονητή - φροντιστή τον ντόπιο Γιώργο Τσαπαλιάρη που έπαιξε μέχρι και στην Ευρώπη με το Αιγάλεω, αντιστέκονται ακόμα και στις διαιτητικές «σφαγές», καθότι η πιο αδικημένη ομάδα του νομού. Και ας είναι ο πρόεδρος του ΑΟΖ, ο πρόεδρος της ΕΠΣ Καρδίτσας

Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια : Θανάσης Νικολάου
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας : Κώστας Αμοιρίδης
Οργάνωση παραγωγής :Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη
Αρχισυνταξία :Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου
Δημοσιογραφική έρευνα : Σταύρος Γεωργακόπουλος
Αφήγηση :Στέφανος Τσιτσόπουλος
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Κωνσταντίνος Στάθης
Βοηθός μοντάζ : Δημήτρης Παπαναστασίου
Εικονοληψία : Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας
Ηχοληψία :Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος
Γραφικά :Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:30**  |   **27o Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης**

Δεκάλεπτο αφιέρωμα παραγωγής ΕΡΤ 2025.

H EΡT στο 27ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης. Η ΕΡΤ3 από τις 6 έως τις 17 Μαρτίου σας ξεναγεί στον θαυμαστό κόσμο της τεκμηρίωσης και της Τεχνητής Νοημοσύνης που είναι το κεντρικό αφιέρωμα της φετινής διοργάνωσης. Καθημερινά όλες οι δράσεις, με αποκλειστικές συνεντεύξεις, ρεπορτάζ και τα παραλειπόμενα από την ανοιξιάτικη γιορτή των εικόνων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:40**  |   **Ιερουσαλήμ: Οργή και Πίστη  (E)**  
*(Jerusalem: City of Faith and Fury)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ/Ισπανίας 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.

Το ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία μίας από τις πιο επίμαχες πόλεις του κόσμου παρουσιάζοντας έξι επικές συγκρούσεις και αντιπαλότητες που τη διαμόρφωσαν και την καθόρισαν. Η σειρά αναλύει πώς μία μικρή άνυδρη πόλη χωρίς φυσικούς πόρους έγινε τόπος προσκυνήματος των τριών πιο σημαντικών θρησκειών του κόσμου ενώ ερευνά πώς σήμερα, τρία χρόνια μετά την ίδρυσή της, η πόλη παραμένει πιο γοητευτική από ποτέ, πλημμυρισμένη από τις ίδιες ιδεολογικές διαφορές που ανάγκασαν σπουδαίους άνδρες και γυναίκες να πολεμήσουν για την κυριαρχία της για χιλιετίες. Από τα βιβλικά χρόνια και τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία ως τον Ψυχρό Πόλεμο, και με πρωταγωνιστές τον Βασιλιά Δαβίδ, την Κλεοπάτρα, τον Σαλαντίν και τον Λόρενς της Αραβίας, το Jerusalem: City of Faith and Fury ζωντανεύει την «Πόλη του Θεού» όσο ποτέ άλλοτε.

**Επεισόδιο 1: Το Βασίλειο [The Kingdom]**

Αφού κατέλαβαν τη γη της Χαναάν, οι Ισραηλίτες εξαπέλυσαν πόλεμο εναντίον των Φιλισταίων υπό την ηγεσία του βασιλιά Σαούλ. Ο πόλεμος αυτός κορυφώθηκε με τη μάχη του Δαβίδ με τον Γολιάθ, όπου ο απλός βοσκός Δαβίδ αποδείχθηκε τόσο άξιος που έγινε ο πρώτος βασιλιάς της Ηνωμένης Μοναρχίας του Ισραήλ μετά τον θάνατο του Σαούλ. Ο Δαβίδ καταλαμβάνει την πόλη της Ιερουσαλήμ από τους Ιεβουσαίους, ανακηρύσσοντας την πόλη ως νέα πρωτεύουσα του λαού του. Μετά τον θάνατό του, ο γιος του, Σολομών, ανεβαίνει στον θρόνο, ο οποίος αποδείχθηκε πολύ διαφορετικός βασιλιάς από τον πατέρα του. Παρ’ όλο που καταφέρνει να μείνει στην αιωνιότητα με την κατασκευή του πρώτου Ναού, εξοργίζει τους υπηκόους του κατά τη διαδικασία και απειλεί να διαλύσει όλα όσα κατάφερε ο πατέρας του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Ο Χορός μας Ενώνει  (E)**  
*(United Nations of Dance)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων (Α’ και Β’ Κύκλος), συμπαραγωγής Producing Partners / Arte 1, 2020.

Ο χορός πάντα ένωνε τους ανθρώπους. Είναι ίσως η πιο πρωτόγονη μορφή επικοινωνίας που ξεπερνά τις γλώσσες, την κοινωνική τάξη ή τη θρησκεία. Ο χορός είναι επίσης μια από τις υψηλότερες εκφράσεις του πολιτισμού και των παραδόσεων διαφορετικών εθνών. Η σειρά ντοκιμαντέρ UNITED NATIONS OF DANCE ταξιδεύει τους θεατές στους παραδοσιακούς χορούς του κόσμου, συνδυάζοντας ιστορία και πολιτισμό με εντυπωσιακές εικόνες και συγκινητικές μαρτυρίες. Βουτά στην ιστορία και τις παραδόσεις πίσω από κάθε χορό. Η σειρά περιλαμβάνει χορευτές, χορογράφους και άλλους ανθρώπους που διαιωνίζουν κάθε πολιτισμό στο πέρασμα των αιώνων.

**Επεισόδιο 8ο: Χαβάη [Hawaii]**

Οι χοροί της Χαβάης ξεπερνούν κατά πολύ τη γλυκιά χούλα που παρατηρείται σε ξενοδοχεία και θέρετρα σε όλο τον κόσμο. Οι ταξιδιώτες των νησιών της Πολυνησίας διηγήθηκαν τις ιστορίες, την ιστορία και τους θρύλους τους μέσα από τις κινήσεις των χορών τους, την ποίηση των τραγουδιών τους και τα πολλά στυλ τύμπανα σε όλο τον Ειρηνικό. Σε αυτό το επεισόδιο της σειράς, ακούμε μια από τις πιο παραδοσιακές οικογένειες στο νησί της Χαβάης καθώς εξερευνούν το ταξίδι τους για να κρατήσουν τη Χούλα ζωντανή ακόμα και μετά την προσάρτηση των νησιών, καθώς και να την επαναφέρουν στη ζωή στην νέες γενιές κατοίκων της Χαβάης και των νησιών του Ειρηνικού. Ανακαλύπτουμε τη βαθιά σύνδεση αυτού του στυλ τέχνης με τη γη, τον ωκεανό και τους πολλούς ανθρώπους γύρω από τον Ειρηνικό. Το ταξίδι δεν σταματά με τη Hula, καθώς ο χορός της Ταϊτής και ο χορός Fireknife της Σαμόας αποκαλύπτουν πόσο πλούσιος και περίπλοκος είναι ο πολιτισμός της Χαβάης στον 21ο αιώνα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Σώστε τα Δάση μας  (E)**  
*(Save Our Forests)*
**Επεισόδιο 1: Μάχη Ενάντια Στην Κλιματική Αλλαγή [The Fight Against Climate Change]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Ένα Αγρόκτημα στο Γιορκσάιρ  (E)**  
*(A Yorkshire Farm Scrapbook )*
**Επεισόδιο 5**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  11/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο: Βόιο – Μεγάλα Όντρια**

Μια αχανής ορεινή έκταση με εκτεταμένα παρθένα δάση και όμορφα γραφικά χωριά, το όρος Βόιο, είναι ο επόμενος προορισμός της Άγριας Ελλάδας! Σε αυτή την εξόρμηση των δύο φίλων, ο Γρηγόρης ξεναγεί τον Ηλία στα παλιά λημέρια του… προπάππου του για να ανακαλύψουν μαζί τόσο την άγρια ζωή του όρους, όσο και τους μύθους που το περιβάλλουν!

Καθώς πεζοπορούν προς την κορυφή του όρους συναντούν μια Στεφανοφόρο, ένα ορεσίβιο, μη δηλητηριώδες φίδι που δίνει το έναυσμα για μια πολύ ενδιαφέρουσα συζήτηση γύρω από τα ερπετά. Αφού απολαμβάνουν μια ειδυλλιακή θέα από την κορυφή του Προφήτη Ηλία, οδεύουν προς τα Μεγάλα Όντρια όπου τους περιμένουν φίλοι, γνώστες της περιοχής, για να αναζητήσουν μαζί τη μυθική «Σπηλιά του Κωστάκη» και το υπερφυσικό πηγάδι του Κεφαλόβρυσου που… τηλεμεταφέρει κλεμμένα αιγοπρόβατα!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Υδάτινη Περιπέτεια (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Aquatic Adventure)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής IMAGISSIME et RADAR FILMS/ CANAL+, 2022-2023.
Μετά τα ντοκιμαντέρ Les Requins de la Colère και L'Odyssée d'Energy Observer, ο Ζερόμ Ντελαφός επιστρέφει στη θάλασσα, στους ωκεανούς και στα μυθικά ποτάμια.. Στόχος του, να ζήσει αξέχαστες περιπέτειες με γυναίκες και άνδρες που έχουν ιδιαίτερη σχέση με το νερό. Λαοί με προγονικές παραδόσεις, βιολόγοι επί του πρακτέου ή αφοσιωμένοι τυχοδιώκτες μας επιτρέπουν, από την πολιτιστική τους κληρονομιά, την πνευματικότητά τους, από την ίδια τη ζωή τους ή τα όνειρά τους, να κατανοήσουμε καλύτερα και να προστατέψουμε το οικοσύστημα που είναι απαραίτητο για τη σωτηρία της ανθρωπότητας. Από τη λίμνη Τουρκάνα μέχρι τα βάθη του Ειρηνικού, από το δάση ως τους ωκεανούς, ο Ζερόμ μας ταξιδεύει σε μια σειρά από εμπνευσμένες αποστολές με φόντο την άγρια φύση.

**Επεισόδιο 6: Ινδία [India]**

Σ’ αυτό το νέο επεισόδιο, ο Ζερόμ συνεχίζει την εξαιρετική περιπέτειά του στην καρδιά της Ινδίας, πριν αρχίσουν οι βροχές. Θα ταξιδέψει χιλιάδες χιλιόμετρα σ’ όλη τη χώρα για να ανακαλύψει πώς ζουν αυτοί οι άνθρωποι με τους μουσώνες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Σώστε τα Δάση μας  (E)**  
*(Save Our Forests)*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παράγωγης Γερμανίας 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.

«Το δάσος είναι μαύρο και σιωπηλό», έγραψε ο Ματίας Κλόντιους το 1779. Πριν από 250 χρόνια, τα δάση στις περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες ήταν ακόμα υγιή. Ωστόσο, αυτό δεν ισχύει πια. Το φυσικό περιβάλλον αμέτρητων ειδών ζώων και φυτών κινδυνεύει. Αλλά το χρειαζόμαστε. Μας παρέχει πολύτιμες πρώτες ύλες· αποθηκεύει νερό και εξασφαλίζει ένα καλό κλίμα.

Εδώ και μερικά χρόνια, η ξηρασία και η ζέστη έχουν πλήξει τα δέντρα, τα παράσιτα πολλαπλασιάζονται γρήγορα, η παράνομη υλοτομία γεμίζει τις τσέπες των εγκληματικών οργανώσεων. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο υπάρχουν όλο και περισσότεροι άνθρωποι που αγωνίζονται για τα δάση τους. Στη σειρά «Σώστε τα Δάση μας» γνωρίζουμε ανθρώπους που συνδέονται στενά με το δάσος και κάνουν ό, τι μπορούν, για να το διατηρήσουν.

**Επεισόδιο 2: Μάχη ενάντια στη βιομηχανία[The Fight Against Industry]**

Ο Γιούσα είναι εκτροφέας ταράνδων και ανήκει στη μειονότητα των Σαάμι, τον τελευταίο αυτόχθονα λαό της Ευρώπης. Οι πρόγονοί του ζουν στη βόρεια Φινλανδία από το τέλος της Εποχής των Παγετώνων και χρησιμοποιούν τα δάση, για να έχουν τροφή για τους ίδιους και τα ζώα τους. Ωστόσο, η γη δεν είναι ιδιοκτησία τους. Το 25% της παγκόσμιας αυξανόμενης ζήτησης για χαρτί και χαρτόνι – κυρίως για το ηλεκτρονικό εμπόριο – καλύπτεται από φινλανδικές χαρτοποιίες. Για να συμβεί αυτό, όλο και περισσότερα δέντρα πρέπει να κοπούν, και αυτό με κυβερνητική στήριξη. Δάση χιλιάδων ετών επηρεάζονται από αυτήν την κατάσταση. Από αυτά τα δάση βιοπορίζονται οι Σαάμι. Ο Γιούσα δεν αντέχει άλλο. Μαζί με τον ακτιβιστή Γιάρμο, αντιτίθεται στη βιομηχανία και το Κράτος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Ένα Αγρόκτημα στο Γιορκσάιρ  (E)**  
*(A Yorkshire Farm Scrapbook )*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγάλης Βρετανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωραία επεισόδια.

Ένα λεύκωμα αγροτικού περιεχομένου από το αγρόκτημα Κάνον Χολ στο Γιορκσάιρ με τον Τζουλς Χάντσον, την Έλεν Σκέλτον, τους κτηνιάτρους του Γιορκσάιρ και άλλους φίλους. Θυμόμαστε τις διαχρονικές παραδόσεις ενώ παράλληλα κοιτάμε μπροστά στις νέες γεωργικές τεχνολογίες και την επόμενη γενιά.

**Επεισόδιο 6**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Θεραπευτικοί Κήποι  (E)**  
*(Healing Gardens)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2020-2021

Η σειρά ντοκιμαντέρ HEALING GARDENS αποτελείται από δέκα επεισόδια κι εξερευνά τη θεραπευτική δράση των κήπων, της κηπουρικής και των χώρων πρασίνου, οι οποίοι παρέχουν πολλαπλά οφέλη σε έναν ποικιλόμορφο πληθυσμό με διαφορετικές ανάγκες.
Σε κάθε επεισόδιο, η ομορφιά είναι αναμφισβήτητη, αλλά προχωράμε πέρα από το μεγαλείο των κήπων για να ακούσουμε ιστορίες θεραπείας από τους ανθρώπους που τις βίωσαν.

