**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 22/02/2025 έως 28/02/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Σαββατοκύριακο από τις 5**

**Ενημερωτική εκπομπή με τον** **Δημήτρη Κοτταρίδη** **και τη** **Νίνα Κασιμάτη**

Ο **Δημήτρης Κοτταρίδης** και η **Νίνα Κασιμάτη,** κάθε **Σαββατοκύριακο,** από τις **05:00 έως τις 09:00**, μέσα από την ενημερωτική εκπομπή **«Σαββατοκύριακο από τις 5»,** που μεταδίδεται από την **ΕΡΤ1** και από το **EΡΤNEWS**, παρουσιάζουν ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες, πάντα με τον δικό τους ιδιαίτερο τρόπο και με πολύ χιούμορ.  
  
Παρουσίαση: **Δημήτρης Κοτταρίδης, Νίνα Κασιμάτη**

Σκηνοθεσία: Αντώνης Μπακόλας

Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου

Δ/νση παραγωγής: Μαίρη Βρεττού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Καλημέρα Είπαμε;**

**Πολυθεματικό μαγκαζίνο με τη Ζωή Κρονάκη και τον Τάσο Ιορδανίδη**

**«Καλημέρα είπαμε;».** Κάθε **Σάββατο και Κυριακή**, για τρεις ώρες, από τις **9 το πρωί ώς τις 12 το μεσημέρι**, η **Ζωή Κρονάκη** και ο **Τάσος Ιορδανίδης** μάς λένε την πιο ζέστη «καλημέρα»! Οι δύο παρουσιαστές ενώνουν τις δυνάμεις τους για να κάνουν τα Σαββατοκύριακά μας πιο ενδιαφέροντα με ενημέρωση και ψυχαγωγία σε σωστές δόσεις, σ’ ένα **infotainment πολυθεματικό μαγκαζίνο**. Με σύγχρονη ματιά, με ζωντανές συνδέσεις, πλούσια και αποκλειστικά ρεπορτάζ, η Ζωή Κρονάκη, ο Τάσος Ιορδανίδης και η ομάδα της εκπομπής μάς μεταφέρουν τον παλμό της κοινωνίας για όσα μας ενδιαφέρουν, αλλά και μας ψυχαγωγούν σε μια πολυθεματική εκπομπή.

**Παρουσίαση:**Ζωή Κρονάκη, Τάσος Ιορδανίδης

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής, Βασίλης Βουτσαράς

**Υπεύθυνος ελεύθερου ρεπορτάζ:** Βαγγέλης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Κατερίνα Πίπερη

**Υπεύθυνοι καλεσμένων:** Ιορδάνης Παπακυριακού, Βίκη Αλεξανδροπούλου

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Πέννυ Καβέτσου, Χάρης Χρονόπουλος, Έρη Βαρδάκη, Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου

**Παραγωγή:** Digimum

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: **Μαριάννα Πετράκη**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Ελληνική Ταινία**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Αρχελάου 5  (E)**     
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Νεανική κωμική σειρά**

**Επεισόδιο 75ο.** Η Κέλλυ και ο Ευριπίδης κρατάνε μούτρα στον Ματθαίο και τον Βύρωνα που ετοιμάζονται πυρετωδώς για τη μεγάλη ληστεία. Ο Στέφανος με τη Δώρα σκηνοθετούν έναν fake χωρισμό για να ξαναγεμίσει το μαγαζί με πελάτες, αλλά καταλήγουν να τσακώνονται στην πραγματικότητα. Η Λαμπρινή λέει, επιτέλους, όλη την αλήθεια στον Οδυσσέα για τον πατέρα του. Η ληστεία του Ματθαίου και του Βύρωνα στη Στυλίδα γίνεται έκτακτη είδηση στην τηλεόραση, αφού οι ληστές σκοτώθηκαν επί το έργον…

**Επεισόδιο 76ο.** Ο Οδυσσέας και ο Σωτήρης αποφασίζουν να κάνουν μια νέα αρχή μετακομίζοντας μακριά από την Αγγελίνα, ενώ η Κέλλυ δεν ξέρει πώς να διαχειριστεί τη Νάντια, που έχει αλλάξει τελείως πρόσωπο και θέλει τώρα να είναι ξανά οι καλύτερες φίλες. Ο Ματθαίος προσπαθεί με την βοήθεια της Μαρούγκας να κλείσει τις παλιές του υποθέσεις και να κάνει μια νέα αρχή και ο Στέφανος με τη Δώρα αντιμετωπίζουν, ξανά, προβλήματα στο μπαρ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Ραντεβού... στην Ευρώπη (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με την Επιστήμη Μπινάζη**

***Ραντεβού στην Ευρώπη: ένα road trip στην καρδιά μας!***

Πού κρύβουν τα κλιματιστικά στη Νίκαια; Πώς είναι να ζεις σε ένα πλωτό σπίτι στον Δούναβη; Πίνουν ασύρτικο στη Μασσαλία; Γιατί ένα μπαρ στη Ζυρίχη επιλέγει να έχει άσχημη θέα; Και, επιτέλους, τι να υποστηρίζουμε, Σαμπντόρια ή Τζένοα; Ξεχάστε ό,τι ξέρατε για την Ευρώπη. Ήρθε η ώρα να τη δείτε μέσα από τα μάτια των Ελλήνων που την έκαναν σπίτι τους!

Η **Επιστήμη Μπινάζη** κάνει ένα road trip από τη μια άκρη της Ευρώπης στην άλλη. Δεν σταματά στους πιο δημοφιλείς προορισμούς, κινείται off the beaten track, αναζητώντας τις πόλεις όπου χτυπά η καρδιά του ευρωπαϊκού οικοδομήματος. Μπολόνια, Μασσαλία, Ζυρίχη, Στρασβούργο, Νίκαια, Γένοβα, Βελιγράδι...

Σε κάθε πόλη έχει για οδηγό, εκτός από online χάρτη, Έλληνες που ζουν και δραστηριοποιούνται εκεί. Άλλοι σπούδασαν στην πόλη και παρέμειναν, άλλοι κυνήγησαν εκεί τα όνειρά τους, κάποιοι μετέφεραν εκεί τις επιχειρήσεις τους. Όλοι μετρούν σήμερα δύο πατρίδες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/02/2025**

Μας ανοίγουν τα σπίτια τους, μας δείχνουν τα στέκια τους, μας ξεναγούν στον τόπο τους με τον μοναδικό τρόπο του ντόπιου. Καλεσμένοι, αλλά ταυτόχρονα και οικοδεσπότες, μας μιλούν για τη ζωή εκτός συνόρων. Τι τους λείπει από την Ελλάδα και τι θα μπορούσε να τους γυρίσει πίσω; Είναι η Ευρώπη το κοινό μας σπίτι και πώς βλέπουν τις αλλαγές που έχουν συντελεστεί τα τελευταία χρόνια από τον Βορρά ώς τον Νότο;

Ακολουθήστε μας σ’ ένα διττό ταξίδι, στον δρόμο και εντός μας. Ελάτε να γνωρίσουμε το κοινό μας σπίτι. Έχουμε *Ραντεβού… στην Ευρώπη*.

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Μόντενα - Μπολόνια»**

Η **Γένοβα** μάς άνοιξε την… όρεξη. Συνεχίζουμε το ταξίδι μας προς την **Μπολόνια,** στην καρδιά της Εμίλια-Ρομάνια, πόλης διάσημης για την πανεπιστημιακή της παράδοση, την εξαιρετική κουζίνα της και τη μεσαιωνική ομορφιά της. Όμως, η πατρίδα του Λούτσιο Ντάλα και του ραγού θα πρέπει να περιμένει λίγο, προηγείται μια στάση στην όμορφη **Μόντενα**.

Στην κεντρική πλατεία συναντάμε τη **Σοφία Αγγίδου,** σύμβουλο στον χώρο των μη κυβερνητικών οργανώσεων. Στη Μόντενα έχει, μεταξύ άλλων, συνεργαστεί με τον διεθνούς φήμης σεφ Μάσιμο Μποτούρα της περίφημης Osteria Francescana σ’ ένα πρόγραμμα για τη μείωση της σπατάλης φαγητού. Μας ξεναγεί στις κλειστές αγορές τροφίμων της πόλης αλλά και σ’ ένα πατάρι όπου παράγεται ο μαύρος χρυσός: **ξύδι balsamico**.

Η **Βασιλίνα Αβραμίδη** διδάσκει **Νέα Ελληνικά** στο Πανεπιστήμιο της Μπολόνια. Αφού κάνουμε ποδηλατάδα στην πόλη, καταλήγουμε στο στέκι της. Παλιά λεγόταν Μπαρ ντε Γκρέτσι, γιατί ήταν γεμάτο Έλληνες φοιτητές. Συζητάμε για το metoo, τα νέα μέτωπα του φεμινισμού και το γιατί δεν μπορούμε να πιούμε ένα φρέντο, που τον λαχταρήσαμε!   
Ώρα για ένα απεριτίφ. Θα το πιούμε στην εβραϊκή συνοικία μαζί με τον **Ματίας Φίνο**, έναν Ιταλό που λατρεύει τους Στέρεο Νόβα, ξέρει απ’ έξω τις παραλίες της Κυπαρισσίας και διαβάζει Ταχτσή και Καραγάτση στο πρωτότυπο. Έχει υποσχεθεί να μας δείξει τα κρυμμένα μυστικά της πόλης!

Τελευταία στάση το **Σκορδάτο**, η καντίνα-εστιατόριο του **Βασίλη Κατσιγιάννη** στην Αγορά Albani. Τα πιάτα του κάνουν θραύση και τα τραπέζια είναι μονίμως γεμάτα. Είμαστε τυχεροί, κάποιοι από τους θαμώνες έχουν ήδη πιάσει τα όργανα.

Παρουσίαση-κείμενα -μουσική επιμέλεια: Επιστήμη Μπινάζη  
Σκηνοθεσία: Μάνος Αρμουτάκης  
Αρχισυνταξία: Λίνα Γιάνναρου, Άννα Ποδαρά  
Έρευνα: Λίνα Γιάνναρου  
Εικονοληψία: Μάνος Αρμουτάκης, Κλεομένης Κουφαλιώτης  
Βοηθός παραγωγής: Νίκος Τσιούμας  
Μοντάζ: Γιώργος Μαύρος  
Μιξάζ: Κώστας Ντόκος  
Motion Graphics Design: Βαγγέλης Μολυβιάτης   
Λογιστήριο: Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου  
Επικοινωνία: Γιώργος Ρόμπολας  
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου  
Executive Producers: Πέτρος Αδαμαντίδης, Αλέξανδρος Χριστογιάννης  
Παραγωγοί: Κωνσταντίνος Τζώρτζης, Νίκος Βερβερίδης  
Εκτέλεση παραγωγής: ελc productions σε συνεργασία με τη Dare Film

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Με βασικό άξονα την εγκυρότητα και την αξιοπιστία, όλες οι ειδήσεις και οι εξελίξεις από την Ελλάδα αλλά και το εξωτερικό.

Παρουσίαση: **Γιάννης Μούτσιος**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Ελληνική Ταινία**  

**«Οι γαμπροί της Ευτυχίας»**

**Κωμωδία, παραγωγής 2015**

**Σκηνοθεσία**: Στράτος Μαρκίδης  
**Σενάριο**: Κωστής Παπαδόπουλος, Έλενα Σολωμού, Νίκος Τσιφόρος, Πολύβιος Βασιλειάδης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Δημήτρης Αποστόλου  
**Μουσική**: Χρήστος Παπαδόπουλος

**Διάρκεια**: 97'

**Παίζουν**: Χρύσα Ρώπα, Κώστας Αποστολάκης, Κώστας Ευριπιώτης, Μπέσυ Μάλφα, Γιάννης Τσιμιτσέλης, Κατερίνα Γερονικολού, Τάσος Παλαντζίδης, Πηνελόπη Αναστασοπούλου, Ορφέας Παπαδόπουλος, Χριστίνα Τσάφου, Έφη Παπαθεοδώρου, Σωκράτης Ρωμανίδης

**Υπόθεση:** Μια σύγχρονη εκδοχή της κλασικής ομότιτλης κωμωδίας του 1962, με τη Χρύσα Ρώπα στον πρωταγωνιστικό ρόλο. Αναζητώντας τον κατάλληλο γαμπρό για την αδελφή του, ο Βαγγέλης καταλήγει στον συνεργάτη του, τον Μένη. Ο υποψήφιος είναι ένας άντρας στο χείλος της καταστροφής, χτυπημένος από την οικονομική κρίση και, ίσως, ο μόνος που θα μπορούσε να κάνει τη θυσία. Κι ενώ το προξενιό δείχνει να έχει πάρει τον δρόμο του, ένας δεύτερος γαμπρός κάνει την εμφάνισή του και διεκδικεί την Ευτυχία...

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:45**  |   **Τα Τετράγωνα των Αστέρων (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τη** **Σμαράγδα Καρύδη**

«Τα τετράγωνα των αστέρων», το δημοφιλές τηλεπαιχνίδι των 80’s που αγαπήθηκε από το κοινό, επιστρέφει στην ΕΡΤ σαράντα πέντε χρόνια μετά, με παρουσιάστρια τη **Σμαράγδα Καρύδη**. Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι μεταδίδεται **κάθε Σάββατο,** στις **20:45**. Στο πλευρό της Σμαράγδας θα βρίσκονται καλεσμένοι, από την καλλιτεχνική -και όχι μόνο- σκηνή, που θα εναλλάσσονται στις θέσεις των 9 τετραγώνων και θα προσπαθούν να παραπλανήσουν τους παίκτες με τις απαντήσεις τους.

Κάθε εβδομάδα, δύο νέοι παίκτες θα διεκδικούν έως και 10.000 ευρώ σε 5 γύρους ερωτήσεων, που θα είναι ανατρεπτικές, ενώ μια ζωντανή μπάντα θα διανθίζει μουσικά το τηλεπαιχνίδι, υπό τις οδηγίες του Θοδωρή Ντάρμα.   
***Γέλιο, ανατροπές και πολύ κέφι, κάθε Σάββατο στις 20:45, στην ΕΡΤ1.***

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/02/2025**

Ακόμη ένα επεισόδιο γεμάτο αστέρια έρχεται στην ΕΡΤ1, το **Σάββατο 22 Φεβρουαρίου 2025,** στις **20:45.**

Τη **Σμαράγδα Καρύδη** πλαισιώνουν, αυτή τη φορά, οι απολαυστικοί **Ηρώ Μουκίου, Γιάννης Σίντος, Ίντρα Κέιν, Γωγώ Καρτσάνα, Ελεάνα Στραβοδήμου, Ορφέας Παπαδόπουλος, Αλίνα Κοτσοβούλου, Φωτεινή Μπαξεβάνη** και στο κεντρικό τετράγωνο ο αξεπέραστος **Θέμης Ανδρεάδης.**

Δύο νέοι παίκτες, η **Ελένη Παντελίδου** και ο **Νίκος Μαυρουδάς,** διεκδικούν έως και 10.000 ευρώ και προσπαθούν να κάνουν τρίλιζες με τ’ αστέρια ακούγοντας φανταστικές ιστορίες, παράξενα γεγονότα, μπλόφες και αληθινά περιστατικά.   
Ποιος από τους δύο θα φτάσει στον τελικό; Και πόσα χρήματα θα κερδίσει;

Μουσική, γέλιο, ανατροπές και πολύ κέφι στα «Τετράγωνα των αστέρων», και αυτό το Σάββατο!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **#Παρέα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Ψυχαγωγική εκπομπή με τον Γιώργο Κουβαρά**

Η ψυχαγωγική εκπομπή **«Παρέα»** μεταδίδεται **κάθε Σάββατο,** στις **22:00**, από την **ΕΡΤ1**.

