**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 01/03/2025 έως 07/03/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Σαββατοκύριακο από τις 5**  

Ο Δημήτρης Κοτταρίδης και η Νίνα Κασιμάτη, κάθε Σαββατοκύριακο, από τις 05:00 έως τις 09:00, μέσα από την ενημερωτική εκπομπή «Σαββατοκύριακο από τις 5», που μεταδίδεται από την ERTWorld και από το EΡΤNEWS, παρουσιάζουν ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες, πάντα με τον δικό τους ιδιαίτερο τρόπο και με πολύ χιούμορ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Νίνα Κασιμάτη  
Σκηνοθεσία: Αντώνης Μπακόλας   
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου   
Δ/νση Παραγωγής: Μαίρη Βρεττού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:45**  |   **Περιφερειακή Ανάπτυξη**  

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για την επικαιρότητα που αφορά στις αναπτυξιακές προοπτικές της ελληνικής περιφέρειας, με έμφαση στις ιδιαίτερες ανάγκες και τα ζητήματα των τοπικών κοινωνιών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:05**  |   **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Γιώργος Σιαδήμας, Στέλλα Παπαμιχαήλ  
Αρχισυνταξία: Θοδωρής Καρυώτης, Ελένη Ανδρεοπούλου  
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος, Γιώργος Γιαννιδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Το Αλάτι της Γης  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Πεντάηχον - Οι Νέοι και η Παράδοση»**

Ο Λάμπρος Λιάβας και το «Αλάτι της Γης» υποδέχονται το «Πεντάηχον», μια δυναμική παρέα από πέντε εξαιρετικούς νέους μουσικούς σ’ ένα γοητευτικό Οδοιπορικό στις πολλές και διαφορετικές παραδόσεις του Ελληνισμού.   
Μαζί τους ταξιδεύουμε από τη Μακεδονία στον Μοριά, από τις Κυκλάδες στα Δωδεκάνησα κι από τη Λέσβο στη Σμύρνη και την Πόλη. Παράλληλα, μεταφέρουν τον απόηχο από τις «μουσικές του κόσμου» που συνταιριάζουν με ελληνικές μελωδίες, αλλά και δικές τους συνθέσεις που εμπνέονται από την παράδοση.  
Τα μέλη του σχήματος ανήκουν στη νεότερη γενιά παραδοσιακών μουσικών που, αν και γεννήθηκαν και μεγάλωσαν στη μεγάλη πόλη, ανακάλυψαν τις παραδοσιακές μουσικές μέσα από τις σπουδές τους στα μουσικά σχολεία και τα μουσικά πανεπιστήμια, συνδυάζοντας τη συστηματική έρευνα με τη βιωματική εμπειρία μέσα από συνειδητή ενασχόληση και πολύπλευρες δράσεις.  
  
Στο «Πεντάηχον» συμμετέχουν οι: Πάνος Σκουτέρης (κλαρίνο, φλογέρα, τσαμπούνα, γκάιντα, τραγούδι), Χάρης Λύγκος (βιολί), Αγγελική Παρδάλη (σαντούρι, τραγούδι), Παναγιώτης Σταθάκης (λαούτο) και Κώστας Καραμέσιος (κρουστά).  
  
Χορεύουν οι: Σπύρος Ατσικβάσης, Γρήγορης Γρηγορίου, Μιχάλης Σταυρινός και Θωμάς Χατζηγιαννάκης (μέλη του Συλλόγου Παραδοσιακών Χορών & Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων «Ο Μόλυβος», επιμέλεια: Γρηγόρης Γρηγορίου) και οι: Ελένη Δουλαπτσή, Ελένη-Μαρία Ζησοπούλου, Πέτρος Καμινιώτης, Δέσποινα Κεντούρη και Θωμάς Κούτρας (μέλη της «Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας Έκφρασης και Πολιτισμού» επιμέλεια: Γιώργος Λιάρος).

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σταμάτης Γιαννούλης  
Εκτέλεση παραγωγής:FOSS

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Νικόλαος Γύζης - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1992

Η εκπομπή αποτελεί αφιέρωμα στον σπουδαίο ζωγράφο της Σχολής του Μονάχου Νικόλαο Γύζη (γεν. 1842 - θαν. 1901). Αρχικά, εξετάζει τη σχέση του με τον τόπο καταγωγής του, το Σκλαβοχώρι της Τήνου, και κάνει αναφορά στις ρίζες του. Στην εξελικτική πορεία του μεγάλου δημιουργού ανατρέχει η ιστορικός Τέχνης Νέλλυ Μισιρλή, κάνοντας λόγο για τις ηθογραφίες του στην αρχή της σταδιοδρομίας του, που εκφράζουν το πνεύμα της Ακαδημίας Καλών Τεχνών του Μονάχου και για την σταδιακή μετατόπισή του σε μια νέα φάση που εκπροσωπείται από τις αλληγορικές, συμβολικές συνθέσεις και τα θρησκευτικά οράματα. Για το ελεύθερο πνεύμα, τη δύναμη και το φως των πιο ώριμων έργων του καλλιτέχνη μιλάει και ο ζωγράφος και καθηγητής της ΑΣΚΤ Παναγιώτης Τέτσης, ο οποίος αποτιμώντας το έργο του Νικόλαου Γύζη, κάνει αναφορά στις επιρροές του αλλά και στη σχέση του με την Ελλάδα, προσδιορίζοντας την ταυτότητά του στο χώρο της νεοελληνικής ζωγραφικής.   
Για την τεχνοτροπία της απεικόνισης των μοτίβων του μιλούν επίσης, ο ζωγράφος Χρήστος Μποκόρος, η κριτικός και ιστορικός Τέχνης Αθηνά Σχινά και ο ζωγράφος και καθηγητής της ΑΣΚΤ Χρόνης Μπότσογλου, δίνοντας έμφαση στην τεχνική των θρησκευτικών και αλληγορικών-συμβολικών θεμάτων του, όπου συνδυάζει το μεταφυσικό αίσθημα με έναν κλασικισμό, αλλά και στην εκφραστική δύναμη των μορφών του όπως στα σχέδιά του σε ζελατίνα, φθάνοντας σε πρωτοποριακές για την εποχή του εκφράσεις τέχνης.   
Κατά τη διάρκεια της εκπομπής προβάλλονται εικόνες από αντιπροσωπευτικά ζωγραφικά έργα του Νικόλαου Γύζη, ενώ στην αρχή περιλαμβάνεται μικρή εισαγωγή με αναφορά στο Σχολείο Καλών Τεχνών στον Πύργο Τήνου, καθώς και σχετικά πλάνα.

(Αφιέρωμα στον Νικόλαο Γύζη, που γεννήθηκε στη 01/03/1842)

Σκηνοθεσία: ΘΑΝΑΣΗΣ ΝΕΤΑΣ   
Δημοσιογραφική έρευνα: ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ   
Διεύθυνση φωτογραφίας: ΛΑΚΗΣ ΚΑΛΥΒΑΣ   
Μοντάζ: ΣΤΑΘΗΣ ΠΛΩΤΑΣ   
Διεύθυνση παραγωγής: ΠΑΥΛΙΝΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ   
Ηχολήπτης: ΝΙΚΟΣ ΓΛΥΚΙΩΤΗΣ   
Μιξάζ: ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΠΑΤΕΛΗΣ   
Μουσική επιμέλεια: ΒΑΓΓΕΛΙΩ ΡΕΠΠΑ   
Ηλεκτρολόγος: ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΟΥΓΙΑΣ   
Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας: ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ   
Βοηθός ηχολήπτη: ΣΤΡΑΤΟΣ ΑΞΙΩΤΗΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Stoiximan GBL | Πανιώνιος ΧΥΜΟΙ VIVA - ΑΕΚ Betsson BC | 19η Αγωνιστική  (Z)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
Δώδεκα ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
Kλείστε θέση στην κερκίδα της ERT World!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων  (M)**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL | ΠΑΟΚ mateco - ΑΡΗΣ Midea | 19η Αγωνιστική  (Z)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
Δώδεκα ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
Kλείστε θέση στην κερκίδα της ERT World!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:15**  |   **#Παρέα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η ψυχαγωγική εκπομπή της ΕΡΤ #Παρέα μας κρατάει συντροφιά κάθε Σάββατο βράδυ στις 10.  
  
Ο Γιώργος Κουβαράς, γνωστός και επιτυχημένος οικοδεσπότης ενημερωτικών εκπομπών, αυτή τη φορά υποδέχεται «στο σπίτι» της ΕΡΤ, Μεσογείων και Κατεχάκη, παρέες που γράφουν ιστορία και έρχονται να τη μοιραστούν μαζί μας.  
  
Όνειρα, αναμνήσεις, συγκίνηση, γέλιο και πολύ τραγούδι.  
  
Κοινωνικός, αυθόρμητος, ευγενής, με χιούμορ, ο οικοδεσπότης μας υποδέχεται ανθρώπους της τέχνης, του πολιτισμού, του αθλητισμού και της δημόσιας ζωής. Η παρέα χτίζεται γύρω από τον κεντρικό καλεσμένο ή καλεσμένη που έρχεται στην ΕΡΤ με φίλους αλλά μπορεί να βρεθεί και μπροστά σε ευχάριστες εκπλήξεις.  
  
Το τραγούδι παίζει καθοριστικό ρόλο στην Παρέα. Πρωταγωνιστές οι ίδιοι οι καλεσμένοι με την πολύτιμη συνδρομή του συνθέτη Γιώργου Μπουσούνη.

**«Αποκριάτικο Πάρτι με τον Πασχάλη»**   
**Eπεισόδιο**: 18

Η #Παρέα της ΕΡΤ διοργανώνει ένα ξεχωριστό αποκριάτικο πάρτι.  
  
Ο Γιώργος Κουβαράς φιλοξενεί τον Πασχάλη και υπόσχεται ένα πρόγραμμα γεμάτο χορό και τραγούδι.  
  
Μαζί του οι: Μπέσσυ Αργυράκη, Γιώργος Πολυχρονίου, Ίντρα Κέιν, Μάρα Δαρμουσλή, Κρυσταλλία Κεφαλούδη, Γιάννης Χατζηγεωργίου, Στέλλα Κοσμοπούλου, Κωνσταντίνος Λάγκος, Ναταλία Δήμου.  
  
Παρούσα στη βραδιά είναι φυσικά και η πόλη- συνώνυμο της Αποκριάς. Τον παλμό της Πάτρας δίνουν στο στούντιο οι καλεσμένοι καρναβαλιστές, με τους ξέφρενους χορούς και τα ξεχωριστά κοστούμια τους.  
  
Ένα μοναδικό πάρτι, γεμάτο κέφι και αυθεντική αποκριάτικη διάθεση.   
Είστε όλοι καλεσμένοι. Μη λείψει κανείς!

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς  
Παραγωγή: Rhodium Productions/Κώστας Γ.Γανωτής  
Σκηνοθέτης: Κώστας Μυλωνάς  
Αρχισυνταξία: Δημήτρης Χαλιώτης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:20**  |   **ERTWorld Cinema - Το Κοινωνικό Δίκτυο**     
*(The Social Network)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2010  
**Διάρκεια**: 112'

Βιογραφικό δράμα παραγωγής ΗΠΑ.  
Μια φθινοπωρινή νύχτα του 2003, ο σπουδαστής του Χάρβαρντ και ιδιοφυής προγραμματιστής υπολογιστών Μαρκ Ζούκερμπεργκ κάθεται στον υπολογιστή του και αρχίζει να δουλεύει με θέρμη πάνω σε μια νέα ιδέα. Μέσα σε μια μανία blogging και προγραμματισμού, αυτό που αρχίζει στο δωμάτιο του κοιτώνα του σύντομα γίνεται ένα παγκόσμιο κοινωνικό δίκτυο και μια επανάσταση στην επικοινωνία. Μόλις έξι χρόνια και 500 εκατομμύρια φίλους αργότερα, ο Μαρκ Ζούκερμπεργκ είναι ο νεότερος δισεκατομμυριούχος στην ιστορία... αλλά για αυτόν τον επιχειρηματία, η επιτυχία οδηγεί σε προσωπικές και νομικές επιπλοκές.  
  
Το σενάριο έγραψε ο Άρον Σόρκιν και είναι βασισμένο στο βιβλίο "The Accidental Billionaires" του Μπεν Μέζριχ. Η ταινία κέρδισε 3 Όσκαρ, στις κατηγορίες Διασκευασμένου σεναρίου, Μοντάζ και Μουσικής και απέσπασε και 4 Χρυσές Σφαίρες Καλύτερης ταινίας-Δράμα, Σκηνοθεσίας, Σεναρίου και Μουσικής.

Σκηνοθεσία: Ντέιβιντ Φίντσερ  
Σενάριο: Άαρον Σόρκιν  
Πρωταγωνιστούν: Τζέσι Άιζενμπεργκ, Άντριου Γκάρφιλντ, Άρον Σόρκιν, Τζάστιν Τίμπερλεϊκ, Άρμι Χάμερ, Ντακότα Τζόνσον, Ρούνι Μάρα, Τζος Πενς, Ρασίντα Τζόουνς

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Βιογραφία | **WEBTV** |

**02:30**  |   **Μονόγραμμα  (E)**  

Το «Μονόγραμμα» έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας. «Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».  
  
Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.  
  
Η μορφή της κάθε εκπομπής έχει σκοπό την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**«Κώστας Βουτσάς»**

Ηθοποιός με σπάνιο ταλέντο, αγαπημένο πρόσωπο ολόκληρου του ελληνικού λαού είναι ο Κώστας Βουτσάς.   
Μια ενεργή, δημιουργική και παραγωγική καλλιτεχνική προσωπικότητα, μια ζωντανή ιστορία στο χώρο του θεάτρου και του κινηματογράφου, διέπρεψε και καταξιώθηκε ως πρωταγωνιστής - θιασάρχης και χάρισε απλόχερα τη χαρά και το γέλιο, εδώ και 55 ολόκληρα χρόνια.   
Γεννήθηκε στην Αθήνα (στον Κοπανά όπως λεγόταν ο Βύρωνας) την 1η Ιανουαρίου 1932, από πρόσφυγες γονείς, από την Κωνσταντινούπολη. Η οικογένεια μετοίκησε στη Θεσσαλονίκη, πόλη στην οποία μεγάλωσε και λάτρεψε, αφού εκεί διαμορφώθηκε η προσωπικότητα και ο χαρακτήρας του. Εκεί ξεκίνησε την πορεία του στο θέατρο, σε ερασιτεχνικές παραστάσεις από μαθητής.   
Σταθμός στην πορεία του υπήρξε η συνεργασία με το «Μουσικό θίασο Καλής Καλό» και η πρωταγωνίστρια του μουσικού θιάσου θα αποτελέσει τη γέφυρα για τη μετάβαση του Βουτσά στην Αθήνα και την καθιέρωσή του στον θεατρικό κόσμο.  
Στις αρχές της δεκαετίας του ’60 πραγματοποιείται, ουσιαστικά, και το πέρασμα από τη σκηνική στην κινηματογραφική δραστηριότητα στις ταινίες που σκηνοθετεί ο Γιάννης Δαλιανίδης, στη «Φίνος Φιλμ».  
Ο Κώστας Βουτσάς κωδικοποίησε τους εκφραστικούς τρόπους της κωμωδίας, διαμορφώνοντας και έναν εντελώς δικό του προσωπικό, χαρακτηριστικό, ερμηνευτικό τύπο. Πρόκειται για μια από τις πιο εμβληματικές φυσιογνωμίες της νεοελληνικής κωμωδίας.   
Ηθοποιός με γνήσια λαϊκή αίσθηση και χαρακτήρα, με χαρισματική αμεσότητα λόγου, με μοναδικά αποκαλυπτικά εκφραστικά μέσα σε κάθε παρουσία του στη θεατρική σκηνή, στην Επίδαυρο ή και στον κινηματογράφο.   
Πρωταγωνιστής σε ταινίες σταθμούς του παλιού καλού ελληνικού κινηματογράφου κι όχι μόνο, αφού το αστείρευτο - πληθωρικό ταλέντο του αξιολογήθηκε και αξιοποιήθηκε και από δημιουργούς του αποκαλούμενου νέου ελληνικού κινηματογράφου, με πιο αντιπροσωπευτικά τα φιλμ του Βασίλη Βαφέα.  
Αγαπημένος ηθοποιός ο Κώστας Βουτσάς, άνθρωπος που χάρισε απλόχερα το γέλιο και τη χαρά, ερμηνεύοντας σκηνικά όλα τα είδη του κωμικού είδους: από το κλασικό και νεοκλασικό κωμικό ρεπερτόριο έως τη σάτιρα και την επιθεώρηση με σπάνιο ήθος και ανθρώπινο χαρακτήρα.

Σκηνοθεσία: Ηρώ Σγουράκη  
Φωτογραφία: Στάθης Γκόβας  
Ηχοληψία :Νίκος Παναγοηλιόπουλος   
Μοντάζ: Σταμάτης Μαργέτης  
Διεύθυνση παραγωγής: Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση | **WEBTV** |

**03:45**  |   **Το Αλάτι της Γης  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Πεντάηχον - Οι Νέοι και η Παράδοση»**

Ο Λάμπρος Λιάβας και το «Αλάτι της Γης» υποδέχονται το «Πεντάηχον», μια δυναμική παρέα από πέντε εξαιρετικούς νέους μουσικούς σ’ ένα γοητευτικό Οδοιπορικό στις πολλές και διαφορετικές παραδόσεις του Ελληνισμού.   
Μαζί τους ταξιδεύουμε από τη Μακεδονία στον Μοριά, από τις Κυκλάδες στα Δωδεκάνησα κι από τη Λέσβο στη Σμύρνη και την Πόλη. Παράλληλα, μεταφέρουν τον απόηχο από τις «μουσικές του κόσμου» που συνταιριάζουν με ελληνικές μελωδίες, αλλά και δικές τους συνθέσεις που εμπνέονται από την παράδοση.  
Τα μέλη του σχήματος ανήκουν στη νεότερη γενιά παραδοσιακών μουσικών που, αν και γεννήθηκαν και μεγάλωσαν στη μεγάλη πόλη, ανακάλυψαν τις παραδοσιακές μουσικές μέσα από τις σπουδές τους στα μουσικά σχολεία και τα μουσικά πανεπιστήμια, συνδυάζοντας τη συστηματική έρευνα με τη βιωματική εμπειρία μέσα από συνειδητή ενασχόληση και πολύπλευρες δράσεις.  
  
Στο «Πεντάηχον» συμμετέχουν οι: Πάνος Σκουτέρης (κλαρίνο, φλογέρα, τσαμπούνα, γκάιντα, τραγούδι), Χάρης Λύγκος (βιολί), Αγγελική Παρδάλη (σαντούρι, τραγούδι), Παναγιώτης Σταθάκης (λαούτο) και Κώστας Καραμέσιος (κρουστά).  
  
Χορεύουν οι: Σπύρος Ατσικβάσης, Γρήγορης Γρηγορίου, Μιχάλης Σταυρινός και Θωμάς Χατζηγιαννάκης (μέλη του Συλλόγου Παραδοσιακών Χορών & Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων «Ο Μόλυβος», επιμέλεια: Γρηγόρης Γρηγορίου) και οι: Ελένη Δουλαπτσή, Ελένη-Μαρία Ζησοπούλου, Πέτρος Καμινιώτης, Δέσποινα Κεντούρη και Θωμάς Κούτρας (μέλη της «Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας Έκφρασης και Πολιτισμού» επιμέλεια: Γιώργος Λιάρος).

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σταμάτης Γιαννούλης  
Εκτέλεση παραγωγής:FOSS

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:45**  |   **#Παρέα  (E)**  

Η ψυχαγωγική εκπομπή της ΕΡΤ #Παρέα μας κρατάει συντροφιά κάθε Σάββατο βράδυ στις 10.  
  
Ο Γιώργος Κουβαράς, γνωστός και επιτυχημένος οικοδεσπότης ενημερωτικών εκπομπών, αυτή τη φορά υποδέχεται «στο σπίτι» της ΕΡΤ, Μεσογείων και Κατεχάκη, παρέες που γράφουν ιστορία και έρχονται να τη μοιραστούν μαζί μας.  
  
Όνειρα, αναμνήσεις, συγκίνηση, γέλιο και πολύ τραγούδι.  
  
Κοινωνικός, αυθόρμητος, ευγενής, με χιούμορ, ο οικοδεσπότης μας υποδέχεται ανθρώπους της τέχνης, του πολιτισμού, του αθλητισμού και της δημόσιας ζωής. Η παρέα χτίζεται γύρω από τον κεντρικό καλεσμένο ή καλεσμένη που έρχεται στην ΕΡΤ με φίλους αλλά μπορεί να βρεθεί και μπροστά σε ευχάριστες εκπλήξεις.  
  
Το τραγούδι παίζει καθοριστικό ρόλο στην Παρέα. Πρωταγωνιστές οι ίδιοι οι καλεσμένοι με την πολύτιμη συνδρομή του συνθέτη Γιώργου Μπουσούνη.

**«Αποκριάτικο Πάρτι με τον Πασχάλη»**   
**Eπεισόδιο**: 18

Η #Παρέα της ΕΡΤ διοργανώνει ένα ξεχωριστό αποκριάτικο πάρτι.  
  
Ο Γιώργος Κουβαράς φιλοξενεί τον Πασχάλη και υπόσχεται ένα πρόγραμμα γεμάτο χορό και τραγούδι.  
  
Μαζί του οι: Μπέσσυ Αργυράκη, Γιώργος Πολυχρονίου, Ίντρα Κέιν, Μάρα Δαρμουσλή, Κρυσταλλία Κεφαλούδη, Γιάννης Χατζηγεωργίου, Στέλλα Κοσμοπούλου, Κωνσταντίνος Λάγκος, Ναταλία Δήμου.  
  
