**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 08/03/2025 έως 14/03/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 50ό: «Ένα διαφορετικό έλκηθρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:02**  |   **Ο Λούι ζωγραφίζει – Γ΄ Κύκλος** **(E)**     
*(Louie)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;   
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.   
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδιο 13ο: «...ένα τζίνι»**

Ένα τζίνι θα βοηθήσει τον Λούι, τη Γιόκο και τη Σόφι να κάνουν μαγικά τα πράγματα που βρήκαν μέσα σε ένα παλιό μπαούλο στη σοφίτα.

**Επεισόδιο 4ο: «...μία νεράιδα»**

Ο Λούι και η Γιόκο θα πάνε σε πάρτι μασκέ. Η Γιόκο θέλει να ντυθεί νεράιδα αλλά δεν έχει ούτε φόρεμα ούτε άμαξα ούτε άλογα για να πάει στον χορό. Ο Λούι θα ζωγραφίσει μια νεράιδα για να τη βοηθήσει.

**Επεισόδιο 15ο: «...μία ινδική κόμπρα»**

**Επεισόδιο 16ο: «...ένα καραβάνι-τροχόσπιτο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:30**  |   **KooKooLand  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται στην **ΕΡΤ2.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/03/2025**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της KooKooland**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/03/2025**

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό,

οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Kookoobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια).

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/03/2025**

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Έτος παραγωγής:** 2022

**Eπεισόδιο 47ο:** **«Το μεγάλο κόλλημα»**

Από την ώρα που ο Πέτρος ο ασβός δανείζει στη Χρύσα το ηλεκτρονικό του παιχνίδι, εκείνη παθαίνει μεγάλο κόλλημα και πέφτει με τα μούτρα σ’ αυτό.

Κανείς δεν μπορεί να την αποσπάσει από το παιχνίδι. Ούτε ένα λαχταριστό κέικ με φράουλες και σοκολάτα!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Α΄ Κύκλος  (E)**

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

Ο Λουπέν είναι ένα λυκάκι που βαρέθηκε να βλέπει τους λύκους να έχουν πάντα τον ρόλο του κακού στα παραμύθια. Έτσι, αποφασίζει να εισβάλλει κάθε μέρα στα βιβλία που διαβάζει ο Αφηγητής, αιφνιδιάζοντάς τον, και να γίνεται το ίδιο, ο ήρωας της ιστορίας. Όμως, το ανυπόμονο και ξεροκέφαλο λυκάκι τα βρίσκει συχνά μπαστούνια και πολύ συχνά ζητεί τη βοήθεια του Αφηγητή για να έχει το παραμύθι το τέλος που πρέπει.

Τα περισσότερα παραμύθια είναι παραδοσιακές ιστορίες και θρύλοι από την Κίνα, τη Σκανδιναβία, την Πολυνησία, τη Νότια Αμερική αλλά και φανταστικές ιστορίες με φόντο τη Μεσαιωνική Ευρώπη.

Χάρη στον Λουπέν, τα παιδιά από 3 ετών θα δουν ότι ο αυτοσχεδιασμός και η ανυπομονησία είναι αξιολάτρευτα χαρακτηριστικά, αρκεί να μη γίνουν ξεροκεφαλιά και πως καλό είναι όταν κάνεις κάτι λάθος να το παραδέχεσαι και να προσπαθείς να το διορθώσεις!

**Επεισόδιο 43ο: «Ο ευγενής ιππότης και το βασίλειο των ψευδαισθήσεων» & Επεισόδιο 44ο: «H Βαλκυρία που γελούσε στον κίνδυνο» & Επεισόδιο 45ο: «Ο βασιλίσκος και η πορσελάνινη ασπίδα» & Επεισόδιο 46ο: «Ο μικρός ξυλοκόπος και η νεράιδα του χειμώνα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Πάπρικα  (E)**   ,

*(Paprika)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Eπεισόδιο 25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Eπεισόδιο** **134ο:** **«Καρναβάλι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:03**  |   **Μουκ - Β΄ Κύκλος (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**

*(Mouk)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.   
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις Γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδιο 17ο:** **«Λίμνη από αλάτι - Λίμνη Τουζ, Καππαδοκία, Τουρκία»**

Ο Μουκ και ο Τσάβαπα επισκέπτονται μαζί με τον Κέντι τη Λίμνη Τουζ ή Αλμυρά Λίμνη στην Καππαδοκία. Ο Τσάβαπα είναι απογοητευμένος γιατί νόμιζε ότι θα μπορούσε να κολυμπήσει. Αλλά η γεμάτη αλάτι λίμνη προσφέρεται για εξίσου διασκεδαστικές δραστηριότητες, όπως αναζήτηση φλαμίνγκο, έλκηθρο στο αλάτι και περπάτημα πάνω στο νερό!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/03/2025**

**Επεισόδιο 18ο: «Ταξιδιώτες του ουρανού - Σάντα Φε, Νέο Μεξικό, ΗΠΑ»**

Λέγεται ότι στην έρημο της Σάντα Φε, στο Νέο Μεξικό, κάνουν συχνά την εμφάνισή τους εξωγήινοι. Ενώ κάνουν αστροπαρατήρηση ο Μουκ, ο Τσάβαπα και ο φίλος τους, ο Τούσον, βλέπουν ένα αστέρι να πλησιάζει όλο και περισσότερο. Μήπως είναι επισκέπτες από το διάστημα;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Γύρη Γύρη Όλοι  (E)**

*(Leo's Pollinators)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

Η Χλόη και ο Χιούστον είναι παθιασμένοι με τη φύση.

Αν θέλουν τη βοηθήσουν, πρέπει να προστατέψουν αυτούς που διαμοιράζουν την ίδια τη ζωή: τους επικονιαστές.

Σκαθάρια, πεταλούδες, μέλισσες και αναρίθμητα άλλα μικρότερα ή μεγαλύτερα πλάσματα μεταφέρουν γύρη από το ένα φυτό στο άλλο και τα αναπαράγουν.

Τα δύο παιδιά μαθαίνουν στο πεδίο από τους ειδικούς και βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τη διαδικασία της επικονίασης.

Αν θέλετε να γίνετε μέλος της Ομάδας Γύρης βάλτε μπότες, πάρτε τις απόχες σας και… Γύρη Γύρη Όλοι!

**Eπεισόδιο 1ο: «Μέλισσα η μελιτοφόρος»**

Η κοινή μέλισσα κινδυνεύει και όταν μιλάμε για επικονίαση οι μελισσούλες είναι στην κορυφή της λίστας!

Χωρίς αυτές δεν θα είχαμε πολλές από τις γεύσεις που αγαπάμε, όπως μήλα, σταφύλια ή ροδάκινα, ούτε διάφορες άλλες λιχουδιές.

Η Ομάδα Γύρης βοηθά τον Πολ και την Τζάνετ από το Ερευνητικό Κέντρο του Πανεπιστημίου του Γκελφ, λίγο έξω το Τορόντο, να εξασφαλίσουν μια ζωή με υγεία και χαρά!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:55**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο** **36ο:** **«Ιμπάλα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του ζουν απίστευτες περιπέτειες, ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 7o: «Ένα μετάλλιο για το “Ροζ Κρανίο”» & Επεισόδιo 8ο: «Σούπα μυδιών αλά Ρομπέρτο» & Επεισόδιo 9ο: «Μια θεραπεία για την Ίνκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος.

Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και έχει σκοπό, όπως άλλωστε και τα βιβλία του **Μarc Boutavant** στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.

Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς, καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινούμενων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς.

Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο **Mathias Duplessy.**

**Επεισόδιo 25ο: «Η φωτιά» & Επεισόδιο 26ο: «Το μπολ και η σφήκα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Πόρτο Χαρτί – Α΄ Κύκλος (E)**     
*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

Σας παρουσιάζουμε τη Ματίλντα! Είναι 12 ετών και από την πρώτη μέρα που πήγε στο Πόρτο Χαρτί για να περάσει το καλοκαίρι με τον παππού της, κατάλαβε ότι έχει μέσα της κάτι μοναδικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/03/2025**

Κάθε, μα κάθε πρωί, ξυπνά έχοντας μια νέα υπερδύναμη που την ακολουθεί σε όλο το επεισόδιο. Το μυστικό της γνωρίζει μόνο ο υπεραιωνόβιος, ιδιόρρυθμος παππούς της, το κατοικίδιο ψάρι του που μιλάει και ο καλύτερός της φίλος, ο Τσάρλι.

Μαζί και με την υπόλοιπη παρέα θα περάσουν, μεταξύ κατορθωμάτων και παρεξηγήσεων ένα αξέχαστο και σίγουρα ξεκαρδιστικό καλοκαίρι στην παραθαλάσσια μικρή πόλη.

Οι χαρακτήρες της σειράς είναι δημιουργίες χαρτοκοπτικής και «ζωντάνεψαν» μέσα από μια ιδιαίτερα απαιτητική τεχνική, το papermotion, που συνδυάζει το stop-motion με το 2D animation.

**Επεισόδιο 1ο: «Η απλή Ματίλντα» & Επεισόδιο 2ο: «Καιρική αλλεργία»** **& Επεισόδιο 3ο: «Το χρονορέψιμο» & Επεισόδιο 4ο: «Συναισθηματικός χυμός»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |   **Η καλύτερη τούρτα κερδίζει - Γ΄ Κύκλος**

*(Best Cake Wins)*

**Παιδική εκπομπή, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2020**

Δύο σεζόν και είκοσι τούρτες μετά, ο τρίτος κύκλος της σειράς «Η καλύτερη τούρτα κερδίζει» έρχεται να καθηλώσει μικρούς και μεγάλους με ακόμα πιο ευφάνταστες, πιο μεγάλες, πιο πολύπλοκες και πιο δημιουργικές τούρτες.

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σ’ αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει.

Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή, αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο: «Διαστημικοί μονόκεροι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος | **WEBTV GR** |

**11:00**  |   **Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Κλειστού Στίβου 2025 | Apeldoorn - Ολλανδία  (Z)**   
**3η Ημέρα - Πρωί**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:15**  |   **Καλώς τα παιδιά –** **Β΄ Κύκλος**

**Tηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά, παραγωγής 2025**

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν, επίσης, παιδιά!

Δελτία καλών ειδήσεων, παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/03/2025**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας  
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου  
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός  
**Παραγωγή:** PLAN A

**Eπεισόδιο 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Ταινία |  |

**15:15**  |   **Παιδική ταινία**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Χάντμπολ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Handball Α1 Γυναικών (Z)**   
**17η Αγωνιστική:  ΠΑΟΚ - Ν. Ιωνία**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:40**  |   **Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Κλειστού Στίβου 2025 | Apeldoorn - Ολλανδία  (Z)**   
**3η Ημέρα - Βράδυ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Πάρε τον Σολ – Στ΄ Κύκλος (E)**

*(Better Call Saul)*

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2022**

**Δημιουργοί:** Βινς Γκίλιγκαν, Πίτερ Γκουλντ

**Πρωταγωνιστούν:** Μπομπ Όντενκερκ, Τζόναθαν Μπανκς, Ρέι Σίχορν, Μάικλ ΜακΚιν, Μάικλ Μάντο, Τζανκάρλο Εσποσίτο, Πάτρικ Φάμπιαν, Τόνι Ντάλτον, Μπράιαν Κράνστον, Κάρολ Μπέρνετ

Ο πρώην απατεώνας Τζίμι ΜακΓκίλ μετατρέπεται σε δικηγορίσκο και περνά μια σειρά από δίκες και τραγωδίες, καθώς μεταμορφώνεται στο alter ego του Σολ Γκούντμαν, ενός ηθικά αμφιλεγόμενου ποινικού δικηγόρου.

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο.** Ο Γκας προσπαθεί να εξομαλύνει τα πράγματα με το καρτέλ, ενώ ο Μάικ τακτοποιεί εκκρεμότητες στα βόρεια των συνόρων.

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10ο.** Ένας χαμένος σκύλος οδηγεί σε έναν νέο φίλο. Ένας νέος παίκτης μπαίνει στο παιχνίδι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:00**  |   **Ποιος σκότωσε τον Άβελ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Αστυνομική-δραματική σειρά 13 επεισοδίων, παραγωγής 1988**

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Ποντίκας

**Σενάριο:** Γιάννης Τζιώτης

**Φωτογραφία:** Τάκης Μελίδης

**Μουσική:** Ηδύλη Τσαλίκη

**Σκηνικά:** Μαρία Σανικοπούλου

**Παραγωγή:** Δημήτρης Ποντίκας

**Παίζουν:** Άγγελος Αντωνόπουλος, Κατερίνα Αποστόλου, Δέσπω Διαμαντίδου, Γκέλυ Μαυροπούλου, Γιώργος Μούτσιος, Γιώργος Μπέλλος, Καίτη Πάνου, Πέτρος Φυσσούν, Ελένη Χατζηαργύρη, Φίλιππος Σοφιανός, Δημήτρης Τάρλοου, Γιάννης Μπέζος, Ναταλία Τσαλίκη, Λουκία Παπαδάκη, Βασίλης Κανάκης, Πέτρος Φώσκολος, Νίκος Γεωργόπουλος, Νόνη Γλυκού, Κατερίνα Καραγιώργη, Χάρης Λογγαράκης, Πηνελόπη Σταυροπούλου

**Γενική υπόθεση:** Ο Δημήτρης Ηρακλείδης, ο νεότερος πέντε αδελφών μιας μεγαλοαστικής οικογένειας, βρίσκεται νεκρός κάτω από αδιευκρίνιστες συνθήκες στις γραμμές του τρένου.

Ο αστυνομικός, ο οποίος αναλαμβάνει να διερευνήσει τις συνθήκες θανάτου του, αναζητεί τα χειρόγραφα ενός βιβλίου που μαθαίνει ότι έγραφε ο νεκρός, αλλά δεν τα βρίσκει πουθενά και προσανατολίζεται προς την εκδοχή της δολοφονίας. Διερευνώντας την υπόθεση καταλαβαίνει πως ο Δημήτρης Ηρακλείδης αντιμετώπιζε την έχθρα των υπολοίπων αδελφών του, οι οποίοι τον θεωρούσαν το «μαύρο πρόβατο» της οικογένειας. Αιτία της έχθρας που στοίχισε τελικά τη ζωή του ήταν το γεγονός πως ετοίμαζε ένα βιβλίο, στο οποίο εξιστορούσε τους άνομους τρόπους πλουτισμού τους στα χρόνια της Κατοχής.

Κύρια χαρακτηριστικά του σεναρίου είναι η δυναμική πλοκή, ο ευρηματικός και ισορροπημένος διάλογος, καθώς και ο έντονος προβληματισμός που κάνει τη σειρά να ξεφεύγει από τα όρια μιας αστυνομικής ιστορίας και να κινείται στο πλαίσιο κοινωνικού δράματος.

**Επεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Ξένη ταινία**

**«7 μέρες στο Έντεμπε» (7 Days in Entebbe)**

**Θρίλερ, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου-ΗΠΑ-Γαλλίας-Μάλτας 2018**

**Σκηνοθεσία:** Χοσέ Παντίλα

**Πρωταγωνιστούν:** Ρόζαμουντ Πάικ, Ντάνιελ Μπρουλ, Έντι Μαρσάν, Πίτερ Σάλιβαν, Λίορ Εσκενάζι, Ντένις Μενοσέ, Μπεν Σνέτζερ

**Διάρκεια:**98΄

**Υπόθεση:** Βασισμένη σε πραγματικά γεγονότα η ταινία «7 μέρες στο Έντεμπε» αφηγείται μια σοκαριστική τρομοκρατική ενέργεια που οδήγησε σε μία από τις πιο τολμηρές αποστολές διάσωσης ομήρων στην Ιστορία.

Το καλοκαίρι του 1976, ένα αεροπλάνο της Air France που πραγματοποιούσε δρομολόγιο από το Τελ Αβίβ στο Παρίσι, μέσω Αθήνας, καταλαμβάνεται εν μέσω πτήσης από τέσσερις αεροπειρατές: δύο Παλαιστίνιους και δύο ακραίους Γερμανούς σοσιαλιστές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/03/2025**

Όταν το αεροπλάνο εκτρέπεται σε έναν εγκαταλειμμένο τερματικό σταθμό του αεροδρόμιου του Έντεμπε στην Ουγκάντα, οι τρομοκρατημένοι επιβάτες μετατρέπονται σε αντικείμενα διαπραγμάτευσης σε ένα θανάσιμο πολιτικό αδιέξοδο.

Καθώς η πιθανότητα να βρεθεί μια διπλωματική λύση καταρρέει, η ισραηλινή κυβέρνηση θέτει σε ενέργεια ένα εξωφρενικό σχέδιο απελευθέρωσης των ομήρων πριν να είναι πολύ αργά.

Συνδυάζοντας γλαφυρές ιστορικές λεπτομέρειες και έντονο σασπένς, το «7 μέρες στο Έντεμπε» είναι μια δυνατή απεικόνιση της διεθνούς κρίσης που συγκλόνισε τον κόσμο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Πάρε τον Σολ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  09/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 51ο: «Στον αναβατήρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:02**  |   **Ο Λούι ζωγραφίζει - Γ΄ Κύκλος** **(E)**

*(Louie)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;

Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.

Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδιο 33ο: «...μία νυχτερίδα»**

Μια μάγισσα προσγειώνεται στον κήπο του Λούι και της Γιόκο. Είναι εντελώς αποπροσανατολισμένη και δεν ξέρει κατά πού να πάει. Μια νυχτερίδα θα την οδηγήσει εκεί όπου θέλει να πάει.

**Επεισόδιο 34ο: «...ένα χόβερκραφτ»**

Ένα χόβερκραφτ θα βοηθήσει έναν κάστορα να μεταφέρει τα ξύλα του σε μια ρηχή λιμνούλα.

**Επεισόδιο 35ο: «...έναν σκύλο του Αγίου Βερνάρδου»**

**Επεισόδιο 32ο: «...έναν εκσκαφέα»**

Μια άτυχη φάλαινα ξεβράστηκε στην παραλία. Ο Λούι με τη Γιόκο προσπαθούν να την ξαναβάλουν μέσα αλλά είναι πολύ βαριά. Τότε, σχεδιάζουν έναν εκσκαφέα ώστε να φτάσει το νερό σε εκείνη.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:30**  |   **KooKooLand  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται στην **ΕΡΤ2.**

**Eπεισόδιο 48ο: «Κουκουμπότ! Όβερ!»**

Εντελώς απρόσμενα μία σειρήνα θα ακουστεί από το ρομποτόσπιτο-αεροσκάφος του Ρομπότ.

Τι είναι αυτός ο ήχος; Και τι θα συμβεί όταν ενεργοποιηθεί η Λίμπερτι, ο ηλεκτρονικός εγκέφαλος του Aircartonship 191;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  09/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Α΄ Κύκλος  (E)**

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδιο 47ο: «Ο μικρός Βίκινγκ και το μεγάλο ταξίδι» & Επεισόδιο 48ο: «Ο αδύναμος σιδεράς και το φυλακτό του Όντιν» & Επεισόδιο 49ο: «Ο ιππότης και το δέντρο της βασίλισσας» & Επεισόδιο 50ό: «Ο καπετάνιος και η τρομερή Τίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Γύρη Γύρη Όλοι  (E)**

*(Leo's Pollinators)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

Η Χλόη και ο Χιούστον είναι παθιασμένοι με τη φύση.

Αν θέλουν τη βοηθήσουν, πρέπει να προστατέψουν αυτούς που διαμοιράζουν την ίδια τη ζωή: τους επικονιαστές.

Σκαθάρια, πεταλούδες, μέλισσες και αναρίθμητα άλλα μικρότερα ή μεγαλύτερα πλάσματα μεταφέρουν γύρη από το ένα φυτό στο άλλο και τα αναπαράγουν.

Τα δύο παιδιά μαθαίνουν στο πεδίο από τους ειδικούς και βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τη διαδικασία της επικονίασης.

