**ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

**από 18/02/2025 έως 21/02/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/02/2025**

Το πρόγραμμα τροποποιείται λόγω της 24ωρης Απεργίας που προκήρυξε η ΠΟΕΣΥ, από την Τρίτη 18/02 ώρα 05:00 π.μ. έως την Τετάρτη 19/02 ώρα 05:00 π.μ.

Δεν θα μεταδοθούν οι Εκπομπές «**Συνδέσεις**» και «**Πρωίαν Σε Είδον**» καθώς και τα **Δελτία Ειδήσεων**.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Ψηφιακή Πολιτεία  (E)**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**  
  
**«Έξι επιστήμονες συζητούν με τον Κώστα Λασκαράτο για την ψηφιακή πολιτεία»**

Ο Κώστας Λασκαράτος υποδέχεται στο χώρο της έκθεσης AiTHERION, στο Ωδείο Αθηνών, έξι ξεχωριστούς καλεσμένους, ακαδημαϊκούς, επιστήμονες και εκπροσώπους του ευρωπαϊκού οικοδομήματος και αναζητούν με χαμόγελο τα κλειδιά της ψηφιακής πολιτείας.  
  
Με τη χρήση τεχνολογιών αιχμής παίζουμε ένα παιχνίδι Δημοκρατίας με συμπαίκτες τους:  
Μαρίνα Ρήγου, επίκουρη καθηγήτρια Τμήματος Επικοινωνίας και ΜΜΕ του ΕΚΠΑ.  
Αντώνης Καραμπατζός, καθηγητής Νομικής Σχολής ΕΚΠΑ.  
Κωνσταντίνος Τσουτσοπλίδης, επικεφαλής του Γραφείου του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Ελλάδα.  
Δρ Βαγγέλης Καρκαλέτσης, διευθυντής Ινστιτούτου Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, ΕΚΕΦΕ.  
Δρ Αθανάσιος Αλεξανδρίδης, ψυχίατρος, ψυχαναλυτής.  
Δημήτρης Πετάκος, Δρ. Ιστορίας των Επιστημών, επιμελητής του AiTHERION.

Παρουσίαση: Κώστας Λασκαράτος  
Σκηνοθεσία: Δήμος Παυλόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**06:30**  |   **Πάνω απ’ όλα το Έργο: Αφιέρωμα στον Νίκο Καζαντζάκη**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**

(Αφιέρωμα στον Νίκο Καζαντζάκη, που γεννήθηκε στις 18/02/1883)

**Έτος παραγωγής:** 2017

Ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2018.  
  
Ένα αφιέρωμα στον Νίκο Καζαντζάκη, τον σπουδαίο συγγραφέα και στοχαστή. Ερευνητές, καθηγητές πανεπιστημίου, που ασχολήθηκαν με τον μεγάλο Κρητικό και παγκόσμιο δημιουργό, αλλά και απλοί καθημερινοί άνθρωποι, αφηγούνται ιστορίες που έζησαν και άκουσαν, σκιαγραφώντας τη ζωή και το έργο του.  
  
Η σχέση του με το Θεό, το ταξίδι, τον έρωτα, τη φιλοσοφία, τη φιλία, την αγάπη, τη μουσική και το όνειρο καταγράφεται σε γυρίσματα που έγιναν στην Κρήτη, την Αίγινα τη Θεσσαλονίκη και την Αθήνα.  
  
Το αφιέρωμα, είναι η αλήθεια της προσωπικής του πορείας, μιας πορείας που ταυτίζεται με τη ζωή και το έργο του.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου  
Έρευνα – Δημοσιογραφική & Μουσική Επιμέλεια: Αλέξανδρος Τριανταφύλλου – Ηλιάνα Σκουλή  
Πρωτότυπη μουσική: Αλέξανδρος Τριανταφύλλου  
Εικονοληψία: Γιώργος Παναγιωτάκης, Τέλης Μεταξάς, Κώστας Σταματίου, Γιάννης Παρίσης, Νίκος Σταυρόπουλος  
Μοντάζ: Γιάννης Ουρουντζόγλου  
Διεύθυνση παραγωγής: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Φτάσαμε  (E)**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**  
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Ένας ακόμα κύκλος περιπέτειας, εξερεύνησης και γνωριμίας με πανέμορφους τόπους και ακόμα πιο υπέροχους ανθρώπους ξεκίνησε για την εκπομπή “Φτάσαμε” με τον Ζερόμ Καλούτα.  
  
Στον τρίτο κύκλο αυτού του διαφορετικού ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ, ο Ζερόμ ανακαλύπτει νέους μακρινούς ή κοντινότερους προορισμούς και μυείται στα μυστικά, στις παραδόσεις και στον τρόπο ζωής των κατοίκων τους.  
  
Γίνεται θαλασσόλυκος σε ελληνικά νησιά και σε παραθαλάσσιες πόλεις, ανεβαίνει σε βουνά, διασχίζει φαράγγια, δοκιμάζει σκληρές δουλειές ή ντελικάτες τέχνες, μαγειρεύει με κορυφαία προϊόντα της ελληνικής γης, εξερευνά τοπικούς θρύλους, γίνεται αγρότης, κτηνοτρόφος, μούτσος ή καπετάνιος! Πάντα με οδηγό την διάθεση να γίνει ένα με τον τόπο και να κάνει νέους φίλους, πάντα με το γιουκαλίλι στο χέρι και μια αυτοσχέδια μελωδία κι ένα στίχο, εξαιρετικά αφιερωμένο στους ανθρώπους που δίνουν ζωή και ταυτότητα σε κάθε περιοχή.

**«Πέλλα» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 20

Στο βορειοδυτικό τμήμα της Κεντρικής Μακεδονίας, σε μια περιοχή με σπάνια φυσική ομορφιά και ιστορία, στην πανέμορφη Πέλλα, συνεχίζονται τα ταξίδια της εκπομπής “Φτάσαμε” με τον Ζερόμ Καλούτα.  
  
