

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 01/03/2025 έως 07/03/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 42ο: «Η αρχάρια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:02**  |   **Ο Λούι ζωγραφίζει  - Β΄ Κύκλος** **(E)**  
*(Louie)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδιο 37ο: «...ένα γέτι» & Επεισόδιο 38ο: «…ένα εκχιονιστικό» & & Επεισόδιο 39ο: «…ένα έλκηθρο» & Επεισόδιο 34ο: «…ένα κουνάβι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**06:30**  |   **KooKooLand  (E)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται στην **ΕΡΤ2.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/03/2025**

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της KooKooland**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/03/2025**

οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Kookoobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια).

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/03/2025**

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Έτος παραγωγής:** 2022

**Eπεισόδιο 46ο:** **«Η μέρα της ανακύκλωσης»**

Σήμερα, οι πέντε φίλοι θα πάρουν όλοι από μια μεγάλη μαύρη σακούλα απορριμμάτων με σκοπό να μαζέψουν ό,τι απορρίμματα βρουν.

Γιατί, την Ημέρα Ανακύκλωσης, όλοι συμμετέχουν για να είναι η Kookooland καθαρή!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Τα Παραμύθια του Λουπέν - Α' Κύκλος (E)** 
*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

Ο Λουπέν είναι ένα λυκάκι που βαρέθηκε να βλέπει τους λύκους να έχουν πάντα τον ρόλο του κακού στα παραμύθια. Έτσι, αποφασίζει να εισβάλλει κάθε μέρα στα βιβλία που διαβάζει ο Αφηγητής, αιφνιδιάζοντάς τον, και να γίνεται το ίδιο, ο ήρωας της ιστορίας. Όμως, το ανυπόμονο και ξεροκέφαλο λυκάκι τα βρίσκει συχνά μπαστούνια και πολύ συχνά ζητεί τη βοήθεια του Αφηγητή για να έχει το παραμύθι το τέλος που πρέπει.

Τα περισσότερα παραμύθια είναι παραδοσιακές ιστορίες και θρύλοι από την Κίνα, τη Σκανδιναβία, την Πολυνησία, τη Νότια Αμερική αλλά και φανταστικές ιστορίες με φόντο τη Μεσαιωνική Ευρώπη.

Χάρη στον Λουπέν, τα παιδιά από 3 ετών θα δουν ότι ο αυτοσχεδιασμός και η ανυπομονησία είναι αξιολάτρευτα χαρακτηριστικά, αρκεί να μη γίνουν ξεροκεφαλιά και πως καλό είναι όταν κάνεις κάτι λάθος να το παραδέχεσαι και να προσπαθείς να το διορθώσεις!

**Επεισόδιο 28ο: «O xορός της αρμονίας» & Επεισόδιο 29ο: «Οι δύο αδελφές και το πνεύμα του ανέμου» & Επεισόδιο 30ό: «Ο σοφός Σόρεν και το φουσκωτό τρολ» & Επεισόδιο 31ο: «Η πριγκίπισσα και ο δράκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Πάπρικα  (E)**   ,

*(Paprika)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/03/2025**

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Eπεισόδιο 19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Eπεισόδιο 136ο: «Καρναβάλι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:03**  |   **Μουκ - Β΄ Κύκλος (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**  

*(Mouk)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις Γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδιο 15ο: «Τάι Τσι - Χονγκ Κονγκ»**

Ο Μπάο μαθαίνει στον Μουκ και τον Τσάβαπα οριγκάμι. Όμως, ο Τσάβαπα δεν έχει την υπομονή που χρειάζεται. Το Τάι Τσι ίσως τον βοηθήσει να ελέγξει την ενέργειά του.

**Επεισόδιο 16ο: «Κυνηγοί μετεωριτών- Έρημος Ατακάμα, Χιλή»**

Ο Μουκ και ο Τσάβαπα ψάχνουν θραύσματα μετεωριτών με τη βοήθεια των ανιχνευτών μετάλλου του Πεπίτο. Όμως, η Έρημος Ατακάμα κρύβει και άλλες εκπλήξεις.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Πάπρικα  (E)**   ,

*(Paprika)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/03/2025**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Eπεισόδιο 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:55**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο** **31ο:** **«Φώκια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του ζουν απίστευτες περιπέτειες, ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιo 4ο: «Ο θησαυρός του Πρασινογένη» & Επεισόδιο 5ο: «Ποιος έκλεψε το “Ροζ Κρανίο”;» & Επεισόδιο 6ο: «Το παιχνίδι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/03/2025**

O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος.

Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και έχει σκοπό, όπως άλλωστε και τα βιβλία του **Μarc Boutavant** στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.

Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς, καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινούμενων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς.

Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο **Mathias Duplessy.**

**Επεισόδιο 15ο: «Η μουσική της φύσης» & Επεισόδιο 16ο: «Οι πιο παλιές αναμνήσεις»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Λόιντ ο… Μύγας  (E)**  
*(Lloyd Of The Flies)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

Στον μικρόκοσμο ενός διαμερίσματος, χιλιάδες έντομα, λεπιδόπτερα, κάμπιες, μυρμήγκια, ακάρεα, μέλισσες, αράχνες και μύγες γράφουν τη δική τους ιστορία.

Πρωταγωνιστής όλων, ο Λόιντ.

Ο Λόιντ νομίζει ότι είναι Μέγας είναι, όμως, απλώς Μύγας. Μέγα τον θεωρεί μόνο ο φίλος του ο Άβακους, ένας ονίσκος που τον ακολουθεί σε όλες του τις περιπέτειες. Την παρέα συμπληρώνουν η αδελφή του η Πίμπι και οι ακόμα μικρότερες 224 αδελφές τους που είναι ακόμα προνύμφες, ο αντιπαθητικός του ξάδελφος, ο Μπέρι, η Κόρνια η πεταλούδα, η Τζούλι η αράχνη που δεν τρώει τους φίλους της.

Βραβευμένη και σπαρταριστή κωμική σειρά που θα σε κάνει να ξεχάσεις ό,τι ζουζουνίζει γύρω σου.

**Επεισόδιo 49ο: «Ο μπλε χυμός» & Επεισόδιο 50ό: «H συνείδηση του Λόιντ» & Επεισόδιο 51ο: «Το Φιστικάκι» & Επεισόδιο 52ο: «Αντίο, Άβακους»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική εκπομπή, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2020**

Δύο σεζόν και είκοσι τούρτες μετά, ο τρίτος κύκλος της σειράς «Η καλύτερη τούρτα κερδίζει» έρχεται να καθηλώσει μικρούς και μεγάλους με ακόμα πιο ευφάνταστες, πιο μεγάλες, πιο πολύπλοκες και πιο δημιουργικές τούρτες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/03/2025**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σ’ αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει.

Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή, αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο: «Η βασίλισσα των κρυστάλλων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Αλέξανδρος Δελμούζος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Κοινωνική - δραματική σειρά, παραγωγής 1987**

**Σκηνοθεσία:** Τζώρτζης Αγαθονικιάδης

**Σενάριο:** Ελένη Παξινού - Μαρία Παξινού

**Μουσική:** Χριστόδουλος Χάλαρης

**Παίζουν:** Βασίλης Διαμαντόπουλος, Γιάννης Μόρτζος, Αθηνά Τσιλύρα, Θόδωρος Έξαρχος, Τάκης Βουλαλάς, Σπύρος Μαβίδης, Κώστας Κοντογιάννης, Γιώργος Λέφας, Αλέξανδρος Αντωνόπουλος, Άννα Κοζαδίνου, Δημήτρης Κούκης, Νίκος Κούρος

**Γενική υπόθεση:** Η ζωή του παιδαγωγού Αλέξανδρου Δελμούζου, ο οποίος -στα χρόνια της εθνικής ήττας του 1897- αναζητώντας νέες ιδέες, στρέφεται στο παιδαγωγικό ζήτημα, θεωρώντας το παλιό εκπαιδευτικό σύστημα ως απολύτως ξεπερασμένο και ακατάλληλο.

Το 1910 δημιούργησε, με τη βοήθεια εμπνευσμένων συνεργατών, τον «Εκπαιδευτικό όμιλο» στον Βόλο και λίγο αργότερα, ίδρυσε, σε συνεργασία με τον γιατρό Σαράτση, το Ανώτερο Παρθεναγωγείο Βόλου που αποτέλεσε τη σπονδυλική στήλη της Βενιζελικής μεταρρύθμισης στην παιδεία.

**Eπεισόδιο** **3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Τ’ αστέρια λάμπουν για πάντα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Πορτρέτα-αφιερώματα σε δημοφιλείς Έλληνες ηθοποιούς του παλιού ελληνικού κινηματογράφου.**

Οι παλιοί φίλοι ξαναγυρνούν. Έρχονται για μία ακόμα φορά να φωτίσουν με τη λάμψη τους την οθόνη της ζωής μας.

Μέσα από ταινίες που μένουν στη μνήμη σαν η κάθε μια τους να αποτελεί ένα καρέ στη μεγάλη ταινία που λέγεται Ελλάδα.

Τα βάσανα, οι πόθοι, οι κρυφές επιθυμίες, ο χορός, το τραγούδι όλα είναι εδώ.

Τα παιδιά-θαύματα, το μελό, οι κακοί, οι συνθέτες, το μιούζικαλ, οι μπούφοι και ο ερωτισμός, αποτελούν τα πιο σημαντικά κομμάτια ενός παζλ που άρχισε να στήνεται λίγο μετά τον πόλεμο μπροστά στα μάτια των Ελλήνων θεατών.

Άλλοτε ασπρόμαυρες κι άλλοτε έγχρωμες και φανταχτερές οι εικόνες του ελληνικού κινηματογράφου μπορούν ακόμα να παρασύρουν τις αισθήσεις μας σε μονοπάτια μυστικά και ανεξερεύνητα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/03/2025**

Τα είδωλά μας αφήνουν για λίγο την αιώνια λάμψη που τους χαρίζει το μαγικό φίλτρο του σελιλόιντ και έρχονται μπροστά στον φακό για να μιλήσουν, να θυμηθούν να σχολιάσουν αλλά και να σχολιασθούν.

Κριτικοί, δημοσιογράφοι, ιστορικοί, απλοί θεατές θα βοηθήσουν κι αυτοί στη σκιαγράφηση του κοινωνικοπολιτικού πλαισίου, αλλά και των συνθηκών μέσα στις οποίες γεννήθηκαν, μεγάλωσαν και κάποια στιγμή ίσως κατέρρευσαν οι θεματολογικές επιλογές του ελληνικού κινηματογράφου.

**«Γεωργία Βασιλειάδου»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς, μέσα από αποσπάσματα συνεντεύξεων ανθρώπων του καλλιτεχνικού χώρου που συνεργάστηκαν με τη **Γεωργία Βασιλειάδου,** σκιαγραφείται το πορτρέτο της ηθοποιού, με πληροφορίες για την καλλιτεχνική της πορεία στο θέατρο και στον κινηματογράφο.

Περιέχονται χαρακτηριστικές σκηνές από ελληνικές ταινίες στις οποίες εμφανίζεται η Γεωργία Βασιλειάδου.

Μεταξύ άλλων, περιλαμβάνεται απόσπασμα συνέντευξης του σκηνοθέτη **Χρήστου Αποστόλου** στον **Πάνο Κατέρη.**

**Προλογίζει ο Αλέκος Σακελλάριος**

**Παρουσίαση:** Πάνος Κατέρης

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Κέκας

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ροζίτα Σώκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Ηρώ Τσιφλάκου

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 1990

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Οι φανταστικές γεύσεις του Έινσλι - Α΄ Κύκλος (E)**  
*(Ainsley's Fantastic Flavours)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

Για τον πιο ευτυχισμένο σεφ της Βρετανίας όλα έχουν να κάνουν με τη χαρά της γιορτής. Και στη σειρά «Οι φανταστικές γεύσεις του Έινσλι», ο **Έινσλι Χάριοτ** διασχίζει το Ηνωμένο Βασίλειο για να ετοιμάσει νόστιμα πιάτα αντάξια εορτασμού.

Είτε πρόκειται για πάρτι αρραβώνων, δείπνο επετείου ή μπάρμπεκιου στην παραλία με φίλους, ο Έινσλι είναι αποφασισμένος να το κάνει ένα απολαυστικά αξέχαστο γεγονός.

Προμηθεύεται τα πιο φρέσκα τοπικά προϊόντα, στέλνει διάσημους σεφ σε αποστολή για να αναζητήσει μακρινές γεύσεις και σερβίρει συνταγές που αρέσουν σε όλους, με το χαρακτηριστικό του στιλ.

Επιπλέον, κάθε επεισόδιο περιλαμβάνει ευφάνταστες επιλογές πρωινού, μεσημεριανού και βραδινού που μπορούν να προσαρμοστούν για οποιονδήποτε αριθμό πεινασμένων καλεσμένων.

**«Βότανα» (Herby)**

Σήμερα όλα τα πιάτα εστιάζουν στη δύναμη των **βοτάνων.**
Ο **Έινσλι Χάριοτ** φτιάχνει ένα εκπληκτικό πιάτο για πρωινό: «huevos rancheros με φρέσκα βότανα και pico de gallo», δηλαδή «αβγά όπως στο ράντσο με υπέροχη πικάντικη σάλτσα ντομάτας».
Έπειτα από μια σύντομη βόλτα στην Τσάιναταουν, η σεφ **Τούι Φαμ** συνδυάζει βότανα με μια βιετναμέζικη σπεσιαλιτέ: τις τηγανίτες «bánh xèo».
Η ηθοποιός και δεινή μαγείρισσα **Λίσα Σνόουντον** μαγειρεύει «τηγανητό σκουμπρί με ζεστή ρυζοσαλάτα με βότανα».
Το τελευταίο πιάτο του Έινσλι είναι «σάντουιτς με ψάρι αλά Τρίνινταντ με μαγιονέζα με ταμάρινδο».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Καλώς τα παιδιά –** **Β΄ Κύκλος (Νέο επεισόδιο)**   

**Tηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά, παραγωγής 2025**

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν, επίσης, παιδιά!

Δελτία καλών ειδήσεων, παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός
**Παραγωγή:** PLAN A

**Eπεισόδιο 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **Παιδική ταινία**  

**«Τα Στρουμφάκια» (The Smurfs)**

**Κωμική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, σε συνδυασμό με ζωντανούς χαρακτήρες, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Βελγίου-Καναδά 2011**

**Σκηνοθεσία:** Ράτζα Γκόσνελ

**Σενάριο:** Τζέι Ντέιβιντ Στεμ, Ντέβιντ Ν. Γουέις

**Πρωταγωνιστούν οι** Νιλ Πάτρικ Χάρις, Τζέιμα Μέις, Χανκ Αζάρια και Σοφία Βεργκάρα, ενώ ακούγονται οι Τζόναθαν Γουίντερς, Κέιτι Πέρι, Αντόν Γιέλτσιν, Φρεντ Άρμισεν, Άλαν Κάμινγκ και Τζορτζ Λόπεζ

**Διάρκεια:** 103΄

**Υπόθεση:** Βρισκόμαστε στον Μεσαίωνα, σε ένα μαγεμένο δάσος κάπου στα βάθη της Ευρώπης, όπου ο απαίσιος μάγιστρος Δρακουμέλ έχει καταφέρει να ανακαλύψει το χωριό των Στρουμφ, των καλόκαρδων μικροκαμωμένων μπλε πλασμάτων που έχουν για ηγέτη και καθοδηγητή τους τον έναν και μοναδικό Μπαρμπαστρούμφ.

Αμέσως στο Στρουμφοχωριό σημαίνει συναγερμός και τα Στρουμφάκια σκορπίζουν ολόγυρα, προκειμένου να ξεφύγουν από τα νύχια του σατανικού μάγου, ο οποίος θέλει να τα αιχμαλωτίσει και να απομυζήσει την «πεμπτουσία» τους για να γίνει πανίσχυρος.

Λίγες στιγμές αργότερα, ωστόσο, χάρη σε ένα μαγικό πέρασμα, το οποίο ανακαλύπτουν τυχαία, ο Μπαρμπαστρούμφ, η Στρουμφίτα και τέσσερα ακόμη Στρουμφάκια καταλήγουν στη σημερινή Νέα Υόρκη, καταμεσής του Σέντραλ Παρκ.

Χαμένα στη Νέα Υόρκη και αναγκασμένα να ζητήσουν τη βοήθεια των ανθρώπων, τα Στρουμφάκια προσπαθούν να βρουν τρόπο να γυρίσουν πίσω στο χωριό τους, πριν τα πιάσει ο κακός μάγος Δρακουμέλ.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Χάντμπολ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  **Handball - Κύπελλο Γυναικών | Μίκρα - Θεσσαλονίκη (Z)**

**Τελικός**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Volley League (Z)**
**18η Αγωνιστική: Φλοίσβος - Παναθηναϊκός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία** 

**«Τα χρόνια της αθωότητας» (The Age of Innocence)**

**Ρομαντικό δράμα εποχής, παραγωγής ΗΠΑ 1993**

**Σκηνοθεσία:** Μάρτιν Σκορτσέζε

**Σενάριο (προσαρμογή):** Μάρτιν Σκορτσέζε, Τζέι Κοκς

**Μουσική:** Έλμερ Μπέρνσταϊν

**Φωτογραφία:** Μάικλ Μπάλχαους

**Ενδυματολόγος:** Γκαμπριέλα Πεσκούτσι

**Πρωταγωνιστούν:** Ντάνιελ Ντέι-Λιούις, Μισέλ Φάιφερ, Γουινόνα Ράιντερ, Μίριαμ Μάργκελις, Τζέραλντιν Τσάπλιν, Ρόμπερτ Σον Λέοναρντ, Ρίτσαρντ Ε. Γκραντ, Σιάν Φίλιπς, Τζόναθαν Πράις, Νόρμαν Λόιντ

**Αφήγηση:** Τζόαν Γούντγουορντ

**Διάρκεια:**127΄

**Υπόθεση:** Στο κομψό περιβάλλον των παλαιότερων και πλουσιότερων οικογενειών της Νέας Υόρκης της δεκαετίας του 1870, οι γάμοι μοιάζουν με συνθήκες μεταξύ εθνών, με σκοπό όχι να εδραιώσουν το ειδύλλιο ή να δημιουργήσουν παιδιά, αλλά να εξασφαλίσουν την ομαλή μεταβίβαση του πλούτου μεταξύ των γενεών.

Μέσα σ’ αυτό το σκηνικό συναντάμε τον γόνο της τοπικής κοινωνίας Νιούλαντ Άρτσερ, ο οποίος είναι αρραβωνιασμένος με την όμορφη αλλά συμβατική Μέι Γουέλαντ. Όμως, η καλά οργανωμένη ζωή του ανατρέπεται όταν γνωρίζει την ξαδέλφη της Μέι, την ανεξάρτητη κόμισσα Έλεν Ολένσκα, η οποία επιστρέφει από την Ευρώπη έπειτα από έναν αποτυχημένο γάμο και προκαλεί σκάνδαλα με τη συμπεριφορά της. Με όλες τις δυνάμεις της μεγάλης κοινωνίας της Νέας Υόρκης να συνωμοτούν για να ματαιώσουν τον έρωτά τους, ο Νιούλαντ και η κόμισσα με δυσκολία συγκρατούν το αρχέγονο πάθος τους, καθώς παλεύουν να πιστέψουν ότι η αγάπη μπορεί πραγματικά να νικήσει τα πάντα.

Η μεταφορά του μυθιστορήματος της **Έντιθ Γουόρτον** ήταν υποψήφια για 5 Όσκαρ, κερδίζοντας το Όσκαρ καλύτερου σχεδιασμού κοστουμιών, ενώ ο **Μάρτιν Σκορτσέζε** αφιέρωσε την ταινία στον πατέρα του, Λουτσιάνο Τσαρλς Σκορτσέζε, ο οποίος πέθανε έναν μήνα πριν από την κυκλοφορία της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Πάρε τον Σολ – Ε΄ Κύκλος (E)**  
*(Better Call Saul)*
**Αστυνομική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2020**

**Δημιουργοί:** Βινς Γκίλιγκαν, Πίτερ Γκουλντ

**Πρωταγωνιστούν:** Μπομπ Όντενκερκ, Τζόναθαν Μπανκς, Ρέι Σίχορν, Μάικλ ΜακΚιν, Μάικλ Μάντο, Τζανκάρλο Εσποσίτο, Πάτρικ Φάμπιαν, Τόνι Ντάλτον

Ο πρώην απατεώνας Τζίμι ΜακΓκίλ μετατρέπεται σε δικηγορίσκο και περνά μια σειρά από δίκες και τραγωδίες, καθώς μεταμορφώνεται στο alter ego του Σολ Γκούντμαν, ενός ηθικά αμφιλεγόμενου ποινικού δικηγόρου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/03/2025**

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο.** Ο Τζίμι και η Κιμ «χτίζουν» ένα νομικό τείχος προστασίας με τη βοήθεια του Χιούελ. Η Κιμ βάζει τα πράγματα στη θέση τους με τους πελάτες της, ενώ ο Τζίμι εκτίθεται από τους δικούς του. Ο Γκας ηρεμεί τα ταραγμένα νερά, προκειμένου να εξυπηρετήσει το σχέδιό του, να χτίσει μια αυτοκρατορία. Ενώ ο Μάικ μετράει τις ζημιές.

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο.** Όταν μια απλή αποστολή για έναν πελάτη πάει στραβά, ο Τζίμι φτάνει στα όριά του. Ο Μάικ παίρνει μέτρα για να περιορίσει την οργή του καρτέλ και ο Λάλο δέχεται έναν απροσδόκητο επισκέπτη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**01:00**  |   **Η Δίκη - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Aστυνομική - δικαστική σειρά, παραγωγής 1991**

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Τέμπος

**Σενάριο:** Θάνος Λειβαδίτης

**Μουσική σύνθεση:** Αλέξανδρος Μούζας

**Φωτογραφία:** Τάκης Μπαρδάκος

**Παίζουν:** Θάνος Λειβαδίτης, Χρήστος Πάρλας, Αφροδίτη Γρηγοριάδου, Θάνος Καληώρας, Γιώργος Σίσκος, Τατιάνα Παπαμόσχου, Τάσος Χαλκιάς, Τζέση Παπουτσή, Τάκης Βουλαλάς, Χρήστος Μάντζαρης, Δημήτρης Ζακυνθινός, Κοσμάς Ζαχάρωφ, Γιάννης Κάσδαγλης, Κώστας Τσάκωνας, Λιάνα Γαρδεράκη, Πέτρος Ζαρκάδης, Μαριάννα Λαγουρού, Σπύρος Μαβίδης, Γιώργος Μπάρτης, Παύλος Ορκόπουλος, Ελένη Σάνιου, Βίβιαν Βαλσάμη, Τάκης Βλαστός, Μαρία Βουράκη, Μαρία Δημητρούκα, Βασίλης Ευταξόπουλος, Νίκος Ζούκας, Θεοδόσης Ισαακίδης, Χριστόφορος Καζαντζίδης, Κώστας Κοκκάκης, Βαρβάρα Λαζαρίδου, Αλέκα Λαμπρινού, Μάγδα Λέκκα, Γιώργος Ματαράγκας, Κώστας Μπακάλης, Κορίνα Οικονομάκη, Κίμων Ρηγόπουλος, Θοδωρής Σκούρτας, Τζένη Στεφανάκου, Μάνος Τσιλιμίδης, Κώστας Φλωράτος, Γιώργος Φώτης, Γιώργος Χαδίνης, Στέλιος Χαλκιαδάκης, Θέμης Ψυχογιός, Κώστας Σκόκος (αφηγητής)

Ο βιομήχανος Πέτρος Καραδήμας κατηγορείται για τη δολοφονία της ερωμένης του Έλσας... O φίλος του Άγγελος Δημητρίου αγωνίζεται να σώσει τον φίλο του...

