

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 15/02/2025 έως 21/02/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Σαββατοκύριακο από τις 5**  

Ο Δημήτρης Κοτταρίδης και η Νίνα Κασιμάτη, κάθε Σαββατοκύριακο, από τις 05:00 έως τις 09:00, μέσα από την ενημερωτική εκπομπή «Σαββατοκύριακο από τις 5», που μεταδίδεται από την ERTWorld και από το EΡΤNEWS, παρουσιάζουν ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες, πάντα με τον δικό τους ιδιαίτερο τρόπο και με πολύ χιούμορ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Νίνα Κασιμάτη
Σκηνοθεσία: Αντώνης Μπακόλας
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου
Δ/νση Παραγωγής: Μαίρη Βρεττού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:45**  |   **Περιφερειακή Ανάπτυξη**  

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για την επικαιρότητα που αφορά στις αναπτυξιακές προοπτικές της ελληνικής περιφέρειας, με έμφαση στις ιδιαίτερες ανάγκες και τα ζητήματα των τοπικών κοινωνιών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**10:05**  |   **Ιστορικές Προσωπογραφίες - ΕΡΤ Αρχείο (Ε)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ στην οποία σκιαγραφούνται πορτρέτα σημαντικών προσωπικοτήτων των γραμμάτων και της πολιτικής παράλληλα με τα ιστορικά γεγονότα της εποχής τους.

**«Κώστας Βάρναλης»**

(Αφιέρωμα στον Κώστα Βάρναλη, που γεννήθηκε στις 14/02/1884)

Η εκπομπή είναι αφιερωμένη στον ποιητή και πεζογράφο Κώστα Βάρναλη (1884 - 1974), ο οποίος συνέδεσε το έργο του με τις αγωνίες της εργατικής τάξης. Δίδεται το ιστορικό πλαίσιο της εποχής του, καθώς στον πολυετή βίο του, έγινε μάρτυρας μεγάλων ιστορικών γεγονότων, από τον άτυχο πόλεμο του 1897 ως τη δικτατορία των Συνταγματαρχών.
Στη διάρκεια του επεισοδίου, σκιαγραφείται η προσωπικότητα του ποιητή, ο οποίος χαρακτηρίζεται πνευματώδης, απλός, γήινος και λάτρης της ζωής, ενώ παράλληλα αποτιμάται η δημιουργική, πολυμερής πορεία του, με έμφαση στο ποιητικό έργο του.
Επισημαίνεται η μεγάλη εκφραστική του γκάμα, καθώς και το γεγονός ότι υπήρξε ο πρώτος που εμπνεύστηκε από τα δεινά της εργατικής τάξης στην ποίησή του.
Παρατίθενται πληροφορίες σχετικά με την καταγωγή του, τις σπουδές του και τη σταδιοδρομία του ως καθηγητής στην εκπαίδευση. Εξετάζεται η πρώτη φάση του ποιητικού έργου του, όπου υπάρχει η επίδραση του συμβολισμού, η οποία ακολουθείται από την περίοδο του διονυσιασμού. Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στη μεταστροφή του από την εθνικιστική του περίοδο στην επαναστατική, η οποία σηματοδοτείται από τη συλλογή «Το φως που καίει» (1921), κατά την οποία εισάγει στην ποίησή του την ιδεολογία του σοσιαλισμού και της εργατικής τάξης. Ακολουθεί αναφορά στη συλλογή «Σκλάβοι πολιορκημένοι» (1927), στην αρθρογραφία του σε εφημερίδες του καιρού του και τέλος στη βράβευσή του με το Βραβείο ΛΕΝΙΝ το 1959. Στην εκπομπή, ομότεχνοί του, άνθρωποι που τον γνώρισαν από κοντά, όπως η Διδώ Σωτηρίου, κριτικοί λογοτεχνίας, όπως ο Γιάννης Δάλλας κ.ά. φωτίζουν πτυχές του χαρακτήρα και του έργου του.
Την παρουσίαση του ποιητή συνοδεύουν αποσπάσματα από τα απομνημονεύματά του και αρχειακό οπτικοακουστικό υλικό με τα ιστορικά γεγονότα που σφράγισαν την εποχή του.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Πετρίτσης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Μπάσκετ | Κύπελλο Γυναικών ΟΠΑΠ Final 4 | ΠΑΣ Γιάννενα - Εσπερίδες Καλλιθέας | Α' Ημιτελικός  (Z)**

Το Κύπελλο Ελλάδας Καλαθοσφαίρισης Γυναικών είναι στην ΕΡΤ.
Οι δύο Ημιτελικοί αγώνες του Σαββάτου 15 Φεβρουαρίου και ο Τελικός αγώνας της Κυριακής 16 Φεβρουαρίου θα μεταδοθούν απευθείας από την ERTWorld.
Μη χάσετε τις συναρπαστικές αναμετρήσεις του ΠΑΣ Γιάννενα, των Εσπερίδων Καλλιθέας, του Παναθηναϊκού Α.Ο. και του Ολυμπιακού Σ.Φ.Π. στο παρκέ του κλειστού γυμναστηρίου "Τα Δύο Αοράκια" στο Ηράκλειο της Κρήτης για τη διεκδίκηση του τίτλου της Κυπελλούχου Ελλάδας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV**  |

**14:15**  |   **Μπάσκετ | Κύπελλο Γυναικών ΟΠΑΠ Final 4 | Παναθηναϊκός Α.Ο. - Ολυμπιακός Σ.Φ.Π. | Β' Ημιτελικός  (Z)**

Το Κύπελλο Ελλάδας Καλαθοσφαίρισης Γυναικών είναι στην ΕΡΤ.
Οι δύο Ημιτελικοί αγώνες του Σαββάτου 15 Φεβρουαρίου και ο Τελικός αγώνας της Κυριακής 16 Φεβρουαρίου θα μεταδοθούν απευθείας από την ERTWorld.
Μη χάσετε τις συναρπαστικές αναμετρήσεις του ΠΑΣ Γιάννενα, των Εσπερίδων Καλλιθέας, του Παναθηναϊκού Α.Ο. και του Ολυμπιακού Σ.Φ.Π. στο παρκέ του κλειστού γυμναστηρίου "Τα Δύο Αοράκια" στο Ηράκλειο της Κρήτης για τη διεκδίκηση του τίτλου της Κυπελλούχου Ελλάδας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV**  |

**16:15**  |   **Dare to Dream Παρίσι 2024 - Οι  Αγώνες της Ισότητας**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ελληνικό ντοκιμαντέρ παραγωγής 2024, διάρκειας 100'.

Αύγουστος 2024. Επί 20 ημέρες, με φόντο το Παρίσι, η κάμερα ακολουθεί την Παραολυμπιακή Oμάδα της Ελλάδας εντός και εκτός αγωνιστικών χώρων.

Μια μοναδική καταγραφή της προετοιμασίας των αθλητών, της συνεργασίας τους με τους προπονητές τους και των συναισθημάτων των ιδίων και των οικείων τους τη στιγμή της μεγάλης προσπάθειας.

Τριάντα επτά Έλληνες αθλητές και αθλήτριες που αλληλοϋποστηρίζονται, που αγωνίζονται με πάθος και χαμόγελο φορώντας τα ελληνικά χρώματα. Τριάντα επτά ήρωες της καθημερινότητας, αντιμέτωποι με την προσωπική τους υπέρβαση στην παγκόσμια γιορτή ευγενούς άμιλλας με στόχο την ορατότητα.

Διεύθυνση Παραγωγής: Θανάσης Νικολάου
Σκηνοθεσία, Διεύθυνση Φωτογραφίας: Θάνος Λεύκος Παναγιώτου, Παύλος Παπαδόπουλος
Αρχισυνταξία: Θάνος Λεύκος Παναγιώτου
Δημοσιογραφική Επιμέλεια: Ελισάβετ Γρηγοριάδου
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος
Εικονοληψία, Ηχοληψία: Θάνος Λεύκος Παναγιώτου, Παύλος Παπαδόπουλος, Ελισάβετ Γρηγοριάδου
Σχεδιασμός Γραφικών: Θανάσης Γεωργίου
Εκτέλεση Παραγωγής: AN Sports and Media

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Το Αγοροκόριτσο - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1959
**Διάρκεια**: 82'

Μια δεκαεξάχρονη κοπελούδα, η Αλέκα, στις διακοπές παίζει ακόμα παιδικά παιχνίδια με τα αγόρια –γι’ αυτό άλλωστε τη φωνάζουν αγοροκόριτσο. Τα παιδιά παίζουν συνεχώς έξω από το παράθυρο ενός φοιτητή, του Δημήτρη, και τον ενοχλούν πολύ. Αυτός βρίσκεται στο νησί για να μελετήσει με ησυχία, εν όψει των επερχόμενων εξετάσεών του. Με την Αλέκα διαπληκτίζεται συνεχώς. Δεν τα πάνε καθόλου καλά, μέχρι που κάποια στιγμή η Αλέκα αρχίζει να βλέπει τον Δημήτρη με άλλα μάτια, καθώς ο έρωτας έχει αρχίσει να φωλιάζει στην αθώα εφηβική ψυχή της και δεν αργεί να ερωτοχτυπηθεί μαζί του. Είναι ο άδολος πρώτος έρωτας, γεμάτος αθωότητα, ομορφιά και τρυφερότητα, νιάτα και ξεγνοιασιά.

Παίζουν: Αλέκος Αλεξανδράκης, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Άννα Φόνσου, Γιάννης Γκιωνάκης, Αλέκα Στρατηγού, Θανάσης
Σενάριο: Γιάννης Δαλιανίδης
Σκηνοθεσία: Ντίμης Δαδήρας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **#Παρέα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η ψυχαγωγική εκπομπή της ΕΡΤ #Παρέα μας κρατάει συντροφιά κάθε Σάββατο βράδυ στις 10.

Ο Γιώργος Κουβαράς, γνωστός και επιτυχημένος οικοδεσπότης ενημερωτικών εκπομπών, αυτή τη φορά υποδέχεται «στο σπίτι» της ΕΡΤ, Μεσογείων και Κατεχάκη, παρέες που γράφουν ιστορία και έρχονται να τη μοιραστούν μαζί μας.

Όνειρα, αναμνήσεις, συγκίνηση, γέλιο και πολύ τραγούδι.

Κοινωνικός, αυθόρμητος, ευγενής, με χιούμορ, ο οικοδεσπότης μας υποδέχεται ανθρώπους της τέχνης, του πολιτισμού, του αθλητισμού και της δημόσιας ζωής. Η παρέα χτίζεται γύρω από τον κεντρικό καλεσμένο ή καλεσμένη που έρχεται στην ΕΡΤ με φίλους αλλά μπορεί να βρεθεί και μπροστά σε ευχάριστες εκπλήξεις.

Το τραγούδι παίζει καθοριστικό ρόλο στην Παρέα. Πρωταγωνιστές οι ίδιοι οι καλεσμένοι με την πολύτιμη συνδρομή του συνθέτη Γιώργου Μπουσούνη.

**Αφιέρωμα στον Λουκιανό Κηληαδόνη**
**Eπεισόδιο**: 16

Ένα σπάνιο αφιέρωμα στον μοναχικό cowboy του ελληνικού τραγουδιού, τον Λουκιανό Κηλαηδόνη, στην αποψινή #Παρέα.
Ο Γιώργος Κουβαράς φιλοξενεί τις δύο του κόρες, την ηθοποιό Γιασεμί Κηλαηδόνη και την τραγουδοποιό Μαρία Κηλαηδόνη, αλλά και τη γυναίκα της ζωής του, την ηθοποιό Άννα Βαγενά. Μαζί τους, φίλοι και συνεργάτες που αγάπησαν κι εμπνεύστηκαν από τον Λουκιανό.
Ο Μανώλης Μητσιάς τραγουδάει αξέχαστα τραγούδια του και θυμάται μοναδικές στιγμές από την κοινή τους πορεία. Παρεμβαίνουν και μιλούν για τον αξέχαστο τροβαδούρο ο Διονύσης Σαββόπουλος και ο Σταμάτης Φασουλής. Στην #Παρέα επίσης συμμετέχουν ο τραγουδιστής Δώρος Δημοσθένους, ο ηθοποιός Αλέξανδρος Μπουρδούμης, ο καθηγητής Μάριος Σπηλιόπουλος, η δημοσιογράφος Λένα Αρώνη, η ραδιοφωνική παραγωγός Μικαέλα Θεοφίλου και οι τραγουδιστές Χρήστος Παπαδόπουλος και Θέμος Ρίζος.

Μια εκπομπή γεμάτη νοσταλγία και συγκίνηση, που καταγράφει ένα σημαντικό κομμάτι της ιστορίας του ελληνικού τραγουδιού. Τα παιδικά και μαθητικά χρόνια του Λουκιανού, τα πρώτα του τραγούδια, Τα Μικροαστικά, το Πάρτυ στη Βουλιαγμένη, η αγάπη του για την Αμερική και τη μουσική της.
Ένα ανέκδοτο τραγούδι του, που φέρνει δάκρυα στην Άννα Βαγενά και η ιστορία ενός κεραυνοβόλου έρωτα.
Αυτά και πολλά άλλα στην ERTWorld.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς
Παραγωγή: Rhodium Productions/Κώστας Γ.Γανωτής
Σκηνοθέτης: Κώστας Μυλωνάς
Αρχισυνταξία: Δημήτρης Χαλιώτης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:10**  |   **ERTWorld Cinema - Ο Τουρίστας**  
*(The Tourist)*

**Έτος παραγωγής:** 2010
**Διάρκεια**: 94'

Περιπέτεια παραγωγής ΗΠΑ, Γαλλία, Ιταλία, Ην.Βασίλειο.

Κατά τη διάρκεια ενός αυτοσχέδιου ταξιδιού στην Ευρώπη για να επιδιορθώσει μια ραγισμένη καρδιά, ο Φρανκ βρίσκεται απροσδόκητα σε μια ρομαντική συνάντηση με την Ελίζ, μια σαγηνευτική γυναίκα που διασταυρώνεται σκόπιμα μαζί του. Μέσα στο μαγευτικό σκηνικό του Παρισιού και της Βενετίας, το θυελλώδες ειδύλλιό τους εξελίσσεται γρήγορα, καθώς βρίσκονται άθελά τους μπλεγμένοι σε ένα θανάσιμο παιχνίδι γάτας και ποντικιού.

Ο Τζόνι Ντεπ πρωταγωνιστεί ως Αμερικανός τουρίστας, του οποίου η παιχνιδιάρικη περιπέτεια με έναν άγνωστο οδηγεί σε ένα πλέγμα ίντριγκας, ρομαντισμού και κινδύνου στο υποψήφιο για 3 Χρυσές σφαίρες, “The Tourist”.

Σκηνοθεσία: Φλόριαν Χένκελ φον Ντόνερσμαρκ
Σενάριο: Φλόριαν Χένκελ φον Ντόνερσμαρκ
Πρωταγωνιστούν: Τζόνι Ντεπ, Αντζελίνα Τζολί, Πολ Μπέτανι, Κλαούντια Μαντσινέλι, Ρούφους Σιούελ,Στίβεν Μπέρκοφ,Τίμοθι Ντάλτον

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Φτάσαμε  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Ένας ακόμα κύκλος περιπέτειας, εξερεύνησης και γνωριμίας με πανέμορφους τόπους και ακόμα πιο υπέροχους ανθρώπους ξεκίνησε για την εκπομπή “Φτάσαμε” με τον Ζερόμ Καλούτα.

Στον τρίτο κύκλο αυτού του διαφορετικού ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ, ο Ζερόμ ανακαλύπτει νέους μακρινούς ή κοντινότερους προορισμούς και μυείται στα μυστικά, στις παραδόσεις και στον τρόπο ζωής των κατοίκων τους.

Γίνεται θαλασσόλυκος σε ελληνικά νησιά και σε παραθαλάσσιες πόλεις, ανεβαίνει σε βουνά, διασχίζει φαράγγια, δοκιμάζει σκληρές δουλειές ή ντελικάτες τέχνες, μαγειρεύει με κορυφαία προϊόντα της ελληνικής γης, εξερευνά τοπικούς θρύλους, γίνεται αγρότης, κτηνοτρόφος, μούτσος ή καπετάνιος! Πάντα με οδηγό την διάθεση να γίνει ένα με τον τόπο και να κάνει νέους φίλους, πάντα με το γιουκαλίλι στο χέρι και μια αυτοσχέδια μελωδία κι ένα στίχο, εξαιρετικά αφιερωμένο στους ανθρώπους που δίνουν ζωή και ταυτότητα σε κάθε περιοχή.

**«Πέλλα» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 20

Στο βορειοδυτικό τμήμα της Κεντρικής Μακεδονίας, σε μια περιοχή με σπάνια φυσική ομορφιά και ιστορία, στην πανέμορφη Πέλλα, συνεχίζονται τα ταξίδια της εκπομπής “Φτάσαμε” με τον Ζερόμ Καλούτα.

Η εξερεύνηση των μαγευτικών τοπίων της Πέλλας ξεκινά από την περιοχή γύρω από τα φημισμένα λουτρά Πόζαρ, έναν κόσμο γεμάτο ποτάμια, σπήλαια, καταρράκτες και φυσικές πισίνες, όπου ο Ζερόμ ανακαλύπτει μύθους και μυστικά μονοπάτια.

Στην πόλη του νερού, στην Έδεσσα με τη σπουδαία ιστορία και την ανεπανάληπτη φύση, ο Ζερόμ μαγεύεται από τα Χάλκινα, τους ήχους και τις μελωδίες μιας μπάντας, που μοιράζει χαρά και ψυχική ανάταση.

Σε ένα χωριό γεμάτο χαμογελαστούς ανθρώπους, στη Δωροθέα Αλμωπίας, που θεωρείται και ως η πατρίδα του πράσου, ο Ζερόμ γνωρίζει την εμπειρία του παραδοσιακού πλυσίματος των πράσων μέσα στα κρύα νερά του ποταμού.

Μια έκπληξη τον περιμένει στα νοτιοανατολικά της Έδεσσας, στη φιλόξενη Κρύα Βρύση, που όπως αποκαλύπτεται έχει κι ένα κοινό με την πρωτεύουσα της Κούβας, Αβάνα…

Στο χωριό Πρόμαχοι, ένα πληθωρικό τραπέζι τοπικής γαστρονομίας περιμένει τον Ζερόμ, ο οποίος μαγειρεύει νοστιμιές με τις φημισμένες τοπικές Μπαχοβίτικες πιπεριές και αποδεικνύει την αντοχή του στα καυτερά φαγητά, μαζί με την πιο χαρούμενη παρέα.

Παρουσίαση: Ζερόμ Καλούτα
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λουκάκος
Διεύθυνση παραγωγής: Λάμπρος Παπαδέας
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ξενοφών Βαρδαρός
Οργάνωση Παραγωγής: Εβελίνα Πιπίδη
Έρευνα: Νεκταρία Ψαράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Το Αλάτι της Γης  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.

**«Ρεμπέτικα εξωτικά μουσικά ταξίδια!»**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας υποδέχονται μια δυναμική ρεμπέτικη παρέα με μουσικά σχήματα, που μας ταξιδεύουν από την Αφρική και την Ανατολή μέχρι τη Σεβίλη, τη Χαβάη και τα …φίνα ακρογιάλια της Παραγουάης!
Εξωτικά μουσικά ταξίδια με ρεμπέτικα και λαϊκά τραγούδια της φυγής και του ονείρου, τόσο από την προπολεμική δισκογραφία όσο και -ως διέξοδος- την ασφυκτική περίοδο του εμφυλίου και των αρχών της δεκαετίας του ’50.
«Έλα μικρό να φύγουμε να πάμε σ’ άλλα μέρη / εκεί που είναι όλα όμορφα και πάντα καλοκαίρι» τραγουδούσε ο Στράτος Παγιουμτζής, ενώ ο Μάρκος και ο Απόστολος Χατζηχρήστος έβαζαν πλώρη για το Μαρόκο και ο Βασίλης Τσιτσάνης ονειρευόταν μουσική απόδραση στα …ανύπαρκτα ακρογιάλια της Παραγουάης!
Στην εκπομπή ακούγονται μια σειρά από χαρακτηριστικά τραγούδια της φυγής σε μέρη εξωτικά κι ονειρεμένα, όπου παρελαύνουν λάγνες καλλονές από την Αραπιά και τα ανατολίτικα χαρέμια, πασάδες και μαχαραγιάδες, τσιγγάνες και σεβιλιάνες!
Κύριοι καλεσμένοι είναι ο Βασίλης Σκούτας (μπουζούκι-τραγούδι) και ο Δημήτρης Μηταράκης (κιθάρα-τραγούδι), μαζί με τον συνεργάτη τους στο «Ρεμπέτικο τρίο» Γιάννη Ζαρία (βιολί).
Στην παρέα έρχονται να προστεθούν καλοί φίλοι και συνεργάτες τους με τα μουσικά σχήματα «Ρεμπετιέν» (Αυγερινή Γάτση, Φώτης Βεργόπουλος, Κωστής Κωστάκης, Γιάννης Κάτος) και Παλιοπαρέα» (Μανώλης Μανιός, Σταύρος Μαραγκός, Σπύρος Χαϊκάλης, Θοδωρής Μαραϊδώνης).
Συμμετέχουν επίσης οι μουσικοί: Ανθούλα Μίχου (τραγούδι), Χαρούλα Τσαλπαρά (ακορντεόν-τραγούδι) και Κώστας Γεράκης (κοντραμπάσο).

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας
Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σταμάτης Γιαννούλης
Εκτέλεση παραγωγής: FOSS

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **#Παρέα  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η ψυχαγωγική εκπομπή της ΕΡΤ #Παρέα μας κρατάει συντροφιά κάθε Σάββατο βράδυ στις 10.

Ο Γιώργος Κουβαράς, γνωστός και επιτυχημένος οικοδεσπότης ενημερωτικών εκπομπών, αυτή τη φορά υποδέχεται «στο σπίτι» της ΕΡΤ, Μεσογείων και Κατεχάκη, παρέες που γράφουν ιστορία και έρχονται να τη μοιραστούν μαζί μας.

Όνειρα, αναμνήσεις, συγκίνηση, γέλιο και πολύ τραγούδι.

Κοινωνικός, αυθόρμητος, ευγενής, με χιούμορ, ο οικοδεσπότης μας υποδέχεται ανθρώπους της τέχνης, του πολιτισμού, του αθλητισμού και της δημόσιας ζωής. Η παρέα χτίζεται γύρω από τον κεντρικό καλεσμένο ή καλεσμένη που έρχεται στην ΕΡΤ με φίλους αλλά μπορεί να βρεθεί και μπροστά σε ευχάριστες εκπλήξεις.

