

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 22/02/2025 έως 28/02/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Νήσος Κεργκελέν  (E)**  
*(Kerguelen Island)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής ZED for ARTE France.

Ο Εμανουέλ Λεπάζ στέκεται στο κατάστρωμα του πλοίου Marion Dufresne καθώς ετοιμάζεται να αποπλεύσει από το λιμάνι της Νήσου Ρεϋνιόν. Πριν από δώδεκα χρόνια, επιβιβάστηκε για πρώτη φορά σ’ αυτό το πλοίο και εμπνευσμένος απ’ αυτό δημιούργησε μια συλλογή κόμιξ. Κατά τη διάρκεια μιας ενδιάμεσης σύντομης στάσης, ανακάλυψε το αρχιπέλαγος Κεργκελέν. Ήταν μια εμπειρία που τον συγκλόνισε. Εκεί, συνάντησε μια κοινότητα εθελοντών. Υποσχέθηκε στον εαυτό του ότι μια μέρα θα ενταχθεί σ’ αυτή την κοινότητα. Σήμερα, το όνειρό του γίνεται πραγματικότητα. Φτάνει σ’ αυτά τα εδάφη, που είναι γνωστά κι ως «Νήσοι της Ερήμωσης», όπου κανείς δεν έχει καταφέρει να εγκατασταθεί μόνιμα. Η πανίδα και η χλωρίδα έχουν διατηρηθεί, παρέχοντας ένα πεδίο μελέτης που είναι ανοιχτό μόνο για λίγους επίλεκτους ερευνητές.

Σκηνοθεσία: Cécile Clocheret, François Picard & Alexis de Favitski

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Οι Καλοί Ταξιδιώτες  (E)**  
*(Discover. The Good Travellers)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 14 ωριαία επεισόδια.

Ο Χεσούς Ντελ Κάσο μάς πηγαίνει σε διάφορους προορισμούς στην Ασία και τη Λατινική Αμερική για να ανακαλύψουμε την πολιτιστική κληρονομιά,
τη γαστρονομία, την άγρια ζωή, περιπετειώδη αθλήματα και σημαντικές πρωτοβουλίες για να γίνει πιο βιώσιμος ο τουρισμός.

Η σειρά εστιάζει στην εξέλιξη ενός τουρισμού βασισμένου στην κοινότητα και σε πρωτοβουλίες βιώσιμης ανάπτυξης, μέσα στα πλαίσια της Αντζέντας 2030 για τη βιώσιμη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο 11: Λίμνη Ατιτλάν[Atitlan Lake]**

Ανακαλύπτουμε τη θρυλική λίμνη Ατιτλάν στα υψίπεδα της Γουατεμάλας. Ξεκινάμε από το Σαν Χουάν λα Λαγκούνα, ένα υπαίθριο μουσείο γεμάτο τέχνη σε κάθε δρόμο, και από εκεί μεταφερόμαστε στο Σαν Πέδρο Ατιτλάν για να έρθουμε σε επαφή με έναν συνεταιρισμό καλλιτεχνών της εθνικής ομάδας των Μάγια Τζουτουχίλ, η οποία παρακολουθεί τη μνήμη και τις παραδόσεις του τόπου τους και η οποία θα μας συνοδεύσει στα πιο εμβληματικά μέρη του, σε αναζήτηση μιας μυθικής προκολομβιανής θεότητας.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Γιόνας Κάουφμαν, Το Κύκνειο Άσμα του Σούμπερτ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**
*(Doppelganger-Jonas Kaufman )*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής BFMI 2023, διάρκειας 83’.

Ο σύγχρονος σκηνοθέτης της όπερας Claus Guth και ο διάσημος σκηνογράφος Michael Levine μεταμορφώνουν την αίθουσα PARK AVENUE ARMORY Hall στη Νέα Υόρκη για μια εντυπωσιακή παράσταση του Κύκνειου Άσματος του Schubert. Το έργο, μια συλλογή τραγουδιών σε ποίηση Λούντβιχ Ρέλσταμπ και Χάινριχ Χάινε, διασχίζει μια μυριάδα συναισθημάτων, από την απελπισία και την αυταπάτη μέχρι την έκσταση και την αγάπη, για να σχηματίσει μια σειρά από αριστουργηματικά στιγμιότυπα από όλα όσα μπορεί να προσφέρει η ζωή και αποτελεί μια παράσταση που ξεπερνά το είδος. Ο Γιόνας Κάουφμαν και ο επί χρόνια συνοδός του, ο πιανίστας Χέλμουτ Ντόιτς, ερμηνεύουν τη συλλογή τραγουδιών σε ένα σκηνικό με ατμοσφαιρικά ηχητικά τοπία, υποβλητικούς φωτισμούς και βίντεο δημιουργώντας ένα μοναδικό έργο τέχνης.

Συνθέτης: Φράντς Σούμπερτ
Σολίστ: Γιόνας Κάουφμαν, Χέλμουτ Ντόιτς
Σκηνοθεσία: Claus Guth

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 3**

Συζητάμε για τον έρωτα… από διαφορετικές οπτικές. Μια συγγραφέας νεανικών ερωτικών μυθιστορημάτων, μια συγγραφέας “ενήλικων” και μια επιστήμονας αντιπαραθέτουν τον μυθιστορηματικό με τον πραγματικό έρωτα και το ρόλο που παίζει στη ζωή μας.

Συναντάμε τον Μιχάλη Μαλανδράκη και μας λέει πώς έγραψε ένα βιβλίο για το Σεράγεβο και για έναν πόλεμο που διεξήχθη πριν αυτός γεννηθεί.

Ο Γρηγόρης Βαλτινός μας λέει για τα βιβλία που του άλλαξαν τη ζωή ενώ παράλληλα πηγαίνουμε στη Δραπετσώνα για να “ταξιδέψουμε” με ένα αστικό λεωφορείο που εκτελεί χρέη βιβλιοθήκης.

Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης
Συντελεστές /Ιδιότητες:
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Επεισόδιο 19: Αμπελώνες στην Έρημο [Vineyards at the Desert’s Door (Australia)]**

Ο αμπελώνας της Μπαρόσα, που στέκεται προκλητικά απέναντι στην έρημο, σχηματίζει μια ευρεία πράσινη ζώνη στα βόρεια της Αδελαΐδας, πρωτεύουσας της Νότιας Αυστραλίας. Σε αυτή την περιοχή, τον 19ο αιώνα, ιδρύθηκε μια μικρή γερμανική αποικία.
Από τη δεκαετία του 1920 η γερμανική κοινότητα εισήγαγε την έννοια της βιοδυναμικής: μίας μεθόδου φυσικής καλλιέργειας χωρίς χημικά, που σέβεται την ισορροπία των εδαφών.
Υπάρχουν πολλοί αμπελώνες που εξακολουθούν να χρησιμοποιούν αυτή τη μέθοδο που επιτρέπει στην άμπελο να ευδοκιμήσει σε ένα ξηρό περιβάλλον.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο: Φαλακρό & Σπήλαιο Αγγίτη**

Από την πιο ψηλή κορυφή της Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, έως το πιο μεγάλο ποτάμιο σπήλαιο στην Ελλάδα! Σε αυτήν την εξόρμηση, οι πρωταγωνιστές της Άγριας Ελλάδας, εξερευνούν τα πιο ακραία σημεία του νομού Δράμας. Ανεβαίνοντας το όρος Φαλακρό, οι δυο φίλοι, Ηλίας και Γρηγόρης, κάνουν μια στάση στην επιβλητική χιονότρυπα στα 2100 μέτρα υψόμετρο, ένα βάραθρο που ξεπερνά τα 100 μέτρα σε βάθος, ενώ στην κορυφή του όρους τους περιμένει μια ευχάριστη έκπληξη: ένα μικρό κοπάδι από Αγριόγιδα! Η έρευνά τους συνεχίζεται στο μεγαλύτερο ποτάμιο σπήλαιο της χώρας, το σπήλαιο του Αγγίτη, με το χαρτογραφημένο τμήμα του να ξεπερνά τα 12 χιλιόμετρα! Μέσα στον υπόγειο αυτόν κόσμο, οι δυο φίλοι μαγεύονται από τον απόκοσμο διάκοσμο του σπηλαίου, ενώ συναντούν και παρατηρούν από κοντά μοναδικά ζώα, όπως καραβίδες και μπριάνες, που προσπαθούν να προσαρμοστούν στο απόλυτο σκοτάδι.

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μηχανοκίνητος αθλητισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Auto Moto-Θ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής 2024-2025

**Επεισόδιο 5ο**
Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης, Άγγελος Σταθακόπουλος
Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου
Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος
Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος
Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης
Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Το Αλάτι της Γης - Ζ' ΚΥΚΛΟΣ (2020-2021)  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**Επεισόδιο: Κομπανία Βέρδη - Πωγώνι, Δερόπολη**
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαϊτης

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Μόνο Θάλασσα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(If There Was No Land On Earth)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής AMFilm/ Ari Dive/ Activ Tour, 2023.
Υπάρχουν μέρη όπου οι άνθρωποι και η φύση συνυπάρχουν με σύνεση. Οι άνθρωποι συνυπάρχουν με τα ζώα και μάλιστα κερδίζουν χρήματα από αυτά, χωρίς να τα σκοτώνουν και να καταστρέφουν το τοπικό οικοσύστημα.
Η σειρά αυτή μιλάει για τέτοια μέρη, για ανθρώπους και θεαματικούς κατοίκους του υδάτινου κόσμου όπως οι φάλαινες και οι καρχαρίες.
Αφορμή για την παρουσίαση της ιστορίας είναι η θέση ότι στο μέλλον η στάθμη των ωκεανών μπορεί να αυξηθεί σημαντικά. Ο αριθμός των πλημμυρισμένων περιοχών στη Γη θα αυξηθεί και ορισμένες θα εξαφανιστούν κάτω από την επιφάνεια των θαλασσών. Τέτοιες διακυμάνσεις στη στάθμη των ωκεανών λαμβάνουν χώρα στον πλανήτη μας εδώ και εκατομμύρια χρόνια.
Σήμερα, υπάρχουν πολλές τέτοιες περιοχές στη Γη, όπου οι άνθρωποι ζουν περιτριγυρισμένοι από νερό και άγρια ζώα.

**Επεισόδιο 8: Το Ράγια Άμπατ στη σκιά της νύχτας [In the shadow of the night]**

Εξερευνήστε τον μαγευτικό κόσμο της υποβρύχιας νυχτερινής ζωής του Ράγια Άμπατ. Γίνετε μάρτυρες της εντυπωσιακής διαδρομής των υποβρύχιων βουνοκορφών και ανακαλύψτε τις περίπλοκες ζωές μικροσκοπικών κατοίκων, όπως οι ενδιαφέρουσες γαρίδες Stenopus hispidus και τα είδωλα της μόδας Majoidea. Εμβαθύνετε στις μυστηριώδεις συνήθειες των μεγαλοπρεπών αετόβατων και άλλων απίστευτων θαλάσσιων πλασμάτων που αποκαλούν αυτό το μαγευτικό μέρος σπίτι τους. Βυθιστείτε σε έναν κόσμο θαυμάτων και ομορφιάς και ζήστε τη μαγεία του υποβρύχιου κόσμου του Ράγια Άμπατ όπως ποτέ άλλοτε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Dare to Dream Παρίσι 2024 - Οι  Αγώνες της Ισότητας  (E)**  

Ελληνικό ντοκιμαντέρ παραγωγής 2024, διάρκειας 100'.

Αύγουστος 2024. Επί 20 ημέρες, με φόντο το Παρίσι, η κάμερα ακολουθεί την Παραολυμπιακή ομάδα της Ελλάδας εντός και εκτός αγωνιστικών χώρων.

Μια μοναδική καταγραφή της προετοιμασίας των αθλητών, της συνεργασίας τους με τους προπονητές τους και των συναισθημάτων των ιδίων και των οικείων τους τη στιγμή της μεγάλης προσπάθειας.

37 Έλληνες αθλητές και αθλήτριες που αλληλοϋποστηρίζονται, που αγωνίζονται με πάθος και χαμόγελο φορώντας τα ελληνικά χρώματα. 37 ήρωες της καθημερινότητας, αντιμέτωποι με την προσωπική τους υπέρβαση στην παγκόσμια γιορτή ευγενούς άμιλλας με στόχο την ορατότητα.

Διεύθυνση Παραγωγής: Θανάσης Νικολάου
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση Φωτογραφίας: Θάνος Λεύκος Παναγιώτου, Παύλος Παπαδόπουλος
Αρχισυνταξία : Θάνος Λεύκος Παναγιώτου
Δημοσιογραφική Επιμέλεια: Ελισάβετ Γρηγοριάδου
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος
Εικονοληψία / Ηχοληψία: Θάνος Λεύκος Παναγιώτου, Παύλος Παπαδόπουλος, Ελισάβετ Γρηγοριάδου
Σχεδιασμός Γραφικών: Θανάσης Γεωργίου
Εκτέλεση Παραγωγής:AN Sports and Media

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30**  |   **Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Κλειστού Στίβου  (Z)**

Το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Κλειστού Στίβου είναι στην ΕΡΤ. Οι κορυφαίοι Έλληνες αθλητές και αθλήτριες από όλους τους συλλόγους της χώρας, συναντιώνται στο ΣΕΦ για να διεκδικήσουν τον πρώτο φετινό μεγάλο τίτλο. Δυο ημέρες με αγώνες υψηλού επιπέδου σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3.

**1η Μέρα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR**  |

**21:30**  |   **Το Μεγάλο Φιάσκο της Τουλίπας  (E)**  
*(The Tulip Bubble)*

**Έτος παραγωγής:** 2013

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Terra Mater Factual Studios, 2013

Τα γεγονότα στην Ολλανδία την άνοιξη του 1637 ήταν το πρώτο παράδειγμα κερδοσκοπικής φρενίτιδας μιας αγοράς.

Φυσικά, ακολούθησαν πολλά ακόμη στην ιστορία της παγκόσμιας οικονομίας.

Αλλά αυτή είναι ιδιαίτερη, καθώς στέκεται μόνη σε έναν κήπο γραφημάτων και στατιστικών.

Το 1637, πολλοί Ολλανδοί πολίτες πούλησαν ό,τι είχαν για λίγους βολβούς ή «υποσχέσεις στα χαρτιά» πιθανών βολβών τουλιπών που δεν υπήρχαν καν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**22:30**  |   **Δύσκολοι Αποχαιρετισμοί: Ο Μπαμπάς Μου - Ελληνικός Κινηματογράφος**  

**Έτος παραγωγής:** 2002
**Διάρκεια**: 108'

Ο Ηλίας, ένα δεκάχρονο αγόρι που ζει στην Αθήνα στα τέλη της δεκαετίας του ’60, ξαφνικά χάνει τον πατέρα του. Τα υπόλοιπα μέλη της οικογένειας προσπαθούν να συνηθίσουν την καινούργια πραγματικότητα, ο καθένας με τον δικό του τρόπο, εκτός από το μικρό αγόρι που αρνείται να πιστέψει ότι ο πατέρας του είναι νεκρός. Μην μπορώντας να συμφιλιωθεί με το χωρισμό, υιοθετεί μια παράξενη συμπεριφορά με σκοπό να κρατήσει τον πατέρα του ζωντανό μέσα του για πάντα. Τον περιμένει να γυρίσει από ένα από τα συνηθισμένα επαγγελματικά του ταξίδια. Αρχίζει να φέρεται περίεργα. Λέει ψέματα και στέλνει γράμματα στη γιαγιά του, δήθεν από τον πατέρα του. Συνεχίζει να παίζει τα αγαπημένα τους παιχνίδια, παίζοντας και τους δύο ρόλους. Πάνω απ’ όλα είναι απόλυτα σίγουρος ότι ο πατέρας του θα γυρίσει, όπως του υποσχέθηκε, για να παρακολουθήσουν οι δυο τους στην τηλεόραση τους Αμερικανούς να προσεδαφίζονται στο φεγγάρι για πρώτη φορά. Αλλά ο πατέρας του δεν μπορεί να κρατήσει την υπόσχεσή του, που ήταν η τελευταία του. Η προσελήνωση πραγματοποιείται με επιτυχία. Ο άνθρωπος για πρώτη φορά αποχωρίζεται τον πλανήτη του, τη Γη. Και ο Ηλίας αποχωρίζεται για πρώτη φορά τον πατέρα του. Μονάχα τότε αντιλαμβάνεται ο Ηλίας ότι έχει απομείνει τελείως μόνος. Στην αρχή νευριάζει, αλλά στο τέλος καταλαβαίνει. Ο πατέρας του δεν μπορούσε να κάνει διαφορετικά. Δεν θα τον περιμένει άλλο. Μεγαλώνει ξαφνικά. Μια νέα εποχή αρχίζει για τη ανθρωπότητα, αλλά και για τον νεαρό Ηλία.

Διεθνείς Συμμετοχές & Διακρίσεις
55ο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Λοκάρνο 2002:
Χρυσή Λεοπάρδαλη Α΄ Ανδρικού Ρόλου (Γιώργος Καραγιάννης, 9 ετών)
Οικουμενικό Βραβείο Κριτικής Επιτροπής - Ειδική Διάκριση
43ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης 2002:
Βραβείο FIPRESCI
Βραβείο Καλύτερου Ηθοποιού (Χρήστος Στέργιογλου)
Βραβείο Ελλήνων Κριτικών (Πέννυ Παναγιωτοπούλου)
Ελληνικά Κρατικά Βραβεία Κινηματογράφου 2002:
Βραβείο Καλύτερου Πρωτοεμφανιζόμενου Σκηνοθέτη (Πέννυ Παναγιωτοπούλου)
Δεύτερο Βραβείο Ταινίας Μυθοπλασίας (Παραγωγός: Κώστας Λαμπρόπουλος, Σκηνοθέτης: Πέννυ Παναγιωτοπούλου)
5ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Νέους και Παιδιά, Ελλάδα:
Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Κριτικής Επιτροπής Νέων
19th Mons International Film Festival of Love:
RTBF Prize
Coup de Coeur du Jury
1o Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Sale (Μαρόκο) 2002:
Βραβείο Καλύτερου Σεναρίου
13ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Saint Louis:
Βραβείο Interfaith

\* Βραβείο Καλύτερης Ταινίας & Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Σκηνοθέτη Μυθοπλασίας
\* Κρατικά Βραβεία Ποιότητας Υπουργείου Πολιτισμού 2002
\* Βραβείο Fipresci & Β΄ Ανδρικού Ρόλου στο 43ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης
\* Βραβείο Καλύτερης Ταινίας από την Πανελλήνια Ένωση Κριτικών Κινηματογράφου (ΠΕΚΚ)
Επίσης, η ταινία συμμετείχε σε Διεθνή Φεστιβάλ Κινηματογράφου, όπως του Τορόντο 2002, του Σικάγο 2002, του Ελληνικού Φεστιβάλ Κινηματογράφου στο Σίδνεϊ 2003 κ.ά.

Παίζουν: Γιώργος Καραγιάννης, Ιωάννα Τσιριγκούλη, Στέλιος Μάινας, Δέσπω Διαμαντίδου, Χρήστος Στέργιογλου, Χρήστος Μπουγιώτας, Μυρτώ Αποστολίδου, Δημήτρης Ήμελλος, Μαρίνα Λατζανάκη, Βιργινία Ζίγκλερ, Μαριάννα ΞενίδουΔιεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Κατσαΐτης.
Μουσική: Σταύρος Σοφιανόπουλος.
Μοντάζ: Άγγελος Αγγελόπουλος, Petar Markovic.
Ήχος / ηχοληψία: Νίκος Παπαδημητρίου.
Σκηνογραφία: Λίλη Κεντάκα.
Παραγωγή: CL Productions, Twenty Twenty Vision, Πέννυ Παναγιωτοπούλου.
Συμπαραγωγή: ΕΡΤ Α.Ε, Max Productions, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Alpha TV, Μύθος.
Με την υποστήριξη των: Eurimages - Council of Europe, Filmboard Berlin-Brandenburg GmbH.
Σκηνοθεσία: Πέννυ Παναγιωτοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:15**  |   **#START  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.

Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.

Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.

Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.

Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.

Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

**Ρένη Πιττακή**

Η Λένα Αρώνη και το #START αυτήν την εβδομάδα συναντά την σπουδαία ηθοποιό Ρένη Πιττακή.

Η Ρένη Πιττακή μιλά στην Λένα Αρώνη για την πολύχρονη πορεία της στο θέατρο και μοιράζεται άγνωστες πτυχές της ζωής της, σημαντικές στιγμές της καριέρας της και την πολύπλευρη αγάπη της για την τέχνη.