Παρούσα στη βραδιά είναι φυσικά και η πόλη- συνώνυμο της Αποκριάς. Τον παλμό της Πάτρας δίνουν στο στούντιο οι καλεσμένοι καρναβαλιστές, με τους ξέφρενους χορούς και τα ξεχωριστά κοστούμια τους.  
  
Ένα μοναδικό πάρτι, γεμάτο κέφι και αυθεντική αποκριάτικη διάθεση.   
Είστε όλοι καλεσμένοι. Μη λείψει κανείς!

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς  
Παραγωγή: Rhodium Productions/Κώστας Γ.Γανωτής  
Σκηνοθέτης: Κώστας Μυλωνάς  
Αρχισυνταξία: Δημήτρης Χαλιώτης

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |   **Αρχιερατική Θεία Λειτουργία**   
  
**Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Βιογραφία | **WEBTV** |

**10:30**  |   **Μονόγραμμα  (E)**  

Το «Μονόγραμμα» έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας. «Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».  
  
Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.  
  
Η μορφή της κάθε εκπομπής έχει σκοπό την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**«Κώστας Βουτσάς»**

Ηθοποιός με σπάνιο ταλέντο, αγαπημένο πρόσωπο ολόκληρου του ελληνικού λαού είναι ο Κώστας Βουτσάς.   
Μια ενεργή, δημιουργική και παραγωγική καλλιτεχνική προσωπικότητα, μια ζωντανή ιστορία στο χώρο του θεάτρου και του κινηματογράφου, διέπρεψε και καταξιώθηκε ως πρωταγωνιστής - θιασάρχης και χάρισε απλόχερα τη χαρά και το γέλιο, εδώ και 55 ολόκληρα χρόνια.   
Γεννήθηκε στην Αθήνα (στον Κοπανά όπως λεγόταν ο Βύρωνας) την 1η Ιανουαρίου 1932, από πρόσφυγες γονείς, από την Κωνσταντινούπολη. Η οικογένεια μετοίκησε στη Θεσσαλονίκη, πόλη στην οποία μεγάλωσε και λάτρεψε, αφού εκεί διαμορφώθηκε η προσωπικότητα και ο χαρακτήρας του. Εκεί ξεκίνησε την πορεία του στο θέατρο, σε ερασιτεχνικές παραστάσεις από μαθητής.   
Σταθμός στην πορεία του υπήρξε η συνεργασία με το «Μουσικό θίασο Καλής Καλό» και η πρωταγωνίστρια του μουσικού θιάσου θα αποτελέσει τη γέφυρα για τη μετάβαση του Βουτσά στην Αθήνα και την καθιέρωσή του στον θεατρικό κόσμο.  
Στις αρχές της δεκαετίας του ’60 πραγματοποιείται, ουσιαστικά, και το πέρασμα από τη σκηνική στην κινηματογραφική δραστηριότητα στις ταινίες που σκηνοθετεί ο Γιάννης Δαλιανίδης, στη «Φίνος Φιλμ».  
Ο Κώστας Βουτσάς κωδικοποίησε τους εκφραστικούς τρόπους της κωμωδίας, διαμορφώνοντας και έναν εντελώς δικό του προσωπικό, χαρακτηριστικό, ερμηνευτικό τύπο. Πρόκειται για μια από τις πιο εμβληματικές φυσιογνωμίες της νεοελληνικής κωμωδίας.   
Ηθοποιός με γνήσια λαϊκή αίσθηση και χαρακτήρα, με χαρισματική αμεσότητα λόγου, με μοναδικά αποκαλυπτικά εκφραστικά μέσα σε κάθε παρουσία του στη θεατρική σκηνή, στην Επίδαυρο ή και στον κινηματογράφο.   
Πρωταγωνιστής σε ταινίες σταθμούς του παλιού καλού ελληνικού κινηματογράφου κι όχι μόνο, αφού το αστείρευτο - πληθωρικό ταλέντο του αξιολογήθηκε και αξιοποιήθηκε και από δημιουργούς του αποκαλούμενου νέου ελληνικού κινηματογράφου, με πιο αντιπροσωπευτικά τα φιλμ του Βασίλη Βαφέα.  
Αγαπημένος ηθοποιός ο Κώστας Βουτσάς, άνθρωπος που χάρισε απλόχερα το γέλιο και τη χαρά, ερμηνεύοντας σκηνικά όλα τα είδη του κωμικού είδους: από το κλασικό και νεοκλασικό κωμικό ρεπερτόριο έως τη σάτιρα και την επιθεώρηση με σπάνιο ήθος και ανθρώπινο χαρακτήρα.

Σκηνοθεσία: Ηρώ Σγουράκη  
Φωτογραφία: Στάθης Γκόβας  
Ηχοληψία :Νίκος Παναγοηλιόπουλος   
Μοντάζ: Σταμάτης Μαργέτης  
Διεύθυνση παραγωγής: Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.

**«Καρναβάλι και Καραγκιόζης»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ «Παρασκήνιο», ο συγγραφέας Γιάννης Κιουρτσάκης αναλύει την άρρηκτη σχέση μεταξύ του καρναβαλιού, του λαϊκού θεάτρου και του θεάτρου σκιών.   
  
Τόσο στο καρναβάλι όσο και στον Καραγκιόζη, με συμβολική γλώσσα απεικονίζονται κοινωνικές καταστάσεις και πραγματικότητες. Μέσα από τα δύο αυτά πολιτιστικά δρώμενα εκφράζεται η αναζήτηση της συλλογικής αθανασίας.  
  
Κατ’ αυτόν τον τρόπο, τα ήθη, τα έθιμα και οι παραδόσεις δίνουν τη δυνατότητα στον άνθρωπο να δημιουργήσει καινούργιους εσωτερικούς κόσμους.  
  
Λαϊκό θέατρο και καρναβάλι λειτουργούν ως ερεθίσματα για την ανακάλυψη των βαθύτερων πτυχών του ανθρώπου.

Σκηνοθεσία: Λευτέρης Ξανθόπουλος  
Έρευνα: Τέλης Σαμαντάς  
Οπερατέρ: Θόδωρος Μαργκάς  
Ηχολήπτης: Γιάννης Ηλιόπουλος  
Συμμετέχει ο καραγκιοζοπαίκτης: Πάνος Καπετανίδης  
Εμφανίζονται οι ηθοποιοί: Ηλέκτρα Αλεξανδροπούλου, Γιώργος Μακρής  
Παραγωγή: ΕΡΤ Α.Ε. - 1987  
Εκτέλεση παραγωγής: Cinetic

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Ταξιδιωτική εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025  
  
Το ταξίδι του Κωστή ξεκινάει από τη Νίσυρο, ένα ηφαιστειακό γεωπάρκο παγκόσμιας σημασίας. Στο Ζέλι Λοκρίδας ανακαλύπτουμε τον Σύλλογο Γυναικών και την ξεχωριστή τους σχέση με τον Όσιο Σεραφείμ. Στα Άνω Δολιανά οι άνθρωποι μοιράζουν τις ζωές τους ανάμεσα στον Πάρνωνα και το Άστρος Κυνουρίας, από τη μια ο Γιαλός κι από την άλλη ο «Χωριός». Σκαρφαλώνουμε στον ανεξερεύνητο Χελμό, στην Περιστέρα Αιγιαλείας και ακολουθούμε τα χνάρια της Γκόλφως και του Τάσου. Πότε χορεύουν τη θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό της Τήλου και γιατί το νησί θεωρείται τόπος καινοτομίας και πρωτοπορίας; Στην Τζούρτζια Ασπροποτάμου ο Κωστής κάνει βουτιά στο «Μαντάνι του δαίμονα» και στο Νέο Αργύρι πατάει πάνω στα βήματα του Ζαχαρία Παπαντωνίου. Γιατί ο Νίκος Τσιφόρος έχει βαφτίσει τη Λίμνη Ευβοίας «Μικρή Βενετία»; Κυριακή στο Χωριό Ξανά: ένα μαγικό ταξίδι στην ιστορία, τη λαογραφία, τις μουσικές, τις μαγειρικές, τα ήθη και τα έθιμα. Ένα ταξίδι στον πολιτισμό μας.

**«Άβδηρα Ξάνθης»**   
**Eπεισόδιο**: 15

Κυριακή στην πατρίδα του αρχαίου φιλοσόφου Δημόκριτου, ο οποίος μίλησε πρώτος απ’ όλους για την ατομική ενέργεια. Ο Κωστής ανιχνεύει την ιστορία του τόπου, διασχίζοντας τους αιώνες με τις επισκέψεις του στον αρχαιολογικό χώρο, στα Μουσεία -Αρχαιολογικό και Λαογραφικό-, στην εκκλησία της Αγίας Παρασκευής και στο αρχοντικό Παμουκτσόγλου.   
Ανακαλύπτει τα μυστικά της περιοχής, από το γλυκόπιοτο κρασί και την αγροτική οικονομία ως τις συνήθειες και τα έθιμα των κατοίκων.  
Περνάει μια μέρα στη φάρμα του Αθηνόδωρου με τις αγελάδες. Και καβάλα στ’ άλογο, παρέα με την αμαζόνα Αναστασία, εξερευνούν τη φυσική υπεροχή του τοπίου.   
Με την Πιπίνα, φτιάχνουν τη θρυλική Βαρβάρα ή αλλιώς το «γλυκό του Νώε».   
Με καρσιλαμάδες Θράκης και Αϊβαλιώτικους σκοπούς, η απίθανη γιορτή του χωριού είναι μια ουσιαστική σύνδεση με τις ρίζες και την παράδοση.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος   
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νώντας Μπέκας, Κώστας Αυγέρης   
Εναέριες λήψεις: Νώντας Μπέκας   
Ήχος: Κλεάνθης Μανωλάρας   
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου   
Μοντάζ-post production: Νίκος Καλαβρυτινός   
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου   
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα   
Βοηθός Αρχισυντάκτη-Παραγωγής: Φοίβος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**14:30**  |   **Καρναβάλι Πάτρας 2025 - Μεγάλη Παρέλαση**

Το Καρναβάλι της Πάτρας, η μεγάλη γιορτή της χαράς, υπόσχεται και φέτος να χαρίσει μοναδικές στιγμές, με αποκορύφωμα τη μεγάλη παρέλαση την Κυριακή 2 Μαρτίου 2025 που θα μεταδοθεί από την ERTWorld.  
  
Αφιερωμένος στη γέννηση του Καρναβαλιού, ο Βασιλιάς Καρνάβαλος (σε μακέτα του Πέτρου Βρυώνη και κατασκευή του Καρναβαλικού Εργαστηρίου του Δήμου Πατρέων) θα συνδυάσει την ιστορία περίπου δύο αιώνων του θεσμού με το εμβληματικό κομψοτέχνημα του Τσίλερ, δείκτη της πολιτιστικής ταυτότητας και κληρονομιάς της πόλης.  
  
Ο φετινός Βασιλιάς Καρνάβαλος στη μεγάλη γιορτή της Πάτρας θα είναι ο «Αρλεκίνος», χαρακτηριστική κεντρική μορφή του Πατρινού Καρναβαλιού που αξιοποιήθηκε πρωταγωνιστικά και στην Τελετή Έναρξης, σε συνδυασμό με το Δημοτικό Θέατρο «Απόλλων», σήμα κατατεθέν της Πάτρας.  
  
Το άρμα της Βασίλισσας, με τη Βασίλισσα του Πατρινού Καρναβαλιού 2025, Λένα Μπάδα, θα είναι το άνθινο άρμα που φέρνει την αναγέννηση και έχει στο πίσω μέρος μια τεράστια καρδιά η οποία πλαισιώνεται από χορευτικές φιγούρες.  
  
Στη Μεγάλη Παρέλαση του Πατρινού Καρναβαλιού θα παρελάσουν 17 καρναβαλικά άρματα, δημιουργίες του Καρναβαλικού Εργαστηρίου του Δήμου Πατρέων και πάνω από 60.000 καρναβαλιστές μικροί και μεγάλοι. Σε συνδυασμό με την αθρόα προσέλευση χιλιάδων επισκεπτών από κάθε περιοχή της χώρας και όχι μόνο, το Πατρινό Καρναβάλι αναδεικνύεται σε πολιτιστικό γεγονός με τη μεγαλύτερη συγκέντρωση νέων σε πανευρωπαϊκή κλίμακα.  
  
Η φετινή διοργάνωση του Καρναβαλιού σφραγίζεται από πολλές καινοτομίες. Από τη μια η έναρξη συνεργασίας με σημαντικούς φορείς της πόλης όπως το Πανεπιστήμιο Πατρών και το Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών. Από την άλλη, η έναρξη σύνδεσης του Καρναβαλιού με τον Αθλητισμό μέσω δράσεων, η θεσμοθέτηση θεματικών Καρναβαλουπόλεων με θέματα τη Μαριονέτα και το Παραμύθι, η αλλαγή φυσιογνωμίας της παράδοσης του καρναβαλικού λαβάρου στο Δημαρχείο που ανοίγει τις εκδηλώσεις, με τα παιδιά -το μέλλον του Καρναβαλιού- να αναλαμβάνουν τον πρωταγωνιστικό ρόλο.   
Στο φετινό Καρναβάλι εισάγονται νέες εκδηλώσεις και νεωτερισμοί, όπως ο «Ντόρος» και η Λαβαροδρομία των συλλόγων ΑΜΕΑ, η επαναφορά μετά από 20 περίπου χρόνια του Φεστιβάλ Παιδικού Τραγουδιού και η μεταφορά της ημερομηνίας διεξαγωγής της παρέλασης του Καρναβαλιού των Μικρών, νωρίτερα, με στόχο τη διεύρυνση της καρναβαλικής περιόδου.  
Το πλούσιο πρόγραμμα εκδηλώσεων συνδυάζει τον λαϊκό, παραδοσιακό χαρακτήρα της γιορτής, τις καλλιτεχνικές ανησυχίες των καρναβαλιστών και τη συμμετοχή όλων χωρίς διακρίσεις και αποκλεισμούς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Φτάσαμε (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Ένας ακόμα κύκλος περιπέτειας, εξερεύνησης και γνωριμίας με πανέμορφους τόπους και ακόμα πιο υπέροχους ανθρώπους ξεκίνησε για την εκπομπή “Φτάσαμε” με τον Ζερόμ Καλούτα.  
  
Στον τρίτο κύκλο αυτού του διαφορετικού ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ, ο Ζερόμ ανακαλύπτει νέους μακρινούς ή κοντινότερους προορισμούς και μυείται στα μυστικά, στις παραδόσεις και στον τρόπο ζωής των κατοίκων τους.  
  
Γίνεται θαλασσόλυκος σε ελληνικά νησιά και σε παραθαλάσσιες πόλεις, ανεβαίνει σε βουνά, διασχίζει φαράγγια, δοκιμάζει σκληρές δουλειές ή ντελικάτες τέχνες, μαγειρεύει με κορυφαία προϊόντα της ελληνικής γης, εξερευνά τοπικούς θρύλους, γίνεται αγρότης, κτηνοτρόφος, μούτσος ή καπετάνιος! Πάντα με οδηγό την διάθεση να γίνει ένα με τον τόπο και να κάνει νέους φίλους, πάντα με το γιουκαλίλι στο χέρι και μια αυτοσχέδια μελωδία κι ένα στίχο, εξαιρετικά αφιερωμένο στους ανθρώπους που δίνουν ζωή και ταυτότητα σε κάθε περιοχή.

**«Τρίκαλα» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 23

Σε μια περιοχή, που έχει κάστρα, γεφύρια, ξωτικά, εκλεκτή γαστρονομία, σπουδαία μουσική παράδοση και φιλόξενους ανθρώπους ταξιδεύει η εκπομπή “Φτάσαμε”, με τον Ζερόμ Καλούτα αυτή τη φορά να εξερευνά την πατρίδα του Ασκληπιού και του Τσιτσάνη, τα ξεχωριστά Τρίκαλα.  
  
Η περιήγηση στην πόλη ξεκινά από ένα χώρο, που φέρει ατόφια τη σφραγίδα του σπουδαίου Βασίλη Τσιτσάνη, από το Μουσείο Τσιτσάνη, όπου η φλόγα του λαϊκού συνθέτη, που κάποτε ο Χατζιδάκις σύγκρινε με τον Μπαχ, καίει ασίγαστα.  
  
Στο κέντρο των Τρικάλων, ο Ζερόμ μυείται στην υψηλή τέχνη και τεχνική της ωρολογοποιίας, ενώ στο Κέντρο Δημιουργικής Απασχόλησης παιδιών με αναπηρία, μπαίνει στην παρέα των παιδιών και μοιράζεται τη χαρά των πολλών δραστηριοτήτων τους.  
  
Ένα ιδιαίτερο θέαμα περιμένει τον Ζερόμ στο Ροπωτό, το χωριό που λόγω κατολισθήσεων είδε το κέντρο του να βουλιάζει και να κυλάει στην πλαγιά, με χαρακτηριστικό παράδειγμα την Εκκλησία της Παναγίας, που στέκει χωρίς καμία ρωγμή με κλίση 17 μοιρών! Ο Ζερόμ μαθαίνει για την ιστορία των κατολισθήσεων που έπληξαν το χωριό, που συνεχίζει να παλεύει να κρατηθεί στη ζωή και να μην ερημώσει.  
  
Κι επειδή τα Τρίκαλα είναι η πόλη των διάσημων γκράφιτι, που ομορφαίνουν τους τοίχους και γίνονται πόλος έλξης επισκεπτών, ο Ζερόμ συναντά στη γέφυρα Ασκληπιού έναν από τους ανθρώπους που έχουν βαλθεί να μεταμορφώσουν την πόλη σε μια υπαίθρια γκαλερί τέχνης και δημιουργούν μαζί ένα γκράφιτι εξαιρετικά αφιερωμένο στο “Φτάσαμε”...

Παρουσίαση: Ζερόμ Καλούτα  
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λουκάκος  
Διεύθυνση παραγωγής: Λάμπρος Παπαδέας  
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ξενοφών Βαρδαρός  
Οργάνωση παραγωγής: Ειρήνη Δράκου  
Έρευνα: Νεκταρία Ψαράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**17:15**  |   **Stoiximan GBL | Περιστέρι Domino's - Ολυμπιακός | 19η Αγωνιστική  (Z)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
Δώδεκα ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
Kλείστε θέση στην κερκίδα της ERT World!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:10**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων  (M)**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL | Μαρούσι - Παναθηναϊκός AKTOR | 19η Αγωνιστική  (Z)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
Δώδεκα ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
Kλείστε θέση στην κερκίδα της ERT World!

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:10**  |   **Αθλητική Κυριακή**

Η ΕΡΤ, πιστή στο ραντεβού της με τον αθλητισμό, επιστρέφει στη δράση με την πιο ιστορική αθλητική εκπομπή της ελληνικής τηλεόρασης.   
Η «Αθλητική Κυριακή» θα μας συντροφεύει και τη νέα σεζόν με πλούσιο αθλητικό θέαμα απ’ όλα τα σπορ.  
  
Όλα τα στιγμιότυπα των αγώνων της Super Leaque, συνεντεύξεις, ρεπορτάζ, παρασκήνιο, γκολ και φάσεις από όλα τα γήπεδα του κόσμου.  
  
Επίσης, μπάσκετ, μηχανοκίνητα σπορ, αλλά και εικόνα από όλες τις μεγάλες αθλητικές διοργανώσεις και όλα τα ολυμπιακά αθλήματα.  
  
Η πιο δυνατή δημοσιογραφική ομάδα, επιστρέφει και δίνει νέα διάσταση στην αθλητική σου ενημέρωση.

Παρουσίαση: Πέτρος Μαυρογιαννίδης  
Αρχισυνταξία: Γιώργος Χαϊκάλης, Γιάννης Δάρας  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Δημητρόπουλος  
Επιμέλεια εκπομπής: Παναγιώτης Μπότσας, Μιχάλης Πέτκωφ  
Διεύθυνση παραγωγής: Πέτρος Δουμπιώτης, Δημήτρης Ρομφαίας

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:15**  |   **ERTWorld Cinema - Κάποτε στο... Χόλιγουντ**     
*(Once Upon a Time in... Hollywood )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019  
**Διάρκεια**: 151'

Δραμεντί, παραγωγής ΗΠΑ και Ηνωμένο Βασίλειο.  
Στην κινηματογραφική βιομηχανία του Λος Άντζελες του 1969, ένας τηλεοπτικός αστέρας σειράς γουέστερν του ’50, αγωνίζεται να κρατήσει την καριέρα του, τη δόξα και τη φήμη του στα όρια του αξιοπρεπούς. Παράλληλα φροντίζει να βρίσκει δουλειά στον κασκαντέρ κολλητό του.   
Λεπτομέρεια: έχει για γείτονες τη Σάρον Τέιτ και τον Ρομάν Πολάνσκι.  
  
Ο Κουέντιν Ταραντίνο επιστρέφει με την 9η ταινία του, μια μυθική ερωτική επιστολή στον κινηματογράφο και την τηλεόραση του τέλους της δεκαετίας του ’60 και μας βυθίζει στην εκρηκτική ομορφιά του Λος Άντζελες της εποχής. Με πρωταγωνιστικό δίδυμο δύο από τους καλύτερους ηθοποιούς της γενιάς τους, τον Λεονάρντο Ντι Κάπριο και τον Μπραντ Πιτ, η ταινία είναι ένας φόρος τιμής στις τελευταίες στιγμές της χρυσής εποχής του Χόλυγουντ, ένα αριστοτεχνικό κολάζ με κινηματογραφικές και τηλεοπτικές αναφορές, όπως μόνο ο συγκεκριμένος -ασύλληπτα διαβασμένος- δημιουργός ξέρει να υπογράφει.  
  
