**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 15/03/2025 έως 21/03/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 57ο: «Αναβατήρες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:02**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει  (E)**     
*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

Ο Λούι αφήνει στην άκρη την κασετίνα του και πιάνει τη μαγική του εργαλειοθήκη. Mε τη βοήθεια της Γιόκο, κατασκευάζουν οτιδήποτε μπορεί να χρειάζονται οι φίλοι τους. Είτε είναι γέφυρα, είτε πύραυλος, είτε υπερωκεάνιο, δεν υπάρχει πρόβλημα αφού λατρεύουν τις μεγάλες κατασκευές και σου δείχνουν πώς να τις κατασκευάσεις κι εσύ!

**Επεισόδιο 1ο: «...ένα αεροπλάνο» & Επεισόδιο 2ο: «...ένα υποβρύχιο» & Επεισόδιο 3ο: «...έναν φάρο» & Επεισόδιο 4ο: «...μία παγοπίστα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:30**  |   **KooKooLand  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται στην **ΕΡΤ2.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/03/2025**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της KooKooland**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/03/2025**

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό,

οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Kookoobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια).

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/03/2025**

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Έτος παραγωγής:** 2022

**Eπεισόδιο 49ο: «Το τοστ»**

Η Χρύσα αγαπάει πολύ το μέλι. Και της αρέσει τόσο να αλείφει βούτυρο με μέλι στο ψωμί του τοστ! Όμως σήμερα, όλο και κάτι συμβαίνει και μία μπουκίτσα στον έναν, μία μπουκίτσα στον άλλον, δεν μένει καθόλου τοστ για τη Χρύσα!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν  (E)**     
*(Lupin's Tales/Les Contes de Lupin)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

Ο Λουπέν είναι ένα λυκάκι που βαρέθηκε να βλέπει τους λύκους να έχουν πάντα τον ρόλο του κακού στα παραμύθια. Έτσι, αποφασίζει να εισβάλλει κάθε μέρα στα βιβλία που διαβάζει ο Αφηγητής, αιφνιδιάζοντάς τον, και να γίνεται το ίδιο, ο ήρωας της ιστορίας. Όμως, το ανυπόμονο και ξεροκέφαλο λυκάκι τα βρίσκει συχνά μπαστούνια και πολύ συχνά ζητεί τη βοήθεια του Αφηγητή για να έχει το παραμύθι το τέλος που πρέπει.

Τα περισσότερα παραμύθια είναι παραδοσιακές ιστορίες και θρύλοι από την Κίνα, τη Σκανδιναβία, την Πολυνησία, τη Νότια Αμερική αλλά και φανταστικές ιστορίες με φόντο τη Μεσαιωνική Ευρώπη.

Χάρη στον Λουπέν, τα παιδιά από 3 ετών θα δουν ότι ο αυτοσχεδιασμός και η ανυπομονησία είναι αξιολάτρευτα χαρακτηριστικά, αρκεί να μη γίνουν ξεροκεφαλιά και πως καλό είναι όταν κάνεις κάτι λάθος να το παραδέχεσαι και να προσπαθείς να το διορθώσεις!

**Επεισόδιο 58ο: «Η Λαγκέρθα και το θαλάσσιο τέρας» & Επεισόδιο 59ο: «Ο σιδηρουργός και το σφυρί του Θορ» & Επεισόδιο 60ό: «Η κυνηγός θησαυρών και ο κλέφτης» & Επεισόδιο 61ο: «Η μικρή γοργόνα και οι πειρατές»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Γύρη Γύρη Όλοι  (E)**     
*(Leo's Pollinators)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

Η Χλόη και ο Χιούστον είναι παθιασμένοι με τη φύση.

Αν θέλουν τη βοηθήσουν, πρέπει να προστατέψουν αυτούς που διαμοιράζουν την ίδια τη ζωή: τους επικονιαστές.

Σκαθάρια, πεταλούδες, μέλισσες και αναρίθμητα άλλα μικρότερα ή μεγαλύτερα πλάσματα μεταφέρουν γύρη από το ένα φυτό στο άλλο και τα αναπαράγουν.

Τα δύο παιδιά μαθαίνουν στο πεδίο από τους ειδικούς και βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τη διαδικασία της επικονίασης.

Αν θέλετε να γίνετε μέλος της Ομάδας Γύρης βάλτε μπότες, πάρτε τις απόχες σας και… Γύρη Γύρη Όλοι!

**Eπεισόδιο 7ο: «Σφήκες»**

Αν δεν είναι μέλισσα ή μύγα τότε σίγουρα θα είναι σφήκα. Και τις σφήκες όλοι τις φοβούνται! Ώρα αυτό να ανατραπεί.   
Ο Χιούστον και η Χλόη θα συναντήσουν στην Οτάβα τον ειδικό στις σφήκες Δρ. Ρομπ Λόνγκαιρ για να μάθουν περισσότερα για αυτούς τους φοβερούς και τρομερούς επικονιαστές και, γιατί όχι, να τους αγαπήσουν ή έστω να τους συμπαθήσουν.  
  
**Eπεισόδιο 8ο: «Εσπερίδες»**

Οι εσπερίδες είναι μια πολύ μεγάλη οικογένεια πεταλούδων και ζουν κυρίως κοντά σε βάλτους και υγρότοπους.   
Επικονιάζουν την παρόχθια βλάστηση που μετά γίνεται τροφή για τα πλάσματα των ποταμών και των λιμνών και γι’ αυτό είναι σημαντικός κρίκος στην αλυσίδα του οικοσυστήματος. Χελώνες, βατράχια, ψάρια και πολλά άλλα ζώα στηρίζονται στις εσπερίδες για τη ζωή τους!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Eπεισόδιο  43ο: «Όλα παιδάκια είναι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:03**  |   **Μουκ - Β΄ Κύκλος (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**

*(Mouk)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.   
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/03/2025**

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις Γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδιο 19ο: «Ακολούθα τον αετό - Noύναβικ, Κεμπέκ, Καναδάς»**

Μια πολύ χιονισμένη μέρα στον βόρειο Καναδά, δηλαδή σχεδόν κάθε μέρα, είναι ευκαιρία για snow kiting. Όμως ο Μουκ θέλει να δει τους τεράστιους κρατήρες που δημιούργησαν στην περιοχή μετεωρίτες, εκατομμύρια χρόνια πριν.

**Επεισόδιο 20ό: «Καυτό φαγητό - Χιλή»**

Ο Μουκ και ο Τσάβαπα ταξιδεύουν με τον Πεπίτο και τη θεία του στη νότια Χιλή. Εκεί θα γευθούν το πιο «καυτό» φαγητό της ζωής τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Πάπρικα  (E)**   ,

*(Paprika)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Eπεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:55**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Επεισόδιο 42ο: «Δελφίνι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του ζουν απίστευτες περιπέτειες, ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 10ο: «Το μυστήριο της γοργόνας» & Επεισόδιο 11ο: «Υποβρύχια συμφωνία» & Επεισόδιο 12ο: «Τριχωτό στήθος και σεντούκι θησαυρού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος.

Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και έχει σκοπό, όπως άλλωστε και τα βιβλία του **Μarc Boutavant** στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.

Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς, καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινούμενων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς.

Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο **Mathias Duplessy.**

**Επεισόδιο 35ο: «Οι μικροί κάτοικοι της λίμνης» & Επεισόδιο 36ο: «To σπίτι της οικογένειας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Πόρτο Χαρτί – Α΄ Κύκλος (E)**     
*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/03/2025**

Σας παρουσιάζουμε τη Ματίλντα! Είναι 12 ετών και από την πρώτη μέρα που πήγε στο Πόρτο Χαρτί για να περάσει το καλοκαίρι με τον παππού της, κατάλαβε ότι έχει μέσα της κάτι μοναδικό.

Κάθε, μα κάθε πρωί, ξυπνά έχοντας μια νέα υπερδύναμη που την ακολουθεί σε όλο το επεισόδιο. Το μυστικό της γνωρίζει μόνο ο υπεραιωνόβιος, ιδιόρρυθμος παππούς της, το κατοικίδιο ψάρι του που μιλάει και ο καλύτερός της φίλος, ο Τσάρλι.

Μαζί και με την υπόλοιπη παρέα θα περάσουν, μεταξύ κατορθωμάτων και παρεξηγήσεων ένα αξέχαστο και σίγουρα ξεκαρδιστικό καλοκαίρι στην παραθαλάσσια μικρή πόλη.

Οι χαρακτήρες της σειράς είναι δημιουργίες χαρτοκοπτικής και «ζωντάνεψαν» μέσα από μια ιδιαίτερα απαιτητική τεχνική, το papermotion, που συνδυάζει το stop-motion με το 2D animation.

**Επεισόδιο 11ο: «Η σαπουνόπερα & Επεισόδιο 12o: «Η κρυφή ζωή των δέντρων» & Επεισόδιο 13ο: «Το στοίχημα» & Επεισόδιο 14ο: «Η εξαφάνιση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |   **Η καλύτερη τούρτα κερδίζει**  **- Γ΄ Κύκλος**

*(Best Cake Wins)*

**Παιδική εκπομπή, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2020**

Δύο σεζόν και είκοσι τούρτες μετά, ο τρίτος κύκλος της σειράς «Η καλύτερη τούρτα κερδίζει» έρχεται να καθηλώσει μικρούς και μεγάλους με ακόμα πιο ευφάνταστες, πιο μεγάλες, πιο πολύπλοκες και πιο δημιουργικές τούρτες.

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σ’ αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει.

Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή, αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Επεισόδιο 3ο: «Τουρτοτρομάρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Αλέξανδρος Δελμούζος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**Κοινωνική - δραματική σειρά, παραγωγής 1987**

**Σκηνοθεσία:** Τζώρτζης Αγαθονικιάδης

**Σενάριο:** Ελένη Παξινού - Μαρία Παξινού

**Μουσική:** Χριστόδουλος Χάλαρης

**Παίζουν:** Βασίλης Διαμαντόπουλος, Γιάννης Μόρτζος, Αθηνά Τσιλύρα, Θόδωρος Έξαρχος, Τάκης Βουλαλάς, Σπύρος Μαβίδης, Κώστας Κοντογιάννης, Γιώργος Λέφας, Αλέξανδρος Αντωνόπουλος, Άννα Κοζαδίνου, Δημήτρης Κούκης, Νίκος Κούρος

**Γενική υπόθεση:** Η ζωή του παιδαγωγού Αλέξανδρου Δελμούζου, ο οποίος -στα χρόνια της εθνικής ήττας του 1897- αναζητώντας νέες ιδέες, στρέφεται στο παιδαγωγικό ζήτημα, θεωρώντας το παλιό εκπαιδευτικό σύστημα ως απολύτως ξεπερασμένο και ακατάλληλο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/03/2025**

Το 1910 δημιούργησε, με τη βοήθεια εμπνευσμένων συνεργατών, τον «Εκπαιδευτικό όμιλο» στον Βόλο και λίγο αργότερα, ίδρυσε, σε συνεργασία με τον γιατρό Σαράτση, το Ανώτερο Παρθεναγωγείο Βόλου που αποτέλεσε τη σπονδυλική στήλη της Βενιζελικής μεταρρύθμισης στην παιδεία.

**Επεισόδιο 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Τ’ αστέρια λάμπουν για πάντα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Εκπομπή πορτρέτων-αφιερωμάτων σε δημοφιλείς Έλληνες ηθοποιούς του παλιού ελληνικού κινηματογράφου, παραγωγής 1990**

Οι παλιοί φίλοι ξαναγυρνούν. Έρχονται για μία ακόμα φορά να φωτίσουν με τη λάμψη τους την οθόνη της ζωής μας.

Μέσα από ταινίες που μένουν στη μνήμη σαν η κάθε μια τους να αποτελεί ένα καρέ στη μεγάλη ταινία που λέγεται Ελλάδα.

Τα βάσανα, οι πόθοι, οι κρυφές επιθυμίες, ο χορός, το τραγούδι όλα είναι εδώ.

Τα παιδιά-θαύματα, το μελό, οι κακοί, οι συνθέτες, το μιούζικαλ, οι μπούφοι και ο ερωτισμός, αποτελούν τα πιο σημαντικά κομμάτια ενός παζλ που άρχισε να στήνεται λίγο μετά τον πόλεμο μπροστά στα μάτια των Ελλήνων θεατών.

Άλλοτε ασπρόμαυρες κι άλλοτε έγχρωμες και φανταχτερές οι εικόνες του ελληνικού κινηματογράφου μπορούν ακόμα να παρασύρουν τις αισθήσεις μας σε μονοπάτια μυστικά και ανεξερεύνητα.

Τα είδωλά μας αφήνουν για λίγο την αιώνια λάμψη που τους χαρίζει το μαγικό φίλτρο του σελιλόιντ και έρχονται μπροστά στον φακό για να μιλήσουν, να θυμηθούν να σχολιάσουν αλλά και να σχολιασθούν.

Κριτικοί, δημοσιογράφοι, ιστορικοί, απλοί θεατές θα βοηθήσουν κι αυτοί στη σκιαγράφηση του κοινωνικοπολιτικού πλαισίου, αλλά και των συνθηκών μέσα στις οποίες γεννήθηκαν, μεγάλωσαν και κάποια στιγμή ίσως κατέρρευσαν οι θεματολογικές επιλογές του ελληνικού κινηματογράφου.

**«Σαπφώ Νοταρά»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς «Τ’ αστέρια λάμπουν για πάντα» είναι αφιερωμένο στην ηθοποιό **Σαπφώ Νοταρά**.   
Συνεργάτες και συνάδελφοί της μιλούν για το ταλέντο και την προσωπικότητά της και θυμούνται στιγμές που πέρασαν μαζί της, τόσο σε επαγγελματικό όσο και σε προσωπικό επίπεδο. Γίνεται αναφορά στην ιδιαιτερότητα της φωνής της, στη συνεργασία της με τον Γιάννη Τσαρούχη στις «Τρωάδες», στη συμμετοχή της στη μουσική παράσταση του Μάνου Χατζιδάκι «Πορνογραφία», αλλά και στις ραδιοφωνικές σειρές μέσα από την οποίες την αγάπησε ο κόσμος: «Το ημερολόγιο ενός θυρωρού», σε κείμενα του Κώστα Πρετεντέρη, «Η κυρία Κυριακή» και «Ο Καλά Καλά και η Αλλά Αλλά», σε κείμενα Κώστα Π. Παναγιωτόπουλου και «Σύγχρονη γυναίκα», «Πικρή μικρή μου αγάπη» και «Ο Φανφαρόνος».

Για τη Σαπφώ Νοταρά μιλούν ο συγγραφέας **Γιώργος Χρονάς**, ο σκηνοθέτης **Νίκος Αβραμέας**, η **ηθοποιός Αλίκη Γεωργούλη**, ο δημοσιογράφος-συγγραφέας **Κώστας Π. Παναγιωτόπουλος (Bar Bar),** ο **σκηνοθέτης Κώστας Καραγιάννης** και ο ηθοποιός **Σπύρος Μπιμπίλας**.

Η εκπομπή περιλαμβάνει, επίσης, αποσπάσματα από ελληνικές ταινίες, στις οποίες ξεχώρισε η Σαπφώ Νοταρά, φωτογραφίες από την καλλιτεχνική της πορεία και ηχητικό υλικό από τη ραδιοφωνική σειρά «Η κυρία Κυριακή».

Τέλος, προβάλλεται ένα απόσπασμα από το ντοκιμαντέρ του Δημήτρη Βερνίκου «Γιάννης Τσαρούχης - Σπουδή για ένα πορτρέτο», στο οποίο η Σαπφώ Νοταρά κάνει πρόβα με τον Γιάννη Τσαρούχη για την παράσταση «Τρωάδες».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/03/2025**

**Προλογίζει ο Αλέκος Σακελλάριος**

**Παρουσίαση:** Πάνος Κατέρης  
**Ιστορικός σύμβουλος:** Φρίξος Ηλιάδης  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ροζίτα Σώκου  
**Σκηνοθεσία:** Πάνος Κέκας  
**Οργάνωση παραγωγής:** Ηρώ Τσιφλάκου  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.  
**Έτος παραγωγής:** 1990

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Οι φανταστικές γεύσεις του Έινσλι  - Β΄ Κύκλος (E)**     
*(Ainsley's Fantastic Flavours)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2024**

Ακολουθήστε τον Άγγλο σεφ **Έινσλι Χάριοτ,** καθώς εξερευνά γεύσεις απ’ όλο τον κόσμο στην άνετη κουζίνα του.

Ο **δεύτερος κύκλος** της σειράς ντοκιμαντέρ **«Οι φανταστικές γεύσεις του Έινσλι»** θα ταξιδέψει τους γευστικούς σας κάλυκες, εξερευνώντας τις πιο συναρπαστικές γεύσεις από μια σειρά παγκόσμιων κουζινών.

Μαζί με τον Έινσλι είναι πολλά διάσημα πρόσωπα που φέρνουν τις δικές τους νοστιμιές στην κουζίνα, από σουγιά κεμπάπ μέχρι κεσαντίγιας. Ο Έινσλι στέλνει, επίσης, μερικούς σεφ φίλους έξω και βλέπει τι υπάρχει στις βρετανικές αγορές, γιορτάζοντας όλες τις φανταστικές γεύσεις που έχει να προσφέρει ο κόσμος.

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 4ο: «Βόρεια Αφρική»**

Το σημερινό γαστρονομικό ταξίδι οδηγεί τον σεφ **Έινσλι Χάριοτ** στη **Βόρεια Αφρική,** έχοντας ως έμπνευση τις αναμνήσεις από πολύβουα παζάρια και μπαχαρικά που ξυπνούν τις αισθήσεις.

Το πρώτο του πιάτο είναι ένα κλασικό «ταζίν» με αρνί, πορτοκάλι και δαμάσκηνα. Στη συνέχεια, η Σίβι Ραμουτάρ συναντά τον Τζαμάλ, για να μάθει πώς φτιάχνεται ένα παραδοσιακό αλγερινό πιάτο, προτού ετοιμάσει το δικό της μπραντς: αυγά μπρεζέ της Βόρειας Αφρικής.

Στην κουζίνα του Έινσλι, ο Ραβ Γουάιλντινγκ, πρώην αστυνομικός και νυν παρουσιαστής, ετοιμάζει ένα λαχταριστό πιάτο με ψάρι και καταπληκτικά μπαχαρικά.

Τέλος, ο Έινσλι μαγειρεύει ένα θαυμάσιο φαγητό κατσαρόλας, γεμάτο γεύσεις της Βόρειας Αφρικής: κοτόπουλο με ροζ χαρίσα, λευκά φασόλια και «τσερμούλα».

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Καλώς τα παιδιά –** **Β΄ Κύκλος**

**Tηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά, παραγωγής 2025**

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν, επίσης, παιδιά!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/03/2025**

Δελτία καλών ειδήσεων, παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας  
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου  
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός  
**Παραγωγή:** PLAN A

**Eπεισόδιο 17ο**

|  |
| --- |
| Ταινίες |

**15:00**  | **Παιδική ταινία** 

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:30**  |   **Volley League (Z)**   
  
**Αγώνας | Play off - 2η αγωνιστική**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Χάντμπολ | **WEBTV GR** |

**19:00**  |   **Handball - Προκριματικά Euro 2026 (Z)**

**«Ισλανδία – Ελλάδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Ξένη ταινία (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**

**«Emily»**

**Βιογραφικό ρομαντικό δράμα, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου-ΗΠΑ 2022**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Φράνσις Ο' Κόνορ

**Πρωταγωνιστούν:** Έμα Μάκεϊ, Φίον Γουάιτχεντ, Όλιβερ Τζάκσον-Κοέν, Άντριαν Ντάνμπαρ, Αλεξάνδρα Ντάουλινγκ, Αμέλια Γκέθινγκ, Τζέμα Τζόουνς

**Διάρκεια:** 121΄

**Υπόθεση:** Η ταινία διηγείται τη «φανταστική» ζωή μίας από τις πιο διάσημες συγγραφείς όλων των εποχών, της Έμιλι Μπροντέ. Μιας επαναστάτριας και αλλόκοτης κοπέλας, η οποία καθώς μεγαλώνει, αυτοπροσδιορίζεται, βρίσκει τη φωνή της και τελικά γράφει το κλασικό έργο «Ανεμοδαρμένα ύψη».