Η καταξιωμένη ηθοποιός ανατρέχει στις πιο αξέχαστες συνεργασίες και τις θεατρικές παραστάσεις που έχουν σημαδέψει την πορεία της, ενώ μιλάει για τον αντίκτυπο της τέχνης της στην προσωπική της ζωή και την αμείωτη ανάγκη της για έκφραση μέσα από τους ρόλους και την καριέρα της.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:15**  |   **Μόνο Θάλασσα  (E)**  
*(If There Was No Land On Earth)*
**Επεισόδιο 8: Το Ράγια Άμπατ στη σκιά της νύχτας [In the shadow of the night]**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Οι Πρωταθλητές  (E)**  
*(The Greatest Of All Time)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**  
**Επεισόδιο: Φαλακρό & Σπήλαιο Αγγίτη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Οι Καλοί Ταξιδιώτες  (E)**  
*(Discover. The Good Travellers)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 3ο**
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης
Συντελεστές /Ιδιότητες:
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Οι Καλοί Ταξιδιώτες  (E)**  
*(Discover. The Good Travellers)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 14 ωριαία επεισόδια.

Ο Χεσούς Ντελ Κάσο μάς πηγαίνει σε διάφορους προορισμούς στην Ασία και τη Λατινική Αμερική για να ανακαλύψουμε την πολιτιστική κληρονομιά,
τη γαστρονομία, την άγρια ζωή, περιπετειώδη αθλήματα και σημαντικές πρωτοβουλίες για να γίνει πιο βιώσιμος ο τουρισμός.

Η σειρά εστιάζει στην εξέλιξη ενός τουρισμού βασισμένου στην κοινότητα και σε πρωτοβουλίες βιώσιμης ανάπτυξης, μέσα στα πλαίσια της Αντζέντας 2030 για τη βιώσιμη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο 12: Ο Δρόμος προς την Αντίγκουα[Road to Antigua]**

Συνεχίζουμε στα υψίπεδα της Γουατεμάλας και, μετά την επίσκεψη στη λίμνη Ατιτλάν, ταξιδεύουμε για να ανακαλύψουμε το Τσιτσικαστενάνγκο, την αρχαία αυλή των Κιτσέ, όπου κατανοούμε καλύτερα τη συγχώνευση και συνύπαρξη των πολιτισμών των Μάγια και των Χριστιανών και εξερευνούμε τη μεγαλύτερη αγορά της Κεντρικής Αμερικής. Από εκεί, πάντα ανάμεσα σε ηφαίστεια, ταξιδεύουμε νότια για να επισκεφθούμε τη μαγευτική Αντίγκουα, την αρχαία πρωτεύουσα της Γουατεμάλας και το εντυπωσιακό και συγκλονιστικό Ιστορικό της Κέντρο.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Από το Καζακστάν στη Κεντρική Ευρώπη (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**
*(Young Euro Classic 2024: Eurasian Student Symphony Orchestra)*

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής EuroArts Music International/ZDF/ARTE concert,/Arte/Young Euro Classic 2024, διάρκειας 93’.

Η Ευρασιατική Συμφωνική Ορχήστρα Φοιτητών του Εθνικού Πανεπιστημίου Τεχνών του Καζακστάν επιστρέφει το2024 στο φεστιβάλ Young Euro Classic στο Βερολίνο, μετά το επιτυχημένο ντεμπούτο της το 2016, με ένα πρόγραμμα που συνδυάζει τις μουσικές παραδόσεις του Καζακστάν και το Ρομαντισμό της Κεντρικής Ευρώπης. Ο Yerbolat Akhmedyarov διευθύνει, η χαρισματική πιανίστα Karina Izmailova ερμηνεύει το «Κοντσέρτο για πιάνο» του Σούμαν και το SHABYT Dombra Ensemble, μουσικό σύνολο με λαϊκά όργανα του Καζακστάν, με τη συνοδεία της κλασσικής ορχήστρας αποδίδει το «Makhambet» της συνθέτριας Nurghissa Tilendiyev. Η Συμφωνία Αρ. 8 του Ντβόρζακ ολοκληρώνει τη βραδιά, προβάλλοντας την ευελιξία και το εκφραστικό εύρος της ορχήστρας.

Ορχήστρα: Ευρασιατική Συμφωνική Ορχήστρα Φοιτητών, SHABYT Dombra Ensemble
Διεύθυνση Ορχήστρας: Yerbolat Akhmedyarov
Σολίστ: Karina Izmailova
Έργα: Schumann: Concerto for Piano and Orchestra in A minor Op. 54; Mozart: Rondo alla Turca, arr. for Dombra Ensemble and Orchestra; Tilendiyev: Makhambet for Dombra Ensemble and Orchestra; Dvorak: Symphony No. 8 in G Major Op. 88

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Μόνο Θάλασσα  (E)**  
*(If There Was No Land On Earth)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής AMFilm/ Ari Dive/ Activ Tour, 2023.
Υπάρχουν μέρη όπου οι άνθρωποι και η φύση συνυπάρχουν με σύνεση. Οι άνθρωποι συνυπάρχουν με τα ζώα και μάλιστα κερδίζουν χρήματα από αυτά, χωρίς να τα σκοτώνουν και να καταστρέφουν το τοπικό οικοσύστημα.
Η σειρά αυτή μιλάει για τέτοια μέρη, για ανθρώπους και θεαματικούς κατοίκους του υδάτινου κόσμου όπως οι φάλαινες και οι καρχαρίες.
Αφορμή για την παρουσίαση της ιστορίας είναι η θέση ότι στο μέλλον η στάθμη των ωκεανών μπορεί να αυξηθεί σημαντικά. Ο αριθμός των πλημμυρισμένων περιοχών στη Γη θα αυξηθεί και ορισμένες θα εξαφανιστούν κάτω από την επιφάνεια των θαλασσών. Τέτοιες διακυμάνσεις στη στάθμη των ωκεανών λαμβάνουν χώρα στον πλανήτη μας εδώ και εκατομμύρια χρόνια.
Σήμερα, υπάρχουν πολλές τέτοιες περιοχές στη Γη, όπου οι άνθρωποι ζουν περιτριγυρισμένοι από νερό και άγρια ζώα.

**Επεισόδιο 8: Το Ράγια Άμπατ στη σκιά της νύχτας [In the shadow of the night]**

Εξερευνήστε τον μαγευτικό κόσμο της υποβρύχιας νυχτερινής ζωής του Ράγια Άμπατ. Γίνετε μάρτυρες της εντυπωσιακής διαδρομής των υποβρύχιων βουνοκορφών και ανακαλύψτε τις περίπλοκες ζωές μικροσκοπικών κατοίκων, όπως οι ενδιαφέρουσες γαρίδες Stenopus hispidus και τα είδωλα της μόδας Majoidea. Εμβαθύνετε στις μυστηριώδεις συνήθειες των μεγαλοπρεπών αετόβατων και άλλων απίστευτων θαλάσσιων πλασμάτων που αποκαλούν αυτό το μαγευτικό μέρος σπίτι τους. Βυθιστείτε σε έναν κόσμο θαυμάτων και ομορφιάς και ζήστε τη μαγεία του υποβρύχιου κόσμου του Ράγια Άμπατ όπως ποτέ άλλοτε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Από Πατρίδα σε Πατρίδα  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2022

Πως θα ήταν η Ελλάδα αν δεν είχε συμβεί η Μικρασιατική Καταστροφή; Πως θα ήταν η μουσική μας, η λογοτεχνία και ο αθλητισμός μας; Πως θα ήταν η ελληνική κουζίνα, το αστικό τοπίο, το θέατρο, ο ελλαδικός χάρτης; Θα είχε ανθίσει η ελληνική βιομηχανία; Θα είχαμε Ολυμπιακή Αεροπορία; Ποιος θα είχε χτίσει τα μεγάλα εθνικά έργα;
Αυτά και πολλά ακόμη ερωτήματα απαντούν 60 Πανεπιστημιακοί, ερευνητές, λαογράφοι, επιχειρηματίες, αθλητές, μουσικολόγοι, αρχιτέκτονες, καλλιτέχνες, ιστορικοί και απόγονοι διάσημων Μικρασιατών.
«Η Καταστροφή του 1922 ήταν ένα μείζον ιστορικό γεγονός, όπως ήταν η Επανάσταση του 1821, όπως θα είναι αργότερα ο Β’ Παγκόσμιος Πόλεμος»
«Η ανταλλαγή των πληθυσμών είναι το γεγονός που διαμορφώνει το χάρτη των Βαλκανίων»
«Η Μικρασιατική Καταστροφή μεταμόρφωσε την Ελλάδα σε μια άλλη χώρα.
Ταξιδέψαμε για δύο μήνες από το Βόλο και τη Σύρο μέχρι την Καλαμαριά Θεσσαλονίκης και το Βάλτο των Γιαννιτσών, πραγματοποιήσαμε κινηματογραφικές λήψεις σε όλα τα μεγάλα ιδρύματα και μουσεία Μικρασιατικού Ελληνισμού, επισκεφθήκαμε διάσημους απογόνους σπουδαίων Μικρασιατών και συλλέκτες πολύτιμων αντικειμένων, κινηματογραφήσαμε προσφυγικές γειτονιές και σπάνια μουσειακά εκθέματα, αποκαλύπτουμε για πρώτη φορά πολύτιμο αρχειακό υλικό και αφηγούμαστε μοναδικές ιστορίες για 1,2 εκατομμύριο πρόσφυγες που έφτασαν στην Ελλάδα πριν 100 χρόνια με μοναδική αποσκευή έναν αξιοθαύμαστο πολιτισμό και μεταμόρφωσαν τη χώρα για πάντα

**Μουσική και Γαστρονομία**

Η νοσταλγία των Μικρασιατών για τη χαμένη τους πατρίδα μεταμορφώνει και την ελληνική μουσική παράδοση. Με ρίζα το Σμυρναίικο, οι Μικρασιάτες δημιουργούν το ρεμπέτικο, ένα μουσικό ρεύμα που γεννιέται από τις στάχτες της Μικρασιατικής Καταστροφής και αποτελεί το ‘πεντάγραμμο’ πάνω στο οποίο γράφονται τα ελληνικά μουσικά ρεύματα του 20ου αιώνα: από το λαϊκό μέχρι το έντεχνο. Μεγάλοι συνθέτες, ερμηνευτές, οργανοπαίχτες δεν επηρεάζουν απλώς τα γλέντια των Ελλήνων, αλλά και την αντίληψή τους για τη μουσική: Παναγιώτης Τούντας, Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου, Μιχάλης Σιουγιούλ, Ρόζα Εσκενάζυ, Κώστας Καπλάνης, Δόμνα Σαμίου, Γιάννης Παπαϊωάννου, Μάρκος Βαμβακάρης, αλλά και οι θρυλικοί συνεχιστές όπως ο Βασίλης Τσιτσάνης, καθώς και ο μεγαλύτερος κλασσικός συνθέτης της χώρας στο 1ο μισό του 20ου αιώνα, Μάνος Καλομοίρης. Τα Σμυρναίικα τραγούδια αυτά τραγουδήθηκαν ως επί το πλείστων σε ταβέρνες και κουτούκια. Από την ταβέρνα μέχρι τη ζαχαροπλαστική, οι Μικρασιάτικες γεύσεις, τα μπαχάρια, οι συνδυασμοί και τα υλικά νοστιμεύουν τα τραπέζια μας. Σουτζουκάκια, μπακλαβάς, ντολμαδάκια γιαλαντζί, δίπλες, τσουρέκι, ιμάμ μπαϊλντί, γιουβαρλάκια, εκμέκ, σμυρναίικα κουλουράκια και άλλα νόστιμα εδέσματα μπαίνουν στις κουζίνες μας.

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Κοτσελης
Art Director: Πάνος Τσιροζίδης
Αρχισυνταξία: Μάγδα Γεωργιάδου
Διεύθυνση φωτογραφίας :Δημήτρης Ζωγραφάκης
Μοντάζ: Σάκης Γαλάνης, Τόλης Αποστολίδης
Ήχος: Ιωάννης Νταβρής
Μουσική: Γιώργος Γουρζουλίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |   **Με Αρετή και Τόλμη**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

Αρχισυνταξία: Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ιωάννης Καποδίστριας - Η Ζωή και το Έργο του  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2019

Δραματοποιημένη σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Cosmote History, 2019.
Μια δραματοποιημένη σειρά ντοκιμαντέρ, αφιερωμένη στη ζωή και το έργο του Ιωάννη Καποδίστρια, μιας από τις πιο εμβληματικές μορφές του νεότερου ελληνισμού και πρώτου κυβερνήτη του ανεξάρτητου ελληνικού κράτους.

**Επεισόδιο 3: Υπουργός Εξωτερικών της Ρωσίας**

Από τη θέση του Υπουργού Εξωτερικών της Ρωσίας, ο Καποδίστριας εργάζεται αδιάκοπα για την κοινωνική δικαιοσύνη στις εξωτερικές υποθέσεις, ενώ έρχεται σε επαφή με τους ιδρυτές της Φιλικής Εταιρείας και τους Έλληνες οπλαρχηγούς.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Γκικαπέππας
Παίζουν: Σπύρος Σταμούλης, Γεωργία Ξηρού, Σωτήρης Ταχτσόγλου, Νικόλας Παπαδομιχελάκης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025 διάρκειας 90’.

Το ταξίδι του Κωστή ξεκινάει από την Νίσυρο, ένα ηφαιστειακό γεωπάρκο παγκόσμιας σημασίας. Στο Ζέλι Λοκρίδας ανακαλύπτουμε τον Σύλλογο Γυναικών και την ξεχωριστή τους σχέση με τον Όσιο Σεραφείμ. Στα Άνω Δολιανά οι άνθρωποι μοιράζουν τις ζωές τους ανάμεσα στον Πάρνωνα και το Άστρος Κυνουρίας, από τη μια ο Γιαλός κι από την άλλη ο «Χωριός». Σκαρφαλώνουμε στον ανεξερεύνητο Χελμό, στην Περιστέρα Αιγιαλείας και ακολουθούμε τα χνάρια της Γκόλφως και του Τάσου. Πότε χορεύουν την θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό της Τήλου και γιατί το νησί θεωρείται τόπος καινοτομίας και πρωτοπορίας; Στην Τζούρτζια Ασπροποτάμου ο Κωστής κάνει βουτιά στο «Μαντάνι του δαίμονα» και στο Νέο Αργύρι πατάει πάνω στα βήματα του Ζαχαρία Παπαντωνίου. Γιατί ο Νίκος Τσιφόρος έχει βαφτίσει τη Λίμνη Ευβοίας, «Μικρή Βενετία»; Κυριακή στο χωριό ξανά: ένα μαγικό ταξίδι στην ιστορία, την λαογραφία, τις μουσικές, τις μαγειρικές, τα ήθη και τα έθιμα. Ένα ταξίδι στον πολιτισμό μας.

**Επεισόδιο: Άβδηρα Ξάνθης**

Κυριακή στην πατρίδα του αρχαίου φιλοσόφου Δημόκριτου, ο οποίος μίλησε πρώτος απ’ όλους, για την ατομική ενέργεια. Ο Κωστής ανιχνεύει την ιστορία του τόπου, διασχίζοντας τους αιώνες με τις επισκέψεις του στον αρχαιολογικό χώρο, στα Μουσεία, Αρχαιολογικό και Λαογραφικό, στην εκκλησία της Αγίας Παρασκευής και στο αρχοντικό Παμουκτσόγλου. Ανακαλύπτει τα μυστικά της περιοχής, από το γλυκόπιοτο κρασί και την αγροτική οικονομία ως τις συνήθειες και τα έθιμα των κατοίκων. Περνάει μια μέρα στην φάρμα του Αθηνόδωρου με τις αγελάδες. Και καβάλα στ’ άλογο, παρέα με την αμαζόνα Αναστασία, εξερευνούν την φυσική υπεροχή του τοπίου. Με την Πιπίνα, φτιάχνουν την θρυλική Βαρβάρα ή αλλιώς το «γλυκό του Νώε». Με καρσιλαμάδες Θράκης και Αϊβαλιώτικους σκοπούς, η απίθανη γιορτή του χωριού είναι μια ουσιαστική σύνδεση με τις ρίζες και την παράδοση.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νώντας Μπέκας, Κώστας Αυγέρης
Εναέριες λήψεις: Νώντας Μπέκας
Ήχος: Κλεάνθης Μανωλάρας
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου
Μοντάζ-post production: Νίκος Καλαβρυτινός
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα
Β. Αρχισυντάκτη-β. παραγωγής: Φοίβος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια.
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους.
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο:Κριθάρι-Μπύρα**

Τελικά πίνουμε την μπύρα μας με αφρό ή τον «σπάμε»; Πόσα τύποι μπύρας κυκλοφορούν και σε ποια θερμοκρασία ενδείκνυνται να τους απολαύσουμε; Το φως και η ζέστη πώς επηρεάζουν το περιεχόμενο σε μια φιάλη μπύρας και γιατί κάποιες μπύρες ονομάζονται απαστερίωτες και οι αφιλτράριστες; Έχει διαφορά η μπύρα στο κουτάκι από το βαρέλι;

Σε αυτά και πολλά άλλα ακόμη ερωτήματα προσπάθησε να αναζητήσει απαντήσεις η εκπομπή «Από το χωράφι στο ράφι» της ΕΡΤ-3, η οποία επισκέφθηκε μια μεγάλη μονάδα ζυθοποίησης στη Θεσσαλονίκη και ενημερώθηκε για όλα τα στάδια παραγωγής της μπίρας. Από το πώς γίνεται η παραλαβή, η αποθήκευση και εν γένει η επεξεργασία του βυνοποιήσιμου κριθαριού, μέχρι το τελικό προϊόν, μέσα στη φιάλη, το κουτάκι και το βαρέλι.

Παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης-Κώστας Σιδηρόπουλος
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025.

Μια σειρά αθλητικο-ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ παρατήρησης. Επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές. Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει δίχως την παραμικρή παρέμβαση την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.

Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.

Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**Επεισόδιο: Αχιλλέας Αχιλλείου**

Στο νοτιότερο άκρο του νομού Μαγνησίας, στον όρμο του Πτελεού βρίσκεται το μικρό χωριό Αχίλλειο με έχει για καμάρι την ομάδα του Αχιλλέα. Με πρόεδρο κρεοπώλη - χασαποταβερνιάρη και τον κλώνο του Κατσουράνη σε ρόλο προπονητή - σταρ ποδοσφαιριστή κάθε Κυριακή, στο παραθαλάσσιο γήπεδο του χωριού γίνονται μαγικά πράγματα. Ακόμα και όταν βρέχει και το γήπεδο μετατρέπεται σε λίμνη.
Βενζινάδες, υπάλληλοι ΚΕΠ, κτηνοτρόφοι, αγρότες και βιομηχανικοί εργάτες, από τη Δευτέρα στη δουλειά μέχρι και την Παρασκευή, την Κυριακή φορούν την τιμημένη σιέλ στολή και χύνονται στη μάχη.

Ιδέα / Διεύθυνση παραγωγής / Μουσική επιμέλεια : Θανάσης Νικολάου
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση φωτογραφίας : Κώστας Αμοιρίδης
Οργάνωση παραγωγής :Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη
Αρχισυνταξία :Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου
Δημοσιογραφική έρευνα : Σταύρος Γεωργακόπουλος
Αφήγηση :Στέφανος Τσιτσόπουλος
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Κωνσταντίνος Στάθης
Βοηθός μοντάζ : Δημήτρης Παπαναστασίου
Εικονοληψία : Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας
Ηχοληψία :Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος
Γραφικά :Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Η Τέχνη του Δρόμου  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για
πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art, δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή ειδικού φωτισμού.

Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα
επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους που θα γνωρίζει, την δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας.

**Επεισόδιο 8ο: Κοζάνη**
σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας
παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς
οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας
αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη
σεναριογράφος: Γιώργος Τσόκανος
διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου
ηχολήπτης: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης
μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας
καλλιτεχνικός διευθυντής: Γιώργος Τσόκανος
γραφικά: Χρήστος Έλληνας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **United By Emotion: Οι Ολυμπιακοί του Covid  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ελληνικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2021, διάρκειας 55'

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες του Τόκιο το 2021 έμειναν στην ιστορία ως οι Αγώνες του covid. Ολόκληρος ο πλανήτης ήταν σε lockdown προσπαθώντας να αντιμετωπίσει την πανδημία και η Ιαπωνία άνοιξε τα σύνορά της μόνο για τις αποστολές των 200 χωρών που συμμετείχαν στους 32ους Ολυμπιακούς Αγώνες. Ανάμεσά τους και η αποστολή της Ελλάδας, την οποία ακολουθούμε από την πρώτη μέρα άφιξης στο Τόκιο και καταγράφουμε τις προσπάθειες των Ελλήνων αθλητών και αθλητριών που μέσα από αυστηρά πρωτόκολλα υγείας, καταφέρνουν να γράψουν ιστορία κατακτώντας δύο χρυσά μετάλλια, ένα αργυρό και ένα χάλκινο.