Αν θέλετε να γίνετε μέλος της Ομάδας Γύρης βάλτε μπότες, πάρτε τις απόχες σας και… Γύρη Γύρη Όλοι!

**Eπεισόδιο 2ο: «Κολιμπρί»**

Τα **κολιμπρί** είναι τόσο γλυκούλια! Μήπως λόγω της ζάχαρης που μπορούν να καταναλώσουν; Μιλάμε για απίστευτες ποσότητες! Το νέκταρ των λουλουδιών τα τραβά σαν μαγνήτης! Αυτό είναι βέβαια καλό μιας και βάζοντας το μακρύ του ράμφος στο άνθος, η γύρη κολλά πάνω τους, με αποτέλεσμα να επικονιάζουν στη συνέχεια πάνω από 30 λουλούδια στη Βόρεια Αμερική! Πώς μπορεί όμως κάτι μικρότερο από μια κηρομπογιά να είναι ο «νούμερο ένα» γλυκατζής;

Η Χλόη και ο Χιούστον θα το ανακαλύψουν με τη βοήθεια του Κεν και του Έρικ από το Πανεπιστήμιο του Τορόντο.

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |   **Κυριακή της Ορθοδοξίας - Συνοδική Θεία Λειτουργία  (Z)**   
  
**Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Κλειστού Στίβου 2025 | Apeldoorn - Ολλανδία  (Z)**   
**4η Ημέρα - Πρωί**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  09/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Καλώς τα παιδιά –** **Β΄ Κύκλος**

**Tηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά, παραγωγής 2025**

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν, επίσης, παιδιά!

Δελτία καλών ειδήσεων, παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας  
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου  
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός  
**Παραγωγή:** PLAN A

**Eπεισόδιο 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Ταινία |  |

**15:00**  |   **Παιδική ταινία**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος | **WEBTV GR** |

**17:00**  |   **Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Κλειστού Στίβου 2025 | Apeldoorn - Ολλανδία  (Z)**   
**4η Ημέρα - Βράδυ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Ξένη ταινία**

**«Εμείς οι Γκλόριες»** **(The Glorias)**

**Βιογραφικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2020**

**Σκηνοθεσία:** Τζούλι Τέιμορ

**Σενάριο:** Τζούλι Τέιμορ, Σάρα Ρουλ (βασισμένο στο αυτοβιογραφικό βιβλίο της Γκλόρια Στάινεμ, «My Life on the Road»)

**Πρωταγωνιστούν:** Τζούλιαν Μουρ, Γκλόρια Στάινεμ, Αλίσια Βικάντερ, Λούλου Γουίλσον, Μπέτι Μίντλερ, Τζανέλ Μονά, Ράιαν Κίρα Άρμστρονγκ, Τίμοθι Χάτον

**Διάρκεια:** 135΄

**Υπόθεση:** Η δημοσιογράφος, αγωνίστρια και φεμινίστρια Γκλόρια Στάινεμ είναι μια ανεξίτηλη εικόνα, γνωστή για τον κοσμογονικό ακτιβισμό της, την καθοδήγησή της στο επαναστατικό γυναικείο κίνημα και το συγγραφικό της έργο που έχει επηρεάσει γενιές και γενιές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  09/03/2025**

Σ’ αυτή τη μη παραδοσιακή βιογραφική ταινία, με φόντο ένα μοναχικό λεωφορείο σε έναν ανοιχτό αυτοκινητόδρομο, πέντε Γκλόριες παρακολουθούν τη σημαίνουσα πορεία της Στάινεμ προς την ανάδειξη - από την εποχή που ζούσε στην Ινδία ως νεαρή γυναίκα, μέχρι την ίδρυση του περιοδικού Ms. στη Νέα Υόρκη, και τον ρόλο της στην άνοδο του κινήματος για τα δικαιώματα των γυναικών τη δεκαετία του 1960 και όχι μόνο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** |

**23:15**  |   **Μουσικό Ντοκιμαντέρ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:15**  |   **Ποιος σκότωσε τον Άβελ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Αστυνομική-δραματική σειρά 13 επεισοδίων, παραγωγής 1988**

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Ποντίκας

**Σενάριο:** Γιάννης Τζιώτης

**Φωτογραφία:** Τάκης Μελίδης

**Μουσική:** Ηδύλη Τσαλίκη

**Σκηνικά:** Μαρία Σανικοπούλου

**Παραγωγή:** Δημήτρης Ποντίκας

**Παίζουν:** Άγγελος Αντωνόπουλος, Κατερίνα Αποστόλου, Δέσπω Διαμαντίδου, Γκέλυ Μαυροπούλου, Γιώργος Μούτσιος, Γιώργος Μπέλλος, Καίτη Πάνου, Πέτρος Φυσσούν, Ελένη Χατζηαργύρη, Φίλιππος Σοφιανός, Δημήτρης Τάρλοου, Γιάννης Μπέζος, Ναταλία Τσαλίκη, Λουκία Παπαδάκη, Βασίλης Κανάκης, Πέτρος Φώσκολος, Νίκος Γεωργόπουλος, Νόνη Γλυκού, Κατερίνα Καραγιώργη, Χάρης Λογγαράκης, Πηνελόπη Σταυροπούλου

**Γενική υπόθεση:** Ο Δημήτρης Ηρακλείδης, ο νεότερος πέντε αδελφών μιας μεγαλοαστικής οικογένειας, βρίσκεται νεκρός κάτω από αδιευκρίνιστες συνθήκες στις γραμμές του τρένου.

Ο αστυνομικός, ο οποίος αναλαμβάνει να διερευνήσει τις συνθήκες θανάτου του, αναζητεί τα χειρόγραφα ενός βιβλίου που μαθαίνει ότι έγραφε ο νεκρός, αλλά δεν τα βρίσκει πουθενά και προσανατολίζεται προς την εκδοχή της δολοφονίας. Διερευνώντας την υπόθεση καταλαβαίνει πως ο Δημήτρης Ηρακλείδης αντιμετώπιζε την έχθρα των υπολοίπων αδελφών του, οι οποίοι τον θεωρούσαν το «μαύρο πρόβατο» της οικογένειας. Αιτία της έχθρας που στοίχισε τελικά τη ζωή του ήταν το γεγονός πως ετοίμαζε ένα βιβλίο, στο οποίο εξιστορούσε τους άνομους τρόπους πλουτισμού τους στα χρόνια της Κατοχής.

Κύρια χαρακτηριστικά του σεναρίου είναι η δυναμική πλοκή, ο ευρηματικός και ισορροπημένος διάλογος, καθώς και ο έντονος προβληματισμός που κάνει τη σειρά να ξεφεύγει από τα όρια μιας αστυνομικής ιστορίας και να κινείται στο πλαίσιο κοινωνικού δράματος.

**Επεισόδια 4ο & 5ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  09/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**03:15**  |  **Ξένη ταινία**

**«Infinite Storm»**

**Περιπέτεια επιβίωσης, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου-Πολωνίας-Αυστραλίας-ΗΠΑ-Σλοβενίας 2022**   
**Σκηνοθεσία:** Μαλγκορζάτα Σουμόφσκα, Μίχαλ Ένγκλερτ  
**Σενάριο:** Τζόσουα Ρόλινς, Παμ Μπέιλς  
**Πρωταγωνιστούν:** Ναόμι Γουότς, Μπίλι Χάουλ, Κόκο Σάμνερ, Σόφι Οκονέντο, Πάρκερ Σόγιερς  
**Διάρκεια:**89΄

**Υπόθεση:** Βασισμένη σε αληθινή ιστορία η ταινία ακολουθεί μια έμπειρη ορειβάτισσα που, ενώ ανεβαίνει στο όρος Ουάσινγκτον, γυρίζει πίσω πριν φτάσει στην κορυφή, καθώς πλησιάζει μια τεράστια χιονοθύελλα.

Όμως, καθώς κατεβαίνει, συναντά έναν μοναχικό, αποκλεισμένο άνδρα και αναλαμβάνει να τον βοηθήσει να κατέβουν μαζί από το βουνό πριν νυχτώσει και υποκύψουν στην καταιγίδα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**04:45**  |   **Εκπομπή  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και το σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 52ο: «Παγοδρόμιο για δύο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:03**  |   **Γύρη Γύρη Όλοι  (E)**

*(Leo's Pollinators)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

Η Χλόη και ο Χιούστον είναι παθιασμένοι με τη φύση.

Αν θέλουν τη βοηθήσουν, πρέπει να προστατέψουν αυτούς που διαμοιράζουν την ίδια τη ζωή: τους επικονιαστές.

Σκαθάρια, πεταλούδες, μέλισσες και αναρίθμητα άλλα μικρότερα ή μεγαλύτερα πλάσματα μεταφέρουν γύρη από το ένα φυτό στο άλλο και τα αναπαράγουν.

Τα δύο παιδιά μαθαίνουν στο πεδίο από τους ειδικούς και βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τη διαδικασία της επικονίασης.

Αν θέλετε να γίνετε μέλος της Ομάδας Γύρης βάλτε μπότες, πάρτε τις απόχες σας και… Γύρη Γύρη Όλοι!

**Eπεισόδιο 4ο: «Πυγολαμπίδες»**

Το φως στις πυγολαμπίδες! Όταν πέσει η νύχτα, ο Χιούστον και η Χλόη θα επισκεφτούν τον Εθνικό Δρυμό Ρουζ με τον ερευνητή Άαρον Φεργουέδερ από το Πανεπιστήμιο του Γκελφ, για να μελετήσουν το «αυτόφωτο» αυτό είδος σκαθαριών που επικονιάζει φυτά κυρίως στις όχθες των ποταμών, που με τη σειρά τους καλούν άλλα έντομα, που με τη σειρά τους γίνονται τροφή των ψαριών, που με τη σειρά τους… Μα τι θαυμαστή είναι η αλυσίδα της επικονίασης!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Eπεισόδιο 43ο:** **«Όλα παιδάκια είναι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **Μολάνγκ – Δ΄ Κύκλος (E)**

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/03/2025**

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδιο 1ο: «Καινούργιο σπίτι»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου ζουν ήσυχα στο δέντρο τους, μέχρι τη στιγμή που ένα μαμούθ πέφτει πάνω του και το καταστρέφει. Οι φίλοι πρέπει άμεσα να βρουν καινούργιο μέρος να μείνουν.

**Επεισόδιο 2ο: «Ένας νέος κόσμος»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου περπατούν στο λιμάνι όταν πέφτουν πάνω σε έναν εξερευνητή έτοιμο να αποπλεύσει προς άγνωστους προορισμούς και αναζητεί πλήρωμα. Μια μεγάλη περιπέτεια αρχίζει για τους δύο μας φίλους.

**Επεισόδιο 3ο: «Η μονομαχία»**

Οι δύο φίλοι πουλούν ψωμί σε ένα μεσαιωνικό χωριό, όταν το Μολάνγκ πιάνει ένα δόρυ. Η παρεξήγηση δεν αργεί να συμβεί.

Όλοι νομίζουν ότι είναι ιππότης έτοιμος για μονομαχία.

**Επεισόδιο 4ο: «Η περούκα»**

Όταν η περούκα του Λουδουβίκου του 14ου καταστρέφεται, το Μολάνγκ και το Πίου Πίου, διάσημα για τις περούκες που φτιάχνουν, αναλαμβάνουν να φτιάξουν μια καινούργια.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**

*(If I Were an Animal)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 41ο:** **«Μακάκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy - Shorts)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/03/2025**

Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και έχει σκοπό, όπως άλλωστε και τα βιβλία του **Μarc Boutavant** στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.

Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς, καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινούμενων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς.

Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο **Mathias Duplessy.**

**Επεισόδιο 11ο:** **«Οι φίλοι του κήπου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**     
*(Edmond And Lucy)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος.

Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και έχει σκοπό, όπως άλλωστε και τα βιβλία του **Μarc Boutavant** στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.

Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς, καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινούμενων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς.

Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο **Mathias Duplessy.**

**Επεισόδιο 35ο: «Οι μικροί κάτοικοι της λίμνης» & Επεισόδιο 36ο: «To σπίτι της οικογένειας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί – Α΄ Κύκλος (Α' τηλεοπτική μετάδοση)**

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

Σας παρουσιάζουμε τη Ματίλντα! Είναι 12 ετών και από την πρώτη μέρα που πήγε στο Πόρτο Χαρτί για να περάσει το καλοκαίρι με τον παππού της, κατάλαβε ότι έχει μέσα της κάτι μοναδικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/03/2025**

Κάθε, μα κάθε πρωί, ξυπνά έχοντας μια νέα υπερδύναμη που την ακολουθεί σε όλο το επεισόδιο. Το μυστικό της γνωρίζει μόνο ο υπεραιωνόβιος, ιδιόρρυθμος παππούς της, το κατοικίδιο ψάρι του που μιλάει και ο καλύτερός της φίλος, ο Τσάρλι.

Μαζί και με την υπόλοιπη παρέα θα περάσουν, μεταξύ κατορθωμάτων και παρεξηγήσεων ένα αξέχαστο και σίγουρα ξεκαρδιστικό καλοκαίρι στην παραθαλάσσια μικρή πόλη.

Οι χαρακτήρες της σειράς είναι δημιουργίες χαρτοκοπτικής και «ζωντάνεψαν» μέσα από μια ιδιαίτερα απαιτητική τεχνική, το papermotion, που συνδυάζει το stop-motion με το 2D animation.

**Επεισόδιο 11ο: «Η σαπουνόπερα» & Επεισόδιο 12o: «Η κρυφή ζωή των δέντρων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 42ο:** **«Δελφίνι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Α΄ Κύκλος  (E)**

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

Ο Λουπέν είναι ένα λυκάκι που βαρέθηκε να βλέπει τους λύκους να έχουν πάντα τον ρόλο του κακού στα παραμύθια. Έτσι, αποφασίζει να εισβάλλει κάθε μέρα στα βιβλία που διαβάζει ο Αφηγητής, αιφνιδιάζοντάς τον, και να γίνεται το ίδιο, ο ήρωας της ιστορίας. Όμως, το ανυπόμονο και ξεροκέφαλο λυκάκι τα βρίσκει συχνά μπαστούνια και πολύ συχνά ζητεί τη βοήθεια του Αφηγητή για να έχει το παραμύθι το τέλος που πρέπει.

Τα περισσότερα παραμύθια είναι παραδοσιακές ιστορίες και θρύλοι από την Κίνα, τη Σκανδιναβία, την Πολυνησία, τη Νότια Αμερική αλλά και φανταστικές ιστορίες με φόντο τη Μεσαιωνική Ευρώπη.

Χάρη στον Λουπέν, τα παιδιά από 3 ετών θα δουν ότι ο αυτοσχεδιασμός και η ανυπομονησία είναι αξιολάτρευτα χαρακτηριστικά, αρκεί να μη γίνουν ξεροκεφαλιά και πως καλό είναι όταν κάνεις κάτι λάθος να το παραδέχεσαι και να προσπαθείς να το διορθώσεις!

**Επεισόδιο 58ο: «Η Λαγκέρθα και το θαλάσσιο τέρας» & Επεισόδιο 59ο: «Ο σιδηρουργός και το σφυρί του Θορ» & Επεισόδιο 60ό: «Η κυνηγός θησαυρών και ο κλέφτης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Λουπέν... τσέπης  (E)**     
*(Lupin's Tales Shorts)*

Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδιο 21ο:** **«Το δώρο του αυτοκράτορα» & Επεισόδιο 22ο: «O άτακτος Γιαογκουάι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**     
*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2020**

Ο Λούι αφήνει στην άκρη την κασετίνα του και πιάνει τη μαγική του εργαλειοθήκη. Mε τη βοήθεια της Γιόκο, κατασκευάζουν οτιδήποτε μπορεί να χρειάζονται οι φίλοι τους.

Είτε είναι γέφυρα είτε πύραυλος είτε υπερωκεάνιο, δεν υπάρχει πρόβλημα, αφού λατρεύουν τις μεγάλες κατασκευές και σου δείχνουν πώς να τις κατασκευάσεις κι εσύ!

**Επεισόδιο 1ο: «...ένα αεροπλάνο» & Επεισόδιο 2ο: «...ένα υποβρύχιο» & Επεισόδιο 3ο: «...έναν φάρο» & Επεισόδιο 4ο: «...μία παγοπίστα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**

**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού**

**Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Το γραφείο συνοικεσίων»**

*«Ο έρωτας είναι θέμα Φυσικής, ο γάμος είναι θέμα Χημείας»* **~Alexandre Dumas, Γάλλος συγγραφέας.**

Ο επιτυχημένος γάμος, μεταπολεμικά, ορίζει την απόλυτη ενσάρκωση του «ελληνικού ονείρου».

Με δεδομένο ότι οι αναταράξεις του συναισθήματος που προκαλεί ο έρωτας κάθε άλλο παρά αποτελούσαν ορθό οδηγό επιλογής συντρόφου, η προξενήτρα αναλαμβάνει τον πλήρη έλεγχο της «μεθοδευμένης» συναλλαγής! Έτσι, σταδιακά, μετατρέπεται στο πιο σεβαστό πρόσωπο της γειτονιάς, επιστρατεύοντας την πειθώ της, μεταφέροντας εκατέρωθεν τις απαιτούμενες πληροφορίες και, εν τέλει, ενώνοντας τα ζευγάρια στο όνομα της «ιερής συμμαχίας» των δύο φύλων.

Τα χρόνια περνούν, η κοινωνία και οι απαιτήσεις της αλλάζουν και η προξενήτρα αντικαθίσταται από τα πρώτα γραφεία συνοικεσίων, έναν τόπο γνωριμιών όπου με απόλυτη εχεμύθεια, διακριτικότητα και αποτελεσματικότητα συντελείται η «ανώτερη ένωση» των άλλοτε ασύμπτωτων κόσμων! Ευκατάστατοι κύριοι, εμφανίσιμες δεσποινίδες, μορφωμένοι και καλοστεκούμενοι νέοι, αλλά και μεγαλύτερης ηλικίας άνθρωποι που αναζητούν συντροφιά (με καλό σκοπό) συμμετέχουν σε ένα δίκτυο που υπηρετεί πιστά και αδιάκοπα την ιδέα του «ιδανικού συζυγικού μοντέλου».

Οι, αεικίνητοι, ιδιοκτήτες των γραφείων συνοικεσίων εκπληρώνουν αυτό που οι συνθήκες της ζωής δεν κατόρθωσαν να εξασφαλίσουν για τους ενδιαφερόμενους: να τους φέρουν σε επαφή με το άλλο τους μισό, εκείνο, δηλαδή, που συνδυάζει τον έρωτα με τις αντικειμενικές προϋποθέσεις.

Σήμερα, όπου οι γνωριμίες έχουν μεταφερθεί από τα μπαρ στο διαδίκτυο, τα γραφεία συνοικεσίων επιμένουν να υπάρχουν σε πείσμα των καιρών και εκείνων που τα θεωρούν παλιομοδίτικα και ξεπερασμένα «στέκια».