Η εξερεύνηση των μαγευτικών τοπίων της Πέλλας ξεκινά από την περιοχή γύρω από τα φημισμένα λουτρά Πόζαρ, έναν κόσμο γεμάτο ποτάμια, σπήλαια, καταρράκτες και φυσικές πισίνες, όπου ο Ζερόμ ανακαλύπτει μύθους και μυστικά μονοπάτια.  
  
Στην πόλη του νερού, στην Έδεσσα με τη σπουδαία ιστορία και την ανεπανάληπτη φύση, ο Ζερόμ μαγεύεται από τα Χάλκινα, τους ήχους και τις μελωδίες μιας μπάντας, που μοιράζει χαρά και ψυχική ανάταση.  
  
Σε ένα χωριό γεμάτο χαμογελαστούς ανθρώπους, στη Δωροθέα Αλμωπίας, που θεωρείται και ως η πατρίδα του πράσου, ο Ζερόμ γνωρίζει την εμπειρία του παραδοσιακού πλυσίματος των πράσων μέσα στα κρύα νερά του ποταμού.  
  
Μια έκπληξη τον περιμένει στα νοτιοανατολικά της Έδεσσας, στη φιλόξενη Κρύα Βρύση, που όπως αποκαλύπτεται έχει κι ένα κοινό με την πρωτεύουσα της Κούβας, Αβάνα…  
  
Στο χωριό Πρόμαχοι, ένα πληθωρικό τραπέζι τοπικής γαστρονομίας περιμένει τον Ζερόμ, ο οποίος μαγειρεύει νοστιμιές με τις φημισμένες τοπικές Μπαχοβίτικες πιπεριές και αποδεικνύει την αντοχή του στα καυτερά φαγητά, μαζί με την πιο χαρούμενη παρέα.

Παρουσίαση: Ζερόμ Καλούτα  
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λουκάκος  
Διεύθυνση παραγωγής: Λάμπρος Παπαδέας  
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ξενοφών Βαρδαρός  
Οργάνωση Παραγωγής: Εβελίνα Πιπίδη  
Έρευνα: Νεκταρία Ψαράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**08:30**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**  
  
**«Διδώ Σωτηρίου» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**

(Αφιέρωμα στη Διδώ Σωτηρίου, που γεννήθηκε στις 18/02/1909)  
  
Η εκπομπή «ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ» είναι αφιερωμένη στη ζωή και την καλλιτεχνική δραστηριότητα της συγγραφέως και δημοσιογράφου Διδούς Σωτηρίου.   
Η ίδια περιγράφει με συγκίνηση τις αναμνήσεις από τα παιδικά της χρόνια στο Αϊδίνιο της Μικράς Ασίας, τις πρώτες μέρες εγκατάστασης στην Αθήνα μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή.   
Στη συνέχεια, παρουσιάζει το βιωματικό τρόπο συγγραφής των βιβλίων της, τα θέματα (Μικρασιατική Καταστροφή, Εμφύλιος, Κατοχή) και τα μηνύματά τους, προσπαθώντας να μυθοποιεί την Ιστορία χωρίς να την κακοποιεί και να την παρουσιάζει με υποκειμενικότητα.   
Τέλος, μιλάει αναλυτικά για τα γεγονότα της Μικρασιατικής Εκστρατείας και Καταστροφής, ενώ προβάλλονται τα βιβλία της.

Σκηνοθεσία: ΤΑΚΗΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ   
Έρευνα: ΤΕΤΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ   
Ηχολήπτης: ΠΕΤΡΟΣ ΣΜΥΡΛΗΣ   
Μοντάζ: ΔΕΣΠΩ ΜΑΡΟΥΛΑΚΟΥ   
Οπερατέρ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρόσωπα με τον Χρίστο Βασιλόπουλο  (E)**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**

Σε γνωστούς ανθρώπους του πολιτισμού που άφησαν ισχυρό το αποτύπωμά τους στην Ελλάδα είναι αφιερωμένα τα «Πρόσωπα με τον Χρίστο Βασιλόπουλο».  
  
Πρόκειται για δώδεκα αφιερωματικές εκπομπές με στοιχεία έρευνας, που θα φωτίσουν όλες τις πτυχές προσώπων του πολιτισμού.  
  
Ποιο ήταν το μυστικό της επιτυχίας τους, αλλά και ποιες οι δυσκολίες που πέρασαν και οι πίκρες που βίωσαν. Επίσης, ποια ήταν η καθημερινότητά τους, οι δικοί τους άνθρωποι, τα πρόσωπα που τους επηρέασαν.  
  
Τα «Πρόσωπα με τον Χρίστο Βασιλόπουλο» έρχονται στην ΕΡΤ για να φωτίσουν τη ζωή των ανθρώπων αυτών και να ξεχωρίσουν τον μύθο από την πραγματικότητα.

**«Τζένη Καρέζη» - Μέρος 1ο & 2ο**

Α' Μέρος:  
Η έρευνα της εκπομπής φωτίζει άγνωστες ιστορίες από την οικογενειακή ζωή της Ευγενίας Καρπούζη, που γεννήθηκε στην Αθήνα αλλά έζησε τα παιδικά και μαθητικά της χρόνια στη Θεσσαλονίκη.  
  
Μέχρι να ανοίξει τα φτερά της ως Τζένη Καρέζη, έζησε σε ένα αυστηρό περιβάλλον με έναν πολύ συντηρητικό και αυταρχικό πατέρα.  
  
Η συγκρουσιακή σχέση κορυφώθηκε, όταν αποφάσισε να γίνει ηθοποιός. Μέχρι τότε, η μικρή Ευγενία ήταν μια άριστη μαθήτρια που έλαβε κλασική παιδεία σε καθολικό σχολείο.  
  