Δημιουργός- Παραγωγή: AN SPORTS AND MEDIA
Συντελεστές
Διεύθυνση Παραγωγής / Αρχισυνταξία: Θανάσης Νικολάου
Σκηνοθεσία / Διεύθυνση Φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης
Συνεντεύξεις Μεικτής Ζώνης: Πηνελόπη Γκιώνη, Παναγιώτης Βότσης
Μοντάζ / Μουσική Επιμέλεια / Υποτιτλισμός: Θάνος Λεύκος Παναγιώτου
Animation Τίτλων Αρχής / Μιξάζ: Παύλος Παπαδόπουλος
3D Animation: Χρήστος Πράντζαλος
Εικονοληψία: Γιάννης Εμμανουηλίδης, Τόμας Γουίντεσταμ, Στεφανία Σκαρβέλη
Ηχοληψία: Γιάννης Εμμανουηλίδης
Σχεδιασμός Γραφικών: Θανάσης Γεωργίου

Φωτογραφικό Υλικό: Sportsimages Photo Agency

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30**  |   **Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Κλειστού Στίβου  (Z)**

Το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Κλειστού Στίβου είναι στην ΕΡΤ. Οι κορυφαίοι Έλληνες αθλητές και αθλήτριες από όλους τους συλλόγους της χώρας, συναντιώνται στο ΣΕΦ για να διεκδικήσουν τον πρώτο φετινό μεγάλο τίτλο. Δυο ημέρες με αγώνες υψηλού επιπέδου σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3.

**2η Μέρα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**21:30**  |   **Ο Τελευταίος Χειμώνας των Τσαατάν  (E)**  
*(The Last Winter of the Tsaatan)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Sable Rouge για την ARTE France, 2022.

Οι Τσαατάν ζουν στον Βορρά της Μογγολίας, ένας από τους τελευταίους νομαδικούς λαούς της τάιγκα. Όμως, σήμερα, ο «λαός των ταράνδων» έρχεται αντιμέτωπος με ένα δίλημμα: η μογγολική κυβέρνηση ορίζει να στέλνουν τα παιδιά τους στο σχολείο από 6 ετών. Αυτός ο νόμος αναστατώνει όλη τους τη ζωή, καθώς αναγκάζει τις οικογένειες να χωρίζονται για τους πέντε μήνες του χειμώνα.

Τι θα κάνουν, λοιπόν; Θα απαρνηθούν τις παραδόσεις τους για να προσφέρουν άλλο μέλλον στα παιδιά τους ή θα αγνοήσουν τον νόμο;

Σκηνοθεσία: Pierre Da Silva & Hervé Bouchaud

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **Το Τρίγωνο της Θλίψης**  
*(Triangle of Sadness)*

**Διάρκεια**: 140'

Δραματική ταινία συμπαραγωγής Σουηδίας/ Γαλλίας/ Μ. Βρετανίας/ Ελλάδας, 2022.
Τα διάσημα μοντέλα Carl και Yaya είναι καλεσμένα σε μια πολυτελή κρουαζιέρα με μία παρέα από ασύλληπτα πλούσιους επιβάτες, έναν ολιγάρχη από τη Ρωσία, βρετανούς εμπόρους όπλων και έναν αλκοολικό καπετάνιο, που επικαλείται τον Μαρξ. Στην αρχή, τα πάντα είναι υλικό για αξιοζήλευτες αναρτήσεις στο Instagram. Αλλά, όταν ξεσπά μία θύελλα και όλοι παθαίνουν ναυτία κατά τη διάρκεια ενός δείπνου με τον καπετάνιο, η ειδυλλιακή κρουαζιέρα καταλήγει σε φιάσκο. Ο Carl και η Yaya βρίσκονται αποκλεισμένοι σε ένα έρημο νησί με ένα τσούρμο δισεκατομμυριούχων και μία από τις καθαρίστριες του γιοτ. Η ιεραρχία ανατρέπεται στο νησί, καθώς η καθαρίστρια είναι η μόνη που ξέρει να ψαρεύει.

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Ruben Östlund
Ηθοποιοί: Harris Dickinson, Charlbi Dean, Woody Harrelson, Vicki Berlin, Henrik Dorsin, Zlatko Burić, Jean-Christophe Folly, Iris Berben, Dolly De Leon, Sunnyi Melles, Amanda Walker, Oliver Ford Davies, Arvin Kananian, Carolina Gynning, Ralph Schicha
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Fredrik Wenzel
Σχεδιασμός Παραγωγής: Josefin Åsberg
Κοστούμια: Sofie Krunegård
Μοντάζ: Ruben Östlund, Mikel Cee Karlsson

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **Οι Καλοί Ταξιδιώτες  (E)**  
*(Discover. The Good Travellers)*

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**  
**Επεισόδιο: Αχιλλέας Αχιλλείου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά-Δ΄ Κύκλος  (E)**  
**Επεισόδιο: Άβδηρα Ξάνθης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **2-3 Μέρες στην Πόλη(Α & Β ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  
*(2, 3 Days in town)*

Πόσα μπορούμε να μάθουμε για μια ευρωπαϊκή πόλη μέσα σε λίγες μέρες; Μάλλον αρκετά, αν σας αρέσει να τρέχετε από το ένα μνημείο στο άλλο και αν αποφασίσετε να μην κοιμάστε πολύ!

Τι θα λέγατε, όμως, να αφήνατε κάποια μνημεία και να ρίξετε μια ματιά στα σοκάκια; Και να ακούσετε συμβουλές για λιγότερο γνωστά, αλλά πολύ χαρακτηριστικά μέρη της πόλης;

Από το νοσοκομείο για κούκλες στη Λισαβόνα και το ολοήμερο βουητό της Βουδαπέστης ως τον διεθνή διπλωματικό κόμβο των Βρυξελλών, η σειρά θα σας βοηθήσει να δείτε πώς αυτές οι πόλεις αλλάζουν και ευημερούν. Οι δρόμοι των Ευρωπαϊκών πόλεων θα αποκαλύψουν επιτέλους τη γοητεία τους.

**Βιέννη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Προσκυνητές και Πεζοπόροι - Β' Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Great Way)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Meteórica Cine, 2023.
Η δεύτερη σεζόν βρίσκει την Άλμπα και τον Ραούλ σε ένα εκπληκτικό ταξίδι όπου θα ανακαλύψουν κι άλλες απίστευτες διαδρομές για πεζοπορία. Το Μονοπάτι της Ιορδανίας που διασχίζει την έρημο Ουάντι Ραμ και την Πέτρα, το Καμίνο της Κόστα Ρίκα που περνάει μέσα από τη ζούγκλα, η ανάβαση στον Όλυμπο που δεσπόζει στην Ελλάδα και η Λυκία Οδός που καλύπτει την τουρκική ακτή είναι τα τέσσερα μονοπάτια που θα ανακαλύψουμε σε αυτήν τη νέα περιπέτεια.

**Επεισόδιο 3: Όλυμπος [Mount Olympus Climb]**

Η Άλμπα κι ο Ραούλ ανεβαίνουν στον Όλυμπο σε μια επική περιπέτεια, όπου ο μύθος γίνεται ένα με τη μαγεία του τόπου. Το απαιτητικό αυτό μονοπάτι βυθίζει τους πεζοπόρους στα καθηλωτικά τοπία της Ελλάδας και αποκαλύπτει μυστικούς θησαυρούς, όπως ένα μεσαιωνικό εκκλησάκι και ένα μοναστήρι σε μια ανάβαση σε μία από τις ψηλότερες κορυφές της Ευρώπης που φιλοξενούσε τους 12 θεούς της αρχαίας Ελλάδας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα Άγρια Νησιά της Ιρλανδίας (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Ireland's Wild Islands)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ, 2 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Blue Ant Media/ Crossing The Line Films, 2023.
Ετοιμαστείτε για μια περιπέτεια στην οποία θα γίνετε μάρτυρες εκπληκτικών θεαμάτων άγριας ζωής γύρω από τα νησιά του Ατλαντικού της Ιρλανδίας. Συναντάμε πλήθη καρχαριών-προσκυνητών, μεγάπτερες φάλαινες, γκρίζες φώκιες, ερωτοχτυπημένες ορτυκομάνες και πολλά άλλα αδάμαστα θαύματα της περιοχής.

**Επεισόδιο 1: Η Άγρια Ζωή του Χειμώνα [The Wilds of Winter]**

Περνάμε τον χειμώνα και τις αρχές της άνοιξης στη δυτική ακτή. Παρακολουθούμε τα ελάφια να μάχονται στο ανεμοδαρμένο Ινισβικελόν, καλωσορίζουμε τα νεογνά φώκιας εν μέσω καταιγίδων στα νησιά Ινισκέι και γινόμαστε μάρτυρες της επιστροφής των καρχαριών-προσκυνητών.

Σκηνοθεσία: John Murray, Jamie Fitzpatrick

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Η Ζωή στην Έρημο  (E)**  
*(Deserts and Life)*

**Έτος παραγωγής:** 2013

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγ. Βρετανίας 2013 που θα ολοκληρωθει σε 6 ωριαία επεισόδια.

Η έρημος είναι το πιο απόκοσμο τοπίο από όλα τα τοπία της Γης.

Μερικές φορές την σκεφτόμαστε ως απέραντο άδειο χώρο που επισκιάζει και δοκιμάζει το ανθρώπινο πνεύμα μας. Αλλά αυτή η άποψη είναι λανθασμένη από πολλές απόψεις.

Η έρημος είναι γεμάτη χρώματα και αντιθέσεις. Υπάρχουν βουνά και λιμνοθάλασσες ανάμεσα στους αμμόλοφους και τις πεδιάδες. Συχνά σφύζουν από ζωή και είναι πλούσιες σε πόρους. Οι λαοί τους έχουν αξιοσημείωτες ιδιότητες εφευρετικότητας και αντοχής, σοφίας και χιούμορ. Οι γιορτές και οι συγκεντρώσεις τους είναι γεμάτες χρώμα και ενέργεια…

**Επεισόδιο 1: Έρημος Ιουδαίας: Η έρημος της Ψυχής [Judean Desert: Desert Of The Soul]**

Μια σχετικά μικρή έρημος, που εκτείνεται μόλις σε 1.500 τ.χλμ., η έρημος της Ιουδαίας είναι γεμάτη από εκπληκτικά μέρη κι έχει μια απίστευτη ιστορία που με τη σειρά της έχει διαμορφώσει την πολιτιστική ιστορία της ανθρωπότητας και γέννησε τις θρησκείες του Ιουδαϊσμού και του Χριστιανισμού. Βουνά, γκρεμοί και λόφοι από κιμωλία στέκονται δίπλα σε οροπέδια και κοίτες ποταμών. Την έκταση της ερήμου διασχίζουν αρκετά ποτάμια που έχουν δημιουργήσει φαράγγια βάθους έως και 500 μ. Μερικά από αυτά τα ποτάμια έχουν νερό όλο το χρόνο και δημιουργούν ζωντανές οάσεις στη μέση της άμμου. Οι αρχαίοι βράχοι στην ανατολική άκρη της ερήμου δεσπόζουν σε ύψος 300 μέτρων πάνω από την ακτή της Νεκράς Θάλασσας. Αυτό είναι το τοπίο της πνευματικής ανακάλυψης και της δοκιμής της ψυχής.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Επεισόδιο 20: Το Αυτοκρατορικό Ελιξήριο [The king of vines, the wine of kings (Hungary)]**

250 χιλιόμετρα βορειοανατολικά της Βουδαπέστης, το όρος Τοκάιγ δεσπόζει πάνω από τις πεδιάδες της Ουγγαρίας. Εκεί φτιάχνουν το Tokajι Aszu, ένα γλυκό κρασί που είναι εξαιρετικό για την πολυπλοκότητά του και την ιστορία του, το μοναδικό κρασί που εμφανίζεται στον εθνικό ύμνο της χώρας.
Για τρεις αιώνες ήταν το κρασί της ευρωπαϊκής ελίτ, ο "βασιλιάς των κρασιών, το κρασί των βασιλιάδων", που έγινε διάσημο από τον Λουδοβίκο ΙΔ' και την αυλή των Βερσαλλιών.
Οι πόλεμοι του 20ού αιώνα και ο κομμουνισμός το έσπρωξαν στη λήθη, αλλά εδώ και περίπου είκοσι χρόνια έχουν ξεκινήσει εκ νέου την καλλιέργεια αυτού του μοναδικού σταφυλιού, τόσο σπάνιου και τόσο δύσκολου στη συγκομιδή: του Aszu.
Γιατί το Tokajι Aszu είναι ένα κρασί των άκρων: οι μεγαλύτερες χαρές συμβαδίζουν με τις βαθύτερες απογοητεύσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Προσκυνητές και Πεζοπόροι - Β' Κύκλος  (E)**  
*(The Great Way)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Meteórica Cine, 2023.
Η δεύτερη σεζόν βρίσκει την Άλμπα και τον Ραούλ σε ένα εκπληκτικό ταξίδι όπου θα ανακαλύψουν κι άλλες απίστευτες διαδρομές για πεζοπορία. Το Μονοπάτι της Ιορδανίας που διασχίζει την έρημο Ουάντι Ραμ και την Πέτρα, το Καμίνο της Κόστα Ρίκα που περνάει μέσα από τη ζούγκλα, η ανάβαση στον Όλυμπο που δεσπόζει στην Ελλάδα και η Λυκία Οδός που καλύπτει την τουρκική ακτή είναι τα τέσσερα μονοπάτια που θα ανακαλύψουμε σε αυτήν τη νέα περιπέτεια.

**Επεισόδιο 3: Όλυμπος [Mount Olympus Climb]**

Η Άλμπα κι ο Ραούλ ανεβαίνουν στον Όλυμπο σε μια επική περιπέτεια, όπου ο μύθος γίνεται ένα με τη μαγεία του τόπου. Το απαιτητικό αυτό μονοπάτι βυθίζει τους πεζοπόρους στα καθηλωτικά τοπία της Ελλάδας και αποκαλύπτει μυστικούς θησαυρούς, όπως ένα μεσαιωνικό εκκλησάκι και ένα μοναστήρι σε μια ανάβαση σε μία από τις ψηλότερες κορυφές της Ευρώπης που φιλοξενούσε τους 12 θεούς της αρχαίας Ελλάδας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Εισπράκτωρ 007 - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1966
**Διάρκεια**: 82'

O Ξενοφών Τσιγγενές, ένας αφελής τύπος που εργάζεται ως εισπράκτορας στην εταιρεία πλαστικών «Κ. Δερβίσης & Σία», σώζει από πυρκαγιά τα αρχεία της εταιρείας. Ανάμεσά τους είναι τα λογιστικά βιβλία αλλά και κάποιες ερωτικές επιστολές. Στα λογιστικά βιβλία εμφαίνεται ότι ο ένας από τους δύο συνεταίρους, ο Κοσμάς, κλέβει τον άλλον συνεταίρο, τον Τέλη, οι δε ερωτικές επιστολές είναι της γυναίκας του Κοσμά, της Λέλας, και απευθύνονται προς τον Τέλη. Κάποια στιγμή, ο Ξενοφών μαθαίνει από την τσιμπημένη μαζί του υπηρέτρια του Κοσμά, τη Βαγγελιώ, ότι σκέφτονται να τον απολύσουν. Αν και δεν γνωρίζει την πραγματική αξία των στοιχείων που έχει στα χέρια του, καταφεύγει στον εκβιασμό. Ο Κοσμάς και ο λογιστής του, αλλά και ο Τέλης με τη Λέλα, προσπαθούν να υπεξαιρέσουν τα στοιχεία, ενώ το αποτέλεσμα είναι να καταλήξουν όλοι στην αστυνομία, όπου και θα ξεκαθαρίσουν τα πράγματα. Τελικά, ο Ξενοφών θα παντρευτεί τη Βαγγελιώ, παρά τους οδυρμούς της σπιτονοικοκυράς του.

Παίζουν: Νίκος Σταυρίδης, Κούλης Στολίγκας, Άννα Μαντζουράνη, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Δημήτρης Νικολαΐδης, Μαρίκα Νέζερ, Σταύρος Ξενίδης, Έφη Οικονόμου, Τάκης Χριστοφορίδης, Αλέκος Κουρής, Δημήτρης Κατσούλης, Βίκυ Παππά, Γιώργος Κωβαίος, Αλίκη ΗλιοπούλουΣενάριο: Λάκης Μιχαηλίδης, Γιώργος Κατσαμπής
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Βασιλειάδης
Σκηνικά: Πέτρος Καπουράλης
Μουσική επιμέλεια: Χρήστος Μουραμπάς
Σκηνοθεσία: Κώστας Καραγιάννης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Οι Αμπελώνες του Κόσμου  (E)**  
*(Worldwide Wine Civilizations)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας [Grand Angle Productions/ ARTE], 2016.
Καρπός μιας μακράς ιστορίας, ενός φυσικού περιβάλλοντος και των κόπων εκείνων για τους οποίους είναι πάθος, κάθε αμπελώνας αφηγείται την ιστορία ενός μοναδικού πολιτισμού. Το Worldwide Wine Civilizations είναι μια εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στην εξερεύνηση αμπελουργικών περιοχών σε όλο τον κόσμο. Εκτός από την εμβάθυνση στην παραγωγή κρασιού μιας περιοχής, κάθε επεισόδιο θα εξερευνά επίσης την τοπική ιστορία, την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την επιστήμη, τις τεχνικές και πολλά άλλα θέματα. Το Worldwide Wine Civilizations περιλαμβάνει εκπληκτική εναέρια κινηματογράφηση 4k από τις πιο γραφικές οινοπαραγωγικές περιοχές του κόσμου. Με κάθε επεισόδιο, ο θεατής θα βυθίζεται στην καρδιά ενός οινοποιητικού πολιτισμού στην Ευρώπη, τη Νότια Αμερική, τη Βόρεια Αμερική, την Ασία και την Πολυνησία. Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους θεατές στο χρόνο και στο χώρο, αναζητώντας και ανακαλύπτοντας πολιτισμούς του παρελθόντος και του παρόντος, εξερευνώντας το μεγαλειώδες φυσικό τους περιβάλλον και τους πολύπλοκους και πολύπλευρους πολιτισμούς τους.

**Επεισόδιο 20: Το Αυτοκρατορικό Ελιξήριο [The king of vines, the wine of kings (Hungary)]**

250 χιλιόμετρα βορειοανατολικά της Βουδαπέστης, το όρος Τοκάιγ δεσπόζει πάνω από τις πεδιάδες της Ουγγαρίας. Εκεί φτιάχνουν το Tokajι Aszu, ένα γλυκό κρασί που είναι εξαιρετικό για την πολυπλοκότητά του και την ιστορία του, το μοναδικό κρασί που εμφανίζεται στον εθνικό ύμνο της χώρας.
Για τρεις αιώνες ήταν το κρασί της ευρωπαϊκής ελίτ, ο "βασιλιάς των κρασιών, το κρασί των βασιλιάδων", που έγινε διάσημο από τον Λουδοβίκο ΙΔ' και την αυλή των Βερσαλλιών.
Οι πόλεμοι του 20ού αιώνα και ο κομμουνισμός το έσπρωξαν στη λήθη, αλλά εδώ και περίπου είκοσι χρόνια έχουν ξεκινήσει εκ νέου την καλλιέργεια αυτού του μοναδικού σταφυλιού, τόσο σπάνιου και τόσο δύσκολου στη συγκομιδή: του Aszu.
Γιατί το Tokajι Aszu είναι ένα κρασί των άκρων: οι μεγαλύτερες χαρές συμβαδίζουν με τις βαθύτερες απογοητεύσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Τα Άγρια Νησιά της Ιρλανδίας  (E)**  
*(Ireland's Wild Islands)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ, 2 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Blue Ant Media/ Crossing The Line Films, 2023.
Ετοιμαστείτε για μια περιπέτεια στην οποία θα γίνετε μάρτυρες εκπληκτικών θεαμάτων άγριας ζωής γύρω από τα νησιά του Ατλαντικού της Ιρλανδίας. Συναντάμε πλήθη καρχαριών-προσκυνητών, μεγάπτερες φάλαινες, γκρίζες φώκιες, ερωτοχτυπημένες ορτυκομάνες και πολλά άλλα αδάμαστα θαύματα της περιοχής.

**Επεισόδιο 1: Η Άγρια Ζωή του Χειμώνα [The Wilds of Winter]**

Περνάμε τον χειμώνα και τις αρχές της άνοιξης στη δυτική ακτή. Παρακολουθούμε τα ελάφια να μάχονται στο ανεμοδαρμένο Ινισβικελόν, καλωσορίζουμε τα νεογνά φώκιας εν μέσω καταιγίδων στα νησιά Ινισκέι και γινόμαστε μάρτυρες της επιστροφής των καρχαριών-προσκυνητών.