**Eπεισόδιο 16ο (τελευταίο).** Η υπόθεση της δολοφονίας της Έλσας Μπαλή φτάνει στο τέλος της, ύστερα από τις πληροφορίες που πήρε ο Δημητρίου για τον ιδιοκτήτη του ύποπτου κότερου. Ενημερώνει τον δικηγόρο κι αυτός αποφασίζει να παγιδεύσει το μυστηριώδες αφεντικό της σπείρας των εκβιαστών και πραγματικό δολοφόνο, μέσα στην αίθουσα του δικαστηρίου, αλλά ο φονιάς καταφέρνει να ξεφύγει.

Οι αστυνομικοί, που βρίσκονται στη δίκη, ακούν τα εις βάρος του στοιχεία κι αρχίζουν να τον παρακολουθούν. Η συνεδρίαση διακόπτεται.
Ο πραγματικός δολοφόνος δέχεται ένα εκβιαστικό τηλεφώνημα από τους έως τώρα «συνεργάτες του» και αποφασίζει να τους πληρώσει για να μην τον καταδώσουν.

Οι αστυνομικοί, όμως, καιροφυλακτούν. Όταν πηγαίνει στο ραντεβού με τα χρήματα, ακούν αυτά που λέγονται και συλλαμβάνουν ολόκληρη τη σπείρα. Ο εισαγγελέας πληροφορείται τα γεγονότα και αποσύρει την κατηγορία εναντίον του Καραδήμα.
Το δικαστήριο τον αθωώνει και ο πρόεδρος διατάσσει την άμεση αποφυλάκισή του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/03/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**02:00**  |   **Αλέξανδρος Δελμούζος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος  | **WEBTV**  |

**03:00**  |   **Τα αστέρια λάμπουν για πάντα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**03:50**  |   **Πάρε τον Σολ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:10**  |   **Οι φανταστικές γεύσεις του Έινσλι  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 43ο: «Άλμα ώς τον ουρανό»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:02**  |   **Ο Λούι ζωγραφίζει - Γ΄ Κύκλος** **(E)**  

*(Louie)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;

Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.

Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδιο 1ο: «...ένα περιστέρι»**

Ο Λούι και η Γιόκο οργάνωσαν ένα πάρτι αλλά ξέχασαν να στείλουν τις προσκλήσεις. Ένα ταχυδρομικό περιστέρι θα τους βοηθήσει!

**Επεισόδιο 2ο: «...το τέρας του Λοχ Νες»**

Ο Λούι και η Γιόκο απολαμβάνουν την ηρεμία του Λοχ Νες, όμως ο φύλακας του πάρκου παραπονιέται ότι οι επισκέπτες το βρίσκουν βαρετό και σταμάτησαν να έρχονται. Ο Λούι έχει μια ιδέα για να γεμίσει ξανά με κόσμο η λίμνη!

**Επεισόδιο 4ο: «...μία νεράιδα»**

Ο Λούι και η Γιόκο θα πάνε σε πάρτι μασκέ. Η Γιόκο θέλει να ντυθεί νεράιδα αλλά δεν έχει ούτε φόρεμα ούτε άμαξα ούτε άλογα για να πάει στον χορό. Ο Λούι θα ζωγραφίσει μια νεράιδα για να τη βοηθήσει.

**Επεισόδιο 7ο: «...έναν πειρατή»**

Ο Λούι και η Γιόκο βρήκαν έναν χάρτη θησαυρού αλλά χρειάζονται και έναν πειρατή για να τους βοηθήσει να τον διαβάσουν.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**06:30**  |   **KooKooLand  (E)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται στην **ΕΡΤ2.**

**Eπεισόδιο 23ο: «Απόκριες»**

Όλοι στη Kookooland περιμένουν τη μέρα του Αποκριάτικου Πάρτι!

Όλοι θα μασκαρευτούν και θα διασκεδάσουν πετώντας σερπαντίνες και κομφετί! Τι θα ντυθούν οι φίλοι;

Θα καταφέρουν να μην τους αναγνωρίσουν με τη μεταμφίεσή τους;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Eπεισόδιο 136ο: «Καρναβάλι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:03**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Α΄ Κύκλος  (E)**  

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδιο 32ο: «Ο Ροδογένης και το Στοιχειωμένο Νησί» & Επεισόδιο 33ο: «Ο φύλακας της βανίλιας και οι μαϊμούδες» & Επεισόδιο 34ο: «Η Ανάχι και ο μάγος» & Επεισόδιο 35ο: «Ο κατάσκοπος και η Βασίλισσα Καπελού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Πάπρικα  (E)**   ,

*(Paprika)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Eπεισόδιο 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |   **Αρχιερατική Θεία Λειτουργία  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Andrea Bocelli 30: The Celebration  (E)**  

**Μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2024**

**Σκηνοθεσία:** Sam Wrench

**Διάρκεια:** 94΄

Ένα εκπληκτικό φυσικό αμφιθέατρο στην Τοσκάνη ζωντανεύει με μαγευτικές μελωδίες, καθώς ο θρυλικός Ιταλός τενόρος **Αντρέα Μποτσέλι** γιορτάζει την 30ή επέτειό του στη μουσική με μια τριήμερη συναυλιακή εκδήλωση.

Μια πραγματικά αξέχαστη εμπειρία, όπου παρουσιάζεται το πασίγνωστο ρεπερτόριό του, καθώς και ντουέτα του με παγκόσμιους σούπερ σταρ, όπως οι Sofia Carson, Ed Sheeran, Shania Twain, Brian May, Jon Batiste και άλλοι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **1987**

**«Καρναβάλι και Καραγκιόζης»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ «Παρασκήνιο», ο συγγραφέας **Γιάννης Κιουρτσάκης** αναλύει την άρρηκτη σχέση μεταξύ του καρναβαλιού, του λαϊκού θεάτρου και του θεάτρου σκιών.

Τόσο στο καρναβάλι όσο και στον Καραγκιόζη, με συμβολική γλώσσα απεικονίζονται κοινωνικές καταστάσεις και πραγματικότητες. Μέσα από τα δύο αυτά πολιτιστικά δρώμενα εκφράζεται η αναζήτηση της συλλογικής αθανασίας.

Κατ’ αυτόν τον τρόπο, τα ήθη, τα έθιμα και οι παραδόσεις δίνουν τη δυνατότητα στον άνθρωπο να δημιουργήσει καινούργιους εσωτερικούς κόσμους.

Λαϊκό θέατρο και καρναβάλι λειτουργούν ως ερεθίσματα για την ανακάλυψη των βαθύτερων πτυχών του ανθρώπου.

**Σκηνοθεσία:** Λευτέρης Ξανθόπουλος

**Έρευνα:** Τέλης Σαμαντάς

**Οπερατέρ:** Θόδωρος Μαργκάς

**Ηχολήπτης:** Γιάννης Ηλιόπουλος

**Συμμετέχει ο καραγκιοζοπαίκτης:** Πάνος Καπετανίδης

**Εμφανίζονται οι ηθοποιοί:** Ηλέκτρα Αλεξανδροπούλου, Γιώργος Μακρής

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 1987

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Καλώς τα παιδιά –** **Β΄ Κύκλος (Νέο επεισόδιο)**   
**Tηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά, παραγωγής 2025**

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν, επίσης, παιδιά!

Δελτία καλών ειδήσεων, παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός
**Παραγωγή:** PLAN A

**Eπεισόδιο 14ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  |  |

**14:00**  |   **Καρναβάλι Πάτρας 2025 - Μεγάλη Παρέλαση  (Z)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Ξένη ταινία (Α' τηλεοπτική μετάδοση)**  

**«Τρεις ευχές για τη Σταχτοπούτα» (Three Wishes for Cinderella / Tre nøtter til Askepott)**
 **Ρομαντική οικογενειακή ταινία φαντασίας, παραγωγής Νορβηγίας 2021**

**Σκηνοθεσία:** Σέσιλι Α. Μόσλι

**Σενάριο:** Άννα Μπας-Γιγκ, Κάρστεν Φούλου, Καμίλα Κρόγκσβιν

**Πρωταγωνιστούν**: Άστριντ Σμέπλας, Τσένγκιζ Αλ, Έλεν Ντόριτ Πέτερσεν, Ίνγκριτ Γκέβερ, Μπιόρν Σαντκουίστ

**Στην ελληνική μεταγλώττιση ακούγονται:** Γεωργία Ιωαννίδου, Άρης Μακρής, Ιφιγένεια Στάικου, Ντίνος Σούτης, Λίλα Μουτσοπούλου, Αντρέας Ευαγγελάτος, Χρήστος Συριώτης, Δημήτρης Πάσιος, Βαγγέλης Ευαγγέλου, Μιχάλης Κοιλάκος, Χρύσα Διαμαντοπούλου, Παρή Τρίκα

**Διάρκεια:** 84΄

**Υπόθεση:** Μετά τον θάνατο του πατέρα της, η ευγενική, ανεξάρτητη και θαρραλέα Σταχτοπούτα ζει με την κακιά μητριά της και την κακομαθημένη κόρη της, που την αντιμετωπίζουν σαν μια κοινή υπηρέτρια.

Σε μία από τις βόλτες της στο δάσος, η Σταχτοπούτα εμποδίζει έναν άντρα να κυνηγήσει άγρια ζώα, χωρίς να ξέρει ότι αυτός είναι ο πρίγκιπας του βασιλείου. Η έλξη ανάμεσά τους είναι ακαριαία, αλλά ο πρίγκιπας καλείται να βρει την κατάλληλη σύζυγο στον επόμενο βασιλικό χορό, στον οποίο η Σταχτοπούτα απαγορεύεται να πάει.

Η ηρωίδα μαζεύει όλο της το κουράγιο και με τη δύναμη τριών μαγικών φουντουκιών, αποφασίζει να πάρει τη μοίρα της στα χέρια της. Θα μπορέσει να απελευθερωθεί από την τυραννία της μητριάς της και να βρει την πραγματική αγάπη;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **On the Road  (E)**  

**Ταξιδιωτική εκπομπή με επίκεντρο το αυτοκίνητο, η οποία απευθύνεται όχι μόνο στους φίλους του αυτοκινήτου και τους λάτρεις του ταξιδιού, αλλά και σε οποιονδήποτε απολαμβάνει δράση, γέλιο και ανατροπές.**

Τα επεισόδια εκτυλίσσονται στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Ξεφεύγοντας από την παραδοσιακή συνταγή παρουσίασης μιας θεματικής εκπομπής, στοχευμένης αποκλειστικά στο μοντέλο του αυτοκινήτου και στα τεχνικά χαρακτηριστικά του, η εκπομπή ασχολείται με τον οδηγό. Ανακαλύπτουμε τις ανάγκες του, τον τρόπο με τον οποίο καλείται να ξεπεράσει φυσικά εμπόδια, και τις ειδικές γνώσεις που οφείλει να επιδεικνύει σε ένα άγνωστο περιβάλλον.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/03/2025**

**«Κόνιτσα, 4Χ4, κανόε καγιάκ»**

Ανηφορίζουμε μέχρι την **Κόνιτσα** για να γνωρίσουμε τον **τοπικό σύλλογο 4Χ4** και να δούμε τα οχήματά τους «εν δράσει» στην ιδιόκτητη πίστα τους.

Ένας περιβαλλοντολόγος θα αναλάβει να μας ενημερώσει για τη σχέση οδηγού και εθνικών δρυμών και θα ακολουθήσουμε μια δασική διαδρομή με αποκλειστικά περιηγητικό σκοπό. Έμπειροι Γερμανοί campers θα μας παρουσιάσουν το ιδανικό στήσιμο ενός camp site και θα μας εξηγήσουν πώς να αφήνουμε έναν χώρο όπως ακριβώς τον βρήκαμε.

Η εκπομπή ολοκληρώνεται με την παρουσίαση του αθλητικού **κανόε καγιάκ.**

**Παρουσίαση:** Αλέξης Καπλάνης

**Αρχισυνταξία:** Αλέξης Καπλάνης

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Μιστριώτης

**Οργάνωση – διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Κοψιάς

**Μοντάζ – επιμέλεια μουσικής:** Δημήτρης Μάρης

**Μοντάζ – γραφικά:** Νίκος Παπαδόπουλος

**Μοντάζ – μιξάζ:** Κώστας Μακρινός

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Στέλα Αλισάνογλου

**Σήμα αρχής – τέλους:** Μάνος Κοκολάκης

**Οπερατέρ:** Ανδρέας Πετρόπουλος

**Ηχολήπτης:** Αλέξανδρος Σακελλαρίου

**Σύμβουλος 4Χ4:** Κώστας Λιάπης

**Εκτέλεση Παραγωγής:** XYZ PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Πόλο  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:30**  |   **Πόλο A1 Ανδρών - Β΄ Φάση (Z)**

**1η Αγωνιστική**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Volley Γυναικών (Z)**

**20ή Αγωνιστική: Παναθηναϊκός – Πανιώνιος**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία** 

**«Ο πατέρας» (The Father)**

**Ψυχολογικό δράμα, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου-Γαλλίας 2020**

**Σκηνοθεσία:** Φλοριάν Ζελέρ

**Σενάριο:** Φλοριάν Ζελέρ, Κρίστοφερ Χάμπτον

**Φωτογραφία:** Μπεν Σμίθαρντ

**Μοντάζ:** Γιώργος Λαμπρινός

**Μουσική:** Λουντοβίκο Εϊνάουντι

**Πρωταγωνιστούν:** Άντονι Χόπκινς, Ολίβια Κόλμαν, Ολίβια Γουίλιαμς, Ρούφους Σιούελ, Μαρκ Γκάτις, Ίμοτζεν Πουτς

**Διάρκεια:** 89΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/03/2025**

**Υπόθεση:** Ο Άντονι είναι σχεδόν 80 χρόνων και αρνείται να δεχθεί τις νοσοκόμες που προσλαμβάνει η κόρη του για να τον φροντίζουν. Από την άλλη, η κόρη του ετοιμάζεται να μετακομίσει στο Παρίσι για να παντρευτεί. Αν η κόρη του δεν είναι παντρεμένη τότε ποιος είναι ο άντρας που μπαινοβγαίνει στο σπίτι του και ισχυρίζεται ότι είναι παντρεμένος εδώ και 10 χρόνια με την κόρη του; Μήπως τελικά, αυτός ο άντρας και η κόρη του προσπαθούν να τον βγάλουν τρελό;

Ρεσιτάλ υποκριτικής από τον **Άντονι Χόπκινς,** ο οποίος κέρδισε Βραβείο Όσκαρ Α΄ Ανδρικού Ρόλου και οι **Φλοριάν Ζελέρ, Κρίστοφερ Χάμπτον** Βραβείο Καλύτερου Διασκευασμένου Σεναρίου στα 93α Βραβεία Όσκαρ 2021.

Η ταινία, που βασίζεται στο ομότιτλο πολυβραβευμένο θεατρικό έργο του Φλοριάν Ζελέρ, έλαβε ακόμα 4 υποψηφιότητες για Όσκαρ: Καλύτερης Ταινίας, Β΄ Γυναικείου Ρόλου (Ολίβια Κόλμαν), Καλύτερου Σχεδιασμού Παραγωγής, Καλύτερου Μοντάζ.

Στα 78α Βραβεία Χρυσής Σφαίρας 2021, η ταινία έλαβε τέσσερις υποψηφιότητες, μεταξύ των οποίων Kαλύτερης Tαινίας - Δράμα, ενώ στα 74α Βραβεία της Βρετανικής Ακαδημίας 2021 έλαβε έξι υποψηφιότητες, κερδίζοντας τον Α΄ Ανδρικό Ρόλο (Άντονι Χόπκινς) και το Καλύτερο Προσαρμοσμένο Σενάριο.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικό / Ντοκιμαντέρ |  |

**23:00**  |   **Μουσικό ντοκιμαντέρ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**01:00**  |   **Ποιος σκότωσε τον Άβελ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Αστυνομική-δραματική σειρά 13 επεισοδίων, παραγωγής 1988**

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Ποντίκας

**Σενάριο:** Γιάννης Τζιώτης

**Φωτογραφία:** Τάκης Μελίδης

**Μουσική:** Ηδύλη Τσαλίκη

**Σκηνικά:** Μαρία Σανικοπούλου

**Παραγωγή:** Δημήτρης Ποντίκας

**Παίζουν:** Άγγελος Αντωνόπουλος, Κατερίνα Αποστόλου, Δέσπω Διαμαντίδου, Γκέλυ Μαυροπούλου, Γιώργος Μούτσιος, Γιώργος Μπέλλος, Καίτη Πάνου, Πέτρος Φυσσούν, Ελένη Χατζηαργύρη, Φίλιππος Σοφιανός, Δημήτρης Τάρλοου, Γιάννης Μπέζος, Ναταλία Τσαλίκη, Λουκία Παπαδάκη, Βασίλης Κανάκης, Πέτρος Φώσκολος, Νίκος Γεωργόπουλος, Νόνη Γλυκού, Κατερίνα Καραγιώργη, Χάρης Λογγαράκης, Πηνελόπη Σταυροπούλου

**Γενική υπόθεση:** Ο Δημήτρης Ηρακλείδης, ο νεότερος πέντε αδελφών μιας μεγαλοαστικής οικογένειας, βρίσκεται νεκρός κάτω από αδιευκρίνιστες συνθήκες στις γραμμές του τρένου.

Ο αστυνομικός, ο οποίος αναλαμβάνει να διερευνήσει τις συνθήκες θανάτου του, αναζητεί τα χειρόγραφα ενός βιβλίου που μαθαίνει ότι έγραφε ο νεκρός, αλλά δεν τα βρίσκει πουθενά και προσανατολίζεται προς την εκδοχή της δολοφονίας. Διερευνώντας την υπόθεση καταλαβαίνει πως ο Δημήτρης Ηρακλείδης αντιμετώπιζε την έχθρα των υπολοίπων αδελφών του, οι οποίοι τον θεωρούσαν το «μαύρο πρόβατο» της οικογένειας. Αιτία της έχθρας που στοίχισε τελικά τη ζωή του ήταν το γεγονός πως ετοίμαζε ένα βιβλίο, στο οποίο εξιστορούσε τους άνομους τρόπους πλουτισμού τους στα χρόνια της Κατοχής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/03/2025**

Κύρια χαρακτηριστικά του σεναρίου είναι η δυναμική πλοκή, ο ευρηματικός και ισορροπημένος διάλογος, καθώς και ο έντονος προβληματισμός που κάνει τη σειρά να ξεφεύγει από τα όρια μιας αστυνομικής ιστορίας και να κινείται στο πλαίσιο κοινωνικού δράματος.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

Ο παράξενος θάνατος του Δημήτρη Ηρακλείδη φέρνει στην επιφάνεια τις καλά κρυμμένες μέχρι αυτή την ώρα αντιθέσεις στους κόλπους της οικογένειάς του.

Ο περιθωριακός αυτός συγγραφέας είχε διαχωρίσει τον εαυτό του από τα αδέλφια του, αλλά κι εκείνα είχαν πάψει, για διαφορετικούς ο καθένας λόγους, να τον θεωρούν μέλος της οικογένειας.

Ποιος όμως είχε λόγους να μη θέλει να έρθει στο φως το αυτοβιογραφικό κείμενό του;

Μήπως το χειρόγραφο αυτού του κειμένου, που είχε εξαφανιστεί, ήταν η αιτία του θανάτου του;

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Ξένη ταινία** 

**«Click: Η ζωή σε Fast Forward» (Click)**

**Κωμωδία, παραγωγής ΗΠΑ 2006**

**Σκηνοθεσία:** Φρανκ Κοράτσι

**Σενάριο:** Στιβ Κόρεν, Μαρκ Ο’ Κιφ

**Πρωταγωνιστούν:** Άνταμ Σάντλερ, Κέιτ Μπεκινσέιλ, Κρίστοφερ Γουόκεν, Ντέιβιντ Χάσελχοφ, Τζόνα Χιλ, Σον Άστιν, Χένρι Γουίνκλερ, Τζούλι Κάβνερ
**Διάρκεια:** 98΄

***«Τι θα γινόταν αν είχατε ένα τηλεχειριστήριο... που ελέγχει το σύμπαν σας;»***

**Υπόθεση:** Ο εργασιομανής Μάικλ Νιούμαν δυστυχώς δεν βρίσκει καθόλου χρόνο για την οικογένειά του και τη γυναίκα του, αφού έβαλε στόχο να εντυπωσιάσει το αχάριστο αφεντικό του και να κερδίσει την προαγωγή που του αξίζει.

Τι γίνεται, όμως, όταν ένας τρελός επιστήμονας του δίνει ένα τηλεκοντρόλ που... μπορεί να επηρεάσει τη ζωή;

Όλα είναι διαφορετικά! Ο Μάικλ χρησιμοποιεί το μαγικό τηλεκοντρόλ για να πάει σε αργή ή γρήγορη κίνηση πρόσωπα και καταστάσεις ή ακόμα και να δυναμώσει ή να χαμηλώσει την ένταση της φωνής και έτσι αρχίζει να αποκτά τον χρόνο που χρειάζεται για να απολαύσει τη ζωή αλλά και να γλιτώνει τις δύσκολες καταστάσεις.

Σύντομα, όμως, το μαγικό τηλεκοντρόλ φεύγει εκτός ελέγχου και ο Μάικλ αρχίζει να χάνει κάποιες πολύ σημαντικές στιγμές της ζωής του.

-Υποψηφιότητα για Όσκαρ Μακιγιάζ 2007

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/03/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**04:15**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**05:10**  |   **Ποιος σκότωσε τον Άβελ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Eπεισόδιο 1ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και το σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 44ο: «Το αχτύπητο δίδυμο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**06:03**  |   **KooKooLand  (E)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται στην **ΕΡΤ2.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της KooKooland**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/03/2025**

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Kookoobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/03/2025**

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια).

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Έτος παραγωγής:** 2022

**«Χαρταετός»**

Κάθε χρόνο, οι φίλοι, μαζεύονται στο ξέφωτο και πετάνε χαρταετό.

Το Ρομπότ δεν έχει ιδέα τι είναι ένας χαρταετός, όμως είναι πολύ καλός στα Μαθηματικά και η Χρύσα με τη Σουριγάτα θα χρειαστούν σίγουρα τη βοήθειά του!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Eπεισόδιο 134ο: «Πετάω χαρταετό»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **Μολάνγκ  (E)**  

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδιο 7ο: «Το χρυσόψαρο» & Επεισόδιο 23ο: «Ο πελαργός» & Επεισόδιο 38ο: «Οι πυροσβέστες» & Επεισόδιο 4ο: «Η καμήλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 36ο:** **«Ιμπάλα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy - Shorts)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος.

Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και έχει σκοπό, όπως άλλωστε και τα βιβλία του **Μarc Boutavant** στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.

Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς, καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινούμενων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς.

Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο **Mathias Duplessy.**

**Επεισόδιο 6ο:** **«Ο κύκλος του νερού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**  
*(Edmond And Lucy)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος.

Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και έχει σκοπό, όπως άλλωστε και τα βιβλία του **Μarc Boutavant** στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.

Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς, καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινούμενων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς.

Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο **Mathias Duplessy.**

**Επεισόδιο 25ο:** **«Η φωτιά» & Επεισόδιο 26ο: «Το μπολ και η σφήκα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί – Α΄ Κύκλος (Α' τηλεοπτική μετάδοση)**  

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

Σας παρουσιάζουμε τη Ματίλντα! Είναι 12 ετών και από την πρώτη μέρα που πήγε στο Πόρτο Χαρτί για να περάσει το καλοκαίρι με τον παππού της, κατάλαβε ότι έχει μέσα της κάτι μοναδικό.

Κάθε, μα κάθε πρωί, ξυπνά έχοντας μια νέα υπερδύναμη που την ακολουθεί σε όλο το επεισόδιο. Το μυστικό της γνωρίζει μόνο ο υπεραιωνόβιος, ιδιόρρυθμος παππούς της, το κατοικίδιο ψάρι του που μιλάει και ο καλύτερός της φίλος, ο Τσάρλι.