Οι σχέσεις που την ενέπνευσαν, όπως η ωμή και παθιασμένη σχέση της με τις αδερφές της, ο πρώτος της απαγορευμένος έρωτας με τον Γουέιτμαν, και η στοργική της αγάπη και ο θαυμασμός της για τον αντισυμβατικό αδερφό της Μπράνγουελ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**23:00**  |   **Ξένη σειρά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:00**  |   **Ποιος σκότωσε τον Άβελ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Αστυνομική-δραματική σειρά 13 επεισοδίων, παραγωγής 1988**

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Ποντίκας

**Σενάριο:** Γιάννης Τζιώτης

**Φωτογραφία:** Τάκης Μελίδης

**Μουσική:** Ηδύλη Τσαλίκη

**Σκηνικά:** Μαρία Σανικοπούλου

**Παραγωγή:** Δημήτρης Ποντίκας

**Παίζουν:** Άγγελος Αντωνόπουλος, Κατερίνα Αποστόλου, Δέσπω Διαμαντίδου, Γκέλυ Μαυροπούλου, Γιώργος Μούτσιος, Γιώργος Μπέλλος, Καίτη Πάνου, Πέτρος Φυσσούν, Ελένη Χατζηαργύρη, Φίλιππος Σοφιανός, Δημήτρης Τάρλοου, Γιάννης Μπέζος, Ναταλία Τσαλίκη, Λουκία Παπαδάκη, Βασίλης Κανάκης, Πέτρος Φώσκολος, Νίκος Γεωργόπουλος, Νόνη Γλυκού, Κατερίνα Καραγιώργη, Χάρης Λογγαράκης, Πηνελόπη Σταυροπούλου

**Γενική υπόθεση:** Ο Δημήτρης Ηρακλείδης, ο νεότερος πέντε αδελφών μιας μεγαλοαστικής οικογένειας, βρίσκεται νεκρός κάτω από αδιευκρίνιστες συνθήκες στις γραμμές του τρένου.

Ο αστυνομικός, ο οποίος αναλαμβάνει να διερευνήσει τις συνθήκες θανάτου του, αναζητεί τα χειρόγραφα ενός βιβλίου που μαθαίνει ότι έγραφε ο νεκρός, αλλά δεν τα βρίσκει πουθενά και προσανατολίζεται προς την εκδοχή της δολοφονίας. Διερευνώντας την υπόθεση καταλαβαίνει πως ο Δημήτρης Ηρακλείδης αντιμετώπιζε την έχθρα των υπολοίπων αδελφών του, οι οποίοι τον θεωρούσαν το «μαύρο πρόβατο» της οικογένειας. Αιτία της έχθρας που στοίχισε τελικά τη ζωή του ήταν το γεγονός πως ετοίμαζε ένα βιβλίο, στο οποίο εξιστορούσε τους άνομους τρόπους πλουτισμού τους στα χρόνια της Κατοχής.

Κύρια χαρακτηριστικά του σεναρίου είναι η δυναμική πλοκή, ο ευρηματικός και ισορροπημένος διάλογος, καθώς και ο έντονος προβληματισμός που κάνει τη σειρά να ξεφεύγει από τα όρια μιας αστυνομικής ιστορίας και να κινείται στο πλαίσιο κοινωνικού δράματος.

**Επεισόδιο 6ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |   **Αλέξανδρος Δελμούζος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**03:00**  |   **Τ’ αστέρια λάμπουν για πάντα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**04:00**  |   **Ξένη σειρά**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 58ο: «Λουτζ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:02**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει  (E)**     
*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

**Επεισόδιο 5ο: «...ένα ιγκλού» & Επεισόδιο 6ο: «...μία ανεμογεννήτρια» & Επεισόδιο 7ο: «...μία γέφυρα» & Επεισόδιο 8ο: «...έναν αναβατήρα σκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

**06:30**  |   **KooKooLand  (E)**     
  
**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται στην **ΕΡΤ2**  
  
**Eπεισόδιο 50ό: «Το μαγικό ραβδί»**

«Τι ακριβώς κάνει ένα μαγικό ραβδί;» Θα ρωτήσει το Ρομπότ.  
«Πραγματοποιεί ευχές» θα του απαντήσει ο Λάμπρος.  
«Μήπως να το δοκιμάζαμε;» θα επιμείνει η Χρύσα.  
Τι θα κάνουν οι φίλοι για να μάθουν αν το ραβδί είναι μαγικό;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Α΄ Κύκλος  (E)**

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδιο 62ο: «Οι ειρηνικοί Βίκινγκ και το απίστευτο κατόρθωμα» & Επεισόδιο 63ο: «Ο θησαυρός στο Νησί των πειρατών» & Επεισόδιο 64ο: «Ο ατρόμητος ψαράς και το πλοίο φάντασμα» & Επεισόδιο 65ο: «Ο γεωργός και ο συννεφόφαγος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Γύρη Γύρη Όλοι  (E)**     
*(Leo's Pollinators)*   
  
*(Leo's Pollinators)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

**Επεισόδιο 9ο: «Λεμούριοι»**

Ώρα να γνωρίσουμε τον μεγαλύτερο σε μέγεθος επικονιαστή στον κόσμο: τον λεμούριο!

Είναι ενδημικό είδος της Μαδαγασκάρης, του μεγάλου νησιού στην Ανατολική Αφρική και είναι οι επικονιαστές του νησιού.   
Ο Χιούστον και η Χλόη όμως θα συναντήσουν μερικούς λεμούριους στον Καναδά και συγκεκριμένα στο Καταφύγιο Πρωτευόντων Θηλαστικών στο Σάδερλαντ του Οντάριο, όπου έχουν καταλήξει πολλοί λεμούριοι, διασωθέντες από παράνομο εμπόριο άγριων ζώων.

**Επεισόδιο 10ο: «Πεταλούδα μονάρχης»**

Όλοι ξέρουν τη βασιλική πεταλούδα με το έντονο πορτοκαλί και μαύρο χρώμα. Είναι η πεταλούδα μονάρχης και επικονιάζει αγριολούλουδα που τρώνε τα κολιμπρί, τα σκαθάρια και άλλα έντομα.

Αλλά το βασικό της χαρακτηριστικό είναι ότι είναι η μοναδική πεταλούδα που μεταναστεύει από τον Καναδά στο Μεξικό και πάλι πίσω, επικονιάζοντας όλα τα αγριολούλουδα στη μεγάλη αυτή διαδρομή.

Ο Χιούστον και η Χλόη θα βοηθήσουν τους ειδικούς να συγκεντρώσουν και να τσιπάρουν Πεταλούδες Μονάρχες για να μάθουν περισσότερα για τις συνήθειες του επαπειλούμενου αυτού εντόμου.

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |   **Αρχιερατική Θεία Λειτουργία  (Z)**   
  
**Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Τ’ αστέρια λάμπουν για πάντα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Εκπομπή πορτρέτων-αφιερωμάτων σε δημοφιλείς Έλληνες ηθοποιούς του παλιού ελληνικού κινηματογράφου, παραγωγής 1990**

**«Ντίνος Ηλιόπουλος»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο σκιαγραφείται το πορτρέτο του ηθοποιού **Ντίνου Ηλιόπουλου.**

Περιέχεται συνομιλία του **Αλέκου Σακελλάριου** με τον **Ντίνο Ηλιόπουλο,** όπου γίνεται αναφορά στην αρχή της καλλιτεχνικής πορείας του, τις πρώτες εμφανίσεις του στο θέατρο, καθώς και στη μεταξύ τους συνεργασία σε θεατρικές παραστάσεις και στον κινηματογράφο.

Επίσης, άνθρωποι του καλλιτεχνικού χώρου, σκηνοθέτες και ηθοποιοί αφηγούνται στιγμές από τη συνεργασία τους με τον Ντίνο Ηλιόπουλο, φωτίζοντας πτυχές της καριέρας του και της προσωπικότητάς του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/03/2025**

Περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων αποσπάσματα συνεντεύξεων των **Φίλιππα Φυλακτού, Γρηγόρη Γρηγορίου, Ίωνα Νταϊφά,** **Νίκου Κούνδουρου** και της **Μαργαρίτας Παπαγεωργίου.**

Ακόμη, ο Ντίνος Ηλιόπουλος μιλά για τον ελληνικό κινηματογράφο.

Παρεμβάλλεται οπτικοακουστικό υλικό με στιγμιότυπα από ελληνικές κινηματογραφικές ταινίες, στις οποίες εμφανίζεται ο σπουδαίος ηθοποιός.

**Προλογίζει ο Αλέκος Σακελλάριος**

**Παρουσίαση:** Πάνος Κατέρης

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ροζίτα Σώκου

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Κέκας

**Έτος παραγωγής:** 1990

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Οι φανταστικές γεύσεις του Έινσλι - Β΄ Κύκλος (Ε)**

*(Ainsley's Fantastic Flavours)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2024**

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 5ο: «Δυτική Αφρική»**

Ο αγαπημένος τηλεοπτικός σεφ της Βρετανίας, **Έινσλι Χάριοτ** ταξιδεύει στην υπέροχη, ζωντανή και ποικιλόμορφη κουζίνα της **Δυτικής Αφρικής.**

Αρχίζει μ’ ένα πικάντικο βραστό με κοτόπουλο και φιστίκια, ένα σπιτικό και ζεστό πιάτο.

Η **Ρούμπι Μπόγκαλ** βρίσκεται στο Μπρίξτον για να μάθει τα μυστικά του ρυζιού «τζόλοφ», προτού ετοιμάσει στο δικό της δυτικοαφρικανικό πιάτο, ένα δημοφιλές σνακ του δρόμου από την Γκανά: «κελεγουέλε», δηλαδή τηγανητή μπανάνα πλαντέιν.

Πίσω στην κουζίνα, ο **Όρε Οντούμπα** φτιάχνει μοσχαρίσια κεμπάπ «σούγια», ένα πιάτο που τον γεμίζει νοσταλγικές αναμνήσεις.   
Ο Έινσλι κλείνει την εκπομπή μ’ ένα γλυκό κέρασμα, τα «παφ-παφ», δηλαδή ντόνατ, της Δυτικής Αφρικής.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Καλώς τα παιδιά –** **Β΄ Κύκλος**

**Tηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά, παραγωγής 2025**

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν, επίσης, παιδιά!

Δελτία καλών ειδήσεων, παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας  
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου  
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός  
**Παραγωγή:** PLAN A

**Eπεισόδιο 18ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Παιδική ταινία**

**«Αποστολή Κατμαντού: Οι περιπέτειες της Νέλι και του Σάιμον» (Mission Kathmandu: The Adventures of Nelly and Simon)**

**Μεταγλωττισμένη παιδική ταινία κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Καναδά 2017**

**Σκηνοθεσία:** Νανσί Φλοράνς Σαβάρ, Πιέρ Γκρεκό

**Ακούγονται οι:** Δανάη Δημοπούλου, Παναγιώτης Αποστολόπουλος, Νικορέστης Χανιωτάκης, Δημήτρης Σάρλος, Σπύρος Παζιώτης, Γιάννης Στεφόπουλος, Χίλντα Ηλιοπούλου, Αργύρης Κανδύλης, Δημήτρης Κουζούπης, Πολύκαρπος Φιλιππίδης, Τάσος Φόης

**Διάρκεια:** 80΄

**Υπόθεση:** Βρισκόμαστε στα μέσα της δεκαετίας του ’50, στη νοτιοανατολική επαρχία του Κεμπέκ, στον Καναδά.

Εκεί, μία ατρόμητη ντετέκτιβ, η Νέλι και ο βοηθός ενός επιστημονικού ερευνητή, ο Σάιμον, συνειδητοποιούν έπειτα από μια τυχαία συνάντησή τους, ότι πιστεύουν στην ύπαρξη του Γέτι.

Αποφασίζουν να ταξιδέψουν μαζί μέχρι τον Βορρά για αποδείξουν την ύπαρξή του.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Πόλο | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:30**  |   **Πόλο - Α1 Γυναικών  (Z)**   
  
**Άλιμος - Πανιώνιος**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Volley Γυναικών (Z)**

**22η Αγωνιστική: Άρης - ΠΑΟΚ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**

**«Τηλεφώνησε στην Τζέιν» (Call Jane)**

**Δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2022**

**Σκηνοθεσία:** Φίλις Νάγκι

**Σενάριο:** Χέιλι Σόρε, Ρόσαν Σέθι

**Πρωταγωνιστούν:** Ελίζαμπεθ Μπανκς, Σιγκούρνι Γουίβερ, Κρις Μεσίνα, Κόρι Μάικλ Σμιθ, Κέιτ Μάρα, Γούνμι Μοσάκου

**Διάρκεια:**109΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/03/2025**

**Υπόθεση:** Σικάγο, 1968. Η πόλη φλέγεται από τις διαδηλώσεις, αλλά η Τζόι, σύζυγος γιατρού και μητέρα μίας έφηβης κόρης, κοιτά τα γεγονότα από την απόσταση του παστέλ, προαστιακού σπιτιού της. Μέχρι που η κυβερνητική πολιτική χτυπάει πολύ άμεσα την πόρτα της.

Έγκυος ξανά, μαθαίνει δυστυχώς ότι, το έμβρυο θέτει τη ζωή της σε κίνδυνο - κάτι που σε κάθε πολιτισμένο μέρος του κόσμου θα έβαζε τη μητέρα κατευθείαν στο χειρουργείο για νόμιμη διακοπή της εγκυμοσύνης της.

Όχι στο Ιλινόις των ’60ς. Η πολιτεία έχει νόμο που απαιτεί από τη μητέρα να ρισκάρει. Απελπισμένη, η Τζόι βλέπει μία αφίσα στους δρόμους: «Τηλεφώνησε στην Τζέιν». Η Τζόι τηλεφωνεί και οδηγείται σε μία μυστική γυναικεία κολεκτίβα, η οποία βοηθά τις γυναίκες να έχουν μία ασφαλή άμβλωση. Σταδιακά και διστακτικά, η Τζόι θα γίνει μέλος τους, θα προσφέρει και η ίδια τη βοήθειά της, μέχρι που η αστυνομία θα χτυπήσει την πόρτα της...

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** |

**23:00**  |   **Μουσικό πρόγραμμα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**01:00**  |   **Ποιος σκότωσε τον Άβελ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Αστυνομική-δραματική σειρά 13 επεισοδίων, παραγωγής 1988**

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**03:00**  |   **Εκπομπή  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**  
  
**Eπεισόδιο 59ο: «Το θέαμα μετράει»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:03**  |   **Γύρη Γύρη Όλοι  (E)**     
*(Leo's Pollinators)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

**Επεισόδιο 17ο: «Μα πώς επικονιάζονται τα σαρκοφάγα φυτά;»**

Και τώρα η ώρα για την πιο τρομακτική ιστορία επικονίασης!

Η επικονίαση των σαρκοφάγων φυτών είναι ριψοκίνδυνη αποστολή. Κι όμως, μια ατρόμητη μύγα τολμά να πλησιάσει το σαρκοφάγο φυτό Sarracenia Purpurea και όχι μόνο να το επικονιάσει, αλλά να του αφήσει και τα αβγά της για να τα προσέχει! Τι άλλο θα δούμε σήμερα!

**Επεισόδιο 18ο: «Μέλισσα Φυλλοκόπτης»**

Δεν ζουν όλες οι μέλισσες σε κυψέλες. Κάθε είδος έχει και το δικό του… είδος σπιτιού.

Μαντέψτε από τι υλικό φτιάχνει η μέλισσα Φυλλοκόπτης το σπίτι για εκείνη και τις προνύμφες της. Μα από φύλλα φυσικά!

Η μέλισσα Φυλλοκόπτης είναι σπουδαίος επικονιαστής για φρούτα και λαχανικά όπως τα μύρτιλα, τα πεπόνια και ο αρακάς.   
Σ’ αυτή την αποστολή, η Ομάδα Γύρης θα φροντίσει να έχει η μελισσούλα μας ό,τι χρειάζεται για να στήσει το σπιτικό της.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**

Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».  
  
**Eπεισόδιο 48ο: «Η αρκούδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **Μολάνγκ – Δ΄ Κύκλος (E)**

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/03/2025**

**Επεισόδιο 21ο: «Το ποδήλατο»**

Το Πίου Πίου δυσκολεύεται πάνω στο άλογο, έτσι όταν φτάνει στην Άγρια Δύση το πρώτο ποδήλατο, μαγεύεται. Η ποδηλατάδα αρχίζει!

**Επεισόδιο 22ο: «Οι σωματοφύλακες»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου μαγειρεύουν για τους σωματοφύλακες του βασιλιά και ονειρεύονται μια μέρα να τους μοιάσουν.

Όταν ο βασιλιάς βρεθεί σε κίνδυνο δεν θα διστάσουν να τους ακολουθήσουν.

**Επεισόδιο 23ο: «Η χήνα»**

Βρισκόμαστε στην αρχαία Κίνα. Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου υιοθετούν μια χήνα που είναι μεν γλυκιά αλλά πολύ φασαριόζα. Οι γείτονες δυσανασχετούν αλλά οι δύο φίλοι δεν θέλουν να την αποχωριστούν.

**Επεισόδιο 24ο: «Ροκ μπουγάδα»**

Ο βασιλιάς περνά υπέροχα στον χορό του παλατιού μέχρι που λεκιάζει το κοστούμι του. Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου το πάνε για πλύσιμο. Οι πλύστες σώζουν το κοστούμι αλλά και τον ίδιο τον χορό.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**  
  
**Eπεισόδιο 46ο: «Γορίλας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy - Shorts)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Eπεισόδιο 1ο: «Οι εποχές»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος.

Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και έχει σκοπό, όπως άλλωστε και τα βιβλία του **Μarc Boutavant** στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/03/2025**

Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς, καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινούμενων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς.

Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο **Mathias Duplessy.**

**Επεισόδιο 45ο: «Η καλύτερη μέρα» & Επεισόδιο 46ο: «Το μαγικό κάστανο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί – Α΄ Κύκλος (Α' τηλεοπτική μετάδοση)**

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

Σας παρουσιάζουμε τη Ματίλντα! Είναι 12 ετών και από την πρώτη μέρα που πήγε στο Πόρτο Χαρτί για να περάσει το καλοκαίρι με τον παππού της, κατάλαβε ότι έχει μέσα της κάτι μοναδικό.

Κάθε, μα κάθε πρωί, ξυπνά έχοντας μια νέα υπερδύναμη που την ακολουθεί σε όλο το επεισόδιο. Το μυστικό της γνωρίζει μόνο ο υπεραιωνόβιος, ιδιόρρυθμος παππούς της, το κατοικίδιο ψάρι του που μιλάει και ο καλύτερός της φίλος, ο Τσάρλι.

Μαζί και με την υπόλοιπη παρέα θα περάσουν, μεταξύ κατορθωμάτων και παρεξηγήσεων ένα αξέχαστο και σίγουρα ξεκαρδιστικό καλοκαίρι στην παραθαλάσσια μικρή πόλη.

Οι χαρακτήρες της σειράς είναι δημιουργίες χαρτοκοπτικής και «ζωντάνεψαν» μέσα από μια ιδιαίτερα απαιτητική τεχνική, το papermotion, που συνδυάζει το stop-motion με το 2D animation.