Ο δημοσιογράφος **Γιώργος Κουβαράς**, σ’ έναν ρόλο διαφορετικό απ’ ό,τι έχουμε συνηθίσει, υποδέχεται παρέες που γράφουν ιστορία κι έρχονται να τη μοιραστούν μαζί μας και να γεμίσουν το στούντιο με όνειρα, αναμνήσεις, συγκίνηση, γέλιο και πολύ τραγούδι.

Κάθε Σάββατο την ίδια ώρα, ο Γιώργος Κουβαράς προσκαλεί ανθρώπους της Τέχνης, του πολιτισμού, του αθλητισμού και της δημόσιας ζωής.

Η παρέα πλαισιώνει τον κεντρικό καλεσμένο ή καλεσμένη που έρχονται στο στούντιο με φίλους και πολλές φορές βρίσκονται μπροστά σε ευχάριστες εκπλήξεις.

Το τραγούδι παίζει καθοριστικό ρόλο στην #Παρέα. Πρωταγωνιστές της βραδιάς οι ίδιοι οι καλεσμένοι με την πολύτιμη συνδρομή του συνθέτη **Γιώργου Μπουσούνη.**

**#Παρέα - Μια βραδιά αφιερωμένη στη Θεσσαλονίκη**

**Καλεσμένες η Πίτσα Παπαδοπούλου, η Μαριώ και η Φωτεινή Βελεσιώτου**

Το **Σάββατο 22 Φεβρουαρίου 2025**, η #Παρέα της **ΕΡΤ1**… φιλοξενεί τη «μεγάλη φτωχομάνα που βγάζει τα καλύτερα παιδιά». Μια βραδιά αφιερωμένη στην πολυπολιτισμική **Θεσσαλονίκη**, μέσα από την ιστορία, τους ήχους και τις μελωδίες της.

Ο **Γιώργος Κουβαράς** υποδέχεται τρεις αγαπημένες Θεσσαλονικιές ερμηνεύτριες, την **Πίτσα Παπαδοπούλου,** τη **Μαριώ,** και τη **Φωτεινή Βελεσιώτου,** και μια ξεχωριστή #Παρέα που αποτελείται από την **Ελισάβετ Κωνσταντινίδου,** τη **Χρύσα Ρώπα,** τον **Ταξιάρχη Χάνο,** τον **Αστέριο Πελτέκη,** τον **Πέρη Μιχαηλίδη,** τον **Κωστή Ζαφειράκη** και τον **Θωμά Κοροβίνη**.

Από τις αρχές του 20ού αιώνα και τη Μικρασιατική Καταστροφή, στο ρεμπέτικο και στους μεγάλους συνθέτες, και από το Φεστιβάλ Τραγουδιού Θεσσαλονίκης στον Σαββόπουλο και στον Παπάζογλου, η πόλη ξεδιπλώνεται μέσα από τους σημαντικότερους μουσικούς σταθμούς της ιστορίας της.

Πόσα τραγούδια έχουν γραφτεί για τη Θεσσαλονίκη; Ποιοι μεγάλοι ρεμπέτες βρήκαν καταφύγιο στην πόλη κυνηγημένοι από τη δικτατορία του Μεταξά; Τι σχέση έχουν τα «σκυλάδικα» με τα «Κούτσουρα του Δαλαμάγκα», που αναφέρονται στο «Μπαξέ τσιφλίκι» του Τσιτσάνη; Τι έλεγαν οι αρχικοί στίχοι τού «Νύχτωσε χωρίς φεγγάρι»;

Αυτά και άλλα πολλά, σε ακόμα μία #Παρέα γεμάτη ιστορίες, αναμνήσεις, γέλια, συγκινήσεις και αγαπημένα τραγούδια της Θεσσαλονίκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/02/2025**

**Παρουσίαση**: Γιώργος Κουβαράς

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μυλωνάς

**Αρχισυνταξία**: Δημήτρης Χαλιώτης  
**Παραγωγή**: Rhodium Productions /Κώστας Γ. Γανωτής

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:10**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

«**Οι άνδρες με τα μαύρα»**     
*(Men in Black)*   
  
**Κωμωδία επιστημονικής φαντασίας, παραγωγής ΗΠΑ 1997**

**Σκηνοθεσία**: Μπάρι Σόνεφελντ  
**Πρωταγωνιστούν**: Τόμι Λι Τζόουνς, Γουίλ Σμιθ, Λίντα Φιορεντίνο, Βίνσεντ ντ’ Ονόφριο, Ριπ Τορν, Τόνι Σαλούμπ **Διάρκεια**: 88'

**Υπόθεση:** Βρισκόμαστε σ’ ένα όχι ιδιαίτερα μακρινό μέλλον, όπου η Νέα Υόρκη έχει μετατραπεί σ’ έναν κρυφό παράδεισο για ένα πλήθος εξωγήινων προσφύγων απ’ όλες τις γωνιές του Σύμπαντος. Μια μυστική κυβερνητική οργάνωση, «Οι άνδρες με τα μαύρα» φέρουν την ευθύνη να κρατούν τα μεταμφιεσμένα όντα σε τάξη, προκειμένου να αποφεύγονται οι διαταραχές στην ισορροπία του ανθρώπινου πληθυσμού.

Όταν ένας διαγαλαξιακός τρομοκράτης φθάνει στη Γη, για να κλέψει ένα πολυσήμαντο αντικείμενο από έναν ομόφυλό του, το καθήκον της σύλληψής του και ακολούθως της σωτηρίας του κόσμου θα αναλάβουν ένας πράκτορας της οργάνωσης και ένας νεαρός πρώην αστυνομικός και μαθητευόμενός του.

· Όσκαρ μακιγιάζ 1998  
· Υποψήφιο για Όσκαρ Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης 1998  
· Υποψήφιο για Όσκαρ μουσικής (μιούζικαλ ή κωμωδία) και σκηνικά 1998  
· Υποψήφιο για Χρυσή Σφαίρα καλύτερης ταινίας (κωμωδία/μιούζικαλ) 1998  
· Υποψήφιο για Bafta ειδικών εφέ 1998

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:05**  |   **Καλημέρα Είπαμε;  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Σαββατοκύριακο από τις 5**

**Ενημερωτική εκπομπή με τον Δημήτρη Κοτταρίδη και τη Νίνα Κασιμάτη**

Ο **Δημήτρης Κοτταρίδης** και η **Νίνα Κασιμάτη,** κάθε **Σαββατοκύριακο,** από τις **05:00** έως τις **09:00**, μέσα από την ενημερωτική εκπομπή **«Σαββατοκύριακο από τις 5»,** που μεταδίδεται από την ΕΡΤ1 και από το EΡΤNEWS, παρουσιάζουν ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες, πάντα με τον δικό τους ιδιαίτερο τρόπο και με πολύ χιούμορ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Καλημέρα Είπαμε;**

**Ψυχαγωγική εκπομπή με τη Ζωή Κρονάκη και τον Τάσο Ιορδανίδη**

Κάθε **Σάββατο και Κυριακή**, για τρεις ώρες, από τις **9 το πρωί ώς τις 12 το μεσημέρι**, η **Ζωή Κρονάκη** και ο **Τάσος Ιορδανίδης** μάς λένε την πιο ζέστη «καλημέρα»! Οι δύο παρουσιαστές ενώνουν τις δυνάμεις τους για να κάνουν τα Σαββατοκύριακά μας πιο ενδιαφέροντα με ενημέρωση και ψυχαγωγία σε σωστές δόσεις, σ’ ένα **τρίωρο infotainment πολυθεματικό μαγκαζίνο**. Με σύγχρονη ματιά, με ζωντανές συνδέσεις, πλούσια και αποκλειστικά ρεπορτάζ, η Ζωή Κρονάκη, ο Τάσος Ιορδανίδης και η ομάδα της εκπομπής μάς μεταφέρουν τον παλμό της κοινωνίας για όσα μας ενδιαφέρουν, αλλά και μας ψυχαγωγούν σε μια πολυθεματική εκπομπή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Μαριάννα Πετράκη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**13:00**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ένα βότσαλο στη λίμνη»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1952**

**Σκηνοθεσία:** Αλέκος Σακελλάριος

**Σενάριο:** Αλέκος Σακελλάριος - Χρήστος Γιανακόπουλος

**Μουσική:** Andre Ryder

**Φωτογραφία:** Victor Antoun

**Μοντάζ:** Albert Naguib

**Σκηνικά:** Φαίδων Μολφέσης

**Παίζουν:** Βασίλης Λογοθετίδης, Ίλυα Λιβυκού, Ευάγγελος Πρωτόπαππας, Μαίρη Λαλοπούλου, Καίτη Λαμπροπούλου, Στέφανος Στρατηγός, Ντίνα Σταθάτου

**Διάρκεια:** 98΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/02/2025**

**Υπόθεση:** Ο Μανώλης Σκουντρής, ο οποίος είναι δέκα χρόνια παντρεμένος με τη Βέτα, είναι ένας ήσυχος οικογενειάρχης, αλλά πολύ τσιγκούνης. Ποτέ δεν έχει χαρίσει στη γυναίκα του ούτε ένα δωράκι. Κάποιο βράδυ πηγαίνουν να διασκεδάσουν μαζί με τον συνέταιρό του, τον Γιώργο και δύο όμορφες και κεφάτες Ελληνοαμερικανίδες, τη Μάργκαρετ και την Έβελιν.

Εκεί, ο Μανώλης ξοδεύει τα μαλλιά της κεφαλής του. Όμως, για κακή του τύχη, η Έβελιν δεν είναι άλλη από τη Βαγγελίτσα, μια μακρινή εξαδέλφη της γυναίκας του, η οποία έρχεται την επομένη στο σπίτι τους για φαγητό. Βέβαια, του κάνει τη ζωή δύσκολη, μέχρι που καταφέρνει να τον μεταπείσει και να τον κάνει ανοιχτοχέρη, κυρίως απέναντι στη γυναίκα του.

*Κινηματογραφική μεταφορά του ομότιτλου θεατρικού έργου των Αλέκου Σακελλάριου και Χρήστου Γιανακόπουλου, που υπήρξε μεγάλη θεατρική επιτυχία.*

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Μαμά-δες (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Οι «Μαμά-δες», η αγαπημένη εκπομπή της ΕΡΤ, η μοναδική της ελληνικής τηλεόρασης που ασχολείται αποκλειστικά με τη γονεϊκότητα, συνεχίζουν την τηλεοπτική πορεία τους στην ΕΡΤ1, κάθε Κυριακή στις 15:00, με διαφορετική **παρουσιάστρια-έκπληξη σε κάθε επεισόδιο**.

Μετά την επιτυχημένη παρουσίαση αρχικά από τη **Ζωή Κρονάκη** στην ΕΡΤ2 και στη συνέχεια στην ΕΡΤ1 από την **Τζένη Θεωνά**, η εκπομπή θα έχει διαφορετική παρουσιάστρια σε κάθε επεισόδιο. Μια γνωστή μαμά από τον χώρο της Τέχνης, της τηλεόρασης ή του αθλητισμούθα αναλαμβάνει κάθε φορά να παρουσιάσει τις «Μαμά-δες» με τον δικό της τρόπο.

Κάθε εκπομπή θα είναι κομμένη και ραμμένη στα μέτρα της μαμάς που θα την παρουσιάζει και θα περιλαμβάνει θέματα που αφορούν τη δική της διαδρομή στη μητρότητα. Παράλληλα θα φιλοξενεί μια φίλη ή έναν φίλο της, σε μια συζήτηση, μέσα από την οποία θα ξεδιπλώνονται ιδιαίτερες γονεϊκές πτυχές και θα αποκαλύπτονται ξεχωριστές ιστορίες, με αρκετές δόσεις χιούμορ αλλά και συγκίνησης.

**Κυριακή 23 Φεβρουαρίου 2025, στις 15:00**

**Παρουσιάστρια η Βαλέρια Κουρούπη**

Οι **«Μαμά-δες»** έρχονται, αυτήν την **Κυριακή 23 Φεβρουαρίου 2025,** στις **15:00,** με παρουσιάστρια την ηθοποιό **Βαλέρια Κουρούπη,** η οποία μας μεταφέρει στην καθημερινότητά της, που είναι οι καθημερινές στιγμές μιας μαμάς, η οποία προσέχει τον εαυτό της και τη διατροφή της. Επίσης, μας μιλάει για τους προβληματισμούς της σχετικά με το παιδί της, ενώ συναντά κάποιους από τους φίλους της, για να συζητήσουν μαζί διάφορα θέματα γονεϊκότητας.

Παρουσίαση: **Βαλέρια Κουρούπη**  
Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Δημήτρης Σαρρής   
Σκηνοθεσία: Βέρα Ψαρρά   
Δημοσιογραφική ομάδα: Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου   
Παραγωγή: DIGIMUM IKE

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:50**  |   **Τα Τετράγωνα των Αστέρων  (E)**

**Eπεισόδιο 8o**

Τη Σμαράγδα Καρύδη πλαισιώνουν οι απολαυστικοί **Ηρώ Μουκίου, Γιάννης Σίντος, Ίντρα Κέιν, Γωγώ Καρτσάνα, Ελεάνα Στραβοδήμου, Ορφέας Παπαδόπουλος, Αλίνα Κοτσοβούλου, Φωτεινή Μπαξεβάνη** και στο κεντρικό τετράγωνο ο αξεπέραστος **Θέμης Ανδρεάδης.**

Δύο νέοι παίκτες, η **Ελένη Παντελίδου** και ο **Νίκος Μαυρουδάς** διεκδικούν έως και 10.000 ευρώ και προσπαθούν να κάνουν τρίλιζες με τ’ αστέρια ακούγοντας φανταστικές ιστορίες, παράξενα γεγονότα, μπλόφες και αληθινά περιστατικά.   
Ποιος από τους δύο θα φτάσει στον τελικό; Και πόσα χρήματα θα κερδίσει;

*Μουσική, γέλιο, ανατροπές και πολύ κέφι στα «Τετράγωνα των αστέρων» και αυτό το Σάββατο!*

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Φτάσαμε (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Ζερόμ Καλούτα**

Ένας νέος κύκλος περιπέτειας, εξερεύνησης και γνωριμίας με πανέμορφους τόπους και ακόμα πιο υπέροχους ανθρώπους στην εκπομπή **«Φτάσαμε»** με τον **Ζερόμ Καλούτα,** που μεταδίδεται από την **ΕΡΤ1,** κάθε **Κυριακή,** στις **17:00.**

Στον τρίτο κύκλο αυτού του διαφορετικού ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ, ο Ζερόμ ανακαλύπτει νέους μακρινούς ή κοντινότερους προορισμούς και μυείται στα μυστικά, στις παραδόσεις και στον τρόπο ζωής των κατοίκων τους.

Γίνεται θαλασσόλυκος σε ελληνικά νησιά και σε παραθαλάσσιες πόλεις, ανεβαίνει σε βουνά, διασχίζει φαράγγια, δοκιμάζει σκληρές δουλειές ή ντελικάτες τέχνες, μαγειρεύει με κορυφαία προϊόντα της ελληνικής γης, εξερευνά τοπικούς θρύλους, γίνεται αγρότης, κτηνοτρόφος, μούτσος ή καπετάνιος! Πάντα με οδηγό τη διάθεση να γίνει ένα με τον τόπο και να κάνει νέους φίλους, πάντα με το γιουκαλίλι στο χέρι και μια αυτοσχέδια μελωδία κι έναν στίχο, εξαιρετικά αφιερωμένο στους ανθρώπους που δίνουν ζωή και ταυτότητα σε κάθε περιοχή.