Γεφυρώνοντας τον χώρο μεταξύ της ανεκδοτολογικής και της αποδεικτικής αφήγησης, μαθαίνουμε για τις κλινικές έρευνες και την επιστήμη πίσω από τη μαγεία της φύσης, όχι μόνο για τα φάρμακα που παρέχει, αλλά και για το τι συμβαίνει στον ανθρώπινο εγκέφαλο όταν έρχεται σε επαφή με τη φύση. Τι επίδραση έχει η φύση στην ευτυχία μας και την ευεξία μας;

**Επεισόδιο 6**

Η επιστροφή της φύσης στα αστικά τοπία ήταν το όραμα για το Έβεργκριν. Ο Γκέοφ Κέιπ εξηγεί πώς πήραν μια παρηκμασμένη βιομηχανική περιοχή με ένα καταπληκτικό τοπίο, ένα εργοστάσιο και ένα λατομείο εξορυσσόμενου σχιστόλιθου και αργίλου, και έχουν μετατρέψει το παρελθόν σε πρότυπο για την πόλη του μέλλοντος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Υδάτινη Περιπέτεια  (E)**  
*(The Aquatic Adventure)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής IMAGISSIME et RADAR FILMS/ CANAL+, 2022-2023.
Μετά τα ντοκιμαντέρ Les Requins de la Colère και L'Odyssée d'Energy Observer, ο Ζερόμ Ντελαφός επιστρέφει στη θάλασσα, στους ωκεανούς και στα μυθικά ποτάμια.. Στόχος του, να ζήσει αξέχαστες περιπέτειες με γυναίκες και άνδρες που έχουν ιδιαίτερη σχέση με το νερό. Λαοί με προγονικές παραδόσεις, βιολόγοι επί του πρακτέου ή αφοσιωμένοι τυχοδιώκτες μας επιτρέπουν, από την πολιτιστική τους κληρονομιά, την πνευματικότητά τους, από την ίδια τη ζωή τους ή τα όνειρά τους, να κατανοήσουμε καλύτερα και να προστατέψουμε το οικοσύστημα που είναι απαραίτητο για τη σωτηρία της ανθρωπότητας. Από τη λίμνη Τουρκάνα μέχρι τα βάθη του Ειρηνικού, από το δάση ως τους ωκεανούς, ο Ζερόμ μας ταξιδεύει σε μια σειρά από εμπνευσμένες αποστολές με φόντο την άγρια φύση.

**Επεισόδιο 6: Ινδία [India]**

Σ’ αυτό το νέο επεισόδιο, ο Ζερόμ συνεχίζει την εξαιρετική περιπέτειά του στην καρδιά της Ινδίας, πριν αρχίσουν οι βροχές. Θα ταξιδέψει χιλιάδες χιλιόμετρα σ’ όλη τη χώρα για να ανακαλύψει πώς ζουν αυτοί οι άνθρωποι με τους μουσώνες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Ο Βασιλιάς της Γκάφας - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1962
**Διάρκεια**: 90'

Ελληνική ταινία, παραγωγής 1962.
Ένας γκαφατζής που νομίζει ότι είναι μεγάλο λαγωνικό, ο Φρίξος, εργάζεται ως ντετέκτιβ σ’ ένα γραφείο ερευνών όπου μια μέρα του ανατίθεται να βρει την ανηψιά και μοναδική κληρονόμο του μεγαλοεφοπλιστή Μηνά Γιακουμή, η οποία έχει εξαφανιστεί εδώ και καιρό. Ως βασικό αλλά και μοναδικό στοιχείο αναγνώρισης είναι μια ελιά που βρίσκεται στον αριστερό γλουτό της κοπέλας. Έτσι ο Φρίξος ψάχνοντας για την ελιά αναστατώνει όλο το νησί της Κω, όπου υπάρχουν υποψίες ότι βρίσκεται η εξαφανισθείσα, χωρίς βέβαια κανένα αποτέλεσμα. Ο ντετέκτιβ όμως ενός ανταγωνιστικού γραφείου, ο Πωλ, που έχει αναλάβει επίσης την ίδια αποστολή, τα καταφέρνει και ανακαλύπτει ότι το ζητούμενο πρόσωπο είναι η κοπέλα που έχει ερωτευτεί ο Φρίξος, δηλαδή η βοηθός του Μαίρη.

Παίζουν: Θανάσης Βέγγος, Πάρις Λεβέντη, Θανάσης Μυλωνάς, Γιάννης Βογιατζής, Κούλης Στολιγκας, Δημήτρης Νικολαϊδης
Σενάριο: Ναπολέων Ελευθερίου
Σκηνοθεσία: Πάνος Γλυκοφρύδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Θεραπευτικοί Κήποι  (E)**  
*(Healing Gardens)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2020-2021

Η σειρά ντοκιμαντέρ HEALING GARDENS αποτελείται από δέκα επεισόδια κι εξερευνά τη θεραπευτική δράση των κήπων, της κηπουρικής και των χώρων πρασίνου, οι οποίοι παρέχουν πολλαπλά οφέλη σε έναν ποικιλόμορφο πληθυσμό με διαφορετικές ανάγκες.
Σε κάθε επεισόδιο, η ομορφιά είναι αναμφισβήτητη, αλλά προχωράμε πέρα από το μεγαλείο των κήπων για να ακούσουμε ιστορίες θεραπείας από τους ανθρώπους που τις βίωσαν.

Γεφυρώνοντας τον χώρο μεταξύ της ανεκδοτολογικής και της αποδεικτικής αφήγησης, μαθαίνουμε για τις κλινικές έρευνες και την επιστήμη πίσω από τη μαγεία της φύσης, όχι μόνο για τα φάρμακα που παρέχει, αλλά και για το τι συμβαίνει στον ανθρώπινο εγκέφαλο όταν έρχεται σε επαφή με τη φύση. Τι επίδραση έχει η φύση στην ευτυχία μας και την ευεξία μας;

**Επεισόδιο 6**

Η επιστροφή της φύσης στα αστικά τοπία ήταν το όραμα για το Έβεργκριν. Ο Γκέοφ Κέιπ εξηγεί πώς πήραν μια παρηκμασμένη βιομηχανική περιοχή με ένα καταπληκτικό τοπίο, ένα εργοστάσιο και ένα λατομείο εξορυσσόμενου σχιστόλιθου και αργίλου, και έχουν μετατρέψει το παρελθόν σε πρότυπο για την πόλη του μέλλοντος.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Σώστε τα Δάση μας  (E)**  
*(Save Our Forests)*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παράγωγης Γερμανίας 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.

«Το δάσος είναι μαύρο και σιωπηλό», έγραψε ο Ματίας Κλόντιους το 1779. Πριν από 250 χρόνια, τα δάση στις περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες ήταν ακόμα υγιή. Ωστόσο, αυτό δεν ισχύει πια. Το φυσικό περιβάλλον αμέτρητων ειδών ζώων και φυτών κινδυνεύει. Αλλά το χρειαζόμαστε. Μας παρέχει πολύτιμες πρώτες ύλες· αποθηκεύει νερό και εξασφαλίζει ένα καλό κλίμα.

Εδώ και μερικά χρόνια, η ξηρασία και η ζέστη έχουν πλήξει τα δέντρα, τα παράσιτα πολλαπλασιάζονται γρήγορα, η παράνομη υλοτομία γεμίζει τις τσέπες των εγκληματικών οργανώσεων. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο υπάρχουν όλο και περισσότεροι άνθρωποι που αγωνίζονται για τα δάση τους. Στη σειρά «Σώστε τα Δάση μας» γνωρίζουμε ανθρώπους που συνδέονται στενά με το δάσος και κάνουν ό, τι μπορούν, για να το διατηρήσουν.

**Επεισόδιο 2: Μάχη ενάντια στη βιομηχανία[The Fight Against Industry]**

Ο Γιούσα είναι εκτροφέας ταράνδων και ανήκει στη μειονότητα των Σαάμι, τον τελευταίο αυτόχθονα λαό της Ευρώπης. Οι πρόγονοί του ζουν στη βόρεια Φινλανδία από το τέλος της Εποχής των Παγετώνων και χρησιμοποιούν τα δάση, για να έχουν τροφή για τους ίδιους και τα ζώα τους. Ωστόσο, η γη δεν είναι ιδιοκτησία τους. Το 25% της παγκόσμιας αυξανόμενης ζήτησης για χαρτί και χαρτόνι – κυρίως για το ηλεκτρονικό εμπόριο – καλύπτεται από φινλανδικές χαρτοποιίες. Για να συμβεί αυτό, όλο και περισσότερα δέντρα πρέπει να κοπούν, και αυτό με κυβερνητική στήριξη. Δάση χιλιάδων ετών επηρεάζονται από αυτήν την κατάσταση. Από αυτά τα δάση βιοπορίζονται οι Σαάμι. Ο Γιούσα δεν αντέχει άλλο. Μαζί με τον ακτιβιστή Γιάρμο, αντιτίθεται στη βιομηχανία και το Κράτος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»;
Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο;

Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις!

Το ολοκαίνουργιο μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 6ο**

Η Ιλένια και ο Στέφανος συνεχίζουν τις κατασκευές στο καινούργιο σπίτι τους. Ξεκινούν με μία βάση σερβιρίσματος κρασιού, την οποία θα κάνουν δώρο σε φίλους. Η Ιλένια κατασκευάζει πρωτότυπα “εικονικά” κακτάκια και ο Στέφανος απομακρύνει τη σκουριά από τα κάγκελα του μπαλκονιού τους. Τέλος κατασκευάζουν και διαμορφώνουν έναν λαχταριστό λαχανόκηπο με τις συμβουλές του βραβευμένου σεφ, Χριστόφορος Πέσκιας.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος

Σκηνοθέτης-Σεναριογράφος: Pano Ponti
Διευθυντής Φωτογραφίας: Λευτέρης Ασημακόπουλος
Δνση & Οργάνωση Παραγωγής: Άρης Αντιβάχης
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Κώστας Παπαθανασίου
Αρχισυντάκτης: Δημήτρης Κουτσούκος
Τεχνικός Συνεργάτης: Άγη Πατσιαούρα
Ηχοληψία: Δήμητρα Ξερούτσικου
Βοηθός Σκηνοθέτη: Rodolfos Catania
Εικονολήπτης: Βασίλης Κουτσουρέλης/
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής: Αφροδίτη Πρέβεζα/
Μακιγιάζ: Σοφία Καραθανάση
Φωτογράφος Περιεχομένου: Αλέξανδρος Χατζούλης
Γραφικά: Little Onion

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**18:30**  |   **+άνθρωποι-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ο τρίτος κύκλος των τηλεοπτικών ντοκιμαντέρ «+άνθρωποι», ξεκινά στην ΕΡΤ3. Άνθρωποι από όλη την Ελλάδα που σκέφτονται δημιουργικά και έξω από τα καθιερωμένα, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Άνθρωποι που οραματίζονται, συνεργάζονται, επιμένουν, καινοτομούν, δημιουργούν, προσφέρουν. Άνθρωποι με συναίσθηση και ενσυναίσθηση.

Γιατί κάποιοι γράφουν τη δική τους ιστορία και έχει θετικό πρόσημο. +άνθρωποι

**Αστεράκια**

Άμυνες με πάθος, επιθέσεις με ενθουσιασμό, αποφασιστικά σουτ έξω από τα 6,75, δυναμικά λέι απ. Μια ομάδα μπάσκετ που σε κάθε παιχνίδι της συγκινεί.
Μπορεί να μην είναι οι αστέρες που πέφτουν πάνω τους τα φώτα της δημοσιότητας, είναι όμως τα αστεράκια που λαμπυρίζουν και φωτίζουν έναν άγνωστο κόσμο.

Ο Γιάννης Δάρρας συναντάει τους αθλητές και τις αθλήτριες που έχουν νοητική αναπηρία ή είναι στο φάσμα του αυτισμού της ομάδας καλαθοσφαίρισης προσαρμοσμένης κινητικής δραστηριότητας «Αστεράκια».

Συνομιλεί με τους προπονητές, γυμναστές, εργοθεραπευτές, λογοθεραπευτές, ψυχολόγους του τμήματος καλαθοσφαίρισης που προσφέρουν αφιλοκερδώς και αυτοοργανωμένα τις γνώσεις και το χρόνο τους στην ομάδα όχι ως πράξη φιλανθρωπίας αλλά ως έμπρακτη στάση αλληλεγγύης απέναντι στους συνανθρώπους μας.

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας
Έρευνα, Αρχισυνταξία: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Πως ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο;
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!

Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.

Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.

Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 8ο: Νεφέλη Λιούτα , Μπάμπης Παπαδόπουλος**

Στο 8ο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY παρατηρούμε την επίδραση της μουσικής στα ζώα και μαθαίνουμε ποιες είναι οι πρώτες εκτελέσεις γνωστών τραγουδιών.

Ο Αλέξανδρος μας μιλάει για το songwriting, ακούμε μουσικές από τον Καναδά και παίζουμε τα θρυλικά ¨Μουσικά κοτόπουλα¨.

Η Νεφέλη Λιούτα μας εξηγεί πως συνδέεται η μουσική με την νομική και ο Μπάμπης Παπαδόπουλος μας μιλάει για την Θεσσαλονίκη, τις Τρύπες αλλά και την μετέπειτα πλούσια καριέρα του.

Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο όγδοο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του MUSIKOLOGY!

Καλεσμένοι: Νεφέλη Λιούτα , Μπάμπης Παπαδόπουλος

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ο Κριμαϊκός Πόλεμος  (E)**  
*(The Crimean War)*

**Έτος παραγωγής:** 1997

Ντοκιμαντέρ παραγωγής 1997 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισοδια.

Ο Κριμαϊκός Πόλεμος (1853-1856) έπαιξε σημαντικό ρόλο στη σύγχρονη ευρωπαϊκή ιστορία. Μέσα σε λίγα χρόνια μετά την ολοκλήρωσή του, τρία έθνη αναγεννήθηκαν από τις στάχτες του – Γερμανία, Ιταλία και Ρουμανία. Στη Ρωσία, η ήττα δημιούργησε τις συνθήκες για μία μελλοντική επανάσταση. Στη Βρετανία, οι λάθος χειρισμοί της πολεμικής προσπάθειας οδήγησαν στην πτώση της κυβέρνησης. Οι αναφορές από την πρώτη γραμμή του πολέμου από τον πρώτο πολεμικό ανταποκριτή, Ουίλιαμ Χάουαρντ Ράσελ της Times, τόνιζαν την τρομακτική αλαζονεία των αριστοκρατών Βρετανών αξιωματικών και πυροδότησαν ένα εγχώριο κίνημα προς κοινωνικές μεταρρυθμίσεις. Αυτή η σειρά που αποτελείται από τρία επεισόδια, χρησιμοποιεί αναφορές, καθώς και επιστολές και ημερολόγια για να αναβιώσει τη σύγκρουση.

**Επεισόδιο 1: Το Αίτιο[The reason why]**

Το πρώτο επεισόδιο ερευνά τους λόγους πίσω από τον πόλεμο και γιατί η Βρετανία συμμάχησε εναντίον της Ρωσικής Αυτοκρατορίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Χώμα, η Βάση της Ζωής (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Planet Soil )*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2023.