**Επεισόδιο 21ο: «Το σπυράκι» & Επεισόδιο 22ο: «H επιστροφή του Νόρμαν»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 47ο: «Κουνέλι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Α΄ Κύκλος  (E)**

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδιο 73ο: «O μικρός ζαχαροπλάστης και ο μαγεμένος δρυίδης» & Επεισόδιο 74ο: «Ο καμαρότος και το νησί του κροκόδειλου» & Επεισόδιο 75ο: «Ο μαϊμουδοβασιλιάς και ο αυτοκράτορας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Λουπέν... τσέπης  (E)**     
*(Lupin's Tales Shorts)*

Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδιο 1ο: «Τα αδηφάγα πουλιά» & Επεισόδιο 2ο: «To τέρας που ροχάλιζε»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**     
*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2020**

**Επεισόδιο 21ο: «…ένα πυροσβεστικό όχημα» & Επεισόδιο 22ο: «…ένα πλοίο» & Επεισόδιο 23ο: «…ένα υδροποδήλατο» & Επεισόδιο 24ο: «…ένα “καλάθι” μοτοσυκλέτας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**     
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού**

**Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Πλατεία Αβησσυνίας»**

***«Η αληθινή ευτυχία βρίσκεται στις αναμνήσεις και στις ελπίδες» ~ Γεώργιος Δροσίνης (ποιητής, πεζογράφος)***

Στην καρδιά της Αθήνας, σ’ ένα μικρό οικοδομικό τετράγωνο, η ιστορία συναντά το παρόν και οι αναμνήσεις αναβιώνουν στοιβαγμένες σε βιτρίνες, πάγκους και ράφια. Η **πλατεία Αβησσυνίας** αποτελεί μια χρονοκάψουλα, όπου «η νέα εκδοχή του παρόντος τροφοδοτείται από το παρελθόν».

Η έννοια του παζαριού και των μικρομάγαζων (που ορίζουν το αθηναϊκό εμπορικό κέντρο) εμφανίζονται από την αρχαιότητα και διατηρούνται στην πορεία των χρόνων παρέα με τις ιστορικές, κοινωνικές και πολιτικές εξελίξεις, αποτελώντας, ωστόσο, αναπόσπαστο κομμάτι της αστικής κουλτούρας. Απόδειξη του πολυπολιτισμικού χαρακτήρα της πλατείας δεν είναι μόνο τα ιδιαίτερα αντικείμενα που σμίγουν στο παζάρι, ενώνοντας την Ανατολή με τη Δύση, αλλά και το ίδιο της το όνομα που έλκει την καταγωγή του από την παρουσία και δράση των Αιθιόπων (κατοίκων της Αβησσυνίας) σ’ αυτό το ζωντανό κομμάτι του αστικού τοπίου.

Τα μικρομάγαζα, τα πολύχρωμα στολίδια της πλατείας, θεωρούνται πόλος έλξης για νεαρούς συλλέκτες, «μεγαλοκαρχαρίες», έμπειρους ανιχνευτές πολιτιστικών αντικειμένων, μεταπωλητές και απλούς περιπλανώμενους που αναζητούν με μανία χαμένους θησαυρούς!

Από την άλλη, οι ιδιοκτήτες των παλαιοπωλείων, οι ιδιότυποι καταγραφείς της παλαιότερης και σύγχρονης Ιστορίας, εκθέτουν με περηφάνια την πραμάτεια τους, ενώνοντας διαφορετικούς κόσμους σ’ έναν τόπο όπου τους καλοδέχεται όλους! Ετερόκλητα αντικείμενα, αντίκες, σπάνια έργα τέχνης, βιβλία, δίσκοι βρίσκουν πάλι τη χαμένη τους ζωή σε μια πολύχρωμη γιορτή που σε προσκαλεί να τη ζήσεις απενοχοποιημένα, είτε «ως νοσταλγός του παρελθόντος, είτε ως γλεντζές του παρόντος».

Το **Μοναστηράκι** και η πέριξ περιοχή του φορά τα καλά του και μας υποδέχεται σε μία πρωτόγνωρη εξερεύνηση αλλοτινών μυρωδιών, ιστοριών, συναισθημάτων και εμπειριών που υπάρχουν και εκτυλίσσονται σε χρόνο ενεστώτα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/03/2025**

**Συντροφιά μας στον ιδιαίτερο χώρο της πλατείας Αβησσυνίας θα βρίσκονται (με αλφαβητική σειρά) οι:** Αθηνόδωρος Αθανασόπουλος (παλαιοπώλης), Γιάννης Γεωργίου-Κατσαρός (παλαιοπώλης – αντιπρόεδρος Σωματείου Παλαιοπωλών), Μωύς Γιουσουρούμ (οικογένεια Γιουσουρούμ), Γιώργος Ζεβελάκης (ερευνητής λογοτεχνίας – συλλέκτης), Παναγιώτης Κιούσης (υποστράτηγος εν αποστρατεία), Άγγελος Κράλλης (μουσικός – εικαστικός), Σπύρος Κοτσοβός (παλαιοπώλης), Σάκης Κουρουζίδης (διευθυντής Ευωνύμου Οικολογικής Βιβλιοθήκης), Καίτη Κουφονικόλα-Τούρου («Καφέ Αβησσυνία»), Θεοχάρης Κυδωνάκης (συλλέκτης), Μανώλης Λυγιδάκης (πρόεδρος Παλαιοπωλών), Σπύρος Μαγαλιός (παλιατζής), Γιώργος Μιχάκης (μουσικός), Γιώργος Παπαγιαννόπουλος (αρχιτέκτων – συγγραφέας), Άρτεμις Σκουμπουρδή (ξεναγός – αθηναιογράφος), Παύλος Τζάννης (παλαιοπώλης), Πάνος Χαραλάμπους (πρύτανης Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών).

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Χρυσηίδα Τριανταφύλλου, Λουίζα Σολομών-Πάντα

**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη

**Έρευνα-οργάνωση παραγωγής:** Χριστιάννα Φινέ

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου

**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας-Β΄ κάμερα:** Αλέξης Ιωσηφίδης

**Β΄ κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης

**Ηχοληψία:** Ξενοφώντας Κοντόπουλος

**Μιξάζ:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Μοντάζ:** Χρήστος Γάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέφανος Ελπιζιώτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη για τη Laika Productions

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Ελληνική Σειρά - ΕΡΤ Αρχείο (Ε)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Αλέξανδρος Δελμούζος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Κοινωνική - δραματική σειρά, παραγωγής 1987**

**Σκηνοθεσία:** Τζώρτζης Αγαθονικιάδης

**Σενάριο:** Ελένη Παξινού - Μαρία Παξινού

**Μουσική:** Χριστόδουλος Χάλαρης

**Παίζουν:** Βασίλης Διαμαντόπουλος, Γιάννης Μόρτζος, Αθηνά Τσιλύρα, Θόδωρος Έξαρχος, Τάκης Βουλαλάς, Σπύρος Μαβίδης, Κώστας Κοντογιάννης, Γιώργος Λέφας, Αλέξανδρος Αντωνόπουλος, Άννα Κοζαδίνου, Δημήτρης Κούκης, Νίκος Κούρος

**Γενική υπόθεση:** Η ζωή του παιδαγωγού Αλέξανδρου Δελμούζου, ο οποίος -στα χρόνια της εθνικής ήττας του 1897- αναζητώντας νέες ιδέες, στρέφεται στο παιδαγωγικό ζήτημα, θεωρώντας το παλιό εκπαιδευτικό σύστημα ως απολύτως ξεπερασμένο και ακατάλληλο.

Το 1910 δημιούργησε, με τη βοήθεια εμπνευσμένων συνεργατών, τον «Εκπαιδευτικό όμιλο» στον Βόλο και λίγο αργότερα, ίδρυσε, σε συνεργασία με τον γιατρό Σαράτση, το Ανώτερο Παρθεναγωγείο Βόλου που αποτέλεσε τη σπονδυλική στήλη της Βενιζελικής μεταρρύθμισης στην παιδεία.

**Eπεισόδιο 13ο (τελευταίο)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.**   
  
**«Ο σκηνοθέτης και το κοινό στον ελληνικό κινηματογράφο»**

Η προσέγγιση του κινηματογράφου -σε εγχώριο και διεθνές επίπεδο- από τη σκοπιά του θεατή, οι προθέσεις των σκηνοθετών του, η τελική πρόσληψη των κινηματογραφικών έργων από το διαφορετικών κατηγοριών φιλοθεάμον κοινό, η διαμάχη εμπορικού και ποιοτικού, το άλλοθι ότι το ποιοτικό συνεπάγεται απουσία εμπορικότητας και το αντίστροφο, η επιτυχία με οικονομικά και μη κριτήρια, το χρέος του κινηματογράφου να απευθύνεται στο κοινό, αλλά και η εντιμότητα του δημιουργού προς τον εαυτό του και προς το κοινό είναι μερικά από τα θέματα της εκπομπής **«Παρασκήνιο».**

Σημαντικοί σκηνοθέτες του νέου ελληνικού κινηματογράφου, οι **Γιώργος Πανουσόπουλος, Βασίλης Βαφέας, Δήμος Αβδελιώδης, Μιχάλης Ρέππας, Θανάσης Παπαθανασίου** και **Κωνσταντίνος Γιάνναρης,** εκφράζουν τις απόψεις τους για την τέχνη του κινηματογράφου και τη σχέση του με το κοινό, την αναλύουν και την κρίνουν, ο καθένας με βάση τη δική του καλλιτεχνική ματιά και ιδεολογία.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης   
**Σκηνοθεσία - έρευνα:** Αντώνης Τσάβαλος   
**Μοντάζ:** Ηλίας Δημητρίου   
**Ηχοληψία:** Δημήτρης Βασιλειάδης   
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Άννα Βότση   
**Βοηθός οπερατέρ:** Θάνος Τσιώρης   
**Οπερατέρ:** Γιώργος Πουλίδης   
**Ηλεκτρολόγος:** Δημήτρης Μπακιρτζής   
**Βοηθός μοντέζ:** Άννα Παπαθεοφιλοπούλου   
**Εργαστήρια ήχου και εικόνας:** Cinetic

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

**Έτος παραγωγής:** 2001

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Οι φανταστικές γεύσεις του Έινσλι - Β΄ Κύκλος  (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**

*(Ainsley's Fantastic Flavours)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2024**

Ακολουθήστε τον Άγγλο σεφ **Έινσλι Χάριοτ,** καθώς εξερευνά γεύσεις απ’ όλο τον κόσμο στην άνετη κουζίνα του.

Ο **δεύτερος κύκλος** της σειράς ντοκιμαντέρ **«Οι φανταστικές γεύσεις του Έινσλι»** θα ταξιδέψει τους γευστικούς σας κάλυκες, εξερευνώντας τις πιο συναρπαστικές γεύσεις από μια σειρά παγκόσμιων κουζινών.

Μαζί με τον Έινσλι είναι πολλά διάσημα πρόσωπα που φέρνουν τις δικές τους νοστιμιές στην κουζίνα, από σουγιά κεμπάπ μέχρι κεσαντίγιας. Ο Έινσλι στέλνει, επίσης, μερικούς σεφ φίλους έξω και βλέπει τι υπάρχει στις βρετανικές αγορές, γιορτάζοντας όλες τις φανταστικές γεύσεις που έχει να προσφέρει ο κόσμος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/03/2025**

**(Β΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 9ο: «Ανατολική Ασία»**

Οι γαστρονομικές περιπέτειες του αγαπημένου σεφ **Έινσλι Χάριοτ** τον οδηγούν ν’ ανακαλύψει τις συναρπαστικές γεύσεις της **Ανατολικής Ασίας.**

Αρχίζει δυναμικά με τις κορεάτικες φτερούγες κοτόπουλου, σερβιρισμένες με ραπανάκι τουρσί.

Η **Σίβι Ραμουτάρ** συναντά τον **Αμίρ** από το «Gyoza Guys», ο οποίος μοιράζεται το μυστικό για τα νόστιμα «γιόζα» τους.

Στη συνέχεια, φτιάχνει ένα γρήγορο **ράμεν** που θα λατρέψουν τα παιδιά!

Η ραδιοφωνική παρουσιάστρια **Σάρα-Τζέιν Κρόφορντ** μαγειρεύει για τον Έινλσι εντυπωσιακό «γιακισόμπα».

Το τελευταίο πιάτο του Έινσλι είναι μια εκλεπτυσμένη συνταγή για δείπνο που σίγουρα θα εντυπωσιάσει: μπακαλιάρος γλασαρισμένος με μίσο, τζίντζερ και γιούζου, σερβιρισμένος με πράσινα φασόλια με σουσάμι και κολλώδες ρύζι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Η Μέθοδος Wagner (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**     
*(Cesar Wagner)*

**Αστυνομική σειρά, συμπαραγωγής Γαλλίας - Βελγίου 2020-2024  
Σκηνοθεσία:** Αντουάν Γκαρσό, Εμιλί Μπαρμπό, Σάρα Μπαρμπό, Μαγκαλί Ρίτσαρντ-Σεράνο  
**Παίζουν:** Ζιλ Αλμά, Ολίβια Κοτ, Κοραλί Ρουσιέ, Σουφιάν Γκεράμπ, Ετιέν Ντιάλο, Ζοζεφίν ντε Μο, Πιέρ Ραμπί, Αμορί ντε Κραγενκούρ, Φανί Κοτενσόν, Αντονία ντε Ρέντινγκερ

**Γενική υπόθεση:** Ο αγχώδης υποχόνδριος αστυνόμος Σεζάρ Βάγκνερ μετατίθεται στο Στρασβούργο, τη γενέτειρά του, όπου δήμαρχος δεν είναι άλλη από την ίδια του τη μητέρα.

Προσπαθεί να αφήσει το στίγμα του στην ομάδα του, με την υποστήριξη της ιδιόρρυθμης και ειλικρινούς ιατροδικαστή Ελίζ Μπομόντ.  
  
**Eπεισόδιο 6ο.** Στο δάσος των Βοσγίων, ένας δημοσιογράφος και ακτιβιστής για τα δικαιώματα των ζώων βρίσκεται δολοφονημένος δίπλα σε έναν λύγκα που τον έχουν σκοτώσει λαθροκυνηγοί.

Οι ερευνητές υποπτεύονται την τοπική κυνηγετική κοινότητα, αλλά ο πραγματικός ένοχος παραμένει άγνωστος σε μια περιοχή όπου τα φυσικά καταφύγια προκαλούν πολιτικές εντάσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Η τρελή περιπέτεια του Λουί ντε Φινές  (E)**     
*(The Mad Adventures of Louis de Funès)*

**Ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Lucie Cariès

Μέσω των χαρακτήρων του, ο **Λουί ντε Φινές** (Louis de Funès) ήξερε πώς να μας κάνει να γελάμε και να κλαίμε κι αυτή η εικόνα του έχει μείνει για πάντα χαραγμένη στη μνήμη μας.

Ποιος ήταν όμως πραγματικά ο Λουί ντε Φινές;

Μπορούμε να φανταστούμε ότι πίσω απ’ αυτόν τον αστείρευτο κωμικό κρυβόταν ένας άνθρωπος με απέραντη λεπτότητα και σεμνότητα;

Το ντοκιμαντέρ αυτό, μέσα από αρχεία και προσωπικές, αδημοσίευτες χειρόγραφες σημειώσεις, αλλά και πολυάριθμα αποσπάσματα από ταινίες και συνεντεύξεις, ζωγραφίζει το πορτρέτο αυτού του ηθοποιού που γνώρισε τη δόξα σε ηλικία 50 ετών.

**Eπεισόδιο 1ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***  
**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Πρωτότυπη ιδέα-σενάριο:** Γιώργος Κρητικός

**Σεναριογράφοι:** Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος, Κατερίνα Πεσταματζόγλου

**Σκηνοθεσία:** Στέφανος Μπλάτσος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**, Νίκος Κανέλλος, Αντρέας Γούλος

**Σκηνογραφία:** Σοφία Ζούμπερη

**Ενδυματολόγος:** Νινέτ Ζαχαροπούλου

**Επιμέλεια:** Ντίνα Κάσσου

**Παραγωγή:** Γιάννης Καραγιάννης/J. K. Productions

**Παίζουν:  Γιάννης Μπέζος** (Χαράλαμπος Φεγκούδης), **Γεράσιμος Σκιαδαρέσης** (Τζόρνταν Πιπερόπουλος), **Ρένια Λουιζίδου** (Σούλα Μαυρομάτη), **Βάσω Λασκαράκη** (Τόνια Μαυρομάτη), **Χριστίνα Αλεξανιάν** (Διώνη Μαστραπά-Φεγκούδη), **Κυριάκος Σαλής** (Μάνος Φεγκούδης), **Σίσυ Τουμάση** (Μαριτίνα Πιπεροπούλου), **Αλεξάνδρα Παντελάκη** (Μάρω Αχτύπη), **Τάσος Γιαννόπουλος** (Λουδοβίκος Κοντολαίμης), **Λεωνίδας Μαράκης** (παπα-Χρύσανθος Αχτύπης), **Ελεάννα Στραβοδήμου** (Πελαγία Μαυρομάτη), **Τάσος Κονταράτος** (Πάρης Φεγκούδης, αδελφός του Μάνου), **Μαρία Μπαγανά** (Ντάντω Μαστραπά), **Νίκος Σταυρακούδης** (Παντελής), **Κωνσταντίνα Αλεξανδράτου** (Έμιλυ), **Σωσώ Χατζημανώλη (**Τραβιάτα), **Αθηνά Σακαλή** (Ντάνι), **Ήρα Ρόκου** (Σαλώμη), **Χρήστος Κοντογεώργης** (Φλοριάν), **Παναγιώτης Καρμάτης (**Στέλιος), **Λαμπρινή Σκρέκα** (Τζέιν)

**Η ιστορία…**

Αφετηρία της αφήγησης αποτελεί η απαγωγή ενός βρέφους, που γίνεται η αφορμή να ενωθούν οι μοίρες και οι ζωές των ανθρώπων της ιστορίας μας. Το αθώο βρέφος γεννήθηκε σ’ ένα δύσκολο περιβάλλον, που ο ίδιος ο πατέρας του είχε προαποφασίσει ότι θα το πουλήσει κρυφά από τη μητέρα του, βάζοντας να το απαγάγουν.

Όμως, κατά τη διάρκεια της απαγωγής, όλα μπερδεύονται κι έτσι, το βρέφος φτάνει στην έπαυλη του μεγαλοεπιχειρηματία Χαράλαμπου Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) ως από μηχανής… εγγονός του.

Από θέλημα της μοίρας, το μωρό βρίσκεται στο αμάξι του γιου του Φεγκούδη, Μάνου (Κυριάκος Σαλής). Η μητέρα του, η Τόνια Μαυρομάτη (Βάσω Λασκαράκη), που το αναζητούσε, μέσα από μια περίεργη σύμπτωση, έρχεται να εργαστεί ως νταντά του ίδιου της του παιδιού στην έπαυλη, χωρίς, φυσικά, να το αναγνωρίσει…

Μέσα από την ιστορία θα ζήσουμε τον τιτάνιο πόλεμο ανάμεσα σε δύο ανταγωνιστικές εταιρείες, και τους επικεφαλής τους Χαράλαμπο Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) και Τζόρνταν Πιπερόπουλο (Γεράσιμος Σκιαδαρέσης). Ο Φεγκούδης διαθέτει ένα ισχυρό χαρτί, τον παράφορο έρωτα της κόρης του Πιπερόπουλου, Μαριτίνας (Σίσυ Τουμάση), για τον μεγαλύτερο γιο του, Μάνο, τον οποίο και πιέζει να την παντρευτεί. Η Διώνη Μαστραπά (Χριστίνα Αλεξανιάν) είναι η χειριστική και μεγαλομανής γυναίκα του Φεγκούδη. Όσο για τον μικρότερο γιο του Φεγκούδη, τον Πάρη (Τάσος Κονταράτος), άβουλος, άτολμος, ωραίος και λίγο αργός στα αντανακλαστικά, είναι προσκολλημένος στη μητέρα του.