**Επεισόδιο 24ο: «Σάμος»**

Στο νησί της Ήρας και του Πυθαγόρα, που συνδυάζει την ιστορία και την πλούσια φύση με τη φιλοσοφία και τον πολιτισμό, στη μαγευτική **Σάμο** της γεύσης και του γλυκού κρασιού, ταξιδεύει η εκπομπή **«Φτάσαμε»**, με τον **Ζερόμ Καλούτα, την Κυριακή 23 Φεβρουαρίου 2025,** στις **17:00**.

Η πόλη της Σάμου, με την όμορφη παραλιακή οδό με τα κάθετα καλντερίμια, κερδίζει από την αρχή τον Ζερόμ, ο οποίος ανεβαίνει στο πανέμορφο **Άνω Βαθύ,** για να γνωρίσει την τέχνη της κατασκευής χειροποίητων μουσικών οργάνων, αλλά και της σαμιώτικης μουσικής παράδοσης.

Στο βόρειο τμήμα του νησιού, στους φημισμένους για τα εξαιρετικής ποιότητας προϊόντα τους **Βουρλιώτες**, ο Ζερόμ μυείται στα μυστικά της σαμιώτικης γαστρονομίας, φτιάχνοντας παραδοσιακά μπουρέκια με κολοκύθα, που συνοδεύουν ιδανικά το γλυκό κρασί της περιοχής.

Στους **Δρακαίους**, ένα απομακρυσμένο αλλά πανέμορφο χωριό στα βορειοδυτικά του νησιού, ο Ζερόμ συναντά έναν από τους τελευταίους καραβομαραγκούς της Σάμου, η οποία υπήρξε σημαντικό ναυτικό και ναυπηγικό κέντρο του Αιγαίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/02/2025**

Τη σημασία τού **«μέτρον άριστον»** φιλοσοφικά, αλλά και πρακτικά, εξερευνά ο Ζερόμ στους **Κουμαραδαίους**, ένα χωριό που συνεχίζει τη μακρά παράδοση του νησιού στην τέχνη της κεραμικής. Ο Ζερόμ ανακαλύπτει τα μυστικά της «κούπας του Πυθαγόρα» και δοκιμάζει τις ικανότητές του στην τέχνη του πηλού.

Το επεισόδιο ολοκληρώνεται στην πόλη της Σάμου, σ’ έναν χώρο δημιουργικής απασχόλησης γεμάτο ιστορίες ζωής, ελπίδας και αλληλεγγύης...

Παρουσίαση: Ζερόμ Καλούτα

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λουκάκος

Διεύθυνση παραγωγής: Λάμπρος Παπαδέας

Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Ξενοφών Βαρδαρός

Οργάνωση παραγωγής: Ειρήνη Δράκου

Έρευνα: Νεκταρία Ψαράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**   
**Παρουσίαση:** Γιάννης Μούτσιος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Ελληνική Ταινία**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Αθλητική Κυριακή**

Η ιστορική εκπομπή της ΕΡΤ αλλά και της ελληνικής τηλεόρασης «Αθλητική Κυριακή», στην ΕΡΤ1 με τον **Πέτρο Μαυρογιαννίδη** και με μια ισχυρή ομάδα.

Ο **Παναγιώτης Βαρούχας** αναλύει τις επίμαχες φάσεις των αναμετρήσεων και ο **Αντώνης Πανούτσος** σχολιάζει τις σημαντικότερες στιγμές των ποδοσφαιρικών αγώνων. Όλα τα στιγμιότυπα των αγώνων της Super Leaque, συνεντεύξεις, ρεπορτάζ, παρασκήνιο, γκολ και φάσεις από όλα τα γήπεδα του κόσμου.Επίσης, μπάσκετ, μηχανοκίνητα σπορ, αλλά και εικόνα από όλες τις μεγάλες αθλητικές διοργανώσεις και όλα τα ολυμπιακά αθλήματα.

Παρουσίαση: Πέτρος Μαυρογιαννίδης  
Αρχισυνταξία: Γιώργος Χαϊκάλης, Γιάννης Δάρας  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Δημητρόπουλος  
Επιμέλεια εκπομπής: Παναγιώτης Μπότσας, Μιχάλης Πέτκωφ  
Διεύθυνση παραγωγής: Πέτρος Δουμπιώτης, Δημήτρης Ρομφαίας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**24:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Django, ο τιμωρός» (Django Unchained)**     
  
**Περιπέτεια, παραγωγής ΗΠΑ 2012**

**Σκηνοθεσία-σενάριο: Κουέντιν Ταραντίνο  
Πρωταγωνιστούν:** Τζέιμι Φοξ, Λεονάρντο Ντι Κάπριο, Κρίστοφ Βαλτς, Σάμιουλ Λ. Τζάκσον, Κέρι Ουλασινγκτον

**Διάρκεια**: 156'

**Υπόθεση:** Δύο χρόνια πριν από τον Εμφύλιο Πόλεμο, ο Τζάνγκο, ένας σκλάβος, συνοδεύει έναν ανορθόδοξο Γερμανό κυνηγό επικηρυγμένων, τον δρα Κινγκ Σουλτς, σε μια αποστολή προκειμένου να συλλάβει τους μοχθηρούς αδελφούς Μπριτλ. Η αποστολή τους πετυχαίνει, ο Σουλτς ελευθερώνει τον Τζάνγκο και μαζί κυνηγούν τους πιο καταζητούμενους εγκληματίες του Νότου. Τα ταξίδια τους οδηγούν στη διαβόητη φυτεία του «σκοτεινού» Κάλβιν Κάντι, όπου η χαμένη από καιρό σύζυγος του Τζάνγκο είναι ακόμα σκλάβα.

Σπαγγέτι γουέστερν, καυστικό σχόλιο για τα θεμέλια της αμερικανικής ηθικής αλλά πάνω και πέρα από όλα καθαρόαιμη Ταραντινική ταινία εκδίκησης και μαύρου, κατάμαυρου, χιούμορ, που κέρδισε Όσκαρ Β’ Ανδρικού Ρόλου (Κρίστοφ Βαλτς) & Καλύτερου Πρωτότυπου Σεναρίου.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:45**  |   **Καλημέρα Είπαμε;  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και την **Κατερίνα Δούκα**

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση,καθημερινάαπό **Δευτέρα έως Παρασκευή,** από τις **05:30** έως τις **09:00,** παρέχουν ο **Κώστας Παπαχλιμίντζος** και η **Κατερίνα Δούκα**, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας. Μαζί τους το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

**Σκηνοθεσία**: Γιάννης Γεωργιουδάκης

**Αρχισυνταξία**: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου

**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Γιώργος Γαγάνης

**Διεύθυνση παραγωγής**: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**

Ψυχαγωγική εκπομπή με τον **Φώτη Σεργουλόπουλο** και την **Τζένη Μελιτά**

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον **Φώτη Σεργουλόπουλο** και την **Τζένη Μελιτά**, δίνει ραντεβού στους τηλεθεατές καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις **09:00** έως τις **12:00.**

Για τρεις ώρες το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί. Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν τη θεματολογία της εκπομπής. Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ1, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

**Σκηνοθεσία**: Κώστας Γρηγορακάκης  
**Αρχισυντάκτης**: Γεώργιος Βλαχογιάννης   
**Βοηθός αρχισυντάκτη**: Ευφημία Δήμου   
**Δημοσιογραφική ομάδα**: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος   
**Υπεύθυνη καλεσμένων**: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: Μαρία Σιώζου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Ηλέκτρα  (Ε)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*   
  
**Ερωτικό δράμα εποχής**  
 **Eπεισόδιο 105ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **ΠΟΠ Μαγειρική - Η' ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Εκπομπή μαγειρικής με τον σεφ Αντρέα Λαγό**

Η **«ΠΟΠ Μαγειρική»**, μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ1,** από **Δευτέρα έως Παρασκευή,** στις **14:00,** αναδεικνύει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και δημιουργεί μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ **Ανδρέα Λαγού**, ο οποίος παρουσιάζει την εκπομπή.

Η «ΠΟΠ Μαγειρική» ανανεωμένη, **με νέα κουζίνα, νέο on air look** και **μουσικό σήμα**, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό στόχο της, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας. Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, τη διατροφική του αξία, την προέλευσή του. Η εκπομπή εμπλουτίζεται, επίσης, με βίντεο-αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας μεταφέρουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας, που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!

Μέσα από τις ιστορίες αυτές, όλα τα **ελληνικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα**, καθώς και όλα τα υλικά που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα. Μαζί του ο Αντρέας Λαγός θα έχει και φέτος αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.

**«Μανιτάρια Γρεβενών, κάπαρη Τήνου» - Καλεσμένος ο Αντώνης Λουδάρος**

Τη **Δευτέρα 24 Φεβρουαρίου 2025,** ο **Ανδρέας Λαγός** υποδέχεται στο στούντιο της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** τον αγαπημένο ηθοποιό **Αντώνη Λουδάρο**. Μαζί δημιουργούν δύο εξαίσια πιάτα: το πρώτο με **μανιτάρια Γρεβενών** και το δεύτερο με **κάπαρη Τήνου**. O Aντώνης Λουδάρος μιλάει για το δύσκολο εγχείρημά του να σκηνοθετήσει και να ερμηνεύσει τον μονόλογο «Είμαι η γυναίκα μου», σ’ ένα έργο το οποίο πραγματεύεται τη ζωή μιας τρανς γυναίκας, για τα μαθήματα υποκριτικής που διδάσκει, για τη σημερινή νεολαία που έχει αλλάξει και πόσο εμείς πρέπει να προσαρμοστούμε, για την τηλεόραση και για τους λόγους που ο κόσμος της γυρίζει την πλάτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/02/2025**

Επιμέλεια συνταγών-παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή

Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς

Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Στούντιο 4**

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

Το ψυχαγωγικό μαγκαζίνο **«Στούντιο 4»,** με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**, μας κρατάει συντροφιά στην ΕΡΤ1 από **Δευτέρα έως Παρασκευή** στις **15:00**, με εκλεκτούς καλεσμένους, ενδιαφέροντα θέματα, ιδιαίτερες ανθρώπινες ιστορίες και, πάνω απ’ όλα, θετική διάθεση και ενέργεια.

Φέτος, στην κουζίνα εύκολες και πεντανόστιμες συνταγές για το καθημερινό τραπέζι φτιάχνουν ο **Δημήτρης Μακρυνιώτης** και ο **Σταύρος Βαρθαλίτης**.

Με πρόσωπα από την Ελλάδα και το εξωτερικό που ξεχώρισαν, με τα viral video της ημέρας, θέματα από την επικαιρότητα, πολιτιστικά, με πλούσιο ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, ανθρώπινες ιστορίες που εμπνέουν, το «Στούντιο 4», για τέταρτη χρονιά, στην ΕΡΤ1!

**Επιμέλεια-Παρουσίαση:** Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Θανάσης Τσαουσόπουλος

**Αρχισυνταξία:**  Κλεοπάτρα Πατλάκη

**Βοηθός αρχισυντάκτης:**  Διονύσης Χριστόπουλος  
**Συντακτική ομάδα:** Κώστας Βαϊμάκης, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βάλια Ζαμπάρα, Κωνσταντίνος Κούρος, Kωνσταντίνος Αρκάς

**Project director:** Γιώργος Ζαμπέτογλου

**Μουσική επιμέλεια:** Μιχάλης Καλφαγιάννης

**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Μαρία Χολέβα

**Στην κουζίνα**: Δημήτρης Μακρυνιώτης και Σταύρος Βαρθαλίτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου

**Παραγωγή:** EΡT-PlanA

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Με βασικό άξονα την εγκυρότητα και την αξιοπιστία, όλες οι ειδήσεις και οι εξελίξεις από την Ελλάδα αλλά και το εξωτερικό.  
Παρουσίαση: **Απόστολος Μαγγηριάδης**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά**

Το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι ανανεωμένο, με νέες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές και, φυσικά, με παίκτες που δοκιμάζουν τα όριά τους.

Από **Δευτέρα έως Παρασκευή,** στις **19:00,** η **Ευγενία Σαμαρά**, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά.

**Παρουσίαση:** Ευγενία Σαμαρά  
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Αρβανίτης  
**Αρχισυνταξία:** Νίκος Τιλκερίδης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Τσετσέλη  
**Executive Producer:** Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου  
**Παραγωγός:** Σοφία Παναγιωτάκη  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:45**  |   **Ηλέκτρα Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ερωτικό δράμα εποχής**

Το ερωτικό δράμα εποχής «Ηλέκτρα», βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως **Ελένης Καπλάνη**, σε σκηνοθεσία της **Βίκυς Μανώλη** και σενάριο των **Μαντώς Αρβανίτη** και **Θωμά Τσαμπάνη**, μεταδίδεται από **Δευτέρα έως Παρασκευή**, στις **19:45,** με καινούργια επεισόδια γεμάτα ανατροπές, ανομολόγητους έρωτες και σκοτεινά μυστικά που έρχονται στο φως.

***Η σειρά, αμέσως μετά τη μετάδοσή της από την ΕΡΤ1, είναι διαθέσιμη στο ERTFLIX.***

Το σκληρό φως του ήλιου φωτίζει το μικρό νησί της Αρσινόης. Ένοχα μυστικά, προδοσίες, εγκλήματα, έρχονται στο φως. Ο καθρέφτης γυρνάει ανάποδα. Ο Σωτήρης, προδομένος από γυναίκα, πατέρα κι αδερφό, θα γίνει από θύμα θύτης. Οι επιλογές του σε αυτό το ταξίδι εκδίκησης θα τον οδηγήσουν στο μοιραίο τέλος.

Ο Νικόλας, σ’ ένα ειρωνικό γύρισμα της μοίρας, θα γίνει από θύτης θύμα μιας αδίστακτης γυναίκας. Η Νέμεσις είναι εδώ για τον Νικόλα μα και για την Ηλέκτρα, που πρόδωσε τον Σωτήρη, αλλά και προδόθηκε από τον Παύλο.

Ο αρραβώνας της κόρης της μαζί του θα είναι το μεγαλύτερο χτύπημα που έχει δεχτεί ποτέ στη ζωή της. Θα τ’ αντέξει; Ηλέκτρα, Σωτήρης, Παύλος, Νεφέλη και Νικόλας παλεύουν να ζήσουν, να λησμονήσουν, ν’ αγαπηθούν, να εκδικηθούν, να εξιλεωθούν. Όλοι τους έρμαια της μοίρας μα και των επιλογών τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/02/2025**

Καθένας στον πόνο του, καθένας στη μοναξιά του μα και στην οργισμένη εκδίκησή του… Στο τέλος, ποιος θα νικήσει, μα και ποιος θα διαλύσει; Τι θα απομείνει; Ραγισμένες ψυχές, σκόρπια κομμάτια χάους που μονάχα ένα χέρι θεϊκό θα μπορέσει να συναρμολογήσει.

