

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 15/02/2025 έως 21/02/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Η Χαμένη Κιβωτός  (E)**  
*(The Ark of the Covenant : History or Legend)*

Ωραίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020.

Για πρώτη φορά, μια γαλλο-ισραηλινή επιστημονική αποστολή αναλαμβάνει την ανασκαφή της Κιριάθ-Ιαρίμ, δυτικά της Ιερουσαλήμ. Σύμφωνα με τη Βίβλο, η Κιβωτός της Διαθήκης, το ιερό σεντούκι που περιείχε τις Δέκα Εντολές, έμεινε εκεί για 20 χρόνια πριν μεταφερθεί στην Ιερουσαλήμ και εξαφανιστεί για πάντα.
Μια συναρπαστική έρευνα που φέρνει αντιμέτωπη την αρχαιολογία και τα βιβλικά κείμενα για να λύσει το μυστήριο της χαμένης Κιβωτού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Οι Καλοί Ταξιδιώτες  (E)**  
*(Discover. The Good Travellers)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 14 ωριαία επεισόδια.

Ο Χεσούς Ντελ Κάσο μάς πηγαίνει σε διάφορους προορισμούς στην Ασία και τη Λατινική Αμερική για να ανακαλύψουμε την πολιτιστική κληρονομιά,
τη γαστρονομία, την άγρια ζωή, περιπετειώδη αθλήματα και σημαντικές πρωτοβουλίες για να γίνει πιο βιώσιμος ο τουρισμός.

Η σειρά εστιάζει στην εξέλιξη ενός τουρισμού βασισμένου στην κοινότητα και σε πρωτοβουλίες βιώσιμης ανάπτυξης, μέσα στα πλαίσια της Αντζέντας 2030 για τη βιώσιμη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο 9: Ημέρα των Νεκρών στην Οαχάκα[Oaxacas Day of the Dead]**

Ας ανακαλύψουμε την Ημέρα των Νεκρών στην Οαχάκα το πιο διάσημο φεστιβάλ στο Μεξικό σε ένα από τα πιο ξεχωριστά μέρη. Ξεκινάμε στην Οαχάκα ντε Χουάρες, στις πιο εμβληματικές της συνοικίες και την εκπληκτική της γαστρονομία. Επισκεπτόμαστε τον διάσημο καλλιτέχνη Αντάν Παρέδες στο εργαστήριό του και θα δούμε μια μεξικάνικη λούτσα λίμπρε. Από εκεί θα πάμε μέχρι το Σαν Αγουστίν Έτλα για να περάσουμε τη Μέρα των Νεκρών με μια ντόπια οικογένεια να επισκεφτούμε την πόλη, το πάνθεο, να ετοιμάσουμε το τέμπλο και να ετοιμαστούμε να ζήσουμε τη διάσημη "μουερτεάδα".

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Νίλσεν, Τέταρτη Συμφωνία (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**
*(Nielsen, Nielsen, Nielsen! Symphony No.4 )*

Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής DR 2023, διάρκειας 80’.

Η δραματική πλευρά του Καρλ Νίλσεν, του σπουδαίου Δανού συνθέτη, εκρήγνυται στην 4η Συμφωνία του, «The Inextuishable», που κυριαρχείται από μια μονομαχία μεταξύ δύο τυμπανιστών. Η συμφωνία γραμμένη στη διάρκεια του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου σύμφωνα με τον δημιουργό της εκφράζει την άσβεστη επιθυμία για ζωή. Στο Κοντσέρτο για κλαρινέτο ο Νίλσεν μας ταξιδεύει σε ένα μουσικό ταξίδι ανακάλυψης προς νέους προορισμούς με πρωταγωνιστή τον σολίστ κλαρινετίστα της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας της Δανίας, Johnny Teyssier.
Ορχήστρα: Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της Δανίας
Σολίστ: Johnny Teyssier
Διευθυντής Ορχήστρας: Φάμπιο Λουίζι
Έργα: Pan and Syrinx, Clarinet Concerto, Symphony No. 4, The Inextinguishable

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 2ο**

Με αφορμή τη συμπλήρωση 50 ετών από την αποκατάσταση της δημοκρα-τίας στην Ελλάδα, οι Ευάνθης Χατζηβασιλείου, Ηλίας Τσαουσάκης και Πέτρος Ιωαννίδης συνομιλούν… για τη δημοκρατία: Πώς καταφέραμε να τη διατηρήσουμε αυτά τα 50 χρόνια; Και τι πρέπει να κάνουμε για να την ξα-ναγιορτάσουμε σε άλλα 50.

Συναντάμε τον Αύγουστο Κορτώ και μας μιλάει για τα, πάνω από 30, βιβλία του: Τι σημαίνει το ψευδώνυμο του; Πώς συνδυάζει το ξεκαρδιστικό του χιούμορ με την πιο τραγική σκληρότητα; Και πώς η λογοτεχνία τον βοήθησε να βρει την υγεία του;

Ο Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης μας μιλάει για τα δύο βιβλία που τον άλλα-ξαν συναισθηματικά και διανοητικά ενώ η Ελπινίκη Παπαδοπούλου μας δείχνει 10 διαφορετικές μεταφράσεις του “Μικρού Πρίγκηπα” στην ξενό-γλωσση βιβλιοθήκη “we need books”.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης
Συντελεστές /Ιδιότητες:
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Επεισόδιο 14: Το Μυστικό των Τριών Κοιλάδων [The secret of the three valleys (Chile)]**

Στις παρυφές της ερήμου Ατακάμα, τα αμπέλια των κοιλάδων της Βόρειας Χιλής απλώνονται κάτω από τον πιο καθαρό ουρανό του κόσμου. Φυτεμένοι στον απόηχο της κατάκτησης της ηπείρου και των χρυσοθήρων, οι αμπελώνες αυτοί είναι εκτεθειμένοι σε ακραίες κλιματολογικές και γεωγραφικές συνθήκες. Σήμερα, ορισμένοι αμπελουργοί υιοθετούν ασυνήθιστες μεθόδους, που απέχουν πολύ από τη μεγάλης κλίμακας παραγωγή του Νότου.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **ΟΠΑΠ FInal 4 Κυπέλλο Μπάσκετ Γυναικών | ΠΑΣ ΓΙΑΝΝΕΝΑ - ΕΣΠΕΡΙΔΕΣ | Α΄Ημιτελικός  (Z)**

Το ΟΠΑΠ FInal 4 Κυπέλλου Μπάσκετ Γυναικών είναι στην ΕΡΤ. Από τις 15 έως τις 16 Φεβρουαρίου 2025 όλοι οι αγώνες, οι δύο ημιτελικοί και ο μεγάλος τελικός σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Οι συναρπαστικές αναμετρήσεις του ΠΑΣ Γιάννενα, των Εσπερίδων Καλλιθέας, του Παναθηναϊκού ΑΟ και του Ολυμπιακού ΣΦΠ στο παρκέ του κλειστού γυμναστηρίου "Τα Δύο Αοράκια" στο Ηράκλειο της Κρήτης για τη διεκδίκηση του τίτλου του Κυπελλούχου Ελλάδας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:15**  |   **ΟΠΑΠ FInal 4 Κυπέλλο Μπάσκετ Γυναικών | ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ - ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ | Β΄Ημιτελικός  (Z)**

Το ΟΠΑΠ FInal 4 Κυπέλλου Μπάσκετ Γυναικών είναι στην ΕΡΤ. Από τις 15 έως τις 16 Φεβρουαρίου 2025 όλοι οι αγώνες, οι δύο ημιτελικοί και ο μεγάλος τελικός σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Οι συναρπαστικές αναμετρήσεις του ΠΑΣ Γιάννενα, των Εσπερίδων Καλλιθέας, του Παναθηναϊκού ΑΟ και του Ολυμπιακού ΣΦΠ στο παρκέ του κλειστού γυμναστηρίου "Τα Δύο Αοράκια" στο Ηράκλειο της Κρήτης για τη διεκδίκηση του τίτλου του Κυπελλούχου Ελλάδας.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **The Game**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2024-2025.

Το «The Game» («Το Παιχνίδι») παίζει στην ΕΡΤ3 κάθε απόγευμα Σαββάτου στις 16:00, λίγο πριν οι 12 ομάδες του πρωταθλήματος της Greek Basketball League, που θα είναι το πιο ανταγωνιστικό των τελευταίων ετών, μπουν στα παρκέ των γηπέδων για τις αγωνιστικές τους υποχρεώσεις.

Καλεσμένοι στο στούντιο, ζωντανές συνδέσεις με… «Το Παιχνίδι» στα γήπεδα της Basket League, μόνιμες ενότητες για τους πιστούς της πορτοκαλί μπάλας αλλά και δώρα για όσους συμμετέχουν μέσω εφαρμογών στα Social Media συνθέτουν το περιεχόμενο μιας εκπομπής που θα αξίζει να παρακολουθείτε κάθε μπασκετικό απόγευμα Σαββάτου.

Παρουσιάζει ο Γιώργος Τραπεζανίδης από το «κλειστό γήπεδο μπάσκετ» της ΕΡΤ3!

Παρουσίαση: Γιώργος Τραπεζανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Οι Πρωταθλητές (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.

Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο 13: Ενόργανη Γυναικών [Women’s Gymnastics ]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:30**  |   **Στα Δίχτυα του Φόβου  (E)**  
*(The Scent of Fear)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Ελβετίας 2021.

Το The Scent of Fear σας μεταφέρει σε ένα ταξίδι ανά την υφήλιο αναλύοντας τις συνέπειες του φόβου για το άτομο και τις κοινωνίες. Ειδικοί στη νευρολογία, την ψυχολογία, τις πολιτικές επιστήμες και ακόμα περισσότερα παρουσιάζουν μια λεπτομερή εικόνα για όσους απολαμβάνουν τον φόβο ή παραλύουν από αυτόν. Με συναρπαστικούς χαρακτήρες και ανθρώπους του πνεύματος, το The Scent of Fear αναλύει την παγκόσμια απορία γιατί ο φόβος προκαλεί τόσο πολύ φόβο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:30**  |   **Μόνο Θάλασσα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(If There Was No Land On Earth)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής AMFilm/ Ari Dive/ Activ Tour, 2023.
Υπάρχουν μέρη όπου οι άνθρωποι και η φύση συνυπάρχουν με σύνεση. Οι άνθρωποι συνυπάρχουν με τα ζώα και μάλιστα κερδίζουν χρήματα από αυτά, χωρίς να τα σκοτώνουν και να καταστρέφουν το τοπικό οικοσύστημα.
Η σειρά αυτή μιλάει για τέτοια μέρη, για ανθρώπους και θεαματικούς κατοίκους του υδάτινου κόσμου όπως οι φάλαινες και οι καρχαρίες.
Αφορμή για την παρουσίαση της ιστορίας είναι η θέση ότι στο μέλλον η στάθμη των ωκεανών μπορεί να αυξηθεί σημαντικά. Ο αριθμός των πλημμυρισμένων περιοχών στη Γη θα αυξηθεί και ορισμένες θα εξαφανιστούν κάτω από την επιφάνεια των θαλασσών. Τέτοιες διακυμάνσεις στη στάθμη των ωκεανών λαμβάνουν χώρα στον πλανήτη μας εδώ και εκατομμύρια χρόνια.
Σήμερα, υπάρχουν πολλές τέτοιες περιοχές στη Γη, όπου οι άνθρωποι ζουν περιτριγυρισμένοι από νερό και άγρια ζώα.

**Επεισόδιο 7ο: Ράγια Άμπατ, Πηγή της Ζωής [Source of life]**

Ένα μαγευτικό ταξίδι στα παρθένα νερά του Ράγια Άμπατ. Αυτό το αρχιπέλαγος της Ινδονησίας φιλοξενεί από τις πιο όμορφες και ποικίλες θαλάσσιες μορφές ζωής στον πλανήτη, όπως πολύχρωμα ψάρια και μεγαλοπρεπείς Κεραμοχελώνες. Δείτε την απόλυτη ομορφιά και ζωτικότητα αυτού του απίστευτου οικοσυστήματος. Από τους πολύχρωμους κοραλλιογενείς υφάλους και τους πανύψηλους ασβεστολιθικούς βράχους μέχρι τα επικίνδυνα ωκεάνια ρεύματα. Μια πραγματική γιορτή των θαυμάτων της φύσης και μια ισχυρή υπενθύμιση της σημασίας της διατήρησης της ευαίσθητης ισορροπίας του πλανήτη μας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος  (E)**  

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Πως ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο;
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!

Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.

Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.

Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 2:Καλεσμένοι : Aki Rei,Anser**

Στο 2ο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY, βλέπουμε πως συνδέονται οι Ολυμπιακοί αγώνες με την μουσική και ο Αλέξανδρος μας εξηγεί τις ματζόρε κλίμακες.

Μαθαίνουμε για την μουσική της Ισλανδίας, συνδέουμε τους Beatles με ταράτσες και ακούμε κομμάτια που λογοκρίθηκαν .

Συζητάμε με τον Aki Rei για την μέχρι τώρα πορεία του και ο Anser έρχεται από την Σπάρτη και μιλάει για την σημερινή Hip Hop σκηνή της χώρας.

Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο δεύτερο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του MUSIKOLOGY!

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ο Αληθινός Λόρενς της Αραβίας  (E)**  
*(Iconic Biographies: The Real Lawrence of Arabia )*

**Έτος παραγωγής:** 2018

Ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018, διάρκειας 90'

Ο αληθινός Λόρενς της Αραβίας είναι ένας άντρας που ονομάζεται Τόμας Έντουαρντ Λόρενς, ένας Βρετανός πράκτορας που οι τολμηρές επιθέσεις του κατά τον Α’ Παγκόσμιο τον έκαναν θρύλο. Αλλά ποιος ήταν πραγματικά ο άντρας που είναι γνωστός ως Λόρενς της Αραβίας και πώς έφτασε να ηγείται ενός μικρού στρατού Αράβων για να νικήσει τους Τούρκους, τον τέταρτο μεγαλύτερο στρατό στον κόσμο;

«Ο αληθινός Λόρενς της Αραβίας» αποκαλύπτει τον άντρα πίσω από το μύθο. Με συναρπαστικές συνεντεύξεις και υλικό από τα αρχεία ΙΤΝ, ταινίες, ημερολόγια, γράμματα και τον Τύπο της εποχής, θα ζωντανέψουμε το έντονο προσωπικό του δράμα. Θα χρησιμοποιήσουμε τα λόγια του από τα πολεμικά απομνημονεύματά του Επτά στύλοι της σοφίας, όπου κατέγραψε τις μεγάλες περιπέτειές του. Η ιστορία του Λόρενς είναι η απόλυτη ιστορία γενναιότητας και ενοχών, προδοσίας και θριάμβου.

Από την παιδική του ηλικία στην αγροτική Ουαλία, θα παρακολουθήσουμε πώς εξελίχθηκε από φοιτητής αρχαιολογίας στην Οξφόρδη κι έγινε συμπολεμιστής των αραβικών δυνάμεων των ανταρτών στη Μέση Ανατολή κατά την αραβική επανάσταση. Επίσης, θα εξηγήσουμε πώς ο ρόλος του Λόρενς να ενώσει τις αραβικές φυλές εναντίον των Τούρκων έθεσε σε κίνηση μια σειρά γεγονότων που δεν μπορούσε να σταματήσει. Γεγονότα που ακόμη και σήμερα διαμορφώνουν τη σχέση των Αράβων με τις χώρες της Δύσης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **Η Σκόνη που Πέφτει - Ελληνικός Κινηματογράφος**  

**Έτος παραγωγής:** 2004
**Διάρκεια**: 90'

Ο Χρόνης, ένας τυπικά επιτυχημένος πενηνταπεντάρης δημοσιογράφος, ζει στην Αθήνα μια τακτοποιημένη, συμβατική οικογενειακή ζωή. Ο πατέρας του είχε σκοτωθεί στον εμφύλιο αγωνιζόμενος στις τάξεις του εθνικού στρατού και αυτό έχει σημαδέψει αρνητικά την αριστερή διαδρομή του Χρόνη. Ώσπου μια μέρα βλέπει τυχαία σε ένα ιστορικό ντοκιμαντέρ στην τηλεόραση τον πατέρα του να μάχεται στο πλευρό των ανταρτών. Ξεκινά μια κοπιαστική έρευνα, για να αναζητήσει στοιχεία για τον πατέρα του, διαπιστώνει όμως ότι ο καθένας αντιμετωπίζει την αλήθεια από τη δική του σκοπιά.

Παίζουν: Σοφοκλής Πέππας, Γιώργος Αρμένης, Θόδωρος Μπογιατζής, Έμιλυ Κολιανδρή, Αγγελική Λεμονή, Αρετή Πασχάλη, Θέμις Μπαζάκα, Μαρίκα Τζιραλίδου, Κάτια Γέρου, Ανέστης Βλάχος, Leos Sucharira, Μπάμπης ΧατζηδάκηςΔιεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Καβουκίδης
Μουσική: Γιάννης Σπυρόπουλος Μπαχ
Μοντάζ: Ιωάννα Σπηλιοπούλου
Σκηνικά / Κοστούμια: Ιουλία Σταυρίδου
Τραγούδι: Βασίλης Παπακωνσταντίνου
Ήχος:Γιάννης Χαραλαμπίδης
Παραγωγή: ΕΡΤ Α.Ε, ΕΚΚ, Screenladia s.r.o. Praha Chez Νίκος Καβουκίδης, Τάσος Ψαρράς
Σκηνοθεσία: Τάσος Ψαρράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **#START  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.

Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.

Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.

Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.

Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.

Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

**Ελευθερία Αρβανιτάκη**

Αυτή την εβδομάδα η Λένα Αρώνη συναντά την αγαπημένη τραγουδίστρια Ελευθερία Αρβανιτάκη, σε μια εκ βαθέων συζήτηση που ρίχνει φως στις ρίζες, την καριέρα και τις σημαντικές επιλογές που διαμόρφωσαν την πορεία της στο ελληνικό μουσικό στερέωμα.

Η Ελευθερία Αρβανιτάκη ανατρέχει στα παιδικά της χρόνια στον Πειραιά, μιλώντας για τις πρώτες μουσικές εμπειρίες και την οικογενειακή της επιρροή που στάθηκε καθοριστική.

Παράλληλα αναφέρεται στα πιο δυνατά χρόνια της ζωής της με την Οπισθοδρομική Κομπανία, αλλά και στην καλλιτεχνική της πορεία, που μετρά πάνω από τέσσερις δεκαετίες. Μοιράζεται τα «ναι» και τα «όχι» της καριέρας της, αλλά και τα δύσκολα βήματα που έπρεπε να κάνει προκειμένου να παραμείνει πιστή στον εαυτό της και στη μουσική της.

Από τη συζήτηση με τη Λένα Αρώνη δε θα μπορούσε να λείπει η βαθιά σχέση της Ελευθερίας Αρβανιτάκη με την αξεπέραστη Μαρίκα Νίνου, που υπήρξε μούσα και πηγή έμπνευσής της. Στη νέα της δουλειά, “Και σήμερα και αύριο και τώρα”, η Αρβανιτάκη αποδίδει φόρο τιμής στη Νίνου τραγουδώντας τα τραγούδια της που παραμένουν ζωντανά και συνοδεύουν τις ζωές μας μέχρι σήμερα.