Σε ένα κουταλάκι χώμα υπάρχουν περισσότεροι ζωντανοί οργανισμοί από όσοι άνθρωποι στη Γη. Σε αυτό το ντοκιμαντέρ, πρόκειται να σας αποκαλύψουμε τα μυστικά του ζωτικού οικοσυστήματος κάτω από τα πόδια μας.
Αποκαλύπτουμε την πολυπλοκότητα και τις διασυνδέσεις ενός κόσμου πάνω και κάτω από το έδαφος, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο οι άνθρωποι μπορούν να βοηθήσουν στη θρέψη αυτού του περιβάλλοντος, που περικλείει το μυστικό της επιβίωσής μας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **27o Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης**

Δεκάλεπτο αφιέρωμα παραγωγής ΕΡΤ 2025.

H EΡT στο 27ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης. Η ΕΡΤ3 από τις 6 έως τις 17 Μαρτίου σας ξεναγεί στον θαυμαστό κόσμο της τεκμηρίωσης και της Τεχνητής Νοημοσύνης που είναι το κεντρικό αφιέρωμα της φετινής διοργάνωσης. Καθημερινά όλες οι δράσεις, με αποκλειστικές συνεντεύξεις, ρεπορτάζ και τα παραλειπόμενα από την ανοιξιάτικη γιορτή των εικόνων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:10**  |   **Η Όλγα και ο Χορός (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Dance Around The World)*

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γαλλίας 2019.
Η Όλγα, χορεύτρια του Μουλέν Ρουζ, ξεκινά να ανακαλύψει τις πιο εμβληματικές αίθουσες παραστάσεων στον κόσμο. Εκεί, μαθαίνει τα βασικά στοιχεία των τοπικών παραστάσεων και συμμετέχει σ’ αυτές ως ειδική καλεσμένη. Χαρούμενη, ταλαντούχα και ζωηρή, εξερευνά τους πολιτισμούς και τα έθιμα κάθε προορισμού μέσα από εξαιρετικές εμπειρίες και αξέχαστες συναντήσεις.

**Επεισόδιο 1ο: Ταϊλάνδη - ΗΠΑ[Thaïlande, États-Unis]**

Η Όλγα ήταν χορεύτρια στο Μουλέν Ρουζ για 15 χρόνια και τώρα ξεκινά να ανακαλύψει διαφορετικούς χορούς απ’ όλο τον κόσμο. Σ’ αυτό το επεισόδιο, ακολουθούμε την Όλγα στο Κaan Show, ένα φαντασμαγορικό σόου στην Ταϊλάνδη. Στη συνέχεια, παρακολουθούμε την προσπάθειά της να ενταχθεί σε μια ομάδα μαζορετών στη Φιλαδέλφεια των ΗΠΑ, που ετοιμάζουν τη χορογραφία τους για έναν μεγάλο αγώνα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Τα Παιδιά στο Δρόμο του Μεταξιού  (E)**  
*(Kids on the Silkroad)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ημίωρων επεισοδίων (Α' Κύκλος), παραγωγής Δανίας, 2017.
Μία εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ, που αποτελείται από 15 ιστορίες παιδιών ηλικίας 11 έως 14 ετών, από 15 χώρες κατά μήκος του παλιού Δρόμου του Μεταξιού. Κάθε ιστορία δείχνει πώς το κάθε παιδί αντιμετωπίζει τις μικρές και μεγάλες δυσκολίες της ζωής, τις οποίες αντιμετωπίζει στο συγκεκριμένο πολιτισμικό και κοινωνικό πλαίσιο. Οι ιστορίες είναι τόσο αυθεντικές όσο και εύκολα κατανοητές, επειδή τις αφηγούνται οι ίδιοι οι πρωταγωνιστές τους. Παρότι τα ντοκιμαντέρ είναι μικρής διάρκειας, περιστρέφονται γύρω από μεγάλα καθολικά θέματα, όπως η αγάπη για τα ζώα, ο αθλητισμός, η ανάπτυξη των ταλέντων, η πραγματοποίηση των ονείρων, η ανακάλυψη του εαυτού και η διαφωνία με τους γονείς, όλα μέρος της ζωής κάθε παιδιού.

**Επεισόδιο 3: Η Τύχη της Πουνάμ [Poonam's Fortune]**

Η 14χρονη Πουνάμ ανακοινώνει με χαρά τα νέα του επικείμενου γάμου της κατά τη διάρκεια ενός διαλείμματος στο σχολείο της στο Νεπάλ. Καθώς οι φίλες της διηγούνται ιστορίες για φρικτούς γάμους άλλων κοριτσιών, η Πουνάμ συνειδητοποιεί ότι δεν έχει ιδέα για τον μελλοντικό της σύζυγο και τα πεθερικά της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Late News**  

Όλη η επικαιρότητα και οι προεκτάσεις της παρουσιάζονται κάθε βράδυ, με απευθείας συνδέσεις με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων του ΕΡΤNEWS στην Ελλάδα και σε όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση:  Ίων Τσώχος – Γιώργος Γεωργιάδης

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **+άνθρωποι-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Ένα Αγρόκτημα στο Γιορκσάιρ  (E)**  
*(A Yorkshire Farm Scrapbook )*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  12/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος  (E)**  

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Πως ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο;
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!

Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.

Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.

Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 8ο: Νεφέλη Λιούτα , Μπάμπης Παπαδόπουλος**

Στο 8ο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY παρατηρούμε την επίδραση της μουσικής στα ζώα και μαθαίνουμε ποιες είναι οι πρώτες εκτελέσεις γνωστών τραγουδιών.

Ο Αλέξανδρος μας μιλάει για το songwriting, ακούμε μουσικές από τον Καναδά και παίζουμε τα θρυλικά ¨Μουσικά κοτόπουλα¨.

Η Νεφέλη Λιούτα μας εξηγεί πως συνδέεται η μουσική με την νομική και ο Μπάμπης Παπαδόπουλος μας μιλάει για την Θεσσαλονίκη, τις Τρύπες αλλά και την μετέπειτα πλούσια καριέρα του.

Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο όγδοο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του MUSIKOLOGY!

Καλεσμένοι: Νεφέλη Λιούτα , Μπάμπης Παπαδόπουλος

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Υδάτινη Περιπέτεια (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Aquatic Adventure)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής IMAGISSIME et RADAR FILMS/ CANAL+, 2022-2023.
Μετά τα ντοκιμαντέρ Les Requins de la Colère και L'Odyssée d'Energy Observer, ο Ζερόμ Ντελαφός επιστρέφει στη θάλασσα, στους ωκεανούς και στα μυθικά ποτάμια.. Στόχος του, να ζήσει αξέχαστες περιπέτειες με γυναίκες και άνδρες που έχουν ιδιαίτερη σχέση με το νερό. Λαοί με προγονικές παραδόσεις, βιολόγοι επί του πρακτέου ή αφοσιωμένοι τυχοδιώκτες μας επιτρέπουν, από την πολιτιστική τους κληρονομιά, την πνευματικότητά τους, από την ίδια τη ζωή τους ή τα όνειρά τους, να κατανοήσουμε καλύτερα και να προστατέψουμε το οικοσύστημα που είναι απαραίτητο για τη σωτηρία της ανθρωπότητας. Από τη λίμνη Τουρκάνα μέχρι τα βάθη του Ειρηνικού, από το δάση ως τους ωκεανούς, ο Ζερόμ μας ταξιδεύει σε μια σειρά από εμπνευσμένες αποστολές με φόντο την άγρια φύση.

**Επεισόδιο 7: Κολομβία [Colombia]**

Σε αυτό το νέο επεισόδιο, ο Ζερόμ συνεχίζει την εκπληκτική περιπέτειά του στην καρδιά της Κολομβίας. Ταξιδεύει αρκετές χιλιάδες χιλιόμετρα σε όλη τη χώρα για να ανακαλύψει πώς οι διαφορετικοί λαοί της έχουν προσαρμοστεί στο περιβάλλον τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Σώστε τα Δάση μας  (E)**  
*(Save Our Forests)*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παράγωγης Γερμανίας 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.

«Το δάσος είναι μαύρο και σιωπηλό», έγραψε ο Ματίας Κλόντιους το 1779. Πριν από 250 χρόνια, τα δάση στις περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες ήταν ακόμα υγιή. Ωστόσο, αυτό δεν ισχύει πια. Το φυσικό περιβάλλον αμέτρητων ειδών ζώων και φυτών κινδυνεύει. Αλλά το χρειαζόμαστε. Μας παρέχει πολύτιμες πρώτες ύλες· αποθηκεύει νερό και εξασφαλίζει ένα καλό κλίμα.

Εδώ και μερικά χρόνια, η ξηρασία και η ζέστη έχουν πλήξει τα δέντρα, τα παράσιτα πολλαπλασιάζονται γρήγορα, η παράνομη υλοτομία γεμίζει τις τσέπες των εγκληματικών οργανώσεων. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο υπάρχουν όλο και περισσότεροι άνθρωποι που αγωνίζονται για τα δάση τους. Στη σειρά «Σώστε τα Δάση μας» γνωρίζουμε ανθρώπους που συνδέονται στενά με το δάσος και κάνουν ό, τι μπορούν, για να το διατηρήσουν.

**Επεισόδιο 3: Μάχη ενάντια στη μονοκαλλιέργεια[The Fight Against Monoculture]**

Ο Πιερ είναι Γάλλος και η Σουζάνε είναι Γερμανίδα. Είναι ένα ζευγάρι παθιασμένων δασοκόμων. Οι δυο τους έχουν εγκατασταθεί στο Κεντρικό Υψίπεδο στη Γαλλία και αγωνίζονται για τη βελτίωση της δασοκομίας στη χώρα τους. Οι γερμανοί δασολόγοι γνωρίζουν την έννοια της αειφορίας από τις αρχές του 18ου αιώνα και προσπαθούν να αφαιρέσουν ίδια ποσότητα ξύλου από το δάσος με αυτήν που παράλληλα μεγαλώνει. Στη Γαλλία, από την άλλη πλευρά, η αποψίλωση των δασών και η μονοκαλλιέργεια αποτελούν κοινή πρακτική. Ως εκ τούτου, η Σουζάνε και ο Πιερ ανέπτυξαν ένα ειδικό μοντέλο. Μαζί με 130 εταίρους, αγόρασαν δάση και τα διαχειρίζονται βιολογικά. Προμηθεύουν περιφερειακά πριονιστήρια και πελάτες ξυλείας από τη γύρω περιοχή, εκπαιδεύουν νέους δασοκόμους και αποδεικνύουν ότι η βιολογική δασοκομία αποδίδει (ακόμα και στη Γαλλία), κάνει το δάσος ισχυρότερο και συνδέει τους ανθρώπους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Ένα Αγρόκτημα στο Γιορκσάιρ  (E)**  
*(A Yorkshire Farm Scrapbook )*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγάλης Βρετανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωραία επεισόδια.

Ένα λεύκωμα αγροτικού περιεχομένου από το αγρόκτημα Κάνον Χολ στο Γιορκσάιρ με τον Τζουλς Χάντσον, την Έλεν Σκέλτον, τους κτηνιάτρους του Γιορκσάιρ και άλλους φίλους. Θυμόμαστε τις διαχρονικές παραδόσεις ενώ παράλληλα κοιτάμε μπροστά στις νέες γεωργικές τεχνολογίες και την επόμενη γενιά.

**Επεισόδιο 7**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Θεραπευτικοί Κήποι  (E)**  
*(Healing Gardens)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2020-2021

Η σειρά ντοκιμαντέρ HEALING GARDENS αποτελείται από δέκα επεισόδια κι εξερευνά τη θεραπευτική δράση των κήπων, της κηπουρικής και των χώρων πρασίνου, οι οποίοι παρέχουν πολλαπλά οφέλη σε έναν ποικιλόμορφο πληθυσμό με διαφορετικές ανάγκες.
Σε κάθε επεισόδιο, η ομορφιά είναι αναμφισβήτητη, αλλά προχωράμε πέρα από το μεγαλείο των κήπων για να ακούσουμε ιστορίες θεραπείας από τους ανθρώπους που τις βίωσαν.

Γεφυρώνοντας τον χώρο μεταξύ της ανεκδοτολογικής και της αποδεικτικής αφήγησης, μαθαίνουμε για τις κλινικές έρευνες και την επιστήμη πίσω από τη μαγεία της φύσης, όχι μόνο για τα φάρμακα που παρέχει, αλλά και για το τι συμβαίνει στον ανθρώπινο εγκέφαλο όταν έρχεται σε επαφή με τη φύση. Τι επίδραση έχει η φύση στην ευτυχία μας και την ευεξία μας;

**Επεισόδιο 7**

Ο Τζορτζ Πάττερσον ίδρυσε τον Βοτανικό Κήπο του Τοφίνο το 1997 σ’ ένα απομακρυσμένο χωριό 1.900 κατοίκων. Η έκταση ήταν ανεκμετάλλευτη όταν την αγόρασε πριν από 33 χρόνια μέσω τηλεφώνου. Τις τελευταίες δύο δεκαετίες, δημιούργησε μια θεραπευτική όαση, η οποία, όπως αποφάσισε ο ίδιος, θα μεταβιβαστεί στους αυτόχθονες αρχικούς κατοίκους αυτής της έκτασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Υδάτινη Περιπέτεια  (E)**  
*(The Aquatic Adventure)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής IMAGISSIME et RADAR FILMS/ CANAL+, 2022-2023.
Μετά τα ντοκιμαντέρ Les Requins de la Colère και L'Odyssée d'Energy Observer, ο Ζερόμ Ντελαφός επιστρέφει στη θάλασσα, στους ωκεανούς και στα μυθικά ποτάμια.. Στόχος του, να ζήσει αξέχαστες περιπέτειες με γυναίκες και άνδρες που έχουν ιδιαίτερη σχέση με το νερό. Λαοί με προγονικές παραδόσεις, βιολόγοι επί του πρακτέου ή αφοσιωμένοι τυχοδιώκτες μας επιτρέπουν, από την πολιτιστική τους κληρονομιά, την πνευματικότητά τους, από την ίδια τη ζωή τους ή τα όνειρά τους, να κατανοήσουμε καλύτερα και να προστατέψουμε το οικοσύστημα που είναι απαραίτητο για τη σωτηρία της ανθρωπότητας. Από τη λίμνη Τουρκάνα μέχρι τα βάθη του Ειρηνικού, από το δάση ως τους ωκεανούς, ο Ζερόμ μας ταξιδεύει σε μια σειρά από εμπνευσμένες αποστολές με φόντο την άγρια φύση.

**Επεισόδιο 7: Κολομβία [Colombia]**

Σε αυτό το νέο επεισόδιο, ο Ζερόμ συνεχίζει την εκπληκτική περιπέτειά του στην καρδιά της Κολομβίας. Ταξιδεύει αρκετές χιλιάδες χιλιόμετρα σε όλη τη χώρα για να ανακαλύψει πώς οι διαφορετικοί λαοί της έχουν προσαρμοστεί στο περιβάλλον τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |   **Ο Καλός μας Άγγελος - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1961
**Διάρκεια**: 69'

Κινηματογραφική μεταφορά της ομώνυμης θεατρικής κωμωδίας του Νίκου Τσιφόρου και Πολύβιου Βασιλειάδη. Ένας απένταρος αλλά ικανός και έξυπνος τύπος αυτοπροσλαμβάνεται σε μια καθ’ όλα προβληματική επιχείρηση και προσπαθεί να βάλει σε τάξη την εταιρία αλλά και ....την κόρη του διευθυντή. Με κατάλληλους χειρισμούς κατορθώνει να αποκαταστήσει τη λειτουργία της και την κάνει να ορθοποδήσει και πάλι.