Η εκπομπή επισκέπτεται κάποια απ’ αυτά, συνομιλεί με τους σύγχρονους προξενητάδες και γνωρίζει ερωτευμένα ζευγάρια που αφηγούνται ιστορίες έρωτα και βαθιάς αγάπης!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/03/2025**

**Στην εκπομπή μιλούν, με αλφαβητική σειρά, οι:** Ελευθέριος Αλεξάκης (διευθυντής Ερευνών Κέντρου Λαογραφίας – πρόεδρος Ελληνικής Εταιρείας Εθνολογίας), Ευάγγελος Αυδίκος (καθηγητής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας), Λουίζα Βογιατζή (ψυχολόγος-ψυχοθεραπεύτρια), Δήμητρα Δριμάλα (νοσηλεύτρια), Βέρα Καλογεροπούλου (Οίκος Νυφικών «Γιώτα Καλογεροπούλου), Γιώτα Καλογεροπούλου (Οίκος Νυφικών «Γιώτα Καλογεροπούλου»), Καίτη Καμπίτση (οικονομολόγος), Νάντια Καφφετζή (φοιτήτρια Νομικής), Βασιλική Κολοκοτρώνη (ζωγράφος), Γεώργιος Κολοκοτρώνης-Πάππας (Γραφείο Συνοικεσίων Πάππας – πρόεδρος Γραφείων Συνοικεσίων), Θοδωρής Κολοκοτρώνης (μουσικοσυνθέτης), Νάγια Κωστιάνη (δημοσιογράφος), Αικατερίνη Λούη (ιδιοκτήτρια Γραφείου Συνοικεσίων «Λούης»), Παύλος Ναλμπάντης (μουσικός), Αριστείδης Παρασχάκης (διακοσμητής), Κατερίνα Σακάζι (οικιακά), Νίκη Σκούρτα (κοινωνιολόγος), Λεωνίδας Οικονόμου (αναπληρωτής καθηγητής Ανθρωπολογίας – Πάντειο Πανεπιστήμιο), Αντιγόνη Πάντα-Χάρβα (δημοσιογράφος), Κίμωνας Τσακίρης (σκηνοθέτης), Φροίξος Φυντανίδης (δημοσιογράφος).

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Χρυσηίδα Τριανταφύλλου, Λουίζα Σολομών-Πάντα

**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη

**Έρευνα-οργάνωση παραγωγής:** Χριστιάννα Φινέ

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου

**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας-Β΄ κάμερα:** Αλέξης Ιωσηφίδης

**Β΄ κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης

**Ηχοληψία:** Λευτέρης Καμπαλώνης

**Μιξάζ:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέφανος Ελπιζιώτης

**Μοντάζ:**Χρήστος Γάκης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη για τη Laika Productions

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Μαρίνα Δανέζη

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Κωμική-κοινωνική σειρά, παραγωγής 2000**

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Παληγιαννόπουλος

**Σενάριο:** Νίκος Μουρατίδης, Λίνα Δημοπούλου

**Μουσική τίτλων:** Πλούταρχος Ρεμπούτσικας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Παπαναστασάτος

**Παίζουν:** Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Τίτος Βανδής, Πηνελόπη Πιτσούλη, Κατερίνα Ζιώγου, Κωνσταντίνα Κούτσιου, Δημήτρης Πανταζής, Χρήστος Τσάγκας, Νίκος Κούρος, Σούλη Σαμπάχ, Τασσώ Καββαδία, Έρση Μαλικένζου, Μπάμπης Γιωτόπουλος, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Μέλπω Ζαρόκωστα, Ηλίας Μαμαλάκης, Γιάννης Φύριος, Καλλιόπη Ταχτσόγλου, Κατερίνα Ζιώγου, Τάσος Κοντραφούρης, Γιώργος Καλατζής, Ελισάβετ Ναζλίδου, Ζωή Βουδούρη, Δημήτρης Πανταζής, Γιώργος Καράσης, Αλέξης Ζάκκας, Γιάννης Λιβανός

**Γενική υπόθεση:** Στο ιδιωτικό γηροκομείο «Ο Καλός Σαμαρείτης» τα πράγματα είναι πολύ δυσάρεστα, μέχρι τη στιγμή που εμφανίζονται δύο καινούργιοι τρόφιμοι, ο Πέτρος και ο Παύλος. Όταν αντικρίζουν την κατάσταση, αποφασίζουν ότι πρέπει να επέμβουν δυναμικά. Προσπαθούν να βελτιώσουν τις συνθήκες διαμονής, προσπαθούν να κάνουν όλους τους υπόλοιπους μια μεγάλη παρέα, να ξεχάσουν τις διαφορές τους, τις μικροκακίες, τους τσακωμούς για να μπορέσει από δω και πέρα να κυλήσει η ζωή τους πιο ευχάριστα. Τροχοπέδη σ’ όλο αυτό το εγχείρημα είναι η διευθύντρια του γηροκομείου, η οποία προσπαθεί ανεπιτυχώς, να τους κάνει τον βίο αβίωτο. Παρ’ όλο που οι ήρωές μας ανήκουν στην τρίτη ηλικία, δεν στερούνται ούτε χιούμορ, ούτε ενέργειας, ούτε σκανταλιστικής διάθεσης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/03/2025**

Πράγματι, θα γίνουν μια μεγάλη παρέα, θα συνδεθούν μεταξύ τους, θα εξομολογηθούν τα πιο καλά κρυμμένα τους μυστικά, θα αρχίσουν να νοιάζονται ο ένας για τον άλλον, μέχρι που όλη η ομάδα θα θυμίζει οικογένεια. Όταν πια συμβεί κι αυτό, τους έρχεται μία ιδέα: να ρευστοποιήσουν τις περιουσίες τους και να παίξουν τα χρήματα στο χρηματιστήριο.

Στο σημείο αυτό συμβαίνει μια μεγάλη ανατροπή, την οποία θα παρακολουθήσετε στη μικρή σας οθόνη.

**Επεισόδιο 18ο.** Η άφιξη της Μεταξά στο «Κέντρο Φιλοξενίας Συνταξιούχων» δημιουργεί ανάμεικτα συναισθήματα στους ήρωές μας, αλλά τη μεγαλύτερη έκπληξη δημιουργεί η αφήγηση-απολογία της Μεταξά. Ο Παναγής δεν ξέρει τι να κάνει με τη Ρόζα, που έχει αλλάξει συμπεριφορά απέναντί του. Στο τέλος, καταλαβαίνουν ότι η λύση είναι μία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Αλέξανδρος Δελμούζος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Κοινωνική - δραματική σειρά, παραγωγής 1987**

**Σκηνοθεσία:** Τζώρτζης Αγαθονικιάδης

**Σενάριο:** Ελένη Παξινού - Μαρία Παξινού

**Μουσική:** Χριστόδουλος Χάλαρης

**Παίζουν:** Βασίλης Διαμαντόπουλος, Γιάννης Μόρτζος, Αθηνά Τσιλύρα, Θόδωρος Έξαρχος, Τάκης Βουλαλάς, Σπύρος Μαβίδης, Κώστας Κοντογιάννης, Γιώργος Λέφας, Αλέξανδρος Αντωνόπουλος, Άννα Κοζαδίνου, Δημήτρης Κούκης, Νίκος Κούρος

**Γενική υπόθεση:** Η ζωή του παιδαγωγού Αλέξανδρου Δελμούζου, ο οποίος -στα χρόνια της εθνικής ήττας του 1897- αναζητώντας νέες ιδέες, στρέφεται στο παιδαγωγικό ζήτημα, θεωρώντας το παλιό εκπαιδευτικό σύστημα ως απολύτως ξεπερασμένο και ακατάλληλο.

Το 1910 δημιούργησε, με τη βοήθεια εμπνευσμένων συνεργατών, τον «Εκπαιδευτικό όμιλο» στον Βόλο και λίγο αργότερα, ίδρυσε, σε συνεργασία με τον γιατρό Σαράτση, το Ανώτερο Παρθεναγωγείο Βόλου που αποτέλεσε τη σπονδυλική στήλη της Βενιζελικής μεταρρύθμισης στην παιδεία.

**Eπεισόδιο** **8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.**

**«Αφιέρωμα στον Νίκο Γκάτσο» (Α΄ Μέρος)**

Το **πρώτο μέρος** του αφιερώματος στον ποιητή **Νίκο Γκάτσο** αποτελεί μια αφήγηση της στιχουργού και συντρόφου του, **Αγαθής Δημητρούκα,** γι’ αυτή την ξεχωριστή παρέα καλλιτεχνών, που σύχναζε στο πατάρι του Λουμίδη, και χαρακτήρισε με τις δημιουργίες της μια ολόκληρη εποχή στην Ελλάδα με εμφανείς επιδράσεις ώς τις μέρες μας.

Είχε μέλη της τον Οδυσσέα Αλεπουδέλη (Οδυσσέα Ελύτη), τον Ανδρέα Εμπειρίκο, τον Νίκο Εγγονόπουλο, τον Μάνο Χατζιδάκι και άλλους.

Σ’ αυτήν εντάχθηκε και ο Νίκος Γκάτσος, όταν έφτασε στην Αθήνα φοιτητής από την Ασέα Αρκαδίας. Η Αγαθή Δημητρούκα περιγράφει σημεία-σταθμούς στη ζωή και στην καλλιτεχνική πορεία του ποιητή, τη σχέση του με τον Οδυσσέα Ελύτη, τον Μάνο Χατζιδάκι, τον τρόπο με τον οποίο προσέγγιζε την ποίηση και τη στιχουργία, ενώ αναφέρεται και στην περίοδο των 16 ετών που έζησαν μαζί ως ζευγάρι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/03/2025**

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής παρεμβάλλονται αποσπάσματα συνεντεύξεων από συνεργάτες, φίλους του Νίκου Γκάτσου αλλά και μελετητές του έργου του, όπως ο Μίκης Θεοδωράκης, ο Νάνος Βαλαωρίτης, η Νάνα Μούσχουρη και ο Κώστας Γεωργουσόπουλος, οι οποίοι περιγράφουν αναμνήσεις που έχουν από τον Νίκο Γκάτσο μιλούν για την προσωπικότητά του, την καλλιτεχνική παρουσία του, την «Αμοργό» αλλά και τη μετάφραση του έργου του Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα, «Ματωμένος γάμος».

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δημήτρης Δημογεροντάκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης

**Μουσική επιμέλεια:** Δημήτρης Χατζόπουλος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Πουλίδης  
**Μοντάζ:** Γιώργος Διαλεκτόπουλος  
**Ηχοληψία:** Δημήτρης Βασιλειάδης

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

**Έτος παραγωγής:** 2000

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Οι φανταστικές γεύσεις του Έινσλι - Β΄ Κύκλος  (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**

*(Ainsley's Fantastic Flavours)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2024**

Ακολουθήστε τον Άγγλο σεφ **Έινσλι Χάριοτ,** καθώς εξερευνά γεύσεις απ’ όλο τον κόσμο στην άνετη κουζίνα του.

Ο **δεύτερος κύκλος** της σειράς ντοκιμαντέρ **«Οι φανταστικές γεύσεις του Έινσλι»** θα ταξιδέψει τους γευστικούς σας κάλυκες, εξερευνώντας τις πιο συναρπαστικές γεύσεις από μια σειρά παγκόσμιων κουζινών.

Μαζί με τον Έινσλι είναι πολλά διάσημα πρόσωπα που φέρνουν τις δικές τους νοστιμιές στην κουζίνα, από σουγιά κεμπάπ μέχρι κεσαντίγιας. Ο Έινσλι στέλνει, επίσης, μερικούς σεφ φίλους έξω και βλέπει τι υπάρχει στις βρετανικές αγορές, γιορτάζοντας όλες τις φανταστικές γεύσεις που έχει να προσφέρει ο κόσμος.

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 4ο: «Βόρεια Αφρική»**

Το σημερινό γαστρονομικό ταξίδι οδηγεί τον σεφ **Έινσλι Χάριοτ** στη **Βόρεια Αφρική,** έχοντας ως έμπνευση τις αναμνήσεις από πολύβουα παζάρια και μπαχαρικά που ξυπνούν τις αισθήσεις.   
Το πρώτο του πιάτο είναι ένα κλασικό «ταζίν» με αρνί, πορτοκάλι και δαμάσκηνα. Στη συνέχεια, η Σίβι Ραμουτάρ συναντά τον Τζαμάλ, για να μάθει πώς φτιάχνεται ένα παραδοσιακό αλγερινό πιάτο, προτού ετοιμάσει το δικό της μπραντς: αυγά μπρεζέ της Βόρειας Αφρικής.   
Στην κουζίνα του Έινσλι, ο Ραβ Γουάιλντινγκ, πρώην αστυνομικός και νυν παρουσιαστής, ετοιμάζει ένα λαχταριστό πιάτο με ψάρι και καταπληκτικά μπαχαρικά.   
Τέλος, ο Έινσλι μαγειρεύει ένα θαυμάσιο φαγητό κατσαρόλας, γεμάτο γεύσεις της Βόρειας Αφρικής: κοτόπουλο με ροζ χαρίσα, λευκά φασόλια και «τσερμούλα».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**14:00**  |   **Ξένη σειρά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Οι γυναίκες στην υπηρεσία του ναζισμού (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**     
*(Women in Nazi Germany / Les Femmes Dans le Projet Nazi)*   
**Μίνι ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2021**

**Eπεισόδιο 1ο: «Γυναίκα - Φορέας ζωής (1933-1939)» (Femme Matrice)**

Κατά την περίοδο της Δημοκρατίας της Βαϊμάρης, σε συνέχεια του κινήματος της «Μεταρρύθμισης της ζωής», οι γυναίκες κατακτούν τις πρώτες μορφές χειραφέτησης: δικαίωμα ψήφου, χαλάρωση του άρθρου του Ποινικού Κώδικα σχετικά με τις αμβλώσεις, νέες θέσεις εργασίας, κοινωνική χειραφέτηση.

Ωστόσο, το ναζιστικό πρόγραμμα θα περιορίσει τον ρόλο τους στη φροντίδα του σπιτιού και στην τεκνοποίηση.

Μολονότι κάποιες κατάφεραν να διακριθούν στο ανδροκρατούμενο ναζιστικό περιβάλλον, όπως η Λένι Ρίφενσταλ, στην πλειοψηφία τους οφείλουν να βοηθήσουν τους άνδρες στα καθήκοντά τους, εφόσον η δική τους αποστολή είναι να πολεμήσουν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Πρωτότυπη ιδέα-σενάριο:** Γιώργος Κρητικός

**Σεναριογράφοι:** Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος, Κατερίνα Πεσταματζόγλου

**Σκηνοθεσία:** Στέφανος Μπλάτσος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**, Νίκος Κανέλλος, Αντρέας Γούλος

**Σκηνογραφία:** Σοφία Ζούμπερη

**Ενδυματολόγος:** Νινέτ Ζαχαροπούλου

**Επιμέλεια:** Ντίνα Κάσσου

**Παραγωγή:** Γιάννης Καραγιάννης/J. K. Productions

**Παίζουν:  Γιάννης Μπέζος** (Χαράλαμπος Φεγκούδης), **Γεράσιμος Σκιαδαρέσης** (Τζόρνταν Πιπερόπουλος), **Ρένια Λουιζίδου** (Σούλα Μαυρομάτη), **Βάσω Λασκαράκη** (Τόνια Μαυρομάτη), **Χριστίνα Αλεξανιάν** (Διώνη Μαστραπά-Φεγκούδη), **Κυριάκος Σαλής** (Μάνος Φεγκούδης), **Σίσυ Τουμάση** (Μαριτίνα Πιπεροπούλου), **Αλεξάνδρα Παντελάκη** (Μάρω Αχτύπη), **Τάσος Γιαννόπουλος** (Λουδοβίκος Κοντολαίμης), **Λεωνίδας Μαράκης** (παπα-Χρύσανθος Αχτύπης), **Ελεάννα Στραβοδήμου** (Πελαγία Μαυρομάτη), **Τάσος Κονταράτος** (Πάρης Φεγκούδης, αδελφός του Μάνου), **Μαρία Μπαγανά** (Ντάντω Μαστραπά), **Νίκος Σταυρακούδης** (Παντελής), **Κωνσταντίνα Αλεξανδράτου** (Έμιλυ), **Σωσώ Χατζημανώλη (**Τραβιάτα), **Αθηνά Σακαλή** (Ντάνι), **Ήρα Ρόκου** (Σαλώμη), **Χρήστος Κοντογεώργης** (Φλοριάν), **Παναγιώτης Καρμάτης (**Στέλιος), **Λαμπρινή Σκρέκα** (Τζέιν)

**Η ιστορία…**

Αφετηρία της αφήγησης αποτελεί η απαγωγή ενός βρέφους, που γίνεται η αφορμή να ενωθούν οι μοίρες και οι ζωές των ανθρώπων της ιστορίας μας. Το αθώο βρέφος γεννήθηκε σ’ ένα δύσκολο περιβάλλον, που ο ίδιος ο πατέρας του είχε προαποφασίσει ότι θα το πουλήσει κρυφά από τη μητέρα του, βάζοντας να το απαγάγουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/03/2025**

Όμως, κατά τη διάρκεια της απαγωγής, όλα μπερδεύονται κι έτσι, το βρέφος φτάνει στην έπαυλη του μεγαλοεπιχειρηματία Χαράλαμπου Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) ως από μηχανής… εγγονός του.

Από θέλημα της μοίρας, το μωρό βρίσκεται στο αμάξι του γιου του Φεγκούδη, Μάνου (Κυριάκος Σαλής). Η μητέρα του, η Τόνια Μαυρομάτη (Βάσω Λασκαράκη), που το αναζητούσε, μέσα από μια περίεργη σύμπτωση, έρχεται να εργαστεί ως νταντά του ίδιου της του παιδιού στην έπαυλη, χωρίς, φυσικά, να το αναγνωρίσει…

Μέσα από την ιστορία θα ζήσουμε τον τιτάνιο πόλεμο ανάμεσα σε δύο ανταγωνιστικές εταιρείες, και τους επικεφαλής τους Χαράλαμπο Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) και Τζόρνταν Πιπερόπουλο (Γεράσιμος Σκιαδαρέσης). Ο Φεγκούδης διαθέτει ένα ισχυρό χαρτί, τον παράφορο έρωτα της κόρης του Πιπερόπουλου, Μαριτίνας (Σίσυ Τουμάση), για τον μεγαλύτερο γιο του, Μάνο, τον οποίο και πιέζει να την παντρευτεί. Η Διώνη Μαστραπά (Χριστίνα Αλεξανιάν) είναι η χειριστική και μεγαλομανής γυναίκα του Φεγκούδη. Όσο για τον μικρότερο γιο του Φεγκούδη, τον Πάρη (Τάσος Κονταράτος), άβουλος, άτολμος, ωραίος και λίγο αργός στα αντανακλαστικά, είναι προσκολλημένος στη μητέρα του.

Στο μεταξύ, στη ζωή του Χαράλαμπου Φεγκούδη εμφανίζονται η Σούλα (Ρένια Λουιζίδου), μητέρα της Τόνιας, με ένα μεγάλο μυστικό του παρελθόντος που τη συνδέει μαζί του, και η Πελαγία (Ελεάννα Στραβοδήμου), η γλυκιά, παρορμητική αδερφή της Τόνιας.

Γκαφατζής και συμπονετικός, ο Στέλιος (Παναγιώτης Καρμάτης), φίλος και συνεργάτης του Φλοριάν (Χρήστος Κοντογεώργης), του άντρα της Τόνιας, μετανιωμένος για το κακό που της προξένησε, προσπαθεί να επανορθώσει…

Ερωτευμένος με τη Σούλα, χωρίς ανταπόκριση, είναι ο Λουδοβίκος Κοντολαίμης (Τάσος Γιαννόπουλος), πρόσχαρος με το χαμόγελο στα χείλη, αλλά… άτυχος. Χήρος από δύο γάμους. Τον αποκαλούν Λουδοβίκο των Υπογείων, γιατί διατηρεί ένα μεγάλο υπόγειο κατάστημα με βότανα και μπαχαρικά.

Σε όλους αυτούς, προσθέστε και τον παπα-Χρύσανθο (Λεωνίδας Μαράκης) με τη μητέρα του Μάρω (Αλεξάνδρα Παντελάκη), που έχουν πολλά… ράμματα για τις ισχυρές οικογένειες.

Ίντριγκες και πάθη, που θα σκοντάφτουν σε λάθη και κωμικές καταστάσεις. Και στο φόντο αυτού του κωμικού αλληλοσπαραγμού, γεννιέται το γνήσιο «παιδί» των παραμυθιών και της ζωής: Ο έρωτας ανάμεσα στην Τόνια και στον Μάνο.