Η εκπομπή καταγράφει πώς έκανε τα πρώτα βήματα στο θέατρο, ως απόφοιτη του Εθνικού δίπλα στα ιερά τέρατα της εποχής, όπως την Κατίνα Παξινού και τον Αλέξη Μινωτή. Το κινηματογραφικό της ντεμπούτο ήρθε το 1955 στη θρυλική ταινία του Αλέκου Σακελάριου, «Λατέρνα, φτώχεια και φιλότιμο».  
  
Η πρώτη της εμφάνισή έγινε μετ’ εμποδίων, καθώς ο παραγωγός της ταινίας, ο Φιλοποίνην Φίνος δεν την ήθελε, επειδή τη θεώρησε αλλήθωρη! Ο Σακελλάριος επέμεινε και σύντομα η Καρέζη καθιερώθηκε στη μεγάλη οθόνη.  
  
Ξεχωριστή στιγμή στην καριέρα της αποτελεί η συμμετοχή της στην ταινία «Κόκκινα Φανάρια», που προβλήθηκε στις Κάννες και προτάθηκε για καλύτερη ξενόγλωσση ταινία στα Όσκαρ.  
  
Τη δεκαετία του ’60, η Καρέζη έχτισε το μύθο της απόλυτης μελαχρινής σταρ ακολουθώντας τις προκλήσεις της κοσμικής ζωής. Ο γάμος της με τον κοσμοπολίτη Ζάχο Χατζηφωτίου στην εκκλησία της Αγίας Φιλοθέης σηματοδότησε εκείνη την περίοδο της ζωής της. Οι καλεσμένοι ήταν 500 και ακάλεστοι περισσότεροι από 5.000. Μάλιστα για την τήρηση της τάξης χρειάστηκε η συμβολή της Χωροφυλακής.  
  
Τα «Πρόσωπα» συναντούν τις ατάκες και τους αξέχαστους ρόλους της Καρέζη της δεκαετίας του 60. Τότε που ως «Δεσποινίς Διευθυντής» και ως «Τζένη» άνοιξε νέους δρόμους στην κωμωδία.  
  
Στην εκπομπή παρουσιάζονται παλαιότερες συνεντεύξεις του Κώστα Καζάκου, Σταμάτη Φιλιππούλη, Γιάννη Δαλιανίδη, Γιώργου Λαζαρίδη, Ιάκωβου Καμπανέλλη και Ζάχου Χατζηφωτίου.  
  
Β' Μέρος:  
Τα χρόνια της ωριμότητας και της πολιτικοποίησης της Τζένης Καρέζη, παρουσιάζει η εκπομπή «Πρόσωπα με τον Χρίστο Βασιλόπουλο».  
  
Στο δεύτερο μέρος της βιογραφίας της Τζένης Καρέζη παρουσιάζεται η στροφή που έκανε στην προσωπική της ζωή, αλλά και στις καλλιτεχνικές επιλογές της.  
  
Το 1967 αποτέλεσε χρονιά σταθμό καθώς γνώρισε τον Κώστα Καζάκο στα γυρίσματα της ταινίας «Κοντσέρτο για Πολυβόλα». Αμέσως έγιναν ζευγάρι και συμπορεύτηκαν στη ζωή και το θέατρο μέχρι το θάνατό της το 1992.  
Η εκπομπή περιγράφει πώς αφυπνίστηκε πολιτικά, καθώς μέχρι εκείνη τη στιγμή ήταν μέρος του εγχώριου life style και απολάμβανε την αναγνώριση της λαμπερής πρωταγωνίστριας του κινηματογράφου.  
Η έρευνα φωτίζει το άγνωστο παρασκήνιο πίσω από το γάμο της Καρέζη με τον Καζάκο και τις επιπτώσεις που είχε στο ζευγάρι, καθώς η Χούντα των Συνταγματαρχών τούς στοχοποίησε λόγω των πολιτικών φρονημάτων του ηθοποιού.  
Η ένταση κορυφώθηκε όταν το ζευγάρι αποφάσισε να ανεβάσει στο θέατρο το έργο του Ιάκωβου Καμπανέλλη «Το Μεγάλο μας Τσίρκο». Ήταν ένα σπονδυλωτό έργο, με υπονοούμενα κατά του καθεστώτος, που μετατράπηκε σε διαμαρτυρία για την ανελευθερία της δικτατορίας.  
Για τη συμμετοχή τους στην παράσταση η Καρέζη και ο Καζάκος συνελήφθησαν λίγες ημέρες μετά τα γεγονότα του Πολυτεχνείου. Η δημοσιογραφική έρευνα παρουσιάζει τη στάση της Καρέζη, αλλά και την επιμονή της μετά την αποφυλάκισή της να συνεχίσει τις παραστάσεις.  
  
Τα «Πρόσωπα» με τον Χρίστο Βασιλόπουλο φωτίζουν την απόφαση της Καρέζη να αφοσιωθεί αποκλειστικά στα θέατρο, τα πρώτα χρόνια της Μεταπολίτευσης.  
  
Καρέζη και Καζάκος συνεργάστηκαν με κορυφαίους Έλληνες και ξένους σκηνοθέτες και ανέβασαν – στο δικό τους θέατρο πλέον – εμβληματικές παραστάσεις παγκοσμίου φήμης, όπως ο «Βυσσινόκηπος», «Ποιος φοβάται τη Βιρτζίνια Γουλφ» και την «Έντα Γκάμπλερ». Ξεχωριστές στιγμές ήταν οι εμφανίσεις της στην Επίδαυρο στις τραγωδίες «Μήδεια» και «Ηλέκτρα».  
  
Το κύκνειο άσμα της Τζένης Καρέζη ήταν το 1990 στα «Διαμάντια και Μπλουζ». Η εκπομπή φωτίζει τις τελευταίες στιγμές της σπουδαίας ηθοποιού και την γενναία αλλά επίπονη αναμέτρηση με τον πόνο και τον καρκίνο.  
  