Το τραγούδι παίζει καθοριστικό ρόλο στην Παρέα. Πρωταγωνιστές οι ίδιοι οι καλεσμένοι με την πολύτιμη συνδρομή του συνθέτη Γιώργου Μπουσούνη.

**Αφιέρωμα στον Λουκιανό Κηληαδόνη**
**Eπεισόδιο**: 16

Ένα σπάνιο αφιέρωμα στον μοναχικό cowboy του ελληνικού τραγουδιού, τον Λουκιανό Κηλαηδόνη, στην αποψινή #Παρέα.
Ο Γιώργος Κουβαράς φιλοξενεί τις δύο του κόρες, την ηθοποιό Γιασεμί Κηλαηδόνη και την τραγουδοποιό Μαρία Κηλαηδόνη, αλλά και τη γυναίκα της ζωής του, την ηθοποιό Άννα Βαγενά. Μαζί τους, φίλοι και συνεργάτες που αγάπησαν κι εμπνεύστηκαν από τον Λουκιανό.
Ο Μανώλης Μητσιάς τραγουδάει αξέχαστα τραγούδια του και θυμάται μοναδικές στιγμές από την κοινή τους πορεία. Παρεμβαίνουν και μιλούν για τον αξέχαστο τροβαδούρο ο Διονύσης Σαββόπουλος και ο Σταμάτης Φασουλής. Στην #Παρέα επίσης συμμετέχουν ο τραγουδιστής Δώρος Δημοσθένους, ο ηθοποιός Αλέξανδρος Μπουρδούμης, ο καθηγητής Μάριος Σπηλιόπουλος, η δημοσιογράφος Λένα Αρώνη, η ραδιοφωνική παραγωγός Μικαέλα Θεοφίλου και οι τραγουδιστές Χρήστος Παπαδόπουλος και Θέμος Ρίζος.

Μια εκπομπή γεμάτη νοσταλγία και συγκίνηση, που καταγράφει ένα σημαντικό κομμάτι της ιστορίας του ελληνικού τραγουδιού. Τα παιδικά και μαθητικά χρόνια του Λουκιανού, τα πρώτα του τραγούδια, Τα Μικροαστικά, το Πάρτυ στη Βουλιαγμένη, η αγάπη του για την Αμερική και τη μουσική της.
Ένα ανέκδοτο τραγούδι του, που φέρνει δάκρυα στην Άννα Βαγενά και η ιστορία ενός κεραυνοβόλου έρωτα.
Αυτά και πολλά άλλα στην ERTWorld.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς
Παραγωγή: Rhodium Productions/Κώστας Γ.Γανωτής
Σκηνοθέτης: Κώστας Μυλωνάς
Αρχισυνταξία: Δημήτρης Χαλιώτης

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |   **Αρχιερατική Θεία Λειτουργία**

**Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**10:30**  |   **Μονόγραμμα  (E)**  

Το «Μονόγραμμα» έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας. «Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».

Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Η μορφή της κάθε εκπομπής έχει σκοπό την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**«Γιώργης Γιατρωμανωλάκης»**

Ο Γιώργης Γιατρομανωλάκης, σημαντική προσωπικότητα της ελληνικής γραμματείας, καθηγητής κλασικής φιλολογίας και συγγραφέας, με πολύπλευρες και πολυσύνθετες μελέτες σε όλα τα επίπεδα του λόγου, αυτοβιογραφείται στο Μονόγραμμα.
Γεννήθηκε στον Ζαρό, στο Ηράκλειο Κρήτης και σπούδασε κλασική φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και στο King’s College (Ph.D.) του Πανεπιστημίου του Λονδίνου.
Το συγγραφικό έργο του Γιώργη Γιατρομανωλάκη είναι σημαντικό και καθοριστικό για τη μελέτη του Ομήρου, της λυρικής ποίησης, της τραγωδίας, για τον Αριστοτέλη, το αρχαίο ελληνικό μυθιστόρημα, την αρχαία ελληνική λογοτεχνική κριτική κι ακόμα καίριο κεφάλαιο του έργου του είναι οι μεταφράσεις κλασσικών κειμένων.
Παράλληλα τα ενδιαφέροντά του στράφηκαν στη μελέτη της σύγχρονης νεοελληνικής λογοτεχνίας με αυτοτελείς μελέτες για τους: Σολωμό, Σεφέρη, Ελύτη, Εμπειρίκο, Εγγονόπουλο, Σικελιανό, Ρίτσο, Βρεττάκο, Σινόπουλο κι ασφαλώς για τον Νίκο Καζαντζάκη.
Ως πεζογράφος πρωτοπαρουσιάστηκε το 1974 με το μυθιστόρημα «Λειμωνάριο» κι ακολούθησε η μυθιστορία «Η αρραβωνιαστικιά», η «Ιστορία», το «Ανωφελές διήγημα», «Στην Κοιλάδα των Αθηνών», «Ο παππούς μου και το κακό», «Το μυθιστόρημα του Δαρείου» και το πεζογράφημα «Ερωτικόν».
Ο Γιώργης Γιατρομανωλάκης βραβεύτηκε με το Βραβείο Πανσπουδαστικής Ποίησης το 1962 με κριτές τους: Οδυσσέα Ελύτη, Γιάννη Ρίτσο και Νικηφόρο Βρεττάκο. Το 1982 του απονεμήθηκε το «Βραβείο Νίκος Καζαντζάκης», το 1983 το Κρατικό Βραβείο Μυθιστορήματος για το μυθιστόρημα «Ιστορία» και τέλος το 2005 πήρε το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το μυθιστόρημα «Ο παππούς μου και το κακό».

Προλογίζει ο παραγωγός Γιώργος Σγουράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.

**«Κάρολος Κουν - 42 Κινούμενες Εικόνες» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**

(Αφιέρωμα στον Κάρολο Κουν, που απεβίωσε στις 14 Φεβρουαρίου 1987)

Το συγκεκριμένο επεισόδιο, παραγωγής 2008, αποτελεί τιμητικό αφιέρωμα του Παρασκηνίου στον μεγάλο δάσκαλο του Ελληνικού Θεάτρου, Κάρολο Κουν, εκατό χρόνια από τη γέννησή του και εικοσιένα από τον θάνατό του.

Οι θεατρόφιλοι σήμερα νιώθουν επιτακτική την ανάγκη περισσότερο από κάθε άλλη φορά να θυμηθούν τις αρχές και τις αξίες του Θεάτρου Τέχνης, που ο Κάρολος Κουν δημιούργησε.

Η εκπομπή συνέλεξε πλάνο - πλάνο, λέξη λέξη, τη ζωντανή του παρουσία. Στις σαράντα δύο κινούμενες εικόνες που ανθολογούνται, βλέπουμε το ήθος της μορφής του, το πάθος του για την τέχνη και τη σοφία του. Τον παρακολουθούμε στο σπίτι του, στη σχολή με τους μαθητές του, στις πρόβες στην Επίδαυρο, και κυρίως στο υπόγειο θέατρο της στοάς Ορφέως, εκεί που ήταν τα θεμέλια της θεατρικής παιδείας πολλών γενεών. Χιλιάδες άνθρωποι ένιωσαν εκεί τη μαγεία και την ποίηση του αληθινού θεάτρου.

Οι περισσότερες κινούμενες εικόνες είναι από τα τελευταία 25 χρόνια της ζωής του και ένα σημαντικό μέρος από αυτές γυρίστηκαν από τον Μίμη Κουγιουμτζή, που ένιωσε την ανάγκη και το χρέος να καταγράψει σε φιλμ τον δάσκαλό του.

Στην εκπομπή συμμετέχουν με μικρές αλλά ουσιώδεις συνεντεύξεις, ο Γιάννης Τσαρούχης, ο Μάνος Χατζιδάκις και ο Ιάκωβος Καμπανέλης, που μιλούν πολύ προσωπικά για τον Κουν και για την καθοριστική σημασία που αυτός είχε στη δημιουργία του δικού τους έργου.

Σύνθεση υλικού - κείμενα: Λάκης Παπαστάθης
Μοντάζ: Μιχάλης Παπαδογιαννάκης
Παραγωγή: Cinetic, 2008

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Ιστορικοί Περίπατοι  (E)**  

Οι «Ιστορικοί Περίπατοι» έχουν σκοπό να αναδείξουν πλευρές της ελληνικής Ιστορίας άγνωστες στο πλατύ κοινό με απλό και κατανοητό τρόπο.

Η εκπομπή-ντοκιμαντέρ επιχειρεί να παρουσιάσει την Ιστορία αλλιώς, την Ιστορία στον τόπο της. Με εξωτερικά γυρίσματα στην Αθήνα ή την επαρχία σε χώρους που σχετίζονται με το θέμα της κάθε εκπομπής και «εκμετάλλευση» του πολύτιμου Αρχείου της ΕΡΤ και άλλων φορέων.

**«Ένωση Κέντρου»**

(Αφιέρωμα στις Εθνικές Εκλογές 16 Φεβρουαρίου 1964)

Ο διδάσκων στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Χρήστος Χρηστίδης, ιστορικός, εξειδικευμένος στα τεκταινόμενα του φιλελεύθερου χώρου των δεκαετιών του 1950 και 1960, μας ξεναγεί στα τοπόσημα των Αθηνών και μας μιλά για την άνοδο της Ένωσης Κέντρου στην εξουσία την περίοδο 1963- 1965.

Η Ένωση Κέντρου, πολιτική απόγονος του βενιζελισμού κατά την ταραγμένη δεκαετία του 1960, ήταν ο πρώτος ενιαίος φιλελεύθερος σχηματισμός που πέτυχε μεταπολεμικά αυτοδύναμη άνοδο στην εξουσία. Έγινε τότε η φωνή μιας πρωτόγνωρης δυναμικής για την ελληνική κοινωνία, κεφαλαιοποιώντας πολιτικά τα δημοκρατικά αιτήματα της εποχής.

Άντεξε στην κυβέρνηση λιγότερο από δύο χρόνια, καθώς ο Γεώργιος Παπανδρέου δεν μπόρεσε να συγκρατήσει τις εκ διαμέτρου αντίθετες πολιτικές δυνάμεις που δρούσαν εξ αρχής εντός του νεότευκτου κόμματος.

Παρουσίαση - Αχισυνταξία: Πιέρρος Τζανετάκος

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV**  |

**14:15**  |   **Μπάσκετ | Κύπελλο Γυναικών ΟΠΑΠ Final 4 | Τελικός  (Z)**

Το Κύπελλο Ελλάδας Καλαθοσφαίρισης Γυναικών είναι στην ΕΡΤ.
Οι δύο Ημιτελικοί αγώνες του Σαββάτου 15 Φεβρουαρίου και ο Τελικός αγώνας της Κυριακής 16 Φεβρουαρίου θα μεταδοθούν απευθείας από την ERTWorld.
Μη χάσετε τις συναρπαστικές αναμετρήσεις του ΠΑΣ Γιάννενα, των Εσπερίδων Καλλιθέας, του Παναθηναϊκού Α.Ο. και του Ολυμπιακού Σ.Φ.Π. στο παρκέ του κλειστού γυμναστηρίου "Τα Δύο Αοράκια" στο Ηράκλειο της Κρήτης για τη διεκδίκηση του τίτλου της Κυπελλούχου Ελλάδας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:30**  |   **Φτάσαμε (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Ένας ακόμα κύκλος περιπέτειας, εξερεύνησης και γνωριμίας με πανέμορφους τόπους και ακόμα πιο υπέροχους ανθρώπους ξεκίνησε για την εκπομπή “Φτάσαμε” με τον Ζερόμ Καλούτα.

Στον τρίτο κύκλο αυτού του διαφορετικού ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ, ο Ζερόμ ανακαλύπτει νέους μακρινούς ή κοντινότερους προορισμούς και μυείται στα μυστικά, στις παραδόσεις και στον τρόπο ζωής των κατοίκων τους.

Γίνεται θαλασσόλυκος σε ελληνικά νησιά και σε παραθαλάσσιες πόλεις, ανεβαίνει σε βουνά, διασχίζει φαράγγια, δοκιμάζει σκληρές δουλειές ή ντελικάτες τέχνες, μαγειρεύει με κορυφαία προϊόντα της ελληνικής γης, εξερευνά τοπικούς θρύλους, γίνεται αγρότης, κτηνοτρόφος, μούτσος ή καπετάνιος! Πάντα με οδηγό την διάθεση να γίνει ένα με τον τόπο και να κάνει νέους φίλους, πάντα με το γιουκαλίλι στο χέρι και μια αυτοσχέδια μελωδία κι ένα στίχο, εξαιρετικά αφιερωμένο στους ανθρώπους που δίνουν ζωή και ταυτότητα σε κάθε περιοχή.

**«Κοζάνη» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 21

Στο ανατολικό τμήμα της Δυτικής Μακεδονίας, σε μια περιοχή, πλούσια σε νερά, ορεινές εκτάσεις και παραδοσιακά έθιμα, στην ξεχωριστή Κοζάνη, ταξιδεύει η εκπομπή “Φτάσαμε” με τον Ζερόμ Καλούτα.

Στην πόλη της Κοζάνης, ο Ζερόμ έρχεται σε επαφή με την κατασκευή χάλκινων σκευών και άλλων αντικειμένων, ανακαλύπτοντας μια παράδοση που μεταδίδεται από γενιά σε γενιά, που έχει παρόν και που σε πείσμα των βιομηχανικών καιρών, διεκδικεί και μέλλον.

Στο κλειστό γυμναστήριο του Αρίσταρχου Κοζάνης, ο Ζερόμ μαθαίνει τα μυστικά του τζούντο κι αποδεικνύεται εξαιρετικός μαθητής, ενώ στην τεχνητή λίμνη Πολυφύτου, στην κοιλάδα του Αλιάκμονα, παίρνει ρόλο μοντέλου και φωτογραφίζεται σε μια συμβολική πόζα, μέσα στο νερό...

Στη Βλάστη, ένα πανέμορφο καταπράσινο κεφαλοχώρι με πλούσια παράδοση στην υφαντική, ανακαλύπτει μια ιστορία που αναβιώνει σήμερα μετά τη μεγάλη ανάπτυξη που γνώρισε τη δεκαετία του ‘60, με επίκεντρο τους αργαλειούς και τα φημισμένα νήματα της περιοχής.

Το επεισόδιο ολοκληρώνεται στον όμορφο οικισμό του Ανατολικού, κοντά στην Πτολεμαΐδα, όπου ο Ζερόμ μυείται σε μια “ιεροτελεστία” απόσταξης τσίπουρου, σε ένα παραδοσιακό, αυθεντικό, ποντιακό μουχαμπέτι, με όργανα, μουσικές και μια μεγάλη, ετερόκλητη, μα αρμονική παρέα.

Παρουσίαση: Ζερόμ Καλούτα
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λουκάκος
Διεύθυνση παραγωγής: Λάμπρος Παπαδέας
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ξενοφών Βαρδαρός
Οργάνωση Παραγωγής: Εβελίνα Πιπίδη
Έρευνα: Νεκταρία Ψαράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:30**  |   **Από το Χωράφι, στο Ράφι  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025

Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας παραγωγής ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενής τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας σε όλη, κατά το δυνατόν, ελληνική επικράτεια.
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων, όσοι εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίηση και την εμπορία τους.
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση, πως στη συντριπτική μας πλειονότητα καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πώς παράγονται, τι μας προσφέρουν διατροφικά και πώς διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**«Αφρόψαρα»**
**Eπεισόδιο**: 3

Η μικρή και η μεσαία αλιεία στην Ελλάδα αντέχει τις… φουρτούνες και ξέρει πώς να αποφεύγει τους υφάλους και τους σκοπέλους, που όλο και πιο συχνά τα τελευταία χρόνια απειλούν τη ρότα της.
Ο κλάδος, παρά τα προβλήματα που αντιμετωπίζει, έχει δυναμική και διαδραματίζει κομβικό ρόλο και σε ευρωπαϊκό επίπεδο, καλύπτοντας ένα μέρος της ζήτησης που υπάρχει από το καταναλωτικό κοινό, αλλά και τη βιομηχανία κονσέρβας, για αφρόψαρα όπως είναι ο γαύρος και η σαρδέλα.
Η εκπομπή «Από το χωράφι στο ράφι» επιβιβάστηκε σε ένα Γρι–Γρι, με αφετηρία το λιμάνι της Νέας Περάμου στην Καβάλα, έπλευσε ολονυχτίς ανοικτά της Θάσου, στο Θρακικό Πέλαγος, και μαζί με το πλήρωμα του καϊκιού έριξε τα δίχτυα για να ψαρέψει γαύρο.
Μεσοπέλαγα πληροφορηθήκαμε για τα μυστικά του ψαρέματος, για τις δυσκολίες του επαγγέλματος, την αύξηση του λειτουργικού κόστους, τη δυστοκία εύρεσης εργατικού δυναμικού, τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής στη συμπεριφορά των αφρόψαρων, αλλά και για τη μείωση των ιχθυοαποθεμάτων λόγω και της υπεραλίευσης.
Με το σκοτάδι να μας ακολουθεί κατά την επιστροφή μας στο λιμάνι, συνοδεύσαμε τη ψαριά στο ταξίδι της προς τη μονάδα μεταποίησης. Εκεί ενημερωθήκαμε για τον τρόπο επεξεργασίας των αφρόψαρων, τις διαδικασίες υγιεινής και ασφάλειας που ακολουθούνται.
Είδαμε επίσης πώς γίνεται η παστερίωση, η συσκευασία και η αποστείρωση της κονσέρβας, πριν παλετοποιηθεί και πάρει το δρόμο για το ράφι του σούπερ μάρκετ, ενώ μάθαμε και πώς θα ξεχωρίζουμε εκείνες που δεν πρέπει να καταναλώσουμε.

Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.

**«Κάρολος Κουν - 42 Κινούμενες Εικόνες» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**

(Αφιέρωμα στον Κάρολο Κουν, που απεβίωσε στις 14 Φεβρουαρίου 1987)

Το συγκεκριμένο επεισόδιο, παραγωγής 2008, αποτελεί τιμητικό αφιέρωμα του Παρασκηνίου στον μεγάλο δάσκαλο του Ελληνικού Θεάτρου, Κάρολο Κουν, εκατό χρόνια από τη γέννησή του και εικοσιένα από τον θάνατό του.

Οι θεατρόφιλοι σήμερα νιώθουν επιτακτική την ανάγκη περισσότερο από κάθε άλλη φορά να θυμηθούν τις αρχές και τις αξίες του Θεάτρου Τέχνης, που ο Κάρολος Κουν δημιούργησε.

Η εκπομπή συνέλεξε πλάνο - πλάνο, λέξη λέξη, τη ζωντανή του παρουσία. Στις σαράντα δύο κινούμενες εικόνες που ανθολογούνται, βλέπουμε το ήθος της μορφής του, το πάθος του για την τέχνη και τη σοφία του. Τον παρακολουθούμε στο σπίτι του, στη σχολή με τους μαθητές του, στις πρόβες στην Επίδαυρο, και κυρίως στο υπόγειο θέατρο της στοάς Ορφέως, εκεί που ήταν τα θεμέλια της θεατρικής παιδείας πολλών γενεών. Χιλιάδες άνθρωποι ένιωσαν εκεί τη μαγεία και την ποίηση του αληθινού θεάτρου.

Οι περισσότερες κινούμενες εικόνες είναι από τα τελευταία 25 χρόνια της ζωής του και ένα σημαντικό μέρος από αυτές γυρίστηκαν από τον Μίμη Κουγιουμτζή, που ένιωσε την ανάγκη και το χρέος να καταγράψει σε φιλμ τον δάσκαλό του.

Στην εκπομπή συμμετέχουν με μικρές αλλά ουσιώδεις συνεντεύξεις, ο Γιάννης Τσαρούχης, ο Μάνος Χατζιδάκις και ο Ιάκωβος Καμπανέλης, που μιλούν πολύ προσωπικά για τον Κουν και για την καθοριστική σημασία που αυτός είχε στη δημιουργία του δικού τους έργου.

Σύνθεση υλικού - κείμενα: Λάκης Παπαστάθης
Μοντάζ: Μιχάλης Παπαδογιαννάκης
Παραγωγή: Cinetic, 2008

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV**  |

**20:15**  |   **Μπάσκετ | Κύπελλο Ανδρών ΟΠΑΠ Final 8 | Τελικός  (Z)**

Το Κύπελλο Ελλάδας Καλαθοσφαίρισης Ανδρών είναι στην ΕΡΤ.
Οι δύο Ημιτελικοί αγώνες της Παρασκευής 14 Φεβρουαρίου και ο Τελικός αγώνας της Κυριακής 16 Φεβρουαρίου 2025, που θα διεξαχθούν στο Κλειστό Γυμναστήριο "Τα Δύο Αοράκια" στο Ηράκλειο της Κρήτης για τη διεκδίκηση του τίτλου του Κυπελλούχου Ελλάδας στα 50 χρόνια του θεσμού, θα μεταδοθούν απευθείας από την ERTWorld.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **Αθλητική Κυριακή  (M)**

Η ΕΡΤ, πιστή στο ραντεβού της με τον αθλητισμό, επιστρέφει στη δράση με την πιο ιστορική αθλητική εκπομπή της ελληνικής τηλεόρασης.
Η «Αθλητική Κυριακή» θα μας συντροφεύει και τη νέα σεζόν με πλούσιο αθλητικό θέαμα απ’ όλα τα σπορ.

Όλα τα στιγμιότυπα των αγώνων της Super Leaque, συνεντεύξεις, ρεπορτάζ, παρασκήνιο, γκολ και φάσεις από όλα τα γήπεδα του κόσμου.

Επίσης, μπάσκετ, μηχανοκίνητα σπορ, αλλά και εικόνα από όλες τις μεγάλες αθλητικές διοργανώσεις και όλα τα ολυμπιακά αθλήματα.

Η πιο δυνατή δημοσιογραφική ομάδα, επιστρέφει και δίνει νέα διάσταση στην αθλητική σου ενημέρωση.