Μη χάσετε αυτήν την υπέροχη συνάντηση με την Ελευθερία Αρβανιτάκη, μία από τις σημαντικότερες φυσιογνωμίες της ελληνικής μουσικής σκηνής

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **Οι Μαθητές της 11ης Σεπτεμβρίου  (E)**  
*(9/11 Kids)*

**Έτος παραγωγής:** 2020
**Διάρκεια**: 90'

Είναι ο πιο διάσημος ψίθυρος στην αμερικανική Ιστορία. Ο πρόεδρος Μπους μαθαίνει για τις επιθέσεις της 11ης Σεπτεμβρίου ενώ κάθεται μπροστά από 16 μαθητές.

Αυτή είναι η άγνωστη ιστορία εκείνων των μαθητών. Σήμερα είναι 25 ετών περίπου και μας δίνουν μια ενδιαφέρουσα οπτική στη μετά την 11η Σεπτεμβρίου Αμερική.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**02:30**  |   **Οι Πρωταθλητές  (E)**  
*(The Greatest Of All Time)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Στα Δίχτυα του Φόβου  (E)**  
*(The Scent of Fear)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Οι Καλοί Ταξιδιώτες  (E)**  
*(Discover. The Good Travellers)*
**Επεισόδιο 9: Ημέρα των Νεκρών στην Οαχάκα[Oaxacas Day of the Dead]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 2ο**

Με αφορμή τη συμπλήρωση 50 ετών από την αποκατάσταση της δημοκρα-τίας στην Ελλάδα, οι Ευάνθης Χατζηβασιλείου, Ηλίας Τσαουσάκης και Πέτρος Ιωαννίδης συνομιλούν… για τη δημοκρατία: Πώς καταφέραμε να τη διατηρήσουμε αυτά τα 50 χρόνια; Και τι πρέπει να κάνουμε για να την ξα-ναγιορτάσουμε σε άλλα 50.

Συναντάμε τον Αύγουστο Κορτώ και μας μιλάει για τα, πάνω από 30, βιβλία του: Τι σημαίνει το ψευδώνυμο του; Πώς συνδυάζει το ξεκαρδιστικό του χιούμορ με την πιο τραγική σκληρότητα; Και πώς η λογοτεχνία τον βοήθησε να βρει την υγεία του;

Ο Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης μας μιλάει για τα δύο βιβλία που τον άλλα-ξαν συναισθηματικά και διανοητικά ενώ η Ελπινίκη Παπαδοπούλου μας δείχνει 10 διαφορετικές μεταφράσεις του “Μικρού Πρίγκηπα” στην ξενό-γλωσση βιβλιοθήκη “we need books”.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης
Συντελεστές /Ιδιότητες:
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Οι Καλοί Ταξιδιώτες  (E)**  
*(Discover. The Good Travellers)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 14 ωριαία επεισόδια.

Ο Χεσούς Ντελ Κάσο μάς πηγαίνει σε διάφορους προορισμούς στην Ασία και τη Λατινική Αμερική για να ανακαλύψουμε την πολιτιστική κληρονομιά,
τη γαστρονομία, την άγρια ζωή, περιπετειώδη αθλήματα και σημαντικές πρωτοβουλίες για να γίνει πιο βιώσιμος ο τουρισμός.

Η σειρά εστιάζει στην εξέλιξη ενός τουρισμού βασισμένου στην κοινότητα και σε πρωτοβουλίες βιώσιμης ανάπτυξης, μέσα στα πλαίσια της Αντζέντας 2030 για τη βιώσιμη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο 10: Ο Κόσμος των Μάγια στη Γουατεμάλα[The Mayan World of Guatemala]**

Ανακαλύπτουμε τον κόσμο των Μάγια στη Γουατεμάλα. Ξεκινάμε στο Ρίο Ντούλτσε και το κάστρο Σαν Φελίπε στη λίμνη Ισαμπάλ. Από εκεί πάμε να βρούμε το Κάγιο Κεμάδο και Ακ'Τεναμίτ όπου συναντάμε ένα σπουδαίο πρόγραμμα κοινοτικού τουρισμού πριν πάμε στο Φαράγγι του Ρίο Ντούλτσε και το Λίβινγκστον στις ακτές της Καραϊβικής. Μετά ταξιδεύουμε στο Φαράγγι Σεακακάρ πριν πάμε βόρεια ψάχνοντας τη βιόσφαιρα των Μάγια και τη λίμνη Πετέν Ιτσά για να εξερευνήσουμε το Ουασακτούν και το Εθνικό Πάρκο Τικάλ πριν ολοκληρώσουμε το ταξίδι μας στο γαλήνιο νησί Φλόρες.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Ο Πιότρ Αντερσέφσκι παίζει Μπαχ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**
*(Piotr Anderszewski plays Bach)*

Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής Idéale Audience , Elbphilharmonie Hamburg,Mezzo 2021, διάρκειας 80’.

Το «Kαλώς Συγκερασμένο Kλειδοκύμβαλο» του Μπαχ είναι η Παλαιά Διαθήκη της μουσικής, ένα έργο που συνοψίζει και συνθέτει τρεις αιώνες μουσικής δημιουργίας και αέναη πηγή αναφοράς μέχρι σήμερα. Αποτέλεσε για τον Μότσαρτ την ενσάρκωση ενός σχολαστικού ιδεώδους από το οποίο άντλησε έμπνευση, για τον Μέντελσον, την απόλυτη τελειότητα της μουσικής αρχιτεκτονικής. Οι νεοκλασικοί έβλεπαν σε αυτόν την υπέρτατη εκδήλωση της ακρίβειας στην έκφραση. Ο Μπαχ εξακολουθεί να εμπνέει τους μουσικούς της τζαζ και της ροκ με τον αέναο παλμό των σύντομων επαναλαμβανόμενων ρυθμικών μοτίβων του. Το καλώς συγκερασμένο κλειδοκύμβαλο (Das Wohltemperierte Klavier) είναι μία συλλογή δύο βιβλίων για πληκτροφόρο όργανο. Κάθε βιβλίο περιλαμβάνει 24 δυάδες ενός πρελούδιου και μίας φούγκας γραμμένων σε καθεμιά από τις 24 τονικότητες. Το πρώτο βιβλίο (BWV 846–869) χρονολογείται στο 1722 και το δεύτερο (BWV 870–893) στο 1742.
Για αυτό το ρεσιτάλ, ο Πιότρ Αντερσέφσκι επέλεξε δώδεκα από τις πιο σημαντικές από το Βιβλίο II.
Έργα: Bach: Kαλώς Συγκερασμένο Kλειδοκύμβαλο Βιβλίο II, 8 Πρελούδια & Φούγκες

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Μόνο Θάλασσα  (E)**  
*(If There Was No Land On Earth)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής AMFilm/ Ari Dive/ Activ Tour, 2023.
Υπάρχουν μέρη όπου οι άνθρωποι και η φύση συνυπάρχουν με σύνεση. Οι άνθρωποι συνυπάρχουν με τα ζώα και μάλιστα κερδίζουν χρήματα από αυτά, χωρίς να τα σκοτώνουν και να καταστρέφουν το τοπικό οικοσύστημα.
Η σειρά αυτή μιλάει για τέτοια μέρη, για ανθρώπους και θεαματικούς κατοίκους του υδάτινου κόσμου όπως οι φάλαινες και οι καρχαρίες.
Αφορμή για την παρουσίαση της ιστορίας είναι η θέση ότι στο μέλλον η στάθμη των ωκεανών μπορεί να αυξηθεί σημαντικά. Ο αριθμός των πλημμυρισμένων περιοχών στη Γη θα αυξηθεί και ορισμένες θα εξαφανιστούν κάτω από την επιφάνεια των θαλασσών. Τέτοιες διακυμάνσεις στη στάθμη των ωκεανών λαμβάνουν χώρα στον πλανήτη μας εδώ και εκατομμύρια χρόνια.
Σήμερα, υπάρχουν πολλές τέτοιες περιοχές στη Γη, όπου οι άνθρωποι ζουν περιτριγυρισμένοι από νερό και άγρια ζώα.

**Επεισόδιο 7ο: Ράγια Άμπατ, Πηγή της Ζωής [Source of life]**

Ένα μαγευτικό ταξίδι στα παρθένα νερά του Ράγια Άμπατ. Αυτό το αρχιπέλαγος της Ινδονησίας φιλοξενεί από τις πιο όμορφες και ποικίλες θαλάσσιες μορφές ζωής στον πλανήτη, όπως πολύχρωμα ψάρια και μεγαλοπρεπείς Κεραμοχελώνες. Δείτε την απόλυτη ομορφιά και ζωτικότητα αυτού του απίστευτου οικοσυστήματος. Από τους πολύχρωμους κοραλλιογενείς υφάλους και τους πανύψηλους ασβεστολιθικούς βράχους μέχρι τα επικίνδυνα ωκεάνια ρεύματα. Μια πραγματική γιορτή των θαυμάτων της φύσης και μια ισχυρή υπενθύμιση της σημασίας της διατήρησης της ευαίσθητης ισορροπίας του πλανήτη μας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Από Πατρίδα σε Πατρίδα  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2022

Πως θα ήταν η Ελλάδα αν δεν είχε συμβεί η Μικρασιατική Καταστροφή; Πως θα ήταν η μουσική μας, η λογοτεχνία και ο αθλητισμός μας; Πως θα ήταν η ελληνική κουζίνα, το αστικό τοπίο, το θέατρο, ο ελλαδικός χάρτης; Θα είχε ανθίσει η ελληνική βιομηχανία; Θα είχαμε Ολυμπιακή Αεροπορία; Ποιος θα είχε χτίσει τα μεγάλα εθνικά έργα;
Αυτά και πολλά ακόμη ερωτήματα απαντούν 60 Πανεπιστημιακοί, ερευνητές, λαογράφοι, επιχειρηματίες, αθλητές, μουσικολόγοι, αρχιτέκτονες, καλλιτέχνες, ιστορικοί και απόγονοι διάσημων Μικρασιατών.
«Η Καταστροφή του 1922 ήταν ένα μείζον ιστορικό γεγονός, όπως ήταν η Επανάσταση του 1821, όπως θα είναι αργότερα ο Β’ Παγκόσμιος Πόλεμος»
«Η ανταλλαγή των πληθυσμών είναι το γεγονός που διαμορφώνει το χάρτη των Βαλκανίων»
«Η Μικρασιατική Καταστροφή μεταμόρφωσε την Ελλάδα σε μια άλλη χώρα.
Ταξιδέψαμε για δύο μήνες από το Βόλο και τη Σύρο μέχρι την Καλαμαριά Θεσσαλονίκης και το Βάλτο των Γιαννιτσών, πραγματοποιήσαμε κινηματογραφικές λήψεις σε όλα τα μεγάλα ιδρύματα και μουσεία Μικρασιατικού Ελληνισμού, επισκεφθήκαμε διάσημους απογόνους σπουδαίων Μικρασιατών και συλλέκτες πολύτιμων αντικειμένων, κινηματογραφήσαμε προσφυγικές γειτονιές και σπάνια μουσειακά εκθέματα, αποκαλύπτουμε για πρώτη φορά πολύτιμο αρχειακό υλικό και αφηγούμαστε μοναδικές ιστορίες για 1,2 εκατομμύριο πρόσφυγες που έφτασαν στην Ελλάδα πριν 100 χρόνια με μοναδική αποσκευή έναν αξιοθαύμαστο πολιτισμό και μεταμόρφωσαν τη χώρα για πάντα

**Επεισόδιο 2:Τέχνες και Αθλητισμός**
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Κοτσελης
Art Director: Πάνος Τσιροζίδης
Αρχισυνταξία: Μάγδα Γεωργιάδου
Διεύθυνση φωτογραφίας :Δημήτρης Ζωγραφάκης
Μοντάζ: Σάκης Γαλάνης, Τόλης Αποστολίδης
Ήχος: Ιωάννης Νταβρής
Μουσική: Γιώργος Γουρζουλίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |   **Με Αρετή και Τόλμη**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

Αρχισυνταξία: Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ιωάννης Καποδίστριας - Η Ζωή και το Έργο του  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2019

Δραματοποιημένη σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Cosmote History, 2019.
Μια δραματοποιημένη σειρά ντοκιμαντέρ, αφιερωμένη στη ζωή και το έργο του Ιωάννη Καποδίστρια, μιας από τις πιο εμβληματικές μορφές του νεότερου ελληνισμού και πρώτου κυβερνήτη του ανεξάρτητου ελληνικού κράτους.

**Επεισόδιο 2: Στον Διεθνή Διπλωματικό Στίβο**

Παρακολουθούμε το μακρύ ταξίδι του Καποδίστρια ως την Αγία Πετρούπολη, την αναγνώρισή του στους υψηλούς κοινωνικούς κύκλους της πόλης και τον διορισμό του ως διπλωματικός ακόλουθος της ρωσικής πρεσβείας στη Βιέννη.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Γκικαπέππας
Παίζουν: Σπύρος Σταμούλης, Γεωργία Ξηρού, Σωτήρης Ταχτσόγλου, Νικόλας Παπαδομιχελάκης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:15**  |   **ΟΠΑΠ FInal 4 Κυπέλλο Μπάσκετ Γυναικών | Τελικός  (Z)**

Το ΟΠΑΠ FInal 4 Κυπέλλου Μπάσκετ Γυναικών είναι στην ΕΡΤ. Από τις 15 έως τις 16 Φεβρουαρίου 2025 όλοι οι αγώνες, οι δύο ημιτελικοί και ο μεγάλος τελικός σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Οι συναρπαστικές αναμετρήσεις του ΠΑΣ Γιάννενα, των Εσπερίδων Καλλιθέας, του Παναθηναϊκού ΑΟ και του Ολυμπιακού ΣΦΠ στο παρκέ του κλειστού γυμναστηρίου "Τα Δύο Αοράκια" στο Ηράκλειο της Κρήτης για τη διεκδίκηση του τίτλου του Κυπελλούχου Ελλάδας.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:30**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.

Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.

Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.

Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: Αετός Καταλωνιών**

Κυκλοφορούν πολλοί θρύλοι για αυτό τα Καταλώνια, ένα χωριό μόλις 280 κατοίκων.Όπως ο νόμος του λήσταρχου Γιαγκούλα, που οι ντόπιοι μας διαβεβαιώνουν ότι 100 χρόνια πριν, κρυβόταν στα Καταλώνια και ήταν αυτός που απείλησε τον Μητροπολίτη για να φτιάξει εκκλησία στο χωριό.

Τα Καταλώνια όμως τώρα είναι γνωστά για τη φοβερή ομάδα του Αετού και το τρομερό δίδυμο Ζαν Τιγκανά και Τόνι Μοντάνα, κορυφαίοι θαφτάδες στην Κεντρική Μακεδονία. Με την ομαδάρα όμως, αγωνίζεται και ο Τζάνγκο που ήταν αυτός που εντόπισε και έφερε πίσω το πλυντήριο της ομάδας, που κάποιοι το «δανείστηκαν» την ώρα που πλένονταν οι στολές και οι κάλτσες.

Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια : Θανάσης Νικολάου
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας : Κώστας Αμοιρίδης
Οργάνωση παραγωγής :Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη
Αρχισυνταξία :Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου
Δημοσιογραφική έρευνα : Σταύρος Γεωργακόπουλος
Αφήγηση :Στέφανος Τσιτσόπουλος
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Κωνσταντίνος Στάθης
Βοηθός μοντάζ : Δημήτρης Παπαναστασίου
Εικονοληψία : Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας
Ηχοληψία :Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος
Γραφικά :Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:30**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**  

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής 2023.

Το Βαλκάνια Εξπρές είναι μια σειρά που διανύει την δεύτερη δεκαετία παρουσίας του στο τηλεοπτικό πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Πρόκειται για ένα διαρκές ταξίδι στα Βαλκάνια που προσπαθεί να επανασυνδέσει το ελληνικό κοινό με μια περιοχή της γεωγραφίας μας που είναι σημαντική τόσο για την ιστορία, τον πολιτισμό, την οικονομία μας, όσο και για το μέλλον μας.

Τα Βαλκάνια είναι η βίβλος του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, ένα εργαστήριο παραγωγής ιστορίας, ένα γεωστρατηγικό σταυροδρόμι, ένας χώρος ανάπτυξης της ελληνικής εξωστρέφειας.

Το Βαλκάνια εξπρές χτίζει μια γνωριμία με μια γειτονιά που καλούμαστε να συνυπάρξουμε σε ένα ευρωπαϊκό πλαίσιο και να διαχειριστούμε από κοινού ζωτικά θέματα.

Είναι μια συναρπαστική εμπειρία σε ένα κομμάτι μιας ανεξερεύνητης Ευρώπης με μοναδική φυσική ποικιλομορφία, γαστρονομία, μουσική και λαϊκό πολιτισμό, αλλά και σύγχρονη ζωή και καινοτόμο πνεύμα έχοντας πολλά να προσφέρει στο σημερινό γίγνεσθαι.

**Μπάνια Λούκα / Βοσνία Ερζεγοβίνη**

Σε αυτό το επεισόδιο σας ταξιδεύουμε στην Σέρβικη Δημοκρατία της Βοσνίας, γνωστή και ως Ρεπούμπλικα Σέρπσκα, και στην πρωτεύουσά της, την πόλη Μπάνια Λούκα. Ξεκινάμε την περιήγησή μας από τις λαϊκές αγορές, όπου κτυπά η καρδιά της πόλης, και συνεχίζουμε στην ορθόδοξη εκκλησία του Σωτήρος, στο τζαμί Φερχαντία, στο μεσαιωνικό κάστρο αλλά και την πανεπιστημιακή βιβλιοθήκη της πόλης. Μαθαίνουμε για τον θρυλικό “Απαγορευμένο Έρωτα” της μουσουλμάνας Σοφικάδας, αλλά και για την ανθρωπιστική οργάνωση “Τζένεσις Πρότζεκτ”, που καλλιεργεί τις αξίες της συνύπαρξης, της ανεκτικότητας και της ειρηνικής επίλυσης των διαφορών, έχοντας αποσπάσει πολλά διεθνή βραβεία για την δράση της. Συνεχίζουμε στο γιγαντιαίο σοσιαλρεαλιστικό Μνημείο της Επανάστασης ή “Μνημείο της Κόζαρα”, στην κορυφή ενός βουνού της βορειοανατολικής Βοσνίας, όπου δόθηκε το 1942 μια αποφασιστική μάχη μεταξύ των αμυνόμενων Παρτιζάνων και των Γερμανών και των Κροατών Ούστασι συμμάχων τους. Επόμενος σταθμός μας το ορθόδοξο μοναστήρι “Κρούπα να Βέρμπασου”, αλλά και τα ιαματικά λουτρά “Βρούτσιτσα”, λίγο έξω από την Μπάνια Λούκα. Το ταξίδι μας τελειώνει στους καταρράκτες του ποταμού Κρούπα, με τους νερόμυλους, όπου συνεχίζουν να αντηχούν θρύλοι αλλά και παραδοσιακά τραγούδια της Βοσνιακής Κράινας.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης
Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα
Eικονολήπτης : Παναγιώτης Ασνάης
Χειρίστης drone:Αγησίλαος Δεληγιαννίδης
Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος
Σκριπτ: Νόπη Ράντη
Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας
Βοηθός Μοντάζ: Ελένη Καψούρα
Μουσική Επιμέλεια: Αργύρης Κωνσταντινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:30**  |   **Η Τέχνη του Δρόμου  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για
πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art, δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή ειδικού φωτισμού.

Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα
επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους που θα γνωρίζει, την δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας.

**Πρέσπες**
**Eπεισόδιο**: 7

Στις μαγικές Πρέσπες φτάνει με τη μηχανή και τα σπρέι της “Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ”. Ο street artist Insane51 (Στάθης Τσαβαλιάς) ετοιμάζει για πρώτη φορά στην περιοχή ένα γκράφιτι, στον τοίχο ενός αθλητικού κέντρου των χωριών γύρω από τη λίμνη.
Μαζί με τον Insane51 φτάνει και ο χειμώνας, αφού σπρέι και χιονιάς θα συνθέσουν το απόλυτο σκηνικό σε κάθε ιστορία, με θέα πάντα τις Πρέσπες. Εκεί ο Στάθης θα συναντήσει παλιούς φίλους, θα δοκιμάσει τοπικές γεύσεις και θα παρκάρει τη μηχανή του για να μπει στις βάρκες που θα τον πάνε σε όλα τα κατατόπια της λίμνης. Θα πάει βόλτα στα ασκηταριά για να δει τις βραχογραφίες, στο τριεθνές αλλά και στον Άγιο Αχίλλειο με τις αγελάδες νάνους.
Αυτά και άλλα πολλά σας περιμένουν στο επεισόδιο της “ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ” στις Πρέσπες. Φυσικά, στο τέλος του, θα μας αποκαλυφθεί ολοκληρωμένη η 3D τοιχογραφία του Insane51 εμπνευσμένη από τις Πρέσπες. Ελάτε μαζί μας και ανακαλύψτε τη μαγεία που κρύβουν οι λίμνες κάτω από το άσπρο του χιονιού.

σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας
παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς
οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας
αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη
σεναριογράφος: Γιώργος Τσόκανος
διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου
ηχολήπτης: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης
μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας
καλλιτεχνικός διευθυντής: Γιώργος Τσόκανος
γραφικά: Χρήστος Έλληνας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:15**  |   **ΟΠΑΠ FInal 8 | Τελικός  (Z)**

Το ΟΠΑΠ FInal 8 Κυπέλλου Μπάσκετ Ανδρών είναι στην ΕΡΤ. Από τις 12 έως τις 16 Φεβρουαρίου 2025 όλοι οι αγώνες, τέσσερις προημιτελικοί, δύο ημιτελικοί και ο μεγάλος τελικός σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Οι συναρπαστικές αναμετρήσεις του Παναθηναϊκού AKTOR, του Ολυμπιακού, του Προμηθέα Πάτρας ΒΙΚΟΣ COLA, του ΠΑΟΚ mateco, της ΑΕΚ Betsson BC, του Περιστέρι Domino's και της ΝΕ Μεγαρίδος στο παρκέ του κλειστού γυμναστηρίου "Τα Δύο Αοράκια" στο Ηράκλειο της Κρήτης για τη διεκδίκηση του τίτλου του Κυπελλούχου Ελλάδας στα 50 χρόνια του θεσμού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **Μετρητής Καρτών (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Card Counter)*

**Έτος παραγωγής:** 2021
**Διάρκεια**: 105'

Θρίλερ, παραγωγής Η.Π.Α., 2021, διάρκειας 105'
Ο Γουίλιαμ Τελ είναι ένας τζογαδόρος και πρώην στρατιωτικός, ο οποίος όντας στοιχειωμένος από αποφάσεις του παρελθόντος του, το μόνο που θέλει πλέον είναι να παίζει χαρτιά. Όταν τον πλησιάσει ένας νεαρός, ο Κερκ ο οποίος ζητάει βοήθεια για να εκδικηθεί έναν κοινό εχθρό και των δύο, ο Τελ βλέπει μια ευκαιρία για λύτρωση. Χρηματοδοτούμενος από τη μυστηριώδη Λα Λίντα, ο Τελ παίρνει μαζί του τον Κερκ και πάνε από καζίνο σε καζίνο, μέχρι που βάζουν στόχο να νικήσουν το World Series of Poker στο Λας Βέγκας. Όμως αποδεικνύεται ότι ο Κερκ είναι αδύνατον να συμπεριφερθεί έντιμα και αυτό παρασέρνει τον Τελ πίσω στο σκοτάδι του παρελθόντος του.

Σκηνοθεσία:Πολ Σρέιντερ
Σενάριο: Πολ Σρέιντερ
Πρωταγωνιστούν:Όσκαρ Άιζακ,Τίφανι Χάντις,Τάι Σέριντα,Γουίλεμ Νταφόε,Αλεξάντερ Μπαμπάρα

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:15**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:15**  |   **Οι Καλοί Ταξιδιώτες  (E)**  
*(Discover. The Good Travellers)*
**Επεισόδιο 10: Ο Κόσμος των Μάγια στη Γουατεμάλα[The Mayan World of Guatemala]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:15**  |   **Η Τέχνη του Δρόμου  (E)**  
**Πρέσπες**  Eπεισ. 7

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Ο Πιότρ Αντερσέφσκι παίζει Μπαχ  (E)**
*(Piotr Anderszewski plays Bach)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **2-3 Μέρες στην Πόλη(Α & Β ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  
*(2, 3 Days in town)*

Πόσα μπορούμε να μάθουμε για μια ευρωπαϊκή πόλη μέσα σε λίγες μέρες; Μάλλον αρκετά, αν σας αρέσει να τρέχετε από το ένα μνημείο στο άλλο και αν αποφασίσετε να μην κοιμάστε πολύ!

Τι θα λέγατε, όμως, να αφήνατε κάποια μνημεία και να ρίξετε μια ματιά στα σοκάκια; Και να ακούσετε συμβουλές για λιγότερο γνωστά, αλλά πολύ χαρακτηριστικά μέρη της πόλης;

Από το νοσοκομείο για κούκλες στη Λισαβόνα και το ολοήμερο βουητό της Βουδαπέστης ως τον διεθνή διπλωματικό κόμβο των Βρυξελλών, η σειρά θα σας βοηθήσει να δείτε πώς αυτές οι πόλεις αλλάζουν και ευημερούν. Οι δρόμοι των Ευρωπαϊκών πόλεων θα αποκαλύψουν επιτέλους τη γοητεία τους.

**Κοπεγχάγη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Προσκυνητές και Πεζοπόροι  (E)**  
*(The Great Way)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Meteorica Cine, 2020.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδεύει στις σπουδαιότερες πεζοπορικές διαδρομές του κόσμου για να βρει ιστορίες που αποκαλύπτουν τους λόγους για την περιπατητική φύση του ανθρώπου.

Ένα ταξίδι γύρω από τον κόσμο μέσα από τους ανθρώπους στα μονοπάτια, που μας συνδέει με τη γη και μας οδηγεί πίσω στις ρίζες μας.

**Επεισόδιο 2ο: Μονοπάτι των Ίνκας, Περού [Inca Trail, Peru]**

Αυτό το επεισόδιο μας μεταφέρει στο Περού, στη Νότια Αμερική, για να φτάσουμε με τα πόδια σε ένα από τα επτά θαύματα του κόσμου: το Μάτσου Πίτσου. Το μονοπάτι των Ίνκας είναι μια διαδρομή που οι Ίνκας κρατούσαν μυστική για αιώνες και τώρα διασώζεται για να φτάσουν στο Μάτσου Πίτσου με τα πόδια μέσα από το υποτροπικό δάσος των Άνδεων σε ένα αξέχαστο ταξίδι.

Σκηνοθεσία: ALBA PROL CID & RAÚL GARCÍA

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Άγρια Τοπία στην Ευρώπη (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Destination Wild: Unknown Europe)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Off The Fence, 2022.
Σε μια πολυπληθή ήπειρο, τα ζώα της Ευρώπης, από τα μεγαλύτερα έως τα μικρότερα, μάχονται για να επιβιώσουν σε διαρκώς μεταβαλλόμενες συνθήκες. Σε επικά άγρια τοπία, οι πίθηκοι ζουν σε απομονωμένα φυλάκια, οι κάστορες αψηφούν τα παγωμένα βαθιά νερά του χειμώνα και τα αρπακτικά, από τους λύκους της Ευρασίας μέχρι τον σπάνιο ιβηρικό λύγκα, επιστρέφουν για να περιπλανηθούν στα βουνά και τα δάση.

**Επεισόδιο 1: Γερμανία [Germany]**

Η Γερμανία είναι το πολυπληθέστερο κράτος της Ευρώπης. Μια χώρα με μεγαλειώδη ποτάμια που καλύπτεται από δάση. Σε αυτά τα άγρια μέρη, η φύση είναι γεμάτη εκπλήξεις. Από τα βαυαρικά βουνά μέχρι τη Βόρεια Θάλασσα, πάνω από το ένα τρίτο της χώρας προστατεύεται πλέον. Τεράστιες γκρίζες φώκιες μάχονται για να αναπαραχθούν, μαρμότες και σκίουροι ξεφεύγουν από τους ιπτάμενους εισβολείς, και οι ασύλληπτοι λύγκες και τα ελάφια, που κάποτε εκδιώχθηκαν κυνηγημένα, επιστρέφουν ξανά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Νέα Ζωή στην Εξοχή  (E)**  
*(Sarah Beeny’s New Life in the Country S3)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια.

Η αγαπημένη κτηματομεσίτρια της Βρετανίας, η Σάρα Μπίνι, ο σύζυγός της Γκράχαμ Σουίφτ και οι τέσσερις γιοι τους, Μπίλι (18), Τσάρλι (16), Ράφι(14) και Λόρι (12) εγκατέλειψαν τη ζωή τους στο Λονδίνο για να κάνουν μια νέα αρχή στην εξοχή.

Η οικογένεια έχει χτίσει το σπίτι των ονείρων της – ένας σύγχρονο, ενεργειακά αυτόνομο, επιβλητικό, κλασικό Αγγλικό σπίτι. Τώρα που ολοκληρώθηκε το βασικό χτίσιμο, στην τρίτη σειρά επεισοδίων, η Σάρα και ο Γκράχαμ μπορούν να επικεντρωθούν στη μετατροπή του σπιτιού σε σπιτικό.

**Επεισόδιο 3: Καθιστικό[Family Room]**

Η Σάρα Μπίνι μαζί με την οικογένεια δημιουργούν ένα «ζεστό» καθιστικό στο νεόκτιστο, κλασικό αγγλικό επαρχιακό τους σπίτι, και τα μέλη της οικογένειας προσκαλούνται ως κριτική επιτροπή σε μια τοπική επίδειξη σκύλων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Επεισόδιο 15: Μια Όαση στους Πρόποδες των Άνδεων [An oasis at the foot of the Andes(Argentina)]**

Στη Μεντόζα, στην Αργεντινή, συντελείται ένα θαύμα από τον 19ο αιώνα: ένα θαύμα που μετατρέπει τα χιόνια της Κορδιλιέρας των Άνδεων σε κρασί! Διότι στη μεγαλύτερη όαση της Αμερικής, τα αμπέλια υπάρχουν μόνο χάρη σε ένα μοναδικό σύστημα διαμοιρασμού των υδάτων από το λιώσιμο των χιονιών των παγετώνων της Κορδιλιέρας των Άνδεων. Χρησιμοποιώντας ένα δίκτυο από περισσότερα από 4.000 χιλιόμετρα καναλιών που αρδεύουν ολόκληρη αυτή την ξηρή περιοχή, η Μεντόζα παράγει το 95% των σταφυλιών της Αργεντινής και η χώρα έχει ανέβει στην 5η θέση στην κατάταξη των παγκόσμιων οινοπαραγωγών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Προσκυνητές και Πεζοπόροι  (E)**  
*(The Great Way)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Meteorica Cine, 2020.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδεύει στις σπουδαιότερες πεζοπορικές διαδρομές του κόσμου για να βρει ιστορίες που αποκαλύπτουν τους λόγους για την περιπατητική φύση του ανθρώπου.

Ένα ταξίδι γύρω από τον κόσμο μέσα από τους ανθρώπους στα μονοπάτια, που μας συνδέει με τη γη και μας οδηγεί πίσω στις ρίζες μας.

**Επεισόδιο 2ο: Μονοπάτι των Ίνκας, Περού [Inca Trail, Peru]**

Αυτό το επεισόδιο μας μεταφέρει στο Περού, στη Νότια Αμερική, για να φτάσουμε με τα πόδια σε ένα από τα επτά θαύματα του κόσμου: το Μάτσου Πίτσου. Το μονοπάτι των Ίνκας είναι μια διαδρομή που οι Ίνκας κρατούσαν μυστική για αιώνες και τώρα διασώζεται για να φτάσουν στο Μάτσου Πίτσου με τα πόδια μέσα από το υποτροπικό δάσος των Άνδεων σε ένα αξέχαστο ταξίδι.

Σκηνοθεσία: ALBA PROL CID & RAÚL GARCÍA

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Τα Δίδυμα - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1964
**Διάρκεια**: 81'

Δύο δίδυμα αδέλφια χωρίστηκαν από μικρή ηλικία.

Ο Ανάργυρος ή Μπούλης μεγάλωσε πλουσιοπάροχα από το ζεύγος Χατζηφρύδη, στην πόρτα των οποίων τον εγκατέλειψαν οι γονείς του.

Η ζωή του ορφανού Σταμάτη κύλησε μες στη φτώχεια. Τώρα προσπαθεί να καθιερωθεί ως ποδοσφαιριστής, ενώ ψάχνει για μια καλή δουλειά. Θα απευθυνθεί στο εργοστάσιο του Χατζηφρύδη, όπου προς μεγάλη του έκπληξη θα τον κάνουν αμέσως αναπληρωτή γενικού διευθυντή.

Παίζουν: Θανάσης Βέγγος, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Γιώργος Γαβριηλίδης, Μαρίκα Κρεββατά, Νότα Παρούση, Γιάννης Βογιατζής, Ζαννίνο, Κία Μπόζου, Ντία Αβδή, Άννα Καρέλα, Πάνος Νικολακόπουλος, Τζίνα Κουρία, Γιώργος Οικονόμου, Κώστας Φλώρος, Τζούλια Αργυροπούλου, Λούλα Δημητριάδου, Νανά Χατζηβασιλείου Σενάριο: Ναπολέων Ελευθερίου
Σκηνοθεσία: Κώστας Καραγιάννης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Επεισόδιο 15: Μια Όαση στους Πρόποδες των Άνδεων [An oasis at the foot of the Andes(Argentina)]**

Στη Μεντόζα, στην Αργεντινή, συντελείται ένα θαύμα από τον 19ο αιώνα: ένα θαύμα που μετατρέπει τα χιόνια της Κορδιλιέρας των Άνδεων σε κρασί! Διότι στη μεγαλύτερη όαση της Αμερικής, τα αμπέλια υπάρχουν μόνο χάρη σε ένα μοναδικό σύστημα διαμοιρασμού των υδάτων από το λιώσιμο των χιονιών των παγετώνων της Κορδιλιέρας των Άνδεων. Χρησιμοποιώντας ένα δίκτυο από περισσότερα από 4.000 χιλιόμετρα καναλιών που αρδεύουν ολόκληρη αυτή την ξηρή περιοχή, η Μεντόζα παράγει το 95% των σταφυλιών της Αργεντινής και η χώρα έχει ανέβει στην 5η θέση στην κατάταξη των παγκόσμιων οινοπαραγωγών.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Άγρια Τοπία στην Ευρώπη  (E)**  
*(Destination Wild: Unknown Europe)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Off The Fence, 2022.
Σε μια πολυπληθή ήπειρο, τα ζώα της Ευρώπης, από τα μεγαλύτερα έως τα μικρότερα, μάχονται για να επιβιώσουν σε διαρκώς μεταβαλλόμενες συνθήκες. Σε επικά άγρια τοπία, οι πίθηκοι ζουν σε απομονωμένα φυλάκια, οι κάστορες αψηφούν τα παγωμένα βαθιά νερά του χειμώνα και τα αρπακτικά, από τους λύκους της Ευρασίας μέχρι τον σπάνιο ιβηρικό λύγκα, επιστρέφουν για να περιπλανηθούν στα βουνά και τα δάση.

**Επεισόδιο 1: Γερμανία [Germany]**

Η Γερμανία είναι το πολυπληθέστερο κράτος της Ευρώπης. Μια χώρα με μεγαλειώδη ποτάμια που καλύπτεται από δάση. Σε αυτά τα άγρια μέρη, η φύση είναι γεμάτη εκπλήξεις. Από τα βαυαρικά βουνά μέχρι τη Βόρεια Θάλασσα, πάνω από το ένα τρίτο της χώρας προστατεύεται πλέον. Τεράστιες γκρίζες φώκιες μάχονται για να αναπαραχθούν, μαρμότες και σκίουροι ξεφεύγουν από τους ιπτάμενους εισβολείς, και οι ασύλληπτοι λύγκες και τα ελάφια, που κάποτε εκδιώχθηκαν κυνηγημένα, επιστρέφουν ξανά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο: Φαλακρό & Σπήλαιο Αγγίτη**

Από την πιο ψηλή κορυφή της Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, έως το πιο μεγάλο ποτάμιο σπήλαιο στην Ελλάδα! Σε αυτήν την εξόρμηση, οι πρωταγωνιστές της Άγριας Ελλάδας, εξερευνούν τα πιο ακραία σημεία του νομού Δράμας. Ανεβαίνοντας το όρος Φαλακρό, οι δυο φίλοι, Ηλίας και Γρηγόρης, κάνουν μια στάση στην επιβλητική χιονότρυπα στα 2100 μέτρα υψόμετρο, ένα βάραθρο που ξεπερνά τα 100 μέτρα σε βάθος, ενώ στην κορυφή του όρους τους περιμένει μια ευχάριστη έκπληξη: ένα μικρό κοπάδι από Αγριόγιδα! Η έρευνά τους συνεχίζεται στο μεγαλύτερο ποτάμιο σπήλαιο της χώρας, το σπήλαιο του Αγγίτη, με το χαρτογραφημένο τμήμα του να ξεπερνά τα 12 χιλιόμετρα! Μέσα στον υπόγειο αυτόν κόσμο, οι δυο φίλοι μαγεύονται από τον απόκοσμο διάκοσμο του σπηλαίου, ενώ συναντούν και παρατηρούν από κοντά μοναδικά ζώα, όπως καραβίδες και μπριάνες, που προσπαθούν να προσαρμοστούν στο απόλυτο σκοτάδι.

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Σύγχρονοι Παραδοσιακοί Μουσικοί  (E)**  

Εβδομαδιαία ψυχαγωγική εκπομπή.

Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.

Στόχος της εκπομπής είναι να αναδείξει το έργο μουσικών που τα τελευταία 20 χρόνια έχουν δώσει μια διαφορετική, νέα διάσταση στη μουσική παράδοση. Η προσέγγισή τους, οι γνώσεις τους και η μόρφωσή τους διαφέρει σημαντικά από τις παλαιότερες γενιές μουσικών.