Η εκπομπή εμπλουτίζεται με σπάνιο αρχειακό υλικό της ΕΡΤ ενώ παρουσιάζονται παλαιότερες συνεντεύξεις του Κώστα Καζάκου, Σταμάτη Φιλιππούλη, Γιάννη Δαλιανίδη, Γιώργου Λαζαρίδη, Ιάκωβου Καμπανέλλη, Γιώργου Λεμπέση στον Χρίστο Βασιλόπουλο.  
  
  
Στην εκπομπή μιλούν:  
Γιώργος Λεκάκης, Συγγραφέας – Στιχουργός, Αντώνης Πρέκας, Δημοσιογράφος, Μάκης Δελαπόρτας, βιογράφος Τζένης Καρέζη, Χρήστος Δημόπουλος, Συγγραφέας, Ανδρόνικος Τζιβλέρης, Συγγραφέας -ερευνητής, Θανάσης Νιάρχος, Συγγραφέας, Στάθης Καμβασινός, Υπεύθυνος Επικοινωνίας Φίνος Φιλμ, Γιάννης Φλέσσας, Δημοσιογράφος, Άννα Φόνσου, Ηθοποιός, Γιάννης Βογιατζής, Ηθοποιός, Νίκος Καβουκίδης, Κινηματογραφιστής, Γρηγόρης Βαλτινός, Ηθοποιός, Άγγελος Αντωνόπουλος, Ηθοποιός, Γιώργος Πετρόπουλος, Δημοσιογράφος, Άρης Δαβαράκης, Στιχουργός – Κειμενογράφος.

Αρχισυνταξία: Δημήτρης Πετρόπουλος  
Έρευνα επεισοδίου : Μαρία Γαλάτη  
Μοντάζ : Διονύσης Βαρχαλαμάς  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Θεόδωρος Μανουσάκης  
Γραφικά: Κατερίνα Ζαχαριάδη – Νίκος Νούλης  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Βασιλόπουλος  
Σκηνοθεσία – σενάριο: Χρίστος Βασιλόπουλος, Δημήτρης Πετρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |   **365 Στιγμές  (E)**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**  
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Πίσω από τις ειδήσεις και τα μεγάλα γεγονότα βρίσκονται πάντα ανθρώπινες στιγμές. Στιγμές που καθόρισαν την πορεία ενός γεγονότος, που σημάδεψαν ζωές ανθρώπων, που χάραξαν ακόμα και την ιστορία. Αυτές τις στιγμές επιχειρεί να αναδείξει η εκπομπή «365 Στιγμές» με τη Σοφία Παπαϊωάννου, φωτίζοντας μεγάλα ζητήματα της κοινωνίας, της πολιτικής, της επικαιρότητας και της ιστορίας του σήμερα. Με ρεπορτάζ σε σημεία και χώρους που διαδραματίζεται το γεγονός, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.  
Δημοσιογραφία 365 μέρες τον χρόνο, καταγραφή στις «365 Στιγμές».

**«Ιωάννινα: Ο Ελληνικός Παράδεισος της Καινοτομίας και των Ψηφιακών Νομάδων» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 7

Τα Ιωάννινα έχουν καταφέρει τα τελευταία χρόνια να χτίσουν ένα δικό τους οικοσύστημα εταιρειών, καινοτομίας και δράσεων στον χώρο της ψηφιακής οικονομίας και να προσελκύσουν ανθρώπους που δουλεύουν απομακρυσμένα, τους λεγόμενους digital nomads. Κάποιοι έχουν ονομάσει τα Ιωάννινα την Silicon Valley των Βαλκανίων, αφού ξένες εταιρείες τεχνολογίας βρίσκονται ήδη εκεί, νέοι βρίσκουν εργασία, Γιαννιώτες επαναπατρίζονται και δουλεύουν στον τόπο τους, ψηφιακοί νομάδες έρχονται στην πόλη.  
  
Η εκπομπή “365 Στιγμές” με τη Σοφία Παπαϊωάννου ταξιδεύει στην πρωτεύουσα της Ηπείρου και συναντάει ψηφιακούς νομάδες, συνομιλεί με Γιαννιώτες που έχουν επιλέξει να παραμείνουν στην πόλη τους, επισκέπτεται διεθνείς τεχνολογικές εταιρείες που έχουν γραφεία εκεί, αλλά και το Πανεπιστήμιο της πόλης που παίζει κομβικό ρόλο στο μοντέλο που αναπτύσσεται στα Ιωάννινα. Παρουσιάζει επίσης έναν, πρωτοποριακό για την πόλη, κοινό χώρο εργασίας, που έφτιαξε μια ομάδα νέων και αποτελεί το σημείο, όπου χτυπάει η καρδιά του τεχνολογικού οικοσυστήματος των Ιωαννίνων.

Παρουσίαση: Σοφία Παπαϊωάννου  
Έρευνα: Σοφία Παπαϊωάννου  
Αρχισυνταξία: Σταύρος Βλάχος - Μάγια Φιλιπποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**11:30**  |   **Επιχείρηση Απόλλων - Ελληνική Ταινία**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**  
  