Παίζουν: Μίμης Φωτόπουλος, Ρίκα Διαλυνά, Ορέστης Μακρής, Νίτσα Τσαγανέα, Μπέτυ Μοσχονά, Γιάννης Γκιωνάκης, Μπέμπη Κούλα
Σενάριο: Νίκος Τσιφόρος, Στέλιος Ζωγραφάκης
Σκηνοθεσία: Στέλιος Ζωγραφάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Θεραπευτικοί Κήποι  (E)**  
*(Healing Gardens)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2020-2021

Η σειρά ντοκιμαντέρ HEALING GARDENS αποτελείται από δέκα επεισόδια κι εξερευνά τη θεραπευτική δράση των κήπων, της κηπουρικής και των χώρων πρασίνου, οι οποίοι παρέχουν πολλαπλά οφέλη σε έναν ποικιλόμορφο πληθυσμό με διαφορετικές ανάγκες.
Σε κάθε επεισόδιο, η ομορφιά είναι αναμφισβήτητη, αλλά προχωράμε πέρα από το μεγαλείο των κήπων για να ακούσουμε ιστορίες θεραπείας από τους ανθρώπους που τις βίωσαν.

Γεφυρώνοντας τον χώρο μεταξύ της ανεκδοτολογικής και της αποδεικτικής αφήγησης, μαθαίνουμε για τις κλινικές έρευνες και την επιστήμη πίσω από τη μαγεία της φύσης, όχι μόνο για τα φάρμακα που παρέχει, αλλά και για το τι συμβαίνει στον ανθρώπινο εγκέφαλο όταν έρχεται σε επαφή με τη φύση. Τι επίδραση έχει η φύση στην ευτυχία μας και την ευεξία μας;

**Επεισόδιο 7**

Ο Τζορτζ Πάττερσον ίδρυσε τον Βοτανικό Κήπο του Τοφίνο το 1997 σ’ ένα απομακρυσμένο χωριό 1.900 κατοίκων. Η έκταση ήταν ανεκμετάλλευτη όταν την αγόρασε πριν από 33 χρόνια μέσω τηλεφώνου. Τις τελευταίες δύο δεκαετίες, δημιούργησε μια θεραπευτική όαση, η οποία, όπως αποφάσισε ο ίδιος, θα μεταβιβαστεί στους αυτόχθονες αρχικούς κατοίκους αυτής της έκτασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Σώστε τα Δάση μας  (E)**  
*(Save Our Forests)*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παράγωγης Γερμανίας 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.

«Το δάσος είναι μαύρο και σιωπηλό», έγραψε ο Ματίας Κλόντιους το 1779. Πριν από 250 χρόνια, τα δάση στις περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες ήταν ακόμα υγιή. Ωστόσο, αυτό δεν ισχύει πια. Το φυσικό περιβάλλον αμέτρητων ειδών ζώων και φυτών κινδυνεύει. Αλλά το χρειαζόμαστε. Μας παρέχει πολύτιμες πρώτες ύλες· αποθηκεύει νερό και εξασφαλίζει ένα καλό κλίμα.

Εδώ και μερικά χρόνια, η ξηρασία και η ζέστη έχουν πλήξει τα δέντρα, τα παράσιτα πολλαπλασιάζονται γρήγορα, η παράνομη υλοτομία γεμίζει τις τσέπες των εγκληματικών οργανώσεων. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο υπάρχουν όλο και περισσότεροι άνθρωποι που αγωνίζονται για τα δάση τους. Στη σειρά «Σώστε τα Δάση μας» γνωρίζουμε ανθρώπους που συνδέονται στενά με το δάσος και κάνουν ό, τι μπορούν, για να το διατηρήσουν.

**Επεισόδιο 3: Μάχη ενάντια στη μονοκαλλιέργεια[The Fight Against Monoculture]**

Ο Πιερ είναι Γάλλος και η Σουζάνε είναι Γερμανίδα. Είναι ένα ζευγάρι παθιασμένων δασοκόμων. Οι δυο τους έχουν εγκατασταθεί στο Κεντρικό Υψίπεδο στη Γαλλία και αγωνίζονται για τη βελτίωση της δασοκομίας στη χώρα τους. Οι γερμανοί δασολόγοι γνωρίζουν την έννοια της αειφορίας από τις αρχές του 18ου αιώνα και προσπαθούν να αφαιρέσουν ίδια ποσότητα ξύλου από το δάσος με αυτήν που παράλληλα μεγαλώνει. Στη Γαλλία, από την άλλη πλευρά, η αποψίλωση των δασών και η μονοκαλλιέργεια αποτελούν κοινή πρακτική. Ως εκ τούτου, η Σουζάνε και ο Πιερ ανέπτυξαν ένα ειδικό μοντέλο. Μαζί με 130 εταίρους, αγόρασαν δάση και τα διαχειρίζονται βιολογικά. Προμηθεύουν περιφερειακά πριονιστήρια και πελάτες ξυλείας από τη γύρω περιοχή, εκπαιδεύουν νέους δασοκόμους και αποδεικνύουν ότι η βιολογική δασοκομία αποδίδει (ακόμα και στη Γαλλία), κάνει το δάσος ισχυρότερο και συνδέει τους ανθρώπους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**  

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.

Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης.

Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας.

Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.

...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

**Νότια Καρπάθια- Ρουμανία**
**Eπεισόδιο**: 3

Σε αυτό το επεισόδιο σας ταξιδεύουμε στα νότια Καρπάθια της Ρουμανίας, ξεκινώντας από το χωριό Κράσνα, όπου ανακαλύπτουμε μια Βελγική σοκολατερί και μυούμαστε στα γλυκά μυστικά της.

Συνεχίζουμε στην κωμόπολη Νοβάτσι, όπου η διακοσμήτρια Ντατσιάνα Ουνγκουρεάνου έχει οργανώσει μια μικρή γιορτή, με επίδειξη παραδοσιακής τέχνης, μουσικής, χορού και φαγητού, στην οποία είμαστε και οι πρώτοι Έλληνες που συμμετέχουν.

Στην μικρή πόλη Χορέζου μαθαίνουμε για τον φωτισμένο ηγεμόνα της Βλαχίας Κονσταντίν Μπρανκοβεάνου, αλλά και για τα μυστικά και σύμβολα των περίφημων κεραμικών της. Δοκιμάζουμε τα διάσημα τυριά του Χορέζου, που είναι ένα “βιολογικό απόσταγμα” των λιβαδιών των Καρπαθίων, και επισκεπτόμαστε το ομώνυμο μοναστήρι - ένα αρχιτεκτονικό αριστούργημα του λεγόμενου “στυλ Μπρανκοβεάνου”.

Έξω από το χωριό Κοστέστι περιηγούμαστε σε ένα παράξενο γεωλογικό πάρκο, όπου βρίσκονται οι “ζωντανές πέτρες” Τροβάντιλορ, που ζώνονται από πολλούς θρύλους.

Επισκεπτόμαστε, τέλος, ένα εργαστήριο οικοτεχνίας όπου, υπό τους ήχους των ξύλινων αργαλειών, μαθαίνουμε γιατί η παράδοση συνεχίζει να είναι ζωντανή και τόσο σημαντική στη Ρουμανία.

Βαλκάνια Εξπρές, ένα Άλλο Ταξίδι!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Η Εποχή των Εικόνων  (E)**  

Θ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ο νέος κύκλος 8 επεισοδίων της εκπομπής Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ εστιάζει και αυτή τη σεζόν σε ζητήματα κοινωνικοπολιτικά, προσωπικότητες σημαίνουσες στην καλλιτεχνική δημιουργία, καταγωγικές ιστορίες της ελληνικής διασποράς, ιστορίες διαμόρφωσης συλλογών, έργα και καλλιτέχνες που ενθαρρύνουν και ενθαρρύνονται από την έννοια της Συνύπαρξης. Ενδεικτικά ο νέος κύκλος περιλαμβάνει ανάμεσα σε άλλα την Νοτιoαφρικανή, ελληνικής καταγωγής καλλιτέχνιδα Penny Siopis με την αναδρομική της έκθεση στο ΕΜΣΤ, την έκθεση ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ στην Εθνική Πινακοθήκη, το MOMus στη Θεσσαλονίκη και την ιστορία των συλλογών του, την έκθεση του NEON “Space of Togetherness” στο Σχολείον Ειρήνη Παππά και την 50η Μπιενάλε Βενετίας, σταθερή καταγραφή και κορωνίδα της εκπομπής από το 2003.

**Επεισόδιο: Θεόδωρος Τερζόπουλος**

Μία ιδιαίτερα σημαντική συνομιλία επιχειρεί η Κατερίνα Ζαχαροπούλου με τον διεθνή σκηνοθέτη Θεόδωρο Τερζόπουλο στον απόηχο της Ορέστειας, που παίχτηκε το καλοκαίρι του 2024 με χιλιάδες κόσμου να γεμίζει τα αρχαία θέατρα. Ο Θεόδωρος Τερζόπουλος μιλά για τις ρίζες της δουλειάς του, τους δρόμους που διάλεξε να ακολουθήσει σε μια απολύτως προσωπική αναζήτηση για δημιουργία γλώσσας και νοήματος, την πολιτική διάσταση των παραστάσεων που ανεβάζει, τη σχέση του ανθρώπου με τον θάνατο. Αναφέρεται στον Γιάννη Κουνέλη, στενό του συνομιλητή, φίλο και συνεργάτη, και στο σημείο συνάντησής τους τόσο ιδιοσυγκρασιακά όσο και ιδεολογικά, στις συνεργασίες τους στο θέατρο αλλά και στα βασικά υλικά της δουλειάς τους. Το ζήτημα του λόγου, η εκφορά των λέξεων και των φθόγγων, οι ηθοποιοί του και η απόδοση της μεθόδου του από αυτούς με συγκεκριμένα παραδείγματα από παραστάσεις του περιέχονται σε αυτή την ιδιαίτερη προσέγγιση που επιχειρεί η εκπομπή. Το Σώμα, ο σημερινός άνθρωπος, οι συγκρούσεις, η βία, όλα ειπωμένα μέσα στις αρχαίες τραγωδίες και δουλεμένα από τον ίδιο με τρόπο όσο μινιμαλιστικό τόσο και ποιητικό, έρχονται σε μια αφήγηση με την σφραγίδα ενός από τους σημαντικότερους δημιουργούς του τόπου και του κόσμου.

Έρευνα-Παρουσίαση Κατερίνα Ζαχαροπούλου
Σκηνοθεσία Δημήτρης Παντελιάς
Καλλιτεχνική επιμέλεια Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος
Διεύθυνση Φωτογραφίας Δημήτρης Κορδελάς
Μοντάζ-Μιξάζ Σταύρος Συμεωνίδης
Οπερατέρ Γρηγόρης Βούκαλης
Ηχολήπτης Χρήστος Παπαδόπουλος
Ενδυματολόγος Δέσποινα Χειμώνα
Διεύθυνση Παραγωγής Παναγιώτης Δαμιανός
Βοηθός παραγωγού Aλεξάνδρα Κουρή
Mακιγιάζ Χρυσούλα Ρουφογάλη
Βοηθός σκηνοθέτη Μάριος Αποστόλου
Επεξεργασία εικόνας/χρώματος 235/Σάκης Μπουζιάνης
Μουσική τίτλων εκπομπής George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός
Παραγωγός Ελένη Κοσσυφίδου
Εκτέλεση Παραγωγής Blackbird Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **101 Γεγονότα που Άλλαξαν τον 20ο Αιώνα  (E)**  
*(101 Events That Changed the 20th Century)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής All3Media International, 2017.

Η ιστορία της ανθρωπότητας είναι μία συνεχής ιστορία αλλαγών, επαναστάσεων και εξελίξεων – αλλά αναμφίβολα κανένας αιώνας δεν είδε τόσες δραματικές, ραγδαίες και μη-αναστρέψιμες αλλαγές όσο αυτός του 20ού Αιώνα.

Στις αρχές του 20ού αιώνα ο παγκόσμιος χάρτης ήταν χρωματιστός για να φαίνεται η διεισδυτικότητα των σπουδαίων ευρωπαϊκών αυτοκρατοριών. Παντού από την Κίνα στα ανατολικά μέχρι παντού στον κόσμο πλην μερικών ευρωπαϊκών χωρών, οι αρχαίες δυναστείες φορούσαν τις κορώνες τους με ξεκάθαρη ασφάλεια. Τίποτα από όλα αυτά δεν άντεξε τα επόμενα εκατό χρόνια.

Όμως η αλλαγή δεν έρχεται εύκολα. Η αλλαγή προηγείται των γεγονότων – μία πολιτική διένεξη, μία δολοφονία, μία φυσική καταστροφή, ένα ανθρώπινο λάθος ή μία ιδιοφυής ιδέα.

Σπουδαίες αλλαγές απορρέουν από τέτοια γεγονότα. Τα πιο ταραχώδη γεγονότα του 20ού αιώνα άλλαξαν τον κόσμο σε πρωτοφανή βαθμό.

Σε αυτήν τη σειρά θα εξετάσουμε τα 101 Γεγονότα, τα οποία σύμφωνα με τους ειδικούς, συμπεριλαμβανομένων κι αυτών που συνέβαλαν στη σειρά, ήταν τα πιο επιδραστικά στον αιώνα, στον κόσμο μας και στον τρόπο ζωής μας.

**Επεισόδιο 8**

Σχεδόν δύο δεκαετίες από τη λήξη του 20ού αιώνα, ποια είναι τα δέκα γεγονότα που θα μείνουν χαραγμένα στη μνήμη και στην καρδιά μας ως εκείνα που σηματοδότησαν την Ιστορία; Η Ομιλία «Έχω Ένα Όνειρο» του Μάρτιν Λούθερ Κινγκ επηρέασε τους νόμους για τα ατομικά δικαιώματα, το απαρτχάιντ έληξε στη Νότια Αφρική, μια βόμβα έπεσε στη Χιροσίμα και ο άνθρωπος προσεδαφίστηκε στη Σελήνη. Πολιτική, πόλεμοι, δολοφονίες και εφευρέσεις παρουσιάζονται στο τελευταίο επεισόδιο, καθώς μετράμε αντίστροφα τα Κορυφαία Δέκα γεγονότα που άλλαξαν τον αιώνα μας, τον κόσμο και τον τρόπο ζωής μας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Υγεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Εμμηνόπαυση-Μύθοι και Ταμπού (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Sex, Myths and the Menopause)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμ.Βασιλείου 2020.