Παρουσίαση: Πέτρος Μαυρογιαννίδης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Χαϊκάλης, Γιάννης Δάρας
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Δημητρόπουλος
Επιμέλεια εκπομπής: Παναγιώτης Μπότσας, Μιχάλης Πέτκωφ
Διεύθυνση παραγωγής: Πέτρος Δουμπιώτης, Δημήτρης Ρομφαίας

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **ERTWorld Cinema - Εξ Επαφής**  
*(Closer)*

**Έτος παραγωγής:** 2004
**Διάρκεια**: 95'

Ερωτικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ - Ηνωμένου Βασιλείου

Ο Νταν, ένας εύστροφος, όμορφος αλλά άσημος δημοσιογράφος, συναντά τυχαία την ατίθαση Άλις και ο έρωτάς τους φαίνεται να είναι κεραυνοβόλος. Όταν όμως γνωρίζεται με μια ψυχρή γοητευτική φωτογράφο, την Άννα, βρίσκεται ξαφνικά διχασμένος ανάμεσά τους. Ταυτόχρονα εκείνη πρέπει να επιλέξει ανάμεσα σε αυτόν και τον Λάρι, έναν γιατρό χοντροκομμένο όσο και ειλικρινή. Και κάπως έτσι οι σχέσεις που αναπτύσσονται ανάμεσα στα τέσσερα αυτά άτομα αρχίζουν να περιπλέκονται όλο και περισσότερο με τυχαίες συναντήσεις, αγάπη, πάθος, μοναξιά και «εγκλήματα» καρδιάς...

· Χρυσή Σφαίρα δεύτερου αντρικού ρόλου (Κλάιβ Οόυεν) και δεύτερου γυναικείου ρόλου (Νάταλι Πόρτμαν).
· Βραβείο Bafta δεύτερου αντρικού ρόλου ((Κλάιβ Οόυεν). Υποψήφιο για δεύτερο γυναικείο ρόλο (Νάταλι Πόρτμαν) και σενάριο.
· Υποψήφιο για Όσκαρ δεύτερου αντρικού ρόλου (Κλάιβ Οόυεν) και δεύτερου γυναικείου ρόλου (Νάταλι Πόρτμαν).

Σκηνοθεσία: Μάικ Νίκολς
Πρωταγωνιστούν: Νάταλι Πόρτμαν, Τζουντ Λο, Τζούλια Ρόμπερτς, Κλάιβ Όουεν

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:15**  |   **Συνάνθρωποι  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2023. Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**«Πεταμένα βιβλία, ξεχασμένοι άνθρωποι»**
**Eπεισόδιο**: 3

Βιβλία που αφού ξάπλωσαν στο διπλανό μαξιλάρι, στριμώχτηκαν μαζί με την πετσέτα της θάλασσας, σημαδεύτηκαν από ένα λεκέ μιας κούπας καφέ, γέλασαν και έκλαψαν, πετάχτηκαν στο δρόμο.
Και λίγο πριν καταλήξουν στα σκουπίδια, ένας άλλος ανέστιος τα μάζεψε σε μια προσπάθεια να ξαναβρούν μαζί μια στέγη και κυρίως τη χαμένη τους αξιοπρέπεια.
Ο Γιάννης Δάρρας συναντάει τον εμπνευστή ενός αλλιώτικου βιβλιοπωλείου ο οποίος δεν δίνει μόνο ζωή σε πεταμένα βιβλία, αλλά και ζωή σε ξεχασμένους ανθρώπους, θυμίζοντάς μας ότι η έλλειψη κοινωνικής πρόνοιας δεν αντικαθίσταται με ελεημοσύνη αλλά με αλληλεγγύη απέναντι στους συνανθρώπους μας.

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας
Έρευνα, Αρχισυνταξία, Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Από το Χωράφι, στο Ράφι  (E)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025

Η ιδέα, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της εκπομπής, φιλοδοξεί να υπηρετήσει την παρουσίαση όλων των κρίκων της αλυσίδας παραγωγής ενός προϊόντος, από το στάδιο της επιλογής του σπόρου μέχρι και το τελικό προϊόν που θα πάρει θέση στο ράφι του λιανεμπορίου.
Ο προσανατολισμός της είναι να αναδειχθεί ο πρωτογενής τομέας και ο κλάδος της μεταποίησης, που ασχολείται με τα προϊόντα της γεωργίας και της κτηνοτροφίας σε όλη, κατά το δυνατόν, ελληνική επικράτεια.
Στόχος της εκπομπής είναι να δοθεί η δυνατότητα στον τηλεθεατή – καταναλωτή, να γνωρίσει αυτά τα προϊόντα μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις όλων, όσοι εμπλέκονται στη διαδικασία για την παραγωγή, τη μεταποίηση, την τυποποίηση και την εμπορία τους.
Ερέθισμα για την πρόταση υλοποίησης της εκπομπής αποτέλεσε η διαπίστωση, πως στη συντριπτική μας πλειονότητα καταναλώνουμε μια πλειάδα προϊόντα χωρίς να γνωρίζουμε πώς παράγονται, τι μας προσφέρουν διατροφικά και πώς διατηρούνται πριν την κατανάλωση.

**«Αφρόψαρα»**
**Eπεισόδιο**: 3

Η μικρή και η μεσαία αλιεία στην Ελλάδα αντέχει τις… φουρτούνες και ξέρει πώς να αποφεύγει τους υφάλους και τους σκοπέλους, που όλο και πιο συχνά τα τελευταία χρόνια απειλούν τη ρότα της.
Ο κλάδος, παρά τα προβλήματα που αντιμετωπίζει, έχει δυναμική και διαδραματίζει κομβικό ρόλο και σε ευρωπαϊκό επίπεδο, καλύπτοντας ένα μέρος της ζήτησης που υπάρχει από το καταναλωτικό κοινό, αλλά και τη βιομηχανία κονσέρβας, για αφρόψαρα όπως είναι ο γαύρος και η σαρδέλα.
Η εκπομπή «Από το χωράφι στο ράφι» επιβιβάστηκε σε ένα Γρι–Γρι, με αφετηρία το λιμάνι της Νέας Περάμου στην Καβάλα, έπλευσε ολονυχτίς ανοικτά της Θάσου, στο Θρακικό Πέλαγος, και μαζί με το πλήρωμα του καϊκιού έριξε τα δίχτυα για να ψαρέψει γαύρο.
Μεσοπέλαγα πληροφορηθήκαμε για τα μυστικά του ψαρέματος, για τις δυσκολίες του επαγγέλματος, την αύξηση του λειτουργικού κόστους, τη δυστοκία εύρεσης εργατικού δυναμικού, τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής στη συμπεριφορά των αφρόψαρων, αλλά και για τη μείωση των ιχθυοαποθεμάτων λόγω και της υπεραλίευσης.
Με το σκοτάδι να μας ακολουθεί κατά την επιστροφή μας στο λιμάνι, συνοδεύσαμε τη ψαριά στο ταξίδι της προς τη μονάδα μεταποίησης. Εκεί ενημερωθήκαμε για τον τρόπο επεξεργασίας των αφρόψαρων, τις διαδικασίες υγιεινής και ασφάλειας που ακολουθούνται.
Είδαμε επίσης πώς γίνεται η παστερίωση, η συσκευασία και η αποστείρωση της κονσέρβας, πριν παλετοποιηθεί και πάρει το δρόμο για το ράφι του σούπερ μάρκετ, ενώ μάθαμε και πώς θα ξεχωρίζουμε εκείνες που δεν πρέπει να καταναλώσουμε.

Έρευνα-παρουσίαση: Λεωνίδας Λιάμης
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Επιμέλεια παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης
Μοντάζ: Σοφία Μπαμπάμη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**  

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Ταξιδιωτική εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025

Το ταξίδι του Κωστή ξεκινάει από τη Νίσυρο, ένα ηφαιστειακό γεωπάρκο παγκόσμιας σημασίας. Στο Ζέλι Λοκρίδας ανακαλύπτουμε τον Σύλλογο Γυναικών και την ξεχωριστή τους σχέση με τον Όσιο Σεραφείμ. Στα Άνω Δολιανά οι άνθρωποι μοιράζουν τις ζωές τους ανάμεσα στον Πάρνωνα και το Άστρος Κυνουρίας, από τη μια ο Γιαλός κι από την άλλη ο «Χωριός». Σκαρφαλώνουμε στον ανεξερεύνητο Χελμό, στην Περιστέρα Αιγιαλείας και ακολουθούμε τα χνάρια της Γκόλφως και του Τάσου. Πότε χορεύουν τη θρυλική «Κούπα» στο Μεγάλο Χωριό της Τήλου και γιατί το νησί θεωρείται τόπος καινοτομίας και πρωτοπορίας; Στην Τζούρτζια Ασπροποτάμου ο Κωστής κάνει βουτιά στο «Μαντάνι του δαίμονα» και στο Νέο Αργύρι πατάει πάνω στα βήματα του Ζαχαρία Παπαντωνίου. Γιατί ο Νίκος Τσιφόρος έχει βαφτίσει τη Λίμνη Ευβοίας «Μικρή Βενετία»; Κυριακή στο Χωριό Ξανά: ένα μαγικό ταξίδι στην ιστορία, τη λαογραφία, τις μουσικές, τις μαγειρικές, τα ήθη και τα έθιμα. Ένα ταξίδι στον πολιτισμό μας.

**«Ζέλι Λοκρίδας»**
**Eπεισόδιο**: 2

Ζέλι Λοκρίδας, στην Φθιώτιδα- Στερεά Ελλάδα. Το ζηλεμένο Ζέλι, όπως το αποκαλούν οι άνθρωποί του.
Ένα ταξίδι από την προϊστορία ως την εποχή του καπνού και το σήμερα. «Να πιεις της Ζέλης το νερό να πιεις της Αρτοτέντζας να πιεις και της Αρνόβρυσης που ναι για τους λεβέντες».
Ο Κωστής κουβεντιάζει με τους κατοίκους για τα γαμήλιά τους έθιμα, τα προξενιά, τον Σύλλογο Γυναικών, το θρυλικό «Λιβανατέικο», τα ποιήματά τους και την ξεχωριστή τους σχέση με τον Όσιο Σεραφείμ, ο οποίος είναι πολιούχος του χωριού. Στο Ζέλι οι δρόμοι έχουν ονόματα: οδός Ανεξαρτησίας, οδός 25ης Μαρτίου...
Ανακαλύπτουμε το καστρομονάστηρο του Προφήτη Ηλία. Μαγειρεύουμε στο σπίτι της Κατερίνας «προβατίνα με γλυκό τραχανά». Και το γλεντάμε με την καρδιά μας- «όταν χορεύεις με την ψυχή σου, τα πόδια ζωγραφίζουν».

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νώντας Μπέκας, Κώστας Αυγέρης
Εναέριες λήψεις: Νώντας Μπέκας
Ήχος: Κλεάνθης Μανωλάρας
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου
Μοντάζ-post production: Νίκος Καλαβρυτινός
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα
Βοηθός Αρχισυντάκτη-Παραγωγής: Φοίβος Θεοδωρίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση, καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 π.μ. έως τις 09:00 π.μ., παρέχουν ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Κατερίνα Δούκα, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.
Μαζί τους το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Κατερίνα Δούκα
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, δίνει ραντεβού καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 09:00 έως τις 12:00.
Για τρεις ώρες το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, και φέτος, τη θεματολογία της εκπομπής.
Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 49
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!

Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!

Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!

#popmageiriki

**«Γωγώ Παπαδιονυσίου (ή Μαματσίτα) - Ελιές Καλαμών, Νούμπουλο Κέρκυρας»**
**Eπεισόδιο**: 110

Ο Ανδρέας Λαγός υποδέχεται στο στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» την επιτυχημένη τηλεοπτική σεφ και food blogger, Γωγώ Παπαδιονυσίου ή Μαματσίτα.
Μαζί δημιουργούν δύο εξαίσια πιάτα, το πρώτο με Ελιές Καλαμών και το δεύτερο με Νούμπουλο Κέρκυρας.
Η Γωγώ Παπαδιονυσίου μάς μιλά για το πώς αποφάσισε να αφήσει τη δουλειά που είχε στο χρηματιστήριο, για τη μετακόμιση και τη ζωή στο Λουτράκι, για τα παιδιά της, τις συνταγές της και το καινούργιο της βιβλίο, αλλά και για την αγάπη που παίρνει από τον κόσμο.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**  

Η' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2024

Τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων. Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.
Πρωταγωνιστής είναι ο άνθρωπος, παρέα με μυθικούς προγόνους του, στα κατά τόπους πολιτισμικά δρώμενα. Εκεί που ανιχνεύεται χαρακτηριστικά η ανθρώπινη περιπέτεια, στην αυθεντική έκφρασή της, στο βάθος του χρόνου. Η εκπομπή ταξιδεύει, ερευνά και αποκαλύπτει μία συναρπαστική ανθρωπογεωγραφία. Το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες… Με αποκαλυπτική και ευαίσθητη ματιά, με έρευνα σε βάθος και όχι στην επιφάνεια, τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» εστιάζουν σε «μοναδικές» στιγμές» της ανθρώπινης έκφρασης.
Με σενάριο και γραφή δομημένη κινηματογραφικά, η κάθε ιστορία στην οποία η εκπομπή εστιάζει το φακό της ξετυλίγεται πλήρως χωρίς «διαμεσολαβητές», από τους ίδιους τους πρωταγωνιστές της, έτσι ώστε να δημιουργείται μία ταινία καταγραφής, η οποία «συνθέτει» το παρόν με το παρελθόν, το μύθο με την ιστορία, όπου πρωταγωνιστές είναι οι καθημερινοί άνθρωποι. Οι μύθοι, η ιστορία, ο χρόνος, οι άνθρωποι και οι τόποι συνθέτουν εναρμονισμένα ένα πλήρες σύνολο δημιουργικής έκφρασης. Η άμεση και αυθεντική καταγραφή, από τον γνήσιο και αληθινό «φορέα» και «εκφραστή» της κάθε ιστορίας -και όχι από κάποιον που «παρεμβάλλεται»- είναι ο κύριος, εν αρχή απαράβατος κανόνας, που οδηγεί την έρευνα και την πραγμάτωση.
Πίσω από κάθε ντοκιμαντέρ, κρύβεται μεγάλη προετοιμασία. Και η εικόνα που τελικά εμφανίζεται στη μικρή οθόνη -αποτέλεσμα της προσπάθειας των συνεργατών της εκπομπής-, αποτελεί μια εξ' ολοκλήρου πρωτογενή παραγωγή, από το πρώτο έως το τελευταίο της καρέ. Η εκπομπή, στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή.

**«Στης Γραμβούσας το ακρωτήρι»**
**Eπεισόδιο**: 10

Η Γραμβούσα, με το κάστρο της, αποτέλεσε πεδίο σημαντικών ιστορικών γεγονότων από τον αρχαίο κόσμο, την Ενετοκρατία, έως σήμερα. Το εντυπωσιακό και ιδιαίτερου φυσικού κάλους ακρωτήρι, «χιλιοτραγουδήθηκε» και αποτέλεσε σημείο αναφοράς για πολλούς συνθέτες, οι οποίοι ύμνησαν τις πολλαπλές όψεις του και τις μεγάλες «εντάσεις» που διαδραματίστηκαν σε αυτό.
Οι άνθρωποι στο πέρασμα του χρόνου, που «κατοίκησαν» σε αυτό, έχουν συνυφάνει τη συναρπαστική ιστορία τους με την άγρια και ανήμερη μορφή της βραχονησίδας.
Κορυφαίο σημείο αναφοράς για τη Γραμβούσα, αποτελεί ο ξακουστός μουσικοσυνθέτης Νίκος Τζέγκας. Ο «ψαράς της Γραμβούσας», που την τραγουδούσε σε όλη του ζωή, ώσπου, την ίδια βραδιά του πασίγνωστου ναυαγίου του πλοίου «Ηράκλειο» στη Φαλκονέρα το 1966, εκείνος πνίγηκε στους κόλπους της…, στον τόπο που αγάπησε και ζούσε.
Η γυναίκα του Μαρία δεν μπόρεσε να τον κρατήσει πάνω στο καΐκι από την τρομερή θαλασσοταραχή. Μόνη της, αβοήθητη έμεινε ολονύχτια στη θάλασσα παλεύοντας να τον διασώσει…

Σκηνοθεσία - έρευνα: Αντώνης Τσάβαλος
Φωτογραφία: Γιώργος Χρυσαφάκης, Ευθύμης Θεοδόσης
Μοντάζ: Άλκης Αντωνίου, Ιωάννα Πόγιαντζη
Ηχοληψία: Δάφνη Φαραζή
Διεύθυνση παραγωγής: Έλενα Θεολογίτη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Συνθέσεις (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Μια εκπομπή που έχει δύο βασικά χαρακτηριστικά.
Θα ασχολείται με θέματα που δεν αφορούν μόνο την Ελλάδα αλλά γενικότερα την εποχή μας και οι καλεσμένοι θα είναι πάντοτε δύο, ώστε να φωτίζουν διαφορετικές πλευρές των ζητημάτων που τίθενται επί τάπητος.

**«Πρέπει να Ορίσουμε και Πάλι τη Δημοκρατία;»**

Πρέπει να ορίσουμε εκ νέου τη Δημοκρατία;
Οι «Συνθέσεις» αναζητούν την απάντηση στο ερώτημα με τη βοήθεια δύο διακεκριμένων επιστημόνων.
Συζητούν η Κωνσταντίνα Μπότσιου, Καθηγήτρια Ιστορίας και Διεθνών Σχέσεων, και ο Κώστας Κωστής, Ομότιμος Καθηγητής Οικονομικών Επιστημών.

Παρουσίαση: Μάκης Προβατάς
Σκηνοθεσία: Έλενα Λαλοπούλου
Διεύθυνση παραγωγής: Ηλίας Φλωριώτης
Αρχισυνταξία: Πόπη Αστεριάδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **365 Στιγμές (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Πίσω από τις ειδήσεις και τα μεγάλα γεγονότα βρίσκονται πάντα ανθρώπινες στιγμές. Στιγμές που καθόρισαν την πορεία ενός γεγονότος, που σημάδεψαν ζωές ανθρώπων, που χάραξαν ακόμα και την ιστορία. Αυτές τις στιγμές επιχειρεί να αναδείξει η εκπομπή «365 Στιγμές» με τη Σοφία Παπαϊωάννου, φωτίζοντας μεγάλα ζητήματα της κοινωνίας, της πολιτικής, της επικαιρότητας και της ιστορίας του σήμερα. Με ρεπορτάζ σε σημεία και χώρους που διαδραματίζεται το γεγονός, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.
Δημοσιογραφία 365 μέρες τον χρόνο, καταγραφή στις «365 Στιγμές».

**«Ιωάννινα: Ο Ελληνικός Παράδεισος της Καινοτομίας και των Ψηφιακών Νομάδων» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 7

Τα Ιωάννινα έχουν καταφέρει τα τελευταία χρόνια να χτίσουν ένα δικό τους οικοσύστημα εταιρειών, καινοτομίας και δράσεων στον χώρο της ψηφιακής οικονομίας και να προσελκύσουν ανθρώπους που δουλεύουν απομακρυσμένα, τους λεγόμενους digital nomads. Κάποιοι έχουν ονομάσει τα Ιωάννινα την Silicon Valley των Βαλκανίων, αφού ξένες εταιρείες τεχνολογίας βρίσκονται ήδη εκεί, νέοι βρίσκουν εργασία, Γιαννιώτες επαναπατρίζονται και δουλεύουν στον τόπο τους, ψηφιακοί νομάδες έρχονται στην πόλη.

Η εκπομπή “365 Στιγμές” με τη Σοφία Παπαϊωάννου ταξιδεύει στην πρωτεύουσα της Ηπείρου και συναντάει ψηφιακούς νομάδες, συνομιλεί με Γιαννιώτες που έχουν επιλέξει να παραμείνουν στην πόλη τους, επισκέπτεται διεθνείς τεχνολογικές εταιρείες που έχουν γραφεία εκεί, αλλά και το Πανεπιστήμιο της πόλης που παίζει κομβικό ρόλο στο μοντέλο που αναπτύσσεται στα Ιωάννινα. Παρουσιάζει επίσης έναν, πρωτοποριακό για την πόλη, κοινό χώρο εργασίας, που έφτιαξε μια ομάδα νέων και αποτελεί το σημείο, όπου χτυπάει η καρδιά του τεχνολογικού οικοσυστήματος των Ιωαννίνων.

Παρουσίαση: Σοφία Παπαϊωάννου
Έρευνα: Σοφία Παπαϊωάννου
Αρχισυνταξία: Σταύρος Βλάχος - Μάγια Φιλιπποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Εποχές και Συγγραφείς - ΕΡΤ Αρχείο**  

Η σειρά παρουσιάζει τους σημαντικότερους Έλληνες συγγραφείς, σε σχέση με την εποχή που έζησαν και την ιστορική και κοινωνική συγκυρία, που επηρέασε και διαμόρφωσε το έργο τους.

**«Άγγελος Τερζάκης»**

(Αφιέρωμα στον Άγγελο Τερζάκη, που γεννήθηκε στις 16 Φεβρουαρίου 1907)

Το πορτρέτο του πεζογράφου και θεατρικού συγγραφέα Άγγελου Τερζάκη (γενν. 1907 – πέθ. 1979) και τη σχέση του με την πολιτική και πολιτιστική ζωή της Ελλάδας εξετάζει το συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς «ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ».
Γλωσσομαθής και προικισμένος με μουσική παιδεία, προορισμένος από τον βουλευτή πατέρα του να ασχοληθεί με την πολιτική, θα σπουδάσει δικηγορία, την οποία θα εγκαταλείψει ύστερα από διετή εξάσκησή της, για να αφοσιωθεί στη λογοτεχνία και στο θέατρο.
Επίσημα στα γράμματα θα εμφανιστεί το 1926 με τη συλλογή διηγημάτων «Ο Ξεχασμένος», ενώ το έργο του «Δεσμώτες» (1932) θα θεωρηθεί ότι εγκαινιάζει τη λογοτεχνία της Γενιάς του ’30. Το μυθιστόρημα που τον καθιέρωσε είναι «Η πριγκίπισσα Ιζαμπώ» (πρώτη μορφή 1937/8, δεύτερη μορφή 1945), που σχολιάζει βαθύτερα την κοινωνικοπολιτική κατάσταση της χώρας, γραμμένο σε μεταιχμιακή εποχή κατά την οποία θα ταχθεί κατά της στρατευμένης τέχνης και θα γίνει πολέμιος του Εμφυλίου που μαίνεται στη χώρα.
Ιδιαίτερη μνεία γίνεται στην πολυετή συνεργασία του με το Εθνικό Θέατρο από το 1937 ως το 1969 ως διευθυντής δραματολογίου και καλλιτεχνικός διευθυντής, και την περίοδο 1950-1971 ως καθηγητής στη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου, ενώ τα ιστορικά του δράματα «Ο σταυρός και το σπαθί» (1939), «Αυτοκράτωρ Μιχαήλ» (1936) και «Θεοφανώ» (1956) θα παρασταθούν από κρατικές και ιδιωτικές θεατρικές σκηνές.
Βαθύς γνώστης του κλασικού ρεπερτορίου, θα τιμηθεί με το Α’ Κρατικό Βραβείο Θεάτρου (1939) για τα θεατρικά του έργα «Ο σταυρός και το σπαθί» και «Είλωτες», με το Α’ Κρατικό Βραβείο Μυθιστορήματος για το έργο του «Μυστική ζωή» (1958), αλλά και με τον τίτλο του ακαδημαϊκού (1974).
Ο γιος του, Δημήτρης Τερζάκης, φωτίζει πτυχές της προσωπικότητας του πατέρα του, ενώ οπτικοακουστικό αρχειακό υλικό με ιστορικά γεγονότα της εποχής πλαισιώνει την παρουσίαση αυτής της εξέχουσας πνευματικής φυσιογνωμίας του τόπου.