**Φωτεινή Βελεσιώτου(β΄Κύκλος)**
**Eπεισόδιο**: 10
Σκηνοθεσία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ
Διεύθυνση παραγωγής: ΕΛΕΝΗ ΚΑΨΟΥΡΑ
Αρχισυνταξία: ΑΝΝΑ ΠΟΔΑΡΑ
Διεύθυνση φωτογραφίας: ΚΩΣΤΑΣ ΑΓΙΑΝΝΙΤΗΣ
Μοντάζ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΝΤΑΡΙΔΗΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Αυτοί Ήταν οι Πειρατές  (E)**  
*(The True Story of Pirates)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλία 2023.

Οι πειρατές συνάρπαζαν ανέκαθεν το Χόλιγουντ και τη λαϊκή κουλτούρα. Με τη συμβολή των κορυφαίων ιστορικών, αυτή η ταινία αμφισβητεί όσα πραγματικά γνωρίζουμε για την αληθινή ζωή αυτών των ηρώων της θάλασσας. Χάρη σε νέες υποβρύχιες και επίγειες ανασκαφές στον Μαυρίκιο και τη Μαδαγασκάρη, οι αρχαιολόγοι είναι σε θέση να σκιαγραφήσουν ένα νέο πορτρέτο του κόσμου της πειρατείας στον Ινδικό Ωκεανό.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Οι Πρωταθλητές (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.

Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο 7: Ο Καλύτερος Τερματοφύλακας[Goalkeepers]**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.

Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.

Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.

Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: Αχιλλέας Αχιλλείου**

Στο νοτιότερο άκρο του νομού Μαγνησίας, στον όρμο του Πτελεού βρίσκεται το μικρό χωριό Αχίλλειο με έχει για καμάρι την ομάδα του Αχιλλέα. Με πρόεδρο κρεοπώλη - χασαποταβερνιάρη και τον κλώνο του Κατσουράνη σε ρόλο προπονητή - σταρ ποδοσφαιριστή κάθε Κυριακή, στο παραθαλάσσιο γήπεδο του χωριού γίνονται μαγικά πράγματα. Ακόμα και όταν βρέχει και το γήπεδο μετατρέπεται σε λίμνη.
Βενζινάδες, υπάλληλοι ΚΕΠ, κτηνοτρόφοι, αγρότες και βιομηχανικοί εργάτες, από τη Δευτέρα στη δουλειά μέχρι και την Παρασκευή, την Κυριακή φορούν την τιμημένη σιέλ στολή και χύνονται στη μάχη.

Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια : Θανάσης Νικολάου
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας : Κώστας Αμοιρίδης
Οργάνωση παραγωγής :Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη
Αρχισυνταξία :Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου
Δημοσιογραφική έρευνα : Σταύρος Γεωργακόπουλος
Αφήγηση :Στέφανος Τσιτσόπουλος
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Κωνσταντίνος Στάθης
Βοηθός μοντάζ : Δημήτρης Παπαναστασίου
Εικονοληψία : Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας
Ηχοληψία :Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος
Γραφικά :Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30**  |   **Κάτω από το Δέρμα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Animal Within)*

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής AW1 Production Inc., 2020.
Εξετάζουμε πώς εξελίχθηκαν τα ζώα με την πάροδο του χρόνου και αναλύουμε πώς μπορούμε να επωφεληθούμε από την εξέλιξή τους.
Η φύση έχει κατασκευάσει τις τέλειες μηχανές. Έχουν περάσει αιώνες δοκιμών: ζώο εναντίον ζώου, εναντίον στοιχείου, ακόμη και δίπλα στον άνθρωπο.
Στο τέλος, μόνο τα ταχύτερα, πιο σκληρά και πιο πονηρά πλάσματα έχουν αντέξει.
Τι χρειάζεται για να έχουν κορυφαίες επιδόσεις και, ακόμη πιο συναρπαστικό, τι μπορούμε να μάθουμε για να γίνουμε καλύτεροι, από αυτά τα πλάσματα που έχουν τελειοποιηθεί στο πέρασμα των αιώνων;

**Επεισόδιο 5: Οι δυνατοί [The Strongmen]**

Το ανθρώπινο είδος πάντα θαύμαζε τη δύναμη και την ισχύ. Καθώς εμείς ξεπερνάμε τις φυσικές μας ικανότητες, χρησιμοποιώντας την επιστήμη και την τεχνολογία, τα ζώα έχουν εξελίξει τα σώματά τους ώστε να πετυχαίνουν απίστευτα πράγματα που οι άνθρωποι απλώς ονειρεύονται. Ας γνωρίσουμε τους πιο σκληρούς της φύσης!

Σκηνοθεσία: DANIEL ORON

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Ο Χορός μας Ενώνει  (E)**  
*(United Nations of Dance)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων (Α’ και Β’ Κύκλος), συμπαραγωγής Producing Partners / Arte 1, 2020.

Ο χορός πάντα ένωνε τους ανθρώπους. Είναι ίσως η πιο πρωτόγονη μορφή επικοινωνίας που ξεπερνά τις γλώσσες, την κοινωνική τάξη ή τη θρησκεία. Ο χορός είναι επίσης μια από τις υψηλότερες εκφράσεις του πολιτισμού και των παραδόσεων διαφορετικών εθνών. Η σειρά ντοκιμαντέρ UNITED NATIONS OF DANCE ταξιδεύει τους θεατές στους παραδοσιακούς χορούς του κόσμου, συνδυάζοντας ιστορία και πολιτισμό με εντυπωσιακές εικόνες και συγκινητικές μαρτυρίες. Βουτά στην ιστορία και τις παραδόσεις πίσω από κάθε χορό. Η σειρά περιλαμβάνει χορευτές, χορογράφους και άλλους ανθρώπους που διαιωνίζουν κάθε πολιτισμό στο πέρασμα των αιώνων.

**Επεισόδιο 5ο: Μπουένος Άιρες [Buenos Aires]**

Φτάνοντας στην Αργεντινή, το UNITED NATIONS OF DANCE ξεπερνά το παραδοσιακό ταγκό. Παρουσιάζοντας ένα διαφορετικό σκέλος του πιο γνωστού χορού της χώρας, το επεισόδιο περιλαμβάνει το ταγκό ντε βαρόνς, στο οποίο οι άνδρες χορεύουν μαζί. Άλλα κορυφαία στιγμιότυπα είναι το Malambo, ένας χορός που χαρακτηρίζεται από την έντονη κίνηση των ποδιών, και οι αγροτικοί χοροί Zamba και Chacarera, στους οποίους οι χορευτές παίζουν με τυπικά ρούχα εποχής.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Προσκυνητές και Πεζοπόροι  (E)**  
*(The Great Way)*
**Επεισόδιο 2ο: Μονοπάτι των Ίνκας, Περού [Inca Trail, Peru]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Νέα Ζωή στην Εξοχή  (E)**  
*(Sarah Beeny’s New Life in the Country S3)*
**Επεισόδιο 3: Καθιστικό[Family Room]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **2-3 Μέρες στην Πόλη(Α & Β ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  
*(2, 3 Days in town)*

Πόσα μπορούμε να μάθουμε για μια ευρωπαϊκή πόλη μέσα σε λίγες μέρες; Μάλλον αρκετά, αν σας αρέσει να τρέχετε από το ένα μνημείο στο άλλο και αν αποφασίσετε να μην κοιμάστε πολύ!

Τι θα λέγατε, όμως, να αφήνατε κάποια μνημεία και να ρίξετε μια ματιά στα σοκάκια; Και να ακούσετε συμβουλές για λιγότερο γνωστά, αλλά πολύ χαρακτηριστικά μέρη της πόλης;

Από το νοσοκομείο για κούκλες στη Λισαβόνα και το ολοήμερο βουητό της Βουδαπέστης ως τον διεθνή διπλωματικό κόμβο των Βρυξελλών, η σειρά θα σας βοηθήσει να δείτε πώς αυτές οι πόλεις αλλάζουν και ευημερούν. Οι δρόμοι των Ευρωπαϊκών πόλεων θα αποκαλύψουν επιτέλους τη γοητεία τους.

**Δουβλίνο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Προσκυνητές και Πεζοπόροι  (E)**  
*(The Great Way)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Meteorica Cine, 2020.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδεύει στις σπουδαιότερες πεζοπορικές διαδρομές του κόσμου για να βρει ιστορίες που αποκαλύπτουν τους λόγους για την περιπατητική φύση του ανθρώπου.

Ένα ταξίδι γύρω από τον κόσμο μέσα από τους ανθρώπους στα μονοπάτια, που μας συνδέει με τη γη και μας οδηγεί πίσω στις ρίζες μας.

**Επεισόδιο 3ο: Κουμάνο Κόντο, Ιαπωνία [Kumano Kodo Route, Japan]**

Ταξιδεύουμε στην Άπω Ανατολή για να ανακαλύψουμε το Κουμάνο Κόντο, ένα αρχαίο μονοπάτι προσκυνητών, ανάμεσα σε ιερά βουνά και ναούς του Κουμάνο, στη χερσόνησο Κι, που μας οδηγεί στην αρχαία Ιαπωνία, μέσω μιας διαδρομής εξαγνισμού.

Σκηνοθεσία: ALBA PROL CID & RAÚL GARCÍA

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Άγρια Τοπία στην Ευρώπη (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Destination Wild: Unknown Europe)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Off The Fence, 2022.
Σε μια πολυπληθή ήπειρο, τα ζώα της Ευρώπης, από τα μεγαλύτερα έως τα μικρότερα, μάχονται για να επιβιώσουν σε διαρκώς μεταβαλλόμενες συνθήκες. Σε επικά άγρια τοπία, οι πίθηκοι ζουν σε απομονωμένα φυλάκια, οι κάστορες αψηφούν τα παγωμένα βαθιά νερά του χειμώνα και τα αρπακτικά, από τους λύκους της Ευρασίας μέχρι τον σπάνιο ιβηρικό λύγκα, επιστρέφουν για να περιπλανηθούν στα βουνά και τα δάση.

**Επεισόδιο 2: Ισπανία [Spain]**

Τα άνυδρα εδάφη της Ιβηρικής Χερσονήσου δημιουργούν χιονισμένες κορυφές, εκτάσεις σπάνιων δρυών και το μοναδικό ομιχλώδες δάσος της Ευρώπης. Μοναδικοί βιότοποι, όπου είδη που δεν υπάρχουν πουθενά αλλού στη γη μάχονται για την επιβίωση. Οι αρσενικοί ιβηρικοί αίγαγροι ανταγωνίζονται για τα θηλυκά, ο νεοσσός ενός μουστακογλάρονου αψηφά τα γεμάτα αρπακτικά νερά και το ξεκαθάρισμα λογαριασμών των μακάκων απαιτεί απαγωγή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Νέα Ζωή στην Εξοχή  (E)**  
*(Sarah Beeny’s New Life in the Country S3)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια.

Η αγαπημένη κτηματομεσίτρια της Βρετανίας, η Σάρα Μπίνι, ο σύζυγός της Γκράχαμ Σουίφτ και οι τέσσερις γιοι τους, Μπίλι (18), Τσάρλι (16), Ράφι(14) και Λόρι (12) εγκατέλειψαν τη ζωή τους στο Λονδίνο για να κάνουν μια νέα αρχή στην εξοχή.

Η οικογένεια έχει χτίσει το σπίτι των ονείρων της – ένας σύγχρονο, ενεργειακά αυτόνομο, επιβλητικό, κλασικό Αγγλικό σπίτι. Τώρα που ολοκληρώθηκε το βασικό χτίσιμο, στην τρίτη σειρά επεισοδίων, η Σάρα και ο Γκράχαμ μπορούν να επικεντρωθούν στη μετατροπή του σπιτιού σε σπιτικό.

**Επεισόδιο 4: Πύργος του Ρολογιού [Clock Tower]**

Η Σάρα Μπίνι και η οικογένειά της έχουν ένα μεγαλειώδες σχέδιο να στήσουν ένα πύργο ρολογιού μαζί με καμπάνα στο νεόκτιστο, κλασικό αγγλικό επαρχιακό τους σπίτι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Επεισόδιο 16: Τα αμπέλια της Σαντορίνης, κληρονομιά της αρχαιότητας [The Vines of Santorini, Legacy of Antiquity (Greece)]**

Στο νησί της Σαντορίνης, το μαργαριτάρι των Κυκλάδων στην Ελλάδα, ένα αμπέλι με εκπληκτικό σχήμα ευδοκιμεί εδώ και χιλιάδες χρόνια. Αναπτύσσεται πάνω στον μανδύα της τέφρας από την έκρηξη του ηφαιστείου πριν από 3.500 χρόνια και εξακολουθεί να είναι ένα από τα λίγα φυτά που μπορούν να αντέξουν τη φτώχεια του εδάφους και τους βίαιους ανέμους από τη θάλασσα.
Οι αμπελουργοί πλέκουν τα αμπέλια σαν καλάθια ή φωλιές για να προστατεύσουν το πολύτιμο σταφύλι.
Τα αποθέματα αμπέλου έχουν εξαιρετικά μεγάλη διάρκεια ζωής και αυτός είναι ο μόνος αμπελώνας που επέζησε πλήρως από τη φυλλοξήρα λόγω του ηφαιστειακού εδάφους του.
Σήμερα, αυτός ο αμπελώνας, ένας από τους παλαιότερους στον κόσμο, διατηρεί ακόμα τις ίδιες μεθόδους καλλιέργειας και τα κρασιά που αποτελούν κληρονομιά της αρχαιότητας.
Είναι το παιδί του ηφαιστείου και της θάλασσας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Προσκυνητές και Πεζοπόροι  (E)**  
*(The Great Way)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Meteorica Cine, 2020.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδεύει στις σπουδαιότερες πεζοπορικές διαδρομές του κόσμου για να βρει ιστορίες που αποκαλύπτουν τους λόγους για την περιπατητική φύση του ανθρώπου.

Ένα ταξίδι γύρω από τον κόσμο μέσα από τους ανθρώπους στα μονοπάτια, που μας συνδέει με τη γη και μας οδηγεί πίσω στις ρίζες μας.

**Επεισόδιο 3ο: Κουμάνο Κόντο, Ιαπωνία [Kumano Kodo Route, Japan]**

Ταξιδεύουμε στην Άπω Ανατολή για να ανακαλύψουμε το Κουμάνο Κόντο, ένα αρχαίο μονοπάτι προσκυνητών, ανάμεσα σε ιερά βουνά και ναούς του Κουμάνο, στη χερσόνησο Κι, που μας οδηγεί στην αρχαία Ιαπωνία, μέσω μιας διαδρομής εξαγνισμού.

Σκηνοθεσία: ALBA PROL CID & RAÚL GARCÍA

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Για Μια Τρύπια Δραχμή - Ελληνική ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1968
**Διάρκεια**: 85'

Ελληνική κωμωδία παραγωγής 1968.

Ο κύριος Αλέκος, ένας αρκετά πλούσιος μετανάστης στην Αυστραλία, επιστρέφει ξαφνικά και δημιουργεί μεγάλη αναστάτωση στον ανιψιό του Παντελή, τον οποίο θεωρεί προκομμένο νέο και συνεπή οικογενειάρχη. Ο Παντελής κορόιδευε τον θείο του για πολλά χρόνια, λέγοντάς του ότι είναι παντρεμένος και με παιδί. Και τώρα τι γίνεται; Καθώς η κληρονομιά του θείου δεν είναι αμελητέα, ο πονηρός ανιψιός σκαρφίζεται το αδιανόητο. Ντύνει γυναίκα τον φίλο του Σταύρο, που είναι υπάλληλος σε μια κινηματογραφική αίθουσα, τον παρουσιάζει ως τη σύζυγό του και μύρια ευτράπελα ακολουθούν.

Παίζουν: Σταύρος Παράβας, Μίμης Φωτόπουλος, Κώστας Ρηγόπουλος, Κατερίνα Γιουλάκη, Κλεό Σκουλούδη, Μάκης Δεμίρης, Ματίνα Καρρά, Νάσος Κεδράκας, Θάνος Παπαδόπουλος, Αλέκος Ζαρταλούδης, Νίκος Τσουκαλάς, Γιάννης Μπουρνέλης, Παμφίλη Σαντοριναίου, Στάθης Χατζηπαυλής, Δημήτρης Κούκης, Βίκυ Παππά, Σωκράτης Κορρές, Νίκος Σπυριδωνάκος, Θόδωρος Κεφαλόπουλος

Σενάριο: Κώστας Καραγιάννης
Μουσική: Γιώργος Κατσαρός
Φωτογραφία: Βασίλης Βασιλειάδης
Σκηνοθεσία: Κώστας Ανδρίτσος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Επεισόδιο 16: Τα αμπέλια της Σαντορίνης, κληρονομιά της αρχαιότητας [The Vines of Santorini, Legacy of Antiquity (Greece)]**

Στο νησί της Σαντορίνης, το μαργαριτάρι των Κυκλάδων στην Ελλάδα, ένα αμπέλι με εκπληκτικό σχήμα ευδοκιμεί εδώ και χιλιάδες χρόνια. Αναπτύσσεται πάνω στον μανδύα της τέφρας από την έκρηξη του ηφαιστείου πριν από 3.500 χρόνια και εξακολουθεί να είναι ένα από τα λίγα φυτά που μπορούν να αντέξουν τη φτώχεια του εδάφους και τους βίαιους ανέμους από τη θάλασσα.
Οι αμπελουργοί πλέκουν τα αμπέλια σαν καλάθια ή φωλιές για να προστατεύσουν το πολύτιμο σταφύλι.
Τα αποθέματα αμπέλου έχουν εξαιρετικά μεγάλη διάρκεια ζωής και αυτός είναι ο μόνος αμπελώνας που επέζησε πλήρως από τη φυλλοξήρα λόγω του ηφαιστειακού εδάφους του.
Σήμερα, αυτός ο αμπελώνας, ένας από τους παλαιότερους στον κόσμο, διατηρεί ακόμα τις ίδιες μεθόδους καλλιέργειας και τα κρασιά που αποτελούν κληρονομιά της αρχαιότητας.
Είναι το παιδί του ηφαιστείου και της θάλασσας.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Άγρια Τοπία στην Ευρώπη  (E)**  
*(Destination Wild: Unknown Europe)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Off The Fence, 2022.
Σε μια πολυπληθή ήπειρο, τα ζώα της Ευρώπης, από τα μεγαλύτερα έως τα μικρότερα, μάχονται για να επιβιώσουν σε διαρκώς μεταβαλλόμενες συνθήκες. Σε επικά άγρια τοπία, οι πίθηκοι ζουν σε απομονωμένα φυλάκια, οι κάστορες αψηφούν τα παγωμένα βαθιά νερά του χειμώνα και τα αρπακτικά, από τους λύκους της Ευρασίας μέχρι τον σπάνιο ιβηρικό λύγκα, επιστρέφουν για να περιπλανηθούν στα βουνά και τα δάση.