Η Νταβίνα ΜακΚόλ σπάει τους μύθους γύρω από την εμμηνόπαυση και ερευνά τον φόβο για τη θεραπεία ορμονικής υποκατάστασης.
Εννέα στις δέκα γυναίκες δηλώνουν ότι η εμμηνόπαυση επηρεάζει τη δουλειά τους και περίπου οι μισές λένε ότι η ερωτική τους ζωή περνάει κρίση ως αποτέλεσμα αυτής.
Η Νταβίνα μιλάει ανοιχτά για τη δική της εμπειρία και αντιμετωπίζει τα ταμπού της μέσης ηλικίας, που επηρεάζουν τις δουλειές και τις σχέσεις των γυναικών, ενώ, παράλληλα, αποκαλύπτει την τεράστια έλλειψη πληροφόρησης πάνω στο θέμα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **27o Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης**

Δεκάλεπτο αφιέρωμα παραγωγής ΕΡΤ 2025.

H EΡT στο 27ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης. Η ΕΡΤ3 από τις 6 έως τις 17 Μαρτίου σας ξεναγεί στον θαυμαστό κόσμο της τεκμηρίωσης και της Τεχνητής Νοημοσύνης που είναι το κεντρικό αφιέρωμα της φετινής διοργάνωσης. Καθημερινά όλες οι δράσεις, με αποκλειστικές συνεντεύξεις, ρεπορτάζ και τα παραλειπόμενα από την ανοιξιάτικη γιορτή των εικόνων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:10**  |   **Τα Βιολιά της Ελπίδας  (E)**  
*(Les violons de l'espoir /The Violins of Hope)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022.
Στο εργαστήριό του, στο Τελ Αβίβ, που είναι γεμάτο με μυρωδιές από ξύλο, βερνίκι και λούστρο, ο Άμνον Βάινσταϊν ζωντανεύει ξανά τα βιολιά, που ήταν παρατημένα ή κλεμμένα από τα θύματα του Ολοκαυτώματος. Αυτά τα βιολιά φέρουν στην αρμονική τους τράπεζα, στον κοχλία και στις οπές τους, τα σημάδια των στρατοπέδων συγκέντρωσης και τη διαφυγή τους από τους Ναζί διώκτες. Ο Άμνον έχει συγκεντρώσει 105 βιολιά και μερικά τσέλο, που σχηματίζουν τη συλλογή «Τα Βιολιά της Ελπίδας». Ένα είδος άτυπου τίτλου, που κουβαλάει ένα αξιομνημόνευτο και παγκόσμιο μήνυμα στις πιο σπουδαίες αίθουσες συναυλιών όλου του κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Το Ακρωτήρι της Βίας**  
*(Zulu )*

Αστυνομικό θρίλερ παραγωγής Γαλλίας/Ν.Αφρικής 2013, διάρκειας 100'.

Σε μια χώρα που πασχίζει να σβήσει από την ιστορία της τη μαύρη σελίδα του Απαρτχάιντ, σ’ έναν τόπο βαθιά στοιχειωμένο από τα φαντάσματα του παρελθόντος, δύο εμπειροπόλεμοι αστυνομικοί πασχίζουν να αποκαλύψουν τον δολοφόνο ενός ανήλικου κοριτσιού. Από τις εντυπωσιακές βίλες στις παραλίες της Νοτίου Αφρικής, κι από εκεί στις παραγκουπόλεις και τα κλαμπ του Κέιπ Τάουν, ο Ορλάντο Μπλουμ και ο βραβευμένος με Όσκαρ Φόρεστ Ουίτακερ, απογειώνουν τους ρόλους των δύο αστυνομικών, μυώντας μας σ’ ένα βρώμικο κι επικίνδυνο κύκλωμα βίας και παρανομίας, γεμάτο ένοχα μυστικά και άνομες συγκυρίες.

Ένα πολιτικό θρίλερ, βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Καρίλ Φερέι, σε σκηνοθεσία Ζερόμ Σαλ

Ταινία λήξης – Φεστιβάλ Καννών 2013

Σκηνοθεσία: Ζερόμ Σαλ

Σενάριο: Καρίλ Φερέι, Ζερόμ Σαλ,Ζιλιέν Ραπενό

Πρωταγωνιστούν: Ορλάντο Μπλουμ, Φόρεστ Ουίτακερ, Τάνια Βαν Γκραν, Νατάσα Λόρινγκ,Κόνραντ Κεμπ,Ιντζ Μπέκμαν

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:40**  |   **101 Γεγονότα που Άλλαξαν τον 20ο Αιώνα  (E)**  
*(101 Events That Changed the 20th Century)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Ένα Αγρόκτημα στο Γιορκσάιρ  (E)**  
*(A Yorkshire Farm Scrapbook )*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**  

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.

Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης.

Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας.

Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.

...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

**Νότια Καρπάθια- Ρουμανία**
**Eπεισόδιο**: 3

Σε αυτό το επεισόδιο σας ταξιδεύουμε στα νότια Καρπάθια της Ρουμανίας, ξεκινώντας από το χωριό Κράσνα, όπου ανακαλύπτουμε μια Βελγική σοκολατερί και μυούμαστε στα γλυκά μυστικά της.

Συνεχίζουμε στην κωμόπολη Νοβάτσι, όπου η διακοσμήτρια Ντατσιάνα Ουνγκουρεάνου έχει οργανώσει μια μικρή γιορτή, με επίδειξη παραδοσιακής τέχνης, μουσικής, χορού και φαγητού, στην οποία είμαστε και οι πρώτοι Έλληνες που συμμετέχουν.

Στην μικρή πόλη Χορέζου μαθαίνουμε για τον φωτισμένο ηγεμόνα της Βλαχίας Κονσταντίν Μπρανκοβεάνου, αλλά και για τα μυστικά και σύμβολα των περίφημων κεραμικών της. Δοκιμάζουμε τα διάσημα τυριά του Χορέζου, που είναι ένα “βιολογικό απόσταγμα” των λιβαδιών των Καρπαθίων, και επισκεπτόμαστε το ομώνυμο μοναστήρι - ένα αρχιτεκτονικό αριστούργημα του λεγόμενου “στυλ Μπρανκοβεάνου”.

Έξω από το χωριό Κοστέστι περιηγούμαστε σε ένα παράξενο γεωλογικό πάρκο, όπου βρίσκονται οι “ζωντανές πέτρες” Τροβάντιλορ, που ζώνονται από πολλούς θρύλους.

Επισκεπτόμαστε, τέλος, ένα εργαστήριο οικοτεχνίας όπου, υπό τους ήχους των ξύλινων αργαλειών, μαθαίνουμε γιατί η παράδοση συνεχίζει να είναι ζωντανή και τόσο σημαντική στη Ρουμανία.

Βαλκάνια Εξπρές, ένα Άλλο Ταξίδι!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Υδάτινη Περιπέτεια (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Aquatic Adventure)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής IMAGISSIME et RADAR FILMS/ CANAL+, 2022-2023.
Μετά τα ντοκιμαντέρ Les Requins de la Colère και L'Odyssée d'Energy Observer, ο Ζερόμ Ντελαφός επιστρέφει στη θάλασσα, στους ωκεανούς και στα μυθικά ποτάμια.. Στόχος του, να ζήσει αξέχαστες περιπέτειες με γυναίκες και άνδρες που έχουν ιδιαίτερη σχέση με το νερό. Λαοί με προγονικές παραδόσεις, βιολόγοι επί του πρακτέου ή αφοσιωμένοι τυχοδιώκτες μας επιτρέπουν, από την πολιτιστική τους κληρονομιά, την πνευματικότητά τους, από την ίδια τη ζωή τους ή τα όνειρά τους, να κατανοήσουμε καλύτερα και να προστατέψουμε το οικοσύστημα που είναι απαραίτητο για τη σωτηρία της ανθρωπότητας. Από τη λίμνη Τουρκάνα μέχρι τα βάθη του Ειρηνικού, από το δάση ως τους ωκεανούς, ο Ζερόμ μας ταξιδεύει σε μια σειρά από εμπνευσμένες αποστολές με φόντο την άγρια φύση.

**Επεισόδιο 8: Γουατεμάλα [Guatemala]**

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Ζερόμ συναντά τους κατοίκους της Γουατεμάλας, μια χώρα με ηφαίστεια, λίμνες, παραλίες με μαύρη άμμο και βαθιές ζούγκλες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Σώστε τα Δάση μας  (E)**  
*(Save Our Forests)*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παράγωγης Γερμανίας 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.

«Το δάσος είναι μαύρο και σιωπηλό», έγραψε ο Ματίας Κλόντιους το 1779. Πριν από 250 χρόνια, τα δάση στις περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες ήταν ακόμα υγιή. Ωστόσο, αυτό δεν ισχύει πια. Το φυσικό περιβάλλον αμέτρητων ειδών ζώων και φυτών κινδυνεύει. Αλλά το χρειαζόμαστε. Μας παρέχει πολύτιμες πρώτες ύλες· αποθηκεύει νερό και εξασφαλίζει ένα καλό κλίμα.

Εδώ και μερικά χρόνια, η ξηρασία και η ζέστη έχουν πλήξει τα δέντρα, τα παράσιτα πολλαπλασιάζονται γρήγορα, η παράνομη υλοτομία γεμίζει τις τσέπες των εγκληματικών οργανώσεων. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο υπάρχουν όλο και περισσότεροι άνθρωποι που αγωνίζονται για τα δάση τους. Στη σειρά «Σώστε τα Δάση μας» γνωρίζουμε ανθρώπους που συνδέονται στενά με το δάσος και κάνουν ό, τι μπορούν, για να το διατηρήσουν.

**Επεισόδιο 4: Μάχη ενάντια στην παράνομη υλοτομία [The Fight Against Illegal Logging]**

Το ξύλο είναι πολύτιμο και γεννά επιθυμίες. Σε πολλές περιοχές της ανατολικής Ευρώπης με πυκνή βλάστηση, η παράνομη υλοτομία είναι, επομένως, τακτικό φαινόμενο. Η διαφθορά και η βία επιτρέπουν στις εγκληματικές οργανώσεις να αναπτύξουν αυτήν την επικερδή επιχειρηματική δραστηριότητα. Μόνο στη Ρουμανία πέρυσι, δολοφονήθηκαν έξι δασοκόμοι, οι οποίοι ήταν στα ίχνη των κλεφτών ξυλείας.
Ο Γιοχάνες Τσάνεν από τη WWF αφιερώνει πολλή ενέργεια στην καταπολέμηση της παράνομης υλοτομίας στα τελευταία παρθένα δάση της Ευρώπης. Στο πλευρό του στέκεται η ρουμανική αστυνομία και η Ιντερπόλ. Ο Τσάνεν διοργανώνει εργαστήρια για την επιβολή του νόμου, συναντά ακτιβιστές και εξετάζει την κατάσταση επί τόπου. Μια δουλειά που γίνεται ολοένα και πιο επικίνδυνη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Ένα Αγρόκτημα στο Γιορκσάιρ  (E)**  
*(A Yorkshire Farm Scrapbook )*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγάλης Βρετανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωραία επεισόδια.

Ένα λεύκωμα αγροτικού περιεχομένου από το αγρόκτημα Κάνον Χολ στο Γιορκσάιρ με τον Τζουλς Χάντσον, την Έλεν Σκέλτον, τους κτηνιάτρους του Γιορκσάιρ και άλλους φίλους. Θυμόμαστε τις διαχρονικές παραδόσεις ενώ παράλληλα κοιτάμε μπροστά στις νέες γεωργικές τεχνολογίες και την επόμενη γενιά.

**Επεισόδιο 8**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Θεραπευτικοί Κήποι  (E)**  
*(Healing Gardens)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2020-2021

Η σειρά ντοκιμαντέρ HEALING GARDENS αποτελείται από δέκα επεισόδια κι εξερευνά τη θεραπευτική δράση των κήπων, της κηπουρικής και των χώρων πρασίνου, οι οποίοι παρέχουν πολλαπλά οφέλη σε έναν ποικιλόμορφο πληθυσμό με διαφορετικές ανάγκες.
Σε κάθε επεισόδιο, η ομορφιά είναι αναμφισβήτητη, αλλά προχωράμε πέρα από το μεγαλείο των κήπων για να ακούσουμε ιστορίες θεραπείας από τους ανθρώπους που τις βίωσαν.

Γεφυρώνοντας τον χώρο μεταξύ της ανεκδοτολογικής και της αποδεικτικής αφήγησης, μαθαίνουμε για τις κλινικές έρευνες και την επιστήμη πίσω από τη μαγεία της φύσης, όχι μόνο για τα φάρμακα που παρέχει, αλλά και για το τι συμβαίνει στον ανθρώπινο εγκέφαλο όταν έρχεται σε επαφή με τη φύση. Τι επίδραση έχει η φύση στην ευτυχία μας και την ευεξία μας;

**Επεισόδιο 8**

Το 1995, ο Αλεξάντερ Ρίφορντ ανέλαβε τη διεύθυνση των κήπων Ρίφορντ που ανήκε στην οικογένειά του εδώ και τέσσερις γενιές. Τον Δεκέμβριο του 2021, ήταν μέλος του Τάγματος του Καναδά για την ηγετική του θέση στον τομέα της καναδικής φυτοκομικής κοινότητας και για την προώθηση τόσο της κληρονομιάς όσο και της διατήρησης του περιβάλλοντος. Ο Αλεξάντερ βλέπει μια στροφή στην ενσωμάτωση της φύσης στη ζωή των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Υδάτινη Περιπέτεια  (E)**  
*(The Aquatic Adventure)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής IMAGISSIME et RADAR FILMS/ CANAL+, 2022-2023.
Μετά τα ντοκιμαντέρ Les Requins de la Colère και L'Odyssée d'Energy Observer, ο Ζερόμ Ντελαφός επιστρέφει στη θάλασσα, στους ωκεανούς και στα μυθικά ποτάμια.. Στόχος του, να ζήσει αξέχαστες περιπέτειες με γυναίκες και άνδρες που έχουν ιδιαίτερη σχέση με το νερό. Λαοί με προγονικές παραδόσεις, βιολόγοι επί του πρακτέου ή αφοσιωμένοι τυχοδιώκτες μας επιτρέπουν, από την πολιτιστική τους κληρονομιά, την πνευματικότητά τους, από την ίδια τη ζωή τους ή τα όνειρά τους, να κατανοήσουμε καλύτερα και να προστατέψουμε το οικοσύστημα που είναι απαραίτητο για τη σωτηρία της ανθρωπότητας. Από τη λίμνη Τουρκάνα μέχρι τα βάθη του Ειρηνικού, από το δάση ως τους ωκεανούς, ο Ζερόμ μας ταξιδεύει σε μια σειρά από εμπνευσμένες αποστολές με φόντο την άγρια φύση.