**Επεισόδιο 1o.** Ο Χαράλαμπος Φεγκούδης, ιδιοκτήτης της ομώνυμης εταιρείας snacks, καλείται να αντιμετωπίσει την κρισιμότερη στιγμή της επιχειρηματικής και προσωπικής του ζωής. Καλείται ή να αφεθεί να τον καταπιούν τα τεράστια χρέη, χάνοντας τα πάντα και δίνοντας απερίγραπτη ικανοποίηση στον μισητό του ανταγωνιστή Πιπερόπουλο ή να πιαστεί από τα μαλλιά όπως ο πνιγμένος. Συγκεκριμένα, να πιαστεί από τα μαλλιά της κόρης του Πιπερόπουλου, που είναι αρρωστημένα ερωτευμένη με τον γιο του Φεγκούδη, Μάνο, και να τους παντρέψει. Έτσι, με συμπέθερο τον Πιπερόπουλο θα πάρει χάρη για κάποιο διάστημα από τις τράπεζες και θα ανασυνταχθεί προκειμένου να βρει λύση.

Ο Μάνος, όμως, ούτε να δει στα μάτια του την κόρη του Πιπερόπουλου. Παράλληλα, σχεδιάζεται η απαγωγή ενός βρέφους εντελώς άσχετη με τα παραπάνω, μόνο που δεν θα αποδειχτεί και τόσο άσχετη τελικά.

**Επεισόδιο 2o.** Ο Φεγκούδης δέχεται πιέσεις από τον Πιπερόπουλο, για να του πουλήσει την εταιρεία. Η Μαριτίνα μαθαίνει για τον ερχομό του Μάνου και ο Μάνος για το σχέδιο του πατέρα του να παντρευτεί τη Μαριτίνα. Ο Φλοριάν με τον Ταρζάν παρακολουθούν στενά την Τόνια, για να της πάρουν το παιδί και η Σούλα με την Πελαγία κάνουν ετοιμασίες για τον γάμο της Τόνιας. Πώς θα αντιδράσει ο Φεγκούδης μπροστά στα 35 εκατομμύρια που του προτείνει ο Πιπερόπουλος; Θα καταφέρει ο Ταρζάν να απαγάγει το παιδί από την Τόνια;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:00**  |  **Στιγμές από το ελληνικό τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

Μουσική εκπομπή με παρουσιαστή τον **Τάκη Κωνσταντακόπουλο.**

**«Γιάννης Αργύρης - Νέο Κύμα»**

Ο νεοκυματικός **Γιάννης Αργύρης** ερμηνεύει δικά του τραγούδια.

Ο **Γιάννης Σπυρόπουλος (Μπαχ)** παίζει στο πιάνο δύο τραγούδια του Μάνου Χατζιδάκι.

Στο δεύτερο μέρος της εκπομπής, ο **Λάκης Χαλκιάς** και ο **Κώστας Σμοκοβίτης** ερμηνεύουν τραγούδια των Γιάννη Μαρκόπουλου και Σταύρου Κουγιουμτζή.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μούλιος

**Επιμέλεια – παρουσίαση:** Τάκης Κωνσταντακόπουλος

**Σκηνικά:** Γιώργος Σουλέρης

**Διεύθυνση φωτισμού:** Γιώργος Γαγάνης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Πόλυ Γεωργακοπούλου

**Το τραγούδι των τίτλων** που ακούγεται ερμηνεύει ο Τάκης Κωνσταντακόπουλος και είναι σε μουσική και στίχους του Μιχάλη Τερζή.

**Πιάνο – ενορχήστρωση:** Γιώργος Σαλβάνος

**Έπαιξαν οι μουσικοί:** Μανώλης Γεωργοστάθης (μπουζούκι), Θανάσης Βασιλάς (μπουζούκι), Ηλίας Καραγιάννης (κιθάρα), Θανάσης Σοφράς (κοντραμπάσο), Βασίλης Σταματιάδης (ντραμς)

**Έτος παραγωγής:** 1989

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Τα τραγούδια της οθόνης  (E)**

Μουσική σειρά με τραγούδια του ελληνικού κινηματογράφου.

Τα τραγούδια που χορέψαμε, η μουσική που λατρέψαμε και οι ταινίες που αγαπήσαμε συναντώνται σε μια εκπομπή. Κλασικές μελωδίες, διαχρονικές επιτυχίες που δημιούργησαν τα «ιερά τέρατα» της εποχής, όπως οι Μίκης Θεοδωράκης, Μάνος Χατζιδάκις, Σταύρος Ξαρχάκος, Μίμης Πλέσσας, Γιώργος Χατζηνάσιος, Νίκος Μαμαγκάκης και άλλοι, ερμηνεύονται από μεγάλες φωνές του σήμερα και μας ταξιδεύουν στη χρυσή εποχή του ελληνικού κινηματογράφου.

**Eπεισόδιο 1ο.** Τις μεγάλες επιτυχίες ερμηνεύουν στο πλατό η **Δέσποινα Ολυμπίου,** ο **Κώστας Μακεδόνας** και η **Γιώτα Νέγκα.**

**Αρχισυνταξία:** Νάντια Ρηγάτου  
**Μουσική επιμέλεια:** Γιάννης Χριστοδουλόπουλος  
**Executive producer:** Μιχάλης Δεναξάς   
**Οργάνωση παραγωγής:** Μαρία Κάμινα

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Θεοδοσόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Ξένη ταινία**

**«Η ζωή σε δύο πράξεις» (Stepmom)**

**Δραμεντί, παραγωγής ΗΠΑ 1998**

**Σκηνοθεσία:** Κρις Κολόμπους

**Σενάριο:** Τζίτζι Λεβάνγκι, Τζέσι Νέλσον, Στίβεν Ρότζερς, Κάρεν Λέι Χόπκινς, Ρον Μπας

**Πρωταγωνιστούν:** Τζούλια Ρόμπερτς, Σούζαν Σάραντον, Εντ Χάρις, Τζίνα Μαλόουν, Λίαμ Άικεν, Ντάλερ Λάρσον

**Διάρκεια:** 117΄

**Υπόθεση:** Η Ίζαμπελ, μια φωτογράφος με στόχο την καριέρα αναγκάζεται να γίνει ανεπιθύμητη μητριά των δύο παιδιών του φίλου της Λουκ, της 12χρονης Άννας και του 7χρονου Μπεν. Οι προσπάθειές της να κερδίσει την αγάπη και τον σεβασμό τους περιπλέκονται από την Τζάκι την πρώην σύζυγο του Λουκ και φανατικά αφοσιωμένη μητέρα των παιδιών, η οποία δυσανασχετεί με την εισβολή της Ίζαμπελ.

Όταν η Τζάκι ανακαλύπτει ότι πάσχει από ανίατη ασθένεια, οι δύο ισχυρογνώμονες, ανεξάρτητες γυναίκες αναγκάζονται να βρουν έναν τρόπο να συνδεθούν. Συνειδητοποιώντας ότι πρέπει να παραμερίσουν τις διαφορές τους, οι δύο γυναίκες κατανοούν ότι η αγάπη τους για τα παιδιά είναι κάτι περισσότερο από κοινό έδαφος. Τελικά ανακαλύπτουν πώς να αποδεχτούν η μία την άλλη, προκειμένου να ζήσουν τη ζωή στο έπακρο, όσο έχουν την ευκαιρία.

Η Σούζαν Σάραντον ήταν υποψήφια για Χρυσή Σφαίρα Α΄ Γυναικείου ρόλου σε δράμα, ενώ η ταινία κέρδισε συνολικά 8 βραβεία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Πάρε τον Σολ – Στ΄ Κύκλος (E)**

*(Better Call Saul)*

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2022**

**Δημιουργοί:** Βινς Γκίλιγκαν, Πίτερ Γκουλντ

**Πρωταγωνιστούν:** Μπομπ Όντενκερκ, Τζόναθαν Μπανκς, Ρέι Σίχορν, Μάικλ ΜακΚιν, Μάικλ Μάντο, Τζανκάρλο Εσποσίτο, Πάτρικ Φάμπιαν, Τόνι Ντάλτον, Μπράιαν Κράνστον, Κάρολ Μπέρνετ

Ο πρώην απατεώνας Τζίμι ΜακΓκίλ μετατρέπεται σε δικηγορίσκο και περνά μια σειρά από δίκες και τραγωδίες, καθώς μεταμορφώνεται στο alter ego του Σολ Γκούντμαν, ενός ηθικά αμφιλεγόμενου ποινικού δικηγόρου.

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 11ο.** Ενθαρρυμένοι από τις πρόσφατες επιτυχίες, οι εταίροι κλιμακώνουν την επιχείρησή τους σε νέα επίπεδα.

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 12ο.** Ένα απλό τηλεφώνημα στη Φλόριντα πυροδοτεί αλυσιδωτές αντιδράσεις αποφασιστικής σημασίας. Η τελευταία απάτη του Τζίμι πηγαίνει στραβά και αυξάνονται οι πιθανότητες να γίνει μια ανακάλυψη που θα μπορούσε να καταστρέψει οριστικά τον Σολ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/03/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**01:00**  |   **Αλέξανδρος Δελμούζος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:45**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**02:35**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**04:10**  |   **Τα Στέκια  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**05:05**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  11/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 53ο: «Τα θερμά λουτρά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:03**  |   **Γύρη Γύρη Όλοι  (E)**

*(Leo's Pollinators)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

**Eπεισόδιο 5ο: «Μυρμήγκια»**

Μπορεί να μην θέλετε μυρμήγκια στο πικνίκ σας, αλλά σίγουρα τα θέλετε στον κήπο σας, μιας και δεν είναι παράσιτα αλλά επικονιαστές πρώτης γραμμής!   
Η Ομάδα Γύρης και ο ερευνητής Άαρον Φεργουέδερ από το Πανεπιστήμιο του Γκελφ, συλλέγουν δείγματα και μελετούν τις αποικίες μυρμηγκιών για να λύσουν αυτό το… «επικονιαστικό» μυστήριο.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Eπεισόδιο 44ο:** **«Αγκαλιά μια ζωή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **Μολάνγκ – Δ΄ Κύκλος (E)**

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 5ο: «Τα μούρα»**

Στους προϊστορικούς χρόνους ακόμα και η απλή συγκομιδή μούρων είναι μια περιπέτεια που πρέπει να μείνει αξέχαστη. Και κάπως έτσι γεννιούνται οι βραχογραφίες!

**Επεισόδιο 6ο: «Το περιστέρι»**

Στη Φλωρεντία, οι βοηθοί του Λεονάρντο ντα Βίντσι, που δεν είναι άλλοι από το Μολάνγκ και το Πίου Πίου προσπαθούν μάταια να πιάσουν ένα περιστέρι για τον ζωγράφο. Το περιστέρι όμως ζει τον έρωτα και καμία διάθεση δεν έχει να τους ακολουθήσει.

**Επεισόδιο 7ο: «Το ελιξίριο»**

Στην Άγρια Δύση, ένα ατίθασο άλογο σέρνει ένα κάρο. Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου καταφέρνουν να το σταματήσουν και ανακαλύπτουν ότι μεταφέρει δεκάδες φιάλες με ένα μαγικό ελιξίριο που χαρίζει υπεράνθρωπη δύναμη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  11/03/2025**

**Επεισόδιο 8ο: «Τα κεράσια»**

Η συγκομιδή κερασιών δεν είναι εύκολη υπόθεση στους προϊστορικούς χρόνους. Μήπως να τους καλλιεργήσουμε τους σπόρους αντί να τους ψάχνουμε από 'δω κι από 'κει;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**

*(If I Were an Animal)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 42ο:** **«Δελφίνι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy - Shorts)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 12ο:** **«Επικονίαση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**     
*(Edmond And Lucy)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 37ο: «Οι ενοχλητικοί» & Επεισόδιο 38ο: «Ποιος είναι τ’ αφεντικό;»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί – Α΄ Κύκλος (Α' τηλεοπτική μετάδοση)**

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**Επεισόδιο 13ο:** **«Το στοίχημα» & Επεισόδιο 14ο: «Η εξαφάνιση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 43ο:** **«Ουραγκοτάγκος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  11/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Α΄ Κύκλος  (E)**

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδιο 61ο: «Η μικρή γοργόνα και οι πειρατές» & Επεισόδιο 62ο: «Οι ειρηνικοί Βίκινγκ και το απίστευτο κατόρθωμα» & Επεισόδιο 63ο: «Ο θησαυρός στο Νησί των πειρατών»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Λουπέν...τσέπης  (E)**     
*(Lupin's Tales Shorts)*   
Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδιο 23ο: «Το μεγάλο ραπανάκι» & Επεισόδιο 24ο: «Ώρα για έναν υπνάκο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**     
*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2020**

**Επεισόδιο 5ο: «...ένα ιγκλού» & Επεισόδιο 6ο: «...μία ανεμογεννήτρια» & Επεισόδιο 7ο: «...μία γέφυρα» & Επεισόδιο 8ο: «...έναν αναβατήρα σκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**09:00**  |   **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ (E)**     
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού  
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Το Χάραμα»**

*«Πριν το χάραμα μονάχος εξεκίνησα και στο πρώτο μας το στέκι την αυγούλα γύρισα»* **(«Πριν το χάραμα» – Στίχοι: Χαράλαμπος Βασιλειάδης, Μουσική: Γιάννης Παπαϊωάννου)**

«**Το Χάραμα:** Ένα κέντρο μακριά από το κέντρο αλλά μέσα στην καρδιά όλων εκείνων που πέρασαν ένα βράδυ της ζωής τους εκεί και που ακούγοντας τον Τσιτσάνη, την Μπέλλου και τον Παπαϊωάννου γίνονταν αυτόπτες μάρτυρες της μουσικής ιστορίας που γραφόταν κάθε βράδυ εκεί και που αργότερα έγινε μύθος.»

Ο μύθος του «Χαράματος» αρχίζει στα μέσα της δεκαετίας του ’60 και γιγαντώνεται την ανατολή της δεκαετίας του ’70, όταν ο Βασίλης Τσιτσάνης ανεβαίνει στο πάλκο. Ίσως κανένας άλλος χώρος της εποχής δεν εσώκλειε τέτοια μυστηριακή ενέργεια, δεν ανέδιδε τέτοιον ερωτισμό, δεν εγκιβώτιζε τόσο πηγαία κάθε λογής συναισθήματα και δεν εξομοίωνε διαφορετικές ηλικίες, κοινωνικές τάξεις και «κάστες ανθρώπων».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  11/03/2025**

Το «Χάραμα» παρέδιδε ταχύρρυθμα μαθήματα μουσικής συναισθηματικής αγωγής με το μουσικό του πρόγραμμα να ορίζει την απόλυτη τελετουργία, εκείνη που εξέφραζε το «ανείπωτο» και το απόλυτα ζητούμενο.

Κάτω από το πάλκο, οι «μουσαφιραίοι»: φοιτητές, οικοδόμοι, άνθρωποι των Γραμμάτων και των Τεχνών, δημοσιογράφοι, πολιτικοί και οι μεγάλοι σταρ της εποχής.

Πάνω στο πάλκο, οι «νοικοκυραίοι»: ο ακούραστος εργάτης του πάλκου, Γιάννης Παπαϊωάννου. Η δωρική και ρέουσα κυρία του λαϊκού, Σωτηρία Μπέλλου. Η πιστή και μεγαλειώδης μουσική κομπανία και στο επίκεντρο όλων, ο Βασίλης Τσιτσάνης: ο «ιερέας» του πάλκου που με τις πενιές του μεταμόρφωνε το πρόγραμμα σε μία ιδιότυπη μουσική «Θεία Κοινωνία».

Στο μέσο, η πίστα: η τρεμάμενη πίστα. Εκείνη που δεν επέτρεπε ανορθογραφίες και που έσπρωχνε μακριά της τους μη γνώστες, απογειώνοντας τους άξιους χορευτές.

Για τους πιστούς του, το «Χάραμα» όριζε ένα πολιτικό, ψυχαγωγικό και μορφωτικό τέμενος. Ακόμα και σήμερα, που δείχνει ρημαγμένο, διατηρεί τη δική του γλώσσα: μια γλώσσα σιωπηλή «που φωνάζει στο αυτί σου και σου λέει διάφορα».

Η αναβίωση του ιερού αυτού χώρου θα γίνει μέσα από τις συγκινητικές αφηγήσεις επίλεκτων προσκεκλημένων. **Συγκεκριμένα, στο ντοκιμαντέρ μιλούν -με αλφαβητική σειρά- οι:** Ελένη Γεράνη (τραγουδίστρια), Νίκος Γρετός (ορθοπεδικός χειρουργός), Μανώλης Δημητριανάκης (δικηγόρος-μουσικός), Τάκης Καλλέργης (μουσικός), Γιώργος Κοντογιάννης (δημοσιογράφος), Βαγγέλης Κορακάκης (συνθέτης-στιχουργός), Βασίλης Κωστόπουλος (μετεωρολόγος), Όλια Λαζαρίδου (ηθοποιός), Γιώργος Λιάνης (δημοσιογράφος), Τάκης Μάτσης (μετρ Χαράματος), Λίνα Νικολακοπούλου (στιχουργός), Διαμαντής Πανάρετος (μουσικός), Μιράντα Τερζοπούλου (λαογράφος), Τάκης Τζίφας (ζωγράφος), Σταμάτης Φασουλής (ηθοποιός-σκηνοθέτης).

**Έρευνα αρχειακού υλικού: Χρυσηίδα** Τριανταφύλλου, Λουίζα Σολομών-Πάντα   
**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη, Χρύσα Οικονομοπούλου   
**Έρευνα-οργάνωση παραγωγής:** Χριστιάννα Φινέ   
**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger   
**Σχεδιασμός τίτλων αρχής:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου   
**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας-Β΄ κάμερα:** Αλέξης Ιωσηφίδης   
**Β΄ κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης   
**Ηχοληψία:** Ξενοφώντας Κοντόπουλος   
**Μιξάζ:** Δημήτρης Μυγιάκης   
**Ηλεκτρολόγος:** Άρης Πολιτόπουλος   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέφανος Ελπιζιώτης   
**Μοντάζ:** Δώρα Μασκλαβάνου   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar   
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη για τη Laika Productions   
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κυριάκος Αγγελάκος   
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Κωμική-κοινωνική σειρά, παραγωγής 2000**

**Επεισόδιο 19ο.** Οι ήρωές μας έχουν ξαναβρεί τους εαυτούς τους και ζουν μια πραγματικά καινούργια ζωή. Όλοι ζουν ήρεμοι και ευτυχισμένοι. Η δυνατότητα να συνδράμουν οικονομικά ανθρώπους που έχουν ανάγκη, φέρνει ενθουσιασμό και χαρά. Σ’ αυτήν ακριβώς τη στιγμή ο Παύλος λέει κάτι στον Πέτρο που τον βυθίζει στη θλίψη και τον κάνει να αρρωστήσει βαριά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  11/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Αλέξανδρος Δελμούζος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Κοινωνική - δραματική σειρά, παραγωγής 1987**

**Σκηνοθεσία:** Τζώρτζης Αγαθονικιάδης

**Σενάριο:** Ελένη Παξινού - Μαρία Παξινού

**Μουσική:** Χριστόδουλος Χάλαρης

**Παίζουν:** Βασίλης Διαμαντόπουλος, Γιάννης Μόρτζος, Αθηνά Τσιλύρα, Θόδωρος Έξαρχος, Τάκης Βουλαλάς, Σπύρος Μαβίδης, Κώστας Κοντογιάννης, Γιώργος Λέφας, Αλέξανδρος Αντωνόπουλος, Άννα Κοζαδίνου, Δημήτρης Κούκης, Νίκος Κούρος

**Γενική υπόθεση:** Η ζωή του παιδαγωγού Αλέξανδρου Δελμούζου, ο οποίος -στα χρόνια της εθνικής ήττας του 1897- αναζητώντας νέες ιδέες, στρέφεται στο παιδαγωγικό ζήτημα, θεωρώντας το παλιό εκπαιδευτικό σύστημα ως απολύτως ξεπερασμένο και ακατάλληλο.