Μαζί και με την υπόλοιπη παρέα θα περάσουν, μεταξύ κατορθωμάτων και παρεξηγήσεων ένα αξέχαστο και σίγουρα ξεκαρδιστικό καλοκαίρι στην παραθαλάσσια μικρή πόλη.

Οι χαρακτήρες της σειράς είναι δημιουργίες χαρτοκοπτικής και «ζωντάνεψαν» μέσα από μια ιδιαίτερα απαιτητική τεχνική, το papermotion, που συνδυάζει το stop-motion με το 2D animation.

**Επεισόδιο 1ο: «Η απλή Ματίλντα» & Επεισόδιο 2ο: «Καιρική αλλεργία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 37ο:** **«Άλογο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Α΄ Κύκλος  (E)**  

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

Ο Λουπέν είναι ένα λυκάκι που βαρέθηκε να βλέπει τους λύκους να έχουν πάντα τον ρόλο του κακού στα παραμύθια. Έτσι, αποφασίζει να εισβάλλει κάθε μέρα στα βιβλία που διαβάζει ο Αφηγητής, αιφνιδιάζοντάς τον, και να γίνεται το ίδιο, ο ήρωας της ιστορίας. Όμως, το ανυπόμονο και ξεροκέφαλο λυκάκι τα βρίσκει συχνά μπαστούνια και πολύ συχνά ζητεί τη βοήθεια του Αφηγητή για να έχει το παραμύθι το τέλος που πρέπει.

Τα περισσότερα παραμύθια είναι παραδοσιακές ιστορίες και θρύλοι από την Κίνα, τη Σκανδιναβία, την Πολυνησία, τη Νότια Αμερική αλλά και φανταστικές ιστορίες με φόντο τη Μεσαιωνική Ευρώπη.

Χάρη στον Λουπέν, τα παιδιά από 3 ετών θα δουν ότι ο αυτοσχεδιασμός και η ανυπομονησία είναι αξιολάτρευτα χαρακτηριστικά, αρκεί να μη γίνουν ξεροκεφαλιά και πως καλό είναι όταν κάνεις κάτι λάθος να το παραδέχεσαι και να προσπαθείς να το διορθώσεις!

**Επεισόδιο 43ο: «Ο ευγενής ιππότης και το Βασίλειο των ψευδαισθήσεων» & Επεισόδιο 44ο: «H Βαλκυρία που γελούσε στον κίνδυνο» & Επεισόδιο 45ο: «Ο βασιλίσκος και η πορσελάνινη ασπίδα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Λουπέν... τσέπης  (E)**  
*(Lupin's Tales Shorts)*

Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδιο 5ο:** **«Ο χαρταετός» & Επεισόδιο 11ο: «Το τέρας που έπεσε από τη φωλιά του»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ο Λούι ζωγραφίζει – Γ΄ Κύκλος** **(E)**  
*(Louie)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδιο 13ο: «...ένα τζίνι»**

Ένα τζίνι θα βοηθήσει τον Λούι, τη Γιόκο και τη Σόφι να κάνουν μαγικά τα πράγματα που βρήκαν μέσα σε ένα παλιό μπαούλο στη σοφίτα.

**Επεισόδιο 4ο: «...μία νεράιδα»**

Ο Λούι και η Γιόκο θα πάνε σε πάρτι μασκέ. Η Γιόκο θέλει να ντυθεί νεράιδα αλλά δεν έχει ούτε φόρεμα ούτε άμαξα ούτε άλογα για να πάει στον χορό. Ο Λούι θα ζωγραφίσει μια νεράιδα για να τη βοηθήσει.

**Επεισόδιο 15ο: «...μία ινδική κόμπρα»**

**Επεισόδιο 16ο: «...ένα καραβάνι-τροχόσπιτο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**09:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**  
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Τα κλαρίνα»**

*«Το δημοτικό τραγούδι είναι όπως η όπερα. Στο δημοτικό τραγούδι δεν πας ν’ ακούσεις το σουξέ. Πας ν’ ακούσεις την τέλεια εκτέλεση»* **(Γιάννης Μητρόπουλος, διευθυντής Mega Recording Studios)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/03/2025**

Μιλώντας για τα **«κλαρίνα»** μιλάμε για έναν κόσμο που μεγαλούργησε όλο τον 20ό αιώνα. Δημοτικά κέντρα, πανηγύρια, καλλιτεχνικές συμπράξεις «ιερών τεράτων» (μουσικών και τραγουδιστών) και μια πλούσια δισκογραφία συνθέτουν αυτό που αποκαλείται **δημοτική μουσική παράδοση.**

Στις αρχές της δεκαετίας του ’50 η εσωτερική μετανάστευση θα στερούσε από τους επαρχιώτες της Αθήνας την απαραίτητη γι’ αυτούς αναφορά στις ρίζες και τους ήχους της υπαίθρου. Σταδιακά, το κέντρο της **Ομόνοιας** ήλθε για να καλύψει αυτό το κενό ταυτότητας, με την άφιξη των δημοτικών κέντρων που ξεπηδούσαν στους κοντινούς της δρόμους.

Ο θρυλικός **«Έλατος»,** η **«Βοσκοπούλα»,** το **«Βελούχι»,** η **«Γκόλφω»,** το **«Ελληνικό Χωριό»** και αρκετά ακόμη, θα φιλοξενούσαν εμβληματικούς τραγουδιστές και οργανοπαίκτες του δημοτικού και θα χάριζαν στους θαμώνες τους μια οικεία αίσθηση «του ανήκειν», μια μυρωδιά χωριού, μια ζώσα μνήμη.

Έτσι, τα «κλαρίνα» της Ομόνοιας λειτουργούσαν σαν ιδιότυπα στέκια επιστροφής στο χωριό, τα οποία δεν απευθύνονταν μόνο στους επαρχιώτες, αλλά και στους ανθρώπους της πόλης, οι οποίοι αναζητούσαν μια διέξοδο σε τόπους αυθεντικής λαϊκότητας.

Το δημοτικό τραγούδι, μαζί με τους χώρους και τους ανθρώπους του, είναι ταυτόσημο μ’ ένα ιδιαίτερο τελετουργικό. Η «χαρτούρα», το ρεπερτόριο, η σειρά του χορού και οι άγραφοι νόμοι του μετέτρεπαν τη δημοτική σε μια ανεπιτήδευτη «ροκ γενιά», έξω από καθωσπρέπει συμβάσεις και νόρμες.

Από το δημοτικό κέντρο στο πανηγύρι, η πίστα και το πατάρι νοηματοδοτούσαν έναν «μη σταθμισμένο χώρο», όπου το κλαρίνο, το λαούτο και η τσαμπούνα έδιναν το εναρκτήριο λάκτισμα μιας μουσικής εμπειρίας ανοιχτής στο ακραίο και το αρχέγονο.

Σήμερα, τα δημοτικά κέντρα έχουν δώσει τη θέση τους στα νεοδημοτικά, μοντέρνα κέντρα και τα άλλοτε «ζόρικα» πανηγύρια, στα σύγχρονα με τους καπνούς, τα εφέ και τις σύγχρονες μουσικές εγκαταστάσεις.

Το «νέο αίμα» του δημοτικού συνεχίζει με δέος και σεβασμό το έργο του παλιού, έχοντας στο νου του πως: «Την παράδοση πρέπει να τη χειριζόμαστε σαν τον καθρέφτη του αυτοκινήτου. Για να πάμε μπροστά, πρέπει να κοιτάμε και πίσω».

Ο λαϊκοδημοτικός κόσμος είναι εδώ με όλους τους μετασχηματισμούς του.

Μέσα από τις ειλικρινείς και τις από καρδιάς αφηγήσεις τους, σημαντικοί εκπρόσωποί του θα βρίσκονται μαζί μας.

**Πρόκειται να μας μιλήσουν (με αλφαβητική σειρά) οι:** Αλέξανδρος Αρκαδόπουλος (κλαρίνο), Γιώτα Γρίβα (τραγουδίστρια), Δημήτρης Ζάχος (τραγουδιστής), Χριστόδουλος Ζούμπας (μουσικός-λαούτο), Ιωάννης Κατσίγιαννης (τραγουδιστής), Γιάννης Καψάλης (τραγουδιστής), Νίκος Κούρτης (διευθύνων σύμβουλος FM Records), Δημήτρης Μανιάτης (δημοσιογράφος), Γιάννης Μητρόπουλος (διευθυντής Mega Recording Studios), Ιωάννης Μπάρμπας (ιδιοκτήτης «Αγρίμια»), Σωτήρης Σταματελάτος (ιδιοκτήτης General Music), Γωγώ Τσαμπά (τραγουδίστρια), Μάκης Τσίκος (μουσικός), Πετρολούκας Χαλκιάς (κλαρίνο).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Τριανταφυλλίδης

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής:** Γιώργος Βελισσάριος

**Μιξάζ:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Οργάνωση παραγωγής:** Αθηνά Ζώτου

**Μοντάζ:** Δώρα Μασκλαβάνου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Κωμική-κοινωνική σειρά, παραγωγής 2000**

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Παληγιαννόπουλος

**Σενάριο:** Νίκος Μουρατίδης, Λίνα Δημοπούλου

**Μουσική τίτλων:** Πλούταρχος Ρεμπούτσικας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Παπαναστασάτος

**Παίζουν:** Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Τίτος Βανδής, Πηνελόπη Πιτσούλη, Κατερίνα Ζιώγου, Κωνσταντίνα Κούτσιου, Δημήτρης Πανταζής, Χρήστος Τσάγκας, Νίκος Κούρος, Σούλη Σαμπάχ, Τασσώ Καββαδία, Έρση Μαλικένζου, Μπάμπης Γιωτόπουλος, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Μέλπω Ζαρόκωστα, Ηλίας Μαμαλάκης, Γιάννης Φύριος, Καλλιόπη Ταχτσόγλου, Κατερίνα Ζιώγου, Τάσος Κοντραφούρης, Γιώργος Καλατζής, Ελισάβετ Ναζλίδου, Ζωή Βουδούρη, Δημήτρης Πανταζής, Γιώργος Καράσης, Αλέξης Ζάκκας, Γιάννης Λιβανός

**Γενική υπόθεση:** Στο ιδιωτικό γηροκομείο «Ο Καλός Σαμαρείτης» τα πράγματα είναι πολύ δυσάρεστα, μέχρι τη στιγμή που εμφανίζονται δύο καινούργιοι τρόφιμοι, ο Πέτρος και ο Παύλος. Όταν αντικρίζουν την κατάσταση, αποφασίζουν ότι πρέπει να επέμβουν δυναμικά. Προσπαθούν να βελτιώσουν τις συνθήκες διαμονής, προσπαθούν να κάνουν όλους τους υπόλοιπους μια μεγάλη παρέα, να ξεχάσουν τις διαφορές τους, τις μικροκακίες, τους τσακωμούς για να μπορέσει από δω και πέρα να κυλήσει η ζωή τους πιο ευχάριστα. Τροχοπέδη σ’ όλο αυτό το εγχείρημα είναι η διευθύντρια του γηροκομείου, η οποία προσπαθεί ανεπιτυχώς, να τους κάνει τον βίο αβίωτο. Παρ’ όλο που οι ήρωές μας ανήκουν στην τρίτη ηλικία, δεν στερούνται ούτε χιούμορ, ούτε ενέργειας, ούτε σκανταλιστικής διάθεσης.

Πράγματι, θα γίνουν μια μεγάλη παρέα, θα συνδεθούν μεταξύ τους, θα εξομολογηθούν τα πιο καλά κρυμμένα τους μυστικά, θα αρχίσουν να νοιάζονται ο ένας για τον άλλον, μέχρι που όλη η ομάδα θα θυμίζει οικογένεια. Όταν πια συμβεί κι αυτό, τους έρχεται μία ιδέα: να ρευστοποιήσουν τις περιουσίες τους και να παίξουν τα χρήματα στο χρηματιστήριο.

Στο σημείο αυτό συμβαίνει μια μεγάλη ανατροπή, την οποία θα παρακολουθήσετε στη μικρή σας οθόνη.

**Επεισόδιο 14ο.** Ο Μιχάλης και η Αναστασία επιτέλους ζουν την ευτυχία, που τόσο στερήθηκαν, και επιφυλάσσουν μια μεγάλη έκπληξη στους φίλους τους από τον «Καλό Σαμαρείτη». Η αναπάντεχη επίσκεψη της συζύγου του Βλάση στο γηροκομείο, φέρνει στο φως καλά κρυμμένες πτυχές από τη ζωή του καλού μάγειρα...

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Αλέξανδρος Δελμούζος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Κοινωνική - δραματική σειρά, παραγωγής 1987**

**Σκηνοθεσία:** Τζώρτζης Αγαθονικιάδης

**Σενάριο:** Ελένη Παξινού - Μαρία Παξινού

**Μουσική:** Χριστόδουλος Χάλαρης

**Παίζουν:** Βασίλης Διαμαντόπουλος, Γιάννης Μόρτζος, Αθηνά Τσιλύρα, Θόδωρος Έξαρχος, Τάκης Βουλαλάς, Σπύρος Μαβίδης, Κώστας Κοντογιάννης, Γιώργος Λέφας, Αλέξανδρος Αντωνόπουλος, Άννα Κοζαδίνου, Δημήτρης Κούκης, Νίκος Κούρος

**Γενική υπόθεση:** Η ζωή του παιδαγωγού Αλέξανδρου Δελμούζου, ο οποίος -στα χρόνια της εθνικής ήττας του 1897- αναζητώντας νέες ιδέες, στρέφεται στο παιδαγωγικό ζήτημα, θεωρώντας το παλιό εκπαιδευτικό σύστημα ως απολύτως ξεπερασμένο και ακατάλληλο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/03/2025**

Το 1910 δημιούργησε, με τη βοήθεια εμπνευσμένων συνεργατών, τον «Εκπαιδευτικό όμιλο» στον Βόλο και λίγο αργότερα, ίδρυσε, σε συνεργασία με τον γιατρό Σαράτση, το Ανώτερο Παρθεναγωγείο Βόλου που αποτέλεσε τη σπονδυλική στήλη της Βενιζελικής μεταρρύθμισης στην παιδεία.

**Eπεισόδιο** **4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV**  |

**12:00** **Καθαρά Δευτέρα στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος: «Καλώς την τη Σαρακοστή, καλώς την και την άνοιξη!...» (Z)**

Την **Καθαρά Δευτέρα 3 Μαρτίου 2025,** το **Κέντρο Πολιτισμού  Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος** υποδέχεται τη Σαρακοστή και την άνοιξη με μια μεγάλη παραδοσιακή γιορτή και η **ΕΡΤ2** θα είναι εκεί για να τη μεταδώσει σε **απευθείας σύνδεση** από τις **12:00** έως τις **15:00.**

Ειδικότερα, στο **Ξέφωτο του Πάρκου Σταύρος Νιάρχος,**  ο καθηγητής Εθνομουσικολογίας **Λάμπρος Λιάβας** επιμελείται και παρουσιάζει ένα πανόραμα της ελληνικής μουσικής και χορευτικής παράδοσης, σε μια ανοιχτή πρόσκληση για συμμετοχή στην τελετουργία του παραδοσιακού γλεντιού.

Γνωρίζοντας όσο λίγοι άνθρωποι τους κώδικες της παραδοσιακής μας μουσικής, μέσα από μελέτες, ακαδημαϊκές εργασίες αλλά και οδοιπορικά σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, ο Λάμπρος Λιάβας μάς καλεί να ξεπροβοδίσουμε την Αποκριά με τον πατροπαράδοτο τρόπο. Αποκριάτικοι μιμικοί χοροί μπλέκονται με καλαματιανά, καγκέλια και τσάμικα, ηπειρώτικα πωγωνίσια, μακεδονίτικα συρτά, θρακιώτικα ζωναράδικα, πολίτικα χασάπικα, σμυρναίικους καρσιλαμάδες, κρητικά πεντοζάλια και νησιώτικους μπάλους.

Τον τόνο δίνει η δυναμική κομπανία του **Αλέξανδρου Αρκαδόπουλου** (στο κλαρίνο και στη φλογέρα) και του **Γιάννη Παυλόπουλου** (στο βιολί και στο τραγούδι). Μαζί τους συμπράττει ο δεξιοτέχνης στο ακορντεόν **Θάνος Σταυρίδης**, ενώ ο **Τάσος Βαλκάνης** με την τρομπέτα του προσθέτει το γιορταστικό ηχόχρωμα από τις μακεδονίτικες μπάντες. Στην παρέα και ο **Ιορδάνης Κουζηνόπουλος** στο λαγούτο και στο τραγούδι, με τον **Μανούσο Κλαπάκη** στα κρουστά. Στο τραγούδι τούς συνοδεύουν έξι εξαιρετικές τραγουδίστριες της νεότερης γενιάς: **Σεβαστιανή Βλέτση, Εμμέλεια Δαμανάκη, Μαριάνθη-Ιππολύτη Κατσάρη, Χρυσή Τζάβλα, Δήμητρα Τσαγκαράκη** και **Βαρβάρα Τσιβίκη.**

Συμμετέχει, επίσης, ο Πόντιος λυράρης **Ηλίας Αβραμίδης,** καθώς και ο Κρητικός λυράρης **Μανώλης Μπουνταλάκης.**

Οι χορευτικές ομάδες του Λαογραφικού Ομίλου **«Χοροπαιδεία»** (με την επιμέλεια του **Βασίλη Καρφή** και της **Μαρίας Ζιάκα**) και του Συλλόγου Ποντίων **«Αργοναύται Κομνηνοί»** (με την επιμέλεια του **Κώστα Σαββινίδη**), μας προσκαλούν να πιαστούμε στους κύκλους του χορού!

**Συντελεστές εκδήλωσης**

**Μουσικοί:** Αλέξανδρος Αρκαδόπουλος (κλαρίνο-φλογέρα), Γιάννης Παυλόπουλος (βιολί-τραγούδι), Θάνος Σταυρίδης (ακορντεόν), Ιορδάνης Κουζηνόπουλος (λαούτο-τραγούδι), Αναστάσιος Βαλκάνης (τρομπέτα), Μανούσος Κλαπάκης (κρουστά)

**Μαζί τους τραγουδούν:** Σεβαστιανή Βλέτση, Εμμέλεια Δαμανάκη, Μαριάνθη-Ιππολύτη Κατσάρη, Χρυσή Τζάβλα, Δήμητρα Τσαγκαράκη, Βαρβάρα Τσιβίκη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/03/2025**

**Συμμετέχουν:** Ηλίας Αβραμίδης (ποντιακή λύρα-τραγούδι), Μανώλης Μπουνταλάκης (κρητική λύρα-τραγούδι), Βαγγέλης Μαμαλάκης (λαούτο), Κώστας Κονταξάκης (λαούτο), Λυκούργος Τζαρδής (νταουλάκι)

**Χορεύουν:** Λαογραφικός Χορευτικός Όμιλος «Χοροπαιδεία» (επιμ. Βασίλης Καρφής - Μαρία Ζιάκα), Σύλλογος Ποντίων «Αργοναύται Κομνηνοί» (επιμ. Κώστας Σαββινίδης)

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Λάμπρος Λιάβας

**Επιμέλεια ήχου:** Μιχάλης Αλεξάκης

***Επίσης, η εκδήλωση θα είναι διαθέσιμη στο ERTworld, στο ERTFLIX και στο ERTFLIX International.***

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**15:00**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Ζακέτα να πάρεις  (E)**    ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***
**Κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, παραγωγής 2021**

Οι τρεις απίθανες μαμάδες **Ελένη Ράντου (Φούλη), Δάφνη Λαμπρόγιαννη (Δέσποινα)** και **Φωτεινή Μπαξεβάνη** **(Αριστέα)**γυρίζουν από τις διακοπές τους ανανεωμένες και κάνουν τα πάντα για να μείνουν κι αυτόν τον χειμώνα στην Αθήνα. Θα τα καταφέρουν ή τελικά θα τσακωθούν και μεταξύ τους; Και η Αριστέα, δηλαδή, δεν θα παντρέψει τον Ευθύμη **(Παναγιώτης Γαβρέλας).** Γιατί, η Δέσποινα; Θα αφήσει μόνο του τον Μάνο **(Βασίλης Αθανασόπουλος),** ύστερα μάλιστα από διπλό χωρισμό;

Η Φούλη, πάντως, έχει πάρει αποφάσεις για το μέλλον της στη νύχτα, αν και φαίνεται ότι η **Ευγενία** **(Αρετή Πασχάλη)** μάλλον θα ανακαλύψει τα ψέματα που της έλεγαν μαζί με τον **Λουκά** **(Μιχάλης Τιτόπουλος)** και θα υπάρξουν ανατροπές. Όχι ότι και της Αριστέας δεν της ανατρέπει όλα της τα σχέδια η αποκάλυψη του Ευθύμη για το μεγάλο μυστικό του, αλλά θα βρει αυτή τον τρόπο και θα του κάνει πάλι προξενιό! Δεν είναι, βέβαια, σίγουρο ότι θα την αφήσει η **Θάλεια** **(Αντριάνα Ανδρέοβιτς)**, η οποία φέτος είναι αποφασισμένη να διεκδικήσει τον Ευθύμη. Όπως, δηλαδή, θα κάνει και ο **Παντελής** **(Κώστας Αποστολάκης)** με τη γειτόνισσά του, παρόλο που, εντέλει, θα μπει κι αυτός σε δίλημμα.

Η Φούλη, η Δέσποινα και η Αριστέα υπόσχονται λοιπόν και φέτος ιστορίες γεμάτες γέλιο, μπερδέματα, παρεξηγήσεις, τσακωμούς, συγκίνηση, αγάπη. Ιστορίες όπως μόνο με την Ελληνίδα μάνα θα τις ζήσεις…

***Και μην ξεχάσεις… «Ζακέτα να πάρεις»!***

**Παίζουν: Ελένη Ράντου** (Φούλη), **Δάφνη Λαμπρόγιαννη** (Δέσποινα), **Φωτεινή Μπαξεβάνη** (Αριστέα), **Βασίλης Αθανασόπουλος** (Μάνος), **Παναγιώτης Γαβρέλας** (Ευθύμης), **Μιχάλης Τιτόπουλος** (Λουκάς), **Αρετή Πασχάλη** (Ευγενία), **Ηρώ Πεκτέση** (Τόνια), **Αντριάνα Ανδρέοβιτς** (Θάλεια), **Κώστας Αποστολάκης** (Παντελής).

Και οι μικρές **Αλίκη Μπακέλα** & **Ελένη Θάνου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/03/2025**

**Σενάριο:** Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Αγγελόπουλος

**Κοστούμια:** Δομνίκη Βασιαγιώργη

**Σκηνογραφία:** Τζιοβάνι Τζανετής

**Ηχοληψία:** Γιώργος Πόταγας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Δημητρίου

**Μουσική επιμέλεια:** Ασημάκης Κοντογιάννης

Τραγούδι τίτλων αρχής:
**Μουσική:** Θέμης Καραμουρατίδης

**Στίχοι:** Γεράσιμος Ευαγγελάτος
**Ερμηνεύει** η Ελένη Τσαλιγοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Αργοναύτες Α.Ε.

**Creative producer:** Σταύρος Στάγκος

**Παραγωγή:** Πάνος Παπαχατζής

**Επεισόδιο 33ο «Ποια έχει δίκιο τελικά»**

Μια βλάβη στο θερμοσίφωνο της Δέσποινας φέρνει πάλι στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος την κρυφή ζωή του Ευθύμη, όταν ο ηλεκτρολόγος τον αναγνωρίζει από μία εφαρμογή γνωριμιών! Η Φούλη νιώθει δικαιωμένη που, επιτέλους, αποδεικνύεται ότι το μάτι της κόβει, ενώ η Δέσποινα επιμένει ότι η φωτογραφία στην εφαρμογή απεικονίζει κάποιον άλλον, που απλώς μοιάζει στον ανιψιό της. Οι δυο τους, πίσω από την πλάτη της Αριστέας, θα προσπαθήσουν να ανακαλύψουν την αλήθεια, μόνο και μόνο για να αποδείξουν η μία στην άλλη πόσο σωστή είναι. Θα κάνουν ό,τι περνάει από το χέρι τους, λοιπόν, για να φέρουν τον Ευθύμη και τον ηλεκτρολόγο πιο κοντά, ώστε να δούνε αντιδράσεις, ακόμα κι αν χρειαστεί να πέσουν πολύ χαμηλά για να το καταφέρουν. Η μοίρα, όμως, έχει άλλα σχέδια απ’ αυτές…

**Επεισόδιο 34ο «Αποκάλυψη τώρα»**

Η Φούλη έχει αποφασίσει να μη συνεχίσει το τραγούδι τελικά, με την Αριστέα και τη Δέσποινα να της λένε ευτυχώς, γιατί στο παρά πέντε γλίτωσε πέρυσι από το να την ανακαλύψει η Ευγενία. Στο μεταξύ, όμως, η Ευγενία ανακαλύπτει τυχαία μια φωτογραφία της από την πρεμιέρα της στη «Λάσσυ» μερικούς μήνες πριν, με τον Λουκά να της δίνει ένα γαρύφαλλο.