**Επεισόδιο 8: Γουατεμάλα [Guatemala]**

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Ζερόμ συναντά τους κατοίκους της Γουατεμάλας, μια χώρα με ηφαίστεια, λίμνες, παραλίες με μαύρη άμμο και βαθιές ζούγκλες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Οι Άσσοι του Γηπέδου - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1956
**Διάρκεια**: 98'

Η υπόθεση της ταινίας βασίστηκε σε ένα αληθινό περιστατικό που συνέβη το 1953, όταν έπειτα από έναν αγώνα της εθνικής ομάδας ποδοσφαίρου, η ομοσπονδία απέβαλε έναν ποδοσφαιριστή και οι συμπαίκτες του αρνήθηκαν να συμμετάσχουν στον επόμενο αγώνα, ενώ παράλληλα εκτυλίσσονται καθημερινές ιστορίες της ζωής των ποδοσφαιριστών. Χαρακτηριστικό της ταινίας υπήρξε το γεγονός ότι για την ενσάρκωση των ρόλων προτιμήθηκαν διεθνείς ποδοσφαιριστές της εποχής και όχι ηθοποιοί, υποδυόμενοι τους εαυτούς τους και χρησιμοποιώντας τα αληθινά τους ονόματα.

Παίζουν: Νίνα Σγουρίδου, Θόδωρος Μορίδης, Γιώργος Καμπανέλλης, Ανδρέας Μουράτης, Κώστας Λινοξυλάκης, Λάουρα, Κική Ρέπα Εμφανίζονται επίσης (ως φίλαθλοι) οι ηθοποιοί: Θανάσης Βέγγος, Γιώργος Φούντας και η Ιταλίδα σταρ της εποχής Silvana Pampanini, καθώς και οι ποδοσφαιριστές Ηλίας Ρωσίδης, Γιώργος Δαρίβας, Βαγγέλης Πανάκης, Γιώργος Καμάρας, Μπάμπης Κοτρίδης και Μπάμπης Δρόσος. Σενάριο: Ιάκωβος Καμπανέλλης Μουσική: Αργύρης Κουνάδης Σκηνοθεσία: Βασίλης Γεωργιάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Θεραπευτικοί Κήποι  (E)**  
*(Healing Gardens)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2020-2021

Η σειρά ντοκιμαντέρ HEALING GARDENS αποτελείται από δέκα επεισόδια κι εξερευνά τη θεραπευτική δράση των κήπων, της κηπουρικής και των χώρων πρασίνου, οι οποίοι παρέχουν πολλαπλά οφέλη σε έναν ποικιλόμορφο πληθυσμό με διαφορετικές ανάγκες.
Σε κάθε επεισόδιο, η ομορφιά είναι αναμφισβήτητη, αλλά προχωράμε πέρα από το μεγαλείο των κήπων για να ακούσουμε ιστορίες θεραπείας από τους ανθρώπους που τις βίωσαν.

Γεφυρώνοντας τον χώρο μεταξύ της ανεκδοτολογικής και της αποδεικτικής αφήγησης, μαθαίνουμε για τις κλινικές έρευνες και την επιστήμη πίσω από τη μαγεία της φύσης, όχι μόνο για τα φάρμακα που παρέχει, αλλά και για το τι συμβαίνει στον ανθρώπινο εγκέφαλο όταν έρχεται σε επαφή με τη φύση. Τι επίδραση έχει η φύση στην ευτυχία μας και την ευεξία μας;

**Επεισόδιο 8**

Το 1995, ο Αλεξάντερ Ρίφορντ ανέλαβε τη διεύθυνση των κήπων Ρίφορντ που ανήκε στην οικογένειά του εδώ και τέσσερις γενιές. Τον Δεκέμβριο του 2021, ήταν μέλος του Τάγματος του Καναδά για την ηγετική του θέση στον τομέα της καναδικής φυτοκομικής κοινότητας και για την προώθηση τόσο της κληρονομιάς όσο και της διατήρησης του περιβάλλοντος. Ο Αλεξάντερ βλέπει μια στροφή στην ενσωμάτωση της φύσης στη ζωή των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Σώστε τα Δάση μας  (E)**  
*(Save Our Forests)*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παράγωγης Γερμανίας 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.

«Το δάσος είναι μαύρο και σιωπηλό», έγραψε ο Ματίας Κλόντιους το 1779. Πριν από 250 χρόνια, τα δάση στις περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες ήταν ακόμα υγιή. Ωστόσο, αυτό δεν ισχύει πια. Το φυσικό περιβάλλον αμέτρητων ειδών ζώων και φυτών κινδυνεύει. Αλλά το χρειαζόμαστε. Μας παρέχει πολύτιμες πρώτες ύλες· αποθηκεύει νερό και εξασφαλίζει ένα καλό κλίμα.

Εδώ και μερικά χρόνια, η ξηρασία και η ζέστη έχουν πλήξει τα δέντρα, τα παράσιτα πολλαπλασιάζονται γρήγορα, η παράνομη υλοτομία γεμίζει τις τσέπες των εγκληματικών οργανώσεων. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο υπάρχουν όλο και περισσότεροι άνθρωποι που αγωνίζονται για τα δάση τους. Στη σειρά «Σώστε τα Δάση μας» γνωρίζουμε ανθρώπους που συνδέονται στενά με το δάσος και κάνουν ό, τι μπορούν, για να το διατηρήσουν.

**Επεισόδιο 4: Μάχη ενάντια στην παράνομη υλοτομία [The Fight Against Illegal Logging]**

Το ξύλο είναι πολύτιμο και γεννά επιθυμίες. Σε πολλές περιοχές της ανατολικής Ευρώπης με πυκνή βλάστηση, η παράνομη υλοτομία είναι, επομένως, τακτικό φαινόμενο. Η διαφθορά και η βία επιτρέπουν στις εγκληματικές οργανώσεις να αναπτύξουν αυτήν την επικερδή επιχειρηματική δραστηριότητα. Μόνο στη Ρουμανία πέρυσι, δολοφονήθηκαν έξι δασοκόμοι, οι οποίοι ήταν στα ίχνη των κλεφτών ξυλείας.
Ο Γιοχάνες Τσάνεν από τη WWF αφιερώνει πολλή ενέργεια στην καταπολέμηση της παράνομης υλοτομίας στα τελευταία παρθένα δάση της Ευρώπης. Στο πλευρό του στέκεται η ρουμανική αστυνομία και η Ιντερπόλ. Ο Τσάνεν διοργανώνει εργαστήρια για την επιβολή του νόμου, συναντά ακτιβιστές και εξετάζει την κατάσταση επί τόπου. Μια δουλειά που γίνεται ολοένα και πιο επικίνδυνη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Η Ενδυμασία στο Χρόνο  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ, 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής COSMOTE HISTORY.
Πώς η ενδυμασία επηρεάζεται από τις κοινωνικοοικονομικές συνθήκες? Μια κατάδυση στον κόσμο των υφασμάτων και των χρωμάτων φέρνει στην επιφάνεια την αξία που ρούχα και κοσμήματα έχουν στις ανθρώπινες κοινωνίες.

**Επεισόδιο 4**

Κατά την περίοδο της Λατινοκρατίας, οι ανταλλαγές μεταξύ βυζαντινής και δυτικής κουλτούρας ήταν διαρκείς. Ένα ταξίδι από την Αχαΐα μέχρι τη Ρόδο και την Κρήτη, για να δούμε πως αυτές επέδρασσαν στον τρόπο που ντύνονταν οι άνθρωποι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 5ο**

Τρεις ψυχολόγοι/παιδοψυχολόγοι μας λένε τι συμβαίνει με την Ελληνική οικογένεια: Τι προκαλεί την εφηβική βία, ποιες είναι οι επιπτώσεις των μέσων κοινωνικής δικτύωσης και τι είναι αυτό που κάνουμε όλοι, σαν λαός, και πρέπει να το “κόψουμε”.

Συναντάμε τον Μιχάλη Αλμπάτη για να μας πει πώς “Οι νεκροί θα θάψουν του νεκρούς τους”, ποια περιπέτεια πέρασε το βιβλίο του μέχρι να εκδοθεί και τι να περιμένουμε από το νέο του βιβλίο που εκδόθηκε φέτος.

Η Αμαλία Καβάλη μας λέει για το κλασικό μυθιστόρημα που την καθόρισε αλλά και για το ρόλο που παίζει η ποίηση στη ζωή της, ενώ η Ελπινίκη Παπαδοπούλου μας ταξιδεύει στον κόσμο των ηχοβιβλίων και των ηθοποιών που τους χαρίζουν φωνή.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης
Συντελεστές /Ιδιότητες:
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Με ή Χωρίς Στηθόδεσμο  (E)**  
*(No Bras Vs Push-Up Bras: A Bra Story)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023.

Η ιστορία του στηθόδεσμου αντικατοπτρίζει τη μεγάλη μάχη των γυναικών για την ανεξαρτησία τους, καθώς και τα κοινωνικά κινήματα που τη συνόδευσαν. Μια μάχη με αντικρουόμενες εκρήξεις.

Είναι ο στηθόδεσμος το σύμβολο της αποξένωσης, που είχε ως σκοπό τη μεταμόρφωση των γυναικών σε σκεύη ηδονής, ή είναι ένα στοιχειώδες ύφασμα της αυτονομίας τους;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Μισογυνισμός στο Διαδίκτυο  (E)**  
*(Backlash: Misogyny in the Digital Age )*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2022.

Αυτό το ζοφερό έργο που θυμίζει ψυχολογικό θρίλερ ακολουθεί τέσσερις γυναίκες σε δύο ηπείρους που έχουν πέσει θύματα άθλιων διαδικτυακών απειλών και παρενόχλησης. Πώς είναι να ζεις με αυτή τη λεγόμενη εικονική βία; Αυτό στοχεύουμε να δείξουμε παρακολουθώντας στενά τα θύματα στην καθημερινότητά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **27o Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης**

Δεκάλεπτο αφιέρωμα παραγωγής ΕΡΤ 2025.

H EΡT στο 27ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης. Η ΕΡΤ3 από τις 6 έως τις 17 Μαρτίου σας ξεναγεί στον θαυμαστό κόσμο της τεκμηρίωσης και της Τεχνητής Νοημοσύνης που είναι το κεντρικό αφιέρωμα της φετινής διοργάνωσης. Καθημερινά όλες οι δράσεις, με αποκλειστικές συνεντεύξεις, ρεπορτάζ και τα παραλειπόμενα από την ανοιξιάτικη γιορτή των εικόνων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:10**  |   **Στη Χώρα των Θαυμάτων: Γκόθικ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Wonderland: Gothic )*

Σειρά 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Μεγ.Βρετανίας 2023.

Η σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων καλύπτει το φαινόμενο του "Gothic" – ένα καλλιτεχνικό ρεύμα που εμφανίζεται σε μυθιστορήματα, ποίηση, ζωγραφική και ταινίες και απεικονίζει την παράξενη, συναισθηματική και μερικές φορές φρικτή ανθρώπινη εσωτερική ζωή. Το "Gothic" εμφανίζεται με αξιοσημείωτες και ποικίλες αισθητικές μορφές από το 1780 μέχρι σήμερα, με έργα τόσο διαφορετικά όπως ο Δράκουλας, τα Ανεμοδαρμένα Ύψη, το Το Σκυλί των Μπάσκερβιλ, η Νύχτα των Ζωντανών Νεκρών και οι εξαιρετικοί πίνακες του Κάσπαρ Ντάβιντ Φρίντριχ.

**Επεισόδιο 4ο: Σύγχρονο Γκόθικ [Contemporary Gothic]**

Η αυτοκρατορική γοτθική λογοτεχνία καλύπτεται στην αρχή του τέταρτου επεισοδίου με την εξέταση των έργων του Ράντγιαρντ Κίπλινγκ, του σερ Άρθουρ Κόναν Ντόιλ και του Τζόσεφ Κόνραντ. Το επεισόδιο συνεχίζει με εξερεύνηση της γοτθικής τέχνης και περιλαμβάνει τα έργα του Χένρι Φιούζελι, του Γουίλιαμ Μπλέικ, του Κάσπαρ Ντάβιντ Φρίντριχ, του Τζόζεφ Ράιτ του Ντέρμπι, του Τζόσεφ Μάλορντ Γουίλιαμ Τέρνερ, του Τζον Μάρτιν, του Πολ Νας και άλλων.
Εξετάζεται περαιτέρω στο επεισόδιο το νεογοτθικό στοιχείο στην αρχιτεκτονική στις εγχώριες και αποικιακές μορφές της, με κτίρια που ποικίλλουν από το Στρόμπερι Χιλ, το Αββαείο Φρόντχιλ και τον Σταθμό Σεν Πάνκρας ως έναν νεογοτθικό καθεδρικό ναό στο Βιετνάμ. Αξιολογείται με παραδείγματα η σχέση του κινηματογράφου με τη ζωγραφική.
Ένα επιπλέον θέμα είναι το κουίρ γοτθικό στοιχείο, με συμπερίληψη πολλών παραδειγμάτων. Η έννοια της «επιστροφής των καταπιεσμένων» και η τάση του ανθρώπου προς το κακό και τη βία απεικονίζεται με τη συνέχιση μορφών πολέμου, και την ελπίδα ότι το γοτθικό είδος επιτρέπει την αναπαράσταση παλαιότερων καταπιεσμένων και αγνοημένων πλευρών της ανθρώπινης φύσης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Ανοιχτοί Λογαριασμοί**  
*(Clean)*

Ταινία δράσης παραγωγής ΗΠΑ 2021, διάρκειας 90'.

Ο Κλιν, ένας άνδρας με βίαιο και εγκληματικό παρελθόν, αναζητά τη λύτρωση αφού αφυπνίζεται από μια προσωπική τραγωδία. Αφιερώνει τη ζωή του στη διαλυμένη κοινότητά του και στην ασφάλεια ενός νεαρού κοριτσιού που του θυμίζει την κόρη του. Όταν η ζωή της τίθεται σε κίνδυνο, αυτό πυροδοτεί την επιστροφή στο σκοτάδι και τη βία που τόσο σκληρά εργάστηκε για να αφήσει πίσω του. Στην προσπάθειά του να τη σώσει, ίσως σώσει τον εαυτό του.

Σκηνοθεσία:Πολ Σολέ
Σενάριο: Πολ Σολέ, Άντριεν Μπρόντι
Πρωταγωνιστούν: Άντριεν Μπρόντι,Τσάντελ Άρη Ντουπόντ, Γκλεν Φλέσερ, Ρίτσι Μέριτ, Μαικέλτι Γουίλιαμσον

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:40**  |   **Με ή Χωρίς Στηθόδεσμο  (E)**  
*(No Bras Vs Push-Up Bras: A Bra Story)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Ένα Αγρόκτημα στο Γιορκσάιρ  (E)**  
*(A Yorkshire Farm Scrapbook )*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  14/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Η Ενδυμασία στο Χρόνο  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ, 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής COSMOTE HISTORY.
Πώς η ενδυμασία επηρεάζεται από τις κοινωνικοοικονομικές συνθήκες? Μια κατάδυση στον κόσμο των υφασμάτων και των χρωμάτων φέρνει στην επιφάνεια την αξία που ρούχα και κοσμήματα έχουν στις ανθρώπινες κοινωνίες.