Στο μεταξύ, στη ζωή του Χαράλαμπου Φεγκούδη εμφανίζονται η Σούλα (Ρένια Λουιζίδου), μητέρα της Τόνιας, με ένα μεγάλο μυστικό του παρελθόντος που τη συνδέει μαζί του, και η Πελαγία (Ελεάννα Στραβοδήμου), η γλυκιά, παρορμητική αδερφή της Τόνιας.

Γκαφατζής και συμπονετικός, ο Στέλιος (Παναγιώτης Καρμάτης), φίλος και συνεργάτης του Φλοριάν (Χρήστος Κοντογεώργης), του άντρα της Τόνιας, μετανιωμένος για το κακό που της προξένησε, προσπαθεί να επανορθώσει…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/03/2025**

Ερωτευμένος με τη Σούλα, χωρίς ανταπόκριση, είναι ο Λουδοβίκος Κοντολαίμης (Τάσος Γιαννόπουλος), πρόσχαρος με το χαμόγελο στα χείλη, αλλά… άτυχος. Χήρος από δύο γάμους. Τον αποκαλούν Λουδοβίκο των Υπογείων, γιατί διατηρεί ένα μεγάλο υπόγειο κατάστημα με βότανα και μπαχαρικά.

Σε όλους αυτούς, προσθέστε και τον παπα-Χρύσανθο (Λεωνίδας Μαράκης) με τη μητέρα του Μάρω (Αλεξάνδρα Παντελάκη), που έχουν πολλά… ράμματα για τις ισχυρές οικογένειες.

Ίντριγκες και πάθη, που θα σκοντάφτουν σε λάθη και κωμικές καταστάσεις. Και στο φόντο αυτού του κωμικού αλληλοσπαραγμού, γεννιέται το γνήσιο «παιδί» των παραμυθιών και της ζωής: Ο έρωτας ανάμεσα στην Τόνια και στον Μάνο.

**Επεισόδιο 11ο.** Μία τυχαία ανακάλυψη της Ντάντως ενδέχεται να φέρει τον Μάνο πιο κοντά στη λύση του μυστηρίου με το μωρό. Η Μαριτίνα πασχίζει να συνηθίσει τον ρόλο της μαμάς, χωρίς να υποψιάζεται πως ο πατέρας της έχει άλλα σχέδια. Ο Φλοριάν κάνει τα αδύνατα-δυνατά για να κρατήσει την ταυτότητά του κρυφή, όμως η επιστροφή του στην Αθήνα δεν περνάει απαρατήρητη από την Τόνια. Οι μηχανορραφίες της Μάρως εκπυρσοκροτούν, παρασύροντας στη δίνη τους τόσο την Πελαγία όσο και τον Μάνο.

**Επεισόδιο 12ο.** Ο Πιπερόπουλος προσποιείται ότι έχει πάθει έμφραγμα, προκειμένου να χαλάσει τον γάμο της Μαριτίνας. Ο Φλοριάν ψάχνει να βρει την Ντάντω, για να τον οδηγήσει στο μωρό και ο Φεγκούδης αποφασίζει να επισκεφτεί τον Πιπερόπουλο στο νοσοκομείο με άγριες διαθέσεις.

Η Διώνη βάζει τον Πάρη να ψάξει το κινητό του Μάνου για να βρει το τηλέφωνο της Τζέιν και η Πελαγία τα κάνει μαντάρα με τον Χρύσανθο ακολουθώντας τις οδηγίες της Μάρως. Τι θα αποκαλύψει η Σούλα στην Τόνια σε σχέση με τον Φεγκούδη; Με ποια αφορμή θα βρεθεί η Τόνια στο εργοστάσιο της Φεγκούδης Σνακς;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Στιγμές από το ελληνικό τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
Μουσική εκπομπή με παρουσιαστή τον **Τάκη Κωνσταντακόπουλο.**

**«Γιώργος Γεωργιάδης»**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μούλιος

**Επιμέλεια – παρουσίαση:** Τάκης Κωνσταντακόπουλος

**Σκηνικά:** Γιώργος Σουλέρης

**Διεύθυνση φωτισμού:** Γιώργος Γαγάνης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Πόλυ Γεωργακοπούλου

**Το τραγούδι των τίτλων** που ακούγεται ερμηνεύει ο Τάκης Κωνσταντακόπουλος και είναι σε μουσική και στίχους του Μιχάλη Τερζή.

**Πιάνο – ενορχήστρωση:** Γιώργος Σαλβάνος

**Έπαιξαν οι μουσικοί:** Μανώλης Γεωργοστάθης (μπουζούκι), Θανάσης Βασιλάς (μπουζούκι), Ηλίας Καραγιάννης (κιθάρα), Θανάσης Σοφράς (κοντραμπάσο), Βασίλης Σταματιάδης (ντραμς)

**Έτος παραγωγής:** 1989

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Τα τραγούδια της οθόνης  (E)**     
Μουσική σειρά με τραγούδια του ελληνικού κινηματογράφου.

Τα τραγούδια που χορέψαμε, η μουσική που λατρέψαμε και οι ταινίες που αγαπήσαμε συναντώνται σε μια εκπομπή. Κλασικές μελωδίες, διαχρονικές επιτυχίες που δημιούργησαν τα «ιερά τέρατα» της εποχής, όπως οι Μίκης Θεοδωράκης, Μάνος Χατζιδάκις, Σταύρος Ξαρχάκος, Μίμης Πλέσσας, Γιώργος Χατζηνάσιος, Νίκος Μαμαγκάκης και άλλοι, ερμηνεύονται από μεγάλες φωνές του σήμερα και μας ταξιδεύουν στη χρυσή εποχή του ελληνικού κινηματογράφου.

**Eπεισόδιο 5ο.** Αφιερωμένη στις μεγάλες λαϊκές κινηματογραφικές επιτυχίες είναι η εκπομπή. Η **Μαρία Λεκάκη** μάς θυμίζει αξέχαστες στιγμές διασκέδασης του ελληνικού κινηματογράφου, ενώ ο **Κώστας Καραφώτης**, η **Ασπασία Θεοφίλου** και ο **Γιάννης Κάραλης** ερμηνεύουν διαχρονικές μουσικές επιτυχίες που έχει ενορχηστρώσει ο **Γιάννης Χριστοδουλόπουλος**.

**Αρχισυνταξία:** Νάντια Ρηγάτου  
**Μουσική επιμέλεια:** Γιάννης Χριστοδουλόπουλος  
**Executive producer:** Μιχάλης Δεναξάς   
**Οργάνωση παραγωγής:** Μαρία Κάμινα

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Θεοδοσόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία**

**«Τα χρόνια της αθωότητας» (The Age of Innocence)**

**Ρομαντικό δράμα εποχής, παραγωγής ΗΠΑ 1993**

**Σκηνοθεσία:** Μάρτιν Σκορτσέζε

**Σενάριο (προσαρμογή):** Μάρτιν Σκορτσέζε, Τζέι Κοκς

**Μουσική:** Έλμερ Μπέρνσταϊν

**Φωτογραφία:** Μάικλ Μπάλχαους

**Ενδυματολόγος:** Γκαμπριέλα Πεσκούτσι

**Πρωταγωνιστούν:** Ντάνιελ Ντέι-Λιούις, Μισέλ Φάιφερ, Γουινόνα Ράιντερ, Μίριαμ Μάργκελις, Τζέραλντιν Τσάπλιν, Ρόμπερτ Σον Λέοναρντ, Ρίτσαρντ Ε. Γκραντ, Σιάν Φίλιπς, Τζόναθαν Πράις, Νόρμαν Λόιντ

**Αφήγηση:** Τζόαν Γούντγουορντ

**Διάρκεια:**127΄

**Υπόθεση:** Στο κομψό περιβάλλον των παλαιότερων και πλουσιότερων οικογενειών της Νέας Υόρκης της δεκαετίας του 1870, οι γάμοι μοιάζουν με συνθήκες μεταξύ εθνών, με σκοπό όχι να εδραιώσουν το ειδύλλιο ή να δημιουργήσουν παιδιά, αλλά να εξασφαλίσουν την ομαλή μεταβίβαση του πλούτου μεταξύ των γενεών.

Μέσα σ’ αυτό το σκηνικό συναντάμε τον γόνο της τοπικής κοινωνίας Νιούλαντ Άρτσερ, ο οποίος είναι αρραβωνιασμένος με την όμορφη αλλά συμβατική Μέι Γουέλαντ. Όμως, η καλά οργανωμένη ζωή του ανατρέπεται όταν γνωρίζει την ξαδέλφη της Μέι, την ανεξάρτητη κόμισσα Έλεν Ολένσκα, η οποία επιστρέφει από την Ευρώπη έπειτα από έναν αποτυχημένο γάμο και προκαλεί σκάνδαλα με τη συμπεριφορά της. Με όλες τις δυνάμεις της μεγάλης κοινωνίας της Νέας Υόρκης να συνωμοτούν για να ματαιώσουν τον έρωτά τους, ο Νιούλαντ και η κόμισσα με δυσκολία συγκρατούν το αρχέγονο πάθος τους, καθώς παλεύουν να πιστέψουν ότι η αγάπη μπορεί πραγματικά να νικήσει τα πάντα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/03/2025**

Η μεταφορά του μυθιστορήματος της **Έντιθ Γουόρτον** ήταν υποψήφια για 5 Όσκαρ, κερδίζοντας το Όσκαρ καλύτερου σχεδιασμού κοστουμιών, ενώ ο **Μάρτιν Σκορτσέζε** αφιέρωσε την ταινία στον πατέρα του, Λουτσιάνο Τσαρλς Σκορτσέζε, ο οποίος πέθανε έναν μήνα πριν από την κυκλοφορία της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**23:00**  |   **Ξένη σειρά**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **Αλέξανδρος Δελμούζος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**01:45**  |   **Ελληνική σειρά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**   
**02:35**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**     
**04:10**  |   **Τα Στέκια  (E)**     
**05:05**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 60ό: «Στον πάγο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:03**  |   **Γύρη Γύρη Όλοι  (E)**     
*(Leo's Pollinators)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

**Επεισόδιο 19ο: «Ο ιπτάμενος σκίουρος»**

Σημερινή αποστολή για την Ομάδα Γύρης είναι να βρεθεί και να μελετηθεί ο πιο γλυκούλης και χαριτωμένος επικονιαστής του πλανήτη! Είναι ο ιπτάμενος σκίουρος!

Περνάει από δέντρο σε δέντρο και διατηρεί την υγεία του δάσους, άρα είναι σημαντικό να ευδοκιμεί.

Η Χλόη και ο Χιούστον θα συναντήσουν την Τάρα και την Μοντάνα από τα Εθνικά Πάρκα Καναδά και θα τις βοηθήσουν να συλλέξουν στοιχεία για τον πληθυσμό και την υγεία των ιπτάμενων σκίουρων.

**Επεισόδιο 20ό: «Πεταλούδα ναύαρχος»**

Η πεταλούδα ναύαρχος είναι αδίστακτη. Δεν θέλει κανέναν στα λημέρια της. Κυνηγάει ακόμα και ανθρώπους και είναι λίγα τα φυτά που ανέχεται. Όταν όμως βλέπει το φυτό Holodiscus Discolor, μεταμορφώνεται και από σκύλα γίνεται αρνάκι.   
Το συγκεκριμένο φυτό έχει τα απαραίτητα βιοχημικά συστατικά για να μεγαλώσουν σωστά οι μικρές κάμπιες και είναι ο λόγος που βρίσκεται η πεταλούδα μας στη συγκεκριμένη περιοχή.

Σίγουρη ότι τα μωρά της βρίσκονται σε καλά χέρια, δηλαδή φύλλα, επικονιάζει με την ησυχία της τα φυτά στο δασολίβαδο.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**

Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».  
  
**Eπεισόδιο 49ο: «Βαριέμαι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **Μολάνγκ – Δ΄ Κύκλος (E)**

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 25ο: «Μότσαρτ»**

Ένας παπαγάλος που λατρεύει τον Μότσαρτ το σκάει από το κλουβί του για να πάει να τον βρει. Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου προσπαθούν να τον πιάσουν, εισβάλλουν στην παράστασή του και κάπως έτσι γεννιέται ο «Μαγεμένος αυλός».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/03/2025**

**Επεισόδιο 26ο: «Εργασία και χαρά»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου ψάχνουν για δουλειά. Όμως, τον Μεσαίωνα οι περισσότερες δουλειές απαιτούν μυϊκή δύναμη και αυτό δυσκολεύει το κοτοπουλάκι μας. Κι όμως, υπάρχει μια δουλειά που μόνο ο Πίου Πίου θα μπορούσε να κάνει.  
  
**Επεισόδιο 27ο: «Η υπόκλιση»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου είναι μελισσοκόμοι. Το μέλι τους είναι το καλύτερο στην περιοχή και ο βασιλιάς θα τους βραβεύσει. Δεν ξέρουν όμως να κάνουν υπόκλιση!

**Επεισόδιο 28ο: «Ο λαβύρινθος»**

Κάπου στην Αρχαία Ελλάδα, η Κική, η άτακτη κατσικούλα, το σκάει. Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου προσπαθούν να την πιάσουν και καταλήγουν σε ένα μέρος, με παράξενα πλάσματα και περίεργους διαδρόμους.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**  
 **Eπεισόδιο 47ο: «Κουνέλι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy - Shorts)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 2ο:** **«Ζώα τον χειμώνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 47ο: «Η ελλιπής εγκυκλοπαίδεια» & Επεισόδιο 48ο: «Η χειμωνιάτικη έκπληξη»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί – Α΄ Κύκλος (Α' τηλεοπτική μετάδοση)**

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**Επεισόδιο 23ο: «Έλα στη θέση μου» & Επεισόδιο 24ο: «Ο Μάγος του Ωχ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 48ο: «Βίδρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν  – Α΄ Κύκλος  (E)**

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδιο 76ο: «O νεαρός ψαράς και η χαμένη βάρκα» & Επεισόδιο 77ο: «Ο καπετάνιος και η μαγική πυξίδα» & Επεισόδιο 78ο: «Ένα νανούρισμα για τον ήλιο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Λουπέν... τσέπης  (E)**     
*(Lupin's Tales Shorts)*

Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδιο 3ο: «Το πέρασμα» & Επεισόδιο 4ο: «Το μικρό μπισκότο και η μάγισσα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**     
*(Louie & Yoko Build)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2020**

**Επεισόδιο 25ο: «…ένα τρακτέρ» & Επεισόδιο 26ο: «…μια πισίνα» & Επεισόδιο 27ο: «…έναν γερανό» & Επεισόδιο 28ο: «…ένα κινητό παγωτατζίδικο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**     
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού  
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**  
  
**«Το σφαιριστήριο»**

***«Πρέπει να δίνει κανείς στην κατάκτηση μιας γυναίκας την προσοχή που δίνει σε μια παρτίδα μπιλιάρδο» Stendhal (1783-1842), Γάλλος συγγραφέας.***

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/03/2025**

Εν αρχή ήταν η «σφαιρίστρα των Αρρηφόρων». Το παιχνίδι που έπαιζαν τα νεαρά κορίτσια, που έπλεκαν το πέπλο της θεάς Αθηνάς και μάλλον από εκεί έλκει την καταγωγή της και η λέξη σφαιριστήριο.

Στη συνέχεια, η μπάλα κύλησε, τα παιχνίδια πολλαπλασιάστηκαν μέχρι που κάποια στιγμή οι Γάλλοι ευγενείς, με πρώτο τον Λουδοβίκο τον 11ο, έβαλαν τις μπάλες σ’ ένα τραπέζι, έφτιαξαν τοιχώματα, το έντυσαν με ύφασμα και κάπως έτσι γεννήθηκε το **μπιλιάρδο.**

Στην Ελλάδα, θα φτάσει μαζί με τις αποσκευές του βασιλιά Όθωνα, αλλά γρήγορα θα βγει από τα ανάκτορα και θα απλωθεί σε καφενεία και γειτονιές, όπως παντού στον κόσμο, ενώ από το 1928, η χώρα αποκτά μάλλον από τύχη και τη δικιά της βιομηχανία μπιλιάρδου.

Τη δεκαετία του ’50 το μπιλιάρδο μαζί με το ξύλινο ποδοσφαιράκι και το φλίπερ στη συνέχεια, τον Elvis και τους Beatles, βρίσκει στέγη στα σφαιριστήρια, τους τόπους ονείρου και αμφισβήτησης για τους νέους της εποχής και γίνεται ταυτόχρονα το απόλυτο σύμβολο της αλητείας και του τεντιμποϊσμού.

Ως απόλυτα ταυτισμένο με την Αμερική, το νέο στέκι της νεολαίας αντιμετωπίζεται εχθρικά από την Αριστερά της εποχής, που αντιτίθεται στον αμερικανικό τρόπο ζωής, και με καταστολή από τη Δεξιά, η οποία, αν και συμφωνεί με το αμερικανικό μοντέλο, θεωρεί ότι οι χώροι αυτοί απομακρύνουν τους νέους από το ελληνορθόδοξο σύστημα αξιών!

Οι νέοι θα συνεχίσουν όμως να ξεδίνουν, χτυπώντας με τη στέκα τους τις πολύχρωμες μπάλες και οδηγώντας τες μέχρι την «τσέπη» του τραπεζιού ή κάνοντας κοκορέτσια και σφυξίματα στα ξύλινα ποδοσφαιράκια, λύνοντας τις διαφορές τους μέχρι την επόμενη παρτίδα.

Είναι η πρώτη γενιά που δεν έχει ζήσει τις οδύνες του πρώτου μισού του 20ού αιώνα και φέρνει μαζί της έναν αέρα προκλητικής ξενοιασιάς, προκαλώντας ένα είδος «ηθικού πανικού» για τους γονείς, τους καθηγητές και τους επίδοξους καθοδηγητές της, αποκλίνοντας από τις προσδοκίες τους.

Ο χρόνος περνά και τα παιδιά των σφαιριστήριων θα δουν τα παιδιά τους να τρυπώνουν στα «ουφάδικα» να προσποιούνται, όπως κι οι ίδιοι παλιότερα, τους ενήλικους, ταΐζοντας τα μπλιμπλίκια, μαζί, αλλά και μόνος του πια ο καθένας, απέναντι στο Game over, που προκαλούσε πολλές φορές μεγαλύτερη εφίδρωση από το πρόχειρο διαγώνισμα τριμήνου των Μαθηματικών και των Αρχαίων Ελληνικών.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, υπό τον ήχο του σπασίματος στην αρχή κάθε παρτίδας, θα ακολουθήσουμε τις μπάλες, αναμένοντας τη γωνία ανάκλασης και θα γνωρίσουμε θαμώνες και πρωταγωνιστές του αθλήματος, θα μαγευτούμε από το χρώμα και τον ήχο των ηλεκτρομηχανικών φλίπερ και θα προχωρήσουμε θαρραλέα προς το insert coin, επιχειρώντας να απαντήσουμε αν το σφαιριστήριο ήταν τελικά στέκι αταξικό ή γνήσια λαϊκό.