**Έτος παραγωγής:** 1968  
**Διάρκεια**: 87'

Ρομαντική μουσική κομεντί, παραγωγής 1968.  
Ο Γερμανός πρίγκιπας Γιαν έρχεται στην Ελλάδα για διακοπές και φιλοξενείται στη θαλαμηγό μιας διάσημης πριμαντόνας. Ένα πρωινό -και παρά τις σθεναρές αντιρρήσεις της ακολουθίας του- κάνει μια βόλτα με ελικόπτερο πάνω από την Αθήνα. Στο Λυκαβηττό, διακρίνει μια πανέμορφη ξεναγό, την Έλενα, και καταγοητευμένος από τη λαμπερή παρουσία της αποφασίζει να τη γνωρίσει από κοντά, παριστάνοντας τον απλό τουρίστα. Ενώ εκείνος χαίρεται τις ελληνικές αρχαιότητες, σαν μέλος του γκρουπ της Έλενας, η εξαφάνισή του έχει κινητοποιήσει τις μυστικές υπηρεσίες και τον πρέσβη της χώρας του. Μέχρι όμως να τον ανακαλύψουν, ο Γιαν και η Έλενα έχουν ερωτευτεί κι έχουν ζήσει υπέροχες στιγμές. Ο πρίγκιπας δυσανασχετεί, όταν τον ανακαλύπτουν και αρνείται να επανέλθει στα καθήκοντά του, η Έλενα όμως τον πείθει ότι είναι καλύτερα να χωρίσουν οι δρόμοι τους, καθώς ανήκουν σε δύο τελείως διαφορετικούς κι ασύμβατους κόσμους.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σκαλενάκης.  
Σενάριο: Γιάννης Τζιώτης, Βολόντια Σεμίτγιο.  
Μουσική: Γιάννης Μαρκόπουλος, Βαγγέλης Παπαθανασίου.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Τόνι Φόρσμπεργκ.  
Σκηνικά-κοστούμια: Διονύσης Φωτόπουλος.  
Χορογραφία: Γιώργος Εμιρζάς.  
Παίζουν: Έλενα Ναθαναήλ, Τόμας Φριτς, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Χρήστος Τσαγανέας, Άρης Μαλλιαγρός, Γιώργος Μπάρτης, Γιάννης Παπαδόπουλος, Γιώργος Μεσσάλας, Ζαννίνο, Ευτυχία Παρθενιάδου, Κώστας Παπαχρήστος, Τάκης Γκιώκας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Eπεισόδιο**: 50

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

**«Γωγώ Αυγερινοπούλου - Κασέρι Μυτιλήνης, Ελαιόλαδο Πετρίνα Λακωνίας»**   
**Eπεισόδιο**: 111

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα | **WEBTV** |

**15:00**  |   **Η Μηχανή του Χρόνου  (E)**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**  
  
**«Γεώργιος Παπανικολάου»**

(Αφιέρωμα στον Γεώργιο Παπανικολάου, που απεβίωσε στις 19/02/1962)  
  
  
Ο Γεώργιος Παπανικολάου, ο Έλληνας που ανακάλυψε το τεστ Παπ, στη Μηχανή του Χρόνου.  
  
H «Μηχανή του Χρόνου» φωτίζει άγνωστες πτυχές της ζωής του και τα παιδικά χρόνια στην Κύμη. Ο γιατρός ήταν σε όλη του τη ζωή ένας αποφασιστικός άνθρωπος. Νέος ακόμα, θέλησε να αποκαταστήσει ένα ανατομικό πρόβλημα που είχε εκ γενετής στα γόνατα. Δεν δίστασε να τα σπάσει, προκειμένου να επιτύχει καλύτερο αισθητικό αποτέλεσμα.  
Η εκπομπή εστιάζει στο πάθος του για την τελειότητα, την απόφασή του να φύγει για την Αμερική, όπου τα πρώτα χρόνια για να επιβιώσει, το βράδυ έπαιζε βιολί σε χώρους διασκέδασης και το πρωί ήταν πωλητής χαλιών. Ο Παπανικολάου είχε το πάθος της έρευνας και μπροστά σε αυτόν το στόχο θυσίασε κάθε προσωπική απόλαυση.   
Η έρευνα παρουσιάζει τον καθημερινό του αγώνα, αλλά και τα πειράματα, στα οποία δέχτηκε να υποβληθεί η ίδια η γυναίκα του, προκειμένου ο Έλληνας επιστήμονας να θεμελιώσει τη μέθοδο εντοπισμού των καρκινικών κυττάρων. Άνθρωποι που τον γνώρισαν από κοντά μιλούν για την αρχική απογοήτευση του ερευνητή και την ψυχρή αποδοχή της έρευνάς του.  
Η πολυπόθητη αναγνώριση ήρθε με το περίφημο τεστ Παπ που αποτελεί τη μοναδική προληπτική μέθοδο, που από τότε σώζει εκατομμύρια γυναίκες στον κόσμο από τον καρκίνο του τραχήλου της μήτρας.   
Κι όμως! Αυτή η μοναδική ανακάλυψη δεν του χάρισε το βραβείο Νόμπελ ιατρικής γιατί ο ίδιος φαίνεται ότι έπεσε θύμα άλλων σκοπιμοτήτων.

Παρουσίαση: Χρίστος Βασιλόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Τηλεπεριοδικά / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Είναι στο Χέρι σου (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Σειρά ημίωρων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2024  
  
**Eπεισόδιο**: 10

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:30**  |   **Συνάνθρωποι  (E)**   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ 2024.  
  
**«Οι νομάδες της φωτιάς» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 1

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Μαμά-δες (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Θ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

**Η Θάλεια Ματίκα υποδέχεται τη Μαρίνα Ασλάνογλου και τον Ιωάννη Παπαζήση**   
**Eπεισόδιο**: 5

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Φάσμα  (E)**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**  
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το «Φάσμα» επιστρέφει στην ERTWorld, παρουσιάζοντας όλο το φάσμα της ειδησεογραφίας σε βάθος.   
Η ενημερωτική εκπομπή με παρουσιαστές τους Γιάννη Παπαδόπουλο, Αλεξία Καλαϊτζή, Έλενα Καρανάτση, Ελβίρα Κρίθαρη και Νιόβη Αναζίκου εξετάζει θέματα που απασχολούν την κοινωνία, ρίχνει φως σε αθέατες πτυχές των γεγονότων, αναδεικνύοντας άγνωστες ιστορίες και κρίσιμα ζητήματα που χάνονται μέσα στον καταιγισμό της πληροφόρησης.  
Η δημοσιογραφική ομάδα της εκπομπής δίνει χώρο και χρόνο στην έρευνα, με στόχο την τεκμηριωμένη και πολύπλευρη ενημέρωση.