Στις 77ες Χρυσές Σφαίρες, η ταινία κέρδισε τρία βραβεία, συμπεριλαμβανομένων των Καλύτερης Ταινίας - κωμωδία ή μιούζικαλ - και Β΄ Αντρικού Ρόλου για τον Μπραντ Πιτ. Στην 92η απονομή των βραβείων Όσκαρ, η ταινία έλαβε 10 υποψηφιότητες, συμπεριλαμβανομένων των: Καλύτερη Ταινία, Καλύτερη Σκηνοθεσία, Καλύτερος Α΄ Αντρικός Ρόλος (Ντι Κάπριο) και εντέλει κέρδισε δύο χρυσά αγαλματίδια μεταξύ των οποίων αυτό του Καλύτερου Β΄ Αντρικού Ρόλου για την εξαιρετική ερμηνεία του Μπραντ Πιτ.

Σκηνοθεσία: Κουέντιν Ταραντίνο  
  
Πρωταγωνιστούν: Λεονάρντο Ντι Κάπριο, Μπραντ Πιτ, Μάργκοτ Ρόμπι, Ντακότα Φάνινγκ, Σκουτ Μακνέρι, Αλ Πατσίνο, Τίμοθι Όλιφαντ, Τζέιμς Μάρσντεν, Κερτ Ράσελ, Ντέμιαν Λιούις, Τιμ Ροθ, Εμίλ Χιρς

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Από το Χωράφι, στο Ράφι  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025  
  
Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας παραγωγής ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.   
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενής τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας σε όλη, κατά το δυνατόν, ελληνική επικράτεια.   
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων, όσοι εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίηση και την εμπορία τους.   
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση, πως στη συντριπτική μας πλειονότητα καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πώς παράγονται, τι μας προσφέρουν διατροφικά και πώς διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**«Τρούφα»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Νωπή ή αποξηραμένη, σε φλούδες τύπου καρπάτσιο ή σε μορφή πατέ, η τρούφα, μελανόμορφη ή λευκή, είναι ένα γαστρονομικό καρύκευμα, που χρησιμοποιείται στη μαγειρική και… απογειώνει τις γεύσεις.  
  
Στην Ελλάδα ο ακριβοθώρητος μύκητας, που θαρρείς και παίζει κρυφτό, ωριμάζοντας στα σωθικά της γης, σε αρμονική συμβίωση με μια σειρά από διάφορα δασοπονικά είδη της εγχώριας χλωρίδας, απαντάται τόσο σε άγρια μορφή, όσο και σε εντατικές καλλιέργειες.  
  
Παρέα με τον Νίκο και τη Μόκα, έναν τρουφοσυλλέκτη από τη Φλώρινα με το εκπαιδευμένο τρουφόσκυλό του, η εκπομπή «Από το χωράφι στο ράφι» πήρε τα βουνά και τα λαγκάδια, δίπλα στη λίμνη Πρέσπα, σε ένα ιδιότυπο «κυνήγι» με στόχο την εύρεση του περιλάλητου μύκητα.  
  
Με τους δύο συνοδοιπόρους μας μάθαμε για τα είδη άγριας τρούφας στην Ελλάδα, πού είναι συνήθως οι βιότοποί της και πώς μπορούμε να τους εντοπίζουμε, αλλά και για το πώς εκπαιδεύεις έναν απλό σκύλο και τον μετατρέπεις σε… λαγωνικό για υπόγεια μανιτάρια και τρούφες.  
  
Στα Γρεβενά ο Γιώργος, ένας βαθύς γνώστης του οικοσυστήματος των μανιταριών, μας έκανε ένα ταχύρρυθμο για το τι είναι η τρούφα, ποια η διαφορά μεταξύ της μελανόμορφης και της λευκής, πού μπορούμε να τις βρούμε στην Ελλάδα, σε τι τιμές πωλούνται και ποιες πηγαίνουν σε πλειστηριασμούς, ενώ μας βοήθησε και να αποσαφηνίσουμε τι ισχύει με το τρουφέλαιο και τη σύνθεσή του.  
  
Με τη Σύλια, στην ίδια περιοχή, επισκεφτήκαμε μια φυτεία με τρούφες και ενημερωθήκαμε για το τι ισχύει με την καλλιέργεια του μύκητα, από πού έρχονται τα εμβολιασμένα δέντρα, πόσος χρόνος απαιτείται για να αρχίσει να καρποφορεί και αν τελικά συμφέρει να επενδύσει κανείς.  
  
Στα μυστικά της τυποποίησης της τρούφας μάς μύησαν σε μια οικοτεχνία στη Βέροια. Είδαμε πώς παραλαμβάνονται οι πολύτιμοι μύκητες από τους τρουφοσυλλέκτες ή τους καλλιεργητές, σε ποιες συνθήκες γίνεται η επεξεργασία και η τυποποίησή τους και πώς πρέπει να τους συμπεριφερθούμε στο σπίτι μας, αφού τους αγοράσουμε.

Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης   
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη   
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης   
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Ταξιδιωτική εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025  
  
Το ταξίδι του Κωστή ξεκινάει από τη Νίσυρο, ένα ηφαιστειακό γεωπάρκο παγκόσμιας σημασίας. Στο Ζέλι Λοκρίδας ανακαλύπτουμε τον Σύλλογο Γυναικών και την ξεχωριστή τους σχέση με τον Όσιο Σεραφείμ. Στα Άνω Δολιανά οι άνθρωποι μοιράζουν τις ζωές τους ανάμεσα στον Πάρνωνα και το Άστρος Κυνουρίας, από τη μια ο Γιαλός κι από την άλλη ο «Χωριός». Σκαρφαλώνουμε στον ανεξερεύνητο Χελμό, στην Περιστέρα Αιγιαλείας και ακολουθούμε τα χνάρια της Γκόλφως και του Τάσου. Πότε χορεύουν τη θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό της Τήλου και γιατί το νησί θεωρείται τόπος καινοτομίας και πρωτοπορίας; Στην Τζούρτζια Ασπροποτάμου ο Κωστής κάνει βουτιά στο «Μαντάνι του δαίμονα» και στο Νέο Αργύρι πατάει πάνω στα βήματα του Ζαχαρία Παπαντωνίου. Γιατί ο Νίκος Τσιφόρος έχει βαφτίσει τη Λίμνη Ευβοίας «Μικρή Βενετία»; Κυριακή στο Χωριό Ξανά: ένα μαγικό ταξίδι στην ιστορία, τη λαογραφία, τις μουσικές, τις μαγειρικές, τα ήθη και τα έθιμα. Ένα ταξίδι στον πολιτισμό μας.

**«Άβδηρα Ξάνθης»**   
**Eπεισόδιο**: 15

Κυριακή στην πατρίδα του αρχαίου φιλοσόφου Δημόκριτου, ο οποίος μίλησε πρώτος απ’ όλους για την ατομική ενέργεια. Ο Κωστής ανιχνεύει την ιστορία του τόπου, διασχίζοντας τους αιώνες με τις επισκέψεις του στον αρχαιολογικό χώρο, στα Μουσεία -Αρχαιολογικό και Λαογραφικό-, στην εκκλησία της Αγίας Παρασκευής και στο αρχοντικό Παμουκτσόγλου.   
Ανακαλύπτει τα μυστικά της περιοχής, από το γλυκόπιοτο κρασί και την αγροτική οικονομία ως τις συνήθειες και τα έθιμα των κατοίκων.  
Περνάει μια μέρα στη φάρμα του Αθηνόδωρου με τις αγελάδες. Και καβάλα στ’ άλογο, παρέα με την αμαζόνα Αναστασία, εξερευνούν τη φυσική υπεροχή του τοπίου.   
Με την Πιπίνα, φτιάχνουν τη θρυλική Βαρβάρα ή αλλιώς το «γλυκό του Νώε».   
Με καρσιλαμάδες Θράκης και Αϊβαλιώτικους σκοπούς, η απίθανη γιορτή του χωριού είναι μια ουσιαστική σύνδεση με τις ρίζες και την παράδοση.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος   
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νώντας Μπέκας, Κώστας Αυγέρης   
Εναέριες λήψεις: Νώντας Μπέκας   
Ήχος: Κλεάνθης Μανωλάρας   
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου   
Μοντάζ-post production: Νίκος Καλαβρυτινός   
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου   
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα   
Βοηθός Αρχισυντάκτη-Παραγωγής: Φοίβος Θεοδωρίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση, καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 π.μ. έως τις 09:00 π.μ., παρέχουν ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Κατερίνα Δούκα, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.   
Μαζί τους το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Κατερίνα Δούκα  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης  
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, δίνει ραντεβού καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 09:00 έως τις 12:00.  
Για τρεις ώρες το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.  
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, και φέτος, τη θεματολογία της εκπομπής.  
Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Καθαρά Δευτέρα στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος «Καλώς την τη Σαρακοστή, Καλώς την και την Άνοιξη!...»  (Z)**  

Την Καθαρά Δευτέρα 3 Μαρτίου 2025, το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος υποδέχεται τη Σαρακοστή και την Άνοιξη με μια μεγάλη παραδοσιακή γιορτή και η ERTWorld είναι εκεί για να τη μεταδώσει σε απευθείας σύνδεση ώρα 12:00 μ.μ. και σε επανάληψη ώρα 00:00 π.μ.  
  
Στο Ξέφωτο του Πάρκου Σταύρος Νιάρχος, ο καθηγητής Εθνομουσικολογίας Λάμπρος Λιάβας επιμελείται και παρουσιάζει ένα πανόραμα της ελληνικής μουσικής και χορευτικής παράδοσης, σε μια ανοιχτή πρόσκληση για συμμετοχή στην τελετουργία του παραδοσιακού γλεντιού.  
  
Γνωρίζοντας όσο λίγοι άνθρωποι τους κώδικες της παραδοσιακής μας μουσικής μέσα από μελέτες, ακαδημαϊκές εργασίες αλλά και οδοιπορικά σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, ο Λάμπρος Λιάβας μάς καλεί να ξεπροβοδίσουμε την Αποκριά με τον πατροπαράδοτο τρόπο. Αποκριάτικοι μιμικοί χοροί μπλέκονται με καλαματιανά, καγκέλια και τσάμικα, ηπειρώτικα πωγωνίσια, μακεδονίτικα συρτά, θρακιώτικα ζωναράδικα, πολίτικα χασάπικα, σμυρναίικους καρσιλαμάδες, κρητικά πεντοζάλια και νησιώτικους μπάλους.  
  
Τον τόνο δίνει η δυναμική κομπανία του Αλέξανδρου Αρκαδόπουλου (στο κλαρίνο και στη φλογέρα) και του Γιάννη Παυλόπουλου (στο βιολί και στο τραγούδι).   
Μαζί τους συμπράττει ο δεξιοτέχνης στο ακορντεόν Θάνος Σταυρίδης, ενώ ο Τάσος Βαλκάνης με την τρομπέτα του προσθέτει το γιορταστικό ηχόχρωμα από τις μακεδονίτικες μπάντες. Στην παρέα συμμετέχει και ο Ιορδάνης Κουζηνόπουλος στο λαγούτο και στο τραγούδι, με τον Μανούσο Κλαπάκη στα κρουστά.   
Στο τραγούδι τούς συνοδεύουν έξι εξαιρετικές τραγουδίστριες της νεότερης γενιάς: Σεβαστιανή Βλέτση, Εμμέλεια Δαμανάκη, Μαριάνθη-Ιππολύτη Κατσάρη, Χρυσή Τζάβλα, Δήμητρα Τσαγκαράκη και Βαρβάρα Τσιβίκη.  
  
Συμμετέχει, επίσης, ο Πόντιος λυράρης Ηλίας Αβραμίδης, καθώς και ο Κρητικός λυράρης Μανώλης Μπουνταλάκης.  
  
Οι χορευτικές ομάδες του Λαογραφικού Ομίλου «Χοροπαιδεία» (με την επιμέλεια του Βασίλη Καρφή και της Μαρίας Ζιάκα) και του Συλλόγου Ποντίων «Αργοναύται Κομνηνοί» (με την επιμέλεια του Κώστα Σαββινίδη) μας προσκαλούν να πιαστούμε στους κύκλους του χορού!  
  
Η εκδήλωση είναι διαθέσιμη στο ERTFLIX και στο ERTFLIX International.

Συντελεστές εκδήλωσης  
  
Μουσικοί: Αλέξανδρος Αρκαδόπουλος (κλαρίνο-φλογέρα), Γιάννης Παυλόπουλος (βιολί-τραγούδι), Θάνος Σταυρίδης (ακορντεόν), Ιορδάνης Κουζηνόπουλος (λαούτο-τραγούδι), Αναστάσιος Βαλκάνης (τρομπέτα), Μανούσος Κλαπάκης (κρουστά)  
  
Μαζί τους τραγουδούν: Σεβαστιανή Βλέτση, Εμμέλεια Δαμανάκη, Μαριάνθη-Ιππολύτη Κατσάρη, Χρυσή Τζάβλα, Δήμητρα Τσαγκαράκη, Βαρβάρα Τσιβίκη  
  
Συμμετέχουν: Ηλίας Αβραμίδης (ποντιακή λύρα-τραγούδι), Μανώλης Μπουνταλάκης (κρητική λύρα-τραγούδι), Βαγγέλης Μαμαλάκης (λαούτο), Κώστας Κονταξάκης (λαούτο), Λυκούργος Τζαρδής (νταουλάκι)  
  
Χορεύουν: Λαογραφικός Χορευτικός Όμιλος «Χοροπαιδεία» (επιμ. Βασίλης Καρφής - Μαρία Ζιάκα), Σύλλογος Ποντίων «Αργοναύται Κομνηνοί» (επιμ. Κώστας Σαββινίδης)  
  
Επιμέλεια - παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
  
Επιμέλεια ήχου: Μιχάλης Αλεξάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2024  
  
Τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων. Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.   
Πρωταγωνιστής είναι ο άνθρωπος, παρέα με μυθικούς προγόνους του, στα κατά τόπους πολιτισμικά δρώμενα. Εκεί που ανιχνεύεται χαρακτηριστικά η ανθρώπινη περιπέτεια, στην αυθεντική έκφρασή της, στο βάθος του χρόνου. Η εκπομπή ταξιδεύει, ερευνά και αποκαλύπτει μία συναρπαστική ανθρωπογεωγραφία. Το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες… Με αποκαλυπτική και ευαίσθητη ματιά, με έρευνα σε βάθος και όχι στην επιφάνεια, τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» εστιάζουν σε «μοναδικές» στιγμές» της ανθρώπινης έκφρασης.   
Με σενάριο και γραφή δομημένη κινηματογραφικά, η κάθε ιστορία στην οποία η εκπομπή εστιάζει το φακό της ξετυλίγεται πλήρως χωρίς «διαμεσολαβητές», από τους ίδιους τους πρωταγωνιστές της, έτσι ώστε να δημιουργείται μία ταινία καταγραφής, η οποία «συνθέτει» το παρόν με το παρελθόν, το μύθο με την ιστορία, όπου πρωταγωνιστές είναι οι καθημερινοί άνθρωποι. Οι μύθοι, η ιστορία, ο χρόνος, οι άνθρωποι και οι τόποι συνθέτουν εναρμονισμένα ένα πλήρες σύνολο δημιουργικής έκφρασης. Η άμεση και αυθεντική καταγραφή, από τον γνήσιο και αληθινό «φορέα» και «εκφραστή» της κάθε ιστορίας -και όχι από κάποιον που «παρεμβάλλεται»- είναι ο κύριος, εν αρχή απαράβατος κανόνας, που οδηγεί την έρευνα και την πραγμάτωση.  
Πίσω από κάθε ντοκιμαντέρ, κρύβεται μεγάλη προετοιμασία. Και η εικόνα που τελικά εμφανίζεται στη μικρή οθόνη -αποτέλεσμα της προσπάθειας των συνεργατών της εκπομπής-, αποτελεί μια εξ' ολοκλήρου πρωτογενή παραγωγή, από το πρώτο έως το τελευταίο της καρέ. Η εκπομπή, στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.  
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή.

**«Κάλυμνος - Στεριά και Θάλασσα»**   
**Eπεισόδιο**: 12

Το νησί της Καλύμνου είναι γνωστό για μία μόνο από τις πολλαπλές του όψεις. Αυτή της «σφουγγαράδικης», η οποία σχεδόν αποκλειστικά μονοπωλεί τα χαρακτηριστικά τοπικά ιδιώματα που απορρέουν από τις «εκφράσεις» των ανθρώπων του.  
  
Η μεγάλη σφουγγαράδικη ιστορία της Καλύμνου, «εμπόδισε» να γίνει γνωστή η άλλη όψη της, η στεριανή, οπού εκεί η ανθρώπινη δραστηριότητα προπορεύτηκε της θαλασσινής, θεμελιώνοντας και δημιουργώντας τον δικό της χάρτη των τοπικών βιωμάτων.  
  
Η μάχη του ανθρώπινου μόχθου μεταξύ στεριάς και θάλασσας ήταν εξαντλητική, αφού οι δυσκολίες της ζωής, είτε στα άγρια βουνά του νησιού είτε στα απέραντα βάθη της θάλασσας, ήταν δύσκολη και ανελέητη…  
  
Για τους κατοίκους της Καλύμνου η επιλογή του επιτυχούς δρόμου ανάμεσα σε αυτές τις δύο δυνατές πορείες επιβίωσης, της στεριάς ή της θάλασσας, ήταν εναγώνια.  
  
Ο φακός της εκπομπής ερευνά ακριβώς αυτή τη δισυπόστατη όψη του νησιού, για να αναδείξει πώς «συλλειτουργούν» οι δύο αυτές κοινωνικές εκφάνσεις, που γεννούν τα εξαίρετα αποτελέσματα στα τραγούδια, στις «στιχοπλοκές» και στις ιστορίες τους.  
  
Γιατί πίσω από τις πασίγνωστες στιχουργικές και τραγουδιστικές δημιουργίες των Καλύμνιων για τους θαλασσινούς σφουγγαράδες και τα «πάθη» τους, βρίσκονται οι ίδιοι άνθρωποι που πορεύτηκαν στα βουνά, εκεί οπού πρωτοτραγούδησαν τους «βοσκίστικους» σκοπούς και τα «πεισματικά»…  
Αυτή κι αν είναι «μάχη»! «Πεισματική» ανταλλαγή «πυρών» με «στιχοπλοκές» που στοχεύουν καίρια, σχολιάζοντας περιπαιχτικά τη ζωή και τα πάθη των Καλύμνιων!  
  
Τα «Πεισματικά» στη «Βοσκήστικη» ποιητική στιχουργική, είναι ένα από τα κύρια «λογοτεχνικά» επιτεύγματα των λαϊκών ανθρώπων, τα οποία δημιουργούνται πρωτογενώς και πρωτότυπα για να αφηγηθούν και να τραγουδηθούν, συμπληρώνοντας την πολυπρόσωπη, υψηλής αισθητικής ποιητική υπόσταση της Καλύμνου.  
  
Η εκπομπή ερευνά, συλλέγει και τεκμηριώνει τα στιχουργικά χαρακτηριστικά ιδιώματα που  
συνάντησε, βιωμένα και ενταγμένα δραματουργικά στις ζωτικές δραστηριότητες των ανθρώπων της, στο νησί της Καλύμνου.

Σκηνοθεσία - έρευνα: Αντώνης Τσάβαλος   
Φωτογραφία: Γιώργος Χρυσαφάκης, Ευθύμης Θεοδόσης   
Μοντάζ: Άλκης Αντωνίου, Ιωάννα Πόγιαντζη   
Ηχοληψία: Δάφνη Φαραζή   
Διεύθυνση παραγωγής: Έλενα Θεολογίτη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Συνθέσεις (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Μια εκπομπή που έχει δύο βασικά χαρακτηριστικά.  
Θα ασχολείται με θέματα που δεν αφορούν μόνο την Ελλάδα αλλά γενικότερα την εποχή μας και οι καλεσμένοι θα είναι πάντοτε δύο, ώστε να φωτίζουν διαφορετικές πλευρές των ζητημάτων που τίθενται επί τάπητος.

**Eπεισόδιο**: 7

Μαζί με τον Στυλιανό Αντωναράκη, ακαδημαϊκό, ομότιμο καθηγητή Ιατρικής Γενετικής στο Πανεπιστήμιο της Γενεύης, και τον Σταύρο Ζουμπουλάκη, συγγραφέα και πρόεδρο του Εφορευτικού Συμβουλίου της Εθνικής Βιβλιοθήκης, αναλύουμε το ανθρώπινο γονιδίωμα, την κοινωνικοπολιτική και τη θρησκευτική ταυτότητα.

Παρουσίαση: Μάκης Προβατάς  
Σκηνοθεσία: Έλενα Λαλοπούλου  
Διεύθυνση παραγωγής: Ηλίας Φλωριώτης  
Αρχισυνταξία: Πόπη Αστεριάδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **365 Στιγμές (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Πίσω από τις ειδήσεις και τα μεγάλα γεγονότα βρίσκονται πάντα ανθρώπινες στιγμές. Στιγμές που καθόρισαν την πορεία ενός γεγονότος, που σημάδεψαν ζωές ανθρώπων, που χάραξαν ακόμα και την ιστορία. Αυτές τις στιγμές επιχειρεί να αναδείξει η εκπομπή «365 Στιγμές» με τη Σοφία Παπαϊωάννου, φωτίζοντας μεγάλα ζητήματα της κοινωνίας, της πολιτικής, της επικαιρότητας και της ιστορίας του σήμερα. Με ρεπορτάζ σε σημεία και χώρους που διαδραματίζεται το γεγονός, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.  
Δημοσιογραφία 365 μέρες τον χρόνο, καταγραφή στις «365 Στιγμές».