**Επεισόδιο 2: Ισπανία [Spain]**

Τα άνυδρα εδάφη της Ιβηρικής Χερσονήσου δημιουργούν χιονισμένες κορυφές, εκτάσεις σπάνιων φελλοφόρων δρυών και το μοναδικό ομιχλώδες δάσος της Ευρώπης. Μοναδικοί βιότοποι, όπου είδη που δεν υπάρχουν πουθενά αλλού στη γη μάχονται για την επιβίωση. Οι αρσενικοί ιβηρικοί αίγαγροι ανταγωνίζονται για τα θηλυκά, ο νεοσσός ενός μουστακογλάρονου αψηφά τα γεμάτα αρπακτικά νερά και το ξεκαθάρισμα λογαριασμών των σουλιανών μακάκων απαιτεί απαγωγή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Είναι στο Χέρι σου  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»;
Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο;

Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σου έχουν όλες τις απαντήσεις!

Το ολοκαίνουργιο μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Επεισόδιο 4ο**

Η Ιλένια και ο Στέφανος συνεχίζουν τις κατασκευές στο καινούργιο σπίτι τους. Ξεκινούν με μία “κρυφή” βιβλιοθήκη εξοικονόμησης χώρου. Η Ιλένια κατασκευάζει ένα πρωτότυπο ρολόι τοίχου από ντόμινο και ο Στέφανος καθαρίζει εύκολα τους λερωμένους αρμού του μπάνιου. Στη συνέχεια η Ιλένια ενημερώνει τον Στέφανο για τους “έξυπνους” θερμοστάτες για εξοικονόμηση ενέργειας. Τέλος, υποδέχονται στο σπίτι τους την Χριστίνα Μάκρη, και συζητούν για τη χαρά του DIY και των κατασκευών.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος

Σκηνοθέτης-Σεναριογράφος: Pano Ponti
Διευθυντής Φωτογραφίας: Λευτέρης Ασημακόπουλος
Δνση & Οργάνωση Παραγωγής: Άρης Αντιβάχης
Μοντάζ-Γραφικά-Colour Correction: Κώστας Παπαθανασίου
Αρχισυντάκτης: Δημήτρης Κουτσούκος
Τεχνικός Συνεργάτης: Άγη Πατσιαούρα
Ηχοληψία: Δήμητρα Ξερούτσικου
Βοηθός Σκηνοθέτη: Rodolfos Catania
Εικονολήπτης: Βασίλης Κουτσουρέλης/
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής: Αφροδίτη Πρέβεζα/
Μακιγιάζ: Σοφία Καραθανάση
Φωτογράφος Περιεχομένου: Αλέξανδρος Χατζούλης
Γραφικά: Little Onion

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:30**  |   **+άνθρωποι-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ο τρίτος κύκλος των τηλεοπτικών ντοκιμαντέρ «+άνθρωποι», ξεκινά στην ΕΡΤ3. Άνθρωποι από όλη την Ελλάδα που σκέφτονται δημιουργικά και έξω από τα καθιερωμένα, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Άνθρωποι που οραματίζονται, συνεργάζονται, επιμένουν, καινοτομούν, δημιουργούν, προσφέρουν. Άνθρωποι με συναίσθηση και ενσυναίσθηση.

Γιατί κάποιοι γράφουν τη δική τους ιστορία και έχει θετικό πρόσημο. +άνθρωποι

**Μετεωρίζοντας τις Πέτρες**
**Eπεισόδιο**: 6

Το «Μπουλούκι» που περιοδεύει στην Ελλάδα και διασώζει μια παραμελημένη πτυχή της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Ο Γιάννης Δάρρας συναντάει την ομάδα των νέων αρχιτεκτόνων και μηχανικών που εντοπίζουν, καταγράφουν και μελετούν τη γνώση των κοινοτήτων, των ομάδων και των μεμονωμένων ατόμων σχετικά με τις παραδοσιακές τεχνικές δόμησης και τα υλικά. Συνομιλεί με επιστήμονες και μάστορες οι οποίοι αναδεικνύουν τη γνώση αυτή και εκπαιδεύουν νέους ανθρώπους μέσω εργαστηρίων και ολοκληρωμένων κατασκευαστικών έργων που οργανώνονται σε συνεργασία με τις τοπικές κοινότητες.

Είναι οι συνεχιστές των ξακουστών Ηπειρωτών μαστόρων της πέτρας που οργανωμένοι σε παρέες δουλειάς, τα περίφημα μπουλούκια, «όργωναν» την Ελλάδα, αλλά και κάθε γωνιά της Βαλκανικής και μετεωρίζοντας τις πέτρες έχτιζαν από εκκλησίες και τζαμιά, μέχρι υδραγωγεία και γεφύρια.

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας
Έρευνα, Αρχισυνταξία: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Πως ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο;
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!

Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.

Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.

Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 6ο:Μάρθα Μαυροειδή, Μανώλης Καραντίνης**

Στο 6ο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY βλέπουμε πως συνδέεται ο Πετρολούκας Χαλκιάς με τον Έλτον Τζον και η οργανίστα του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών Ουρανία Γκάσιου μας μιλάει για την ιστορία του εκκλησιαστικού οργάνου.

Ο Αλέξανδρος μας εξηγεί πως προκύπτουν συγχορδίες από τις κλίμακες και μαθαίνουμε για την μουσική του Περού.

Συζητάμε με την Μάρθα Μαυροειδή για τους παραδοσιακούς ήχους και ο Μανώλης Καραντίνης μας μιλάει για το μπουζούκι και την θέση του στην σημερινή μουσική.

Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο έκτο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του MUSIKOLOGY!

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Η Πορεία προς τη Ρώμη  (E)**  
*(Operation March On Rome)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ιστορικό ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής Mediatika / Histoire TV / France Télévisions / RTBF, 2022.

Σκηνοθεσία: Valentino N. Misino

Η Πορεία προς στη Ρώμη ήταν μια οργανωμένη μαζική διαδήλωση και ένα πραξικόπημα τον Οκτώβριο του 1922, που είχε ως αποτέλεσμα την άνοδο στην εξουσία του Εθνικού Φασιστικού Κόμματος (PNF) του Μπενίτο Μουσολίνι.

Στα τέλη Οκτωβρίου του 1922, οι ηγέτες του Φασιστικού Κόμματος σχεδίασαν εξέγερση, που θα λάμβανε χώρα στις 28 Οκτωβρίου.

Όταν φασίστες, διαδηλωτές και Μελανοχίτωνες μπήκαν στη Ρώμη, ο πρωθυπουργός Λουίτζι Φάκτα θέλησε να κηρύξει την πόλη σε κατάσταση πολιορκίας, αλλά δεν έλαβε την έγκριση του βασιλιά Βίκτορα Εμμανουήλ Γ΄.

Την επόμενη ημέρα, στις 29 Οκτωβρίου 1922, ο βασιλιάς διόρισε τον Μουσολίνι πρωθυπουργό, μεταφέροντας έτσι την πολιτική εξουσία στους φασίστες χωρίς ένοπλες συγκρούσεις.

Σκηνοθεσία: Valentino N. Misino

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Δομινικανή Δημοκρατία,η Τρέλα του Τουρισμού (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Dominican Republic, Tourist Madness )*

ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022.

Μεταξύ Κούβας και Πουέρτο Ρίκο, βρίσκεται η Δομινικανή Δημοκρατία, ο νούμερο ένα προορισμός των τουριστών στην Καραϊβική.
Κάθε χρόνο, η Δομινικανή Δημοκρατία καλωσορίζει πέντε εκατομμύρια παραθεριστές, πραγματικό ρεκόρ για αυτήν τη μικρή χώρα με τα έντεκα εκατομμύρια κατοίκους και την ήρεμη ζωή.
Όμως, ποιος, στ’ αλήθεια, επωφελείται ή πλήττεται από αυτήν την οικονομική άνθιση;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Τέχνη και Χρήμα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Money Art)*

Σειρά 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Ιταλίας 2017.
Με την καθοδήγηση ιστορικών, συλλεκτών έργων τέχνης, οικονομολόγων και καλλιτεχνών και με την ειδική συμβολή του οικονομολόγου Ζακ Αττάλι και της καλλιτέχνιδας παραστατικών τεχνών Μαρίνα Αμπράμοβιτς, ταξιδεύουμε στην ιστορία, μέσα από τα καλλιτεχνικά κινήματα ως σήμερα, για να αποκαλύψουμε την πραγματική φύση της μοναδικής σχέσης μεταξύ χρήματος και τέχνης.

**Επεισόδιο 2ο: Τέχνη Και Τράπεζες [Art And Banks]**

Η ιστορία του τραπεζίτη Γιάκομπ Φούγκερ που χρηματοδότησε έργα τέχνης και πολέμους και του Πάπα Ιούλιου Β', του οποίου η φήμη είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με τα ονόματα του Μιχαήλ Άγγελου και του Ραφαέλο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR**  |

**00:00**  |   **Ένα φλυτζάνι καφέ με καινούρια παπούτσια (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(A Cup of Coffee and New Shoes On)*

Δραματική ταινία παραγωγής Αλβανίας/Ελλάδας/Κοσόβου/Πορτογαλίας 2022,διάρκειας 93'.

Στα Τίρανα του σήμερα, ο Αγκίμ και o Γκεζίμ, δύο κωφοί πανομοιότυποι δίδυμοι, πλέον στα τριάντα τους, ζουν αχώριστοι κάτω από την ίδια στέγη. Η Άνα μια νέα, σπιρτόζα, όμορφη γυναίκα είναι κοπέλα του Γκεζίμ και τους επισκέπτεται αρκετά συχνά. Ένα βράδυ, ο Αγκίμ καθώς οδηγεί επιστρέφοντας με τον Γκεζίμ στο σπίτι τους, η όρασή του θολώνει και γλιτώνουν ως εκ θαύματος το να τους συμβεί ένα πολύ σοβαρό ατύχημα. Λίγες μέρες μετά τα δύο αδέρφια επισκέπτονται τον οφθαλμίατρο, όπου ανακαλύπτουν ότι λόγω μιας σπάνιας γενετικής ασθένειας, προοδευτικά αλλά μη αναστρέψιμα, θα χάσουν την όρασή τους. Βυθιζόμενοι αργά σε ένα αφόρητο σιωπηλό σκοτάδι, μην μπορώντας να βλέπουν ούτε τον κόσμο αλλά ούτε ο ένας τον άλλον πια, και έχοντας μόνο την Άνα δίπλα τους, τα δύο αδέρφια πρέπει να πάρουν μια δύσκολη και δυνατή απόφαση γύρω από ένα φλιτζάνι καφέ και φορώντας καινούργια παπούτσια.

Βραβείο κοινού - 64ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

Επίσημη πρόταση της Αλβανίας για καλύτερη διεθνής ταινία - Όσκαρ 2023

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **MUSIKOLOGY - Β΄Κύκλος  (E)**  
**Επεισόδιο 6ο:Μάρθα Μαυροειδή, Μανώλης Καραντίνης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Νέα Ζωή στην Εξοχή  (E)**  
*(Sarah Beeny’s New Life in the Country S3)*
**Επεισόδιο 4: Πύργος του Ρολογιού [Clock Tower]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **2-3 Μέρες στην Πόλη(Α & Β ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  
*(2, 3 Days in town)*

Πόσα μπορούμε να μάθουμε για μια ευρωπαϊκή πόλη μέσα σε λίγες μέρες; Μάλλον αρκετά, αν σας αρέσει να τρέχετε από το ένα μνημείο στο άλλο και αν αποφασίσετε να μην κοιμάστε πολύ!

Τι θα λέγατε, όμως, να αφήνατε κάποια μνημεία και να ρίξετε μια ματιά στα σοκάκια; Και να ακούσετε συμβουλές για λιγότερο γνωστά, αλλά πολύ χαρακτηριστικά μέρη της πόλης;

Από το νοσοκομείο για κούκλες στη Λισαβόνα και το ολοήμερο βουητό της Βουδαπέστης ως τον διεθνή διπλωματικό κόμβο των Βρυξελλών, η σειρά θα σας βοηθήσει να δείτε πώς αυτές οι πόλεις αλλάζουν και ευημερούν. Οι δρόμοι των Ευρωπαϊκών πόλεων θα αποκαλύψουν επιτέλους τη γοητεία τους.

**Ελσίνκι**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Προσκυνητές και Πεζοπόροι  (E)**  
*(The Great Way)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Meteorica Cine, 2020.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδεύει στις σπουδαιότερες πεζοπορικές διαδρομές του κόσμου για να βρει ιστορίες που αποκαλύπτουν τους λόγους για την περιπατητική φύση του ανθρώπου.

Ένα ταξίδι γύρω από τον κόσμο μέσα από τους ανθρώπους στα μονοπάτια, που μας συνδέει με τη γη και μας οδηγεί πίσω στις ρίζες μας.

**Επεισόδιο 4ο: Διαδρομή Αγίου Ιακώβου, Ισπανία [Way Of St. James, Spain]**

Η Διαδρομή του Αγίου Ιακώβου είναι η πιο σημαντική διαδρομή προσκυνήματος στην Ευρώπη. Εκατομμύρια άνθρωποι έχουν ταξιδέψει σε αυτό για αιώνες, για να περπατήσουν μέχρι το Σαντιάγκο ντε Κομποστέλα και το Φινιστέρα (Τέλος της Γης) στην Ισπανία.

Σκηνοθεσία: ALBA PROL CID & RAÚL GARCÍA

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Άγρια Τοπία στην Ευρώπη (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Destination Wild: Unknown Europe)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Off The Fence, 2022.
Σε μια πολυπληθή ήπειρο, τα ζώα της Ευρώπης, από τα μεγαλύτερα έως τα μικρότερα, μάχονται για να επιβιώσουν σε διαρκώς μεταβαλλόμενες συνθήκες. Σε επικά άγρια τοπία, οι πίθηκοι ζουν σε απομονωμένα φυλάκια, οι κάστορες αψηφούν τα παγωμένα βαθιά νερά του χειμώνα και τα αρπακτικά, από τους λύκους της Ευρασίας μέχρι τον σπάνιο ιβηρικό λύγκα, επιστρέφουν για να περιπλανηθούν στα βουνά και τα δάση.

**Επεισόδιο 3: Πολωνία [Poland]**

Τα αρχαία τοπία της Ευρώπης έχουν σχεδόν εξαφανιστεί, αλλά ορισμένα τμήματα παραμένουν. Ένα πλούσιο μωσαϊκό οικοτόπων εξακολουθεί να καλύπτει τη χώρα της Πολωνίας. Καταπράσινα δάση, απέραντες πεδιάδες και βουνοκορφές, όλα σφύζουν από ζωή. Αλλά η άγρια ζωή εδώ πρέπει να παλέψει για να επιβιώσει. Θαλασσαετοί μάχονται για το πρωινό, έμπειροι κυνηγοί προσαρμόζονται σε ακραίες συνθήκες και μια πανούργα κάμπια κάνει την απόλυτη ληστεία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Νέα Ζωή στην Εξοχή  (E)**  
*(Sarah Beeny’s New Life in the Country S3)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια.

Η αγαπημένη κτηματομεσίτρια της Βρετανίας, η Σάρα Μπίνι, ο σύζυγός της Γκράχαμ Σουίφτ και οι τέσσερις γιοι τους, Μπίλι (18), Τσάρλι (16), Ράφι(14) και Λόρι (12) εγκατέλειψαν τη ζωή τους στο Λονδίνο για να κάνουν μια νέα αρχή στην εξοχή.

Η οικογένεια έχει χτίσει το σπίτι των ονείρων της – ένας σύγχρονο, ενεργειακά αυτόνομο, επιβλητικό, κλασικό Αγγλικό σπίτι. Τώρα που ολοκληρώθηκε το βασικό χτίσιμο, στην τρίτη σειρά επεισοδίων, η Σάρα και ο Γκράχαμ μπορούν να επικεντρωθούν στη μετατροπή του σπιτιού σε σπιτικό.

**Επεισόδιο 5: Υποδομές για επισκέπτες [The Cloakroom and Guest bathroom]**

Η Σάρα Μπίνι και η οικογένεια μεταμορφώνουν την τουαλέτα τους σε ένα βικτωριανό ντουλάπι με παράξενα αντικείμενα και η Σάρα με τα αγόρια καλούνται ως κριτές σε έναν πολύ ιδιαίτερο διαγωνισμό χοίρων, σε μια τοπική έκθεση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Επεισόδιο 17: Λαβό, οι Αμπελώνες στα Φρούρια [Lavaux, the fortress vines (Switzerland)]**

Στις όχθες της λίμνης της Γενεύης, βαθιά μέσα στις Άλπεις, το Λαβό είναι ένα απαράμιλλο αμπελουργικό τοπίο. Ένα μικροσκοπικό νησί σφηνωμένο ανάμεσα στη Λωζάνη και τη Βεβέ, διασχίζεται από 400 χιλιόμετρα τειχών που έχουν περίπου 10.000 αναβαθμίδες σε 40 επίπεδα σε πλαγιές 45°. Αυτό το συναρπαστικό τοπίο το έχει διαμορφώσει ο άνθρωπος εδώ και 900 χρόνια και έχει δημιουργήσει έναν εκπληκτικό πολιτισμό: πολλές οικογένειες καλλιεργούν σταφύλια εδώ και πέντε αιώνες και μία γιορτή, που διοργανώνεται μία φορά σε κάθε γενιά, γιορτάζει τους αμπελουργούς μπροστά σε εκατοντάδες χιλιάδες θεατές. Ο αμπελώνας Λαβό έχει γίνει έτσι αναπόσπαστο μέρος της ελβετικής ταυτότητας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Προσκυνητές και Πεζοπόροι  (E)**  
*(The Great Way)*

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Meteorica Cine, 2020.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδεύει στις σπουδαιότερες πεζοπορικές διαδρομές του κόσμου για να βρει ιστορίες που αποκαλύπτουν τους λόγους για την περιπατητική φύση του ανθρώπου.

Ένα ταξίδι γύρω από τον κόσμο μέσα από τους ανθρώπους στα μονοπάτια, που μας συνδέει με τη γη και μας οδηγεί πίσω στις ρίζες μας.

**Επεισόδιο 4ο: Διαδρομή Αγίου Ιακώβου, Ισπανία [Way Of St. James, Spain]**

Η Διαδρομή του Αγίου Ιακώβου είναι η πιο σημαντική διαδρομή προσκυνήματος στην Ευρώπη. Εκατομμύρια άνθρωποι έχουν ταξιδέψει σε αυτό για αιώνες, για να περπατήσουν μέχρι το Σαντιάγκο ντε Κομποστέλα και το Φινιστέρα (Τέλος της Γης) στην Ισπανία.

Σκηνοθεσία: ALBA PROL CID & RAÚL GARCÍA

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Ο Λαγοπόδαρος**  

**Έτος παραγωγής:** 1964
**Διάρκεια**: 87'

Ελληνική ταινία, παραγωγής 1964.

Ένας εκτελεστής έρχεται από την Αμερική για να σκοτώσει το βιομήχανο Πέτρο Πελέκη, βάζοντας τέλος σε μια πολύχρονη και αιματηρή βεντέτα.

Μαθαίνοντας τα νέα, το υποψήφιο θύμα τρομοκρατείται και δημιουργεί απίθανες
καταστάσεις, καθώς υποψιάζεται τους πάντες, ακόμα και τη γυναίκα του.