**Επεισόδιο 4**

Κατά την περίοδο της Λατινοκρατίας, οι ανταλλαγές μεταξύ βυζαντινής και δυτικής κουλτούρας ήταν διαρκείς. Ένα ταξίδι από την Αχαΐα μέχρι τη Ρόδο και την Κρήτη, για να δούμε πως αυτές επέδρασσαν στον τρόπο που ντύνονταν οι άνθρωποι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Υδάτινη Περιπέτεια (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Aquatic Adventure)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής IMAGISSIME et RADAR FILMS/ CANAL+, 2022-2023.
Μετά τα ντοκιμαντέρ Les Requins de la Colère και L'Odyssée d'Energy Observer, ο Ζερόμ Ντελαφός επιστρέφει στη θάλασσα, στους ωκεανούς και στα μυθικά ποτάμια.. Στόχος του, να ζήσει αξέχαστες περιπέτειες με γυναίκες και άνδρες που έχουν ιδιαίτερη σχέση με το νερό. Λαοί με προγονικές παραδόσεις, βιολόγοι επί του πρακτέου ή αφοσιωμένοι τυχοδιώκτες μας επιτρέπουν, από την πολιτιστική τους κληρονομιά, την πνευματικότητά τους, από την ίδια τη ζωή τους ή τα όνειρά τους, να κατανοήσουμε καλύτερα και να προστατέψουμε το οικοσύστημα που είναι απαραίτητο για τη σωτηρία της ανθρωπότητας. Από τη λίμνη Τουρκάνα μέχρι τα βάθη του Ειρηνικού, από το δάση ως τους ωκεανούς, ο Ζερόμ μας ταξιδεύει σε μια σειρά από εμπνευσμένες αποστολές με φόντο την άγρια φύση.

**Επεισόδιο 9: Ινδονησία [Indonesia]**

Σε αυτό το νέο επεισόδιο, ο Ζερόμ ξεκινά μια εξερεύνηση που θα τον οδηγήσει στην Ινδονησία, στην καρδιά της θάλασσας Μπάντα. Εκεί, θα συναντήσει τους μυθικούς Μπατζό, τους «νομάδες της θάλασσας».

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Σώστε τα Δάση μας  (E)**  
*(Save Our Forests)*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παράγωγης Γερμανίας 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.

«Το δάσος είναι μαύρο και σιωπηλό», έγραψε ο Ματίας Κλόντιους το 1779. Πριν από 250 χρόνια, τα δάση στις περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες ήταν ακόμα υγιή. Ωστόσο, αυτό δεν ισχύει πια. Το φυσικό περιβάλλον αμέτρητων ειδών ζώων και φυτών κινδυνεύει. Αλλά το χρειαζόμαστε. Μας παρέχει πολύτιμες πρώτες ύλες· αποθηκεύει νερό και εξασφαλίζει ένα καλό κλίμα.

Εδώ και μερικά χρόνια, η ξηρασία και η ζέστη έχουν πλήξει τα δέντρα, τα παράσιτα πολλαπλασιάζονται γρήγορα, η παράνομη υλοτομία γεμίζει τις τσέπες των εγκληματικών οργανώσεων. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο υπάρχουν όλο και περισσότεροι άνθρωποι που αγωνίζονται για τα δάση τους. Στη σειρά «Σώστε τα Δάση μας» γνωρίζουμε ανθρώπους που συνδέονται στενά με το δάσος και κάνουν ό, τι μπορούν, για να το διατηρήσουν.

**Επεισόδιο 5: Μάχη ενάντια στην άγνοια[Fight Against Ignorance]**

Η ίδια η φύση ξέρει καλύτερα· αυτή είναι η θέση των δασοκόμων στο δάσος της πόλης Λίμπεκ. Ως αποτέλεσμα, σταμάτησαν να καλλιεργούν το 10% της δασικής γης τους το 1992 και άφησαν το δάσος στην τύχη του. Μαζί με το Πανεπιστήμιο του Κιέλου, διερευνούν τώρα πώς αναπτύσσεται το δάσος, όταν οι άνθρωποι δεν παρεμβαίνουν. Ο στόχος τους είναι να σχεδιαστούν τα δάση προς εμπορική χρήση με τέτοιον τρόπο, ώστε να είναι όσο το δυνατόν πιο παρόμοια με το φυσικό δάσος.
Μια αρχή που αποδίδει καρπούς. Ενώ πολλά δάση στη Γερμανία υποφέρουν μαζικά από ακραία κλιματικά φαινόμενα, τα πράγματα φαίνονται σχετικά καλά στο δάσος της πόλης του Λίμπεκ. Ενώ σε άλλα δάση, για παράδειγμα, τεράστιες εκτάσεις πλήττονται από το σκαθάρι του φλοιού, στο δάσος της πόλης Λίμπεκ, μόνο μεμονωμένα δέντρα δέχτηκαν επίθεση από το παράσιτο. Αποτελεί αυτό πρότυπο για άλλους ιδιοκτήτες δασών; Λάθος! Ξανά και ξανά, οι συνάδελφοι κατηγορούν τον δασοκόμο Κνουτ Στουρμ ότι το δάσος του δεν είναι αρκετά κερδοφόρο. Επίσης, υποστηρίζουν ότι η στρατηγική του είναι επιτυχής μόνο χάρη στα εύφορα εδάφη στο δάσος του Λίμπεκ και ότι δεν μπορεί να εφαρμοστεί σε άλλες περιοχές. Ωστόσο, ο Κνουτ Στουρμ έχει μια αποστολή. Θέλει να διαλύσει τις προκαταλήψεις και να δείξει ότι τα σχεδόν φυσικά δάση είναι το μέλλον, αποφέρουν κέρδη και επιβιώνουν σε κάθε κρίση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Ένα Αγρόκτημα στο Γιορκσάιρ  (E)**  
*(A Yorkshire Farm Scrapbook )*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγάλης Βρετανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωραία επεισόδια.

Ένα λεύκωμα αγροτικού περιεχομένου από το αγρόκτημα Κάνον Χολ στο Γιορκσάιρ με τον Τζουλς Χάντσον, την Έλεν Σκέλτον, τους κτηνιάτρους του Γιορκσάιρ και άλλους φίλους. Θυμόμαστε τις διαχρονικές παραδόσεις ενώ παράλληλα κοιτάμε μπροστά στις νέες γεωργικές τεχνολογίες και την επόμενη γενιά.

**Επεισόδιο 9**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Ένθετο «Διασπορά»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις δραστηριότητες της ελληνικής ομογένειας.

Δράσεις, εκδηλώσεις και πρωτοβουλίες των Ελλήνων του εξωτερικού, αλλά και χρηστικές πληροφορίες για οτιδήποτε μας φέρνει εγγύτερα στον Ελληνισμό της Διασποράς.

Παρουσίαση: Χρύσα Σάμου

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:45**  |   **Ένθετο «Πολιτισμός»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις πολιτιστικές δράσεις σε Θεσσαλονίκη και την ελληνική περιφέρεια.

Δρώμενα, εκδηλώσεις και καλλιτεχνικές πρωτοβουλίες βρίσκονται στο επίκεντρο της καλλιτεχνικής ατζέντας της ΕΡΤ3.

Παρουσίαση: Δημήτρης Αθανασόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Υδάτινη Περιπέτεια  (E)**  
*(The Aquatic Adventure)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής IMAGISSIME et RADAR FILMS/ CANAL+, 2022-2023.
Μετά τα ντοκιμαντέρ Les Requins de la Colère και L'Odyssée d'Energy Observer, ο Ζερόμ Ντελαφός επιστρέφει στη θάλασσα, στους ωκεανούς και στα μυθικά ποτάμια.. Στόχος του, να ζήσει αξέχαστες περιπέτειες με γυναίκες και άνδρες που έχουν ιδιαίτερη σχέση με το νερό. Λαοί με προγονικές παραδόσεις, βιολόγοι επί του πρακτέου ή αφοσιωμένοι τυχοδιώκτες μας επιτρέπουν, από την πολιτιστική τους κληρονομιά, την πνευματικότητά τους, από την ίδια τη ζωή τους ή τα όνειρά τους, να κατανοήσουμε καλύτερα και να προστατέψουμε το οικοσύστημα που είναι απαραίτητο για τη σωτηρία της ανθρωπότητας. Από τη λίμνη Τουρκάνα μέχρι τα βάθη του Ειρηνικού, από το δάση ως τους ωκεανούς, ο Ζερόμ μας ταξιδεύει σε μια σειρά από εμπνευσμένες αποστολές με φόντο την άγρια φύση.

**Επεισόδιο 9: Ινδονησία [Indonesia]**

Σε αυτό το νέο επεισόδιο, ο Ζερόμ ξεκινά μια εξερεύνηση που θα τον οδηγήσει στην Ινδονησία, στην καρδιά της θάλασσας Μπάντα. Εκεί, θα συναντήσει τους μυθικούς Μπατζό, τους «νομάδες της θάλασσας».

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Οι Υπερήφανοι**  

**Έτος παραγωγής:** 1962
**Διάρκεια**: 90'

Ελληνική ταινία, παραγωγής 1962.
Λίγο μετά την επανάσταση του 1821, κάπου στην επαναστατημένη Ελλάδα, ο Λιάκος Μπουρνόβας (Γιάννης Βόγλης) θέλει να παντρευτεί τη Φωτεινή (Αλεξάνδρα Λαδικού), αδελφή του ισχυρού Παναγή Νοταρά (Πέτρος Φυσσούν). Ο Νοταράς, με τη σειρά του, θέλει την αδερφή του Λιάκου. Όταν η Φωτεινή αιχμαλωτίζεται απ’ τον ληστή καπεταν-Αρβανίτη (Δημήτρης Ιωακειμίδης), ο Λιάκος την απελευθερώνει. Η περηφάνια του τον κάνει να αρνηθεί την αμοιβή που του προσφέρει ο Νοταράς. Ο Νοταράς, εξίσου περήφανος, στέλνει έναν από τους υφισταμένους του να ζητήσει σε γάμο την αδερφή του Λιάκου. Εκείνη αυτοκτονεί και ο Λιάκος ορκίζεται εκδίκηση. Στη σύγκρουση, ο Νοταράς τραυματίζεται και προτού ξεψυχήσει παραδέχεται την αγάπη του για την αδερφή του Λιάκου, επιτρέποντάς του να παντρευτεί τη Φωτεινή.

Σκηνοθεσία/ Σενάριο: Ανδρέας Λαμπρινός
Πρωταγωνιστούν: Γιάννης Βόγλης, Πέτρος Φυσσούν, Αλεξάνδρα Λαδικού, Δημήτρης Ιωακειμίδης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Θεραπευτικοί Κήποι  (E)**  
*(Healing Gardens)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2020-2021

Η σειρά ντοκιμαντέρ HEALING GARDENS αποτελείται από δέκα επεισόδια κι εξερευνά τη θεραπευτική δράση των κήπων, της κηπουρικής και των χώρων πρασίνου, οι οποίοι παρέχουν πολλαπλά οφέλη σε έναν ποικιλόμορφο πληθυσμό με διαφορετικές ανάγκες.
Σε κάθε επεισόδιο, η ομορφιά είναι αναμφισβήτητη, αλλά προχωράμε πέρα από το μεγαλείο των κήπων για να ακούσουμε ιστορίες θεραπείας από τους ανθρώπους που τις βίωσαν.

Γεφυρώνοντας τον χώρο μεταξύ της ανεκδοτολογικής και της αποδεικτικής αφήγησης, μαθαίνουμε για τις κλινικές έρευνες και την επιστήμη πίσω από τη μαγεία της φύσης, όχι μόνο για τα φάρμακα που παρέχει, αλλά και για το τι συμβαίνει στον ανθρώπινο εγκέφαλο όταν έρχεται σε επαφή με τη φύση. Τι επίδραση έχει η φύση στην ευτυχία μας και την ευεξία μας;

**Επεισόδιο 9**

Στην καρδιά μιας θορυβώδους μεγαλούπολης βρίσκεται ένας εκπληκτικός ιδιωτικός κήπος με πανέμορφα λουλούδια, πλούσια φυτά και πανύψηλα δέντρα που δημιουργούν μια όμορφη, ήρεμη και χαλαρωτική όαση. Η γαλήνη, η ηρεμία και η χαρά που αναβλύζει απ’ αυτή την όαση γίνεται κινητήριος δύναμη για την καλλιτεχνική έκφραση. Αυτός ο κήπος ανήκει στην Μέριλιν Λάιμστοουν.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια.
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους.
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο: Ρύζι**

Η εκπομπή μετέβη στην περιοχή της Χαλάστρας, στη Δυτική Θεσσαλονίκη, όπου, μία φορά τον χρόνο, περί τις αρχές Μαΐου, το μεγαλύτερο μέρος αυτής της εύφορης πεδιάδας πλημμυρίζει εσκεμμένα με τεράστιες ποσότητες υδάτων, προκειμένου να ολοκληρωθεί η σπορά του ρυζιού. Μαθαίνουμε πότε γίνεται το όργωμα, για ποιο λόγο ισοπεδώνεται με λέιζερ το έδαφος, για τις ποικιλίες που καλλιεργούνται στη χώρα μας, για τον τρόπο με τον οποίο το νερό διατηρείται στα χωράφια και για το χρονικό διάστημα που αυτά παραμένουν πλημμυρισμένα, αλλά και για τις φροντίδες που απαιτούνται σε λίπανση και φυτοπροστασία προτού ολοκληρωθεί ο κύκλος ζωής του ρυζιού, έπειτα από περίπου 4 μήνες.

Στον γειτονικό Άγιο Αθανάσιο Θεσσαλονίκης το «Από το Χωράφι στο Ράφι» πληροφορήθηκε για τις νέες τεχνολογίες Γεωργίας Ακριβείας που έχουν υιοθετήσει οι πρωτοπόροι παραγωγοί της Δυτικής Θεσσαλονίκης, με στόχο να πραγματοποιούν στοχευμένες επεμβάσεις και έτσι να εξορθολογίζουν το κόστος παραγωγής, αλλά και να μειώνουν την υπολειμματικότητα στο τελικό προϊόν, όπως επίσης και την περιβαλλοντική ρύπανση.

Παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης-Κώστας Σιδηρόπουλος
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:30**  |   **Σύνορα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.

Για δεύτερη τηλεοπτική χρονιά η εκπομπή ΣΥΝΟΡΑ της ΕΡΤ3 διασχίζει τη βαλκανική χερσόνησο για να αναδείξει τα γεγονότα, τις ιστορίες και τους ανθρώπους που διαμορφώνουν την επικαιρότητα και γράφουν την ιστορία στις χώρες της ΝΑ Ευρώπης.
Με ανταποκρίσεις, δημοσιογραφικές αποστολές και συνεντεύξεις με εξειδικευμένους συνομιλητές η εκπομπή αποτυπώνει τη σύνθετη, αλλά και ταυτόχρονα γοητευτική εικόνα στις βαλκανικές χώρες και τις περίπλοκες σχέσεις μεταξύ τους και με την ΕΕ με φόντο τις κρίσιμες γεωπολιτικές εξελίξεις στην Ευρώπη και την ευρύτερη περιοχή.