Σκηνοθεσία: John Murray, Jamie Fitzpatrick

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο:Θεσσαλονίκη**

Σε έναν πολύ πιο κοντινό προορισμό από τους προηγούμενους, ο Ηλίας και ο Γρηγόρης ανακαλύπτουν την άγρια ζωή που φιλοξενεί η πόλη τους. Στο κέντρο, αλλά και στα περίχωρα της Θεσσαλονίκης, συναντούν και παρατηρούν από πράσινους ξενικούς παπαγάλους, ροζ φλαμίνγκο και νυκτόβιους βατράχους, μέχρι και μινιατούρες… κροκόδειλων! Οι πρωταγωνιστές της Άγριας Ελλάδας μας παρουσιάζουν μια Θεσσαλονίκη όπως σίγουρα δεν την έχουμε ξαναδεί!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας
Ηλίας Στραχίνης: Σκηνοθέτης / Αρχισυντάκτης / Επιστημονικός συνεργάτης
Γρηγόριος Τούλιας: Διευθυντής παραγωγής
Ελευθέριος Παρασκευάς: Διευθυντής Φωτογραφίας / Χειριστής Drone / Γραφικά
Χρήστος Σαγιάς: Εικονολήπτης / Φωτογράφος / βοηθός σκηνοθέτη
Σίμος Λαζαρίδης: Ηχολήπτης / Μίξη Ήχου
Ηλίας Τούλιας: Βοηθός διευθυντή παραγωγής / Γενικών Καθηκόντων
Γιάννης Κελίδης: Μοντέρ / Color correction / Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Σύγχρονοι Παραδοσιακοί Μουσικοί  (E)**  

Εβδομαδιαία ψυχαγωγική εκπομπή.

Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.

Στόχος της εκπομπής είναι να αναδείξει το έργο μουσικών που τα τελευταία 20 χρόνια έχουν δώσει μια διαφορετική, νέα διάσταση στη μουσική παράδοση. Η προσέγγισή τους, οι γνώσεις τους και η μόρφωσή τους διαφέρει σημαντικά από τις παλαιότερες γενιές μουσικών.

**Επεισόδιο 11ο: Πλειάδες (Β' κύκλος )**
Σκηνοθεσία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ
Διεύθυνση παραγωγής: ΕΛΕΝΗ ΚΑΨΟΥΡΑ
Αρχισυνταξία: ΑΝΝΑ ΠΟΔΑΡΑ
Διεύθυνση φωτογραφίας: ΚΩΣΤΑΣ ΑΓΙΑΝΝΙΤΗΣ
Μοντάζ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΝΤΑΡΙΔΗΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV GR**  |

**21:30**  |   **EUROBASKET |Προκριματικά | Ελλάδα -Ολλανδία**

Η Εθνική Ελλάδας Καλαθοσφαίρισης Ανδρών είναι στην ΕΡΤ. Η "Επίσημη Αγαπημένη των Ελλήνων" αντιμετωπίζει το αντιπροσωπευτικό συγκρότημα της Ολλανδίας στην Αθήνα, στο πλαίσιο της τελευταίας αγωνιστικής, των προκριματικών αγώνων για το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Μπάσκετ 2025. Η συναρπαστική αναμέτρηση σε απευθείας μετάδοση, λεπτό προς λεπτό από την ΕΡΤ3.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30**  |   **Κάτω από το Δέρμα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Animal Within)*

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής AW1 Production Inc., 2020.
Εξετάζουμε πώς εξελίχθηκαν τα ζώα με την πάροδο του χρόνου και αναλύουμε πώς μπορούμε να επωφεληθούμε από την εξέλιξή τους.
Η φύση έχει κατασκευάσει τις τέλειες μηχανές. Έχουν περάσει αιώνες δοκιμών: ζώο εναντίον ζώου, εναντίον στοιχείου, ακόμη και δίπλα στον άνθρωπο.
Στο τέλος, μόνο τα ταχύτερα, πιο σκληρά και πιο πονηρά πλάσματα έχουν αντέξει.
Τι χρειάζεται για να έχουν κορυφαίες επιδόσεις και, ακόμη πιο συναρπαστικό, τι μπορούμε να μάθουμε για να γίνουμε καλύτεροι, από αυτά τα πλάσματα που έχουν τελειοποιηθεί στο πέρασμα των αιώνων;

**Επεισόδιο 6: Οι χημικοί [The Chemists]**

Μόλις ξεκλειδώσαμε τα μυστικά της χημείας, νιώσαμε ότι ήμασταν κυρίαρχοι της Γης. Εξετάζοντας, όμως, αυτά τα ζώα, συνειδητοποιούμε ότι μας ξεπέρασε κατά πολύ ένας ανώτερος μηχανικός. Οι χημικοί της φύσης μάς εμπνέουν να ονειρευτούμε ένα πιθανό μέλλον που θα μπορούσαμε να επιτύχουμε.

Σκηνοθεσία: DANIEL ORON

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Ο Χορός μας Ενώνει  (E)**  
*(United Nations of Dance)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων (Α’ και Β’ Κύκλος), συμπαραγωγής Producing Partners / Arte 1, 2020.

Ο χορός πάντα ένωνε τους ανθρώπους. Είναι ίσως η πιο πρωτόγονη μορφή επικοινωνίας που ξεπερνά τις γλώσσες, την κοινωνική τάξη ή τη θρησκεία. Ο χορός είναι επίσης μια από τις υψηλότερες εκφράσεις του πολιτισμού και των παραδόσεων διαφορετικών εθνών. Η σειρά ντοκιμαντέρ UNITED NATIONS OF DANCE ταξιδεύει τους θεατές στους παραδοσιακούς χορούς του κόσμου, συνδυάζοντας ιστορία και πολιτισμό με εντυπωσιακές εικόνες και συγκινητικές μαρτυρίες. Βουτά στην ιστορία και τις παραδόσεις πίσω από κάθε χορό. Η σειρά περιλαμβάνει χορευτές, χορογράφους και άλλους ανθρώπους που διαιωνίζουν κάθε πολιτισμό στο πέρασμα των αιώνων.

**Επεισόδιο 6ο: Ιαπωνία [Japan]**

Σε αυτό το επεισόδιο εξερευνούμε το ποικίλο τοπίο του παραδοσιακού ιαπωνικού χορού. Πολλά από αυτά τα στυλ χορού έχουν περάσει από γενιά σε γενιά και απαιτούν χρόνια πολύ συγκεκριμένης εκπαίδευσης. Χαρακτηριστικό παράδειγμα της οικογενειακής παράδοσης είναι η οικογένεια Udaka που όχι μόνο μεταφέρει το χορευτικό σχήμα Noh στην επόμενη γενιά, αλλά κατασκευάζει επίσης με το χέρι τις παραδοσιακές μάσκες που χρησιμοποιούνται κατά την εκτέλεση. Εξερευνούμε επίσης τη ζωή και την εκπαίδευση των όμορφων γκέισες καθώς και το σκοτεινό και κυκλοθυμικό στυλ χορού Butoh.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Προσκυνητές και Πεζοπόροι - Β' Κύκλος  (E)**  
*(The Great Way)*
**Επεισόδιο 3: Όλυμπος [Mount Olympus Climb]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Η Ζωή στην Έρημο  (E)**  
*(Deserts and Life)*
**Επεισόδιο 1: Έρημος Ιουδαίας: Η έρημος της Ψυχής [Judean Desert: Desert Of The Soul]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Άγρια Ελλάδα - Δ' Κύκλος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2023-24.
Η "Άγρια Ελλάδα" είναι το συναρπαστικό οδοιπορικό δύο φίλων, του Ηλία και του Γρηγόρη, που μας ξεναγεί στα ανεξερεύνητα μονοπάτια της άγριας ελληνικής φύσης.
Ο Ηλίας, με την πλούσια επιστημονική του γνώση και ο Γρηγόρης με το πάθος του για εξερεύνηση, φέρνουν στις οθόνες μας εικόνες και εμπειρίες άγνωστες στο ευρύ κοινό. Καθώς διασχίζουν δυσπρόσιτες περιοχές, βουνοπλαγιές, ποτάμια και δάση, ο θεατής απολαμβάνει σπάνιες και εντυπωσιακές εικόνες από το φυσικό περιβάλλον.
Αυτό που κάνει την "Άγρια Ελλάδα" ξεχωριστή είναι ο συνδυασμός της ψυχαγωγίας με την εκπαίδευση. Ο θεατής γίνεται κομμάτι του οδοιπορικού και αποκτά γνώσεις που είναι δυσεύρετες και συχνά άγνωστες, έρχεται σε επαφή με την άγρια ζωή, που πολλές φορές μπορεί να βρίσκεται κοντά μας, αλλά ξέρουμε ελάχιστα για αυτήν. Σκοπός της εκπομπής είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη γνώση να βοηθήσει στην ευαισθητοποίηση του κοινού, σε μία εποχή τόσο κρίσιμη για τα οικοσυστήματα του πλανήτη μας.

**Επεισόδιο:Θεσσαλονίκη**

Σε έναν πολύ πιο κοντινό προορισμό από τους προηγούμενους, ο Ηλίας και ο Γρηγόρης ανακαλύπτουν την άγρια ζωή που φιλοξενεί η πόλη τους. Στο κέντρο, αλλά και στα περίχωρα της Θεσσαλονίκης, συναντούν και παρατηρούν από πράσινους ξενικούς παπαγάλους, ροζ φλαμίνγκο και νυκτόβιους βατράχους, μέχρι και μινιατούρες… κροκόδειλων! Οι πρωταγωνιστές της Άγριας Ελλάδας μας παρουσιάζουν μια Θεσσαλονίκη όπως σίγουρα δεν την έχουμε ξαναδεί!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας
Ηλίας Στραχίνης: Σκηνοθέτης / Αρχισυντάκτης / Επιστημονικός συνεργάτης
Γρηγόριος Τούλιας: Διευθυντής παραγωγής
Ελευθέριος Παρασκευάς: Διευθυντής Φωτογραφίας / Χειριστής Drone / Γραφικά
Χρήστος Σαγιάς: Εικονολήπτης / Φωτογράφος / βοηθός σκηνοθέτη
Σίμος Λαζαρίδης: Ηχολήπτης / Μίξη Ήχου
Ηλίας Τούλιας: Βοηθός διευθυντή παραγωγής / Γενικών Καθηκόντων
Γιάννης Κελίδης: Μοντέρ / Color correction / Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Προσκυνητές και Πεζοπόροι - Β' Κύκλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(The Great Way)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Meteórica Cine, 2023.
Η δεύτερη σεζόν βρίσκει την Άλμπα και τον Ραούλ σε ένα εκπληκτικό ταξίδι όπου θα ανακαλύψουν κι άλλες απίστευτες διαδρομές για πεζοπορία. Το Μονοπάτι της Ιορδανίας που διασχίζει την έρημο Ουάντι Ραμ και την Πέτρα, το Καμίνο της Κόστα Ρίκα που περνάει μέσα από τη ζούγκλα, η ανάβαση στον Όλυμπο που δεσπόζει στην Ελλάδα και η Λυκία Οδός που καλύπτει την τουρκική ακτή είναι τα τέσσερα μονοπάτια που θα ανακαλύψουμε σε αυτήν τη νέα περιπέτεια.

**Επεισόδιο 4: Λυκία Οδός [Lycian Way]**

Από τους ζωντανούς δρόμους της Κωνσταντινούπολης ως τα μοναχικά μονοπάτια της Λυκίας Οδού, το ταξίδι συνδυάζει κουλτούρα και φύση και ολοκληρώνεται με μια βόλτα με αερόστατο υπό τη μαγευτική αυγή στην Καππαδοκία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα Άγρια Νησιά της Ιρλανδίας (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Ireland's Wild Islands)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ, 2 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Blue Ant Media/ Crossing The Line Films, 2023.
Ετοιμαστείτε για μια περιπέτεια στην οποία θα γίνετε μάρτυρες εκπληκτικών θεαμάτων άγριας ζωής γύρω από τα νησιά του Ατλαντικού της Ιρλανδίας. Συναντάμε πλήθη καρχαριών-προσκυνητών, μεγάπτερες φάλαινες, γκρίζες φώκιες, ερωτοχτυπημένες ορτυκομάνες και πολλά άλλα αδάμαστα θαύματα της περιοχής.

**Επεισόδιο 2: Καλοκαίρι στους Βράχους [Summer on the Edge]**
Σκηνοθεσία: John Murray, Jamie Fitzpatrick

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Η Ζωή στην Έρημο  (E)**  
*(Deserts and Life)*

**Έτος παραγωγής:** 2013

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγ. Βρετανίας 2013 που θα ολοκληρωθει σε 6 ωριαία επεισόδια.

Η έρημος είναι το πιο απόκοσμο τοπίο από όλα τα τοπία της Γης.

Μερικές φορές την σκεφτόμαστε ως απέραντο άδειο χώρο που επισκιάζει και δοκιμάζει το ανθρώπινο πνεύμα μας. Αλλά αυτή η άποψη είναι λανθασμένη από πολλές απόψεις.

Η έρημος είναι γεμάτη χρώματα και αντιθέσεις. Υπάρχουν βουνά και λιμνοθάλασσες ανάμεσα στους αμμόλοφους και τις πεδιάδες. Συχνά σφύζουν από ζωή και είναι πλούσιες σε πόρους. Οι λαοί τους έχουν αξιοσημείωτες ιδιότητες εφευρετικότητας και αντοχής, σοφίας και χιούμορ. Οι γιορτές και οι συγκεντρώσεις τους είναι γεμάτες χρώμα και ενέργεια…

**Επεισόδιο 2: Έρημος Ατακάμα: Η Έρημος κάτω από τους Ουρανούς[Atacama Desert: Desert under the Skies]**

Εκτείνεται για 900 χιλιόμετρα κατά μήκος της ακτογραμμής της Χιλής και του Περού, είναι τεράστιο, απόκοσμο τοπίο, από λεκάνες λευκού αλατιού, σμαραγδένιες λιμνοθάλασσες, άμμο, θερμοπίδακες, ροές λάβας και μπλε, κόκκινα και μωβ βουνά. Είναι ένας τόπος με καταπληκτικούς φυσικούς σχηματισμούς, από την Κοιλάδα του Θανάτου, με τους λαβύρινθους και τα κόκκινα βουνά το ηλιοβασίλεμα, μέχρι την οροσειρά Σολτ, με περίεργα σχήματα και κρύσταλλα, και την Κοιλάδα του Φεγγαριού, με τον άνεμο να έχει σκαλίσει γλυπτά και το άψυχο σεληνιακό τοπίο. Πάνω από 20 εκατομμύρια χρόνια, αυτή είναι η έρημος Ατακάμα, το πιο ξηρό μέρος στη Γη. Κατοικημένο εδώ και χιλιάδες χρόνια, το άνυδρο κλίμα και το παράξενο τοπίο της, παίρνει τώρα έναν νέο ρόλο...

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Η Διαδρομή και ο Μύθος της  (E)**  
*(Destinations - The Sacred Myths)*

Σειρά ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTE FRANCE & ELEPHANT ADVENTURES, 2021.
Ανακαλύψτε τους θρύλους της Αμερικής, ακολουθώντας τον εμβληματικό Route 66 προς την Καλιφόρνια και μετά, κατευθυνθείτε προς την Κούβα, το Ελντοράντο του καπνού. Ή πάρτε το Χόγκουαρτς Εξπρές στη Σκωτία για μια δόση μαγείας, καταλήγοντας στο Ισφαχάν, τα χίλια και ένα θαύματα του Ιράν.

**Επεισόδιο 1: Θρύλοι της Αμερικής [Myths of the Americas]**

Ανακαλύψτε τους θρύλους της Αμερικής, ακολουθώντας τον εμβληματικό Route 66 προς την Καλιφόρνια και μετά, κατευθυνθείτε προς την Κούβα, το Ελντοράντο του καπνού. Ή πάρτε το Χόγκουαρτς Εξπρές στη Σκωτία για μια δόση μαγείας, καταλήγοντας στο Ισφαχάν, τα χίλια και ένα θαύματα του Ιράν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Προσκυνητές και Πεζοπόροι - Β' Κύκλος  (E)**  
*(The Great Way)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Meteórica Cine, 2023.
Η δεύτερη σεζόν βρίσκει την Άλμπα και τον Ραούλ σε ένα εκπληκτικό ταξίδι όπου θα ανακαλύψουν κι άλλες απίστευτες διαδρομές για πεζοπορία. Το Μονοπάτι της Ιορδανίας που διασχίζει την έρημο Ουάντι Ραμ και την Πέτρα, το Καμίνο της Κόστα Ρίκα που περνάει μέσα από τη ζούγκλα, η ανάβαση στον Όλυμπο που δεσπόζει στην Ελλάδα και η Λυκία Οδός που καλύπτει την τουρκική ακτή είναι τα τέσσερα μονοπάτια που θα ανακαλύψουμε σε αυτήν τη νέα περιπέτεια.

**Επεισόδιο 4: Λυκία Οδός [Lycian Way]**

Από τους ζωντανούς δρόμους της Κωνσταντινούπολης ως τα μοναχικά μονοπάτια της Λυκίας Οδού, το ταξίδι συνδυάζει κουλτούρα και φύση και ολοκληρώνεται με μια βόλτα με αερόστατο υπό τη μαγευτική αυγή στην Καππαδοκία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Ένας Ζόρικος Δεκανέας - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1963
**Διάρκεια**: 76'

Ο αφελής δεκανέας Θανάσης Πρασινάδας, υπασπιστής του συνταγματάρχη Πέτρου Παυλάρα, είναι ερωτευμένος με τη ζωηρούλα Φρόσω, υπηρέτρια του διοικητή του, την οποία και θέλει να κάνει γυναίκα του.

Όταν ο Παυλάρας αποφασίζει να παντρέψει τον γιο του Γιώργο με τη Ρένα, την ανιψιά της μακαρίτισσας γυναίκας του, παρά τις αντιρρήσεις του δικηγόρου του Αλέκου Παπαδόπουλου, η Φρόσω θυμώνει και εξαναγκάζει τον Θανάση να συνδράμει τους δύο νέους για να παντρευτούν αυτούς που θέλουν: ο Γιώργος την τραγουδίστρια Μπέλλα Μαράκη κι η Ρένα τον Ορφέα της.

Τα τρία ζευγάρια καταλήγουν σε μια βίλα που χρησιμοποιείται και από μια σπείρα κατασκόπων.

Ο Θανάσης, ξεσκεπάζοντας συμπτωματικά την υπόθεση, καθίσταται ήρωας.

Μετά απ’ αυτό, ο Παυλάρας αλλάζει γνώμη και επιτρέπει στους πάντες να παντρευτούν κατά το δοκούν.

Παίζουν: Κώστας Χατζηχρήστος, Κούλης Στολίγκας, Μάρθα Καραγιάννη, Αλέκα Στρατηγού, Μάγια Μελάγια, Κώστας Δούκας, Νίκος Φέρμας, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Κώστας Ναός, Περικλής Χριστοφορίδης, Γιώργος Βελέντζας, Τόλης ΒοσκόπουλοςΣενάριο: Ηλίας Λυμπερόπουλος Σκηνοθεσία: Βασίλης Μαριόλης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Η Διαδρομή και ο Μύθος της  (E)**  
*(Destinations - The Sacred Myths)*

Σειρά ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTE FRANCE & ELEPHANT ADVENTURES, 2021.
Ανακαλύψτε τους θρύλους της Αμερικής, ακολουθώντας τον εμβληματικό Route 66 προς την Καλιφόρνια και μετά, κατευθυνθείτε προς την Κούβα, το Ελντοράντο του καπνού. Ή πάρτε το Χόγκουαρτς Εξπρές στη Σκωτία για μια δόση μαγείας, καταλήγοντας στο Ισφαχάν, τα χίλια και ένα θαύματα του Ιράν.