Μαμά και γιος μπαίνουν στο στόχαστρο της Ευγενίας, που είναι αποφασισμένη να τους δώσει ένα καλό μάθημα για την κοροϊδία που της κάνουν εδώ και τόσο καιρό. Η μπάλα παίρνει φυσικά και τον Μάνο με τον Ευθύμη, καθώς και την Αριστέα με τη Δέσποινα. Κανείς δεν γλιτώνει από την Ευγενία και γρήγορα καταλαβαίνουν όλοι ότι η «πριμαντόνα» τα έχει μάθει όλα και τους δουλεύει. Κι ενώ προσπαθούν να της ρίξουν στάχτη στα μάτια και ο Λουκάς τρέμει ότι θα τον χωρίσει, η Ευγενία πολύ μεθοδικά ετοιμάζει το τελικό της χτύπημα…

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Η άλλη μεριά του φεγγαριού - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
Εκπομπή αφιερωμένη στους Έλληνες στιχουργούς που παρουσιάζει ο Λευτέρης Παπαδόπουλος.

**«Κώστας Γεωργουσόπουλος» (Β΄ Μέρος)**

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Καλούδης
**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος
**Συμμετέχει:** ο Χρήστος Καλαβρούζος

**Κείμενα:** Αντώνης Παπαϊωάννου
**Παραγωγός:** Δέσποινα Πανταζοπούλου
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοσμά
**Ενορχηστρώσεις-μουσική σήματος:** Φίλιππος Τσεμπερούλης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/03/2025**

**Σκηνογραφία:** Μιχάλης Αθανασιάδης
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Κώστας Χαραλάμπους
**Διεύθυνση φωτισμού:** Ανδρέας Ζαχαράτος

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Volume  (E)** 

**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 2018**

Η εγχώρια ροκ σκηνή είναι ένα αστείρευτο τοπίο εξερεύνησης.

Η εκπομπή **«Volume»** έρχεται να ρίξει τους τηλεοπτικούς προβολείς εκεί όπου επικοινωνούν την έμπνευση και τη δημιουργία τους ταλαντούχοι άνθρωποι με όνειρα για το μέλλον της μουσικής: στη **σκηνή.**

Δυναμικές συναυλίες, συμμετοχικό κοινό, ελεύθερη είσοδος, ελεύθερη έκφραση! Κάθε εκπομπή και μία συναυλία, ένα συγκρότημα, μία καινούργια γνωριμία.

**«M.A.t.E»**

Οι **Meetings Along the Edge** δημιουργήθηκαν τον Νοέμβριο του 2011, στη Θεσσαλονίκη, από τον **Αδάμ Σιάγα** (live electronics) και τον **Θωμά Κωστούλα** (drums). Λίγο αργότερα εισήχθη στο συγκρότημα η **Μαρία-Ελισάβετ Κοτίνη** στα φωνητικά. Οι συνθέσεις των M.A.t.E είναι συνάντηση του αναλογικού με τον ψηφιακό ήχο, της φωνής και των acoustic drums με τα synthesizers και το programming, βασισμένες σε dub, drum’n’bass, trip hop και dubstep αισθητική.

Στις live εμφανίσεις τους, η εικόνα χορεύoντας στον ρυθμό και στη μελωδία, δημιουργεί ζωντανές διαδραστικές ιστορίες.
Από το 2012 μέχρι τώρα έχουν εμφανιστεί σε χώρους και σε φεστιβάλ εντός και εκτός Θεσσαλονίκης και έχουν ανοίξει σε συναυλίες τους τον Dub fx και τους Dub Pist.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βίλη Κουτσουφλιανιώτη

**Υπεύθυνη συγκροτημάτων:** Μαρία Βασιλειάδου

**Μοντάζ:** Αναστασία Δασκαλάκη

**Σκηνοθεσία:** Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία** 

**«Η μάσκα του Ζορό» (The Mask of Zorro)**

**Περιπέτεια συμπαραγωγής ΗΠΑ-Μεξικού-Γερμανίας 1998**

**Σκηνοθεσία:** Μάρτιν Κάμπελ

**Πρωταγωνιστούν:** Άντονι Χόπκινς, Αντόνιο Μπαντέρας, Κάθριν Ζέτα-Τζόουνς, Στιούαρτ Γουίλσον, Ματ Λέτσερ, Τόνι Αμεντόλα

**Διάρκεια:** 126΄

**Υπόθεση:** Ο βραβευμένος με Όσκαρ **Άντονι Χόπκινς** («Η σιωπή των αμνών») πρωταγωνιστεί στον ρόλο του Δον Ντιέγκο ντε λα Βέγκα, ο οποίος ως μασκοφόρος ξιφομάχος Ζορό ήταν υπέρμαχος του μεξικανικού λαού ενάντια στην τυραννία της ισπανικής κυριαρχίας του 19ου αιώνα, που εκπροσωπήθηκε από τον αδίστακτο κυβερνήτη Μοντέρο (Στιούαρτ Γουίλσον). Όμως, οι κακοποιοί του Μοντέρο τον εντοπίζουν και σκοτώνουν τη γυναίκα του, τον φυλακίζουν και απάγουν την κόρη τους, την Ελένα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/03/2025**

Είκοσι χρόνια αργότερα, όταν μαθαίνει ότι ο Μοντέρο έχει επιστρέψει στην Καλιφόρνια, με σκοπό να καταλάβει την εξουσία -και ότι η κόρη του έχει μεγαλώσει ως παιδί του κυβερνήτη-, ο Ντον Ντιέγκο δραπετεύει από τη φυλακή.

Υπό την καθοδήγηση του Ντον Ντιέγκο, ένα ορφανό που τον βοήθησε όταν ήταν παιδί, ο Αλεχάντρο (Αντόνιο Μπαντέρας), μεταμορφώνεται σε έναν νέο Ζορό. Μαζί θα διεκδικήσουν την Ελένα (Κάθριν Ζέτα-Τζόουνς) και θα γευτούν γλυκιά εκδίκηση από τον Μοντέρο.

**Η ταινία ήταν υποψήφια για:**

·Όσκαρ ήχου και ηχητικών εφέ (1999)

· Χρυσή Σφαίρα καλύτερης ταινίας (κωμωδία/μιούζικαλ) και Α΄ Ανδρικού ρόλου (Α. Μπαντέρας) στην ίδια κατηγορία (1999)

· BAFTA κοστουμιών (1999)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:15**  |   **Πάρε τον Σολ – Ε΄ Κύκλος (E)**  
*(Better Call Saul)*
**Αστυνομική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2020**

**Δημιουργοί:** Βινς Γκίλιγκαν, Πίτερ Γκουλντ

**Πρωταγωνιστούν:** Μπομπ Όντενκερκ, Τζόναθαν Μπανκς, Ρέι Σίχορν, Μάικλ ΜακΚιν, Μάικλ Μάντο, Τζανκάρλο Εσποσίτο, Πάτρικ Φάμπιαν, Τόνι Ντάλτον

Ο πρώην απατεώνας Τζίμι ΜακΓκίλ μετατρέπεται σε δικηγορίσκο και περνά μια σειρά από δίκες και τραγωδίες, καθώς μεταμορφώνεται στο alter ego του Σολ Γκούντμαν, ενός ηθικά αμφιλεγόμενου ποινικού δικηγόρου.

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο.** Στον απόηχο της τραυματικής περιπέτειας του Τζίμι, η Κιμ κάνει έναν απολογισμό αξιολογώντας τι είναι σημαντικό. Ο Τζίμι προσπαθεί να επιστρέψει στην εργασιακή ρουτίνα του αλλά αποδεικνύεται πιο δύσκολο από όσο περίμενε. Ο Γκας με τον Μάικ θέτουν σε εφαρμογή ένα σχέδιο.

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10ο.** Ο Τζίμι και η Κιμ κάνουν παράλληλα μια κίνηση με σοβαρές συνέπειες. Ο Νάτσο έρχεται πιο κοντά στο καρτέλ απ’ όσο θα ήθελε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/03/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**01:15**  |   **Αλέξανδρος Δελμούζος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**02:00**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**02:45**  |   **Ζακέτα να πάρεις  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά  | **WEBTV**  |

**04:15**  |   **Η άλλη μεριά του φεγγαριού - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**05:10**  |   **Τα Στέκια  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 45ο: «Γιγαντιαίο Σλάλομ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:03**  |   **Πάπρικα  (E)**  
*(Paprika)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο  25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Eπεισόδιο  135ο: «Αμόλα καλούμπα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **Μολάνγκ – Ε΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 37ο:** **«Ο δράκουλας»**

Το αυτοκίνητο του Μολάνγκ και το Πίου Πίου χαλάει στη μέση του πουθενά ενώ βρέχει καταρρακτωδώς. Το πιο κοντινό μέρος για να ζητήσουν βοήθεια είναι το κάστρο ενός δράκουλα!

**Επεισόδιο 38ο: «Μυωπία»**

Όταν ένας σωματοφύλακας χάνει τα γυαλιά του, το Μολάνγκ και το Πίου Πίου σπεύδουν να τον βοηθήσουν.

**Επεισόδιο 39ο: «Η ομπρέλα»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου είναι μηχανικοί στην αυλή του Λουδοβίκου του 14ου. Μια βροχερή ημέρα του υπόσχονται ότι θα φτιάξουν την τέλεια ομπρέλα για αυτόν και την περούκα του!

**Επεισόδιο 40ό: «Ταξίδι στο διάστημα»**

Ένα διαστημόπλοιο επισκέπτεται τη Γη και οι εξωγήινοι πείθουν τον Πίου Πίου να τους ακολουθήσει για μια βόλτα στο διάστημα! Στη συνέχεια προσπαθούν να τον πείσουν να μείνει στον πλανήτη τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 37ο:** **«Άλογο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy - Shorts)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 7ο:** **«Μανιτάρια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**  
*(Edmond And Lucy)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 27ο: «Η εξαφάνιση της Ματίλντα» & Επεισόδιο 28ο: «Ο μικρός λαχανόκηπος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί – Α΄ Κύκλος (Α' τηλεοπτική μετάδοση)**  

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

Σας παρουσιάζουμε τη Ματίλντα! Είναι 12 ετών και από την πρώτη μέρα που πήγε στο Πόρτο Χαρτί για να περάσει το καλοκαίρι με τον παππού της, κατάλαβε ότι έχει μέσα της κάτι μοναδικό.

Κάθε, μα κάθε πρωί, ξυπνά έχοντας μια νέα υπερδύναμη που την ακολουθεί σε όλο το επεισόδιο. Το μυστικό της γνωρίζει μόνο ο υπεραιωνόβιος, ιδιόρρυθμος παππούς της, το κατοικίδιο ψάρι του που μιλάει και ο καλύτερός της φίλος, ο Τσάρλι.

Μαζί και με την υπόλοιπη παρέα θα περάσουν, μεταξύ κατορθωμάτων και παρεξηγήσεων ένα αξέχαστο και σίγουρα ξεκαρδιστικό καλοκαίρι στην παραθαλάσσια μικρή πόλη.

Οι χαρακτήρες της σειράς είναι δημιουργίες χαρτοκοπτικής και «ζωντάνεψαν» μέσα από μια ιδιαίτερα απαιτητική τεχνική, το papermotion, που συνδυάζει το stop-motion με το 2D animation.

**Επεισόδιο 3ο: «Το χρονορέψιμο» & Επεισόδιο 4ο: «Συναισθηματικός χυμός»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 38ο:** **«Βασιλικός πιγκουίνος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Α΄ Κύκλος  (E)**  

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδιο 46ο: «Ο μικρός ξυλοκόπος και η νεράιδα του χειμώνα» & Επεισόδιο 47ο: «Ο μικρός Βίκινγκ και το μεγάλο ταξίδι» & Επεισόδιο 48ο: «Ο αδύναμος σιδεράς και το φυλακτό του Όντιν»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Λουπέν... τσέπης  (E)**  
*(Lupin's Tales Shorts)*

Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδιο 13ο: «Οι ντοματούλες» & Επεισόδιο 14ο: «Οι γοργόνες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ο Λούι ζωγραφίζει – Γ΄ Κύκλος** **(E)**  
*(Louie)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδιο 17ο: «...ένα σκούτερ»**

Η Γιόκο θέλει να στείλει γλυκά στην αγαπημένη της θείας με τον Έντουαρντ, τον ταχυδρόμο, όμως τα πόδια του πονούν πολύ. Ο Λούι ζωγραφίζει ένα σκούτερ, ώστε τα δέματα να φτάσουν γρήγορα στον προορισμό τους.

**Επεισόδιο 18ο: «...ένα αιωρόπτερο»**

Η Γιόκο κάνει εναέρια ακροβατικά. Όμως, ένας υπερόπτης αετός την υποτιμά λέγοντας πως δεν μπορεί να αιωρείται. Τότε, ο Λούι ζωγραφίζει ένα αιωρόπτερο και αποδεικνύει στον αετό ότι δεν είναι ο μόνος που μπορεί να αιωρείται στον ουρανό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/03/2025**

**Επεισόδιο 19ο: «...ένα πάντα»**

Η Σόφι καταστρέφει κατά λάθος τα μπαμπού του κήπου. Ο Λούι έχει την ιδέα να κατασκευάσουν με όλα αυτά τα μπαμπού μια τραμπάλα, έτσι ζωγραφίζει ένα πάντα για να τους βοηθήσει.

**Επεισόδιο 20ό: «...μία τίγρη»**

Ο Λούι και η Γιόκο θέλουν να βοηθήσουν ένα γατάκι να μάθει να σκαρφαλώνει δέντρα αλλά δεν μπορούν. Θα ζωγραφίσουν μια τίγρη ώστε να του μάθει εκείνη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**09:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**  
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Στοές της πόλης»**

**Στοές:** οι εγκεφαλικές συνάψεις, οι αρτηρίες, ο λαβύρινθος και το ασυνείδητο της πόλης.

Οι στοές της Αθήνας μοιάζουν με την ανοιχτή παρένθεση στην πολύβουη μεγαλούπολη και με παρασκήνια της κεντρικής αστικής σκηνής. Είναι η φωλιά για τους αργόσχολους, ένα σύντομο πέρασμα για τους βιαστικούς, αλλά και ένας τόπος όπου άλλοτε έσφυζε από ζωή.

Στο εσωτερικό τους φιλοξενούνταν δικηγορικά γραφεία, εμπορικά καταστήματα, καφενεία, θορυβώδεις συζητήσεις, επαγγελματικά και κοινωνικά αλισβερίσια. Ζωντανοί μικρόκοσμοι που μύριζαν άνθρωπο. Από τη δεκαετία του ’80 και μετά η «μυθολογία της Στοάς» αρχίζει να φθίνει. Σταδιακά, οι χώροι ερημώνουν και μόνο οι ταμπέλες των κλειστών καταστημάτων μένουν να θυμίζουν την ανθρώπινη παρουσία.

Στις εναπομένουσες ανοιχτές στοές οι καταστηματάρχες, οι ωτακουστές και αυτόπτες μάρτυρες μιας άλλοτε πολύβουης αστικής πραγματικότητας, αναπολούν το παρελθόν και ανησυχούν για το μέλλον. Ορισμένα καταστήματα συντηρούν ακόμη τον μύθο τους, ενώ κάποια άλλα επιχειρούν να αποκαταστήσουν τη γοητεία που ασκεί αυτή «η πολεοδομική ανωμαλία» στο ασυνείδητο του περαστικού.

Οι στοές της πόλης περιέχουν το ίχνος του χρόνου. Έναν αναχρονισμό που μας κάνει «αρχαιολόγους της αστικής εμπειρίας», οριοθετώντας το σύνορο, τις «γέφυρες των δικών μας λεωφόρων».

Η περιήγησή μας σ’ αυτές θα γίνει παρουσία επίλεκτων ξεναγών – προσκεκλημένων. Στην παρέα μας θα βρίσκονται με (αλφαβητική σειρά) οι: Βάιος Αδαμόπουλος (ιδιοκτήτης επιχείρησης), Γιάννης Αλαμπάνος (ιδιοκτήτης Galaxy Bar), Κώστας Βλαμάκης (διαχειριστής Στοάς), Φώτης Γεωργόπουλος (Στιλβωτήριον «Ο Φώτης»), Μάρθα Γιαννακοπούλου (αρχιτέκτων – επιμελήτρια), Ηλίας Γιαννόπουλος (ηλεκτρονικός), Κώστας Ζάμπελης (φυσικός – εκπαιδευτικός), Φώτης Ζαρείφης (τρομπέτα), Βασίλειος Καμπύλης (δικηγόρος Παρ’ Αρείω Πάγω), Δημήτρης Κολιοδήμος (κριτικός κινηματογράφου), Θεόφιλος Λαζάρου (κατασκευή και επισκευή έγχορδων μουσικών οργάνων), Αθανάσιος Μαρούτας (εκδότης), Γιώργος-Ίκαρος Μπαμπασάκης (συγγραφέας), Χαρίλαος Μπέτσιος (δικηγόρος), Χάρης Μπίσκος (αρχιτέκτονας), Μάριος Νικολαΐδης (Μουσικός Οίκος Νικολαΐδη), Άρης Παϊδούσης (φιλοτελικό κατάστημα), Τάσος Παπαϊωάννου (γραφίστας), Κωνσταντίνος Ρεντζής (ιδιοκτήτης επιχείρησης), Νίκος Στάμου (ιδιοκτήτης Disco Center), Γιώργος Τζιρτζιλάκης (αρχιτέκτονας), Κώστας Φέρρης (σκηνοθέτης), Άγγελος Φρατζής (σκηνοθέτης), Δημήτρης Φύσσας (συγγραφέας), Άγγελος Χατζής (συνταξιούχος) και ο Χρήστος Χρυσόπουλος (συγγραφέας).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Τριανταφυλλίδης
**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη
**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger
**Σχεδιασμός τίτλων αρχής:** Γιώργος Βελισσάριος
**Μιξάζ:** Δημήτρης Μυγιάκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/03/2025**

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας
**Δημόσιες Σχέσεις – Γραφείο Τύπου:** Χρύσα Οικονομοπούλου
**Οργάνωση παραγωγής:** Αθηνά Ζώτου
**Μοντάζ:** Δώρα Μασκλαβάνου
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar
**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη
**Εκτέλεση παραγωγής:** ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Κωμική-κοινωνική σειρά, παραγωγής 2000**

**Επεισόδιο 15ο.** Οι τρόφιμοι του «Καλού Σαμαρείτη», έπειτα από τις αποκαλύψεις των ιστοριών τους αισθάνονται πιο ήρεμοι, είναι πιο ανοιχτοί μεταξύ τους, έχουν γίνει φίλοι. Βέβαια, η Μεταξά φροντίζει με κάθε τρόπο να τους δημιουργεί προβλήματα. Σε μια τέτοια δύσκολη στιγμή, ο Παύλος προτείνει μία λύση που θα αλλάξει απόλυτα και οριστικά το σκηνικό της ζωής τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Αλέξανδρος Δελμούζος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Κοινωνική - δραματική σειρά, παραγωγής 1987**

**Eπεισόδιο** **5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.**

**«Σπύρος Βασιλείου (1902 ή 1903 – 1985)»**

Η συγκεκριμένη εκπομπή είναι αφιερωμένη στον ζωγράφο **Σπύρο Βασίλειου.** Παρουσιάζονται τα πρώτα του βήματα στον χώρο της Τέχνης και η ενασχόλησή του με τη σκηνογραφία σε πολλά είδη θεάτρου, τη χαρακτική, την αγιογραφία και την ξυλογραφία. Ως ανήσυχο πνεύμα, ασχολήθηκε με πολλούς και διαφορετικούς τομείς. Οι ζωγραφικοί του πίνακες συνήθως εμπνέονταν από την παράδοση, από απλά και καθημερινά θέματα, τα οποία αποτύπωνε με πρωτότυπο και ζωντανό τρόπο. Γίνεται αναφορά στις επιρροές που δέχθηκε από ξένους ζωγράφους και από τα ταξίδια του στο εξωτερικό.

Άνθρωποι των Γραμμάτων και καλλιτέχνες αποτιμούν την αξία του έργου του και μιλούν για την έντονη επίδραση που άσκησε σε άλλους συναδέλφους του. Στη συνέχεια, η σύζυγος και οι δύο κόρες του ζωγράφου θυμούνται ευτυχισμένες οικογενειακές στιγμές και αναφέρονται σε θετικά και αρνητικά στοιχεία του χαρακτήρα του.

Ένα απ’ αυτά ήταν και η κοινωνικότητά του. Κάθε Καθαρά Δευτέρα συγκεντρώνονταν στο σπίτι τους φίλοι και γνωστοί για να γλεντήσουν, γεγονός που ξεκίνησε την κοσμικότητα στην Αθήνα και είχε μεγάλη απήχηση.

Σε όλη τη διάρκεια της εκπομπής προβάλλονται πίνακες και άλλες καλλιτεχνικές δημιουργίες του Σπύρου Βασιλείου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/03/2025**

**Σκηνοθεσία-έρευνα:** Τάκης Χατζόπουλος

**Μοντάζ:** Γιώργος Διαλεκτόπουλος

**Ηχοληψία:** Γιάννης Ηλιόπουλος

**Κείμενα** διαβάζει η Μαριάννα Κουτάλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

**Έτος παραγωγής:** 1996

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Οι φανταστικές γεύσεις του Έινσλι - Β΄ Κύκλος  (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**  

*(Ainsley's Fantastic Flavours)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2024**

Ακολουθήστε τον Άγγλο σεφ **Έινσλι Χάριοτ,** καθώς εξερευνά γεύσεις απ’ όλο τον κόσμο στην άνετη κουζίνα του.

Ο **δεύτερος κύκλος** της σειράς ντοκιμαντέρ **«Οι φανταστικές γεύσεις του Έινσλι»** θα ταξιδέψει τους γευστικούς σας κάλυκες, εξερευνώντας τις πιο συναρπαστικές γεύσεις από μια σειρά παγκόσμιων κουζινών.

Μαζί με τον Έινσλι είναι πολλά διάσημα πρόσωπα που φέρνουν τις δικές τους νοστιμιές στην κουζίνα, από σουγιά κεμπάπ μέχρι κεσαντίγιας. Ο Έινσλι στέλνει, επίσης, μερικούς σεφ φίλους έξω και βλέπει τι υπάρχει στις βρετανικές αγορές, γιορτάζοντας όλες τις φανταστικές γεύσεις που έχει να προσφέρει ο κόσμος.

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 1ο: «Μέση Ανατολή»**

Ο σεφ **Έινσλι Χάριοτ** αρχίζει τον δεύτερο κύκλοτης σειράς ντοκιμαντέρμε γεύσεις της **Μέσης Ανατολής,** φτιάχνοντας ένα παραδοσιακό γλυκόξινο περσικό κεμπάπ με μαριναρισμένο κοτόπουλο.

Η **Λίσα Σνόουντον** επισκέπτεται το «Nilly’s Turkish», για ν’ ανακαλύψει το μυστικό πίσω από τις δημοφιλείς τυλιχτές πίτες του, πριν ετοιμάσει το δικό της πιάτο, εμπνευσμένο από τις γεύσεις που δοκιμάζει.