**Συντροφιά μας σ’ αυτήν τη βόλτα θα είναι (με αλφαβητική σειρά) οι**: Βασίλειος Αλέκου (παίκτης ηλεκτρονικών παιχνιδιών), Πέτρος Ανδρικόπουλος (πρόεδρος Ελληνικής Ένωσης Αμερικάνικου Μπιλιάρδου), Νίκος Αποστολέρης (ιδιοκτήτης Roi Mat), Ηλίας Ατματζίδης (πρώην διεθνής ποδοσφαιριστής), Στυλιανός Γιατρουδάκης (καθηγητής Κοινωνιολογίας στο 39ο Λύκειο Αθηνών), Ευάγγελος Δανέζης (συνταξιούχος), Ιωάννης Καλιτζάκης (πρώην διεθνής ποδοσφαιριστής), Κωνσταντίνος Καλφόπουλος (συγγραφέας), Φίλιππος Κασιδόκωστας (αθλητής μπιλιάρδου, παγκόσμιος πρωταθλητής 2009, 2ος στον κόσμο 2018), Κώστας Κατσάπης (ιστορικός, Πάντειο Πανεπιστήμιο), Λεωνίδας Κοντούλης (ιδιωτικός υπάλληλος), Σωτήρης Λαμπαδαρίδης (αρχιτέκτων), Ηλίας Λέπουρας (ελεύθερος επαγγελματίας, ερασιτέχνης παίκτης μπιλιάρδου), Γαρυφαλλιά Μαυρίδογλου (παίκτρια μπιλιάρδου), Παναγιώτης Μπιτάρχας (ιδιοκτήτης Athens Pinball Museum), Νικόλαος Οικονομόπουλος (πρωταθλητής Αμερικάνικου Μπιλιάρδου), Ασημάκης Παπασημακόπουλος (ραδιοφωνικός παραγωγός), Νικόλαος Πολυχρονόπουλος (μέσα στους 20 καλύτερους παίκτες παγκοσμίως στο Γαλλικό Μπιλιάρδο), Ιωάννης Πρασσάς (ιδιοκτήτης Koralli Billiard Club), Κωνσταντίνος Πρασσάς (υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων Koralli Billiard Club), Γεώργιος Σακκάς (ελεύθερος επαγγελματίας, πρωταθλητής μπιλιάρδου),

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/03/2025**

Λήδα Σιβισίδη (υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων Εταιρείας Αφοί Σιβισίδη), Στέλιος Σιβισίδης (υπεύθυνος παραγωγής Εταιρείας Αφοί Σιβισίδη), Νικόλαος Σμυρλής (τεχνικός τηλεπικοινωνιών), Νίκος Τρεμούλης (πρωταθλητής μπιλιάρδου, πρόεδρος Ελληνικής Ένωσης Μπιλιάρδου), Βαγγέλης Χρονόπουλος (ιδρυτής του Presveia Billiards).

**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Μαρίνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar

**Μοντάζ:** Χρήστος Γάκης

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη

**Οργάνωση παραγωγής:** Στέφανος Ελπιζιώτης, Χρυσηίδα Τριανταφύλλου

**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας:** Γιάννης Νέλσον Εσκίογλου

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής / Motion Graphics:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2019

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Ελληνική σειρά - ΕΡΤ Αρχείο (Ε)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Ελληνική σειρά - ΕΡΤ Αρχείο (Ε)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.**

**«Αλέξης Δαμιανός, ο σκηνοθέτης τραγουδάει»**

Παρακολουθούμε ένα αφιέρωμα στον σκηνοθέτη **Αλέξη Δαμιανό.**

Τα πλάνα μοιράζονται ανάμεσα στη φιλοξενία, που προσφέρει ο Αλέξης Δαμιανός στον **Λάκη Παπαστάθη,** σκηνοθέτη της σειράς και φίλο του και σε εμβόλιμα πλάνα από γυρίσματα και ταινίες του.

Μιλώντας ο ίδιος, αποκαλύπτει στοιχεία της προσωπικότητάς του και του τρόπου της δουλειάς του, τα οποία επιβεβαιώνονται με τη βοήθεια των πλάνων.

Σε όλη τη διάρκεια του επεισοδίου παρεμβάλλονται πλάνα του να τραγουδάει, άλλοτε δημοτικά τραγούδια και άλλοτε θρησκευτικούς ύμνους.

**Σκηνοθεσία-έρευνα:** Λάκης Παπαστάθης  
**Φωτογραφία:** Εύα Στεφανή, Αντώνης Τσάβαλος  
**Μοντάζ:** Τάκης Γοργορίνης, Χρήστος Γεωργίου  
**Ηχοληψία:** Δημήτρης Βασιλειάδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/03/2025**

**Μίξη ήχου:** Ηλίας Δημητρίου  
**Βοηθός οπερατέρ:** Αργύρης Νέος  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Πέπη Φαρακλιώτη  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic  
**Έτος παραγωγής:** 2001

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Οι φανταστικές γεύσεις του Έινσλι - Β΄ Κύκλος  (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**

*(Ainsley's Fantastic Flavours)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2024**

**Eπεισόδιο 10ο: «Γεύσεις της Καραϊβικής»**

Ο αγαπημένος τηλεοπτικός σεφ της Βρετανίας, **Έινσλι Χάριοτ,** μεταφέρει τους θεατές στον γεμάτο ζωντάνια και γεύσεις κόσμο της κουζίνας της **Καραϊβικής,** με την υπόσχεση να διεγείρει τον ουρανίσκο τους.

Αρχίζει με ένα πιάτο γεμάτο άρωμα: χοιρινό ψαρονέφρι σε στιλ τζερκ και σαλάτα με καρπούζι και καρύδα.

Η **Ρούμπι Μπόγκαλ** μαθαίνει από την **Τζανέλ** για ένα κλασικό πιάτο του **Τρινιντάντ** και χρησιμοποιεί τις γεύσεις της Καραϊβικής στο κέικ με ρούμιπου φτιάχνει.

Πίσω στην κουζίνα, ο Έινσλι φιλοξενεί τον μετεωρολόγο **Άλεξ Μπέρεσφορντ,** ο οποίος μαγειρεύει μια γεύση από την παιδική του ηλικία και αγαπημένο πιάτο του Έινσλι, κατσικάκι με κάρι.

Το επεισόδιο ολοκληρώνεται με ένα τελευταίο πιάτο, τα κιμαδοπιτάκια αλά Τζαμάικα του Έινσλι, που δεν λείπουν ποτέ από τους υπαίθριους πάγκους σε όλο το νησί.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Η Μέθοδος Wagner (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**

*(Cesar Wagner)*

**Αστυνομική σειρά, συμπαραγωγής Γαλλίας - Βελγίου 2020-2024**

**Σκηνοθεσία:** Αντουάν Γκαρσό, Εμιλί Μπαρμπό, Σάρα Μπαρμπό, Μαγκαλί Ρίτσαρντ-Σεράνο

**Παίζουν:** Ζιλ Αλμά, Ολίβια Κοτ, Κοραλί Ρουσιέ, Σουφιάν Γκεράμπ, Ετιέν Ντιάλο, Ζοζεφίν ντε Μο, Πιέρ Ραμπί, Αμορί ντε Κραγενκούρ, Φανί Κοτενσόν, Αντονία ντε Ρέντινγκερ

**Eπεισόδιο 7ο.** Στο διάσημο Εθνικό Θέατρο του Στρασβούργου, ένας νεαρός ηθοποιός πεθαίνει κατά τη διάρκεια μιας οντισιόν, προφανώς, δηλητηριασμένος. Ο Βάγκνερ ερευνά αν πρόκειται για ομοφοβικό έγκλημα, αντιπαλότητα μεταξύ φοιτητών ή κάτι άλλο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Η τρελή περιπέτεια του Λουί ντε Φινές  (E)**     
*(The Mad Adventures of Louis de Funès)*

**Ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Lucie Cariès

**Eπεισόδιο 2o** **(τελευταίο)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 13ο.** Ο Φεγκούδης εκβιάζει με μία φωτογραφία τον Πιπερόπουλο, προκειμένου να σταματήσει να παριστάνει τον άρρωστο και να γίνει ο γάμος. Ο Μάνος γοητεύεται από τη γνωριμία του με την Τόνια και ο Πάρης καταφέρνει να βρει το τηλέφωνο της Τζέιν. Ο Χρύσανθος θυμώνει με τη Μάρω και αποφασίζει να φύγει από το σπίτι, ενώ ο Λουδοβίκος ενοχλείται μαθαίνοντας το παλιό αμόρε της Σούλας με τον Φεγκούδη.

**Επεισόδιο 14ο**. Η Διώνη επικοινωνεί με την Τζέιν και ο Φεγκούδης βάζει αγγελία για να βρει νταντά για τον μικρό Μπάμπη. Η Μαριτίνα ετοιμάζει το bachelorette του γάμου της και ο Μάνος πιάνει στα πράσα τον Πάρη να φιλιέται με την Τραβιάτα. Ο Πιπερόπουλος μαθαίνει για τις επαφές του Μάνου με τον Χρύσανθο και αποφασίζει να τους χαλάσει τα σχέδια. Η Πελαγία μαθαίνει κάτι για το παρελθόν του παπά που τη σοκάρει και η Τόνια τηλεφωνεί στον Φεγκούδη αναζητώντας εργασία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Στιγμές από το ελληνικό τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
Μουσική εκπομπή με παρουσιαστή τον **Τάκη Κωνσταντακόπουλο.**

**«Κώστας Μυλωνάς»**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μούλιος

**Επιμέλεια – παρουσίαση:** Τάκης Κωνσταντακόπουλος

**Σκηνικά:** Γιώργος Σουλέρης

**Διεύθυνση φωτισμού:** Γιώργος Γαγάνης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Πόλυ Γεωργακοπούλου

**Το τραγούδι των τίτλων** που ακούγεται ερμηνεύει ο Τάκης Κωνσταντακόπουλος και είναι σε μουσική και στίχους του Μιχάλη Τερζή.

**Πιάνο – ενορχήστρωση:** Γιώργος Σαλβάνος

**Έπαιξαν οι μουσικοί:** Μανώλης Γεωργοστάθης (μπουζούκι), Θανάσης Βασιλάς (μπουζούκι), Ηλίας Καραγιάννης (κιθάρα), Θανάσης Σοφράς (κοντραμπάσο), Βασίλης Σταματιάδης (ντραμς)

**Έτος παραγωγής:** 1989

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Τα τραγούδια της οθόνης  (E)**     
Μουσική σειρά με τραγούδια του ελληνικού κινηματογράφου.

Τα τραγούδια που χορέψαμε, η μουσική που λατρέψαμε και οι ταινίες που αγαπήσαμε συναντώνται σε μια εκπομπή.

Κλασικές μελωδίες, διαχρονικές επιτυχίες που δημιούργησαν τα «ιερά τέρατα» της εποχής, όπως οι Μίκης Θεοδωράκης, Μάνος Χατζιδάκις, Σταύρος Ξαρχάκος, Μίμης Πλέσσας, Γιώργος Χατζηνάσιος, Νίκος Μαμαγκάκης και άλλοι, ερμηνεύονται από μεγάλες φωνές του σήμερα και μας ταξιδεύουν στη χρυσή εποχή του ελληνικού κινηματογράφου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/03/2025**

**Eπεισόδιο 6ο.** Μια βραδιά γεμάτη με «Τραγούδια της οθόνης» έχει η εκπομπή. Η μικρή οθόνη γεμίζει με τα χρώματα και τη μουσική των μιούζικαλ της χρυσής εποχής του ελληνικού κινηματογράφου.

Η **Μαρία Λεκάκη** γυρίζει τον χρόνο πίσω και μας θυμίζει αξέχαστες στιγμές διασκέδασης του ελληνικού κινηματογράφου, ενώ οι καλεσμένοι της, η **Κατερίνα Κούκα** και ο **Παναγιώτης Πετράκης**, ερμηνεύουν τις μεγάλες επιτυχίες που έμειναν ανεξίτηλες στη μεγάλη οθόνη με τις φωνές της **Μαρινέλας** και του **Γιάννη Πουλόπουλου.**

**Αρχισυνταξία:** Νάντια Ρηγάτου  
**Μουσική επιμέλεια:** Γιάννης Χριστοδουλόπουλος  
**Executive producer:** Μιχάλης Δεναξάς   
**Οργάνωση παραγωγής:** Μαρία Κάμινα

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Θεοδοσόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Ξένη ταινία**

**«Μπερδέματα στο Broadway»** **(She's Funny That Way)**

**Κωμωδία, συμπαραγωγής ΗΠΑ - Γερμανίας 2014**  
**Σκηνοθεσία:** Πίτερ Μπογκντάνοβιτς  
**Σενάριο:** Πίτερ Μπογκντάνοβιτς, Λουίζ Στράτεν  
**Πρωταγωνιστούν:** Όουεν Γουίλσον, Τζένιφερ Άνιστον, Ίμοτζεν Πουτς, Κάθριν Χαν, Γουίλ Φόρτε, Ρις Ίφανς  
**Διάρκεια:** 84΄

**Υπόθεση:** Όταν ο καταξιωμένος σκηνοθέτης Άρνολντ Άλμπερτσον επιλέγει το call girl που έγινε ηθοποιός Ιζαμπέλα «Ίζι» Πάτερσον για να πρωταγωνιστήσει σε ένα νέο έργο μαζί με τη σύζυγό του Ντέλτα και τον πρώην εραστή της Σεθ, σχηματίζεται ένα τρελό ερωτικό κουβάρι με ξεκαρδιστικές ανατροπές.

Η θεραπεύτρια της Ίζι, η Τζέιν αναλώνεται με τη δική της αποτυχημένη σχέση με τον θεατρικό συγγραφέα του Άρνολντ, τον Τζόσουα Φλιτ, ο οποίος επίσης έχει αρχίσει να ερωτεύεται την Ίζι.

Από τον διάσημο σκηνοθέτη Πίτερ Μπογκντάνοβιτς, το «*She's Funny That Way»* είναι μια κωμωδία που παρουσιάζει τις αλληλένδετες προσωπικές ζωές των ηθοποιών και του πληρώματος μιας παραγωγής του Μπρόντγουεϊ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**23:00**  |   **Ξένη σειρά**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **Ελληνική σειρά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**   
**01:45**  |   **Ελληνική σειρά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**   
**02:35**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**     
**04:10**  |   **Τα Στέκια  (E)**     
**05:05**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus – Γ΄ Κύκλος  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 1ο: «Μπασκετάκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:03  |   Γύρη Γύρη Όλοι  (E)***(Leo's Pollinators)*  
**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

**Eπεισόδιο** **21ο: «Ένας σπάνιος μπάμπουρας»**

H Xλόη θα αναζητήσει σήμερα τον Bombus Affinis, ένα σπάνιο είδος μπάμπουρα.

Είναι τόσο σπάνιος, που η τελευταία φορά που εθεάθη από τους ειδικούς ήταν πριν από δέκα ολόκληρα χρόνια.

Ο Χιούστον θα επισκεφτεί τη μονάδα του Οργανισμού Προστασίας Άγριας Ζωής, για να δει τι κάνουν οι επιστήμονες στο εργαστήριο για να βοηθήσουν στη διάσωση των απειλούμενων με εξαφάνιση βομβίνων.

**Επεισόδιο 22ο: «Η δίχρωμη μέλισσα»**

Είναι πράσινη, είναι μεταλλική και είναι η επίσημη μέλισσα του Τορόντο! Η Ομάδα Γύρης συναντά τον Σκοτ και τη Σίσλεϊ από το Πανεπιστήμιο του Τορόντο που μελετούν τη δίχρωμη μέλισσα, τη Agapostemon Virescens.

Ο Χιούστον και η Χλόη έχουν, όμως, ακόμα μια απορία: Περισσότερα φυτά ισούνται με περισσότερους επικονιαστές;

Ένα καινούργιο λιβάδι θα αυξήσει την ποικιλία και τον πληθυσμό στα έντομα της περιοχής.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Eπεισόδιο 50ό: «Βάρα βάρα, βαρεμάρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **Μολάνγκ – Δ΄ Κύκλος (E)**

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 29ο: «Ο Πήγασος»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου μοιράζουν την αλληλογραφία, αλλά αυτό είναι μια δύσκολη δουλειά στην αρχαιότητα επειδή δεν υπάρχουν μεταφορικά μέσα. Εκτός και αν σε βοηθήσει ο Πήγασος, το φτερωτό άλογο.  
  
**Επεισόδιο 30ό: «Η φωτογραφία»**   
Μία από τις πρώτες φωτογραφικές μηχανές βρίσκεται στα χέρια του Μολάνγκ. Το κουνελάκι ενθουσιασμένο τραβάει ό,τι βλέπει γύρω του. Όμως, στις παλιές μηχανές η έκθεση πρέπει να είναι μεγάλη κι αυτό καταστρέφει τις φωτογραφίες του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/03/2025**

**Επεισόδιο 31ο: «Όλα τα χρώματα»**   
Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου είναι μαθητευόμενοι μάγοι στο πλευρό του μάγου Μέρλιν! Ο Μέρλιν είναι αυστηρός. Τους βάζει να κάνουν ένα σωρό δουλειές χωρίς όμως να χρησιμοποιήσουν το μαγικό ραβδί. Θα αντισταθούν στον πειρασμό;  
  
**Επεισόδιο 32ο: «Φωτιά»**   
Στην Παλαιολιθική Εποχή η φωτιά ήταν απαραίτητη για την επιβίωση. Όταν κατά λάθος σβήνει, οι δύο φίλοι σπεύδουν άμεσα στο κοντινό ηφαίστειο.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 48ο: «Βίδρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy - Shorts)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 3ο:** **«Κουνούπια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**  
  
**Επεισόδιο 49ο: «Ο στρατός της Λούσι» & Επεισόδιο 51ο: «Το κυνήγι των εκπλήξεων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί – Α΄ Κύκλος (Α' τηλεοπτική μετάδοση)**

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**Επεισόδιο 25ο: «Το τέλος του καλοκαιριού» - Α΄ Μέρος**

**Επεισόδιο 26ο: «Το τέλος του καλοκαιριού» - Β΄ Μέρος**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 49ο:** **«Κάστορας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Α΄ Κύκλος  (E)**

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

Ο Λουπέν είναι ένα λυκάκι που βαρέθηκε να βλέπει τους λύκους να έχουν πάντα τον ρόλο του κακού στα παραμύθια. Έτσι, αποφασίζει να εισβάλλει κάθε μέρα στα βιβλία που διαβάζει ο Αφηγητής, αιφνιδιάζοντάς τον, και να γίνεται το ίδιο, ο ήρωας της ιστορίας. Όμως, το ανυπόμονο και ξεροκέφαλο λυκάκι τα βρίσκει συχνά μπαστούνια και πολύ συχνά ζητεί τη βοήθεια του Αφηγητή για να έχει το παραμύθι το τέλος που πρέπει.

Τα περισσότερα παραμύθια είναι παραδοσιακές ιστορίες και θρύλοι από την Κίνα, τη Σκανδιναβία, την Πολυνησία, τη Νότια Αμερική αλλά και φανταστικές ιστορίες με φόντο τη Μεσαιωνική Ευρώπη.

Χάρη στον Λουπέν, τα παιδιά από 3 ετών θα δουν ότι ο αυτοσχεδιασμός και η ανυπομονησία είναι αξιολάτρευτα χαρακτηριστικά, αρκεί να μη γίνουν ξεροκεφαλιά και πως καλό είναι όταν κάνεις κάτι λάθος να το παραδέχεσαι και να προσπαθείς να το διορθώσεις!

**Επεισόδιο 1ο: «Το βάζο του αυτοκράτορα» & Επεισόδιο 2ο: «Ο έξυπνος χωρικός και το πνεύμα του δάσους» & Επεισόδιο 3ο: «Η πριγκίπισσα κολοκύθα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Λουπέν... τσέπης  (E)**     
*(Lupin's Tales Shorts)*

Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδιο 5ο: «Ο χαρταετός» & Επεισόδιο 11ο: «Το τέρας που έπεσε από τη φωλιά του»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**     
*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2020**  
  
**Επεισόδιο 29ο: «…ένα κανό» & Επεισόδιο 30ό: «…ένα πειρατικό καράβι» & Επεισόδιο 31ο: «…ένα τροχόσπιτο» & Επεισόδιο 32ο: «…ένα τελεφερίκ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**     
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού  
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Στοά Χόλιγουντ»**

Ακαδημίας 96 – 98 – 100. Μέγαρο 7ης Τέχνης. Στοά Πανταζοπούλου. **Στοά Χόλιγουντ**. Στοά παραγωγής κινηματογραφικών ταινιών και κινούμενων ονείρων.