Το 1910 δημιούργησε, με τη βοήθεια εμπνευσμένων συνεργατών, τον «Εκπαιδευτικό όμιλο» στον Βόλο και λίγο αργότερα, ίδρυσε, σε συνεργασία με τον γιατρό Σαράτση, το Ανώτερο Παρθεναγωγείο Βόλου που αποτέλεσε τη σπονδυλική στήλη της Βενιζελικής μεταρρύθμισης στην παιδεία.

**Eπεισόδιο** **9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.**

**«Αφιέρωμα στον Νίκο Γκάτσο» (Β΄ Μέρος)**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο συνεχίζεται το αφιέρωμα στον ποιητή **Νίκο Γκάτσο.**

Παρουσιάζονται αποσπάσματα από ποιητικές του συλλογές, ενώ φίλοι και συνεργάτες του μιλούν για το έργο και την προσωπικότητά του. Ο Σταύρος Ξαρχάκος, η Νάνα Μούσχουρη, ο Λουκιανός Κηλαηδόνης, ο Διονύσης Σαββόπουλος, ο Σωτήρης Μουστάκας και ο Γιώργος Σταθόπουλος περιγράφουν την προσωπικότητα του Νίκου Γκάτσου, θυμούνται στιγμές που έζησαν κοντά του και αναφέρονται σε περιστατικά χαρακτηριστικά του ιδιαίτερου χαρακτήρα του.

Η στιχουργός και σύντροφός του, Αγαθή Δημητρούκα, μιλά για τους φίλους του ποιητή, δίνοντας έμφαση στη φιλία του με τον Μάνο Χατζιδάκι. Θυμάται τη γνωριμία τους και τα χρόνια που είχαν περάσει μαζί.

Το επεισόδιο περιλαμβάνει αποσπάσματα από ερασιτεχνικές λήψεις στο σπίτι του Νίκου Γκάτσου από γεύμα μαζί με τον Μάνο Χατζιδάκι και άλλους φίλους, ενώ κατά τη διάρκεια της εκπομπής παρεμβάλλονται πλάνα όπου τραγουδιστές ερμηνεύουν τραγούδια σε στίχους του Νίκου Γκάτσου.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δημήτρης Δημογεροντάκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης  
**Μουσική επιμέλεια:** Δημήτρης Χατζόπουλος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Πουλίδης  
**Μοντάζ:** Γιώργος Διαλεκτόπουλος  
**Ηχοληψία:** Δημήτρης Βασιλειάδης

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

**Έτος παραγωγής:** 2000

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  11/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Οι φανταστικές γεύσεις του Έινσλι - Β΄ Κύκλος  (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**

*(Ainsley's Fantastic Flavours)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2024**

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 5ο: «Δυτική Αφρική»**

Ο αγαπημένος τηλεοπτικός σεφ της Βρετανίας, **Έινσλι Χάριοτ** ταξιδεύει στην υπέροχη, ζωντανή και ποικιλόμορφη κουζίνα της **Δυτικής Αφρικής.**

Αρχίζει μ’ ένα πικάντικο βραστό με κοτόπουλο και φιστίκια, ένα σπιτικό και ζεστό πιάτο.

Η **Ρούμπι Μπόγκαλ** βρίσκεται στο Μπρίξτον για να μάθει τα μυστικά του ρυζιού «τζόλοφ», προτού ετοιμάσει στο δικό της δυτικοαφρικανικό πιάτο, ένα δημοφιλές σνακ του δρόμου από την Γκανά: «κελεγουέλε», δηλαδή τηγανητή μπανάνα πλαντέιν.

Πίσω στην κουζίνα, ο **Όρε Οντούμπα** φτιάχνει μοσχαρίσια κεμπάπ «σούγια», ένα πιάτο που τον γεμίζει νοσταλγικές αναμνήσεις.   
Ο Έινσλι κλείνει την εκπομπή μ’ ένα γλυκό κέρασμα, τα «παφ-παφ», δηλαδή ντόνατ, της Δυτικής Αφρικής.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**14:00**  |   **Ξένη σειρά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Οι γυναίκες στην υπηρεσία του ναζισμού (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**     
*(Women in Nazi Germany / Les Femmes Dans le Projet Nazi)*   
**Μίνι ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2021**

**Eπεισόδιο 2ο: «Γυναίκα – “Εργαλείο” πολέμου (1939-1945)» (La Guerre des Femmes)**

Ο πόλεμος, με την αποχώρηση των ανδρών, έρχεται σε αντίθεση με το έμφυλο κοινωνικό ιδεώδες των ναζί.

Οι γυναίκες εντάσσονται στην εργασία (οδηγοί τραμ, αγρότισσες, διοικητικοί υπάλληλοι) και εξωθούνται στην πολιτική αποικισμού προς τα Ανατολικά και τη διαχείριση των στρατοπέδων συγκέντρωσης και εξόντωσης. Από γεννήτορες μιας ανώτερης φυλής και σύζυγοι παντοδύναμων ανδρών και αποικιοκρατών, οι γυναίκες γίνονται στο τέλος του πολέμου θήραμα στα στίφη Σοβιετικών και συμμαχικών στρατιωτών.

Εκατομμύρια Γερμανίδες πέφτουν θύματα βιασμών και εν συνεχεία πορνείας για λόγους επιβίωσης.

Είναι μια πραγματικότητα που έμενε στη σιωπή για χρόνια. Όπως και τα εγκλήματα εκείνων των γυναικών δεσμοφυλάκων στα στρατόπεδα θανάτου που με τις θηριωδίες τους συγκλόνισαν ακόμα περισσότερο την εικόνα που έχουμε για την ανθρωπότητα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  11/03/2025**

**Επεισόδιο 3o.** Ο Φεγκούδης εξακολουθεί να αντιστέκεται στην πρόταση του Πιπερόπουλου για εξαγορά της εταιρείας, ενώ ο Μάνος ζητάει βοήθεια από τον Χρύσανθο για να καταφέρει να αποφύγει τον γάμο που του ετοιμάζει ο πατέρας του. Ο Ταρζάν καταφέρνει να αρπάξει το μωρό μέσα από τα χέρια της απελπισμένης Τόνιας, με τη Σούλα και τον Λουδοβίκο να προσπαθούν να την πείσουν να πάει στην αστυνομία. Ο Πιπερόπουλος ανακαλύπτει την αλήθεια για τον κρυφό έρωτα της Μαριτίνας, παρά τις προσπάθειες του Παντελή να την καλύψει, ενώ το μωρό της Τόνιας καταλήγει απρόσμενα στο πίσω κάθισμα του αυτοκινήτου του Μάνου.

**Επεισόδιο 4o.** Ο Μάνος βρίσκει το μωρό στο πίσω κάθισμα του αυτοκινήτου του. Μετά το πρώτο σοκ, πάει τον μπέμπη στο ξενοδοχείο του, για να τον φροντίσει μαζί με την Τζέιν. Η Τόνια είναι ψυχικά ράκος μετά την απαγωγή του παιδιού της, αλλά αρνείται πεισματικά να ειδοποιηθεί η αστυνομία, για να μη βάλει σε κίνδυνο τη ζωή του μωρού. Ο Φλοριάν με τη Σούλα κάνουν έναν μεγάλο καβγά και τα λένε έξω από τα δόντια, ο ένας στον άλλον, χωρίς να μπορεί κανένας να τους σταματήσει. Ο Πιπερόπουλος αρνείται να δεχθεί ότι η κόρη του είναι ερωτευμένη με τον Μάνο, τον γιο του μεγαλύτερου εχθρού του. Η Μαριτίνα δεν αντέχει την καταπίεση του Πιπερόπουλου και παίρνει τη μεγάλη απόφαση να φύγει από το σπίτι της. Και καθώς αναζητεί μια νέα στέγη, τηλεφωνεί στον Φεγκούδη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:00**  |  **Στιγμές από το ελληνικό τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

Μουσική εκπομπή με παρουσιαστή τον **Τάκη Κωνσταντακόπουλο.**

**«Καίτη Χωματά, Μιχάλης Βιολάρης και Γιάννης Θωμόπουλος σε τραγούδια του Βασίλη Κουμπή»**

Η **Καίτη Χωματά,** ο **Μιχάλης Βιολάρης** και ο **Γιάννης Θωμόπουλος** ερμηνεύουν τραγούδια του **Βασίλη Κουμπή,** για τον οποίο μιλούν ο **Κώστας Γεωργουσόπουλος** και ο **Δημήτρης Ιατρόπουλος.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μούλιος

**Επιμέλεια – παρουσίαση:** Τάκης Κωνσταντακόπουλος

**Σκηνικά:** Γιώργος Σουλέρης

**Διεύθυνση φωτισμού:** Γιώργος Γαγάνης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Πόλυ Γεωργακοπούλου

**Το τραγούδι των τίτλων** που ακούγεται ερμηνεύει ο Τάκης Κωνσταντακόπουλος και είναι σε μουσική και στίχους του Μιχάλη Τερζή.

**Πιάνο – ενορχήστρωση:** Γιώργος Σαλβάνος

**Έπαιξαν οι μουσικοί:** Μανώλης Γεωργοστάθης (μπουζούκι), Θανάσης Βασιλάς (μπουζούκι), Ηλίας Καραγιάννης (κιθάρα), Θανάσης Σοφράς (κοντραμπάσο), Βασίλης Σταματιάδης (ντραμς)

**Έτος παραγωγής:** 1989

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Τα τραγούδια της οθόνης  (E)**

Μουσική σειρά με τραγούδια του ελληνικού κινηματογράφου.

Τα τραγούδια που χορέψαμε, η μουσική που λατρέψαμε και οι ταινίες που αγαπήσαμε συναντώνται σε μια εκπομπή.

Κλασικές μελωδίες, διαχρονικές επιτυχίες που δημιούργησαν τα «ιερά τέρατα» της εποχής, όπως οι Μίκης Θεοδωράκης, Μάνος Χατζιδάκις, Σταύρος Ξαρχάκος, Μίμης Πλέσσας, Γιώργος Χατζηνάσιος, Νίκος Μαμαγκάκης και άλλοι, ερμηνεύονται από μεγάλες φωνές του σήμερα και μας ταξιδεύουν στη χρυσή εποχή του ελληνικού κινηματογράφου.

**Eπεισόδιο 2ο.** Τα αγαπημένα λαϊκά τραγούδια της οθόνης επιστρέφουν στην τηλεόραση σε μια εκπομπή αφιερωμένη στις κινηματογραφικές επιτυχίες που «ντύθηκαν» με τον ήχο του μπουζουκιού και άφησαν εποχή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  11/03/2025**

Η **Μαρία Λεκάκη** παρουσιάζει αξέχαστες μελωδίες και διαχρονικά τραγούδια από τη χρυσή εποχή του ελληνικού κινηματογράφου.

Ένα ταξίδι στον χρόνο με την παρουσίαση μεγάλων ερμηνευτών του λαϊκού πενταγράμμου που έκαναν την εμφάνισή τους στο κινηματογραφικό πανί.

Τις μεγάλες επιτυχίες ερμηνεύουν στο πλατό ο **Δημήτρης Μπάσης** και ο **Στέλιος Διονυσίου.**

**Αρχισυνταξία:** Νάντια Ρηγάτου  
**Μουσική επιμέλεια:** Γιάννης Χριστοδουλόπουλος  
**Executive producer:** Μιχάλης Δεναξάς   
**Οργάνωση παραγωγής:** Μαρία Κάμινα

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Θεοδοσόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  | **Ξένη ταινία** 

**«Η Πέγκι Σου παντρεύτηκε» (Peggy Sue Got Married)**

**Ρομαντική κομεντί φαντασίας, παραγωγής ΗΠΑ 1986**

**Σκηνοθεσία:** Φράνσις Φορντ Κόπολα

**Σενάριο:** Αρλίν Σάρνερ, Τζέρι Λέιχτλινγκ

**Μουσική:** Τζον Μπάρι

**Παίζουν:** Κάθλιν Τέρνερ, Νίκολας Κέιτζ, Τζιμ Κάρεϊ, Έλεν Χαντ, Σοφία Κόπολα, Κέβιν Τζέι Ο’ Κόνορ, Μπάρι Μίλερ, Κάθριν Χικς, Τζόαν Άλεν, Ντον Μάρεϊ, Μορίν Ο’ Σάλιβαν, Ντον Σταρκ, Λουσίντα Τζένι, Μπάρμπαρα Χάρις, Λίζα Τζέιν Πέρσκι, Γουίλ Σρίνερ

**Διάρκεια:**97΄

**Υπόθεση:** Η Πέγκι Σου Μποντέλ παρευρίσκεται στην 25χρονη επανένωση του λυκείου της μετά τον χωρισμό της από τον απατεώνα σύζυγό της, Τσάρλι. Μετανιώνει για τις αποφάσεις που πήρε στη ζωή της, όπως το ότι έμεινε έγκυος από τον Τσάρλι στο λύκειο. Όταν λιποθυμά στο reunion, ξυπνάει στο 1960. Έχοντας την ευκαιρία να ξαναζήσει τη ζωή της, αλλάζει πολλά πράγματα. Ωστόσο, κάποιες επιλογές είναι πιο περίπλοκες, καθώς αρχίζει να βλέπει τη γοητεία και τα αληθινά συναισθήματα του νεαρού Τσάρλι.

Η ταινία ήταν υποψήφια για τρία βραβεία Όσκαρ: Α΄ Γυναικείου ρόλου (Κάθλιν Τέρνερ), Φωτογραφίας και Κοστουμιών.

Επίσης, ήταν υποψήφια για Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης ταινίας (κωμωδία/μιούζικαλ) και Α΄ Γυναικείου ρόλου (Κάθλιν Τέρνερ) στην ίδια κατηγορία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Πάρε τον Σολ – Στ΄ Κύκλος (E)**

*(Better Call Saul)*

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2022**

**Δημιουργοί:** Βινς Γκίλιγκαν, Πίτερ Γκουλντ

**Πρωταγωνιστούν:** Μπομπ Όντενκερκ, Τζόναθαν Μπανκς, Ρέι Σίχορν, Μάικλ ΜακΚιν, Μάικλ Μάντο, Τζανκάρλο Εσποσίτο, Πάτρικ Φάμπιαν, Τόνι Ντάλτον, Μπράιαν Κράνστον, Κάρολ Μπέρνετ

Ο πρώην απατεώνας Τζίμι ΜακΓκίλ μετατρέπεται σε δικηγορίσκο και περνά μια σειρά από δίκες και τραγωδίες, καθώς μεταμορφώνεται στο alter ego του Σολ Γκούντμαν, ενός ηθικά αμφιλεγόμενου ποινικού δικηγόρου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  11/03/2025**

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 13ο (τελευταίο).** Ο Τζίμι εξακολουθεί να διαφεύγει από την αστυνομία και έχει έναν τελευταίο άσο στο μανίκι του. Τρεις αναδρομές στο παρελθόν διερευνούν διαδρομές που δεν έχει ακολουθήσει, καθώς ο Σολ σκέπτεται πώς έχει γίνει και όσους έχασε στην πορεία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**24:00**  |   **Ξένη σειρά**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**01:00**  |   **Αλέξανδρος Δελμούζος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:45**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**02:35**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**04:10**  |   **Τα Στέκια  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**05:05**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  12/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και το σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 54ο: «Ακροβατικό άλμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:03**  |   **Γύρη Γύρη Όλοι  (E)**

*(Leo's Pollinators)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

**Eπεισόδιο 6ο: «Νυχτοπεταλούδες»**

Ο σκόρος κολιμπρί μοιάζει πολύ με το γνωστό πουλί, βουίζει σαν κι αυτό και ρουφά με τον ίδιο τρόπο το μέλι, αλλά δεν είναι πτηνό. Είναι είδος νυχτοπεταλούδας.

Ο Χιούστον θα βοηθήσει τον ειδικό Μαρκ Ρι στο Περιφερειακό Πάρκο Μέρφις Πόιντ κοντά στο Περθ, στο Οντάριο, να εμβαθύνει την έρευνά του στις νυχτοπεταλούδες και ο Λίο στέλνει το μήνυμα να σεβόμαστε και να προστατεύουμε τις κάμπιες γιατί η μεταμόρφωσή τους δεν αργεί!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Eπεισόδιο 44ο:** **«Το Ρομπότ νοσταλγεί τον Κουκουμπότ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **Μολάνγκ – Δ΄ Κύκλος (E)**

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 9ο: «Βερσαλλίες»**

Οι κήποι των Βερσαλλιών είναι το καλύτερο μέρος για κρυφτό χάρη στα πολυάριθμα φυτά τους. Μερικές φορές, όμως, δυσκολεύουν λίγο παραπάνω την κατάσταση! Και κάπως έτσι γεννιέται η φυτογλυπτική!

**Επεισόδιο 10ο: «Ένα γλυκό σμιλοδοντάκι»**

Στους προϊστορικούς χρόνους, όταν έβλεπες σμιλόδοντα έπρεπε να τρέξεις για τη ζωή σου. Όμως, αυτό το μωρό σμιλοδοντάκι, είναι τόσο γλυκούλι!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  12/03/2025**

**Επεισόδιο 11ο: «Αρματοδρομίες»**

Βρισκόμαστε στην αρχαιότητα και μια αρματοδρομία είναι έτοιμη να ξεκινήσει. Ένας από τους συμμετέχοντες, όμως, αποχωρεί και προσφέρει τη θέση του στo Μολάνγκ.

**Επεισόδιο 12ο: «Το ποτάμι»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου βρίσκονται ξαφνικά χωρισμένα από ένα ποτάμι. Το ένα στη μία όχθη και το άλλο στην άλλη προσπαθούν να ενωθούν αλλά είναι δύσκολο, αφού στους προϊστορικούς χρόνους δεν υπάρχουν γέφυρες.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**

*(If I Were an Animal)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 43ο:** **«Ουραγκοτάγκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy - Shorts)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 13ο:** **«Τη νύχτα στο δάσος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**     
*(Edmond And Lucy)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**  
  
**Επεισόδιο 39ο: «Ο δυνατός άνεμος» & Επεισόδιο 40ό: «Ο καύσωνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί – Α΄ Κύκλος (Α' τηλεοπτική μετάδοση)**

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**Επεισόδιο 15ο:** **«Η κούκλα» & Επεισόδιο 16ο: «Αϋπνία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  12/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 44ο:** **«Καγκουρό»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Α΄ Κύκλος  (E)**

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδιο 64ο: «Ο ατρόμητος ψαράς και το πλοίο φάντασμα» & Επεισόδιο 65ο: «Ο γεωργός και ο συννεφόφαγος» & Επεισόδιο 66ο: «O Ροδογένης και ο πειρατικός αγώνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Λουπέν...τσέπης  (E)**     
*(Lupin's Tales Shorts)*

Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδιο 25ο: «Ο παγωμένος γίγαντας» & Επεισόδιο 26ο: «Το ουράνιο τόξο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**     
*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2020**

**Επεισόδιο 9ο: «...ένα ελικόπτερο» & Επεισόδιο 10ο: «...ένα αερόστατο» & Επεισόδιο 11ο: «...ένα πηγάδι» & Επεισόδιο 12ο: «...ένα τρενάκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**

**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού  
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Το Τατουατζίδικο – Στούντιο Δερματοστιξίας»**

*«Το τατουάζ είναι ένα φάρμακο εναντίον του ψυχικού Alzheimer»* **~ Κάλλη Χαραλαμπίδη, ψυχολόγος**

Το στίγμα. Το σημάδι. Η υπενθύμιση. Η υπέρβαση. Η αρχή της απελευθέρωσης. Η σάρκωση της ενσάρκωσης. Ένα εν εξελίξει, κινούμενο ζωντανό ημερολόγιο. Η καταγραφή των στιγμών και των παθών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  12/03/2025**

Το τατουάζ ορίζεται ως ένα σταθερό σημείο αναφοράς σ’ έναν κοινωνικά, πολιτικά και οικονομικά μεταβαλλόμενο κόσμο. Η ιστορία της προέλευσής του χάνεται στα βάθη του χρόνου και των πολιτισμών, ωστόσο ανέκαθεν απηχούσε το αίσθημα του ανήκειν, προσδίδοντας ρόλους και ταυτότητα στα μέλη της εκάστοτε κοινωνίας που επέλεγαν να χαράξουν ανεξίτηλα το κορμί τους.