Στο στούντιο, ο Έινσλι υποδέχεται την **Κέιτ Λόουρελ,** η οποία ετοιμάζει μια εντυπωσιακή σαλάτα και αποκαλύπτει το μυστικό της για το απόλυτο χαλούμι!

Ο Έινσλι κλείνει την εκπομπή με φιλέτο κουνουπιδιού με βούτυρο «σαουάρμα», που σερβίρει με ταχίνι, ταμπουλέ και ντρέσινγκ «ζουγκ» – μια εκδοχή ενός κλασικού μεσανατολικού πιάτου γεμάτου ένταση!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**14:00**  |   **Ξένη Σειρά**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μόδα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Αποκαλύψεις στον κόσμο της μόδας  (E)**  
*(Apocalypse Mode / When Fashion Meets Politics / Fashion Matters)*
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2021**

Σε λιγότερο από δέκα χρόνια, η μόδα -που υπήρξε έως τώρα επιπόλαιη, σπάταλη, ανέμελη- έχει δεχθεί μια χιονοστιβάδα πολιτικών και ηθικών κατηγοριών.

«Οικοκτονία», υπερπαραγωγή, σπατάλη, πολιτιστική ιδιοποίηση, ρατσισμός, έλλειψη διαφορετικότητας.

Ένα κατηγορητήριο που έγινε ακόμη πιο φλέγον εξαιτίας της υγειονομικής κρίσης του κορωνοϊού που έχει εξελιχθεί πλέον σε οικονομική κρίση, συγκλονίζοντας τη βιομηχανία της μόδας περισσότερο από ποτέ.

Υπό τους κλυδωνισμούς αυτής της άνευ προηγούμενου καταιγίδας, καλείται να απαντήσει σε κατηγορίες που δεν είχε αντιμετωπίσει ποτέ.

Άρα, η μόδα θα υποστεί την αποκάλυψη ή, αντίθετα, θα την εκμεταλλευτεί για να επαναπροσδιοριστεί;

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Olivier Nicklaus

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Ζακέτα να πάρεις  (E)**    ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***
**Κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 35ο: «Μόνο να ’σαι ευτυχισμένος»**

Η Θάλεια αποφασίζει να μιλήσει ανοιχτά για τα αισθήματά της στον Ευθύμη, αλλά εκείνος της δηλώνει πως προτιμάει να μείνουν δύο φίλοι. Όσο κι αν η απόφασή του αυτή τον στενοχωρεί, δεν εξηγεί σε κανέναν γιατί. Η Αριστέα, από την άλλη, του έχει βρει πάλι την ιδανική νύφη και είναι πολύ χαρούμενη. Όταν, όμως, του το ανακοινώνει, εκείνος κάνει ένα μεγάλο ξέσπασμα και της λέει ότι δεν πρόκειται να παντρευτεί ποτέ. Η Αριστέα πανικοβάλλεται, αλλά πιο πολύ πανικοβάλλονται η Δέσποινα και η Φούλη από το ξέσπασμα του Ευθύμη και αποφασίζουν να μιλήσουν στην Αριστέα για να σταματήσει να τον πιέζει. Η Αριστέα μαθαίνει την αλήθεια, αλλά αυτό δεν πρόκειται να την πτοήσει! Το προξενιό θα γίνει και ο Ευθύμης της θα παντρευτεί! Βέβαια, αυτά που θα ακολουθήσουν δεν τα περιμένει κανείς…

**Επεισόδιο 36ο: «Καλό ταξίδι»**

Η σχέση της Δέσποινας και του Παντελή προχωράει. Με αργούς ρυθμούς, αλλά προχωράει. Σινεμά, θέατρο, φαγητό έξω και φυσικά κάθε πρωί φρέσκο πρωινό από τον φούρνο, που της φέρνει χαρούμενος ο Παντελής. Η Φούλη και η Αριστέα πειράζουν τη Δέσποινα πως πολύ το καθυστερεί ο Παντελής και πότε θα περάσει στο παρασύνθημα, αλλά η Δέσποινα προτιμάει τα πράγματα να πηγαίνουν αργά. Εξάλλου σκέφτεται πάντα τι θα πει και ο Μάνος. Ο δε Μάνος, που υποψιάζεται πως το θέμα προχωράει, λέει στα αγόρια πως δεν του καλοφαίνεται αυτή η σχέση. Έλα όμως, που οι εξελίξεις προχωράνε και οι μανάδες μας υποψιάζονται ότι ο Παντελής πήρε μάλλον την απόφαση να κάνει το επόμενο βήμα.

Τελικά ο Παντελής έχει όντως αυτό στο μυαλό του ή τσάμπα οι τρεις φίλες αποφάσισαν να πείσουν τον Μάνο να τον δεχτεί για σύντροφο της Δέσποινας;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Η άλλη μεριά του φεγγαριού - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
Εκπομπή αφιερωμένη στους Έλληνες στιχουργούς που παρουσιάζει ο Λευτέρης Παπαδόπουλος.

**«Κωστούλα Μητροπούλου»**

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Καλούδης
**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος
**Συμμετέχει:** ο Χρήστος Καλαβρούζος

**Κείμενα:** Αντώνης Παπαϊωάννου
**Παραγωγός:** Δέσποινα Πανταζοπούλου
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοσμά
**Ενορχηστρώσεις-μουσική σήματος:** Φίλιππος Τσεμπερούλης
**Σκηνογραφία:** Μιχάλης Αθανασιάδης
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Κώστας Χαραλάμπους
**Διεύθυνση φωτισμού:** Ανδρέας Ζαχαράτος

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Volume  (E)** 

**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 2018**

Η εγχώρια ροκ σκηνή είναι ένα αστείρευτο τοπίο εξερεύνησης.

Η εκπομπή **«Volume»** έρχεται να ρίξει τους τηλεοπτικούς προβολείς εκεί όπου επικοινωνούν την έμπνευση και τη δημιουργία τους ταλαντούχοι άνθρωποι με όνειρα για το μέλλον της μουσικής: στη **σκηνή.**

Δυναμικές συναυλίες, συμμετοχικό κοινό, ελεύθερη είσοδος, ελεύθερη έκφραση! Κάθε εκπομπή και μία συναυλία, ένα συγκρότημα, μία καινούργια γνωριμία.

**«Jaw Bones»**

Ο εκρηκτικός heavy stoner ήχος των **Jaw Bones** που μας ξεσήκωσαν λίγες μέρες πριν, στον φυσικό τους χώρο, στη σκηνή!

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βίλη Κουτσουφλιανιώτη

**Υπεύθυνη συγκροτημάτων:** Μαρία Βασιλειάδου

**Μοντάζ:** Αναστασία Δασκαλάκη

**Σκηνοθεσία:** Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Γκλόρια» (Gloria Bell)**

**Ρομαντικό δράμα, συμπαραγωγής ΗΠΑ - Χιλής 2018
Σκηνοθεσία:** Σεμπαστιάν Λέλιο
**Πρωταγωνιστούν:** Τζούλιαν Μουρ, Τζον Τορτούρο, Μάικλ Σέρα, Κάρεν Πιστόριους, Τζιν Τρίπλχορν, Σον Άστιν

**Διάρκεια:** 93΄

**Υπόθεση:** Η διαζευγμένη Γκλόρια είναι ένα ελεύθερο πνεύμα που περνάει τις μέρες της σε μία συντηρητική δουλειά γραφείου και τις νύχτες της σε χορευτικές πίστες σε διάφορα κλαμπ, όπου ξεδίνει χορεύοντας.

Μετά τη γνωριμία της με τον Άρνολντ σε μία νυχτερινή έξοδό της, βρίσκεται να ζει έναν αναπάντεχο έρωτα, με όλες τις χαρές και τις επιπλοκές των ραντεβού, της αναζήτησης ταυτότητάς της και της οικογένειας.

O βραβευμένος με Όσκαρ Χιλιανός **Σεμπαστιάν Λέλιο** («A Fantastic Woman», «Disobedience») επιστρέφει στα λημέρια του «Gloria» -που το 2013 του χάρισε βραβεία στα Φεστιβάλ Βερολίνου και Σαν Σεμπαστιάν- και παρουσιάζει την αγγλόφωνη εκδοχή αυτής της κομψής ρομαντικής κομεντί, που δείχνει ότι η αγάπη μπορεί να σε βρει ανά πάσα στιγμή, ότι οι σχέσεις δεν είναι ποτέ απλές και πως τίποτα δεν μπορεί να σε ρίξει όσο χορεύεις.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Πάρε τον Σολ – Στ΄ Κύκλος (E)**  

*(Better Call Saul)*

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2022**

**Δημιουργοί:** Βινς Γκίλιγκαν, Πίτερ Γκουλντ

**Πρωταγωνιστούν:** Μπομπ Όντενκερκ, Τζόναθαν Μπανκς, Ρέι Σίχορν, Μάικλ ΜακΚιν, Μάικλ Μάντο, Τζανκάρλο Εσποσίτο, Πάτρικ Φάμπιαν, Τόνι Ντάλτον, Μπράιαν Κράνστον, Κάρολ Μπέρνετ

Ο πρώην απατεώνας Τζίμι ΜακΓκίλ μετατρέπεται σε δικηγορίσκο και περνά μια σειρά από δίκες και τραγωδίες, καθώς μεταμορφώνεται στο alter ego του Σολ Γκούντμαν, ενός ηθικά αμφιλεγόμενου ποινικού δικηγόρου.

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο.** Ο Νάτσο παλεύει για τη ζωή του. Ο Τζίμι και η Κιμ καταστρώνουν ένα σχέδιο. O Mάικ προβληματίζεται για την αφοσίωσή του.

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο.** Ο Νάτσο καλείται να αντιμετωπίσει τη σκληρή πραγματικότητα. Ο Γκας ερευνά τις υποψίες του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/03/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**01:00**  |   **Αλέξανδρος Δελμούζος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**01:45**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**02:35**  |   **Ζακέτα να πάρεις  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά  | **WEBTV**  |

**04:10**  |   **Η άλλη μεριά του φεγγαριού - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**05:05**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 46ο: «Πατινάζ ταχύτητας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:03**  |   **Γύρη Γύρη Όλοι  (E)**  

*(Leo's Pollinators)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

Η Χλόη και ο Χιούστον είναι παθιασμένοι με τη φύση.

Αν θέλουν τη βοηθήσουν, πρέπει να προστατέψουν αυτούς που διαμοιράζουν την ίδια τη ζωή: τους επικονιαστές.

Σκαθάρια, πεταλούδες, μέλισσες και αναρίθμητα άλλα μικρότερα ή μεγαλύτερα πλάσματα μεταφέρουν γύρη από το ένα φυτό στο άλλο και τα αναπαράγουν.

Τα δύο παιδιά μαθαίνουν στο πεδίο από τους ειδικούς και βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τη διαδικασία της επικονίασης.

Αν θέλετε να γίνετε μέλος της Ομάδας Γύρης βάλτε μπότες, πάρτε τις απόχες σας και… Γύρη Γύρη Όλοι!

**Eπεισόδιο 1ο: «Μέλισσα η μελιτοφόρος»**

Η κοινή μέλισσα κινδυνεύει και όταν μιλάμε για επικονίαση οι μελισσούλες είναι στην κορυφή της λίστας!

Χωρίς αυτές δεν θα είχαμε πολλές από τις γεύσεις που αγαπάμε, όπως μήλα, σταφύλια ή ροδάκινα, ούτε διάφορες άλλες λιχουδιές.

Η Ομάδα Γύρης βοηθά τον Πολ και την Τζάνετ από το Ερευνητικό Κέντρο του Πανεπιστημίου του Γκελφ, λίγο έξω το Τορόντο, να εξασφαλίσουν μια ζωή με υγεία και χαρά!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα Τραγούδια  (E)**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Eπεισόδιο 40ό: «Δεύτερη ευκαιρία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **Μολάνγκ – Ε΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 41ο: «Η άρρωστη νεράιδα»**

Στον Μεσαίωνα, το Μολάνγκ και το Πίου Πίου βρίσκουν μια άρρωστη νεράιδα. Την πάνε στον Μέρλιν για να την κάνει καλά.

Ένα όμως φτερό του Πίου Πίου πέφτει στο καζάνι και μετατρέπει το θεραπευτικό φίλτρο σε φίλτρο αγάπης!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/03/2025**

**Επεισόδιο 42ο: «Καμηλοπάρδαλη»**

Μια καμηλοπάρδαλη φέρνει τα πάνω-κάτω στη μόδα των Βερσαλλιών.

**Επεισόδιο 43ο: «Το σκουπιδοφάγο τέρας»**

Ένα θαλάσσιο τέρας τρομοκρατεί τους ναυτικούς και τους ψαράδες. Μήπως, όμως, απλώς υπερασπίζεται τη θάλασσα;

**Επεισόδιο 44ο: «Ο μικρός σωματοφύλακας»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου θέλουν να γίνουν σωματοφύλακες στην υπηρεσία του βασιλιά. Παρόλο που το μικρό του μέγεθος τον δυσκολεύει, το Πίου Πίου δεν εγκαταλείπει τον στόχο του.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 38ο:** **«Βασιλικός πιγκουίνος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy - Shorts)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 8ο:** **«Κρυφτό»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**  
*(Edmond And Lucy)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 29ο: «Το τραγούδι του σπίνου» & Επεισόδιο 30ό: «Ο μεγάλος δράκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί – Α΄ Κύκλος (Α' τηλεοπτική μετάδοση)**  

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**Επεισόδιο 5ο: «Το μαγικά θανάσιμο γέλιο» & Επεισόδιο 6ο: «Τα μαγικά καπέλα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 39ο:** **«Λύκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Α΄ Κύκλος  (E)**  

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδιο 49ο:** **«Ο ιππότης και το Δέντρο της βασίλισσας» & Επεισόδιο 50ό: «Ο καπετάνιος και η τρομερή Τίνα» & Επεισόδιο 51ο: «O μουσικός και το Σιωπηλό Βασίλειο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Λουπέν... τσέπης  (E)**  
*(Lupin's Tales Shorts)*

Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδιο 15ο:** **«Η χαμένη τούρτα» & Επεισόδιο 16ο: «Το χαμένο αγαλματίδιο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ο Λούι ζωγραφίζει – Γ΄ Κύκλος** **(E)**  
*(Louie)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδιο 21ο: «...έναν καρχαρία»**

Ένα κολλησόψαρο θέλει παρεούλα. Ο Λούι και η Γιόκο του ζωγραφίζουν έναν καρχαρία για να ταξιδέψουν μαζί.

**Επεισόδιο 22ο: «...μία μαρμότα»**

Η Γιόκο είναι διαιτητής στον αγώνα ποδοσφαίρου μεταξύ του Λούι και της Σόφι αλλά δεν ξέρει να σφυρίζει. Χρειάζεται επειγόντως τη βοήθεια μιας μαρμότας.

**Επεισόδιο 23ο: «...μία χελώνα»**

Το σαλιγκάρι θέλει κάποιον για να παραβγεί μαζί του στο τρέξιμο. Ο Λούι και η Γιόκο του ζωγραφίζουν μία χελώνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/03/2025**

**Επεισόδιο 24ο: «...έναν γάιδαρο»**

Ένας γάιδαρος θα βοηθήσει τον Λούι να σύρει το αμαξάκι της Σόφι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**09:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**  
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Η σχολή χορού»**

Η απελευθέρωση, η απενοχοποίηση και η έκφραση είναι έννοιες ταυτόσημες με τον χορό. Έτσι, μοιραία, οι σχολές χορού ορίζουν τον ιδανικό τόπο για όσους θέλουν να δραπετεύσουν για λίγο από την ανία της καθημερινότητας.Αποχωριζόμενοι για λίγο τα συμβατικά ρούχα, οι απανταχού χορευτές και χορεύτριες (επαγγελματίες και μη) φορούν τα κοστούμια και τα παπούτσια του χορού. Από την πρώτη μελωδία, οι αισθήσεις ξυπνούν, τα κορμιά συντονίζονται, το πνεύμα και η ψυχή παραδίδονται άνευ όρων σε μια ακαταμάχητης γοητείας ιεροτελεστία: τη μαγεία της χορευτικής κίνησης.Ανεξαρτήτως στάσης, θέσης, οπτικής γωνίας οι χορευτές «υπερίπτανται» της πραγματικότητας. Επικοινωνούν, συνυπάρχουν και αλληλεπιδρούν με τον εαυτό και τους γύρω τους ρυθμικά, άμεσα, ουσιαστικά. Χωρίς καμία διαμεσολάβηση όλοι είναι προσκεκλημένοι στη γιορτή του χορού, άλλωστε «στον χορό δεν χωρά η ανημπόρια»! Εδώ, όλα είναι θεμιτά και προκλητά: ο ενθουσιασμός, το ξέσπασμα, η λύτρωση.

Οι σχολές χορού μοιάζουν με αφετηρίες προκλήσεως δυνατών συναισθημάτων και καταστάσεων. Έτσι, ο αισθησιασμός του tango, η ανεξαρτησία του flamenco και η ελευθερία των εναέριων ακροβατικών συναντούν τη σπιρτάδα του swing και του burlesque, τον ερωτισμό του pole dancing, τον λυρισμό του κλασικού μπαλέτου και τη φρεσκάδα του σύγχρονου χορού.

«Ό,τι κινείται είναι χορός». Τον βλέπεις, τον νιώθεις, τον διδάσκεσαι, τον αποζητάς και τον ζεις.. Ραντεβού λοιπόν, στα στέκια του: Στις σχολές χορού!

**Στη «χορευτική» μας συντροφιά βρίσκονται (με αλφαβητική σειρά) οι:** Ευγενία Γαλεράκη (δασκάλα-performer εναέριων ακροβατικών), Ζοζεφίν Γιαννακοπούλου (χορογράφος), Ορέστης Δημητρίου (δάσκαλος tango), Μαρία Ιωαννίδου-Γερμανού (ηθοποιός-χορεύτρια), Σπύρος Καρβέλας (μουσικός), Αλίκη Κονσολάκη (δασκάλα pole dancing), Γαλάτεια Λασκαράκη (διευθύντρια σύνταξης «Marie Claire»), Αναστασία Ντέκα (χορογράφος, δασκάλα χορού), Γιάννης Ντοντσάκης (διευθυντής Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού Εθνικής Λυρικής Σκηνής), Θεμιστοκλής Παυλής (χορογράφος, δάσκαλος χορού), Σπύρος Πολυκανδριώτης (γραφίστας «sinc.gr»), Ιουλία Σελαλματζίδη (δασκάλα χορού), Ελευθερία Στάμου (χορεύτρια- Σχολή Λυρικής), Μαρία Σωτηροπούλου (σχεδιάστρια-μαθήτρια, performer εναέριων ακροβατικών), Γιάννης Τσιγκρής (χορευτής- χορογράφος), Άλκηστη Τριανταφύλλου (μαθήτρια), Κατερίνα Τσιούφη-Γιαγή (υπεύθυνη σχολής POLOSI), Δανάη Φραγκούλη (ιδιωτική υπάλληλος).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Πάστρας

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη, Χρύσα Οικονομοπούλου
**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger
**Σχεδιασμός τίτλων αρχής:** Γιώργος Βελισσάριος
**Μιξάζ:** Δημήτρης Μυγιάκης
**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας
**Οργάνωση παραγωγής:** Αθηνά Ζώτου
**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Κανάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη
**Εκτέλεση παραγωγής:** ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Κωμική-κοινωνική σειρά, παραγωγής 2000**

**Επεισόδιο 16ο.** Οι φίλοι μας στον «Καλό Σαμαρείτη» ζουν στον πυρετό της μεγάλης αλλαγής που ετοιμάζουν. Τα καλά θελήματα Παύλου και Πέτρου και το... χρηματιστήριο εγγυώνται τις καλύτερες μέρες που τους περιμένουν.

Ένα απροσδόκητο τηλεφώνημα και μία συνάντηση αποκαλύπτουν ένα άλλο πρόσωπο της Μεταξά.

Οι ήρωές μας αναχωρούν για το «σπίτι των ονείρων τους».

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Αλέξανδρος Δελμούζος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Κοινωνική - δραματική σειρά, παραγωγής 1987**

**Eπεισόδιο** **6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Η εκπομπή καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.**

**«Τα εγγόνια των προσφύγων - Τρίτη γενιά Μικρασιατών»**

Η εκπομπή **«Παρασκήνιο»** ασχολείται με τους **Μικρασιάτες πρόσφυγες τρίτης γενιάς** και σκοπός της είναι να ανακαλύψει κατά πόσο γνωρίζουν την ιστορία των προγόνων τους και γενικότερα την καταγωγή τους.

Παρεμβάλλονται πλάνα από μικρασιατικές πόλεις πριν από την Καταστροφή, καθώς και μαρτυρίες ηλικιωμένων προσφύγων, ενώ ακούγονται διάφορα τραγούδια από τις περιοχές εκείνες.

Εναλλάσσονται διάφορες φωτογραφίες από την εγκατάσταση των προσφύγων στον ελλαδικό χώρο και υπογραμμίζονται οι δυσκολίες που αντιμετώπισαν όταν έφτασαν στην Ελλάδα.

Τέλος, γίνεται έρευνα για την έννοια του πρόσφυγα στις μέρες μας, αφού η Ελλάδα έχει κατακλυστεί από πρόσφυγες διαφόρων εθνοτήτων.

**Σκηνοθεσία-έρευνα:** Νάνσυ Μπινιαδάκη
**Μοντάζ:** Τάκης Γοργορίνης

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Βασιλειάδης

**Οπερατέρ:** Δημήτρης Κορδελάς

**Ηλεκτρολόγος:** Δημήτρης Μπακιρτζής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

**Έτος παραγωγής:** 1999

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Οι φανταστικές γεύσεις του Έινσλι - Β΄ Κύκλος  (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**  

*(Ainsley's Fantastic Flavours)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2024**

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 2ο: «Βόρεια Αμερική»**

Ο σεφ **Έινσλι Χάριοτ** βυθίζεται στις γεύσεις της **Βόρειας Αμερικής** με τα μεγάλα, εντυπωσιακά μπάρμπεκιου, τις κρεμώδεις σούπες και τα απολαυστικά επιδόρπια.

Αρχίζει με ένα κλασικό πιάτο, το Μπιγκ Έινς, ένα υπέροχο μπέργκερ με όλα τα συνοδευτικά του!

Η **Ρούμπι Μπογκάλ** προσπαθεί να ανακαλύψει το μυστικό πίσω από το καλύτερο τηγανητό κοτόπουλο και φτιάχνει ένα επιδόρπιο με τις ηλιόλουστες γεύσεις της Φλόριντα - μια τάρτα Λάιμ Κι.

Η ηθοποιός **Σέρι Μέρφι** αναλαμβάνει την κουζίνα για να δείξει στον Έινσλι μια πίτα με κοτόπουλο, που σίγουρα θα ευχαριστήσει όλη την οικογένεια.

Ο Έινσλι ολοκληρώνει με τις γεύσεις ενός εμβληματικού βορειοαμερικανικού επιδορπίου που δεν είναι άλλο από τα μπράουνις του!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**14:00**  |   **Ξένη Σειρά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  |  |

**16:00**  |   **Ξένο Ντοκιμαντέρ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Ζακέτα να πάρεις  (E)**    ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 37ο: «Α, ρε Μπάμπη…»**

Ο Λουκάς τον τελευταίο καιρό είναι με απανωτές κρίσεις πανικού, διότι τον κακομεταχειρίζεται ο νέος του διευθυντής. Όλοι είναι ανάστατοι σε σχέση μ’ αυτό, ενώ παράλληλα η Φούλη ειδοποιείται από ένα δικηγορικό γραφείο της Αυστραλίας ότι υπάρχει ένα δέμα στο όνομά της.