**Επεισόδιο 1: Θρύλοι της Αμερικής [Myths of the Americas]**

Ανακαλύψτε τους θρύλους της Αμερικής, ακολουθώντας τον εμβληματικό Route 66 προς την Καλιφόρνια και μετά, κατευθυνθείτε προς την Κούβα, το Ελντοράντο του καπνού. Ή πάρτε το Χόγκουαρτς Εξπρές στη Σκωτία για μια δόση μαγείας, καταλήγοντας στο Ισφαχάν, τα χίλια και ένα θαύματα του Ιράν.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ποδόσφαιρο  | **WEBTV GR**  |

**18:00**  |   **Women's Nations League | Τουρκία - Ελλάδα**

Η Εθνική Ποδοσφαίρου Γυναικών είναι στην ΕΡΤ. Οι συναρπαστικοί αγώνες του αντιπροσωπευτικού μας συγκροτήματος στο πλαίσιο του UEFA Women's Nations League 2025, λεπτό προς λεπτό σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Το πρόγραμμα της Εθνικής μας: Ελλάδα-Σλοβενία, Τρίτη, 25/2/2025 (18:00) Τουρκία-Ελλάδα, Παρασκευή, 4/4/2025 Ελλάδα-Ιρλανδία, Τρίτη, 8/4/2025 Ιρλανδία-Ελλάδα, Παρασκευή, 30/5/2025 Σλοβενία-Ελλάδα, Τρίτη, 3/6/2025 Ελλάδα-Τουρκία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:45**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Γκεστάπο  (E)**  
*(Gestapo Hitler Secret Police)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαίο ιστορικό ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής RMC FILMS/ RMC PRODUCTION, 2021.

Εισχωρήστε στην καρδιά της ναζιστικής αστυνομίας που έκανε την Ευρώπη να τρέμει με την πολιτική της του τρόμου και της καχυποψίας.

Πίσω από διαβόητα ονόματα όπως ο Χίτλερ, ο Γκέρινγκ, ο Χίμλερ ή ο Μύλλερ, κρύβεται μία κρατική οργάνωση αφιερωμένη στην εξόντωση. Ανακαλύψτε πώς 12 χρόνια δολοφονιών, προδοσίας και απάνθρωπου τρόμου άφησαν το μακάβριο και διαρκές αποτύπωμά τους στην Ευρώπη του 20ου αιώνα.

Σκηνοθεσία: Nicolas Bozino

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Εργαστήριο στην Καρδιά του Αμαζονίου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Ecuador, Science in the Jungle)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2023

Είναι το μεγαλύτερο δάσος στον κόσμο: ο Αμαζόνιος επηρεάζει τη λειτουργία ολόκληρου του κόσμου και φιλοξενεί μια ποικιλία από είδη μοναδικά στον κόσμο. Για να τον γνωρίσουμε καλύτερα και να τον προστατεύσουμε, δημιουργήθηκε στον Ισημερινό ένα τολμηρό έργο: ένα διεθνές ερευνητικό κέντρο, το Πανεπιστήμιο ΙΚΙΑΜ.
Εγκατεστημένο στην καρδιά του Αμαζονίου, το ΙΚΙΑΜ δέχεται τη στήριξη των μεγαλύτερων παγκόσμιων ινστιτούτων και της Ευρωπαϊκής Ένωσης, και πλέον στεγάζει εργαστήρια αιχμής.
Εδώ, οι επιστήμονες και οι σπουδαστές περνούν από την επιτόπια μελέτη στο εργαστήριο μέσα σε λίγα λεπτά και αντιμετωπίζουν κρίσιμα ζητήματα, αντλώντας έμπνευση από τη φύση και την απίστευτη ικανότητά της να προσαρμόζεται. Όμως, ο πραγματικός του πλούτος βρίσκεται αλλού: στη μοναδική του σύνδεση με τη γύρω περιοχή και τους ντόπιους. Χάρη στις πολυάριθμες υποτροφίες, η πλειοψηφία των φοιτητών προέρχεται από τους αυτόχθονες πληθυσμούς που πάντα ζούσαν σε αυτά τα εδάφη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Τέχνη και Χρήμα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Money Art)*

Σειρά 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Ιταλίας 2017.
Με την καθοδήγηση ιστορικών, συλλεκτών έργων τέχνης, οικονομολόγων και καλλιτεχνών και με την ειδική συμβολή του οικονομολόγου Ζακ Αττάλι και της καλλιτέχνιδας παραστατικών τεχνών Μαρίνα Αμπράμοβιτς, ταξιδεύουμε στην ιστορία, μέσα από τα καλλιτεχνικά κινήματα ως σήμερα, για να αποκαλύψουμε την πραγματική φύση της μοναδικής σχέσης μεταξύ χρήματος και τέχνης.

**Επεισόδιο 3ο: Τέχνη Και Κράτος [Art And Banks]**

Τέχνη του κράτους, τέχνη της προπαγάνδας και τέχνη μη ευθυγραμμισμένη και ακατάλληλη να αντιπροσωπεύει το επίσημο πρόσωπο της εξουσίας. Από την «εκφυλισμένη» τέχνη του ναζισμού μέχρι την ανάκτηση των έργων που είχαν κλαπεί πριν από το 1945 χάρη στους Monuments Men.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Η Γυναίκα με τη Μερσεντές**  
*(Moka)*

**Διάρκεια**: 84'

Δραματική ταινία, συμπαραγωγής Ελβετίας, Γαλλίας 2016.

Η Ντιάν, καταβεβλημένη από τη θλίψη και απελπισμένη για απαντήσεις, ταξιδεύει στο Εβιάν για να βρει τη Μερσεντές χρώματος μόκα που πιστεύει ότι σκότωσε τον γιο της σε ατύχημα με εγκατάλειψη. Εκεί, εντοπίζει τη Μαρλέν, ιδιοκτήτρια κομμωτηρίου ομορφιάς και ιδιοκτήτρια του οχήματος. Προκειμένου να την πλησιάσει, η Ντιάν προσποιείται ότι είναι πιθανός αγοραστής του αυτοκινήτου, αλλά ο δρόμος της εκδίκησης είναι πιο βασανιστικός και περίπλοκος απ' ό,τι φαίνεται. Διασκευασμένο από το μπεστ σέλερ της Tatiana de Rosnay, το MOKA είναι ένα κυκλοθυμικό, καθηλωτικό ψυχολογικό θρίλερ.

Σκηνοθεσία: Φρεντερίκ Μερμού
Πρωταγωνιστούν: Εμανουέλ Ντεβός, Ναταλί Μπάιγ, Νταβίντ Κλαβέλ, Ντιάν Ρουσέλ, Σάμιουελ Λαμπάρτ.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Προσκυνητές και Πεζοπόροι - Β' Κύκλος  (E)**  
*(The Great Way)*
**Επεισόδιο 4: Λυκία Οδός [Lycian Way]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Η Ζωή στην Έρημο  (E)**  
*(Deserts and Life)*
**Επεισόδιο 2: Έρημος Ατακάμα: Η Έρημος κάτω από τους Ουρανούς[Atacama Desert: Desert under the Skies]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Τα Άγρια Νησιά της Ιρλανδίας  (E)**  
*(Ireland's Wild Islands)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ, 2 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Blue Ant Media/ Crossing The Line Films, 2023.
Ετοιμαστείτε για μια περιπέτεια στην οποία θα γίνετε μάρτυρες εκπληκτικών θεαμάτων άγριας ζωής γύρω από τα νησιά του Ατλαντικού της Ιρλανδίας. Συναντάμε πλήθη καρχαριών-προσκυνητών, μεγάπτερες φάλαινες, γκρίζες φώκιες, ερωτοχτυπημένες ορτυκομάνες και πολλά άλλα αδάμαστα θαύματα της περιοχής.

**Επεισόδιο 2: Καλοκαίρι στους Βράχους [Summer on the Edge]**
Σκηνοθεσία: John Murray, Jamie Fitzpatrick

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Η Σου Πέρκινς στην Αλάσκα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Sue Perkins in Alaska)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ, τριών ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2024.
Η σειρά ακολουθεί την αγαπημένη Βρετανίδα κωμικό και παρουσιάστρια Σου Πέρκινς
σε μια συναρπαστική περιπέτεια στην άκρη του πολιτισμού, στο τελευταίο σύνορο της Αμερικής. Θα καταφέρει άραγε να επιβιώσει στην Αλάσκα;

**Επεισόδιο 1**

Η Σου ξεκινάει την περιπέτειά της στην Αλάσκα από το Άνκορατζ, στην άκρη του πολιτισμού. Θα ανακαλύψει τι χρειάζεται για να επιβιώσει στην άγρια φύση, που είναι γεμάτη ομορφιά, περιπέτεια, και κίνδυνο. Ξεκινάει το ταξίδι της μαθαίνοντας δεξιότητες επιβίωσης και προστασία από επίθεση αρκούδας. Συνεχίζει εξερευνώντας τη σχέση ανάμεσα στους ανθρώπους και τα ζώα της Αλάσκα. Ανακαλύπτει τη ρωσική κληρονομιά και ρισκάρει τη ζωή της καθώς ταΐζει μια μικρή αλλά απαιτητική άλκη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Μοράβας – Ο Ποταμός των Αρχαίων Χρόνων (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Morava - River of Ancient Times)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής Terra Mater Studios GmbH, 2023.
Ένα από τα τελευταία και πιο εξαιρετικά εναπομείναντα άγρια οικοσυστήματα δίπλα σε ποτάμια: ελάτε να εξερευνήσουμε τον ποταμό Μοράβα στην καρδιά της Ευρώπης.
Ιδιαίτερα στα τελευταία 60 χιλιόμετρα, κατά μήκος των συνόρων μεταξύ Αυστρίας και Σλοβακίας, ο ποταμός αναπτύσσει μια ξεχωριστή προσωπικότητα και αποκτά διεθνή σημασία, σχηματίζοντας εκτενής υδροβιότοπους που περιλαμβάνουν λιβάδια, δάση και ένα άγριο δίκτυο παραποτάμων και παρακλαδιών. Μόλις λίγα βήματα από αυτούς τους υδροβιότοπους, υπάρχουν αρχαίοι αμμόλοφοι και στις δύο πλευρές των συνόρων. Εδώ, τα ζώα και τα φυτά ευδοκιμούν σε ξηρό, ζεστό, και αμμώδες περιβάλλον, όπου ο ουρανός φαίνεται να συναντά τη γη και ο ήλιος και τα σύννεφα δημιουργούν γραφικά τοπία που θυμίζουν τη Δύση των Ηνωμένων Πολιτειών.

Σκηνοθεσία: Manfred Christ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Η Ζωή στην Έρημο  (E)**  
*(Deserts and Life)*

**Έτος παραγωγής:** 2013

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγ. Βρετανίας 2013 που θα ολοκληρωθει σε 6 ωριαία επεισόδια.

Η έρημος είναι το πιο απόκοσμο τοπίο από όλα τα τοπία της Γης.

Μερικές φορές την σκεφτόμαστε ως απέραντο άδειο χώρο που επισκιάζει και δοκιμάζει το ανθρώπινο πνεύμα μας. Αλλά αυτή η άποψη είναι λανθασμένη από πολλές απόψεις.

Η έρημος είναι γεμάτη χρώματα και αντιθέσεις. Υπάρχουν βουνά και λιμνοθάλασσες ανάμεσα στους αμμόλοφους και τις πεδιάδες. Συχνά σφύζουν από ζωή και είναι πλούσιες σε πόρους. Οι λαοί τους έχουν αξιοσημείωτες ιδιότητες εφευρετικότητας και αντοχής, σοφίας και χιούμορ. Οι γιορτές και οι συγκεντρώσεις τους είναι γεμάτες χρώμα και ενέργεια…

**Επεισόδιο 3: Ταρ: Η έρημος που είναι γεμάτη ζωή[Thar Desert: The Teeming Desert]**

Η έρημος Ταρ (ή Μεγάλη Ινδική Έρημος) έκτασης 200.000 τ.χλμ. είναι γεμάτη από τεράστιες θάλασσες άμμου που τις φυσά ο άνεμος, με αμμόλοφους μέχρι και 152 μέτρα σε ύψος. Παρά το ακραίο κλίμα, από σχεδόν μηδέν μέχρι 50 βαθμούς Κελσίου, η έρημος Ταρ είναι η πιο πυκνοκατοικημένη έρημος στον κόσμο εδώ και χιλιάδες χρόνια. Σε πλήρη αντίθεση με άλλες ερήμους, φιλοξενεί μια πλούσια ποικιλία βλάστησης, πανίδας και ανθρώπινου πολιτισμού, και σε αυτήν κατοικούν 83 άτομα ανά τ.χλμ., σε αντίθεση με τον παγκόσμιο μέσο όρο των ερήμων που είναι 7 άτομα ανά τ.χλμ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Η Διαδρομή και ο Μύθος της  (E)**  
*(Destinations - The Sacred Myths)*

Σειρά ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTE FRANCE & ELEPHANT ADVENTURES, 2021.
Ανακαλύψτε τους θρύλους της Αμερικής, ακολουθώντας τον εμβληματικό Route 66 προς την Καλιφόρνια και μετά, κατευθυνθείτε προς την Κούβα, το Ελντοράντο του καπνού. Ή πάρτε το Χόγκουαρτς Εξπρές στη Σκωτία για μια δόση μαγείας, καταλήγοντας στο Ισφαχάν, τα χίλια και ένα θαύματα του Ιράν.

**Επεισόδιο 2: Φανταστικά Ταξίδια [Fantastic Trips]**

Ποιος δεν έχει ονειρευτεί ποτέ να ταξιδέψει με το Χόγκουαρτς Εξπρές στο πιο διάσημο σχολείο μάγων του κόσμου; Κατεύθυνση Σκωτία, χώρα των στοιχειωμένων κάστρων και της μυστηριώδους ομίχλης που πλανάται ανάμεσα στον ουρανό και τη γη. Μετά από μια γερή δόση μαγείας, είναι ώρα για μια απόδραση στο Ισφαχάν, τα χίλια και ένα θαύματα του Ιράν. Πολύχρωμοι θόλοι και λαμπροί τρούλοι, που αναδύονται από την έρημο!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Η Σου Πέρκινς στην Αλάσκα  (E)**  
*(Sue Perkins in Alaska)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ, τριών ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2024.
Η σειρά ακολουθεί την αγαπημένη Βρετανίδα κωμικό και παρουσιάστρια Σου Πέρκινς
σε μια συναρπαστική περιπέτεια στην άκρη του πολιτισμού, στο τελευταίο σύνορο της Αμερικής. Θα καταφέρει άραγε να επιβιώσει στην Αλάσκα;

**Επεισόδιο 1**

Η Σου ξεκινάει την περιπέτειά της στην Αλάσκα από το Άνκορατζ, στην άκρη του πολιτισμού. Θα ανακαλύψει τι χρειάζεται για να επιβιώσει στην άγρια φύση, που είναι γεμάτη ομορφιά, περιπέτεια, και κίνδυνο. Ξεκινάει το ταξίδι της μαθαίνοντας δεξιότητες επιβίωσης και προστασία από επίθεση αρκούδας. Συνεχίζει εξερευνώντας τη σχέση ανάμεσα στους ανθρώπους και τα ζώα της Αλάσκα. Ανακαλύπτει τη ρωσική κληρονομιά και ρισκάρει τη ζωή της καθώς ταΐζει μια μικρή αλλά απαιτητική άλκη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Νύχτες στο Μιραμάρε - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1960
**Διάρκεια**: 89'

Οι αδελφές ενός εμίρη κάνουν διακοπές στη Ρόδο, όπου και ερωτεύονται δύο φτωχούς νεαρούς φίλους, οι οποίοι δεν γνωρίζουν ποιες είναι στην πραγματικότητα.
Οι γιοι ενός επιχειρηματία φλερτάρουν δύο φωτομοντέλα, θεωρώντας ότι αυτές είναι οι αδερφές του εμίρη.
Όταν ο εμίρης φτάνει στη Ρόδο, θα λυθούν οι παρεξηγήσεις, οι δύο φίλοι όμως δεν θα μπορέσουν να παντρευτούν τις αδερφές του.

Παίζουν: Σμαρούλα Γιούλη, Ντέπη Μαρτίνη, Ρίτα Μουσούρη, Κώστας Πρέκας, Βαγγέλης Βουλγαρίδης, Ζωζώ Σαπουντζάκη, Γιάννης Φέρμης, Δημήτρης Νικολαΐδης, Κώστας Κούρτης, Βασίλης Κανάκης, Ζωή Ρίζου, Νίκος Ψάλτης, Πόπη Γεραλέξη, Άννα Μαρία Ράλλη, Ανδρέας Ζεμπεκόπουλος, Άννα Λώρη
Σενάριο: Νέστορας Μάτσας
Μουσική: Μίμης Πλέσσας
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Αναστασάτος
Σκηνοθεσία: Ορέστης Λάσκος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Η Διαδρομή και ο Μύθος της  (E)**  
*(Destinations - The Sacred Myths)*

Σειρά ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTE FRANCE & ELEPHANT ADVENTURES, 2021.
Ανακαλύψτε τους θρύλους της Αμερικής, ακολουθώντας τον εμβληματικό Route 66 προς την Καλιφόρνια και μετά, κατευθυνθείτε προς την Κούβα, το Ελντοράντο του καπνού. Ή πάρτε το Χόγκουαρτς Εξπρές στη Σκωτία για μια δόση μαγείας, καταλήγοντας στο Ισφαχάν, τα χίλια και ένα θαύματα του Ιράν.

**Επεισόδιο 2: Φανταστικά Ταξίδια [Fantastic Trips]**

Ποιος δεν έχει ονειρευτεί ποτέ να ταξιδέψει με το Χόγκουαρτς Εξπρές στο πιο διάσημο σχολείο μάγων του κόσμου; Κατεύθυνση Σκωτία, χώρα των στοιχειωμένων κάστρων και της μυστηριώδους ομίχλης που πλανάται ανάμεσα στον ουρανό και τη γη. Μετά από μια γερή δόση μαγείας, είναι ώρα για μια απόδραση στο Ισφαχάν, τα χίλια και ένα θαύματα του Ιράν. Πολύχρωμοι θόλοι και λαμπροί τρούλοι, που αναδύονται από την έρημο!

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Μοράβας – Ο Ποταμός των Αρχαίων Χρόνων  (E)**  
*(Morava - River of Ancient Times)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής Terra Mater Studios GmbH, 2023.
Ένα από τα τελευταία και πιο εξαιρετικά εναπομείναντα άγρια οικοσυστήματα δίπλα σε ποτάμια: ελάτε να εξερευνήσουμε τον ποταμό Μοράβα στην καρδιά της Ευρώπης.
Ιδιαίτερα στα τελευταία 60 χιλιόμετρα, κατά μήκος των συνόρων μεταξύ Αυστρίας και Σλοβακίας, ο ποταμός αναπτύσσει μια ξεχωριστή προσωπικότητα και αποκτά διεθνή σημασία, σχηματίζοντας εκτενής υδροβιότοπους που περιλαμβάνουν λιβάδια, δάση και ένα άγριο δίκτυο παραποτάμων και παρακλαδιών. Μόλις λίγα βήματα από αυτούς τους υδροβιότοπους, υπάρχουν αρχαίοι αμμόλοφοι και στις δύο πλευρές των συνόρων. Εδώ, τα ζώα και τα φυτά ευδοκιμούν σε ξηρό, ζεστό, και αμμώδες περιβάλλον, όπου ο ουρανός φαίνεται να συναντά τη γη και ο ήλιος και τα σύννεφα δημιουργούν γραφικά τοπία που θυμίζουν τη Δύση των Ηνωμένων Πολιτειών.

Σκηνοθεσία: Manfred Christ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**  

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.

Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης.

Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας.

Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.

...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

**Φιλιππούπολη Βουλγαρίας- Α' Μέρος**
**Eπεισόδιο**: 1

Σε αυτό το επεισόδιο σας ταξιδεύουμε στην δεύτερη πόλη της Βουλγαρίας. Στην Φιλιππούπολη (Plovdiv), έναν ιστορικό οδικό, εμπορικό και διαμετακομιστικό κόμβο, που ανακηρύχθηκε Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης για το έτος 2019. Ανεβαίνουμε στον λόφο Νεμπέτ Τεπέ - στο αρχαιότερο σημείο της πόλης.

Σας παρουσιάζουμε το περίφημο ρωμαϊκό θέατρο της πόλης, κτισμένο τον 2ο μ.Χ αι., που μπορούσε να φιλοξενήσει 7.000 θεατές. Επισκεπτόμαστε την τρίκλιτη Βασιλική του 5ου μ.Χ. αι., με τα καλοδιατηρημένα ψηφιδωτά της δάπεδα, καθώς και το Αρχαιολογικό Μουσείο, όπου βρίσκεται ο μοναδικός θρακικός θησαυρός Παναγιουρίστε. Αναζητάμε τα ίχνη και τις μνήμες του Ελληνισμού της Φιλιππούπολης και μπαίνουμε στα παλιά αρχοντικά των Ελλήνων, όπως η Οικία Κουγιουμτζόγλου, που λειτουργεί πλέον ως Εθνογραφικό Μουσείο. Συνεχίζουμε στο αρχοντικό του Αρμένιου “Χιντίλιαν”, και στη συνέχεια στη Συναγωγή της Σιών, απομεινάρι της άλλοτε ανθηρής εβραϊκής κοινότητας. Περιδιαβαίνουμε στον Τεκέ των Σούφι και στο Τζαμί Τζουμαγιά, ένα από τα παλιότερα στα Βαλκάνια. Κάνουμε μια στάση στο ιστορικό κτίριο της “Βουλής της αυτόνομης Ανατολικής Ρωμυλίας”, που δεν λειτούργησε ποτέ, καθώς και στον σιδηροδρομικό σταθμό του Όριεντ Εξπρές.