Σκηνοθεσία: ΤΑΣΟΣ ΨΑΡΡΑΣ
Οργάνωση: ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΡΑΤΙΜΟΣ
Επιλογή κειμένων: ΤΑΣΟΣ ΓΟΥΔΕΛΗΣ
Αφήγηση: ΜΑΡΙΑ ΖΑΧΑΡΗ
Μουσική τίτλων: ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ-ΜΠΑΧ
Έρευνα: ΣΟΦΙΑ ΔΗΜΟΥΛΑ
Συνεργάτες εξωτερικού: RADU GAINA, NIYAZI DALYANCI
Φωτογραφία: ΑΛΕΞΗΣ ΓΡΙΒΑΣ
Ηχοληψία: ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΤΟΥΠΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗ
Μοντάζ: ΟΡΣΑΛΙΑ ΚΑΤΑΚΗ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Το Βραχιόλι της Φωτιάς  (E)**  

Το συγκλονιστικό οδοιπορικό μιας οικογένειας «ζωντανεύει» στη μικρή οθόνη.
Η νέα δραματική σειρά εποχής της ΕΡΤ, «Το βραχιόλι της φωτιάς», είναι βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο της Βεατρίκης Σαΐας-Μαγρίζου, με τη σκηνοθετική σφραγίδα του Γιώργου Γκικαπέππα και την ευαίσθητη ματιά των Νίκου Απειρανθίτη και Σοφίας Σωτηρίου, που έγραψαν το σενάριο.

Στη νέα καθηλωτική σειρά πρωταγωνιστεί ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών, ανάμεσα στους οποίους οι Νίκος Ψαρράς, Ελισάβετ Μουτάφη, Χρήστος Λούλης, Σπύρος Σταμούλης, Μιχάλης Ταμπακάκης, Νεφέλη Κουρή, Δημήτρης Αριανούτσος, ενώ την πρωτότυπη μουσική τίτλων τέλους υπογράφει ο Μίνως Μάτσας.
«Το βραχιόλι της φωτιάς», μέσα από οχτώ επεισόδια, μεταφέρει στη μικρή οθόνη το συγκλονιστικό οδοιπορικό μιας οικογένειας Εβραίων. Μας ταξιδεύει στις αρχές του 20ού αιώνα, σε μια εποχή με αλλεπάλληλες συγκρούσεις, δυνατούς έρωτες και ανελέητες… φωτιές.

Η υπόθεση...
Η μεγάλη πυρκαγιά της Θεσσαλονίκης του 1917 αναγκάζει την οικογένεια του Εβραίου επιχειρηματία Μωής Κοέν (Νίκος Ψαρράς) να αναζητήσει καταφύγιο σε έναν τσιγγάνικο καταυλισμό. Εκεί, η σύζυγός του, Μπενούτα (Ελισάβετ Μουτάφη), φέρνει στον κόσμο τον Ιωσήφ (Χρήστος Λούλης και Δημήτρης Αριανούτσος σε νεαρή ηλικία), ένα παιδί γεννημένο κυριολεκτικά μέσα στη φωτιά.
Η ιστορία της φωτιάς, που άλλοτε δημιουργεί και άλλοτε καταστρέφει, δείχνει να ακολουθεί τον Ιωσήφ σε όλη του τη ζωή. Η οικογένειά του ζει τον εμπρησμό του Κάμπελ, τη χρεοκοπία του πατέρα και τη φυγή της μεγάλης του αδελφής, Ζακλίν (Νεφέλη Κουρή) από το σπίτι, προκειμένου να ζήσει τον απαγορευμένο έρωτά της με τον χριστιανό Κωνσταντίνο (Σπύρος Σταμούλης).
Ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος «καίει» όσα ο Ιωσήφ γνώριζε μέχρι τότε, με τραγική κατάληξη τη μεταφορά της οικογένειας στο κολαστήριο του Άουσβιτς. Κι όμως, μέσα απ’ όλα αυτά, υπάρχει ένα υλικό που αντέχει ακόμα. Που καμιά φωτιά δεν καταφέρνει να το λιώσει, αλλά αντίθετα το κάνει ακόμα πιο δυνατό!

«Το βραχιόλι της φωτιάς». Μια συγκλονιστική ιστορία για όσους έχασαν τα πάντα, αλλά βρήκαν το κουράγιο να σηκωθούν ξανά. Για όσους πέρασαν μέσα από τις φλόγες και βγήκαν πιο ζωντανοί από ποτέ.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 4

Ο 45χρονος Ιωσήφ κινείται ανάμεσα στο παρόν με την οικογένειά του και στις μνήμες του παρελθόντος. Όταν ο Ηλίας γίνεται αξιωματικός του Ελληνικού Στρατού, ο Δαβίδ που έχει φύγει στην Παλαιστίνη τους στέλνει νέα του και ο Ιωσήφ νιώθει τα πρώτα σκιρτήματα του έρωτα.
Παράλληλα, προσπαθεί να κρατήσει ίσες αποστάσεις στο νέο κλυδωνισμό της οικογένειας, με τη μεγάλη του αδελφή Ζακλίν (Νεφέλη Κουρή) να αποφασίζει να φύγει από το σπίτι, προκειμένου να ζήσει τον απαγορευμένο έρωτά της με τον χριστιανό Κωνσταντίνο (Σπύρος Σταμούλης).

Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Σοφία Σωτηρίου
Σκηνοθεσία: Γιώργος Γκικαπέππας
Πρωτότυπη μουσική τίτλων τέλους: Μίνως Μάτσας
Ερμηνεύει ο Γιάννης Πάριος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Δρακουλαράκος, Βασίλης Μουρίκης , Ντίνος Μαχαίρας
Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα
Σκηνογράφος: Λαμπρινή Καρδαρά
Executive Producer: Βίκυ Νικολάου
Διεύθυνση παραγωγής: Αλεξάνδρα Ευστρατιάδη, Θάνος Παπαδάκης
Εκτέλεση παραγωγής: HYBRID COM & PRO
Παίζουν οι ηθοποιοί: Νίκος Ψαρράς (Μωής Κοέν), Ελισάβετ Μουτάφη (Μπενούτα Κοέν), Χρήστος Λούλης (Ιωσήφ Κοέν το 1962), Αλεξάνδρα Αϊδίνη (Έστερ), Σπύρος Σταμούλης (Κωνσταντίνος Δήμου), Νεφέλη Κουρή (Ζακλίν Κοέν), Μιχάλης Ταμπακάκης (Ηλίας Κοέν), Δημήτρης Αριανούτσος (Ιωσήφ Κοέν σε νεαρή ηλικία), Γκαλ Ρομπίσα (Δαβίδ Κοέν), Χριστίνα Μαθιουλάκη (Ραχήλ Κοέν), Γιώργος Ζιάκας (Θανάσης), Αργύρης Ξάφης (Θανάσης, το 1962), Νικολέτα Χαρατζόγλου (Μαρίνα), Ηλέκτρα Μπαρούτα (Ματίλντα), Γεωργία Ανέστη (Τσιγγάνα Τσιούμπη το 1962), Παναγιώτης-Γεώργιος Ξυνός (Ιωσήφ Κοέν σε παιδική ηλικία) κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **365 Στιγμές  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Πίσω από τις ειδήσεις και τα μεγάλα γεγονότα βρίσκονται πάντα ανθρώπινες στιγμές. Στιγμές που καθόρισαν την πορεία ενός γεγονότος, που σημάδεψαν ζωές ανθρώπων, που χάραξαν ακόμα και την ιστορία. Αυτές τις στιγμές επιχειρεί να αναδείξει η εκπομπή «365 Στιγμές» με τη Σοφία Παπαϊωάννου, φωτίζοντας μεγάλα ζητήματα της κοινωνίας, της πολιτικής, της επικαιρότητας και της ιστορίας του σήμερα. Με ρεπορτάζ σε σημεία και χώρους που διαδραματίζεται το γεγονός, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.
Δημοσιογραφία 365 μέρες τον χρόνο, καταγραφή στις «365 Στιγμές».

**«Ιωάννινα: Ο Ελληνικός Παράδεισος της Καινοτομίας και των Ψηφιακών Νομάδων» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 7

Τα Ιωάννινα έχουν καταφέρει τα τελευταία χρόνια να χτίσουν ένα δικό τους οικοσύστημα εταιρειών, καινοτομίας και δράσεων στον χώρο της ψηφιακής οικονομίας και να προσελκύσουν ανθρώπους που δουλεύουν απομακρυσμένα, τους λεγόμενους digital nomads. Κάποιοι έχουν ονομάσει τα Ιωάννινα την Silicon Valley των Βαλκανίων, αφού ξένες εταιρείες τεχνολογίας βρίσκονται ήδη εκεί, νέοι βρίσκουν εργασία, Γιαννιώτες επαναπατρίζονται και δουλεύουν στον τόπο τους, ψηφιακοί νομάδες έρχονται στην πόλη.

Η εκπομπή “365 Στιγμές” με τη Σοφία Παπαϊωάννου ταξιδεύει στην πρωτεύουσα της Ηπείρου και συναντάει ψηφιακούς νομάδες, συνομιλεί με Γιαννιώτες που έχουν επιλέξει να παραμείνουν στην πόλη τους, επισκέπτεται διεθνείς τεχνολογικές εταιρείες που έχουν γραφεία εκεί, αλλά και το Πανεπιστήμιο της πόλης που παίζει κομβικό ρόλο στο μοντέλο που αναπτύσσεται στα Ιωάννινα. Παρουσιάζει επίσης έναν, πρωτοποριακό για την πόλη, κοινό χώρο εργασίας, που έφτιαξε μια ομάδα νέων και αποτελεί το σημείο, όπου χτυπάει η καρδιά του τεχνολογικού οικοσυστήματος των Ιωαννίνων.

Παρουσίαση: Σοφία Παπαϊωάννου
Έρευνα: Σοφία Παπαϊωάννου
Αρχισυνταξία: Σταύρος Βλάχος - Μάγια Φιλιπποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **ERTWorld Cinema - Όλα για τα Λεφτά**  
*(Two for the Money)*

**Έτος παραγωγής:** 2005
**Διάρκεια**: 109'

Αθλητικό δράμα παραγωγής ΗΠΑ.

Ο Μπράντον Λανγκ, είναι ένας πρώην αστέρας του κολεγιακού ποδοσφαίρου, του οποίου η αλλόκοτη ικανότητα να προβλέπει την έκβαση ενός αγώνα τον εισάγει σε μια απροσδόκητη νέα καριέρα, όταν η δόξα του στο γήπεδο τίθεται στο περιθώριο λόγω ενός συντριπτικού τραυματισμού. Το ταλέντο του Μπράντον τον καθιστά προνομιακό υποψήφιο για πρόσληψη από τον Γουόλτερ Άμπραμς, επικεφαλής μιας από τις μεγαλύτερες επιχειρήσεις παροχής συμβουλών σε αθλητικά θέματα στη χώρα. Ο Γουόλτερ προσλαμβάνει τον πρώην αθλητή της κωμόπολης και τον προετοιμάζει για να τον μετατρέψει σε ένα πανούργο πρωτοπαλίκαρο. Σύντομα ο Μπράντον αρχίζει να απολαμβάνει την ιδιότητά του ως golden boy του Μανχάταν και βρίσκει τον εαυτό του να νιώθει όλο και πιο άνετα με τον πλούσιο τρόπο ζωής του Γουόλτερ. Η σχέση υποκατάστατου πατέρα/ γιου «παχαίνει» τους επιχειρηματικούς και προσωπικούς λογαριασμούς του Γουόλτερ... μέχρι που το χρυσό άγγιγμα του Μπράντον αρχίζει να παραπαίει την ίδια στιγμή που η χειραγώγηση του προστατευόμενού του από τον Γουόλτερ ξεπερνά τα όρια.

Το "Two For the Money" είναι ένα δράμα υψηλών διακυβευμάτων που διαδραματίζεται στον αδρεναλίστικο κόσμο των εμπόρων, των οποίων οι περιουσίες κερδίζονται και χάνονται στοιχηματίζοντας στον αθλητισμό.

Σκηνοθεσία: Ντι Τζέι Καρούσο

Πρωταγωνιστούν: Αλ Πατσίνο, Μάθιου ΜακΚόναχι, Ρενέ Ρούσο, Αρμάν Ασάντε, Τζέρεμι Πίβεν

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**02:00**  |   **Τα Δίδυμα - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1964
**Διάρκεια**: 81'

Δύο δίδυμα αδέλφια χωρίστηκαν από μικρή ηλικία.

Ο Ανάργυρος ή Μπούλης μεγάλωσε πλουσιοπάροχα από το ζεύγος Χατζηφρύδη, στην πόρτα των οποίων τον εγκατέλειψαν οι γονείς του.

Η ζωή του ορφανού Σταμάτη κύλησε μες στη φτώχεια. Τώρα προσπαθεί να καθιερωθεί ως ποδοσφαιριστής, ενώ ψάχνει για μια καλή δουλειά. Θα απευθυνθεί στο εργοστάσιο του Χατζηφρύδη, όπου προς μεγάλη του έκπληξη θα τον κάνουν αμέσως αναπληρωτή γενικού διευθυντή.

Παίζουν: Θανάσης Βέγγος, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Γιώργος Γαβριηλίδης, Μαρίκα Κρεββατά, Νότα Παρούση, Γιάννης Βογιατζής, Ζαννίνο, Κία Μπόζου, Ντία Αβδή, Άννα Καρέλα, Πάνος Νικολακόπουλος, Τζίνα Κουρία, Γιώργος Οικονόμου, Κώστας Φλώρος, Τζούλια Αργυροπούλου, Λούλα Δημητριάδου, Νανά Χατζηβασιλείου Σενάριο: Ναπολέων Ελευθερίου
Σκηνοθεσία: Κώστας Καραγιάννης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Switch  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 49
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:55**  |   **Νησιά στην Άκρη  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024
Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ, που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας.
Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**«Σχοινούσα» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 1

Είναι Μάιος και στη Σχοινούσα η καθημερινότητα αρχίζει να αλλάζει. Τα τελευταία χρόνια το νησάκι, που βρίσκεται στο κέντρο του συμπλέγματος των Μικρών Κυκλάδων, έχει γίνει πόλος έλξης τουριστών και πολυτελών σκαφών απ΄ολο τον κόσμο. Οι προετοιμασίες για την τουριστική σεζόν ξεκινάνε. Γνωρίζουμε τη Μαρία, δασκάλα εδώ και τριάντα χρόνια στο μονοθέσιο δημοτικό σχολείο. Τον Νίκο, που επέστρεψε στο νησί μετά τις σπουδές του στην Αθήνα για να καλλιεργήσει με τον αδελφό του την περίφημη φάβα της Σχοινούσας στα πατρογονικά χωράφια. Τη μικρή Κυριακή, που κόβει βόλτες με το ποδήλατό της.
Στη Σχοινούσα, που η βροχή είναι σπάνια, ήρθε αυτό το βράδυ της άνοιξης. Ήρθε σε καλή στιγμή, πριν καταφθάσουν οι επισκέπτες, που αναζητούν μόνο τον ήλιο, τις παραλίες και τον γαλάζιο ουρανό. Οι ντόπιοι, ακόμα χωράνε στο μικρό παραδοσιακό καφενείο, για να γιορτάσουν τη βροχή και να την καλωσορίσουν.
Έτσι και αλλιώς, πάντα βρίσκουν λόγο για γλέντι στη Σχοινούσα.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά
Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Carles Muñoz Gómez-Quintero
Executive Producer: Σάκης Κουτσουρίδης
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά
Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου
Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής
Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη, Γιώργος Σαβόγλου
Βοηθός Κάμερας: Βαγγέλης Πυρπύλης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση, καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 π.μ. έως τις 09:00 π.μ., παρέχουν ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Κατερίνα Δούκα, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.
Μαζί τους το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Κατερίνα Δούκα
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, δίνει ραντεβού καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 09:00 έως τις 12:00.
Για τρεις ώρες το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, και φέτος, τη θεματολογία της εκπομπής.
Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 50
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!

Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!

Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!

#popmageiriki

**«Γωγώ Αυγερινοπούλου - Κασέρι Μυτιλήνης, Ελαιόλαδο Πετρίνα Λακωνίας»**
**Eπεισόδιο**: 111

Στην κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχεται η γνωστή δημοσιογράφος, Γωγώ Αυγερινοπούλου.
Μαζί με τον οικοδεσπότη της εκπομπής, Ανδρέα Λαγό, δημιουργούν δύο καταπληκτικά πιάτα, το πρώτο με Κασέρι Μυτιλήνης και το δεύτερο με Ελαιόλαδο Πετρίνα Λακωνίας.
Η Γωγώ Αυγερινοπούλου μάς μιλά για τις σπουδές της στο Marketing, για τον καλλιτεχνικό χώρο και τις λαμπερές εποχές των περιοδικών, για τις γευστικές της μνήμες από την οικογένειά της, για την αγάπη της για τη μαγειρική και για τους καλλιτέχνες που έχουν γράψει στην καρδιά της.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Τηλεπεριοδικά / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Είναι στο Χέρι σου (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024

Είσαι και εσύ από αυτούς που πίσω από κάθε «θέλω» βλέπουν ένα «φτιάχνω»; Σου αρέσει να ασχολείσαι ενεργά με τη βελτίωση και την ανανέωση του σπιτιού; Φαντάζεσαι μια «έξυπνη» και πολυλειτουργική κατασκευή, που θα μπορούσε να εξυπηρετήσει την καθημερινότητα σου; Αναρωτιέσαι για το πώς να αξιοποιήσεις το ένα παρατημένο έπιπλο;
Η Ιλένια Γουΐλιαμς και ο Στέφανος Λώλος σού έχουν όλες τις απαντήσεις! Το ολοκαίνουργιο μαστορεματικό μαγκαζίνο «Είναι στο χέρι σου» έρχεται για να μας μάθει βήμα-βήμα, πώς να κάνουμε μόνοι μας υπέροχες κατασκευές και δημιουργικές μεταμορφώσεις παλιών επίπλων και αντικειμένων. Μας δείχνει πώς να φροντίζουμε τον κήπο μας, αλλά και πώς να κάνουμε μερεμέτια και μικροεπισκευές. Μας συστήνει ανθρώπους με ταλέντο και φυσικά «ξετρυπώνει» κάθε νέο gadget για το σπίτι και τον κήπο που κυκλοφορεί στην αγορά.

**Eπεισόδιο**: 10

Η Ιλένια και ο Στέφανος δεν σταματούν να σκέφτονται πρωτότυπες ιδέες για το νέο τους σπίτι.
Σε αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν μία μινιμαλιστική γκαρνταρόμπα από χαλκοσωλήνες. Η Ιλένια δημιουργεί ένα ανέλπιστα εύκολο whiteboard, για να μην ξεχνάει τίποτα και ενημερώνει τον Στέφανο για τα οφέλη της κομποστοποίησης. Τέλος ο Στέφανος υποδέχεται στο εργαστήριό του τον ζαχαροπλάστη Δημήτρη Μακρυνιώτη και φτιάχνουν μαζί μία κάβα από μία πεταμένη παλέτα.

Παρουσίαση: Ιλένια Γουΐλιαμς, Στέφανος Λώλος
Σκηνοθέτης -Σ εναριογράφος: Pano Ponti
Διευθυντής Φωτογραφίας: Λευτέρης Ασημακόπουλος
Διεύθυνση & Οργάνωση Παραγωγής: Άρης Αντιβάχης
Μοντάζ - Γραφικά - Colour Correction: Κώστας Παπαθανασίου
Αρχισυντάκτης: Δημήτρης Κουτσούκος
Τεχνική Συνεργάτις: Άγη Πατσιαούρα
Ηχοληψία: Δήμητρα Ξερούτσικου
Βοηθός Σκηνοθέτη: Rodolfos Catania
Εικονολήπτης: Βασίλης Κουτσουρέλης
Βοηθός Εκτ. Παραγωγής: Αφροδίτη Πρέβεζα
Μακιγιάζ: Σοφία Καραθανάση
Φωτογράφος Περιεχομένου: Αλέξανδρος Χατζούλης
Γραφικά: Little Onion

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:30**  |   **Συνάνθρωποι  (E)**

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ 2024.

Άνθρωποι από όλη την Ελλάδα, που σκέφτονται δημιουργικά και έξω από τα καθιερωμένα, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Άνθρωποι που οραματίζονται, συνεργάζονται, επιμένουν, καινοτομούν, δημιουργούν, προσφέρουν. Άνθρωποι με συναίσθηση και ενσυναίσθηση.

Γιατί κάποιοι γράφουν τη δική τους ιστορία και έχει θετικό πρόσημο. +άνθρωποι

**«Οι νομάδες της φωτιάς» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 1

Μαγειρεύουν σε χειροποίητους νταβάδες και τσουκάλια στις φωτιές των ξύλων. Οι Nomade et Sauvage δεν είναι συνηθισμένοι μάγειρες. Στήνουν το μαγειρειό τους και σερβίρουν το φαγητό τους σε απομακρυσμένα δάση ή παλιά εργοστάσια από τα βουνά της Μακεδονίας μέχρι τους αμπελώνες της Κρήτης.

Νομάδες μάγειροι συναντιούνται με μικρούς παραγωγούς και νέους καλλιτέχνες στην ελληνική ύπαιθρο και συμπράττουν. Άνθρωποι, που θα έκαναν μια μοναχική πορεία στο όνειρο, αποδεικνύουν στην πράξη ότι υπάρχει και ένα άλλο μοντέλο προσέγγισης των γεύσεων, των μουσικών και των τόπων.

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας
Έρευνα, Αρχισυνταξία: Γιάννης Δάρρας
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης
Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος
Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Μαμά-δες (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Θ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2025

Το «Μαμά-δες» αλλάζει…

Το «Μαμά-δες» αλλάζει και ανανεώνεται. Η αγαπημένη εκπομπή της ΕΡΤ, η μοναδική της ελληνικής τηλεόρασης που ασχολείται αποκλειστικά με την γονεϊκότητα και συγκεντρώνει το ενδιαφέρον του κοινού, μπαίνει στη νέα της εποχή.