Το μυαλό της πηγαίνει αμέσως, φυσικά, στον Μπάμπη. Είναι σίγουρη ότι θέλει να της ζητήσει, έστω και τώρα, διαζύγιο και της στέλνει δώρο για να την καλοπιάσει. Όταν, όμως, το δέμα έρχεται, η αλήθεια είναι αρκετά διαφορετική, διότι το δέμα περιέχει μία τεφροδόχο. Και η τεφροδόχος την τέφρα του Μπάμπη!

Ο άντρας της Φούλης έφυγε εδώ και κάποιους μήνες από τη ζωή, αφήνοντας εντολή να παραλάβει η οικογένειά του την τέφρα του, αλλά και μία διαθήκη διόλου ευκαταφρόνητη. Το θέμα, τώρα, είναι πώς λένε στον Λουκά, εν μέσω ψυχολογικών κρίσεων, ότι δεν ζει ο πατέρας του…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/03/2025**

**Επεισόδιο 38ο (τελευταίο): «Το πεπρωμένο φυγείν αδύνατον»**

Οι στόχοι των λατρεμένων μας μαμάδων έχουν σχεδόν επιτευχθεί. Ο Ευθύμης βρήκε, επιτέλους, τη γυναίκα της ζωής του, ο Μάνος βρήκε την ευτυχία στο πλευρό της Τόνιας και η Φούλη βρήκε την ευκαιρία να ξαναζήσει, έστω και για λίγο, την ατμόσφαιρα της νύχτας.

Έναν χρόνο μετά, μαμάδες και γιοι είναι όλοι τακτοποιημένοι και η Αριστέα, η Δέσποινα και η Φούλη ετοιμάζονται σιγά-σιγά να επιστρέψουν στη Νεοχωρούδα.

Όμως, μια ισχυρή χιονοθύελλα που πλήττει τη χώρα φαίνεται πως έρχεται να ανατρέψει τα σχέδιά τους. Ή, μήπως, τελικά η Αθήνα είναι ούτως ή άλλως το πεπρωμένο των τριών ηρωίδων μας;

Πάρτε για τελευταία φορά ζακέτα, και ελάτε να μάθετε από τις ίδιες την απάντηση…

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Η άλλη μεριά του φεγγαριού - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
Εκπομπή αφιερωμένη στους Έλληνες στιχουργούς που παρουσιάζει ο Λευτέρης Παπαδόπουλος.

**«Τα μεγάλα τραγούδια»**

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Καλούδης
**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος
**Συμμετέχει:** ο Χρήστος Καλαβρούζος

**Κείμενα:** Αντώνης Παπαϊωάννου
**Παραγωγός:** Δέσποινα Πανταζοπούλου
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοσμά
**Ενορχηστρώσεις-μουσική σήματος:** Φίλιππος Τσεμπερούλης
**Σκηνογραφία:** Μιχάλης Αθανασιάδης
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Κώστας Χαραλάμπους
**Διεύθυνση φωτισμού:** Ανδρέας Ζαχαράτος

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Volume  (E)** 

**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 2018**

Η εγχώρια ροκ σκηνή είναι ένα αστείρευτο τοπίο εξερεύνησης.

Η εκπομπή **«Volume»** έρχεται να ρίξει τους τηλεοπτικούς προβολείς εκεί όπου επικοινωνούν την έμπνευση και τη δημιουργία τους ταλαντούχοι άνθρωποι με όνειρα για το μέλλον της μουσικής: στη **σκηνή.**

Δυναμικές συναυλίες, συμμετοχικό κοινό, ελεύθερη είσοδος, ελεύθερη έκφραση! Κάθε εκπομπή και μία συναυλία, ένα συγκρότημα, μία καινούργια γνωριμία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/03/2025**

**«The Family Idiot»**

**The Family Idiot:** μια ήσυχη φαινομενικά παρέα, με πολλές όμως ανησυχίες.

Ο κατασταλαγμένος indie post-punk ήχος τους και το δέσιμό τους είναι αποτέλεσμα χρόνων ενασχόλησης με άλλα είδη μουσικής, ταξίδι που συνεχίζεται ακόμα και γεμίζει με θετική ενέργεια και διάθεση για εξέλιξη τα μέλη της μπάντας, αλλά και τους θαυμαστές της.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βίλη Κουτσουφλιανιώτη

**Υπεύθυνη συγκροτημάτων:** Μαρία Βασιλειάδου

**Μοντάζ:** Αναστασία Δασκαλάκη

**Σκηνοθεσία:** Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία** 

**«Μαρία Αντουανέτα» (Marie Antoinette)**

**Βιογραφικό ιστορικό δράμα, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Γαλλίας-Ιαπωνίας 2006
Σκηνοθεσία-σενάριο:** Σοφία Κόπολα
**Πρωταγωνιστούν:** Κίρστεν Ντανστ, Τζέισον Σουόρτσμαν, Ρόουζ Μπερν, Τζέιμι Ντόρναν, Φλόρι Μπετς, Τομ Χάρντι, Άσια Αρζτέντο
**Διάρκεια:**111΄

**Υπόθεση:** «Όλα τα μάτια θα είναι στραμμένα πάνω σου», λέει η Αυστριακή αυτοκράτειρα Μαρία Θηρεσία στη μικρότερη κόρη της Μαρία Αντουανέτα.

Το 1770, καθαρά για λόγους πολιτικής σκοπιμότητας, η 15χρονη Αντουανέτα της Αυστρίας παντρεύεται τον Λουδοβίκο Αύγουστο της Γαλλίας.

Η ζωή στις Βερσαλλίες είναι ανιαρή και το γεγονός ότι δεν κάνουν παιδιά βαραίνει το κλίμα.

Όταν ο Λουδοβίκος ο 15ος πεθαίνει, η Μαρία Αντουανέτα και ο σύζυγός της στέφονται βασιλείς. Όμως, στο Παρίσι κυοφορείται η Γαλλική Επανάσταση…

Η ταινία, είναι μια ιμπρεσιονιστική αναπαράσταση της ζωής της Μαρίας Αντουανέτας ως νεαρής βασίλισσας στη χλιδάτη και εκκεντρική αυλή των Βερσαλλιών, ενώ επικεντρώνεται στο πώς ωριμάζει από έφηβη νύφη σε νεαρή γυναίκα και τελικά, βασίλισσα της Γαλλίας.

Η ταινία κέρδισε Όσκαρ Καλύτερης Ενδυματολογίας το 2007.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Πάρε τον Σολ – Στ΄ Κύκλος (E)**  

*(Better Call Saul)*

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2022**

**Δημιουργοί:** Βινς Γκίλιγκαν, Πίτερ Γκουλντ

**Πρωταγωνιστούν:** Μπομπ Όντενκερκ, Τζόναθαν Μπανκς, Ρέι Σίχορν, Μάικλ ΜακΚιν, Μάικλ Μάντο, Τζανκάρλο Εσποσίτο, Πάτρικ Φάμπιαν, Τόνι Ντάλτον, Μπράιαν Κράνστον, Κάρολ Μπέρνετ

Ο πρώην απατεώνας Τζίμι ΜακΓκίλ μετατρέπεται σε δικηγορίσκο και περνά μια σειρά από δίκες και τραγωδίες, καθώς μεταμορφώνεται στο alter ego του Σολ Γκούντμαν, ενός ηθικά αμφιλεγόμενου ποινικού δικηγόρου.

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο.** Συνεχίζουν να κυνηγούν τον Νάτσο, που καλέιται να επιλέξει πού θα είναι πιστός. Ο Τζίμι συνεχίζει ακάθεκτος.

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο.** Ο Γκας παίρνει ακραία μέτρα. Ο Τζίμι και η Κιμ επιστρατεύουν έναν ντόπιο επαγγελματία για να οργανώσουν μια παράσταση.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**01:00**  |   **Αλέξανδρος Δελμούζος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**02:05**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**03:00**  |   **Τα στέκια  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Η άλλη μεριά του φεγγαριού - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**05:00**  |   **Παρασκήνιο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 47ο: «Xιονοδρομίες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:03**  |   **Γύρη Γύρη Όλοι  (E)**  

*(Leo's Pollinators)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

Η Χλόη και ο Χιούστον είναι παθιασμένοι με τη φύση.

Αν θέλουν τη βοηθήσουν, πρέπει να προστατέψουν αυτούς που διαμοιράζουν την ίδια τη ζωή: τους επικονιαστές.

Σκαθάρια, πεταλούδες, μέλισσες και αναρίθμητα άλλα μικρότερα ή μεγαλύτερα πλάσματα μεταφέρουν γύρη από το ένα φυτό στο άλλο και τα αναπαράγουν.

Τα δύο παιδιά μαθαίνουν στο πεδίο από τους ειδικούς και βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τη διαδικασία της επικονίασης.

Αν θέλετε να γίνετε μέλος της Ομάδας Γύρης βάλτε μπότες, πάρτε τις απόχες σας και… Γύρη Γύρη Όλοι!

**Eπεισόδιο 2ο: «Κολιμπρί»**

Τα **κολιμπρί** είναι τόσο γλυκούλια! Μήπως λόγω της ζάχαρης που μπορούν να καταναλώσουν; Μιλάμε για απίστευτες ποσότητες! Το νέκταρ των λουλουδιών τα τραβά σαν μαγνήτης! Αυτό είναι βέβαια καλό μιας και βάζοντας το μακρύ του ράμφος στο άνθος, η γύρη κολλά πάνω τους, με αποτέλεσμα να επικονιάζουν στη συνέχεια πάνω από 30 λουλούδια στη Βόρεια Αμερική! Πώς μπορεί όμως κάτι μικρότερο από μια κηρομπογιά να είναι ο «νούμερο ένα» γλυκατζής;

Η Χλόη και ο Χιούστον θα το ανακαλύψουν με τη βοήθεια του Κεν και του Έρικ από το Πανεπιστήμιο του Τορόντο.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Eπεισόδιο 41ο: «Το πράσινο κουμπί»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **Μολάνγκ – Ε΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/03/2025**

**Επεισόδιο 45ο: «Το τζίνι»**

Κατασκευάζοντας το ανάκτορο του Φαραώ, το Μολάνγκ και το Πίου Πίου βρίσκουν ένα μαγικό λυχνάρι. Το τζίνι του λυχναριού θα κάνει πραγματικότητα τρεις ευχές τους, όμως τα δύο φιλαράκια έχουν πολύ διαφορετικές ευχές.

**Επεισόδιο 46ο: «Το ακόντιο»**

Στους Ολυμπιακούς Αγώνες, το Μολάνγκ και το Πίου Πίου πρέπει να παραδώσουν ένα ακόντιο σ’ έναν αθλητή. Όμως, κατά λάθος, το ρίχνουν σ’ έναν λαβύρινθο. Για να το πάρουν, επιστρατεύουν όλους τους αρχαίους ελληνικούς μύθους.

**Επεισόδιο 47ο: «Η άλλη φυλή»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου ανήκουν σε μια πολιτισμένη και ειρηνική φυλή. Ενώ ψάχνουν φαγητό συναντούν τα μέλη μιας άγριας φυλής και προσπαθούν να συνεννοηθούν μαζί τους.

**Επεισόδιο 48ο: «Το τέλειο ρομπότ»**

Ένα ρομπότ είναι ο τέλειος βοηθός για το Μολάνγκ και το Πίου Πίου μέχρι που ένα βραχυκύκλωμα το κάνει υπερβολικά εργατικό!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 39ο: «Λύκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy - Shorts)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 9ο:** **«Μέλισσες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**  
*(Edmond And Lucy)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 31ο:** **«To φανταστικό πλάσμα» & Επεισόδιο 32ο: «Ένα υπέροχο δείπνο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί – Α΄ Κύκλος (Α' τηλεοπτική μετάδοση)**  

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**Επεισόδιο 7ο:** **«Η τηλεμεταφερόμενη» & Επεισόδιο 8ο: «Εθνική μέρα τυριού»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 40ό:** **«Λύκος της Αιθιοπίας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Α΄ Κύκλος  (E)**  

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδιο 52ο: «Ο καπετάνιος και το καταραμένο σεντούκι» & Επεισόδιο 53ο: «Η Βαλκυρία, ο Βίκινγκ και ο σιδηρουργός» & Επεισόδιο 54ο: «Το χαλί του αυτοκράτορα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Λουπέν...τσέπης  (E)**  
*(Lupin's Tales Shorts)*
Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδιο 17ο: «Η πολύ μεγάλη αράχνη» & Επεισόδιο 18ο: «Οι μικροί αγριόχοιροι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ο Λούι ζωγραφίζει – Γ΄ Κύκλος** **(E)**  
*(Louie)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδιο 25ο: «...ένα πλοίο της γραμμής»**

Τέλος οι διακοπές! Οι φίλοι μας πρέπει να επιστρέψουν σπίτι. Θέλουν όμως να πάρουν και όλους τους φίλους τους μαζί.

Για να το καταφέρουν θα ζωγραφίσουν ένα πλοίο της γραμμής.

**Επεισόδιο 26ο: «...μία αντιλόπη»**

Ο Λούι και η Γιόκο βρίσκονται στη σαβάνα. Θέλουν να διασχίσουν ένα ποτάμι, όμως ένας ιπποπόταμος τους εμποδίζει. Οι δύο φίλοι ζωγραφίζουν μια αντιλόπη, όμως τα πράγματα δεν πηγαίνουν όπως περίμεναν.

**Επεισόδιο 27ο: «...ένα περιπολικό»**

Ο Λούι, η Γιόκο και η Σόφι παίζουν κλέφτες και αστυνόμους. Η Σόφι ξεφεύγει από τον Λούι και τη Γιόκο με τα κλοπιμαία. Οι δύο φίλοι σχεδιάζουν ένα περιπολικό για να την προλάβουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/03/2025**

**Επεισόδιο 28ο: «...έναν σκαντζόχοιρο»**

Ένας γυμνοσάλιαγκας καταβροχθίζει τα λαχανικά στο περιβόλι του Λούι και της Γιόκο. Για να τον πιάσουν ζωγραφίζουν έναν σκαντζόχοιρο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**09:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**  
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Το παλαιοβιβλιοπωλείο»**

Τα βιβλία που στριμώχνονται άναρχα στα ράφια ενός παλαιοβιβλιοπωλείου ανοίγουν διαλόγους. Συγγραφείς παλαιότερων και νεότερων εποχών, λησμονημένοι και αναγνωρισμένοι, νεκροί ή ζωντανοί, «συνομιλούν» με τους αναγνώστες τους.

Βασική συνθήκη πραγμάτωσης αυτής της ιερής επικοινωνίας είναι η μύηση στην υπέρτατη ιεροτελεστία: εκείνη της αφής, της όσφρησης, της περιπλάνησης στο βιβλίο και στον κόσμο που περικλείει εντός του.

Στο παλαιοβιβλιοπωλείο δεν υπάρχει χρόνος ή μάλλον λειτουργεί με τους δικούς του ρυθμούς. Κρίνεται αναγκαίο να τον αγνοήσεις παραδομένος στη μαγεία του βιβλίου και των σελίδων του, κατακτώντας έτσι την αθανασία που ζει μέσα σ’ αυτά.

Κι αυτό γιατί οι χώροι του παλαιοβιβλιοπωλείου είναι κιβωτοί που διασχίζουν τον χρόνο μέσα στο «αρχιπέλαγος της γραφής, το οποίο σηκώνει κύματα γνώσης, φαντασίας και εμπειρίας».

Κάθε βιβλίο παγιδεύει το στιγμιότυπο μιας ζωής και δημιουργεί γοητευτικές και παράξενες διαδρομές. Από τη σύλληψη και τη γέννησή του, μέχρι τη βιβλιοδεσία του, την άφιξή του στην προθήκη μιας βιβλιοθήκης και στα χέρια του αναγνώστη. Κι από εκεί, με τη σειρά του στα ράφια του παλαιοβιβλιοπωλείου, αναζητώντας τον επόμενο αναγνώστη. Ο κατεξοχήν χώρος για τους βιβλιόφιλους παραμένει πάντα ανοιχτός σε συλλέκτες, μελετητές, απλούς εξερευνητές μοναδικών στιγμών που εκκινούν από την τυχαία αφή, την απλή περιέργεια ή τη βαθύτερη ανάγκη για την κατάκτηση γνώσης και σπάνιων συγκινήσεων.

Οι «εμπλεκόμενοι» με το βιβλίο απ’ όπου κι αν προέρχονται δεν το αντιμετωπίζουν σαν ένα «καταναλωτικό προϊόν» αλλά σαν ένα φάρμακο της ψυχής και μια άυλη, υπέρτατη συναισθηματική αξία που είναι δύσκολο να αποτιμηθεί. «Ίσως τελικά να είχαν δίκιο που έβαλαν την αγάπη στα βιβλία. Ίσως γιατί δεν θα μπορούσε να ζει πουθενά αλλού».

Η περιήγηση στα παλαιοβιβλιοπωλεία θα γίνει συνοδεία ιδιαίτερων αφηγήσεων από εκλεκτούς προσκεκλημένους.

**Συνοδοιπόροι μας θα είναι (με αλφαβητική σειρά) οι:** Γεώργιος Ασδέρης (θαμώνας παλαιοβιβλιοπωλείου), Γεώργιος Δολιανίτης (εκπαιδευτικός), Στέργια Κάββαλου (συγγραφέας), Διαμαντής Καράβολας (εκδότης-βιβλιοπώλης), Κυριάκος Κάσσης (συγγραφέας- συλλέκτης), Στέφανος Κολοβούρης (βιβλιοδέτης), Σπύρος Μαγαλειός (ρακοσυλλέκτης), Παναγιώτης Ν. Μακατσώρης (έμπορος παλαιών βιβλίων), Γιώργος Μαρκόπουλος (ποιητής), Ηλίας Μανούσος (συλλέκτης), Ροδόλφος Μορώνης (δημοσιογράφος), Χρήστος Μοσχανδρέου (επιχειρηματίας), Δημήτριος Μπαγέρης (συγγραφέας- ερευνητής), Γιώργος Ίκαρος Μπαμπασάκης (συγγραφέας), Χρήστος Νικολάκης (εκδότης), Παναγιώτης Νικολόπουλος (διευθυντής Εθνικής Βιβλιοθήκης), Jean–Bertold Orsini (συλλέκτης), Ανδρονίκη Παναγοπούλου (βιβλιοπώλης), Ιωάννης Πανουτσόπουλος (παλαιοβιβλιοπώλης-συγγραφέας), Γιώργος Παπαδάτος (παλαιοβιβλιοπώλης), Δημήτρης Ρέτσας (έμπορος παλαιών βιβλίων), Γιώργος Σπανός (εκδότης-βιβλιοπώλης), Τάκης Σπετσιώτης (σκηνοθέτης-συγγραφέας), Νίκος Σταθόπουλος (βιβλιοπώλης), Βάσια Τζανακάρη (συγγραφέας-μεταφράστρια), Βαγγέλης Τσουκάτος (φιλόλογος-συλλέκτης), Γιάννης Φαλκώνης (σκηνοθέτης), Αργυρώ Φραγκή (βιβλιοπώλης), Πάνος Χαραλάμπους (εικαστικός), Νίκος Χρυσός (παλαιοβιβλιοπώλης).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Τριανταφυλλίδης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar

**Μοντάζ:** Δώρα Μασκλαβάνου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/03/2025**

**Μιξάζ:** Δημήτρης Μυγιάκης
**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger
**Σχεδιασμός τίτλων αρχής:** Γιώργος Βελισσάριος

**Οργάνωση παραγωγής:** Αθηνά Ζώτου
**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη
**Εκτέλεση παραγωγής:** ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Κωμική-κοινωνική σειρά, παραγωγής 2000**

**Επεισόδιο 17ο.** Οι ήρωές μας μετακομίζουν στο καινούργιο σπίτι, το οποίο ονομάζουν «Κέντρο Φιλοξενίας Συνταξιούχων». Όλοι είναι ενθουσιασμένοι από τους μεγάλους, ανοιχτούς χώρους, τη δυνατότητα να ζουν κοντά στη φύση και να ασχοληθούν με τις δραστηριότητες που τους αρέσουν, χωρίς τον φόβο και την καταπίεση της Μεταξά.

Η Μεταξά έχει απομείνει μόνη στον έρημο πια «Σαμαρείτη». Ο Παύλος τους επισκέπτεται και επιφυλάσσει μία μεγάλη έκπληξη στους φίλους του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Αλέξανδρος Δελμούζος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Κοινωνική - δραματική σειρά, παραγωγής 1987**

**Eπεισόδιο** **7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Η εκπομπή καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.**

**«Τρεις γενιές των Ελλήνων»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς «Παρασκήνιο» έχει σκοπό να περιγράψει την ελληνική Ιστορία του 20ού αιώνα μέσα από αφηγήσεις ανθρώπων που έζησαν τα συγκεκριμένα γεγονότα.

Το νήμα της Ιστορίας αρχίζει από τους Βαλκανικούς Πολέμους, προχωράει στη Μικρασιατική Καταστροφή, στη μεσοπολεμική περίοδο, στον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, συνεχίζει με τον Εμφύλιο και τον σεισμό της Κεφαλονιάς, για να φτάσει στα νεότερα χρόνια με τη γενιά της δεκαετίας του ’60.

Ο κάθε αφηγητής παρουσιάζει τα γεγονότα μέσα από τη δική του οπτική, κι αυτό συντελεί στην πολύπλευρη αποτίμησή τους.

**Σκηνοθεσία-έρευνα:** Σπύρος Ν. Ταραβήρας
**Μουσική επιμέλεια:** Δημήτρης Βασιλειάδης

**Μοντάζ:** Γιώργος Διαλεκτόπουλος

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Βασιλειάδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/03/2025**

**Οπερατέρ:** Δημήτρης Μπακάλμπασης

**Ηλεκτρολόγος:** Δημήτρης Μπακιρτζής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

**Έτος παραγωγής:** 1999

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Οι φανταστικές γεύσεις του Έινσλι - Β΄ Κύκλος  (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**  

*(Ainsley's Fantastic Flavours)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2024**

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 3ο: «Γεύσεις της Μεσογείου»**

Ο σεφ **Έινσλι Χάριοτ** εμπνέεται από τις γεύσεις της **Μεσογείου,** αρχίζοντας από μαλακά νούντι με σπανάκι και ρικότα, ντοματίνια και κουκουνάρι.

Η **Σίβι Ραμουτάρ** απολαμβάνει όλες τις μεσογειακές γεύσεις, κάνοντας μια βόλτα στην υπαίθρια αγορά του Μάλτμπι.

Παίρνοντας έμπνευση απ’ όσα βρίσκει, η Σίβι μαγειρεύει ρύζι α λα ισπανικά, ένα γρήγορο πιάτο ιδανικό για τραπέζι σε φίλους.

Ο Έινσλι φιλοξενεί την παρουσιάστρια **Νίκι Τσάπμαν,** που μαγειρεύει ένα νόστιμο πιάτο με ψάρι, παίρνοντας έμπνευση από τις διακοπές της.

Ο Έινσλι ολοκληρώνει το ταξίδι του στις μεσογειακές γεύσεις με κάτι γλυκό: το κέικ του με σύκο, φουντούκι και πορτοκάλι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**14:00**  |   **Ξένη Σειρά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μόδα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Οι μάχες της Κοκό Σανέλ**  
*(Les Guerres de Coco Chanel / The Wars of Coco Chanel)*
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Το ντοκιμαντέρ σκιαγραφεί το πορτρέτο μίας από τις πιο εμβληματικές μορφές του 20ού αιώνα: της **Κοκό Σανέλ.**

Χρειάστηκε να δώσει πολλές μάχες για να γίνει, από μικρή ορφανή υπηρέτρια, η διάσημη σχεδιάστρια μόδας που τιμούν παγκοσμίως.

Μάχη ενάντια στην κοινωνική τάξη, ενάντια στις συμβάσεις, ενάντια στους άνδρες, ενάντια στους τραπεζίτες, αλλά και ενάντια στους συγχρόνους της.
Μάχη ενάντια σε ολόκληρο τον κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/03/2025**

Δανείστηκε από τους άνδρες χρήματα, αλλά και το στυλ τους και αγωνίστηκε σκληρά για να δημιουργήσει κάτι που θα ήταν μόνο δικό της, τον **Οίκο Chanel,** αλλά και για να μείνει στην Ιστορία.