**«Σαντορίνη: Το «ξύπνημα» της φύσης» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 8

Η ιστορία της εκπομπής ξεκινά από ένα μικρό χωριό στη Σαντορίνη που καταστράφηκε από τον μεγάλο σεισμό του 1956, αλλά διατήρησε κάτι σημαντικό, και φτάνει στο σήμερα με τις συνεχιζόμενες σεισμικές δονήσεις.   
  
Τι δείχνουν αυτές οι δονήσεις και πότε μπορεί να ενεργοποιηθούν τα ηφαίστεια στη Σαντορίνη; Γιατί οι παλιοί Σαντορινιοί δεν εγκατέλειψαν το νησί;  
  
Η εκπομπή “365 Στιγμές” με τη Σοφία Παπαϊωάννου βρέθηκε στη Σαντορίνη και παρουσιάζει μια έρευνα για τα γεγονότα στο νησί.  
  
Στην εκπομπή μιλούν:  
Ειρήνη Κωχ, κάτοικος Σαντορίνης  
Κυριάκος Πρέκας, κάτοικος Σαντορίνης  
Γιώργος Βουγιουκαλάκης, ηφαιστειολόγος  
Κώστας Παπαζάχος, καθηγητής Σεισμολογίας  
Θανάσης Καραμεσίνης, ηλεκτρονικός σεισμολογικών οργάνων  
Χριστόφορος Ασιμής, κάτοικος Σαντορίνης  
Αντώνης Βεκρής, κάτοικος Αμοργού  
Δημήτρης Καμπανός, κάτοικος Σαντορίνης - δύτης  
Νίκος Ζώρζος, δήμαρχος Θήρας  
Μαργαρίτα Καραμολέγκου, κάτοικος Σαντορίνης

Παρουσίαση: Σοφία Παπαϊωάννου  
Έρευνα: Σοφία Παπαϊωάννου  
Αρχισυνταξία: Σταύρος Βλάχος - Μάγια Φιλιπποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**20:15**  |   **Stoiximan GBL | Λαύριο DHI - Καρδίτσα ΙΑΠΩΝΙΚΗ | 19η Αγωνιστική**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
Δώδεκα ομάδες σε ένα μπασκετικό μαραθώνιο με αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
Kλείστε θέση στην κερκίδα της ERT World!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:10**  |   **Forcé (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Το «Forcé» είναι ένα σύγχρονο τηλεοπτικό μαγκαζίνο διεθνών θεμάτων, που εμβαθύνει στις ισορροπίες ισχύος, τις στρατηγικές συγκρούσεις και τις αποφάσεις που καθορίζουν την πορεία του πλανήτη.  
  
Εν μέσω έντονων γεωπολιτικών ανακατατάξεων, όπου οι στρατηγικές επιλογές διαμορφώνουν το μέλλον, η εκπομπή γεωπολιτικής ανάλυσης έρχεται να δώσει στους τηλεθεατές την πληρέστερη εικόνα του κόσμου που αλλάζει.  
  
Μέσα από τη δημοσιογραφική εμπειρία του Σωτήρη Δανέζη, τις αναλύσεις κορυφαίων ειδικών, που βρίσκονται στο στούντιο, τα ρεπορτάζ και τα σχόλια των ανταποκριτών της ΕΡΤ στα κέντρα λήψης των αποφάσεων, η εκπομπή παρέχει τεκμηριωμένη ενημέρωση, ερμηνεύοντας τις εξελίξεις μέσα από το πρίσμα της γεωπολιτικής στρατηγικής.

Παρουσίαση: Σωτήρης Δανέζης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:10**  |   **Αρχελάου 5 (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η καθημερινή νεανική κωμική σειρά της ΕΡΤ, «Αρχελάου 5», δίνει ραντεβού με το τηλεοπτικό κοινό στην πιο πολυσύχναστη και νεανική γειτονιά της Αθήνας, το Παγκράτι. Οι χαρακτήρες, γεμάτοι αντιθέσεις και αντιφάσεις, θα γεμίσουν με φρέσκο αέρα και χαμόγελα τα σπίτια μας.  
  
Μεγάλοι έρωτες, ισχυρές φιλίες, προδοσίες, ρίξεις, τσακωμοί και πολλές ακόμα απρόσμενες εξελίξεις θα διαταράξουν τη ζωή πολλών διαφορετικών ανθρώπων που ήρθαν κοντά με αφορμή ένα μπαρ στην Αρχελάου 5. Ένα μπαρ που, παρά το γεγονός ότι θα μπει στο στόχαστρο πολλών, θα συνεχίζει να λειτουργεί αδιάκοπα και να αλλάζει συνεχώς τη ζωή και την καθημερινότητα όλων.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 5

Η Αγγελίνα εμφανίζεται στο μπαρ της Αρχελάου να ζητήσει δουλειά, κάτι που θα δυσαρεστήσει ιδιαιτέρως τον Ματθαίο. Η Νάντια και η Κέλλυ ρίχνουν έναν ομηρικό καυγά στο μπαρ σε σημείο ξεμαλλιάσματος. Τον καυγά βιντεοσκοπεί η Λαμπρινή και ως δια μαγείας γίνεται viral στα social media την ίδια κιόλας μέρα. Αυτό κάνει την Κούπενου να πιστεύει όλο και περισσότερο στη συνεργασία των Νάντια - Κέλλυς - Αλέξανδρου. Η Δώρα έχει μεγάλη αγωνία, γιατί έρχονται επίσκεψη οι επικριτικοί γονείς της όταν ο παππούς της έρχεται με μια ανατροπή - φωτιά.

Η πρωτότυπη μουσική της σειράς έχει την υπογραφή του Ερμή Γεραγίδη.  
  
Παίζουν: Γιάννης Στάνκογλου (Ματθαίος), Εβελίνα Παπούλια (Κέλλυ), Γεράσιμος Γεννατάς (Αλέξανδρος), Ναταλία Δραγούμη (Νάντια), Νατάσσα Εξηνταβελώνη (Λυδία), Άλκηστις Ζιρώ (Δώρα), Βάσω Καβαλιεράτου (Μαρούκα), Γιάννης Καράμπαμπας (Στέφανος), Χρήστος Κοντογεώργης (Τεό), Χάρης Χιώτης (Ορφέας), Μαίρη Σταυρακέλλη (Λαμπρινή), Λένα Δροσάκη (Γεωργία Γεωργίου)  
Στον ρόλο του «κυρ-Σωτήρη» ο Δημήτρης Πιατάς   
  
Μαζί τους και οι: Σαμουήλ Ακίνολα, Γιάννης Διακάκης, Μυρτώ Γκόνη, Λυγερή Μητροπούλου, Δημήτρης Χατζημιχαηλίδης, Δανάη Μικέδη Προδρόμου, James Rodi και πολλοί άλλοι ηθοποιοί σε guest ρόλους.   
  
Δημιουργοί της σειράς: Μαργαρίτα Γερογιάννη, Παναγιώτης Μαρκεζίνης και Θάνος Νασόπουλος  
  
Σενάριο: Μαργαρίτα Γερογιάννη, Παναγιώτης Μαρκεζίνης, Θάνος Νασόπουλος, Αντώνης Ανδρής, Άννα Βασιλείου, Άρτεμις Γρύμπλα, Γιώργος Καστέλλης, Ιωάννα Φωτοπούλου και Σελήνη Παπαγεωργίου  
  
Επιμέλεια σεναρίου: Γιάννης Διακάκης  
  
Σκηνοθεσία: Φωτεινή Κοτρώτση, Δημήτρης Τσακαλέας, Λήδα Βαρτζιώτη

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **ERTWorld Cinema - Spotlight: Όλα στο Φως**     
*(Spotlight)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2015  
**Διάρκεια**: 117'

Βιογραφικό δράμα παραγωγής ΗΠΑ.  
  
Η ταινία αφηγείται την καθηλωτική αληθινή ιστορία της ερευνητικής ομάδας Spotlight της Boston Globe που αποκάλυψε ένα σκάνδαλο που θα συγκλόνιζε την πόλη και ολόκληρο τον κόσμο. Για χρόνια, οι ψίθυροι για τη συγκάλυψη από την Αρχιεπισκοπή της Βοστώνης της σεξουαλικής κακοποίησης εντός της Καθολικής Εκκλησίας αγνοούνταν σε μεγάλο βαθμό από τα Μέσα Ενημέρωσης, την Αστυνομία και το νομικό σύστημα. Παρά τις αντιξοότητες, η ομάδα Spotlight πάλεψε για να αποκαλύψει την αλήθεια ενώ η έρευνα της χάρισε το Πούλιτζερ στην Boston Globe.  
  
Στα Όσκαρ του 2016 η ταινία ήταν υποψήφια σε 6 κατηγορίες, κερδίζοντας τελικά το βραβείο Καλύτερης ταινίας & Καλύτερου Πρωτότυπου σεναρίου.

Σκηνοθεσία: Τομ Μακάρθι  
Σενάριο: Τομ Μακάρθι, Τζος Σίνγκερ  
Πρωταγωνιστούν: Μαρκ Ράφαλο, Μάικλ Κίτον, Ρέιτσελ ΜακΆνταμς, Στάνλεϊ Τούτσι, Τζον Σλάτερι, Λιβ Σράιμπερ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**02:10**  |   **Τα 201 Καναρίνια - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1964  
**Διάρκεια**: 74'

Μια σπουδάστρια μουσικής, η Λίλα –της οποίας ο θείος έχει καταχραστεί την περιουσία–, δέχεται να παίζει πιάνο για μια ιδιόρρυθμη γεροντοκόρη, τη δεσποινίδα Αριστέα, προσπαθώντας να κάνει τα καναρίνια της δεύτερης να κελαηδήσουν. Με την πάροδο του χρόνου, η Αριστέα αναθυμάται τη δική της νιότη και νιώθει αισθήματα προστασίας για τη Λίλα. Έτσι αναθέτει στον δικηγόρο της τη διεκδίκηση της περιουσίας της κοπέλας απ’ τον καταχραστή θείο. Όμως, σε κάποια επίσκεψη των φίλων της Λίλας, ο αρραβωνιαστικός της Πάρις βλέπει έκπληκτος μια φωτογραφία του πατέρα του, ο οποίος ήταν και ο μοναδικός έρωτας της Αριστέας.   
Η αναπάντεχη συγκίνηση, όμως, δεν επιτρέπει στην άτυχη γυναίκα να χαρεί την αποκάλυψη κι έτσι πέφτει νεκρή από την ταραχή της. Στη διαθήκη της έχει αφήσει στη Λίλα τα 201 καναρίνια της, αλλά σ’ ένα φθαρμένο καναπέ ανακαλύπτεται κι ένα μεγάλο κομπόδεμα.

Παίζουν: Χάρρυ Κλυνν, Έρρικα Μπρόγιερ, Φώτης Μεταξόπουλος, Τέλης Ζώτος, Παναγιώτης Καραβουσιάνος, Ματίνα Καρά, Μαρία Φωκά, Λάζος Τερζάς, Κώστας Δούκας, Ελένη Χαλκούση, Γιώργος Οικονόμου, Γιάννης Κοντούλης, Αμαλία Λαχανά, Βίκυ ΤζινιέρηΣενάριο: Πολύβιος Βασιλειάδης, Νίκος ΤσιφόροςΣκηνοθεσία: Γρηγόρης Γρηγορίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:55**  |   **Νησιά στην Άκρη  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024   
Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ, που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας.   
Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**«Ηρακλειά» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 2

Η Ηρακλειά είναι το μεγαλύτερο από τα νησιά των Μικρών Κυκλάδων και πάλι όμως είναι μια σταλιά.   
Οι μόνιμοι κάτοικοί της με δυσκολία φτάνουν τους 90. Εύκολα μπορεί κάνεις να τους συναντήσει μαζεμένους σε τόπους συναθροίσεων, όπως στο καφενείο -παντοπωλείο της Γεωργίας, στην εκκλησία, στο λιμάνι, κάθε φορά που έρχεται ο Σκοπελίτης. Ο Αγράντης είναι ο πρόεδρος της κοινότητας, η γυναίκα του, η Χρυσούλα πηγαινοέρχεται στη Νάξο, ο Γιώργος, πρώην ψαράς, γνωρίζει κάθε σημείο στο νησί που βρίσκονται προϊστορικές βραχογραφίες. Ο Βαγγέλης, αναλαμβάνει τις οικοδομές σε ένα νησί, που δυσκολεύεται να βρει εργατικά χέρια. Στην Παναγιά, τον δεύτερο οικισμό της Ηρακλειάς, ο κυρ Γιώργος, δεμένος με τη γη σπέρνει φάβα ακόμα. Όλοι τους και ακόμη τόσοι ζούνε στην Ηρακλειά, σε αυτό το μικρό νησί που έχει αποφασίσει να μπει δυναμικά στον τουριστικό χάρτη της Ελλάδας.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά   
Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Carles Muñoz Gómez-Quintero   
Executive Producer: Σάκης Κουτσουρίδης   
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά   
Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου   
Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής   
Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη, Γιώργος Σαβόγλου   
Βοηθός Κάμερας: Βαγγέλης Πυρπύλης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση, καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 π.μ. έως τις 09:00 π.μ., παρέχουν ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Κατερίνα Δούκα, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.   
Μαζί τους το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Κατερίνα Δούκα  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης  
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, δίνει ραντεβού καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 09:00 έως τις 12:00.  
Για τρεις ώρες το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.  
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, και φέτος, τη θεματολογία της εκπομπής.  
Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 60  
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης   
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη   
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!   
  
Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.  
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.   
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!   
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!   
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.   
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!   
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
  
#popmageiriki

**«Μαριάννα Ευστρατίου - Χταπόδι με κοφτό μακαρονάκι και Χαλβάς με ταχίνι, κακάο και καρύδια» Εορταστικό Επεισόδιο**   
**Eπεισόδιο**: 120

Ο Ανδρέας Λαγός υποδέχεται τη Σαρακοστή με ανοιξιάτικη διάθεση και υπέροχη παρέα!   
Μαζί του στο στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχεται η γνωστή τραγουδίστρια Μαριάννα Ευστρατίου, για να μαγειρέψουν δύο κλασικές συνταγές που δεν μπορούν να λείψουν από κανένα σαρακοστιανό τραπέζι. Ποιες είναι αυτές; Χταπόδι με κοφτό μακαρονάκι και χαλβάς με ταχίνι, κακάο και καρύδια.   
Η Μαριάννα Ευστρατίου μάς μιλά μεταξύ άλλων, για τα φοιτητικά χρόνια στη Γερμανία, για τις διαφορές που έχει ο θεσμός της Eurovision σήμερα σε σχέση με πρότερες εποχές, για το πώς της φάνηκε το τραγούδι της Κλαυδίας, αλλά και για τη συνεργασία της με τον Μάνο Χατζιδάκι.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Τηλεπεριοδικά / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Είναι στο Χέρι σου (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024  
  
Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»; Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή, που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο;   
Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σού έχουν όλες τις απαντήσεις! Το ολοκαίνουργιο μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα, πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Eπεισόδιο**: 12

Η Ιλένια και ο Στέφανος δεν σταματούν να σκέφτονται πρωτότυπες ιδέες για το νέο τους σπίτι. Σε αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν ένα όμορφο ξύλινο κουτί για να αποθηκεύουν παιχνίδια. Ο Στέφανος και η Ιλένια μάς συμβουλεύουν πώς με απλές καθημερινές ενέργειες μπορούμε να εξοικονομήσουμε ρεύμα και χρήματα. Ο Στέφανος κατασκευάζει έναν κάδο για τα φύλλα του κήπου, χρησιμοποιώντας ένα ξεχασμένο παλιό λάστιχο αυτοκινήτου. Τέλος η Ιλένια υποδέχεται στο σπίτι της την ηθοποιό Δανάη Σκιάνη και μαζί δημιουργούν ένα πρωτότυπο διακοσμητικό μόμπιλε.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος  
Σκηνοθέτης -Σ εναριογράφος: Pano Ponti   
Διευθυντής Φωτογραφίας: Λευτέρης Ασημακόπουλος   
Διεύθυνση & Οργάνωση Παραγωγής: Άρης Αντιβάχης   
Μοντάζ - Γραφικά - Colour Correction: Κώστας Παπαθανασίου   
Αρχισυντάκτης: Δημήτρης Κουτσούκος   
Τεχνική Συνεργάτις: Άγη Πατσιαούρα   
Ηχοληψία: Δήμητρα Ξερούτσικου   
Βοηθός Σκηνοθέτη: Rodolfos Catania   
Εικονολήπτης: Βασίλης Κουτσουρέλης  
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής: Αφροδίτη Πρέβεζα  
Μακιγιάζ: Σοφία Καραθανάση   
Φωτογράφος Περιεχομένου: Αλέξανδρος Χατζούλης   
Γραφικά: Little Onion

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:30**  |   **Συνάνθρωποι  (E)**   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ 2024.  
  
Άνθρωποι από όλη την Ελλάδα, που σκέφτονται δημιουργικά και έξω από τα καθιερωμένα, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Άνθρωποι που οραματίζονται, συνεργάζονται, επιμένουν, καινοτομούν, δημιουργούν, προσφέρουν. Άνθρωποι με συναίσθηση και ενσυναίσθηση.  
  
Γιατί κάποιοι γράφουν τη δική τους ιστορία και έχει θετικό πρόσημο. +άνθρωποι

**«Πράμνειος Οίνος» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 3

Ικαριώτικα κρασιά, που σαλπάρουν από το Αιγαίο, ταξιδεύουν στα πέρατα της γης και κατακτούν περίοπτη θέση στη λίστα με τα παγκοσμίως αναγνωρισμένα κρασιά που σερβίρουν εστιατόρια βραβευμένα με αστέρια Michelin.  
  
Ο Γιάννης Δάρρας συναντάει τον οραματιστή οινοποιό, που ανέδειξε τις ντόπιες ποικιλίες σταφυλιών της Ικαρίας και έβαλε το μούστο τους να ζυμωθεί μέσα σε πήλινους αμφορείς θαμμένους στη γη και σε γυάλινα μπουκάλια στο βυθό της θάλασσας.  
  
Ένα οινοποιείο που παράγει μοναδικά κρασιά αλλά και επιστημονική γνώση. Η αναβίωση των τεχνικών οινοποίησης από την αρχαιότητα, χωρίς χρήση χημικών και μηχανικών μέσων, οι κλιματολογικές συνθήκες και η σύνθεση του εδάφους έχουν γίνει πεδίο μελέτης και εκπόνησης διδακτορικών μελετών ελληνικών και ξένων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων.

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας  
Έρευνα, Αρχισυνταξία: Γιάννης Δάρρας  
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα  
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης  
Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος  
Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Μαμά-δες (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Θ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Το «Μαμά-δες» αλλάζει…  
  
Το «Μαμά-δες» αλλάζει και ανανεώνεται. Η αγαπημένη εκπομπή της ΕΡΤ, η μοναδική της ελληνικής τηλεόρασης που ασχολείται αποκλειστικά με την γονεϊκότητα και συγκεντρώνει το ενδιαφέρον του κοινού, μπαίνει στη νέα της εποχή.  
  
Μετά την πολύ πετυχημένη παρουσίαση αρχικά από τη Ζωή Κρονάκη και στη συνέχεια από την Τζένη Θεωνά, η εκπομπή «Μαμά-δες» έρχεται με διαφορετική παρουσιάστρια σε κάθε εκπομπή.  
  
Μια γνωστή μαμά από τον καλλιτεχνικό χώρο, τον χώρο της τηλεόρασης ή του αθλητισμού θα αναλαμβάνει κάθε φορά να παρουσιάσει το «Μαμά-δες» με τον δικό της τρόπο.  
Κάθε εκπομπή θα είναι κομμένη και ραμμένη στα μέτρα της μαμάς που θα την παρουσιάζει και θα περιλαμβάνει θέματα που έχουν να κάνουν με τη δική της διαδρομή στη μητρότητα. Παράλληλα θα φιλοξενεί μια φίλη ή έναν φίλο της για μια συζήτηση που θα αποκαλύπτει γονεϊκές πλευρές, θα βγάζει συγκίνηση, χιούμορ και ανέκδοτες ιστορίες.

**Η Βαλέρια Κουρούπη υποδέχεται την Τζένη Μπότση και τον Ανδρέα Βούλγαρη**   
**Eπεισόδιο**: 7

Την παρουσίαση της συγκεκριμένης εκπομπής αναλαμβάνει η ηθοποιός Βαλέρια Κουρούπη.   
  
Μας μεταφέρει στην καθημερινότητά της, που είναι η καθημερινότητα μιας μαμάς που προσέχει τον εαυτό της και τη διατροφή της. Μας μιλάει για τους προβληματισμούς της σχετικά με το παιδί της, ενώ συναντάει φίλους της για να μιλήσουν για θέματα γονεϊκότητας.   
  
Η Βαλέρια Κουρούπη συναντά την Τζένη Μπότση και συζητούν για την κόρη της δεύτερης, την Αλίκη, η οποία είναι 5 χρόνων. Η Τζένη Μπότση μιλάει για την αγάπη που έχει στον εθελοντισμό και για την προσφορά της στο «Χαμόγελο του Παιδιού». Ακόμα, αποκαλύπτει ότι το μητρικό της ένστικτο ξύπνησε, όταν γνώρισε τον σύζυγό της, ενώ έως τότε θεωρούσε ότι είναι πλήρης ακόμα και χωρίς παιδί.  
  