Γνωρίζουμε τα σοσιαλρεαλιστικά μνημεία της πόλης, ανεβαίνοντας στο άγαλμα του σοβιετικού στρατιώτη Alyasa και στο “Μνημείο της Αδελφότητας”. Συνεχίζουμε στην αναζωογονημένη περιοχή Καπάνα, στο κέντρο της πόλης, όπου μαθαίνουμε για το “Καπάνα Πρόζεκτ” και για το “Φεστιβάλ Καπάνα”. Γνωρίζουμε τον μουσικοχορευτικό σύλλογο “Τράκια Φολκλόρ Ανσάμπλ”, που εμπνέεται από την πλούσια μουσική παράδοση της Θράκης και της Ροδόπης, και κατανοούμε, τελικά, γιατί η Φιλιππούπολη είναι η διαχρονική πολιτιστική πρωτεύουσα της Βουλγαρίας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Η Εποχή των Εικόνων  (E)**  

Θ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ο νέος κύκλος 8 επεισοδίων της εκπομπής Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ εστιάζει και αυτή τη σεζόν σε ζητήματα κοινωνικοπολιτικά, προσωπικότητες σημαίνουσες στην καλλιτεχνική δημιουργία, καταγωγικές ιστορίες της ελληνικής διασποράς, ιστορίες διαμόρφωσης συλλογών, έργα και καλλιτέχνες που ενθαρρύνουν και ενθαρρύνονται από την έννοια της Συνύπαρξης. Ενδεικτικά ο νέος κύκλος περιλαμβάνει ανάμεσα σε άλλα την Νοτιoαφρικανή, ελληνικής καταγωγής καλλιτέχνιδα Penny Siopis με την αναδρομική της έκθεση στο ΕΜΣΤ, την έκθεση ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ στην Εθνική Πινακοθήκη, το MOMus στη Θεσσαλονίκη και την ιστορία των συλλογών του, την έκθεση του NEON “Space of Togetherness” στο Σχολείον Ειρήνη Παππά και την 50η Μπιενάλε Βενετίας, σταθερή καταγραφή και κορωνίδα της εκπομπής από το 2003.

**Επεισόδιο: Space of togetherness |Σχολείον της Αθήνας - Ειρήνη Παπά**

Η Εποχή των Εικόνων επισκέπτεται την διεθνή έκθεση space of togetherness μία παραγωγή του οργανισμού NEON στον χώρο της Δραματικής Σχολής του Εθνικού Θεάτρου | Σχολείον της Αθήνας – Ειρήνη Παπά. Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου συναντά την επιμελήτρια της έκθεσης και διευθύντρια του NEON Ελίνα Κουντούρη στον χώρο όπου παρουσιάζεται το αρχείο της ομάδας Documatism, που δημιουργήθηκε από αφρικανικές διασπορικές κοινότητες. Η Ελίνα Κουντούρη απαντά σε ερωτήματα σχετικά με την μορφή της έκθεσης η οποία θέτει μερικά από τα πιο πιεστικά ερωτήματα που αντιμετωπίζει η Ευρώπη και ο κόσμος σήμερα όπως η μετακίνηση ανθρώπων, πολιτισμών και ιδεών. Τα έργα των καλλιτεχνών σε μερικά εκ των οποίων γίνεται εκτενής αναφορά, φωτίζουν ιστορίες που αποκαλύπτονται όταν διασταυρώνονται οι φυλές, οι πολιτικές, τα ανθρώπινα δικαιώματα και διερευνούν το πώς υφαίνονται στην καθημερινή μας ζωή προκαθορισμένες ιδέες για τον ρατσισμό, την κοινωνική κινητικότητα, τα δικαιώματα των μεταναστών και πώς ενυπάρχει η αίσθηση του ανήκειν, η συνύπαρξη, μέσα από τη διαφορετικότητα της τάξης, της φυλής, του φύλου.

Έρευνα-Παρουσίαση Κατερίνα Ζαχαροπούλου
Σκηνοθεσία Δημήτρης Παντελιάς
Καλλιτεχνική επιμέλεια Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος
Διεύθυνση Φωτογραφίας Δημήτρης Κορδελάς
Μοντάζ-Μιξάζ Σταύρος Συμεωνίδης
Οπερατέρ Γρηγόρης Βούκαλης
Ηχολήπτης Χρήστος Παπαδόπουλος
Ενδυματολόγος Δέσποινα Χειμώνα
Διεύθυνση Παραγωγής Παναγιώτης Δαμιανός
Βοηθός παραγωγού Aλεξάνδρα Κουρή
Mακιγιάζ Χρυσούλα Ρουφογάλη
Βοηθός σκηνοθέτη Μάριος Αποστόλου
Επεξεργασία εικόνας/χρώματος 235/Σάκης Μπουζιάνης
Μουσική τίτλων εκπομπής George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός
Παραγωγός Ελένη Κοσσυφίδου
Εκτέλεση Παραγωγής Blackbird Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **101 Γεγονότα που Άλλαξαν τον 20ο Αιώνα  (E)**  
*(101 Events That Changed the 20th Century)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής All3Media International, 2017.

Η ιστορία της ανθρωπότητας είναι μία συνεχής ιστορία αλλαγών, επαναστάσεων και εξελίξεων – αλλά αναμφίβολα κανένας αιώνας δεν είδε τόσες δραματικές, ραγδαίες και μη-αναστρέψιμες αλλαγές όσο αυτός του 20ού Αιώνα.

Στις αρχές του 20ού αιώνα ο παγκόσμιος χάρτης ήταν χρωματιστός για να φαίνεται η διεισδυτικότητα των σπουδαίων ευρωπαϊκών αυτοκρατοριών. Παντού από την Κίνα στα ανατολικά μέχρι παντού στον κόσμο πλην μερικών ευρωπαϊκών χωρών, οι αρχαίες δυναστείες φορούσαν τις κορώνες τους με ξεκάθαρη ασφάλεια. Τίποτα από όλα αυτά δεν άντεξε τα επόμενα εκατό χρόνια.

Όμως η αλλαγή δεν έρχεται εύκολα. Η αλλαγή προηγείται των γεγονότων – μία πολιτική διένεξη, μία δολοφονία, μία φυσική καταστροφή, ένα ανθρώπινο λάθος ή μία ιδιοφυής ιδέα.

Σπουδαίες αλλαγές απορρέουν από τέτοια γεγονότα. Τα πιο ταραχώδη γεγονότα του 20ού αιώνα άλλαξαν τον κόσμο σε πρωτοφανή βαθμό.

Σε αυτήν τη σειρά θα εξετάσουμε τα 101 Γεγονότα, τα οποία σύμφωνα με τους ειδικούς, συμπεριλαμβανομένων κι αυτών που συνέβαλαν στη σειρά, ήταν τα πιο επιδραστικά στον αιώνα, στον κόσμο μας και στον τρόπο ζωής μας.

**Επεισόδιο 6**

Αυτό το επεισόδιο, που μετρά αντίστροφα τα γεγονότα του 20ού αιώνα από το 35 ως το 24, περιλαμβάνει ένα εγχείρημα στο διάστημα με το διαστημικό λεωφορείο Τσάλεντζερ, ένα θαλάσσιο ταξίδι με τον «αβύθιστο» Τιτανικό και μια καταδίωξη της Πριγκίπισσας Νταϊάνα με αυτοκίνητα – όπου όλα καταλήγουν σε τραγωδία. Γινόμαστε μάρτυρες ενός πολέμου στο Βιετνάμ, ενός πολέμου στην Κίνα και ενός πολέμου στις Ηνωμένες Πολιτείες, τη γέννηση του έθνους των Ισραηλιτών και μιας πρωτοπορίας, του κινηματογράφου με ήχο. Βλέπουμε τον διάσημο Ο’Τζέι Σίμπσον να δικάζεται και έναν δικτάτορα να εδραιώνει την εξουσία του ως Καγκελάριος της Γερμανίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Υγεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Η Επιδημία των Πανδημιών  (E)**  
*(Making Pandemics)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γαλλίας 2022.

Τα τελευταία σαράντα χρόνια, η ανθρωπότητα έχει έρθει αντιμέτωπη με τουλάχιστον μία νέα λοιμώξη ανά έτος. Το 70% αυτών των αναδυόμενων ασθενειών είναι ζωονόσοι, ασθένειες που μεταδίδονται από τα ζώα στον άνθρωπο. Η Γαλλίδα ηθοποιός Ζιλιέτ Μπινός επιδιώκει να καταλάβει τα αίτια αυτής της «επιδημίας πανδημιών».

Ταξιδεύει και συναντιέται με επιστήμονες από όλο τον κόσμο που έχουν στόχο να κατανοήσουν τους δεσμούς μεταξύ της υγείας των ανθρώπων και της υγεία των οικοσυστημάτων. Μια ταινία που κοιτά βαθιά στην καρδιά ενός παγκοσμίου θέματος υγείας.

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV GR**  |

**23:00**  |   **Ενρίκο Καρούζο, Ένας Θρύλος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Enrico Caruso – The Eternal Voice )*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022

Η ζωή του Ενρίκο Καρούζο ήταν τόσο μελοδραματική όσο και οι ρόλοι που υποδυόταν στις όπερες. Η εκπληκτική φωνή τενόρου που διέθετε, τον έκανε διάσημο παγκοσμίως, καθώς και τον πρώτο σούπερ σταρ. Το παρασκήνιο μιας απόπειρας δολοφονίας του στην Κούβα ρίχνει φως στη θρυλική φωνή του αιώνα, που έχει μετατραπεί πλέον σε πολιτιστική κληρονομιά της ανθρωπότητας. Η 150ή επέτειος, στις 23 Φεβρουαρίου του 2023, είναι μια ευκαιρία για να αποκαλυφθεί ο μύθος του Καρούζο και η εξαιρετική καριέρα του.
Ο Ενρίκο Καρούζο είναι ένα φαινόμενο της ιταλικής όπερας στα τέλη του 19ου αιώνα. Και μέχρι σήμερα, παραμένει ένα από τα μεγαλύτερα μυστήρια. Πώς κατάφερε ένα παιδί με τέτοιο φτωχό υπόβαθρο να αναδυθεί και να απολαύσει μια τόσο μεγάλη επιτυχία στη Μητροπολιτική Όπερα της Νέας Υόρκης; Ποια είναι τα θεμέλια του μύθου του;

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR**  |

**00:00**  |   **Η Εκδίκηση του Λέφτι Μπράουν**  
*(The Ballad of Lefty Brown )*

Περιπέτεια-Γουέστερν παραγωγής ΗΠΑ 2017, διάρκειας 101'.

Όταν ο καουμπόι Λέφτι Μπράουν γίνεται μάρτυρας της δολοφονίας του επί χρόνια συνεργάτη του και νεοεκλεγέντα γερουσιαστή Έντουαρντ Τζόνσον, ξεκινά να βρει τους δολοφόνους και να εκδικηθεί για την εν ψυχρώ δολοφονία του φίλου του. Ακολουθώντας τους παράνομους στις απέραντες και έρημες πεδιάδες της Μοντάνα, ο Λέφτι πέφτει πάνω σε έναν νεαρό επίδοξο πιστολέρο, τον Τζερεμάια, και σε έναν παλιό φίλο, έναν πρώην σκληροτράχηλο φίλο που μετατράπηκε σε σερίφη των ΗΠΑ, για να τους βοηθήσει να παραδοθούν στη δικαιοσύνη. Μετά από μια συμπλοκή με τους παράνομους που αφήνει τον Τζερεμάια τραυματισμένο, ο Λέφτι επιστρέφει στο σπίτι του με τα ονόματα των δολοφόνων του Τζόνσον, για να διαπιστώσει ότι ο κυβερνήτης τον κατηγορεί για τη δολοφονία του φίλου του. Με την ανατροπή των πραγμάτων ο Λέφτι πρέπει να αποφύγει τον νόμο, να κάνει τον σερίφη να σταματήσει να πίνει ξανά και να αποδείξει την αθωότητά του εκθέτοντας τους ισχυρούς άνδρες που τελικά ευθύνονται για τον θάνατο του Τζόνσον.

Σκηνοθεσία: Τζάρεντ Μόσε
Σενάριο: Τζάρεντ Μόσε
Πρωταγωνιστούν: Μπιλ Πουλμαν, Πίτερ Φόντα, Τζιμ Καβίζελ, Κάθι Μπέικερ, Τόμι Φλάναγκαν, Ντιέγκο Τζόσεφ

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:40**  |   **101 Γεγονότα που Άλλαξαν τον 20ο Αιώνα  (E)**  
*(101 Events That Changed the 20th Century)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Η Ζωή στην Έρημο  (E)**  
*(Deserts and Life)*
**Επεισόδιο 3: Ταρ: Η έρημος που είναι γεμάτη ζωή[Thar Desert: The Teeming Desert]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**  

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.

Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης.

Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας.

Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.

...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

**Φιλιππούπολη Βουλγαρίας- Α' Μέρος**
**Eπεισόδιο**: 1

Σε αυτό το επεισόδιο σας ταξιδεύουμε στην δεύτερη πόλη της Βουλγαρίας. Στην Φιλιππούπολη (Plovdiv), έναν ιστορικό οδικό, εμπορικό και διαμετακομιστικό κόμβο, που ανακηρύχθηκε Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης για το έτος 2019. Ανεβαίνουμε στον λόφο Νεμπέτ Τεπέ - στο αρχαιότερο σημείο της πόλης.

Σας παρουσιάζουμε το περίφημο ρωμαϊκό θέατρο της πόλης, κτισμένο τον 2ο μ.Χ αι., που μπορούσε να φιλοξενήσει 7.000 θεατές. Επισκεπτόμαστε την τρίκλιτη Βασιλική του 5ου μ.Χ. αι., με τα καλοδιατηρημένα ψηφιδωτά της δάπεδα, καθώς και το Αρχαιολογικό Μουσείο, όπου βρίσκεται ο μοναδικός θρακικός θησαυρός Παναγιουρίστε. Αναζητάμε τα ίχνη και τις μνήμες του Ελληνισμού της Φιλιππούπολης και μπαίνουμε στα παλιά αρχοντικά των Ελλήνων, όπως η Οικία Κουγιουμτζόγλου, που λειτουργεί πλέον ως Εθνογραφικό Μουσείο. Συνεχίζουμε στο αρχοντικό του Αρμένιου “Χιντίλιαν”, και στη συνέχεια στη Συναγωγή της Σιών, απομεινάρι της άλλοτε ανθηρής εβραϊκής κοινότητας. Περιδιαβαίνουμε στον Τεκέ των Σούφι και στο Τζαμί Τζουμαγιά, ένα από τα παλιότερα στα Βαλκάνια. Κάνουμε μια στάση στο ιστορικό κτίριο της “Βουλής της αυτόνομης Ανατολικής Ρωμυλίας”, που δεν λειτούργησε ποτέ, καθώς και στον σιδηροδρομικό σταθμό του Όριεντ Εξπρές.

Γνωρίζουμε τα σοσιαλρεαλιστικά μνημεία της πόλης, ανεβαίνοντας στο άγαλμα του σοβιετικού στρατιώτη Alyasa και στο “Μνημείο της Αδελφότητας”. Συνεχίζουμε στην αναζωογονημένη περιοχή Καπάνα, στο κέντρο της πόλης, όπου μαθαίνουμε για το “Καπάνα Πρόζεκτ” και για το “Φεστιβάλ Καπάνα”. Γνωρίζουμε τον μουσικοχορευτικό σύλλογο “Τράκια Φολκλόρ Ανσάμπλ”, που εμπνέεται από την πλούσια μουσική παράδοση της Θράκης και της Ροδόπης, και κατανοούμε, τελικά, γιατί η Φιλιππούπολη είναι η διαχρονική πολιτιστική πρωτεύουσα της Βουλγαρίας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Η Σου Πέρκινς στην Αλάσκα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Sue Perkins in Alaska)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ, τριών ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2024.
Η σειρά ακολουθεί την αγαπημένη Βρετανίδα κωμικό και παρουσιάστρια Σου Πέρκινς
σε μια συναρπαστική περιπέτεια στην άκρη του πολιτισμού, στο τελευταίο σύνορο της Αμερικής. Θα καταφέρει άραγε να επιβιώσει στην Αλάσκα;

**Επεισόδιο 2**

Η Σου συνεχίζει την περιπέτεια στην Αλάσκα, ακολουθώντας το μονοπάτι του χρυσού προς την ενδοχώρα. Εξερευνά την πλούσια ιστορία του τόπου και γνωρίζει την ερημιά της Αλάσκα. Ξεκινάει από την κοιλάδα Γουίλου όπου κάνει έλκηθρο με σκύλους. Έπειτα, φτάνει στο τέλος του κόσμου… κυριολεκτικά! Προετοιμάζεται για τον Αρμαγεδδών και διασχίζει τον ποταμό για να ανακαλύψει πώς επιβιώνει κανείς αν έρθει η συντέλεια του κόσμου. Στις πόλεις Ταλκίτνα και Φέρμπανκς μαθαίνει για τους πρώτους αποίκους και πώς η συντροφικότητα ήταν και παραμένει ζωτικής σημασίας. Η Σου ψάχνει για χρυσό και συμμετέχει σε διαγωνισμό γενειάδας, και τέλος γνωρίζει μια ιδιοκτήτρια αγροικίας για να δει αν θα καταφέρει να επιζήσει σε ένα από τα πιο αφιλόξενα μέρη στον πλανήτη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |   **Οι Ποταμοί της Κροατίας  (E)**  
*(Rivers of Croatia)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Κροατίας 2020.

Η Κροατία διαθέτει εκπληκτικά ποτάμια. Λίγοι ποταμοί στην Ευρώπη συγκρίνονται με τον πλούτο και την ποικιλομορφία της φύσης που συναντάμε εδώ. Ίσως καμία άλλη ευρωπαϊκή χώρα δεν έχει τόσο πολύμορφα, αλλά και τόσο καλά διατηρημένα ποτάμια όσο η Κροατία. Οι ακτές της Αδριατικής είναι παγκοσμίου φήμης, με κρυστάλλινη θάλασσα, βραχώδη ακτογραμμή και αρχαίες πετρόκτιστες πόλεις...

Η θάλασσα ωστόσο δεν είναι ο μόνος θησαυρός της Κροατίας. Τα ποτάμια της αποτελούν αναμφίβολα μία από τις σημαντικότερες αρετές της. Τα ποτάμια της Κροατίας είναι μοναδικά στην Ευρώπη, λόγω της ποικιλόμορφης γεωλογίας. Ωστόσο, δεν απέχουν ποτέ πολύ από τον άνθρωπο, γι’ αυτό και τα ποτάμια αυτά είναι πάντα ευάλωτα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Η Ζωή στην Έρημο  (E)**  
*(Deserts and Life)*

**Έτος παραγωγής:** 2013

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγ. Βρετανίας 2013 που θα ολοκληρωθει σε 6 ωριαία επεισόδια.

Η έρημος είναι το πιο απόκοσμο τοπίο από όλα τα τοπία της Γης.

Μερικές φορές την σκεφτόμαστε ως απέραντο άδειο χώρο που επισκιάζει και δοκιμάζει το ανθρώπινο πνεύμα μας. Αλλά αυτή η άποψη είναι λανθασμένη από πολλές απόψεις.