**Παίζουν**: Έμιλυ Κολιανδρή (Ηλέκτρα), Αποστόλης Τότσικας (Παύλος Φιλίππου), Τάσος Γιαννόπουλος (Σωτήρης Βρεττός), Κατερίνα Διδασκάλου (Δόμνα Σαγιά), Γιώργος Συμεωνίδης (Στέργιος Σαγιάς), Λουκία Παπαδάκη (Τιτίκα Βρεττού), Αλέξανδρος Μυλωνάς (Πέτρος Βρεττός), Θανάσης Πατριαρχέας (Νικόλας Βρεττός), Νεφέλη Κουρή (Κατερίνα), Ευαγγελία Μουμούρη (Μερόπη Χατζή), Δανάη Λουκάκη (Ζωή Νικολαΐδου), Δρόσος Σκώτης (Κυριάκος Χατζής), Ειρήνη Λαφαζάνη (Δανάη), Βίκτωρας Πέτσας (Βασίλης), Όλγα Μιχαλοπούλου (Νεφέλη), Νεκτάρια Παναγιωτοπούλου (Σοφία), Εμμανουήλ Γεραπετρίτης (Περλεπές- Διευθυντής σχολείου), Άρης Αντωνόπουλος (υπαστυνόμος Μίμης), Νίκος Ιωαννίδης (Κωνσταντής), Χρήστος Γεωργαλής (Σεραφεντίνογλου), Ιφιγένεια Πιερίδου (Ουρανία), Φανή Καταβέλη (Ελένη), Παύλος Κουρτίδης (Ορέστης Μίχος), Ελένη Κούστα (Μάρω), Αλκιβιάδης Μαγγόνας (Τέλης), Ευγενία Καραμπεσίνη (Φιλιώ), Αλέξανδρος Βάρθης (Δικηγόρος Νάσος Δημαράς), Μάκης Αρβανιτάκης (πρόεδρος δικαστηρίου), Βασίλειος-Κυριάκος Αφεντούλης (αστυνομικός Χάρης), Αιμιλιανός Σταματάκης (Σταύρος), Νίκος Μέλλος (Βλάσης Περλεπές)

*Στον ρόλο του****Τζιοβάνι,****ο****Πέτρος Σκαρμέας***

**Νέοι χαρακτήρες στη σειρά «Ηλέκτρα»:** Αλεξάνδρα Παντελάκη (Δέσπω Καραβά), Ηλιάνα Μαυρομάτη (Αγνή Ντούτση), Σπύρος Σταμούλης (Αλέξης Μπόγρης)

**Σενάριο**: Μαντώ Αρβανίτη, Θωμάς Τσαμπάνης

**Σκηνοθεσία**: Βίκυ Μανώλη

**Σκηνοθέτες**: Θανάσης Ιατρίδης, Λίνος Χριστοδούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Γιάννης Μάνος, Αντώνης Κουνέλας

**Ενδυματολόγος**: Έλενα Παύλου

**Σκηνογράφος**: Κική Πίττα

**Οργάνωση παραγωγής**: Θοδωρής Κόντος

**Εκτέλεση παραγωγής**: JK PRODUCTIONS – ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ

**Παραγωγή**: ΕΡΤ

**Eπεισόδιο 106ο:** Η γιορτή τελειώνει, μα η ένταση μοιάζει να δυναμώνει. Η Νεφέλη έχει ήδη μετανιώσει ότι μοιράστηκε με τη Δανάη αυτά που ξέρει για τη μητέρα τους και τον Παύλο. Η Δανάη επιμένει να μάθει λεπτομέρειες. Και η Ηλέκτρα δεν αφήνει τον Παύλο από τα μάτια της. Η Δόμνα τρέχει μες στη νύχτα προς το σπίτι της Δέσπως. Μα εκείνο, τυλίγεται σιγά-σιγά στις φλόγες. Κάποιοι στην Αρσινόη ποθούν να καούν. Μα δεν θα ξαπλώσουν μαζί. Άλλοι θα κοιμηθούν χωριστά, επειδή τσακώνονται. Κι άλλοι θα χωρίσουν: ο Κυριάκος φεύγει από το σπίτι, αφήνοντας τη Μερόπη κλαμένη. Δύο περνούν μαζί τις τελευταίες τους στιγμές: η Ουρανία πέφτει στην αγκαλιά του Βασίλη. Η πόρτα, όμως, ανοίγει και το όπλο του Τζιοβάνι τούς σημαδεύει. Η ημέρα ξημερώνει κι όλα έχουν αλλάξει. Η Τιτίκα επιστρέφει στο νησί, δίχως τον Βρεττό. Κι η Αγνή συναντά τον Τζιοβάνι, θεωρώντας ότι έχει μια συμφέρουσα πρόταση για εκείνον. Ξεχνώντας πόσο βουτηγμένα είναι, ήδη, τα χέρια του Ιταλού στο αίμα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια** **(E)  Β' ΚΥΚΛΟΣ**    
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*   
  
**Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κρητικός

**Σενάριο:** Νίκος Απειρανθίτης, Δώρα Μασκλαβάνου, Κατερίνα Μπέη.

**Παραγωγοί:** Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Βασίλης Κασβίκης

**Production designer:** Δημήτρης Κατσίκης

**Ενδυματολόγος:** Μαρία Κοντοδήμα

**Casting director:** Σοφία Δημοπούλου, Φραγκίσκος Ξυδιανός

**Παραγωγή:** Tanweer Productions

**Παίζουν:** Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Λίλα Μπακλέση (Αγγελική) Ρένος Χαραλαμπίδης (Βαγγέλης Παπαδόπουλος), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ρένα Κυπριώτη (Ναντίν Μαρκάτου), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (κυρ Γιάννης), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Μάνια Γκουργιώτη (Αννα)

**Γενική υπόθεση:** Λίγες μόνο ημέρες μετά την εξέγερση του Πολυτεχνείου και όσα ακολούθησαν, μέσα από την αφήγηση του μικρού Άγγελου Αντωνόπουλου, οδηγούμαστε στην Ελλάδα της Μεταπολίτευσης, ξεκινώντας από τον Ιούλιο του 1974 με τον Αττίλα Ι στην Κύπρο.

Η σειρά μυθοπλασίας «σκαλίζει» με τρυφερότητα τις καθημερινές εμπειρίες της οικογένειας των Αντωνόπουλων αλλά και των αγαπημένων, πλέον, χαρακτήρων της γειτονιάς του Γκύζη, μιας γειτονιάς που αλλάζει στο πέρασμα των χρόνων.

Η αφήγηση γίνεται μέσα από την ιδιαίτερη ματιά του Άγγελου, του μικρότερου γιου της οικογένειας, ο οποίος ξετυλίγει το νήμα των γεγονότων μαζί με τις μνήμες της εφηβείας του, με το ώριμο βλέμμα τού σήμερα. Καθώς αναπολεί με χιούμορ -και πάντα σε πρώτο πρόσωπο- το δεύτερο μισό της δεκαετίας του ’70, ο θεατής έχει τη δυνατότητα να παρακολουθήσει ταυτόχρονα τα πρώτα και πιο κρίσιμα χρόνια της αναδιαμόρφωσης του ελληνικού κράτους και της ελληνικής κοινωνίας.

Ο Στέλιος και η Μαίρη, όπως άλλωστε και τα περισσότερα πρόσωπα της ιστορίας μας, ακολουθώντας το πνεύμα της εποχής, ανασυντάσσονται και αναδιαμορφώνουν τα όνειρά τους. Εκείνος βρίσκεται απρόσμενα στο χείλος της καταστροφής, εγκαταλείπει τις φιλοδοξίες του και επιστρέφει εκεί που θεωρεί ότι ανήκει: στο Δημόσιο. Ωστόσο, ακόμα κι από την ταπεινή του θέση, θα ξαναβρεί το ανήσυχο πνεύμα του και θα το εκφράσει μέσα από τον συνδικαλισμό. Εκείνη απολαμβάνει τη ραγδαία εμπορική επιτυχία της μικρής μπουτίκ, που γίνεται πολύ δημοφιλής ακόμα και στους κοσμικούς κύκλους, ανοίγοντάς της τον δρόμο για καινούργιες εμπειρίες. Αρωγός σε αυτή την πορεία είναι η Ελληνογαλλίδα Ναντίν Μαρκάτου αλλά και η κόρη της, Ελπίδα, η οποία μετά την εκδίωξή της από τη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου, ξεκινά καριέρα στις τηλεοπτικές σειρές της εποχής.

Ο αδελφός της Αντώνης, μετά τη λήξη της στρατιωτικής θητείας του και την καθυστερημένη ολοκλήρωση των σπουδών στη Νομική, αποφασίζει να γίνει δημοσιογράφος και εντάσσεται στο δυναμικό της νέας εφημερίδας «Ελευθεροτυπία», που ανοίγει το καλοκαίρι του 1975.

Η Νανά, ύστερα από μια μεγάλη προδοσία, επιστρέφει στη γειτονιά. Όσο προσπαθεί να ξαναβρεί τα πατήματά της, ο Δημήτρης γίνεται ιδιοκτήτης τού άλλοτε καφενείου του κυρ Γιάννη, το οποίο μετατρέπει σε καφετέρια-μπαρ. Ίσως η Νανά να βρει στο πρόσωπό του αυτό που πάντα έψαχνε…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/02/2025**

Την τηλεοπτική οικογένεια, μαζί με τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη στους ρόλους των γονιών, συμπληρώνουν η Υβόννη Μαλτέζου, η οποία υποδύεται τη γιαγιά Ερμιόνη, η Εριφύλη Κιτζόγλου ως πρωτότοκη κόρη και ο Δημήτρης Καπουράνης ως μεγάλος γιος.

Αναπάντεχη και ανατρεπτική είναι η είσοδος της ξαδέρφης από τους Γαργαλιάνους, της Αγγελικής, την οποία υποδύεται η Λίλα Μπακλέση. Απολαμβάνουμε και πάλι την Τζένη Θεωνά, ως Νανά, στην επιστροφή της από τη Θεσσαλονίκη.

**Επεισόδιο 9ο:«Φάντης μπαστούνι»**

Μπαίνει δειλά η άνοιξη του 1975, η αγωνία για την τύχη του θείου Μισέλ, ο οποίος αγνοείται ακόμη από τα γεγονότα της Κύπρου μεγάλη κι η ξαφνική εμφάνιση του κουμπάρου Παπαδόπουλου στη γειτονιά έρχεται να τους ταράξει οικογενειακώς.

Το ίδιο κι ένας ουρανοκατέβατος θαυμαστής της Ελπίδας, ο οποίος την κυνηγάει με εμμονή. Ο Άγγελος, απ’ την άλλη, απελπισμένος ότι εξαιτίας της ανύπαρκτης ευφυΐας του θα μείνει άνεργος και άφραγκος μια ζωή, χρησιμοποιεί κατοχικά χρήματα που η Ερμιόνη φύλαγε στο σεντούκι της και τη γλιτώνει από καθαρή τύχη, όχι όμως και από την οργή των γονιών του. Όμως, όλα αυτά τα «μικρά» τους προβλήματα θα ξεχαστούν, με την ξαφνική εμφάνιση του θείου Μισέλ, ο οποίος γλίτωσε ύστερα από μήνες από τα τουρκικά στρατόπεδα.

**Guests:** Νίκος Ορφανός (Μισέλ), Λίλα Μπακλέση (Αγγελική)**,** Ρωμανός Κατσίρης (Θαυμαστής)**,** Λεωνίδας Κουλουρής (Κοντούλας)**,** Γιάννης Λατουσάκης (Πασχάλης)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Η Παραλία -** **Β' ΚΥΚΛΟΣ**  **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*   
  
**Δραματική σειρά**

Η αγαπημένη δραματική σειρά **«Η παραλία»**, σε σενάριο **Παναγιώτη Ιωσηφέλη** και σκηνοθεσία **Στέφανου Μπλάτσου**, που αγαπήθηκε από το κοινό για τις δυνατές ιστορίες και τους πολύπλευρους χαρακτήρες, συνεχίζει την επιτυχημένη πορεία της στην **ΕΡΤ1**, από **Δευτέρα έως Πέμπτη**, στις **22:00**, με καινούργια επεισόδια γεμάτα ίντριγκες, συγκινήσεις και εκπλήξεις.

**Στην Κρήτη του 1975**

Η δεύτερη σεζόν της «Παραλίας» μάς μεταφέρει στην Κρήτη του 1975, σε μια εποχή όπου η Ελλάδα αφήνει σιγά σιγά πίσω της το σκοτάδι της χούντας και η Δημοκρατία παλεύει να βρει τα πατήματά της στο ανασυγκροτημένο ελληνικό κράτος. Στους λαξευμένους βράχους των Ματάλων, παλιοί και νέοι χαρακτήρες συνυπάρχουν και αναζητούν την ταυτότητά τους μέσα σ’ έναν κόσμο που αλλάζει ραγδαία.

**Μυστικά, έρωτας και εκδίκηση**

Ταυτόχρονα, μια σκοτεινή ιστορία από την περίοδο της γερμανικής Κατοχής έρχεται στην επιφάνεια, απειλώντας ακόμα μια φορά να στοιχειώσει το παρόν. Μια ιστορία που όλοι λίγο έως πολύ ήξεραν, αλλά πολύ συνειδητά επέλεξαν να ξεχάσουν, και όσοι την έζησαν και επιβίωσαν, αργά ή γρήγορα, θα ζητήσουν εκδίκηση. Η επιστροφή του Παύλου (Δημήτρης Κίτσος) στην πατρογονική γη και η γνωριμία του με την Ιφιγένεια (Αφροδίτη Λιάντου) θα φέρουν στην επιφάνεια έναν απαγορευμένο, αλλά ταυτόχρονα παράφορο, έρωτα. Ο Παύλος προσπαθεί να πάρει την εξουσία στα χέρια του, ενώ η Ιφιγένεια να τη διατηρήσει. Δεν γίνεται ο ένας να επιτύχει, χωρίς να αποτύχει ο άλλος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/02/2025**

**Μια ωδή στην Κρήτη και στον έρωτα**

Η σειρά «Η παραλία» επιστρέφει για μια δεύτερη σεζόν γεμάτη ίντριγκες, συγκινήσεις και εκπλήξεις. Μια ωδή στην Κρήτη, στην ομορφιά της φύσης και στη δύναμη του απαγορευμένου έρωτα. Η συνέχεια της αγαπημένης σειράς υπόσχεται να είναι ακόμα πιο συναρπαστική, με τους παλιούς ήρωες να έρχονται αντιμέτωποι με νέες προκλήσεις και νέους χαρακτήρες να φέρνουν φρέσκο αέρα στην ιστορία.