Παρουσίαση: Κάλλη Ζάραλη
Αρχισυνταξία: Κάλλη Ζάραλη
Δημοσιογραφική ομάδα: Νίκος Πέλπας (Βελιγράδι), Νίκος Φραγκόπουλος (Σκόπια), Αλέξανδρος Μάρκου, Σερίφ Μεχμέτ, Χριστίνα Σιγανίδου, Έλενα Τσιώτα
Παραγωγή: Θέμης Μαυροπεραστής
Σκηνοθεσία: Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος, Εύη Παπαδημητρίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Σώστε τα Δάση μας  (E)**  
*(Save Our Forests)*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παράγωγης Γερμανίας 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.

«Το δάσος είναι μαύρο και σιωπηλό», έγραψε ο Ματίας Κλόντιους το 1779. Πριν από 250 χρόνια, τα δάση στις περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες ήταν ακόμα υγιή. Ωστόσο, αυτό δεν ισχύει πια. Το φυσικό περιβάλλον αμέτρητων ειδών ζώων και φυτών κινδυνεύει. Αλλά το χρειαζόμαστε. Μας παρέχει πολύτιμες πρώτες ύλες· αποθηκεύει νερό και εξασφαλίζει ένα καλό κλίμα.

Εδώ και μερικά χρόνια, η ξηρασία και η ζέστη έχουν πλήξει τα δέντρα, τα παράσιτα πολλαπλασιάζονται γρήγορα, η παράνομη υλοτομία γεμίζει τις τσέπες των εγκληματικών οργανώσεων. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο υπάρχουν όλο και περισσότεροι άνθρωποι που αγωνίζονται για τα δάση τους. Στη σειρά «Σώστε τα Δάση μας» γνωρίζουμε ανθρώπους που συνδέονται στενά με το δάσος και κάνουν ό, τι μπορούν, για να το διατηρήσουν.

**Επεισόδιο 5: Μάχη ενάντια στην άγνοια[Fight Against Ignorance]**

Η ίδια η φύση ξέρει καλύτερα· αυτή είναι η θέση των δασοκόμων στο δάσος της πόλης Λίμπεκ. Ως αποτέλεσμα, σταμάτησαν να καλλιεργούν το 10% της δασικής γης τους το 1992 και άφησαν το δάσος στην τύχη του. Μαζί με το Πανεπιστήμιο του Κιέλου, διερευνούν τώρα πώς αναπτύσσεται το δάσος, όταν οι άνθρωποι δεν παρεμβαίνουν. Ο στόχος τους είναι να σχεδιαστούν τα δάση προς εμπορική χρήση με τέτοιον τρόπο, ώστε να είναι όσο το δυνατόν πιο παρόμοια με το φυσικό δάσος.
Μια αρχή που αποδίδει καρπούς. Ενώ πολλά δάση στη Γερμανία υποφέρουν μαζικά από ακραία κλιματικά φαινόμενα, τα πράγματα φαίνονται σχετικά καλά στο δάσος της πόλης του Λίμπεκ. Ενώ σε άλλα δάση, για παράδειγμα, τεράστιες εκτάσεις πλήττονται από το σκαθάρι του φλοιού, στο δάσος της πόλης Λίμπεκ, μόνο μεμονωμένα δέντρα δέχτηκαν επίθεση από το παράσιτο. Αποτελεί αυτό πρότυπο για άλλους ιδιοκτήτες δασών; Λάθος! Ξανά και ξανά, οι συνάδελφοι κατηγορούν τον δασοκόμο Κνουτ Στουρμ ότι το δάσος του δεν είναι αρκετά κερδοφόρο. Επίσης, υποστηρίζουν ότι η στρατηγική του είναι επιτυχής μόνο χάρη στα εύφορα εδάφη στο δάσος του Λίμπεκ και ότι δεν μπορεί να εφαρμοστεί σε άλλες περιοχές. Ωστόσο, ο Κνουτ Στουρμ έχει μια αποστολή. Θέλει να διαλύσει τις προκαταλήψεις και να δείξει ότι τα σχεδόν φυσικά δάση είναι το μέλλον, αποφέρουν κέρδη και επιβιώνουν σε κάθε κρίση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **#START**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.

Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.

Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.

Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.

Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.

Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

**Κώστας Γαβράς- Μέρος Β΄**

Αυτή την εβδομάδα, η Λένα Αρώνη υποδέχεται τον κορυφαίο σκηνοθέτη Κώστα Γαβρά, έναν από τους σημαντικότερους δημιουργούς του σύγχρονου κινηματογράφου, σε μια αποκαλυπτική συνέντευξη. Ο πολυβραβευμένος σκηνοθέτης μιλά για την πορεία του, τις επιρροές του και τον τρόπο με τον οποίο η πολιτική και η κοινωνία διαμόρφωσαν τη ματιά του στον κινηματογράφο.

Από τα παιδικά του χρόνια στην Αρκαδία και την Αθήνα μέχρι την αναχώρησή του για το Παρίσι, και από εκεί στην δημιουργία των σπουδαίων ταινιών του, όπως το εμβληματικό Ζ, ο Κώστας Γαβράς ξετυλίγει την διαδρομή του, μοιράζεται άγνωστες ιστορίες για τα πρώτα του βήματα και αποκαλύπτει τις προκλήσεις που συνάντησε. Στην συζήτηση, φωτίζει τις πολιτικές και κοινωνικές συνθήκες που επηρέασαν το έργο του, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο η τέχνη του συνεχίζει να αποτελεί ένα καίριο σχόλιο για τη σύγχρονη πραγματικότητα.

Μιλώντας με ειλικρίνεια και πάθος, ανατρέχει στη διαδρομή του στο διεθνές κινηματογραφικό στερέωμα, στις συνεργασίες του με κορυφαίους ηθοποιούς και δημιουργούς, αλλά και στην σημασία της οικογένειάς του στη ζωή του. Παράλληλα, εκφράζει τις απόψεις του για τη σημερινή πολιτική κατάσταση και τον ρόλο του κινηματογράφου ως μέσο αφύπνισης και προβληματισμού.

Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στην τελευταία του ταινία, "Τελευταία Πνοή", που πραγματεύεται το ευαίσθητο και πολυσυζητημένο θέμα του υποβοηθούμενου θανάτου. Ο Κώστας Γαβράς μιλά για την επιλογή του να καταπιαστεί με ένα τόσο δύσκολο και ηθικά φορτισμένο ζήτημα, τις προκλήσεις που αντιμετώπισε κατά την δημιουργία της ταινίας, αλλά και τις προσωπικές του σκέψεις για το δικαίωμα ενός ανθρώπου να επιλέξει το τέλος της ζωής του.

Μια συνέντευξη-ντοκουμέντο, που ξεδιπλώνει την πορεία ενός ανθρώπου που δεν συμβιβάστηκε ποτέ, που έθεσε τον κινηματογράφο στην υπηρεσία της ιστορίας και που συνεχίζει να κοιτά το μέλλον με αμείωτο ενδιαφέρον και διαύγεια.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Κραγιόν, μια Ιστορία Αιώνων  (E)**  
*(Lipstick: Make-Up Power)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022.

Σύμβολο εξέγερσης ή συντηρητισμού, χειραφέτησης ή υποταγής στα πρότυπα εμφάνισης, πατριωτισμού ή προδοσίας, το κραγιόν συνταιριάζει όλα τα παράδοξα. Άρρηκτα συνδεδεμένο με την ιστορία των γυναικών, αποκαλύπτει άριστα τις νοοτροπίες και αντικατοπτρίζει τις κοινωνίες μας και τις διαμάχες που τις προσδιορίζουν. Το κραγιόν: ένα μικρό αντικείμενο εμβληματικό και εξαιρετικά πολιτικό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Ο Βίαιος Άντρας Μου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Domestic Crimes)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιαμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής 909 Productions/ RMC Productions, 2020.
Όπως εκατοντάδες γυναίκες κάθε χρόνο, η Ζουλί Ντουίμπ και η Μαρίν Ντουπουί έχουν υποστεί ενδοοικογενειακή βία. Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ είναι αφιερωμένη στη μνήμη όσων γυναικών έχουν πέσει θύματα γυναικοκτονίας.

**Επεισόδιο 1: Υπόθεση Ζουλί Ντουίμπ- Καταδικασμένη να πεθάνει**

Όπως εκατοντάδες γυναίκες κάθε χρόνο, η Ζουλί Ντουίμπ έπεσε θύμα ενδοοικογενειακής βίας: μια όμορφη ιστορία αγάπης που μετατρέπεται σε εφιάλτη. Ένας βίαιος σύζυγος, ο οποίος, παρά τις πολυάριθμες καταγγελίες, δεν θα σταματήσει. Ένας χωρισμός που παίρνει άσχημη τροπή. Κι έπειτα έρχεται ο θάνατος. Ο χαμός της Ζουλί προκαλεί αναταραχή σε ολόκληρη τη χώρα και δημιουργεί δεδικασμένο για την ενδοοικογενειακή βία.

Σκηνοθεσία: Nebila Zaknoun/ David Cloarec

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **27o Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης**

Δεκάλεπτο αφιέρωμα παραγωγής ΕΡΤ 2025.

H EΡT στο 27ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης. Η ΕΡΤ3 από τις 6 έως τις 17 Μαρτίου σας ξεναγεί στον θαυμαστό κόσμο της τεκμηρίωσης και της Τεχνητής Νοημοσύνης που είναι το κεντρικό αφιέρωμα της φετινής διοργάνωσης. Καθημερινά όλες οι δράσεις, με αποκλειστικές συνεντεύξεις, ρεπορτάζ και τα παραλειπόμενα από την ανοιξιάτικη γιορτή των εικόνων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:10**  |   **Ούτε Λέμπερ, Τραγούδια για την Αιωνιότητα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Ute Lemper "Songs for Eternity")*

Μουσικό ντοκιμαντέρ παραγωγής Arthaus Musik 2022, διάρκειας 95΄.

Η Ούτε Λέμπερ αναβιώνει τραγούδια Εβραίων συνθετών που γράφτηκαν στα στρατόπεδα συγκέντρωσης του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Η διάσημη Γερμανίδα τραγουδίστρια και ηθοποιός ανιχνεύει σε βάθος με ευαισθησία τον συναισθηματικό κόσμο των Εβραίων συνθετών κάνοντας ένα συγκινητικό μουσικό μνημόσυνο. Το έργο με τίτλο LIEDER FÜR DIE EWIGKEIT (Τραγούδια για την Αιωνιότητα), περιλαμβάνει τραγούδια στα Γίντις και τα Γερμανικά, υπογραμμίζοντας το εμπνευσμένο θάρρος των συνθετών και ποιητών που δημιούργησαν μουσική παρά τη φρίκη των γκέτο και των στρατοπέδων συγκέντρωσης κατά τη διάρκεια του Ολοκαυτώματος. Με τη συνοδεία μιας ορχήστρας η Λέμπερ ερμηνεύει τραγούδια εξέγερσης, ελπίδας, ανυπακοής και ψυχικής αντοχής που υμνούν τη ζωή, προσφέροντας μια σκληρή μαρτυρία για το καλύτερο και το χειρότερο του ανθρώπου.
Μουσικοί:
Vana Gierig : Πιάνο
Daniel Hoffmann : Βιολί
Victor Villena : Μπαντονεόν
Jonathan Hadas : Κλαρινέτο
Romain Lecuyer : Κοντραμπάσο

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:45**  |   **Σώστε τα Δάση μας  (E)**  
*(Save Our Forests)*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παράγωγης Γερμανίας 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.

«Το δάσος είναι μαύρο και σιωπηλό», έγραψε ο Ματίας Κλόντιους το 1779. Πριν από 250 χρόνια, τα δάση στις περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες ήταν ακόμα υγιή. Ωστόσο, αυτό δεν ισχύει πια. Το φυσικό περιβάλλον αμέτρητων ειδών ζώων και φυτών κινδυνεύει. Αλλά το χρειαζόμαστε. Μας παρέχει πολύτιμες πρώτες ύλες· αποθηκεύει νερό και εξασφαλίζει ένα καλό κλίμα.

Εδώ και μερικά χρόνια, η ξηρασία και η ζέστη έχουν πλήξει τα δέντρα, τα παράσιτα πολλαπλασιάζονται γρήγορα, η παράνομη υλοτομία γεμίζει τις τσέπες των εγκληματικών οργανώσεων. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο υπάρχουν όλο και περισσότεροι άνθρωποι που αγωνίζονται για τα δάση τους. Στη σειρά «Σώστε τα Δάση μας» γνωρίζουμε ανθρώπους που συνδέονται στενά με το δάσος και κάνουν ό, τι μπορούν, για να το διατηρήσουν.

**Επεισόδιο 5: Μάχη ενάντια στην άγνοια[Fight Against Ignorance]**

Η ίδια η φύση ξέρει καλύτερα· αυτή είναι η θέση των δασοκόμων στο δάσος της πόλης Λίμπεκ. Ως αποτέλεσμα, σταμάτησαν να καλλιεργούν το 10% της δασικής γης τους το 1992 και άφησαν το δάσος στην τύχη του. Μαζί με το Πανεπιστήμιο του Κιέλου, διερευνούν τώρα πώς αναπτύσσεται το δάσος, όταν οι άνθρωποι δεν παρεμβαίνουν. Ο στόχος τους είναι να σχεδιαστούν τα δάση προς εμπορική χρήση με τέτοιον τρόπο, ώστε να είναι όσο το δυνατόν πιο παρόμοια με το φυσικό δάσος.
Μια αρχή που αποδίδει καρπούς. Ενώ πολλά δάση στη Γερμανία υποφέρουν μαζικά από ακραία κλιματικά φαινόμενα, τα πράγματα φαίνονται σχετικά καλά στο δάσος της πόλης του Λίμπεκ. Ενώ σε άλλα δάση, για παράδειγμα, τεράστιες εκτάσεις πλήττονται από το σκαθάρι του φλοιού, στο δάσος της πόλης Λίμπεκ, μόνο μεμονωμένα δέντρα δέχτηκαν επίθεση από το παράσιτο. Αποτελεί αυτό πρότυπο για άλλους ιδιοκτήτες δασών; Λάθος! Ξανά και ξανά, οι συνάδελφοι κατηγορούν τον δασοκόμο Κνουτ Στουρμ ότι το δάσος του δεν είναι αρκετά κερδοφόρο. Επίσης, υποστηρίζουν ότι η στρατηγική του είναι επιτυχής μόνο χάρη στα εύφορα εδάφη στο δάσος του Λίμπεκ και ότι δεν μπορεί να εφαρμοστεί σε άλλες περιοχές. Ωστόσο, ο Κνουτ Στουρμ έχει μια αποστολή. Θέλει να διαλύσει τις προκαταλήψεις και να δείξει ότι τα σχεδόν φυσικά δάση είναι το μέλλον, αποφέρουν κέρδη και επιβιώνουν σε κάθε κρίση.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Κραγιόν, μια Ιστορία Αιώνων  (E)**  
*(Lipstick: Make-Up Power)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Ένα Αγρόκτημα στο Γιορκσάιρ  (E)**  
*(A Yorkshire Farm Scrapbook )*

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**