Αργότερα, η Βαλέρια μάς ετοιμάζει plant base burger με κιμά από φακές και από λαχανικά. Μία συνταγή που θα λατρέψουν μικροί και μεγάλοι!   
  
Τέλος, ο φίλος της Βαλέριας, ο μουσικός Ανδρέας Βούλγαρης, μοιράζεται μαζί μας την πρόσφατη εμπειρία της γονεϊκότητας. Επίσης, αναφέρεται στις δυσκολίες που αντιμετώπισαν ως ζευγάρι στο ταξίδι στον κόσμο των εξωσωματικών και τέλος τονίζει την υποστήριξη που προσέφερε (και συνεχίσει να προσφέρει) στη σύζυγό του, Κατρίνα Τσάνταλη, και πριν αλλά και μετά τη γέννηση του γιου τους.

Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Δημήτρης Σαρρής   
Σκηνοθεσία: Βέρα Ψαρρά   
Δημοσιογραφική ομάδα: Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου   
Παραγωγή:DIGIMUM IKE

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Ενώ Σφύριζε το Τραίνο - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1961  
**Διάρκεια**: 90'

Ελληνικό αστυνομικό δράμα, παραγωγής 1961, διάρκειας 90'  
  
Σε μια ερημική τοποθεσία βρίσκεται δολοφονημένη η Μάρθα, που μόλις είχε φτάσει σιδηροδρομικώς στο Ναύπλιο. Οι υποψίες πέφτουν αρχικά πάνω στον νεαρό που ταξίδευε μαζί της, τον Βασίλη Ντάνο, ο οποίος είχε δώσει στο ξενοδοχείο ψεύτικο όνομα. Ανακρίνεται από τον μοίραρχο Παπαγιάννη και αφήνεται προσωρινά ελεύθερος, με την εντολή να μην απομακρυνθεί από την πόλη. Η έρευνα αποκαλύπτει, ότι η Μάρθα δολοφονήθηκε κάπου αλλού και το πτώμα της μεταφέρθηκε στο σημείο όπου βρέθηκε αργότερα. Έτσι ο μοίραρχος οδηγείται στον πραγματικό ένοχο, έναν συγχωριανό της Μάρθας, με τον οποίο εκείνη είχε στο παρελθόν έναν αποτυχημένο συναισθηματικό δεσμό. Παράλληλα, ο νεαρός ύποπτος που έχει γεννηθεί στο Ναύπλιο, αλλά έφυγε πριν τον πόλεμο για να ζήσει στην Αθήνα, γνωρίζει και ερωτεύεται την Αννούλα, αδελφή της δολοφονημένης.

Σκηνοθεσία: Ιάσων Χαραλάμπους, Νίκος Χατζηθανάσης  
  
Σενάριο: Θανάσης Βαλτινός  
Φωτογραφία: Φώτης Μεσθεναίος  
Πρωταγωνιστούν: Λυκούργος Καλλέργης, Στέφανος Ληναίος, Άννυ Παπακωνσταντίνου, Στέλιος Βόκοβιτς, Μιχάλης Καλογιάννης, Ελένη Κυπραίου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Μια Νύχτα του Αυγούστου  (E)**  

Η ελληνική σειρά «Μια νύχτα του Αυγούστου», που βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα της βραβευμένης συγγραφέως Βικτόρια Χίσλοπ, καταγράφει τον τραγικό απόηχο μιας γυναικοκτονίας, τις αμέτρητες ζωές που σημαδεύτηκαν ως συνέπειά της, τις φυλακές κάθε είδους που χτίζει ο άνθρωπος γύρω του, αλλά και την ανάγκη για λύτρωση, ελπίδα, αγάπη, που αναπόφευκτα γεννιέται πάντα μέσα από τα χαλάσματα. Η δράση από την Κρήτη και την περιοχή της Ελούντας, μεταφέρεται σε διάφορα σημεία του Πειραιά και της Αθήνας, ανάμεσα σε αυτά το λιμάνι, η Τρούμπα, το Μεταξουργείο, η Σαλαμίνα, τα οποία αναδίδουν μοναδικά της ατμόσφαιρα της δεκαετίας του ’60, όπου μας μεταφέρει η ιστορία.   
Η ιστορία…  
Το νήμα της αφήγησης ξετυλίγεται με αφετηρία τη δολοφονία της Άννας Πετράκη (Ευγενία Δημητροπούλου), από το σύζυγό της Ανδρέα Βανδουλάκη (Γιάννης Στάνκογλου), μια νύχτα του Αυγούστου, έξι χρόνια πριν, όταν ο τελευταίος μαθαίνει ότι είχε εραστή τον ξάδελφό του, τον Μανώλη Βανδουλάκη (Γιώργος Καραμίχος).  
Βασικό ρόλο στη σειρά έχει η αδελφή της Άννας, Μαρία Πετράκη (Γιούλικα Σκαφιδά), η οποία προσπαθεί να συνεχίσει τη ζωή της, κρατώντας καλά κρυμμένα μυστικά που δεν πρέπει να βγουν στην επιφάνεια…

**«Εύρον το απολωλός»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Η απρόσμενη συνάντηση μεταξύ του Μανώλη και του Αντώνη ξαναζωντανεύει το παρελθόν και φέρνει στην επιφάνεια όσα οι δυο παλιοί φίλοι δεν είπαν ποτέ ο ένας στον άλλον, μα και στον ίδιο τους τον εαυτό. Παράλληλα, ο θάνατος του Αλέξανδρου Βανδουλάκη πυροδοτεί τη σύγκρουση ανάμεσα στην κόρη του Όλγα και στην οικογένεια της Μαρίας, μα η κατάληξη θα αιφνιδιάσει τους πάντες. Στο μεταξύ, την περιέργεια του Ανδρέα κινεί ένας αινιγματικός κρατούμενος, ο Χρόνης, που ισχυρίζεται ότι είναι ιερέας. Η Αγάθη απογοητεύεται από τη συμπεριφορά του Σταύρου, ο οποίος, αν και είχε αρχίσει να τη φλερτάρει, ξαφνικά και για κάποιον μυστήριο λόγο τώρα την αποφεύγει.

Παίζουν: Γιώργος Καραμίχος (Μανώλης), Μαρία Καβογιάννη (Αγάθη), Γιάννης Στάνκογλου (Αντρέας Βανδουλάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Μαρία Πετράκη), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Νίκος Κυρίτσης), Τάσος Νούσιας (Νίκος Παπαδημητρίου), Μαρία Πασά (Σοφία), Γιώργος Συμεωνίδης (Χρόνης), Κώστας Ανταλόπουλος (Σταύρος), Έλενα Τοπαλίδου (Φανή), Αινείας Τσαμάτης (Μάκης), Ελεάννα Φινοκαλιώτη (Φωτεινή), Έκτορας Λιάτσος (Αντώνης), Μιχάλης Αεράκης (Αλέξανδρος Βανδουλάκης), Ευγενία Δημητροπούλου (Άννα Πετράκη), Δημήτρης Αλεξανδρής (Ντρετάκης, διευθυντής φυλακών), Φωτεινή Παπαχριστοπούλου (Όλγα Βανδουλάκη), Βαγγέλης Λιοδάκης (Σαριδάκης, δεσμοφύλακας), Νικόλας Χαλκιαδάκης (Βαγγέλης, δεσμοφύλακας), Αντώνης Τσιοτσιόπουλος (Μάρκος), Αδελαΐδα Κατσιδέ (Κατερίνα), Ντένια Ψυλλιά (Ρηνιώ), Άννα Μαρία Μαρινάκη (Χριστίνα), Μάρκος Παπαδοκωνσταντάκης (Αναστάσης), Χρήστος Κραγιόπουλος (Φίλιππος)   
  
Σενάριο: Παναγιώτης Χριστόπουλος   
Σκηνοθεσία: Ζωή Σγουρού   
Διευθυντής Φωτογραφίας: Eric Giovon   
Σκηνογράφος: Αντώνης Χαλκιάς   
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Δημήτρης Παπαδημητρίου   
Ενδυματολόγος: Μάρλι Αλειφέρη   
Ηχολήπτης: Θεόφιλος Μποτονάκης   
Οργάνωση παραγωγής: Ελισσάβετ Χατζηνικολάου   
Διεύθυνση παραγωγής: Αλεξάνδρα Νικολάου   
Μοντάζ: Rowan McKay   
Εκτέλεση Παραγωγής: Σοφία Παναγιωτάκη / NEEDaFIXER

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Αρχελάου 5 (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η καθημερινή νεανική κωμική σειρά της ΕΡΤ, «Αρχελάου 5», δίνει ραντεβού με το τηλεοπτικό κοινό στην πιο πολυσύχναστη και νεανική γειτονιά της Αθήνας, το Παγκράτι. Οι χαρακτήρες, γεμάτοι αντιθέσεις και αντιφάσεις, θα γεμίσουν με φρέσκο αέρα και χαμόγελα τα σπίτια μας.  
  
Μεγάλοι έρωτες, ισχυρές φιλίες, προδοσίες, ρίξεις, τσακωμοί και πολλές ακόμα απρόσμενες εξελίξεις θα διαταράξουν τη ζωή πολλών διαφορετικών ανθρώπων που ήρθαν κοντά με αφορμή ένα μπαρ στην Αρχελάου 5. Ένα μπαρ που, παρά το γεγονός ότι θα μπει στο στόχαστρο πολλών, θα συνεχίζει να λειτουργεί αδιάκοπα και να αλλάζει συνεχώς τη ζωή και την καθημερινότητα όλων.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 6

Το γηροκομείο του παππού της Δώρας πιάνει φωτιά και έτσι η Δώρα με τη Λυδία παίρνουν τον παππού σπίτι τους. Η Λυδία δυσκολεύεται πολύ με τη συνύπαρξη των τριών τους και ψάχνει όλη μέρα τρόπο να το πει στη Δώρα. Ο Ματθαίος κάνει πολύ αισθητή την παρουσία του στην Αρχελάου 5, θέλοντας να «επιτηρεί» την κόρη του και δημιουργώντας προβλήματα σε όλους. Η Κέλλυ έχει μια ιδέα, που θα γλιτώσει το τρίο από τη συνύπαρξη στην εκπομπή. Καταλήγει, όμως, να πληγώνεται, καθώς έρχεται άλλη μια φορά αντιμέτωπη με το αδίστακτο πρόσωπο της Νάντιας.

Η πρωτότυπη μουσική της σειράς έχει την υπογραφή του Ερμή Γεραγίδη.  
  
Παίζουν: Γιάννης Στάνκογλου (Ματθαίος), Εβελίνα Παπούλια (Κέλλυ), Γεράσιμος Γεννατάς (Αλέξανδρος), Ναταλία Δραγούμη (Νάντια), Νατάσσα Εξηνταβελώνη (Λυδία), Άλκηστις Ζιρώ (Δώρα), Βάσω Καβαλιεράτου (Μαρούκα), Γιάννης Καράμπαμπας (Στέφανος), Χρήστος Κοντογεώργης (Τεό), Χάρης Χιώτης (Ορφέας), Μαίρη Σταυρακέλλη (Λαμπρινή), Λένα Δροσάκη (Γεωργία Γεωργίου)  
Στον ρόλο του «κυρ-Σωτήρη» ο Δημήτρης Πιατάς   
  
Μαζί τους και οι: Σαμουήλ Ακίνολα, Γιάννης Διακάκης, Μυρτώ Γκόνη, Λυγερή Μητροπούλου, Δημήτρης Χατζημιχαηλίδης, Δανάη Μικέδη Προδρόμου, James Rodi και πολλοί άλλοι ηθοποιοί σε guest ρόλους.   
  
Δημιουργοί της σειράς: Μαργαρίτα Γερογιάννη, Παναγιώτης Μαρκεζίνης και Θάνος Νασόπουλος  
  
Σενάριο: Μαργαρίτα Γερογιάννη, Παναγιώτης Μαρκεζίνης, Θάνος Νασόπουλος, Αντώνης Ανδρής, Άννα Βασιλείου, Άρτεμις Γρύμπλα, Γιώργος Καστέλλης, Ιωάννα Φωτοπούλου και Σελήνη Παπαγεωργίου  
  
Επιμέλεια σεναρίου: Γιάννης Διακάκης  
  
Σκηνοθεσία: Φωτεινή Κοτρώτση, Δημήτρης Τσακαλέας, Λήδα Βαρτζιώτη

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **ERTWorld Cinema - Η Γυμνή Αλήθεια**     
*(The Ugly Truth)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2009  
**Διάρκεια**: 89'

Ρομαντική κομεντί παραγωγής ΗΠΑ.  
Η Άμπι είναι μια παραγωγός εκπομπών και πολύ ρομαντική. Ο Μάικ είναι μια ισχυρογνώμων τηλεοπτική διασημότητα, ο οποίος θα βγάλει στη φόρα την αλήθεια για τις σχέσεις ανδρών και γυναικών.  
Ο Μάικ προσλαμβάνεται στο κανάλι της Άμπι ως ο τύπος που θα φέρει τα νούμερα. Εκείνη αντιδράει αλλά οι ακροαματικότητες την διαψεύδουν.  
Συγχρόνως γνωρίζει τον όμορφο γείτονα και θέλει να βγει μαζί του. Φαίνεται όμως ότι δεν έχει τον τρόπο, αφού έχει ξεχάσει να φλερτάρει.  
Έτσι δέχεται να κάνει ότι της λέει ο Μάικ βάζοντας ένα στοίχημα. Εάν το χάσει θα σταματήσει το κύμα αντιδράσεων εναντίον του, εάν όχι, ο Μάικ θα παραιτηθεί...

Σκηνοθεσία: Ρόμπερτ Λουκέτιτς  
Σενάριο: Ρόμπερτ Λουκέτιτς, Κάρεν Μακκάλαχ, Νικόλ Ίστμαν, Κίρστεν Σμιθ  
Πρωταγωνιστούν: Κάθριν Χέιγκλ, Τζέραρντ Μπάτλερ, Έρικ Γουίντερ, Τσέριλ Χάινς,Τζον Μάικλ Χίγκινς, Μπρι Τέρνερ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**02:00**  |   **Ενώ Σφύριζε το Τραίνο - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1961  
**Διάρκεια**: 90'

Ελληνικό αστυνομικό δράμα, παραγωγής 1961, διάρκειας 90'  
  
Σε μια ερημική τοποθεσία βρίσκεται δολοφονημένη η Μάρθα, που μόλις είχε φτάσει σιδηροδρομικώς στο Ναύπλιο. Οι υποψίες πέφτουν αρχικά πάνω στον νεαρό που ταξίδευε μαζί της, τον Βασίλη Ντάνο, ο οποίος είχε δώσει στο ξενοδοχείο ψεύτικο όνομα. Ανακρίνεται από τον μοίραρχο Παπαγιάννη και αφήνεται προσωρινά ελεύθερος, με την εντολή να μην απομακρυνθεί από την πόλη. Η έρευνα αποκαλύπτει, ότι η Μάρθα δολοφονήθηκε κάπου αλλού και το πτώμα της μεταφέρθηκε στο σημείο όπου βρέθηκε αργότερα. Έτσι ο μοίραρχος οδηγείται στον πραγματικό ένοχο, έναν συγχωριανό της Μάρθας, με τον οποίο εκείνη είχε στο παρελθόν έναν αποτυχημένο συναισθηματικό δεσμό. Παράλληλα, ο νεαρός ύποπτος που έχει γεννηθεί στο Ναύπλιο, αλλά έφυγε πριν τον πόλεμο για να ζήσει στην Αθήνα, γνωρίζει και ερωτεύεται την Αννούλα, αδελφή της δολοφονημένης.

Σκηνοθεσία: Ιάσων Χαραλάμπους, Νίκος Χατζηθανάσης  
  
Σενάριο: Θανάσης Βαλτινός  
Φωτογραφία: Φώτης Μεσθεναίος  
Πρωταγωνιστούν: Λυκούργος Καλλέργης, Στέφανος Ληναίος, Άννυ Παπακωνσταντίνου, Στέλιος Βόκοβιτς, Μιχάλης Καλογιάννης, Ελένη Κυπραίου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Switch  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 60  
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης   
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη   
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:55**  |   **Νησιά στην Άκρη  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024   
Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ, που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας.   
Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**«Κάτω Κουφονήσι» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 5

Μεταξύ Νάξου και Αμοργού βρίσκεται το Κουφονήσι, ένα μικρό νησί που ζει σε παρελθόντα χρόνο. Εκεί, μοναδικοί και σπάνιοι άνθρωποι συναντώνται. Ο Καπετάνιος Πράσινος, με το καΐκι του, που μεταφέρει τους επισκέπτες ανάμεσα στο Πάνω και Κάτω Κουφονήσι. Ο Βενετσάνος, με την περίφημη ταβέρνα και το χωράφι δίπλα στη θάλασσα, που υποδέχεται και φιλοξενεί, όσους αγαπούν τη φύση. Ο Κύριος Μιχάλης, με το βαρκάκι του, που πλέει καθημερινά από το Άνω Κουφονήσι, για να φροντίσει τα ζωντανά του και να ζωντανέψει τις παιδικές του μνήμες. Δύο Νορβηγοί, που ζουν εδώ το όνειρό τους έξι μήνες το χρόνο, δραπετεύοντας από το παγωμένο Όσλο.   
Όλοι αυτοί, και άλλοι ακόμη, βρίσκονται σε έναν τόπο, που η φύση παραμένει ανέγγιχτη από την ανθρώπινη παρέμβαση.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά   
Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Carles Muñoz Gómez-Quintero   
Executive Producer: Σάκης Κουτσουρίδης   
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά   
Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου   
Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής   
Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη, Γιώργος Σαβόγλου   
Βοηθός Κάμερας: Βαγγέλης Πυρπύλης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση, καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 π.μ. έως τις 09:00 π.μ., παρέχουν ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Κατερίνα Δούκα, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.   
Μαζί τους το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Κατερίνα Δούκα  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης  
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, δίνει ραντεβού καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 09:00 έως τις 12:00.  
Για τρεις ώρες το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.  
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, και φέτος, τη θεματολογία της εκπομπής.  
Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 61  
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης   
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη   
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!   
  
Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.  
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.   
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!   
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!   
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.   
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!   
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
  
#popmageiriki

**«Πηγή Δεβετζή - Κοτόπουλο Ηπείρου, Φάβα Σαντορίνης»**   
**Eπεισόδιο**: 122

Η «ΠΟΠ Μαγειρική» και ο Ανδρέας Λαγός υποδέχονται στο στούντιο τη γνωστή, πρώην αθλήτρια, Πηγή Δεβετζή.   
Μαζί με τον αγαπημένο σεφ φτιάχνουν δύο εκλεκτές συνταγές, η μία με Κοτόπουλο Ηπείρου και η άλλη με Φάβα Σαντορίνης.   
Η Πηγή Δεβετζή μάς μιλά για τις κατακτήσεις των μεταλλίων και τα ρεκόρ που διαμόρφωσαν τις πιο ευτυχισμένες στιγμές, για τη σχέση της με τον πατέρα της και πόσο τη στήριξε στην αθλητική της σταδιοδρομία, τη σωστή διατροφή που ακολουθεί, αλλά και τι ονειρεύεται για την προσωπική της ζωή.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Μουσικές Οικογένειες  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.   
Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.   
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. Ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές! Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.   
Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, η συνδιάλεξη, οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.   
Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**«Η Οικογένεια του Δίσκου»**   
**Eπεισόδιο**: 5

Χάρη στην επιμονή και μουσική δεξιοτεχνία των μουσικών οικογενειών της Αλμωπίας, η μουσική του τόπου τους από επιτηρούμενη και λογοκριμένη έγινε η αγαπημένη σύγχρονη παραδοσιακή μουσική η οποία δεν λείπει από κανένα γλέντι, πανηγύρι ή χορευτικό σύλλογο σε όλη την Ελλάδα.  
Οι μουσικοί της περιοχής αυτής πειθαναγκάστηκαν να ξεχάσουν τα λόγια των τραγουδιών και να κρατήσουν μόνο τη μουσική. Κατάλοιπα και αγκυλώσεις ενός όχι και τόσο μακρινού, πλην όμως επιτηρούμενου παρελθόντος, συναντούμε ακόμη και σήμερα!  
  
Η οικογένεια Δίσκου με πρώτο και κορυφαίο σήμερα τον Γιάννη Δίσκο, ο οποίος δραστηριοποιείται καλλιτεχνικά στην Αθήνα, ζει στην Αριδαία με καταγωγή από την Άρνισσα και το Ξινό Νερό Φλώρινας. Ο πατέρας, Τάσος Δίσκος, δημιούργησε μια ολόκληρη σχολή, τόσο με τα τρία παιδιά του, άλλο τόσο και με τους πολλούς μαθητές του. Κλαρίνα, γκάιντες, σαξόφωνα, τρομπόνια, κορνέτες, κρουστά, καβάλια και φλογέρες, καταγράφονται και προβάλλονται στα πλαίσια της σειράς ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης   
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας: Μανώλης Ζανδές   
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα   
Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Άγγελος Δελίγκας   
Μοντάζ: Βασιλική Γιακουμίδου   
Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης   
Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας, Βαγγέλης Νεοφώτιστος   
Script, γενικών καθηκόντων: Βασιλική Γιακουμίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025   
  
Η Βίλατζ Γιουνάιτεντ, το αθλητικο-ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ παρατήρησης, επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές.  
Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει, δίχως την παραμικρή παρέμβαση, την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.  
Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια, ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.   
Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**«Απόλλωνας Πολυσίτου» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 4

Το ιστορικό χωριό του Πολυσίτου στην Ξάνθη, τον περασμένο αιώνα, ήταν ξακουστό σε όλη την Ελλάδα λόγω του σιδηροδρομικού του σταθμού.  
  