Το καθαρό και λείο δέρμα που στις χώρες της Ασίας και της Αφρικής θεωρούταν ανένταχτο και κοινωνικά μετέωρο, «λερώνεται» στις χώρες της Δύσης και συνδέεται με το «κοινωνικό» περιθώριο και τις κατώτερες κοινωνικές τάξεις για να «απελευθερωθεί» και να ενσωματωθεί σ’ αυτό που σήμερα αποκαλούμε mainstream μαζική αστική κουλτούρα.

Τον χρόνο, τον χώρο και τους ανθρώπους που σχετίζονται με τη φιλοσοφία της δερματοστιξίας διαδέχονται οι ποικίλες τεχνικές και τα διαφορετικά εργαλεία. Ωστόσο, ανέκαθεν, οι καλλιτέχνες της δερματοστιξίας όριζαν τους τελετάρχες μιας μυσταγωγικής διαδικασίας που μετέτρεπε το σώμα σ’ ένα μοναδικό και ανεπανάληπτο έργο τέχνης. Οι χώροι όπου φιλοτεχνούνται τα τατουάζ, ανεξαρτήτως μεγέθους και αισθητικής, λειτουργούν ως οι απόλυτοι χώροι μετάβασης του άλλοτε «άδειου» σώματος, ως εστίες μιας εναλλακτικής επικοινωνίας με τον Εαυτό.

Οι tattooartists είναι εκείνοι που μας γνωρίζουν για λίγο και μας «σημαδεύουν» για πάντα, γι’ αυτό και τα studios της δερματοστιξίας με τους ασφυκτικά γεμάτους τοίχους με τα αμέτρητα σχέδια για όλα τα γούστα, τις βελόνες και τα πολύχρωμα μελάνια φαντάζουν σαν τόποι-αντίδοτα στην υπαρξιακή μας μοναξιά.

Τα τατουατζίδικα ανοίγουν τις πόρτες τους, οι καλλιτέχνες των tattoo διηγούνται τις ενδιαφέρουσες ιστορίες τους, ενώ οι απλοί λάτρεις των τατουάζ μάς ξεναγούν στο νέο τους σώμα!

**Στην εκπομπή μιλούν -με αλφαβητική σειρά- οι:** Νίκος Αθηναίου, (ιδιωτικός υπάλληλος), Στάθης Αλεξανδράκης (Noiz Art and Music Production), Βασίλης Έξαρχος (Δερματοστικτοποιός / Tattooer Medusa), Μιχάλης Ευστρατιάδης aka Mike The Athens (Tattoo Artist – Tattoist), Παναγιώτης Κανάρης (ναυτικός), Άγγελος Κασόλας (καλλιτέχνης), Κωνσταντίνα Κλαδή (Dj / Cherryredcouture.come-shop),  Άνταμ Κοντοβάς (μάγειρας), Lars Krutak (Tattoo Anthropologist), Χρήστος Κωνσταντακόπουλος (εργαζόμενος στο 18 Άνω), Δήμητρα Μακρυνιώτη (καθηγήτρια Κοινωνιολογίας ΕΚΠΑ),  Δημήτρης Μαματσής  (ο γνωστός Jimmy), Παύλος Μαματσής (Jimmy’s Tattoo),Θεοδόσης Μίχος (αρχισυντάκτης Popaganda.gr / ραδιοφωνικός παραγωγός Best 92.6),  Ανθή Μπακάλη (Hair Stylist), Κυριάκος Μπαλάσκας (Tattoo artist, Organizer of Athens & Thessaloniki Tattoo Convention), Ανθούσα Ισαβέλλα Παπαγεωργίου (εικαστικός), Βασιλική Πολυμενάκου (Tattoo Artist – Vasso), Αλέκος Πούλος (ναυτεργάτης), Ευαγγελία Ρόκα (Hair Stylist), Χρήστος Σαρρής (φωτογράφος), Κάλλη Χαραλαμπίδη (ψυχοθεραπεύτρια).

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Χρυσηίδα Τριανταφύλλου, Λουίζα Σολομών-Πάντα  
**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη  
**Έρευνα-οργάνωση παραγωγής:** Χριστιάννα Φινέ  
**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger  
**Σχεδιασμός τίτλων αρχής:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου  
**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας-Β΄ κάμερα:** Αλέξης Ιωσηφίδης  
**Β΄ κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης  
**Ηχοληψία-μιξάζ:** Σπύρος Αραβοσιτάς  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέφανος Ελπιζιώτης  
**Μοντάζ:** Χρήστος Γάκης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη για τη Laika Productions  
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Κωμική-κοινωνική σειρά, παραγωγής 2000**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  12/03/2025**

**Επεισόδιο 20ό (τελευταίο).** Έπειτα από τη συζήτηση που είχαν ο Παύλος με τον Πέτρο και η οποία έγινε αιτία να πάθει κατάθλιψη ο δεύτερος και ν’ αρρωστήσει βαριά, ο Πέτρος εισάγεται επειγόντως στην εντατική και η κατάστασή του είναι κρίσιμη. Οι φίλοι του αγωνιούν και προσεύχονται.   
Ο Πέτρος συνέρχεται και η αγωνία μεγαλώνει. Τότε, απευθύνονται στον Παύλο, ο οποίος μπαίνει στην εντατική μόνος με τον Πέτρο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Αλέξανδρος Δελμούζος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Κοινωνική - δραματική σειρά, παραγωγής 1987**

**Σκηνοθεσία:** Τζώρτζης Αγαθονικιάδης

**Σενάριο:** Ελένη Παξινού - Μαρία Παξινού

**Μουσική:** Χριστόδουλος Χάλαρης

**Παίζουν:** Βασίλης Διαμαντόπουλος, Γιάννης Μόρτζος, Αθηνά Τσιλύρα, Θόδωρος Έξαρχος, Τάκης Βουλαλάς, Σπύρος Μαβίδης, Κώστας Κοντογιάννης, Γιώργος Λέφας, Αλέξανδρος Αντωνόπουλος, Άννα Κοζαδίνου, Δημήτρης Κούκης, Νίκος Κούρος

**Γενική υπόθεση:** Η ζωή του παιδαγωγού Αλέξανδρου Δελμούζου, ο οποίος -στα χρόνια της εθνικής ήττας του 1897- αναζητώντας νέες ιδέες, στρέφεται στο παιδαγωγικό ζήτημα, θεωρώντας το παλιό εκπαιδευτικό σύστημα ως απολύτως ξεπερασμένο και ακατάλληλο.

Το 1910 δημιούργησε, με τη βοήθεια εμπνευσμένων συνεργατών, τον «Εκπαιδευτικό όμιλο» στον Βόλο και λίγο αργότερα, ίδρυσε, σε συνεργασία με τον γιατρό Σαράτση, το Ανώτερο Παρθεναγωγείο Βόλου που αποτέλεσε τη σπονδυλική στήλη της Βενιζελικής μεταρρύθμισης στην παιδεία.

**Eπεισόδιο** **10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.**

**«Ο πολιτισμός στο σπίτι»**

Παρακολουθούμε από την εκπομπή «Παρασκήνιο» την πορεία από τις πρώτες οικιακές συσκευές μέχρι τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές και τα προϊόντα design.

Γίνεται αναφορά στις οικιακές συσκευές των αρχών του προηγούμενου αιώνα και στη συνέχεια γίνεται λόγος για την εμφάνιση του ηλεκτρισμού, τη βελτίωση των συνθηκών διαβίωσης στα αστικά σπίτια μετά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, τη μετακίνηση πληθυσμού προς τα αστικά κέντρα, τη δημιουργία της εργατικής τάξης, τη γενικευμένη απόκτηση ηλεκτρικών συσκευών και θέρμανσης, τα χαρακτηριστικά της οικονομικής ανάπτυξης και κοινωνικής αλλαγής την περίοδο 1945-1960, τα χαρακτηριστικά της δεκαετίας ’60-’70, τον ηλεκτρονικό υπολογιστή αλλά και το αυτοκίνητο.

Γίνεται αναφορά στο υδρευτικό σύστημα της Αθήνας στην αρχή του 19ου αιώνα, τη Δεξαμενή του Κολωνακίου ως τμήμα του Αδριάνειου Υδραγωγείου, τη Λίμνη του Μαραθώνα ως βασικό κορμό του νέου τρόπου ύδρευσης της Αθήνας και τα πρώτα επιχειρηματικά βήματα των εταιρειών Ιζόλα, Πίτσος και Eskimo.

Εμφανίζονται οι: Βασίλης Παναγιωτόπουλος, Χρήστος Μαυρουκάκης, Γιώργος Δράκος, Ιωάννης Μπρέμος, Γιώργος Μιχαήλ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  12/03/2025**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κώστας Μαχαίρας  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς

**Μοντάζ:** Μαρία Νταουντάκη

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Βασιλειάδης

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

**Έτος παραγωγής:** 2000

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Οι φανταστικές γεύσεις του Έινσλι - Β΄ Κύκλος  (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**

*(Ainsley's Fantastic Flavours)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2024**

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 6ο: «Σκανδιναβία»**

Η έμπνευση του αγαπημένου τηλεοπτικού σεφ της Βρετανίας, **Έινσλι Χάριοτ,** προέρχεται από τις όμορφες, καθαρές γεύσεις της **σκανδιναβικής κουζίνας.**

Το πρώτο του πιάτο είναι ένα παραδοσιακό Laxpudding - μια υπέροχη, αλμυρή πουτίγκα ιδανική για ένα οικογενειακό γεύμα.

Η **Λίζα Σνόουντον** κατευθύνεται σε ένα δημοφιλές αρτοποιείο για να μάθει για τα ψωμάκια με κάρδαμο πριν μαγειρέψει το δικό της πιάτο εμπνευσμένο από την επίσκεψή της, έναν σολομό με παντζάρια gravlax.

Ο Έινσλι συνοδεύεται από τον ηθοποιό **Μπράιαν Κόνλι** για ένα γρήγορο μάθημα μαγειρικής - μαζί φτιάχνουν νόστιμα κεφτεδάκια.

Ο Έινσλι τελειώνει με ένα επιδόρπιο τέλειο για απογευματινό τσάι: τη φινλανδική του τάρτα με βατόμουρο και κάρδαμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**14:00**  |   **Ξένη σειρά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Σάρα Μπερνάρ: Η πρώτη ντίβα  (E)**

*(Sarah Bernhardt)*

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2022**

Η **Σάρα Μπερνάρ** έζησε 78 χρόνια, αξιοποιώντας το κάθε δευτερόλεπτο, ερμηνεύοντας κάθε στιγμή της ζωής της, πεθαίνοντας χίλιες φορές επί σκηνής, άλλες φορές κλαίγοντας και άλλες γελώντας. Τη γνωρίζουμε ως μελοδραματικό, σκοτεινό, ονειρικό θηλυκό: αλλά τι ξέρουμε για τη χαρούμενη, ευφάνταστη, χειριστική και διασκεδαστικά μακάβρια γυναίκα;

Πίσω από τη δημόσια εικόνα της πρώτης παγκόσμιας σταρ του χώρου της ψυχαγωγίας, κρύβεται μια πιο σύνθετη γυναίκα.

Χρησιμοποιώντας εξαιρετικής αξίας αρχεία, αναπαραστάσεις και απεικονίσεις, το ντοκιμαντέρ αυτό σκιαγραφεί το πορτρέτο της ασύλληπτης Σάρα Μπερνάρ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  12/03/2025**

**Επεισόδιο 5o.** Η αναζήτηση του μωρού συνεχίζεται και όσο η Τόνια προσπαθεί να καταλάβει τι συνέβη στο παιδί της, το δίδυμο των απαγωγέων, Φλοριάν και Ταρζάν, συνειδητοποιεί πως έχει κάνει το ένα λάθος πίσω από το άλλο. Οι υποψίες γύρω από τον Φλοριάν πυκνώνουν και τον εξωθούν στα άκρα. Παράλληλα, οι προσπάθειες του Φεγκούδη να ενώσει τον Μάνο με τη Μαριτίνα τορπιλίζονται από έναν αναπάντεχο ερχομό στην οικογένεια.

**Επεισόδιο 6o.** Η αστυνομία βρίσκεται στα ίχνη του Φλοριάν και του συνεργού του, ενώ η Τόνια αποφασίζει να φύγει μόνη της για Ρουμανία, προκειμένου να βρει το μωρό της. Η Μαριτίνα, έξαλλη με την αποκάλυψη ότι ο Μάνος έχει παιδί, φεύγει από το σπίτι του Φεγκούδη και ο Πιπερόπουλος βρίσκει την ευκαιρία να κάνει καινούργια πρόταση για εξαγορά της Φεγκούδης Σνακς. Ο Μάνος βλέπει έκπληκτος τον πατέρα του να δένεται συναισθηματικά με το μωρό, ενώ η Μάρω επισκέπτεται το κατάστημα μπαχαρικών του Λουδοβίκου ψάχνοντας να βρει μια λύση, προκειμένου να κάνει τον Χρύσανθο να πετάξει τα ράσα από πάνω του.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Χάντμπολ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Handball (A) - Προκριματικά Παγκόσμιου Κυπέλλου (Z)**

**Ελλάδα - Ισλανδία**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία**

**«Πρόσκληση σε φόνο» (Invitation to a Murder)** **– Α΄ τηλεοπτική μετάδοση**  
  
**Ταινία μυστηρίου, παραγωγής Γαλλίας 2023**  
**Σκηνοθεσία:** Στίβεν Σίμεκ

**Σενάριο:** Μπράιαν Ο’ Ντόνελ, Τζέραντ Μίλερ

**Πρωταγωνιστούν:** Μίσα Μπάρτον, Μπιάνκα Α. Σάντος, Κρις Μπράουνινγκ, Σέιμους Ντέβερ, Έιμι Σλόαν, Γκρέις Λιν Κουνγκ, Κλαρκ Καρμάικλ

**Διάρκεια:** 87΄  
**Υπόθεση:** Ένας απομονωμένος δισεκατομμυριούχος προσκαλεί έξι φαινομενικά τυχαίους αγνώστους στο νησιωτικό κτήμα του στη νότια Αγγλία.   
Η επίδοξη ντετέκτιβ Μιράντα Γκριν βρίσκει τη μυστηριώδη πρόσκληση πολύ δελεαστική για να την αρνηθεί.   
Όταν ένας άλλος καλεσμένος καταλήγει νεκρός, η Μιράντα πρέπει να βρει την άκρη της κακόβουλης συνωμοσίας που κρύβεται πίσω από τη συγκέντρωση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**23:00**  |   **Ξένη σειρά**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  12/03/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**01:00**  |   **Αλέξανδρος Δελμούζος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:45**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**02:35**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**04:10**  |   **Τα Στέκια  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**05:00**  |   **Παρασκήνιο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και το σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 55ο: «Κέρλινγκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:03**  |   **Γύρη Γύρη Όλοι  (E)**

*(Leo's Pollinators)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

**Eπεισόδιο 7ο: «Σφήκες»**

Αν δεν είναι μέλισσα ή μύγα, τότε σίγουρα θα είναι σφήκα. Και τις σφήκες όλοι τις φοβούνται! Ώρα αυτό να ανατραπεί.   
Ο Χιούστον και η Χλόη θα συναντήσουν στην Οτάβα τον ειδικό στις σφήκες Δρ. Ρομπ Λόνγκαϊρ για να μάθουν περισσότερα γι’ αυτούς τους φοβερούς και τρομερούς επικονιαστές και, γιατί όχι, να τους αγαπήσουν ή έστω να τους συμπαθήσουν.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Eπεισόδιο 46ο:** **«Πάντα η ελπίδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **Μολάνγκ – Δ΄ Κύκλος (E)**

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 13ο: «Το αερόστατο»**

1783. Οι αδελφοί Μονγκολφιέ ψάχνουν για έναν εθελοντή να δοκιμάσει τη νέα τους εφεύρεση: το αερόστατο!

**Επεισόδιο 14ο: «Ο δράκος»**

Οι ιππότες φοβούνται τον άγριο δράκο αλλά το Μολάνγκ και το Πίου Πίου επιστρατεύουν όλο τους το θάρρος και πάνε κοντά του για να τους ζεστάνει το φαγητό με τις φλόγες που εκτινάσσει.

**Επεισόδιο 15ο: «Εξκάλιμπερ»**

Όποιος ιππότης καταφέρει να βγάλει από τον βράχο το θρυλικό σπαθί θα στεφθεί βασιλιάς! Ποιος να το φανταζόταν ότι θα νικούσε το μικροσκοπικό Πίου Πίου…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/03/2025**

**Επεισόδιο 16ο: «Κύκλωπας»**

Στους αρχαίους χρόνους, το Μολάνγκ και το Πίου Πίου ναυαγούν σε ένα μικρό νησί. Εκεί, όμως, τα περιμένει μια απρόσμενη συνάντηση. Στο νησί κατοικεί ένας Κύκλωπας με ευαίσθητη όραση!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**

*(If I Were an Animal)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 44ο:** **«Καγκουρό»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy - Shorts)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 8ο:** **«Κρυφτό»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**     
*(Edmond And Lucy)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 41ο:** **«To μονοπάτι των ταξιδιωτών» & Επεισόδιο 42ο: «Πιτζάμα πάρτι!»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί – Α΄ Κύκλος (Α' τηλεοπτική μετάδοση)**

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**Επεισόδιο 17ο: «Πατατο-ιστορία» & Επεισόδιο 18ο: «Η οικονομολόγος Ματίλντα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 45ο:** **«Τίγρης»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Α΄ Κύκλος  (E)**

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδιο 67ο: «Οι αδέξιοι Βίκινγκ και το παγωμένο καράβι» & Επεισόδιο 68ο: «Η μικρή Βίκινγκ και η νεράιδα των πάγων» & Επεισόδιο 69ο: «Η μικρή κόκκινη Τουνίκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Λουπέν...τσέπης  (E)**     
*(Lupin's Tales Shorts)*   
Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδιο 19ο: «Τα αβγά» & Επεισόδιο 20ό: «Ο ορυζώνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**     
*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2020**

**Επεισόδιο 13ο:** **«...ένα ποδήλατο» & Επεισόδιο 14ο: «...μία μαρκίζα» & Επεισόδιο 15ο: «...ένα καροτσάκι» & Επεισόδιο 16ο: «...μία ρόδα λούνα παρκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**09:00**  |   **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ (E)**     
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού  
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Τα ΚΑΠΗ – Οι Λέσχες Φιλίας»**

*«Το να γερνάς είναι μια κακή συνήθεια που ένας πολυάσχολος άνθρωπος δεν έχει χρόνο να αποκτήσει.»* **~Andre Maurois (1885-1967), Γάλλος συγγραφέας**

Τα άτομα της τρίτης ηλικίας δείχνουν να ασφυκτιούν στους τέσσερις τοίχους του σπιτιού τους, νιώθοντας εγκλωβισμένοι μέσα στις πιτζάμες, στα νυχτικά και στις παντόφλες. Για το λόγο αυτό κάνουν τη «Μεγάλη Έξοδο», ξεμακραίνουν από το σπίτι και κατευθύνονται προς τα **Κέντρα Ανοιχτής Προστασίας** ή αλλιώς **Λέσχες Φιλίας.**

Εκεί συναντούν τους φίλους τους, συζητούν για τα κατορθώματα των εγγονών τους και πίνουν τον πιο εύγευστο καφέ της ημέρας. Σ’ αυτήν την «παιδική χαρά», όπως τη χαρακτηρίζουν, οι δραστηριότητές τους είναι πολλές και αρκετές για όλα τα γούστα: από τα μαθήματα εικαστικών ξεπηδούν οι πιο φωτεινοί και πολύχρωμοι πίνακες που αναπαριστούν τα πιο όμορφα πρόσωπα και τοπία. Μέσα από τη χορωδία διακρίνονται οι καλλίφωνοι τραγουδιστές, ενώ από το θεατρικό εργαστήρι ξεχωρίζουν οι χαρισματικοί ερμηνευτές!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/03/2025**

Τέλος, με μεγάλη έκπληξη διαπιστώνεται ότι μέσα από τα ΚΑΠΗ, ο ψηφιακός κόσμος γίνεται πλέον προσιτός στους ανθρώπους που έχουν ξεπεράσει προ πολλού τα δεύτερα «-ήντα» και που σερφάροντας επιδέξια κατακτούν με επιτυχία τους άλλοτε αδιάβατους, μακρινούς και άγνωστους κόσμους.