Μετά την πολύ πετυχημένη παρουσίαση αρχικά από τη Ζωή Κρονάκη και στη συνέχεια από την Τζένη Θεωνά, η εκπομπή «Μαμά-δες» έρχεται με διαφορετική παρουσιάστρια σε κάθε εκπομπή.

Μια γνωστή μαμά από τον καλλιτεχνικό χώρο, τον χώρο της τηλεόρασης ή του αθλητισμού θα αναλαμβάνει κάθε φορά να παρουσιάσει το «Μαμά-δες» με τον δικό της τρόπο.
Κάθε εκπομπή θα είναι κομμένη και ραμμένη στα μέτρα της μαμάς που θα την παρουσιάζει και θα περιλαμβάνει θέματα που έχουν να κάνουν με τη δική της διαδρομή στη μητρότητα. Παράλληλα θα φιλοξενεί μια φίλη ή έναν φίλο της για μια συζήτηση που θα αποκαλύπτει γονεϊκές πλευρές, θα βγάζει συγκίνηση, χιούμορ και ανέκδοτες ιστορίες.

**Η Θάλεια Ματίκα υποδέχεται τη Μαρίνα Ασλάνογλου και τον Ιωάννη Παπαζήση**
**Eπεισόδιο**: 5

Το «Μαμά-δες» έρχεται και αυτή τη φορά το τιμόνι της παρουσίασης αναλαμβάνει η ηθοποιός Θάλεια Ματίκα, η οποία μιλάει για τη ζωή και την καθημερινότητα με τα δύο παιδιά της, τις αγωνίες της καθώς και για τους ρόλους της μητέρας, της συντρόφου και της εργαζομένης, τους οποίους μία γυναίκα καλείται να αναλάβει.

Η Θάλεια συναντάει τη φίλη της Μαρίνα Ασλάνογλου για μια συζήτηση μεταξύ μαμάδων και μοιράζονται κάποιες από τις δικές τους εμπειρίες της μητρότητας.

Επίσης, συζητάει με την ψυχολόγο Κλαίρη Σειραδάκη για τη σημασία της σεξουαλικής διαπαιδαγώγησης και για τις απαντήσεις που πρέπει να δίνουν οι γονείς στις ερωτήσεις των παιδιών τους.

Τέλος, μιλάει με τον συμπρωταγωνιστή της Ιωάννη Παπαζήση σχετικά με το γιο του και για όσα ονειρεύεται για εκείνον.

Παρουσίαση: Θάλεια Ματίκα
Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Δημήτρης Σαρρής
Σκηνοθεσία: Βέρα Ψαρρά
Δημοσιογραφική ομάδα: Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου
Παραγωγή:DIGIMUM IKE

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Για Μια Τρύπια Δραχμή - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1968
**Διάρκεια**: 85'

Ελληνική κωμωδία παραγωγής 1968.

Ο κύριος Αλέκος, ένας αρκετά πλούσιος μετανάστης στην Αυστραλία, επιστρέφει ξαφνικά και δημιουργεί μεγάλη αναστάτωση στον ανιψιό του, Παντελή, τον οποίο θεωρεί προκομμένο νέο και συνεπή οικογενειάρχη. Ο Παντελής κορόιδευε τον θείο του για πολλά χρόνια, λέγοντάς του ότι είναι παντρεμένος και με παιδί. Και τώρα τι γίνεται; Καθώς η κληρονομιά του θείου δεν είναι αμελητέα, ο πονηρός ανιψιός σκαρφίζεται το αδιανόητο. Ντύνει γυναίκα τον φίλο του Σταύρο, που είναι υπάλληλος σε μια κινηματογραφική αίθουσα, τον παρουσιάζει ως τη σύζυγό του και μύρια ευτράπελα ακολουθούν.

Παίζουν: Σταύρος Παράβας, Μίμης Φωτόπουλος, Κώστας Ρηγόπουλος, Κατερίνα Γιουλάκη, Κλεό Σκουλούδη, Μάκης Δεμίρης, Ματίνα Καρρά, Νάσος Κεδράκας, Θάνος Παπαδόπουλος, Αλέκος Ζαρταλούδης, Νίκος Τσουκαλάς, Γιάννης Μπουρνέλης, Παμφίλη Σαντοριναίου, Στάθης Χατζηπαυλής, Δημήτρης Κούκης, Βίκυ Παππά, Σωκράτης Κορρές, Νίκος Σπυριδωνάκος, Θόδωρος Κεφαλόπουλος

Σενάριο: Κώστας Καραγιάννης
Μουσική: Γιώργος Κατσαρός
Φωτογραφία: Βασίλης Βασιλειάδης
Σκηνοθεσία: Κώστας Ανδρίτσος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Το Βραχιόλι της Φωτιάς  (E)**  

Το συγκλονιστικό οδοιπορικό μιας οικογένειας «ζωντανεύει» στη μικρή οθόνη.
Η νέα δραματική σειρά εποχής της ΕΡΤ, «Το βραχιόλι της φωτιάς», είναι βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο της Βεατρίκης Σαΐας-Μαγρίζου, με τη σκηνοθετική σφραγίδα του Γιώργου Γκικαπέππα και την ευαίσθητη ματιά των Νίκου Απειρανθίτη και Σοφίας Σωτηρίου, που έγραψαν το σενάριο.

Στη νέα καθηλωτική σειρά πρωταγωνιστεί ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών, ανάμεσα στους οποίους οι Νίκος Ψαρράς, Ελισάβετ Μουτάφη, Χρήστος Λούλης, Σπύρος Σταμούλης, Μιχάλης Ταμπακάκης, Νεφέλη Κουρή, Δημήτρης Αριανούτσος, ενώ την πρωτότυπη μουσική τίτλων τέλους υπογράφει ο Μίνως Μάτσας.
«Το βραχιόλι της φωτιάς», μέσα από οχτώ επεισόδια, μεταφέρει στη μικρή οθόνη το συγκλονιστικό οδοιπορικό μιας οικογένειας Εβραίων. Μας ταξιδεύει στις αρχές του 20ού αιώνα, σε μια εποχή με αλλεπάλληλες συγκρούσεις, δυνατούς έρωτες και ανελέητες… φωτιές.

Η υπόθεση...
Η μεγάλη πυρκαγιά της Θεσσαλονίκης του 1917 αναγκάζει την οικογένεια του Εβραίου επιχειρηματία Μωής Κοέν (Νίκος Ψαρράς) να αναζητήσει καταφύγιο σε έναν τσιγγάνικο καταυλισμό. Εκεί, η σύζυγός του, Μπενούτα (Ελισάβετ Μουτάφη), φέρνει στον κόσμο τον Ιωσήφ (Χρήστος Λούλης και Δημήτρης Αριανούτσος σε νεαρή ηλικία), ένα παιδί γεννημένο κυριολεκτικά μέσα στη φωτιά.
Η ιστορία της φωτιάς, που άλλοτε δημιουργεί και άλλοτε καταστρέφει, δείχνει να ακολουθεί τον Ιωσήφ σε όλη του τη ζωή. Η οικογένειά του ζει τον εμπρησμό του Κάμπελ, τη χρεοκοπία του πατέρα και τη φυγή της μεγάλης του αδελφής, Ζακλίν (Νεφέλη Κουρή) από το σπίτι, προκειμένου να ζήσει τον απαγορευμένο έρωτά της με τον χριστιανό Κωνσταντίνο (Σπύρος Σταμούλης).
Ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος «καίει» όσα ο Ιωσήφ γνώριζε μέχρι τότε, με τραγική κατάληξη τη μεταφορά της οικογένειας στο κολαστήριο του Άουσβιτς. Κι όμως, μέσα απ’ όλα αυτά, υπάρχει ένα υλικό που αντέχει ακόμα. Που καμιά φωτιά δεν καταφέρνει να το λιώσει, αλλά αντίθετα το κάνει ακόμα πιο δυνατό!

«Το βραχιόλι της φωτιάς». Μια συγκλονιστική ιστορία για όσους έχασαν τα πάντα, αλλά βρήκαν το κουράγιο να σηκωθούν ξανά. Για όσους πέρασαν μέσα από τις φλόγες και βγήκαν πιο ζωντανοί από ποτέ.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 5

Η ισορροπία ανάμεσα στο παρόν του Ιωσήφ και το παρελθόν του συνεχίζει να είναι εύθραυστη, καθώς μέσα από την αφήγηση στην κόρη του, Μπέττυ, ξετυλίγονται ένα προς ένα τα γεγονότα που τον σημάδεψαν: η κήρυξη του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου βρίσκει τον αδελφό του, Ηλία (Μιχαήλ Ταμπακάκης), αξιωματικό στο αλβανικό μέτωπο μαζί με τον στρατιώτη, πια, Ιωσήφ, ενώ η χρεοκοπία του πατέρα του, Μωής, έχει οδυνηρές συνέπειες για όλους τους, την ώρα που μια απρόσμενη επιστροφή από τη Γη του Ισραήλ δίνει μεγάλη χαρά στην οικογένεια.
Ο θάνατος, όμως, καραδοκεί…

Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Σοφία Σωτηρίου
Σκηνοθεσία: Γιώργος Γκικαπέππας
Πρωτότυπη μουσική τίτλων τέλους: Μίνως Μάτσας
Ερμηνεύει ο Γιάννης Πάριος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Δρακουλαράκος, Βασίλης Μουρίκης , Ντίνος Μαχαίρας
Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα
Σκηνογράφος: Λαμπρινή Καρδαρά
Executive Producer: Βίκυ Νικολάου
Διεύθυνση παραγωγής: Αλεξάνδρα Ευστρατιάδη, Θάνος Παπαδάκης
Εκτέλεση παραγωγής: HYBRID COM & PRO
Παίζουν οι ηθοποιοί: Νίκος Ψαρράς (Μωής Κοέν), Ελισάβετ Μουτάφη (Μπενούτα Κοέν), Χρήστος Λούλης (Ιωσήφ Κοέν το 1962), Αλεξάνδρα Αϊδίνη (Έστερ), Σπύρος Σταμούλης (Κωνσταντίνος Δήμου), Νεφέλη Κουρή (Ζακλίν Κοέν), Μιχάλης Ταμπακάκης (Ηλίας Κοέν), Δημήτρης Αριανούτσος (Ιωσήφ Κοέν σε νεαρή ηλικία), Γκαλ Ρομπίσα (Δαβίδ Κοέν), Χριστίνα Μαθιουλάκη (Ραχήλ Κοέν), Γιώργος Ζιάκας (Θανάσης), Αργύρης Ξάφης (Θανάσης, το 1962), Νικολέτα Χαρατζόγλου (Μαρίνα), Ηλέκτρα Μπαρούτα (Ματίλντα), Γεωργία Ανέστη (Τσιγγάνα Τσιούμπη το 1962), Παναγιώτης-Γεώργιος Ξυνός (Ιωσήφ Κοέν σε παιδική ηλικία) κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Μαμά-δες  (E)**  

Θ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2025

Το «Μαμά-δες» αλλάζει…

Το «Μαμά-δες» αλλάζει και ανανεώνεται. Η αγαπημένη εκπομπή της ΕΡΤ, η μοναδική της ελληνικής τηλεόρασης που ασχολείται αποκλειστικά με την γονεϊκότητα και συγκεντρώνει το ενδιαφέρον του κοινού, μπαίνει στη νέα της εποχή.

Μετά την πολύ πετυχημένη παρουσίαση αρχικά από τη Ζωή Κρονάκη και στη συνέχεια από την Τζένη Θεωνά, η εκπομπή «Μαμά-δες» έρχεται με διαφορετική παρουσιάστρια σε κάθε εκπομπή.

Μια γνωστή μαμά από τον καλλιτεχνικό χώρο, τον χώρο της τηλεόρασης ή του αθλητισμού θα αναλαμβάνει κάθε φορά να παρουσιάσει το «Μαμά-δες» με τον δικό της τρόπο.
Κάθε εκπομπή θα είναι κομμένη και ραμμένη στα μέτρα της μαμάς που θα την παρουσιάζει και θα περιλαμβάνει θέματα που έχουν να κάνουν με τη δική της διαδρομή στη μητρότητα. Παράλληλα θα φιλοξενεί μια φίλη ή έναν φίλο της για μια συζήτηση που θα αποκαλύπτει γονεϊκές πλευρές, θα βγάζει συγκίνηση, χιούμορ και ανέκδοτες ιστορίες.

**Η Θάλεια Ματίκα υποδέχεται τη Μαρίνα Ασλάνογλου και τον Ιωάννη Παπαζήση**
**Eπεισόδιο**: 5

Το «Μαμά-δες» έρχεται και αυτή τη φορά το τιμόνι της παρουσίασης αναλαμβάνει η ηθοποιός Θάλεια Ματίκα, η οποία μιλάει για τη ζωή και την καθημερινότητα με τα δύο παιδιά της, τις αγωνίες της καθώς και για τους ρόλους της μητέρας, της συντρόφου και της εργαζομένης, τους οποίους μία γυναίκα καλείται να αναλάβει.

Η Θάλεια συναντάει τη φίλη της Μαρίνα Ασλάνογλου για μια συζήτηση μεταξύ μαμάδων και μοιράζονται κάποιες από τις δικές τους εμπειρίες της μητρότητας.

Επίσης, συζητάει με την ψυχολόγο Κλαίρη Σειραδάκη για τη σημασία της σεξουαλικής διαπαιδαγώγησης και για τις απαντήσεις που πρέπει να δίνουν οι γονείς στις ερωτήσεις των παιδιών τους.

Τέλος, μιλάει με τον συμπρωταγωνιστή της Ιωάννη Παπαζήση σχετικά με το γιο του και για όσα ονειρεύεται για εκείνον.

Παρουσίαση: Θάλεια Ματίκα
Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Δημήτρης Σαρρής
Σκηνοθεσία: Βέρα Ψαρρά
Δημοσιογραφική ομάδα: Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου
Παραγωγή:DIGIMUM IKE

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **ERTWorld Cinema - Υψηλή Tέχνη για... Απατεώνες!**  
*(The Art of the Steal)*

**Έτος παραγωγής:** 2013
**Διάρκεια**: 85'

Αστυνομική κωμωδία παραγωγής Καναδά-ΗΠΑ.
Ο Κραντς Καλχούν, συνταξιούχος ριψοκίνδυνος μοτοσικλετιστής και κλέφτης έργων τέχνης, περισσότερο διάσημος για τις προσγειώσεις του παρά για τα άλματα που αψηφούν το θάνατο, θεωρεί τον εαυτό του κάτι σαν αρχι-κλέφτη, αλλά καταλήγει στη φυλακή όταν τον προδίδει ο αδελφός του και συνεργός του στο έγκλημα Νίκι .Αφού εκτίσει την ποινή του, ο Κραντς μπαίνει στον πειρασμό να ολοκληρώσει μια τελευταία ληστεία για να βγάλει λεφτά, κλέβοντας ένα από τα πιο πολύτιμα βιβλία στον κόσμο. Με απροθυμία επανενώνεται με τον Νίκι και επανασυνθέτει την παλιά τους ομάδα. Με ένα σχολαστικό σχέδιο σε εφαρμογή, μπορούν τα αδέρφια Καλχούν να φέρουν εις πέρας τη δουλειά και να διατηρήσουν την εύθραυστη ανακωχή τους;

Σκηνοθεσία: Τζόναθαν Σόμπολ
Πρωταγωνιστούν: Κερτ Ράσελ, Ματ Ντίλον, Τζέι Μπάρουτσελ, Τέρενς Σταμπ, Τζέισον Τζόουνς, Κρις Διαμαντόπουλος, Κάθριν Γουίνικ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Συνάνθρωποι  (E)**

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ 2024.

Άνθρωποι από όλη την Ελλάδα, που σκέφτονται δημιουργικά και έξω από τα καθιερωμένα, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Άνθρωποι που οραματίζονται, συνεργάζονται, επιμένουν, καινοτομούν, δημιουργούν, προσφέρουν. Άνθρωποι με συναίσθηση και ενσυναίσθηση.

Γιατί κάποιοι γράφουν τη δική τους ιστορία και έχει θετικό πρόσημο. +άνθρωποι

**«Οι νομάδες της φωτιάς» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 1

Μαγειρεύουν σε χειροποίητους νταβάδες και τσουκάλια στις φωτιές των ξύλων. Οι Nomade et Sauvage δεν είναι συνηθισμένοι μάγειρες. Στήνουν το μαγειρειό τους και σερβίρουν το φαγητό τους σε απομακρυσμένα δάση ή παλιά εργοστάσια από τα βουνά της Μακεδονίας μέχρι τους αμπελώνες της Κρήτης.

Νομάδες μάγειροι συναντιούνται με μικρούς παραγωγούς και νέους καλλιτέχνες στην ελληνική ύπαιθρο και συμπράττουν. Άνθρωποι, που θα έκαναν μια μοναχική πορεία στο όνειρο, αποδεικνύουν στην πράξη ότι υπάρχει και ένα άλλο μοντέλο προσέγγισης των γεύσεων, των μουσικών και των τόπων.

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας
Έρευνα, Αρχισυνταξία: Γιάννης Δάρρας
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης
Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος
Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**02:00**  |   **Για Μια Τρύπια Δραχμή - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1968
**Διάρκεια**: 85'

Ελληνική κωμωδία παραγωγής 1968.

Ο κύριος Αλέκος, ένας αρκετά πλούσιος μετανάστης στην Αυστραλία, επιστρέφει ξαφνικά και δημιουργεί μεγάλη αναστάτωση στον ανιψιό του, Παντελή, τον οποίο θεωρεί προκομμένο νέο και συνεπή οικογενειάρχη. Ο Παντελής κορόιδευε τον θείο του για πολλά χρόνια, λέγοντάς του ότι είναι παντρεμένος και με παιδί. Και τώρα τι γίνεται; Καθώς η κληρονομιά του θείου δεν είναι αμελητέα, ο πονηρός ανιψιός σκαρφίζεται το αδιανόητο. Ντύνει γυναίκα τον φίλο του Σταύρο, που είναι υπάλληλος σε μια κινηματογραφική αίθουσα, τον παρουσιάζει ως τη σύζυγό του και μύρια ευτράπελα ακολουθούν.

Παίζουν: Σταύρος Παράβας, Μίμης Φωτόπουλος, Κώστας Ρηγόπουλος, Κατερίνα Γιουλάκη, Κλεό Σκουλούδη, Μάκης Δεμίρης, Ματίνα Καρρά, Νάσος Κεδράκας, Θάνος Παπαδόπουλος, Αλέκος Ζαρταλούδης, Νίκος Τσουκαλάς, Γιάννης Μπουρνέλης, Παμφίλη Σαντοριναίου, Στάθης Χατζηπαυλής, Δημήτρης Κούκης, Βίκυ Παππά, Σωκράτης Κορρές, Νίκος Σπυριδωνάκος, Θόδωρος Κεφαλόπουλος

Σενάριο: Κώστας Καραγιάννης
Μουσική: Γιώργος Κατσαρός
Φωτογραφία: Βασίλης Βασιλειάδης
Σκηνοθεσία: Κώστας Ανδρίτσος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Switch  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 50
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:55**  |   **Νησιά στην Άκρη  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024
Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ, που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας.
Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**«Ηρακλειά» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 2

Η Ηρακλειά είναι το μεγαλύτερο από τα νησιά των Μικρών Κυκλάδων και πάλι όμως είναι μια σταλιά.
Οι μόνιμοι κάτοικοί της με δυσκολία φτάνουν τους 90. Εύκολα μπορεί κάνεις να τους συναντήσει μαζεμένους σε τόπους συναθροίσεων, όπως στο καφενείο -παντοπωλείο της Γεωργίας, στην εκκλησία, στο λιμάνι, κάθε φορά που έρχεται ο Σκοπελίτης. Ο Αγράντης είναι ο πρόεδρος της κοινότητας, η γυναίκα του, η Χρυσούλα πηγαινοέρχεται στη Νάξο, ο Γιώργος, πρώην ψαράς, γνωρίζει κάθε σημείο στο νησί που βρίσκονται προϊστορικές βραχογραφίες. Ο Βαγγέλης, αναλαμβάνει τις οικοδομές σε ένα νησί, που δυσκολεύεται να βρει εργατικά χέρια. Στην Παναγιά, τον δεύτερο οικισμό της Ηρακλειάς, ο κυρ Γιώργος, δεμένος με τη γη σπέρνει φάβα ακόμα. Όλοι τους και ακόμη τόσοι ζούνε στην Ηρακλειά, σε αυτό το μικρό νησί που έχει αποφασίσει να μπει δυναμικά στον τουριστικό χάρτη της Ελλάδας.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά
Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Carles Muñoz Gómez-Quintero
Executive Producer: Σάκης Κουτσουρίδης
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά
Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου
Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής
Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη, Γιώργος Σαβόγλου
Βοηθός Κάμερας: Βαγγέλης Πυρπύλης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση, καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 π.μ. έως τις 09:00 π.μ., παρέχουν ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Κατερίνα Δούκα, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.
Μαζί τους το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Κατερίνα Δούκα
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, δίνει ραντεβού καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 09:00 έως τις 12:00.
Για τρεις ώρες το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, και φέτος, τη θεματολογία της εκπομπής.
Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 51
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!

Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!

Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!

#popmageiriki

**«Φιόνα Γεωργιάδη – Μακρουλά Κρεμμύδια Σάμου, Μέλι Κεφαλονιάς»**
**Eπεισόδιο**: 112

Η «ΠΟΠ Μαγειρική» και ο Ανδρέας Λαγός υποδέχονται στο στούντιο την ταλαντούχα ηθοποιό, Φιόνα Γεωργιάδη.
Μαζί με τον εκλεκτό σεφ μεγαλουργούν φτιάχνοντας δύο μοναδικές συνταγές. Η πρώτη με Μακρουλά Κρεμμύδια Σάμου και η δεύτερη με Μέλι Κεφαλονιάς.
Η Φιόνα Γεωργιάδη μάς μιλά για τις σπουδές της στη Νομική και το αίσθημα δικαιοσύνης που την διακατέχει, για την αγάπη για την υποκριτική από πολύ μικρή ηλικία, για τη ζωή της στη Νέα Υόρκη και την εμπειρία από τις off-Broadway παραστάσεις στις οποίες συμμετείχε, αλλά και για τη σειρά «Το Δίχτυ» της ΕΡΤ και τη συνεργασία της με τον Μανούσο Μανουσάκη.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Μουσικές Οικογένειες  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.
Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. Ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές! Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.
Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, η συνδιάλεξη, οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.
Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**«Η Κομπανία του Βέρδη»**
**Eπεισόδιο**: 3

Κάθε μετάβαση στην Παράδοση, στο όλον Σώμα της, έρχεται μέσα από αλληλοδιαδοχές και μεταβάσεις, οι οποίες περνούν αβίαστα σχεδόν ανεπαίσθητα μέσα από εσωτερικές διαδικασίες και πρακτικές που διαφέρουν από τόπο σε τόπο.