Ωστόσο, ο εκτελεστής είναι υπεράνω πάσης υποψίας, εφόσον πρόκειται για την ίδια τη γραμματέα του, που σύντομα αντιλαμβάνεται ότι το αφεντικό της δεν είχε καμιά
σχέση με τη βεντέτα...

Ηθοποιοί: Νίκος Σταυρίδης, Γιάννης Γκιωνάκης, Πόπη Λάζου, Βούλα Αβραμίδου, Νίκος Παπαναστασίου, Βασίλης Αυλωνίτης, Νίκος Φέρμας, Τάσος Γιαννόπουλος, Βάσω Μεριδιώτου, Ανδρέας Λάπας, Ξενοφών Φιλέρης
Τραγούδι: Πάνος Γαβαλάς, Ρία Κούρτη, Τρίο Ντολόρες
Σκηνοθεσία: Οδυσσέας Κωστελέτος
Σενάριο: Γιώργος Παϊζης
Φωτογραφία: Νίκος Μήλας
Παραγωγός: Ανδρέας Χαλιώτης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Επεισόδιο 17: Λαβό, οι Αμπελώνες στα Φρούρια [Lavaux, the fortress vines (Switzerland)]**

Στις όχθες της λίμνης της Γενεύης, βαθιά μέσα στις Άλπεις, το Λαβό είναι ένα απαράμιλλο αμπελουργικό τοπίο. Ένα μικροσκοπικό νησί σφηνωμένο ανάμεσα στη Λωζάνη και τη Βεβέ, διασχίζεται από 400 χιλιόμετρα τειχών που έχουν περίπου 10.000 αναβαθμίδες σε 40 επίπεδα σε πλαγιές 45°. Αυτό το συναρπαστικό τοπίο το έχει διαμορφώσει ο άνθρωπος εδώ και 900 χρόνια και έχει δημιουργήσει έναν εκπληκτικό πολιτισμό: πολλές οικογένειες καλλιεργούν σταφύλια εδώ και πέντε αιώνες και μία γιορτή, που διοργανώνεται μία φορά σε κάθε γενιά, γιορτάζει τους αμπελουργούς μπροστά σε εκατοντάδες χιλιάδες θεατές. Ο αμπελώνας Λαβό έχει γίνει έτσι αναπόσπαστο μέρος της ελβετικής ταυτότητας.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Άγρια Τοπία στην Ευρώπη  (E)**  
*(Destination Wild: Unknown Europe)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Off The Fence, 2022.
Σε μια πολυπληθή ήπειρο, τα ζώα της Ευρώπης, από τα μεγαλύτερα έως τα μικρότερα, μάχονται για να επιβιώσουν σε διαρκώς μεταβαλλόμενες συνθήκες. Σε επικά άγρια τοπία, οι πίθηκοι ζουν σε απομονωμένα φυλάκια, οι κάστορες αψηφούν τα παγωμένα βαθιά νερά του χειμώνα και τα αρπακτικά, από τους λύκους της Ευρασίας μέχρι τον σπάνιο ιβηρικό λύγκα, επιστρέφουν για να περιπλανηθούν στα βουνά και τα δάση.

**Επεισόδιο 3: Πολωνία [Poland]**

Τα αρχαία τοπία της Ευρώπης έχουν σχεδόν εξαφανιστεί, αλλά ορισμένα τμήματα παραμένουν. Ένα πλούσιο μωσαϊκό οικοτόπων εξακολουθεί να καλύπτει τη χώρα της Πολωνίας. Καταπράσινα δάση, απέραντες πεδιάδες και βουνοκορφές, όλα σφύζουν από ζωή. Αλλά η άγρια ζωή εδώ πρέπει να παλέψει για να επιβιώσει. Θαλασσαετοί μάχονται για το πρωινό, έμπειροι κυνηγοί προσαρμόζονται σε ακραίες συνθήκες και μια πανούργα κάμπια κάνει την απόλυτη ληστεία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**  

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής 2023.

Το Βαλκάνια Εξπρές είναι μια σειρά που διανύει την δεύτερη δεκαετία παρουσίας του στο τηλεοπτικό πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Πρόκειται για ένα διαρκές ταξίδι στα Βαλκάνια που προσπαθεί να επανασυνδέσει το ελληνικό κοινό με μια περιοχή της γεωγραφίας μας που είναι σημαντική τόσο για την ιστορία, τον πολιτισμό, την οικονομία μας, όσο και για το μέλλον μας.

Τα Βαλκάνια είναι η βίβλος του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, ένα εργαστήριο παραγωγής ιστορίας, ένα γεωστρατηγικό σταυροδρόμι, ένας χώρος ανάπτυξης της ελληνικής εξωστρέφειας.

Το Βαλκάνια εξπρές χτίζει μια γνωριμία με μια γειτονιά που καλούμαστε να συνυπάρξουμε σε ένα ευρωπαϊκό πλαίσιο και να διαχειριστούμε από κοινού ζωτικά θέματα.

Είναι μια συναρπαστική εμπειρία σε ένα κομμάτι μιας ανεξερεύνητης Ευρώπης με μοναδική φυσική ποικιλομορφία, γαστρονομία, μουσική και λαϊκό πολιτισμό, αλλά και σύγχρονη ζωή και καινοτόμο πνεύμα έχοντας πολλά να προσφέρει στο σημερινό γίγνεσθαι.

**Οδοιπορικό στο Τριεθνές Μπέλες Μέρος Β’ / Ελλάδα, Βουλγαρία, Βόρεια Μακεδονία**

Σε αυτό το επεισόδιο συνεχίζουμε το ταξίδι μας στο τριεθνές του Μπέλες, μεταξύ Ελλάδας, Βουλγαρίας και Βόρειας Μακεδονίας. Ξεκινάμε από τις θερμές (76° βαθμοί Κελσίου) και ιαματικές πηγές του Ρούμπιτε και από το “μαντείο” της Μπάμπα Βάνγκα, όπου βρίσκεται η εκκλησία (Αγία Παρασκευή) και ο τάφος της. Συνεχίζουμε στον αρχαιολογικό χώρο της Ηράκλειας Σιντικής και στην γειτονική πόλη Πετρίτσι, όπου επισκεπτόμαστε το Μουσείο της, γεμάτο ευρήματα από τις πρόσφατες ανασκαφές. Επόμενος σταθμός μας το Σαντάνσκι, η πόλη του Σπάρτακου, μια πόλη εμπορικός και επιχειρηματικός κόμβος του βουλγαρικού νότου, ευνοημένη από πλούσια ιστορία, θερμές πηγές και ανερχόμενος τουριστικός προορισμός. Κάνουμε μια στάση στο “Φρούριο του Σαμουήλ” και στο πεδίο της Μάχης στο Κλειδί / Μπελάσιτσα (1014), όπου έλαβε χώρα ένα από τα τραγικότερα γεγονότα του Μεσαίωνα, η τύφλωση 15.000 Βουλγάρων αιχμαλώτων από τα βυζαντινά στρατεύματα του Βασιλείου Β' Βουλγαροκτόνου. Στη συνέχεια, περνάμε τα σύνορα με την Βόρεια Μακεδονία και απολαμβάνουμε την παρόχθια “ριβιέρα” της γειτονικής μας χώρας, τα τουριστικά θέρετρα του Σταρ και Νοβι Ντόιραν. Μιλάμε με ψαράδες, μαθαίνουμε την ιστορία της θρυλικής ταβέρνας “Φουκ Τακ” και μιλάμε με τον Δήμαρχο, Άνγκο Άνγκοφ, για τα πλεονεκτήματα της διασυνοριακής συνεργασίας. Το ταξίδι μας τελειώνει στην ελληνική πλευρά της Δοϊράνης και στο ομώνυμο χωριό, όπου παρουσιάζουμε τα πολεμικά μνημεία και νεκροταφεία του Α' Παγκοσμίου Πολέμου, αλλά και τα αρχαία παρόχθια δάση, που αποτελούν έναν σημαντικό και προστατευόμενο υδροβιότοπο. Γνωρίζουμε, τέλος, έναν οραματιστή, τον Σάββα Τασίδη, που αγωνίζεται να δώσει ζωή στον τόπο του δημιουργώντας με τα χέρια του ένα οικοτουριστικό πάρκο στην περιοχή “Χίλια Δένδρα”.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης
Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα
Eικονολήπτης : Παναγιώτης Ασνάης
Χειρίστης drone:Αγησίλαος Δεληγιαννίδης
Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος
Σκριπτ: Νόπη Ράντη
Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας
Βοηθός Μοντάζ: Ελένη Καψούρα
Μουσική Επιμέλεια: Αργύρης Κωνσταντινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Η Εποχή των Εικόνων  (E)**  

Θ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ο νέος κύκλος 8 επεισοδίων της εκπομπής Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ εστιάζει και αυτή τη σεζόν σε ζητήματα κοινωνικοπολιτικά, προσωπικότητες σημαίνουσες στην καλλιτεχνική δημιουργία, καταγωγικές ιστορίες της ελληνικής διασποράς, ιστορίες διαμόρφωσης συλλογών, έργα και καλλιτέχνες που ενθαρρύνουν και ενθαρρύνονται από την έννοια της Συνύπαρξης. Ενδεικτικά ο νέος κύκλος περιλαμβάνει ανάμεσα σε άλλα την Νοτιoαφρικανή, ελληνικής καταγωγής καλλιτέχνιδα Penny Siopis με την αναδρομική της έκθεση στο ΕΜΣΤ, την έκθεση ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ στην Εθνική Πινακοθήκη, το MOMus στη Θεσσαλονίκη και την ιστορία των συλλογών του, την έκθεση του NEON “Space of Togetherness” στο Σχολείον Ειρήνη Παππά και την 50η Μπιενάλε Βενετίας, σταθερή καταγραφή και κορωνίδα της εκπομπής από το 2003.

**Επεισόδιο:MOMus**

Η Εποχή των Εικόνων επισκέπτεται το MOMus μουσείο σύγχρονης τέχνης στην Θεσσαλονίκη με αφορμή μια ιδιαίτερα σημαντική έκθεση μέρους των συλλογών του μουσείου που ουσιαστικά συνδέονται με την ίδρυσή του. Η έκθεση «Από δω και πέρα. Ιστορίες για ένα επόμενο αύριο» περιλαμβάνει μια μικρή μόνο επιλογή από τη μεγάλη πια συλλογή του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, με τις συλλογές του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, όπως αυτές συγκροτήθηκαν με τη συνένωση και την ίδρυση του MOMus το 2018. Η καλλιτεχνική διευθύντρια του μουσείου Θούλη Μισιρλόγλου μιλά στην Κατερίνα Ζαχαροπούλου για την έκθεση, τα έργα, τις δωρεές, τον ρόλο του Αλέξανδρου Ιόλα στην δημιουργία της συλλογής ενώ άνθρωποι σταθμοί στην ίδρυση και στην εξέλιξή του μουσείου αφηγούνται μικρές ιστορίες μεγάλης δυναμικής για τη συλλογή, τους καλλιτέχνες και τις σχέσεις των ανθρώπων που επί χρόνια συνέβαλαν στην ταυτότητα του οργανισμού. Ανάμεσά τους βλέπουμε τους Μαρία Λάγιου, Κατερίνα Καμάρα, Κλεοπάτρα Δίγκα, Ντένη Ζαχαρόπουλο. Έτσι κάπως αντιλαμβανόμαστε πώς δημιουργήθηκε το πρώτο μουσείο σύγχρονης τέχνης στη χώρα ενώ οι ιστορίες που κρύβονται πίσω από τα έργα είναι πολλές.

Έρευνα-Παρουσίαση Κατερίνα Ζαχαροπούλου
Σκηνοθεσία Δημήτρης Παντελιάς
Καλλιτεχνική επιμέλεια Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος
Διεύθυνση Φωτογραφίας Δημήτρης Κορδελάς
Μοντάζ-Μιξάζ Σταύρος Συμεωνίδης
Οπερατέρ Γρηγόρης Βούκαλης
Ηχολήπτης Χρήστος Παπαδόπουλος
Ενδυματολόγος Δέσποινα Χειμώνα
Διεύθυνση Παραγωγής Παναγιώτης Δαμιανός
Βοηθός παραγωγού Aλεξάνδρα Κουρή
Mακιγιάζ Χρυσούλα Ρουφογάλη
Βοηθός σκηνοθέτη Μάριος Αποστόλου
Επεξεργασία εικόνας/χρώματος 235/Σάκης Μπουζιάνης
Μουσική τίτλων εκπομπής George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός
Παραγωγός Ελένη Κοσσυφίδου
Εκτέλεση Παραγωγής Blackbird Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **101 Γεγονότα που Άλλαξαν τον 20ο Αιώνα  (E)**  
*(101 Events That Changed the 20th Century)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής All3Media International, 2017.

Η ιστορία της ανθρωπότητας είναι μία συνεχής ιστορία αλλαγών, επαναστάσεων και εξελίξεων – αλλά αναμφίβολα κανένας αιώνας δεν είδε τόσες δραματικές, ραγδαίες και μη-αναστρέψιμες αλλαγές όσο αυτός του 20ού Αιώνα.

Στις αρχές του 20ού αιώνα ο παγκόσμιος χάρτης ήταν χρωματιστός για να φαίνεται η διεισδυτικότητα των σπουδαίων ευρωπαϊκών αυτοκρατοριών. Παντού από την Κίνα στα ανατολικά μέχρι παντού στον κόσμο πλην μερικών ευρωπαϊκών χωρών, οι αρχαίες δυναστείες φορούσαν τις κορώνες τους με ξεκάθαρη ασφάλεια. Τίποτα από όλα αυτά δεν άντεξε τα επόμενα εκατό χρόνια.

Όμως η αλλαγή δεν έρχεται εύκολα. Η αλλαγή προηγείται των γεγονότων – μία πολιτική διένεξη, μία δολοφονία, μία φυσική καταστροφή, ένα ανθρώπινο λάθος ή μία ιδιοφυής ιδέα.

Σπουδαίες αλλαγές απορρέουν από τέτοια γεγονότα. Τα πιο ταραχώδη γεγονότα του 20ού αιώνα άλλαξαν τον κόσμο σε πρωτοφανή βαθμό.

Σε αυτήν τη σειρά θα εξετάσουμε τα 101 Γεγονότα, τα οποία σύμφωνα με τους ειδικούς, συμπεριλαμβανομένων κι αυτών που συνέβαλαν στη σειρά, ήταν τα πιο επιδραστικά στον αιώνα, στον κόσμο μας και στον τρόπο ζωής μας.

**Επεισόδιο 5ο**

Πόλεμοι, πολιτική, επαναστάσεις και εφευρέσεις – τα γεγονότα του 20ού αιώνα άλλαξαν τον τρόπο με τον οποίο ζούμε. Το Επεισόδιο 5 μετρά αντίστροφα τα γεγονότα από το 49 ως το 34, που περιλαμβάνουν τη Συνθήκη των Βερσαλλιών, της οποίας στόχος ήταν η ειρήνη στον κόσμο, το πολιτκό σκάνδαλο του Ουότεργκεϊτ, την κατάρρευση της Σοβιετικής Ένωσης και τη δολοφονία του Τζον Λένον.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Αμίαντος, Μια Ιστορία Χωρίς Τέλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Asbestos, the Never-Ending Story)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022.

Ακόμα παράγεται και πωλείται. Η καρκινογόνος ίνα συνεχίζει να προκαλεί τον όλεθρο. Αυτή η έρευνα υπογραμμίζει την αδύνατη πρόκληση της απομάκρυνσης του αμιάντου και καταγγέλλει τα σκάνδαλα των ληστρικών πολυεθνικών και τον κυνισμό ορισμένων χωρών. Δεν αρκείται στην καταγραφή των λαθών του παρελθόντος, ακτινογραφεί επίσης την εποχή μας: Συλλέγοντας τα λόγια ειδικών, επιστημόνων, ακτιβιστών και ασθενών, αποκαλύπτει μια συγκλονιστική αλήθεια: παρά τους θανάτους, την επιστήμη και τα στοιχεία, η φονική ίνα έχει ακόμα ένα λαμπρό μέλλον μπροστά της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Μουσική σε Λούπα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Play It Again! Looking For Loops )*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2024.

Σε αυτό το ωριαίο ντοκιμαντέρ, ερευνούμε το φαινόμενο της επανάληψης στην ιστορία της μουσικής: από τον Μεσαίωνα έως τη μινιμαλιστική μουσική, από το μοτέτο του Ζοσκέν ντε Πρε έως το Μπολερό του Μορίς Ραβέλ και την ποπ μουσική, από τον Χέντελ έως τις λούπες του Μάικ Όλντφιλντ, από τον πρωτοπόρο της λούπας, Τέρι Ράιλι, ως τον live looper, Κόνραντ Κίχενμαϊστερ, από τον Τζορτζ Άνταϊλ έως την μπαλινέζικη μουσική, γκαμελάν.
Δεν ερευνούμε μόνο τις αιτίες, αλλά και τις επιδράσεις: Τι είναι η επανάληψη, τι είναι η παραλλαγή και τι η λούπα; Τι ακριβώς «επαναλαμβάνεται»; Η επανάληψη εγείρει το αίσθημα της χαράς ή του θυμού; Εθνολόγοι της μουσικής, νευροεπιστήμονες, συνθέτες και καλλιτέχνες ψάχνουν τις απαντήσεις σε αυτά τα ερωτήματα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Τα Καλά Κορίτσια**  
*(The Good Girls)*

**Έτος παραγωγής:** 2018
**Διάρκεια**: 95'

Δραματική ταινία παραγωγής Μεξικό, 2018

Τα καλοδιατηρημένα πρόσωπα των γυναικών της καλής κοινωνίας του Μεξικό αρνούνται να αποδεχτούν την πραγματικότητα μιας χώρας σε κρίση. Mία από αυτές τις γυναίκες είναι η Σοφία.

Σκηνοθεσία: Alejandra Márquez Abella
Παίζουν: Ilse Salas, Flavio Medina, Cassandra Ciangherotti

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **101 Γεγονότα που Άλλαξαν τον 20ο Αιώνα  (E)**  
*(101 Events That Changed the 20th Century)*
**Επεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Νέα Ζωή στην Εξοχή  (E)**  
*(Sarah Beeny’s New Life in the Country S3)*
**Επεισόδιο 5: Υποδομές για επισκέπτες [The Cloakroom and Guest bathroom]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **2-3 Μέρες στην Πόλη(Α & Β ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  
*(2, 3 Days in town)*

Πόσα μπορούμε να μάθουμε για μια ευρωπαϊκή πόλη μέσα σε λίγες μέρες; Μάλλον αρκετά, αν σας αρέσει να τρέχετε από το ένα μνημείο στο άλλο και αν αποφασίσετε να μην κοιμάστε πολύ!

Τι θα λέγατε, όμως, να αφήνατε κάποια μνημεία και να ρίξετε μια ματιά στα σοκάκια; Και να ακούσετε συμβουλές για λιγότερο γνωστά, αλλά πολύ χαρακτηριστικά μέρη της πόλης;

Από το νοσοκομείο για κούκλες στη Λισαβόνα και το ολοήμερο βουητό της Βουδαπέστης ως τον διεθνή διπλωματικό κόμβο των Βρυξελλών, η σειρά θα σας βοηθήσει να δείτε πώς αυτές οι πόλεις αλλάζουν και ευημερούν. Οι δρόμοι των Ευρωπαϊκών πόλεων θα αποκαλύψουν επιτέλους τη γοητεία τους.