Τα ΚΑΠΗ – Λέσχες Φιλίας λειτουργούν ως κυψέλες χαράς, επικοινωνίας, ευεξίας και ίσως είναι τα πιο αποτελεσματικά αντίδοτα ενάντια στη μοναξιά και τη μονοτονία. Οι φιλίες που δημιουργούνται με τους υπεύθυνους αυτών των χώρων αλλά και τους υπόλοιπους ηλικιωμένους,  είναι κάτι παραπάνω από δυνατές, ενώ τα καθημερινά αυτοσχέδια γλέντια τους βρίσκονται στην ημερήσια διάταξη!

Οι «αμετανόητοι νέοι» μάς παραδίδουν ταχύρρυθμα μαθήματα συναισθηματικής αγωγής, υπενθυμίζοντάς μας εμφατικά πώς: «Τα γηρατειά δεν είναι όταν τα μαλλιά ασπρίζουν, αλλά όταν η καρδιά μαυρίζει!».

Πλοηγοί μας σ’ αυτό το άκρως συναισθηματικό ταξίδι στον κόσμο της τρίτης ηλικίας, είναι οι θαμώνες των ΚΑΠΗ με τις τρυφερές και βαθιά ανθρώπινες αφηγήσεις και εξομολογήσεις τους.

**Οι εκλεκτοί μας προσκεκλημένοι είναι (με αλφαβητική σειρά) οι:** Σταύρος Αδαμαντίδης, Δημήτρης  Αδαμόπουλος, Στέλλα Αθανασίου, Ελένη Αλιπράντη, Χρήστος  Αλμπάνης, Μαρία Άνδροβιτς, Χρήστος Αντωναρόπουλος, Γιάννης Αργύρης, Εριφύλη Αυγούλα, Σωτηρία Βισβάρδη, Διαμαντής Βουλής, Ευάγγελος Γούλας, Ελεωνόρα Γραμματά, Νίκη Ζάρα, Ελένη-Σπυριδούλα Ζαχαροπούλου, Αγγελική Θεοδόση-Ταβουλάρη, Νίκος Θιακός, Ανδρομάχη Καγιά-Κακουλίδη, Νικολέτα Καλπούζου, Δήμητρα Καμακάρη, Βασίλης Καραγιάννης, Χρήστος Κοριτσίδης, Ευάγγελος Λουδάρος, Διονύσης Λυκούδης, Παρασκευή Μαγκριώτη, Νίκος Μαθιόπουλος, Μαίρη Μαρκάτου, Ευγενία Μαρνέλλου, Ιωάννα Μελίδου, Σταύρος Μπούρθης, Χρυσαυγή Νικολαΐδου, Δημήτριος Νιφούδης, Ελένη Παλόγλου, Μαρία Παναγιώτου, Λίλα Παπακωνσταντίνου, Δημήτρης Παρώνης, Αδαμαντία Πέππα, Αντιγόνη Πρεβεζάνου, Ρένα Σακαλή, Θεοδώρα Σαμιώτη, Ειρήνη Σουλιώτη, Παναγιώτα Σταθμινάκη, Μαίρη Στάμου, Φεβρωνία Στεφανάκη, Άννα Τσαλκιτζή, Άννα Τσαμκοσόγλου, Δήμητρα Τσόλη, Νίκη Χαλκιαδάκη, Βασιλεία Φατάλα-Παπαδοπούλου, Γιώργος Φερλέμης, Βασιλική Χάλαρη, Ελένη Ψωμιάδου.

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Χρυσηίδα Τριανταφύλλου, Λουίζα Σολομών-Πάντα

**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη

**Έρευνα-οργάνωση παραγωγής:** Χριστιάννα Φινέ

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου

**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας-Β΄ κάμερα:** Αλέξης Ιωσηφίδης

**Β΄ κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης

**Ηχοληψία:** Ξενοφώντας Κοντόπουλος

**Μιξάζ:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέφανος Ελπιζιώτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη για τη Laika Productions

**Σκηνοθεσία-σενάριο-μοντάζ:**Δώρα Μασκλαβάνου

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Ελληνική σειρά - ΕΡΤ Αρχείο (Ε)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Αλέξανδρος Δελμούζος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Κοινωνική - δραματική σειρά, παραγωγής 1987**

**Σκηνοθεσία:** Τζώρτζης Αγαθονικιάδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/03/2025**

**Σενάριο:** Ελένη Παξινού - Μαρία Παξινού

**Μουσική:** Χριστόδουλος Χάλαρης

**Παίζουν:** Βασίλης Διαμαντόπουλος, Γιάννης Μόρτζος, Αθηνά Τσιλύρα, Θόδωρος Έξαρχος, Τάκης Βουλαλάς, Σπύρος Μαβίδης, Κώστας Κοντογιάννης, Γιώργος Λέφας, Αλέξανδρος Αντωνόπουλος, Άννα Κοζαδίνου, Δημήτρης Κούκης, Νίκος Κούρος

**Γενική υπόθεση:** Η ζωή του παιδαγωγού Αλέξανδρου Δελμούζου, ο οποίος -στα χρόνια της εθνικής ήττας του 1897- αναζητώντας νέες ιδέες, στρέφεται στο παιδαγωγικό ζήτημα, θεωρώντας το παλιό εκπαιδευτικό σύστημα ως απολύτως ξεπερασμένο και ακατάλληλο.

Το 1910 δημιούργησε, με τη βοήθεια εμπνευσμένων συνεργατών, τον «Εκπαιδευτικό όμιλο» στον Βόλο και λίγο αργότερα, ίδρυσε, σε συνεργασία με τον γιατρό Σαράτση, το Ανώτερο Παρθεναγωγείο Βόλου που αποτέλεσε τη σπονδυλική στήλη της Βενιζελικής μεταρρύθμισης στην παιδεία.

**Eπεισόδιο** **11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.**

**«Γιώργος Ζογγολόπουλος»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο είναι αφιερωμένο στον γλύπτη, ζωγράφο και αρχιτέκτονα **Γιώργο Ζογγολόπουλο.**

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1903, σπούδασε στο Πολυτεχνείο και στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, υπήρξε ενεργό μέλος καλλιτεχνικών ομάδων και συνεργάστηκε με μεγάλους δημιουργούς.

Με συγκίνηση περιγράφει τις αναμνήσεις από τα παιδικά και νεανικά του χρόνια, από τη στρατιωτική του θητεία, από τις δύσκολες μέρες της Κατοχής. Περιλαμβάνονται αναφορές στις συναναστροφές και στις συνεργασίες του με σημαντικούς Έλληνες εικαστικούς και αρχιτέκτονες όπως ο αρχιτέκτονας **Δημήτρης Πικιώνης**, ο ζωγράφος **Κωνσταντίνος Παρθένης** και ο αρχιτέκτονας **Πάτροκλος Καραντινός**, στη συμμετοχή του σε διεθνείς εκθέσεις, στην απονομή σημαντικών διακρίσεων και στην ανάληψη σημαντικών έργων.

Κάποια απ’ αυτά είναι η διαμόρφωση της **Πλατείας Ομονοίας**, οι **«Ομπρέλες»,** το γλυπτό στην είσοδο της **Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης**, που τοποθετήθηκαν στην παραλία της Θεσσαλονίκης, αφού προηγουμένως είχαν παρουσιαστεί στην **Μπιενάλε της Βενετίας.** Παράλληλα, υπέγραψε αρχιτεκτονικά σχέδια για πολλά κτήρια, αλλά και σημαντικά έργα γλυπτικής που κοσμούν γνωστές ευρωπαϊκές πόλεις και αποσπούν τον θαυμασμό.

Η παραμονή του στο εξωτερικό επηρέασε την πορεία του και τον έφερε σε επαφή με έργα διάσημων ζωγράφων.

Ο Ζογγολόπουλος μιλάει για τη ζωή του και την καλλιτεχνική του πορεία, παρουσιάζει τον τρόπο κατασκευής των γλυπτών του, τα υλικά τους, τη στενή σχέση γλυπτικής και αρχιτεκτονικής, ενώ προβάλλονται ζωγραφικές δημιουργίες του, γλυπτά και σχέδια από το σύνολο του έργου του.

**Σκηνοθεσία-έρευνα:** Κατερίνα Κουτσίνα  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης  
**Μουσική επιμέλεια:** Δημήτρης Βασιλειάδης  
**Μοντάζ:** Τάκης Γιαννόπουλος  
**Οπερατέρ:** Χρήστος Ασημακόπουλος, Μιχάλης Μπούρης

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Βασιλειάδης

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Γιάννα Μπινιαδάκη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/03/2025**

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

**Έτος παραγωγής:** 1999

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Οι φανταστικές γεύσεις του Έινσλι - Β΄ Κύκλος  (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**

*(Ainsley's Fantastic Flavours)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2024**

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 7ο: «Μεξικό»**

Αυτή η εκπομπή είναι γεμάτη από τις ζωηρές και καυτερές γεύσεις του **Μεξικού!**

Το πρώτο πιάτο του σεφ **Έινσλι Χάριοτ** είναι μια γευστική πανδαισία: τάκο με «κάρνε ασάντα», καψαλισμένα φρέσκα κρεμμυδάκια και σάλσα «τσιλτομάτε».

Η **Ρούμπι Μπόγκαλ** μαθαίνει τα πάντα για τις πιπεριές τσίλι και δοκιμάζει ένα νόστιμο τάκο με «μπίρια». Εμπνευσμένη, φτιάχνει μια υπέροχη σαλάτα με «ελότε».

Την κουζίνα του Έινσλι καταλαμβάνει η παρουσιάστρια **Τζέιν Μίντλμις,** η οποία ετοιμάζει το δικό της μεξικανικό γεύμα: τυρένιες «κεσαντίγιας» με φασόλια, καλαμπόκι και «γουακαμόλε», μια αγαπημένη οικογενειακή συνταγή.

Ο Έινσλι ολοκληρώνει την εκπομπή μ’ ένα χορταστικό φαγητό κατσαρόλας, το «ποζόλε» με χοιρινό κρέας, ένα ζεστό και γευστικό πιάτο που αποτυπώνει τις πλούσιες γαστρονομικές παραδόσεις του Μεξικού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**14:00**  |   **Ξένη σειρά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**16:00**  |   **Ξένο ντοκιμαντέρ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 7o.** Ο Φεγκούδης, ύστερα από δέκα μήνες ευτυχίας με τον εγγονό και αφού γλίτωσε για την ώρα τη χρεοκοπία με τις λίρες της Ντάντως, ετοιμάζει μια έκπληξη στον Μάνο. Η Τόνια επιστρέφει πάλι από ένα ταξίδι στο Βελιγράδι και αντιμετωπίζει τη σκληρή πραγματικότητα που αφορά στο οικονομικό τους πρόβλημα. Πώς θ’ αντιδράσει ο Μάνος όταν δει μπροστά του τη Μαριτίνα γυναίκα; Τι θα πει ο παιδίατρος που έφερε κρυφά η Ντάντω με τον Φεγκούδη για να εξετάσει το παιδί;

**Επεισόδιο 8o.** Ο Μάνος προτείνει στον Χρύσανθο να επιστρέψει στην παλιά του δουλειά στο εργοστάσιο, ενώ ο Φεγκούδης με τη βοήθεια της Ντάντως προσπαθεί να φέρει τη Διώνη πιο κοντά με το μωρό. Η Μαριτίνα επιστρέφει από την Αγγλία αποφασισμένη να ακολουθήσει την καρδιά της και η Μάρω ψάχνοντας στο δωμάτιο του Χρύσανθου ανακαλύπτει το σκίτσο μιας γυναίκας. Η Τόνια έρχεται πρόσωπο με πρόσωπο με τον Ταρζάν και η Ντάντω επιβεβαιώνει τις υποψίες της ότι το μωρό δεν είναι του Μάνου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:00**  |  **Στιγμές από το ελληνικό τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

Μουσική εκπομπή με παρουσιαστή τον **Τάκη Κωνσταντακόπουλο.**

**«Γιάννης Γλέζος - Μαρίζα Κωχ»**

Ο συνθέτης **Γιάννης Γλέζος** και η **Μαρίζα Κωχ** παρουσιάζουν τα τραγούδια τους.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μούλιος

**Επιμέλεια – παρουσίαση:** Τάκης Κωνσταντακόπουλος

**Σκηνικά:** Γιώργος Σουλέρης

**Διεύθυνση φωτισμού:** Γιώργος Γαγάνης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Πόλυ Γεωργακοπούλου

**Το τραγούδι των τίτλων** που ακούγεται ερμηνεύει ο Τάκης Κωνσταντακόπουλος και είναι σε μουσική και στίχους του Μιχάλη Τερζή.

**Πιάνο – ενορχήστρωση:** Γιώργος Σαλβάνος

**Έπαιξαν οι μουσικοί:** Μανώλης Γεωργοστάθης (μπουζούκι), Θανάσης Βασιλάς (μπουζούκι), Ηλίας Καραγιάννης (κιθάρα), Θανάσης Σοφράς (κοντραμπάσο), Βασίλης Σταματιάδης (ντραμς)

**Έτος παραγωγής:** 1989

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Τα τραγούδια της οθόνης  (E)**

Μουσική σειρά με τραγούδια του ελληνικού κινηματογράφου.

Τα τραγούδια που χορέψαμε, η μουσική που λατρέψαμε και οι ταινίες που αγαπήσαμε συναντώνται σε μια εκπομπή.

Κλασικές μελωδίες, διαχρονικές επιτυχίες που δημιούργησαν τα «ιερά τέρατα» της εποχής, όπως οι Μίκης Θεοδωράκης, Μάνος Χατζιδάκις, Σταύρος Ξαρχάκος, Μίμης Πλέσσας, Γιώργος Χατζηνάσιος, Νίκος Μαμαγκάκης και άλλοι, ερμηνεύονται από μεγάλες φωνές του σήμερα και μας ταξιδεύουν στη χρυσή εποχή του ελληνικού κινηματογράφου.

**Eπεισόδιο 4ο.** Τραγούδια του κεφιού που μας χάρισαν σπουδαίοι δημιουργοί, αλλά και ερμηνευτές μάς προτείνονται για ένα ανεπανάληπτο μουσικό βράδυ.

Η **Μαρία Λεκάκη** παρουσιάζει αγαπημένες σκηνές διασκέδασης του ελληνικού κινηματογράφου, ενώ ο **Κώστας Μακεδόνας** και η **Γιώτα Νέγκα** τραγουδούν μεγάλες κινηματογραφικές επιτυχίες σε ενορχήστρωση του **Γιάννη Χριστοδουλόπουλου.**

**Αρχισυνταξία:** Νάντια Ρηγάτου  
**Μουσική επιμέλεια:** Γιάννης Χριστοδουλόπουλος  
**Executive producer:** Μιχάλης Δεναξάς   
**Οργάνωση παραγωγής:** Μαρία Κάμινα

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Θεοδοσόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Ξένη ταινία**

**«Θρύλοι του πάθους» (Legends of the Fall)**

**Δραματικό γουέστερν, παραγωγής ΗΠΑ 1994**

**Σκηνοθεσία:** Έντουαρντ Ζούικ

**Σενάριο:** Σούζαν Σίλιντεϊ, Γουίλιαμ Ντ. Γουίτλιφ, Τζιμ Χάρισον

**Πρωταγωνιστούν:** Μπραντ Πιτ, Άντονι Χόπκινς, Έινταν Κουίν, Τζούλια Όρμοντ, Χένρι Τόμας, Καρίνα Λόμπαρντ, Γκόρντον Τουτούσις, Τάντου Κάρντιναλ, Πολ Ντέσμοντ, Κριστίνα Πικλς

**Διάρκεια:**123΄

**Υπόθεση:** Ο πρώην συνταγματάρχης του Αμερικανικού Ιππικού, Γουίλιαμ Λάντλοου, διοικεί το ράντσο του στους πρόποδες των Βραχωδών Ορέων της Μοντάνα, όπου προσπαθεί να μεγαλώσει τους τρεις γιους του μακριά από την τρέλα της εποχής του. Ο Άλφρεντ, ο μεγαλύτερος, είναι υπάκουος και συγκρατημένος, αλλά έχει τη δική του θέληση, ο Σάμιουελ, ο αγαπημένος μικρότερος αδελφός, είναι η επιτομή του ιδεαλισμού των αρχών του αιώνα, και ο μεσαίος αδελφός, Τρίσταν, είναι ένα άγριο, αδάμαστο πνεύμα. Η άφιξη του Σάμιουελ από το κολέγιο βάζει την οικογένεια σε αναταραχή -και τα δύο αδέλφια του ερωτεύονται τη νέα αρραβωνιαστικιά του- μέχρι που το ξέσπασμα του Α΄ Παγκόσμιου Πολέμου ανατρέπει τη ζωή τους.

Μέσα από τη φρίκη αυτού του πολέμου, και στη συνέχεια στην πατρίδα τους, στη Μοντάνα και σε έναν κόσμο που μετατράπηκε σε μια νύχτα σε σύγχρονο, η ιστορία των αδελφών είναι μια ιστορία γραμμένη σε μεγάλα γράμματα, της αγάπης και της απώλειας, της προδοσίας και της ελπίδας.

*Η ταινία βασίζεται στην ομότιτλη νουβέλα του Τζιμ Χάρισον, ενώ ήταν υποψήφια για τρία Όσκαρ, κερδίζοντας, τελικά, αυτό της Καλύτερης Φωτογραφίας.*

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**23:10**  |   **Ξένη σειρά**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**01:00**  |   **Αλέξανδρος Δελμούζος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:45**  |   **Ελληνική σειρά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**02:35**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**04:10**  |   **Τα Στέκια  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**05:05**  |   **Παρασκήνιο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  14/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 56ο: «Πορεία στα τυφλά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:03**  |   **Γύρη Γύρη Όλοι  (E)**

*(Leo's Pollinators)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

**Eπεισόδιο 8ο: «Εσπερίδες»**

Οι εσπερίδες είναι μια πολύ μεγάλη οικογένεια πεταλούδων και ζουν κυρίως κοντά σε βάλτους και υγρότοπους.

Επικονιάζουν την παρόχθια βλάστηση που μετά γίνεται τροφή για τα πλάσματα των ποταμών και των λιμνών και γι’ αυτό είναι σημαντικός κρίκος στην αλυσίδα του οικοσυστήματος.

Χελώνες, βατράχια, ψάρια και πολλά άλλα ζώα στηρίζονται στις εσπερίδες για τη ζωή τους!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Eπεισόδιο 47ο:** **«Μυστήριο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **Μολάνγκ – Δ΄ Κύκλος (E)**

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 17ο: «Το άρωμα»**

Έπειτα από μια κουραστική μέρα στην Αίγυπτο, χτίζοντας πυραμίδες, το Μολάνγ και το Πιου Πιου αναζητούν λίγο φρέσκο νερό. Πώς όμως θα ξεγελάσουν το άγριο λιοντάρι που παραμονεύει;

**Επεισόδιο 18ο: «Η κρουαζιέρα»**

Μια κρουαζιέρα στον Νείλο είναι ρίσκο. Γιατί την εποχή των Φαραώ μπορεί να καταλήξεις κωπηλάτης σε γαλέρα!