**«Το Ζωικό Κεφάλαιο σε Κρίση» & «Επιστροφή στο Χωριό»**   
**Eπεισόδιο**: 5

Το «Φάσμα» ερευνά τι συμβαίνει με τις νόσους στα αιγοπρόβατα και πώς αυτό επηρεάζει το ζωικό μας κεφάλαιο; Υπάρχει επισιτιστική ασφάλεια; Η εκπομπή ταξιδεύει στη βόρεια Ελλάδα και τη Θεσσαλία και συναντά κτηνοτρόφους και ειδικούς και επιχειρεί να δώσει απαντήσεις σε αυτά τα κρίσιμα ερωτήματα.  
  
Ακόμα, τι σημαίνει για ένα χωριό το κλείσιμο ενός σχολείου και πόσο κοντά είναι η ερήμωσή του;  
Η κάμερα της εκπομπής επισκέπτεται δύο χωριά σε Ευρυτανία και Χίο, που προσπαθούν να δώσουν κίνητρα για να αντιστρέψουν αυτή την κατάσταση.

Παρουσίαση: Γιάννης Παπαδόπουλος, Αλεξία Καλαϊτζή, Έλενα Καρανάτση, Ελβίρα Κρίθαρη, Νιόβη Αναζίκου  
Αρχισυνταξία: Λάζαρος Μπέλτσιος   
Σκηνοθεσία: Γιάννης Ρεμούνδος   
Διεύθυνση παραγωγής: Ηλίας Φλωριώτης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Για Μια Τρύπια Δραχμή - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1968  
**Διάρκεια**: 85'

Ελληνική κωμωδία παραγωγής 1968.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**21:00**  |   **Πάνω απ’ όλα το Έργο: Αφιέρωμα στον Νίκο Καζαντζάκη**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**

(Αφιέρωμα στον Νίκο Καζαντζάκη, που γεννήθηκε στις 18/02/1883)

**Έτος παραγωγής:** 2017

Ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2018.  
  
Ένα αφιέρωμα στον Νίκο Καζαντζάκη, τον σπουδαίο συγγραφέα και στοχαστή. Ερευνητές, καθηγητές πανεπιστημίου, που ασχολήθηκαν με τον μεγάλο Κρητικό και παγκόσμιο δημιουργό, αλλά και απλοί καθημερινοί άνθρωποι, αφηγούνται ιστορίες που έζησαν και άκουσαν, σκιαγραφώντας τη ζωή και το έργο του.  
  
Η σχέση του με το Θεό, το ταξίδι, τον έρωτα, τη φιλοσοφία, τη φιλία, την αγάπη, τη μουσική και το όνειρο καταγράφεται σε γυρίσματα που έγιναν στην Κρήτη, την Αίγινα τη Θεσσαλονίκη και την Αθήνα.  
  
Το αφιέρωμα, είναι η αλήθεια της προσωπικής του πορείας, μιας πορείας που ταυτίζεται με τη ζωή και το έργο του.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου  
Έρευνα – Δημοσιογραφική & Μουσική Επιμέλεια: Αλέξανδρος Τριανταφύλλου – Ηλιάνα Σκουλή  
Πρωτότυπη μουσική: Αλέξανδρος Τριανταφύλλου  
Εικονοληψία: Γιώργος Παναγιωτάκης, Τέλης Μεταξάς, Κώστας Σταματίου, Γιάννης Παρίσης, Νίκος Σταυρόπουλος  
Μοντάζ: Γιάννης Ουρουντζόγλου  
Διεύθυνση παραγωγής: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Το Βραχιόλι της Φωτιάς  (E)**  

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 5

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Μαμά-δες  (E)**     
  
Θ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

**Η Θάλεια Ματίκα υποδέχεται τη Μαρίνα Ασλάνογλου και τον Ιωάννη Παπαζήση**   
**Eπεισόδιο**: 5

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **ERTWorld Cinema - Υψηλή Tέχνη για... Απατεώνες!**     
*(The Art of the Steal)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2013  
**Διάρκεια**: 85'

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:30**  |   **Για Μια Τρύπια Δραχμή - Ελληνική Ταινία**   **(Αλλαγή ώρας)**  
  
**Έτος παραγωγής:** 1968  
**Διάρκεια**: 85'

Ελληνική κωμωδία παραγωγής 1968.  
  
Ο κύριος Αλέκος, ένας αρκετά πλούσιος μετανάστης στην Αυστραλία, επιστρέφει ξαφνικά και δημιουργεί μεγάλη αναστάτωση στον ανιψιό του, Παντελή, τον οποίο θεωρεί προκομμένο νέο και συνεπή οικογενειάρχη. Ο Παντελής κορόιδευε τον θείο του για πολλά χρόνια, λέγοντάς του ότι είναι παντρεμένος και με παιδί. Και τώρα τι γίνεται; Καθώς η κληρονομιά του θείου δεν είναι αμελητέα, ο πονηρός ανιψιός σκαρφίζεται το αδιανόητο. Ντύνει γυναίκα τον φίλο του Σταύρο, που είναι υπάλληλος σε μια κινηματογραφική αίθουσα, τον παρουσιάζει ως τη σύζυγό του και μύρια ευτράπελα ακολουθούν.