*Πόσα μυστικά μπορεί να κρύβονται στα άδυτα νερά των Ματάλων;*

***Η σειρά μεταδίδεται από την ΕΡΤ1 από Δευτέρα έως Πέμπτη, στις 22:00, και αμέσως μετά είναι διαθέσιμη στο ERTFLIX.***

**Παίζουν**: Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρης Καλαφάτης), Μαρία Ναυπλιώτου (χήρα Ειρήνη), Νικολάκης Ζεγκίνογλου (πιτσιρικάς Μανώλης), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Μπέτυ Λιβανού (Νικολίνα Αρχοντάκη), Γιώργος Νινιός (Δημητρός Αρχοντάκης), Μαίρη Μηνά (Μαίρη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Αναστασία Γερωνυμάκη (Νικολαΐς Μπιμπλή), Άντριαν Φρίλινγκ (Ρόμπερτ), Νικόλας Παπαϊωάννου (Κολτσιδάκης), Νίκος Καραγεώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ)

**Νέοι χαρακτήρες στη σειρά «Η παραλία»:** Αφροδίτη Λιάντου (Ιφιγένεια Τουφεξή), Αλεξία Καλτσίκη (Φανή Τουφεξή), Κώστας Κάππας (Χρήστος Τουφεξής), Χρήστος Κραγιόπουλος (Απόστολος Τουφεξής), Ντένια Στασινοπούλου (Σοφί), Σύρμω Κεκέ (Μπέρτα), Ειρήνη Γιώτη (Άρια), Ανδριάνα Σαράντη (Γιούντιθ), Ευθαλία Παπακώστα (Έιμι), Άλκης Μπακογιάννης (Ιάκωβος Γεροντάκης)

**Σενάριο**: Παναγιώτης Ιωσηφέλης

**Εμπνευσμένο από την πρωτότυπη ιδέα των:** Πηνελόπης Κουρτζή και Αυγής Βάγια

**Εμπνευσμένο από το βιβλίο**: «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, το οποίο κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Ψυχογιός»

**Σκηνοθεσία**: Στέφανος Μπλάτσος  
**Σκηνοθέτες**: Εύη Βαρδάκη, Γιώργος Κικίδης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
**Σκηνογραφία**: Σοφία Ζούμπερη  
**Ενδυματολογία**: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
**Μακιγιάζ**: Λία Πρωτοπαππά, Έλλη Κριαρά  
**Ηχοληψία**: Παναγιώτης Ψημμένος, Σωκράτης Μπασιακούλης  
**Μοντάζ**: Χρήστος Μαρκάκης

**Μουσικοί-στίχοι:** Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)

**Μουσική επιμέλεια:** Ασημάκης Κοντογιάννης  
**Casting**: Ηρώ Γάλλου  
**Οργάνωση παραγωγής:** Δημήτρης Αποστολίδης  
**Project manager**: Ορέστης Πλακιάς  
**Executive producer**: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
**Παραγωγός**: Στέλιος Κοτιώνης

**Εκτέλεση παραγωγής**: Foss Productions

**Παραγωγή**: ΕΡΤ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/02/2025**

**Επεισόδιο 86ο:** Ο Σήφης αναγκάζεται να αντιμετωπίσει τον εκβιαστή του. Η Αναστασία καταλαβαίνει ότι κάτι συμβαίνει και ζητάει από τον Κοσμά να τρέξει να τον βρει. Η Μαρία, έπειτα από μία κουβέντα της με τον Τόμι, είναι πεπεισμένη ότι ο Αρβανιτάκης έκλεψε τα έγγραφα από το γραφείο της και τον κατηγορεί ανοιχτά μπροστά στον Κολιτσιδάκη. Η Σοφί είναι σε αδιέξοδο. Πρέπει να φύγει για Γαλλία, αλλά δεν μπορεί να αντιμετωπίσει τον Δημητρό, ο οποίος δεν αντιλαμβάνεται την επιτακτικότητα της κατάστασης. Ο Μανώλης τη στηρίζει, όμως η Γιούντιθ παρεξηγεί όσα βλέπει. Η δίκη για την κηδεμονία του Νικόλα είναι προ των πυλών. Η Άρια θεωρεί ότι ο εκνευρισμός της Τες και της Κερασίας είναι λογικός, αφού ο Γράντος παραμένει αναποφάσιστος. Ο Παύλος και η Ιφιγένεια έρχονται σε ρήξη με τους πατεράδες τους, που προσπάθησαν να τους χωρίσουν. Στο μεταξύ, η Ελένη δέχεται μια δυσάρεστη επίσκεψη και αναγκάζεται να γίνει πιόνι ενός άγνωστου στην ίδια άνδρα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Έρημη Χώρα Β' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

H **«Έρημη χώρα»,** η συγκλονιστική σειρά, σε σενάριο-σκηνοθεσία **Γιώργου Γκικαπέππα**, που καθήλωσε κοινό και κριτικούς, μετά την επιτυχημένη προβολή της στο **ERTFLIX**, έρχεται στην **ΕΡΤ1**.

Ο **δεύτερος κύκλος** της σειράς**,** 8 επεισοδίων**,** με εξαιρετικούς ηθοποιούς και συντελεστές, μεταδίδεται από την **ΕΡΤ1** από **Δευτέρα έως Πέμπτη**, στις **23:00**.

*Αυτή την εβδομάδα, από* ***Δευτέρα 24 έως Πέμπτη 27 Φεβρουαρίου,*** *θα παρακολουθήσετε τα* ***τελευταία τέσσερα επεισόδια*** *της**δυνατής οικογενειακής ιστορίας.*

Στον **δεύτερο κύκλο**, το νήμα της αφήγησης ξετυλίγεται γυρίζοντας συχνά δώδεκα χρόνια πριν, για να φωτίσει τις άγνωστες πτυχές της ιστορίας. Όλοι οι ήρωες της σειράς θα έρθουν αντιμέτωποι με τα δικά τους διλήμματα και την «έρημη χώρα» του καθενός τους. Κι ενώ η αστυνομική έρευνα στρέφεται στο σκοτεινό παρελθόν, η τύχη της Εύας δοκιμάζεται ξανά… Δίπλα στους πρωταγωνιστές που γνωρίσαμε στον πρώτο κύκλο, νέοι χαρακτήρες έρχονται να εμπλουτίσουν τη συγκλονιστική ιστορία της μικρής Εύας, η οποία αποτελεί τον συνδετικό κρίκο που ενώνει τους ήρωες της «Έρημης χώρας».

**Η ιστορία**…

Μετά την εισβολή τεσσάρων ενόπλων στο αγρόκτημα, ο Λουκάς μεταφέρεται στο νοσοκομείο και μαζί ο τραυματισμένος Bogdan, ο Ρουμάνος ο οποίος είχε καταδικαστεί για τον φόνο της Μάρθας, γυναίκας του Λουκά, κι έχει αποφυλακιστεί. Η Μαρίνα κρατάει την τρομαγμένη Εύα στο διαμέρισμά της την ώρα που οι γιατροί δίνουν μάχη για τη ζωή του παππού της. Παράλληλα, η αστυνομική έρευνα ξεκινά. Τι οδήγησε τους εισβολείς στο αγρόκτημα; Γιατί ο Bogdan βγήκε από τη φυλακή για να επιτεθεί στον Λουκά; Τι συνέβη πριν από τη δολοφονία της Μάρθας και τι μετά; Ποια μυστικά κρύβει ο Λουκάς όλα αυτά τα χρόνια; Πού είναι όλοι αυτοί που εξαφανίστηκαν; Τι τον οδήγησε να αποκτήσει τέτοια όπλα και να κατηγορείται για τρεις ανθρωποκτονίες, αν και σε νόμιμη άμυνα;

Ένας φιλήσυχος γαιοκτήμονας που αναγκάστηκε να γίνει δολοφόνος και το μεγάλο ζήτημα του «δίκαιου» εγκλήματος και της αυτοδικίας οδηγούν την ιστορία σε νέα μονοπάτια, κι ένα καινούργιο «θρίλερ» για τη ζωή της Εύας ξεκινά. Η αφήγηση γυρνά συχνά δώδεκα χρόνια πριν, για να φωτίσει τις άγνωστες πτυχές της ιστορίας.

Ο Λουκάς επιζεί, αλλά θα έρθει αντιμέτωπος με τη δικαιοσύνη. Και όλοι οι ήρωες της σειράς θα έρθουν αντιμέτωποι με τα δικά τους διλήμματα και την «έρημη χώρα» του καθενός τους. Κι ενώ η αστυνομική έρευνα στρέφεται στο άγνωστο παρελθόν, η τύχη της Εύας δοκιμάζεται ξανά, αφού μια πιθανότητα για την πατρότητά της ανατρέπει τα πάντα. Ο Νικόλας, ο αδελφός του Έλληνα δολοφόνου της Μάρθας που αγνοείται, ήταν ο ιδιοκτήτης του strip club όπου εργαζόταν η Ρουμάνα μητέρα της Εύας πριν γεννηθεί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/02/2025**

Αυτός ο σκοτεινός άνθρωπος, χαμένος επίσης, εμφανίζεται στο νοσοκομείο, αλλά μόλις φεύγει, ο Bogdan είναι νεκρός. Κι ενώ η αστυνομία κινητοποιείται για να τον βρει, ο Λουκάς επιστρέφει στο κτήμα του με επιτήρηση, αλλά η σκιά του Νικόλα πέφτει απειλητική. Τι λογαριασμούς έχουν να ξεκαθαρίσουν αυτοί οι δύο άντρες;

Το τέλος της ιστορίας γυρίζει στην αρχή και όλα οδηγούνται σε μια αναπόφευκτη έκβαση, την ώρα που η ψυχική ισορροπία της Εύας, η οποία μάταια θέλει να επιστρέψει στον παππού της, κλονίζεται, αλλά αυτή τη φορά είναι εκείνη που νιώθει χρέος να τον σώσει.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Brothers»**

Η επιμονή της Εύας να επιστρέψει στον παππού της μόλις εκείνος βγει από το νοσοκομείο προκαλεί μεγάλη ανησυχία. Η Στέλλα επισκέπτεται τη Μαρίνα, για να μοιραστεί μαζί της το πρόβλημα, αλλά η Μαρίνα νιώθει ενοχές για την Εύα και την εξέλιξη της ιστορίας και αρχίζει να πίνει. Την ανησυχία για τη στάση της Εύας εκφράζει και η Χριστίνα στον Μάνο, βλέποντας ότι η επιθυμία της για τον παππού της έχει γίνει εμμονή. Την ίδια ώρα, ο Νικόλας, ο αδελφός του άλλου δολοφόνου της Μάρθας, φεύγει ανενόχλητος από το νοσοκομείο και οι γιατροί βρίσκουν σε λίγο τον Bogdan νεκρό. Ο Ιωαννίδης τρέχει στο νοσοκομείο και ζητάει επίμονα να μάθει τα αίτια του αιφνίδιου θανάτου του Bogdan. Ο Λουκάς αποκαλύπτει την ταυτότητα του Νικόλα και απαιτεί από την Αστυνομία προστασία. Το ίδιο βράδυ, ο Λουκάς ζητάει από τον Μάνο βοήθεια και εκείνος επικοινωνεί με την Άννα, παλιά του φίλη και δικηγόρο, που μεγαλώνει μόνη της ένα υιοθετημένο κορίτσι από την Αφρική. Ο Λουκάς, το επόμενο πρωί, οδηγείται στην Ασφάλεια κι εκεί γνωρίζει την Άννα. Η Εύα μαθαίνει ότι η Χριστίνα έχει αναλάβει την υπεράσπιση της Ρουμάνας γιαγιάς της, αλλά και ότι ο Μάρκος είχε καταγγείλει τον παππού της, και του επιτίθεται. Παράλληλα, στα γραφεία της Ασφάλειας, ο Ιωαννίδης προσπαθεί να μάθει λεπτομέρειες για το παρελθόν του Λουκά από τον Σερίφη, τον οποίο ρωτά ευθέως εάν η Εύα είναι πραγματική κόρη του γιου του Λουκά, εφόσον υπάρχουν μαρτυρίες ότι ο Νικόλας και ο χαμένος αδελφός του είχαν ερωτικές σχέσεις με τη μητέρα της Εύας.

**Παίζουν: Γιώργος Κέντρος** (Λουκάς), **Δανάη Σκιάδη** (Μαρίνα), **Γιώργος Καραμίχος** (Μάνος), **Άννα Μαρία Μαρινάκη** (Εύα), **Νίκος Αρβανίτης** (Στέλιος), **Γιώργος Γιαννόπουλος** (Σερίφης), **Κίττυ Παϊταζόγλου** (Στέλλα), **Φιντέλ Ταλαμπούκας** (Πέτρος Ιωαννίδης), **Αλεξάνδρα Αϊδίνη** (Χριστίνα), **Χρήστος Κοντογεώργης** (Μάρκος), **Αλεξία Σαπρανίδου** (Σοφία), **Δημήτρης Αριανούτσος** (Ανδρέας), **Στέλιος** **Ξανθουδάκης** (Χρήστος), **Κωνσταντίνος Μαγκλάρας** (Στράτος), **Stefania** **Marola** (Ντανιέλα), **Carmen** **Ionescu** (Ελένα), **Mihai** **Dinvale** (Βλαντ), **Κωνσταντίνος Αβαρικιώτης** (εισαγγελέας Σεραφείμ***),* Σοφία Σεϊρλή** (Ειρήνη, μητέρα Μαρίνας), **Άλκης Παναγιωτίδης** (Ιωσήφ Ιωαννίδης), **Στάθης Κόκκορης** (Νικόλας), **Άννα Καλαϊτζίδου** (Άννα, δικηγόρος Λουκά), **Αγγελική Μαρίνου** (Μάρθα), **Βάλια Καράγιωργα** (νοσηλεύτρια Λουκά), **Λαέρτης Μαλκότσης** (χειρουργός), **Νίκος Γκέλια** (γιατρός), **Ιώβη Φραγκάτου** (Κατερίνα), **Στάθης Συμεών** (Bogdan), **Γιώργος Τριανταφυλλίδης** (Lazar), **Κωνσταντίνος Καβακιώτης** (Armando), **Νικολίτσα Ντρίζη** (βοηθός Ιωαννίδη), **Πηνελόπη Μαρκοπούλου** (δικαστής), **Αριστέα Μαρμάρου** (διερμηνέας Ελένα), **Ειρήνη Χατζηνίκου** (παιδοψυχίατρος)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/02/2025**

**Σενάριο-Σκηνοθεσία**: Γιώργος Γκικαπέππας  
**Φωτογραφία**: Eric Giovon  
**Μοντάζ**: Σταύρος Σπανός  
**Μουσική**: Δημήτρης Φριτζαλάς  
**Σκηνογράφος**: Λαμπρινή Καρδαρά  
**Ενδυματολόγος**: Aisha Diri  
**Ηχολήπτης**: Θεόφιλος Μποτονάκης  
**Sound** **Mix & Design**: Γρηγόρης Γαλάνης  
**Βοηθός σκηνοθέτη**: Κωνσταντίνα Γιαννοθανάση  
**Camera** **Operator**: Βάιος Μπάστος  
**Casting**: Σοφία Δημοπούλου, Φραγκίσκος Ξυδιανός  
**Διεύθυνση παραγωγής**: Αργυρώ Δελιζόνα  
**Οργάνωση παραγωγής**: Ελισσάβετ Χατζηνικολάου  
**Εκτέλεση παραγωγής**: Σοφία Παναγιωτάκη – NEEDaFIXER  
**Παραγωγή**: ERTFLIX

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**24:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Θρύλοι του πάθους» (Legends of the Fall)**

**Δραματικό γουέστερν, παραγωγής ΗΠΑ 1994**  
**Σκηνοθεσία:** Έντουαρντ Ζγουικ  
**Σενάριο:** Σούζαν Σίλιντεϊ, Γουίλιαμ Ντ. Γουίτλιφ, Τζιμ Χάρισον  
**Πρωταγωνιστούν:** Μπραντ Πιτ, Άντονι Χόπκινς, Έινταν Κουίν, Τζούλια Όρμοντ, Χένρι Τόμας, Καρίνα Λόμπαρτ, Γκόρντον Τουτούσης

**Διάρκεια:**123'

**Υπόθεση:** Ο πρώην συνταγματάρχης του αμερικανικού Ιππικού, Γουίλιαμ Λάντλοου, διοικεί το ράντσο του στους πρόποδες των Βραχωδών Ορέων της Μοντάνα, όπου προσπαθεί να μεγαλώσει τους τρεις γιους του μακριά από την τρέλα της εποχής του. Ο Άλφρεντ, ο μεγαλύτερος, είναι υπάκουος και συγκρατημένος, αλλά έχει τη δική του θέληση, ο Σάμιουελ, ο αγαπημένος μικρότερος αδελφός, είναι η επιτομή του ιδεαλισμού των αρχών του αιώνα, και ο μεσαίος αδελφός, Τρίσταν, είναι ένα άγριο, αδάμαστο πνεύμα. Η άφιξη του Σάμιουελ από το κολέγιο βάζει την οικογένεια σε αναταραχή -και τα δύο αδέλφια του ερωτεύονται τη νέα αρραβωνιαστικιά του- μέχρι που το ξέσπασμα του Α' Παγκόσμιου Πολέμου ανατρέπει τη ζωή τους. Μέσα από τη φρίκη αυτού του πολέμου, και στη συνέχεια στην πατρίδα τους, στη Μοντάνα και σε έναν κόσμο που μετατράπηκε σε μια νύχτα σε σύγχρονο, η ιστορία των αδελφών είναι μια ιστορία γραμμένη σε μεγάλα γράμματα, της αγάπης και της απώλειας, της προδοσίας και της ελπίδας.