Σήμερα το μοναδικό… τρένο, που περνά από την περιοχή, είναι ο Απόλλωνας, η ποδοσφαιρική ομάδα του Πολυσίτου, το καμάρι της περιοχής.  
  
Με ορμητήριο το καφέ Μπρατ, που λειτουργεί και ως σταθμός… αλληλογραφίας για τους χωριανούς, η ομάδα του Απόλλωνα με ποδοσφαιριστές κικ μπόξερ, παίκτες που αν αδυνατίσουν θα κερδίσουν τη φανέλα με το νούμερο δέκα και φυσικά ένα πλήθος από οπαδούς που δεν χάνουν αγώνα εντός και εκτός έδρας, είναι η ποδοσφαιρική πρέσβειρα του νομού.

Ιδέα, Διεύθυνση παραγωγής, Μουσική επιμέλεια: Θανάσης Νικολάου   
Σκηνοθεσία, Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης   
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη   
Αρχισυνταξία: Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου   
Δημοσιογραφική έρευνα: Σταύρος Γεωργακόπουλος   
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος   
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Κωνσταντίνος Στάθης   
Βοηθός μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου   
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας   
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος   
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Μια του Κλέφτη - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1960  
**Διάρκεια**: 92'

Κωμωδία, παραγωγής 1960.  
  
Ένας καταξιωμένος δικηγόρος, ερωτευμένος με μια κοπέλα, ενώ κάνει τις διακοπές του στην Πάρο, γνωρίζει μια παντρεμένη γυναίκα, η οποία τον ερωτεύεται με πάθος.   
  
Ο σύζυγός της, υποπτευόμενος ότι κάτι σκαρώνει η γυναίκα του, κάνει μια αιφνιδιαστική έφοδο, η οποία θα γίνει αφορμή για να γνωριστεί ο δικηγόρος με την κοπέλα που αγαπάει.   
  
Εκείνη τον φυγαδεύει, θεωρώντας τον κλέφτη, αλλά γρήγορα αποκαλύπτεται η αλήθεια, με αποτέλεσμα οι δύο νέοι να τα φτιάξουν μεταξύ τους και να παντρευτούν.  
  
Βραβεία - Διακρίσεις: 1η Εβδομάδα Ελληνικού Κινηματογράφου (Φεστιβάλ θεσσαλονίκης)  
  
Ελλάδα 1960 - Α΄ Ανδρικού ρόλου

Σκηνοθεσία-σενάριο: Δημήτρης Ιωαννόπουλος.  
Μουσική: Μίμης Πλέσσας.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Παύλος Φιλίππου.  
  
Παίζουν: Δημήτρης Χορν, Κάκια Αναλυτή, Διονύσης Παπαγιανόπουλος, Κώστας Ρηγόπουλος, Αλίκη Ανδρέου, Θόδωρος Μορίδης, Κατερίνα Χέλμη, Λέλα Πατρικίου, Θανάσης Βέγγος, Παμφίλη Σαντοριναίου, Άγγελος Θεοδωρόπουλος, Άννα Μαρία   
Ράλλη, Νανά Παπαδοπούλου, Κάκια Κοντοπούλου, Γιώτα Σοϊμοίρη, Τάκης Καβαλιεράτος, Λούλα Αρβανιτογιάννη, Δημήτρης Φωτιάδης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Μια Νύχτα του Αυγούστου  (E)**  

Η ελληνική σειρά «Μια νύχτα του Αυγούστου», που βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα της βραβευμένης συγγραφέως Βικτόρια Χίσλοπ, καταγράφει τον τραγικό απόηχο μιας γυναικοκτονίας, τις αμέτρητες ζωές που σημαδεύτηκαν ως συνέπειά της, τις φυλακές κάθε είδους που χτίζει ο άνθρωπος γύρω του, αλλά και την ανάγκη για λύτρωση, ελπίδα, αγάπη, που αναπόφευκτα γεννιέται πάντα μέσα από τα χαλάσματα. Η δράση από την Κρήτη και την περιοχή της Ελούντας, μεταφέρεται σε διάφορα σημεία του Πειραιά και της Αθήνας, ανάμεσα σε αυτά το λιμάνι, η Τρούμπα, το Μεταξουργείο, η Σαλαμίνα, τα οποία αναδίδουν μοναδικά της ατμόσφαιρα της δεκαετίας του ’60, όπου μας μεταφέρει η ιστορία.   
Η ιστορία…  
Το νήμα της αφήγησης ξετυλίγεται με αφετηρία τη δολοφονία της Άννας Πετράκη (Ευγενία Δημητροπούλου), από το σύζυγό της Ανδρέα Βανδουλάκη (Γιάννης Στάνκογλου), μια νύχτα του Αυγούστου, έξι χρόνια πριν, όταν ο τελευταίος μαθαίνει ότι είχε εραστή τον ξάδελφό του, τον Μανώλη Βανδουλάκη (Γιώργος Καραμίχος).  
Βασικό ρόλο στη σειρά έχει η αδελφή της Άννας, Μαρία Πετράκη (Γιούλικα Σκαφιδά), η οποία προσπαθεί να συνεχίσει τη ζωή της, κρατώντας καλά κρυμμένα μυστικά που δεν πρέπει να βγουν στην επιφάνεια…

**«Της μιας δραχμής τα γιασεμιά»**   
**Eπεισόδιο**: 5

Ο Μανώλης υπερασπίζεται τη Ρηνιώ και τη μικρή Χριστίνα απέναντι στη σκληρότητα της γειτονιάς, πράγμα που τους φέρνει πιο κοντά. Ωστόσο, ο Μανώλης δεν είναι ακόμα έτοιμος να αφήσει κάποιον άνθρωπο να ξαναμπεί στη ζωή του. Η μόνη που το καταφέρνει, είναι η Αγάθη, της οποίας το μυστικό μαθαίνει κατά λάθος ο Μανώλης, καθώς ετοιμάζεται να φύγει για άλλη μια φορά. Στο μεταξύ, ο Αντρέας έρχεται πιο κοντά με τον συγκρατούμενό του, Χρόνη, τον οποίο αρχίζει να βλέπει σαν πατέρα. Πόσο καλοπροαίρετος όμως είναι τελικά αυτός ο παράξενος βαρυποινίτης; Η Μαρία και ο Κυρίτσης προσπαθούν να αποφασίσουν αν θα πρέπει να μιλήσουν στη Σοφία για το παρελθόν, όταν ξαφνικά κάτι τραγικό συμβαίνει, για άλλη μια φορά, στη ζωή τους.

Παίζουν: Γιώργος Καραμίχος (Μανώλης), Μαρία Καβογιάννη (Αγάθη), Γιάννης Στάνκογλου (Αντρέας Βανδουλάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Μαρία Πετράκη), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Νίκος Κυρίτσης), Τάσος Νούσιας (Νίκος Παπαδημητρίου), Μαρία Πασά (Σοφία), Γιώργος Συμεωνίδης (Χρόνης), Κώστας Ανταλόπουλος (Σταύρος), Έλενα Τοπαλίδου (Φανή), Αινείας Τσαμάτης (Μάκης), Ελεάννα Φινοκαλιώτη (Φωτεινή), Έκτορας Λιάτσος (Αντώνης), Μιχάλης Αεράκης (Αλέξανδρος Βανδουλάκης), Ευγενία Δημητροπούλου (Άννα Πετράκη), Δημήτρης Αλεξανδρής (Ντρετάκης, διευθυντής φυλακών), Φωτεινή Παπαχριστοπούλου (Όλγα Βανδουλάκη), Βαγγέλης Λιοδάκης (Σαριδάκης, δεσμοφύλακας), Νικόλας Χαλκιαδάκης (Βαγγέλης, δεσμοφύλακας), Αντώνης Τσιοτσιόπουλος (Μάρκος), Αδελαΐδα Κατσιδέ (Κατερίνα), Ντένια Ψυλλιά (Ρηνιώ), Άννα Μαρία Μαρινάκη (Χριστίνα), Μάρκος Παπαδοκωνσταντάκης (Αναστάσης), Χρήστος Κραγιόπουλος (Φίλιππος)   
  
Σενάριο: Παναγιώτης Χριστόπουλος   
Σκηνοθεσία: Ζωή Σγουρού   
Διευθυντής Φωτογραφίας: Eric Giovon   
Σκηνογράφος: Αντώνης Χαλκιάς   
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Δημήτρης Παπαδημητρίου   
Ενδυματολόγος: Μάρλι Αλειφέρη   
Ηχολήπτης: Θεόφιλος Μποτονάκης   
Οργάνωση παραγωγής: Ελισσάβετ Χατζηνικολάου   
Διεύθυνση παραγωγής: Αλεξάνδρα Νικολάου   
Μοντάζ: Rowan McKay   
Εκτέλεση Παραγωγής: Σοφία Παναγιωτάκη / NEEDaFIXER

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Αρχελάου 5 (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η καθημερινή νεανική κωμική σειρά της ΕΡΤ, «Αρχελάου 5», δίνει ραντεβού με το τηλεοπτικό κοινό στην πιο πολυσύχναστη και νεανική γειτονιά της Αθήνας, το Παγκράτι. Οι χαρακτήρες, γεμάτοι αντιθέσεις και αντιφάσεις, θα γεμίσουν με φρέσκο αέρα και χαμόγελα τα σπίτια μας.  
  
Μεγάλοι έρωτες, ισχυρές φιλίες, προδοσίες, ρίξεις, τσακωμοί και πολλές ακόμα απρόσμενες εξελίξεις θα διαταράξουν τη ζωή πολλών διαφορετικών ανθρώπων που ήρθαν κοντά με αφορμή ένα μπαρ στην Αρχελάου 5. Ένα μπαρ που, παρά το γεγονός ότι θα μπει στο στόχαστρο πολλών, θα συνεχίζει να λειτουργεί αδιάκοπα και να αλλάζει συνεχώς τη ζωή και την καθημερινότητα όλων.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 7

H Κέλλυ μετά την εκπομπή «θέατρο» της Νάντιας και αφού πήγε να φιλήσει τον Ματθαίο αποφασίζει να παίξει πιο δυνατό χαρτί για να κλείσει το μπαρ, στέλνοντας το υγειονομικό, εφόσον έμαθε από τον Τεό πως υπάρχουν αρκετές παραβάσεις. Ο Ματθαίος έχει αρχίσει πλέον να τη διεκδικεί για τα καλά. Η Δώρα καταλαβαίνει και η ίδια, ότι είναι δύσκολο να ζουν με τον παππού, αλλά κανένα από τα κορίτσια δεν ξέρει πώς να το διαχειριστεί, γιατί φοβούνται μην πληγώσουν τον κυρ Σωτήρη, ο οποίος φαίνεται πως ήρθε για να μείνει. Ο Μπάμπης πείθει τον Ορφέα (λόγω οικονομικών περικοπών) να διώξει τη Μόνικα από το θέατρο και να παίξει ο ίδιος τη Ροζίνα στον Κουρέα της Σεβίλλης.

Η πρωτότυπη μουσική της σειράς έχει την υπογραφή του Ερμή Γεραγίδη.  
  
Παίζουν: Γιάννης Στάνκογλου (Ματθαίος), Εβελίνα Παπούλια (Κέλλυ), Γεράσιμος Γεννατάς (Αλέξανδρος), Ναταλία Δραγούμη (Νάντια), Νατάσσα Εξηνταβελώνη (Λυδία), Άλκηστις Ζιρώ (Δώρα), Βάσω Καβαλιεράτου (Μαρούκα), Γιάννης Καράμπαμπας (Στέφανος), Χρήστος Κοντογεώργης (Τεό), Χάρης Χιώτης (Ορφέας), Μαίρη Σταυρακέλλη (Λαμπρινή), Λένα Δροσάκη (Γεωργία Γεωργίου)  
Στον ρόλο του «κυρ-Σωτήρη» ο Δημήτρης Πιατάς   
  
Μαζί τους και οι: Σαμουήλ Ακίνολα, Γιάννης Διακάκης, Μυρτώ Γκόνη, Λυγερή Μητροπούλου, Δημήτρης Χατζημιχαηλίδης, Δανάη Μικέδη Προδρόμου, James Rodi και πολλοί άλλοι ηθοποιοί σε guest ρόλους.   
  
Δημιουργοί της σειράς: Μαργαρίτα Γερογιάννη, Παναγιώτης Μαρκεζίνης και Θάνος Νασόπουλος  
  
Σενάριο: Μαργαρίτα Γερογιάννη, Παναγιώτης Μαρκεζίνης, Θάνος Νασόπουλος, Αντώνης Ανδρής, Άννα Βασιλείου, Άρτεμις Γρύμπλα, Γιώργος Καστέλλης, Ιωάννα Φωτοπούλου και Σελήνη Παπαγεωργίου  
  
Επιμέλεια σεναρίου: Γιάννης Διακάκης  
  
Σκηνοθεσία: Φωτεινή Κοτρώτση, Δημήτρης Τσακαλέας, Λήδα Βαρτζιώτη

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **ERTWorld Cinema - Φεγγάρι**     
*(Moon)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2009  
**Διάρκεια**: 90'

Ταινία Επιστημονικής Φαντασίας παραγωγής ΗΠΑ, Ηνωμένου Βασιλείου.  
  
Στην άλλη πλευρά του φεγγαριού, ο μοναχικός ανθρακωρύχος Σαμ βαδίζει προς το τέλος της τριετούς εργασίας του για μια μεγαλοεταιρεία που έχει βρει χρυσή φλέβα με τη συγκομιδή σεληνιακών πετρωμάτων για ενέργεια. Έχοντας για παρέα μόνο ένα μηχανικό ρομπότ, ο Σαμ παρουσιάζει σημάδια πυρετού στην καμπίνα. Έχοντας παραισθήσεις και εμμονές για τη γυναίκα και την κόρη του στη Γη, η εύθραυστη κατάστασή του επιδεινώνεται, όταν χτυπάει στο κεφάλι καθώς συντρίβει το όχημά του στη σεληνιακή επιφάνεια. Ο Σαμ βγαίνει από το γκρουπ και βρίσκει μια επιθετική εκδοχή του εαυτού του να τριγυρνάει στο διαστημικό όχημα. Παραισθήσεις; Κλώνος; Δίδυμος;  
  
Η ταινία απέσπασε πολλά βραβεία μεταξύ των οποίων και ένα Bafta.

Σκηνοθεσία: Ντάνκαν Τζόουνς  
Σενάριο: Ντάνκαν Τζόουνς, Νέιθαν Πάρκερ  
Πρωταγωνιστούν: Σαμ Ρόκγουελ, Κέβιν Σπέισι, Ντομινίκ Μακέλιγκοτ, Κάγια Σκοντελάριο, Μπενεντίκτ Γουόνγκ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**02:00**  |   **Μια του Κλέφτη - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1960  
**Διάρκεια**: 92'

Κωμωδία, παραγωγής 1960.  
  
Ένας καταξιωμένος δικηγόρος, ερωτευμένος με μια κοπέλα, ενώ κάνει τις διακοπές του στην Πάρο, γνωρίζει μια παντρεμένη γυναίκα, η οποία τον ερωτεύεται με πάθος.   
  
Ο σύζυγός της, υποπτευόμενος ότι κάτι σκαρώνει η γυναίκα του, κάνει μια αιφνιδιαστική έφοδο, η οποία θα γίνει αφορμή για να γνωριστεί ο δικηγόρος με την κοπέλα που αγαπάει.   
  
Εκείνη τον φυγαδεύει, θεωρώντας τον κλέφτη, αλλά γρήγορα αποκαλύπτεται η αλήθεια, με αποτέλεσμα οι δύο νέοι να τα φτιάξουν μεταξύ τους και να παντρευτούν.  
  
Βραβεία - Διακρίσεις: 1η Εβδομάδα Ελληνικού Κινηματογράφου (Φεστιβάλ θεσσαλονίκης)  
  
Ελλάδα 1960 - Α΄ Ανδρικού ρόλου

Σκηνοθεσία-σενάριο: Δημήτρης Ιωαννόπουλος.  
Μουσική: Μίμης Πλέσσας.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Παύλος Φιλίππου.  
  
Παίζουν: Δημήτρης Χορν, Κάκια Αναλυτή, Διονύσης Παπαγιανόπουλος, Κώστας Ρηγόπουλος, Αλίκη Ανδρέου, Θόδωρος Μορίδης, Κατερίνα Χέλμη, Λέλα Πατρικίου, Θανάσης Βέγγος, Παμφίλη Σαντοριναίου, Άγγελος Θεοδωρόπουλος, Άννα Μαρία   
Ράλλη, Νανά Παπαδοπούλου, Κάκια Κοντοπούλου, Γιώτα Σοϊμοίρη, Τάκης Καβαλιεράτος, Λούλα Αρβανιτογιάννη, Δημήτρης Φωτιάδης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Switch  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 61  
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης   
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη   
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:55**  |   **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.  
  
Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας.  
  
Δεύτερος κύκλος 10 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, τα οποία έχουν γυριστεί από τους πρόποδες του Πάικου και τον Πεντάλοφο Κοζάνης, ως την Κρήτη και τη Ρόδο, το Διδυμότειχο και τη Σπάρτη. Σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμες παραδοσιακές τέχνες, κάποιες από τις οποίες έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.  
  
Η γνωστή stand up comedian Ήρα Κατσούδα επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της κατασκευής της λύρας ή των στιβανιών, της οικοδόμησης με πέτρα ή της χαλκουργίας και του βοτσαλωτού στους τόπους όπου ασκούνται αυτές οι τέχνες. Μαζί της, βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης κι ο θεατής των ντοκιμαντέρ!

**«Πετράδες Και Πετρόκτιστα στον Πεντάλοφο Κοζάνης» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 1

Oι Ζουμπανιώτες μαστόροι ήταν γνωστοί σε ολόκληρη την Ελλάδα και στην Ανατολική Μεσόγειο για την άφταστη τεχνική τους και την ικανότητά τους να δομούν με την πέτρα του κάθε τόπου, από οικίες και δημόσια κτίρια, ως γεφύρια και καλντερίμια.   
  
Στο πρώτο επεισόδιο του νέου κύκλου του 45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες, η Ήρα αναζητά στον Πεντάλοφο και στα χωριά του Βοΐου τα ίχνη των μαστόρων αυτών αλλά και των έργων τους.   
  
Κι όταν συνομιλεί με όσους συνεχίζουν να ασκούν την τέχνη του πετρά, συνειδητοποιεί πως υπάρχει μια φιλοσοφία ζωής πίσω από την επεξεργασία της πέτρας και τη χρήση της καθεμίας απ’ αυτές στην οικοδομή.   
  
Μαζί με την Ήρα, ο θεατής θα πάρει μια ιδέα για τον τρόπο της παραδοσιακής δόμησης, αλλά κυρίως θα ανακαλύψει τον τρόπο με τον οποίο βλέπει ο κάθε μάστορας της πέτρας το υλικό του. Ταυτόχρονα, θα αναρωτηθεί για το μέλλον της τέχνης αυτής και της παραδοσιακής δόμησης με πέτρα.

Παρουσίαση: Ήρα Κατσούδα   
Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός   
Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς   
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα   
  
Σύνθεση Μουσικής: Γεώργιος Μουχτάρης   
Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση, καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 π.μ. έως τις 09:00 π.μ., παρέχουν ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Κατερίνα Δούκα, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.   
Μαζί τους το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Κατερίνα Δούκα  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης  
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, δίνει ραντεβού καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 09:00 έως τις 12:00.  
Για τρεις ώρες το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.  
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, και φέτος, τη θεματολογία της εκπομπής.  
Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 62  
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης   
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη   
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!   
  
Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.  
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.   
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!   
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!   
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.   
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!   
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
  
#popmageiriki

**«Μιχάλης Κεφαλογιάννης – Εντόπιο Σκόρδο Πλατυκάμπου, Πιπεριές Φλωρίνης»**   
**Eπεισόδιο**: 123

Η «ΠΟΠ Μαγειρική» καλωσορίζει τον δημοσιογράφο και παρουσιαστή Μιχάλη Κεφαλογιάννη.   
Μαζί με τον Ανδρέα Λαγό ετοιμάζουν δύο μοναδικές συνταγές, η πρώτη με Εντόπιο Σκόρδο Πλατυκάμπου και η δεύτερη με Πιπεριές Φλωρίνης.   
Ο Μιχάλης Κεφαλογιάννης μάς μιλά για τα παιδικά του χρόνια στην Κρήτη, για το πώς ξεκίνησε τη δημοσιογραφία από το αστυνομικό ρεπορτάζ, για το πώς του φαίνεται η τηλεόραση σήμερα, αλλά και για τη γνωριμία του με τον Μάνο Χατζιδάκι.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Close Up  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Μία σειρά ντοκιμαντέρ, εσωτερικής παραγωγής.  
  
To Close up είναι μία σειρά δημιουργικών ντοκιμαντέρ, που αναφέρονται στο έργο και στη ζωή Ελλήνων δημιουργών, καλλιτεχνών, επιστημόνων, αλλά και απλών ανθρώπων των οποίων οι ιστορίες παρουσιάζουν εξαιρετικό ενδιαφέρον.   
  
Η αφήγηση σε πρώτο πρόσωπο είναι η βάση κάθε ντοκιμαντέρ. Μνήμες, εμπειρίες, πεποιθήσεις, συναισθήματα.   
Το πρόσωπο σιγά-σιγά αποκαλύπτεται, ενώ παράλληλα, το έργο του παρουσιάζεται μέσα στην ιστορική του εξέλιξη. Εξηγείται η σημασία του και αναδεικνύονται οι ποιότητες και η ιδιαιτερότητά του. Πέρα από τα πρόσωπα, παρουσιάζονται δημιουργικές δράσεις, κοινωνικές, οικολογικές, επιστημονικές, που ενώ έχουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον, μένουν συχνά στην αφάνεια.   
  