Κοινωνική, σχεδιάστρια μόδας, κατάσκοπος και επαναστάτρια ηλικιωμένη κυρία, η Σανέλ επανεφεύρισκε συνεχώς τον εαυτό της καθ’ όλη τη διάρκεια της ύπαρξής της, δημιουργώντας τον δικό της θρύλο.

Ένα μιούζικαλ στο Μπρόντγουεϊ ήταν αφιερωμένο σ’ αυτήν, ενώ ήταν ακόμη εν ζωή.

Η Κοκό ήταν επίσης μάρτυρας εποχών που είχαν εξαφανιστεί -της Μπελ Επόκ και της Οργιώδους Δεκαετίας του 1920-, αφήνοντάς τη μόνη και πικραμένη στα τελευταία χρόνια της ζωής της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Βαρδιάνος στα σπόρκα  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Μίνι σειρά εποχής, τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής 2021**

Το ομότιτλο διήγημα του **Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη** «ζωντανεύει» στη μικρή οθόνη η μίνι σειρά μυθοπλασίας, τεσσάρων επεισοδίων, της ΕΡΤ, **«Βαρδιάνος στα σπόρκα»,** σε σκηνοθεσία **Μανούσου Μανουσάκη** και μας μεταφέρει το κλίμα και την ατμόσφαιρα μιας άλλης εποχής, στα μέσα του 19ου αιώνα.

***Η ιστορία…***

Το διήγημα του Παπαδιαμάντη αφηγείται την ιστορία της 50χρονης Σκεύως. Όταν μαθαίνει ότι ο γιος της (Σταύρος), ο οποίος έχει μπαρκάρει λοστρόμος προκειμένου να μαζέψει χρήματα για να ζητήσει σε γάμο την αγαπημένη του Ρηνιώ, είναι άρρωστος, η Σκεύω μεταμφιέζεται σε άντρα και γίνεται βαρδιάνος (φύλακας) στα σπόρκα (καράβια που βρίσκονταν σε καραντίνα εξαιτίας της χολέρας), προκειμένου να τον σώσει.

Η κατάσταση δύσκολη… Όσα καράβια θέλουν να επιστρέψουν στο λιμάνι δεν τα αφήνουν. Καραντίνα… Οι κάτοικοι φοβούνται. Διχασμός. Να σώσουνε ή να σωθούνε; Ο Σταύρος αργοπεθαίνει…

Η δύναμη της μάνας, που μέσα στην καραντίνα ξεπερνά όλα τα εμπόδια προκειμένου να σώσει τον γιο της από τον θάνατο, αποτυπώνεται ανάγλυφα στη μίνι σειρά, που βασίζεται στο διήγημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.

Τη διασκευή του σεναρίου υπογράφουν ο Σταύρος Αβδούλος και η Ειρήνη Ριτσώνη.

Την κεντρική ηρωίδα της σειράς, τη γριά Σκεύω, υποδύεται η **Ρένια Λουιζίδου**, ενώ τον ρόλο του γιου της, του Σταύρου, ερμηνεύει ο **Γιώργος Σαββίδης.** Τη Ρηνιώ, το κορίτσι του Σταύρου, ενσαρκώνει η **Τζένη Καζάκου.**

Ακόμη, εμφανίζονται ο **Πέτρος Ξεκούκης** ως Στάθης Χερχέρης, πατέρας της Ρηνιώς, ο **Τάκης Βαμβακίδης** ως μπαρμπα-Νίκας, συμπέθερος της Σκεύως, ο **Παύλος Κουρτίδης** ως καπετάν Κωνσταντής (στενός συνεργάτης του Χερχέρη), κ.ά.

Τη μητέρα της Ρηνιώς και σύζυγο του Χερχέρη, Βασιλική, υποδύεται η **Μαρία Καβουκίδη.**

**Σκηνοθεσία:** Μανούσος Μανουσάκης

**Διασκευή διηγήματος/σενάριο:** Σταύρος Αβδούλος, Ειρήνη Ριτσώνη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άγγελος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Σπύρος Λάσκαρης

**Ενδυματολόγος:** Μαρία Μαγγίρα

**Casting director:** Χρύσα Ψωμαδέλλη

**Υπεύθυνη παραγωγής:** Μαρία Μανουσάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάκης Κατσέλης

**Παραγωγή:** ΤΗΛΕΚΙΝΗΣΗ Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/03/2025**

**Παίζουν:** Ρένια Λουιζίδου (Σκεύω), Γιώργος Σαββίδης (Σταύρος), Τζένη Καζάκου (Ρηνιώ), Πέτρος Ξεκούκης (Στάθης Χερχέρης), Τάκης Βαμβακίδης (μπαρμπα-Νίκας), Μαρία Καβουκίδη (Βασιλική Χερχέρη), Παύλος Κουρτίδης (καπετάν Κωνσταντής), Κωνσταντίνος Χατζούδης (έμπορος Γιάννης), Λάμπρος Παπαγεωργίου (Βίλχελμ Βουνδ, ιατρός), Γιώργος Αμούτζας (Αλέξης), Κωνσταντίνα Τζώρτζη (Ζαχαρούλα, φουρνάρισσα), Γεωργία Σωτηριανάκου (Αγγέλα, κόρη της Σκεύως), Χρήστος Χαλβαντζάρας (Γιακουμής), Αλέξανδρος Μούκανος (Αναγνώστης), Γιώργος Χαλεπλής (Ρώνυμος), Παναγιώτης Κατσώλης (παπάς Νικόδημος), Βασίλης Γιακουμάρος (Αυγουστής, τελάλης), Σταμάτης Τζελέπης (Παρασκευάς), Νίκος Σαμουρίδης (Αργύρης), Φώτης Πετρίδης (καπετάν Σαράντος), Δημήτρης Κοτζιάς (δήμαρχος), Μανώλης Μαμαλάκης (γιος του Κωνσταντή), Παρή Τρίκα (Ανθή), Θοδωρής Προκοπίου (Γιάννης Μπρίκος), Μάμιλη Μπαλακλή (Γαρυφαλλιά), Χριστίνα Πάγκαλη (Μαρία Περπερού), Μαρία Παλαιολόγου (Λενιώ), Μελίνα Βαμβακά (Βγενιώ-Δάφνη), Νικόλας Λυγκούρης (11χρονο αγόρι) κ.ά.

**Επεισόδιο 1ο.** Λαχτάρισε η Σκεύω η Γιαληνίτσα, που τη φωνάζουν και σαβουροκόφα, όταν είδε ένα καράβι αραγμένο στον Τσουγκριά, το νησάκι απέναντι. Σκέφτηκε ότι μπορεί να είναι το καράβι στο οποίο έχει μπαρκάρει λοστρόμος ο γιος της, ο Σταύρος. Έτρεξε αμέσως στην αγορά να μάθει. Η κωμόπολη είναι αναστατωμένη. Ο τελάλης ανακοίνωσε ότι λαμβάνονται μέτρα για την αντιμετώπιση της χολέρας και ο Τσουγκριάς έχει κηρυχτεί επιχολέριος. Τα πλοία που φτάνουν εκεί θεωρούνται σπόρκα.

Μολυσμένα, δηλαδή, γιατί έρχονται από μέρη που μαστίζει η αρρώστια. Η αγωνία της Σκεύως μεγαλώνει.

Έχει έρθει εντολή από τη Νομαρχία, να δημιουργηθεί στον Τσουγκριά λοιμοκαθαρτήριο και να μπαίνουν τα πλοία σε καραντίνα. Ο μαστρο-Χερχέρης και ο καπετάν Κωνσταντής, παίρνουν μέρος στη δημοπρασία, ο πρώτος για τις κατασκευές και ο δεύτερος για την προμήθεια ξυλείας. Παράλληλα, σχεδιάζουν να παντρέψουν την κόρη του Χερχέρη, τη Ρηνιώ, με τον γιο του Κωνσταντή. Η Ρηνιώ, όμως, είναι ερωτευμένη με τον Σταύρο και αντιδρά σ’ αυτή την ιδέα.

Κι ενώ το ενδιαφέρον όλων είναι στη δημοπρασία, που γίνεται στην πλατεία, η Σκεύω παίρνει τα άσχημα μαντάτα. Το καράβι, στο οποίο είναι και ο γιος της, μπήκε σε καραντίνα και ο ίδιος έχει αρρωστήσει. Τότε, μια τρελή ιδέα έρχεται στο μυαλό της.

**Επεισόδιο 2ο.** Μόλις έμαθε η Σκεύω ότι ο γιος της είναι άρρωστος στην καραντίνα, προσπάθησε να βρει τρόπο να πάει κοντά του. Γρήγορα, όμως, κατάλαβε ότι κάτι τέτοιο δεν μπορεί να γίνει. Από το νησί, οι μόνοι που μπορούσαν να πάνε ήταν αυτοί που θα αναλάμβαναν βαρδιάνοι. Κάτι σαν φύλακες στα καράβια, για να προσέχουν ότι τηρούνται τα μέτρα. Μην έχοντας, λοιπόν, άλλον τρόπο, αποφάσισε να πάει βαρδιάνος στα σπόρκα, στα καράβια σε καραντίνα, δηλαδή. Και χωρίς χρονοτριβή, έβαλε μπροστά το σχέδιό της.

Ο Σταύρος, ο γιος της, όπως διαπίστωσε ο Γερμανός γιατρός Βίλελμ Βουνδ, πράγματι έχει μολυνθεί και χρειάζεται φροντίδα. Η θεραπεία του, όπως και των άλλων μολυσμένων, θα γίνεται στο καράβι, μέχρι να φτιαχτούν τα παραπήγματα στον Τσουγκριά και να λειτουργεί το νησάκι σαν λοιμοκαθαρτήριο. Ο μαστρο-Χερχέρης κέρδισε τη δημοπρασία και ετοιμάζεται να πάει αμέσως να αρχίσει τις κατασκευές. Η Ρηνιώ τού ζητεί να την πάρει μαζί, με σκοπό να συναντήσει τον αγαπημένο της. Η άρνησή του, όμως, είναι κάθετη.

Η Σκεύω ζητεί από την κόρη της να τη βοηθήσει στα σχέδιά της. Ο αδελφός του άντρα της, ο μπαρμπα-Νίκας, δουλεύει στο σπίτι του επιστάτη του λοιμοκαθαρτηρίου, που είναι αρμόδιος για την επιλογή των βαρδιάνων. Αυτός θα μπορέσει, αν η Σκεύω ντυθεί άντρας, να την περάσει στα σπόρκα σαν βαρδιάνο. Η Αγγέλα, η κόρη της, το κάνει με μεγάλη δυσκολία. Την πηγαίνει να συναντήσει τον Νίκα. Και η μεγάλη περιπέτεια της Σκεύως αρχίζει...

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Η άλλη μεριά του φεγγαριού - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Εκπομπή αφιερωμένη στους Έλληνες στιχουργούς που παρουσιάζει ο Λευτέρης Παπαδόπουλος.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/03/2025**

**«Νίκος Ρούτσος»**

Ένα ξεχωριστό τηλεοπτικό αφιέρωμα στον στιχουργό **Νίκο Ρούτσο,** παραγωγής 1997.

Τραγουδούν οι **Τάκης Μπίνης, Θεοδοσία Στίγκα, Δημήτρης Μπάσης, Στέλιος Βαμβακάρης, Εβελίνα Αγγέλου, Αθηναϊκή Κομπανία** και **Στέλλα Καρύδα.**

Για τον στιχουργό και το έργο του μιλούν η **Φιλαρέτη Κομνηνού,** ο **Κώστας Μυλωνάς,** η **Μάγια Ρούτσου** και η **Αστέρω Ρούτσου,** κόρη και σύζυγος του στιχουργού αντίστοιχα.

Συμμετέχουν οι ηθοποιοί **Δήμητρα Χατούπη, Στέφανος Ιατρίδης, Μαρία Οικονόμου** και **Τζένη Οικονόμου.**

Οι ενορχηστρώσεις είναι του **Γιάννη Ιωάννου.**

**Παίζουν οι μουσικοί:** Νίκος Καλαντζάκος (πλήκτρα), Φαίδων Λιονουδάκης (πλήκτρα-ακορντεόν), Σπύρος Νίτης (κρουστά), Κώστας Νικολόπουλος (κιθάρα), Θανάσης Βασιλάς (μπουζούκι – μπαγλαμάς), Μανώλης Καραντίνης (μπουζούκι-τζουράς),
Γιώργος Ρόκας (μπουζούκι), Κώστας Κόντης (ακορντεόν), Γιάννης Σαρίκος (κρουστά), Νίκος Πολίτης (κοντραμπάσο), Μπάμπης Λασκαράκης (ηλεκτρική & ακουστική κιθάρα).

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Καλούδης

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος, Φιλαρέτη Κομνηνού

**Κείμενα:** Αντώνης Παπαϊωάννου

**Παραγωγός:** Δέσποινα Πανταζοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοσμά

**Σκηνογραφία:** Μιχάλης Αθανασιάδης

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Κώστας Χαραλάμπους

**Διεύθυνση φωτισμού:** Ανδρέας Ζαχαράτος

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **VOLUME  (E)**  

**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 2018**

Η εγχώρια ροκ σκηνή είναι ένα αστείρευτο τοπίο εξερεύνησης.

Η εκπομπή **«Volume»** έρχεται να ρίξει τους τηλεοπτικούς προβολείς εκεί όπου επικοινωνούν την έμπνευση και τη δημιουργία τους ταλαντούχοι άνθρωποι με όνειρα για το μέλλον της μουσικής: στη **σκηνή.**

Δυναμικές συναυλίες, συμμετοχικό κοινό, ελεύθερη είσοδος, ελεύθερη έκφραση!

Κάθε εκπομπή και μία συναυλία, ένα συγκρότημα, μία καινούργια γνωριμία.

**«Grikanta»**

Οι **Grikanta,** με τις ταραντέλες και τους γκρεκάνικους σκοπούς τους, μας μεταφέρουν στους ρυθμούς της παραδοσιακής μουσικής της Κάτω Ιταλίας. Η μουσική των Grikanta διακατέχεται από τη μελωδικότητα της ελληνικής διαλέκτου, ενώ εστιάζει στη δύναμη του ρυθμού της Pizzica, ένα είδος μουσικής που λειτουργούσε ως θεραπευτικό μέσο για το τσίμπημα της αράχνης στην Κάτω Ιταλία και συνάμα ένα μέσο διαφυγής, ώστε να ξεχαστεί ο λαός από τα προβλήματα που τον ταλάνιζαν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/03/2025**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βίλη Κουτσουφλιανιώτη

**Υπεύθυνη συγκροτημάτων:** Μαρία Βασιλειάδου

**Μοντάζ:** Αναστασία Δασκαλάκη

**Σκηνοθεσία:** Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία** 

**«Παγιδευμένη» (Trapped)**

**Θρίλερ, συμπαραγωγής Γερμανίας-ΗΠΑ 2002**

**Σκηνοθεσία:** Λούις Μαντόκι
**Σενάριο:** Γκρεγκ Άιλς
**Πρωταγωνιστούν:** Σαρλίζ Θερόν, Κέβιν Μπέικον, Ντακότα Φάνινγκ, Στιούαρτ Τάουσεντ, Κόρτνεϊ Λαβ, Προυτ Τέιλορ Βινς
**Διάρκεια:**99΄

**Υπόθεση:** Όταν η κόρη τους απάγεται από μια συμμορία κατά συρροήν απαγωγέων, που ζητάει λύτρα, ένας νεαρός γιατρός και η σύζυγός του βρίσκονται όμηροι, ενώ ένα 24ωρο σχέδιο για την απόσπαση των χρημάτων τους τίθεται σε εφαρμογή. Τώρα, με τον χρόνο να τελειώνει και την υγεία της ασθματικής κόρης τους να βρίσκεται σε σοβαρό κίνδυνο, βιώνουν έναν αγώνα ζωής και θανάτου ενάντια στον χρόνο, καθώς το «τέλειο έγκλημα» αρχίζει να εξελίσσεται προς μια αδιανόητη, τρομακτική και θανατηφόρα κατάληξη.

*Η ταινία βασίζεται στο μυθιστόρημα «24 Hours» του Γκρεγκ Άιλς*

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Πάρε τον Σολ – Στ΄ Κύκλος (E)**  

*(Better Call Saul)*

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2022**

**Δημιουργοί:** Βινς Γκίλιγκαν, Πίτερ Γκουλντ

**Πρωταγωνιστούν:** Μπομπ Όντενκερκ, Τζόναθαν Μπανκς, Ρέι Σίχορν, Μάικλ ΜακΚιν, Μάικλ Μάντο, Τζανκάρλο Εσποσίτο, Πάτρικ Φάμπιαν, Τόνι Ντάλτον, Μπράιαν Κράνστον, Κάρολ Μπέρνετ

Ο πρώην απατεώνας Τζίμι ΜακΓκίλ μετατρέπεται σε δικηγορίσκο και περνά μια σειρά από δίκες και τραγωδίες, καθώς μεταμορφώνεται στο alter ego του Σολ Γκούντμαν, ενός ηθικά αμφιλεγόμενου ποινικού δικηγόρου.

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο.** Ενώ οι επιχειρήσεις του Τζίμι πάνε πολύ καλά, το παιχνίδι της γάτας με το ποντίκι μεταξύ του Γκας και του Λάλο συνεχίζεται και η μέγγενη σφίγγει.

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο.** Η Κιμ και ο Τζίμι προσλαμβάνουν έναν έμπειρο σύνδεσμο. Ο Χάουαρντ ελέγχει τις επιχειρηματικές πρακτικές του Τζίμι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/03/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**01:00**  |   **Αλέξανδρος Δελμούζος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**01:45**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:35**  |   **Βαρδιάνος στα σπόρκα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά  | **WEBTV**  |

**04:10**  |   **Η άλλη μεριά του φεγγαριού - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**05:05**  |   **Παρασκήνιο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 49ο: «Χορός στον πάγο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:03**  |   **Γύρη Γύρη Όλοι  (E)**  

*(Leo's Pollinators)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Σταχτοπεταλούδες»**

Οι **σταχτοπεταλούδες** είναι το μοναδικό είδος πεταλούδας που απειλείται με εξαφάνιση. Αυτό είναι επικίνδυνο για όλο το οικοσύστημα, μιας και οι σταχτοπεταλούδες επικονιάζουν φυτά με τα οποία τρέφονται άλλα πλάσματα όπως πουλιά.

Η επιστημονική ομάδα της Τζέσικα Λίντον μαρκάρει, επιτηρεί και μελετά τον πληθυσμό των σταχτοπεταλούδων στην περιοχή της Μάρμορα, μεταξύ Οτάβας και Τορόντο στο Οντάριο. Σκοπός να αποτρέψουν την εξαφάνισή τους!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Eπεισόδιο 42ο:** **«Διακτινίζομαι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **Μολάνγκ – Ε΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 49ο: «Μπάκινγχαμ»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου ξεκινούν την εκπαίδευσή τους για τη Βασιλική Φρουρά του Μπάκινχαμ. Όμως, δεν μπορούν να ακολουθήσουν τον πιο βασικό κανόνα: να παραμένουν ατάραχοι ό,τι κι αν συμβαίνει.

**Επεισόδιο 50ό: «Μη με ξεχνάς»**

Χάρη στην ενθάρρυνση του Μολάνγκ, το Πίου Πίου μπαίνει στο δικαστικό σώμα! Όμως, από την πολλή δουλειά ξεχνά το αγαπημένο του φιλαράκι.

**Επεισόδιο 51ο: «Σοκολατένια αβγά»**

Για να ανταμείψει τη γενναιοδωρία τους, ένας μάγος δίνει στο Μολάνγκ και στο Πίου Πίου μια κότα που κάνει σοκολατένια αβγά!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/03/2025**

**Επεισόδιο 46ο: «Το ακόντιο»**

Στους Ολυμπιακούς Αγώνες, το Μολάνγκ και το Πίου Πίου πρέπει να παραδώσουν ένα ακόντιο σ’ έναν αθλητή. Όμως, κατά λάθος, το ρίχνουν σ’ έναν λαβύρινθο. Για να το πάρουν, επιστρατεύουν όλους τους αρχαίους ελληνικούς μύθους.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 40ό:** **«Λύκος της Αιθιοπίας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**  
*(Edmond and Lucy - Shorts)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 10ο:** **«Φύλλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**  
*(Edmond And Lucy)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 33ο:** **«Μια γιορτή για όλους» & Επεισόδιο 34ο: «Ο κρυμμένος θησαυρός»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί – Α΄ Κύκλος (Α' τηλεοπτική μετάδοση)**  

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**Επεισόδιο 9ο:** **«Η απαγορευμένη λέξη» & Επεισόδιο 10ο: «Κάθε μέρα, ίδια μέρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 41ο:** **«Μακάκος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Α΄ Κύκλος  (E)**  

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδιο 55ο: «Ο πολεμιστής και το τέρας στον ορυζώνα» & Επεισόδιο 56ο: «Η Πάγκρα και η γιγάντια αράχνη» &**
**Επεισόδιο 57ο: «Το τραγούδι του παπαγάλου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Λουπέν... τσέπης  (E)**  
*(Lupin's Tales Shorts)*

Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδιο 19ο:** **«Τα αβγά» & Επεισόδιο 20ό: «Ο ορυζώνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ο Λούι ζωγραφίζει – Γ΄ Κύκλος** **(E)**  
*(Louie)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;

Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.

Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδιο 29ο: «...ένα ασθενοφόρο»**

Ο Λούι, η Γιόκο και η Σόφι έχουν βγει βόλτα. Αλλά η Σόφι είναι εξαντλημένη, πονάει παντού και δεν μπορεί να συνεχίσει. Για να της φτιάξει το κέφι ο Λούι παριστάνει τον γιατρό και της σχεδιάζει ένα ασθενοφόρο.

**Επεισόδιο 30ό: «...ένα λάμα»**

Ο Λούι και η Γιόκο έχουν πάει για πεζοπορία στο βουνό, όμως μάλλον χάθηκαν. Ο Λούι πιστεύει πως ένα λάμα θα τους βοηθήσει.

**Επεισόδιο 31ο: «...ένα απορριματοφόρο»**

Ένα απορριμματοφόρο θα βοηθήσει τον Λούι, τη Γιόκο και τον καινούργιο τους φίλο, τον σκίουρο, να διατηρήσουν το περιβάλλον καθαρό.

**Επεισόδιο 32ο: «...έναν εκσκαφέα»**

Μια άτυχη φάλαινα ξεβράστηκε στην παραλία. Ο Λούι με τη Γιόκο προσπαθούν να την ξαναβάλουν μέσα αλλά είναι πολύ βαριά. Τότε, σχεδιάζουν έναν εκσκαφέα ώστε να φτάσει το νερό σε εκείνη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**09:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**  
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Το Σπίτι του Ηθοποιού»**

*«Ένας ηθοποιός πρέπει να φλέγεται εσωτερικά με φαινομενική άνεση εξωτερικά»* **(Άντον Τσέχοφ, συγγραφέας)**

Ηθοποιοί: οι μίμοι, οι άλλοτε αποσυνάγωγοι, οι θεατρίνοι, τα «περιπλανώμενα μπουλούκια». Είναι εκείνοι που ζουν πολλές ζωές χωρίς να πληρώνουν το τίμημα που η κάθε μία απ’ αυτές κουβαλά μαζί της.

Για τη συντηρητική ελληνική κοινωνία το επάγγελμα του ηθοποιού θεωρούταν κατακριτέο. Μόλις τη δεκαετία του ’30 ο Ελευθέριος Βενιζέλος έπειτα από το σχετικό αίτημα δέχεται να εκδώσει την άδεια ασκήσεως επαγγέλματος του ηθοποιού. Έτσι, δημιουργούνται οι πρώτες σχολές Δραματικής Τέχνης και εκδίδεται αυτόματα το εισιτήριο στο όνειρο! Έκτοτε από το θεατρικό σανίδι, το κινηματογραφικό πανί και το τηλεοπτικό κουτί παρελαύνουν εκείνοι που «παίζουν τη ζωή» και ζουν μέσα από την πιστή αναπαράστασή της.