**Επεισόδιο 19ο: «Βασιλική βαρεμάρα»**   
Όταν ο βασιλιάς βαριέται τίποτα δεν μπορεί να τον ξεσηκώσει, εκτός από τη μυρωδιά του λαχταριστού ψωμιού που ψήνουν το Μολάνγκ και το Πίου Πίου.

**Επεισόδιο 20ό: «Το περιδέραιο»**

Το αστραφτερό, πολύτιμο περιδέραιο προορίζεται να γίνει δώρο από τον βασιλιά σε σημαντικό επισκέπτη. Όμως, ένα πουλί το αρπάζει και άντε να το πιάσεις!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  14/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**

*(If I Were an Animal)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 45ο:** **«Τίγρης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy - Shorts)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 9ο:** **«Μέλισσες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**     
*(Edmond And Lucy)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 43ο: «Αντίο, πεύκο!» & Επεισόδιο 44ο: «Η παγίδα με τις καμπανούλες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί – Α΄ Κύκλος (Α' τηλεοπτική μετάδοση)**

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**Επεισόδιο 19ο: «Η συνωμοσία» & Επεισόδιο 20ό: «To πατίνι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 46ο:** **«Γορίλας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Α΄ Κύκλος  (E)**

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδιο 70ό: «Ο ψαράς και το θυμωμένο ηφαίστειο» & Επεισόδιο 71ο: «Η τεχνίτρια γοργόνα και οι πειρατές» & Επεισόδιο 72ο: «Οι δύο πρίγκιπες και ο γκρινιάρης αυτοκράτορας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  14/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Λουπέν...τσέπης  (E)**     
*(Lupin's Tales Shorts)*

Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδιο 21ο: «Το δώρο του αυτοκράτορα» & Επεισόδιο 22ο: «O άτακτος Γιαογκουάι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**     
*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2020**

**Επεισόδιο 17ο: «...ένα ιστιοπλοϊκό ξηράς» & Επεισόδιο 18ο: «...έναν πύραυλο» & Επεισόδιο 19ο: «...ένα σκούτερ» & Επεισόδιο 20ό: «...ένα φορτηγάκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**     
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού  
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Νταλίκες (Είναι και λίγο έρωτας)»**

*«Με τα φώτα νυσταγμένα και βαριά / τριγυρνάνε οι νταλίκες στην Αθήνα / στα λιμάνια, στους σταθμούς, στην αγορά / ό, τι ψάχνεις στη ζωή να βρεις ξεκίνα»∼***«Με τα φώτα νυσταγμένα» (1982)**

Η νταλίκα δεν μεταφέρει απλά ό,τι παράγεται και μεταφέρεται. Μοιάζει με το μέσο που, διασχίζοντας την άσφαλτο, ενώνει κόσμους, συντηρεί ακέραιους τους καημούς και κατασκευάζει για τους νταλικέρηδες τον μύθο ενός νοσταλγικού φυγάδα, εκείνου που φεύγει, ταξιδεύει, υπομένει και πάντα επιστρέφει.

Το επάγγελμα του νταλικέρη είναι σκληρό, δύσκολο μα πάνω απ’ όλα γοητευτικό. Οι «ναυτικοί του δρόμου» έρχονται καθημερινά αντιμέτωποι με τους κινδύνους, τη σωματική κούραση, τους προσωπικούς τους δαίμονες, τις εξωτερικές αλλά και τις εσωτερικές αποστάσεις. Από την άλλη,  αντιλαμβάνονται κάθε ταξίδι σαν μια αφορμή για περιπέτεια και γνωριμία με άλλους κόσμους, συνιστώντας κατά κάποιον τρόπο τους μποέμ εξερευνητές νέων πατρίδων. Είναι εκείνοι που οικειοποιούνται όσο κανείς άλλος τον δημόσιο δρόμο και χώρο, αφήνοντας με τις ρόδες τους ανεξίτηλο το στίγμα και το άρωμα της πατρίδας.

Το όχημα των αυτοκινητιστών αποτελεί το δεύτερο, αλλά και σε ορισμένες περιπτώσεις το πρώτο, σπίτι τους. Ένα κινούμενο σπίτι που ανοίγει δρόμους, περικλείει τη μοναξιά και το νόστο και ενεργοποιεί «διαδρομές στα εσωτερικά τους τοπία». Στο περιθώριο του δρόμου γίνονται τα καλύτερα συναπαντήματα. Οι αλάνες που αράζουν οι νταλίκες ορίζουν τις μικρές πολιτείες, οι οποίες λειτουργούν ως τόποι συνάντησης, περισυλλογής και, ενίοτε, γλεντιού. Στα στέκια των νταλικέρηδων οι οδηγοί τρώνε, συζητούν, φορτώνουν τα εμπορεύματά τους, συντηρούν και «στολίζουν τα σπίτια τους» και παίρνουν μια ανάσα λίγο πριν λύσουν ξανά το χειρόφρενό τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  14/03/2025**

Η εκπομπή επισκέπτεται τα στέκια τους και οι οδηγοί μάς υποδέχονται εγκάρδια στην παρέα τους. Ένα ταξίδι στον κόσμο των χιλιομέτρων ξεκινά, παρουσία εκλεκτών προσκεκλημένων.

**Στην εκπομπή μιλούν -με αλφαβητική σειρά- οι:** Εμμανουήλ Αγριμανάκης (εκδότης περιοδικού «ΤΡΟΧΟΙ & TIR»), Χριστόδουλος Αδαμούδης (αυτοκινητιστής), Γιώργος Καραμάνης (οδηγός), Μάρτυ Λάμπρου (συγγραφέας «Με Λυμένο Χειρόφρενο»), Μιχάλης Μακρής (οδηγός), Φίλιππος Μαυροδήμος (οδηγός), Γεώργιος Μιχαηλίδης (βουλκανιζατέρ & Εγκαταστάσεις Μιχαηλίδης), Αντώνιος Μπίτζας (Μεταφορική Εταιρεία Eurologic), Δημήτριος Νόβας (ιδιοκτήτης επικαθήμενου φορτηγού), Αριστείδης Πηδικούρης (ιδιοκτήτης επικαθήμενου φορτηγού), Ιωάννης Πούλος (αυτοκινητιστής), Άγγελος Σωτηρόπουλος (ιδιοκτήτης-οδηγός), Ηλίας Τσιρικόλιας (πωλητής), ΧριστόνικοςΤσουμαράκης (υπεύθυνος πρατηρίου).

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Χρυσηίδα Τριανταφύλλου, Λουίζα Σολομών - Πάντα

**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη

**Έρευνα-οργάνωση παραγωγής**: Χριστιάννα Φινέ

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου

**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας-Β΄ κάμερα:** Αλέξης Ιωσηφίδης

**Β΄ κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης

**Ηχοληψία:** Ξενοφώντας Κοντόπουλος

**Μιξάζ:**Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέφανος Ελπιζιώτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη για τη Laika Productions

**Σκηνοθεσία-σενάριο-μοντάζ:**Δώρα Μασκλαβάνου

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Ελληνική σειρά - ΕΡΤ Αρχείο (Ε)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Αλέξανδρος Δελμούζος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Κοινωνική - δραματική σειρά, παραγωγής 1987**

**Σκηνοθεσία:** Τζώρτζης Αγαθονικιάδης

**Σενάριο:** Ελένη Παξινού - Μαρία Παξινού

**Μουσική:** Χριστόδουλος Χάλαρης

**Παίζουν:** Βασίλης Διαμαντόπουλος, Γιάννης Μόρτζος, Αθηνά Τσιλύρα, Θόδωρος Έξαρχος, Τάκης Βουλαλάς, Σπύρος Μαβίδης, Κώστας Κοντογιάννης, Γιώργος Λέφας, Αλέξανδρος Αντωνόπουλος, Άννα Κοζαδίνου, Δημήτρης Κούκης, Νίκος Κούρος

**Γενική υπόθεση:** Η ζωή του παιδαγωγού Αλέξανδρου Δελμούζου, ο οποίος -στα χρόνια της εθνικής ήττας του 1897- αναζητώντας νέες ιδέες, στρέφεται στο παιδαγωγικό ζήτημα, θεωρώντας το παλιό εκπαιδευτικό σύστημα ως απολύτως ξεπερασμένο και ακατάλληλο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  14/03/2025**

Το 1910 δημιούργησε, με τη βοήθεια εμπνευσμένων συνεργατών, τον «Εκπαιδευτικό όμιλο» στον Βόλο και λίγο αργότερα, ίδρυσε, σε συνεργασία με τον γιατρό Σαράτση, το Ανώτερο Παρθεναγωγείο Βόλου που αποτέλεσε τη σπονδυλική στήλη της Βενιζελικής μεταρρύθμισης στην παιδεία.

**Eπεισόδιο** **12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.**

**«Μάνος Χατζιδάκις και Τρίτο Πρόγραμμα»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο είναι αφιερωμένο στην πολύτιμη συνεισφορά του σπουδαίου μουσικοσυνθέτη **Μάνου Χατζιδάκι** στο **Τρίτο Πρόγραμμα** της Ελληνικής Ραδιοφωνίας.

Το αφιέρωμα αρχίζει με πλάνα από τους διαδρόμους και τα στούντιο της Ραδιοφωνίας συνοδευμένα από σχόλιο του Μάνου Χατζιδάκι, που μεταδόθηκε από το Τρίτο Πρόγραμμα στις 20 Μαΐου 1979. Η παρουσία του στον κρατικό ραδιοσταθμό αποτέλεσε σημείο αναφοράς και στάθηκε η πιο ποιοτική και δημιουργική περίοδος του Τρίτου Προγράμματος που έφερε τον υπότιτλο «Παιδεία - Τέχνη - Ενημέρωση». Απαραίτητη προϋπόθεση για την πραγματοποίηση και υλοποίηση των σχεδίων του καλλιτέχνη ήταν η επιλογή κατάλληλων και ταλαντούχων συνεργατών, που τους διάλεξε με συγκεκριμένες προϋποθέσεις: νέοι, μορφωμένοι, ταλαντούχοι, ακούραστοι. Κάποιοι απ’ αυτούς μιλούν στην κάμερα της εκπομπής.

Ο **Γιώργος Κουρουπός,** ο **Νίκος Κυπουργός,** ο **Αντώνης Κοντογεωργίου,** ο **Δημήτρης Μαραγκόπουλος,** η **Ειρήνη Λεβίδη**, ο **Δημήτρης Μαυρίκιος** κ.ά. θυμούνται με συγκίνηση τις πρώτες μέρες του Τρίτου υπό τη διεύθυνση του Μάνου Χατζιδάκι, την οργάνωσή του με τη συμμετοχή νέων, κυρίως, ανθρώπων καθώς και την καινούργια ταυτότητα του σταθμού.

Στη συνέχεια, μιλούν για το πολυποίκιλο περιεχόμενο του νέου προγράμματος, τις ποιοτικές παραγωγές στη μουσική και το ραδιοφωνικό θέατρο, τις πολιτιστικές εκδηλώσεις που οργανώθηκαν σε όλη την Ελλάδα (εκτός των χώρων της Ε.ΡΑ.), την ανάδειξη νέων ταλέντων, τον διαφορετικό τρόπο ακρόασης, τη θερμή ανταπόκριση του ετερόκλητου κοινού.

Παράλληλα, περιγράφουν στοιχεία της προσωπικότητας του μουσικοσυνθέτη, περιστατικά από τη συνεργασία τους, την αντίθεση του Χατζιδάκι σε κάθε μορφή παρέμβασης και λογοκρισίας από εξωτερικούς παράγοντες.

Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στην παιδική ραδιοφωνική σειρά «Εδώ Λιλιπούπολη», την πρωτοτυπία και ποιότητά της.

Τέλος, παρουσιάζονται ηχητικά αποσπάσματα-ντοκουμέντα από συνέλευση συνδικαλιστικών οργάνων της ΕΡΤ παρουσία του Μάνου Χατζιδάκι, όπου γίνονται διακριτές οι προστριβές του Χατζιδάκι με τη διοίκηση της εταιρείας και την πολιτική εξουσία, η τελική σύγκρουση που οδήγησε στην απόλυσή του και τον Ιάκωβο Καμπανέλλη να αναλαμβάνει τη μετά Χατζιδάκι διεύθυνση του Τρίτου Προγράμματος.

**Σκηνοθεσία-έρευνα:** Γιώργος Σκεύας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Πουλίδης, Δημήτρης Κορδελάς  
**Μοντάζ:** Γιώργος Διαλεκτόπουλος  
**Ηχοληψία:** Δημήτρης Βασιλειάδης

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

**Έτος παραγωγής:** 2000

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  14/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Οι φανταστικές γεύσεις του Έινσλι - Β΄ Κύκλος  (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**

*(Ainsley's Fantastic Flavours)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2024**

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 8ο: «Νότια Ασία»**

Ο αγαπημένος τηλεοπτικός σεφ της Βρετανίας, **Έινσλι Χάριοτ,** εξερευνά τις πλούσιες και αρωματικές γεύσεις της **Νότιας Ασίας,** που είναι γνωστή για την πολύχρωμη και συναρπαστική κουζίνα της.

Το πρώτο του πιάτο είναι μια σπεσιαλιτέ από τη Βομβάη, ένα πικάντικο αφράτο μπιφτέκι πατάτας που τηγανίζεται: το περίφημο Vada pav που σερβίρεται με μια επιλογή από τσάτνεϊ.

Η **Λίζα Σνόουντον** συναντά την ομάδα στο Mr. Bombay για να μάθει για τις νόστιμες λιχουδιές που σερβίρουν στους θαμώνες της αγοράς. Χρησιμοποιώντας τα μπαχαρικά και τις γεύσεις της Νότιας Ασίας, η Λίζα μαγειρεύει ένα νόστιμο αρνί με κάρι.

Πίσω στην κουζίνα, η ηθοποιός **Ντόνα Πρέστον** δείχνει ένα υπέροχο πιάτο για χορτοφάγους - πικάντικα σουβλάκια πανίρ με σαλάτα μάνγκο: ένα πιάτο απλό αλλά απολαυστικό.

Το τελευταίο πιάτο του Έινσλι είναι ένα εντυπωσιακό κάρι γαρίδας της Σρι Λάνκα που σερβίρεται με σαμπόλι κρίταμου και ρύζι καρύδας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**14:00**  |   **Ξένη σειρά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Το κορίτσι της ναπάλμ (Α' τηλεοπτική μετάδοση)**

*(The Girl in the Picture: The Story Behind the Photo /* *La Petite Fille au napalm: Histoire d'une photographie)*

**Ιστορικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2022**

Χωριό Τρανγκ Μπανγκ, Νότιο Βιετνάμ, 8 Ιουνίου 1972. Η πολεμική αεροπορία ρίχνει κατά λάθος βόμβες ναπάλμ στον ναό όπου έχουν καταφύγει άμαχοι. Στην ομάδα των δημοσιογράφων που βρίσκονται εκείνη τη στιγμή στην περιοχή, είναι και ο νεαρός φωτογράφος Νικ Ουτ (Nick Ut), ο οποίος θα τραβήξει τη σημαντικότερη φωτογραφία της ζωής του.

Στον φακό του, ένα γυμνό κορίτσι που προσπαθεί να γλυτώσει από τις φλόγες που καίνε τη σάρκα του. Αυτή η φωτογραφία, η οποία ενσαρκώνει την «κόλαση του Βιετνάμ», έκανε τον γύρο του κόσμου.

Εδώ και 50 χρόνια, συνεχίζει να στοιχειώνει καθημερινά τη ζωή της Κιμ Φουκ (Kim Phuc),γνωστής πλέον ως «Το κορίτσι της ναπάλμ».

**Σκηνοθεσία:** Patrick Cabouat

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  14/03/2025**

**Επεισόδιο 9o.** Η Τόνια και η Πελαγία δίνουν κατάθεση στην αστυνομία μετά τη συνάντησή τους με τον Ταρζάν, έχοντας στα χέρια τους ένα καινούργιο στοιχείο, ενώ η Σούλα αρνείται να τις πιστέψει. Ο Λουδοβίκος προτείνει στην Τόνια να δουλέψει στο μαγαζί του. Ο Μάνος, μετά τις πιέσεις της Ντάντως, της αποκαλύπτει την αλήθεια για το μωρό, ενώ ο Φεγκούδης προσπαθεί να μάθει τι κρύβουν. Ο Πιπερόπουλος ζητάει από τον Μάνο να δουλέψει γι’ αυτόν, με υψηλό μισθό αλλά και… με προϋποθέσεις.

**Επεισόδιο 10o.**Ο Μάνος αρνείται για την ώρα την πρόταση του Πιπερόπουλου και ενημερώνει τη Μαριτίνα για τις κινήσεις του πατέρα της. Εκείνη βρίσκει ευκαιρία να επισπεύσουν τον γάμο. Η Τόνια τα βρίσκει με τη Μάρω και αποφασίζει ν’ αρχίσει δουλειά στο μαγαζί του Λουδοβίκου. Η Αστυνομία εντοπίζει το σπίτι του Ταρζάν, κι αυτός με τον Φλοριάν μένουν τελικά στο πάρκο. Η Ντάντω πηγαίνει στο σημείο όπου έγινε το μοιραίο με το μωρό και πετυχαίνει τον Φλοριάν με τον Ταρζάν. Θα προλάβει να τους ζητήσει πληροφορίες για το μωρό;

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Ακολουθία Β΄ Χαιρετισμών  (Z)**   
  
**Απευθείας μετάδοση από τον Ιερό Ναό Αγίας Τριάδος Αιγάλεω**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία**

**«Το τέλειο αφεντικό» (The Good Boss / El Buen Patrón)**

**Κοινωνική δραμεντί, παραγωγής Ισπανίας 2021**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Φερνάντο Λεόν ντε Αρανόα

**Πρωταγωνιστούν:** Χαβιέρ Μπαρδέμ, Αλμουντένα Άμορ, Μανόλο Σόλο, Όσκαρ ντε λα Φουέντε, Ταρίκ Ρίλι, Φερνάντο Αλμπίσου  
**Διάρκεια:** 112΄  
**Υπόθεση:** Ο Μπλάνκο είναι ο χαρισματικός, χειριστικός ιδιοκτήτης μιας οικογενειακής επιχείρησης που επιδιώκει να κερδίσει έναν διαγωνισμό «Επιχειρηματικής Αριστείας». Όλα πρέπει να είναι τέλεια! Αλλά η εικόνα της τέλειας εταιρείας καταρρέει, καθώς ο Μπλάνκο πρέπει να διαχειριστεί μια σειρά από έκρυθμες καταστάσεις, όπως την εκδικητικότητα ενός απολυμένου υπαλλήλου, την κατάθλιψη του διευθυντή παραγωγής, και το ξεμυάλισμα μιας φιλόδοξης ειδικευόμενης.

Προκειμένου να κερδίσει τον διαγωνισμό, το «τέλειο αφεντικό» εισβάλει απροκάλυπτα στις ιδιωτικές ζωές των υπαλλήλων του, πυροδοτώντας μια αλυσιδωτή αντίδραση με ολέθριες συνέπειες.

Ρεκόρ υποψηφιοτήτων στα Βραβεία Γκόγια σε 20 κατηγορίες, κερδίζοντας τελικά έξι: Καλύτερης ταινίας, Σκηνοθεσίας, Α΄ Ανδρικού ρόλου (Χαβιέρ Μπαρδέμ), Σεναρίου, Μουσικής και Μοντάζ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**23:00**  |   **Ξένη σειρά**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  14/03/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**01:00**  |   **Αλέξανδρος Δελμούζος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:45**  |   **Ελληνική σειρά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**02:35**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**04:10**  |   **Τα Στέκια  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**05:00**  |   **Παρασκήνιο  (E)**  