Εδώ βρίσκεται η ιστορία όλη, του ελληνικού κινηματογράφου. Από τα μέσα της δεκαετίας του ’50 στον ιστορικό αυτό χώρο αρχίζουν να στεγάζονται οι πρώτες κινηματογραφικές εταιρείες, τα πρώτα γραφεία παραγωγής και διανομής. Τότε που ο κινηματογράφος ήταν επάγγελμα παρά τη βιοτεχνική του υποδομή. Η Στοά όρισε τον απόλυτο τόπο συνάντησης για τους μεγάλους παραγωγούς, τους αιθουσάρχες, τους καταξιωμένους ηθοποιούς, τους εκκολαπτόμενους σταρ αλλά και τους κομπάρσους που κυνηγούσαν έναν ρόλο και ένα μεροκάματο. Από την άλλη, εδώ ήταν η εστία της κινηματογραφικής βιομηχανίας. Οι φορτωτές μετέφεραν τις βαριές κόπιες, ενώ οι «συγχρονατζήδες» αναλάμβαναν να τις διανείμουν στις κινηματογραφικές αίθουσες. Με ορμητήριο τη Στοά. Εκεί όπου χτυπούσε δυνατά η καρδιά του ελληνικού σινεμά. Στη Στοά που κλείνονταν οι δουλειές, γεννιόνταν οι καλλιτεχνικές ελπίδες και άνθιζαν οι παντός τύπου έρωτες!

Κι από το ισόγειο του Μεγάρου με το συμπαθητικό καφέ μπαρ, τα μαγαζιά με τους κινηματογραφικούς εξοπλισμούς και τις διαφημιστικές αφίσες των ταινιών, ανηφορίζουμε στα γραφεία παραγωγής και στις εταιρείες από τις οποίες γεννήθηκαν ορισμένες από τις πιο εμβληματικές ταινίες του ελληνικού κινηματογράφου. Οι εταιρείες αλλά και οι άνθρωποι πίσω απ’ αυτές. Τα βαριά ονόματα των ανδρών που επένδυσαν στο ελληνικό σινεμά και δημιούργησαν τα κινηματογραφικά είδωλα -λαϊκούς ήρωες που συντρόφευσαν το κοινό. Μέσα από τις ταινίες: Ταινίες για όλα τα γούστα, για όλες τις ώρες, για όλη την οικογένεια, για όλους τους ανθρώπους. Για το δίκιο και το άδικο, για τους πλούσιους και τους κατατρεγμένους, για τον πλούτο και τη φτώχεια, για τη ζωή και το θάνατο.

Μπορεί σήμερα η Στοά να έχει χάσει την αλλοτινή της αίγλη, ωστόσο οι μνήμες των περασμένων ένδοξων εποχών είναι ριζωμένες στα θεμέλιά της, ποτισμένες στους τοίχους της στα ονόματα που αναγράφει η τιμητική πλάκα και που βρίσκεται στην είσοδό της.

Το ταξίδι στον χρόνο αρχίζει με ξεναγούς, ανθρώπους που έχουν βιωματική σχέση με τον χώρο.

**Εμφανίζονται (με αλφαβητική σειρά) οι:** Νίκος Αποστολάκης (ιδιοκτήτης καφενείου Στοάς) , Γιάννης Βαρδάκης (Blackbird – Bums), Όμηρος Ευστρατιάδης (σκηνοθέτης), Γιώργος Ζερβουλάκος (κινηματογραφιστής), Δημήτρης Κολιοδήμος (συγγραφέας / κριτικός κινηματογράφου), Γιάννης Λεοντσίνης (παραγωγός, διαχειριστής Στοάς), Γιώργος Μιχαηλίδης (Δαμασκηνός – Μιχαηλίδης Α.Ε. / Βίκτωρ Μιχαηλίδης Α.Ε.) , Ζήνος Παναγιωτίδης (διανομέας ταινιών – Rosebud 21), Γιώργος Παπαναγιώτου (Thinking), Ματθαίος Πόταγας (επιχειρηματίας κινηματογράφου Πάλας), Γιώργος Σπέντζος (παραγωγός / διανομέας), Τάκης Σπετσιώτης (σκηνοθέτης / συγγραφέας), Παναγιώτης Τσακαλάκης (αιθουσάρχης), Κώστας Φέρρης (σκηνοθέτης), Άννα Φόνσου (ηθοποιός).

**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Μαρίνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar

**Μοντάζ:** Χρήστος Γάκης

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Ήρα Μαγαλιού

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού, Στέφανος Ελπιζιώτης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/03/2025**

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής / Motion Graphics:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2019

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Ελληνική σειρά - ΕΡΤ Αρχείο (Ε)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Ελληνική σειρά - ΕΡΤ Αρχείο (Ε)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.**  
  
**«Γιώργος Αρβανίτης, ο ζωγράφος του φακού»**

Ο διευθυντής φωτογραφίας **Γιώργος Αρβανίτης** περιηγείται στο **Παρίσι,** όπου διαμένει μόνιμα, και αποκαλύπτεται στην εκπομπή **«Παρασκήνιο».**

Ανατρέχει στην παιδική του ηλικία, ξετυλίγει τις αναμνήσεις του, περιγράφει το ξεκίνημα της σταδιοδρομίας του και τη μετέπειτα πορεία του. Μιλάει με νοσταλγία για τις ταινίες που κινηματογράφησε, καθώς και για τη συνεργασία του με διακεκριμένους σκηνοθέτες της Ελλάδας και του εξωτερικού, αλλά και για τη σχέση του με τον ζωγράφο Γιάννη Τσαρούχη. Οι σκηνοθέτες **Παντελής Βούλγαρης** και **Θόδωρος Αγγελόπουλος** σκιαγραφούν την προσωπικότητα του Γιώργου Αρβανίτη και μιλούν με εγκωμιαστικά λόγια για τη δουλειά του.

Παρεμβάλλονται πλάνα από ταινίες που έχει κινηματογραφήσει, φωτογραφίες του ίδιου, της οικογένειας και των συνεργατών του, αλλά και σχετικά αποσπάσματα από παλαιότερες εκπομπές του «Παρασκηνίου».

**Έρευνα – σκηνοθεσία - φωτογραφία – μοντάζ:** Ηλίας Δημητρίου  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης   
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Πέπη Φαρακλιώτη   
**Εργαστήρια εικόνας και ήχου:** Cinetic   
**Ηχοληψία:** Dominique Baron   
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

**Έτος παραγωγής:** 2001

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Ainsley's Taste of Malta (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2024**

**Επεισόδιο 1ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Η Μέθοδος Wagner (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**     
*(Cesar Wagner)*

**Αστυνομική σειρά, συμπαραγωγής Γαλλίας - Βελγίου 2020-2024  
Σκηνοθεσία:** Αντουάν Γκαρσό, Εμιλί Μπαρμπό, Σάρα Μπαρμπό, Μαγκαλί Ρίτσαρντ-Σεράνο  
**Παίζουν:** Ζιλ Αλμά, Ολίβια Κοτ, Κοραλί Ρουσιέ, Σουφιάν Γκεράμπ, Ετιέν Ντιάλο, Ζοζεφίν ντε Μο, Πιέρ Ραμπί, Αμορί ντε Κραγενκούρ, Φανί Κοτενσόν, Αντονία ντε Ρέντινγκερ

**Eπεισόδιο 8ο.** Στον υψηλού κύρους γάμο της μητέρας του Σεζάρ, ένας άντρας βρίσκεται νεκρός σ’ ένα δωμάτιο με καταψύκτη. Ο Σεζάρ πρέπει να ερευνήσει διακριτικά, ενώ παράλληλα ετοιμάζει και την ομιλία του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Σον Πεν - Το «κακό παιδί» της Αμερικής**     
*(Sean Penn, Born to Be Wild)*

**Βιογραφικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Ηθοποιός, σκηνοθέτης και πάνω από όλα ένθερμος ακτιβιστής: ο **Σον Πεν** είναι σχεδόν ένας θρύλος.

Βραβευμένος με δύο Όσκαρ, μία Χρυσή Σφαίρα, μία Αργυρή Άρκτο, αποτυπώνει μέσα από τους ρόλους του τις αιώνιες αντιφάσεις της χώρας του.

Ανατρεπτικός, γοητευτικός αλλά και ακραίος τόσο στη ζωή του όσο και στη μεγάλη οθόνη, το «κακό παιδί» του Χόλιγουντ απομυθοποιεί τη λαμπερή εικόνα της Αμερικής.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 15ο.** Η Σούλα, έξαλλη με τον Φεγκούδη που μίλησε έτσι στο τηλέφωνο στην κόρη της, του τηλεφωνεί για να ζητήσει τα ρέστα. Ο Φεγκούδης τη βρίζει και η Σούλα με την Τόνια του γράφουν αρνητικά σχόλια κάτω από την αγγελία.

Ο Μάνος δοκιμάζει τις πεντανόστιμες πατάτες του Λουδοβίκου, όταν μαθαίνει ότι έχει βάλει το χεράκι του ο Χρύσανθος.

Ο Πάρης δέχεται απειλές από τον σύντροφο της Τραβιάτα, την ώρα που ο Μάνος κάνει προσπάθειες να βρει την Τόνια.

Τελικά, τι μέρους του λόγου είναι ο αρραβωνιαστικός της Τραβιάτα; Πώς θα αντιδράσουν η Σούλα και η Τόνια όταν δουν τον Φεγκούδη φάντε μπαστούνι στην πόρτα τους;

**Επεισόδιο 16ο.** Με τον γάμο προ των πυλών, ο Πιπερόπουλος δεν εγκαταλείπει τα υποχθόνια σχέδιά του για τη ματαίωσή του. Ο Μάνος, ανίδεος για τις ραδιουργίες του πεθερού του, προσπαθεί να αποφύγει πάση θυσία το κοινό bachelor. Η Μαριτίνα, όμως, έχει άλλα σχέδια.

Η Διώνη καλείται να αντιμετωπίσει τον νέο της ρόλο στην οικογένεια, παράλληλα με την επανάσταση του Πάρη.

Η Σούλα έρχεται αντιμέτωπη με το παρελθόν της, το οποίο χτυπάει την πόρτα της έξω φρενών.

Ο Χρύσανθος πασχίζει να βρει τρόπο να βοηθήσει τον παλιό του φίλο, όσο η Πελαγία επιδίδεται στο κυνήγι ενός μυστηριώδους Δ. Τα βήματα της Τόνιας τη φέρνουν στο πιο απρόσμενο μέρος –και λίγο πιο κοντά στο παιδί της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:00**  |  **Στιγμές από το ελληνικό τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

Μουσική εκπομπή με παρουσιαστή τον **Τάκη Κωνσταντακόπουλο.**

**«Λήδα - Δημήτρης Ευσταθίου»**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μούλιος

**Επιμέλεια – παρουσίαση:** Τάκης Κωνσταντακόπουλος

**Σκηνικά:** Γιώργος Σουλέρης

**Διεύθυνση φωτισμού:** Γιώργος Γαγάνης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Πόλυ Γεωργακοπούλου

**Το τραγούδι των τίτλων** που ακούγεται ερμηνεύει ο Τάκης Κωνσταντακόπουλος και είναι σε μουσική και στίχους του Μιχάλη Τερζή.

**Πιάνο – ενορχήστρωση:** Γιώργος Σαλβάνος

**Έπαιξαν οι μουσικοί:** Μανώλης Γεωργοστάθης (μπουζούκι), Θανάσης Βασιλάς (μπουζούκι), Ηλίας Καραγιάννης (κιθάρα), Θανάσης Σοφράς (κοντραμπάσο), Βασίλης Σταματιάδης (ντραμς)

**Έτος παραγωγής:** 1989

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Τα τραγούδια της οθόνης  (E)**

Μουσική σειρά με τραγούδια του ελληνικού κινηματογράφου.

Τα τραγούδια που χορέψαμε, η μουσική που λατρέψαμε και οι ταινίες που αγαπήσαμε συναντώνται σε μια εκπομπή.

Κλασικές μελωδίες, διαχρονικές επιτυχίες που δημιούργησαν τα «ιερά τέρατα» της εποχής, όπως οι Μίκης Θεοδωράκης, Μάνος Χατζιδάκις, Σταύρος Ξαρχάκος, Μίμης Πλέσσας, Γιώργος Χατζηνάσιος, Νίκος Μαμαγκάκης και άλλοι, ερμηνεύονται από μεγάλες φωνές του σήμερα και μας ταξιδεύουν στη χρυσή εποχή του ελληνικού κινηματογράφου.

**Eπεισόδιο 7ο.** Τραγούδια που ακούστηκαν στη μεγάλη οθόνη, στίχοι και μουσικές που λατρεύτηκαν και ερμηνεύτηκαν από μεγάλες φωνές.

Η **Μαρία Λεκάκη** μάς ταξιδεύει στη χρυσή κινηματογραφική εποχή και παρουσιάζει ηθοποιούς που τραγούδησαν.

Τη διασκέδαση, δηλαδή, αναλαμβάνουν οι ηθοποιοί!

Κινηματογραφικά τραγούδια που έγιναν επιτυχίες όταν μεγάλοι Έλληνες ηθοποιοί τα ερμήνευσαν στο πανί.

Ο **Μέμος Μπεγνής** και η **Ματθίλδη Μαγγίρα** ερμηνεύουν με τον δικό τους τρόπο τα τραγούδια που αγαπήθηκαν σε ενορχήστρωση του **Γιάννη Χριστοδουλόπουλου**.

**Αρχισυνταξία:** Νάντια Ρηγάτου  
**Μουσική επιμέλεια:** Γιάννης Χριστοδουλόπουλος  
**Executive producer:** Μιχάλης Δεναξάς   
**Οργάνωση παραγωγής:** Μαρία Κάμινα

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Θεοδοσόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία**

**«Marshall: Στη σκιά του νόμου» (Marshall)**

**Νομικό, βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Κίνας 2017**

**Σκηνοθεσία:** Ρέτζιναλντ Χάντλιν

**Πρωταγωνιστούν:** Τσάντγουικ Μπόουσμαν, Τζος Γκαντ, Κέιτ Χάντσον, Στέρλινγκ Κ. Μπράουν, Νταν Στιβενς, Τζέιμς Κρόμγουελ

**Διάρκεια:** 115΄

**Υπόθεση:** Το έτος 1941, καθώς το έθνος παραπαίει στα πρόθυρα της εισόδου στον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, μια σχεδόν χρεοκοπημένη NAACP (Εθνική Ένωση για την Πρόοδο των Έγχρωμων Ατόμων) στέλνει τον μοναδικό της δικηγόρο, τον 32χρονο Θέργκουντ Μάρσαλ, στο συντηρητικό Κονέκτικατ για να υπερασπιστεί έναν μαύρο σοφέρ έναντι κατηγοριών για βιασμό και απόπειρα δολοφονίας από την πλούσια κοσμική εργοδότριά του.

Ήταν μια δίκη, που γρήγορα έγινε σκανδαλοθηρική τροφή για τα πρωτοσέλιδα.

Έχοντας ανάγκη από μια νίκη υψηλού προφίλ, αλλά φιμωμένος από το δικαστήριο της δίκης, ο Μάρσαλ συμμαχεί με τον Σάμιουελ Φρίντμαν, έναν νεαρό Εβραίο δικηγόρο, που δεν είχε ξαναδικάσει ποτέ ποινική υπόθεση.

Ο Μάρσαλ και ο Φρίντμαν παλεύουν ενάντια σε μια εχθρική θύελλα φόβου και προκαταλήψεων, οδηγούμενοι στην αποκάλυψη της αλήθειας στη δίκη, που προκάλεσε αίσθηση και βοήθησε να τεθούν οι βάσεις για μια καριέρα που τελικά έκανε τον Θέργκουντ Μάρσαλ τον πρώτο Αφροαμερικανό δικαστή του Ανώτατου Δικαστηρίου της Αμερικής.

Η ταινία «Marshall» βασίζεται σε αληθινή ιστορία και ήταν υποψήφια για Όσκαρ καλύτερης πρωτότυπης μουσικής το 2018.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**23:00**  |   **Ξένη σειρά**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **Ελληνική σειρά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**   
**01:45**  |   **Ελληνική σειρά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**   
**02:35**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**     
**04:10**  |   **Τα Στέκια  (E)**     
**05:00**  |   **Παρασκήνιο  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 2ο: «Πινγκ Πονγκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:03  |   Γύρη Γύρη Όλοι  (E)***(Leo's Pollinators)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

**Επεισόδιο 23ο: «Η κολοκυθομέλισσα»**

Τι θα ήταν το Halloween χωρίς τις κολοκύθες; Αλλά και τι θα ήταν οι κολοκύθες χωρίς τις κολοκυθομέλισσες!

Η κολοκυθομέλισσα εξειδικεύεται σε ό,τι θυμίζει φθινόπωρο, κολοκυθάκια, νεροκολόκυθα, λούφες και φυσικά κολοκύθες.

Μιας και δεν τρώει τίποτα άλλο, πρέπει να ξυπνάει από τα άγρια χαράματα, αφού τα λουλούδια των κολοκυθιών ανθίζουν μόνο το ξημέρωμα!

**Επεισόδιο 24ο: «Νυχτερίδες ΙΙ»**

Οι επικονιαστές δεν φτιάχνουν φαγητό είναι και οι ίδιοι φαγητό για άλλα είδη, όπως για τις νυχτερίδες. Οι νυχτερίδες μπορεί να φαίνονται τρομακτικές, αλλά καθώς τις μελετούν ο Χιούστον και η Χλόη ανακαλύπτουν είναι ένα ζωτικό κομμάτι του οικοσυστήματος.   
Τα παιδιά θα ακολουθήσουν την Κριστίνα Ντέιβι από το Πανεπιστήμιο του Κάρλτον στη νυχτερινή της έρευνα σε ένα εγκαταλελειμμένο ορυχείο κοντά στην Οτάβα. Θα πιάσουν νυχτερίδες και θα συλλέξουν δεδομένα για την έρευνα της Κριστίνα.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**

Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».  
  
**Eπεισόδιο 51ο: «Η Χρύσα λέει ψέματα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **Μολάνγκ – Δ΄ Κύκλος (E)**

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 33ο: «Η πτήση»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου είναι αεροπόροι και μεταφέρουν μια μπομπίνα με προορισμό ένα υπαίθριο σινεμά. Η ταινία αρχίζει, όμως, η πτήση καθυστερεί! Όταν επιτέλους το αεροπλάνο εμφανίζεται το θέαμα είναι πιο εντυπωσιακό και από ταινία δράσης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/03/2025**

**Επεισόδιο 34ο: «Στα σύννεφα»**

Ο Πίου Πίου ονειρεύεται να πετάξει. Μπορεί να γίνει το όνειρό του πραγματικότητα; Ίσως, αν φτιαχτεί το πρώτο αεροπλάνο!

**Επεισόδιο 35ο: «Ο σαμουράι»**

Το Μολάνγκ καθαρίζει τη στολή ενός σαμουράι. Εντυπωσιασμένο από τη στολή τη φοράει, όμως, εκείνη την ώρα ένας δράκος επιτίθεται στο χωριό! Χρειάζεται η επέμβαση των σαμουράι και το κουνελάκι μας στρατολογείται αμέσως!