Η οικογένεια – Κομπανία Βέρδη, με καταγωγή από το Βουλιαράτι της περιοχής Δρόπολης, κατάφερε να περάσει και ιστορικοπολιτικά αυτές τις διαβάσεις, αυτά τα ταυτοτικά περάσματα και να διαγράψει μικρή (μόλις τρεις γενιές) πορεία από την παράδοση στο σύγχρονο. Έτσι, σήμερα γονείς και παιδιά πατώντας πάνω στα βιώματά τους πάνε ένα μουσικοποιητικό βήμα παραπέρα και διαγράφουν τη δική τους πορεία στο χώρο της παραδοσιακής μουσικής με αποδοχή από το μεγάλο κοινό.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας: Μανώλης Ζανδές
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα
Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Άγγελος Δελίγκας
Μοντάζ: Βασιλική Γιακουμίδου
Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης
Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας, Βαγγέλης Νεοφώτιστος
Script, γενικών καθηκόντων: Βασιλική Γιακουμίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ [Με αγγλικούς υπότιτλους] (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025

Η Βίλατζ Γιουνάιτεντ, το αθλητικο-ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ παρατήρησης, επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές.
Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει, δίχως την παραμικρή παρέμβαση, την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.
Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια, ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.
Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**«Αχιλλέας Αχιλλείου»**
**Eπεισόδιο**: 2

Στο νοτιότερο άκρο του νομού Μαγνησίας, στον όρμο του Πτελεού, βρίσκεται το μικρό χωριό Αχίλλειο, που έχει για καμάρι την ομάδα του Αχιλλέα.
Με πρόεδρο κρεοπώλη - χασαποταβερνιάρη και τον κλώνο του Κατσουράνη σε ρόλο προπονητή - σταρ ποδοσφαιριστή, κάθε Κυριακή στο παραθαλάσσιο γήπεδο του χωριού γίνονται μαγικά πράγματα. Ακόμα και όταν βρέχει και το γήπεδο μετατρέπεται σε λίμνη.
Βενζινάδες, υπάλληλοι ΚΕΠ, κτηνοτρόφοι, αγρότες και βιομηχανικοί εργάτες στη δουλειά από τη Δευτέρα μέχρι την Παρασκευή, και την Κυριακή φορούν την τιμημένη σιέλ στολή και χύνονται στη μάχη.

Ιδέα, Διεύθυνση παραγωγής, Μουσική επιμέλεια: Θανάσης Νικολάου
Σκηνοθεσία, Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη
Αρχισυνταξία: Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου
Δημοσιογραφική έρευνα: Σταύρος Γεωργακόπουλος
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Κωνσταντίνος Στάθης
Βοηθός μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Ο Ανακατωσούρας - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1967
**Διάρκεια**: 87'

Κωμωδία, βασισμένη σε θεατρικό έργο του Νίκου Τσιφόρου, παραγωγής 1967.

Ένας μικροαστός υπάλληλος, που η γυναίκα του τον θεωρεί ανθρωπάκι και η πεθερά του ακαμάτη, αποφασίζει να τους αποδείξει την αξία του, δημιουργώντας έναν έξυπνο, αλλά απατεώνα, σωσία του.

Παίζουν: Ντίνος Ηλιόπουλος, Γκέλυ Μαυροπούλου, Νίκος Σταυρίδης, Μαρίκα Κρεββατά, Κούλης Στολίγκας, Γιώργος Γαβριηλίδης, Περικλής Χριστοφορίδης, Βαγγέλης Πλοιός, Δήμητρα Ζέζα, Σάκης Τσολακάκης, Τούλα Διακοπούλου, Μανώλης Παπαγιαννάκης, Γιώργος Πάλλης, Βιβή Μαρκουτσά, Άλκης Στέας
Σενάριο: Γιώργος Λαζαρίδης
Φωτογραφία: Λευτέρης Βλάχος
Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Γρηγορίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:40**  |   **Κέλυφος [Με αγγλικούς υπότιτλους] (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Σειρά Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2024

Ο Γιάννης, δάσκαλος από τα χωριά του Πηλίου, συλλέγει και ταξινομεί ιστορίες του παρελθόντος. Ξεκινώντας από μια φωτογραφία, ξετυλίγει ιστορίες ανθρώπων του προηγούμενου αιώνα, που βίωσαν το ταραχώδες παρελθόν της περιοχής από τους παγκόσμιους πολέμους έως τον Εμφύλιο.
Μέσα από διάσπαρτα κομμάτια μνήμης αναδύεται μια νέα πνόη για το μέλλον της περιοχής.

**«Ρίζες»**
**Eπεισόδιο**: 3

Η Ζέτη επισκέπτεται τον Μωυσή, η οικογένεια του οποίου έφυγε από το Πήλιο μετά τις καταστροφές του Β’ Παγκοσμίου Πολέμου.
Πίσω στο Πήλιο, ο Γιάννης θυμάται πώς ανακάλυψε ότι η οικογένειά του ζούσε κάτω από την ίδια στέγη με τους παππούδες του Μωυσή. Μας διηγείται την ιστορία τους, τις δυσκολίες που βίωσαν λόγω της Εβραϊκής τους καταγωγής, αλλά και το πώς συνεργάστηκε με την αδελφή του Μωυσή για να ενώσουν κομμάτια του κοινού τους παρελθόντος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Το Βραχιόλι της Φωτιάς  (E)**  

Το συγκλονιστικό οδοιπορικό μιας οικογένειας «ζωντανεύει» στη μικρή οθόνη.
Η νέα δραματική σειρά εποχής της ΕΡΤ, «Το βραχιόλι της φωτιάς», είναι βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο της Βεατρίκης Σαΐας-Μαγρίζου, με τη σκηνοθετική σφραγίδα του Γιώργου Γκικαπέππα και την ευαίσθητη ματιά των Νίκου Απειρανθίτη και Σοφίας Σωτηρίου, που έγραψαν το σενάριο.

Στη νέα καθηλωτική σειρά πρωταγωνιστεί ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών, ανάμεσα στους οποίους οι Νίκος Ψαρράς, Ελισάβετ Μουτάφη, Χρήστος Λούλης, Σπύρος Σταμούλης, Μιχάλης Ταμπακάκης, Νεφέλη Κουρή, Δημήτρης Αριανούτσος, ενώ την πρωτότυπη μουσική τίτλων τέλους υπογράφει ο Μίνως Μάτσας.
«Το βραχιόλι της φωτιάς», μέσα από οχτώ επεισόδια, μεταφέρει στη μικρή οθόνη το συγκλονιστικό οδοιπορικό μιας οικογένειας Εβραίων. Μας ταξιδεύει στις αρχές του 20ού αιώνα, σε μια εποχή με αλλεπάλληλες συγκρούσεις, δυνατούς έρωτες και ανελέητες… φωτιές.

Η υπόθεση...
Η μεγάλη πυρκαγιά της Θεσσαλονίκης του 1917 αναγκάζει την οικογένεια του Εβραίου επιχειρηματία Μωής Κοέν (Νίκος Ψαρράς) να αναζητήσει καταφύγιο σε έναν τσιγγάνικο καταυλισμό. Εκεί, η σύζυγός του, Μπενούτα (Ελισάβετ Μουτάφη), φέρνει στον κόσμο τον Ιωσήφ (Χρήστος Λούλης και Δημήτρης Αριανούτσος σε νεαρή ηλικία), ένα παιδί γεννημένο κυριολεκτικά μέσα στη φωτιά.
Η ιστορία της φωτιάς, που άλλοτε δημιουργεί και άλλοτε καταστρέφει, δείχνει να ακολουθεί τον Ιωσήφ σε όλη του τη ζωή. Η οικογένειά του ζει τον εμπρησμό του Κάμπελ, τη χρεοκοπία του πατέρα και τη φυγή της μεγάλης του αδελφής, Ζακλίν (Νεφέλη Κουρή) από το σπίτι, προκειμένου να ζήσει τον απαγορευμένο έρωτά της με τον χριστιανό Κωνσταντίνο (Σπύρος Σταμούλης).
Ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος «καίει» όσα ο Ιωσήφ γνώριζε μέχρι τότε, με τραγική κατάληξη τη μεταφορά της οικογένειας στο κολαστήριο του Άουσβιτς. Κι όμως, μέσα απ’ όλα αυτά, υπάρχει ένα υλικό που αντέχει ακόμα. Που καμιά φωτιά δεν καταφέρνει να το λιώσει, αλλά αντίθετα το κάνει ακόμα πιο δυνατό!

«Το βραχιόλι της φωτιάς». Μια συγκλονιστική ιστορία για όσους έχασαν τα πάντα, αλλά βρήκαν το κουράγιο να σηκωθούν ξανά. Για όσους πέρασαν μέσα από τις φλόγες και βγήκαν πιο ζωντανοί από ποτέ.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 6

Ο Ιωσήφ, ο οποίος αγωνιά για την Τσιούμπη, μοιράζεται με τη μικρή Μπέττυ τις αναμνήσεις του από τα χρόνια της γερμανικής κατοχής.
Στη Θεσσαλονίκη των αρχών της δεκαετίας του ’40, τα γερμανικά στρατεύματα σκορπίζουν τον πόνο –παντού πείνα, φόβος και δυστυχία. Η οικογένεια Κοέν προσπαθεί να κρατηθεί, παρά τις απώλειες που μετρά. Ο Δαβίδ, ο οποίος έχει επιστρέψει πια από την Παλαιστίνη, γνωρίζει στο συσσίτιο της Εβραϊκής Κοινότητας την Έστερ με το μωρό της και τους παίρνει μαζί του στο σπίτι.
Ακολουθεί η επίταξη του αρχοντικού των Κοέν, τα γεγονότα της Πλατείας Ελευθερίας, η σύλληψη του Δαβίδ σε καταναγκαστικά έργα και τα γκέτο για τους Εβραίους της Θεσσαλονίκης. Η οικογένεια, ύστερα απ’ όλα αυτά, αποφασίζει να φύγει μακριά…

Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Σοφία Σωτηρίου
Σκηνοθεσία: Γιώργος Γκικαπέππας
Πρωτότυπη μουσική τίτλων τέλους: Μίνως Μάτσας
Ερμηνεύει ο Γιάννης Πάριος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Δρακουλαράκος, Βασίλης Μουρίκης , Ντίνος Μαχαίρας
Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα
Σκηνογράφος: Λαμπρινή Καρδαρά
Executive Producer: Βίκυ Νικολάου
Διεύθυνση παραγωγής: Αλεξάνδρα Ευστρατιάδη, Θάνος Παπαδάκης
Εκτέλεση παραγωγής: HYBRID COM & PRO
Παίζουν οι ηθοποιοί: Νίκος Ψαρράς (Μωής Κοέν), Ελισάβετ Μουτάφη (Μπενούτα Κοέν), Χρήστος Λούλης (Ιωσήφ Κοέν το 1962), Αλεξάνδρα Αϊδίνη (Έστερ), Σπύρος Σταμούλης (Κωνσταντίνος Δήμου), Νεφέλη Κουρή (Ζακλίν Κοέν), Μιχάλης Ταμπακάκης (Ηλίας Κοέν), Δημήτρης Αριανούτσος (Ιωσήφ Κοέν σε νεαρή ηλικία), Γκαλ Ρομπίσα (Δαβίδ Κοέν), Χριστίνα Μαθιουλάκη (Ραχήλ Κοέν), Γιώργος Ζιάκας (Θανάσης), Αργύρης Ξάφης (Θανάσης, το 1962), Νικολέτα Χαρατζόγλου (Μαρίνα), Ηλέκτρα Μπαρούτα (Ματίλντα), Γεωργία Ανέστη (Τσιγγάνα Τσιούμπη το 1962), Παναγιώτης-Γεώργιος Ξυνός (Ιωσήφ Κοέν σε παιδική ηλικία) κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ [Με αγγλικούς υπότιτλους]  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025

Η Βίλατζ Γιουνάιτεντ, το αθλητικο-ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ παρατήρησης, επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές.
Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει, δίχως την παραμικρή παρέμβαση, την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.
Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια, ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.
Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**«Αχιλλέας Αχιλλείου»**
**Eπεισόδιο**: 2

Στο νοτιότερο άκρο του νομού Μαγνησίας, στον όρμο του Πτελεού, βρίσκεται το μικρό χωριό Αχίλλειο, που έχει για καμάρι την ομάδα του Αχιλλέα.
Με πρόεδρο κρεοπώλη - χασαποταβερνιάρη και τον κλώνο του Κατσουράνη σε ρόλο προπονητή - σταρ ποδοσφαιριστή, κάθε Κυριακή στο παραθαλάσσιο γήπεδο του χωριού γίνονται μαγικά πράγματα. Ακόμα και όταν βρέχει και το γήπεδο μετατρέπεται σε λίμνη.
Βενζινάδες, υπάλληλοι ΚΕΠ, κτηνοτρόφοι, αγρότες και βιομηχανικοί εργάτες στη δουλειά από τη Δευτέρα μέχρι την Παρασκευή, και την Κυριακή φορούν την τιμημένη σιέλ στολή και χύνονται στη μάχη.

Ιδέα, Διεύθυνση παραγωγής, Μουσική επιμέλεια: Θανάσης Νικολάου
Σκηνοθεσία, Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη
Αρχισυνταξία: Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου
Δημοσιογραφική έρευνα: Σταύρος Γεωργακόπουλος
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Κωνσταντίνος Στάθης
Βοηθός μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **ERTWorld Cinema - District 9**  

**Έτος παραγωγής:** 2009
**Διάρκεια**: 101'

Περιπέτεια επιστημονικής φαντασίας παραγωγής ΗΠΑ, Ν.Αφρική, Νέα Ζηλανδία, Καναδάς.

Τριάντα χρόνια πριν, εξωγήινοι φτάνουν στη Γη - όχι για να κατακτήσουν ή να δώσουν βοήθεια, αλλά - για να βρουν καταφύγιο από τον ετοιμοθάνατο πλανήτη τους. Διαχωρισμένοι από τους ανθρώπους σε μια περιοχή της Νότιας Αφρικής που ονομάζεται District 9, οι εξωγήινοι διοικούνται από την Multi-National United, η οποία αδιαφορεί για την ευημερία των εξωγήινων, αλλά θα κάνει τα πάντα για να κατακτήσει την προηγμένη τεχνολογία τους. Όταν ένας πράκτορας της εταιρείας προσβάλλεται από έναν μυστηριώδη ιό που αρχίζει να μεταβάλλει το DNA του, υπάρχει μόνο ένα μέρος που μπορεί να κρυφτεί: Στην District 9.

Αντιστροφή των ρόλων σε μια καταπληκτική, αλληγορική, βαθιά πολιτική περιπέτεια επιστημονικής φαντασίας στη Γη που ήταν υποψήφια για 4 Όσκαρ αποσπώντας πληθώρα βραβείων.

Σκηνοθεσία: Νιλ Μπλόμκαμπ
Πρωταγωνιστούν: Σάρλτο Κόπλεϊ, Τζέισον Κόουπ, Ντέιβιντ Τζέιμς, Βανέσα Χέιγουντ, Ρόμπερτ Χομπς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:40**  |   **Κέλυφος [Με αγγλικούς υπότιτλους]  (E)**  

Σειρά Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2024

Ο Γιάννης, δάσκαλος από τα χωριά του Πηλίου, συλλέγει και ταξινομεί ιστορίες του παρελθόντος. Ξεκινώντας από μια φωτογραφία, ξετυλίγει ιστορίες ανθρώπων του προηγούμενου αιώνα, που βίωσαν το ταραχώδες παρελθόν της περιοχής από τους παγκόσμιους πολέμους έως τον Εμφύλιο.
Μέσα από διάσπαρτα κομμάτια μνήμης αναδύεται μια νέα πνόη για το μέλλον της περιοχής.

**«Ρίζες»**
**Eπεισόδιο**: 3

Η Ζέτη επισκέπτεται τον Μωυσή, η οικογένεια του οποίου έφυγε από το Πήλιο μετά τις καταστροφές του Β’ Παγκοσμίου Πολέμου.
Πίσω στο Πήλιο, ο Γιάννης θυμάται πώς ανακάλυψε ότι η οικογένειά του ζούσε κάτω από την ίδια στέγη με τους παππούδες του Μωυσή. Μας διηγείται την ιστορία τους, τις δυσκολίες που βίωσαν λόγω της Εβραϊκής τους καταγωγής, αλλά και το πώς συνεργάστηκε με την αδελφή του Μωυσή για να ενώσουν κομμάτια του κοινού τους παρελθόντος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**02:00**  |   **Ο Ανακατωσούρας - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1967
**Διάρκεια**: 87'

Κωμωδία, βασισμένη σε θεατρικό έργο του Νίκου Τσιφόρου, παραγωγής 1967.

Ένας μικροαστός υπάλληλος, που η γυναίκα του τον θεωρεί ανθρωπάκι και η πεθερά του ακαμάτη, αποφασίζει να τους αποδείξει την αξία του, δημιουργώντας έναν έξυπνο, αλλά απατεώνα, σωσία του.

Παίζουν: Ντίνος Ηλιόπουλος, Γκέλυ Μαυροπούλου, Νίκος Σταυρίδης, Μαρίκα Κρεββατά, Κούλης Στολίγκας, Γιώργος Γαβριηλίδης, Περικλής Χριστοφορίδης, Βαγγέλης Πλοιός, Δήμητρα Ζέζα, Σάκης Τσολακάκης, Τούλα Διακοπούλου, Μανώλης Παπαγιαννάκης, Γιώργος Πάλλης, Βιβή Μαρκουτσά, Άλκης Στέας
Σενάριο: Γιώργος Λαζαρίδης
Φωτογραφία: Λευτέρης Βλάχος
Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Γρηγορίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Switch  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 51
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:55**  |   **45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022. Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξιδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, από το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO. Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

**«Παραδοσιακή σιδηρουργία στη Θράκη» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 9

Ως τα πολύ πρόσφατα χρόνια, η σιδηρουργία ήταν μια τέχνη ιδιαίτερα ανθηρή στη Θράκη, καθώς απευθυνόταν στους γεωργούς και τους εργάτες που δούλευαν τη γη. Στις Σάπες της Ροδόπης, για παράδειγμα, υπήρχαν ως τις αρχές του 21ου αιώνα γύρω στα 30 σιδηρουργεία.
Στο νέο επεισόδιο του 45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες, ο Χρήστος συναντά μια οικογένεια μουσουλμάνων σιδεράδων στις Σάπες, οι οποίοι συνεχίζουν να εργάζονται με τον παραδοσιακό τρόπο προσφέροντας ένα πολύτιμο πανόραμα της τέχνης τους. Ταυτόχρονα, συναντά στην Αλεξανδρούπολη έναν σύγχρονο σιδηρουργό, οπαδό της ευρηματικότητας, της ανακύκλωσης και της πατέντας, ο οποίος εντυπωσιάζει με τα έργα του.
Μαζί με το Χρήστο, ο θεατής θα διαπιστώσει τη δυναμική μιας μακρόχρονης παράδοσης που πολλοί θεωρούν ξεπερασμένη από τις μηχανές, αλλά και τις νέες οικονομικές προοπτικές που μπορεί να προσφέρει η τέχνη του σίδερου σε όσους την αγαπούν και ασχολούνται με αυτήν.

Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση, καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 π.μ. έως τις 09:00 π.μ., παρέχουν ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Κατερίνα Δούκα, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.
Μαζί τους το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Κατερίνα Δούκα
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, δίνει ραντεβού καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 09:00 έως τις 12:00.
Για τρεις ώρες το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, και φέτος, τη θεματολογία της εκπομπής.
Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 52
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!

Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, την διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά, που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους, για αυτούς που αγαπούν!

Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!

#popmageiriki

**«Χρόνης Δαμαλάς – Τυλιχτό με Τηγανιά Συκωτιού και Σάλτσα Πάπρικας και Πανσέτες στο φούρνο με Πατάτες και Σάλτσα με Πετιμέζι Σύκου και Τοματοπολτό» Εορταστικό Επεισόδιο**
**Eπεισόδιο**: 113

Ανήμερα της Τσικνοπέμπτης, η «ΠΟΠ Μαγειρική» καλωσορίζει τον χαρισματικό σεφ, Χρόνη Δαμαλά.
Μαζί με τον Ανδρέα Λαγό ετοιμάζουν μέσα σε εορταστικό κλίμα δύο μοναδικές συνταγές με κρέας, όπως δηλαδή προστάζει η μέρα.
Η πρώτη είναι ένα τυλιχτό με τηγανιά συκωτιού και σάλτσα πάπρικας και η δεύτερη πανσέτες στο φούρνο με πατάτες και σάλτσα με πετιμέζι σύκου και τοματοπολτό.
Ο Χρόνης Δαμαλάς μάς μιλά για την αγάπη του για την μαγειρική που του γεννήθηκε σε πολύ μικρή ηλικία, για τις σπουδές και τη ζωή στη Νέα Υόρκη, αλλά και για όλες τις χώρες στις οποίες δούλεψε στη συνέχεια, για το ρόλο του ως μπαμπάς, αλλά και πώς είναι να συνεργάζεται με τη γυναίκα του.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Close Up  (E)**  

Σειρά δημιουργικών ντοκιμαντέρ, που αναφέρονται στο έργο και στη ζωή Ελλήνων δημιουργών, καλλιτεχνών, επιστημόνων, αλλά και απλών ανθρώπων που συμβάλλουν -ο καθένας με το δικό του τρόπο- στη συγκρότηση της συλλογικής μας ταυτότητας.