**Στοκχόλμη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Προσκυνητές και Πεζοπόροι - Β' Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Great Way)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Meteórica Cine, 2023.
Η δεύτερη σεζόν βρίσκει την Άλμπα και τον Ραούλ σε ένα εκπληκτικό ταξίδι όπου θα ανακαλύψουν κι άλλες απίστευτες διαδρομές για πεζοπορία. Το Μονοπάτι της Ιορδανίας που διασχίζει την έρημο Ουάντι Ραμ και την Πέτρα, το Καμίνο της Κόστα Ρίκα που περνάει μέσα από τη ζούγκλα, η ανάβαση στον Όλυμπο που δεσπόζει στην Ελλάδα και η Λυκία Οδός που καλύπτει την τουρκική ακτή είναι τα τέσσερα μονοπάτια που θα ανακαλύψουμε σε αυτήν τη νέα περιπέτεια.

**Επεισόδιο 1: Μονοπάτι της Ιορδανίας [Jordan Trail]**

Η Άλμπα κι ο Ραούλ ξεκινάνε το μοναδικό ταξίδι στο Μονοπάτι της Ιορδανίας, όπου αρχαία θαύματα συναντούν τις νομαδικές παραδόσεις. Φτάνουν στην πόλη της Πέτρας και διασχίζουν την έρημο Ουάντι Ραμ μαζί με τους Βεδουίνους, περπατώντας στις παραδοσιακές διαδρομές που διασχίζουν οι καμήλες. Βιώνουν την πιο αυθεντική και μαγευτική εμπειρία της Μέσης Ανατολής, δοκιμάζουν εξωτικές γεύσεις, και χορεύουν στους ρυθμούς των Βεδουίνων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Άγρια Τοπία στην Ευρώπη (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Destination Wild: Unknown Europe)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Off The Fence, 2022.
Σε μια πολυπληθή ήπειρο, τα ζώα της Ευρώπης, από τα μεγαλύτερα έως τα μικρότερα, μάχονται για να επιβιώσουν σε διαρκώς μεταβαλλόμενες συνθήκες. Σε επικά άγρια τοπία, οι πίθηκοι ζουν σε απομονωμένα φυλάκια, οι κάστορες αψηφούν τα παγωμένα βαθιά νερά του χειμώνα και τα αρπακτικά, από τους λύκους της Ευρασίας μέχρι τον σπάνιο ιβηρικό λύγκα, επιστρέφουν για να περιπλανηθούν στα βουνά και τα δάση.

**Επεισόδιο 4: Ελλάδα [Greece]**

Λίγες χώρες της Ευρώπης διαθέτουν τη μεγάλη και θαυμαστή ποικιλία ζώων που συναντάμε στην Ελλάδα. Η ηπειρωτική της χώρα έχει χαρακτηριστεί ως το «Σερενγκέτι της Ευρώπης», ενώ στις ακτές της βρίσκεται το μεγαλύτερο θαλάσσιο καταφύγιο της ηπείρου. Η Ελλάδα είναι μια χώρα που ξεχειλίζει από φυσικούς θησαυρούς. Κρυφοί κυνηγοί γευματίζουν με μεταναστευτικά πουλιά, ένας σκορπιός αναζητά την αδερφή ψυχή του και μικρές φώκιες τολμούν να εξορμήσουν στο άγνωστο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Νέα Ζωή στην Εξοχή  (E)**  
*(Sarah Beeny’s New Life in the Country S3)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια.

Η αγαπημένη κτηματομεσίτρια της Βρετανίας, η Σάρα Μπίνι, ο σύζυγός της Γκράχαμ Σουίφτ και οι τέσσερις γιοι τους, Μπίλι (18), Τσάρλι (16), Ράφι(14) και Λόρι (12) εγκατέλειψαν τη ζωή τους στο Λονδίνο για να κάνουν μια νέα αρχή στην εξοχή.

Η οικογένεια έχει χτίσει το σπίτι των ονείρων της – ένας σύγχρονο, ενεργειακά αυτόνομο, επιβλητικό, κλασικό Αγγλικό σπίτι. Τώρα που ολοκληρώθηκε το βασικό χτίσιμο, στην τρίτη σειρά επεισοδίων, η Σάρα και ο Γκράχαμ μπορούν να επικεντρωθούν στη μετατροπή του σπιτιού σε σπιτικό.

**Επεισόδιο 6: Ρυάκια και Λιμνούλες [Streams & Ponds]**

Η Σάρα Μπίνι και η οικογένειά της έχουν μεγάλα σχέδια για τον νέο τους κήπο, καθώς μεταμορφώνουν κάτι που ήταν ένα γυμνό χωράφι σε κάτι που θα συμπληρώνει το νεόκτιστο σπίτι τους στην εξοχή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Επεισόδιο 18: Η Κοιλάδα του Ρήνου [The Rhine valley (Germany)]**

Οι αμπελουργοί της κοιλάδας του Ρήνου γνωρίζουν όλα τα μυστικά του ρίσλινγκ, της κατ' εξοχήν γερμανικής ποικιλίας, ενός κρασιού που καλλιεργείται εδώ και αιώνες στην περιοχή αυτή χάρη στην έντονη επίδραση του ποταμού. Ωστόσο, τα τελευταία χρόνια έχουν συνειδητοποιήσει τις βλαβερές συνέπειες της υπερθέρμανσης του πλανήτη στα αμπέλια τους, ένα φαινόμενο που εντείνεται και που θα μπορούσε κάλλιστα να θέσει σε κίνδυνο την καλλιέργεια του ρίσλινγκ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Προσκυνητές και Πεζοπόροι - Β' Κύκλος  (E)**  
*(The Great Way)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Meteórica Cine, 2023.
Η δεύτερη σεζόν βρίσκει την Άλμπα και τον Ραούλ σε ένα εκπληκτικό ταξίδι όπου θα ανακαλύψουν κι άλλες απίστευτες διαδρομές για πεζοπορία. Το Μονοπάτι της Ιορδανίας που διασχίζει την έρημο Ουάντι Ραμ και την Πέτρα, το Καμίνο της Κόστα Ρίκα που περνάει μέσα από τη ζούγκλα, η ανάβαση στον Όλυμπο που δεσπόζει στην Ελλάδα και η Λυκία Οδός που καλύπτει την τουρκική ακτή είναι τα τέσσερα μονοπάτια που θα ανακαλύψουμε σε αυτήν τη νέα περιπέτεια.

**Επεισόδιο 1: Μονοπάτι της Ιορδανίας [Jordan Trail]**

Η Άλμπα κι ο Ραούλ ξεκινάνε το μοναδικό ταξίδι στο Μονοπάτι της Ιορδανίας, όπου αρχαία θαύματα συναντούν τις νομαδικές παραδόσεις. Φτάνουν στην πόλη της Πέτρας και διασχίζουν την έρημο Ουάντι Ραμ μαζί με τους Βεδουίνους, περπατώντας στις παραδοσιακές διαδρομές που διασχίζουν οι καμήλες. Βιώνουν την πιο αυθεντική και μαγευτική εμπειρία της Μέσης Ανατολής, δοκιμάζουν εξωτικές γεύσεις, και χορεύουν στους ρυθμούς των Βεδουίνων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Ο Μελέτης στην Άμεσο Δράση - Ελληνική Ταινία**  
*(Meletis of the Police Squad - Greek Movie)*

**Έτος παραγωγής:** 1966
**Διάρκεια**: 80'

Κωμωδία παραγωγής ΑΦΟΙ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΙ 1966

Ο Μελέτης εργάζεται ως σερβιτόρος, αλλά στον ύπνο του βλέπει ότι είναι αστυφύλακας και σπεύδει με τον συνάδελφό του να βοηθήσουν τους πολίτες που τους έχουν ανάγκη. Το δίδυμο μπλέκει σε αστείες καταστάσεις. Παράλληλα, ο Μελέτης ονειρεύεται την κοπέλα που θέλει να παντρευτεί και, όταν χωρίζει μαζί της επειδή τη βλέπει με άλλον άντρα, μετανιώνει για το ξέσπασμά του και αποφασίζει ότι στο επόμενο όνειρό του θα φροντίσει να παντρευτούν.

Παίζουν: Κώστας Χατζηχρήστος, Βασίλης Αυλωνίτης, Γεωργία Βασιλειάδου, Κλεώ Σκουλούδη, Κούλης Στολίγκας, Ν. Ελευθερίου, Λ. Μιχαηλίδης Σκηνοθεσία: Χρήστος Κυριακόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Επεισόδιο 18: Η Κοιλάδα του Ρήνου [The Rhine valley (Germany)]**

Οι αμπελουργοί της κοιλάδας του Ρήνου γνωρίζουν όλα τα μυστικά του ρίσλινγκ, της κατ' εξοχήν γερμανικής ποικιλίας, ενός κρασιού που καλλιεργείται εδώ και αιώνες στην περιοχή αυτή χάρη στην έντονη επίδραση του ποταμού. Ωστόσο, τα τελευταία χρόνια έχουν συνειδητοποιήσει τις βλαβερές συνέπειες της υπερθέρμανσης του πλανήτη στα αμπέλια τους, ένα φαινόμενο που εντείνεται και που θα μπορούσε κάλλιστα να θέσει σε κίνδυνο την καλλιέργεια του ρίσλινγκ.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Άγρια Τοπία στην Ευρώπη  (E)**  
*(Destination Wild: Unknown Europe)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Off The Fence, 2022.
Σε μια πολυπληθή ήπειρο, τα ζώα της Ευρώπης, από τα μεγαλύτερα έως τα μικρότερα, μάχονται για να επιβιώσουν σε διαρκώς μεταβαλλόμενες συνθήκες. Σε επικά άγρια τοπία, οι πίθηκοι ζουν σε απομονωμένα φυλάκια, οι κάστορες αψηφούν τα παγωμένα βαθιά νερά του χειμώνα και τα αρπακτικά, από τους λύκους της Ευρασίας μέχρι τον σπάνιο ιβηρικό λύγκα, επιστρέφουν για να περιπλανηθούν στα βουνά και τα δάση.

**Επεισόδιο 4: Ελλάδα [Greece]**

Λίγες χώρες της Ευρώπης διαθέτουν τη μεγάλη και θαυμαστή ποικιλία ζώων που συναντάμε στην Ελλάδα. Η ηπειρωτική της χώρα έχει χαρακτηριστεί ως το «Σερενγκέτι της Ευρώπης», ενώ στις ακτές της βρίσκεται το μεγαλύτερο θαλάσσιο καταφύγιο της ηπείρου. Η Ελλάδα είναι μια χώρα που ξεχειλίζει από φυσικούς θησαυρούς. Κρυφοί κυνηγοί γευματίζουν με μεταναστευτικά πουλιά, ένας σκορπιός αναζητά την αδερφή ψυχή του και μικρές φώκιες τολμούν να εξορμήσουν στο άγνωστο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Η Ενδυμασία στο Χρόνο  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ, 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής COSMOTE HISTORY.
Πώς η ενδυμασία επηρεάζεται από τις κοινωνικοοικονομικές συνθήκες? Μια κατάδυση στον κόσμο των υφασμάτων και των χρωμάτων φέρνει στην επιφάνεια την αξία που ρούχα και κοσμήματα έχουν στις ανθρώπινες κοινωνίες.

**Επεισόδιο 1**

Γιατί πρωτοντύθηκε ο προϊστορικός άνθρωπος; Τι ρόλο έπαιξαν οι δοξασίες της εποχής; Ένα ταξίδι στο παρελθόν αποκαλύπτει τη σημασία της ενδυμασίας σε τρεις εμβληματικούς πολιτισμούς: τον κυκλαδικό, τον μινωικό και τον μυκηναϊκό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 2ο**

Με αφορμή τη συμπλήρωση 50 ετών από την αποκατάσταση της δημοκρα-τίας στην Ελλάδα, οι Ευάνθης Χατζηβασιλείου, Ηλίας Τσαουσάκης και Πέτρος Ιωαννίδης συνομιλούν… για τη δημοκρατία: Πώς καταφέραμε να τη διατηρήσουμε αυτά τα 50 χρόνια; Και τι πρέπει να κάνουμε για να την ξα-ναγιορτάσουμε σε άλλα 50.

Συναντάμε τον Αύγουστο Κορτώ και μας μιλάει για τα, πάνω από 30, βιβλία του: Τι σημαίνει το ψευδώνυμο του; Πώς συνδυάζει το ξεκαρδιστικό του χιούμορ με την πιο τραγική σκληρότητα; Και πώς η λογοτεχνία τον βοήθησε να βρει την υγεία του;

Ο Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης μας μιλάει για τα δύο βιβλία που τον άλλα-ξαν συναισθηματικά και διανοητικά ενώ η Ελπινίκη Παπαδοπούλου μας δείχνει 10 διαφορετικές μεταφράσεις του “Μικρού Πρίγκηπα” στην ξενό-γλωσση βιβλιοθήκη “we need books”.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης
Συντελεστές /Ιδιότητες:
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Από το Big Bang στο Σήμερα  (E)**  
*(Deep Time History)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων παραγωγής Curiosity Stream
Σκηνοθεσία: James Grant Goldin & Gabriel Rotello
Σε αυτήν τη σειρά, γκρεμίζουμε τα τείχη μεταξύ επιστήμης και ιστορίας για να αποκαλύψουμε πώς η ιστορία της ανθρωπότητας επηρεάζεται συχνά από γεγονότα από τα αρχέγονο παρελθόν. Αρχαία υπερκαινοφανή αστέρια, οι συγκρούσεις ηπείρων, ο σχηματισμός των μορίων, όλα αυτά διαμόρφωσαν διακριτικά την ιστορία όπως την ξέρουμε.
Ο πολιτισμός μας και οι καινοτομίες, τα ταξίδια μας και οι μάχες δεν επηρεάζονται μόνο από τις αποφάσεις μας, αλλά και από τη φυσική, τη γεωλογία, τη βιολογία, τη χημεία – από δυνάμεις που είναι πολύ μικρές για να τις διακρίνουμε…ή τόσο παλιές που ο μόνος τρόπος για να κατανοήσουμε την επίδρασή τους είναι να αλλάξουμε τρόπο σκέψης.

**Επεισόδιο 2: Η Εποχή της Ανακάλυψης [The Age Of Discovery]**

Ο Κολόμβος δεν έχει ιδέα ότι εξαιτίας της γεωλογίας και της γεωγραφίας της Γης, δεν θα φτάσει στον προορισμό του – ή πώς αυτή η επική αποτυχία θα κάνει το ταξίδι του μία από τις σημαντικότερες αποστολές της ανθρωπότητας. Ας προσθέσουμε στο παζλ και έναν αστεροειδή που χτύπησε τη Γη πριν από δισεκατομμύρια χρόνια και η εικόνα ολοκληρώνεται…

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Η Μεγάλη Δίψα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Thirst – What Happens When All Our Water Is Gone)*

Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε τρία ωριαία επεισόδια.

Οι υδάτινοι πόροι λιγοστεύουν. Η σειρά παρουσιάζει τις δυσκολίες που φέρνει η λειψυδρία, στις ΗΠΑ, το Αφγανιστάν, την Ινδία και τη Γερμανία. Βλέπουμε πώς η έλλειψη νερού επηρεάζει την πανίδα και τη χλωρίδα και πώς κλιμακώνονται σταδιακά οι συρράξεις για το νερό.

**Επεισόδιο 3: Τα Τελευταία Αποθέματα [The Final Resources]**

Αρχίζουν οι μάχες διανομής για τα πολύτιμα αποθέματα νερού. Το νερό γίνεται χρυσός.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR**  |

**23:00**  |   **Στη Χώρα των Θαυμάτων: Γκόθικ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Wonderland: Gothic )*

Σειρά 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Μεγ.Βρετανίας 2023.

Η σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων καλύπτει το φαινόμενο του "Gothic" – ένα καλλιτεχνικό ρεύμα που εμφανίζεται σε μυθιστορήματα, ποίηση, ζωγραφική και ταινίες και απεικονίζει την παράξενη, συναισθηματική και μερικές φορές φρικτή ανθρώπινη εσωτερική ζωή. Το "Gothic" εμφανίζεται με αξιοσημείωτες και ποικίλες αισθητικές μορφές από το 1780 μέχρι σήμερα, με έργα τόσο διαφορετικά όπως ο Δράκουλας, τα Ανεμοδαρμένα Ύψη, το Το Σκυλί των Μπάσκερβιλ, η Νύχτα των Ζωντανών Νεκρών και οι εξαιρετικοί πίνακες του Κάσπαρ Ντάβιντ Φρίντριχ.

**Επεισόδιο 1ο: Η Ρίζες του Γκόθικ[Gothic Origins]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Μέρες Ξηρασίας**  
*(Burning Days/ Balkaya )*

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 125'

Πολιτικό θρίλερ παραγωγής Τουρκίας/ Γαλλίας/ Γερμανίας/ Ολλανδίας/Ελλάδας/ Κροατίας 2022, διάρκειας 125’.

Υπόθεση: Ο Έμρε, ένας νεαρός και ιδεαλιστής εισαγγελέας διορίζεται σε μια επαρχιακή πόλη της Τουρκίας η οποία πλήττεται από κρίση λειψυδρίας και πολιτικά σκάνδαλα. Καθώς οι τοπικές εκλογές πλησιάζουν και ο Έμρε σχηματίζει έναν δεσμό με τον ιδιοκτήτη μιας αντιπολιτευόμενης εφημερίδας, η πίεση κλιμακώνεται κάτω από αδίστακτες φημολογίες.

-Βραβείο Μοντάζ – Ευρωπαϊκά Βραβεία Κινηματογράφου
- Βραβείο Κοινού – Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης
- Βραβείο Καλύτερης Ταινίας, Σεναρίου, Μοντάζ, Καλύτερου Ηθοποιού,
Καλύτερης Ερμηνείας Β’ Ανδρικού Ρόλου, Καλύτερης Ερμηνείας Β’
Γυναικείου Ρόλου – Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Άγκυρας
- Βραβείο Καλύτερης Ταινίας, Καλύτερου Σκηνοθέτη, Σεναρίου,
Ηθοποιού, Μοντάζ, Καλύτερης Φωτογραφίας και Μουσικής
Βραβεία SIYAD (Turkish Film Critics Association)
- Βραβείο Ταινίας Ελληνικής Μειοψηφικής Συμπαραγωγής στα Βραβεία
Ίρις 2023 της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου
- Βραβείο Καλύτερης Ταινίας – Φεστιβάλ Κινηματογράφου Πούλα
- Βραβείο Καλύτερης Βαλκανικής Ταινίας – Φεστιβάλ Κινηματογράφου
Σόφιας
- Βραβείο Grand Jury Best Narrative Feature – Φεστιβάλ
Κινηματογράφου Sonoma
- Ειδικό Βραβείο Επιτροπής, Βραβείο Κοινού – 12ο Κινηματογραφικό
Φεστιβάλ Crime and Punishment

Σκηνοθεσία: Εμίν Αλπέρ
Πρωταγωνιστούν:Σελαχατίν Πασαλί, Εκίν Κοτς,Έρόλ Μπαμπάογλου, Ερντέμ Σενοτσάκ, Σελίν Γενίντσι

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Νέα Ζωή στην Εξοχή  (E)**  
*(Sarah Beeny’s New Life in the Country S3)*
**Επεισόδιο 6: Ρυάκια και Λιμνούλες [Streams & Ponds]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **2-3 Μέρες στην Πόλη(Α & Β ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  
*(2, 3 Days in town)*

Πόσα μπορούμε να μάθουμε για μια ευρωπαϊκή πόλη μέσα σε λίγες μέρες; Μάλλον αρκετά, αν σας αρέσει να τρέχετε από το ένα μνημείο στο άλλο και αν αποφασίσετε να μην κοιμάστε πολύ!