Το Close up είναι μία εξ ολοκλήρου εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ.   
  
Κάθε ντοκιμαντέρ έχει διάρκεια πενήντα λεπτών, τα γυρίσματα έγιναν τόσο στην Ελλάδα, όσο και το εξωτερικό και αξίζει να σημειωθεί πως ντοκιμαντέρ της σειράς έχουν συμμετάσχει ήδη σε αναγνωρισμένα φεστιβάλ της Ελλάδας και του εξωτερικού κερδίζοντας διακρίσεις και βραβεία.

**«Μίμισις πράξεως...»**

Το ντοκιμαντέρ καταγράφει τη διαδικασία ανεβάσματος της παράστασης «Άλκηστις» του Ευριπίδη για το φεστιβάλ Επιδαύρου 2017.  
  
Μέσα από αυτήν την καταγραφή αναδεικνύεται η ατμόσφαιρα του Φεστιβάλ και το μεγαλείο του Αρχαίου θεάτρου της Επιδαύρου.   
Παράλληλα, αποκαλύπτονται τα ειδικά «προσόντα» που πρέπει να έχει ένας ηθοποιός, για να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις του ιερού αυτού χώρου, αλλά και οι περιορισμοί, που ο ίδιος αυτός χώρος θέτει στην επιλογή των παραστάσεων που μπορούν να παιχθούν εκεί.  
  
Τις απόψεις τους καταθέτουν:  
  
Κώστας Γεωργουσόπουλος, Γιώργος Χατζηδάκης, Γιώργος Μιχαηλίδης, Εύα Μανιδάκη, Κατερίνα Ευαγγελάτου

Σκηνοθεσία: Μιχάλης Λυκούδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **#Start (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ωριαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ, 2024-2025  
  
Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑrt, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.  
  
Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων -από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη- εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.  
  
Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.

**«Κώστας Γαβράς» - Μέρος 1ο**   
**Eπεισόδιο**: 11

H Λένα Αρώνη υποδέχεται τον κορυφαίο σκηνοθέτη Κώστα Γαβρά, έναν από τους σημαντικότερους δημιουργούς του σύγχρονου κινηματογράφου, σε μια αποκαλυπτική συνέντευξη. Ο πολυβραβευμένος σκηνοθέτης μιλά για την πορεία του, τις επιρροές του και τον τρόπο με τον οποίο η πολιτική και η κοινωνία διαμόρφωσαν τη ματιά του στον κινηματογράφο.  
  
Από τα παιδικά του χρόνια στην Αρκαδία και την Αθήνα μέχρι την αναχώρησή του για το Παρίσι, και από εκεί στη δημιουργία των σπουδαίων ταινιών του, όπως το εμβληματικό Ζ, ο Κώστας Γαβράς ξετυλίγει τη διαδρομή του, μοιράζεται άγνωστες ιστορίες για τα πρώτα του βήματα και αποκαλύπτει τις προκλήσεις που συνάντησε. Στη συζήτηση φωτίζει τις πολιτικές και κοινωνικές συνθήκες που επηρέασαν το έργο του, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο η τέχνη του συνεχίζει να αποτελεί ένα καίριο σχόλιο για τη σύγχρονη πραγματικότητα.  
  
Μιλώντας με ειλικρίνεια και πάθος, ανατρέχει στη διαδρομή του στο διεθνές κινηματογραφικό στερέωμα, στις συνεργασίες του με κορυφαίους ηθοποιούς και δημιουργούς, αλλά και στη σημασία της οικογένειάς του στη ζωή του. Παράλληλα, εκφράζει τις απόψεις του για τη σημερινή πολιτική κατάσταση και τον ρόλο του κινηματογράφου ως μέσο αφύπνισης και προβληματισμού.  
  
Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στην τελευταία του ταινία, "Τελευταία Πνοή", που πραγματεύεται το ευαίσθητο και πολυσυζητημένο θέμα του υποβοηθούμενου θανάτου. Ο Κώστας Γαβράς μιλά για την επιλογή του να καταπιαστεί με ένα τόσο δύσκολο και ηθικά φορτισμένο ζήτημα, τις προκλήσεις που αντιμετώπισε κατά τη δημιουργία της ταινίας, αλλά και τις προσωπικές του σκέψεις για το δικαίωμα ενός ανθρώπου να επιλέξει το τέλος της ζωής του.  
  
Μια συνέντευξη-ντοκουμέντο, που ξεδιπλώνει την πορεία ενός ανθρώπου που δεν συμβιβάστηκε ποτέ, που έθεσε τον κινηματογράφο στην υπηρεσία της ιστορίας και που συνεχίζει να κοιτά το μέλλον με αμείωτο ενδιαφέρον και διαύγεια.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία: Λένα Αρώνη  
  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας  
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης  
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δάρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Έγκλημα στο Κολωνάκι - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1959  
**Διάρκεια**: 103'

Όταν ο ζωγράφος Νάσος Καρνέζης βρίσκεται νεκρός και η αστυνομία συλλαμβάνει τον χρηματιστή Φλωρά, ο Δημήτρης, γιος από τον πρώτο γάμο του, αποφασίζει να βρει τον πραγματικό δολοφόνο.   
  
Μαζί με δύο φίλους του, τον δημοσιογράφο Μακρή και τον πολιτευτή Δέλιο, ερευνούν την υπόθεση και οι υποψίες τους στρέφονται στη Μυρτώ, την κόρη του πλοιάρχου Καψή, τον οποίο εκτέλεσαν οι Γερμανοί στην Κατοχή, έπειτα από προδοσία του Καρνέζη.   
  
Ανάμεσα στον Δημήτρη και στη Μυρτώ, που τελικά είναι αθώα, αναπτύσσεται ένα αίσθημα.   
  
Με τη βοήθειά της, ο Δημήτρης βρίσκεται στα ίχνη μιας σπείρας λαθρεμπόρων, της οποίας ο μακαρίτης ήταν αρχηγός. Η ανεύρεση του πτώματος της οικονόμου κι ερωμένης του Καρνέζη βάζει στην υπόθεση και τον υπαστυνόμο Μπέκα, ο οποίος και σώζει τη ζωή του ζευγαριού, στο οποίο ο δολοφόνος είχε στήσει παγίδα σε μια εξοχική βίλα.

Παίζουν: Μιχάλης Νικολινάκος, Γκέλυ Μαυροπούλου, Ανδρέας Μπάρκουλης, Ελένη Χατζηαργύρη, Μάρω Κοντού, Στέφανος Στρατηγός, Βασίλης Κανάκης, Χρήστος Τσαγανέας, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Σπύρος Καλογήρου, Κατερίνα Χέλμη,Νάσος Κεδράκας, Νανά Γκάτση, Άγγελος Μαυρόπουλος, Γιάννης Μπέρτος, Ράλλης Αγγελίδης, Ρένα Γαλάνη, Νίκος Ξεπαπαδάκος, Γιώργος Ρώης, Σάββας Καλαντζής, Τασούλα Καλογιάννη, Νίκος Παρασκευάς  
Σενάριο: Γιάννης Μαρής  
Μουσική: Κώστας Καπνίσης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αριστείδης Καρύδης-Φουκς, Γιάννης Χατζόπουλος  
Σκηνοθεσία: Τζανής Αλιφέρης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Μια Νύχτα του Αυγούστου  (E)**  

Η ελληνική σειρά «Μια νύχτα του Αυγούστου», που βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα της βραβευμένης συγγραφέως Βικτόρια Χίσλοπ, καταγράφει τον τραγικό απόηχο μιας γυναικοκτονίας, τις αμέτρητες ζωές που σημαδεύτηκαν ως συνέπειά της, τις φυλακές κάθε είδους που χτίζει ο άνθρωπος γύρω του, αλλά και την ανάγκη για λύτρωση, ελπίδα, αγάπη, που αναπόφευκτα γεννιέται πάντα μέσα από τα χαλάσματα. Η δράση από την Κρήτη και την περιοχή της Ελούντας, μεταφέρεται σε διάφορα σημεία του Πειραιά και της Αθήνας, ανάμεσα σε αυτά το λιμάνι, η Τρούμπα, το Μεταξουργείο, η Σαλαμίνα, τα οποία αναδίδουν μοναδικά της ατμόσφαιρα της δεκαετίας του ’60, όπου μας μεταφέρει η ιστορία.   
Η ιστορία…  
Το νήμα της αφήγησης ξετυλίγεται με αφετηρία τη δολοφονία της Άννας Πετράκη (Ευγενία Δημητροπούλου), από το σύζυγό της Ανδρέα Βανδουλάκη (Γιάννης Στάνκογλου), μια νύχτα του Αυγούστου, έξι χρόνια πριν, όταν ο τελευταίος μαθαίνει ότι είχε εραστή τον ξάδελφό του, τον Μανώλη Βανδουλάκη (Γιώργος Καραμίχος).  
Βασικό ρόλο στη σειρά έχει η αδελφή της Άννας, Μαρία Πετράκη (Γιούλικα Σκαφιδά), η οποία προσπαθεί να συνεχίσει τη ζωή της, κρατώντας καλά κρυμμένα μυστικά που δεν πρέπει να βγουν στην επιφάνεια…

**«Μικρά θαύματα»**   
**Eπεισόδιο**: 6

Η Μαρία και ο Νίκος βρίσκονται στη σπαραχτική θέση να πρέπει να κάνουν Χριστούγεννα χωρίς την κόρη τους, την οποία κινδυνεύουν να χάσουν για πάντα. Παλεύουν να την πάρουν πίσω από την Όλγα. Τελικά, η Μαρία παίρνει μια απόφαση που είναι η μόνη της επιλογή για να ξαναπάρει πίσω το παιδί της. Την ίδια στιγμή, η Αγάθη ετοιμάζει ένα ρεβεγιόν με την ελπίδα πως ο Σταύρος θα έρθει επιτέλους, ενώ ο Μανώλης νιώθει τη Ρηνιώ πλέον πολύ κοντά του και αυτό τον φοβίζει. Ο Ανδρέας καλείται να αποφασίσει αν θα συγκαλύψει ή όχι έναν φόνο…

Παίζουν: Γιώργος Καραμίχος (Μανώλης), Μαρία Καβογιάννη (Αγάθη), Γιάννης Στάνκογλου (Αντρέας Βανδουλάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Μαρία Πετράκη), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Νίκος Κυρίτσης), Τάσος Νούσιας (Νίκος Παπαδημητρίου), Μαρία Πασά (Σοφία), Γιώργος Συμεωνίδης (Χρόνης), Κώστας Ανταλόπουλος (Σταύρος), Έλενα Τοπαλίδου (Φανή), Αινείας Τσαμάτης (Μάκης), Ελεάννα Φινοκαλιώτη (Φωτεινή), Έκτορας Λιάτσος (Αντώνης), Μιχάλης Αεράκης (Αλέξανδρος Βανδουλάκης), Ευγενία Δημητροπούλου (Άννα Πετράκη), Δημήτρης Αλεξανδρής (Ντρετάκης, διευθυντής φυλακών), Φωτεινή Παπαχριστοπούλου (Όλγα Βανδουλάκη), Βαγγέλης Λιοδάκης (Σαριδάκης, δεσμοφύλακας), Νικόλας Χαλκιαδάκης (Βαγγέλης, δεσμοφύλακας), Αντώνης Τσιοτσιόπουλος (Μάρκος), Αδελαΐδα Κατσιδέ (Κατερίνα), Ντένια Ψυλλιά (Ρηνιώ), Άννα Μαρία Μαρινάκη (Χριστίνα), Μάρκος Παπαδοκωνσταντάκης (Αναστάσης), Χρήστος Κραγιόπουλος (Φίλιππος)   
  
Σενάριο: Παναγιώτης Χριστόπουλος   
Σκηνοθεσία: Ζωή Σγουρού   
Διευθυντής Φωτογραφίας: Eric Giovon   
Σκηνογράφος: Αντώνης Χαλκιάς   
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Δημήτρης Παπαδημητρίου   
Ενδυματολόγος: Μάρλι Αλειφέρη   
Ηχολήπτης: Θεόφιλος Μποτονάκης   
Οργάνωση παραγωγής: Ελισσάβετ Χατζηνικολάου   
Διεύθυνση παραγωγής: Αλεξάνδρα Νικολάου   
Μοντάζ: Rowan McKay   
Εκτέλεση Παραγωγής: Σοφία Παναγιωτάκη / NEEDaFIXER

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Αρχελάου 5 (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η καθημερινή νεανική κωμική σειρά της ΕΡΤ, «Αρχελάου 5», δίνει ραντεβού με το τηλεοπτικό κοινό στην πιο πολυσύχναστη και νεανική γειτονιά της Αθήνας, το Παγκράτι. Οι χαρακτήρες, γεμάτοι αντιθέσεις και αντιφάσεις, θα γεμίσουν με φρέσκο αέρα και χαμόγελα τα σπίτια μας.  
  
Μεγάλοι έρωτες, ισχυρές φιλίες, προδοσίες, ρίξεις, τσακωμοί και πολλές ακόμα απρόσμενες εξελίξεις θα διαταράξουν τη ζωή πολλών διαφορετικών ανθρώπων που ήρθαν κοντά με αφορμή ένα μπαρ στην Αρχελάου 5. Ένα μπαρ που, παρά το γεγονός ότι θα μπει στο στόχαστρο πολλών, θα συνεχίζει να λειτουργεί αδιάκοπα και να αλλάζει συνεχώς τη ζωή και την καθημερινότητα όλων.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 8

Η Λυδία προσπαθεί όλη μέρα να πει στον κυρ Σωτήρη, ότι θα πρέπει να μείνει αλλού, όμως δεν τα καταφέρνει. Η λύση έρχεται ως δια μαγείας από την κυρά Λαμπρινή. Η Μαρούκα πρήζει την Κέλλυ να ανοίξει λογαριασμό τίντερ. Εκείνη δέχεται και αρχίζει να κλείνει ραντεβού, αλλά εκεί την περιμένει μια έκπληξη που ακούει στο όνομα Ματθαίος. Ο Ορφέας έχει δεχτεί τον παράλογο όρο της Μόνικας να μην μιλάει με τη Λυδία, προκειμένου να επιστρέψει στο ρόλο της ως Ροζίνα και ο Ορφέας φέρεται παράλογα και απόμακρα, βάζοντας τη Λυδία σε σκέψεις για τα δικά της συναισθήματα. Ο Ευριπίδης έχει πλέον ανακαλύψει για τα καλά, πως ο Βύρωνας μπλέκεται με τη μαφία και τον χωρίζει χωρίς δεύτερη σκέψη.

Η πρωτότυπη μουσική της σειράς έχει την υπογραφή του Ερμή Γεραγίδη.  
  
Παίζουν: Γιάννης Στάνκογλου (Ματθαίος), Εβελίνα Παπούλια (Κέλλυ), Γεράσιμος Γεννατάς (Αλέξανδρος), Ναταλία Δραγούμη (Νάντια), Νατάσσα Εξηνταβελώνη (Λυδία), Άλκηστις Ζιρώ (Δώρα), Βάσω Καβαλιεράτου (Μαρούκα), Γιάννης Καράμπαμπας (Στέφανος), Χρήστος Κοντογεώργης (Τεό), Χάρης Χιώτης (Ορφέας), Μαίρη Σταυρακέλλη (Λαμπρινή), Λένα Δροσάκη (Γεωργία Γεωργίου)  
Στον ρόλο του «κυρ-Σωτήρη» ο Δημήτρης Πιατάς   
  
Μαζί τους και οι: Σαμουήλ Ακίνολα, Γιάννης Διακάκης, Μυρτώ Γκόνη, Λυγερή Μητροπούλου, Δημήτρης Χατζημιχαηλίδης, Δανάη Μικέδη Προδρόμου, James Rodi και πολλοί άλλοι ηθοποιοί σε guest ρόλους.   
  
Δημιουργοί της σειράς: Μαργαρίτα Γερογιάννη, Παναγιώτης Μαρκεζίνης και Θάνος Νασόπουλος  
  
Σενάριο: Μαργαρίτα Γερογιάννη, Παναγιώτης Μαρκεζίνης, Θάνος Νασόπουλος, Αντώνης Ανδρής, Άννα Βασιλείου, Άρτεμις Γρύμπλα, Γιώργος Καστέλλης, Ιωάννα Φωτοπούλου και Σελήνη Παπαγεωργίου  
  
Επιμέλεια σεναρίου: Γιάννης Διακάκης  
  
Σκηνοθεσία: Φωτεινή Κοτρώτση, Δημήτρης Τσακαλέας, Λήδα Βαρτζιώτη

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **ERTWorld Cinema - Infinite Storm**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022  
**Διάρκεια**: 89'

Περιπέτεια επιβίωσης.  
Παραγωγή: Ην.Βασίλειο, Πολωνία, Αυστραλία, ΗΠΑ και Σλοβενία   
  
Βασισμένη σε αληθινή ιστορία η ταινία ακολουθεί μια έμπειρη ορειβάτισσα που, ενώ ανεβαίνει στο όρος Ουάσινγκτον, γυρίζει πίσω πριν φτάσει στην κορυφή, καθώς πλησιάζει μια τεράστια χιονοθύελλα. Όμως, καθώς κατεβαίνει, συναντά έναν μοναχικό, αποκλεισμένο άνδρα και αναλαμβάνει να τον βοηθήσει να κατέβουν μαζί από το βουνό πριν νυχτώσει και υποκύψουν στην καταιγίδα.

Σκηνοθεσία: Μαλγκορζάτα Σουμόφσκα, Μίχαλ Ένγκλερτ  
  
Σενάριο: Τζόσουα Ρόλινς, Παμ Μπέιλς  
  
Πρωταγωνιστούν: Ναόμι Γουότς, Μπίλι Χάουλ, Κόκο Σάμνερ, Σόφι Οκονέντο, Πάρκερ Σόγιερς

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:40**  |   **Έγκλημα στο Κολωνάκι - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1959  
**Διάρκεια**: 103'

Όταν ο ζωγράφος Νάσος Καρνέζης βρίσκεται νεκρός και η αστυνομία συλλαμβάνει τον χρηματιστή Φλωρά, ο Δημήτρης, γιος από τον πρώτο γάμο του, αποφασίζει να βρει τον πραγματικό δολοφόνο.   
  
Μαζί με δύο φίλους του, τον δημοσιογράφο Μακρή και τον πολιτευτή Δέλιο, ερευνούν την υπόθεση και οι υποψίες τους στρέφονται στη Μυρτώ, την κόρη του πλοιάρχου Καψή, τον οποίο εκτέλεσαν οι Γερμανοί στην Κατοχή, έπειτα από προδοσία του Καρνέζη.   
  
Ανάμεσα στον Δημήτρη και στη Μυρτώ, που τελικά είναι αθώα, αναπτύσσεται ένα αίσθημα.   
  
Με τη βοήθειά της, ο Δημήτρης βρίσκεται στα ίχνη μιας σπείρας λαθρεμπόρων, της οποίας ο μακαρίτης ήταν αρχηγός. Η ανεύρεση του πτώματος της οικονόμου κι ερωμένης του Καρνέζη βάζει στην υπόθεση και τον υπαστυνόμο Μπέκα, ο οποίος και σώζει τη ζωή του ζευγαριού, στο οποίο ο δολοφόνος είχε στήσει παγίδα σε μια εξοχική βίλα.

Παίζουν: Μιχάλης Νικολινάκος, Γκέλυ Μαυροπούλου, Ανδρέας Μπάρκουλης, Ελένη Χατζηαργύρη, Μάρω Κοντού, Στέφανος Στρατηγός, Βασίλης Κανάκης, Χρήστος Τσαγανέας, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Σπύρος Καλογήρου, Κατερίνα Χέλμη,Νάσος Κεδράκας, Νανά Γκάτση, Άγγελος Μαυρόπουλος, Γιάννης Μπέρτος, Ράλλης Αγγελίδης, Ρένα Γαλάνη, Νίκος Ξεπαπαδάκος, Γιώργος Ρώης, Σάββας Καλαντζής, Τασούλα Καλογιάννη, Νίκος Παρασκευάς  
Σενάριο: Γιάννης Μαρής  
Μουσική: Κώστας Καπνίσης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αριστείδης Καρύδης-Φουκς, Γιάννης Χατζόπουλος  
Σκηνοθεσία: Τζανής Αλιφέρης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Switch  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 62  
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης   
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη   
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Κινηματογράφος | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:40**  |   **27ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Δεκάλεπτο αφιέρωμα παραγωγής ΕΡΤ για το 27ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης (06-16/03/25).  
  
Η ERTWorld σας ξεναγεί στον θαυμαστό κόσμο της τεκμηρίωσης και της Τεχνητής Νοημοσύνης που είναι το κεντρικό αφιέρωμα της φετινής διοργάνωσης.   
Καθημερινά όλες οι δράσεις, με αποκλειστικές συνεντεύξεις, ρεπορτάζ και παραλειπόμενα από την ανοιξιάτικη γιορτή των εικόνων.

**Eπεισόδιο**: 1

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:55**  |   **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.  
  
Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας.  
  
Δεύτερος κύκλος 10 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, τα οποία έχουν γυριστεί από τους πρόποδες του Πάικου και τον Πεντάλοφο Κοζάνης, ως την Κρήτη και τη Ρόδο, το Διδυμότειχο και τη Σπάρτη. Σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμες παραδοσιακές τέχνες, κάποιες από τις οποίες έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.  
  