Η έρημος είναι γεμάτη χρώματα και αντιθέσεις. Υπάρχουν βουνά και λιμνοθάλασσες ανάμεσα στους αμμόλοφους και τις πεδιάδες. Συχνά σφύζουν από ζωή και είναι πλούσιες σε πόρους. Οι λαοί τους έχουν αξιοσημείωτες ιδιότητες εφευρετικότητας και αντοχής, σοφίας και χιούμορ. Οι γιορτές και οι συγκεντρώσεις τους είναι γεμάτες χρώμα και ενέργεια…

**Επεισόδιο 4: Έρημος Γκόμπι: Έρημος σε κίνηση [Gobi Desert: Desert on the Move]**

Η έρημος Γκόμπι είναι ένα από τα πιο ακραία μέρη του πλανήτη, με θερμοκρασίες που φτάνουν τους +40°C το καλοκαίρι και τους -40°C το χειμώνα και αλλάζουν έως και 35°C μέσα σε 24 ώρες. Υπάρχουν αμμοθύελλες και ισχυροί άνεμοι με ταχύτητα έως και 140 χλμ/ώρα και δεν είναι ασυνήθιστο να βλέπουμε παγετό και περιστασιακά χιόνι στους αμμόλοφους του στις μεγάλες εκτάσεις από χαλίκια και στις βραχώδεις εκτάσεις που κυριαρχούν στο τοπίο. Είναι μια από τις μεγαλύτερες ερήμους του κόσμου. Η σχέση της με τον άνθρωπο έχει αλλάξει και η ανθρώπινη εκμετάλλευση στις παρυφές της οδήγησε στην επέκταση της Ερήμου Γκόμπι με ανησυχητικό ρυθμό κάτα 3.600 τ.χλμ. κάθε έτος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Όμορφη Ιταλία (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Italy's Wonderful Terroir )*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Rai 2021- 2023.
Μια ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ που ταξιδεύει τους θεατές στις πιο μαγευτικές περιοχές της Ιταλίας, εξερευνώντας τους μοναδικούς φυσικούς πόρους, τα τοπία και τους ανθρώπους που εργάζονται σε αρμονία με το περιβάλλον τους. Κάθε επεισόδιο αποκαλύπτει ένα συγκεκριμένο φυσικό περιβάλλον, όχι μόνο όσον αφορά τη φυσική γη και το κλίμα, αλλά και τις παραδόσεις, τις τέχνες, τα τρόφιμα και τις κοινότητες που τα συντηρούν. Αυτή η σειρά είναι ένας φόρος τιμής στην αυθεντική σύνδεση μεταξύ της γης και των ανθρώπων της, αναδεικνύοντας τον τρόπο με τον οποίο η γεωγραφία διαμορφώνει τον πολιτισμό και τον τρόπο ζωής σε κάθε γωνιά της Ιταλίας.

**Επεισόδιο 1: Η Θέρμη της Γης [The Heat of The Earth (2024)]**

Η ιστορία της Βαλ ντι Τσέτσινα έχει βαθιές ρίζες στη γεωθερμική ενέργεια, με στοιχεία για τη χρήση της που χρονολογούνται από τον 3ο αιώνα π.Χ. Αυτός ο φυσικός πόρος τροφοδότησε μια ακμάζουσα βιομηχανία, καθιστώντας την περιοχή παγκόσμιο ηγέτη στην παραγωγή γεωθερμικής ενέργειας μέχρι τη δεκαετία του 1960. Σήμερα, η κοινότητα συνεχίζει να αξιοποιεί αυτόν τον πόρο για την τηλεθέρμανση, τον τουρισμό, τα μουσεία και διάφορες επιχειρήσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Η Σου Πέρκινς στην Αλάσκα  (E)**  
*(Sue Perkins in Alaska)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ, τριών ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2024.
Η σειρά ακολουθεί την αγαπημένη Βρετανίδα κωμικό και παρουσιάστρια Σου Πέρκινς
σε μια συναρπαστική περιπέτεια στην άκρη του πολιτισμού, στο τελευταίο σύνορο της Αμερικής. Θα καταφέρει άραγε να επιβιώσει στην Αλάσκα;

**Επεισόδιο 2**

Η Σου συνεχίζει την περιπέτεια στην Αλάσκα, ακολουθώντας το μονοπάτι του χρυσού προς την ενδοχώρα. Εξερευνά την πλούσια ιστορία του τόπου και γνωρίζει την ερημιά της Αλάσκα. Ξεκινάει από την κοιλάδα Γουίλου όπου κάνει έλκηθρο με σκύλους. Έπειτα, φτάνει στο τέλος του κόσμου… κυριολεκτικά! Προετοιμάζεται για τον Αρμαγεδδών και διασχίζει τον ποταμό για να ανακαλύψει πώς επιβιώνει κανείς αν έρθει η συντέλεια του κόσμου. Στις πόλεις Ταλκίτνα και Φέρμπανκς μαθαίνει για τους πρώτους αποίκους και πώς η συντροφικότητα ήταν και παραμένει ζωτικής σημασίας. Η Σου ψάχνει για χρυσό και συμμετέχει σε διαγωνισμό γενειάδας, και τέλος γνωρίζει μια ιδιοκτήτρια αγροικίας για να δει αν θα καταφέρει να επιζήσει σε ένα από τα πιο αφιλόξενα μέρη στον πλανήτη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Ψυχραιμία Ναπολέων - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1962
**Διάρκεια**: 90'

Κωμωδία, παραγωγής 1962.
Διάρκεια: 90’

Δύο εργένηδες συνεταίροι αποφασίζουν να παντρευτούν δύο αδερφές, προκειμένου να νοικοκυρευτούν. Μετά το γάμο όμως, οι γυναίκες μεταμορφώνονται και τους καταδυναστεύουν.

Παίζουν: Νίκος Σταυρίδης, Νίκος Ρίζος, Ζέτα Αποστόλου, Μαρίνα Παυλίδου
Σκηνοθεσία: Φίλιππας Φυλακτός
Σενάριο: Θόδωρος Τέμπος
Μουσική Επιμέλεια: Χρήστος Μουραμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Όμορφη Ιταλία  (E)**  
*(Italy's Wonderful Terroir )*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Rai 2021- 2023.
Μια ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ που ταξιδεύει τους θεατές στις πιο μαγευτικές περιοχές της Ιταλίας, εξερευνώντας τους μοναδικούς φυσικούς πόρους, τα τοπία και τους ανθρώπους που εργάζονται σε αρμονία με το περιβάλλον τους. Κάθε επεισόδιο αποκαλύπτει ένα συγκεκριμένο φυσικό περιβάλλον, όχι μόνο όσον αφορά τη φυσική γη και το κλίμα, αλλά και τις παραδόσεις, τις τέχνες, τα τρόφιμα και τις κοινότητες που τα συντηρούν. Αυτή η σειρά είναι ένας φόρος τιμής στην αυθεντική σύνδεση μεταξύ της γης και των ανθρώπων της, αναδεικνύοντας τον τρόπο με τον οποίο η γεωγραφία διαμορφώνει τον πολιτισμό και τον τρόπο ζωής σε κάθε γωνιά της Ιταλίας.

**Επεισόδιο 1: Η Θέρμη της Γης [The Heat of The Earth (2024)]**

Η ιστορία της Βαλ ντι Τσέτσινα έχει βαθιές ρίζες στη γεωθερμική ενέργεια, με στοιχεία για τη χρήση της που χρονολογούνται από τον 3ο αιώνα π.Χ. Αυτός ο φυσικός πόρος τροφοδότησε μια ακμάζουσα βιομηχανία, καθιστώντας την περιοχή παγκόσμιο ηγέτη στην παραγωγή γεωθερμικής ενέργειας μέχρι τη δεκαετία του 1960. Σήμερα, η κοινότητα συνεχίζει να αξιοποιεί αυτόν τον πόρο για την τηλεθέρμανση, τον τουρισμό, τα μουσεία και διάφορες επιχειρήσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |   **Οι Ποταμοί της Κροατίας  (E)**  
*(Rivers of Croatia)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Κροατίας 2020.

Η Κροατία διαθέτει εκπληκτικά ποτάμια. Λίγοι ποταμοί στην Ευρώπη συγκρίνονται με τον πλούτο και την ποικιλομορφία της φύσης που συναντάμε εδώ. Ίσως καμία άλλη ευρωπαϊκή χώρα δεν έχει τόσο πολύμορφα, αλλά και τόσο καλά διατηρημένα ποτάμια όσο η Κροατία. Οι ακτές της Αδριατικής είναι παγκοσμίου φήμης, με κρυστάλλινη θάλασσα, βραχώδη ακτογραμμή και αρχαίες πετρόκτιστες πόλεις...

Η θάλασσα ωστόσο δεν είναι ο μόνος θησαυρός της Κροατίας. Τα ποτάμια της αποτελούν αναμφίβολα μία από τις σημαντικότερες αρετές της. Τα ποτάμια της Κροατίας είναι μοναδικά στην Ευρώπη, λόγω της ποικιλόμορφης γεωλογίας. Ωστόσο, δεν απέχουν ποτέ πολύ από τον άνθρωπο, γι’ αυτό και τα ποτάμια αυτά είναι πάντα ευάλωτα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Η Ενδυμασία στο Χρόνο  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ, 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής COSMOTE HISTORY.
Πώς η ενδυμασία επηρεάζεται από τις κοινωνικοοικονομικές συνθήκες? Μια κατάδυση στον κόσμο των υφασμάτων και των χρωμάτων φέρνει στην επιφάνεια την αξία που ρούχα και κοσμήματα έχουν στις ανθρώπινες κοινωνίες.

**Επεισόδιο 2ο**

Τι αποκαλύπτει η ενδυμασία των Αρχαίων Ελλήνων για τον πολιτισμό τους; Το επεισόδιο εξετάζει γιατί η υφαντική είχε αναδειχθεί ως η τέχνη των ονειρικών γυναικών των μύθων, καθώς και τον συμβολισμό των ρούχων της κλασσικής περιόδου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Ανοιχτό Βιβλίο  (E)**  

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024.

«Ανοιχτό βιβλίο» με τον Γιάννη Σαρακατσάνη, μια νέα εκπομπή αφιερωμένη αποκλειστικά στο βιβλίο και στους Έλληνες συγγραφείς.

Σε κάθε επεισόδιο αναδεικνύουμε τη σύγχρονη, Ελληνική, εκδοτική δραστηριότητα φιλοξενώντας τους δημιουργούς της, προτείνουμε παιδικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, επισκεπτόμαστε έναν καταξιωμένο συγγραφέα που μας ανοίγει την πόρτα στην καθημερινότητά του, ενώ διάσημοι καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας τα βιβλία που τους άλλαξαν τη ζωή!

**Επεισόδιο 3ο**
Παρουσίαση: Γιάννης Σαρακατσάνης
Γιάννης Σαρακατσάνης, Ειρήνη Βαρδάκη, Βαγγέλης Γιαννήσης, Δημήτρης Σίμος, Ελπινίκη Παπαδοπούλου, Μαρία Παγκάλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Χρήστος Χωμενίδης
Συντελεστές /Ιδιότητες:
Αρχισυνταξία: Ελπινίκη Παπαδοπούλου
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γουργιώτης, Γιάννης Σαρακατσάνης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άρης Βαλεργάκης
Οπερατέρ: Άρης Βαλεργάκης, Γιάννης Μαρούδας, Καρδόγερος Δημήτρης
Ήχος: Γιωργής Σαραντηνός
Μίξη Ήχου: Χριστόφορος Αναστασιάδης
Σχεδιασμός γραφικών: Νίκος Ρανταίος (Guirila Studio)
Μοντάζ-post production: Δημήτρης Βάτσιος
Επεξεργασία Χρώματος: Δημήτρης Βάτσιος
Μουσική Παραγωγή: Δημήτρης Βάτσιος
Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής (Σήμα Αρχής): Zorzes Katris
Οργάνωση και Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γουργιώτης
Δημοσιογράφος: Ελευθερία Τσαλίκη
Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σαζακλόγλου
Βοηθός Γενικών Καθηκόντων: Γιώργος Τσεσμετζής
Κομμώτρια: Νικόλ Κοτσάντα
Μακιγιέζ: Νικόλ Κοτσάντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Από το Big Bang στο Σήμερα  (E)**  
*(Deep Time History)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων παραγωγής Curiosity Stream
Σκηνοθεσία: James Grant Goldin & Gabriel Rotello
Σε αυτήν τη σειρά, γκρεμίζουμε τα τείχη μεταξύ επιστήμης και ιστορίας για να αποκαλύψουμε πώς η ιστορία της ανθρωπότητας επηρεάζεται συχνά από γεγονότα από τα αρχέγονο παρελθόν. Αρχαία υπερκαινοφανή αστέρια, οι συγκρούσεις ηπείρων, ο σχηματισμός των μορίων, όλα αυτά διαμόρφωσαν διακριτικά την ιστορία όπως την ξέρουμε.
Ο πολιτισμός μας και οι καινοτομίες, τα ταξίδια μας και οι μάχες δεν επηρεάζονται μόνο από τις αποφάσεις μας, αλλά και από τη φυσική, τη γεωλογία, τη βιολογία, τη χημεία – από δυνάμεις που είναι πολύ μικρές για να τις διακρίνουμε…ή τόσο παλιές που ο μόνος τρόπος για να κατανοήσουμε την επίδρασή τους είναι να αλλάξουμε τρόπο σκέψης.

**Επεισόδιο 3: Η Βιομηχανική Επανάσταση και ο Σύγχρονος Πόλεμος [The Industrial Revolution And Modern Warfare]**

Η Βιομηχανική Επανάσταση και η εμφάνιση του σύγχρονου πολέμου έχουν τις ρίζες στα βάθη των χρόνων – στη φυσική διαδικασία που εμπλουτίζει τη γη. Πώς τα προϊστορικά δάση συνδέονται με την εξέλιξη των ατμομηχανών και την εμφάνιση της σύγχρονης βιομηχανίας;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Η Αυτοκρατορία του Πετρελαίου  (E)**  
*(Inside Total)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής MORGANE PRODUCTION/ ARTE FRANCE, 2022.
Μια αποκλειστική έρευνα για την TOTAL, τη μεγαλύτερη εταιρεία πετρελαίου και φυσικού αερίου στον κόσμο, η οποία αγωνίζεται να διατηρήσει την ηγεμονία της σε έναν κόσμο όπου η κλιματική κρίση γίνεται όλο και πιο ανησυχητική.
Για πρώτη φορά συνεντεύξεις μεγαλοστελεχών της πετρελαϊκής εταιρείας με τις 1000 θυγατρικές, που έχει χτίσει την αυτοκρατορία της σε 130 χώρες.
Πώς όμως μια εταιρεία πετρελαίου γίνεται ενεργειακή εταιρεία; Μπορεί η TotalEnergies να είναι πραγματικά αξιόπιστος παίκτης στην ενεργειακή μετάβαση; Από τα κεντρικά γραφεία της εταιρείας στη Γαλλία μέχρι το αιολικό πάρκο στο Νέο Μεξικό, οι άνθρωποι πιστεύουν σε αυτό, πεπεισμένοι ότι αυτή η μεταμόρφωση είναι πραγματική.
Οι μηχανικοί της εταιρείας και ο Διευθύνων Σύμβουλος Patrick Pouyanné μας διαβεβαιώνουν ότι το μέλλον μας και η ανάπτυξη της TotalEnergies συνδέονται άρρηκτα.
Όμως, από το Τέξας μέχρι την Ουγκάντα, συμπεριλαμβανομένου του Κόλπου του Μεξικού, το πετρέλαιο και το φυσικό αέριο εξακολουθούν να βρίσκονται στο επίκεντρο των δραστηριοτήτων αυτής της πολυεθνικής εταιρείας, γεγονός που εγείρει αμφιβολίες για την αποτελεσματικότητα της οικολογικής μετάβασης που ανακοινώθηκε και πραγματοποιήθηκε με μεγάλη θαυμασμό.

Σκηνοθεσία: Catherine Le Gall, Jean-Robert Viallet.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Στη Χώρα των Θαυμάτων: Γκόθικ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Wonderland: Gothic )*

Σειρά 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Μεγ.Βρετανίας 2023.

Η σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων καλύπτει το φαινόμενο του "Gothic" – ένα καλλιτεχνικό ρεύμα που εμφανίζεται σε μυθιστορήματα, ποίηση, ζωγραφική και ταινίες και απεικονίζει την παράξενη, συναισθηματική και μερικές φορές φρικτή ανθρώπινη εσωτερική ζωή. Το "Gothic" εμφανίζεται με αξιοσημείωτες και ποικίλες αισθητικές μορφές από το 1780 μέχρι σήμερα, με έργα τόσο διαφορετικά όπως ο Δράκουλας, τα Ανεμοδαρμένα Ύψη, το Το Σκυλί των Μπάσκερβιλ, η Νύχτα των Ζωντανών Νεκρών και οι εξαιρετικοί πίνακες του Κάσπαρ Ντάβιντ Φρίντριχ.

**Επεισόδιο 2ο: Οι Μορφές του Γκόθικ [Gothic Forms]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Τίγρης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Tiger (Tigru))*

Δραματική περιπέτεια/Σινεφίλ παραγωγής Ρουμανίας/Γαλλίας/Ελλάδας 2023, διάρκειας 75'.

Η ταινία ακολουθεί την ιστορία της 31χρονης Βέρα, μιας κτηνιάτρου που εργάζεται στο ζωολογικό κήπο μιας μικρής πόλης στην Τρανσυλβανία. Η Βέρα, έχοντας πρόσφατα χάσει το νεογέννητο μωρό της, προσπαθεί να αντιμετωπίσει την απώλεια της ενώ παράλληλα αντιμετωπίζει την απομάκρυνση από τον σύζυγό της, ο οποίος, όπως αποκαλύπτει, την απατά. Σε αυτό το ευαίσθητο και συναισθηματικά φορτισμένο περιβάλλον, μια τίγρης δραπετεύει μάλλον εξαιτίας της, από το ζωολογικό κήπο, προκαλώντας πανικό στην κοινότητα και αναγκάζοντας τη Βέρα να βρει τη δύναμη μέσα της για να αντιμετωπίσει τις προκλήσεις.

-Official Selection – ROTTERDAM International Film Festival 2023

-Meet the Neighbors - 64ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

Σκηνοθεσία: Αντρέι Τανάσε

Σενάριο: Αντρέι Τανάσε

Πρωταγωνιστούν: Καταλίνα Μόγκα, Άλεξ Βελέα, Βικτόρια Εκατερίνα Μοράρου,Πολ Ιπάτε

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Η Σου Πέρκινς στην Αλάσκα  (E)**  
*(Sue Perkins in Alaska)*
**Επεισόδιο 2**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Η Ζωή στην Έρημο  (E)**  
*(Deserts and Life)*
**Επεισόδιο 4: Έρημος Γκόμπι: Έρημος σε κίνηση [Gobi Desert: Desert on the Move]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Η Ενδυμασία στο Χρόνο  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ, 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής COSMOTE HISTORY.
Πώς η ενδυμασία επηρεάζεται από τις κοινωνικοοικονομικές συνθήκες? Μια κατάδυση στον κόσμο των υφασμάτων και των χρωμάτων φέρνει στην επιφάνεια την αξία που ρούχα και κοσμήματα έχουν στις ανθρώπινες κοινωνίες.

**Επεισόδιο 2ο**

Τι αποκαλύπτει η ενδυμασία των Αρχαίων Ελλήνων για τον πολιτισμό τους; Το επεισόδιο εξετάζει γιατί η υφαντική είχε αναδειχθεί ως η τέχνη των ονειρικών γυναικών των μύθων, καθώς και τον συμβολισμό των ρούχων της κλασσικής περιόδου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Η Σου Πέρκινς στην Αλάσκα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Sue Perkins in Alaska)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ, τριών ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2024.
Η σειρά ακολουθεί την αγαπημένη Βρετανίδα κωμικό και παρουσιάστρια Σου Πέρκινς
σε μια συναρπαστική περιπέτεια στην άκρη του πολιτισμού, στο τελευταίο σύνορο της Αμερικής. Θα καταφέρει άραγε να επιβιώσει στην Αλάσκα;

**Επεισόδιο 3**

Στο τελευταίο επεισόδιο της περιπέτειάς της, η Σου κάνει ένα μοναδικό ταξίδι για να επισκεφτεί τις εκπληκτικές κοινότητες που ζουν στην άγρια ερημιά. Ανακαλύπτει πώς ζουν και τι φυλάσσει το μέλλον για αυτήν τη μεγάλη πολιτεία. Αντιμετωπίζει τον φόβο της και πάει βόλτα με αεροπλάνο, βλέποντας τον καθηλωτικό παγετώνα Κένικοτ. Επισκέπτεται την πόλη-φάντασμα Μακάρθι και γνωρίζει τη ζωή μιας οικογένειας αυτοχθόνων ενώ δοκιμάζει μοναδικά παραδοσιακά πιάτα. Διασχίζει τον ποταμό Γιούκον για να φτάσει στο χωριό Τάνανα και καταλήγει στο Εθνικό πάρκο Ράνγκελ-Σεντ Ελάιας που έχει το μέγεθος της Ελβετίας!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Η Ζωή είναι μια Παραλία  (E)**  
*(Coasts - Life's a Beach)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής NDR Naturfilm, Doclights GmbH, 2020.

Για εμάς η παραλία είναι μια τεράστια παιδική χαρά, αλλά για τα άγρια ζώα είναι ο τόπος για να ζήσουν, να βρουν τροφή και να μεγαλώσουν τα μικρά τους.

Ανάμεσα στα κάστρα στην άμμο και τις βόλτες με τα γαϊδουράκια είναι εύκολο να ξεχάσουμε ότι οι παραλίες είναι ζωτικοί βιότοποι, όπου ζουν μυριάδες ζώα.