Παίζουν: Σταύρος Παράβας, Μίμης Φωτόπουλος, Κώστας Ρηγόπουλος, Κατερίνα Γιουλάκη, Κλεό Σκουλούδη, Μάκης Δεμίρης, Ματίνα Καρρά, Νάσος Κεδράκας, Θάνος Παπαδόπουλος, Αλέκος Ζαρταλούδης, Νίκος Τσουκαλάς, Γιάννης Μπουρνέλης, Παμφίλη Σαντοριναίου, Στάθης Χατζηπαυλής, Δημήτρης Κούκης, Βίκυ Παππά, Σωκράτης Κορρές, Νίκος Σπυριδωνάκος, Θόδωρος Κεφαλόπουλος  
  
Σενάριο: Κώστας Καραγιάννης  
Μουσική: Γιώργος Κατσαρός  
Φωτογραφία: Βασίλης Βασιλειάδης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Ανδρίτσος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **365 Στιγμές  (E)**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**  
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Πίσω από τις ειδήσεις και τα μεγάλα γεγονότα βρίσκονται πάντα ανθρώπινες στιγμές. Στιγμές που καθόρισαν την πορεία ενός γεγονότος, που σημάδεψαν ζωές ανθρώπων, που χάραξαν ακόμα και την ιστορία. Αυτές τις στιγμές επιχειρεί να αναδείξει η εκπομπή «365 Στιγμές» με τη Σοφία Παπαϊωάννου, φωτίζοντας μεγάλα ζητήματα της κοινωνίας, της πολιτικής, της επικαιρότητας και της ιστορίας του σήμερα. Με ρεπορτάζ σε σημεία και χώρους που διαδραματίζεται το γεγονός, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.  
Δημοσιογραφία 365 μέρες τον χρόνο, καταγραφή στις «365 Στιγμές».

**«Ζουράφα, το βορειοανατολικότερο άκρο της Ελλάδας» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 3

Η εκπομπή “365 Στιγμές”, με τη Σοφία Παπαϊωάννου και την ομάδα της, φτάνει εκεί που για πρώτη φορά πάει τηλεοπτική εκπομπή, στη Ζουράφα, τη νησίδα που αποτελεί το βορειοανατολικότερο άκρο της Ελλάδας με την τεράστια γεωστρατηγική σημασία και η οποία αμφισβητείται από την Τουρκία.   
  
Επισκέπτεται την περιοχή τρεις μέρες μετά την τελευταία τουρκική πρόκληση απόστρατου Ναυάρχου, που ισχυρίστηκε ότι πλησίασε τη νησίδα και άνοιξε την τουρκική σημαία.   
  
Ξεκινώντας από το λιμάνι της Αλεξανδρούπολης, η ομάδα της εκπομπής ταξίδεψε μέσα στο Θρακικό Πέλαγος και κατέγραψε τις παραβιάσεις των τουρκικών αλιευτικών σκαφών που γίνονται σε όλο το ανατολικό Αιγαίο, αλλά και τις διαχρονικές παρενοχλήσεις των Ελλήνων ψαράδων από Τούρκους, που σε αντίθεση με όσα γνωρίζαμε δεν γίνονται μόνο στην περιοχή των Ιμίων. Στην εκπομπή παρουσιάζεται και μία μυστική αποστολή του Πολεμικού Ναυτικού το 2012 για την ανακατασκευή του φάρου της νησίδας.   
  
Οι ψαράδες της Αλεξανδρούπολης μιλάνε για τις άγνωστες συνθήκες γύρω από τη Ζουράφα, τη νησίδα που αποκαλούν σπίτι τους.

Παρουσίαση: Σοφία Παπαϊωάννου  
Έρευνα: Σοφία Παπαϊωάννου  
Αρχισυνταξία: Σταύρος Βλάχος - Μάγια Φιλιπποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Switch  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Eπεισόδιο**: 50

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:55**  |   **Νησιά στην Άκρη  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

**«Ηρακλειά» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 2

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/02/2025**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Μουσικές Οικογένειες  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

**«Η Κομπανία του Βέρδη»**   
**Eπεισόδιο**: 3

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **(Αλλαγή επεισοδίου)**  
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025   
  
Η Βίλατζ Γιουνάιτεντ, το αθλητικο-ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ παρατήρησης, επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές.  
Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει, δίχως την παραμικρή παρέμβαση, την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.  
Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια, ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.   
Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**«Σπήλι Ρεθύμνου» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 2

Μια sold out προβολή της ταινίας «Στα σύνορα της προδοσίας» με τον σούπερ σταρ της εποχής, Κώστα Πρέκα, συγκέντρωσε τα χρήματα που χρειαζόταν μια παρέα στο Σπήλι το 1970 για να βάλει μπρος ξανά την ομάδα του χωριού.  
Από τότε, το χωριό με τις 21 εκκλησίες και τις 25 βρύσες με μαρμάρινες λεοντοκεφαλές, που βγάζουν γαμπρούς και νύφες, συμμετέχει ανελλιπώς στο τοπικό πρωτάθλημα του Ρεθύμνου, έχοντας ντόπιους μπαλαδόρους και μια γυναίκα πρόεδρο που κατάφερε να φτιάξει επιδοτούμενο γήπεδο… λουξ.

Ιδέα, Διεύθυνση παραγωγής, Μουσική επιμέλεια: Θανάσης Νικολάου   
Σκηνοθεσία, Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης   
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη   
Αρχισυνταξία: Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου   
Δημοσιογραφική έρευνα: Σταύρος Γεωργακόπουλος   
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος   
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Κωνσταντίνος Στάθης   
Βοηθός μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου   
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας   
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος   
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Το Βραχιόλι της Φωτιάς  (E)**  

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 6

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**   **(Αλλαγή επεισοδίου)**  
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2025