Τι θα λέγατε, όμως, να αφήνατε κάποια μνημεία και να ρίξετε μια ματιά στα σοκάκια; Και να ακούσετε συμβουλές για λιγότερο γνωστά, αλλά πολύ χαρακτηριστικά μέρη της πόλης;

Από το νοσοκομείο για κούκλες στη Λισαβόνα και το ολοήμερο βουητό της Βουδαπέστης ως τον διεθνή διπλωματικό κόμβο των Βρυξελλών, η σειρά θα σας βοηθήσει να δείτε πώς αυτές οι πόλεις αλλάζουν και ευημερούν. Οι δρόμοι των Ευρωπαϊκών πόλεων θα αποκαλύψουν επιτέλους τη γοητεία τους.

**Βαλένθια**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Προσκυνητές και Πεζοπόροι - Β' Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Great Way)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Meteórica Cine, 2023.
Η δεύτερη σεζόν βρίσκει την Άλμπα και τον Ραούλ σε ένα εκπληκτικό ταξίδι όπου θα ανακαλύψουν κι άλλες απίστευτες διαδρομές για πεζοπορία. Το Μονοπάτι της Ιορδανίας που διασχίζει την έρημο Ουάντι Ραμ και την Πέτρα, το Καμίνο της Κόστα Ρίκα που περνάει μέσα από τη ζούγκλα, η ανάβαση στον Όλυμπο που δεσπόζει στην Ελλάδα και η Λυκία Οδός που καλύπτει την τουρκική ακτή είναι τα τέσσερα μονοπάτια που θα ανακαλύψουμε σε αυτήν τη νέα περιπέτεια.

**Επεισόδιο 2: Καμίνο ντε Κόστα Ρίκα [Camino de Costa Rica]**

Οι πρωταγωνιστές μας ξεκινάνε μια τροπική περιπέτεια από την Καραϊβική Θάλασσα ως τον Ειρηνικό Ωκεανό, διασχίζοντας τη ζούγκλα. Συναντούν κοινότητες ιθαγενών και αγροτικές πόλεις, απολαμβάνουν τον οικολογικό τουρισμό, την άγρια ζωή και τον παραδοσιακό τρόπο ζωής καθώς διασχίζουν φυτείες καφέ, μπανάνας, και ανανά. Ανακαλύπτουν τη γοητεία των λιγότερο τουριστικών περιοχών της Κόστα Ρίκα και τον τρόπο ζωής που χαρακτηρίζεται από τη φράση «pura vida».

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Νήσος Κεργκελέν  (E)**  
*(Kerguelen Island)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής ZED for ARTE France.

Ο Εμανουέλ Λεπάζ στέκεται στο κατάστρωμα του πλοίου Marion Dufresne καθώς ετοιμάζεται να αποπλεύσει από το λιμάνι της Νήσου Ρεϋνιόν. Πριν από δώδεκα χρόνια, επιβιβάστηκε για πρώτη φορά σ’ αυτό το πλοίο και εμπνευσμένος απ’ αυτό δημιούργησε μια συλλογή κόμιξ. Κατά τη διάρκεια μιας ενδιάμεσης σύντομης στάσης, ανακάλυψε το αρχιπέλαγος Κεργκελέν. Ήταν μια εμπειρία που τον συγκλόνισε. Εκεί, συνάντησε μια κοινότητα εθελοντών. Υποσχέθηκε στον εαυτό του ότι μια μέρα θα ενταχθεί σ’ αυτή την κοινότητα. Σήμερα, το όνειρό του γίνεται πραγματικότητα. Φτάνει σ’ αυτά τα εδάφη, που είναι γνωστά κι ως «Νήσοι της Ερήμωσης», όπου κανείς δεν έχει καταφέρει να εγκατασταθεί μόνιμα. Η πανίδα και η χλωρίδα έχουν διατηρηθεί, παρέχοντας ένα πεδίο μελέτης που είναι ανοιχτό μόνο για λίγους επίλεκτους ερευνητές.

Σκηνοθεσία: Cécile Clocheret, François Picard & Alexis de Favitski

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Νέα Ζωή στην Εξοχή  (E)**  
*(Sarah Beeny’s New Life in the Country S3)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια.

Η αγαπημένη κτηματομεσίτρια της Βρετανίας, η Σάρα Μπίνι, ο σύζυγός της Γκράχαμ Σουίφτ και οι τέσσερις γιοι τους, Μπίλι (18), Τσάρλι (16), Ράφι(14) και Λόρι (12) εγκατέλειψαν τη ζωή τους στο Λονδίνο για να κάνουν μια νέα αρχή στην εξοχή.

Η οικογένεια έχει χτίσει το σπίτι των ονείρων της – ένας σύγχρονο, ενεργειακά αυτόνομο, επιβλητικό, κλασικό Αγγλικό σπίτι. Τώρα που ολοκληρώθηκε το βασικό χτίσιμο, στην τρίτη σειρά επεισοδίων, η Σάρα και ο Γκράχαμ μπορούν να επικεντρωθούν στη μετατροπή του σπιτιού σε σπιτικό.

**Επεισόδιο 7: Θερμοκήπιο [Greenhouse]**

Η Σάρα, ο Γκράχαμ και οι τέσσερις γιοι τους χτίζουν ένα μεγάλο θερμοκήπιο, προσπαθούν να προσελκύσουν κάποια σκουλήκια στο Ντέβον και τα αγόρια βρίσκονται στην κεντρική σκηνή CarFest.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Ένθετο «Διασπορά»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις δραστηριότητες της ελληνικής ομογένειας.

Δράσεις, εκδηλώσεις και πρωτοβουλίες των Ελλήνων του εξωτερικού, αλλά και χρηστικές πληροφορίες για οτιδήποτε μας φέρνει εγγύτερα στον Ελληνισμό της Διασποράς.

Παρουσίαση: Χρύσα Σάμου

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:45**  |   **Ένθετο «Πολιτισμός»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις πολιτιστικές δράσεις σε Θεσσαλονίκη και την ελληνική περιφέρεια.

Δρώμενα, εκδηλώσεις και καλλιτεχνικές πρωτοβουλίες βρίσκονται στο επίκεντρο της καλλιτεχνικής ατζέντας της ΕΡΤ3.

Παρουσίαση: Ηλιάννα Σκουλή , Δημήτρης Αθανασόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Προσκυνητές και Πεζοπόροι - Β' Κύκλος  (E)**  
*(The Great Way)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Meteórica Cine, 2023.
Η δεύτερη σεζόν βρίσκει την Άλμπα και τον Ραούλ σε ένα εκπληκτικό ταξίδι όπου θα ανακαλύψουν κι άλλες απίστευτες διαδρομές για πεζοπορία. Το Μονοπάτι της Ιορδανίας που διασχίζει την έρημο Ουάντι Ραμ και την Πέτρα, το Καμίνο της Κόστα Ρίκα που περνάει μέσα από τη ζούγκλα, η ανάβαση στον Όλυμπο που δεσπόζει στην Ελλάδα και η Λυκία Οδός που καλύπτει την τουρκική ακτή είναι τα τέσσερα μονοπάτια που θα ανακαλύψουμε σε αυτήν τη νέα περιπέτεια.

**Επεισόδιο 2: Καμίνο ντε Κόστα Ρίκα [Camino de Costa Rica]**

Οι πρωταγωνιστές μας ξεκινάνε μια τροπική περιπέτεια από την Καραϊβική Θάλασσα ως τον Ειρηνικό Ωκεανό, διασχίζοντας τη ζούγκλα. Συναντούν κοινότητες ιθαγενών και αγροτικές πόλεις, απολαμβάνουν τον οικολογικό τουρισμό, την άγρια ζωή και τον παραδοσιακό τρόπο ζωής καθώς διασχίζουν φυτείες καφέ, μπανάνας, και ανανά. Ανακαλύπτουν τη γοητεία των λιγότερο τουριστικών περιοχών της Κόστα Ρίκα και τον τρόπο ζωής που χαρακτηρίζεται από τη φράση «pura vida».

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**14:00**  |   **Το Κορίτσι με τα Παραμύθια - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1956
**Διάρκεια**: 78'

Η όμορφη και ορφανή Αγνή ζει με τον μικρό αδελφό της Πετράκη. Ως μοναδικό πόρο ζωής έχουν ένα ψιλικατζίδικο που τους άφησαν οι γονείς τους, και μ’ αυτόν τον τρόπο τα φέρνουν βόλτα. Με την Αγνή είναι ερωτευμένος ένας φτωχός κιθαρίστας, αλλά εκείνη έχει αλλού το μυαλό της. Ονειροπαρμένη καθώς είναι, και βαθιά επηρεασμένη απ’ τα παραμύθια που διαβάζει στον Πετράκη, φαντάζεται πριγκιπόπουλα και άλλου είδους ζωή. Γνωρίζεται με έναν πλούσιο νέο, τον Άγγελο, που την ερωτεύεται και τη θέλει για γυναίκα του. Ο πατέρας του όμως αρνείται την ένωση και μάλιστα έχει κατά νου να τον παντρέψει με την πλούσια Λήδα. Η Αγνή, πικραμένη κι απελπισμένη, βλέπει τα όνειρά της να συντρίβονται και παίρνει την απόφαση να αυτοκτονήσει. Φαρμακώνεται, όπως συμβαίνει στα παραμύθια, και ξεψυχά στην αγκαλιά του αγαπημένου της ο οποίος δεν μπόρεσε να τη σώσει.

Σκηνοθεσία/ Σενάριο: Ανδρέας Λαμπρινός
Μουσική: Κώστας Καπνίσης
Πρωταγωνιστούν: Αλίκη Βουγιουκλάκη, Αλέκος Αλεξανδράκης, Γιάννης Γκιωνάκης, Δέσπω Διαμαντίδου, Θανάσης Βέγγος, Χριστόφορος Νέζερ, Ανδρέας Φιλιππίδης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Επεισόδιο 19: Αμπελώνες στην Έρημο [Vineyards at the Desert’s Door (Australia)]**

Ο αμπελώνας της Μπαρόσα, που στέκεται προκλητικά απέναντι στην έρημο, σχηματίζει μια ευρεία πράσινη ζώνη στα βόρεια της Αδελαΐδας, πρωτεύουσας της Νότιας Αυστραλίας. Σε αυτή την περιοχή, τον 19ο αιώνα, ιδρύθηκε μια μικρή γερμανική αποικία.
Από τη δεκαετία του 1920 η γερμανική κοινότητα εισήγαγε την έννοια της βιοδυναμικής: μίας μεθόδου φυσικής καλλιέργειας χωρίς χημικά, που σέβεται την ισορροπία των εδαφών.
Υπάρχουν πολλοί αμπελώνες που εξακολουθούν να χρησιμοποιούν αυτή τη μέθοδο που επιτρέπει στην άμπελο να ευδοκιμήσει σε ένα ξηρό περιβάλλον.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια.
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους.
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

Παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης-Κώστας Σιδηρόπουλος
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:30**  |   **Σύνορα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.

Για δεύτερη τηλεοπτική χρονιά η εκπομπή ΣΥΝΟΡΑ της ΕΡΤ3 διασχίζει τη βαλκανική χερσόνησο για να αναδείξει τα γεγονότα, τις ιστορίες και τους ανθρώπους που διαμορφώνουν την επικαιρότητα και γράφουν την ιστορία στις χώρες της ΝΑ Ευρώπης.
Με ανταποκρίσεις, δημοσιογραφικές αποστολές και συνεντεύξεις με εξειδικευμένους συνομιλητές η εκπομπή αποτυπώνει τη σύνθετη, αλλά και ταυτόχρονα γοητευτική εικόνα στις βαλκανικές χώρες και τις περίπλοκες σχέσεις μεταξύ τους και με την ΕΕ με φόντο τις κρίσιμες γεωπολιτικές εξελίξεις στην Ευρώπη και την ευρύτερη περιοχή.

Παρουσίαση: Κάλλη Ζάραλη
Αρχισυνταξία: Κάλλη Ζάραλη
Δημοσιογραφική ομάδα: Νίκος Πέλπας (Βελιγράδι), Νίκος Φραγκόπουλος (Σκόπια), Αλέξανδρος Μάρκου, Σερίφ Μεχμέτ, Χριστίνα Σιγανίδου, Έλενα Τσιώτα
Παραγωγή: Θέμης Μαυροπεραστής
Σκηνοθεσία: Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Οι Πρωταθλητές (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Greatest Of All Time)*

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017-2022.

Η αιώνια συζήτηση στον αθλητισμό. Ποιος είναι ο κορυφαίος όλων των εποχών; Ένα επεισόδιο ανά κάθε άθλημα εξετάζει τους υποψήφιους και τις αξιώσεις τους για τον τίτλο του κορυφαίου. Οι εμβληματικοί αστέρες, οι πιο επιδραστικές καριέρες, οι πιο θαυμαστοί πρωταθλητές σε όλα τα σπορ.

**Επεισόδιο 20: Ο Καλύτερος Μπασκετμπολίστας[Basketballer]**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**18:30**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  |  |

**19:00**  |   **EUROBASKET |Προκριματικά |Τσεχία - Ελλάδα  (Z)**

Η Εθνική Ελλάδας Καλαθοσφαίρισης Ανδρών είναι στην ΕΡΤ. Η "Επίσημη Αγαπημένη των Ελλήνων" αντιμετωπίζει το αντιπροσωπευτικό συγκρότημα της Τσεχίας στην "Εντερία Αρένα", στην πόλη Παραντούμπιτσε της Τσεχίας, στο πλαίσιο της προτελευταίας αγωνιστικής, των προκριματικών αγώνων για το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Μπάσκετ 2025. Η συναρπαστική αναμέτρηση σε απευθείας μετάδοση, λεπτό προς λεπτό από την ΕΡΤ3.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Μάρτιν Λούθερ Κινγκ  (E)**  
*(Martin Luther King)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής HΠΑ/ Γαλλίας 2022

Χρειάστηκαν δέκα χρόνια με μεγάλες ειρηνικές πορείες και αμέτρητους κινδύνους, μαζί με πολλές καταδίκες σε φυλάκιση και ξυλοδαρμούς, ώστε ο Πρόεδρος των Ηνωμένων Πολιτειών, Λίντον Τζόνσον, κι έπειτα το Κογκρέσο, να καταργήσουν τον φυλετικό διαχωρισμό, ψηφίζοντας, πρώτα, τον Νόμο περί Πολιτικών Δικαιωμάτων και μετά καταχυρώνοντας το δικαίωμα ψήφου για όλους.

Μια ιστορική επανάσταση. Ή, τουλάχιστον, έτσι φαινόταν…

Όλος ο κόσμος, όπως και ο Μάρτιν Λούθερ Κινγκ, σύντομα συνειδητοποίησαν ότι η πραγματικότητα ήταν διαφορετική. Αν και η φυλετική δικαιοσύνη φαινόταν να έχει εξελιχθεί – στα χαρτιά τουλάχιστον - η ανισότητες παρέμεναν εμφανείς. Οι άθλιες συνθήκες στέγασης , η ανεργία και άλλες κοινωνικο-οικονομικές δυσκολίες συνέχισαν να μαστίζουν τις εργατικές γειτονιές της χώρας και κυρίως τα γκέτο. Ο Μάρτιν Λούθερ Κινγκ κατάλαβε ότι, χωρίς κοινωνική δικαιοσύνη, δεν θα υπάρξει ποτέ ισότητα. Έτσι, ξεκίνησε τον νέο του αγώνα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Η Μαφία της Κορσικής  (E)**  
*(Corsican Mafia: The Silence Code)*

Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.

Στα τέλη της δεκαετίας του ‘70, σε ένα μπαρ στο παλιό λιμάνι της Μπαστιά, η εγκληματική ομάδα Brise de Mer συστάθηκε για να οργανώσει ληστείες ή αιματηρά ξεκαθαρίσματα λογαριασμών. Αυτή η συμμορία αποτελείται από δώδεκα Κορσικανούς γκάνγκστερ, οι οποίοι καταφέρνουν να κάνουν όνομα εξαλείφοντας κάθε αντίπαλο και κυρίως τα μέλη της συμμορίας του νονού της Άνω Κορσικής, Λουί Μεμί.

**Επεισόδιο 3: Η Ληστεία του Αιώνα[Le Casse Du Siècle (The Heist Of The Century)]**

Το 1990, ο Μισέλ Φεραρί, παράνομος κομιστής αγαθών για πλούσιους Ελβετούς πελάτες, ονειρευόταν να ληστέψει την τράπεζα UBS, που είχε τη φήμη ότι ήταν απόρθητη. Έχοντας τους κωδικούς στα χρηματοκιβώτια, συναντά μέλη της Brise de Mer που περνούν από τη Γενεύη. Εμπιστεύτηκε τη ληστεία του αιώνα στον Ρισάρ Καζανοβά, ο οποίος οργάνωσε προσεκτικά αυτή την επιχείρηση με τη βοήθεια Ελβετών συνεργών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Οι Στάχτες της Σιβηρίας (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*( Paradise)*

Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας/ Ελβετίας 2022,διάρκειας 90’.

Το καλοκαίρι του 2021, ακραίος καύσωνας και ξηρασία οδηγούν σε γιγαντιαίες πυρκαγιές που καταστρέφουν 19 εκατομμύρια εκτάρια στη βορειοανατολική Σιβηρία. Σε αυτή την περιοχή, στην καρδιά της τάιγκα, βρίσκεται το χωριό Shologon που σύντομα θα καλυφθεί από ένα πυκνό σύννεφο καπνού. Απλωμένες από τον άνεμο, οι μαύρες στάχτες φέρνουν ανησυχητικά νέα: το δάσος καίγεται και οι φλόγες πλησιάζουν γρήγορα. Με την κυβέρνηση να τους αφήνει αβοήθητους , οι κάτοικοι πρέπει να συσπειρωθούν για να πολεμήσουν τον Δράκο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Προσκυνητές και Πεζοπόροι - Β' Κύκλος  (E)**  
*(The Great Way)*
**Επεισόδιο 2: Καμίνο ντε Κόστα Ρίκα [Camino de Costa Rica]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Νήσος Κεργκελέν  (E)**  
*(Kerguelen Island)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Νέα Ζωή στην Εξοχή  (E)**  
*(Sarah Beeny’s New Life in the Country S3)*

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**