*Η ταινία βασίζεται στην ομότιτλη νουβέλα του Τζιν Χάρισον, ενώ ήταν υποψήφια για τρία Όσκαρ, κερδίζοντας, τελικά, αυτό της Καλύτερης Φωτογραφίας.*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/02/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:10**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:45**  |   **Switch  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και την **Κατερίνα Δούκα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τον **Φώτη Σεργουλόπουλο** και την **Τζένη Μελιτά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Μαρία Σιώζου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Ηλέκτρα  - Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**     
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ερωτικό δράμα εποχής**  
  
**Eπεισόδιο 106ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **ΠΟΠ Μαγειρική** - **Η' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Εκπομπή μαγειρικής με τον σεφ Αντρέα Λαγό**

**«Αθηνολιά Λακωνίας, αφρίνα Μεσολογγίου»** - **Καλεσμένος ο** **Γιάννης Αθητάκης**

Την **Τρίτη 25 Φεβρουαρίου 2025**, στην κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχεται ο ταλαντούχος ηθοποιός **Γιάννης Αθητάκης**. Μαζί με τον οικοδεσπότη της εκπομπής Ανδρέα Λαγό, δημιουργούν δύο γευστικά πιάτα, το πρώτο με **Αθηνολιά Λακωνίας** και το δεύτερο με **αφρίνα Μεσολογγίου**. Ο Γιάννης Αθητάκης αναπολεί τα παιδικά του χρόνια στην Κρήτη, αποκαλύπτει πώς μπήκε στη ζωή του το μόντελινγκ, μιλάει για την επιθυμία του να φύγει από το νησί του για να γίνει ηθοποιός, εξηγεί τι σημαίνει για εκείνον η υποκριτική, αλλά και η ψυχοθεραπεία, και πόσο τον βοήθησε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Στούντιο 4**

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Απόστολος Μαγγηριάδης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Τηλεπαιχνίδι με την **Ευγενία Σαμαρά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:45**  |   **Ηλέκτρα Β' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ερωτικό δράμα εποχής**

**Επεισόδιο 107ο:** Ο Τζιοβάνι κρατάει την Αγνή κι ο Νικόλας, παίζει κορώνα-γράμματα τη ζωή της. Τα πράγματα έχουν φτάσει στα άκρα. Ο Σωτήρης με τον υπουργό προσπαθούν να του αλλάξουν γνώμη, αυτός, όμως, μένει αμετακίνητος. Η συμφωνία με το υπουργείο πρέπει να χαλάσει κι ο Νικόλας, θα κάνει τα πάντα. Ο Βασίλης αρνείται να επιστρέψει στη θέση του διευθυντή, ενώ η Ηλέκτρα κάνει μια τελευταία προσπάθεια, να προσεγγίσει τον Παύλο. Τα πράγματα μοιάζουν να ηρεμούν μεταξύ Δανάης και Μπόγρη, ενώ ο Στέργιος πάει στην Ηλέκτρα και την παρακαλεί να γυρίσει στο σπίτι των γονιών της. Η Ηλέκτρα, όμως, του λέει: «Όχι, πατέρα, χρωστάω στον Σωτήρη. Του χρωστάω πολλά και θα μείνω κοντά του..».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E) Β' ΚΥΚΛΟΣ**     
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*   
  
**Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 10ο: «Μυστικά και ψέματα»**

Δημοτικές εκλογές, ελπίδα για πρόοδο αλλά και ανακήρυξη του ψευδοκράτους, η Μαίρη και η μπουτίκ στα πάνω της, η Ελπίδα απολαμβάνει την επιτυχία του φωτορομάντζου της, ενώ ένα σχολικό κοριτσίστικο λεύκωμα που καλεί τα αγόρια να συμμετάσχουν, φέρνει νέες ταραχές στη μικρή γειτονιά. Τα αγόρια δηλώνουν ανακρίβειες και ψέματα για να εντυπωσιάσουν, αλλά έτσι αποκαλύπτεται το μυστικό του Άγγελου για τη μικρή Σουηδέζα των διακοπών. Ο Άγγελος αντιμετωπίζει τον θυμό της Άννας και μόνο μ’ ένα μικρό ψέμα θα της αλλάξει γνώμη. Ο κυρ Νίκος, απ’ την άλλη, κάθε μέρα εκδηλώνει και περισσότερο το ενδιαφέρον του για την Ερμιόνη. Στο μεταξύ, η Μαίρη, έκπληκτη, βλέπει τον γκρινιάρη Στέλιο να γίνεται πρώτης τάξεως διαχειριστής της μπουτίκ. Όμως, τα μεγαλύτερα μυστικά και τα χειρότερα ψέματα είναι ακόμη μπροστά τους.

**Guests:** Λίλα Μπακλέση (Αγγελική)**,** Μάνια Γκουργιώτη (Άννα)**,** Λεωνίδας Κουλουρής (Κοντούλας)**,** Ρένα Κυπριώτη (Ναντίν)**,** Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα)**,** Ειρήνη Χαραλάμπους (Μίκα)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Η Παραλία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Δραματική σειρά**

**Επεισόδιο 87ο:** Ο Διονύσης εκφράζει στη Μαίρη τις ανησυχίες του για την ασφάλεια του Παύλου. Θεωρεί ότι δεν πρέπει να μπλεχτεί παραπάνω με την οικογένεια Τουφεξή. Η Μαίρη τον συμβουλεύει να του μιλήσει ανοιχτά και να κατανοήσει ότι είναι ενήλικας και έχει δικαίωμα στη ζωή του. Παράλληλα, η Ελένη προσεγγίζει τον Διονύση και τον προβληματίζει με τις απανωτές της ερωτήσεις. Η Νικολίνα και ο Δημητρός αναλαμβάνουν να φροντίσουν την Άρια όσο ο Γράντος θα λείπει στο δικαστήριο. Η Άρια εκτιμά πολύ τη φροντίδα της Νικολίνας. Στο ξενοδοχείο, ο Παύλος δέχεται την επίσκεψη της Μαίρης. Η κουβέντα τους προβληματίζει τον Παύλο, σε σχέση με την οικογένεια Τουφεξή και το πόσο επικίνδυνοι μπορούν να γίνουν. Λίγο μετά, η Φανή τού προτείνει να δουλέψει στο ξενοδοχείο τους. Έξω από το δικαστήριο, οι δύο πλευρές ετοιμάζονται να διεκδικήσουν την κηδεμονία του παιδιού. Ο Διονύσης εμφανίζεται και ζητάει από τον Γράντο να τον ακολουθήσει. Η κατάσταση είναι σοβαρή και αφορά την Άρια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Έρημη Χώρα Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

H **«Έρημη χώρα»,** η συγκλονιστική σειρά, σε σενάριο-σκηνοθεσία **Γιώργου Γκικαπέππα**, που καθήλωσε κοινό και κριτικούς, μετά την επιτυχημένη προβολή της στο ERTFLIX, έρχεται στην **ΕΡΤ1**.

Ο **δεύτερος κύκλος** της **σειράς,** 8 επεισοδίων**,** με εξαιρετικούς ηθοποιούς και συντελεστές, μεταδίδεται από την **ΕΡΤ1** από **Δευτέρα έως Πέμπτη**, στις **23:00**.

**Επεισόδιο 6ο: «Αυτά που αφήνεις πίσω»**

Ο Λουκάς κρίνεται προσωρινά ελεύθερος και επιστρέφει με περιοριστικούς όρους στο κτήμα του. Εκεί ζητάει από τον Στέλιο μια καραμπίνα, γιατί είναι πλέον άοπλος και φοβάται ότι ο Νικόλας θα τον βρει. Η Μαρίνα, αγνοώντας τη μοιραία επίσκεψη του Νικόλα στο νοσοκομείο, τρομάζει από την είδηση του θανάτου του Bogdan, αφού εκείνη τον είχε πυροβολήσει τη νύχτα της εισβολής. Μοιράζεται την αγωνία της με την Ειρήνη, τη μητέρα της, συνταξιούχο δικαστικό, η οποία προσπαθεί να την καθησυχάσει, αν και η σχέση τους ήταν πολύ ψυχρή. Μητέρα και κόρη έρχονται κοντά ύστερα από καιρό. Η Μαρίνα, καταρρακωμένη από τις ενοχές, νιώθει λίγη ασφάλεια κοντά στην Ειρήνη, αλλά σύντομα μαθαίνει ότι εκείνη έχει μια σοβαρή ασθένεια. Την ίδια ώρα, η Στέλλα προσπαθεί να καθησυχάσει την Εύα, αλλά και να περιορίσει την εμμονή της να πάει στο κτήμα, αφού ο Νικόλας κυκλοφορεί ελεύθερος. Η Χριστίνα τούς ανακοινώνει πως ή θα γίνει ανάληψη κηδεμονίας από τη γιαγιά της ή η Εύα θα μεταβεί σε δομή. Ο Μάνος και η Στέλλα αντιδρούν και η Εύα, που κρυφακούει τη συζήτηση, επιτίθεται στη Χριστίνα. Την ίδια ώρα, ο Ιωαννίδης πηγαίνει στο αγρόκτημα για συμπληρωματική κατάθεση, που εξελίσσεται σε ανάκριση για το παρελθόν. Ο Λουκάς στριμώχνεται, αλλά δεν του αφήνει πολλά περιθώρια. Ο Ιωαννίδης επιμένει να τον πιέζει και του δείχνει ένα σημείωμά του προς τη νεκρή Μάρθα, που είχαν βρει οι αστυνομικοί, στο οποίο ορκιζόταν εκδίκηση. Ο Λουκάς δεν απαντά και ο Ιωαννίδης στο τέλος τον ρωτά αν η Εύα είναι πραγματική εγγονή του, αφού ο Νικόλας ισχυρίζεται ότι είναι ο φυσικός της πατέρας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**24:00**  |   **Ξένη ταινία**

**«Τζέρι Μαγκουάιρ»**     
*(Jerry Maguire)*

**Αισθηματική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 1996**  
**Σκηνοθεσία:** Κάμερον Κρόου  
**Πρωταγωνιστούν:** Τομ Κρουζ, Ρενέ Ζελβέγκερ, Κούμπα Γκούντιγκ Τζ.,Κέλι Πρέστον, Μπόνι Χαντ, Ρετζίνα Κινγκ, Τζέι Μορ  
**Διάρκεια**: 129'

**Υπόθεση:** Ο Τζέρι Μαγκουάιρ είναι ένας επιτυχημένος αθλητικός πράκτορας, που απολύεται από ένα πρακτορείο υψηλών απαιτήσεων όταν αναπτύσσει μια έντιμη τάση. Προς απογοήτευσή του, διαπιστώνει ότι έχει χάσει τους περισσότερους πελάτες του και την αρραβωνιαστικιά του, τη δημοσιογράφο του NFL, Έιβερι Μπίσοπ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/02/2025**

Έχοντας μόνο τον λιγότερο σημαντικό πελάτη από το άλλοτε γεμάτο ρόστερ του, τον υπομεγέθη Ροντ Τίντγουελ της ομάδας Arizona Cardinals, και το μοναδικό άτομο από το πρώην γραφείο του που πιστεύει σε αυτόν, τη νοσταλγική ανύπαντρη μητέρα Ντόροθι Μπόιντ, ο Τζέρι πρέπει να κάνει μια νέα αρχή και να ξαναχτίσει τη ζωή του από την αρχή. Το μέλλον όλων τους κρέμεται από μια κλωστή, καθώς τα ιδανικά του για πίστη, ειλικρίνεια και αγάπη δοκιμάζονται στον κόσμο του επαγγελματικού αθλητισμού «Show me the money».

Η ταινία είναι εμπνευσμένη από τον αθλητικό ατζέντη Λι Στέινμπεργκ, ο οποίος εργάστηκε σε αυτήν ως τεχνικός σύμβουλος. Απέσπασε πέντε υποψηφιότητες για Όσκαρ, μεταξύ των οποίων Καλύτερης Ταινίας και Α' Ανδρικού Ρόλου για τον Τομ Κρουζ, κερδίζοντας εκείνο στην κατηγορία Β' Ανδρικού Ρόλου για την ερμηνεία του Κούμπα Γκούντινγκ Τζούνιορ.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:15**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:50**  |   **Switch  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και την **Κατερίνα Δούκα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τον **Φώτη Σεργουλόπουλο** και την **Τζένη Μελιτά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Μαρία Σιώζου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Ηλέκτρα** **Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**     
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ερωτικό δράμα εποχής**  
  
**Επεισόδιο 107ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **ΠΟΠ Μαγειρική** - **Η' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Εκπομπή μαγειρικής με τον σεφ Αντρέα Λαγό**

**«Κάπαρη Σύρου, λαδοτύρι Ζακύνθου»** - **Καλεσμένη η Κλεοπάτρα Ελευθεριάδου**

Την **Τετάρτη 26 Φεβρουαρίου 2025**, η «ΠΟΠ Μαγειρική» και ο Ανδρέας Λαγός υποδέχονται στο στούντιο τη νεαρή ηθοποιό και σοπράνο, **Κλεοπάτρα Ελευθεριάδου**. Μαζί με τον Ανδρέα Λαγό μεγαλουργούν, φτιάχνοντας δύο μοναδικές συνταγές. Η πρώτη με **κάπαρη Σύρου** και η δεύτερη με **λαδοτύρι Ζακύνθου**. Η Κλεοπάτρα Ελευθεριάδου μιλάει για την προσέγγισή της στον σπουδαίο ρόλο της **Μαρίας Κάλλας**, αποκαλύπτει πώς της έγινε η πρόταση αλλά και πώς αντέδρασε όταν η σκηνοθέτρια, **Όλγα Μαλέα**, της ανακοίνωσε ότι πήρε τον ρόλο, την αγάπη της για τη μαγειρική, τα όνειρά της αλλά και πώς αισθάνθηκε όταν τραγούδησε τον εθνικό ύμνο της Ελλάδας και της Αγγλίας για το πλατινένιο ιωβηλαίο της βασίλισσας Ελισάβετ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Στούντιο 4**

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: **Απόστολος Μαγγηριάδης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **SWITCH (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Τηλεπαιχνίδι με την **Ευγενία Σαμαρά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:45**  |   **Ηλέκτρα  - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ερωτικό δράμα εποχής**

**Επεισόδιο 108ο:** Η Αγνή, παρά τις ενστάσεις του Μπόγρη, αρχίζει και μπλέκεται όλο και βαθύτερα με τον Τζιοβάνι και τη μαφία. Πρόκειται, όμως, απλά για μια ανίερη, επαγγελματική συμμαχία ή τα πράγματα θα πάρουν άλλη τροπή μεταξύ τους; Στο μεταξύ, ο Τζιοβάνι ετοιμάζεται να φύγει από το νησί και θέλει να εξασφαλίσει τη σιωπή όλων. Υπάρχει όμως μια τελευταία εκκρεμότητα: ο Σωτήρης εμφανίζεται στην πόρτα του απαιτώντας το όπλο της δολοφονίας του Σταύρου. Πώς θα αντιδράσει ο Σωτήρης, όταν καταλάβει πως δεν έχει ξεμπλέξει ακόμα από αυτήν την ιστορία; Η Τιτίκα μιλάει κατ’ ίδιαν με τον Νικόλα για τον Σωτήρη: «Θέλω να μου ορκιστείς», του λέει, «θέλω να μου ορκιστείς ότι θα εκδικηθείς! Ότι θα τον πατήσεις κάτω!» Κι ενώ ο Παύλος μοιράζεται τον φόβο του με τη Δόμνα για τη συμπεριφορά της Ηλέκτρας, εκείνη οπλίζει το χέρι του Σωτήρη ζητώντας του να πάρει εκδίκηση από εκείνους που την πείραξαν…

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*   
  
**«Ή παπάς ή ζευγάς»**

Ο Άγγελος προβληματίζεται για το μέλλον του. Αφού αποκλείσει πολλές δουλειές, αποφασίζει πως θα γίνει παπάς: ούτε πανεπιστήμια, ούτε κλάσματα, άνετα ρούχα κι όλη μέρα στην καφετέρια. Η Μαίρη δεν ξέρει πώς να διαχειριστεί το θέμα της Νανάς και του Αποστόλη και η Ερμιόνη λέει στον κυρ Νίκο πως δεν μπορεί να αντιμετωπίσει τις κόρες της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/02/2025**

Μια έξοδος, όμως, σε μια ταβέρνα την κάνει να αλλάξει άποψη και να διεκδικήσει το μέλλον της με τον κυρ Νίκο. Ο Αντώνης ψάχνει για δουλειά, γιατί θέλει να φύγει από το σπίτι, η Ελπίδα δυσανασχετεί με έναν συνεργάτη της, ενώ μια επίσκεψη συνταράσσει όλη την οικογένεια.