Η γνωστή stand up comedian Ήρα Κατσούδα επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της κατασκευής της λύρας ή των στιβανιών, της οικοδόμησης με πέτρα ή της χαλκουργίας και του βοτσαλωτού στους τόπους όπου ασκούνται αυτές οι τέχνες. Μαζί της, βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης κι ο θεατής των ντοκιμαντέρ!

**«Παραδοσιακή Οργανοποιία - Η Κρητική Λύρα» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 2

Η κρητική λύρα, ξαδέλφη της κωνσταντινουπολίτικης και της ποντιακής λύρας, κατασκευάζεται ακόμη με τον παραδοσιακό τρόπο από ανθρώπους που αγαπάνε τον ήχο και τη μουσική της.   
Στο νέο επεισόδιο του 45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες, η Ήρα επισκέπτεται το εργαστήριο του Στέλιου Πετράκη στις Γούβες του νομού Ηρακλείου και, αφού μάθει δυο τρία βασικά πράγματα για τα είδη της λύρας, ανακαλύπτει πως η κατασκευή της ξεκινάει από κορμούς δέντρων σε ερείπια σπιτιών, συνεχίζεται με προσεκτική κοπή και αναζήτηση του τέλειου ξύλου, ώστε να έχει το όργανο το σωστό ήχο, ενώ ακολουθεί μια ατελείωτη ιεροτελεστία, αντάξια ενός οργάνου, που είναι φτιαγμένο για να μας συνοδεύει σε χαρές και λύπες.   
Μαζί με την Ήρα, ο θεατής θα πάρει μια ιδέα για τον τρόπο κατασκευής του μουσικού οργάνου που λατρεύεται στην Κρήτη, ενώ θ’ ακούσει και δυο σπουδαίους μουσικούς (τον Ρος Ντέιλι και την Κέλυ Θωμά) να δοκιμάζουν τις λύρες τους μαζί με τον Στέλιο Πετράκη.

Παρουσίαση: Ήρα Κατσούδα   
Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός   
Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς   
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα   
  
Σύνθεση Μουσικής: Γεώργιος Μουχτάρης   
Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση, καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 π.μ. έως τις 09:00 π.μ., παρέχουν ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Κατερίνα Δούκα, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.   
Μαζί τους το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Κατερίνα Δούκα  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης  
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, δίνει ραντεβού καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 09:00 έως τις 12:00.  
Για τρεις ώρες το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.  
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, και φέτος, τη θεματολογία της εκπομπής.  
Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου  
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Καλεσμένοι: Βάλια Πετούρη, Βούλα Μαλλά, Σμαράγδα Αγορογιάννη, Βαγγέλης Λιακόγκονας, Φωτεινή Ανέστη**   
**Eπεισόδιο**: 63

Ήρθε η ώρα και για το SWITCH να χρησιμοποιηθεί η παροιμία «αν δεν παινέψεις το σπίτι σου, θα πέσει να σε πλακώσει», με τη διαφορά ότι στη συγκεκριμένη περίπτωση δεν γίνεται για λόγους τυπικούς αλλά πραγματικά αληθινούς.  
Η Ευγενία Σαμαρά με πολύ μεγάλη χαρά υποδέχεται στο SWITCH αγαπημένους δημοσιογράφους από την ΕΡΤ, οι οποίοι αποδέχθηκαν την πρόσκληση να παίξουν για φιλανθρωπικό σκοπό με ενθουσιασμό. Έτσι, η Σμαράγδα Αγορογιάννη, η Βούλα Μαλλά, η Φωτεινή Ανέστη, η Βάλια Πετούνη και ο Βαγγέλης Λιακόγκονας βρέθηκαν στο φιλόξενο πλατό του Switch για να αντιμετωπίσουν τις όχι και τόσο «φιλόξενες» ερωτήσεις: «Τι σημαίνει η λέξη ακκίζομαι», «Πόσα είναι τα χημικά στοιχεία», «Ποιος ήταν ο συνθέτης της όπερας Τόσκα», «Ο Δημήτρης Σκαρμούτσος έπαιζε μπάσο ή κιθάρα στους sublime στην Αμερική» και άλλες παρόμοιες, περισσότερο ή λιγότερο δύσκολες.  
Κάπου εκεί έγινε σαφές ότι το Switch εκτός από διασκεδαστικό, γρήγορο και ανατρεπτικό είναι και απαιτητικό και αδέκαστο!   
Μπορεί η Ευγενία να βοηθά και να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες, αλλά δεν τους χαρίζεται. Έτσι οι δημοσιογράφοι της ΕΡΤ, προκειμένου να κερδίσουν 1.000 για το «Δίκτυο για Δικαιώματα του Παιδιού», το οποίο υποστηρίζει και ενδυναμώνει ευάλωτα παιδιά και εφήβους, ενώ παράλληλα προστατεύει και υποστηρίζει ασυνόδευτους ανήλικους, έπρεπε να είναι γρήγοροι, ψύχραιμοι και αποτελεσματικοί.

Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης   
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη   
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!   
  
Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.  
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.   
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!   
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!   
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.   
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!   
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
  
#popmageiriki

**«Μαρία Κηλαηδόνη - Γραβιέρα Σάμου, Καρύδια Λαμίας»**   
**Eπεισόδιο**: 124

Στο στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχεται η τραγουδοποιός Μαρία Κηλαηδόνη.   
Μαζί με τον αγαπημένο σεφ Ανδρέα Λαγό μαγειρεύουν δύο λαχταριστά πιάτα, το πρώτο με Γραβιέρα Σάμου και το δεύτερο με Καρύδια Λαμίας.   
Η Μαρία Κηλαηδόνη μάς μιλά για τη δουλειά της ως κοινωνική λειτουργός, την επαναλειτουργία του χώρου που εμφανιζόταν ο πατέρας της, Λουκιανός, για το πόσο περήφανη είναι για τους γονείς της, τη μαγειρική που έχει αναλάβει ο άντρας της στο σπίτι, αλλά και για τα αγαπημένα τραγούδια του μπαμπά της.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Musikology (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025  
  
Πώς ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο; Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το Musikology!  
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.   
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του Musikology παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για τη μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή. Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το Musikology θέλει να αποδείξει, ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής. Η καλή και η κακή.

**Καλεσμένοι: Los Tre, Raining Pleasure**   
**Eπεισόδιο**: 4

Στο τέταρτο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY μαθαίνουμε αν και πόσο επηρεάζει η μουσική έναν τοξοβόλο, βάζουμε στο πικάπ τον δίσκο της NASA και μαθαίνουμε πώς παίζουμε μουσική με το σώμα μας.  
  
Ο Αλέξανδρος μας βάζει στον κόσμο των μπλουζ και παρουσιάζουμε το μικρότερο σε διάρκεια τηλεπαιχνίδι στην ιστορία.  
  
Oι Los Tre μάς περιγράφουν τι συμβαίνει στα live τους και ταξιδεύουμε μέχρι την Πάτρα για να συναντήσουμε τους Raining Pleasure.  
  
Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο τέταρτο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του MUSIKOLOGY!

Σενάριο - Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους  
  
Σκηνοθεσία - Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης   
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης   
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής   
Sound Design: Φώτης Παπαθεοδώρου   
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Ραντεβού... στην Ευρώπη, με την Επιστήμη Μπινάζη (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ραντεβού στην Ευρώπη: ένα road trip στην καρδιά μας  
  
Πού κρύβουν τα κλιματιστικά στη Νίκαια; Πώς είναι να ζεις σε ένα πλωτό σπίτι στο Δούναβη; Πίνουν ασύρτικο στη Μασσαλία; Γιατί ένα μπαρ στη Ζυρίχη επιλέγει να έχει άσχημη θέα; Και επιτέλους τι να υποστηρίζουμε, Σαμπντόρια ή Τζένοα;  
  
Ξεχάστε ό,τι ξέρατε για την Ευρώπη. Ήρθε η ώρα να τη δείτε μέσα από τα μάτια των Ελλήνων που την έκαναν σπίτι τους!   
  
Η Επιστήμη Μπινάζη ξεκινά για ένα road trip από τη μια άκρη της Ευρώπης στην άλλη. Δεν σταματά στους πιο δημοφιλείς προορισμούς, κινείται off the beaten track αναζητώντας τις πόλεις όπου χτυπά η καρδιά του ευρωπαϊκού οικοδομήματος. Μπολόνια, Μασσαλία, Ζυρίχη, Στρασβούργο, Νίκαια, Γένοβα, Βελιγράδι...   
  
Σε κάθε πόλη έχει για οδηγό, εκτός από online χάρτη, Έλληνες που ζουν και δραστηριοποιούνται εκεί. Άλλοι σπούδασαν στην πόλη και παρέμειναν, άλλοι κυνήγησαν εκεί τα όνειρά τους, κάποιοι μετέφεραν εκεί τις επιχειρήσεις τους. Όλοι μετρούν σήμερα δύο πατρίδες.   
  
Μας ανοίγουν τα σπίτια τους, μας δείχνουν τα στέκια τους, μας ξεναγούν στον τόπο τους με το μοναδικό τρόπο του ντόπιου. Καλεσμένοι, αλλά ταυτόχρονα και οικοδεσπότες, μας μιλούν για τη ζωή εκτός συνόρων. Τι τους λείπει από την Ελλάδα και τι θα μπορούσε να τους γυρίσει πίσω; Είναι η Ευρώπη το κοινό μας σπίτι και πώς βλέπουν τις αλλαγές που έχουν συντελεστεί τα τελευταία χρόνια από το βορρά ως το νότο;   
  
Ακολουθήστε μας σε ένα διττό ταξίδι, στο δρόμο και εντός μας. Ελάτε μαζί μας να γνωρίσουμε το κοινό μας σπίτι. Έχουμε Ραντεβού στην Ευρώπη.

**«Νίκαια, Κυανή Ακτή» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 2

Λένε ότι η ευτυχία είναι ένα μακρύ road trip με καλό playlist και προς το παρόν επιβεβαιώνουμε! Αφήνοντας πίσω μας τη Μασσαλία, συνεχίζουμε το ταξίδι μας προς δυτικά. Κυανή Ακτή, here we come!  
  
Πρώτη στάση, Κάννες. Τι κι αν το κόκκινο χαλί δεν είναι στρωμένο; Τίποτα δεν μας εμποδίζει να φανταστούμε, ότι ανεβαίνουμε τα σκαλιά στο Palais des Festivals ως άλλοι σταρ του σινεμά. Οι δεκάδες τουρίστες, που είχαν την ίδια ιδέα, μας προσγειώνουν στην πραγματικότητα. Ας αρκεστούμε σε μια σέλφι.  
  
Δεύτερη στάση, Αντίμπ, η αρχαία ελληνική Αντίπολη, εδώ όπου έζησε ο Πικάσο, αλλά και όπου ο Νίκος Καζαντζάκης πέρασε τα εννέα τελευταία χρόνια της ζωής του. Στο Βαλωρίς, συναντάμε την Κυριακή Μουστάκη, η οποία μέσα από μια ζωή γεμάτη περιπέτεια από τη Νάξο στην Αθήνα και μετά στο Παρίσι, στα πενήντα της χρόνια έμαθε την κεραμική τέχνη και έγινε μια από τις σπουδαιότερες κεραμίστριες της Γαλλίας.  
  
Τρίτη στάση, Νίκαια. Ο αρχιτέκτονας εσωτερικών χώρων Βασίλης Μίχου, που βάζει το δικό του λιθαράκι στην ομορφιά αυτού του τόπου, μας ξεναγεί στις υπαίθριες γκαλερί και το παραθαλάσσιο μέτωπο, αλλά και το Park du Chateau με την πανοραμική θέα στην πόλη. Όχι δεν είναι δύσκολο να καταλάβεις, γιατί επέλεγαν αυτό το μέρος οι αριστοκράτες για τις διακοπές τους.  
  
Γρήγορη επίσκεψη στο Κονσερβατόριο της Νίκαιας, όπου παρακολουθούμε την πρόβα του παγκοσμίου φήμης πιανίστα Στέφανου Θωμόπουλου. Το ξέρατε ότι οι Γάλλοι αγαπούν πολύ τον Χατζιδάκι;  
  
Το ταξίδι κλείνει παραμυθένια στη Villa Kerylos. Μια από τις πιο ακριβές βίλες της γαλλικής Ριβιέρας είναι «ελληνική». Μας ξεναγεί η Υπεύθυνη Πολιτιστικών και Παιδαγωγικών Προγραμμάτων της Βίλας, η Βασιλική Μαυροειδάκου-Καστελάνα, και μας εξηγεί ότι την έφτιαξε ως θερινή κατοικία για την οικογένειά του ο Θεόδωρος Ρενάκ, Γάλλος λόγιος και ερασιτέχνης αρχαιολόγος, ως πιστό αντίγραφο αρχαιοελληνικής βίλας της αρχαίας Δήλου.

Παρουσίαση: Επιστήμη Μπινάζη  
Σκηνοθεσία: Μάνος Αρμουτάκης  
Αρχισυνταξία: Λίνα Γιάνναρου, Άννα Ποδαρά  
Κείμενα: Επιστήμη Μπινάζη  
Έρευνα: Λίνα Γιάνναρου  
Εικονοληψία: Μάνος Αρμουτάκης, Κλεομένης Κουφαλιώτης  
Βοηθός Παραγωγής: Νίκος Τσιούμας  
Μοντάζ: Νίκος Καλαβρυτινός  
Μιξάζ: Κώστας Ντόκος  
Motion Graphics Design: Βαγγέλης Μολυβιάτης  
Μουσική Επιμέλεια: Επιστήμη Μπινάζη  
Λογιστήριο: Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου  
Επικοινωνία: Γιώργος Ρόμπολας  
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου  
Executive Producers: Πέτρος Αδαμαντίδης, Αλέξανδρος Χριστογιάννης  
Παραγωγοί: Κωνσταντίνος Τζώρτζης, Νίκος Βερβερίδης  
Εκτέλεση Παραγωγής: ελc productions σε συνεργασία με τη Dare Film

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Ακολουθία Α' Χαιρετισμών**   
  
**Απευθείας μετάδοση από τον Ιερό Ναό Αγίας Τριάδος Βύρωνος**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **ERTWorld Cinema - Το Χαμόγελο της Μόνα Λίζα**     
*(Mona Lisa Smile)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2003  
**Διάρκεια**: 109'

Δραματική ταινία παραγωγής ΗΠΑ.  
Η Κάθριν Γουάτσον ταξιδεύει από την Καλιφόρνια στην πανεπιστημιούπολη της Νέας Αγγλίας του διάσημου κολεγίου Γουέλσλι το 1953 για να διδάξει ιστορία της τέχνης. Περιμένει από τις φοιτήτριές της, τις καλύτερες και εξυπνότερες της χώρας, να εκμεταλλευτούν τις ευκαιρίες που τους παρουσιάζονται, αλλά σύντομα ανακαλύπτει ένα περιβάλλον βουτηγμένο στη συμμόρφωση. Όταν η Κάθριν ενθαρρύνει τις μαθήτριές της να σκέφτονται ανεξάρτητα, έρχεται σε σύγκρουση με συντηρητικές δυνάμεις, συμπεριλαμβανομένης της ανώτερης Μπέτι. Γίνεται πρότυπο και μέντορας, και μέσα από τις δοκιμασίες των μαθητριών της να βρουν το δικό τους δρόμο, η Κάθριν μαθαίνει να χαράζει μια διαφορετική πορεία για τον εαυτό της στην συνέχεια.  
  
Η Τζούλια Ρόμπερτς ηγείται ενός καστ όλων των αστέρων σε μια ιστορία γυναικών που παλεύουν να αυτοπροσδιοριστούν σε έναν κόσμο που τις έχει ήδη προσδιορίσει.

Σκηνοθεσία: Μάικ Νιούελ  
Σενάριο: Λόρενς Κόνελ, Μαρκ Ρόσενθαλ  
Πρωταγωνιστούν: Τζούλια Ρόμπερτς, Κίρστεν Ντανστ, Τζούλια Στάιλς, Μάγκι Τζίλενχαλ, Τζίνιφερ Γκούντγουιν, Μάρσα Γκέι Χάρντεν, Ντόμινικ Γουέστ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:00**  |   **Θα το Μετανιώσεις - Ελληνικός Κινηματογράφος**  

Κομεντί παραγωγής 2002, διάρκειας 95'  
  
Όλα έδειχναν ότι το Μαράκι ήταν φτιαγμένο για μεγάλα πράγματα, για αριστεία και διακρίσεις. Και όμως. Διαψεύδοντας κάθε προσδοκία, η ηρωίδα μας τα παρατάει. Αρνείται να δώσει εξετάσεις στο Πανεπιστήμιο και ξεμένει στην επαρχία, πουλώντας πάστα φλώρα. Κανένας δεν κατάλαβε, γιατί εκείνο το ξεφτέρι έμεινε πίσω. Και κανένας επίσης δεν μπορεί να καταλάβει, γιατί το Μαράκι δεν είναι θυμωμένο με τη μοίρα, που τόσο προκλητικά την αδίκησε. Πώς καταφέρνει και είναι τόσο δημιουργική και αισιόδοξη, έτοιμη να κοντραριστεί με την καθημερινή αδικία, όπου κι αν εμφανιστεί;   
Μοιάζει να καταλαβαίνει κάτι που όλοι οι άλλοι αγνοούν.

Σκηνοθεσία: Κατερίνα Ευαγγελάκου  
  
Σενάριο: Κατερίνα Ευαγγελάκου με τη συνεργασία του Γιώργου Αργυροηλιόπουλου  
Δ/ντής Φωτογραφίας: Γιώργος Αργυροηλιόπουλος  
Μουσική: Δήμητρα Γαλάνη  
Μοντάζ: Ιωάννα Σπηλιοπούλου  
Σκηνικά / Κοστούμια: Ιουλία Σταυρίδου  
Ηχος: Απόστολος Καρακάσης  
Ηθοποιοί: Μάνια Παπαδημητρίου, Υβόννη Μαλτέζου, Χρήστος Στέργιογλου, Λένα Κιτσοπούλου, Διώνη Κουρτάκη, Ιωάννα Τσιριγκούλη, Κώστας Κάππας, Χρήστος Λουλής, Κυριάκος Βελισσάρης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**02:00**  |   **Ένας Βλάκας και Μισός - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1959  
**Διάρκεια**: 79'

Κωμωδία, παραγωγής 1959.  
  
Ένας αφελέστατος ανθρωπάκος παγιδεύεται από μια πονηρή χήρα, η οποία ζει πλουσιοπάροχα από την ασφάλεια του δήθεν νεκρού συζύγου της. Όταν ο τελευταίος εμφανίζεται με σάρκα και οστά, εκείνη θα βάλει τον αγαθιάρη φίλο της να τον σκοτώσει και εκείνος θα καταλήξει στο δικαστήριο, όπου τελικά θα απαλλαχθεί λόγω βλακείας.  
  
Κινηματογραφική μεταφορά της ομότιτλης θεατρικής κωμωδίας του Δημήτρη Ψαθά.

Σκηνοθεσία-σενάριο: Γιάννης Δαλιανίδης  
Συγγραφέας: Δημήτρης Ψαθάς  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δήμος Σακελλαρίου  
Μοντάζ: Αριστείδης Καρύδης Fuchs  
Μουσική: Τάκης Μωράκης  
Παίζουν: Χρήστος Ευθυμίου, Ρίκα Διαλυνά, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Ανδρέας Μπάρκουλης, Μαρίκα Νέζερ, Αλέκα Στρατηγού, Κώστας Παπαχρήστος, Σταύρος Ξενίδης, Γιάννης Γκιωνάκης, Νίκος Φέρμας, Λαυρέντης Διανέλλος, Άγγελος Μαυρόπουλος, Γιώργος Βελέντζας, Σπύρος Ολύμπιος, Αθηνά Παππά, Βαγγέλης Σάκαινας  
Διάρκεια: 79΄

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Κινηματογράφος | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:20**  |   **27ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Δεκάλεπτο αφιέρωμα παραγωγής ΕΡΤ για το 27ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης (06-16/03/25).  
  
Η ERTWorld σας ξεναγεί στον θαυμαστό κόσμο της τεκμηρίωσης και της Τεχνητής Νοημοσύνης που είναι το κεντρικό αφιέρωμα της φετινής διοργάνωσης.   
Καθημερινά όλες οι δράσεις, με αποκλειστικές συνεντεύξεις, ρεπορτάζ και παραλειπόμενα από την ανοιξιάτικη γιορτή των εικόνων.

**Eπεισόδιο**: 2

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Musikology  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025  
  
Πώς ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο; Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το Musikology!  
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.   
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του Musikology παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για τη μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή. Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το Musikology θέλει να αποδείξει, ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής. Η καλή και η κακή.

**Καλεσμένοι: Los Tre, Raining Pleasure**   
**Eπεισόδιο**: 4

Στο τέταρτο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY μαθαίνουμε αν και πόσο επηρεάζει η μουσική έναν τοξοβόλο, βάζουμε στο πικάπ τον δίσκο της NASA και μαθαίνουμε πώς παίζουμε μουσική με το σώμα μας.  
  
Ο Αλέξανδρος μας βάζει στον κόσμο των μπλουζ και παρουσιάζουμε το μικρότερο σε διάρκεια τηλεπαιχνίδι στην ιστορία.  
  
Oι Los Tre μάς περιγράφουν τι συμβαίνει στα live τους και ταξιδεύουμε μέχρι την Πάτρα για να συναντήσουμε τους Raining Pleasure.  
  
Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο τέταρτο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του MUSIKOLOGY!

Σενάριο - Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους  
  
Σκηνοθεσία - Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης   
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης   
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής   
Sound Design: Φώτης Παπαθεοδώρου   
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**