Είτε πρόκειται για τις γκρίζες φώκιες μεγαλώνουν τα μικρά τους είτε τις μαύρες αρκούδες και τις τίγρεις που αναζητούν στην ακτογραμμή μία λιχουδιά, δεν υπάρχει αμφιβολία ότι η παραλία είναι γεμάτη εκπλήξεις!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Η Ζωή στην Έρημο  (E)**  
*(Deserts and Life)*

**Έτος παραγωγής:** 2013

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγ. Βρετανίας 2013 που θα ολοκληρωθει σε 6 ωριαία επεισόδια.

Η έρημος είναι το πιο απόκοσμο τοπίο από όλα τα τοπία της Γης.

Μερικές φορές την σκεφτόμαστε ως απέραντο άδειο χώρο που επισκιάζει και δοκιμάζει το ανθρώπινο πνεύμα μας. Αλλά αυτή η άποψη είναι λανθασμένη από πολλές απόψεις.

Η έρημος είναι γεμάτη χρώματα και αντιθέσεις. Υπάρχουν βουνά και λιμνοθάλασσες ανάμεσα στους αμμόλοφους και τις πεδιάδες. Συχνά σφύζουν από ζωή και είναι πλούσιες σε πόρους. Οι λαοί τους έχουν αξιοσημείωτες ιδιότητες εφευρετικότητας και αντοχής, σοφίας και χιούμορ. Οι γιορτές και οι συγκεντρώσεις τους είναι γεμάτες χρώμα και ενέργεια…

**Επεισόδιο 5: Το Αυστραλινό Άουτμπακ: Η Έρημος Ορυχείο[The Australian Outback: The Mining Desert]**

Τεράστιες περιοχές της αυστραλιανής ηπείρου καλύπτονται από έρημο. Το εσωτερικό της χώρας περιέχει τεράστιες αμμώδεις ερήμους, με αλμυρές λίμνες και περίεργους σχηματισμούς βράχων. Ωστόσο, οι έρημοι εδώ είναι γεμάτες ζωή, συμπεριλαμβανομένης της ανθρώπινης ζωής. Οι αυτόχθονες λαοί της Αυστραλίας έχουν ανακαλύψει τρόπους επιβίωσης σε μέρη της ερήμου και της ημιερήμου. Η γνώση των φυτών, των πηγών νερού και του κυνηγιού είναι απαραίτητα για την επιβίωση εδώ. Τα τελευταία χρόνια τα τεράστια αποθέματα ορυκτών αυτών των εδαφών έχουν γίνει αντικείμενο εκμετάλλευσης. Τα ορυχεία ξεπήδησαν και οι εργαζόμενοι δημιούργησαν προσωρινές πόλεις στα πιο απίθανα μέρη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μέρα με Χρώμα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Καθημερινή εκπομπή παραγωγής 2024-2025.

Καθημερινό μαγκαζίνο, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Κοινωνία, τις Επιστήμες, την Καινοτομία, το Περιβάλλον, την Επιχειρηματικότητα, τη Νεολαία και τον Τουρισμό.

H πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 καινοτομεί με έναν παρουσιαστή στο στούντιο και τον άλλον ως ρεπόρτερ να καλύπτει με ζωντανές συνδέσεις και καλεσμένους όλα τα θέματα στη Βόρεια Ελλάδα. Η Θεσσαλονίκη και η Κεντρική Μακεδονία στο επίκεντρο με στοχευμένα ρεπορτάζ και κάλυψη των γεγονότων της καθημερινότητας με εκλεκτούς προσκεκλημένους και το κοινό με ενεργή συμμετοχή.

Παρουσίαση: Χάρης Αρβανιτίδης, Έλσα Ποιμενίδου
Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου
Δ/νση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος
Δημοσιογραφική ομάδα: Φρόσω Βαρβάρα

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Ένθετο «Διασπορά»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις δραστηριότητες της ελληνικής ομογένειας.

Δράσεις, εκδηλώσεις και πρωτοβουλίες των Ελλήνων του εξωτερικού, αλλά και χρηστικές πληροφορίες για οτιδήποτε μας φέρνει εγγύτερα στον Ελληνισμό της Διασποράς.

Παρουσίαση: Χρύσα Σάμου

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:45**  |   **Ένθετο «Πολιτισμός»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις πολιτιστικές δράσεις σε Θεσσαλονίκη και την ελληνική περιφέρεια.

Δρώμενα, εκδηλώσεις και καλλιτεχνικές πρωτοβουλίες βρίσκονται στο επίκεντρο της καλλιτεχνικής ατζέντας της ΕΡΤ3.

Παρουσίαση: Ηλιάννα Σκουλή , Δημήτρης Αθανασόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Η Σου Πέρκινς στην Αλάσκα  (E)**  
*(Sue Perkins in Alaska)*

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ντοκιμαντέρ, τριών ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2024.
Η σειρά ακολουθεί την αγαπημένη Βρετανίδα κωμικό και παρουσιάστρια Σου Πέρκινς
σε μια συναρπαστική περιπέτεια στην άκρη του πολιτισμού, στο τελευταίο σύνορο της Αμερικής. Θα καταφέρει άραγε να επιβιώσει στην Αλάσκα;

**Επεισόδιο 3**

Στο τελευταίο επεισόδιο της περιπέτειάς της, η Σου κάνει ένα μοναδικό ταξίδι για να επισκεφτεί τις εκπληκτικές κοινότητες που ζουν στην άγρια ερημιά. Ανακαλύπτει πώς ζουν και τι φυλάσσει το μέλλον για αυτήν τη μεγάλη πολιτεία. Αντιμετωπίζει τον φόβο της και πάει βόλτα με αεροπλάνο, βλέποντας τον καθηλωτικό παγετώνα Κένικοτ. Επισκέπτεται την πόλη-φάντασμα Μακάρθι και γνωρίζει τη ζωή μιας οικογένειας αυτοχθόνων ενώ δοκιμάζει μοναδικά παραδοσιακά πιάτα. Διασχίζει τον ποταμό Γιούκον για να φτάσει στο χωριό Τάνανα και καταλήγει στο Εθνικό πάρκο Ράνγκελ-Σεντ Ελάιας που έχει το μέγεθος της Ελβετίας!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Είμαι Αθώος (Υπόθεση Ντρέϊφους) - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1960

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας |Δραματική

Γαλλία, αρχές του εικοστού αιώνα. Με όργανο έναν φιλοχρήματο και γυναικά, κατώτερο αξιωματικό, το στρατιωτικό κατεστημένο κατηγορεί για προδοσία τον λοχαγό Αλφρέδο Ντρέιφους.

Όταν ο τελευταίος καταδικάζεται σε ισόβια φυλάκιση, ο Εμίλ Ζολά συμβάλλει στην αποκάλυψη της πλεκτάνης, ερευνώντας και δημοσιεύοντας το κείμενο «Κατηγορώ». Χάρη στη μαχητικότητα του διάσημου συγγραφέα, ο άδικα καταδικασμένος Ντρέιφους ανακτά την ελευθερία και την αξιοπρέπειά του.

Η ελληνική κινηματογραφική εκδοχή της πολύκροτης υπόθεσης, που συντάραξε και δίχασε τη Γαλλία επί δώδεκα χρόνια, αποτελεί σεναριακή διασκευή θεατρικού έργου του Μανώλη Σκουλούδη.

Σκηνοθεσία: Ντίνος Κατσουρίδης
Σενάριο: Ντίνος Κατσουρίδης

Συγγραφέας: Μανώλης Σκουλούδης Ηθοποιοί: Βούλα Ζουμπουλάκη, Δημήτρης Μυράτ, Αλέκος Αλεξανδράκης, Βύρων Πάλλης, Θόδωρος Έξαρχος, Γιάννης Αργύρης, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Γιώργος Νέζος, Αλίκη Γεωργούλη, Κλεό Σκουλούδη, Σπύρος Καλογήρου, Βάσος Ανδρονίδης, Σάσα Καζέλη, Βασίλης Μαυρομάτης, Νίκος Βανδώρος, Θάνος Γραμμένος, Γιώργος Τζιφός, Κώστας Θέμος, Λάμπρος Κοτσίρης, Νίκος Δενδρινός Μουσική σύνθεση: Τάσος Μαστοράκης

Φωτογραφία: Βασίλης Μάρος
Παραγωγή: Κλέαρχος Κονιτσιώτης – FINOS FILM

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Όμορφη Ιταλία (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Italy's Wonderful Terroir )*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Rai 2021- 2023.
Μια ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ που ταξιδεύει τους θεατές στις πιο μαγευτικές περιοχές της Ιταλίας, εξερευνώντας τους μοναδικούς φυσικούς πόρους, τα τοπία και τους ανθρώπους που εργάζονται σε αρμονία με το περιβάλλον τους. Κάθε επεισόδιο αποκαλύπτει ένα συγκεκριμένο φυσικό περιβάλλον, όχι μόνο όσον αφορά τη φυσική γη και το κλίμα, αλλά και τις παραδόσεις, τις τέχνες, τα τρόφιμα και τις κοινότητες που τα συντηρούν. Αυτή η σειρά είναι ένας φόρος τιμής στην αυθεντική σύνδεση μεταξύ της γης και των ανθρώπων της, αναδεικνύοντας τον τρόπο με τον οποίο η γεωγραφία διαμορφώνει τον πολιτισμό και τον τρόπο ζωής σε κάθε γωνιά της Ιταλίας.

**Επεισόδιο 2: Ιστορικά Βουνά [The Stone Parent (2023)]**

Ανακαλύψτε την ιστορία και την πνευματικότητα των ορέων Σοράτε, που βρίσκονται μέσα στη ρωμαϊκή ύπαιθρο. Εξερευνήστε το μεσαιωνικό χωριό Σαντ’ Ορέστε, τις πλαγιές με τα ρόδια και μια μοναδική φάρμα αλπακά -γνωρίστε τους ανθρώπους που κρατούν ζωντανό αυτόν τον τόπο.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Από το Χωράφι στο Ράφι  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025.

Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας αξίας ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενή τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας, σε όλη, κατά το δυνατό, την ελληνική επικράτεια.
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα, μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων όσων εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίησης και την εμπορία τους.
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση πως στη συντριπτική μας πλειονότητα, καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πως παράγονται, διατροφικά τί μας προσφέρουν ή πώς να διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**Επεισόδιο: Σπαράγγι**

Προϊόν κυρίως με εξαγωγικό προσανατολισμό, το σπαράγγι αποτελεί μια καλλιέργεια με μακρά παράδοση στην ελληνική ύπαιθρο. Αν και τα τελευταία χρόνια η ενασχόληση των αγροτών με το προϊόν ακολουθεί πορεία συρρίκνωσης, υπάρχουν, ακόμη, «θύλακες» αντίστασης, που όχι μόνο δεν εγκαταλείπουν την καλλιέργεια, αλλά την αναπτύσσουν.

Η εκπομπή «Από το χωράφι στο ράφι» βρέθηκε στον Μεγαπλάτανο της Αλμωπίας, ένα μικρό χωριό στην Πέλλα και συνομίλησε με παραγωγούς – μέλη του τοπικού δραστήριου συνεταιρισμού. Μάθαμε ποιες είναι οι πιο δημοφιλείς ποικιλίες και από πού τις προμηθεύονται οι παραγωγοί, ποια είναι η διαφορά μεταξύ λευκών και πράσινων σπαραγγιών, γιατί κατασκευάζονται χωμάτινα «σαμαράκια» στα χωράφια, τί φροντίδες απαιτεί μια φυτεία και με τι κόστος, ποιος ο ρόλος της ευφυούς γεωργίας και πότε είναι η περίοδος συλλογής.

Παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη
Εικονοληψία: Ανδρέας Κοτσίρης-Κώστας Σιδηρόπουλος
Ήχος: Γιάννης Τσιτιρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:30**  |   **Σύνορα**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.

Για δεύτερη τηλεοπτική χρονιά η εκπομπή ΣΥΝΟΡΑ της ΕΡΤ3 διασχίζει τη βαλκανική χερσόνησο για να αναδείξει τα γεγονότα, τις ιστορίες και τους ανθρώπους που διαμορφώνουν την επικαιρότητα και γράφουν την ιστορία στις χώρες της ΝΑ Ευρώπης.
Με ανταποκρίσεις, δημοσιογραφικές αποστολές και συνεντεύξεις με εξειδικευμένους συνομιλητές η εκπομπή αποτυπώνει τη σύνθετη, αλλά και ταυτόχρονα γοητευτική εικόνα στις βαλκανικές χώρες και τις περίπλοκες σχέσεις μεταξύ τους και με την ΕΕ με φόντο τις κρίσιμες γεωπολιτικές εξελίξεις στην Ευρώπη και την ευρύτερη περιοχή.

Παρουσίαση: Κάλλη Ζάραλη
Αρχισυνταξία: Κάλλη Ζάραλη
Δημοσιογραφική ομάδα: Νίκος Πέλπας (Βελιγράδι), Νίκος Φραγκόπουλος (Σκόπια), Αλέξανδρος Μάρκου, Σερίφ Μεχμέτ, Χριστίνα Σιγανίδου, Έλενα Τσιώτα
Παραγωγή: Θέμης Μαυροπεραστής
Σκηνοθεσία: Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος, Εύη Παπαδημητρίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Η Ζωή είναι μια Παραλία  (E)**  
*(Coasts - Life's a Beach)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής NDR Naturfilm, Doclights GmbH, 2020.

Για εμάς η παραλία είναι μια τεράστια παιδική χαρά, αλλά για τα άγρια ζώα είναι ο τόπος για να ζήσουν, να βρουν τροφή και να μεγαλώσουν τα μικρά τους.

Ανάμεσα στα κάστρα στην άμμο και τις βόλτες με τα γαϊδουράκια είναι εύκολο να ξεχάσουμε ότι οι παραλίες είναι ζωτικοί βιότοποι, όπου ζουν μυριάδες ζώα.

Είτε πρόκειται για τις γκρίζες φώκιες μεγαλώνουν τα μικρά τους είτε τις μαύρες αρκούδες και τις τίγρεις που αναζητούν στην ακτογραμμή μία λιχουδιά, δεν υπάρχει αμφιβολία ότι η παραλία είναι γεμάτη εκπλήξεις!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Ο Καιρός στην ΕΡΤ3**

Το νέο δελτίο καιρού της ΕΡΤ3 έρχεται ανανεωμένο, με νέο πρόσωπο και περιεχόμενο. Με έμφαση στον καιρό της περιφέρειας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ύπαιθρο, δίνουμε στον καιρό την λεπτομέρεια και την εγκυρότητα που του αξίζει.

Παρουσίαση: Χρυσόστομος Παρανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **#START**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑRT, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.

Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων - από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη - εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.

Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.

Το #STΑRT αναζητά την ουσία και την αλήθεια των ιστοριών πίσω από τα πρόσωπα που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στον σύγχρονο Πολιτισμό, ενώ επιδιώκει να ξανασυστήσει στο κοινό ευρέως αναγνωρίσιμους ανθρώπους των Τεχνών, με τους οποίους έχει συνδεθεί το τηλεοπτικό κοινό, εστιάζοντας στις πιο ενδόμυχες πτυχές της συνολικής τους προσπάθειας.

Κάθε “συνάντηση” θα συνοδεύεται από αρχειακό υλικό, καθώς και από πρωτογενή βίντεο που θα γυρίζονται ειδικά για τις ανάγκες του #STΑRT και θα περιέχουν πλάνα από πρόβες παραστάσεων, λεπτομέρειες από καμβάδες και εργαστήρια ανθρώπων των Εικαστικών, χειρόγραφα, γραφεία και βιβλιοθήκες ανθρώπων των Γραμμάτων, αλλά και δηλώσεις των στενών συνεργατών τους.

Στόχος του #STΑRT και της Λένας Αρώνη; Να φέρουν στο προσκήνιο τις ιστορίες και το έργο των πιο σημαντικών προσωπικοτήτων των Τεχνών και του Πολιτισμού, μέσα από μια σύγχρονη και ευαίσθητη ματιά.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη
Παρουσίαση-Αρχισυνταξία:Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δαρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Μάλκολμ Χ, Ένας Ριζοσπαστικός Ηγέτης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Malkolm X, by Any Means Necessary )*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2023.

Ακολουθώντας τις αναφορές παρακολούθησης του FBI και τις τελευταίες αποκαλύψεις γύρω από τη δολοφονία του Μάλκολμ Χ, αυτό το ντοκιμαντέρ κάνει μια ανασκόπηση στους τρομερούς αγώνες για τα πολιτικά δικαιώματα των Μαύρων Αμερικανών και αποκαλύπτει μια πορεία πολύπλοκη και πέρα από τις νόρμες του πιο ριζοσπάστη ηγέτη τους, του Μάλκολμ Χ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Η Μαφία της Κορσικής  (E)**  
*(Corsican Mafia: The Silence Code)*

Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.

Στα τέλη της δεκαετίας του ‘70, σε ένα μπαρ στο παλιό λιμάνι της Μπαστιά, η εγκληματική ομάδα Brise de Mer συστάθηκε για να οργανώσει ληστείες ή αιματηρά ξεκαθαρίσματα λογαριασμών. Αυτή η συμμορία αποτελείται από δώδεκα Κορσικανούς γκάνγκστερ, οι οποίοι καταφέρνουν να κάνουν όνομα εξαλείφοντας κάθε αντίπαλο και κυρίως τα μέλη της συμμορίας του νονού της Άνω Κορσικής, Λουί Μεμί.

**Επεισόδιο 4: Το Τέλος μιας Συμμορίας [Ainsi Finit La Brise De Mer (The End Of A Gang)]**

Με την αποφυλάκισή του το 1992, ο Φρανσίς Μαριανί πραγματοποιεί το όνειρό του και γίνεται οδηγός ράλι. Ο κολλητός του, Ρισάρ Καζανοβά, ακόμη φυγάς, ασχολείται με τον κόσμο του ποδοσφαίρου, αποκτώντας σχέσεις με τους κορυφαίους του γαλλικού αθλητισμού, όπως ο Μπερνάρ Ταπί, τότε πρόεδρος της ΟΜ. Παράλληλα με τις αθλητικές τους δραστηριότητες, οι δύο συνεργοί παραμένουν ενεργά μέλη της La Brise de Mer, η οποία πρέπει να αντιμετωπίσει νέους εχθρούς που ανήκουν σε εθνικιστικές ομάδες της Κορσικής.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Χίτλερ, η Πυρκαγιά στο Ράιχσταγκ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Hitler & The Reichstag Fire, The Burning Of Democracy )*

Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2024, διάρκειας 90'.

Το βράδυ της 27ης Φεβρουαρίου 1933, το κτίριο του γερμανικού κοινοβουλίου κάηκε και η δημοκρατία μαζί του. Η πυρκαγιά του Ράιχσταγκ χρησιμοποιήθηκε ως πρόσχημα για την εγκαθίδρυση της δικτατορίας του Αδόλφου Χίτλερ. Ποιος όμως έβαλε φωτιά; Μόνος του ο Ολλανδός Marinus Van der Lubbe; Οι κομμουνιστές μαζί του; Ή οι Ναζί; Οι έρευνες για το ποιος ήταν ο αληθινός εμπρηστής ή οι εμπρηστές δεν κατέληξαν ποτέ σε συμπέρασμα. Σχεδόν 100 χρόνια μετά το γεγονός, ήρθε η ώρα να ρίξουμε φως σε αυτό το τελευταίο κρίσιμο μυστήριο του 20ου αιώνα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Η Ζωή είναι μια Παραλία  (E)**  
*(Coasts - Life's a Beach)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής NDR Naturfilm, Doclights GmbH, 2020.

Για εμάς η παραλία είναι μια τεράστια παιδική χαρά, αλλά για τα άγρια ζώα είναι ο τόπος για να ζήσουν, να βρουν τροφή και να μεγαλώσουν τα μικρά τους.

Ανάμεσα στα κάστρα στην άμμο και τις βόλτες με τα γαϊδουράκια είναι εύκολο να ξεχάσουμε ότι οι παραλίες είναι ζωτικοί βιότοποι, όπου ζουν μυριάδες ζώα.

Είτε πρόκειται για τις γκρίζες φώκιες μεγαλώνουν τα μικρά τους είτε τις μαύρες αρκούδες και τις τίγρεις που αναζητούν στην ακτογραμμή μία λιχουδιά, δεν υπάρχει αμφιβολία ότι η παραλία είναι γεμάτη εκπλήξεις!

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Μάλκολμ Χ, Ένας Ριζοσπαστικός Ηγέτης  (E)**  
*(Malkolm X, by Any Means Necessary )*

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **Μέρα με Χρώμα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Η Ζωή στην Έρημο  (E)**  
*(Deserts and Life)*
**Επεισόδιο 5: Το Αυστραλινό Άουτμπακ: Η Έρημος Ορυχείο[The Australian Outback: The Mining Desert]**

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**