**Guests:** Φωτεινή Παπαχριστοπούλου, στον ρόλο της κυρίας Σωτηροπούλου, και Μαριπέννυ Σταυροπούλου στον ρόλο της Νόνης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Η Παραλία Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Δραματική σειρά**

**Επεισόδιο 88ο.** Η περιπέτεια υγείας της Άριας ταράζει τον Γράντο, που θεωρεί ότι είναι υπεύθυνος γι’ αυτή την εξέλιξη. Παράλληλα, η Κερασία ξαναζεί τους δικούς της παλιούς εφιάλτες, ενώ η Τες εξομολογείται όλη την αλήθεια για την οικονομική της κατάσταση. Ο Διονύσης προσεγγίζει τον φύλακα και τον απειλεί για να του πει όσα ξέρει για την αυτοκτονία του υπαλλήλου. Την ίδια ώρα, ο Χρήστος τρέχει να προλάβει τον Απόστολο, προτού εκείνος φύγει για το εξωτερικό. Η Γιούντιθ τα βάζει με τη Σοφί, καθώς αγνοεί την κατάσταση του αδερφού της και ζηλεύει τη σχέση της με τον Μανώλη. Αργότερα, ο Μανώλης προσεγγίζει τη Σοφί προστατευτικά, και οι δύο τους έρχονται κοντά. Ο Γιόχαν απειλεί την Ελένη πως, αν δεν κάνει ό,τι της πει, θα τη βάλει στη φυλακή. Στην παραλία, ο Δημητρός δεν αντέχει άλλο τις ερωτήσεις του Παύλου και καταλήγει να του δίνει αυτό που πήρε από το μαγικό δωμάτιο. Λίγο πιο μακριά, κάποιος τους παρακολουθεί.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Έρημη Χώρα - Β' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*   
   
**Επεισόδιο 7ο: «Ο θυμός»**

Η πιθανότητα να μεταφερθεί η Εύα σε δομή προκαλεί αναστάτωση. Στην κοινωνική υπηρεσία η Στέλλα και ο Αντρέας διαπληκτίζονται με τον Χρήστο, που θεωρεί ότι η λύση μιας δομής μπορεί να είναι σωτήρια. Την ίδια ώρα, στο Βουκουρέστι, ο Βλαντ, ο Ρουμάνος παππούς της Εύας, επιτίθεται στις εκεί κοινωνικές υπηρεσίες, που έκριναν εκείνον και τη γυναίκα του ακατάλληλους κηδεμόνες. Ο Μάνος και η Χριστίνα έχουν μια έντονη σύγκρουση, αφού εκείνη υπερασπίζεται τη λύση μιας δομής για την Εύα κι εκείνος βρίσκεται σε πολύ δύσκολη θέση. Το ίδιο συμβαίνει και μεταξύ της Στέλλας και του Αντρέα, που λογομαχούν. Ο Ιωαννίδης ταυτόχρονα συγκρούεται με τον Ιωσήφ, τον πατέρα του, που είχε ανακρίνει τον Λουκά μετά τη δολοφονία της γυναίκας του. Ο Ιωσήφ κατηγορεί έμμεσα τον γιο του για τους χειρισμούς του στην υπόθεση, αλλά η διένεξη ξυπνά παλιά δικά τους οικογενειακά μυστικά. Ο άνεμος της σύγκρουσης πνέει και μεταξύ Μάρκου και Σοφίας. Εκείνος επιμένει να καταθέσει αίτημα υιοθεσίας της Εύας, αλλά η Σοφία αντιδρά. Ο Νικόλας εμφανίζεται με όπλο στο κτήμα του Στέλιου ζητώντας να μάθει πού είναι ο χαμένος αδελφός του, που είχε κατηγορηθεί μαζί με τον Bogdan για τη δολοφονία της Μάρθας. Ο Στέλιος φοβάται για τη ζωή του Λουκά και μεταφέρει κρυφά στο κτήμα την καραμπίνα του. Η Μαρίνα προσπαθεί να καθησυχάσει τη μητέρα της για την υγεία της κι εκείνη προτείνει μια λύση στο πρόβλημα της Εύας, που η Μαρίνα δεν είχε ποτέ φανταστεί. Το επόμενο πρωί, η Εύα θα εξεταστεί από παιδοψυχίατρο, γιατί είναι η τελευταία μάρτυρας που πρέπει να καταθέσει για την εισβολή στο αγρόκτημα. Η Εύα, όμως, δεν καταφέρνει να μιλήσει στην εξέταση, ώσπου εμφανίζεται η Μαρίνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**24:00**  |   **Ξένη ταινία**

**«Το κορίτσι που άφησα πίσω»**

*(Girl, Interrupted)*

**Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής ΗΠΑ - Γερμανίας 1999**

**Σκηνοθεσία:** Τζέιμς Μάνγκολντ

**Σενάριο:** Σουζάνα Κέισεν, Τζέιμς Μάνγκολντ, Λίσα Λούμερ

**Πρωταγωνιστούν**: Ουινόνα Ράιντερ, Αντζελίνα Τζολί, Βανέσα Ρεντγκρέιβ, Γούπι Γκόλντμπεργκ, Μπρίτανι Μέρφι, Ελίζαμπεθ Μος, Κλέα Ντουβάλ

**Διάρκεια**: 118’

**Υπόθεση:** Βρισκόμαστε στο 1967 και η 17χρονη Σουζάνα Κέιζεν είναι σαν πολλούς εφήβους: μπερδεμένη, ανασφαλής, παλεύει να κατανοήσει τον κόσμο που αλλάζει ραγδαία γύρω της. Ο ψυχίατρος με τον οποίο συναντιέται, ωστόσο, δίνει σε αυτή τη συμπεριφορά ένα όνομα, Διαταραχή Οριακής Προσωπικότητας, και τη στέλνει στο νοσοκομείο Κλέμορ.

Εκεί, η Σουζάνα εντάσσεται σε έναν σκιώδη κόσμο εκκεντρικών νεαρών γυναικών, μεταξύ των οποίων η γοητευτική κοινωνιοπαθής Λίσα, το κακομαθημένο «κορίτσι του μπαμπά» Ντέιζι και η Πόλι, θύμα εγκαυμάτων. Καθοδηγούμενη από την ακομπλεξάριστη νοσοκόμα του θαλάμου Βάλερι και την επικεφαλής ψυχίατρο του νοσοκομείου, δρα Γουίκ, η Σουζάνα πρέπει να επιλέξει ανάμεσα στον κόσμο εκείνων που ανήκουν στο εσωτερικό του ιδρύματος και στον, συχνά δύσκολο, κόσμο της πραγματικότητας έξω από αυτό.

*Η ταινία βασίζεται στο αυτοβιογραφικό βιβλίο της Σουζάνας Κέισεν, με την Αντζελίνα Τζολί να κερδίζει το Όσκαρ Β΄ Γυναικείου ρόλου για την ερμηνεία της.*

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:50**  |   **Switch  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και την **Κατερίνα Δούκα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τον **Φώτη Σεργουλόπουλο** και την **Τζένη Μελιτά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Μαρία Σιώζου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Ηλέκτρα Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ερωτικό δράμα εποχής**

**Eπεισόδιο 108ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **ΠΟΠ Μαγειρική - Η' ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Εκπομπή μαγειρικής με τον σεφ Αντρέα Λαγό**

**«Γιοφκάδες Θράκης, ελαιόλαδο Λακωνίας» - Καλεσμένη στην εκπομπή η Ελένη Χρονά**

Tην **Πέμπτη 27 Φεβρουαρίου 2025**, η «ΠΟΠ Μαγειρική» καλωσορίζει τη δημοσιογράφο της ΕΡΤ, **Ελένη Χρονά**. Μαζί με τον Ανδρέα Λαγό ετοιμάζουν δύο μοναδικές συνταγές, η πρώτη με **γιοφκάδες Θράκης** και η δεύτερη με **ελαιόλαδο Λακωνίας.** Η Ελένη Χρονά μιλάει για τη σχέση της με τα παιδιά της και τον ρόλο της ως μητέρας, για την αγάπη της για την ενημέρωση και τα συναισθήματα που βιώνει όταν έχει να ανακοινώσει μια δυσάρεστη είδηση στο δελτίο, για τα παραδοσιακά φαγητά της Μεσσηνίας και αποκαλύπτει την επιθυμία της να γράψει ένα βιβλίο που θα βασίζεται στις προσωπικές σχέσεις και πώς αλλοιώνονται όταν αυτές γίνονται επαγγελματικές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Στούντιο 4**

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Απόστολος Μαγγηριάδης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Switch Γ' ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:45**  |   **Ηλέκτρα Β' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ερωτικό δράμα εποχής**

**Eπεισόδιο 109ο:** Η Ηλέκτρα κρατάει το όπλο μπροστά στον Σωτήρη. Του ζητάει να της βεβαιώσει ότι, αν χρειαστεί, θα το χρησιμοποιήσει για εκείνη. Ο Σωτήρης γνέφει καταφατικά, μη γνωρίζοντας τι σχεδιάζει. Ο Παύλος διαβεβαιώνει την άναυδη Δόμνα ότι η κόρη της προσπαθεί συνεχώς να τον παρασύρει και πρέπει, επιτέλους, κάποιος να τη σταματήσει.

Γιατί φεύγουν όλοι τρέχοντας από το μαγαζί της Ζωής, ενώ ο Περλεπές δίνει τη διάλεξή του για τους Άλκιμους;

Η Δανάη ξυπνά στο πλευρό του Μπόγρη. Εκείνος κάνει να τη χαϊδέψει, μα εκείνη, του ζητά να φύγει. Γιατί; Η Τιτίκα με τον Νικόλα ξεκινούν για το ναυπηγείο. Εκεί πηγαίνει και ο Σωτήρης, δίχως να γνωρίζει τι τον περιμένει. Ή τι δεν τον περιμένει, πλέον. Η Δόμνα βλέπει την κόρη της ντυμένη προκλητικά και συνειδητοποιεί ότι ο Παύλος είχε δίκιο: αυτή είναι μια άλλη Ηλέκτρα. Η Σοφία πηγαίνει στο σπίτι της Μάρως, αποφασισμένη να βάλει τέλος στην ιστορία της με τον Κυριάκο. Κι ενώ στο ναυπηγείο επικρατεί πανικός, ο Νικόλας πηγαίνει να βρει την Ηλέκτρα, η οποία του ζητάει ένα μόνο: να φυτέψει στον Σωτήρη υποψίες για εκείνη και τον Παύλο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  - Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**«Το τζίνι και η Τζίνη»**

Η Νανά έχει επιστρέψει τσακισμένη και γεμάτη πίκρα και θυμό για την εξαπάτηση του Αποστόλη. Δεν είναι λειτουργική, παραμελεί το παιδί της και δεν έχει όρεξη για τίποτα.

Η Ερμιόνη βάζει πάλι στον πάγο τον κυρ Νίκο για να φροντίσει την κόρη της και τρέχει με την Πελαγία σε μια φλιτζανού να της λύσει τα μάγια. Ο Δημήτρης λέει στον Στέλιο να κάνει τα χαρτιά του για το Δημόσιο, ο Αντώνης μετακομίζει κι ο Άγγελος βρίσκει ένα λυχνάρι που, προς έκπληξή του, εκπληρώνει τις επιθυμίες του.