Πέρα από πρόσωπα, παρουσιάζονται δημιουργικές συλλογικότητες και δράσεις, κοινωνικές, οικολογικές, επιστημονικές.
Τα γυρίσματα αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ, έγιναν τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.
Η κινηματογράφηση της συνέντευξης του δημιουργού είναι η βάση κάθε ντοκιμαντέρ. Εδώ ξετυλίγεται το νήμα της διήγησης, μνήμες, εμπειρίες, πεποιθήσεις, συναισθήματα. Μια προσεκτική ανασκαφή στην καρδιά και στο πνεύμα κάθε δημιουργού. Από την επιφάνεια στο βάθος. Η κάμερα καδράρει τον άνθρωπο σε close-up, παρακολουθεί από κοντά και καταγράφει την εξομολόγηση.
Το πρόσωπο σιγά-σιγά αποκαλύπτεται, ενώ παράλληλα το έργο του παρουσιάζεται μέσα στην ιστορική του εξέλιξη. Εξηγείται η σημασία του, τοποθετείται μέσα στο ιστορικό γίγνεσθαι και αναδεικνύονται οι ποιότητες και η ιδιαιτερότητά του.
Με τον ίδιο τρόπο αντιμετωπίζονται και τα υπόλοιπα θέματα της σειράς.
Οι ποιοτικές προδιαγραφές του «Close up» διατρέχουν όλα τα στάδια της δημιουργίας κάθε επεισοδίου: την έρευνα, το σενάριο, το γύρισμα, την τεχνική επεξεργασία.
Αξίζει να σημειωθεί, ότι ντοκιμαντέρ της σειράς έχουν συμμετάσχει ήδη σε αναγνωρισμένα φεστιβάλ της Ελλάδας και του εξωτερικού, κερδίζοντας διακρίσεις και βραβεία.
Το «Close up» είναι μία εξ ολοκλήρου εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ με την οποία δίνεται η δυνατότητα στους σκηνοθέτες της ΕΡΤ να εκφράσουν τις ιδέες τους, τις απόψεις τους, τους προβληματισμούς τους και να προσφέρουν μια αξιόλογη σειρά ντοκιμαντέρ στο κοινό της Δημόσιας Τηλεόρασης.

**«Κώστας Καζάκος: Ένα παιχνίδι άλλωστε είναι»**

Ο σπουδαίος Έλληνας ηθοποιός με ζωντανό και πηγαίο λόγο αναστοχάζεται την προσωπική του ιστορία, που συμπίπτει με την Ιστορία της σύγχρονης Ελλάδας.
Από τα σκοτεινά χρόνια μετά τον Εμφύλιο, την εξορία του πατέρα και την κοινωνική απομόνωση, έως τις δύο μεγάλες συναντήσεις της ζωής του με τον Κάρολο Κουν και την Τζένη Καρέζη, η ζωή του Κώστα Καζάκου είναι μια αδιάκοπη αναμέτρηση με τη ζωή και την Τέχνη.
Τέλος, με την ευκαιρία της εμφάνισής του στο αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου στον «Οιδίποδα επί Κολωνώ», ο Κώστας Καζάκος επεξηγεί με τον δικό του μοναδικό τρόπο και αποκαλύπτει τις πανανθρώπινες διαστάσεις της αρχαίας δραματουργίας.

Σενάριο-σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης
Μοντάζ-μίξη ήχου: Στράτος Τσιχλάκης
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Παραγωγή: Τμήμα Εσωτερικής Παραγωγής, Διεύθυνση Προγράμματος Τηλεόρασης, ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **#Start  (E)**  

Ωριαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ, 2024-2025

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑrt, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.

Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων -από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη- εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.

Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.

**«Ελευθερία Αρβανιτάκη»**
**Eπεισόδιο**: 7

Αυτή την εβδομάδα η Λένα Αρώνη συναντά την αγαπημένη τραγουδίστρια Ελευθερία Αρβανιτάκη, σε μια εκ βαθέων συζήτηση που ρίχνει φως στις ρίζες, την καριέρα και τις σημαντικές επιλογές που διαμόρφωσαν την πορεία της στο ελληνικό μουσικό στερέωμα.

Η Ελευθερία Αρβανιτάκη ανατρέχει στα παιδικά της χρόνια στον Πειραιά, μιλώντας για τις πρώτες μουσικές εμπειρίες και την οικογενειακή της επιρροή που στάθηκε καθοριστική.

Παράλληλα αναφέρεται στα πιο δυνατά χρόνια της ζωής της με την Οπισθοδρομική Κομπανία, αλλά και στην καλλιτεχνική της πορεία, που μετρά πάνω από τέσσερις δεκαετίες. Μοιράζεται τα «ναι» και τα «όχι» της καριέρας της, αλλά και τα δύσκολα βήματα που έπρεπε να κάνει προκειμένου να παραμείνει πιστή στον εαυτό της και στη μουσική της.

Από τη συζήτηση με τη Λένα Αρώνη δεν θα μπορούσε να λείπει η βαθιά σχέση της Ελευθερίας Αρβανιτάκη με την αξεπέραστη Μαρίκα Νίνου, που υπήρξε μούσα και πηγή έμπνευσής της. Στη νέα της δουλειά, “Και σήμερα και αύριο και τώρα”, η Αρβανιτάκη αποδίδει φόρο τιμής στη Νίνου, τραγουδώντας τα τραγούδια της που παραμένουν ζωντανά και συνοδεύουν τις ζωές μας μέχρι σήμερα.

Μη χάσετε αυτήν την υπέροχη συνάντηση με την Ελευθερία Αρβανιτάκη, μία από τις σημαντικότερες φυσιογνωμίες της ελληνικής μουσικής σκηνής.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία: Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δάρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Οικογένεια Παπαδοπούλου - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1960
**Διάρκεια**: 89'

Ο Αλέξης εργάζεται ως οικονομικός διευθυντής σε μια αθηναϊκή επιχείρηση. Ζει με τον θείο και τη θεία του. Ερωτεύεται μια κοπέλα, τη Βαρβάρα, η οποία εργάζεται ως γραμματέας στην επιχείρηση και είναι γειτόνισσά του. Οι αντιδράσεις των οικογενειών τους είναι έντονες, αλλά ένας οικογενειακός φίλος, ο οποίος είναι ερωτευμένος με την εξαδέρφη της Βαρβάρας, θα βοηθήσει το ζευγάρι να παντρευτεί.

Παίζουν: Ορέστης Μακρής, Κάκια Αναλυτή, Στέφανος Ληναίος, Ντίνος Ηλιόπουλος, Παντελής Ζερβός, Μαρία Φωκά, Τζόλυ Γαρμπή, Αθηνά Μιχαηλίδου, Γιάννης Βογιατζής, Θανάσης ΒέγγοςΣενάριο: Βαγγέλης Γκούφας
Φωτογραφία: Νίκος Γαρδέλης
Σκηνοθεσία: Ροβήρος Μανθούλης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:40**  |   **Κέλυφος [Με αγγλικούς υπότιτλους] (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Σειρά Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2024

Ο Γιάννης, δάσκαλος από τα χωριά του Πηλίου, συλλέγει και ταξινομεί ιστορίες του παρελθόντος. Ξεκινώντας από μια φωτογραφία, ξετυλίγει ιστορίες ανθρώπων του προηγούμενου αιώνα, που βίωσαν το ταραχώδες παρελθόν της περιοχής από τους παγκόσμιους πολέμους έως τον Εμφύλιο.
Μέσα από διάσπαρτα κομμάτια μνήμης αναδύεται μια νέα πνόη για το μέλλον της περιοχής.

**«Ο Τελευταίος Δάσκαλος της Μπιρ»**
**Eπεισόδιο**: 4

Ο Γιάννης συστήνει στη Ζέτη τον Δήμο, που μαζί με την οικογένειά του είναι οι τελευταίοι κάτοικοι του χωριού της Μπιρ.
Ο ίδιος είναι δάσκαλος σε τοπικό σχολείο. Θα μοιραστεί την ιστορία του χωριού και θα μας εξηγήσει πώς έγινε ο ίδιος θεματοφύλακας της τοπικής μνήμης. Μέσα από τα λόγια του Δήμου, αναρωτιόμαστε για το νόημα της ζωής και τι ακριβώς σημαίνει “να τα έχεις όλα”.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Το Βραχιόλι της Φωτιάς  (E)**  

Το συγκλονιστικό οδοιπορικό μιας οικογένειας «ζωντανεύει» στη μικρή οθόνη.
Η νέα δραματική σειρά εποχής της ΕΡΤ, «Το βραχιόλι της φωτιάς», είναι βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο της Βεατρίκης Σαΐας-Μαγρίζου, με τη σκηνοθετική σφραγίδα του Γιώργου Γκικαπέππα και την ευαίσθητη ματιά των Νίκου Απειρανθίτη και Σοφίας Σωτηρίου, που έγραψαν το σενάριο.

Στη νέα καθηλωτική σειρά πρωταγωνιστεί ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών, ανάμεσα στους οποίους οι Νίκος Ψαρράς, Ελισάβετ Μουτάφη, Χρήστος Λούλης, Σπύρος Σταμούλης, Μιχάλης Ταμπακάκης, Νεφέλη Κουρή, Δημήτρης Αριανούτσος, ενώ την πρωτότυπη μουσική τίτλων τέλους υπογράφει ο Μίνως Μάτσας.
«Το βραχιόλι της φωτιάς», μέσα από οχτώ επεισόδια, μεταφέρει στη μικρή οθόνη το συγκλονιστικό οδοιπορικό μιας οικογένειας Εβραίων. Μας ταξιδεύει στις αρχές του 20ού αιώνα, σε μια εποχή με αλλεπάλληλες συγκρούσεις, δυνατούς έρωτες και ανελέητες… φωτιές.

Η υπόθεση...
Η μεγάλη πυρκαγιά της Θεσσαλονίκης του 1917 αναγκάζει την οικογένεια του Εβραίου επιχειρηματία Μωής Κοέν (Νίκος Ψαρράς) να αναζητήσει καταφύγιο σε έναν τσιγγάνικο καταυλισμό. Εκεί, η σύζυγός του, Μπενούτα (Ελισάβετ Μουτάφη), φέρνει στον κόσμο τον Ιωσήφ (Χρήστος Λούλης και Δημήτρης Αριανούτσος σε νεαρή ηλικία), ένα παιδί γεννημένο κυριολεκτικά μέσα στη φωτιά.
Η ιστορία της φωτιάς, που άλλοτε δημιουργεί και άλλοτε καταστρέφει, δείχνει να ακολουθεί τον Ιωσήφ σε όλη του τη ζωή. Η οικογένειά του ζει τον εμπρησμό του Κάμπελ, τη χρεοκοπία του πατέρα και τη φυγή της μεγάλης του αδελφής, Ζακλίν (Νεφέλη Κουρή) από το σπίτι, προκειμένου να ζήσει τον απαγορευμένο έρωτά της με τον χριστιανό Κωνσταντίνο (Σπύρος Σταμούλης).
Ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος «καίει» όσα ο Ιωσήφ γνώριζε μέχρι τότε, με τραγική κατάληξη τη μεταφορά της οικογένειας στο κολαστήριο του Άουσβιτς. Κι όμως, μέσα απ’ όλα αυτά, υπάρχει ένα υλικό που αντέχει ακόμα. Που καμιά φωτιά δεν καταφέρνει να το λιώσει, αλλά αντίθετα το κάνει ακόμα πιο δυνατό!

«Το βραχιόλι της φωτιάς». Μια συγκλονιστική ιστορία για όσους έχασαν τα πάντα, αλλά βρήκαν το κουράγιο να σηκωθούν ξανά. Για όσους πέρασαν μέσα από τις φλόγες και βγήκαν πιο ζωντανοί από ποτέ.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 7

Μετά την αποτυχημένη προσπάθεια διαφυγής με τρένο, η οικογένεια Κοέν σκορπίζει, μέσα σε μια δίνη γεγονότων, με τραγική κατάληξη τη μεταφορά τους στο κολαστήριο του Άουσβιτς. Ο Ιωσήφ προσπαθεί να κρατήσει το μυαλό του σε εγρήγορση και ταξιδεύει στην αφήγηση της μάνας του, τη μόνη του διέξοδο, καθώς ζουν τον απόλυτο εφιάλτη. Στην Ελλάδα, ο Κωνσταντίνος κρύβει την Μπενούτα μαζί με τη Ζακλίν και τα παιδιά τους σ’ ένα αγροτόσπιτο μακριά από τη Θεσσαλονίκη. Στο μεταξύ, ο Ιωσήφ συναντά την αγαπημένη του Άννα, αλλά η εξέλιξη θα είναι τραγική…

Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Σοφία Σωτηρίου
Σκηνοθεσία: Γιώργος Γκικαπέππας
Πρωτότυπη μουσική τίτλων τέλους: Μίνως Μάτσας
Ερμηνεύει ο Γιάννης Πάριος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Δρακουλαράκος, Βασίλης Μουρίκης , Ντίνος Μαχαίρας
Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα
Σκηνογράφος: Λαμπρινή Καρδαρά
Executive Producer: Βίκυ Νικολάου
Διεύθυνση παραγωγής: Αλεξάνδρα Ευστρατιάδη, Θάνος Παπαδάκης
Εκτέλεση παραγωγής: HYBRID COM & PRO
Παίζουν οι ηθοποιοί: Νίκος Ψαρράς (Μωής Κοέν), Ελισάβετ Μουτάφη (Μπενούτα Κοέν), Χρήστος Λούλης (Ιωσήφ Κοέν το 1962), Αλεξάνδρα Αϊδίνη (Έστερ), Σπύρος Σταμούλης (Κωνσταντίνος Δήμου), Νεφέλη Κουρή (Ζακλίν Κοέν), Μιχάλης Ταμπακάκης (Ηλίας Κοέν), Δημήτρης Αριανούτσος (Ιωσήφ Κοέν σε νεαρή ηλικία), Γκαλ Ρομπίσα (Δαβίδ Κοέν), Χριστίνα Μαθιουλάκη (Ραχήλ Κοέν), Γιώργος Ζιάκας (Θανάσης), Αργύρης Ξάφης (Θανάσης, το 1962), Νικολέτα Χαρατζόγλου (Μαρίνα), Ηλέκτρα Μπαρούτα (Ματίλντα), Γεωργία Ανέστη (Τσιγγάνα Τσιούμπη το 1962), Παναγιώτης-Γεώργιος Ξυνός (Ιωσήφ Κοέν σε παιδική ηλικία) κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **#Start  (E)**  

Ωριαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ, 2024-2025

Η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Λένα Αρώνη παρουσιάζει τη νέα τηλεοπτική σεζόν το #STΑrt, μία ολοκαίνουργια πολιτιστική εκπομπή που φέρνει στο προσκήνιο τις σημαντικότερες προσωπικότητες που με το έργο τους έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει την ιστορία του σύγχρονου Πολιτισμού.

Με μια δυναμική και υψηλής αισθητικής προσέγγιση, η εκπομπή φιλοδοξεί να καταγράψει την πορεία και το έργο σπουδαίων δημιουργών από όλο το φάσμα των Τεχνών και των Γραμμάτων -από το Θέατρο και τη Μουσική έως τα Εικαστικά, τη Λογοτεχνία και την Επιστήμη- εστιάζοντας στις στιγμές που τους καθόρισαν, στις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και στις επιτυχίες που τους ανέδειξαν.

Σε μια εποχή που το κοινό αναζητά αληθινές και ουσιαστικές συναντήσεις, η Λένα Αρώνη με αμεσότητα και ζεστασιά εξερευνά τη ζωή, την καριέρα και την πορεία κορυφαίων δημιουργών, καταγράφοντας την προσωπική και καλλιτεχνική διαδρομή τους. Πάντα με την εγκυρότητα και τη συνέπεια που τη χαρακτηρίζει.

**«Ελευθερία Αρβανιτάκη»**
**Eπεισόδιο**: 7

Αυτή την εβδομάδα η Λένα Αρώνη συναντά την αγαπημένη τραγουδίστρια Ελευθερία Αρβανιτάκη, σε μια εκ βαθέων συζήτηση που ρίχνει φως στις ρίζες, την καριέρα και τις σημαντικές επιλογές που διαμόρφωσαν την πορεία της στο ελληνικό μουσικό στερέωμα.

Η Ελευθερία Αρβανιτάκη ανατρέχει στα παιδικά της χρόνια στον Πειραιά, μιλώντας για τις πρώτες μουσικές εμπειρίες και την οικογενειακή της επιρροή που στάθηκε καθοριστική.

Παράλληλα αναφέρεται στα πιο δυνατά χρόνια της ζωής της με την Οπισθοδρομική Κομπανία, αλλά και στην καλλιτεχνική της πορεία, που μετρά πάνω από τέσσερις δεκαετίες. Μοιράζεται τα «ναι» και τα «όχι» της καριέρας της, αλλά και τα δύσκολα βήματα που έπρεπε να κάνει προκειμένου να παραμείνει πιστή στον εαυτό της και στη μουσική της.

Από τη συζήτηση με τη Λένα Αρώνη δεν θα μπορούσε να λείπει η βαθιά σχέση της Ελευθερίας Αρβανιτάκη με την αξεπέραστη Μαρίκα Νίνου, που υπήρξε μούσα και πηγή έμπνευσής της. Στη νέα της δουλειά, “Και σήμερα και αύριο και τώρα”, η Αρβανιτάκη αποδίδει φόρο τιμής στη Νίνου, τραγουδώντας τα τραγούδια της που παραμένουν ζωντανά και συνοδεύουν τις ζωές μας μέχρι σήμερα.

Μη χάσετε αυτήν την υπέροχη συνάντηση με την Ελευθερία Αρβανιτάκη, μία από τις σημαντικότερες φυσιογνωμίες της ελληνικής μουσικής σκηνής.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία: Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας
Δ/νση Παράγωγης: Άρης Παναγιωτίδης
Β. Σκηνοθέτη: Μάριος Πολυζωγόπουλος
Δημοσιογραφική Ομάδα: Δήμητρα Δάρδα, Γεωργία Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ολυμπιακοί αγώνες  | **WEBTV**  |

**00:00**  |   **Dare to Dream Παρίσι 2024 - Οι  Αγώνες της Ισότητας**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ελληνικό ντοκιμαντέρ παραγωγής 2024, διάρκειας 100'.

Αύγουστος 2024. Επί 20 ημέρες, με φόντο το Παρίσι, η κάμερα ακολουθεί την Παραολυμπιακή Oμάδα της Ελλάδας εντός και εκτός αγωνιστικών χώρων.

Μια μοναδική καταγραφή της προετοιμασίας των αθλητών, της συνεργασίας τους με τους προπονητές τους και των συναισθημάτων των ιδίων και των οικείων τους τη στιγμή της μεγάλης προσπάθειας.

Τριάντα επτά Έλληνες αθλητές και αθλήτριες που αλληλοϋποστηρίζονται, που αγωνίζονται με πάθος και χαμόγελο φορώντας τα ελληνικά χρώματα. Τριάντα επτά ήρωες της καθημερινότητας, αντιμέτωποι με την προσωπική τους υπέρβαση στην παγκόσμια γιορτή ευγενούς άμιλλας με στόχο την ορατότητα.

Διεύθυνση Παραγωγής: Θανάσης Νικολάου
Σκηνοθεσία, Διεύθυνση Φωτογραφίας: Θάνος Λεύκος Παναγιώτου, Παύλος Παπαδόπουλος
Αρχισυνταξία: Θάνος Λεύκος Παναγιώτου
Δημοσιογραφική Επιμέλεια: Ελισάβετ Γρηγοριάδου
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος
Εικονοληψία, Ηχοληψία: Θάνος Λεύκος Παναγιώτου, Παύλος Παπαδόπουλος, Ελισάβετ Γρηγοριάδου
Σχεδιασμός Γραφικών: Θανάσης Γεωργίου
Εκτέλεση Παραγωγής: AN Sports and Media

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:40**  |   **Κέλυφος [Με αγγλικούς υπότιτλους]  (E)**  

Σειρά Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2024

Ο Γιάννης, δάσκαλος από τα χωριά του Πηλίου, συλλέγει και ταξινομεί ιστορίες του παρελθόντος. Ξεκινώντας από μια φωτογραφία, ξετυλίγει ιστορίες ανθρώπων του προηγούμενου αιώνα, που βίωσαν το ταραχώδες παρελθόν της περιοχής από τους παγκόσμιους πολέμους έως τον Εμφύλιο.
Μέσα από διάσπαρτα κομμάτια μνήμης αναδύεται μια νέα πνόη για το μέλλον της περιοχής.

**«Ο Τελευταίος Δάσκαλος της Μπιρ»**
**Eπεισόδιο**: 4

Ο Γιάννης συστήνει στη Ζέτη τον Δήμο, που μαζί με την οικογένειά του είναι οι τελευταίοι κάτοικοι του χωριού της Μπιρ.
Ο ίδιος είναι δάσκαλος σε τοπικό σχολείο. Θα μοιραστεί την ιστορία του χωριού και θα μας εξηγήσει πώς έγινε ο ίδιος θεματοφύλακας της τοπικής μνήμης. Μέσα από τα λόγια του Δήμου, αναρωτιόμαστε για το νόημα της ζωής και τι ακριβώς σημαίνει “να τα έχεις όλα”.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**02:00**  |   **Οικογένεια Παπαδοπούλου - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1960
**Διάρκεια**: 89'

Ο Αλέξης εργάζεται ως οικονομικός διευθυντής σε μια αθηναϊκή επιχείρηση. Ζει με τον θείο και τη θεία του. Ερωτεύεται μια κοπέλα, τη Βαρβάρα, η οποία εργάζεται ως γραμματέας στην επιχείρηση και είναι γειτόνισσά του. Οι αντιδράσεις των οικογενειών τους είναι έντονες, αλλά ένας οικογενειακός φίλος, ο οποίος είναι ερωτευμένος με την εξαδέρφη της Βαρβάρας, θα βοηθήσει το ζευγάρι να παντρευτεί.

Παίζουν: Ορέστης Μακρής, Κάκια Αναλυτή, Στέφανος Ληναίος, Ντίνος Ηλιόπουλος, Παντελής Ζερβός, Μαρία Φωκά, Τζόλυ Γαρμπή, Αθηνά Μιχαηλίδου, Γιάννης Βογιατζής, Θανάσης ΒέγγοςΣενάριο: Βαγγέλης Γκούφας
Φωτογραφία: Νίκος Γαρδέλης
Σκηνοθεσία: Ροβήρος Μανθούλης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Switch  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Eπεισόδιο**: 52
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:55**  |   **45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022. Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξιδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, από το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO. Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

**«Η τέχνη της πέτρας στα Λαγκάδια Αρκαδίας» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 10

Oι Λαγκαδινοί μάστοροι της πέτρας είναι γνωστοί σε όλη την Πελοπόννησο, καθώς δεν έχουν πάψει ποτέ να χτίζουν ή να επισκευάζουν σπίτια, εκκλησίες και γεφύρια.
Στο νέο επεισόδιο του 45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες, ο Χρήστος συμμετέχει στο 4ο Εργαστήριο Παραδοσιακής Τέχνης της Πέτρας, που οργανώθηκε από το σωματείο φίλων παραδοσιακής αρχιτεκτονικής «Άνθη της Πέτρας» στα Λαγκάδια Αρκαδίας.
Σκοπός του είναι να μάθει τη διαδρομή της πέτρας από το λατομείο όπου εξορύσσεται ως την οικοδομή όπου χτίζεται. Ενδιάμεσα, θα μάθει από τους μαστόρους με ποιον τρόπο θα την κόψει και θα την χοντροπελεκήσει, ώστε να φτάσει σχεδόν έτοιμη στην οικοδομή, ενώ θα ανακαλύψει και παλιές τεχνικές κτισίματος που δεν εφαρμόζονται πια.
Μαζί με τον Χρήστο, ο θεατής θα γνωρίσει τρόπους παραδοσιακής επεξεργασίας της πέτρας, αλλά και την ιδιαίτερη σχέση των Λαγκαδινών με αυτήν, που εξακολουθεί να παράγει μοναδικά έργα αλλά και ιδιαίτερα ικανούς νέους μαστόρους!

Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση, καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 π.μ. έως τις 09:00 π.μ., παρέχουν ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Κατερίνα Δούκα, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.
Μαζί τους το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Κατερίνα Δούκα
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, δίνει ραντεβού καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 09:00 έως τις 12:00.
Για τρεις ώρες το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.
Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, και φέτος, τη θεματολογία της εκπομπής.
Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Switch», το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά, επιστρέφει ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και φυσικά με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους. Από Δευτέρα έως Παρασκευή η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά. Και το καταφέρνουν, καθώς στο «Switch» κάθε αποτυχία οδηγεί σε μία νέα ευκαιρία, αφού οι παίκτες δοκιμάζονται για τέσσερις συνεχόμενες ημέρες. Κάθε Παρασκευή, η Ευγενία Σαμαρά συνεχίζει να υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

**Καλεσμένοι: Αλίνα Κοτσοβούλου, Γιάννης Αϊβάζης, Αναστάσης Κολοβός, Ναταλία Δήμου και Ελένη Βαΐτσου**
**Eπεισόδιο**: 53

Το παιχνίδι ξεκίνησε με τις καλύτερες προοπτικές.
Η Ευγενία ήταν όπως πάντα διαβασμένη και πανέμορφη, οι παίκτες χαρούμενοι που θα παίξουν και μάλιστα για φιλανθρωπικό σκοπό και... κάπου εκεί τελείωσαν οι καλοί οιωνοί γιατί ήρθαν... οι ερωτήσεις.
«Πόσα είδη μπανάνας υπάρχουν; 100, 200 ή 400 στον πλανήτη;», «ποιος ήταν ο "σγουρομάλλης" της ταινίας "Μάθε παιδί μου γράμματα";», «Σε ποια ηθοποιό απαγορεύτηκε η είσοδος στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης το 1964 λόγω τολμηρής εμφάνισης;», «Πόσες χορδές έχει ένα σαντούρι;»

Η Αλίνα Κοτσοβούλου, ο Γιάννης Αϊβάζης, ο Αναστάσης Κολοβός, η Ναταλία Δήμου και η Ελένη Βαΐτσου έμειναν ψύχραιμοι, στάθηκαν στο ύψος των περιστάσεων και προσπάθησαν να απαντήσουν σ'αυτές και σε ακόμα δυσκολότερες ερωτήσεις, διατηρώντας το κέφι τους και τρολάροντας τις ερωτήσεις, αναρωτώμενοι ποιος μπορεί να γνωρίζει πόσα είδη μπανάνας υπάρχουν στον πλανήτη!

Άλλωστε ο φιλανθρωπικός σκοπός για τον οποίο προσπαθούσαν να συγκεντρώσουν χρήματα, δηλαδή για «Το Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού», είχε τη μεγαλύτερη σημασία.
Άραγε αυτός που έφτασε στον τελικό κατάφερε να νικήσει;

Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Πόλο  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Πόλο | Κύπελλο Γυναικών | Α' Ημιτελικός  (Z)**

Το Κύπελλο Πόλο Γυναικών είναι στην ERTWorld.
Οι αγώνες για το Κύπελλο Πόλο Γυναικών, που θα διεξαχθούν στο Κλειστό Γυμναστήριο του Βόλου το διήμερο 21-22 Φεβρουαρίου 2025, θα μεταδοθούν σε απευθείας σύνδεση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Πόλο  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Πόλο | Κύπελλο Γυναικών | Β' Ημιτελικός  (Z)**

Το Κύπελλο Πόλο Γυναικών είναι στην ERTWorld.
Οι αγώνες για το Κύπελλο Πόλο Γυναικών, που θα διεξαχθούν στο Κλειστό Γυμναστήριο του Βόλου το διήμερο 21-22 Φεβρουαρίου 2025, θα μεταδοθούν σε απευθείας σύνδεση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Η Εποχή των Εικόνων (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Θ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Η "Εποχή των Εικόνων" εστιάζει και αυτή τη σεζόν σε ζητήματα κοινωνικοπολιτικά, προσωπικότητες σημαίνουσες στην καλλιτεχνική δημιουργία, ιστορίες της ελληνικής διασποράς, ιστορίες διαμόρφωσης συλλογών, έργα και καλλιτέχνες που ενθαρρύνουν και ενθαρρύνονται από την έννοια της Συνύπαρξης.
Ενδεικτικά ο κύκλος εκπομπών περιλαμβάνει ανάμεσα σε άλλα τη Νοτιoαφρικανή, ελληνικής καταγωγής καλλιτέχνιδα Penny Siopis με την αναδρομική της έκθεση στο ΕΜΣΤ, την έκθεση ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ στην Εθνική Πινακοθήκη, το MOMus στη Θεσσαλονίκη και την ιστορία των συλλογών του, την έκθεση του NEON “Space of Togetherness” στο Σχολείον Ειρήνη Παππά και την 50η Μπιενάλε Βενετίας, σταθερή καταγραφή και κορωνίδα της εκπομπής από το 2003.

**«60η Μπιενάλε Βενετίας» - Μέρος 2ο**
**Eπεισόδιο**: 8

Η περιήγηση στην 60η Μπιενάλε Βενετίας 2024 συνεχίζεται στο Β’ μέρος της εκπομπής με την παρουσίαση της μεγάλης έκθεσης στην Αρσενάλε, όπου η Κατερίνα Ζαχαροπούλου στέκεται σε αρκετά από τα έργα ερμηνεύοντας το περιεχόμενό τους.
Ο τίτλος της Μπιενάλε και της μεγάλης έκθεσης είναι Stranieri Ovunque / Ξένοι Παντού και προέρχεται από μια σειρά έργων της ομάδας Claire Fontaine, της οποίας την εγκατάσταση με τη φωτεινή φράση σε NEON βλέπουμε στην είσοδο της Αρσενάλε, ενώ μας υποδέχεται ο Αστροναύτης του Yinka Shonibare. Η περιήγηση ξεκινά για να συναντήσουμε σταδιακά τις 4 ενότητες που ο διευθυντής της 60ής Μπιενάλε Adriano Pedrosa όρισε: Οι queer καλλιτέχνες, οι αουτσάιντερς ή αυτοδίδακτοι καλλιτέχνες, που βρίσκονται στο περιθώριο του κόσμου της τέχνης, οι λαϊκοί καλλιτέχνες και οι αυτόχθονες καλλιτέχνες, που συχνά αντιμετωπίζονται ως ξένοι στη χώρα τους. Συναντάμε ακόμη μια ιδιαίτερη έκθεση μέσα στην έκθεση με έργα 39 καλλιτεχνών, το Αρχείο της Ανυπακοής. Ένα έργο-εγκατάσταση, το οποίο από το 2005 αναπτύσσει ένα αρχείο κινούμενης εικόνας και χωρίζεται σε δύο κύρια μέρη στον ακτιβισμό της διασποράς και στην ανυπακοή των φύλων.

Έρευνα-Παρουσίαση: Κατερίνα Ζαχαροπούλου

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Παντελιάς
Καλλιτεχνική επιμέλεια: Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Δημήτρης Κορδελάς
Μοντάζ-Μιξάζ: Σταύρος Συμεωνίδης
Οπερατέρ: Γρηγόρης Βούκαλης
Ηχολήπτης: Χρήστος Παπαδόπουλος
Ενδυματολόγος: Δέσποινα Χειμώνα
Διεύθυνση Παραγωγής: Παναγιώτης Δαμιανός
Βοηθός παραγωγού: Aλεξάνδρα Κουρή
Mακιγιάζ: Χρυσούλα Ρουφογάλη
Βοηθός σκηνοθέτη: Μάριος Αποστόλου
Επεξεργασία εικόνας/χρώματος: 235/Σάκης Μπουζιάνης
Μουσική τίτλων εκπομπής: George Gaudy / Πανίνος Δαμιανός
Παραγωγός: Ελένη Κοσσυφίδου
Εκτέλεση Παραγωγής: Blackbird Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Πόλο  | **WEBTV**  |

**18:00**  |   **Πόλο | Κύπελλο Ανδρών | Α' Ημιτελικός  (Z)**

Το Κύπελλο Πόλο Ανδρών είναι στην ERTWorld.
Οι αγώνες για το Κύπελλο Πόλο Ανδρών, που θα διεξαχθούν στο Κλειστό Γυμναστήριο του Βόλου το διήμερο 21-22 Φεβρουαρίου 2025, θα μεταδοθούν σε απευθείας σύνδεση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Συνάνθρωποι  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2023. Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**«Οι σπόροι της ελπίδας»**
**Eπεισόδιο**: 4

Δύο αδέλφια που, όταν τελείωσαν τις σπουδές τους, αποφάσισαν να γυρίσουν στον τόπο τους για να ολοκληρώσουν το όραμα του πατέρα τους. Στη Λημνιά γη να ξαναφυτρώσουν οι ντόπιοι σπόροι, που ενώ είχαν αντέξει στα τερτίπια της φύσης εδώ και αιώνες, εξαφανίστηκαν από τα τερτίπια των ανθρώπων μέσα σε λίγα χρόνια.

Ο Γιάννης Δάρρας συνομιλεί με τους οραματιστές μιας εναλλακτικής, ρεαλιστικής και βιώσιμης αγροτικής ανάπτυξης.
Η Λήμνος, ο πάλαι ποτέ σιτοβολώνας της Μεσογείου, μπορεί να γίνει το πρότυπο της αγροδιατροφικής ανάπτυξης της χώρας.

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας
Έρευνα, Αρχισυνταξία, Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Πόλο  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Πόλο | Κύπελλο Ανδρών | Β' Ημιτελικός  (Z)**

Το Κύπελλο Πόλο Ανδρών είναι στην ERTWorld.
Οι αγώνες για το Κύπελλο Πόλο Ανδρών, που θα διεξαχθούν στο Κλειστό Γυμναστήριο του Βόλου το διήμερο 21-22 Φεβρουαρίου 2025, θα μεταδοθούν σε απευθείας σύνδεση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**22:00**  |   **Χρυσόσκονη - Ελληνικός Κινηματογράφος**  

**Έτος παραγωγής:** 2009
**Διάρκεια**: 85'

Δραματική ταινία

Αθήνα, σήμερα. Τρία αδέρφια αντιμετωπίζουν την προοπτική πώλησης του πατρικού τους σπιτιού. Οι αγοραστές θα το κατεδαφίσουν για να ανεγείρουν στη θέση του ένα σύγχρονο κτίριο. Ο Αλέξης υπερασπίζεται την πώληση, τεκμηριώνοντας τη θέση του στο οικονομικό όφελος που αυτή θα αποφέρει.
Η Άννα αντιδρά αρνητικά. Το πατρικό σπίτι είναι γι' αυτήν η μνήμη της παιδικής της ηλικίας. Η Αμαλία διστάζει να αποφασίσει, εγκλωβισμένη ανάμεσα στο συναίσθημα και τις πρακτικές της ανάγκες.

Οι ήρωες συγκρούονται με τον εαυτό τους μέσα σε μια πόλη που συγκρούεται με τη μνήμη της ιστορίας της. Η πώληση του πατρικού σπιτιού λειτουργεί σαν αφορμή για να βγούν στο φως οι διαπροσωπικές σχέσεις των ηρώων. Η εικόνα που ο ένας έχει για τον άλλο ερήμην του. Τα "non dit" που χαρακτηρίζουν τους οικογενειακούς δεσμούς και αποκαλύπτουν τραύματα, όταν ξυθεί η επιφάνεια της παιδικής ηλικίας. Μιά επιφάνεια πασπαλισμένη χρυσόσκονη, σαν παραμύθι.

Το παραμύθι όμως αποδυναμώνεται από ένα τυχαίο γεγονός. Ένα μήνυμα από το παρελθόν λειτουργεί καταλυτικά και ωθεί τους ήρωες να ορίσουν το δικό τους στίγμα στη δική τους εποχή. Να ισορροπήσουν ανάμεσα στο χρέος της μνήμης και το χρέος της λήθης. Να ενηλικιωθούν, παίρνοντας στα χέρια τους το παρόν της δικής τους ζωής.

Ηθοποιοί: Μάνια Παπαδημητρίου, Αργύρης Ξάφης, Άννα Μάσχα, Δημήτρης Ξανθόπουλος, Δέσποινα Κούρτη, Θανάσης Χαλκιάς, Κώστας Φιλίππογλου, Γιώργος Σουξές, Ηλίας Πετροπουλέας, Michele Valley, Κώστας Αποστολίδης, Νικόλας Παχάκης, Τεό Οζιέ, Κωστής Κοροντζής

Σκηνοθεσία - Σενάριο: Μαργαρίτα Μαντά

Δ/νση Φωτογραφίας: Κωστής Γκίκας
Ηχος: Νίκος Τριανταφύλλου
Σκηνικά: Νατάσα Παπαστεργίου
Κοστούμια: Λουκία Μινέτου
Μιξάζ ήχου: Κώστας Βαρυμποπιώτης
Μοντάζ & Σχεδιασμός Ήχου: Αγγέλα Δεσποτίδου
Μακιγιάζ: Daniele Vuarin
Βοηθός σκηνοθέτη: Μαργαρίτα Γαριού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Ψηφιακή Πολιτεία  (E)**  

**«Έξι επιστήμονες συζητούν με τον Κώστα Λασκαράτο για την ψηφιακή πολιτεία»**

Ο Κώστας Λασκαράτος υποδέχεται στο χώρο της έκθεσης AiTHERION, στο Ωδείο Αθηνών, έξι ξεχωριστούς καλεσμένους, ακαδημαϊκούς, επιστήμονες και εκπροσώπους του ευρωπαϊκού οικοδομήματος και αναζητούν με χαμόγελο τα κλειδιά της ψηφιακής πολιτείας.

Με τη χρήση τεχνολογιών αιχμής παίζουμε ένα παιχνίδι Δημοκρατίας με συμπαίκτες τους:
Μαρίνα Ρήγου, επίκουρη καθηγήτρια Τμήματος Επικοινωνίας και ΜΜΕ του ΕΚΠΑ.
Αντώνης Καραμπατζός, καθηγητής Νομικής Σχολής ΕΚΠΑ.
Κωνσταντίνος Τσουτσοπλίδης, επικεφαλής του Γραφείου του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Ελλάδα.
Δρ Βαγγέλης Καρκαλέτσης, διευθυντής Ινστιτούτου Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, ΕΚΕΦΕ.
Δρ Αθανάσιος Αλεξανδρίδης, ψυχίατρος, ψυχαναλυτής.
Δημήτρης Πετάκος, Δρ. Ιστορίας των Επιστημών, επιμελητής του AiTHERION.

Παρουσίαση: Κώστας Λασκαράτος
Σκηνοθεσία: Δήμος Παυλόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV**  |

**01:00**  |   **Close Up  (E)**  

Σειρά δημιουργικών ντοκιμαντέρ, που αναφέρονται στο έργο και στη ζωή Ελλήνων δημιουργών, καλλιτεχνών, επιστημόνων, αλλά και απλών ανθρώπων που συμβάλλουν -ο καθένας με το δικό του τρόπο- στη συγκρότηση της συλλογικής μας ταυτότητας.

Πέρα από πρόσωπα, παρουσιάζονται δημιουργικές συλλογικότητες και δράσεις, κοινωνικές, οικολογικές, επιστημονικές.
Τα γυρίσματα αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ, έγιναν τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.
Η κινηματογράφηση της συνέντευξης του δημιουργού είναι η βάση κάθε ντοκιμαντέρ. Εδώ ξετυλίγεται το νήμα της διήγησης, μνήμες, εμπειρίες, πεποιθήσεις, συναισθήματα. Μια προσεκτική ανασκαφή στην καρδιά και στο πνεύμα κάθε δημιουργού. Από την επιφάνεια στο βάθος. Η κάμερα καδράρει τον άνθρωπο σε close-up, παρακολουθεί από κοντά και καταγράφει την εξομολόγηση.
Το πρόσωπο σιγά-σιγά αποκαλύπτεται, ενώ παράλληλα το έργο του παρουσιάζεται μέσα στην ιστορική του εξέλιξη. Εξηγείται η σημασία του, τοποθετείται μέσα στο ιστορικό γίγνεσθαι και αναδεικνύονται οι ποιότητες και η ιδιαιτερότητά του.
Με τον ίδιο τρόπο αντιμετωπίζονται και τα υπόλοιπα θέματα της σειράς.
Οι ποιοτικές προδιαγραφές του «Close up» διατρέχουν όλα τα στάδια της δημιουργίας κάθε επεισοδίου: την έρευνα, το σενάριο, το γύρισμα, την τεχνική επεξεργασία.
Αξίζει να σημειωθεί, ότι ντοκιμαντέρ της σειράς έχουν συμμετάσχει ήδη σε αναγνωρισμένα φεστιβάλ της Ελλάδας και του εξωτερικού, κερδίζοντας διακρίσεις και βραβεία.
Το «Close up» είναι μία εξ ολοκλήρου εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ με την οποία δίνεται η δυνατότητα στους σκηνοθέτες της ΕΡΤ να εκφράσουν τις ιδέες τους, τις απόψεις τους, τους προβληματισμούς τους και να προσφέρουν μια αξιόλογη σειρά ντοκιμαντέρ στο κοινό της Δημόσιας Τηλεόρασης.

**«Κώστας Καζάκος: Ένα παιχνίδι άλλωστε είναι»**

Ο σπουδαίος Έλληνας ηθοποιός με ζωντανό και πηγαίο λόγο αναστοχάζεται την προσωπική του ιστορία, που συμπίπτει με την Ιστορία της σύγχρονης Ελλάδας.
Από τα σκοτεινά χρόνια μετά τον Εμφύλιο, την εξορία του πατέρα και την κοινωνική απομόνωση, έως τις δύο μεγάλες συναντήσεις της ζωής του με τον Κάρολο Κουν και την Τζένη Καρέζη, η ζωή του Κώστα Καζάκου είναι μια αδιάκοπη αναμέτρηση με τη ζωή και την Τέχνη.
Τέλος, με την ευκαιρία της εμφάνισής του στο αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου στον «Οιδίποδα επί Κολωνώ», ο Κώστας Καζάκος επεξηγεί με τον δικό του μοναδικό τρόπο και αποκαλύπτει τις πανανθρώπινες διαστάσεις της αρχαίας δραματουργίας.

Σενάριο-σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης
Μοντάζ-μίξη ήχου: Στράτος Τσιχλάκης
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος
Παραγωγή: Τμήμα Εσωτερικής Παραγωγής, Διεύθυνση Προγράμματος Τηλεόρασης, ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**02:00**  |   **Το Κορίτσι με τα Παραμύθια - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1956
**Διάρκεια**: 78'

Η όμορφη και ορφανή Αγνή ζει με τον μικρό αδελφό της, Πετράκη. Ως μοναδικό πόρο ζωής έχουν ένα ψιλικατζίδικο που τους άφησαν οι γονείς τους, και μ’ αυτόν τον τρόπο τα φέρνουν βόλτα. Με την Αγνή είναι ερωτευμένος ένας φτωχός κιθαρίστας, αλλά εκείνη έχει αλλού το μυαλό της. Ονειροπαρμένη καθώς είναι, και βαθιά επηρεασμένη απ’ τα παραμύθια που διαβάζει στον Πετράκη, φαντάζεται πριγκιπόπουλα και άλλου είδους ζωή. Γνωρίζεται με έναν πλούσιο νέο, τον Άγγελο, που την ερωτεύεται και τη θέλει για γυναίκα του. Ο πατέρας του όμως αρνείται την ένωση και μάλιστα έχει κατά νου να τον παντρέψει με την πλούσια Λήδα. Η Αγνή, πικραμένη κι απελπισμένη, βλέπει τα όνειρά της να συντρίβονται και παίρνει την απόφαση να αυτοκτονήσει. Φαρμακώνεται, όπως συμβαίνει στα παραμύθια, και ξεψυχά στην αγκαλιά του αγαπημένου της ο οποίος δεν μπόρεσε να τη σώσει.

Σκηνοθεσία/ Σενάριο: Ανδρέας Λαμπρινός
Μουσική: Κώστας Καπνίσης
Πρωταγωνιστούν: Αλίκη Βουγιουκλάκη, Αλέκος Αλεξανδράκης, Γιάννης Γκιωνάκης, Δέσπω Διαμαντίδου, Θανάσης Βέγγος, Χριστόφορος Νέζερ, Ανδρέας Φιλιππίδης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Musikology  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2024-2025

Πώς ακούγεται η μουσική μέσα στο νερό; Τι μουσική προτιμούν τα ζώα; Ποιοι “έκλεψαν” τραγούδια από άλλους; Ποιο είναι το πιο γνωστό κομμάτι στον κόσμο; Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται (ξανά) να δώσει απαντήσεις το Musikology!
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του Musikology παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά, μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για τη μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή. Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το Musikology θέλει να αποδείξει, ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής. Η καλή και η κακή.

**Καλεσμένοι: Φώτης Σιώτας, Γιώτης Κιουρτσόγλου**
**Eπεισόδιο**: 1

Στο πρώτο επεισόδιο της δεύτερης σεζόν του Musikology ερευνούμε πώς αναπαράγονται οι ήχοι μέσα στο νερό, μαθαίνουμε για τη μουσική της Τουρκίας και παρουσιάζουμε την ιστορία του μικροφώνου.

Ο Αλέξανδρος μας εξηγεί τι είναι το σεξτέτο και γνωρίζουμε τους μουσικούς του ιστορικού We Are The World.

Παίζουμε για πρώτη φορά το παγκοσμίου φήμης τηλεπαιχνίδι "Μουσικά Κοτόπουλα", ο Φώτης Σιώτας μάς μιλάει για το βιολί (και όχι μόνο) και ο Γιώτης Κιουρτσόγλου μάς εξηγεί πώς συνδέει τα αεροπλάνα με τη μουσική.

Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα, που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο πρώτο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου του Musikology!

Σενάριο - Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους

Σκηνοθεσία - Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φώτης Ζυγούρης
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης
Έρευνα: Δημήτρης Κλωνής
Sound Design: Φώτης Παπαθεοδώρου
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**