**Επεισόδιο 36ο: «Οι μουσικοί»**

Μια βροχερή μέρα στη Σαβάνα γεννήθηκε η μουσική. Χάρη σ’ αυτή το Μολάνγκ και το Πίου Πίου πείθουν τα άλλα ζώα να τους ακολουθήσουν, όταν εκρήγνυται το μεγάλο ηφαίστειο.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 49ο: «Κάστορας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy - Shorts)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 4ο:** **«Ο λαχανόκηπος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 51ο: «Το κυνήγι των εκπλήξεων» & Επεισόδιο 52ο: «Η αναζήτηση του πομ-πομ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί – Β΄ Κύκλος (Α' τηλεοπτική μετάδοση)**

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**Επεισόδιο 1ο: «H επέλαση των ζόμπι» & Επεισόδιο 2ο: «Η άλλη πατατο-ιστορία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 50ό: «Αρκτική αλεπού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Α΄ Κύκλος  (E)**

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

Ο Λουπέν είναι ένα λυκάκι που βαρέθηκε να βλέπει τους λύκους να έχουν πάντα τον ρόλο του κακού στα παραμύθια. Έτσι, αποφασίζει να εισβάλλει κάθε μέρα στα βιβλία που διαβάζει ο Αφηγητής, αιφνιδιάζοντάς τον, και να γίνεται το ίδιο, ο ήρωας της ιστορίας. Όμως, το ανυπόμονο και ξεροκέφαλο λυκάκι τα βρίσκει συχνά μπαστούνια και πολύ συχνά ζητεί τη βοήθεια του Αφηγητή για να έχει το παραμύθι το τέλος που πρέπει.

Τα περισσότερα παραμύθια είναι παραδοσιακές ιστορίες και θρύλοι από την Κίνα, τη Σκανδιναβία, την Πολυνησία, τη Νότια Αμερική αλλά και φανταστικές ιστορίες με φόντο τη Μεσαιωνική Ευρώπη.

Χάρη στον Λουπέν, τα παιδιά από 3 ετών θα δουν ότι ο αυτοσχεδιασμός και η ανυπομονησία είναι αξιολάτρευτα χαρακτηριστικά, αρκεί να μη γίνουν ξεροκεφαλιά και πως καλό είναι όταν κάνεις κάτι λάθος να το παραδέχεσαι και να προσπαθείς να το διορθώσεις!

**Επεισόδιο 4ο: «Οι τρεις ήρωες και ο δράκος» & Επεισόδιο 5ο: «Η πριγκίπισσα και ο πολύ μεγάλος τίγρης» & Επεισόδιο 6ο: «Ο ακροβάτης και ο γίγαντας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Λουπέν... τσέπης  (E)**     
*(Lupin's Tales Shorts)*

Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδιο 7ο: «Χάρτης θησαυρού» & Επεισόδιο 8ο: «Το παγωμένο σπαθί»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**     
*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2020**

**Επεισόδιο 33ο: «…ένα υδροπλάνο» & Επεισόδιο 34ο: «…έναν πύργο ελέγχου» & Επεισόδιο 35ο: «…ένα ανατρεπόμενο όχημα» & Επεισόδιο 36ο: «…μια αερόβαρκα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**

**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού  
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**   
  
**«Τα Βούρλα»**

Με τη μεταφορά της πρωτεύουσας στην **Αθήνα**, αρχίζει ο εποικισμός του **Πειραιά** από νησιώτες και το μικρό ψαροχώρι αρχίζει να μεταμορφώνεται. Βρισκόμαστε στα μέσα της δεκαετίας του 1830, όταν ιδρύεται ο Δήμος του Πειραιά και όπως σε κάθε λιμάνι πρώτο μέλημα είναι ο περιορισμός της παραβατικότητας και της πορνείας. Ο τόπος εξοβελισμού σύμφωνα με το εκ Γαλλίας δόγμα της «ανοχής και επιτήρησης» προσδιορίζεται, πέρα από το νεκροταφείο του Αγίου Διονυσίου, σε μια ελώδη περιοχή από την οποία είχε πάρει το όνομά της.

Τα **«Βούρλα»**, στο περιθώριο του αστικού τοπίου αλλά και της ηθικής ζωής, εγκαινίαζαν την ανάδυση μιας άγριας πόλης με «ενδημικά στοιχεία» τους καβγάδες, τα ναρκωτικά, την εξαθλιώση και τον αγοραίο έρωτα.

Περιχαρακωμένο ανάμεσα στις σημερινές οδούς Εθνικής Αντιστάσεως, Δογάνης, Σωκράτους και Ψαρών και σε έκταση 12 στρεμμάτων, στις αρχές του 1876, χτίζεται το πρώτο Δημόσιο Πορνείο της πόλης του Πειραιά. Το κτιριακό συγκρότημα με τους ψηλούς μαντρότοιχους εσωκλείει τον πόνο και τη δυστυχία πολλών γυναικών σε καθεστώς εγκλεισμού υπό τον έλεγχο της Αστυνομίας. Ενίοτε δε, χρησιμοποιείται και ως μέθοδος σωφρονισμού για τις άτακτες ψυχοκόρες ή υπηρέτριες. Κάπως έτσι οικοδομείται ο μύθος «του άντρου της αγοραίας ηδονής» που κινείται στα «χαμηλότερα στρώματα της Κολάσεως» σύμφωνα με πρωτοσέλιδα και ρεπορτάζ της εποχής, όπως αυτό της «δεσποινίδος Λιλίκας Νάκου».

Η περιοχή μεταμορφώνεται ουσιαστικά το 1922 με την άφιξη των χιλιάδων εκτοπισμένων της Μικρασιατικής Καταστροφής. Μαζί με τους πρόσφυγες φτάνουν και οι μουσικές τους, κάνοντας τη Δραπετσώνα τον τόπο του γνήσιου ρεμπέτη, το απόλυτο σύμβολο της μαγκιάς, ενώ τα χρόνια που ακολουθούν θα κάνουν την εμφάνισή τους στην περιοχή και τα πρώτα εργοστάσια.

Έτσι, σωματέμποροι, ρεμπέτες, αγαπητικοί και ιερόδουλες δίπλα σε πρόσφυγες και εργάτες συναρθρώνουν το σύνθετο παζλ της Δραπετσώνας μέχρι το 1940 και την Κατοχή, όταν και σταματά να λειτουργεί το Δημοτικό Πορνείο.

Τότε η χρήση του αλλάζει, ο χώρος μετατρέπεται σε φυλακή, ενώ και μετά την απελευθέρωση συνεχίζει τη λειτουργεία του ως δικαστική φυλακή τόσο για ποινικούς όσο και για πολιτικούς κρατούμενους και γίνεται ευρύτερα γνωστός με τη «μεγάλη απόδραση των 27 κομμουνιστών» τον Ιούλιο του 1955.

Τα **Βούρλα** σήμερα αποτελούν μια ήσυχη περιοχή του **Δήμου Δραπετσώνας.** Ωστόσο, οι δρόμοι και τα στενά του για τους παλιούς κατοίκους είναι φορτωμένοι με τις μνήμες ενός αθέατου πολλές φορές κόσμου.

Η ιστορία του κόσμου των Βούρλων ξεδιπλώνεται επί της οθόνης μέσα από τις αφηγήσεις των προσκεκλημένων μας.

**Εμφανίζονται αλφαβητικά οι:** Αλεξάνδρα Ζαββού (κοινωνιολόγος), Μιχάλης Καφαντάρης (κινηματογραφιστής), Παναγιώτης Κουνάδης (ερευνητής της ελληνικής μουσικής – συγγραφέας), Ελένη Κυραμαργιού (ιστορικός), Στέφανος Μίλεσης (συγγραφέας, πρόεδρος Φιλολογικής Στέγης Πειραιά), Βασίλης Πισιμίσης (συλλέκτης, συγγραφέας, ερευνητής), Βασιλική Ροδίτη (αρχιτέκτονας, υποψήφια διδάκτωρ Πανεπιστημίου Θεσσαλίας), Τέτη Σώλου (συγγραφέας-σκιτσογράφος), Γιάννης Φελέκης (πρώην πολιτικός κρατούμενος δικαστικών φυλακών Βούρλων).

**Παίζουν οι μουσικοί του συγκροτήματος Σουαρέ:** Αλκαίος – Γιώργος Σουγιούλ (μπουζούκι - τζουράς – τραγούδι), Λευτέρης Βαϊόπουλος (κιθάρα – φωνή), Γιάννης Δάφνος (μπαγλαμάς – φωνή).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/03/2025**

**Μοντάζ:** Χρήστος Γάκης

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μιγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Ήρα Μαγαλιού

**Οργάνωση παραγωγής:** Στέφανος Ελπιζιώτης, Χρυσηίδα Τριανταφύλλου

**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας:** Γιάννης – Νέλσον Εσκίογλου

**Β΄ κάμερα:** Θάνος Τσάντας

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger

**Τίτλοι αρχής-motion** **graphics:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Ελληνική Σειρά - ΕΡΤ Αρχείο (Ε)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Ελληνική Σειρά - ΕΡΤ Αρχείο (Ε)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.**

**«Νίκος Γκροσδάνης - Ο αφανής θεματοφύλακας της μνήμης»**

Στη συγκεκριμένη εκπομπή παρουσιάζεται το αρχείο του **Νίκου Γκροσδάνη.** Ο ίδιος εξηγεί πώς ξεκίνησε να συλλέγει πληροφορίες σχετικά με καλλιτεχνικά γεγονότα. Μιλάει για περιστατικά και εμπειρίες που έχει βιώσει, αλλά και για τη γνωριμία του με καλλιτέχνες, όπως ο Μάνος Χατζιδάκις, η Αλίκη Βουγιουκλάκη και ο Ελίας Καζάν.

Ακόμη, μιλάει για τη Μελίνα Μερκούρη, τον Ζιλ Ντασέν, τον Μίκη Θεοδωράκη, καθώς και για Έλληνες σκηνοθέτες που θαυμάζει. Περιγράφει το υλικό του, που αποτελείται από δίσκους, κασέτες, συζητήσεις και μαγνητοφωνήσεις, που τελικά αποτέλεσαν τα θεμέλια για τα βιβλία του.

Επίσης, μιλάει για την καταγωγή του, τα παιδικά του χρόνια και τις μετακινήσεις από το χωριό στην Αθήνα και από εκεί στη Θεσσαλονίκη, όπου εργάστηκε σε ξενοδοχεία της πόλης.

Παρεμβάλλονται πλάνα του Νίκου Γκροσδάνη, φωτογραφικό υλικό, αποκόμματα από έντυπα της εποχής και πλάνα από αγαπημένες του ταινίες.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Γιαννακάκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Σιδηρόπουλος

**Μοντάζ:** Γιώργος Διαλεκτόπουλος  
**Βοηθός οπερατέρ:** Δημήτρης Αυγερος

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Βασιλειάδης

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Άννα Βότση

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/03/2025**

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

**Έτος παραγωγής:** 2001

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Ainsley's Taste of Malta (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2024**

**Επεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Η Μέθοδος Wagner (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**     
*(Cesar Wagner)*

**Αστυνομική σειρά, συμπαραγωγής Γαλλίας - Βελγίου 2020-2024  
Σκηνοθεσία:** Αντουάν Γκαρσό, Εμιλί Μπαρμπό, Σάρα Μπαρμπό, Μαγκαλί Ρίτσαρντ-Σεράνο  
**Παίζουν:** Ζιλ Αλμά, Ολίβια Κοτ, Κοραλί Ρουσιέ, Σουφιάν Γκεράμπ, Ετιέν Ντιάλο, Ζοζεφίν ντε Μο, Πιέρ Ραμπί, Αμορί ντε Κραγενκούρ, Φανί Κοτενσόν, Αντονία ντε Ρέντινγκερ

**Επεισόδιο 9ο (τελευταίο).** Η ορθόδοξη εβραϊκή κοινότητα του Στρασβούργου θρηνεί τον θάνατο μιας νεαρής γυναίκας. Πρόκειται για αντισημιτικό έγκλημα ή για δολοφονία από κάποιον άνθρωπο του περιβάλλοντός της;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Χαβιέ Μπαρδέμ, ο ηθοποιός με τα χίλια πρόσωπα**     
*(Bardem's Metamorphoses)*

**Βιογραφικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2022**

Το ντοκιμαντέρ «Χαβιέ Μπαρδέμ, ο ηθοποιός με τα χίλια πρόσωπα» αφηγείται την ιστορία ενός χαμαιλέοντα ηθοποιού, με ανατρεπτικές υποκριτικές επιλογές και παγκόσμια φήμη.

Το να ενδιαφερθεί κανείς για τον Χαβιέ Μπαρδέμ, έναν ηθοποιό που τιμήθηκε με ένα Όσκαρ και τέσσερις υποψηφιότητες, σημαίνει ότι εξετάζει τις ερμηνείες ενός ηθοποιού, τις οποίες υποδύεται με απαράμιλλο υποκριτικό ταλέντο, και ταυτόχρονα αναλύει τις κραυγές της εξέγερσής του, αποκαλύπτοντας πολλές από τις εκδορές του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 17ο.** Η Τόνια δέχεται την πρόταση του Φεγκούδη να εργαστεί ως νταντά του μικρού Μπάμπη και ο Μάνος φτάνει με βαριά καρδιά στο δωμάτιο του ξενοδοχείου, όπου τον περιμένει η Μαριτίνα.

Η Σούλα κάνει ένα απρόσμενο δώρο στην Τόνια για να της απαλύνει τον πόνο και η Μάρω αποφασίζει να εμφανιστεί η ίδια στο εργοστάσιο και να αυτοπροταθεί για στέλεχος στην παλιά θέση του γιου της. Η Ντάντω εκπαιδεύει τη Διώνη στα νυφιάτικα έθιμα και ο Χρύσανθος αναλαμβάνει να σώσει τον Μάνο από την παγίδα που του έχει στήσει ο Πιπερόπουλος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/03/2025**

**Επεισόδιο 18ο.** Ο Πιπερόπουλος ψάχνει εναγωνίως να βρει τρόπο να φτάσει στα χέρια της κόρης του το «καυτό» φωτογραφικό υλικό του Μάνου. Από την άλλη, ο Μάνος ψάχνει τα ρούχα του, για να μπορέσει να βγει επιτέλους από το ξενοδοχείο! Εξαιτίας ενός μικροατυχήματος γνωρίζονται η Τόνια με τη Μαριτίνα. Κι ενώ όλα δείχνουν ότι θα γίνουν φίλες... τα αίματα ανάβουν και είναι έτοιμες να πιαστούν μαλλί με μαλλί. Έτσι, η Μαριτίνα βάζει βέτο στον Φεγκούδη και απαγορεύει την πρόσληψη της Τόνιας για τη θέση της νταντάς. Ταυτόχρονα, ο Παντελής ετοιμάζει βαλίτσες για το χωριό, επαναστατώντας στον δυνάστη Πιπερόπουλο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:00**  |  **Στιγμές από το ελληνικό τραγούδι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

Μουσική εκπομπή με παρουσιαστή τον **Τάκη Κωνσταντακόπουλο.**

**«Μιχάλης Τερζής»**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μούλιος

**Επιμέλεια – παρουσίαση:** Τάκης Κωνσταντακόπουλος

**Σκηνικά:** Γιώργος Σουλέρης

**Διεύθυνση φωτισμού:** Γιώργος Γαγάνης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Πόλυ Γεωργακοπούλου

**Το τραγούδι των τίτλων** που ακούγεται ερμηνεύει ο Τάκης Κωνσταντακόπουλος και είναι σε μουσική και στίχους του Μιχάλη Τερζή.

**Πιάνο – ενορχήστρωση:** Γιώργος Σαλβάνος

**Έπαιξαν οι μουσικοί:** Μανώλης Γεωργοστάθης (μπουζούκι), Θανάσης Βασιλάς (μπουζούκι), Ηλίας Καραγιάννης (κιθάρα), Θανάσης Σοφράς (κοντραμπάσο), Βασίλης Σταματιάδης (ντραμς)

**Έτος παραγωγής:** 1989

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Τα τραγούδια της οθόνης  (E)**

Μουσική σειρά με τραγούδια του ελληνικού κινηματογράφου.

**Eπεισόδιο 8ο.** Η εκπομπή είναι αφιερωμένη σε σπουδαία τραγούδια και αξέχαστες ερμηνείες από ηθοποιούς και τραγουδιστές του ελληνικού κινηματογράφου που κατάφεραν να αιφνιδιάσουν ευχάριστα το κοινό.

Η **Μαρία Λεκάκη** μάς θυμίζει τις εκπλήξεις που μας χάρισε το κινηματογραφικό πανί, ενώ λαμπεροί καλεσμένοι ερμηνεύουν τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε.

Η **Νάντια Μπουλέ,** η **Ελένη Πέτα** και ο **Γιώργος Περρής** τραγουδούν μεγάλες επιτυχίες σε μουσική ενορχήστρωση του **Γιάννη Χριστοδουλόπουλου** και μας ταξιδεύουν μελωδικά στον χρόνο.

**Αρχισυνταξία:** Νάντια Ρηγάτου  
**Μουσική επιμέλεια:** Γιάννης Χριστοδουλόπουλος  
**Executive producer:** Μιχάλης Δεναξάς   
**Οργάνωση παραγωγής:** Μαρία Κάμινα

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Θεοδοσόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία**

**«30 Jours Max»**

**Κωμωδία δράσης, παραγωγής Γαλλίας 2020**  
**Σκηνοθεσία:** Ταρέκ Μπουνταλί  
**Σενάριο:** Ταρέκ Μπουνταλί, Πιερ Ντουντάν, Γκρέγκορι Μπούτμπουλ  
**Πρωταγωνιστούν:** Ταρέκ Μπουνταλί, Φιλίπ Λασό, Βανεσά Γκιντ, Ριμ Κερίσι, Χοσέ Γκαρθία, Αξέλ Ουέτ

**Διάρκεια:** 82΄

**Υπόθεση:** Ο Ραγιάν είναι ένας νεαρός αστυνομικός, μάλλον αδέξιος και… αδέξιος. Ο γιατρός του τον ενημερώνει, λανθασμένα, ότι είναι άρρωστος και έχει μόνο 30 ημέρες ζωής.

Ο Ραγιάν αισθάνεται ότι δεν έχει τίποτα να χάσει και αποφασίζει να αδράξει την ευκαιρία του. Θέλει να γίνει ο ήρωας του σταθμού του και να εντυπωσιάσει την όμορφη συνάδελφό του Στεφανί.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**23:00**  |   **Ξένη σειρά**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **Ελληνική σειρά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**   
**01:45**  |   **Ελληνική σειρά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**   
**02:35**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**     
**04:10**  |   **Τα Στέκια  (E)**     
**05:05**  |   **Παρασκήνιο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Athleticus  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Επεισόδιο 3ο: «Προσωπικός γυμναστής»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:03  |   Γύρη Γύρη Όλοι  (E)      
(Leo's Pollinators)**   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

**Επεισόδιο 25ο: «Τα σκαθάρια»**

Τα σκαθάρια είναι γνωστά για τα φτερά τους. Έχουν δύο ζευγάρια. Τα εξωτερικά είναι σαν κέλυφος για να προστατεύει το δεύτερο ζευγάρι φτερών από κάτω. Υπάρχουν 400 χιλιάδες είδη σκαθαριών γι’ αυτό είναι η μεγαλύτερη ομάδα εντόμων στον κόσμο. Σκεφτείτε ότι 1 στα 4 ζώα είναι σκαθάρι. Είναι όμως τα σκαθάρια επικονιαστές; Αν βρουν λουλούδια με πολύ έντονο άρωμα τα επισκέπτονται και τα επικονιάζουν στη στιγμή!

**Επεισόδιο 26ο (τελευταίο): «Μέλισσα Τέκτονας»**

Είναι λίγο παραπάνω τριχωτή από τις ξαδερφούλες της, αλλά αυτό είναι που την κάνει κορυφαίο επικονιαστή. Είναι η Μέλισσα Τέκτονας. Είναι από τις πρώτες που βγαίνουν την άνοιξη, την εποχή της ανθοφορίας, και λόγω των τριχιδίων που έχει παντού είναι πολύ παραγωγική.