Εβδομαδιαία σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2025   
  
Η Βίλατζ Γιουνάιτεντ, το αθλητικο-ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ παρατήρησης, επισκέπτεται μικρά χωριά που έχουν δικό τους γήπεδο και ντόπιους ποδοσφαιριστές.  
Μαθαίνει την ιστορία της ομάδας και τη σύνδεσή της με την ιστορία του χωριού. Μπαίνει στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, τους ακολουθεί στα χωράφια, τα μαντριά, τα καφενεία και καταγράφει, δίχως την παραμικρή παρέμβαση, την καθημερινότητά τους μέσα στην εβδομάδα, μέχρι και την ημέρα του αγώνα.  
Επτά κάμερες καταγράφουν όλα όσα συμβαίνουν στον αγώνα, την κερκίδα, τους πάγκους και τα αποδυτήρια, ενώ υπάρχουν μικρόφωνα παντού. Για πρώτη φορά σε αγώνα στην Ελλάδα, μικρόφωνο έχει και παίκτης της ομάδας εντός αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια του αγώνα.   
Και αυτή τη σεζόν, η Βίλατζ Γιουνάιτεντ θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα. Ξεκινώντας από την Ασπροκκλησιά Τρικάλων με τον Άγιαξ (τον κανονικό και όχι τον ολλανδικό), θα περάσει από το Αχίλλειο της Μαγνησίας, για να συνεχίσει το ταξίδι στο Σπήλι Ρεθύμνου, τα Καταλώνια Πιερίας, το Κοντοπούλι Λήμνου, τον Πολύσιτο Ξάνθης, τη Ματαράγκα Αιτωλοακαρνανίας, το Χιλιόδενδρο Καστοριάς, την Καλλιράχη Θάσου, το Ζαΐμι Καρδίτσας, τη Γρίβα Κιλκίς, πραγματοποιώντας συνολικά 16 ταξίδια σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας. Όπου υπάρχει μπάλα και αγάπη για το χωριό.

**«Σπήλι Ρεθύμνου» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 2

Μια sold out προβολή της ταινίας «Στα σύνορα της προδοσίας» με τον σούπερ σταρ της εποχής, Κώστα Πρέκα, συγκέντρωσε τα χρήματα που χρειαζόταν μια παρέα στο Σπήλι το 1970 για να βάλει μπρος ξανά την ομάδα του χωριού.  
Από τότε, το χωριό με τις 21 εκκλησίες και τις 25 βρύσες με μαρμάρινες λεοντοκεφαλές, που βγάζουν γαμπρούς και νύφες, συμμετέχει ανελλιπώς στο τοπικό πρωτάθλημα του Ρεθύμνου, έχοντας ντόπιους μπαλαδόρους και μια γυναίκα πρόεδρο που κατάφερε να φτιάξει επιδοτούμενο γήπεδο… λουξ.

Ιδέα, Διεύθυνση παραγωγής, Μουσική επιμέλεια: Θανάσης Νικολάου   
Σκηνοθεσία, Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης   
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη   
Αρχισυνταξία: Θάνος Λεύκος-Παναγιώτου   
Δημοσιογραφική έρευνα: Σταύρος Γεωργακόπουλος   
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος   
Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Χρήστος Πράντζαλος, Κωνσταντίνος Στάθης   
Βοηθός μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου   
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Κώττας   
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος   
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **ERTWorld Cinema - District 9**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2009  
**Διάρκεια**: 101'

…..

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/02/2025**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Καλεσμένοι: Αλίνα Κοτσοβούλου, Γιάννης Αϊβάζης, Αναστάσης Κολοβός, Ναταλία Δήμου και Ελένη Βαΐτσου**   
**Eπεισόδιο**: 53

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Πόλο | **WEBTV** |

**14:00**  |   **Κύπελλο Πόλο Ανδρών | Πανιώνιος - Παναθηναϊκός | Α' Ημιτελικός  (Z) (Ενημέρωση Διοργάνωσης και Ομάδων)**

Το Κύπελλο Πόλο Ανδρών είναι στην ERTWorld.  
Οι αγώνες για το Κύπελλο Πόλο Ανδρών, που θα διεξαχθούν στο Κλειστό Γυμναστήριο του Βόλου το διήμερο 21-22 Φεβρουαρίου 2025, θα μεταδοθούν σε απευθείας σύνδεση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Πόλο | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Κύπελλο Πόλο Γυναικών | Ν.Ο. Βουλιαγμένης - Ν.Ο. Χανίων | Α' Ημιτελικός  (Z) (Ενημέρωση Διοργάνωσης και Ομάδων)**

Το Κύπελλο Πόλο Γυναικών είναι στην ERTWorld.  
Οι αγώνες για το Κύπελλο Πόλο Γυναικών, που θα διεξαχθούν στο Κλειστό Γυμναστήριο του Βόλου το διήμερο 21-22 Φεβρουαρίου 2025, θα μεταδοθούν σε απευθείας σύνδεση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Η Εποχή των Εικόνων (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Θ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024  
**«60η Μπιενάλε Βενετίας» - Μέρος 2ο**   
**Eπεισόδιο**: 8

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Πόλο | **WEBTV** |

**18:00**  |   **Κύπελλο Πόλο Γυναικών | Ολυμπιακός - Άλιμος | Β' Ημιτελικός  (Z) (Ενημέρωση Διοργάνωσης και Ομάδων)**

Το Κύπελλο Πόλο Γυναικών είναι στην ERTWorld.  
Οι αγώνες για το Κύπελλο Πόλο Γυναικών, που θα διεξαχθούν στο Κλειστό Γυμναστήριο του Βόλου το διήμερο 21-22 Φεβρουαρίου 2025, θα μεταδοθούν σε απευθείας σύνδεση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Συνάνθρωποι  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

**«Οι σπόροι της ελπίδας»**   
**Eπεισόδιο**: 4

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Πόλο | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Κύπελλο Πόλο Ανδρών | Ολυμπιακός - Απόλλων Σμύρνης | Β' Ημιτελικός  (Z) (Ενημέρωση και Ομάδων)**

Το Κύπελλο Πόλο Ανδρών είναι στην ERTWorld.  
Οι αγώνες για το Κύπελλο Πόλο Ανδρών, που θα διεξαχθούν στο Κλειστό Γυμναστήριο του Βόλου το διήμερο 21-22 Φεβρουαρίου 2025, θα μεταδοθούν σε απευθείας σύνδεση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

…..

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**