**Guests:** Ζωή Αβραμίδου (Σουλτάνα), Μίνα Σεφέκου (Ίνγκριντ), Μαριπέννυ Σταυροπούλου (Νόνη)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Η Παραλία Β' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Δραματική σειρά**

**Eπεισόδιο 89ο:** Μετά τη συζήτησή του με τον Δημητρό, ο Παύλος έρχεται σε μεγάλη σύγκρουση με τον Διονύση για το πώς χρησιμοποιεί τον αδερφό του, ενώ καταλήγει να του θυμίζει τι συνέβη στην Υπατία εξαιτίας του. Στο γραφείο της Κοινότητας, η Μαρία μαθαίνει πως τα έργα για τον δρόμο σταματούν, καθώς στο σημείο βρέθηκαν αρχαία. Στο σημείο των ευρημάτων, η Μαρία και ο Κολιτσιδάκης οργανώνονται. Αναμένουν την Αρχαιολογική Υπηρεσία και ενισχύσεις για τη φύλαξη του σημείου. Ωστόσο, το ίδιο βράδυ, στον χώρο των ευρημάτων, ο Διονύσης επιχειρεί να ολοκληρώσει το σχέδιο του και να παγιδεύσει τον Γιόχαν. Ο Δημητρός θέλει να ταξιδέψει στη Γαλλία μαζί με τη Σοφί, όμως η Μαίρη και η Νικολίνα συμφωνούν πως δεν μπορούν να του το επιτρέψουν. Στο Mermaid, η Σοφί εμφανίζεται καταρρακωμένη και λέει στον Δημητρό τα δυσάρεστα νέα για τον αδελφό της. Στο μεταξύ, η Κερασία αποφασίζει να μιλήσει στον Νικόλα και να του πει όσα αποφεύγει εδώ και καιρό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Έρημη Χώρα Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Επεισόδιο 8ο: «Ιερός πόλεμος» (τελευταίο επεισόδιο)**

Την επόμενη ημέρα, η Στέλλα και η Μαρίνα συνοδεύουν την Εύα στην Ασφάλεια για να καταθέσει. Παράλληλα, η Άννα πηγαίνει στο αγρόκτημα για να μάθει λεπτομέρειες για το παρελθόν, ώστε να μπορέσει να στηρίξει τον Λουκά στην υπεράσπιση. Εκεί, για πρώτη φορά, ο Λουκάς ομολογεί πως έχει ευθύνες για τις εξαφανίσεις ανθρώπων της νύχτας, αφού δεχόταν επιθέσεις. Η Άννα τον ρωτά αν γνωρίζει για την καταγωγή της Εύας, αλλά ο Λουκάς αδιαφορεί για το αίμα και τη θεωρεί εγγονή του. Την ίδια ώρα, ο Βλαντ παθαίνει καρδιακή προσβολή και η Ελένα φεύγει εσπευσμένα για το Βουκουρέστι. Ο Λουκάς ζητάει από την Άννα να γίνει αίτημα αναδοχής από τη Μαρίνα. Η πρόταση προκαλεί αντιδράσεις στην κοινωνική υπηρεσία, όπου ο Μάνος, η Χριστίνα, αλλά και ο Χρήστος, έρχονται σε πολύ δύσκολη θέση, καθώς η Στέλλα και ο Αντρέας υποστηρίζουν ένθερμα αυτή τη λύση. Η Μαρίνα συναντά τον Μάνο και προσπαθεί να τον πείσει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/02/2025**

Το ίδιο βράδυ, ο Νικόλας μπαίνει κρυφά μ’ έναν μπράβο στην αγροικία του Λουκά, ακινητοποιεί εκείνον και τον Στέλιο, και ζητάει να μάθει την τύχη του χαμένου αδελφού του. Ενώ ο Νικόλας τον απειλεί, άντρες της Αστυνομίας εισβάλλουν και συλλαμβάνουν εκείνον και τον συνεργό του. Σε λίγους μήνες, στο δικαστήριο, μετά τις καταθέσεις όλων των μαρτύρων, η δικαστής θα διαβάσει την κατάθεση της Εύας και ακούνε όλοι, για πρώτη φορά, αυτά που είχε πει, μήνες πριν, στον Ιωαννίδη. Ο Λουκάς θα κληθεί να απολογηθεί και παρά την αρνητική εισήγηση του εισαγγελέα, που θα ζητήσει την καταδίκη του, η Άννα θα προσπαθήσει στην αγόρευσή της να επηρεάσει τη γνώμη των ενόρκων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**24:00**  |   **Ξένη ταινία**

**«Αντιρρησίας συνείδησης»**     
*(Hacksaw Ridge)*   
  
**Βιογραφικό πολεμικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2016  
Σκηνοθεσία:** Μελ Γκίμπσον  
**Σενάριο:** Άντριου Νάιτ και Ρόμπερτ Σένκαν  
**Πρωταγωνιστούν:** Άντριου Γκάρφιλντ, Σαμ Γουόρθινγκτον, Βινς Βον, Τερέζα Πάλμερ, Λουκ Μπρέισι, Χιούγκο Γουίβινγκ

**Διάρκεια**: 126'

**Υπόθεση:** Ο Ντος κατά τη διάρκεια της μάχης της Οκινάβα, μίας από τις πιο αιματηρές του Β’ Παγκόσμιου Πολέμου, έσωσε πάνω από 75 άντρες χωρίς να ανοίξει πυρ ή έστω να φέρει όπλο. Ήταν ο μόνος Αμερικανός στρατιώτης του Β’ Παγκόσμιου Πολέμου που βρέθηκε στην πρώτη γραμμή των μαχών και πρόσφερε τα μέγιστα χωρίς να φέρει οπλικό εξοπλισμό, αφού είχε την πεποίθηση ότι ακόμα και ο πόλεμος δεν δικαιολογεί τους σκοτωμούς. Πρόσφερε ιατρικές υπηρεσίες στον στρατό μεταφέροντας τους τραυματισμένους από τις γραμμές του εχθρού, ενώ βρέθηκε πολλές φορές αντιμέτωπος με πυρά και τραυματίστηκε σοβαρά από χειροβομβίδα.

Ο Ντος ήταν ο πρώτος αντιρρησίας συνείδησης στην ιστορία των ΗΠΑ, που έλαβε Μετάλλιο Τιμής.

*Η ταινία του βραβευμένου Μελ Γκίμπσον, που βασίζεται στην πραγματική ιστορία του ήρωα του Β’ Παγκόσμιου Πολέμου Ντέσμοντ Τ. Ντος, ήταν υποψήφια για 6 Όσκαρ, κερδίζοντας, τελικά, στις κατηγορίες Καλύτερης Μίξης Ήχου & Καλύτερου Μοντάζ.*

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:15**  |   **Στούντιο 4  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:50**  |   **Switch  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και την **Κατερίνα Δούκα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τον **Φώτη Σεργουλόπουλο** και την **Τζένη Μελιτά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Μαρία Σιώζου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Ηλέκτρα  Β' ΚΥΚΛΟΣ**  **(E)**     
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*   
**Ερωτικό δράμα εποχής**   
**Eπεισόδιο 109ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **ΠΟΠ Μαγειρική - Η' ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Εκπομπή μαγειρικής με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

**«Αγκινάρα Ιρίων, κρασοτύρι Κω» - Καλεσμένος στην εκπομπή ο Διαμαντής Διονυσίου**

Την **Παρασκευή 28 Φεβρουαρίου 2025**, στο στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχεται ο γνωστός τραγουδιστής **Διαμαντής Διονυσίου.** Μαζί με τον αγαπημένο σεφ**, Ανδρέα Λαγό**, μαγειρεύουν δύο λαχταριστά πιάτα, το πρώτο με **αγκινάρα Ιρίων** και το δεύτερο με **κρασοτύρι** από την **Κω**. Ο **Διαμαντής Διονυσίου** μιλάει για τα τραγούδια που τους έβαζε ο πατέρας τους, **Στράτος Διονυσίου**, να ακούν με τα αδέλφια του όταν ήταν παιδιά και ποιο ήταν το αγαπημένο του Στράτου Διονυσίου, για την αναπόφευκτη σύγκριση με τον πατέρα τους, για τη σημερινή νυχτερινή ζωή της Αθήνας και πόσο έχει αλλάξει και αποκαλύπτει το σημαδιακό όνειρο που είδε όταν ξεκινούσε την καριέρα του, αλλά και το νέο του τραγούδι και τη συνεργασία του με τον Χρήστο Παπαδόπουλο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/02/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Στούντιο 4**

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Απόστολος Μαγγηριάδης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Switch Γ' ΚΥΚΛΟΣ**  **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι, το «Switch» με την Ευγενία Σαμαρά, ανανεωμένο, με καινούργιες δοκιμασίες, περισσότερη μουσική και διασκέδαση, ταχύτητα, εγρήγορση, ανατροπές.

**Από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 19:00,** η Ευγενία Σαμαρά, πιστή στο να υποστηρίζει πάντα τους παίκτες και να τους βοηθάει με κάθε τρόπο, υποδέχεται τις πιο κεφάτες παρέες της ελληνικής τηλεόρασης. Οι παίκτες δοκιμάζουν τις γνώσεις, την ταχύτητα, αλλά και το χιούμορ τους, αντιμετωπίζουν τις ανατροπές, τις… περίεργες ερωτήσεις και την πίεση του χρόνου και διεκδικούν μεγάλα χρηματικά ποσά.

**Κάθε Παρασκευή,** η **Ευγενία Σαμαρά** υποδέχεται αγαπημένα πρόσωπα, καλλιτέχνες, αθλητές -και όχι μόνο-, οι οποίοι παίζουν για **φιλανθρωπικό σκοπό**, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στο σημαντικό έργο συλλόγων και οργανώσεων.

Αυτή την **Παρασκευή 28 Φεβρουαρίου 2025**, η Ευγενία υποδέχεται μια εξαιρετικά αγαπημένη παρέα ηθοποιών, προκειμένου να παίξουν για φιλανθρωπικό σκοπό. Ο **Λάμπρος Κωνσταντάρας**, ο **Παναγιώτης Μπουγιούρης**, ο **Αλέξανδρος Δαβιλάς**, ο **Γιώργος Λεμπέσης** και η **Έφη Κιούκη** δίνουν τον καλύτερό εαυτό τους, ώστε να καταφέρουν να κερδίσουν 2.000 ευρώ, για να συμπληρωθεί το συνολικό ποσό των 4.000 ευρώ για τον μη κερδοσκοπικό οργανισμό «**ΔΥΝΑΜΕ»**, του οποίου η αποστολή είναι η πρόληψη και αντιμετώπιση των κακοποιητικών συμπεριφορών και της βίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:45**  |   **Ηλέκτρα Β' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ερωτικό δράμα εποχής**

**Επεισόδιο 110ο**: Ένα απειλητικό σημείωμα φτάνει στα χέρια του Νικόλα, αποκαλύπτοντας την αλήθεια για τα χρέη του Μπόγρη. Παράλληλα, η Δανάη απαιτεί να πάρει τον έλεγχο των χρημάτων της, η Τιτίκα, όμως, με τον φόβο ότι θα αποπληρώσει με αυτά τα χρέη του δικηγόρου, προσπαθεί να τη μεταπείσει. Ο Νικόλας προτίθεται να βοηθήσει τον Μπόγρη, με μία, όμως, συμφωνία: να τον φέρει σε επαφή με τους πιστωτές. Σκοπεύει να τους ξεγελάσει, όπως -νομίζει- ότι κατάφερε με τους Ιταλούς; Κι αν ναι, μέχρι πού φτάνει η τύχη του; Η Ζωή και ο Κωνσταντής περνούν το βράδυ μαζί, όμως το πρωί που τους βρίσκει μαζί έχει μια σημαντική ανακοίνωση να του κάνει… Κι ενώ ο Σωτήρης προσπαθεί να καταλάβει την περίεργη συμπεριφορά της Ηλέκτρας, ένα νέο πρόσωπο κάνει την εμφάνισή του στο νησί: η Φιόνα Καρτάλη, η οποία ζητάει να επισκεφθεί τον τάφο του Βρεττού. Ποια είναι και με τι σκοπούς έχει έρθει;

***Την Φιόνα  Καρτάλη υποδύεται η Θεοδώρα Τζήμου***

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/02/2025**

**Θεοδώρα Τζήμου (Φιόνα Καρτάλη):** Όμορφη, έξυπνη, ναζιάρα αλλά κατά βάση killer, η **Φιόνα (Θεοδώρα Τζήμου)** είναι μια γυναίκα τόσο μοιραία όσο και επικίνδυνη. Χειριστική, αλλά πανέξυπνη, ξεγελάει τους πάντες με την ικανότητά της να μεταμορφώνεται, ανάλογα με τις ανάγκες της παράστασης που ανεβάζει κάθε φορά. Μπορεί να συνεννοηθεί σε «άπταιστα γαλλικά», τόσο με τους πρέσβεις και τους κύκλους των πλουσίων όσο και με τους πωλητές στη λαϊκή αγορά! Δεν φοβάται τίποτα και κανέναν, θα ζήσει τη μεγάλη ζωή και αν χρειαστεί, θα πατήσει επί πτωμάτων. Έχοντας υπάρξει προσωπική γραμματέας του Βρεττού, πριν από είκοσι χρόνια, η ξαφνική εμφάνισή της στο νησί δημιουργεί ερωτηματικά. Είναι τυχαία η χρονική συγκυρία ή σχετίζεται με τις αναταραχές στο ναυπηγείο και τις παράνομες δραστηριότητες του **Τζιοβάνι (Πέτρος Σκαρμέας)**; Ποια επιπρόσθετα μυστικά θα αποκαλύψει, που θα αλλάξουν εντελώς τις ισορροπίες;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*   
  
**«Δεν είναι αργία, είναι απεργία»**

Το Πάσχα βρίσκει τον Στέλιο χαρούμενο για την πρόσληψή του κι όλους τους άλλους μέσα στα νεύρα. Η Νανά το έχει ρίξει στο ποτό και δεν έχει όρεξη για τίποτα, η Μαίρη έχει πελαγώσει στη δουλειά, με τον διορισμό του Στέλιου, ο Αντώνης είναι κατάκοπος από την οικοδομή, η Ελπίδα έχει παράπονα από τον φωτογράφο στο φωτορομάντζο και ο Άγγελος με τους φίλους του αποφασίζουν να κάνουν «βρόμικη απεργία».

Στο μεταξύ, η Αντιγόνη χάνει το σκουλαρίκι της και το βρίσκει η Μαίρη στο σπίτι του Αντώνη, ενώ ο κυρ Νίκος καταρρέει στο περίπτερο και όλη η γειτονιά αναστατώνεται.

**Guests:** Έμιλυ Κολιανδρή (στον ρόλο της κ. Αργυρίου, προϊσταμένης του Στέλιου στο υπουργείο. Πρόκειται για μία πολύ αυστηρή, επικριτική αλλά γοητευτική και δυναμική γυναίκα, που δεν θα αφήσει τον Στέλιο σε χλωρό κλαρί), Θοδωρής Ιγνατιάδης (κλητήρας), Ρένα Κυπριώτη (Ναντίν), Φωτεινή Παπαχριστοπούλου (κ. Σωτηροπούλου), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Μαριπέννυ Σταυροπούλου (Νόνη)

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ξένη ταινία**

**«Το πράσινο βιβλίο»**

*(Green Book)*

**Βιογραφική δραματική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2018**

**Σκηνοθεσία:** Πίτερ Φαρέλι

**Σενάριο:** Νικ Βαλελόνγκα, Μπράιαν Χέιζ Κάρι, Πίτερ Φαρέλι

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σον Πόρτερ

**Μοντάζ:** Πάτρικ Τζ. Ντον Βίτο

**Μουσική:** Κρις Μπάουερς

**Παίζουν:** Βίγκο Μόρτενσεν, Μαχερσάλα Άλι, Λίντα Καρντελίνι, Ντον Σταρκ, Ντίμιτερ Μαρίνοφ, Πολ Τζέφρι Μπερν, Σεμπάστιαν Μανισκάλκο

**Διάρκεια:**130΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/02/2025**

**Υπόθεση:** 1960. O Τόνι Λιπ, πορτιέρης από μία ιταλοαμερικανική γειτονιά του Μπρονξ, προσλαμβάνεται ως οδηγός του δρα Ντον Σίρλεϊ, ενός παγκοσμίου φήμης Αφροαμερικανού πιανίστα, για να τον συνοδεύσει σε μία περιοδεία από το Μανχάταν στον βαθύ αμερικανικό Νότο.Θα πρέπει να κινηθούν στηριζόμενοι στο «Πράσινο Βιβλίο», που θα τους υποδείξει τα ελάχιστα καταλύματα, εστιατόρια και άλλα μέρη, που ήταν τότε ασφαλή για τους Αφροαμερικανούς.

Συναντούν τον ρατσισμό, διάφορους κινδύνους -αλλά και ανθρωπιά- και αναγκάζονται να βάλουν στην άκρη τις διαφορές τους και να επιβιώσουν σε μια διαδρομή ζωής.

**Βραβεία**

Η ταινία κέρδισε **τρία Όσκαρ** στην απονομή του 2019: Καλύτερης ταινίας, Β΄ ανδρικού ρόλου (Μαχερσάλα Άλι) και πρωτότυπου σεναρίου.

Επίσης, η ταινία κέρδισε **τρεις Χρυσές Σφαίρες** (καλύτερης ταινίας, Β΄ ανδρικού ρόλου, πρωτότυπου σεναρίου), καθώς και το **Βραβείο Κοινού** στο Φεστιβάλ του Τορόντο 2018.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:10**  |   **Πρωίαν Σε Είδον  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Στούντιο 4  (E)**  