Χωρίς αυτή θα υπήρχαν πολύ λιγότερα μήλα, κεράσια, ροδάκινα και αμύγδαλα στη Βόρεια Αμερική που ενδημεί!

Η Χλόη και ο Χιούστον θα συναντήσουν την Τέριλιν Μπραντ από τη φυλή Μόχοκ στο Καταφύγιο Σπόρων στην Κοιλάδα του Γκραν Ρίβερ, του μεγαλύτερου ποταμού του Οντάριο για να μάθουν πώς μπορεί να διασφαλιστεί η ευζωία της.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:27**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**     
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Επεισόδιο 52ο: «Η Χρύσα μετάνιωσε»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30**  |   **Μολάνγκ – Δ΄ Κύκλος (E)**

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 37ο: «Στην αρένα»**

Φανατικοί οπαδοί υπήρχαν και στην αρχαιότητα. Πώς θα καταφέρουν να ενώσουν τους κίτρινους και τους κόκκινους οπαδούς το Μολάνγκ και το Πίου Πίου;

**Επεισόδιο 38ο: «Οι σειρήνες»**

Οι δύο φίλοι πάνε για ψάρεμα όταν φτάνουν στο νησί των Σειρήνων. Το τραγούδι τους μαγεύει το Μολάνγκ που πλέον κινδυνεύει. Ο Πίου Πίου, που δεν ακούει χάρη στην περικεφαλαία του, πρέπει να το σώσει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/03/2025**

**Επεισόδιο 39ο: «Το ξύλινο αβγό»**   
Το Μολάνγκ, το Πίου Πίου και η παρέα τους ναυαγούν σε ένα νησί γεμάτο από… Πίου Πίου. Τα ιθαγενή Πίου Πίου καλοδέχονται το Πίου Πίου αλλά όχι τους φίλους του που τους θεωρούν εχθρούς.  
  
**Επεισόδιο 40ό: «Το τριαντάφυλλο»**   
Ένα τριαντάφυλλο βάζει σε μπελάδες το Μολάνγκ όταν το κόβει για να το προσφέρει στο Πίου Πίου, επειδή ανήκει στον κήπο του Τέρατος!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 50ό: «Αρκτική αλεπού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:55**  |   **Μαθαίνουμε με τον Έντμοντ και τη Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy - Shorts)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 5ο:** **«Φωλιές»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**     
*(Edmond and Lucy)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

**Επεισόδιο 43ο: «Αντίο, πεύκο!» & Επεισόδιο 44ο: «Η παγίδα με τις καμπανούλες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Πόρτο Χαρτί – Β΄ Κύκλος (Α' τηλεοπτική μετάδοση)**

*(Paper Port)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Βραζιλίας-Κολομβίας 2016**

**Επεισόδιο 3ο: «Κλων-τίλντα» & Επεισόδιο 4ο: «Ο μύθος του Μπόμπι Τζακ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**     
*(If I Were an Animal)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 51ο: «Ζώο του αγροκτήματος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Τα παραμύθια του Λουπέν – Α΄ Κύκλος  (E)**

*(Lupin's Tales / Les Contes de Lupin)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023-2024**

**Επεισόδιο 7ο: «Η χωριατοπούλα και το μαγικό βιολί» & Επεισόδιο 8ο: «O ψαράς, ο φοίνικας και το ψάρι» & Επεισόδιο 9ο: «Ο μαθητής και οι παγωμένοι άνεμοι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |   **Λουπέν... τσέπης  (E)**     
*(Lupin's Tales Shorts)*

Ο αγαπημένος μας Λουπέν σε περιπέτειες... τσέπης!

**Επεισόδιο 9ο: «Το καράβι των Βίκινγκ» & Επεισόδιο 10ο: «Ο όμορφος μονόκερος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**     
*(Louie & Yoko Build)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2020**

Ο Λούι αφήνει στην άκρη την κασετίνα του και πιάνει τη μαγική του εργαλειοθήκη. Mε τη βοήθεια της Γιόκο, κατασκευάζουν οτιδήποτε μπορεί να χρειάζονται οι φίλοι τους.

Είτε είναι γέφυρα είτε πύραυλος είτε υπερωκεάνιο, δεν υπάρχει πρόβλημα, αφού λατρεύουν τις μεγάλες κατασκευές και σου δείχνουν πώς να τις κατασκευάσεις κι εσύ!

**Επεισόδιο 36ο: «…μια αερόβαρκα» & Επεισόδιο 37ο: «…έναν περονοφόρο ανυψωτή» & Επεισόδιο 38ο: «…μια “γουρούνα”» & Επεισόδιο 39ο: «…ένα τραμπολίνο» & Επεισόδιο 40ό. « …κούνια για δύο**»

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Τα Στέκια (E)**

**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού  
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/03/2025**

**«Εκδόσεις - Τυπογραφεία»**

***«Εγώ αν δεν ήμουν ποιητής, θα ήθελα να είμαι τυπογράφος» Γιώργος Σεφέρης***

Η παραδοσιακή τυπογραφία υπήρξε μία μεγάλη μορφή Τέχνης μέχρι το τέλος του προηγούμενου αιώνα. Χάρη στους ακούραστους εργάτες των τυπογραφείων ένας ολόκληρος κόσμος ιδεών και συναισθημάτων αποτυπώνεται στο χαρτί. Έτσι πραγματοποιείται η άυλη αλλά απόλυτα καθοριστική συνάντηση του συγγραφέα με τον αναγνώστη του, καθιστώντας το τυπογραφείο ως έναν ιδιαίτερο σκηνικό χώρο πνευματικότητας και διάχυσης γνώσης και δυνατών συγκινήσεων.

Οι τυπογράφοι στοιχειοθετούσαν στο χέρι, ενώ σταδιακά οι λινοτυπικές μηχανές και τα σύγχρονα πιεστήρια αντικατέστησαν τη χειροποίητη κατασκευή του βιβλίου με τη χρήση νέων μέσων τυπογραφικής παραγωγής. Τόσο τα τυπογραφεία όσο και οι εκδοτικοί οίκοι, οι οποίοι φιλοξενούν προσωρινά τα βιβλία, όρισαν και ορίζουν εντευκτήρια εντός των οποίων κυριαρχεί μια ατμόσφαιρα διάχυτης χαράς, ένα τρυφερό κλίμα προσέγγισης. Εντός των εκδοτικών οίκων συναντιούνται συγγραφείς, ποιητές, εικαστικοί, επιμελητές εκδόσεων, διορθωτές, εκδότες, αναγνώστες, δημιουργώντας μια άτυπη αλλά δυναμική συντεχνία: εκείνων που αντιμετωπίζουν το βιβλίο ως το απόλυτο αισθητικό προϊόν αλλά και το μέσο για αξέχαστα και ανεξίτηλα πνευματικά ταξίδια.

Ωστόσο, οι τυπογράφοι και οι εκδότες δεν αρέσκονται μόνο στη χορήγηση πνευματικής τροφής. Δεν είναι λίγες οι φορές που το τύπωμα ή η κυκλοφορία ενός νέου βιβλίου αποτελεί επαρκή αφορμή για να στηθούν γλέντια. Έτσι τη μυρωδιά του μελανιού και του φρεσκοτυπωμένου χαρτιού, διαδέχονται τα καλαμπούρια, οι μεζέδες, οι ζωηρές συζητήσεις μεταξύ των ανθρώπων που συχνάζουν σ’ αυτούς τους οικείους, πλέον, χώρους. Τα γλέντια δίνουν σιγά-σιγά τη θέση τους σε πολιτιστικές μαζώξεις, μουσικές βραδιές, εικαστικά δρώμενα και εναλλακτικά φεστιβάλ.

Από τον αείμνηστο εκδότη **Φίλιππο Βλάχο** μέχρι τους σύγχρονους τυπογράφους και εκδότες, τα μέσα τυπώματος έχουν εξελιχθεί και οι χώροι έχουν αλλάξει. Ένα μόνο παραμένει αναλλοίωτο στο πέρασμα του χρόνου και αυτό δεν είναι άλλο από το συναίσθημα ζεστασιάς και θαλπωρής που δημιουργούν αυτές οι γνήσιες κοιτίδες πολιτισμού!

Τα εναπομείναντα τυπογραφεία αλλά και σημαντικοί εκδοτικοί οίκοι μάς υποδέχονται, ενώ επίλεκτοι καλεσμένοι μας ξεναγούν στον μαγικό κόσμο του βιβλίου. **Μαζί μας θα βρίσκονται (με αλφαβητική σειρά) οι:** Φίλιππος-Φοίβος Βλάχος (εκδόσεις Κείμενα), Νίκος Βοζίκης (εκδόσεις Διάττων), Σάμης Γαβριηλίδης (εκδότης), Μιχάλης Γκανάς (ποιητής), Στέργιος Γκατζώνης (νευρολόγος / αναπληρωτής καθηγητής Ιατρικής Σχολής Αθηνών), Γιώργος Γώτης (συγγραφέας), Νίκος Ερηνάκης (ποιητής / Δρ. Φιλοσοφίας), Αιμίλιος Καλιακάτσος (τυπογράφος /εκδότης), Λένα Καλλέργη (ποιήτρια), Αθηνά Κεφαλά (ηθοποιός /σκηνοθέτις), Γιώργος Λαμπράκος (συγγραφέας), Πέτρος Μάρκαρης (συγγραφέας), Γιώργος Ίκαρος Μπαμπασάκης (συγγραφέας), Γεωργία Παπαγεωργίου (εκδόσεις Κείμενα), Γιώργος Τσακνιάς (ιστορικός / μεταφραστής Λογοτεχνίας), Εύη Τσακνιά (ζωγράφος), Γιάννης Ψυχοπαίδης (ζωγράφος).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κυριάκος Αγγελάκος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης

**Ηχοληψία:** Στέφανος Ευθυμίου

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού, Στέφανος Ελπιζιώτης.

**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας:** Γιάννης Νέλσον Εσκίογλου

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής / Motion Graphics:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Ελληνική σειρά - ΕΡΤ Αρχείο (Ε)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Ελληνική σειρά - ΕΡΤ Αρχείο (Ε)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.**   
  
**«Ο κόσμος της φαντασίας»**

Η έννοια του φανταστικού στην Τέχνη παρουσιάζεται στην εκπομπή **«Παρασκήνιο».** Αναλύεται η σχέση της πραγματικότητας με το φανταστικό. Επισημαίνεται η διάκριση τριών ειδών πραγματικοτήτων και εξηγείται η σχέση του ρεαλισμού με το φανταστικό-φαντασιακό. Αναλύεται ο συμβολισμός του φανταστικού από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.   
Παρουσιάζεται η σχέση του φαντασιακού με τον κινηματογράφο, με παράλληλη παρουσίαση πλάνων από ταινίες και γίνεται αναφορά στη φανταστική λογοτεχνία.

Τέλος, επισημαίνεται η σχέση του σουρεαλισμού με το φανταστικό και γίνεται αναφορά στους Έλληνες υπερρεαλιστές ζωγράφους.

**Σκηνοθεσία:** Ηλίας Γιαννακάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης   
**Οπερατέρ:** Δημήτρης Κορδελάς  
**Μοντάζ:** Γιώργος Διαλεκτόπουλος   
**Ηχοληψία:** Δημήτρης Βασιλειάδης   
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Πέπη Φαρακλιώτη   
**Βοηθός οπερατέρ:** Θανάσης Τσιώρης   
**Ηλεκτρολόγος:** Δημήτρης Μπακιρτζής   
**Βοηθός παραγωγής:** Αργύρης Παπαευσταθίου

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

**Έτος παραγωγής:** 2001

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Ainsley's Taste of Malta (Α΄ τηλεοπτική μετάδοση)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2024**

**Επεισόδιο 3ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/03/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**14:00**  |   **Ξένη σειρά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Ντιν Μάρτιν: Ο βασιλιάς του κουλ**     
*(DEAN MARTIN - KING OF COOL)*   
**Βιογραφικό μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2021**

Ο Ντιν Μάρτιν ήταν η επιτομή του κουλ. Πολυτάλαντος περφόρμερ, καταξιωμένος τραγουδιστής και ένας από τους μεγαλύτερουςς αστέρες του Χόλιγουντ και της τηλεόρασης. Γόης στη σκηνή και εκτός σκηνής, και αντικείμενο λατρείας.

Όμως, παρ’ όλη τη φήμη του, κανείς δεν τον ήξερε πραγματικά. Γιατί ήταν τόσο αινιγματική μορφή και ποιος ήταν τελικά ο «ροδανθός» του Ντιν;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |  **Σε ξένα χέρια  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Δραμεντί, παραγωγής 2021**

**Πρωτότυπη ιδέα-σενάριο:** Γιώργος Κρητικός

**Σεναριογράφοι:** Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος, Κατερίνα Πεσταματζόγλου

**Σκηνοθεσία:** Στέφανος Μπλάτσος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**, Νίκος Κανέλλος, Αντρέας Γούλος

**Σκηνογραφία:** Σοφία Ζούμπερη

**Ενδυματολόγος:** Νινέτ Ζαχαροπούλου

**Επιμέλεια:** Ντίνα Κάσσου

**Παραγωγή:** Γιάννης Καραγιάννης/J. K. Productions

**Παίζουν:  Γιάννης Μπέζος** (Χαράλαμπος Φεγκούδης), **Γεράσιμος Σκιαδαρέσης** (Τζόρνταν Πιπερόπουλος), **Ρένια Λουιζίδου** (Σούλα Μαυρομάτη), **Βάσω Λασκαράκη** (Τόνια Μαυρομάτη), **Χριστίνα Αλεξανιάν** (Διώνη Μαστραπά-Φεγκούδη), **Κυριάκος Σαλής** (Μάνος Φεγκούδης), **Σίσυ Τουμάση** (Μαριτίνα Πιπεροπούλου), **Αλεξάνδρα Παντελάκη** (Μάρω Αχτύπη), **Τάσος Γιαννόπουλος** (Λουδοβίκος Κοντολαίμης), **Λεωνίδας Μαράκης** (παπα-Χρύσανθος Αχτύπης), **Ελεάννα Στραβοδήμου** (Πελαγία Μαυρομάτη), **Τάσος Κονταράτος** (Πάρης Φεγκούδης, αδελφός του Μάνου), **Μαρία Μπαγανά** (Ντάντω Μαστραπά), **Νίκος Σταυρακούδης** (Παντελής), **Κωνσταντίνα Αλεξανδράτου** (Έμιλυ), **Σωσώ Χατζημανώλη (**Τραβιάτα), **Αθηνά Σακαλή** (Ντάνι), **Ήρα Ρόκου** (Σαλώμη), **Χρήστος Κοντογεώργης** (Φλοριάν), **Παναγιώτης Καρμάτης (**Στέλιος), **Λαμπρινή Σκρέκα** (Τζέιν)

**Επεισόδιο 19ο.** Μετά την αποκάλυψη της φωτογραφίας, η οικογένεια Φεγκούδη αντιμετωπίζει κρίση: ο Μάνος πρέπει να εξηγήσει τα ανεξήγητα, όσο ο Φεγκούδης πασχίζει να μη διαλυθεί ο γάμος. Η αντεπίθεση του Φεγκούδη θα περιπλέξει ακόμα περισσότερο τα πράγματα, βάζοντας στις ζωές τους τα πλέον ακατάλληλα πρόσωπα.

Παράλληλα, στο σπίτι του Πιπερόπουλου, ο Παντελής, με τη βαλίτσα στο χέρι, ετοιμάζεται να φύγει. Η Σούλα αποφασίζει να κόψει μία και καλή τα ανυπόστατα όνειρα της Πελαγίας. Όσο η Τόνια παλεύει για τη θέση της νταντάς, με το σύμπαν να συνωμοτεί εναντίον της, η Μαριτίνα είναι αποφασισμένη να βρει την άκρη του νήματος σχετικά με τη φωτογραφία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/03/2025**

**Επεισόδιο 20ό.** Ο Φεγκούδης απάγει τον Πιπερόπουλο, για να τον κάνει να παραδεχτεί τι έκανε στον Μάνο. Ο Χρύσανθος, για να ξεφορτωθεί την Πελαγία και να τελειοποιήσει το μείγμα του, της στέλνει ένα πιο «φιλικό» μήνυμα κι εκείνη πετάει στα σύννεφα. Ο Μάνος «πιέζει» την Τόνια να δουλέψει για εκείνους και τελικά την πείθει. Τελικά θα καταφέρει ο Φεγκούδης να πάρει από τον Πιπερόπουλο τις πληροφορίες που θέλει; Πώς θα αντιδράσει η Τόνια όταν γνωρίσει τον Μπάμπη;

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Ακολουθία Γ΄ Χαιρετισμών  (Z)**   
  
**Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αγίας Φωτεινής Νέας Σμύρνης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία**

**«Το γεράκι του φυστικοβούτυρου»** **(The Peanut Butter Falcon)**

**Γλυκόπικρο road movie, παραγωγής ΗΠΑ 2019**

**Σκηνοθεσία:** Τάιλερ Νίλσον, Μάικλ Σουόρτζ

**Πρωταγωνιστούν:** Σάια ΛαΜπεφ, Ζακ Γκοτσάγκεν, Μπρους Ντερν, Ντακότα Τζόνσον, Αν Όουενς, Τόμας Χέιντεν Τσερτς  
**Διάρκεια:** 88΄

**Υπόθεση:** O Τάιλερ έχει παραιτηθεί από τη ζωή μετά τον χαμό του αδελφού του και έχει καταλήξει να κλέβει την ψαριά άλλων για να επιβιώσει.

O Ζακ, ένας νεαρός με σύνδρομο Down, ονειρεύεται μια καριέρα παλαιστή.

Τα πράγματα περιπλέκονται όταν δύο ψαράδες καταδιώκουν τον Τάιλερ, ενώ ο Ζακ δραπετεύει από το ίδρυμα στο οποίο φιλοξενείται, για να βρει τη σχολή πάλης του ινδάλματός του.

Συναντιούνται τυχαία και, χωρίς χρήματα και χάρτη, μοιράζονται έναν κόσμο που δεν είχαν φανταστεί.

Μαζί με την Έλινορ, μία εθελόντρια από το ίδρυμα που εμφανίζεται για να μαζέψει τον Ζακ, βάζουν πανιά για ένα ταξίδι ζωής, με φόντο πρωτόγνωρα και εκπληκτικά τοπία.

Ένα χαρούμενο και αισιόδοξο παραμύθι για τη φιλία και τη δύναμη της θέλησης με φόντο τον μυθικό αμερικανικό Νότο, μία ονειρική περιπέτεια για τη λαχτάρα του ταξιδιού που θυμίζει τις διαδρομές του Τομ Σόγιερ, με ένα απρόσμενο ηρωικό δίδυμο και πολλούς ακόμα αξέχαστους χαρακτήρες.

Στη συγκινητική και εμπνευσμένη ιστορία πρωταγωνιστεί ο **Σάια ΛαΜπεφ** («Transformers», «American Honey») μαζί με τον εξαιρετικό πρωτοεμφανιζόμενο, **Ζακ Γκοτσάγκεν,** έναν νεαρό ηθοποιό με σύνδρομο Down, για τον οποίο γράφτηκε ο ρόλος και χάρη στον οποίο, έγινε αυτή η βραβευμένη με 20 βραβεία μοναδική ταινία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**23:00**  |   **Ξένη σειρά**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/03/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **Ελληνική σειρά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**   
**01:45**  |   **Ελληνική σειρά - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**   
**02:35**  |   **Σε ξένα χέρια  (E)**     
**04:10**  |   **Τα Στέκια  (E)**     
**05:00**  |   **Παρασκήνιο  (E)**