Ελεύθερα πνεύματα, που αντιτίθενται στα στερεότυπα και στην αβεβαιότητα του επαγγέλματός τους, πιστοί υπηρέτες της Τέχνης, αφηγητές της λύπης, της χαράς, του δράματος, εκφραστές της λύτρωσης, εκπρόσωποι της κάθαρσης. Πολλοί απ’ αυτούς συχνάζουν στο **«Σπίτι του Ηθοποιού»,** το δικό τους στέκι, το «στολίδι» της Αθήνας, όπως το αποκαλούν οι γείτονες της Αλκαμένους. Εκεί στεγάζονται αναμνήσεις, εξομολογούνται ανείπωτα μυστικά, εκφράζονται προβληματισμοί, αγωνίες και γεννιούνται όνειρα καλλιτεχνικά. Αυτά που τρέφουν και νοηματοδοτούν την ύπαρξη ενός ηθοποιού.

Τραγούδια, καλλιτεχνικά δρώμενα και συναισθηματικές μαζώξεις, όλα χωράνε εδώ. **«Το Σπίτι του Ηθοποιού»** ορίζει ένα καλλιτεχνικό καταφύγιο, έναν τόπο συνάντησης, έναν χώρο που οι τοίχοι του εσωκλείουν μια ακαταμάχητη συναισθηματική ζεστασιά. Ένα σπίτι προσιτό σε ανοιχτές ψυχές.

Άνθρωποι της Τέχνης, αγαπημένοι ηθοποιοί, αλλά και απλοί άνθρωποι θα μας ξεναγήσουν στο «Σπίτι του Ηθοποιού» με τις αληθινές και τρυφερές εξομολογήσεις τους. **Οικοδεσπότες μας θα είναι (με αλφαβητική σειρά) οι:** Άντα Αγοραστού (δημόσιες σχέσεις), Άννα Αργυρού (μοδίστρα), Νίκος Βερλέκης (ηθοποιός), Κώστας Γεωργουσόπουλος (κριτικός θεάτρου), Γιάννης Γούτης (ηθοποιός), Ιωάννα Διονυσοπούλου (παραγωγός), Μέλπω Ζαρόκωστα (ηθοποιός, συγγραφέας), Τζένη Ζαχαροπούλου (ηθοποιός – Ταμίας του Ιδρύματος «Το Σπίτι του Ηθοποιού»), Βασιλική Ζιάκα (ιδιωτική υπάλληλος), Δημήτρης Θεοφίλου (ιδιοκτήτης εστιατορίου), Κωνσταντίνα Καρούμπαλη (οικιακά), Πάντης Κούσης (ηθοποιός), Άλεξ Κρητικός (ηθοποιός), Σπύρος Μερκούρης (τέως πρόεδρος του Δικτύου των Πολιτιστικών Πρωτευουσών της Ευρώπης), Νίκος Μπακογιάννης (αντιπρόεδρος του Ιδρύματος «Το Σπίτι του Ηθοποιού»), Μαρία Μπάρκουλη (σύζυγος του ηθοποιού Ανδρέα Μπάρκουλη), Τρύφων Παπουτσής (ηθοποιός-γραμματέας Ιδρύματος «Το Σπίτι του Ηθοποιού»), Αλέκος Φασιανός (ζωγράφος), Καίτη Φίνου (ηθοποιός), Άννα Φόνσου (ηθοποιός-πρόεδρος του Ιδρύματος «Το Σπίτι του Ηθοποιού»).

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής:** Γιώργος Βελισσάριος

**Μιξάζ:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:**ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Οργάνωση παραγωγής:** Αθηνά Ζώτου

**Μοντάζ:** Χρήστος Γάκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/03/2025**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar

**Σκηνοθεσία-σενάριο-διεύθυνση παραγωγής:**Μαρίνα Δανέζη

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Κωμική-κοινωνική σειρά, παραγωγής 2000**

**Επεισόδιο 18ο.** Η άφιξη της Μεταξά στο «Κέντρο Φιλοξενίας Συνταξιούχων» δημιουργεί ανάμεικτα συναισθήματα στους ήρωές μας, αλλά τη μεγαλύτερη έκπληξη δημιουργεί η αφήγηση-απολογία της Μεταξά. Ο Παναγής δεν ξέρει τι να κάνει με τη Ρόζα, που έχει αλλάξει συμπεριφορά απέναντί του. Στο τέλος, καταλαβαίνουν ότι η λύση είναι μία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Αλέξανδρος Δελμούζος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Κοινωνική - δραματική σειρά, παραγωγής 1987**

**Eπεισόδιο** **8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.**

**«Αφιέρωμα στον Νίκο Γκάτσο» (Α΄ Μέρος)**

Το **πρώτο μέρος** του αφιερώματος στον ποιητή **Νίκο Γκάτσο** αποτελεί μια αφήγηση της στιχουργού και συντρόφου του, **Αγαθής Δημητρούκα,** γι’ αυτή την ξεχωριστή παρέα καλλιτεχνών, που σύχναζε στο πατάρι του Λουμίδη, και χαρακτήρισε με τις δημιουργίες της μια ολόκληρη εποχή στην Ελλάδα με εμφανείς επιδράσεις ώς τις μέρες μας.

Είχε μέλη της τον Οδυσσέα Αλεπουδέλη (Οδυσσέα Ελύτη), τον Ανδρέα Εμπειρίκο, τον Νίκο Εγγονόπουλο, τον Μάνο Χατζιδάκι και άλλους.

Σ’ αυτήν εντάχθηκε και ο Νίκος Γκάτσος, όταν έφτασε στην Αθήνα φοιτητής από την Ασέα Αρκαδίας. Η Αγαθή Δημητρούκα περιγράφει σημεία-σταθμούς στη ζωή και στην καλλιτεχνική πορεία του ποιητή, τη σχέση του με τον Οδυσσέα Ελύτη, τον Μάνο Χατζιδάκι, τον τρόπο με τον οποίο προσέγγιζε την ποίηση και τη στιχουργία, ενώ αναφέρεται και στην περίοδο των 16 ετών που έζησαν μαζί ως ζευγάρι.

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής παρεμβάλλονται αποσπάσματα συνεντεύξεων από συνεργάτες, φίλους του Νίκου Γκάτσου αλλά και μελετητές του έργου του, όπως ο Μίκης Θεοδωράκης, ο Νάνος Βαλαωρίτης, η Νάνα Μούσχουρη και ο Κώστας Γεωργουσόπουλος, οι οποίοι περιγράφουν αναμνήσεις που έχουν από τον Νίκο Γκάτσο μιλούν για την προσωπικότητά του, την καλλιτεχνική παρουσία του, την «Αμοργό» αλλά και τη μετάφραση του έργου του Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα, «Ματωμένος γάμος».

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δημήτρης Δημογεροντάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/03/2025**

**Μουσική επιμέλεια:** Δημήτρης Χατζόπουλος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Πουλίδης
**Μοντάζ:** Γιώργος Διαλεκτόπουλος
**Ηχοληψία:** Δημήτρης Βασιλειάδης

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

**Έτος παραγωγής:** 2000

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Οι φανταστικές γεύσεις του Έινσλι - Β΄ Κύκλος  (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**  

*(Ainsley's Fantastic Flavours)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2024**

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 4ο: «Βόρεια Αφρική»**

Το σημερινό γαστρονομικό ταξίδι οδηγεί τον σεφ **Έινσλι Χάριοτ** στη **Βόρεια Αφρική,** έχοντας ως έμπνευση τις αναμνήσεις από πολύβουα παζάρια και μπαχαρικά που ξυπνούν τις αισθήσεις.
Το πρώτο του πιάτο είναι ένα κλασικό «ταζίν» με αρνί, πορτοκάλι και δαμάσκηνα. Στη συνέχεια, η Σίβι Ραμουτάρ συναντά τον Τζαμάλ, για να μάθει πώς φτιάχνεται ένα παραδοσιακό αλγερινό πιάτο, προτού ετοιμάσει το δικό της μπραντς: αυγά μπρεζέ της Βόρειας Αφρικής.
Στην κουζίνα του Έινσλι, ο Ραβ Γουάιλντινγκ, πρώην αστυνομικός και νυν παρουσιαστής, ετοιμάζει ένα λαχταριστό πιάτο με ψάρι και καταπληκτικά μπαχαρικά.
Τέλος, ο Έινσλι μαγειρεύει ένα θαυμάσιο φαγητό κατσαρόλας, γεμάτο γεύσεις της Βόρειας Αφρικής: κοτόπουλο με ροζ χαρίσα, λευκά φασόλια και «τσερμούλα».

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**14:00**  |   **Ξένη Σειρά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μόδα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Στα βήματα του Κριστιάν Λουμπουτέν**  

*(In the Footsteps of Christian Louboutin)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2020**

Το ντοκιμαντέρ ανοίγει τις πόρτες στο έργο ενός μοναδικού δημιουργού με συνεχή έμπνευση και με μοναδική τεχνογνωσία.

Ο ίδιος αποκαλύπτεται ως ένας ελεύθερος και παθιασμένος αλχημιστής που φαντάζεται τα παπούτσια ως πραγματικά έργα τέχνης.

Ενστικτώδης και αυθόρμητος, ο **Κριστιάν Λουμπουτέν** (Christian Louboutin) είναι ένας δημιουργός με ένα μοναδικό ταξίδι.

Συνεχώς σε εγρήγορση, αναπτύσσει άμεσα αναγνωρίσιμες συλλογές παπουτσιών και αξεσουάρ για να συμβαδίζει με τις εποχές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/03/2025**

Από μακρινούς προορισμούς όπου απομονώνεται για να σχεδιάσει χωρίς περιορισμούς, μακριά από το εργοστάσιο στην Ιταλία όπου κυριαρχεί η αυστηρότητα και η σχολαστική τεχνογνωσία, ο Κριστιάν Λουμπουτέν μάς αποκαλύπτει το παρασκήνιο μιας δημιουργικής διαδικασίας από εμπειρίες και ταξίδια.

Παρακολουθούμε τον Κριστιάν Λουμπουτέν στην καθημερινότητά του και γινόμαστε μάρτυρες της γέννησης ενός εξαιρετικού γεγονότος: του σχεδιασμού της πρώτης μεγάλης έκθεσης αφιερωμένης σ’ αυτόν στη Γαλλία, η οποία θα πραγματοποιηθεί στο Palais de la Porte Dorée στο Παρίσι, από τον Φεβρουάριο του 2020.

Αυτό το ντοκιμαντέρ είναι μια ευκαιρία για τον δημιουργό να μοιραστεί την αγάπη του για τα παπούτσια, να αποτίσει έναν φόρο τιμής στους καλλιτέχνες και τους τεχνίτες που βρέθηκαν στον δρόμο του, καθώς επιστρέφει στις ρίζες της έμπνευσής του και στον ενθουσιασμό που του έφερνε η πράξη της δημιουργίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Βαρδιάνος στα σπόρκα  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Μίνι σειρά εποχής, τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής 2021**

Το ομότιτλο διήγημα του **Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη** «ζωντανεύει» στη μικρή οθόνη η μίνι σειρά μυθοπλασίας, τεσσάρων επεισοδίων, της ΕΡΤ, **«Βαρδιάνος στα σπόρκα»,** σε σκηνοθεσία **Μανούσου Μανουσάκη** και μας μεταφέρει το κλίμα και την ατμόσφαιρα μιας άλλης εποχής, στα μέσα του 19ου αιώνα.

***Η ιστορία…***

Το διήγημα του Παπαδιαμάντη αφηγείται την ιστορία της 50χρονης Σκεύως. Όταν μαθαίνει ότι ο γιος της (Σταύρος), ο οποίος έχει μπαρκάρει λοστρόμος προκειμένου να μαζέψει χρήματα για να ζητήσει σε γάμο την αγαπημένη του Ρηνιώ, είναι άρρωστος, η Σκεύω μεταμφιέζεται σε άντρα και γίνεται βαρδιάνος (φύλακας) στα σπόρκα (καράβια που βρίσκονταν σε καραντίνα εξαιτίας της χολέρας), προκειμένου να τον σώσει.

Η κατάσταση δύσκολη… Όσα καράβια θέλουν να επιστρέψουν στο λιμάνι δεν τα αφήνουν. Καραντίνα… Οι κάτοικοι φοβούνται. Διχασμός. Να σώσουνε ή να σωθούνε; Ο Σταύρος αργοπεθαίνει…

Η δύναμη της μάνας, που μέσα στην καραντίνα ξεπερνά όλα τα εμπόδια προκειμένου να σώσει τον γιο της από τον θάνατο, αποτυπώνεται ανάγλυφα στη μίνι σειρά, που βασίζεται στο διήγημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.

Τη διασκευή του σεναρίου υπογράφουν ο Σταύρος Αβδούλος και η Ειρήνη Ριτσώνη.

Την κεντρική ηρωίδα της σειράς, τη γριά Σκεύω, υποδύεται η **Ρένια Λουιζίδου**, ενώ τον ρόλο του γιου της, του Σταύρου, ερμηνεύει ο **Γιώργος Σαββίδης.** Τη Ρηνιώ, το κορίτσι του Σταύρου, ενσαρκώνει η **Τζένη Καζάκου.**

Ακόμη, εμφανίζονται ο **Πέτρος Ξεκούκης** ως Στάθης Χερχέρης, πατέρας της Ρηνιώς, ο **Τάκης Βαμβακίδης** ως μπαρμπα-Νίκας, συμπέθερος της Σκεύως, ο **Παύλος Κουρτίδης** ως καπετάν Κωνσταντής (στενός συνεργάτης του Χερχέρη), κ.ά.

Τη μητέρα της Ρηνιώς και σύζυγο του Χερχέρη, Βασιλική, υποδύεται η **Μαρία Καβουκίδη.**

**Σκηνοθεσία:** Μανούσος Μανουσάκης

**Διασκευή διηγήματος/σενάριο:** Σταύρος Αβδούλος, Ειρήνη Ριτσώνη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άγγελος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Σπύρος Λάσκαρης

**Ενδυματολόγος:** Μαρία Μαγγίρα

**Casting director:** Χρύσα Ψωμαδέλλη

**Υπεύθυνη παραγωγής:** Μαρία Μανουσάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάκης Κατσέλης

**Παραγωγή:** ΤΗΛΕΚΙΝΗΣΗ Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/03/2025**

**Παίζουν:** Ρένια Λουιζίδου (Σκεύω), Γιώργος Σαββίδης (Σταύρος), Τζένη Καζάκου (Ρηνιώ), Πέτρος Ξεκούκης (Στάθης Χερχέρης), Τάκης Βαμβακίδης (μπαρμπα-Νίκας), Μαρία Καβουκίδη (Βασιλική Χερχέρη), Παύλος Κουρτίδης (καπετάν Κωνσταντής), Κωνσταντίνος Χατζούδης (έμπορος Γιάννης), Λάμπρος Παπαγεωργίου (Βίλχελμ Βουνδ, ιατρός), Γιώργος Αμούτζας (Αλέξης), Κωνσταντίνα Τζώρτζη (Ζαχαρούλα, φουρνάρισσα), Γεωργία Σωτηριανάκου (Αγγέλα, κόρη της Σκεύως), Χρήστος Χαλβαντζάρας (Γιακουμής), Αλέξανδρος Μούκανος (Αναγνώστης), Γιώργος Χαλεπλής (Ρώνυμος), Παναγιώτης Κατσώλης (παπάς Νικόδημος), Βασίλης Γιακουμάρος (Αυγουστής, τελάλης), Σταμάτης Τζελέπης (Παρασκευάς), Νίκος Σαμουρίδης (Αργύρης), Φώτης Πετρίδης (καπετάν Σαράντος), Δημήτρης Κοτζιάς (δήμαρχος), Μανώλης Μαμαλάκης (γιος του Κωνσταντή), Παρή Τρίκα (Ανθή), Θοδωρής Προκοπίου (Γιάννης Μπρίκος), Μάμιλη Μπαλακλή (Γαρυφαλλιά), Χριστίνα Πάγκαλη (Μαρία Περπερού), Μαρία Παλαιολόγου (Λενιώ), Μελίνα Βαμβακά (Βγενιώ-Δάφνη), Νικόλας Λυγκούρης (11χρονο αγόρι) κ.ά.

**Επεισόδιο 3ο.** Η κατάσταση του Σταύρου είναι σοβαρή. Η Σκεύω εντείνει τις προσπάθειες να βρει τρόπο να πάει κοντά του.

Παράλληλα, η ζωή στο νησί έχει αλλάξει εντελώς. Ο φόβος της αρρώστιας έχει μεγάλες επιπτώσεις στη μικρή κοινωνία.

Κάποιοι προσπαθούν να εκμεταλλευτούν την ανάγκη αυτών που είναι καραντίνα, για να κερδίσουν χρήματα, άλλοι μετατρέπονται σε θηρία εναντίον όποιων ζητήσουν καταφύγιο στο νησί, γιατί στα καράβια πεθαίνουν. Φυσικά, υπάρχουν κι εκείνοι που συντρέχουν τους δυστυχισμένους.

Ο μαστρο-Χερχέρης φεύγει για τον Τσουγκριά και αρχίζει να φτιάχνει τα ξύλινα παραπήγματα, προωθώντας ταυτόχρονα τον αρραβώνα της κόρης του. Εκείνη ούτε κουβέντα να ακούσει. Η καρδιά της είναι δοσμένη στον Σταύρο. Αυτό θα το εξομολογηθεί στη Σκεύω. Της λέει ότι θέλει να πάει στην καραντίνα να τον βρει. Η Σκεύω την παροτρύνει να μην κάνει τίποτα.

Φροντίζει να πάει εκείνη. Η μάνα της Ρηνιώς, όταν καταλαβαίνει τι πραγματικά συμβαίνει με την κόρη της, στέλνει μήνυμα στον άντρα της. Από εκείνη τη στιγμή, ο Χερχέρης, που λατρεύει την κόρη του, αρχίζει να ενδιαφέρεται για την κατάσταση του Σταύρου.

Με μεγάλη προσπάθεια, πείθει η Σκεύω τον Νίκα να τη βοηθήσει. Εκείνος, με τη σειρά του, παρακαλεί το αφεντικό του, τον επιστάτη του λοιμοκαθαρτηρίου, να δεχτεί έναν ακόμα βαρδιάνο, συγγενή του. Ο Ρώνυμος, ο επιστάτης, του κάνει τη χάρη και η Σκεύω, ντυμένη σαν άντρας, πηγαίνει να παρουσιαστεί στο συμβούλιο, για να πάρει την άδεια. Το ερώτημα είναι αν θα πείσει και αν το τέχνασμά της θα στεφθεί με επιτυχία. Τελικά, με χίλια ζόρια, η Σκεύω περνάει από το συμβούλιο και ορίζεται **βαρδιάνος στα σπόρκα.** Και, μάλιστα, στο καράβι, που είναι ο γιος της.

**Επεισόδιο 4ο (τελευταίο).** Όταν η Σκεύω φτάνει στον Τζουγκριά για να περάσει από ιατρικό έλεγχο, ο Γερμανός γιατρός καταλαβαίνει ποια είναι.

Αποφασίζει, όμως, να τη βοηθήσει. Η Σκεύω, από το πρώτο βράδυ στο μικρό νησί, συναντάει έναν ερημίτη καλόγερο, τον Νικόδημο. Εκείνος, που θυμάται και τη Σκεύω και τον γιο της, της προτείνει να τον φέρει στο κονάκι του να τον γιατροπορέψει. Ο ίδιος σκοπεύει να ανέβει στο βουνό να βρει την ησυχία του.

Η Ρηνιώ έχει το δικό της βάσανο, γιατί ο καπετάν Κωνσταντής έφερε τον γιο του για να τη γνωρίσει και η μητέρα της επιμένει να προχωρήσει το προξενιό. Παράλληλα, στο χωριό οι φασαρίες εξαιτίας του φόβου για την αρρώστια διαδέχονται η μία την άλλη.

Κάποιοι θα φτάσουν να βάλουν φωτιά στο παλιό λοιμοκαθαρτήριο, που φιλοξενεί όσες οικογένειες ήρθαν από τα καράβια για να σωθούν. Τότε θα αναδειχτεί ο ηρωισμός του Νίκα, που σώζει ένα παιδί από τη φωτιά και η καλοσύνη των γυναικών του χωριού, που με επικεφαλής τη φουρνάρισσα θα τρέξουν σε βοήθεια των δυστυχισμένων.

Στον Τζουγκριά, η Σκεύω έχει τη δική της περιπέτεια. Βρίσκει τον γιο της πολύ βαριά άρρωστο και με τη βοήθεια του Χερχέρη τον μεταφέρει στο κονάκι του Νικόδημου. Δεν θα φύγει στιγμή από το πλευρό του, στην προσπάθεια να τον γιατρέψει και να τον σώσει. Κάτι καθόλου εύκολο.

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Ακολουθία Α΄ Χαιρετισμών  (Z)**
**Από τον Ιερό Ναό Αγίας Τριάδος Βύρωνος**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία**  

**«Emily» Α΄ τηλεοπτική μετάδοση**

**Βιογραφικό ρομαντικό δράμα, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου-ΗΠΑ 2022**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Φράνσις Ο' Κόνορ

**Πρωταγωνιστούν:** Έμα Μάκεϊ, Φίον Γουάιτχεντ, Όλιβερ Τζάκσον-Κοέν, Άντριαν Ντάνμπαρ, Αλεξάνδρα Ντάουλινγκ, Αμέλια Γκέθινγκ, Τζέμα Τζόουνς

**Διάρκεια:** 121΄

**Υπόθεση:** Η ταινία διηγείται τη «φανταστική» ζωή μίας από τις πιο διάσημες συγγραφείς όλων των εποχών, της Έμιλι Μπροντέ. Μιας επαναστάτριας και αλλόκοτης κοπέλας, η οποία καθώς μεγαλώνει, αυτοπροσδιορίζεται, βρίσκει τη φωνή της και τελικά γράφει το κλασικό έργο «Ανεμοδαρμένα ύψη».

Οι σχέσεις που την ενέπνευσαν, όπως η ωμή και παθιασμένη σχέση της με τις αδερφές της, ο πρώτος της απαγορευμένος έρωτας με τον Γουέιτμαν, και η στοργική της αγάπη και ο θαυμασμός της για τον αντισυμβατικό αδερφό της Μπράνγουελ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:15**  |   **Πάρε τον Σολ – Στ΄ Κύκλος (E)**  

*(Better Call Saul)*

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2022**

**Δημιουργοί:** Βινς Γκίλιγκαν, Πίτερ Γκουλντ

**Πρωταγωνιστούν:** Μπομπ Όντενκερκ, Τζόναθαν Μπανκς, Ρέι Σίχορν, Μάικλ ΜακΚιν, Μάικλ Μάντο, Τζανκάρλο Εσποσίτο, Πάτρικ Φάμπιαν, Τόνι Ντάλτον, Μπράιαν Κράνστον, Κάρολ Μπέρνετ

Ο πρώην απατεώνας Τζίμι ΜακΓκίλ μετατρέπεται σε δικηγορίσκο και περνά μια σειρά από δίκες και τραγωδίες, καθώς μεταμορφώνεται στο alter ego του Σολ Γκούντμαν, ενός ηθικά αμφιλεγόμενου ποινικού δικηγόρου.

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο.** Η Κιμ και ο Τζίμι αντιμετωπίζουν μια αναποδιά της τελευταίας στιγμής. Η έρευνα του Χάουαρντ, επιτέλους, φέρνει αποτελέσματα.

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο.** Ένας απροσδόκητος επισκέπτης αναγκάζει τον Τζίμι και την Κιμ να αντιμετωπίσουν τις συνέπειες των πράξεών τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/03/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**01:15**  |   **Αλέξανδρος Δελμούζος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**02:00**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:45**  |   **Βαρδιάνος στα σπόρκα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**04:15**  |   **Τα στέκια  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**05:10**  |   **Παρασκήνιο  (E)**  